Jorge Ibarra. C.
Nº 59.
Stgo

estadio

SERGIO LIVINGSTONE

BRILLANTE EMBAJADOR DEL DEPORTE CHILENO EN ARGENTINA

Nº 59 — AÑO II

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

CAMPEON DE FUTBOL DE 1943

UNION ESPAÑOLA

Usan únicamente zapatos de futbol de Alonso e Hijos

FUJIWARA
Centroforward, Colo Colo. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

TORO
Centroforward, Santiago Morning. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

FANDIÑO
Inter, Magallanes. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

ROA
Back, Audax. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

MANCILLA
Centroforward, Universidad Católica. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

DOMINGUEZ
Centroforward, Universidad de Chile. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III - N.º 59 - Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 17 de diciembre de 1943

estadio

Redacción y administración
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

EL CHILENO FISICAMENTE APTO

INICIATIVA DE "ESTADIO", PATROCINADA POR S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Era nuestra intención no volvernos a referir a la campaña "El chileno físicamente apto", sino para dar a conocer la feliz noticia de su realización. Pero la llegada de Sir Millington Drake, quien desde Uruguay había tenido el bello gesto de ofrecer algunas medallas, para una iniciativa que él apreció en toda su magnitud, nos obliga a ello. El representante del Consejo Británico de Londres, en Hispanoamérica, una vez llegado a Santiago, hizo entrega al director de la Dirección General de Informaciones y Cultura, de treinta medallas de oro, plata y otros metales, que, por espacio de 10 años, debían ser premio ofrecido a

Medallas donadas por Sir E. Millington Drake para la campaña "El Chileno Físicamente Apto". Son 10 de oro, 10 de plata y 10 de metal, para servir de estímulo al chileno que realice mejor performance en las categorías de mayores de 40, de 30 y de 20 años, respectivamente.

El representante del Consejo Británico de Londres, Sir E. Millington Drake, hace entrega al señor Aníbal Jara, Director de Informaciones y Cultura, de su obsequio. A la izquierda, el comandante Kolbach, Director del Departamento de Deportes, y a la derecha, don Domingo Durán, secretario de la Dirección.

quienes cumplieran las mejores performances, en las respectivas categorías de mayores de cuarenta, treinta y veinte años.

Cuando hace más de un año dimos a conocer este proyecto al país, ya con el patrocinio del Presidente de la República, sabíamos que sería muy difícil el triunfo de una idea de tan grande trascendencia y tan hondo significado. Pero al prometer bregar por ella con el mayor fervor, lo hacíamos conscientes de ir en pos de un ideal, que al llegar a ser una realidad, sería un aporte valioso para el progreso de la cultura física en nuestra patria. Por eso es grande nuestro agradecimiento y debe serlo el de todos los chilenos, hacia ese extranjero amigo de Chile que nos dice: "Es grandioso lo que ustedes quieren hacer; porque es bello hacer deporte por deporte y con el sólo deseo de optar al título de "Chileno físicamente apto". Consideramos que el gesto de Sir Millington Drake constituye un gran paso dado en un camino que hasta ahora se ha ido recorriendo, lenta y dificultosamente. Constituye toda una clarinada de atención hacia los chilenos que están en situación de cooperar, para que el ideal se transforme en realidad.

El Ch. F. A. está hoy en manos del Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones que confecciona el proyecto de decreto que aprueba sus reglamentos. El Comandante Kolbach y el actual Director General, don Aníbal Jara, tienen, en consecuencia, la responsabilidad ante los deportistas de todo el país de ser los principales sostenedores de la campaña y tendrán más tarde la enorme satisfacción de haber sido sus realizadores.

desde la ALTURA

Racing, el más "popular" de los equipos de futbol argentinos, se midió con Colo Colo, el más "popular" de los equipos de futbol chilenos.

Para que la "popularidad" hubiera sido completa, habría sido necesaria una revisión en el precio de las entradas...

El "Chueco" jugando de wing derecho.

Cómo se van a reír en Buenos Aires...

Me contaron que el 8 de diciembre varios referees de futbol se fueron a Lourdes y, después de una confesión bien larga, comulgaron devotamente

a sorbitos.

Qué lástima que las confesiones de ciertas personas no se hagan en voz alta, así se sabrían varias cosas del campeonato pasado.

Yo creo que es mentira; pero me aseguraron que ayer todavía había gente desfilando en Iquique..., y el alcalde discurseando.

Sería conveniente que ahora que el "Sapo" se encuentra entre nosotros, muchos de los que fueron a visitarlo a Buenos Aires se le acercaran a devolverle alguna parte de los préstamos que les hizo para volver.

No vaya a ser cosa que en otra ocasión tengan que empeñar las pilchas para poder volver.

Cuando jugó Racing contra Independiente, en la cancha de éstos, detrás del arco del "Sapo" se colocó una buena moza hincha de Independiente, que trataba de distraer la atención de nuestro compatriota cada vez que la pelota se acercaba al área que defendía Livingstone. Lo llamaba, lo silbaba, en fin, le hacía toda clase de manifestaciones harto sugestivas, con el exclusivo propósito de ponerlo nervioso.

En otras canchas, las chiquillas partidarias del club local, le gritan toda clase de cosas ofensivas. En Independiente, las chicas le hacen insinuaciones No hay duda de que es un progreso.

El único que respondió en la táctica Platko fué el referee Benítez. Se cuidó a D'Alessandro en tal forma, que en los primeros minutos no lo dejaba tocar la pelota...

El referee tomó tan en serio el "partido" entre Racing y Colo Colo, que con tanto pito el lance estaba resultando un verdadero "partido".

Don René Reyes, el alcalde deportista de Iquique, de paso por Santiago, nos mostró el siguiente telegrama: "En vista obtener título campeones absolutos futbol, rogamos urgir traslado Gobierno ésta".

Vamos a tener que entrenarnos de veras, porque si no Iquique es capaz de conseguirlo.

A la salida del partido, un rotito decía, entre tumbo y tumbo:

Muy malos están los tiempos
p'al futbol profesional;
re mal lo hicieron los rojos,
y los albos ni que hablar.
Vamo'a ver si mejoramos
en el C. Cuadrangular,
si no..., más vale que todos
nos vamos a veranear,
porque no vale la pena
asolearse por no'ejar.

Pancho Segura Cano, el espectacular tenista del trópico, que es, sin lugar a dudas, la raqueta de mayores relieves que han producido los "courts" de Sudamérica, a excepción de nuestra incomparable Anita, nos ha dejado, como vulgarmente suele decirse, "con los crespos hechos".

A su paso por nuestra capital, oportunidad en que lo entrevistamos para nuestra revista, y luego en Buenos Aires, el campeón ecuatoriano exteriorizó con calor los vivos deseos que tenía de actuar en Chile, país al que se sentía ligado por las cordiales demostraciones de simpatía de que siempre se le ha hecho objeto.

Estos deseos de Segura no se limitaron a una simple expresión de sentimientos, sino que no tardaron en concretarse en gestiones tendientes a obtener que este player pudiera hacer algunas presentaciones en Santiago, una vez terminado el campeonato argentino. El capitán de la delegación chilena a dicho campeonato, Marcelo Taverne, se puso en contacto con él en la capital argentina, como igualmente con su representante autorizado, el periodista ecuatoriano señor Vitori Jiménez, y luego la Federación Chilena, esto es, la dirigente máxima, igualmente formalizó con este representante autorizado las condiciones en que Segura habría de actuar entre nosotros. Simultáneamente, la Federación, tras rápidas diligencias, llegó a acuerdo con la Asociación Argentina, en materia de establecer compensaciones para esta dirigente, que fué la que costeó la venida de Segura al campeonato transandino.

Terminadas tales actividades preliminares, la Federación preparó el programa correspondiente e hizo las citaciones respectivas por la prensa.

Pero no contó la Federación con la sorpresa que le estaba reservada: dos días antes de iniciarse el torneo, se recibió un cable de Segura, en respuesta a las diversas comunicaciones que se le enviaran urgiendo su presencia, en el que decía que "no había resuelto aún si actuaba en Chile".

En forma extraoficial se han dado algunas explicaciones acerca de esta actitud que bien puede calificarse de insólita, y que, fuerza es reconocerlo, ha causado manifiesto desagrado en nuestro ambiente tenístico; pero el hecho de que tales explicaciones hayan

sido formuladas a última hora, les resta valor de convicción.

Lo cierto del caso es que Segura Cano no ha estado acertado en su proceder. Si su estado físico no le permitía actuar, pudo haberlo dicho de inmediato. El que haya hecho dar a una entidad tan respetable como la Federación un paso en falso es un gesto que ha de enajenarle muchas simpatías que, merecidamente, había conquistado entre nosotros.

RENGO

Terminaron el partido, dieron los hurras y se fueron. Modestamente, sin pretensiones, aparecieron en Santiago para jugar los últimos matches del largo Campeonato Nacional de Futbol Amateur. Equipo desconocido hasta el momento de presentarse en la capital, poco a poco y en base de calidad demostrada en cada presentación, llegaron a constituirse en los favoritos de nuestra afición. La proximidad de Rengo con Santiago les había permitido un intercambio deportivo tan beneficioso, que el aficionado santiaguino fué el directamente favorecido con dichos progresos. La jerarquía de juego de los "renguinos", puesta de manifiesto en sucesivas presentaciones contra aquilatados conjuntos, como lo eran Valparaíso y Talcahuano, les significó el galardón de ser considerados como el conjunto que mejor futbol praticaba.

El sacrificio que gastaron los dirigentes para cumplir con la loable performance de disputar el título final, no ha sido en vano. Todo Chile fué testigo de tal hazaña, y el deporte amateur será el primero en agradecérselo.

Mas, la alegría que a todos los "renguinos" les proporcionó la obtención de tan preciado título, puede quedar trunca. Connotados hijos de esa tierra ofrecieron a sus deportistas un campo de juego en caso de clasificarse en el primer lugar. La suerte no quiso que las cosas sucedieran como ellos lo querían, y el futbol local tendrá que seguir marcando el paso tan próximo a la meta, que podría decirse que sólo los separa de ella la misma diferencia con que perdieron el partido final: un punto.

Injusto y triste sería esperar una nueva oportunidad para renovar un ofrecimiento que encierra tanta magnanimidad. La oportunidad para llevar a feliz término una aspiración que no sólo es local, sino que ha constituído el Norte de todos los deportistas del país, hay que aprovecharla. Y éste es el momento en que las grandes esperanzas cristalizan. El honor, la satisfacción y el legítimo orgullo que debe embargar a todo hijo de Rengo no debe ser desaprovechado. La generosidad de sus habitantes puesta a prueba durante el desarrollo del certamen nacional debe rendir un último esfuerzo, y la aspiración de conseguir un campo deportivo levantaría aun más —si ello fuera posible— el buen concepto que en todo el país ha logrado el deporte "renguino".

"RACING" CLUB CHILENO

Cuando el futbol chileno entró en su mayoría de edad, el interés que sentimos todos los deportistas por este juego empezó a traspasar las fronteras, para detenerse especialmente en Buenos Aires. La superior calidad del juego rioplatense, junto con ser un saludable ejemplo, nos servía a maravilla para ponerlo en parangón con el nuestro. Las visitas de los equipos argentinos eran antecedentes valiosos. Por esta razón, eran muchos los aficionados chilenos que seguían el campeonato argentino con un interés general, que no llegó a cristalizar nunca hasta el extremo de "hinchar" por determinados colores.

Hoy día, junto con sentir crecer su interés por el futbol de allende los Andes, el aficionado chileno ha volcado sus simpatías en una institución. Lo que en un principio se limitaba al halago que nos deparaba la actuación de aquel guardameta chileno que defendía el pórtico de Racing, se transformó en un gran entusiasmo colectivo por seguir las actuaciones del equipo de Avellaneda. Sergio Livingstone, que en Chile llegó a acaparar para sí las más grandes simpatías que futbolista alguno lograra en los últimos tiempos, determinó la formación de esa "hinchada" chilena por un cuadro argentino. Así, ya no era sólo el nombre de Livingstone el que despertaba en nuestros corazones ansiedad y entusiasmo; luego lo acompañaron Salomón, Sued, García Pérez, Félix Díaz, etc., nombres que llegaron a estar junto al de los cracks chilenos del momento. Entonces fué muy corriente oír en los comentarios hilvanados en los tablones de una cancha chilena la crítica o el aplauso para un D'Alessandro y un Morcillo, Roa y Salomón, Livingstone y Chirino, como si todos ellos formaran parte de una sola familia futbolística.

El campeonato argentino de 1943 mantuvo como nunca encendido en nuestro aficionado el fuego del entusiasmo. Se vivió en Chile la pesadumbre de ver a Racing en el último lugar de la tabla. Se vivió intensamente la satisfacción de esa serie de triunfos que lo hacía escalar posiciones.

La "corriente alternada" de las actuaciones de Racing fué "continua" en nuestras preocupaciones, y el desasosiego que tales altibajos encontraban en diástole el corazón del de Avellaneda, eran sístole en el de los chilenos. Esto podría demostrar que para la "hinchada" racinguista no existió la barrera de los Andes, y un mismo pie marcó el compás de una misma esperanza.

Sin ser la primera vez que Racing nos visita, su llegada tiene hoy otro significado. Antes fué un cuadro argentino más. Hoy es un equipo chileno que vino a recibir nuestros aplausos, porque logró lo que hasta ahora no había conseguido otra institución extranjera, el metérsenos bien adentro del pecho, el hacernos comprender que su campaña era también nuestra, como nuestros fueron sus pesares cuando la "mala" marcó el compás en sus filas. Y el público chileno no dejó pasar la oportunidad. El aplauso que le tributó el domingo en el estadio simbolizó toda esa emoción sentida mientras duró el desarrollo de la campaña argentina. Esas emociones, guardadas y retenidas por tanto tiempo, se volcaron íntegras para saludar los colores de Racing y para congratular a ese muchacho chileno que, al triunfar en Buenos Aires, nos consolaba de la pesadumbre de haber perdido a nuestro crack, ofreciéndonos, en retribución, la alegría de una conquista más para nuestros entusiasmos futbolísticos: el cariño que hoy sentimos por Racing Club.

ALBUDI.

CHILE DEPORTIVO SEÑALA

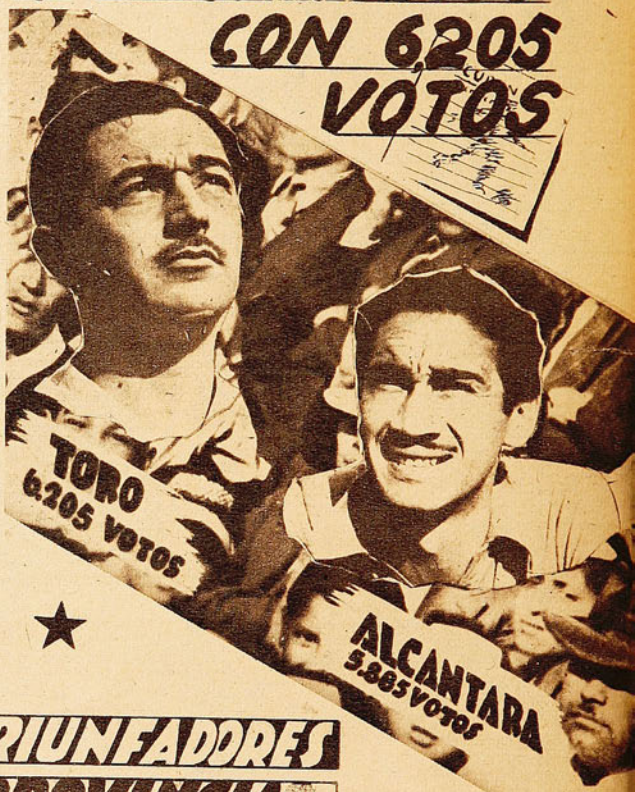
TORO VENCEDOR DE SANTIAGO CON 6205 VOTOS

¡Alcántara solo! ¡Alcántara solo! decían en la capital los interesados en el resultado del Concurso de popularidad deportiva de la revista "Estadio", y había razón para creer que el prestigioso jugador del Audax Italiano no tendría competidor serio, del momento en que después de aparecer cada número de la revista recibía mil votos seguros. ¿Quién lo iba a ganar? Ahí estuvo la sorpresa. Raúl Toro, crack máximo de nuestro futbol, cuya actuación en esta temporada ha sido muy reducida, fué colocándose tímidamente para ganar en la meta. ¿Por qué? Sus partidarios estaban reservándose para el final, acumulando votos en secreto, y lo más destacable de la campaña que se hizo en favor de "Toribio" es que los votos que llegaron al último momento no procedían en gran parte de la capital, donde es lógico pensar que tenga la gran mayoría de sus partidarios, sino que recibió gran cantidad de provincias.

La clasificación en primer lugar del centro delantero del Santiago Morning viene a probar que el prestigio y la fama que lo ha mantenido en el sitial de honor de nuestros cracks de futbol durante el último lustro aún no se empaña ni declina, como lo prueba el gran número de sufragios que acumuló, pese a su actuación en la temporada, rubricada sí con un partido de calidad como fué el que brindó aquella tarde en que el team recoletano derrotó al Colo Colo, decidiendo, si se quiere, todas las posibilidades de algunos de los equipos que con mayor mérito pretendían el título.

Alcántara, en el segundo lugar, apoyado por varios miles de votos, ha conseguido una clasificación honrosísima, ya que este joven elemento sin rayar a gran altura es considerado por los críticos como el mejor centro delantero nacional del momento. Los votos que acumuló evidencian que es un futbolista que goza también de hondas simpatías en nuestro ambiente.

La clasificación en el tercer lugar de Pancho Urroz también no puede ser más merecida a nuestro juicio. El capitán y eficiente zaguero de la Unión Española, campeón profesional de 1943, cumplió una campaña brillante en la temporada y es lógico comprender que gran número de los partidarios de su club hayan trabajado por consagrarlo como el crack 1943 del futbol profesional.



EN UNA GRAN FIESTA SE HARA ENTREGA DE LOS PREMIOS

La encuesta "El Crack 1943" terminará con una gran fiesta, efectuada en un teatro de Santiago, donde se coronará a los triunfadores y se les hará entrega de los premios. La fecha será comunicada a nuestros lectores en el próximo número de "ESTADIO", ya que previamente debemos conocer exactamente la fecha de llegada de los triunfadores de provincias.

La Dirección de nuestra revista ruega a todos los vencedores enviar a la brevedad posible su nombre completo, dirección, datos deportivos y fotografía, para su publicación.

LOS TRIUNFADORES DE PROVINCIA

COLCHAGUA: R. Jiménez	4,615
CURICO: S. Saavedra	550
TALCA: C. Ruiz	2,130
MAULE: J. Mella	155
LINARES: M. Almuna	800
ÑUBLE: P. Fernández	480
CONCEPCION: A. Alonso	1,015
BIO-BIO: J. Ruiz	115
ARAUCO: J. Sáez	640
MALLECO: Villavicencio	1,130
CAUTIN: A. Labbé	395
VALDIVIA: S. Sepúlveda	405
OSORNO: R. Marcos	605
LLANQUIHUE: M. Ojeda	415
CHILOE: A. Almonacid	185
MAGALLANES: J. Almonacid	75
TARAPACA: Freddy Wood	605
ANTOFAGASTA: R. Maffet	1,005
ATACAMA: J. Nicolás	1,290
COQUIMBO: R. Bahamonde	360
ACONCAGUA: A. Bickell	1,125
VALPARAISO: C. Mella	2,055
O'HIGGINS: J. Herrera	1,770

SELECCIONADO NACIONAL

LIVINGSTONE (16,955)
SALFATE (11,850) ROA (17,585)
PASTENE (15,190) CABRERA (14,065) MEDINA (12,550)
CREMASCHI (11,740) TORO (13,130) NORTON (15,945)
SORREL (8,250) ARMINGOL (11,990)

SUS CRACKS

EXITO SORPRENDENTE ALCANZO EL CONCURSO ★ CRACK 1943. ★

No podemos disimular nuestra satisfacción al apreciar la forma entusiasta con que la afición deportiva del país acogió nuestra iniciativa "CONCURSO CRACK 1943", para que los lectores, en una encuesta popular, designaran a los hombres de más prestigio y que arrastran con mayores simpatías en sus clubes, sus barrios y sus ciudades. Al iniciarlo, no pensamos que iba a alcanzar las proporciones manifestadas en los miles de cupones que han llovido a montones en las oficinas de redacción de esta revista; miles de cupones llegados del norte, del sur, del centro, de todas las regiones; aun de los lugares más apartados, donde también existen deportistas entusiastas y amables lectores de nuestra publicación que se interesaron por emitir sus votos para que sus figuras predilectas lograran votaciones importantes, que les dieran el derecho a ser considerados entre los vencedores. Acaso, pensamos, la iniciativa cayó en un terreno propicio por la forma amplia de sus bases. No se trataba, como pudo creerse, de destacar a uno o dos cracks del futbol nacional; aquéllos de mayor nombradía y popularidad en las canchas de la capital, sino que, en cada ciudad del país, por lejana que ésta fuese, o en cualquier centro deportivo de importancia, donde también existen deportistas de méritos que arrastran "hinchadas", partidarios entusiastas que los admiran y los estimulan. El Concurso de "Estadio" no tendía sólo a acrecentar la popularidad de astros de relieve nacional o internacional, sino también a aquéllos de las provincias que han descollado en sus medios para ser enaltecidos y recompensados.

Así se explica la forma insistente en que estuvieron llegando y acumulándose votos para nombres que aun no suenan en los oídos de la afición de la capital, pero que, en sus ciudades son deportistas meritorios, descollantes, dignos de figurar también en un homenaje digno junto a aquellos cracks de más resonancia en los oídos de los aficionados de todo el país.

Tal como lo indican las bases del Concurso, la revista "Estadio", con la cooperación valiosa del Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones, reunirá en Santiago a todos los cracks vencedores en las diversas ciudades del país, en un acto público, que se llevará a efecto en la primera quincena de enero próximo, en el Teatro Caupolicán. En esta fecha la afición de la capital tendrá la oportunidad de brindar un homenaje cálido a los exponentes más populares del futbol provinciano, junto a los cracks metropolitanos. "Estadio" se preocupará de que ese festival, en el cual se procederá a proclamar "CRACKS 1943" a los vencedores y a hacer entrega de los valiosos premios ofrecidos, sea una fiesta extraordinaria, la cual, además de contar con la asistencia de miles de espectadores, se vea realzada con la presencia de hombres de Gobierno y altas personalidades del deporte nacional.

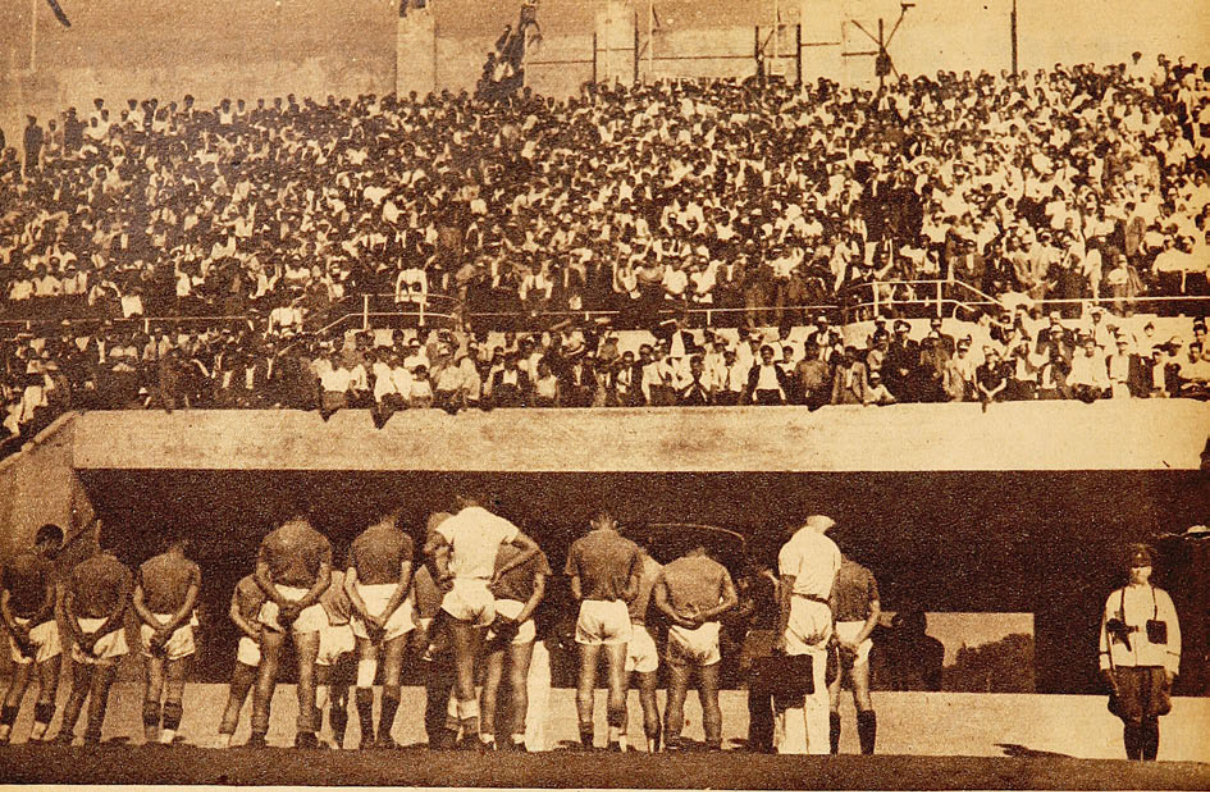
El éxito alcanzado por nuestro Concurso nos ha dejado ampliamente satisfechos, especialmente porque este resultado tan lucido se dejó evidenciar sólo al final, con los envíos voluminosos de votos enviados, tanto de provincia como de diversos sectores de la capital, lo cual prueba que existía el preconcebido afán de acumularlos, para producir verdaderas sorpresas en el último instante. La noche del sábado 11, fecha de clausura para la recepción de los votos, fué impresionante apreciar el entusiasmo despertado por el Concurso. Al hacer recuento, tarea bastante pesada y agotadora para nuestro personal, pudo irse anotando las sorpresas: ver cómo a última hora, podemos decir en la meta, hombres que venían rezagados, pasaban en forma aplastante al primer lugar, dejando en el segundo o tercer puesto a aquéllos cuyos votantes ya clamoreaban su victoria. El caso de Alcántara, que fué desalojado por Raúl Toro, es sintomático.

Este éxito de 1943 nos estimulará a repetir el Concurso el año entrante, con la seguridad de que se superará ampliamente el resultado registrado. La misma forma en que fueron recibiéndose los sufragios indica que nuestros aficionados al comienzo no tomaron con mucho interés la iniciativa, y sólo en los últimos meses se decidieron a intervenir con entusiasmo e interés sorprendente. El Concurso 1944 está, pues, llamado a superar ampliamente al de 1943, por las razones anotadas. Desde luego, la Dirección de la revista "Estadio" no escatimará esfuerzos para que la encuesta llegue e interese a todas y a cada una de las provincias; que no quede una sola sin la intervención de su población deportiva y con la presentación de sus cracks en la fiesta de la proclamación.

La lista de premios, que últimamente se ha incrementado con nuevas donaciones, se publicará en el próximo número. Aparte de ellos, el vencedor de Santiago recibirá la medalla de oro de "ESTADIO", y los cuatro siguientes en el cómputo una medalla de plata. Igualmente, cada crack de provincia recibirá una medalla de plata, estas últimas donadas por la Casa Importadora de Joyas, de don Guillermo Arroyo.

CIENTOS de cupones llegados a última hora dieron sorpresas

★



El equipo de Iquique, que supo luchar con tanta entereza hasta conseguir un triunfo que parecía imposible, de pie ante la barra formada por los residentes nortinos en la capital, entona la canción nacional. Alegre y bulliciosa, la barra constantemente alentó a sus muchachos y puso al final del espectáculo el toque emotivo, con sus manifestaciones de intenso júbilo.

"IQUIQUE CAMPEON"

UNA VEZ MAS HAY QUE DECIRLO

Por CENTRO HALF.

IQUIQUE sigue siendo un nombre que deben pronunciar con respeto y admiración los deportistas chilenos. La región que señala un más alto porcentaje de cultores en las diferentes manifestaciones deportivas confirma en el campo de sus actuaciones la calidad, la "buena pasta" de sus representantes. Desde hace mucho tiempo que Iquique viene destacando figuras de mérito en el concierto del deporte chileno e internacional. Nombrarlas está demás, pues son ampliamente conocidas de la afición. Cada una de ellas, en diferentes épocas, obligaron a que el nombre de la generosa tierra que los vió nacer se mantuviera en el primer plano de la actualidad deportiva nuestra, determinando siempre un profundo sentimiento de admiración entre sus compatriotas. Se dice, y con justa razón, que Iquique es cuna de campeones, y sus hijos, celosos guardadores de esa tradición honrosa, no pierden oportunidad de ratificarla. Recién ayer era el título nacional de basquetbol que conseguían los iquiqueños con todos los honores; hoy se llevan el de futbol.

Y en el presente como en el pasado, los bravos nortinos ponen en evidencia todos aquellos atributos que obligaron a que el triunfo fuera para ellos. Amor propio reconcentrado, inconmensurable espíritu de lucha, fortaleza física y una especial facilidad para la práctica del deporte, son las cualidades que en los iquiqueños destacan aptitud. "Iquique campeón", una vez más hay que decirlo, y ello es sólo un merecido galardón para quienes supieron poner siempre en el campo de la lucha deportiva las mejores cualidades.

Verdadera satisfacción siente este cronista al destacar el triunfo de Iquique. El entusiasmo que reina en esa región por todo lo que sea deporte y las cualidades de verdaderos deportistas que lucen siempre sus representantes, obligan a que se miren sus triunfos con simpatía. La ciudad más deportiva de Chile ofrece un ejemplo al país. Sus victorias y el regocijo que ellas producen son el premio justo y alentador para la

El primer gol de Iquique. Fernández en el suelo mira la pelota que ha escapado a su control. Junto al arquero, Urroz y Flores. El triunfo de Iquique fué ampliamente merecido, a pesar del intenso dominio que ejerció en el campo el cuadro rojo.

tierra que fué cuna de grandes campeones.

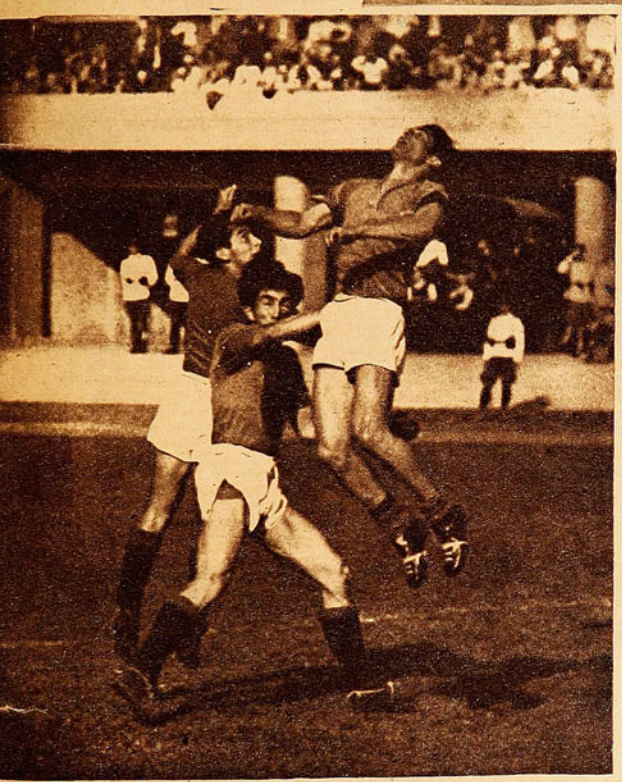
COMO VENCIO IQUIQUE

La escuadra nortina, luego de una campaña por demás meritoria desarrollada en la región, llegó hasta Santiago para disputar las finales del torneo nacional de futbol amateur. Aquí en nuestro Estadio Nacional los iquiqueños no hicieron más que confirmar su categoría de cuadro pujante, vigoroso y poseedor de un juego de técnica más que discreta.

Así, sus triunfos sobre Potrerillos, Ovalle y Rengo, todos merecidos, vinieron a ratificar la capacidad del conjunto que se clasificaba campeón nacional. Era éste un galardón que al ser conseguido en tan brillante forma ofrecía motivo ya para una satisfacción grande. Pero el otro triunfo, el conseguido sobre el campeón profesional de Santiago, ése, por ser una conquista que parecía imposible, ha deparado a todos los iquiqueños una alegría desbordante.

Los aficionados de la capital que siguieron el desarrollo de las finales del campeonato amateur y en los cuales el cuadro campeón supo despertar tantas simpatías, junto con aplaudir el desempeño de Iquique, no llegaron nunca a pensar que éste pudiera vencer a los rojos de Santa Laura. Había una notoria diferencia de capacidad entre este equipo nortino y el que había logrado conquistar el título más preciado de nuestro futbol, en el campeonato más difícil habido hasta la fecha en la capital.

Pero lo que en el terreno de la apreciación personal parecía imposible, hoy, al ser un hecho consumado, deja sólo lugar al comentario postrero, que como siempre ha de ser para festejar al vencedor. Sin embargo, comentario al fin, debe ir encaminado a profundizar en las causas que hicieron posible una victoria tan inesperada.



Fredy Wood rechaza de cabeza, junto a su compañero Illanez y al interior local Campaña. El capitán del equipo nortino confirmó en Santiago los buenos antecedentes de que llegó precedido.

Terminado el partido, el equipo iquiqueño recorrió el campo entre el aplauso de todos, que premiaban así a los esforzados nortinos al conseguir triunfo tan inesperado. La alegría de los muchachos se refleja claramente en la foto.

Dije que en la apreciación personal de cada uno de los espectadores existía el convencimiento de la superioridad del team profesional. Ello se confirmó en el campo de juego. Sin embargo, la victoria de Iquique fué ampliamente merecida. Lo que digo pudiera parecer un contrasentido sin una explicación.

La superioridad de los rojos estaba en su dominio de la cancha, en el pase mejor ejecutado, en la habilidad de sus jugadores para manejar el balón, en fin, en todo aquel conjunto que los llevó a presionar intensamente la valla de Iquique durante la mayor parte del tiempo reglamentario. Junto con quedar ampliamente de manifiesto esa superioridad, a medida que transcurría el partido quedaba también en evidencia lo difícil que se le hacía al campeón profesional penetrar una defensa que luchaba con gran entereza, replegada en sus últimas posiciones.

De esta manera sucedió lo que en futbol ha llegado a constituirse en un axioma: "Equipo que domina no gana". En realidad, el popular deporte nos ha enseñado que se hace muy difícil traducir en el marcador la superioridad de un conjunto cuando ésta se desborda sobre el arco adversario con una presión demasiado intensa. Todos tenemos mil recuerdos en este sentido. Una defensa obligada a desempeñarse frente a su propio arco, junto con tener la ventaja de ser más pequeña su área de acción, ve crecer sus recursos ante las dificultades que encuentra para su expedición la delantera adversaria.

Por eso es que la victoria de Iquique fué merecida. El dominio que ejerció en la cancha su oponente nunca dió oportunidades a sus delanteros para hacer goles, porque era un dominio sostenido, que mantuvo constantemente replegada a la defensa nortina. Compuesta ésta por hombres decididos, que luchaban con enorme amor propio, nunca permitieron que dentro de su área los adversarios pudieran tirar cómodamente al arco. De esta manera los momentos de apremio para Solá no estuvieron jamás en relación con la intensidad de la lucha que se desarrolló siempre en las inmediaciones de su valla.

Una y otra vez, desde los zagueros, que actuaban pisando la línea que señala la mitad del campo, y de los halves, que se mezclaban con los delanteros, partían pelotas, generalmente altas, destinadas a mantener el asedio; pero también a dar facilidades a los defensores. Y así cada vez que salía un despeje fuerte hacia el campo rojo, los aleros nortinos penetraban con velocidad, determinando muy a menudo momentos angustiosos a Fernández. De esta manera consiguieron los dos goles. El de la Unión, mediante un tiro largo de Cremaschi, que dió en el travesaño antes de penetrar.

No hubo nadie que hiciera llegar instrucciones al cuadro rojo luego de presenciar esa lucha infructuosa. Los jugadores, enardecidos ante resistencia tan inesperada, hacían cada vez mayores esfuerzos que se traducían en mayor presión sobre el campo adversario, pero sin mejorar posibilidades. Era necesario jugar a mitad de cancha, si se quiere, que un delantero en un dribling caprichoso se fuera hacia su propio campo, cualquier cosa, para sacar de sus posiciones a defensores tan entusiastas y decididos. En resumen, un error de táctica que determinó una de las derrotas más resonantes del futbol profesional y que tan justamente ha de saborear la afición iquiqueña.

NO QUEDARON LOS MEJORES

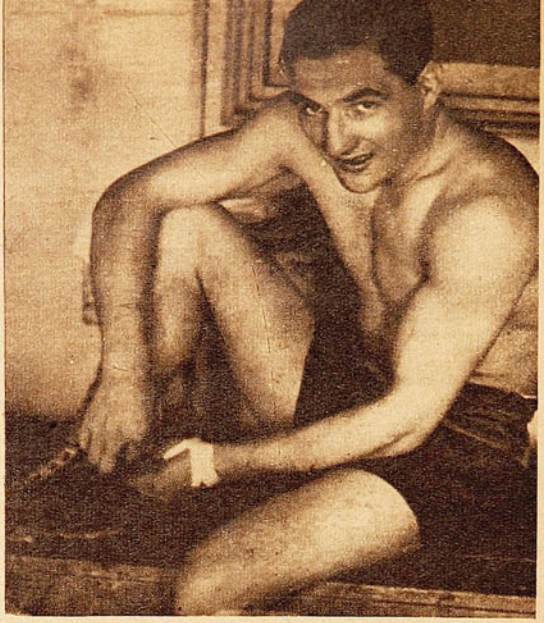
POR LORGIO

BRILLANTE COSECHA PARA EL FUTURO OFRECIO EL TORNEO. — NO TODOS LOS CAMPEONES SATISFACEN. — SE PUEDE MEJORAR NUESTRA REPRESENTACION.

Ha terminado el campeonato anual de nuestro box aficionado, y, en verdad, su resultado final no llega a satisfacer en la misma proporción de las esperanzas que nacieron al compás de su desarrollo. Los ocho campeones clasificados no conforman, no nos ofrecen la garantía de un buen desempeño internacional. Sin embargo, el torneo se puede considerar fructífero, por cuanto reveló una serie de valores en gestación, que nos demuestran que nuestro box no se estanca. Esos muchachos jóvenes que constituyen la cosecha de 1943, la mayoría de los cuales no pudo llegar a la final por las causas tan comunes que afectan a los noveles aspirantes, determinan todo un sentimiento de confianza en lo que se refiere al futuro del viril deporte en Chile. No sólo demostraron ellos las condiciones físicas indispensables para la práctica de un deporte tan duro, sino que, lo que es francamente más halagador, la mayoría muestra poseer aquella noción del buen boxeo, que permite augurarles un progreso creciente y rápido.

Sin embargo, las brillantes promesas que nos sonrieron desde el ring del Caupolicán, por representar nuestro futuro, no sirven para la responsabilidad inmediata de una representación internacional, la que queda en manos de los ocho muchachos que conquistaron el título. Frente a compromiso de tan grande magnitud, la selección no nos permite abrigar muy grandes esperanzas. La calidad individual y colectiva de nuestro equipo no parece ser lo suficientemente elevada como para obtener una vez más el codiciado lauro en tierra extranjera.

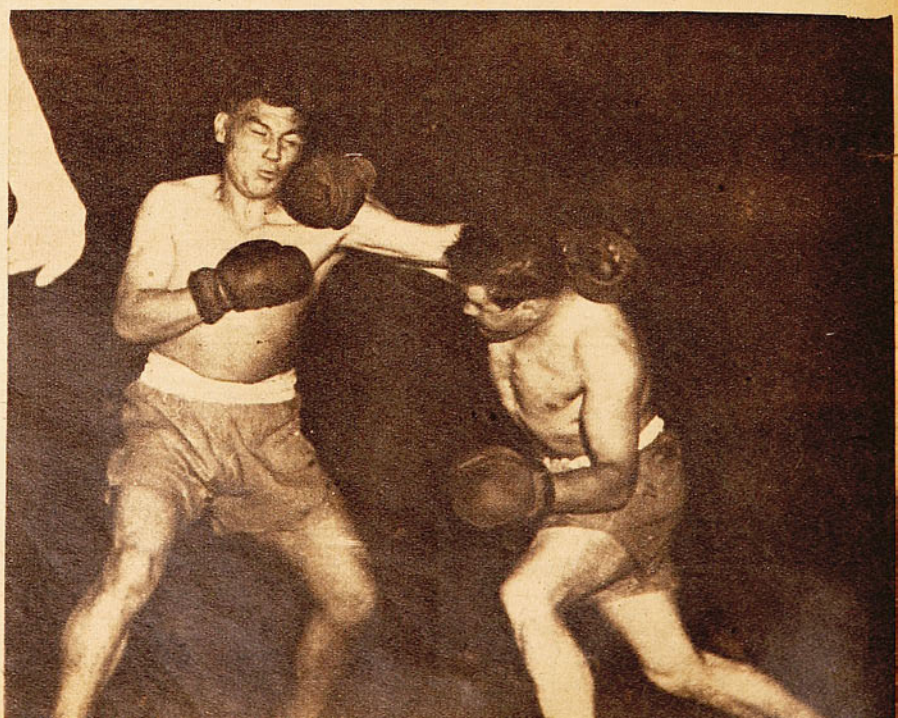
Nosotros hemos seguido con el mayor interés todos los pormenores del campeonato. Desde nuestro asiento hemos visto caer a varios campeones; unos luchando dramáticamente —Arévalo y Espinoza—; otros sin pena ni gloria —Aguirre y Tejo—; halagaron nuestros sentidos las esplendorosas promesas que son, entre otros, Francini, Ulloa, "Cloroformo" Valenzuela", Araya, Tapia, etc., y, por último, nos hemos levantado de nuestro asiento instintivamente en varias oportunidades ante un mal fallo que malograba los esfuerzos de un tesonero triunfador. En base a esta observación acuciosa, haremos un ligero examen de los clasificados campeones de Chile en 1943.



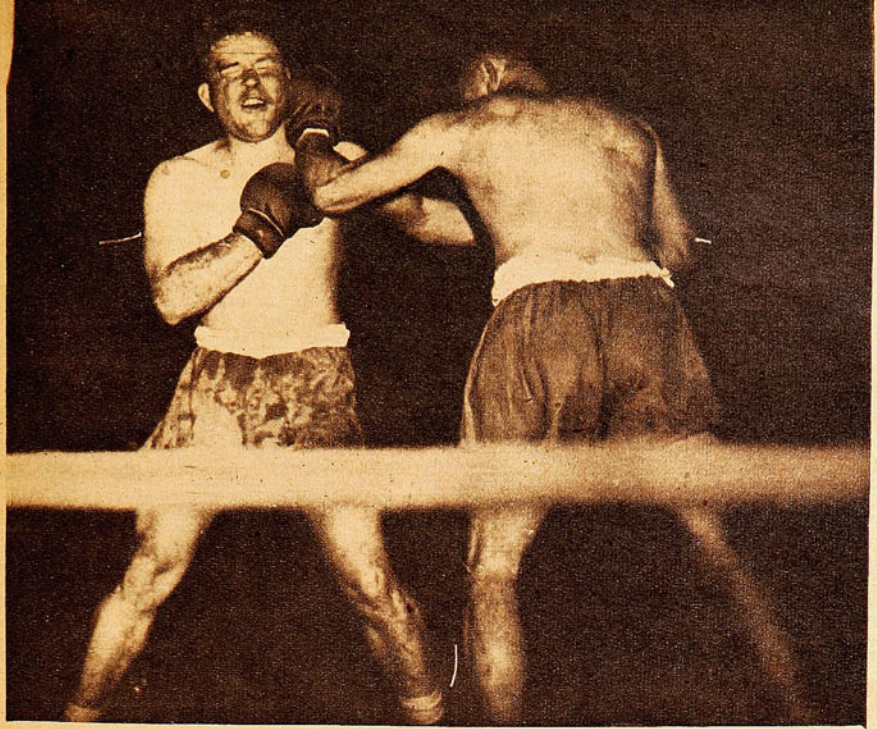
Nicolás Taiba, clasificado campeón de los livianos. Por su buen boxeo y experiencia es quien ofrece mejores garantías para una representación internacional. En el match final encontró en Vicuña a un adversario difícil que lo obligó a extremar sus medios.

EL BENJAMIN DE LOS CAMPEONES

Con Tapia sucede algo curioso. Siendo uno de los campeones más discutidos, por el fallo que le acordó el triunfo en su match con Tejo, nadie, ni los más fervientes admiradores del ex campeón, se atreven a negar sus buenas cualidades. Porque, realmente, Tapia, siendo de extremada juventud, reúne condiciones que lo han hecho merecedor del título que ahora ostenta, con sus dieciséis años de edad. Aquella misma noche vimos en Tapia al futuro campeón, porque demostró medios suficientes para conseguirlo. Su habilidad para desplazarse en el cuadrado, en que se admira su exacta noción de la distancia, la oportunidad de su contragolpe y su serenidad de veterano lo hacían número puesto para su match con el corajudo negrito Linares, match que ganó metiendo sus manos cuantas veces quiso.



Avendaño, que empezó el torneo mostrando falta de estado atlético, en cada combate fué mejorando hasta conseguir merecidamente el título de los medio pesados frente a Méndez, de Santiago. Ofrece confianza para una representación internacional.



El marinero Camus nuevamente es campeón del peso máximo. Disputó la final ante Salvador Rodriguez, que había eliminado en espectacular combate a Emilio Espinoza.

Tapia me infunde una rara confianza, porque, junto con ver en él un buen campeón del presente, vislumbro un formidable campeón del futuro.

UN VALOR DEL EQUIPO EN EL GALLO

Desde la primera vez que vi desenvolverse a Labra en este campeonato, me impresionó por su estampa de habilidoso peleador. Porque no otra cosa es el campeón del peso gallo. Un peleador de magníficas e innatas cualidades. Aquella vez venció holgadamente a su rival, poniendo de relieve su prudente movilidad y justeza para introducir sus manos en los puntos débiles de sus adversario. A medida que iba escalando posiciones, su juego endiablado y seguro dejaba tras sí a varios de los mejores en su categoría. Pero donde mejor se vió, donde convenció a todo el mundo, fué en su pelea con Cisterna, el aguerrido viñamarino. Allí, frente a otro guapo y hábil gallo, desarrolló la única modalidad conveniente: ser él primero que su contendor. La rapidez de sus desplazamientos, su excelente juego de cintura y la malicia natural que imprime a todas sus acciones le dieron el triunfo apetecido. Y así lo tenemos ahora como un campeón que, sin ser nada extraordinario, es, sin lugar a dudas, un buen exponente de Chile en cualquiera competencia.

BAHAMONDES HACE LO JUSTO

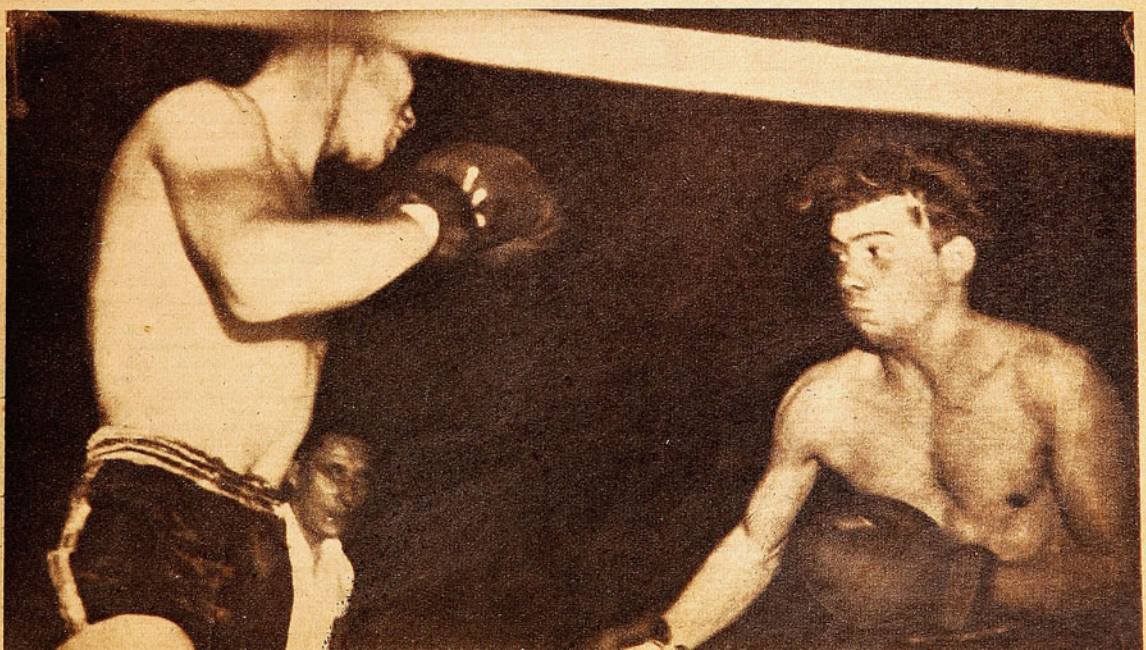
Esta es una apreciación que sobre el campeón de los plumas oí en cierta oportunidad. Y es una gran verdad. Cuando el soporífero nortino no gana a sus adversarios por la vía del sueño, se conforma con hacer lo justo para obtener el fallo del jurado. En este campeonato lo ha rubricado, al vencer todas las veces, en forma ajustadísima.

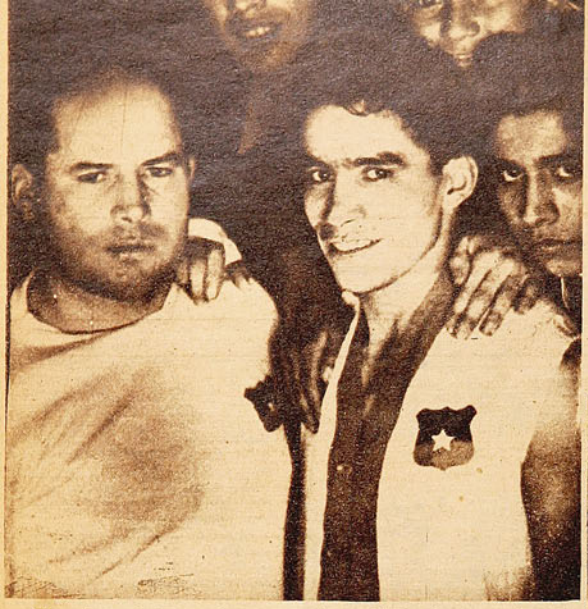
Sus actuales performances señalan una notable declinación en su real valor. Sin ganar mayormente en recursos técnicos, parece haber perdido parte de su mejor arma: la pegada. Sin embargo, su ancha experiencia internacional lo señala como uno de los elementos que mejor papel ha de jugar en el extranjero.

TAIBA DEBE MEJORAR

Siempre hemos reconocido en Taiba sus singulares condiciones de buen boxeador. Su boxeo fácil, sin complicaciones, pero tremendamente efectivo; la justeza de sus golpes; la inteligencia de que hace alarde en cada oportunidad, en fin, todas esas condiciones que han aportado a su haber el

Arturo Guzmán, de Sewell, que venía haciendo notables presentaciones, hubo de ceder el título al militar Bahamondes luego de un match estrecho, de lucido desarrollo.





Francisco Bahamondes conservó su título de campeón del peso pluma. Si bien no llegó a convencer como en otros años, el nortino inspira confianza.

título de campeón sudamericano, lo han sindicado en nuestro ambiente como uno de sus más representativos valores. Ahora, una vez más, ha obtenido el título de campeón de Chile en el peso liviano. Si tuviéramos necesidad de explayarnos sobre su forma actual, nuestro juicio no sería todo lo halagador que es dable esperar. Los matches en que Cortés y Vicuña le pusieron en aprietos hablan elocuentemente de la baja que ha experimentado en sus medios combativos en sus últimas presentaciones.

Somos los primeros en reconocer que este estado deficiente del campeón de los livianos no es el normal, y confiamos, por tanto, en su pronta recuperación, que hará de él uno de nuestros mejores valores para el campeonato que se avecina.

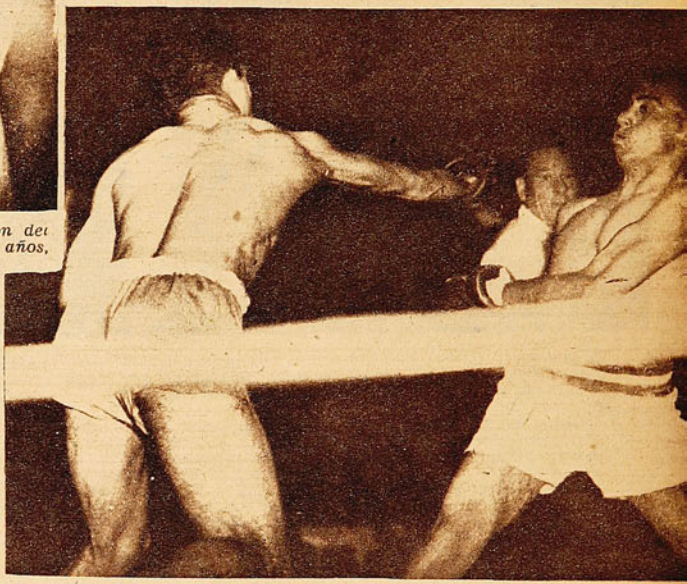
HERRERA DIO LA GRAN SORPRESA

Nadie, al ver accionar a Herrera, con su estilo deslucido y su guardia invertida, en que su juego a la distancia es absolutamente nulo, se hubiera imaginado que a la postre se iba a clasificar como el campeón de los medio medianos. Pero el gran corazón que encerraba el pecho del recio sanbernardino y la eficacia de su contragolpe fueron los causantes del "golpe", y, ante la admiración general, lo tenemos como el legítimo campeón de la categoría.

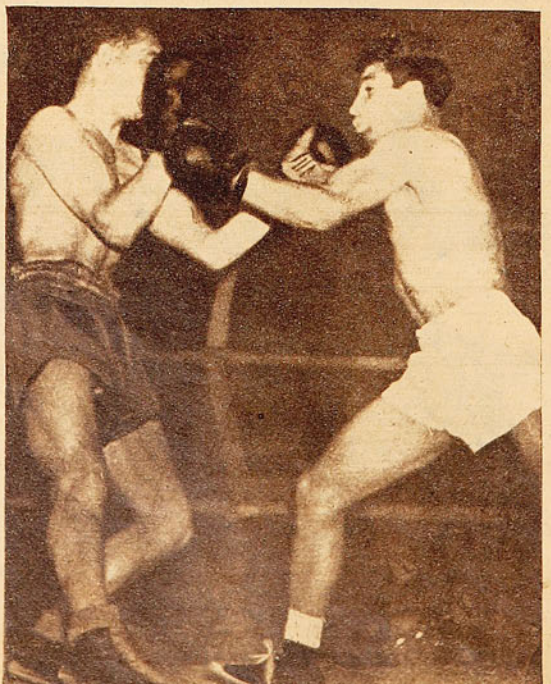
Estoy seguro de que su enredado y poco brillante estilo no ha convencido a nadie. No será el mejor de todos, pero sí, venció a quienes le pusieron por delante, sin que nadie protestara jamás de los fallos a su favor.

"PICHO" NO CONVENCE MAYORMENTE

La definición de la categoría mediano dió lugar a uno de los matches más monótonos y deslucidos del campeonato. Ambos contendores, que a través de todo el torneo no habían demostrado ninguna cualidad sobresaliente, a pesar de sus reconocidos prestigios, pareciendo temerse mutuamente, se dedicaron a un concienzudo estudio, sin que ninguno tomase la iniciativa en forma decidida. Dos o tres chispazos de Rodríguez bastaron para darle el triunfo más deslucido de la noche, y con ello el campeonato. Rodríguez no es el mismo boxeador voluntarioso y lucido de dos años atrás, época en que fué considerado como uno de los mejores púgiles chilenos. Si triunfó ahora, se debe, más que nada, a una increíble baja en las condiciones de Cañete, que defraudó a todos sus admiradores. Del amor propio y la voluntad del campeón esperamos un considerable rendimiento, muy superior, desde luego, al actual.



Gaspar Herrera, de San Bernardo, al clasificarse campeón de los medio medianos, sorprendió a la mayoría, que no le asignaba gran chance. En la final, frente a Reyes, que estaba prestigiado por su victoria sobre "Cloroformo" Valenzuela, mostró su fortaleza y estilo difícil, que fueron escollos insalvables para sus adversarios.

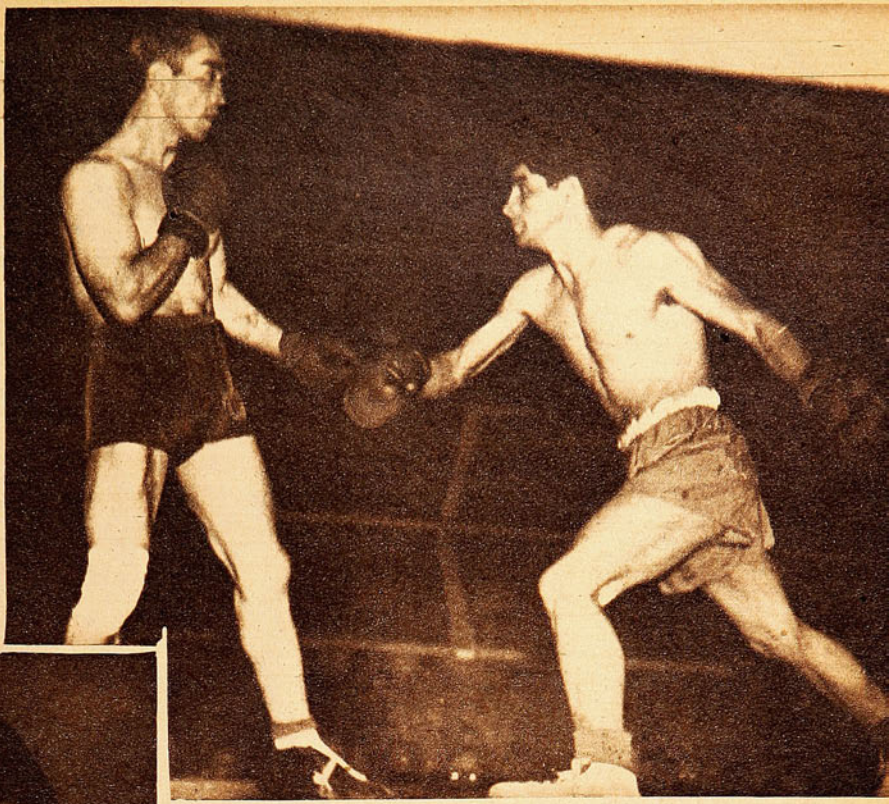


VENDAÑO SE PONE A PUNTO

Lenta pero seguramente marcha hacia el máximo de su rendimiento el campeón del peso mediopesado. Es éste un hombre a quien le cuesta ponerse a tono con pocas peleas. Necesita, para quedar en posesión de todos sus medios, de una práctica intensa y progresiva. Por eso no conformó plenamente con sus actuaciones en el campeonato. A pesar de todo, hay una profunda confianza en él, confianza merecida, ya que es difícil encontrar en esta parte del continente un valor que, en su peso, reúna tan buenas características. Su reciedumbre, la facilidad que posee para colocar las manos y la espléndida vista de que siempre ha hecho gala, lo sindican como el más capacitado valor de nuestro equipo representativo.

No le valió a Vicuña su intenso afán de lucha ante la mejor técnica de Taiba, que conservó su título.

Picho Rodriguez, de María Elena, conquistó el título de campeón mediano frente a Cañete, luego de una presentación muy pobre de este último.



CAMUS "CAMPEONEA" DE NUEVO

El rubio marinero ha conseguido, una vez más, el título de campeón del peso pesado, mostrando las mismas cualidades y defectos que tan bien le conoce la afición, en su ya dilatada participación en estos campeonatos. A pesar de haberse consagrado como el mejor púgil de su categoría, creemos que la Federación no lo llevará al Perú, ya que se ha comprobado la poca afortunada expedición que siempre le cabe a Camus en estos eventos.

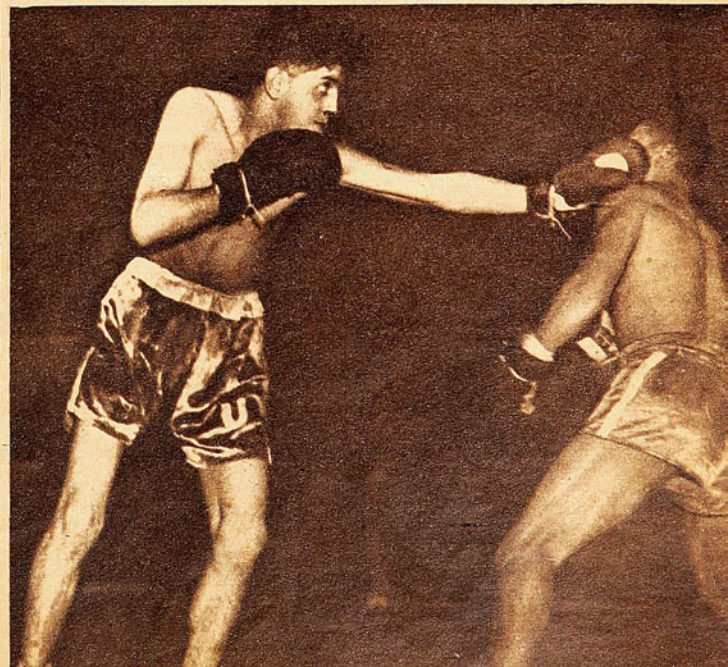
Mario Labra campeón de peso gallo, es uno de los nuevos que satisfacen. Posee cualidades destacadas para progresar a corto plazo.

aspiraciones de quienes obtuvieron la corona; ello se justifica por el natural deseo de que Chile concurra a la justa internacional con las mejores probabilidades de éxito. En este sentido, una atinada elección ha de contar con el aplauso general de los aficionados.

Me parece que este año se hace indispensable tal medida, con un resultado que puede ofrecer una notable mejoría en el equipo chileno que debe concurrir a la ciudad de los virreyes, en donde Chile tiene la obligación de actuar de acuerdo con su brillante pasado.

SE PUEDE MEJORAR NUESTRA REPRESENTACION

En otras ocasiones la Federación de Box de Chile ha incluído en nuestro equipo representativo a púgiles que en la apreciación de sus dirigentes ofrezcan mejores garantías que el campeón. Si bien esta medida resulta un poco ingrata, por cuanto se malogran las legítimas



Brillante juventud y medios técnicos muy aceptables posee Julio Tapia, de Valparaíso, clasificado campeón del peso mosca. Ganó claramente en la final al negrito Linares, de Arica.

El sapo CRACK en CHILE y ARGENTINA

La expectación que la llegada de Racing ha producido entre los aficionados de Santiago se justifica ampliamente si se considera que entre sus integrantes ocupa un plano de relieve nuestro compatriota Sergio Livingstone, que ya entre nosotros supiera conquistarse todas las simpatías que suelen proporcionar la corrección y la cortesía cuando van unidas o complementan una actuación deportiva de tan calificados contornos.

Todo el mundo ha querido testimoniarle su afecto de algún modo; todos han querido agradecer su actuación en Buenos Aires, ya que, en cierto sentido, su participación en el Campeonato Argentino nos halaga como chilenos, como en un tiempo nos alegraban y enorgullecían los triunfos de una Anita Lizana, un Tani, o el mayor Yáñez.

Miles de fanáticos se dieron cita en la Estación Mapocho, y, con dos horas de anticipación a la llegada del tren que traía al equipo argentino, la gente, nerviosa, se paseaba, comentaba los triunfos del "Sapo", la atajada que le hizo a Moreno, su presentación en Santiago, en fin, eran miles de entusiastas que en ese momento no tenían otra preocupación que el de apurar al tiempo. Y esa preocupación se vislumbraba en todos los rostros, en ese sacudimiento que se produjo cuando los timbres anunciaron que el convoy se acercaba; y cuando a la distancia los faros del ferrocarril indicaron que sólo un centenar de metros lo separaba de su destino, la nerviosidad que de todos se apoderó fué indescriptible. Vi a muchos que se abrazaban, que se dirigían la palabra sin conocerse y que al grito de "¡Sapo! ¡Sapo!", largaban presión a tanta ansiedad contenida.

En andas fué arrancado del coche, y en andas fué transportado fuera de la estación. Miles de manos se tendían para tocarlo; miles de gargantas lo gritaban hasta enronquecer, unos con la esperanza de ser reconocidos por el crack; otros con el exclusivo objeto de gritar, de exteriorizar su emoción. Y para todos, Sergio Livingstone tuvo una palabra amable, una sonrisa cariñosa, un gesto de agradecimiento. Estoy seguro de que en las lágrimas que en ese momento asomaban a sus ojos, se reproducía un antiguo agradecimiento de retribución. Con ellas, nuevamente Sergio se ganaba al público chileno, con esa franqueza y simpatía extraordinarias que le permitían, una vez más, llegar al corazón de todos.

Esos pequeños detalles que conforman la personalidad de un individuo, y que pueden a veces encumbrarlo en la consideración de los aficionados, como hundirlo y cortar una carrera deportiva que se insinúa brillante, le han permitido a Sergio granjearse la simpatía y el cariño de los asociados de Racing, hasta el punto de ser ya considerado como una figura auténticamente local, auténticamente "racinguista". Y como una demostración de la exactitud de este aserto, vayan dos opiniones de conspicuos representantes de la institución de Avellaneda. Don Casildo Osés, gerente de Racing, al agradecer una manifestación ofrecida en su honor por un numeroso grupo de amigos chilenos, al referirse a la contratación de nuestro compatriota por su club, dijo textualmente:

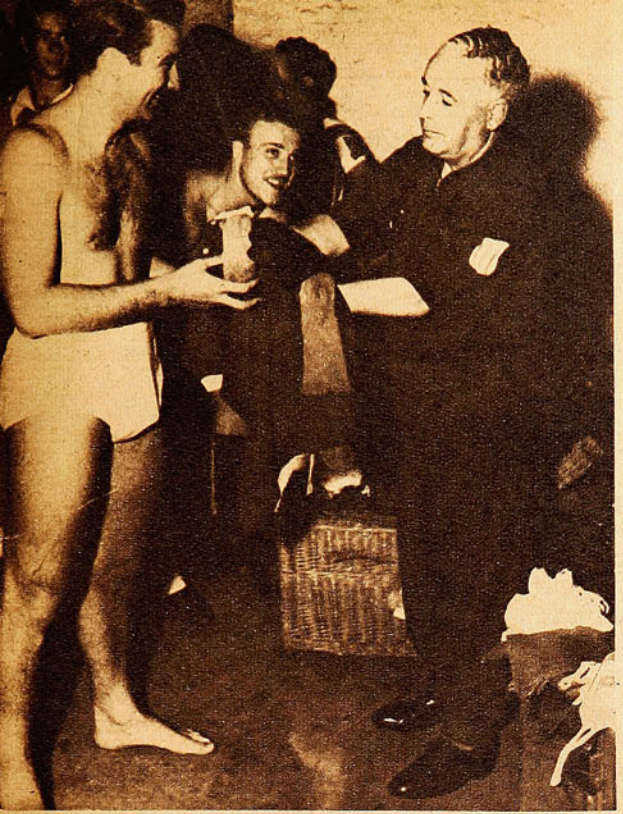
"El éxito de la negociación de Racing no hay que buscarlo en la cantidad de pesos, más o menos, que se gastaron en procurarlo, sino más bien en las proyecciones que esta contratación puede tener para el futuro. En la calidad y en los veintitrés años de este muchacho descansa la custodia de la valla de Racing en los próximos seis años."

Esto lo dijo una persona que tiene la responsabilidad de una de las instituciones de mayor arraigo en la República Argentina, y que controla el movimiento de veinte mil socios, que tienen puestos sus ojos en forma permanente en las gestiones de sus directores; de alguien que siente íntimamente la satisfacción de haber participado en forma tan principal y directa en la obtención de los servicios de nuestro mejor futbolista.

Enrique García, wing izquierdo de Racing y una de las fulgurantes estrellas del deporte de su patria, dijo que "Sergio, en 1943, se había puesto a la altura de los grandes metas de su tierra, pero que le cabía la seguridad de que en la próxima temporada no cabrían las comparaciones". La opinión de quien por tantos años vistiera la camiseta de los internacionales transandinos nos llena de legítima satisfacción, y si él piensa que Sergio marcará una época en el futbol actual, la autoridad de su palabra no será desmentida.

De entre los jugadores que no son de su club, Sergio Livingstone tiene siempre el elogio para su colega Sebastián Gualco, la extraordinaria figura que a comienzos de temporada nos visitara con Ferrocarril Oeste. Cuando, en sus primeros partidos, no lucía la seguridad que tanto dió que hablar más tarde, sólo Gualco se acercó a ofrecerle su amistad y a prestarle el consejo que alienta y que renueva los ánimos. Una figura de los méritos de Gualco, que ayuda a un muchacho que más tarde puede hacerle competencia en el futbol rentado, compromete la gratitud de todos los chilenos y le asegura los agradecimientos de todos los que seguimos la ascendente carrera de nuestro crack.

Las caravanas de deportistas que a lo largo de todo el año partieron a Buenos Aires, con el exclusivo objeto de ser testigos de sus éxitos y alentarlo con su



El "mudo" en funciones. El "sapo", satisfecho, recibe los útiles que con tanto esmero cuida Enrique Canossa, figura popular en Buenos Aires.

EL MUDO DE RACING

Grandes e imperecederas son las instituciones cuando sus fundamentos son sólidos, cuando sus cimientos están forjados en la capacidad y en la competencia de los llamados a dirigirla. La popular entidad argentina, que cuenta entre sus filas a Sergio Livingstone, nos proporciona un hermoso ejemplo, digno de que los nuestros lo tomen en consideración, en la dedicación y esmero que en su labor ponen los que están encargados de timonearla. Porque aunados, sin preocupaciones de diferencias de categorías, todos laboran sin otro Norte que el de hacer presente un pasado tan lleno de glorias y satisfacciones.

Enrique Canossa, 52 años de edad, desde su puesto de utilero, pone día a día un granito de arena para el funcionamiento de esta magnífica sociedad que se llama Racing Club. Sobreponiéndose a la circunstancia de faltarle la mano izquierda y padecer de sordomudez, no halló jamás en ello un serio obstáculo en sus veintiocho años de ininterrumpido trabajo. Los jugadores de todas las divisiones, desde los que despiertan a la vida deportiva, aprendiendo a querer al club en las divisiones inferiores, hasta los ya consagrados de la primera división, descansan en Canossa en lo que a sus "herramientas" de trabajo se refiere. Los útiles de entrenamiento las camisetas, pantalones, rodilleras, pelotas, etc. Su celo lo ha llegado a convertir en un verdadero cuidador de los intereses del club. Y con cariño realiza todas esas operaciones, que no por ser humildes son menos indispensables. Lo importante para él es servir, como sirvió a Racing en otra época vistiendo la camiseta que hoy con tanto esmero cuida. En un bolsillo interior lleva siempre consigo los documentos que acreditan su paso por las canchas. Multitud de fotografías del viejo Racing atestiguan fehacientemente su capacidad, que le permitió alternar con figuras de relieve estelar.

Claro es que los muchachos lo embroman. Cuando tienen que jugar en La Plata o en Rosario, y el "mudo" no puede trasladarse para examinar el estado de las canchas, le piden que hable por teléfono; le cambian la ubicación de los zapatos o se los encuentran mal arreglados. El también pasó por las divisiones del club, y comprende que todos en el fondo lo aprecian, de modo que no les "da bola". Sin embargo, hay veces en que la paciencia se le agota y un buen coscacho pone término a toda discusión. Por el movimiento de los labios entiende perfectamente lo que se le dice; pero cuando no quiere oír, ni aunque le den escritas las cosas las comprende.

Ese es Canossa, el "mudo Canossa", compañero infatigable de Racing por veintiocho años. El tiempo que ha pasado por sus hombros no le impide una extraordinaria actividad, que presta gustoso y sin descanso.

Grande es Racing, porque cuenta con verdaderos pilares institucionales, y uno de ellos, y de los más poderosos, es Enrique Canossa, verdadero baluarte de Racing Club.

ánimo, son el constante motivo de las conversaciones del "Sapo", ya que, especialmente en las primeras semanas de permanencia en Buenos Aires, lo mantenían en un plano de inferioridad que podía repercutir en su rendimiento. La satisfacción de estrechar manos chilenas, de conversar de Chile, de oír hablar "en chileno", se le hacía por momentos imprescindible, y esos entusiastas amigos que iban a alentarlo le daban fortaleza y ánimo para rendir para ellos, y los gritos de "¡Chile! ¡Chile!", con que saludaban su aparición en las canchas, todavía los guarda en el fondo de su alma.

¿Jugará Livingstone en Chile la próxima temporada, o volverá a Buenos Aires?

El calla. Prefiere dejar que el tiempo desenrede esa madeja de conjeturas que se teje acerca de su futuro. Se habla de cien mil pesos que ofrece un club chileno de los más poderosos, porque está seguro de reembolsarlos con la sola presencia del "Sapo" entre sus tres palos. Estos cien mil pesos sobrepasan con mucho la suma que la reglamentación argentina permite que se pague por una renovación de contrato. Por otro lado, Racing no parece dispuesto a dejarlo partir, por las razones que su gerente ha dado.

El calla. Le gustaría quedarse y le gustaría volver a Racing. Dos afectos similares lo atraen con igual fuerza. La afición chilena querría volver a aplaudirlo al defender un cuadro local; pero la afición "racinguista" sabe que reemplazar a su arquero sería fatal, y parece dispuesta a no dejarlo ir tan fácilmente. El próximo directorio de Racing tiene un verdadero problema que afrontar.

Se quede o se vaya, siempre Livingstone será para nosotros nuestro crack.

y partidos de todos ellos están perfectamente cuidados y preparados para servir, al primer requerimiento de sus propietarios, sin que exista jamás la más mínima posibilidad de error en el reparto de las prendas. Y cuando en la mañana de los partidos los jugadores aun están entregados al descanso, junto con salir el sol, el "mudo" ya se ha trasladado a la cancha en donde el cotejo se verificará, y con la dedicación y preparación de años de práctica examina cuidadosamente sus particularidades, con el resultado de que en una hora de trabajo y.. con una sola mano, los zapatos de sus muchachos contarán con el estoperol más adecuado al terreno.

El mismo cuidado presta a

En esos años en que el "mudo" llegaba al camarín para que lo atendieran. Junto a Zabaleta, el extraordinario centro-half de otra época, dice el "mudo" que cumplió grandes performances.

APLAUSOS PROVOCO RACING desilusión LOS ALBOS

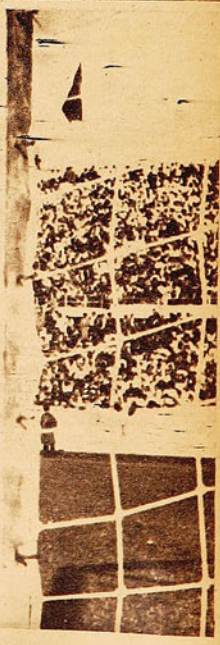
LA CUENTA DE 6 A 1 REFLEJO LA DIFERENCIA DE CAPACIDADES.

Por BRABANTE

La banda de la Escuela de Carabineros ejecuta los himnos patrios de Argentina y Chile, antes de iniciarse el match de fondo.

La verdadera calificación en los progresos de nuestro futbol tratamos de encontrarla todos los años en las temporadas internacionales. Y esta vez, al finalizar uno de los más reñidos certámenes de que se tenga noticias, y cuando creíamos que nuestro futbol ya estaría en condiciones de tutearse con el transandino, podemos decir que hemos obtenido una mala calificación. Nuestros campeones, que, con su juventud, buen juego y entusiasmo, nos hacían mirar con optimismo el futuro de nuestro deporte más popular, no fueron capaces de salvar el escollo que significó el brío y la pujanza

El primer gol de Racing, marcado con violento tiro a un ángulo superior, por D'Alessandro. Fernández nada pudo hacer ante lo sorpresivo del lanzamiento y lo justo de su trayectoria.



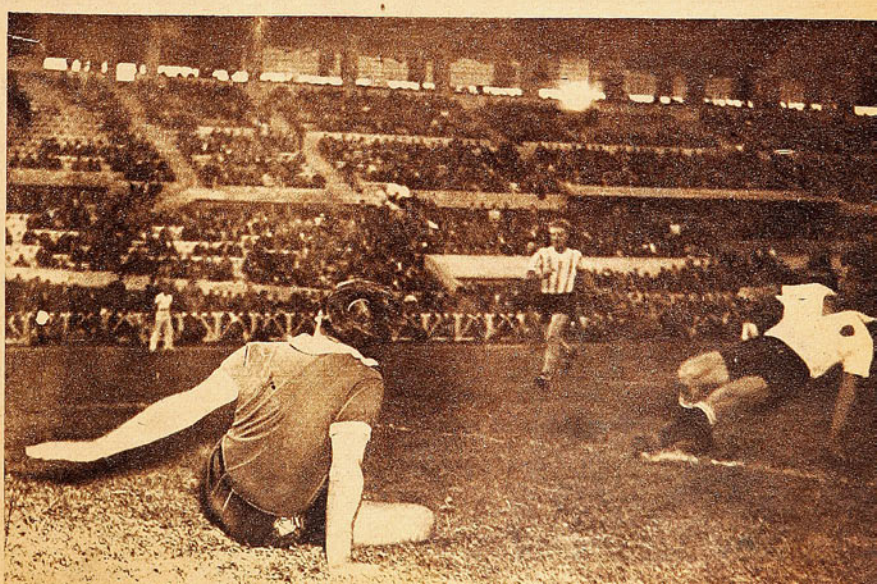
Hormazábal ha logrado interceptar un pase antes de que el centro delantero de Racing, que fué uno de los mejores hombres del campo, logre intervenir. La defensa del equipo local tuvo muy frecuentes fallas, que fueron aprovechadas por los delanteros racinguistas en notable forma.

de Iquique y ahora, Colo Colo, que para muchos mereció más que nadie la obtención del título, pero para quien el segundo lugar en la tabla del campeonato, a un solo punto de los vencedores, le daba tantos méritos para representar a nuestro futbol como a éstos, tampoco pudo darnos la satisfacción, ni siquiera de aquilatar en su exacto valor el comportamiento de Racing, que para nosotros tanto interés encierra, ya que la expedición de la escuadra alba en ningún momento significó peligro para los de Avellaneda, ni menos para pulsar la categoría del futbol argentino en parangón con el nuestro.

Dos entidades de tan arraigados prestigios estarían frente a frente. Los argentinos, con su pesada carga de glorias, sus siete años de campeonato, su arraigo tan profundamente popular; Colo Colo, que siempre supo defender nuestros prestigios en lances de categoría, con una campaña de triunfos que lo acercó al mínimo al que se calificara campeón y con un público siempre cordial y dispuesto a aceptar lo que le ofrezca, especialmente si entre sus ofrecimientos hay guapeza, voluntad y ansia de triunfo. Un público entre entusiasta y curioso, que esperaba impaciente la aparición de los cuadros, para deleitarse con jugadas que se asemejaran a las que su imaginación forjó, con cargas que pusieran en trance las bondades de Livingstone. El juego estilizado y vivaz de los transandinos sería puesto en jaque por la organización defensiva de los hombres de Platko; duelos individuales, en los que veríamos al "Chueco" o a Sued tratando de romper el cerco a que los sometería Vásquez, y a D'Alessandro tratando mil veces de cortar las cadenas con que lo sujetaría un cancerbero como Pastene.

Pero la realidad distó mucho en parecerse a lo que todos nos imaginábamos. Nada pudo la táctica de Platko contra la picardía y velocidad de los argentinos, y en estricta justicia, nada pudo, porque no existió. Y el cerco de Vásquez dejó una puerta demasiado abierta para la calidad del "Chueco" y la velocidad y recursos de Sued. Y ni Pastene fué nuestra segura carta para detener la punta de lanza de la ofensiva de Racing, ya que D'Alessandro no sólo encontró dos oportunidades para demostrar que su fama de goleador no es exagerada, sino que en todo momento estuvo convertido en un director de línea eficaz, consciente y seguro de la vulnerabilidad de su guardián.

¿Podemos decir que Colo Colo nos defraudó? Con toda seguridad que los encargados de la preparación física de sus hombres no se sentirán muy orgullosos del estado atlético en que se presentaron a la cancha, puesto que, apenas transcurridos los primeros veinte minutos de la brega y aun antes de ser abierta la cuenta, ya Colo Colo había dado todo lo que podía... y no era mucho. Livingstone no fué requerido sino por tiros de escaso efecto, ya que las ovaciones que recibía al interceptar centros y cortar jugadas, que frente a forwards impetuosos y decididos pudieran entrañar peligro, no reflejaban sino los naturales deseos de nuestro



El único gol de Colo Colo, marcado por Fujiwara desde una posición claramente off side. Se puede apreciar en el grabado la escasa distancia y la comodidad con que el jugador albo efectúa el remate.

Livingstone, que fué entusiastamente ovacionado por la muchedumbre, salta con gran seguridad, atrapando el balón frente a Fujiwara, que viene marcado por Salomón.

D'Alessandro fué el hombre más peligroso de la delantera albiceleste; jugó con gran movilidad y notable sentido del gol, y mostrando extraordinaria habilidad para desembarazarse de la custodia de Pastene.

"LIVINGSTONE HA PROGRESADO"

público, de que nuestra brava carta, trasplantada a Racing, nos mostrara sus progresos. Ni Norton ni Socarraz fueron los incansables peones de otras jornadas, y los continuos centros de Tossoni y Rojas sólo servían para proporcionar lucimiento al juego de cabeza de los defensores de la "academia" argentina. Fujiwara, en el centro de ese ataque, nada podía contra un back lleno de virtudes como lo era Salomón. Sólo el azar podía hacer cambiar la suerte a que se veía destinado Colo Colo, y ni ella estuvo de su parte, ya que cuando García Pérez quiso habilitar hacia atrás al "Sapo", si Fujiwara llega una fracción de segundos antes que la riesgosa intervención del arquero, tal vez las cosas hubieran presentado un cariz de seriedad para los listados y de cierta holgura para los albos. Creo que ésa fué una de las escasas oportunidades en que los delanteros nuestros pudieron vencer la resistencia de Racing. Y como Colo Colo no trataba de equilibrar el mejor juego de sus adversarios, con rapidez, y, en cambio, eran éstos los que poco a poco imprimían al juego una velocidad que a todas luces los nuestros no podrían seguir, comenzó a vislumbrarse el verdadero cariz que el match tomaría para Pastene y compañía. Quiroga, desde el centro de la cancha, comenzó a apropiarse de cuanta pelota andaba

Salomón despeja desde el suelo, entre Norton y Rojas. El zaguero internacional argentino mostró nuevamente al público chileno su clase extraordinaria.

suelta y, estirando el juego a los punteros, empezó a ablandar el ansia defensiva de Klein y Vásquez, hasta que llegó un momento en que Fernández se veía incapaz y el arco demasiado grande. Los halves de ala no se bastaban por sí solos para detener el dribbling de Zito u Orléans ni la movilidad de Félix Díaz, de modo que al requerir de continuo la presencia de sus compañeros de defensa, desorganizaban una táctica, cuyo secreto estriba en la exacta colocación de sus hombres; o, al bajar a colaborar Norton o Socarraz, la avanzada de Colo Colo quedaba librada a los particulares esfuerzos de Tossoni o Rojas, ya que en espera de que fallara Salomón para que entrara Fujiwara, el match

Salfate, que promediando el segundo período entró a reemplazar a Klein, no pudo, al igual que el zaguero bohemio, constituirse en obstáculo serio para el lucido ataque del vencedor. Su posición junto a Quiroga, que de cabeza pasa al wing, demuestra que el cumplimiento de la táctica esta vez dejó mucho que desear.

ya podía durar un par de horas más.

Mirado entonces el match desde el punto de vista de las proyecciones para el futuro Campeonato Cuadrangular, los vaticinios para el éxito de Colo Colo no pueden ser muy optimistas. Porque, en este caso, no se trata de la falla de un determinado hombre, que pueda haber arrastrado al cuadro al fracaso; siempre en estos casos existe la posibilidad de un oportuno reemplazo que, restableciendo ese ocasional desorden, puede empujar al resto a disminuir las ventajas. En el match contra Racing, Colo Colo demostró errores básicos en su sistema defensivo, y la celebre táctica de su entrenador no sólo debe servir para los matches del campeonato nuestro, puesto que ya ha demostrado su idéntica eficacia en compromisos internacionales. La razón hay que buscarla en la poco feliz aplicación que su desarrollo encontró en los encargados de cumplirla, y en tal caso el problema se complica, se diluye.

Cuando un equipo ha fundamentado su poderío en la aplicación de un sistema de cuidado al hombre, el peligro en la falla de uno se agrava, ya que esta falla arrastra inexorablemente al resto a descuidar su tarea, de tal manera que la desorganización se acentúa, el desconcierto es más visible, y, lo que es más serio, se hace difícil buscarle remedio. Por de pronto, la pareja de backs no nos pareció cumplir con la tarea de marcar a los aleros de Racing en forma que los halves tuvieran la tranquilidad de marcar al trio central con la exclusividad que el juego de Díaz, D'Alessandro y Orléans merecían. Con esto no se dice que Vásquez, por ejemplo, haya fracasado, ya que cuenta en su descargo la circunstancia del duro trajín a que lo sometió el "Chueco", agravado con la necesidad de cerrarse o adelantarse para tapar huecos que, por lo frecuentes, agrandaban minuto a minuto la brecha de los goles. Klein, por su parte, espléndido zaguero en el Santiago, acostumbrado a desempeñar un papel más parecido al de Pastene, se encontró trasplantado a una modalidad punto menos que desconocida para él, y de cuya improvisación dió buena cuenta Devizia. En fin, de todo esto se infiere que la razón del fracaso de Colo Colo frente a Racing es la misma que lo ha mantenido alejado del primer puesto del campeonato en los tres últimos años. Apena realmente ver cómo toda una tradición, lograda con el esfuerzo de "esos muchachos de antes", que aun hoy día admiran con presentaciones de alta clase, se pierde. El famoso "empuje colocolino" parece —lo lamentamos— cosa del pasado. El rugido de la multitud, que avanza junto con la pelota empujada por un forward albo no es tan intenso, la grita no en-

Colo Colo, que, al caer vencido por seis tantos a uno frente a Racing, determinó una gran desilusión en el público. El desempeño del cuadro en general estuvo muy por debajo de sus más discretas performances, dando la sensación de flojedad y falta de estado atlético. Además la defensa, especialmente los zagueros, jamás logró cumplir su cometido dentro de la táctica. Norton fué quizás el único hombre que jugó de acuerdo con sus antecedentes.

Arriba: Fernandez desvia al corner un tiro de D'Alessandro. El guardameta español evitó que las frecuentes fallas de la defensa y la peligrosidad de los atacantes se tradujeran más gráficamente en el score. Su desempeño escapa a toda crítica.

PASTILLAS TONICAS
VIGORON
Base Hierro, Mangso-Estcna.
UN BUEN RECONSTITUYENTE
CONTIENE HIERRO Y FOSFORO

sordece como antes, el aplauso no es tan largo. Y es que el avance del forward no es tan rápido como el de antes, la velocidad es menor, el shot más suave.

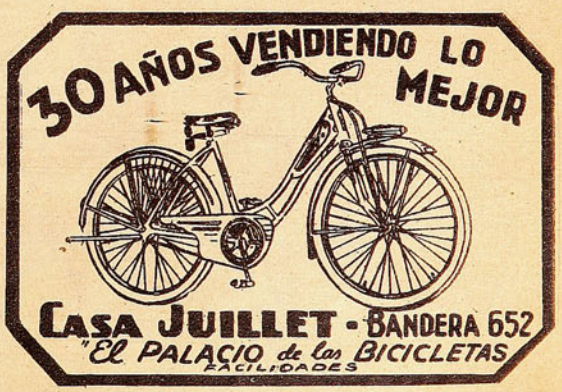
Y es que falta juventud.

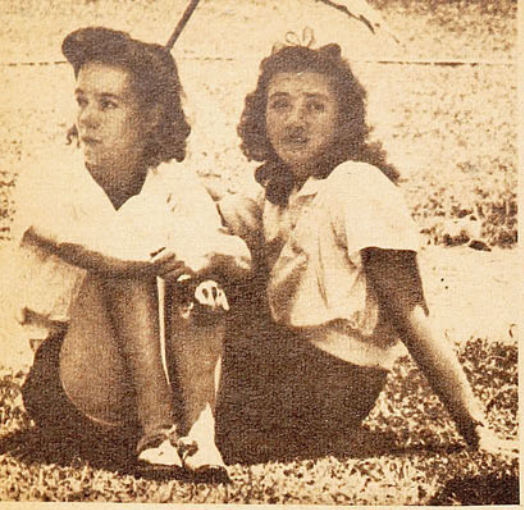
Seis goles contra uno marcan una diferencia de capacidad que aplasta. Sin pronunciarnos acerca de la verdadera capacidad de Racing, se puede adelantar que es muy superior a aquel que creíamos ver. Las performances que le conocíamos a través del cable nos habían dejado una impresión de debilidad que el domingo no se notó, o que, por lo menos, se vió muy disimulada. Creíamos encontrarnos con una línea media débil que justificaría las críticas que hasta nosotros habían llegado, y vimos, en cambio, un Quiroga que con dos zancadas cubre la media cancha, con Monestés que apoya en forma perfecta, y un José Díaz que justifica su larga permanencia en el cuadro. Lógico es que los ojos de todos estuvieran clavados en Sergio Livingstone, y su desempeño no pudo ser más brillante, ni su debut auspicioso. Sus oportunas salidas y su juego de alto han ganado en seguridad; perfecto control de la pelota y seguro golpe de vista complementaron las cualidades de "nuestro" guardavallas. Pero, si bien todos fijaban su atención en el "Sapo", muchas veces tuvimos que distraernos para observar lo extraordinario que se nos mostró Salomón, que conserva intactas —si no mejoradas— sus condiciones del Sudamericano último. Adelante, D'Alesandro, que, ganando personalidad en Racing, le ha dado una velocidad a la línea que justifica el interés por conservarlo. El "Chueco" García nos pareció tan bien como siempre, y Zito y Orléans, al igual que Díaz y Devizia, no necesitaron recurrir a más para jugar un buen partido.

BRABANTE.

Livingstone mostró haber progresado notablemente, llamando especialmente la atención la oportunidad y justeza de sus salidas.
En el grabado intercepta un medio centro de Tossoni, quitando el balón virtualmente de la cabeza de Fujiwara. La actitud de Salomón podría señalar la gran confianza que siente el zaguero en su guardameta.

Ezra Sued, la revelación del año en Buenos Aires, jugó escasos minutos, ejecutando jugadas de calidad sorprendente.





Lilo Warch y Helen Nissen. Esta última se convirtió en la figura más completa del campeonato femenino. Helen Nissen, que, a la vez, es una de nuestras mejores nadadoras, ganó los 100 metros planos, la bala y el disco, se clasificó segunda en salto alto y 80 metros vallas y tercera en salto largo, superando todas sus mejores marcas.

Equipo de 4 por 400 del Atletico Santiago, integrado por Elhers, Alcalde, E. Hurtado y Rozas, que se impuso por amplio margen, con el buen tiempo de 3'24"8

NO LE DIERON IMPORTANCIA A LOS TITULOS

EL ATLETISMO de la capital cerró su temporada con el Campeonato de Santiago. El vencedor de cada prueba se adjudicaba el titulo honroso de campeón del año, estímulo que resultó de muy pocos atractivos para nuestros atletas. Y el torneo realizado en dos etapas en el Estadio Nacional, sin más presencia que los propios atletas, algunos miembros del jurado, amigos o parientes muy íntimos de los competidores, constituyó un cierre muy pobre para la temporada 1943. Una temporada que ha tenido sus puntos altos, sus destellos refulgentes, una temporada con una campeonato sudamericano que le sacó lustre al nombre y al prestigio del atletismo chileno, y el torneo internacional organizado por el "Santiago" y después la gira brillante del equipo de este club a Buenos Aires. El año

La final de 400 metros planos, aun sin la participación de Alfonso Rozas, fue prueba de gran interés. Lucharon principalmente por el triunfo E. Hurtado y Elhers, este último gran promesa de la distancia. 1.º, Hurtado; 2.º Elhers; 3.º, Caraccioli, del Stade.

Los 800 metros, con Memo, pero sin Rozas. Con los dos habria sido la carrera brillante que esperaba nuestra afición. Garcia Huidobro, que estaba muy bien, logró sólo 1'56"9, que no lo demuestra. La pista estaba en pésimo estado, a tal punto que debia correrse por el segundo andarivel.

Grupo de participantes en la competencia de damas. Fué extraordinario el entusiasmo de ellas. Hubo buenas marcas y muchas caras nuevas.

Enrique Hurtado, actualmente el mejor hombre con que cuenta el equipo de la cruz verde, se clasificó campeón de Santiago en 400 metros planos. Es de esperar que este título tenga la virtud de acrecentar su entusiasmo y hacerlo volver por el entrenamiento constante.

atlético debió tener un final más llenador. La experiencia de este torneo debe hacer reflexionar a los dirigentes, a los clubes y a los atletas. Que no se desprecie así ese titulito; que se dispute. Campeón de Santiago. Que se le dé más atractivos; que los varones y las damas también se entrenen para disputarlo y haya expectación y lucha. Y los diarios hablen del torneo, y haya premios que despierten codicia y justa emoción y calidad. Que no se tenga que decir que el Campeonato de Santiago de atletismo pasó sin pena ni gloria. Y que no sea un torneo como cualquier otro. Un torneo que se efectúe sólo por cumplir con el programa.

No pasó nada de extraordinario. Se había hablado en los círculos de este deporte de una carrera sensacional. Se iban a encontrar por primera vez, después del último Sudamericano, los dos astros de los ochocientos metros: García Huidobro y Alfonso Rozas, una carrera como para llevar tres mil espectadores. Pero no hubo tal cotejo de cracks. A Rozas se le resintió una pierna para correr ochocientos, se le vió en otras pruebas, y "Memo" galopó la distancia en 1'57", sin competidor serio. Me habían dicho que estaban en muy buena forma. Uno no lo pudo demostrar. Rozas, sèguramente, para dar puntos a su club: El Santiago, que ganó el torneo, hizo un paseo en las vallas bajas: 56"6.

Miguel Castro ganó los 1,500 y 3,000 metros, evidenciando que se mantiene en buena forma; 4'07 y 8'57"6, respectivamente, sin apremio, son significativos. En el reciente campeonato argentino venció, en los 3,000 metros, Gerken, con 8'58"3/5.

Manuel Carreño ganó las pruebas de fondo con marcas mediocres: 16'16"2, en 5 mil, y 31'57", en 10 mil, ésta algo mejor, pero que se desvaloriza si recordamos que en Buenos Aires Raúl Ibarra acaba de hacer 30'59"4/5.

Gustavo Elhers, hermano menor del campeón del mismo apellido, es uno de los nuevos que está evidenciando progresos notables. Ganó los 200 con 22"7 y fué segundo en 400 con 51"7. Ganó los 100 con 11"2. Es muy joven y promete ser una de las revelaciones del año próximo.

6.53 en largo, de Maynet; 44.84 en martillo, de Barticevic; 12 metros, de Schonfeldt, en bala; 37.32 metros, del "viejo" Cabello, en disco, son marcas que no emocionan a nadie. Martín hizo un buen salto triple: 13.71 dentro de la pobreza de triplistas a que estamos acostumbrados.

El escaso rendimiento técnico también se debió a la ausencia de varios elementos de primera categoría; no les llamó la atención el campeonato.

Un aspecto del salto triple, de Luis Martín, de la U. C., vencedor de la prueba con 13,71 m. Con mayor dedicación, este atleta podría llegar muy lejos.

Extraordinaria fue la llegada de la final de los 200 metros planos. Por un escaso metro logró aventajar G. Elhers a E. Bordeu. El tiempo de 22"7 es el mejor que consigue el joven atleta, que ya es una magnífica realidad.

ENTREVISTAS DE DON PAMPA

LA ZURDA DEL CHUECO

El chueco García creó un modo de jugar para lucirse en todas las canchas y ante todos los adversarios.

"No puede ser un jugador de futbol un hombre que sólo maneja una pierna. ¡Cómo puede ser crack! No y no." Lo dijeron más de un entrenador y muchos técnicos. ¡Una pierna! Pero una pierna que vale por diez, y de las mejores.

El "Chueco" García se ha encargado de demostrar cómo se puede jugar futbol con la izquierda; no sólo cómo se puede jugar bien, sino que hasta maravillar, entusiasmar a los públicos para convertirse en figura de excepción de las canchas de América.

El futbol argentino tiene en su rico y largo historial páginas dedicadas a los hombres que llegaron a la cúspide de la fama, y cuyos nombres se grabaron en las mentes de los aficionados de todas las épocas. No voy a volver muy atrás para recordar a algunos en esta oportunidad: Bernabé Ferreyra, José María Minella, Antonio Sastre, Alejandro Scopelli, Carlos Peucelle, José M. Moreno y Enrique García. Del "Chueco" hablamos hoy. Tiene ganado un prestigio tan brillante como el que más, como que es creador de un sistema de juego que ya encuentra muchos imitadores.

Podrán existir wingers izquierdos de calidad que arranquen ovaciones, que levanten a las multitudes, pero nunca se podrá olvidar al "Poeta de la Zurda". Como él ninguno; así lo han reconocido los públicos de toda Sudamérica.

¿Recuerdan aquella primera gira que hizo Racing poco después de inaugurarse nuestro Estadio Nacional? Pocas veces se ha visto jugar futbol más lindo que aquel que nos brindó el conjunto albiceleste, futbol de "etiqueta", bello y gustador, de pases, de elegancia y vistosidad inigualados. Eran once diestros manejadores del balón.

¿Quiénes eran? Se nos han escapado la mayoría de los nombres, pero hay uno que está indeleble en la mente de todos: el del "Chueco" García. Las cosas que hizo aquella tarde, la fiesta que se dió por las orillas de la cancha, atrayendo rivales para sortearlos con habilidad en su afán de ir hasta cerca del arco por cerca de las líneas de toque, pero no para rematar, sino para devolver atrás y poner el gol en bandeja a los centrales. Con razón después fueron muchos los que exclamaron: "Es el mejor jugador que he visto en mi vida". Exclamación que el "Chueco" ha arrancado a fanáticos de Santiago, Buenos Aires, Río de Janeiro, Sao Paulo, La Paz, Lima y Asunción.

"No sé, puede que haya nacido para esto. Me gustaba el futbol desde pequeño y ahora con el mismo ardor de los primeros años. No podría decir cómo fuí wing, pero ya que ahí me puse o me pusieron, no quise hacer el papel cómodo o secundario que acostumbraban a desarrollar los hombres en las puntas de las delanteras. No; a mí me gustaba el futbol, y la pelota me entusiasmaba jugarla, correrla, disputarla, quitar a los contrarios, burlarlos y en este afán me di cuenta de que yo debía mandar en mi predio, en mi pasadizo, que lo fuí alargando hasta acercarme lo más posible a los arcos. Y como mi mayor satisfacción era y es contribuir a dar el gol hecho, más que a hacerlo, como es el deber del winger, mi juego gustó y vino a revolucionar todo lo acostumbrado. Creé, lo puedo decir sin jactancia, una modalidad que ahora se está haciendo común, porque con ello se ha venido a sacar de su escasa actuación a los punteros que sólo se dedicaban a correr por su ala y centrar. ¿Por qué no buscar a los contrarios, atraerlos, eludirlos y llegar hasta la puerta para dar el balón de gol a los compañeros que esperan el pase demarcado? Y no se podrá negar que ese estilo o modalidad le da mayor colorido, emoción y viveza al ataque. Es la razón por que ha gustado."

El "Chueco" no es petulante, ni nada parecido, tiene una idea justa de su valer y de su capacidad.

"Tengo 31 años —continúa—. A los 15 ya jugaba en el primer equipo del club Brown, de Santa Fe; pero no soy un hombre viejo ni terminado, como muchos lo pueden creer. Mientras esta linda — y acaricia su pierna izquierda— responda, seguiré jugando con el mismo entusiasmo de mis años juveniles."

El "Chueco" es un muchacho simpático y charlador, y sabe decir cosas de interés, con sentido periodístico; sabe decir lo que tiene sabor, y va relatando sin necesidad de interrogatorio algo de su vida deportiva y de su experiencia como figura estelar de todos los dominios del futbol. Pienso que su prestigio ha traspasado todas las fronteras, traspasando los grados más altos, y que sólo ha faltado la oportunidad para que su nombre y su destreza inigualables de crack de las canchas haya llegado a otros continentes, como el europeo, donde también habría sabido causar sensación.

El "Chueco", durante cinco, seis u ocho años, desde el 35 al 41, ha tenido asegurado el puesto de winger izquierdo de cuanta selección argentina se formara; ¿quién le iba a discutir su lugar? Y así fué cómo ya ha perdido la cuenta de los matches internacionales que tiene en el cuerpo. Ha actuado en todos los últimos sudamericanos. Lo vimos el 41 en el de Santiago. El se encargó de que no nos olvidáramos fácilmente de su intervención. Aquel match bravísimo Argentina-Chile, en que el team de casa se mandó una performance extraordinaria, poniendo en aprietos al mejor equipo y lógico campeón de la justa, se decidió por un score mínimo. La pizarra anotó una sola cifra: el gol argentino, el gol del "Chueco" García con un tiro que fué el único que aquella tarde Sergio Livingstone no pudo detener. García ha recibido ya todos los honores posibles; los críticos de cuanto país ha visitado le endilgaron todo el arsenal de sus adjetivos. Ha sabido de todo el delirante clamor y elogio de las multitudes. Sólo le faltó la oportunidad, en su tiempo de apogeo, de un campeonato mundial o de una gira por el viejo mundo para que su fama no se viera superada por ningún otro crack tan crack como él.

—¿Sabe, una vez en Río de Janeiro me fotografiaron la pierna izquierda, me hicieron subir el pantalón, y no me tomaron a mí, sino a la pierna pelada y peluda, y salió la foto con grandes titulares: *"O famosa perna izquierda del "Chueco" García"*. Es verdad que tengo la derecha poco diestra, y que con ella no juego nada o casi nada. También la pobrecita, para evitar algunas burlas, ha hecho sus goles, pero yo digo, no creo que la falta de función de esa pierna sea un defecto o una falla, como algunos lo aseveran. Nada de eso. Es como les pasa a los zurdos, que se acostumbran a hacer todo con la mano izquierda. Si yo me hubiera acostumbrado a manejar la pelota con las

dos, ¿creen ustedes que habría conseguido tener una zurda tan diestra y tan hábil?

"Fué serio el accidente que tuve este año, el menisco, el accidente más serio de mi carrera, en la pierna izquierda. ¡Pobre zurda, le llegó su hora mala. Pero ya estoy bien y estoy recuperando mi estado. Mi puesto lo he encontrado ocupado por un pibe de muchas condiciones, formado en las divisiones inferiores de Racing. Muchos dicen que es un wing izquierdo con semejanza al "Chueco" García. Es un pibe que vale este Sued. Bien. Ya estoy reemplazado, pero no crean que tal cosa me amarga. He pasado por todo lo bueno que tiene esta profesión del futbol, llegué a la cima, y me toca la bajada, pero sostengo que no estoy terminado. Treinta y un años llevo a cuestas, pero 31 años de una vida sobria y bien cuidada; sólo en Buenos Aires se cree viejos a los jugadores de 30 años. Lo que ocurre allá, hay muchos casos, es que el público se cansa de sus favoritos; son cosas muy vistas y hay que renovarlas. De tanto verlos, terminan por sabérselos de memoria. Si Racing no me necesita, aceptaré proposiciones que he recibido de afuera; tengo una muy conveniente de Sao Paulo. Me gustaría jugar en el extranjero y aprovechar bien estos últimos años de mi carrera, para terminar no como un cualquiera, sino siempre como un jugador sobresaliente. Podré hacerlo, estoy seguro, en Brasil o en Chile. Aquí el club Santiago National me ha hecho proposición. Yo me quedo si me pagan lo que ofrece el club brasileño.

"Racing ha sido mi club de siempre. Diez años que estoy vistiendo la camiseta albiceleste."

Antes estuvo cinco años en Rosario Central, y en ambas instituciones el "Chueco" formó delanteras que permanecen inolvidables en los recuerdos de los "hinchas" compatriotas. Los rosarinos no podrán olvidar aquella llamada de los "pistoleros", que formaban Magan, Solar, Loyarte, Cantelli y García. Y los racinguistas, aquella delantera millonaria que estuvo avaluada en 250 mil nacionales, algo como dos millones de los nuestros: Guayta, Zito, Barrera, Scopelli y García. En sus años de mayor apogeo formó en una delantera que para el "Chueco" es la de mayor capacidad en que ha actuado, la del Sudamericano del 39-40: Peucelle, Sastre, Massantonio, Moreno, García.

"He tenido muy buenos compañeros; creo que todos los mejores que ha producido Argentina en los últimos diez años, pero hay cuatro insiders a quienes considero siempre cracks de excepción, difíciles de ser igualados. Hombres de condiciones magníficas. Lo digo sin temor a ser rebatido. Son cuatro señores de la cancha, verdaderas joyas del futbol argentino y sudamericano, y por qué no decirlo también, del deporte mundial: Roberto Cherro, quizás debido a su físico, se movía poco en la cancha, pero explotaba las condiciones de sus compañeros como ninguno, y sabía descubrir como nadie las fallas de la defensa enemiga. Con leves movimientos de cuerpo dirigía su línea y colocaba pases de una perfección matemática. En Racing descubrí al insider más inteligente que he conocido: Alejandro Scopelli. Ustedes, los chilenos, lo han visto bastante ahora ya maduro, pero estoy seguro de que él les habrá ofrecido exhibiciones de indiscutible valer. "Conejito" era de juego sobrio, pero de gran efectividad; nada de cosas inútiles, pero de una sagacidad admirable para dar el pase en momento preciso y de una justeza magnífica.

"Aquí en Chile tienen a otro jugador argentino que es uno de los más notables que he visto: Fandiño. Un insider tesonero, hábil, de variados recursos y notables aptitudes. Sólo la falta de una buena estrella no le ha permitido llegar al sitio de figuración que merece. Lo aseguro. Es uno de los grandes jugadores que ha habido en Argentina. Y es joven aun; se puede esperar mucho de él. Sastre es otro de los grandes, de acción distinta a los demás, personalísima y original; pero creo que el mejor de todos es y ha sido Moreno. Es incansable, tesonero, hábil y fuerte. Atrae al half, lo busca, una, diez veces, hasta que consigue dejar solo al puntero. Junto a él se luce cualquiera. Es, además, ligero y guapo."

Habla también con entusiasmo de la actual delantera de River Plate.

"Vamos, es una delantera efectiva y que se comprende maravillosamente; son todos sus hombres vigorosos, certeros y de acción veloz; además, desorientan a las defensas con sus cambios de puestos que realizan en plenas jugadas, admirando la comprensión que hay en ellos. A veces es Lostau el que está de centro y Pedernera de wing; Moreno se ha pasado al izquierdo y Labruna al derecho. Ahí quisiera ver a las defensas que siguen al hombre."

Todos vieron al "Chueco", la tarde del debut de Racing frente a Colo Colo, jugar de wing derecho.

"¿Por qué no puedo jugar en el lado derecho con la zurda? Si se empeñan en ponerme en ese puesto, en Racing, van a ver cómo todo es posible."

Y el "Chueco" está empeñado en seguir haciendo proezas con su zurda maravillosa.

El "Chueco" y Fandiño, que jugaron formando ala en Racing, conversan en un camarín del Estadio Nacional. El "Chueco" dice que el actual interior de Magallanes fué uno de los interiores que jugaron con él cuyo juego admiró siempre.

"LIVINGSTONE ES EL MEJOR ARQUERO DEL FUTBOL ARGENTINO", OPINA EL CHUECO GARCIA

—Con agrado respondo a la pregunta; quería tener la oportunidad de decirlo: el futbol chileno tiene en Sergio Livingstone a su crack más brillante. Es un muchacho que está en la plenitud de sus formas, con un estado atlético insuperable, que le ha permitido este año en Buenos Aires cumplir performances que han convencido hasta a los más exigentes. Lo digo con toda franqueza —expresa Enrique García—, que el chileno "Livintone", como lo gritan los hinchas, es el mejor arquero en el futbol argentino, el primero en un grupo selecto de arqueros de calidad que están actuando en Buenos Aires.

"Es Livingstone un jugador de futbol de aptitudes físicas ricas, que derrocha en todas sus intervenciones; es fácil notarlo en cada una de sus estiradas, sus saltos y tomadas de pelota, elástico, decidido y seguro. Los músculos le responden con una precisión matemática e instantánea a las órdenes de su pensamiento. Y, además, posee una mente clara, sin sombras, en un organismo exuberante, que predispone a confiar ciegamente en sus intervenciones.

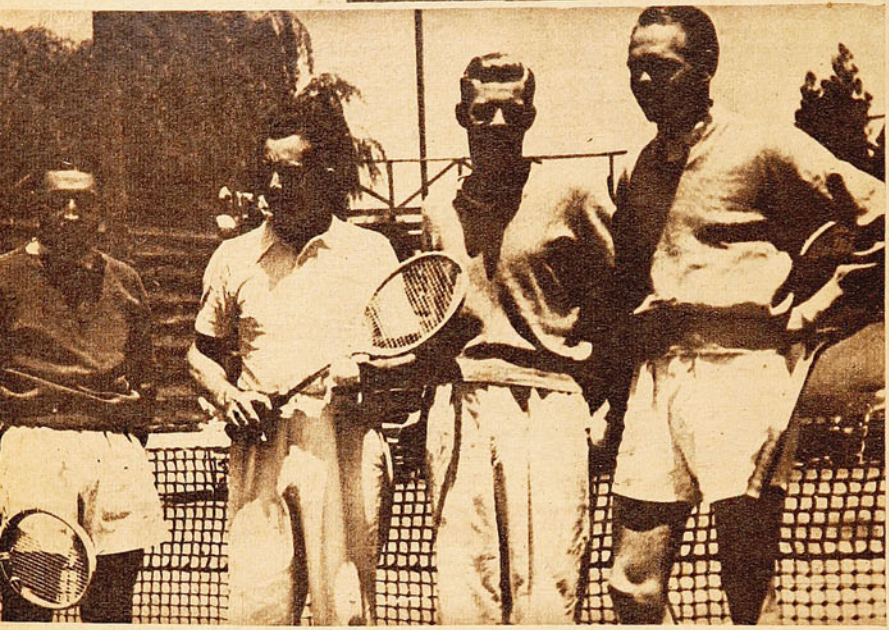
"Es un gran arquero, y quisiera darme la satisfacción de verlo actuar en un seleccionado, en un team completo de grandes figuras, y entonces produciría performances sensacionales, que lo sindicarían como el número uno en tal equipo de astros.

"Ustedes, los chilenos, al verlo actuar ahora habrán notado que ha hecho progresos notorios; creo que mucho de esto se debe a la labor de nuestro entrenador, De la Torre, quien se ha encariñado con Sergio, y en todos los entrenamientos en Racing le dedica siempre una media hora aparte, a fin de perfeccionarle y corregirle los pequeños defectos. Y, como el muchacho es obediente, disciplinado y ansioso de ir siempre subiendo, el éxito no se ha hecho mucho esperar. Livingstone está ya arriba; ha llegado, a mi juicio, y ahora le espera la etapa más difícil de su vida: responder a su posición y a su prestigio.

"Al que llega arriba le viene la "contra", amigo, y tiene que sufrirla. Se le exige siempre más, los hinchas, la crítica y todo. La menor falla, y los comentarios son drásticos, terribles. Tiene a todo el mundo en su contra, y se le tirarán piedras. Y contra eso hay que defenderse respondiendo en la cancha, no sólo bien, sino en forma sobresaliente. Tengo experiencia en eso; esos años del 39 y del 40 llevé una vida de perros, sacrificado a las exigencias de un adiestramiento severo, a dormir a las nueve de la noche y a levantarse a las seis de la mañana, sin fumar un cigarrito, sin darme ninguna satisfacción. Es terrible en Buenos Aires el mantenerse como crack. Livingstone es un muchacho sano, que sabrá responder, estoy seguro, dice el "Chueco", con toda su experiencia de máximo astro.

TENIS

POR RAQUETAZO



Kramer y Mc Neill, cuando acompañados de Cooke, actuaron en Chile. El doble en esta ocasión lo integró nuestro jugador "Viruta" González.

El viejo aforismo de que "todo tiempo pasado fué mejor" es, en todos los deportes, tema de interminables discusiones. Que Jack Dempsey hubiera pulverizado a Joe Louis en el primer round, que el cuadro uruguayo campeón mundial y olímpico de futbol habría abrumado a goles al River Plate o al Boca Juniors de ahora, son cosas que se comentan y se seguirán comentando.

Personalmente, en estas eternas polémicas, nos inclinamos por aquellos que creen que el deporte sigue, casi sin interrupción alguna, una marcha progresiva en sus diversas manifestaciones. Hay ciertas ramas en que no cabe discusión alguna; son aquellas en que los tiempos y las marcas no dan margen a dudas. Si no hubiera "records", nadie se preocuparía del maravilloso semifondista sueco Gunder Haegg, que desaparecería ante la figura imponente de ese coloso que fué el finlandés Paavo Nurmi. Y nuestro gran Manuel Plaza no hubiera permitido que se hablara siquiera de los argentinos Zabala e Ibarra, del "Laucha" Diaz y otros corredores que han superado sus performances. Y así como en el atletismo, en la natación, en el tiro al blanco, ciclismo, etc.

Y si en tales deportes ha habido superación, ¿por qué no pensar que haya ocurrido lo mismo en el futbol, box, basquetbol o tenis? La práctica más científica e intensiva, seguramente, ha hecho alcanzar a los deportistas de la época actual una mayor técnica que les permita, igualmente, un mayor rendimiento.

Es posible, lógicamente, que en épocas anteriores haya habido elementos que, por condiciones físicas excepcionales, estén en un plano de capacidad difícil de superar; pero éstas son, probablemente, excepciones que no permiten derivar conclusiones de carácter general.

En tenis, por ejemplo, surgen dos figuras extraordinarias, por la calidad de sus campañas: los norteamericanos Bill Tilden y Donald Budge. Es trasladar, en cierto modo, al tenis la discusión Dempsey - Louis. Tilden fué poco menos que imbatible en su tiempo, y todavía ahora, cuando se aproxima a la cincuentena, suele derrotar a rivales de prestigio mundial. Budge, el formidable pelirrojo californiano, prácticamente, ha carecido de adversarios que lo hagan emplearse realmente a fondo. Ambos han contado con excepcionales aptitudes físicas, siendo más cerebral, más táctico, Tilden; más dinámico, violento, Budge. ¿Habría logrado Tilden, con sus más variados recursos, contrarrestar la fulminante rapidez de los tiros de Budge? Quizás... La respuesta no es sencilla.

El tenis actual tiende a simplificarse mucho. Ello va, posiblemente, en detrimento de su belleza. No es hermoso, por cierto, ganar "games" enteros exclusivamente con saques; pero cuando se dispone del servicio de un Mc Neill o un Kramer, este constituye un factor importantísimo para conquistar resonantes victorias.

Esta misma potencialidad del servicio a la que, por lo general, se une —como en el caso de los players yanquis ya citados— un "drive" de recia ejecución, tiende a asignar al tenis del momento presente una modalidad acentuadamente ofensiva.

Esta característica empleada hábilmente, al decir de críticas que hemos tenido ocasión de conocer, tanto en relación con su intervención en el Campeonato de Forest Hill, donde fué eliminado por John Kramer, en match semifinal, como la que le cupo el año pasado en esa misma competencia, donde perdió ante Frank Parker, y su reciente desempeño en el Campeonato Argentino, en que cayó vencido ante Donald Mc Neill, ha impedido que Francisco Segura Cano, el bien dotado player ecuatoriano, pueda derrotar a jugadores que son, efectivamente, valores del tenis mundial. Triunfante en innumerables campeonatos, Segura Cano, cuando ha tenido que enfrentar, en partidos decisivos y torneos de gran importancia, a rivales sobresalientes, no ha podido salir airoso. Y, casi todas las veces, la causa ha sido la misma: la debilidad de su revés. Tanto Parker como Kramer y Mc Neill, y el propio Russel en los sets que le ganó en el Campeonato Argentino, explotaron con buen éxito esta grave falla del jugador del trópico. Posee Segura un "drive" excelente, especialmente temible cuando para ejecutarlo emplea las dos manos, curiosa posición esta última, pero no original, ya que ha sido utilizada antes por otras raquetas, entre ellas el australiano Jack Bromwick, que ha intervenido en la disputa de la Copa Davis.

Segura, durante su permanencia en los Estados Unidos, ha perfeccionado ese poderoso golpe y adquirido, también, un dominio notable de la volea; pero esto, como lo recalcan los entendidos que lo han visto actuar, no son recursos suficientes para dominar a elementos que, poseyendo sus mismas o mejores condiciones físicas, disponen de una técnica de ataque más perfecta.

Se ha hecho bastante caudal de la posición que ocuparía Segura en el "ranking" de los Estados Unidos, no dándose la debida importancia al hecho de que el tenis en dicho país, como consecuencia del conflicto bélico, atraviesa por un período francamente anormal. El reciente Campeonato de Forest Hill no contó con la presencia de varios players sobresalientes, entre ellos el campeón del año pasado, Frederick Schroeder, quienes se encuentran en las filas del Ejército. En verdad, todos lo están; pero algunos que prestan sus servicios en el territorio americano logran permisos para poder entrenarse. Es el caso, por ejemplo, de Kramer, marinero del cuerpo de guardacostas y de Joe Hunt, oficial de la Marina, que se impuso en el match final de Forest Hill a Kramer.

No hay, pues, que forjarse muchas ilusiones con respecto al tenis sudamericano y decir que Segura y Russel son ya figuras mundiales, como lo ha afirmado entusiastamente un comentarista argentino. Kramer ganó a Segura en cuatro sets de 2—6, 6—4, 7—5 y 6—3, pese a estar enfermo de gripe y haberse levantado de la cama para jugar. McNeill, por su parte, se mantiene en un relativo alejamiento de los "courts" y también le venció en cuatro sets. Los resultados, como siempre, son elocuentes...

RAUL RIVEROS

CAMPEON SUDAMERICANO DE PING-PONG

Las delegaciones de Chile, Argentina y Uruguay, que participaron en el primer Campeonato Sudamericano de Ping-pong, efectuado en Buenos Aires, que ganó Argentina en la competencia por equipos y el chileno Riveros en la individual. El equipo ganador recibió de manos del presidente de la Federación Argentina la Copa América, instituida por la Asociación de Futbol Argentina. Riveros, un trofeo; además, las delegaciones chilena y uruguaya, una plaqueta recordatoria de este primer torneo continental de ping-pong.

Por todos conceptos ha sido brillante el triunfo conseguido por Raúl Riveros en Buenos Aires, al conquistar el título de campeón sudamericano de ping-pong. Demostrándose el mejor jugador, a pesar de su derrota ante Egidio Consentino, nuestro representante ofreció exhibiciones de verdadera calidad, que el público argentino, que concurrió en buen número al torneo, supo apreciar.

En el campeonato por equipos logró el triunfo Argentina ajustadamente, gracias a la acción del jugador Consentino, que, superándose, derrotó a Riveros en dos sets, cuando el score general se hallaba empatado a dos puntos por bando.

Riveros obtuvo el título imponiéndose sobre José Ganc, por 3 a 1, evidenciando, lo que ya había demostrado en sus presentaciones anteriores, las notables condiciones que posee para este deporte, pues en dicho cotejo hizo alarde de técnica y de un drive estupendo.

En este match se pudo ver frente a frente a dos calificados jugadores. Por un lado el chileno, sumamente ágil, de concepción rápida y luciendo como su mejor arma su poderoso drive, y por el otro, a José Ganc, con su característica ofensiva de vuelta de mano y clara visual.

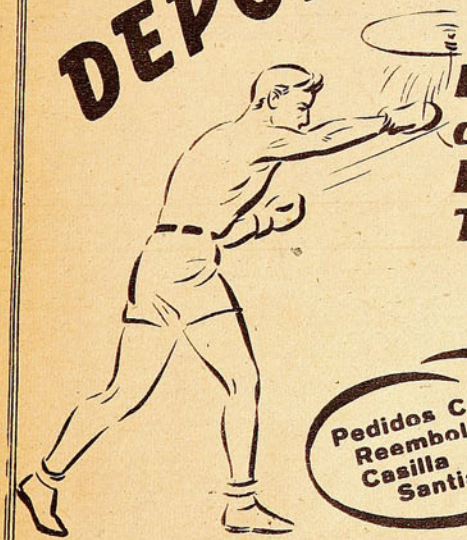
El primer set fué netamente favorable al chileno, que colocó tantos a la distancia con seguridad y potencia. El segundo resultó más reñido. Ambos rivales hicieron gala de juego recio y bien medido. El tercer set dió motivo al lucimiento de los contendores con brillantes jugadas, características de los respectivos estilos. El último set favoreció al chileno, que se mostró superior, buscando y colocando tantos de excelente factura. El triunfo final del chileno se concretó con la cuenta de 21-13, 19-21, 21-15 y 21-13.

Frente a S. Rosochic, el mejor jugador argentino de la actualidad, Riveros ofreció otra brillante exhibición de sus medios y técnica excelente. Se impuso por 21-15 y 21-17, luego de un partido pleno de jugadas de gran intensidad, influyendo notablemente en ello la similitud del estilo pujante y recio de ambos. La superioridad de Riveros fué notoria, a pesar de que su adversario cumplió también una performance meritoria.

Así, mediante victorias inobjetables y luciendo un estilo que se le aplaudió mucho en ésta, Riveros no hizo otra cosa que confirmar sus antecedentes, ganados en Chile.—A. S., corresponsal.

DEPORTISTAS!

GATH & CHAVES ofrece todo lo que necesiten a PRECIOS VENTAJOSOS



La mejor calidad en artículos para Foot-Ball, Box, Ping-Pong, Tennis, Basket-Ball, Atletismo, Etc.

Pedidos Contra Reembolso a Casilla 75-D Santiago

GATH & CHAVES

ESTADO ESQUINA HUERFANOS
SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

ASI ES BOCA

Por CASILDO OSES

Boca también produjo el júbilo de su hinchada que se desbordó en Buenos Aires en forma impresionante. Nuestro gentil colaborador, don Casildo Oses, pinta con mano maestra lo que fué la República de la Boca durante esos momentos tan felices para el club oro y azul.

Terminó el Campeonato Argentino. Y una estrella se agregó al firmamento que cubre la República de la Boca. Treinta fechas. Dos mil setecientos minutos de lucha, que encontraron solamente en los últimos diez la definición de un torneo solamente parejo en los dos primeros puestos. Un punto. Por menos no se podia ganar, y por menos tampoco era posible perder.

Es el consuelo o la pena del que le tocó ocupar el segundo puesto. En la lotería era aproximación, en esto no cabe tal. No es azar, es lucha, es sacrificio de siete meses. Es desazón de tantos domingos. Nervios deshechos, en tantas jugadas, que quitan o que traen. Pero, como decia más arriba, fueron los últimos diez minutos del campeonato los que vivieron la emoción de la conquista. Fué en la cancha de F. C. Oeste. Ochenta y cinco minutos; River Plate iba ganando por tres a uno. Boca empataba. Parecía para unos ya resuelto el camino de una final que hubiera sido histórica en la vida del futbol argentino. Para otros, el riesgo enorme de jugarse, en dos matches, el titulo que ya tenían conquistado. Sarlanga se llamó. Fué el remedio que solían vender en sus andanzas por los caminos del mundo los gitanos, como el curalotodo. Sarlanga. Con su gol extendió de punta a punta de las tribunas de Ferro el ventarrón de una locura. Se desató la hinchada. Dió rienda suelta a esa ansia de entregarse. Rompió el dique que contenía toda la furia de un torrente, que, libre, dió la sensación de un aluvión. Abrazos y besos entre gente que nunca lo hubieran hecho en la calle, en una esquina, entre gente que no sabia entre si nada más que eran de Boca. Mujeres, niños, hombres, que repitieron la escena al ser Sarlanga nuevamente protagonista en el segundo tanto. Y esto fué pálida escena de la que se presentó en la gloriosa Boca. Lágrimas, llantos, gritos, escenas indescriptibles de algarabía entre el estentóreo BOCA, BOCA.

Dije una vez cuando Boca empató el primer puesto en la tabla con River que el carnaval era un pálido reflejo de lo que sucedía en la barriada boquense; pero ahora, con la conquista, con su estrella agregada al pabellón oriazul, Momo se fué avergonzado a refugiarse ante tanto júbilo. No quedó nada en casa que pudiera servir para hacer ruido y que no sonara en esas calles de feria. Era el alma del barrio. Era el espiritu de esos hijos de la Boca, hecho carne en la manifestación más grandiosa que se ha prodigado a ídolo alguno: carteles alusivos, estrellas iluminadas, banderas, petardos, antorchas, matracas, pitos, tachos, todo puesto al servicio del ruido. Si a la ribera arrimase un barco y desde su borda viesen sus tripulantes la escena vivida por esa muchedumbre frenética y delirante, estoy seguro de que no podrian nunca suponer que eso era para festejar un triunfo deportivo. Pero allí todo era lógico. Y como tal se admite. Se vive en la Boca pendiente del resultado del partido de los domingos. Es su club. Es su Boca. Son sus muchachos, que representan la divisa de la más entusiasta barriada de Buenos Aires. Y así son los héroes de la República de la Boca. Cada muchacho que fué llegando al club fué una vic-

tima del delirio de sus hinchas. Quedaron colgados en el entusiasmo de sus admiradores, corbatas, trozos de camisa, botones y todo lo que era posible arrancar para recuerdo de esa apoteósica tarde del cinco de diciembre. Mientras tanto, lejos de tanto entusiasmo, en una cancha del bosque, allá por La Plata, también se derramaron lágrimas, que provocaba la amargura de una lucha en vano. Gimnasia y Esgrima rubricaba su campaña con una derrota más, que, si bien no definía su destino, definido ya, completaba, en cambio, en un cinco de diciembre, treinta domingos, que fueron trazando lentamente un camino a seguir, tortuoso y duro. Digo más arriba que fué campeonato parejo solamente en los dos primeros, porque haciendo una breve estadística se demostrará la notable diferencia de puntos que existe entre los que ocupan los primeros puestos, y que dice bien a las claras de lo "poco" candidatos que fueron quienes siguieron a ésos. Entre Boca y River un punto. Entre Boca y San Lorenzo (tercero) diez puntos. Entre Boca y Estudiantes (cuarto) catorce puntos, y con Huracán lo mismo, en igual clasificación que Estudiantes. Pareciera que definida la lucha por el primer puesto, en la que quedaban solamente Boca y River, los demás hubiesen hecho nada más que lo estrictamente necesario para seguir cumpliendo con su deber de los domingos. Y dejando estadísticas a un lado, que siempre resultan pesadas, digamos un poquito más de lo que nunca será mucho, después de lo visto en la barriada boquense. De curioso me acerqué un poco, pues estaba seguro de que me sería imposible llegar hasta el centro de la fiesta; pero no pude; entré en medio de las columnas, que se sucedían unas a otras, para formar la manifestación que pareciera fuera la manifestación de todo Buenos Aires. Una banda de música y otra banda más, marcaban los compases de la marcha boquense, al frente de infinidad de corazones vestidos con la franja de oro. La guerra de nervios sostenida durante tanto tiempo daba paso a la frescura del espíritu, a la alegría del alma. Los ojos, las gargantas, las bocas, transmitían como podían sus goces y la inmensa satisfacción que los embargaba. Y, cerrada la noche, cada uno creyó ver en el firmamento, que nadie se animaría a discutirlo como de ellos, un lucero nuevo, que seguirían mirando noche tras noche, y que iluminará el pabellón oro y azul, flameando en la torre de su estadio, erguida, erecta, orgullosa de mantener el peso de un pabellón tan cargado de glorias. Así es Boca, en sus hinchas, en su gente, en su barrio, en su misma alma.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

¡La alegría es patrimonio del niño!

Y si quiere que su niño ría feliz, cómprele

"EL CABRITO"

semanario infantil, con páginas de buen humor, historietas graciosas, aventuras extraordinarias, etc.

¡HAY CONCURSO DE CHISTES!

Aparece los miércoles

Vístase también Ud. elegante

Compre sus trajes de media confección en

Sastrería GARCIA

TELEFONO 67213 - ESTADO 30

SE ESPERABA EL TRIUNFO DE LAS ARGENTINAS Y... PERDIERON

MEJOR BASQUETBOL JUGO EL EQUIPO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

El equipo argentino de River Plate fué una desilusión, sin duda para los dos mil espectadores que acudieron la noche del martes al Teatro Caupolicán a presenciar el primer match internacional de basquetbol femenino que se efectuaba en nuestro país. Era la primera vez que venía al país un cuadro extranjero, y había razones para pensar que la victoria pertenecería a las visitantes, y que ellas serían las encargadas de brindar la mejor exhibición de la noche. Mas no fué así, por el contrario, el team de casa, "Universidad de Chile" vicecampeón de Santiago, fué vencedor en el cotejo que no alcanzó, ni en sus momentos mejores, a tener ribetes y categoría de justa internacional.

El cuadro azul de la "U", desde las primeras acciones, impresionó mejor, se le vió ágil, armónico, veloz y una vez que las jugadoras sujetaron sus nervios jugaron un basquetbol de buena técnica con el cual, sin mayor apremio, superaron a las argentinas. Buena fué la presentación de las universitarias, y a ellas les corresponden la satisfacción y el honor de haber triunfado en el primer compromiso internacional del deporte del cesto, cultivado por damas.

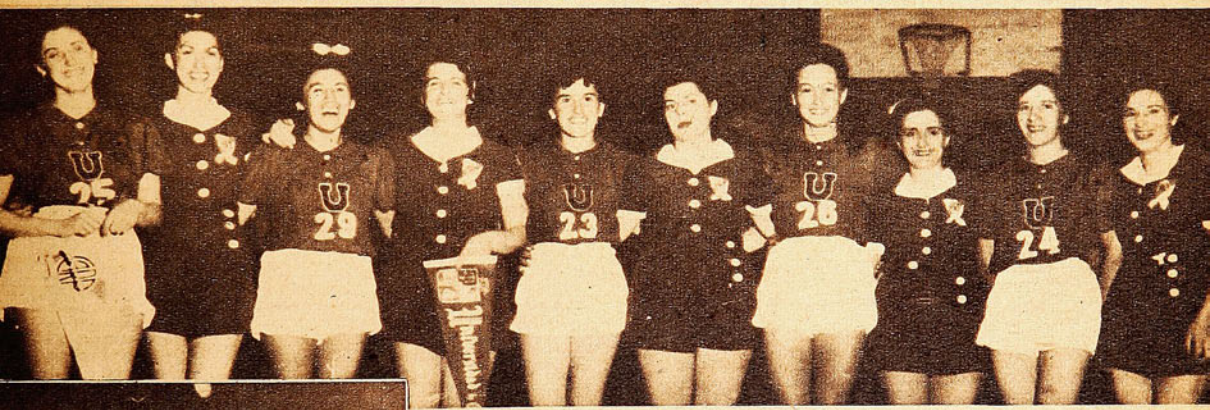
River Plate, con su performance del debut, no conformó de ninguna manera, y su actuación tan discreta obliga a pensar que estuvo lejos de mostrar su verdadera capacidad, acaso por falta de aclimatación, o porque sus componentes se sintieran profundamente afectadas por el hecho de actuar, por primera vez, en una cancha extraña. Es de presumir que las chicas "millonarias", en su próximo

Por primera vez una delegación femenina de basquetbol argentina nos visita. Delegación del Club "River Plate", que se presentó en el Caupolicán, ante la Universidad de Chile. Al centro, Doña Sara López, presidenta de la Federación Chilena de Basquetbol, y la más entusiasta propulsora del basquetbol femenino en Chile. Destacaron en el equipo argentino las señoritas Del Toro, Vassino y Caro.

Zulema Lizana se corre con la pelota hacia el cesto de las visitantes. El partido, que terminó con el triunfo del equipo local por 22x13, reflejó una clara superioridad de juego del team nacional.

Nuevamente capta a Zulema Lizana nuestro lente, en el momento en que se apresta a lanzar al cesto, obstaculizada por dos adversarias.

Los equipos que se presentaron a la cancha del Caupolicán para disputar el primer partido internacional femenino de basquetbol efectuado en Chile. Las argentinas fueron Luisa Toro, Ruth Caro, Noelia Vassino, Antonia Escames, Zulema Alonso, Aurora Jiménez, Norma Faccio, Celia Cabria, Blanca Alonso y Lilia Papolic. El team chileno estuvo integrado por Eliana Opazo, Elba Parra, Iris Buendía, Zulema Lizana, Georgina Riveros y Elena Leixelard.



partido que, seguramente, será la revancha con sus vencedoras, mejoren ostensiblemente. Es necesario, para que la impresión favorable que tenemos del basquetbol femenino del otro lado no desmejore. Al no realizarse tal expectativa, habría llegado el momento, considerando el prestigio del equipo de River, uno de los mejores del basquetbol argentino, que el nuestro ha avanzado mucho sin darnos cuenta, y que poseemos conjuntos de calidad internacional, capaces de actuar con éxito frente a los mejores del continente. Porque si el conjunto de Ruth Caro rindió todo o casi todo en ese debut, significaría que el basquetbol femenino chileno está arriba y merece mejor cotización. La diferencia notoria que demostraron los conjuntos protagonistas del primer match internacional efectuado en Santiago, lo prueba y lo grita sin ambages. Universidad de Chile ganó el match con holgura, superó en todos los aspectos a River Plate; a ninguno de los espectadores de aquella noche le cupo la duda más pequeña sobre la superioridad manifiesta de las jugadoras chilenas, Eliana Opazo, Elba Parra, Iris Buendía, Zulema Lizana, Georgina Riveros y Elena Leixelard, formaron un conjunto técnico y vistoso que lució como moneda nueva ante el cuadro bonaerense, el cual sólo tuvo algunas jugadoras eficientes, como Luisa del Toro, Noelia Vassino y la vigorosa Ruth Caro.

El match fué sólo de regular interés. El primer tiempo registró 11 puntos para la "U", y un punto, tiro libre, para River, pobre cosecha argentina de puntos en la etapa inicial. En el segundo período el team visitante sacó a relucir más bríos y algo del basquetbol más efectivo que debe jugar; con rápidos desplazamientos logró ubicación y puntería para marcar cuatro dobles seguidos, buen tónico para la moral de su cuadro y para el interés de la brega, pero ese repunte no fructificó más que para darle cierta equivalencia a la brega hasta el final. El marcador al ponerse término a las acciones anotaba 22 para las chilenas y 13 para las argentinas.

¡Chicas de River, espero que mejoren en su segundo partido!

TATANACHO.

VEINTE AÑOS AL servicio de la BOGA

EL DEPORTE del remo, aunque poco conocido en las ciudades mediterráneas o en los lugares que no cuentan con ríos lo suficientemente apropiados para practicarlo, es, a no dudarlo, el ejercicio que cuenta con mayor número de cultores en países que tienen la suerte de poseer gran extensión de costas. Tal acontece en Holanda, Gran Bretaña, Estados Unidos y Argentina, en donde la práctica de este hermoso deporte acapara la atención de millares de participantes y entusiastas, constituyendo, de tal modo, una de las manifestaciones del esfuerzo humano de más profundo arraigo popular.

Chile, que por la dilatada extensión de su litoral es uno de los países más marítimos del globo, no se ha quedado atrás en la práctica de la boga, y sería del caso mencionar los nombres de Iquique, Puerto Montt, Valparaíso, Valdivia y Antofagasta como los puertos que marcan rumbos en el futuro de este deporte que, al igual que otras actividades deportivas, señala también individualidades que por sus méritos, sus esfuerzos y su dedicación merecen ser citadas como una honra para la institución a que pertenecen.

El Club "Regatas Valparaíso", prestigiado por largos años en la práctica de los deportes del mar, es en donde encontramos al "Negro" Maldonado, quien con sus veinte años de constante actividad ha apuntalado en gran parte los diplomas que luce actualmente el "Regatas" entre los clubes de actividades similares. Poco amigo de entrevistas y declaraciones. Y se justifica esta razón de ser. Cuando durante años se pasan largas horas en medio del mar, escuchando sólo el murmullo de las olas y el rumor del viento, el individuo se acostumbra a hablar poco y a pensar mucho. Tal es el caso del "Negro" Maldonado, en que para saber lo que vale su labor en el club es inútil esperar apreciarla por sus declaraciones; es menester conocerla a través de sus obras.

—Yo no valgo gran cosa para una entrevista —dice, porque es así de sencillo, apagado, sin interés de figuración, como verdadero apóstol de su deporte. De su trabajo al remo y del remo a su trabajo. Así es la vida de Maldonado.

Veinte años de ininterrumpida labor en el club, labor de sacrificios que comienza a las cinco de la mañana; mas el entusiasmo del "Negro" y su dedicación son dignos de admiración.

Se inició el año 1923, y cuatro años más tarde fué "senior", es decir, campeón, la categoría más alta a que puede aspirar un bogador, y ahí terminó su carrera como corredor, no porque no contara con condiciones, sino porque sacrificó todo lo que pudo ser en beneficio de su club, dedicándose al estudio de este deporte para después enseñarlo a los "jaivas" —que es como se acostumbra designar a los principiantes— o a los ya consagrados, en forma de mantener siempre el estilo depurado y efectivo que él predica.

Maldonado no quiere comprender que todo lo que los muchachos del "Regatas" saben, a él se lo deben. "Ellos lo hacen todo." Así resume su participación en las luchas. "Es claro que si los muchachos me obedecen, es porque son buenos y entusiastas deportistas, que comprenden, como yo, que el remo necesita sacrificios y renunciamientos tal vez como ningún otro deporte lo requiere, y por eso es que se cuidan y esmeran."

En su dilatada campaña, las anécdotas se suceden muy a menudo, y Maldonado siempre recuerda una que le aconteció siendo entrenador del equipo chileno que el año 1937 fué al Perú a disputar la Copa "Presidente de Chile". Cuenta que el "stroke" —el bogador de más responsabilidad en el equipo— había colocado un cronómetro al lado exterior de su asiento para llevar el cálculo exacto de paladas por minuto, y los peruanos, que iban detrás de los chilenos, se esforzaban por conocer el instrumento que los nuestros usaban, creyendo tal vez que se tratara de un contador mecánico de paladas. "Cuando dejamos de bogar, el cronómetro fué sacado inmediatamente de su lugar para evitar que se mojara. El secreto de esta maniobra que no descubrimos a nuestros colegas del Norte, y las conjeturas que se tejieron alrededor del contador mecánico de paladas, constituyeron motivo de risa para el resto de nuestro viaje.

"...Llevo veinte años levantándome con los gallos para entrenar a mis muchachos, pero estoy seguro de que no he sentido este esfuerzo. Cuando a las nueve de la mañana entro a mi trabajo en el Banco de Chile, mi único pensamiento lo tengo puesto en las cinco de la mañana del día siguiente, en que nuevamente estaré con mi familia de remeros..."

El "negro" Maldonado se queda callado; quizás piensa en las próximas regatas del domingo o en el equipo que correrá en "junior" contra el British o la Cannotieri, pero jamás en los veinte años dedicados al deporte de la boga y el remo.

A. G.

CICLISMO

RECORD SUDAMERICANO

El camino a Melipilla supo de un nuevo record sudamericano de ciclismo. Este viejo deporte, que también nos supo dar satisfacciones en el pasado, llama nuevamente la atención de todos los deportistas, de todos aquellos que constantemente viven en la afanosa búsqueda de la marca que signifique un orgullo y una satisfacción.

El camino que conduce a Melipilla quiso ser partícipe de este nuevo galardón continental, tendiéndose mansamente, sin poner obstáculos al esfuerzo de los participantes como si encontrara en cada ciclista que lo cruzaba como saeta a un amigo que se desea ayudar.

Entre el numeroso grupo de esforzados muchachos que se desgranó a lo largo del camino a Melipilla, estaba la pareja que había de conquistar una nueva marca continental. Y ese binomio no podía complementarse sin el nombre del crack máximo del ciclismo chileno, Reinaldo Acuña, quien fué acompañado por Guillermo González.

Es obvio abundar en elogios y nuevos reconocimientos a la ya tan conocida capacidad del representante del Comercio Atlético. El mismo tiene la culpa. Sus brillantes actuaciones en los velódromos se suceden con tanta frecuencia, que nos obligan a mirar sus triunfos como algo natural. Pero ahora, abarcando otra especialidad, desentrañar los secretos de la carretera, ha logrado, luego de escasas actuaciones, colocarse también a la cabeza de los camineros. En este medio, entonces, es en donde esperaremos de Acuña una reedición de sus victorias en la pista.

Su coequipo, González, no obstante ser recordman sudamericano de persecución, hazaña que cumplió en el Sudamericano de 1938, en Santiago, ha pasado más inadvertido que Acuña en el comentario habitual de los aficionados y deportistas en general. Guillermo González quiso esta vez sacudir este olvido, desempeñando parte principalísima en la extraordinaria marca conseguida. Así, una vez más, los representantes del club azulino ofrecen a Chile la satisfacción y el orgullo de una conquista internacional.

Acuña-González, después de entregarnos este nuevo record, han demostrado al ciclismo de esta parte de América que para borrar esa marca serán necesarias gomas mejores que las que llevaban las ruedas de nuestro capacitado binomio.

RACORD.

MIGAJAS por DON PAMPA

Otra vez vinieron del Norte mocetones morenos, voluntariosos, para probar que allá en la región del mejor abono del mundo surge siempre una juventud de rica pasta física y se producen deportistas capaces como los que más. Otra vez vinieron para gritar: "¡Como Iquique no hay!" Cada cierto tiempo un título de campeón de Chile va a parar al Norte.

Aquel domingo que el team nortino le propinó una feroz patada al campeón de los profesionales, llamaron la atención sólo para exclamar: "¡Señores: En el Norte hay también una afición deportiva que no debe olvidarse. Existen miles de aficionados que necesitan buenas canchas, entrenadores; hay elementos de calidad, que no deben perderse o malograrse. Y también, señores, cuando haya que formar al equipo de Chile para competir en el extranjero, acuérdense de traer a algunos de nuestros muchachos!"

Seguramente pasará el tiempo y el clima propicio al deporte nortino se esfumará. Se les olvidará de nuevo y tendrán que volver estos morenos de la tierra del caliche con mucha fuerza en sus músculos y mucha entereza en el espíritu para mostrarse irreverentes ante los rivales cargados de abolengos y de títulos, y arrasar cualquier adversario que se les oponga, sólo para repetir: "No se olviden de Iquique".

*

Hubiera querido ver en las finales del Nacional de Box Amateur a aquel iquiqueño resignado que en el Nacional de Basquetbol me decía: "No importa que el equipo de Iquique haya sido derrotado; la calidad de los nuestros estará presente con esos siete muchachos que forman en los seleccionados de Universidad y de Valparaíso". Lo recordé aquella noche en el ring del Caupolicán, pues estoy seguro de que habría hecho otra reflexión idéntica: "Iquique no concurrió a este campeonato, pero en las finales, a donde llegan los mejores, no podían faltar los de la tierra del salitre: Bahamondes y Picho Rodríguez, campeones de Chile; Guillermo Vicuña y Salvador Rodríguez, vicecampeones. Y estos cuatro son tan iquiqueños como el Tani, como Arturo Godoy, como Olivencia, Carrizo, Cisternas y Cerda."

Como si se lo estuviera oyendo.

Roberto Solá se llama el arquero enano que trajo el equipo del Norte. Sin duda, el arquero más chico que se ha visto en una cancha de futbol. Si pasa apenas el metro y medio de altura; nadie al verlo en traje de calle podría creer que es el encargado de parar los goles en un equipo de prestigio, en un seleccionado; pero lo que al muchacho le falta en estatura, le sobra en brazos, en arrojo y en aptitudes atléticas. El se da maña para salir a cortar avances peligrosos y atrapar pelotas por altas y lobas que vengan. Solá, que demostró ser un buen arquero, pese a los defectos de su técnica, tiene mucho del "Mono" Arellano en su figura, bastante del "Sapo" Livingstone en sus saltos espectaculares y unas manos-tenazas mejores que las de Eugenio Soto. Le buscaron un apodo para popularizarlo: "Mono", "Sabú", "Chimpancé".

*

En la tarde aquella en que el flamante campeón de los profesionales tuvo que resignarse a ser el vencido, después de mellar sus mejores armas frente al temple de los nortinos, fué de gran júbilo para éstos. Me topé con uno congestionado y ronco de gritar. Me disparó sus palabras y sus pensamientos. "Ya sé lo que van a decir en sus comentarios: Iquique ganó a fuerza de empuje y de entusiasmo. No le reconocerán ninguna mejor cualidad al equipo. Porque la técnica sólo se la conceden a los profesionales. Si allá en el Norte no sabemos nada de tácticas, de juego estilizado, porque los nuestros llegan al gol de tres pases y acá hay que hacerlo a lo rioplatense, de seis, ocho o más, pasecito corto, bajo, futbol tejido de delanteras vistosas. El otro no sirve, no vale, no es técnico, el ataque con insiders retrasados y wingers adelantados, la "W" de pases largos, sorpresivos, de insiders a wingers y de wingers a centro. Sepan que el denominado aquí "por altito y sin bote" es una técnica que jugaron en Iquique hace cuarenta años unos ingleses que llegaron trayendo en sus maletas zapatos con estoperoles y unas medias largas, de lana, con muchos colores. No olviden que el futbol nortino que usa el Badminton en Santiago le pasó goleadas a Colo Colo con la táctica Platko, y a la Universidad de Chile con la táctica Scopelli. Y ahora Iquique se la dió al campeón.

Don Pampa.

¿Saben lo que les dijo Alacci a sus muchachos en el camarín antes de salir a la cancha para enfrentar a los campeones del futbol profesional? Una breve arenga, muy oportuna en aquellos momentos de nerviosismo y expectación, en aquellos momentos en que regresaban de la cancha, los de Rengo, vicecampeones nacionales amateurs, goleados hasta decir basta. ¿Se insinuaba una tarde fatal para el futbol amateur?

"Muchachos —les habló Alacci, con la voz estrujada y con algo de Arturo Prat—, hay que luchar desde el primer minuto hasta el último. No importa que el score sea adverso; mientras haya juego no debe desmayarse, ni perder la esperanza. Esta goleada de los de Rengo es un motivo más para que Iquique se agrande. ¡Y recuerden a Iquique! Recuerden la tierra noble que necesita ahora más que nunca de nuestro triunfo. Nos han quitado el campeonato de basquetbol y debemos llevarnos el de futbol. Nuestro deporte lo necesita para que no pierda su fe y su esperanza."

Las palabras de Alacci fueron espinacas para los "popeyes" de la pampa.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA
ESTADO 67
TELEFONO 81642

EL DEPORTE ES MEDICINA PREVENTIVA

Obsequie a su hijo un equipo completo de futbol, compuesto de un par de zapatos, un par de medias, un pantalón y una camiseta, todo por $ 100.—

Juegos de ping-pong, nacionales e importados.

Juegos de croquet, para niños y adultos.

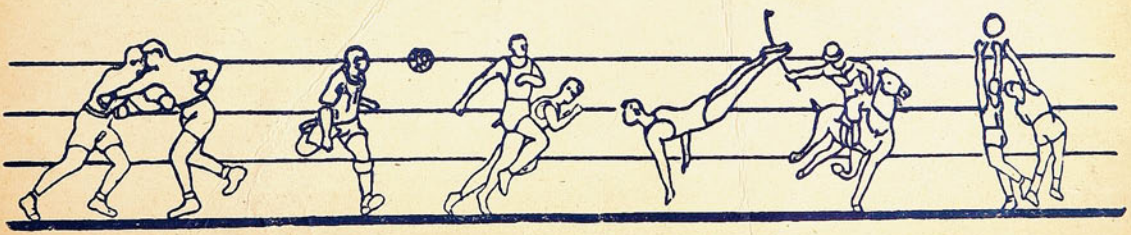
Columpios, guantes de box de todos tamaños.

Pelotas de futbol, N.os 1, 2 y 3.

Muñecas y bebés, tamaño 65 cm., a $ 130.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGO 1943 (2.ª edición)

Escuche Ud. "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loezar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso y el comentarista de basquetbol "Pivot", por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.15 a 20.30 horas, y domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

EQUIPO DEL DEPORTIVO VIÑA DEL MAR
Campeón Profesional de Valparaíso, año 1943

De pie, de izquierda a derecha: Alberto Cortés (entrenador), Raúl Herrera, Evaristo Figueroa, Raúl Larroquette, Sergio Navia, Hernán Villarroel (c[illegible] Manuel Pérez y Juan [illegible]rra (masajista). Agachados, de izquierda a derecha: Jorge Rodrí[illegible] ergio Rojas, Pedro [illegible] Manueva, Osvaldo López y Desiderio Medina.

VISITACION
de IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS
DIC 31 1943
DEPOSITO LEGAL

estadio

Año III - N.º 60 - Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 31 de diciembre de 1943
Redacción y administración
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

CORDURA

Hemos tenido siempre los chilenos (con razón o sin ella, no es ésta la oportunidad de analizar tal afirmación de valor relativo) fama de hombres sobrios, parcos en nuestras expresiones; incluso se nos ha llegado a calificar de apáticos. Nuestras canchas de football no tienen barreras de alambre, ni fosos que contengan el fervor de las multitudes.

Por eso resulta extraño observar que se produce un desborde, que la apreciación objetiva de los hechos cede el paso a la vehemencia carente de control.

No hay quién, sensatamente, pueda alegar, por ejemplo, que no existe entre el football argentino y el chileno, posiblemente el mejor del mundo aquél (algo que conviene recordar siempre), y apenas discreto el nuestro, una diferencia de capacidad que nos coloca en una situación de franca inferioridad; pero el reconocimiento de tan indiscutible verdad no quiere decir que, forzosamente, y en toda circunstancia, los elencos chilenos han de ser superados por los trasandinos. Sabemos muy bien cuánto pueden influir en el football, como en otros deportes, una serie de factores ajenos a la calidad misma de los rivales: ambiente, cancha, público, clima, etc.

Sabemos también —porque existen determinados elementos de juicio que nos permiten formar una opinión— cuándo un cuadro es vencido por verdadera superioridad técnica del adversario, y cuándo lo es por factores circunstanciales.

Ese 6-1 de Colo-Colo ante Racing, y luego el 5-0 de Magallanes, frente a Rosario Central, han hecho surgir una tempestad de comentarios y acerbas críticas. Hay quienes piden la total eliminación de jugadores extranjeros, en pro de la recuperación del tradicional empuje criollo, condición característica de nuestros cuadros de pasados tiempos. Otros abominan de los entrenadores, y la mayoría coincide en afirmar que atravesamos por una crisis tan efectiva como irrevarable por ahora.

¿Se justifica este pesimismo tan acentuado? Si Colo Colo y Magallanes, rindiendo performances normales, es decir, jugando como lo hacen en sus presentaciones más eficientes, hubieran sido batidos por sus respectivos contendores con los scores ya indicados, tampoco nosotros vacilaríamos para enrolarnos en la ya extensa fila de los inconformistas, y uniríamos, también, nuestra voz a este coro de lamentaciones; pero lo cierto es que nadie que juzgue friamente ambos partidos, dejará de reconocer que tanto los albos como los albiceleste actuaron en esas bregas en una forma tal que si los rivales, en lugar de ser los equipos rioplatenses, hubieran sido otros, cualquiera de los locales, habrían sido aventajados en términos igualmente categóricos. Ambas derrotas no fueron tanto el producto de la habilidad de los vencedores como de los múltiples y, en cierto modo, inexplicables errores de los players locales.

Aceptado el hecho de que las derrotas de Magallanes y Colo Colo por abultada cuenta tuvieron su origen en la baja de rendimiento habida en los conjuntos nacionales, es del caso referirse a ese match de Racing con Magallanes, que ha sido menos objeto de comentarios de lo que mereciera.

Este sí que es un cotejo que puede darnos una pauta aproximada del valer de nuestro football, y del que se practica en las orillas del Plata. Magallanes jugó como acostumbra hacerlo en sus mejores días, salvo una que otra defección individual, que no pesó grandemente en el desenlace, y Racing, por su parte, por la única vez, se vió obligado a emplear la totalidad de sus recursos para obtener la victoria. Entablada así la brega, los aficionados gozaron de un espectáculo animado y emotivo, el único de relieves técnicos de este torneo cuadrangular. El triunfo favoreció estrechamente a los visitantes, y la verdad es que quienes tuvieron más oportunidades de alcanzarlo fueron los nuestros.

Si fuéramos a deducir conclusiones de este último resultado, con el mismo criterio con que se ha hecho respecto de las derrotas ya mencionadas, tendríamos que afirmar que nuestro football está en un mismo nivel que el argentino. Y esto sería tan falso como expresar que la diferencia de 6-1 representa justicieramente la distancia que separa al football chileno del trasandino. Ni lo uno ni lo otro. Lo exacto nos parece que, siendo inferiores nuestros jugadores por diversas razones, entre las que no es la de menor peso la de que nuestro profesionalismo es incipiente, al actuar en canchas argentinas, o simplemente neutrales, seamos batidos con cierta amplitud; pero no tiene por qué ocurrir esto, indefectiblemente, en nuestra propia casa. Aquí intervienen esos otros factores, que son el estímulo popular, la mayor adaptación al field, etc., que pueden dar por tierra con todos los pronósticos.

Esos mismos factores que en Lima han hecho perder, y luego empatar, nada menos que a Boca Juniors, el actual campeón argentino, sin que esto provoque alarma entre los derrotados ni exagerado alborozo en los ganadores.

Son, simplemente, contingencias del football: estado atlético incompleto, desacierto en los refuerzos o en las tácticas, o nerviosidad. Y tengamos bien presente que para emitir un juicio fundado sobre el estado actual de nuestro football no pueden bastar dos o tres partidos realizados en precarias condiciones. Hacer esto, nos parece generalizar con un poco de tropicalismo, que está en desacuerdo con ese prestigio de sobriedad a que nos hemos referido, y del que a veces nos enorgullecemos.

S. S.

desde la ALTURA

No todas podían ser penas con lo del Cuadrangular. Había uno que se regocijaba con este campeonato, hasta que otro lo interrumpió llamándole la atención por su poco espíritu patriótico.

—No, señor, usted confunde. Si lo que a mí me interesa son los records del Santiago Atlético.

Los jugadores de Racing han quedado francamente admirados de las muestras de simpatía con que ha sido recibido en Santiago el arquero Sergio Livingstone.

D'Alessandro no se explicaba el porqué de tanta popularidad, hasta que Salomón y Sued le dijeron:

—Sería lo mismo con nosotros, si algún día Racing fuera a jugar a Constantinopla...

Ha llamado la atención lo acaparadores que se han puesto los iquiqueños

a sorbos.

No sólo se las arreglaron para que el campeonato de futbol se lo llevara su ciudad, uno que otro campeón de box, tienen a Freddy Wood que le pega a todo, quieren llevarse al Gobierno para el verano, etc. Si hasta el gordo de la lotería está cayendo tupido en Iquique...

Cuando se jugó el match amistoso entre Colo Colo y Racing, Pastene, cumpliendo con las necesidades de la táctica, corría sin desmayo detrás de D'Alessandro. El Chueco García, que presenciaba los esfuerzos de nuestro buen centro half por anular al delantero, llamó a su compatriota, aprovechando que el juego se encontraba lejos. Naturalmente, como su sombra, Pastene corrió detrás de D'Alessandro hacia donde se encontraba el Chueco, pero éste le dijo:

—Disculpeme, es un secreto que le quiero decir a mi amigo...

La buena calidad de nuestro futbol (!) ya está traspasando las fronteras. Los problemas que se están planteando en Buenos Aires con el éxodo de jugadores de cartel, parece que se plantearán dentro de poco en nuestros clubes. Por de pronto, el España F. C., de Ciudad de México, en su afán de presentar un buen plantel para la próxima temporada, contrató los servicios de Perico Sáez...

Nos cuentan que cuando Livingstone debutó en Buenos Aires, su estado atlético no conformaba a ciertos hinchas de Racing. Uno decía:

—¿Y para esto se gastó tanto dinero? Pero si este muchacho no ataja nada.

Había uno que lo defendía, diciendo que aun no estaba aclimatado, que estaba acostumbrado a jugar ante otro público, en otro ambiente, rodeado de montañas...

—Y... bueno, tráiganle una montaña. Lo que nosotros queremos es que ataje.

Buenos Aires, 28. (Flash).—Segura Cano jugaría en Santiago... ¡Paso!

Con este telegrama, se pondría nuevamente de actualidad la polka de los tenistas chilenos:

Qué tendrá Segura con los tenistas
siempre anunciando que llegará.
Lo que es seguro, es que nuevamente
los crespos hechos nos dejará.
Que si viene. Que no viene. Que vendrá
Que la próxima semana,
o que ya no llegará.
Mientras tanto los tenistas
están ya locos de atar
porque nunca están seguros
de que Segura vendrá.

Fué expresión nuestra en el número anterior: "Muchachas de River Plate, ustedes deben jugar un basquetbol mejor. Seguramente no han mostrado todo lo que valen en este primer match." Era nuestro pensamiento, y estábamos equivocados. Actuaron en otro, otro y otro partidos, y el mejoramiento no fué ostensible; el cuadro argentino regresó a su país con las dos derrotas sufridas ante "Universidad de Chile", un empate con la Selección de Valparaíso y una victoria sobre el Deportivo Baquedano, campaña menos que discreta y muy de acuerdo con su auténtica capacidad.

Ellas buscaron algunas atenuantes, arguyeron que en Argentina jugaban tiempos más largos, veinte minutos por lado y con un balón más grande. Que no se acostumbraban a lo nuestro. Puede que tengan algo de razón; pero Sara López manifestó al respecto: "Es una razón que no vale, pues hace seis meses les comuniqué nuestras reglas de juego, y es lógico suponer que debieron adaptarse a nuestras modalidades, que son las más convenientes para la mujer". Puede que tengan algo de razón, repetimos, pero ni esas atenuantes que les concedimos podrán variar la impresión que dejaron después de verlas en tres encuentros. River Plate es un equipo discreto, inferior indiscutiblemente a dos de los grandes de Santiago: Cabrera Gana y Universidad de Chile. Pese a que el primero, campeón invicto, no salió a la cancha para probarse en un compromiso internacional, por motivos muy discutibles, la opinión predominante en el ambiente es que habría éste vencido por un score abultado al cuadro visitante, que llegó luciendo como mérito su clasificación de puntero en el campeonato bonaerense, en igualdad de condiciones con otros tres equipos.

River Plate disponía de jugadoras de condiciones meritorias, como Noella Vassino, Zulema Alonso y Ruth Caro, mas en su acción de conjunto y táctica, como también en el desempeño individual de los movimientos elementales, armas básicas del basquetbol moderno, evidenció no haber alcanzado el grado de eficiencia de la técnica chilena, ejecutada con éxito y lucimiento por el cuadro universitario, que venció en forma tan convincente y

destacable. El team "millonario" acusó ciertas aptitudes favorables con su defensa de zona y, en general, lució la misma característica simple del basquetbol que les hemos visto a equipos argentinos masculinos, especialmente a los de más reciente actuación entre nosotros: Universidad de la Plata y Sportivo Barracas.

Saludable fué la consecuencia recogida de este primer cotejo internacional, que sostiene el deporte del cesto practicado por damas: "Si no hay mejores cuadros que River en Argentina, el chileno es muy bueno".

DE LA CORRESPONSALIA DE SCOPELLI

Cuando regresaba del match jugado en Avellaneda, tomé el subterráneo a Caballito, donde se encuentra la cancha de Ferrocarril Oeste. Imposible imaginar lo que ocurría en el túnel y las estaciones del subte. La hinchada de Boca regresaba del lugar que los había proclamado campeones, y los trenes se ocultaban en medio de las banderas boquenses y el delirio atronador de los fanáticos. Era un espectáculo impresionante, como sólo Boca podía ofrecernos. Más que nunca las ruedas del tren se esforzaban en hacer escuchar su lenguaje al correr, como un eco, el grito entusiasmado de "¡Boca, Boca, Boca!..." No era posible substraerse al momento emotivo que vivía el hincha de la casaca azul y grana. Y ese domingo perteneció por entero a ellos.

Cuando respiré el aire libre de Plaza Once, convencido de haber escapado a un tanto fervor, un alud de pibes, grandes y mujeres, me pasearon la bandera por frente a las narices, mientras de todos los costados llegaba el grito inconfundible del flamante campeón. Y mientras mi colectivo, después de recorrer calles centrales, se alejó por el camino de la costa, encontrando a su paso los mismos fanáticos y las mismas banderas, fuí rindiendo culto a esa hinchada nuestra, que es merecedora de la más grande admiración.

Pero todo no debía terminar ahí. Ya sobre la costa, en una parada del coche, dos pibes subían las barrancas agitando locamente en lo alto de sus cabezas el pantalón de baño con que se habían internado en el río de La Plata, buscando un poco de alivio a la temperatura criminal de aquel día.

El chófer del colectivo los esperó, convencido de que le habían hecho seña para que los llevara; pero nuestro asombro fué grande cuando los vimos pasar de largo en la misma actitud, pero vivando al equipo azul y grana: ¡Boca, Boca viejo y peludo!...

¡Es extraordinaria la afición por el futbol en mi patria! Pensé en eso durante todo el día, y aunque a la mañana siguiente me levanté lo suficientemente tarde para no poder verlo, tengo la plena convicción de que los pájaros, al despertar por los primeros reflejos del día, han debido cantar de manera muy distinta, como coreando el nombre del campeón, y, aun más: algún gorrión atrevido debe haberse ingeniado para lucir ese día un plumaje azul y grana, porque cuando Boca sale campeón...

CONVERSANDO CON UN REFEREE ARGENTINO

Sin duda que unos minutos de charla con José Cángaro, el competente árbitro argentino que acompaña a la delegación de Rosario Central al Campeonato Cuadrangular, tenían que proporcionar algunos datos interesantes en una materia tan delicada y debatida como lo es la dirección de un partido de futbol, máxime cuando después de observarlo en la dirección del cotejo de "Magallanes" con "Racing", pudimos apreciar ciertas particularidades en su expedición, ciertas formas de interpretación de las reglas de juego que merecían una explicación de quien tan lucida actuación tuvo en el Campeonato Profesional argentino. A este respecto, don José Cángaro, nos dice:

—En principio, debo confesar que no he encontrado diferencias fundamentales en materia de arbitrajes entre Chile y la Argentina. Los principios son los mismos. Pero, en la interpretación reglamentaria, he podido comprobar diferencias en cuanto el criterio a seguir. He observado en lo poco que he estado en Chile, que en materia de arbitrajes el público es tan exigente aquí como en Buenos Aires. Tanto al jugador como al árbitro se les exige en una proporción que había muy bien de la cultura futbolística del público chileno, y si esto puede tener una perfecta explicación en Buenos Aires, no me parece que en Chile tenga igual razón de ser. Al jugador y al referee argentino se les obliga en razón de recibir una paga por su desempeño en la cancha, y, según me han dicho, en Chile nada reciben los réferees, y por el contrario, deben a veces distraer parte de sus salarios para cumplir con su obligación. Esto me parece una inconsecuencia. Los referees argentinos de primera división recibimos cien nacionales por partido, más los viáticos consiguientes cuando debemos dirigir encuentros fuera de la capital, exigiéndosenos, además, que tengamos una profesión o empleo que nos permita vivir sin preocuparnos del fútbol. En esta forma, debemos someternos a un entrenamiento adecuado tres veces a la semana, que nos permite seguir de cerca todas las incidencias que se promueven en un match. Hay que pensar un poco en lo que significa en un partido de futbol la labor del referee, para que se justifique el que tengan ellos una entrada por lo menos igual a la de los jugadores; ambos son protagonistas de un encuentro en que, en distintos planos, injusto sería establecer diferencias de capacidades. Sobre este aspecto no me parece que se pueda ni discutir siquiera la necesidad de establecer el profesionalismo en el referato.

No hay dudas de que tiene razón el señor Cángaro. Si pensamos que el desarrollo del futbol ha llevado a la necesidad de profesionalizarlo, no se encuentra la razón para no aplicar igual medida a los que tienen la misión de fiscalizar su práctica. El progreso de nuestro futbol profesional ha llevado a las instituciones a contratar jugadores extranjeros con el fin de fortalecer los cuadros: asimismo, entrenadores que han venido a imponer nuevos rumbos en el progreso de nuestro deporte. ¿Qué se ha hecho por los referees?

—Me parece —continúa el señor Cángaro— que en Chile podría implantarse el criterio adoptado en Buenos Aires. A menudo se traen referees extranjeros, que con sus nuevas modalidades y estilos nos traen las novedades empleadas en otros países de mayor cultura deportiva. Caswell y Braun, sin duda que aportaron para el futbol rioplatense formas nuevas en la dirección de los partidos y que han significado un verdadero provecho para la belleza y seriedad de los espectáculos. Un ejemplo: nadie podría figurarse que un match indicado para una hora determinada, pudiera comenzar a dicha hora si los jugadores no se encontraran en su puesto. Pues bien, en el debut de Caswell, en Buenos Aires, no estaban los 22 jugadores en su puesto y el inglés ya había dado la orden de iniciar el partido. Este año, Braun dió el pitazo de iniciación del segundo tiempo cuando San Lorenzo no tenía a su arquero en la valla y el equipo se encontró en amarillos apretos hasta que Blazina se incorporó al field. Desde entonces, mucho antes que el árbitro se encuentre en la cancha, los jugadores esperan en su puesto la orden de comenzar el juego.

"Ustedes podrían hacer algo parecido: y no les quepan dudas de que el espectáculo ganaría en seriedad. El futbolista chileno es bueno; sin embargo, nadie podría negar que el jugador argentino le ha enseñado algún nuevo secreto, como a nosotros nos lo han enseñado los europeos. No hay nada que hacer. Mucho puede progresar un deporte en un país, pero siempre es interesante saber lo que hacen nuestros vecinos, para sacar lo que pueda servirnos de provecho ¡si así no se hace, el deporte se estagna, marca el paso, se queda.

ALBUDI

1943 BUEN AÑO DEPORTIVO

BALANCE DEPORTIVO DEL AÑO.—FIGURAS QUE SE CONSAGRAN; VETERANOS QUE SE MANTIENEN.—AÑO DE GRANDES BORDEREAUX.—RECORDS.—TRIUNFOS EN EL EXTRANJERO

1943, con el sombrero en la mano, nos dice adiós medio tristón y cariacontecido. Y el verlo partir nos induce a la reflexión, a pensar sobre el tiempo transcurrido desde que se hizo presente. 1943 deportivo es el que nos interesa. ¿Nos trajo bondades? ¿Nos dejó recuerdos amargos? ¿Fué favorable su visita? ¡Veamos, deporte chileno, lo que hiciste en 1943!

Futbol, basquetbol, atletismo, box, ciclismo, y los otros también. ¡Alinearse, ponerse en filas, y a mostrar lo bueno, que para pensar en lo malo ya tendremos oportunidad! Es cuestión de precisar, de emitir una opinión precisa y contundente. ¿Fué bueno o fué malo el año que termina?

Raúl Inostroza obtuvo su consagración en 1943. Su actuación en el Campeonato Sudamericano, donde ganó los tres mil y cinco mil metros, Cross Country, lo señaló como la figura de mayor brillo del torneo. Es un valor auténtico de quien se puede esperar mucho.

EL DEPORTE CLASICO

En primer término, el deporte número uno, con permiso de los otros, que arrastran más popularidad, cultores y aficionados. El deporte que nunca nos deja mal en justas internacionales, en las lides que, por ser ante formidables adversarios de otros países, adquiere mayor resonancia y repercusión: el atletismo. Hubo un Campeonato Sudamericano en casa; invitamos a todos los del continente Sur; puerta franca, ancha y amable para todos. De entre todos los participantes no salió un solo rival capaz de ponernos en aprietos. La calidad del atletismo chileno quedó evidenciada en forma indiscutible. Triunfo convincente de Chile con un lote de cracks extraordinarios: Raúl Inostroza, Alfonso Rozas, Guillermo García Huidobro, Jorge Elhers, Federico Horn, René Millas, Edith Klempau, Ilse Barends y Betty Krestchmer. Argentina poco pudo hacer. Brasil no vino. ¡Y con las ganas que le teníamos!

Pero no fué sólo eso. Hubo otro torneo internacional organizado por el Club Santiago; se trajeron figuras de brillo sudamericano, y el deporte atlético nuestro volvió a evidenciar calidad. Jorge Undurraga y Juan Hoelzel, que en el Sudamericano no mostraron lo que valían, pegaron el brinco hacia la consagración definitiva.

Y para que el público del otro lado, que sólo conocía de oídas a nuestros cracks, viera, se convenciera y se conformara, el club de atletismo, prestigio de Chile deportivo, alistó un equipo y fué a Buenos Aires, para ganar el campeonato interclubes del Río de la Plata. Ganó por mucho en el puntaje a los más fuertes teams de Buenos Aires y Montevideo.

Y anotemos, para una página de honor del atletismo en 1943, marcas que puntualizaron un progreso indiscutible: 14" 9, 110 vallas, Jorge Undurraga. 10" 6, 100 metros, y 55", 400 vallas, Juan Hoelzel. 48" 6, 400 metros, Jorge Elhers. 1' 54", 800 metros, Alfonso Rozas. 4 metros garrocha, Federico Horn. 8' 32 4/10, 3.000 metros, y 15' 03" 9, 5.000 metros, Raúl Inostroza. 44 m. 14, disco, Karsteg Brodersen. 31' 27" 4. R. Millas. 10.000 metros, y 3' 59" 7, 1.500 metros. Guillermo García Huidobro.

Nuestras atletas, que tan inesperado y brillante triunfo obtuvieron en la justa continental realizada en nuestro Estadio Nacional, encuentran en Edith Klempau e Ilse Barends a dos de sus más destacadas exponentes.

EL DEPORTE MAS POPULAR

El futbol se ha presentado también a este examen de final de año; analizando lo ocurrido en canchas chilenas en 1943, no se le puede escatimar una buena nota. ¿No están de acuerdo ustedes? Hay motivos de sobra para ello. Nunca vimos an-

La actuación de este cuarteto del Santiago Atlético fué factor muy importante en la lucida campaña de nuestro atletismo. García Huidobro, Alfonso Rozas, Jorge Undurraga y Juan Hoelzel demostraron aquí y en Argentina el progreso del atletismo chileno. Undurraga y Rozas, al mismo tiempo de ser dos magníficas realidades, ofrecen grandes expectativas para el porvenir.

★

SATISFACE LA ACTUACION DEL DEPORTE CHILENO EN 1943

★

tes un campeonato profesional más atractivo y hermoso que el de reciente terminación. Más discutido, más peleado, y también de más calidad. Un campeonato en que todos los equipos, o casi todos, eran rivales dignos, difíciles. Nada como en otros años, que dos o tres grandes eran los que roncaban, y que en la mayoría de los encuentros se podía indicar con seguridad con anticipación el presunto ganador. Nada de grandes y chicos. En cada match los conjuntos con menos pergaminos iban a pelear los puntos con igual prestancia que el más encumbrado. Y así resultó un campeonato tan disputado, que mantuvo a los aficionados con los nervios en tensión en casi todo su desarrollo, con mayor intensidad en los últimos meses. Vamos, que fué una guerra de nervios para los fanáticos de Unión Española, Colo Colo, Magallanes y Green Cross. Una carrera peleada al látigo, palmo a palmo, en todas las últimas fechas. Un domingo se sentían campeones los albos, otro los agueerridos, otro los españoles, y en otros hasta los de la cruz verde, alcanzaron a hinchar el pecho. Fué tan reñido que sólo en el último match de la última tarde oficial del futbol se vino a decidir, a saber cuál era el campeón. Y tantas ansias contenidas, tantos nervios estrangulados tuvieron su desahogo en aquella tarde memorable en el Estadio Nacional, en que Unión Española obtuvo su triunfo más necesario, y Santiago Morning le asestó un K. O. a todas las pretensiones colocolinas. El campeón fué Unión Española. Creemos que la suerte fué sabia y justa en esta oportunidad, y les entregó la corona de laureles a quienes más la merecían. Porque fué simpático y emocionante ver el triunfo de ese cuadro joven, netamente nacional, formado en su propio club. Conjunto de sangre joven, ansiosa, disciplinada y honesta. Digno campeón de un gran campeonato.

Todo esto dicho sin quitarles un tanto así a los dos grandes, que llegaron en empate a un punto del ganador. Nadie podrá discutir que en 1943 Colo Colo y Magallanes fueron tan capaces de ser campeones como Unión Española. Este es el mejor mérito que pueda asignársele al torneo último.

El futbol amateur también dió su fiesta este año, con más bulla, atracción y lucimiento que en ocasiones anteriores. El Campeonato Nacional organizado por la Federación Chilena, con la participación de más de setenta equipos seleccionados de todo el país, llegó a su etapa final con los cuadros de más enjundia al Estadio Nacional; allí los aficionados santiaguinos tuvieron oportunidad de apreciar las virtudes y defectos de los cuadros provincianos, siempre tan pletóricos de energías, de técnica rústica, pero temibles por su voluntad y empuje. Iquique fué el campeón chileno de los amateurs; el conjunto nortino, con sus puntales Wood, Acuña, Gallardo, Sola, Torrico y Barreda, supo reeditar proezas tantas veces aclamadas, cumplidas por los deportistas de una zona rica en tradición y prestigio.

Iquique, con su título de campeón amateur a cuestas, dió una sorpresa que produjo sensación y que tiró por el suelo toda la lógica, los pronósticos y los juicios de técnicos y entendidos. Puestos frente a frente, Iquique, campeón del futbol amateur, y Unión Española, campeón profesional, fueron los bravos nortinos los que, superándose a toda prueba, apabullaron a los profesionales, dueños de una técnica y de una ciencia más adelantadas. En esta forma el futbol amateur evidenció que la calidad física de sus cultores es valiosa e importante, y digna de considerarse. El futbol amateur se puso firme este año, y con esa férrea voluntad pampina le enrostró a la afición de todo el país: "¡Ah, si nosotros tuviéramos entrenadores y medios como los profesionales, entonces tendrían que asombrarse de muchos otros resultados!

Y ahora el futbol también presenta en este desfile de cracks de 1943 a sus personeros más brillantes. ¿Quiénes han sido? Saltan los nombres de unos en pos de otros. Pero aquí no caben todos, y escojamos entre los

El interior de Santiago Morning, Domingo Romo, ha sido uno de los pocos delanteros chilenos que merecen el honor de ser destacados en el balance de 1943. Su actuación regular y sus indiscutibles condiciones de peón tesonero y efectivo han sido reconocidas por todos.

CIGARRILLOS OLIMPIA $ 1.20
Fiel compañero en el descanso

escogidos. Los de actuación más descollante, sólo dos o tres: Roa, el recio zaguero de Audax Italiano, que en toda la temporada se distinguió como el mejor full-back de las canchas chilenas, superando todas sus meritorias actuaciones anteriores con una campaña eficientísima y pareja. Romo, el insider de Santiago Morning, es otra figura descollante del año; evidenció netos progresos, que lo consagraron en forma unánime como el mejor insider nacional.

Y junto a estos dos cracks de notable eficiencia, debemos colocar a dos astros que, pese a que poco se vieron en la cancha por su escasa participación, siguen en el recuerdo de todos los aficionados, y su nombre, mezclándose en los juicios cuando se trata de recordar las figuras de excepción del futbol chileno: Sergio Livingstone y Raúl Toro. El "Sapo" ha estado todo el año en Buenos Aires, pero nuestro público ha seguido pendiente de toda su actuación en Racing, ha estado vivo en la mente de todos los chilenos, como si estuviera entre nosotros. Raúl Toro jugó muy pocos partidos este año, pero nuestra afición no puede olvidarlo, y como si él también se empeñara en corresponder a esos quereres, salió la última tarde del Campeonato Profesional a demostrar que sigue dueño de las aptitudes de crack con "sex-appeal deportivo". Y tenemos cuatro nombres que quedarán relampagueando con la intermitencia de un aviso luminoso como figuras rutilantes de 1943: Livingstone, Toro, Romo y Roa.

Equipo de Iquique que, luego de triunfar en el torneo nacional para amateurs, logró vencer al campeón profesional, en medio de la sorpresa de los aficionados. Los voluntariosos nortinos, al conquistar tan preciado galardón, se adueñaron también de la simpatía general.

"Cocoa" Roa, el veterano crack internacional, conservó en 1943 la notable efectividad de su juego, cosechando el aplauso unánime de la afición, que lo ha ungido su favorito.

PROGRESA EL BASQUETBOL, AUNQUE LENTAMENTE

El basquetbol de Santiago, al igual que el futbol profesional, este año desarrolló un campeonato muy disputado, el cual, si no logró ser atracción extraordinaria, fué únicamente por falta de organización y propaganda. Internacional, el club tantas veces campeón, en esa lucha en la cual cuatro teams estuvieron luchando en forma pareja hasta el final Internacional, Famae, YMCA y Unión Española, impuso su clase de equipo. Vale destacar el hecho que el disciplinado quinteto de Salamovich, de una moral de hierro, encontró serias dificultades en los lances últimos ante adversarios muy peligrosos, mas no aflojó nunca hasta obtener el campeonato por el cual jugaron luchar todos sus componentes. El penúltimo match lo ganaron por un punto, y el último por dos.

El Nacional de Basquetbol tuvo por escenario a Iquique, la ciudad más deportista de Chile, que en esta justa demostró su entusiasmo nunca desmentido, batiendo todos los records nacionales de concurrencia y "bordereaux" en justas de esta índole. Desgraciadamente, el campeonato no registró un mejoramiento para el deporte del cesto en el país, resultado poco convincente, motivado por razón de que la mayoría de los seleccionados que llegaron de distintas partes del país, lo hicieron sin un adiestramiento acabado, y también sin reforzarse convenientemente en forma de constituirse en un conjunto exponente genuino de su región. Teams débiles e inferiores a los de otros torneos presentaron: Iquique, María Elena, Viña del Mar, Rancagua y Concepción. Sólo dos dieron categoría al campeonato: la Asociación Universitaria y Valparaíso, este último formado con gente nueva muy promisoria, que supo prestigiar al basquetbol porteño. Al no mediar la intervención de los universitarios, que llevaron un selecto conjunto de magníficos cultores del basquetbol técnico, a esta hora el título nacional habría vuelto a la Perla del Pacífico. El torneo técnicamente fué mediocre, y sólo se vió un partido de calidad óptima, el final a cargo de Universitaria y Valparaíso.

LIVINGSTONE, TORO, ROMO Y ROA

Raúl Toro, el maestro, que a pesar de su escasa actuación en el año, conservó intacto el afecto de los aficionados, en cuyo sentimiento vive el recuerdo de sus hazañas del pasado. Ello quedó ampliamente ratificado con el gran triunfo obtenido por Toribio en el concurso de popularidad deportiva que organizó "ESTADIO"

Sergio Livingstone, que, aunque estuvo ausente de nuestras canchas durante todo el año, logró ver aumentada entre sus compatriotas su popularidad, en base a las satisfacciones que proporcionó su excelente actuación en Buenos Aires. El "Sapo" es el jugador chileno que ha logrado mayores simpatías en los últimos tiempos.

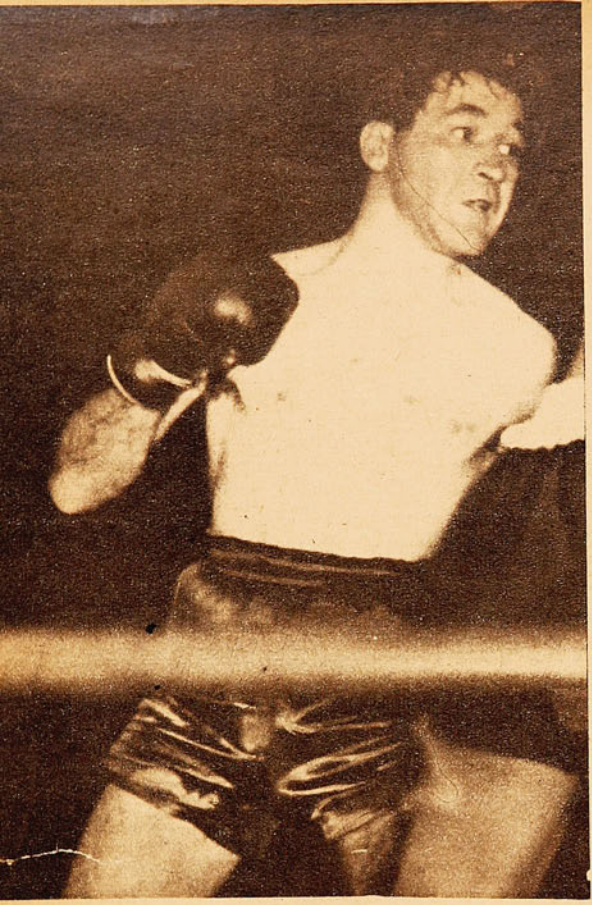
Ganó el primero, realizando una exhibición probatoria de cómo el basquetbol, cuando se sujeta a planes maduros, y es practicado con destreza e inteligencia, es deporte gustador, emocionante y hermoso.

Chile estuvo presente en el Sudamericano de Basquetbol efectuado en abril, en Lima. Su actuación fué sólo discreta. La dirigente nacional hizo una tentativa atrevida en su plausible afán de ir a la renovación total de valores y estimular a los nuevos que se han decidido a jugar basquetbol, con la modalidad norteamericana, llamada a imperar en todas las canchas del mundo. Kenneth Davidson, el coach norteamericano —que para desgracia del basquetbol chileno hubo de abandonar muy pronto nuestro país—, formó un cuadro joven, que, lógicamente, sucumbió ante los experimentados. Pero vale destacar el hecho de que la crítica unánimemente reconoció al joven cuadro chileno como el de más porvenir y el de mejor tendencia técnica.

El basquetbol chileno no muestra un mejoramiento ostensible. Va lento, pero se está formando la base consistente en que se afirmará su porvenir. Se nota el mejoramiento en los movimientos fundamentales del jugador, detalles que antes no eran considerados: la perfección en el desplazamiento, en el pivot, el amago al lanzamiento y también los tanteos de todos los equipos de categoría en dominar las jugadas estudiadas. No es posible ya entrar en la cancha a improvisario todo. Y esto es un adelanto de nuestro basquetbol, que vendrá a madurar, a impresionar y a rendir en más alta escala cuando se disponga de competentes coaches extranjeros que ajusten las piezas e impongan disciplinas, en una labor continuada de años.

El verdadero sentido de basquetbol, deporte asociado, que tiende a buscar siempre la acción colectiva, a medida que se acentú

Team de la Asociación Universitaria que se clasificó campeón nacional en el torneo de Iquique. Su triunfo, brillante y ampliamente merecido, representó una legítima satisfacción para la asociación más joven del país. Jugó un basquetbol brillante, el más técnico del campeonato, constituyéndose en un fiel exponente del juego moderno entre nosotros. Sus hombres destacados fueron O'Brien, Figueroa, Kiko, Marmentini y Fornazzari.



Antonio Fernández, que durante tanto tiempo fuera el más destacado exponente del boxeo habilidoso y científico de Sudamérica, al finalizar 1943 fué derrotado por el argentino Raúl Rodríguez. Nuestro crack da muestras ya de sentir el peso de una de las campañas más brillantes y extensas que boxeador alguno lograra cumplir en el continente Sur.

Arturo Godoy desarrolló gran actividad en el año que termina, proporcionándonos dos victorias de categoría al conquistar el campeonato sudamericano de todos los pesos frente a Alberto Lovell y al derrotar al astro norteamericano Roscoe Toles.
Conserva el bravo iquiqueño gran parte de las cualidades que lo llevaron a disputar por dos veces el Campeonato del Mundo.

LAS TRES FIGURAS DE SIEMPRE

en su verdadero espíritu, eliminando las grandes figuras. Van desapareciendo las figuras descollantes que tanto abundaban. Hay equipos de categoría que al examinarlos para destacar sus figuras cumbres, no se las encuentra: sólo disponen de hombres eficientes. Y acaso habría razón para sentar aquí un axioma: "Entre menos cracks, mejores equipos."

Pero hay necesidad de que el deporte del cesto presente también algunos nombres en el desfile de cracks de 1943. Son éstos: El norteamericano Bill O'Brien y Exequiel Figueroa, de la Asociación Universitaria, y Manuel Ledesma, de Valparaíso, figuras del Campeonato Nacional de Iquique. Enrique Marmentini y Víctor Mahana, figuras del team chileno en el Sudamericano de Lima, y Rafael Salamovich y Edo. Kapstein, hombres de campaña destacadísima en el reciente Campeonato de Santiago.

El basquetbol chileno tuvo tres grandes equipos en el año: Unión Española, reforzado con Eduardo Kapstein, fué el cuadro de más consistencia y sobriedad: se lució frente al Sportivo Barracas de Buenos Aires; el seleccionado de la Asociación Universitaria, campeón nocional y el más técnico, y el team de honor del Internacional, campeón de Santiago, el de más "clase".

BOX PROFESIONAL

El trío de siempre muestra el box profesional: Arturo Godoy, Antonio Fernández y Raúl Carabantes. Los tres mantuvieron su prestigio y el del pugilismo chileno, con su campaña en el extranjero, evidenciando, además, que son tres valores del pugilismo sudamericano. Veteranos que están lanzando sus últimos destellos, pero capaces aún, por la ausencia de nuevos valores, de mantener por algún tiempo más su jerarquía. Es indudable que el "número uno" corresponde al vigoroso hombrote de la pampa, el que ha acusado un repunte notable en su campaña, posiblemente la de 1943 sea la más importante que ha realizado en el continente Sur. Están a la vista sus triunfos sobre Roscoe Toles, el mejor pesado norteamericano que ha andado por estos "pagos", y sobre Alberto Lovell, al cual le arrebató el título de campeón sudamericano de la categoría máxima. Arturo Godoy ha sostenido varios combates y vencido a cuanto rival ha encontrado en los cinco rincones de América del Sur.

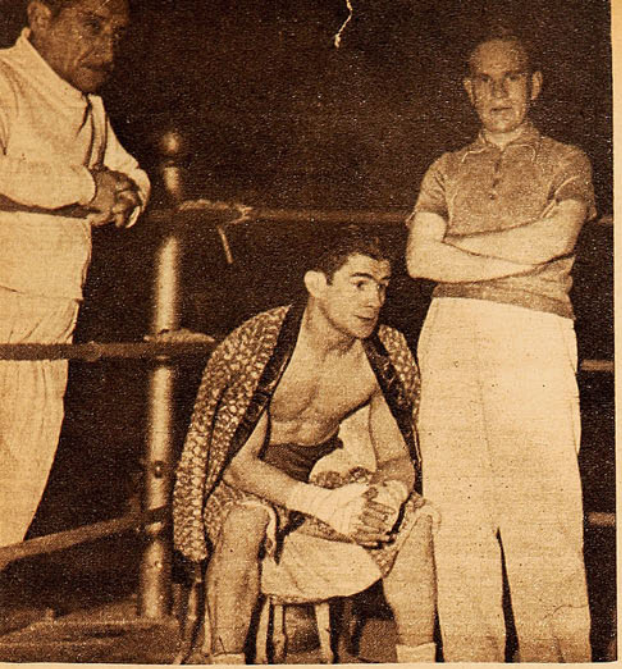
El puede pararse ahora en medio del continente, con un pie en el Chaco y otro en el Amazonas, para decir: ¡Aquí sólo ronco yo!... En realidad, no se ve quién pueda despojarlo de su corona, por ahora.

Antonio Fernández regresó de Estados Unidos y sostuvo entre nosotros varias peleas, evidenciando que había conseguido mayor sobriedad, aplomo y confianza en sus aptitudes. Logró triunfos que no hicieron más que ratificar su fama de eximio y de crack máximo. Mas, el final de la temporada encontró su Waterloo, que empañó bastante una campaña tan lucida. Disputó en nuestra capital el título de campeón sudamericano de la categoría mediana, con el argentino Raúl Rodríguez, y fué derrotado en forma contundente, tanto que su defección alcanzó contornos decepcionantes. Mas debe reconocerse que no actuó en sus mejores condiciones físicas y que hubo de sucumbir ante un adversario de indiscutibles méritos. Es bueno Raúl Rodríguez, y nuestros aficionados, rehechos de la impresión de la derrota de su ídolo, quedan aguardando la oportunidad de una revancha rehabilitadora.

Raúl Carabantes cumplió una campaña discreta en el extranjero y en nuestro país. Ahora se encuentra en Venezuela dispuesto a mantener su cartel de púgil eficiente. Se ha mantenido en el sitial que ocupa en el ranking imaginativo que todos llevan en su pensamiento.

Y ya que hablamos del box profesional, es justo que otorguemos una mención honrosa a Simón Guerra, el veterano y agresivo peleador, que esta temporada, ganando o perdiendo, ofreció espectáculos de emoción y marcado colorido, que siempre le valieron ovaciones delirantes de los aficionados. Simón, ya viejo y quemando sus últimos cartuchos, entusiasmó con su guapeza y su hombría.

El box amateur realizó un Campeonato Nacional, el más numeroso en competidores, pero escaso en grandes figuras. El torneo, pese a su



Raul Carabantes es la tercera figura de nuestro box profesional que no encuentra reemplazante ante la carencia absoluta de nuevos valores. Cumplió buena campaña en el extranjero.

discreto rendimiento tecnico, impresionó en el sentido de que en la numerosa legión de jóvenes púgiles que vinieron de todas las regiones se distinguieron varios de mucho porvenir, muchachos de ricas aptitudes, capaces de llegar muy arriba si encuentran el consejo y la vigilancia de un experto. Si el campeonato hubiera de calificarse sólo por la calidad de los que consiguieron el titulo de campeones, el resultado sería desalentador, pues los vencedores, en su mayoría, carecieron de la calidad, y de esa aureola que ilumina a los campeones de verdad, en su acción, en su apostura y rendimiento. Si a alguien tenemos que nombrar, que éste sea Taiva, el campeón de los livianos, sin duda el mejor aficionado del campeonato. Francisco Bahamondes, ya en pleno descenso, lució su "clase" en los cotejos más difíciles, consiguiendo anular a adversarios terribles de su categoría, para defender desesperadamente el título que poseía en la serie de los plumas.

SE MANTIENE UN VETERANO

LA NATACION es uno de los deportes pobres en figuración. No hubo nada remarcable este año en las piscinas, salvo una competencia oficial de la Asociación Santiago, con la intervención de numerosos elementos nuevos, presentados por la mayoría de los clubes. Lote de gente nueva, esperanza del porvenir. Como figura número uno se mantiene el veterano crack Washington Guzmán, quien sigue demostrándose imbatible en sus distancias, sin que surja el nuevo astro capaz superarlo en su campaña, tan brillante como dilatada.

T E N I S

Nuestro deporte blanco, que habia despertado tan halagadoras expectativas a comienzos de año, no llegó a confirmarlas en el campo internacional. La visita de los argentinos Zapa y Weiss, que participaron en el campeonato de la Zona Central, nos dió una falsa impresión de la verdadera capacidad de nuestros tenistas. Los argentinos fueron derrotados en Chile con facilidad; pero más tarde, en Buenos Aires, tuvimos que reconocer que si bien contamos con algunos exponentes de brillante porvenir, los mismos no han madurado como para considerarlos, en el presente, valores de categoría. Sólo dos hombres ratificaron méritos en 1943: Perico Facondi y Andrés Hammersley. El primero luciendo con apostura su veteranía y el segundo conformando cada vez en mayor proporción con sus progresos. Hammersley tuvo en 1943 la satisfacción de vencer a un crack imbatible. Pilo Facondi, por primera vez en Chile, encontró en Andrés al adversario capaz de derrotarlo. Y ese triunfo brillante, conseguido por Hammersley, da la pauta exacta de su actual valer. No hay duda de que nuestro jugador número uno, por su juventud, su dedicación y notables aptitudes es, además de una grata realidad, una promesa destinada a ofrecernos muy grandes satisfacciones.

El tenis de 1943 nos deja, además, un saldo francamente alentador en lo que se refiere a sus reservas para el porvenir, ya que junto con demostrarnos la declinación de algunos de sus más brillantes exponentes, veteranos de larga y exitosa campaña, como son Salvador Deik, Taverne, etc., nos ofreció la grata visión de algunos muchachos que son reales valores en gestación. Habría que separar a estos noveles aspirantes en dos grupos. Uno en donde figuran Galleguillos, Renato Achondo, y Trullenque, quienes actuando ya en la categoría de campeones ofrecen por su juventud y sus condiciones la inequívoca certeza de un futuro brillante. Galleguillos es, de los tres, quien actualmente se encuentra en un plano superior, en base a una campaña que fué toda una revelación. Los otros dos, que desde hace algún tiempo ofrecen la misma característica que ahora señalamos, si bien no logran alcanzar la madurez indispensable, continúan siendo los jugadores en quienes se tiene un mayor porcentaje de esperanzas. Pero lo que más satisface es ver la afloración de jóvenes entre los cuales hay muchachos de 16, 17 y 18 años, que pintan bien. Entre ellos, Carlitos Sanhueza, más Balbiers, Molina y Block. Especialmente el primero, que es también el más joven, un niño, destaca cualidades que nos obligan a ver en él a un crack del futuro.

SE CONSAGRA EL CAPITAN VIGIL

Y ya que no podemos extendernos más en este comentario, que se alarga demasiado, nombraremos sólo a figuras brillantes de otros deportes: el capitán Vigil, que en 1943, ha pasado a ser, por su campaña, el número uno de nuestros jinetes, colocándose a la altura de los más prestigiados cracks de la equitación chilena y sudamericana: mayor Yáñez y capitán Lema. La equitación es deporte que siempre nos ha cubierto de gloria en las justas internacionales.

Francisco Bahamondes fué nuevamente una de las mejores figuras de nuestro boxeo amateur.

Todavia el bravo ciclón del matadero, Simón Guerra, nos dió en 1943 el hermoso espectáculo de su guapeza y vitalidad que parece renovarse. Figura popular por excelencia, pertenece al tipo de hombres que jamás defraudan. Bello ejemplo de constancia y amor a su profesión.

Nicolás Taiva, acusando evidentes progresos, se consagró como el aficionado de mejor boxeo en el Campeonato Nacional.

La natación, deporte que no acusó progresos, cuenta siempre como su exponente más calificado a Washington Guzmán, veterano nadador de brillante campaña.

cionales y nos ha dado el título de tierra de grandes jinetes.

CICLISMO

El ciclismo tuvo una sensación este año: Reinaldo Acuña, joven pedalero santiaguino, que surgió con una acción brillante, en tal forma que su campaña no puede ser amagada por ningún otro pedalero sobresaliente. De Acuña puede decirse que él solo ganó para Santiago el Campeonato Nacional de Viña del Mar, pues venció en tres pruebas de las cinco del torneo. Desde luego es un crack muy crack del ciclismo de todos los tiempos.

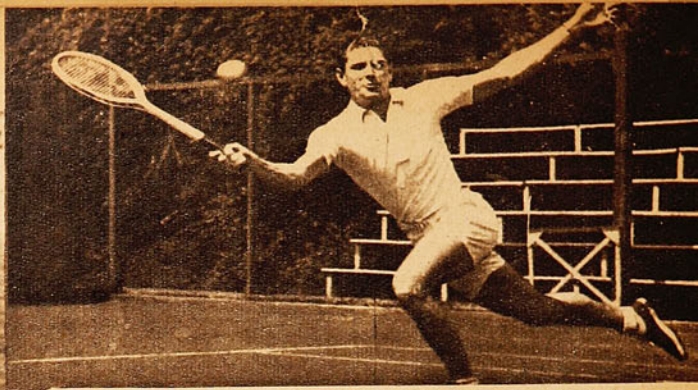
EL PUBLICO SUPO ESTIMULAR

Y falta decir lo más importante y lo más convincente, a fin de expresar que el año que termina ha sido bueno y fructífero para el deporte nacional: la gran afluencia de público a los campos deportivos, seña de que los espectáculos han sido más atrayentes y de mejor calidad. En 1943 se han batido muchos records de concurrencia y las planillas en boleterías han registrado cantidades que antes no se sumaron. Bordereaux con miles de pesos que causaron sorpresas. Se batieron muchos records. La suma total del Campeonato Profesional de Futbol ha superado con creces los totales de años anteriores. El clásico del futbol universitario —fiesta máxima del popular deporte—, estampó la cifra record de records. En box, la pelea de Arturo Godoy-Lovell, por el campeonato sudamericano, también fué un "recorazo". En basquetbol, en el Nacional de Iquique, hubo grandes entradas, que nunca se acumularon en justas de esta índole.

Y el nacional de box amateur casi se acercó al millón de pesos en sus entradas, más de trescientos mil más que el año anterior.

Y es por esto, 1943, que quedamos en paz contigo. Año de suculentas entradas, de triunfos internacionales, de hermosos campeonatos, de gratas novedades, de mejor cotización de algunos deportes nuevos en el concierto sudamericano y un standard mejorado en calidad de deportes de conjunto, de mayor arrastre, como el futbol y el basquetbol. Resumen optimista es éste, como ustedes ven, y embarcados en el mismo tren, en estos días de emociones y de sentimientos en que decimos al año que se va, con ese dolor que encierra siempre una despedida: "¡Chao, viejo, gracias! Sentimos también el deseo, entre las serpentinas, los cohetes y los estampidos, los abrazos y el bullicio contagiante de la fiesta del año mozo, de saludar al deporte y en un abrazo conmovido gritarle: ¡Que 1944 sea para ti aun de mayores progresos, triunfos y expectativas!

G.



Andrés Hammersley, al conservar el N.º 1 del ranking tenistico, demostró progreso. Su mejor victoria la obtuvo frente a nuestro crack profesional Pilo Facondi que por muchos años fué el maestro imbatible.

Y LO QUE NO SABIAMOS:

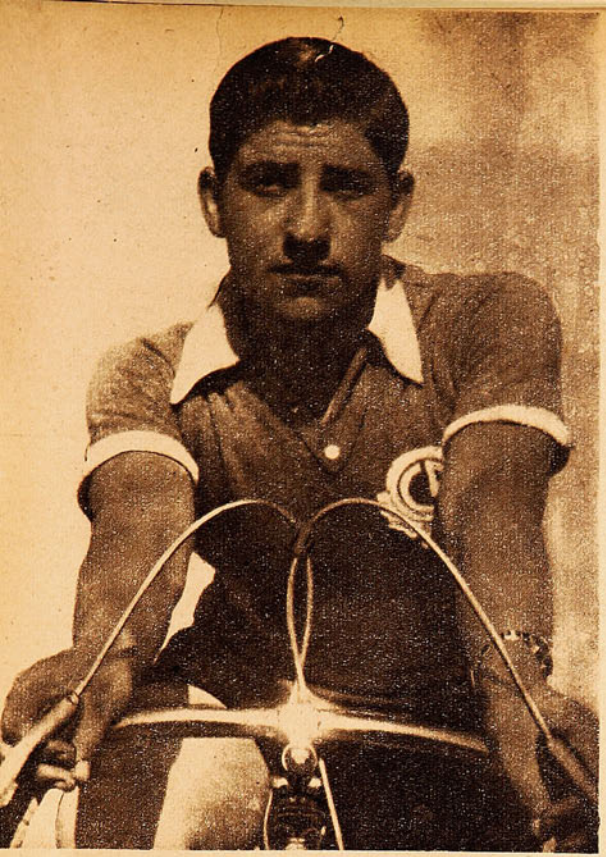
1943 nos ha presentado dos gratas novedades. Y, acaso tres. No sabiamos que el basquetbol femenino nacional tenía calidad suficiente como para autodenominarse como el mejor de Sudamérica. Es la impresión que nos han dejado los primeros matches internacionales que este deporte, cultivado por damás, ha sostenido. Todavía no se ha efectuado ningún torneo sudamericano, pero habia antecedentes para creer a Argentina el país con mejores conjuntos femeninos. River Plate de Buenos Aires, uno de los punteros del actual campeonato argentino, y Universidad de Chile, vicecampeón de Santiago, se enfrentaron dos veces en esta ocasión, y en ambas la superioridad de las chilenas fué evidente, en todo sentido: atlético, técnico y táctico. Tenemos, entonces, el mejor basquetbol femenino de Sudamérica. Puede argüirse que hay otros mejores equipos en Buenos Aires; bien, nosotros también tenemos mejores: el Cabrera Gana invicto campeón de Santiago, que atraviesa por un estado magnífico y el cual seguramente a River Plate lo habria vencido por una cuenta abultada, no intervino. Hay que decir dos palabras sobre la actuación lucidísima que les cupo a las universitarias en estos cotejos internacionales. Bien entrenadas, produjeron performances técnicas de notable calidad, llegaron a sorprender con la técnica moderna que ejecutaron. En el primer tiempo del match revancha con las argentinas, jugaron el mejor basquetbol que se ha visto jugar en Chile a mujeres. Para Elsa Parra, Eliana Opazo, Zulema Lizana, Iris Buendía, Georgina Riveros y Elena Leixelard, nuestras felicitaciones.

La otra novedad: también somos muy buenos en ping-pong. Mandamos al primer torneo sudamericano de este deporte de salon un equipo en que no iba lo mejor que tenemos y anduvo peleando el primer puesto. Lo grato para nosotros es que Raúl Riveros, campeón de Chile, demostró ser el mejor jugador de ping-pong de Sudamérica, batiendo a todos los mejores especialistas de Argentina y Uruguay. No hubo quien parara al joven teniente de Carabineros, cuando frente a una mesa verde lanzaba una "blitzkrieg" de remaches violentos y cortados, con una fiereza y dinamismo espectaculares. Raúl Riveros no solo fué campeón sudamericano con todos los honores, sino que causó sensación entre los espectadores argentinos que en forma numerosa concurrieron a los partidos. Y, la tercera novedad: en volley ball, el deporte que sólo era conocido como un juego de gimnasio para los veteranos adiposos, alcanzó este año entre nosotros su patente de internacional, y, además, como espectaculo atractivo. Demostró el volley ball, cuando lo jugaron argentinos y chilenos en el gimnasio de la Católica, que es un deporte muy lucido e interesante para verlo. El equipo 'Pillahuinco", de Buenos Aires, regresó invicto a su país, pero su presencia sirvió para acreditar que en Chile poseemos cultores destacadísimos, tan buenos como los argentinos, y si no se cosecharon triunfos fué porque no se formaron equipos más completos y homogéneos. Crisanti fué el jugador chileno que se reveló como crack en esas contiendas. Y quedó de manifiesto que también somos buenos para el jueguecito de pasar la pelota por sobre la red alta.

Después de una partida de tennis un OLIMPIA

$ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS



El ciclismo nacional destacó en 1943 una figura con relieves extraordinarios: Reinaldo Acuña, del club Comercio Atlético, pedalero de la nueva generación, que con performances de notable valía se encumbró como astro brillante.

REINALDO ACUÑA, BRILLANTE REVELACION

EL CICLISMO estuvo flojo, bastante flojo; pero es deporte éste que tiene sus razones para desarrollar una temporada activísima y magnífica: es deporte caro, muy difícil de mantener en tiempos anormales como el presente; sin embargo, el entusiasmo y el infatigable tesón de dirigentes y aficionados no ha permitido un compás demasiado lento o improductivo. Y ha habido torneos, competencias que han completado una temporada. Viña del Mar fué escenario de la justa pedalera más importante: el Campeonato Nacional 1943, justa que alcanzó contornos lucidísimos y que se convirtió en espectáculo emocionante, por la lucha siempre muy disputada entre los poderosos equipos de Santiago y Viña del Mar; sólo en la última prueba se decidió la victoria en favor del team de la capital, que recuperó su título de campeón. Viña lo perdió con todos los honores.

La justa sirvió, además, como marco reluciente a la consagración de un joven crack, que ya había venido mostrando aptitudes relevantes: Reinaldo Acuña. Fué tan destacada la actuación del corredor santiaguino que, puede decirse, ganó solo el campeonato para su ciudad. Ante los mejores del país, Acuña se mostró imbatible en la pista y fué vencedor de los mil metros scratch y de los 25 mil metros e integrante puntal del equipo ganador de la carrera de persecución.

Al final del año se animó la temporada con pruebas como las Cinco Horas por equipos, y está anunciándose también una competencia internacional con la participación de veteranos cracks europeos; así el deporte ciclístico conseguirá brindar el buen espectáculo que exige su afición. Raúl Torres, viejo crack que, para muchos, estaba terminado, ha reaparecido otra vez a demostrar su vasta experiencia y habilidad de corredor ducho y de clase. Sin embargo, el ciclismo en 1943 tuvo su figura cumbre en Reinaldo Acuña, su más brillante revelación.

Raúl Riveros, teniente de Carabineros, durante varios años vino cumpliendo performances que lo indicaban como un jugador de ping-pong de grandes condiciones, por su juego audaz y voluntarioso a base de remates violentos. En 1943 tuvo la oportunidad de mostrar su verdadera valía, y su capacidad de crack internacional, en el primer Campeonato Sudamericano de ping-pong realizado. Riveros, en Buenos Aires, demostró ser el mejor ante los paletas de Argentina y Uruguay, adjudicándose, con todo honor y mérito, el título de campeón sudamericano.

El capitán Hernán Vigil, uno de los integrantes de los equipos del mayor Yáñez, que tanta gloria y fama dieron a la equitación chilena en los picaderos de los Estados Unidos, repuntó notablemente en la temporada que acaba de terminar. Con mayor sobriedad, aplomo, y con todos los recursos de un maestro, obtuvo triunfos convincentes ante los mejores rivales del país siendo, sin duda, el más notable logrado en la prueba completa de equitación. Merece, pues, el honroso denominativo de jinete "número uno" en 1943.

Por escasos centímetros se salvó Livingstone del remate de Contreras. El arquero había salido oportunamente para cerrar el ángulo, mientras Monestés se mete al arco por las dudas.

PUDO GANAR MAGALLANES

Una grata impresión rehabilitadora de nuestro futbol profesional nos dejó el partido que jugaron Magallanes y Racing. Los prestigios de nuestro deporte, un tanto decaídos, en razón de anteriores performances, subieron algunos puntos después de la última presentación de nuestra "academia". El tino en la elección de los refuerzos, el perfecto estado atlético de sus integrantes y el exacto control ejercitado durante todo el transcurso de la brega sobre el trío central de los afortunados vencedores, fueron factores que determinaron una hegemonía de juego que se tradujo en un dominio del campo, que se hizo ostensible especialmente en el transcurso de la primera etapa, al mismo tiempo que nos servía para certificar la exacta potencialidad de Racing, que en este partido afloró defectos perfectamente disimulados en el lance contra Colo Colo y por momentos contra Rosario Central.

El dos a uno del primer tiempo fué una magra ventaja para el cuadro local, que con un poco más de puntería pudo muy bien aumentarla, haciendo de este modo más difícil la reacción de Racing en los últimos cuarenta y cinco minutos. Y hubo una circunstancia interesante. Creo que el partido se ganó en el descanso; pues entró a disputar el segundo período un cuadro diametralmente diverso al que había comenzado. Martín, el forward más penetrante del primer tiempo, estuvo esta vez mejor controlado, y los centrales que [illegible] D'Alessandro ya no se empeñaron en combinar entre ellos, sino que al requerir de continuo a Sued y a Devizia arrastraban a la defensa de Magallanes lejos del arco, fuera del área, en donde Roa siempre encontraba recursos para detener la codicia de su piloto.

Pero aun así, Magallanes no mereció perder. Ni aun la desgraciada jugada del penal que malogró Romo puede desvirtuar los méritos que hizo durante el transcurso del match el equipo de Magallanes por merecer siquiera un empate. El principal error en que incurrió nuestro equipo fué el de retrasar demasiado su defensa, en especial la línea media. Pareciera que la ocasional ventaja en que se encontraban hubiera limitado su ansia de goles, determinando un retroceso en sus

Martín vence la resistencia de Livingstone y Monestés rechazará sin impedir que Teodoro Contreras concrete la primera ventaja para Magallanes.

Extraordinario fué el esfuerzo de Livingstone para echar corner el fuerte remate de Tornarolli. Obsérvese la perfecta colocación de Cangaro.

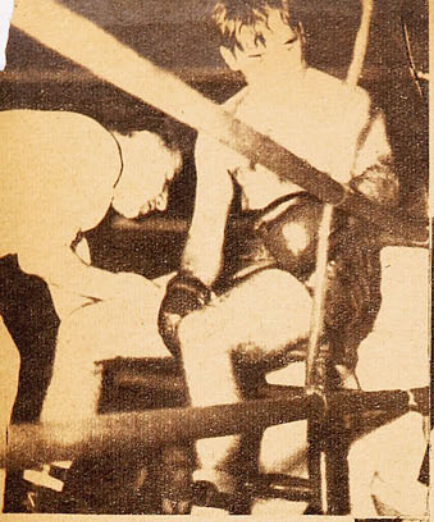
líneas, que, a la postre, les resultó fatal.

No obstante la derrota, el partido deja un buen comentario. Magallanes se encargó de ofrecer una resistencia que ni el público ni Racing esperaban, y si la cuenta favoreció al final a quien menos méritos hizo para conseguirla, no constituye esto sino una de esas circunstancias tan comunes en el deporte, que señalan un ganador cuando en la equivalencia de valores injusto sería el determinarlo.

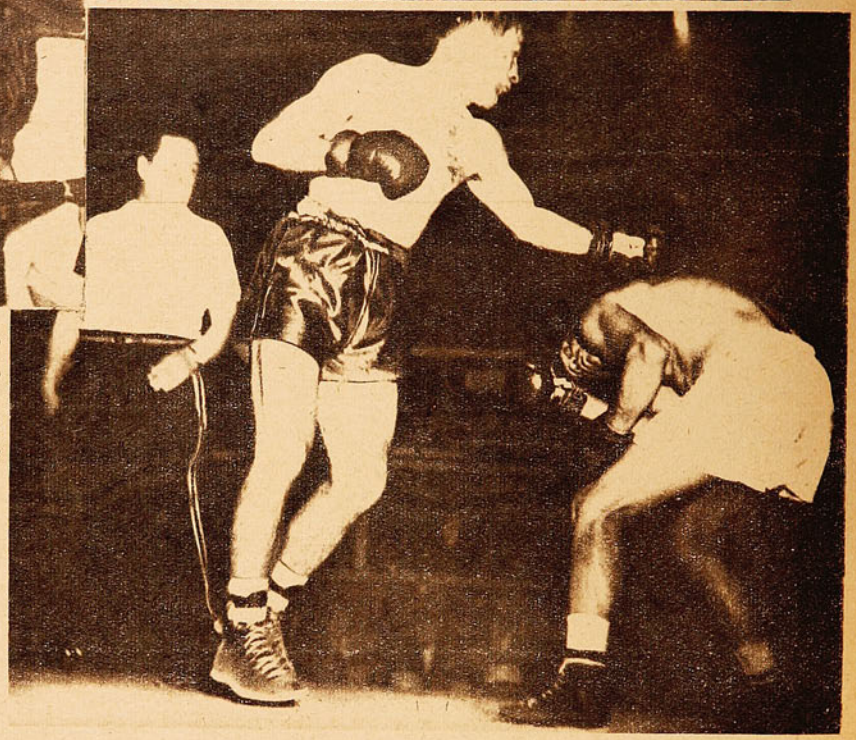
En la apreciación individual de los jugadores, es digna de mencionar la baja que se notó en la actuación de todo el equipo de Racing. Quiroga no estuvo a la altura de su match anterior y hasta el mismo Salomón tuvo por momentos altibajos inexplicables en él. Magallanes, en cambio, nos mostró una espléndida defensa y una ofensiva pujante y entradora. Tornarolli fué su gran valor, realizando, con seguridad, uno de sus mejores partidos del año; pese a tener que batirse con un jugador de los quilates de Salomón, se dió maña para librarse de su custodia, y lo consiguió con éxito.

Otro asunto que llamó la atención fué el arbitraje que cumplió el señor Cangaro. Presentó algunas novedades que son dignas de ser consideradas, ya que todas ellas van encaminadas a ayudar al espectáculo de los matches.

EL OCASO DE UN ASTRO?



Un verdadero sentimiento de desconsuelo determinó en el público la actuación de Fernández. Pasado el tercer round, su desempeño cambió radicalmente, siendo claramente dominado por un adversario joven, fuerte y de indiscutible calidad. Dió muestras de verse afectado por un accidente que más tarde se comprobó.



Fernandito se impuso en los dos primeros rounds, luciendo espíritu combativo y su acostumbrada variedad de recursos. Después decayó mucho, ofreciendo una pobre presentación.

Bulleron los comentarios luego que terminó el match. No podía ser. Los admirados ojos de los espectadores habían visto esa noche lo que no creían posible. El crack máximo derrotado. El eximio boxeador que por años había mantenido prestancia de púgil extraordinario. El más hábil, el más inteligente, el que había logrado despertar en todos, como ningún otro exponente de nuestro deporte, un sentimiento de auténtico orgullo, en base a que era toda una expresión de calidad insuperable. El revuelo era, así, natural.

Por muchos años el sentimiento popular, acostumbrado a verlo triunfar siempre luciendo cualidades que lo sindicaban como un maestro del ring, lo creyó poco menos que invencible. Y ahora, al verlo caer, al presenciar un combate en que siendo él protagonista, no fuera quien luciera las mejores cualidades, la reacción era dolorosa y se tradujo en mil y mil comentarios, muchos de ellos poco honrosos para el crack. Y en ello había una evidente injusticia. Fernandito no sólo ha sido un púgil extraordinario por sus cualidades de hombre de ring de condición superior, sino que también por su dilatada campaña. Quince años de profesional, amén de los cumplidos como amateur, hacen de la vida pugilística de Antonio Fernández una de las

Raúl Rodríguez, el mediano argentino, confirmó plenamente sus antecedentes al vencer a nuestro crack máximo. Destaca el púgil cordobés su boxeo a corta distancia, con una variedad de golpes y efectividad notables.

RODRIGUEZ ES UN VALOR AUTENTICO

más notables conocidas en Sudamérica. ¿Qué raro tiene, entonces, que tal hombre sienta sobre sus espaldas el peso de los años y de las glorias conquistadas?

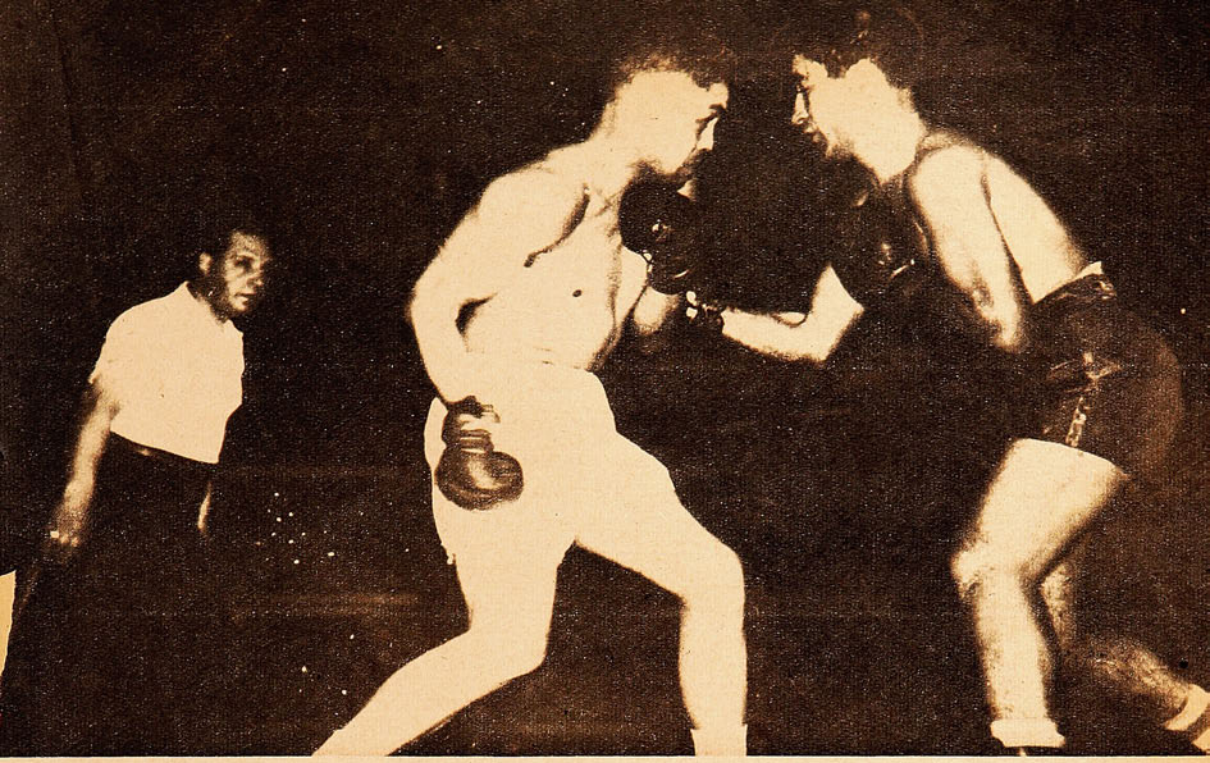
A su regreso del extranjero, todavía Fernandito nos había deleitado con su clase de maestro; pero los adversarios ante quienes actuó, pertenecían a otra categoría; no estaban a la altura del crack, y sólo la experiencia y medios técnicos de éste bastaron para hacerlo lucir. Pero en Raúl Rodríguez, Fernández encontró un auténtico valor, un púgil a quien no se le podía vencer sin la condición indispensable de un boxeador: estado físico. Y la juventud del cordobés, agregada a su alta clase, nos dieron el doloroso espectáculo de ver incapaz a nuestro crack.

Lo vimos soportar entonces con entereza, pero también con terrible impotencia, el castigo despiadado de su rival. Quizás por primera vez en su vida bajó del ring magullado, deshecho.

RAUL RODRIGUEZ CONFIRMO SUS ANTECEDENTES.

Si bien el combate no gustó, ello debe encontrar su principal causa en la desilusión que sentíamos todos ante el desempeño de nuestro crack. Luego de esos dos primeros rounds, en que Fernández lucía la apostura de siempre, hubo de ir paulatinamente cediendo posiciones al cordobés. Y este nos empezó a mostrar toda la gama de sus medios pugilísticos, que, en verdad, son muchos y de auténtica calidad. Su estilo no es lucido, pero de terrible efecto para el rival. Peleador de media distancia, castiga de preferencia a la línea baja. Sus

una circuns



El argentino, entero, decidido y hábil, atacó a la línea baja con singular habilidad. El chileno da muestras evidentes de sentir el fuerte castigo. Su actitud de defensa impotente fué un espectáculo doloroso para el público, que estaba acostumbrado a verlo siempre dueño del ring ante todos los adversarios.

golpes de corta trayectoria son lanzados desde todos los ángulos con enorme velocidad y justeza. Demuele la acción de Rodríguez.

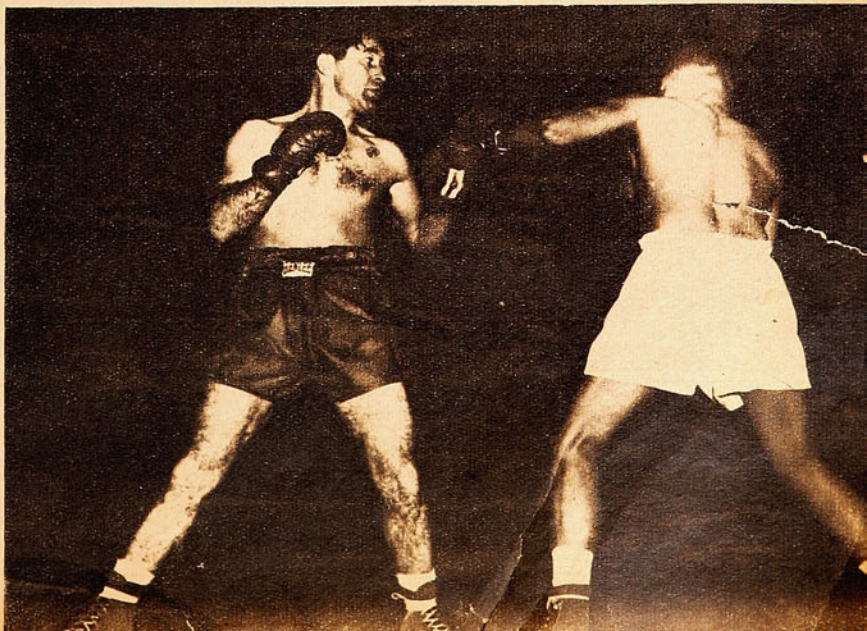
Fernandito hizo visibles demostraciones de sentirse afectado con los golpes y también por el accidente que posteriormente se comprobó. Parece que esa lesión fué un obstáculo más para que el nuestro no luciera su acostumbrada habilidad. Sin embargo, no creo que haya sido factor determinante de su actuación, que a todas luces estaba demostrando al pugilista carente del estado físico necesario para resistir un gran esfuerzo.

La Federación de Box encontró necesario dar a conocer al público la veracidad del accidente sufrido por Fernández, medida que se debe considerar atinada, por cuanto viene a desvirtuar los comentarios que nunca dejan de tejerse y que, como digo antes, encerraban una duda acerca de la seriedad del espectáculo. La derrota de Fernandito en la forma en que se realizó era como para determinar un sentimiento doloroso, apto para toda clase de comentarios.

Pero el juicio sereno e imparcial no puede ir encaminado por otro sendero que no sea aquel que nos muestra a un Fernández en el ocaso de su extraordinaria campaña, frente a un rival de gran fuste. Siempre es ingrato señalar la declinación de un valor, especialmente cuando éste nos llegó a conformar en tan alto grado; pero, apartarse de la realidad no es honrado, ni con ello se beneficia a nadie. Fernandito, a quien debemos agradecerle mil satisfacciones deportivas y que aun está en condiciones de mostrarnos su clase incomparable, no podrá en el futuro darnos la alegría de otrora, cuando, ante cualquier rival, era él el maestro; cuando nos llenaba de legítimo orgullo.

"Los aplausos que desde estas mismas páginas te ofrecimos, entusiasmados, Antonio Fernández, no te los negamos hoy; te los brindamos sinceros, porque fuiste grande, porque llenaste de calidad toda una época del boxeo chileno."

Gualetazo.



Aquí está el crack, luciendo su verdadera apostura durante los primeros rounds, que luego perdió al ser dominado claramente.

ASI ES NUESTRA ACADEMIA

Izquierda. Roa se esfuerza por contener al eje delantero de los rosarinos, mientras Pasache vigila de cerca la entrada del Torito Aguirre. Ni Roa ni Pasache cumplieron su cometido a satisfacción. Bravo epilogó su actuación con cuatro goles, mientras Aguirre convertía el restante. En ningún momento Magallanes dió la impresión de ser rival para Rosario Central.

Parece que e
viendo a los t
1940, cuando nue
no podía cotejars
babilidades de éx
cuadros extranj
diez oportunidade
ron en aquella
transandinos, y,
equivoco, sólo e
Atlanta —modes
competencia arge
do darnos la sati
saborear una v
veces, un empate
rrota estrecha
pensar en una rea
bastaba con que
equipo cualquiera
doza y con seg
triunfos, nos hac
la realidad: en v
gresar, nuestro fi
naba.

Este pesimismo
mente embarga a
que seguimos con

Arriba. Pese a la carga de Romo, Ricardo embolsa con absoluta seguridad un centro de Martín, mientras De Zorzi, gran señor de la zaga, observa atentamente. Lejos estuvo Magallanes de repetir su presentación frente a Racing, fracasando inexplicablemente la casi totalidad de sus integrantes.

CONTRADICTORIA RESULTO LA PRESENTACION DE MAGALLANES ANTE ROSARIO CENTRAL: 5 A 0 FUE LA CUENTA

por BRABANTE

verdadero proceso evolutivo en nuestro deporte popular por excelencia, no significa en manera alguna que menospreciemos el poderío de un Racing o un Rosario Central. Por el contrario, lo que ocurre es que creíamos que de una vez por todas nos habíamos emancipado de ese período de transición por el que parecíamos atravesar, para entrar en una era llena de progresos y de perspectivas halagüeñas. Y, no éramos sólo los de este lado los que habíamos apreciado este resurgimiento; fueron también un Huracán, un Independiente, un San Lorenzo o un River Plate, quienes lo habían sentido en carne propia.

El campeonato de 1943 ofreció para todo el mundo un inolvidable espectáculo de reñidez, de equiparidad entre los cuadros, que, obligándose a sí mismos a extremar sus recursos para conseguir los puntos, daban al espectador imparcial una sensación de confianza en la directiva de los clubes, y a todo el mundo, la halagadora impresión de que nuestro futbol entraba por la senda de crecimiento que todos soñábamos. Sólo necesitábamos certificar este adelanto, y la oportunidad se nos ofrecía magnífica con la visita de Rosario Central y Racing, que venían a cotejarse con los nuestros en este Cuadrangular. Todas esas ansias de esos miles de fanáticos que por un año entero siguieron minuto a minuto el desarrollo de nuestro campeonato, que domingo a domingo eran testigos de que nuestro standard crecía en calidad, de que los sacrificios empleados por los clubes no habían sido en vano.

¿Qué dirán ahora todos esos entusiastas? La muda respuesta la tenemos en la merma considerable de espectadores a medida que el campeonato llega a su faz decisiva. Ausentes los cuadros chilenos de los puestos de privilegio, el interés de nuestros aficionados ha decrecido. Nada les importa que el mejor futbol de los extranjeros se haya impuesto en una justa en que sólo cuenta la capacidad y el amor propio. Alejadas de nuestros equipos estas dos

Pancho Las Heras rechaza de cabeza, evitando la entrada de Vilariño y Bravo. Increíble resultó la presentación que hicieron players de reconocida fama como los que vistieron el domingo la camisa de Magallanes. A tres días de realizar una lucida presentación ante Racing, caen derrotados por abultado score, sin ofrecer lucha en ningún momento.

cualidades que, puestas frente a frente, pueden llegar a anularse, porque son equivalentes, pero jamás superarse, sólo la curiosidad lo lleva al Estadio Nacional y... no todo el mundo es tan curioso.

Y hay que confesar que la desilusión ha sido grande. Rosario y Racing no representan con exactitud lo mejor del futbol de Buenos Aires, ni el futbol argentino está pasando —al creer lo que dicen sus comentadores— por uno de los períodos más brillantes de su historia; y así y todo, para doblegar la resistencia de dos de nuestros más calificados exponentes, no han tenido necesidad de mejorar sus mejores presentaciones.

Podríamos adelantar, sin temor a error, que nuestras probabilidades a conseguir el título en el presente Cuadrangular son nulas; para ocupar el segundo lugar, tendrían que ocurrir muchas cosas raras, y aun para ello, tendrían que introducirse en nuestros equipos reformas substanciales que podrían hacer variar nuestra opción; de manera que, cuando creíamos estar con condiciones de oponer técnica a técnica, calidad a calidad, hemos comprobado no sin cierta sorpresa, que hemos avanzado como los cangrejos...

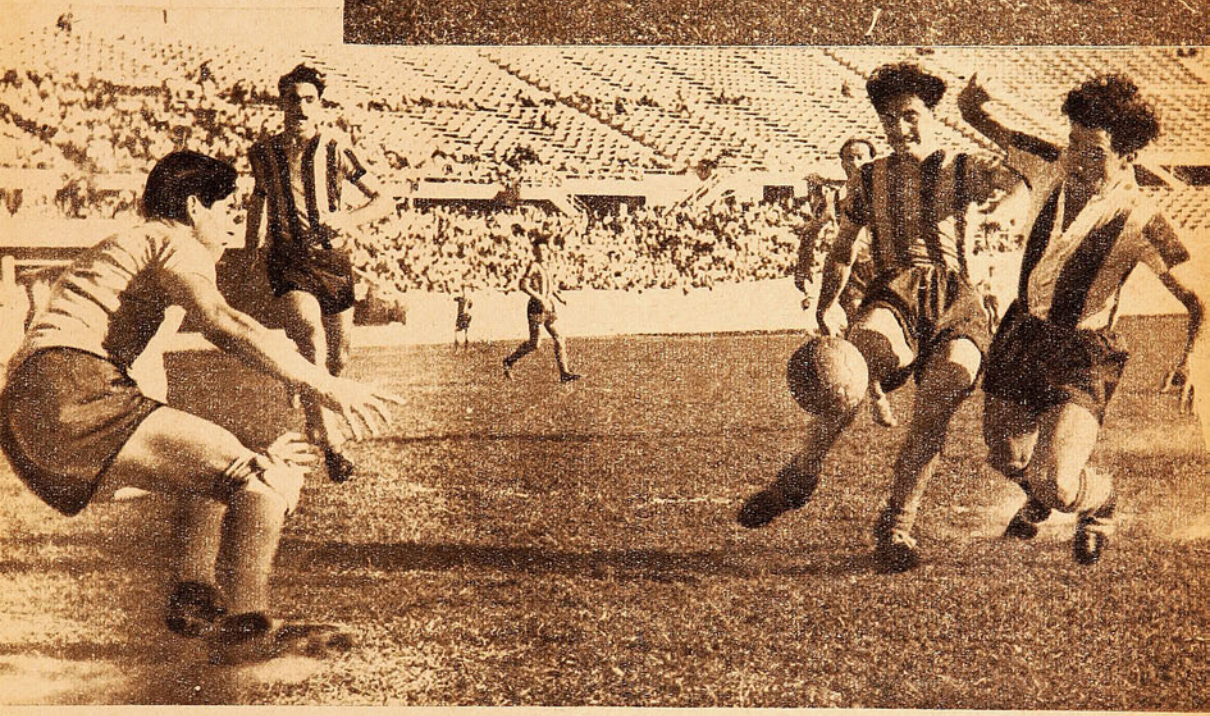
Magallanes ha sido siempre el club que mejor ha sabido someter a prueba la sinceridad de sus hinchas. Un día les brinda una presentación como para derrotar al campeón del mundo, para siete días más tarde ofrecerles el regalo de una performance como la del domingo contra Rosario Central. Parecía mentira que fueran los mismos que contra Racing. Si la vez anterior todo el público reconoció que no merecieron perder, esta vez todos salimos convencidos de que merecieron más que una goleada. Se puede perder por subido score, pero ofreciendo lucha. Justo es reconocer superioridad una vez termi-

Vilariño, De Cicco, Bravo, Aguirre y Vidal, integrantes de la línea delantera rosarina, que tan buena impresión han dejado en nuestro público. Buenos dominadores de pelota, pases de primera, y decisión en los momentos finales, son las características que ha demostrado esta vanguardia.

No bien se habían iniciado las acciones, cuando Bravo entra a velocidad en el área, y por entre los backs decreta la primera caída del pórtico de Beltrami. Nada pudo hacer el arquero ante el shot ejecutado en forma violenta y desde corta distancia.

nada la brega, pero no mientras dure. Lo correcto es ofrecer siempre resistencia a las superiores bondades del adversario, sin perjuicio de tenderle la mano una vez finalizada la partida.

Nada de esto le vimos a Magallanes. Al contraste inicial, los errores de sus integrantes se iban sumando sin que Rosario hiciese otra cosa que aprovecharlos,



y como los errores se sucedieran en medio del estupor del público, a nadie extrañó que cinco goles por cero marcaran con justicia la superioridad de uno de los rivales. Gruesos yerros en la defensa, inexplicables, dada la categoría de sus integrantes. Poca o ninguna habilidad entre los forwards para quebrar la espléndida defensa de los rosarinos. En resumen, un partido ingrato de presenciar y muchísimo más de comentar.

Una de las escasas oportunidades que tuvo Magallanes de batir a Ricardo se pierde cuando Contreras resbala en los momentos en que el arquero tenía poca chance de replicar. Con el pie rechazó Ricardo esta pelota.

Rosario Central ha venido mostrando, a medida que el certamen transcurre, una serie de bondades perfectamente disimuladas en un comienzo. Su arquero, Ricardo, ha justificado ampliamente las buenas referencias con que venía precedido. De Zorzi, un gran full-back, que, a sus ilimitados recursos, une una limpieza en el quite que hace realzar sus bondades. Bruno conformó una zaga con De Zorzi, de gran rendimiento, y su mejor elogio puede ser el de no haber hecho sentir la ausencia de Yebra. La media, perfectamente conocedora de su papel, tiene en Fogel a su más digno representante. En cuanto a la delantera, su trío central nos recuerda las virtudes que ya nos mostrara su coterráneo Newell's Old Boys, y si bien el Torito Aguirre tiene más fama que sus compañeros, éstos no se han demostrado inferiores en rendimiento. El centro delantero Bravo, hasta ahora scorer de la competencia, ha resultado un verdadero espectáculo de técnica y eficacia, y De Cicco, trabajador y gran dominador de la pelota, enchufa perfectamente en ese trío. Vidal y Vilariño, rápidos y centradores,

CIGARRILLOS **OLIMPIA** $ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS
El preferido de los deportistas

Durante el descanso del primer tiempo del match contra Colo Colo, los integrantes del equipo de Rosario Central reponen energías con un café muy azucarado. Tres a dos fué el resultado favorable a los argentinos.

SIGUE LA SERIE

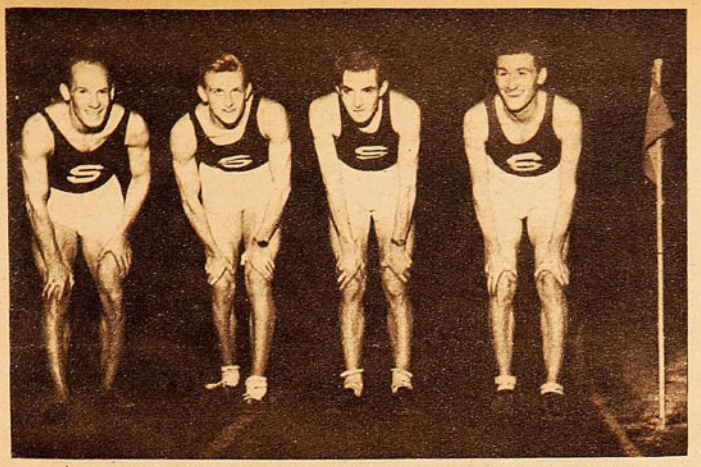
Aunque mejoró Colo Colo, no llegó a conformar. Perdió ante los rosarinos por tres a dos. Errores fundamentales.

Tampoco con Colo Colo pudimos encontrar lo que buscamos en esta competencia internacional. Tres a dos fué el score, y si a primera vista lo ajustado de la cuenta pudiera dar una idea de cierta equivalencia en las fuerzas, esta forma de pensar sería falsa. Lejos estuvo Colo Colo de hacer peligrar el triunfo de los rosarinos, ya que a medida que el tiempo transcurría, éstos iban imponiendo en el campo una superioridad que no sólo se limitaba a evidenciar un mejor juego y una exacta comprensión entre sus diversas líneas, sino lo que resultaba más contundente, esta superioridad se iba concretando en la pizarra de la torre Sur. Cuando la cuenta anunciaba tres a uno y en el juego de los nuestros no se vislumbraba la reacción que pusiera algún peligro en el arco de Ricardo, todos pensamos que se repetiría lo del debut de Racing. La defensa mostraba indecisiones que complotaban contra la chance de Diano. Así sucedió en el segundo y tercer goles, en los que reconociendo la buena calidad de las jugadas que los precedieron, no se notó una resistencia seria en la extrema defensa de los "albos", de manera que el desamparo en que quedó Diano frente a Bravo pudo quedar perfectamente justificado. ¿Qué habría sucedido en adelante, si se convierte en gol el lanzamiento de Bravo que dió en un vertical cuando ya Diano estaba vencido? Sólo restaban escasos minutos para finalizar el período y una diferencia de tres goles habría resultado abrumadora para intentar una réplica.

Empero, pese a que no lograríamos una victoria, nos quedaba como saldo favorable la buena calidad del juego desplegado por los vencedores. Bien combinados sus centrales, rápidos y decididos, sin retener el balón más de lo estrictamente necesario, no daban casi opción a intentar defensa, y sus entradas en el área de Colo Colo determinaban en Diano un trajín intenso y riesgoso. La lentitud de la línea media "alba" impedía quebrar de raíz un peligro que se insinuaba a cada instante. Cortés, limitándose sólo a despejar sin control, no daba oportunidad al contraataque, ya que sus rechazos quedaban casi siempre en los pies de Casalini, Rivero o Fogel, que sin demora devolvían la pelota al sector que más indefenso se hallaba. Norton y Socarraz trataban —con más empeño que eficacia— de remediar esta falta de apoyo, y con su movilidad, establecer un puente de unión entre la defensa y el ataque, pero el cansancio al llamarlos a la realidad —al quedarse adelantados— obligaba una vez más a la retaguardia a multiplicar su acción, derrochando energías al correr presurosa de un lado a otro, sin orden ni habilidad.

La parte agradable del

Bravo dispara, pese a ser obstaculizado por Vásquez. El travesaño se interpuso esta vez contra los deseos del centro forward de Rosario Central. Colo Colo, pese a jugar mejor que en el debut de Racing, no satisface aún las aspiraciones de sus numerosos partidarios. Da la impresión de existir cierta desorientación en la dirección del cuadro.



Buena la iniciativa, que debe proseguirse, de darle su parte al atletismo en las grandes reuniones del futbol. Es un buen estímulo para nuestros magníficos campeones del sprint y medio fondo, el aplauso de quince o veinte mil personas. Aquella noche del cotejo Colo Colo-Rosario, el Santiago, el club de las grandes proezas, mandó a la pista a su equipo de posta olímpica para intentar un record sudamericano. Y el record cayó en forma estrepitosa, pues el magnífico cuarteto de cracks de la "S" rebajó la marca vigente por seis segundos y fracción. El record no podía resistirse ante la tentativa de este formidable equipo de club, todas figuras descollantes de nuestro atletismo. García Huidobro, Alfonso Rozas, Gustavo Elhers y Juan Hoelzel, que corrieron ochocientos, cuatrocientos y doscientos, respectivamente. El nuevo record es 3' 26" 8/10. El anterior era 3' 33" 2/10.

match terminó con el pitazo del primer tiempo. El juego brusco, que culminó con el exclusión de Yebra y Domínguez, desvirtuaba la verdadera finalidad de estas competencias, y el señor Bonilla se vió en la necesidad de llamar en más de una oportunidad a la concordia a jugadores que con riesgosa frecuencia equivocaban el rumbo de sus rechazos. En esta modalidad, una vez más sobresalió Hormazábal, que en imposibilidad de hacerse notar en razón de buenos recursos, optaba, a las perdidas, por los otros. Compuso Rosario su zaga con De Zorzi y Fogel, en tanto que Aguirre ocupaba el puesto de éste. Colo Colo continuó igual, pero sin Domínguez resultaba una línea completamente inofensiva. Sólo Norton y Socarraz quedaban para pelear los centros, y sus recursos se veían muy disminuídos ante la estatura de un De Zorzi, de modo que sin actuar, Domínguez se hizo notar aún más en esa línea.

La alineación que presentó Colo Colo en este partido merece seria crítica. No se alcanza a comprender con claridad la razón que se tuvo en traer de Valparaíso un centro half que desconoce la modalidad de juego de sus nuevos compañeros y que carece por de pronto de la rapidez necesaria para desempeñar un puesto en que se requiere más que nada movilidad y buenas condiciones en el apoyo. Al abandonar su táctica, Colo Colo debió procurarse un elemento que reuniera dichas condiciones o en caso contrario conservar a Pastene en su puesto y reforzar su zaga.

Otro punto sería el de determinar las razones que se adujeron para dejar de lado una modalidad que tantas satisfacciones le ha reportado al cuadro. Una táctica de años no puede dejarse de mano por goles más o menos. El obrar en otra forma, es falta de cordura y nada más.

Cuando la reglamentación permitía que se cambiaran jugadores en el transcurso de los partidos, los gritos del público determinaban a veces que el ánimo de los encargados de dirigir un cuadro se inclinara por adoptar resoluciones que no tenían otro propósito que el de quedar bien con la galería. Sabiamente se impuso la prohibición de reemplazar jugadores, una vez iniciado el match; pero parece que el remedio no resultó tan eficaz como se previó. Una derrota, ya no lleva a cambiar un jugador, sino una modalidad, y esto es mucho más grave todavía. Nadie puede decir que la táctica que ha hecho popular a Colo Colo sea mala —países de mucho más historia futbolística que nosotros la emplean con éxito—; lo que pasa es que a veces los encargados de aplicarla, de llevarla a la realidad, no cuentan con condiciones o con habilidad para su fiel desempeño en la cancha, e infantil resulta entonces dejar todo un sistema en vez de procurarse los individuos capacitados para cumplir con las órdenes recibidas.

¿Quién pudo haber tomado sobre sí la responsabilidad de un cambio tan radical? No vamos a creer que quien se tomó el sacrificio de años para imponer en su cuadro un sistema que le dió un título invicto y resonantes triunfos en la competencia que recién terminó, por un seis a uno claudique a todos sus principios, renuncie a todos sus esfuerzos, porque gente antojadiza y que sólo basa su espíritu deportivo en éxitos momentáneos lo grite a todos los vientos.

Un club de tradición como Colo Colo se merece más que esto.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

Después de una partida de foot-ball un OLIMPIA

$ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

SON TAN BUENAS COMO LAS DEL TIO SAM

con informaciones para afirmar que existen atletas chilenas y argentinas de tanta calidad como las del Tio Sam. Y ahora, después de conocer las noticias más frescas del atletismo del Norte, hasta nos atrevemos a pensar que en una competencia entre las dos Américas, pueden triunfar las del Sur. No hay más que echar una mirada a las marcas cumplidas.

En el número de septiembre de 1943, de "The Amateur Athlete", órgano oficial de la A. A. U. (Amateur Athletic Union de EE. UU.), se publican los resultados del Campeonato Nacional de Atletismo de ese país para damas, realizado el 15 de agosto del presente año en Lakewood, Ohio. Y aparecen las marcas de las ganadoras de las pruebas femeninas, que comparamos de inmediato con las mejores chilenas cumplidas en el Campeonato Sudamericano de este año, en nuestro país. Aquí están:

100 metros.—S. Walsh (EE. UU.), 11"6 — B. Kretschmer (Ch.), 12"6.

200 metros.—S. Walsh (EE. UU.) 26"3 — B. Kretschmer (Ch.), 26"7.

80 vallas.—E. Klempau (Ch.), 12" — N. Cowperthwaite (EE. UU.), 12"5.

Salto largo.—S. Walsh (EE. UU.), 5 m. 71 — I. Barends (Ch.), 5 m. 29.

Salto alto.— E. Coachmarin (EE. UU.), 1 m. 52 — I. Barends (Ch.), 1 m. 50.

EL ATLETISMO FEMENINO DE SUDAMERICA TIENE TANTA CALIDAD COMO EL DEL NORTE

LAS MARCAS CHILENAS DEL SUDAMERICANO COTEJADAS CON LAS DEL NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

Lo dijimos una vez desde estas mismas páginas, hace algo así como un año, y nuestra aseveración fué recibida con reservas en diversos sectores, y un semanario argentino saltó, para comentar tales afirmaciones, calificándolas de ilusas. Sólo un desbocado optimismo podía impulsar a decir a un cronista no bien informado que el atletismo femenino de Sudamérica, o el de Chile y Argentina, estaba en igual grado de eficiencia que el de Estados Unidos de Norteamérica.

Sin embargo, no éramos nosotros los equivocados y los optimistas. No podíamos asegurar que el atletismo de Sudamérica, practicado por damas, estaba a la altura del de Norteamérica sin un amplio conocimiento de las performances que se habían registrado, tanto en el país de los grandes records como en esta región del Sur, que es la nuestra. No era optimismo exagerado, de ninguna manera; contábamos

Lanzamiento de la bala.—E. Klempau (Ch.), 11.97 — F. Gorn (EE. UU.), 11.525.

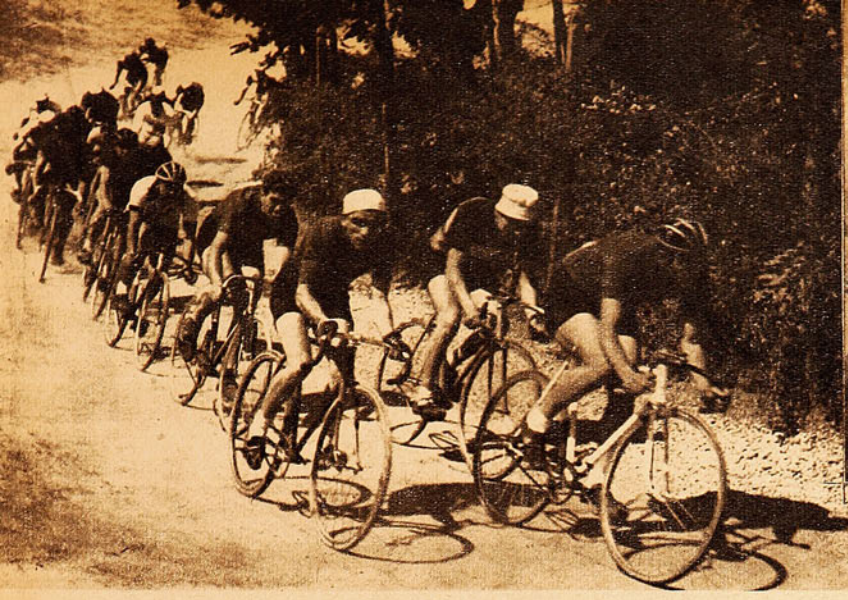
Lanzamiento del disco.—L. Zipellius (Ch.), 37.16 — F. Gorn (EE. UU.), 33.29 m.

Lanzamiento del dardo.—E. Klempau (Ch.), 34.19 m. — D. Dodson (EE. UU.), 33.82 m.

Las posibilidades son muy favorables, si además se considera que en los lanzamientos disponemos de gente para ganar los dos primeros lugares, y que Ilse Barends en cualquier momento es capaz de superar el metro cincuenta que anotó en el salto alto del último Sudamericano.

Ya pueden ver los que estimaron absurda la afirmación tan comentada. Nuestras damas atletas pueden competir sin ruborizarse y sin temer a las campeonas de Estados Unidos. Y ahora ratificamos aquel aserto de que el atletismo femenino de la América del Sur puede mirar de igual a igual al tan temido de Yanquilandia. Edith Klempau y Lore Zipellius son notablemente superiores a las norteamericanas, y sólo aparece como invencible para las nuestras, Stella Walsh, que es polaca, y que en los Juegos Olímpicos de 1936 defendió los colores de su patria.

DON RICARDO



Raúl Torres encabeza el pelotón que sobre la pista de Santa Laura, disputó las cinco horas. Arriba: hermanos Torres, ganadores de la prueba.

UNA CARRERA COMO LAS DE ANTES

EL CICLISMO REVIVIO UNA DE SUS TARDES BUENAS CON LAS 5 HORAS POR EQUIPOS

RAUL TORRES MANDO EN LA PISTA

El ciclismo, para revivir, necesita de estas pruebas-tónicos, como las Cinco Horas por Equipos, corridas el domingo anterior al pasado, en el Velódromo de Santa Laura. Numeroso público, muchos competidores, una mesa repleta de trofeos, música, entusiasmo, sol, alegría y buena organización, el festival fué un éxito, desde todo punto de vista. Lo pensaron todos: con varias pruebas así, la temporada se anima y el deporte del pedal resucita. Quedó a la vista, también, aquella tarde en Santa Laura, cómo todo se puede cuando se quiere, cuando hay voluntad, entusiasmo y esfuerzo por hacer algo bueno, lucido y por despertar a los dormidos. Y cómo también existe una afición numerosa que responde cuando se le ofrece algo atractivo. ¿Quién pudo hacer el milagro? En el ambiente del ciclismo todos lo saben: Pancho Torremocha, el dirigente todo dinamismo que ha vuelto a presidir el ciclismo de los Españoles. Bien, exclamó alguien: es una buena marca de fábrica, en ciclismo, decir "lo organiza Torremocha".

Vinieron equipos de Viña y Valparaíso, formados por pedaleros de prestigio y de experiencia para competir con los buenos especialistas de la capital, entre los que estaban los hermanos Torres, ahora defensores de la camiseta roja de Santa Laura, y éstos se adueñaron de la prueba. Raúl Torres, el veterano campeón, reapareció como en sus buenos tiempos, y, bien secundado por su hermano, no tuvo dificultades para triunfar, tanto, que, a las dos horas de carrera, ya la victoria era de ellos. Raúl no sólo fué el amo de la prueba, evidenció haber recuperado buena parte de sus aptitudes tan magníficas, y, con su visión y sagacidad de hombre foguzado en cientos de pruebas, asegurado su triunfo, se dedicó a ayudar a los otros equipos de su club, hasta lograr que, Vega y Calás entraran segundos, aventajando a los viñamarinos Carvajal y Zamora. Torres ha ratificado, después, su buen estado, al obtener otros triunfos el último domingo en el "Onmium". Estará, pues, en forma para enfrentar a los cracks extranjeros que han llegado.

No hubo una performance meritoria: 180 kilómetros en cinco horas por equipo, no es distancia recomendable, se han registrado algo más de 190 kilómetros. Faltaron treneros que, con sus escapadas, dieran emoción a la prueba y obligaran a pedalear más fuerte y sostenido; además, el hecho de hacer primar los puntajes parciales al mayor recorrido, fueron las razones de no haberse producido mejor kilometraje. Una pista mal cuidada, mucha tierra suelta, también conspiró en ese resultado, hubo que lamentar sucesivas rodadas. Pese a todo, Raúl Torres, el amo de la prueba, como lo denominamos, supo darle colorido e interés a la justa, con su calidad y porte inconfundibles de gran campeón.

El Embajador de España, Marqués de los Arcos, realzó la fiesta con su presencia y fué donante de hermosos premios para los vencedores. El distinguido diplomático evidenció su admiración por las justas del deporte, y su deseo de que el ciclismo, de tanto auge en su país, recupere en Chile la popularidad que merece.— C.

RACING EN EL PUERTO

Núñez y Flores, de Everton, no llegan a tiempo para tomar un centro que Livingstone corta con seguridad. El "Sapo" fué ovacionado en el Estadio de Playa Ancha.

Casildo Oses fué al puerto a presenciar un match de futbol, pero Viña del Mar lo absorbió y le hizo vibrar su cuerda emocional de hombre enamorado de todo lo bello.
Ofrecemos a nuestros lectores su nota novedosa, en la que más que el espectáculo deportivo se recalca la belleza de nuestra ciudad-balneario, observada por el cronista viajero.

Por Casildo Oses.

Viña del Mar. Hermosa ciudad ésta; sus playas parecen asomar del caparazón de una ostra que celosamente cuidara la perla magnífica de su panorámica belleza. El fondo, son cerros arbolados en parte y en su mayoría cortados por calles de arriba abajo, con sus casas, chalets, negocios, extendiendo en la terminación de su valle, lánguidamente, sus orillas, donde el Pacífico viste sus aguas de blanco, interrumpida en todo lo largo de su rompiente, de Valparaíso a Concón, con rocas de colorido especial que, erectas y de alineación poco común, hacen la fiesta de los ojos, en un espectáculo inolvidable. Se recorre la costa en un hermoso camino que en parte y para su construcción, dice una leyenda en piedra, ha sido volado desde La Moneda, el año 1917. Hermosos chalets, casi sobre el mar, y adheridos, pareciera, a la roca, con sus jardines y sus construcciones exóticas, algunas, revelan el progreso que ha alcanzado este paraje y lo apreciado que resulta entre la gente pudiente del país. En esta forma, sobre una cinta de cemento de varios kilómetros, andando, no se da tiempo a los ojos a vivir el espectáculo que brindan a izquierda y derecha la naturaleza y el hombre. Se podría decir, para definir este lugar maravilloso, que

La espectacular estirada de Sabino no fué obstáculo para que Racing consiguiera su tercer gol.

Vilariño, autor del único tanto del conjunto porteño. La cuenta final fué de cinco a uno, y ella reflejó la superioridad del conjunto argentino.

es la ciudad del color, donde son más rojas las flores, más verde el mar, hasta más azul el cielo, y donde la naturaleza pareciera haber volcado en cada una de sus creaciones toda la argamasa de su colorido.

Y en el Estadio Valparaíso, lindo, pero sin revestir la magnitud del Estadio Nacional de Santiago, Racing hizo su cuarta presentación en los campos de Chile. Se adelantaba, dado el comentario unánime con respecto a la capacidad del equipo de Everton, que el partido sería movido, y que quizás se cortase allí la serie de triunfos que venía obteniendo el equipo argentino.

El primer gol del partido lo obtuvo Everton con violento tiro cruzado de Vilariño. Iban corridos treinta minutos de juego equiparado y la conquista determinó intensas demostraciones de júbilo. El primer tiempo terminó empatado a un gol. El partido cambió fundamentalmente en la segunda etapa.

Se adelantaban para ello las performances producidas por el club local, con distintos clubes de Santiago y argentinos; pero no fué así, y la verdad es que Racing conquistó un triunfo quizás no previsto en el ánimo de la gente de Viña y de Valparaíso. Sobre todo por la facilidad del mismo. Cinco a uno es categórico y como para no dejar dudas con respecto a sus merecimientos. Pero debo decir que durante el primer tiempo Everton hizo un lindo match, y su primera ventaja fué bien merecida, cambiando fundamentalmente en el segundo período, en el que Racing jugó a voluntad.

Como dije, a los 30 minutos Vilariño conquistó el tanto de Everton, con violento tiro cruzado, luego de haberse arrojado Livingstone a detener un shot fuerte y bajo. Devizia empató cinco minutos después, y el primer tiempo terminó así. Poco antes de terminar salió del campo D'Alessandro, ocupando su puesto Orleans, y el de éste, Condoleo. En seguida Díaz, en un encontrón, se lesionó; salió de la cancha y entró Zito, quedando en definitiva la línea constituída así hasta terminar el match: Devizia, Zito, Orléans, Condoleo y Sued.

Fué, sin ninguna duda, la mejor exhibición de futbol realizada por Racing la que brindó esta delantera. Fué aplaudida sin reticencias en más de una ocasión. A los tres minutos Orleans, de cabeza, obtiene el segundo tanto, luego de dar la pelota en el travesaño y pegar en la espalda del arquero.

Cambia Everton el guardameta. Dos minutos después Orléans obtiene el tercer tanto, con lindo shot. Luego Devizia el cuarto, y Zito, el quinto. A pedido del capitán del Everton, el referee dió por finalizado el match faltando cinco minutos.

Creo que la mayor eficiencia del equipo argentino radica en su mejor preparación sobre los otros equipos, y en este caso se ha puesto de manifiesto evidentemente. Actuaron bien los backs de Racing, conjuntamente con Livingstone, que cuando fué requerido, respondió bien. La delantera ha merecido el comentario de más arriba. Quiroga, muy bien, y muy bien acompañado por García J. y Monestés. En Everton el mejor elemento me pareció el centro half; trabajador y seguro, se encontró agotado al terminar el match. La delantera carece de penetración, aunque está constituída por buenos jugadores, que se ve conocen a fondo su misión. De los dos arqueros, nada se puede decir; no ha sido mejor uno u otro. Sólo he notado que precipitadamente fué retirado del equipo quien tuvo la mala suerte de, en una pelota difícil y de rara trayectoria, diera en su espalda, luego de haber tratado de intervenir y provocara el tanto. Por lo demás, Racing fué bien recibido y Livingstone fué nuevamente quien acaparó la atención y simpatía especial de sus simpatizantes, al presentarse al field. En tal forma ha resultado grata la estadía, grata la atención recibida e imborrable el recuerdo.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

CIGARRILLOS OLIMPIA $ 1.20 OVALADOS CORCHO AMBAR Y

Después de un par de años

Por ALEJANDRO SCOPELLI

Nuevamente, después de una prolongada ausencia, me he sumado a esa legión que representa al hincha argentino y he vivido junto a él las emociones de una tarde futbolística. Pero esta vez ha sido distinto. No he llegado hasta la cancha con el deseo de otras épocas, de ver sólo futbol y unirme al fanático que con voz desaforada festeja la obtención de un tanto o aprueba el resultado de una excelente combinación. Esta vez, he sentido en mi interior que el periodista dominaba al hincha y sefenamente me entregué a él. Fuí entonces un observador, sin que el pasionismo me cegara, a pesar de que uno de los equipos que luchaba en el campo era nada menos que aquel donde me formara y viviera los momentos culminantes de mi carrera. Y tuve entonces la grata sorpresa de comprobar que aquello que me habían asegurado con respecto a que los equipos argentinos ya utilizaban sistemas preconcebidos de juego, era la pura verdad. Pero al mismo tiempo fuí testigo de su aplicación deficiente. Actuaban San Lorenzo y mi ex club. El primero de ellos ha adoptado el sistema Platko, pero su aplicación es lastimosa. Hirch ha copiado la colocación de los hombres, pero desconoce su movimiento, mejor dicho, su elasticidad. Su fracaso o es consecuencia de un desconocimiento absoluto de las tácticas y de la comprobación de lo difícil que significa aplicarlas. Cuando algunos de los jugadores defensivos falla en el intento de detener al contrario, una desorganización terrible se apodera de los otros, llegando el caso de que dos hombres salen al encuentro del que avanza. Los otros movimientos son desconocidos. Las tácticas, aplicadas así por entrenadores que nada saben de sus secretos, son altamente perjudiciales para el futbol y quizás el hincha argentino tenga razón cuando se queja del nivel bajo en que se desarrolló el campeonato. Por su parte Estudiantes de La Plata jugó con un plan bien concebido, pero que falló por otro error que muy frecuentemente cometen los entrenadores, y, que es, el de querer imponer un sistema a los jugadores, cuando en realidad son los jugadores los que deben inspirar el sistema. De ahí el caso, por ejemplo, de que Blotto, un mediano cuya principal condición, y que lo destacó siempre como un elemento de real valor, fué su apoyo inteligente a los delanteros, se le encomendó la tarea de cuidar al puntero, lo que significó la pérdida de sus cualidades para el mejor rendimiento del equipo.

En cambio a Sande, que únicamente posee condiciones para ser destinado al lugar que correspondió a Blotto, recibió instrucciones de jugar adelantado, marcando a Borgnia, y sirviendo de apoyo a la delantera, con lo cual se explica perfectamente la desaparición del field de la línea media estudiantil y el triunfo de San Lorenzo. Pero los yerros dejan sabias enseñanzas y cuando estas aumenten desaparecerán lógicamente los primeros. Hablar del juego que presenció resulta por lo tanto innecesario, pues el lector comprenderá fácilmente el desarrollo que pudo haber tenido, existiendo fallas fundamentales en ambos equipos. Las buenas jugadas individuales no alcanzaron a tapar los desaciertos habidos durante los noventa minutos. Mi viejo campo estudiantil lucía en sus tribunas el colorido de antaño y amigos de aquellas épocas me abrazaban, recordando hazañas pasadas, justamente aquel inolvidable encuentro con el mismo rival de esa tarde, cuando yendo perdiendo por 3 goles a sólo 15 minutos de la terminación, remontamos el score para pasar adelante cuando faltaba un minuto, con el soberbio gol de Nolo, que dejó al hincha cansado por una semana. Y en medio de esos recuerdos, el tablero de Alumni, donde se colocan los resultados de todos los partidos, sellaba implacablemente la suerte de nuestro tradicional adversario, mientras en las populares, los partidarios gimnasistas bajaban los escalones de la tribuna con el dolor y la resignación de quien siente perdido un ser, que por el espacio de 27 años, significó una de las preocupaciones más poderosas con que matizó satisfactoriamente la tranquila existencia platense, donde nada se sobreponía a la tradicional rivalidad de Pincharratas y Triperos. Y esta caída de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que algunos fanáticos estudiantiles aplaudieron, tengo la impresión de que será de funestas consecuencias para la ciudad. Se convencerán quizás, después de algún tiempo, que era tan sólo el clásico encuentro el que mantenía despierta a la afición platense. Desaparecido él, no hay razón para que el entusiasmo aumente, sino lo lógico es que descienda. No quiero significar tampoco que ha de desaparecer con el tiempo, pero el estancarse representa ya un retroceso. Lo grande sería que Gimnasia se mirara en el espejo de Chacarita, Rosario Central y Vélez, y que haciendo un gran esfuerzo conquiste nuevamente el derecho de militar entre los mejores. Su pasado y esos 27 años conquistando admiradores le imponen ese sacrificio.

Vístase también Ud. elegante

Compre sus trajes de media confección en

Sastrería GARCIA

TELEFONO 67213 - ESTADO 30

Después de una partida de foot-ball un OLIMPIA

$ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

El Vencedor de FERNANDITO

por LORGIO

—No, no hubo ningún nombre famoso que con el brillo de sus proezas me indujera a hacerme boxeador. Si me puse los guantes fué para dar salida a algo que bullía en mi pecho, empujándome a la acción.

Así dice Raúl Rodríguez, mientras conversamos en el hotel en que se hospeda. Su voz cantarina, de buen cordobés, me hace redoblar la atención.

Le pregunto:

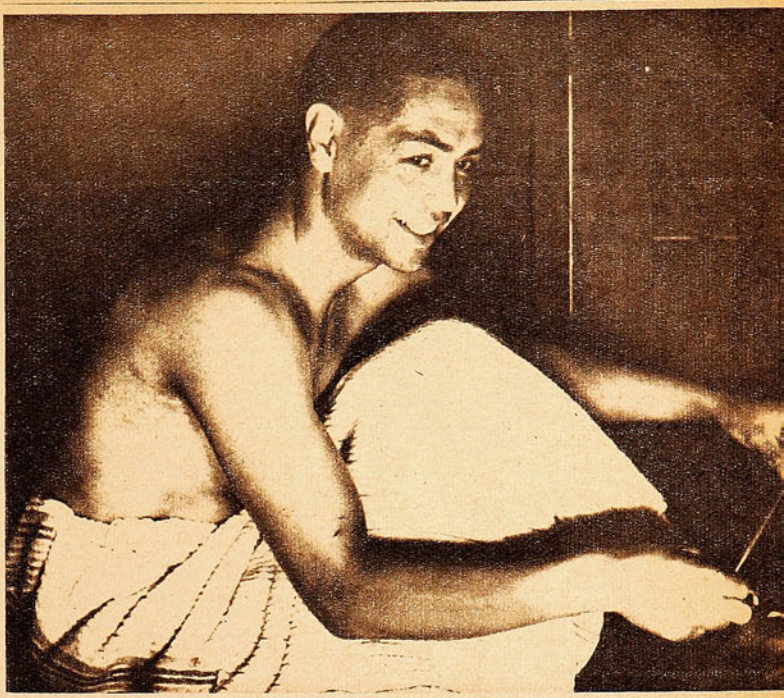
—¿Ni aun el nombre de Justo Suárez, que, según entiendo, estaba de actualidad en su patria en aquella época, le obligó a dar ese paso?

—Ni aun eso. Me parece que nací para "repartir piñas", como otros nacen para gambetear la pelota o pintar un cuadro. Era algo que traía en la sangre y que me gritaba: "subíte, sin miedo, subíte". Pero yo me "frenaba". Hasta que una tarde, la voz fué más fuerte que yo y subí... Después no me quería bajar. Así empezó mi vida pugilística, en un pueblecito cercano a Córdoba.

Rodríguez hace una pausa. Le miro las manos coronadas de fuertes coyunturas. Prosigue:

—Han pasado los años y no me puedo quejar de haber cedido a aquella voz que me gritaba subiera al ring. He obtenido todas las satisfacciones a que puede aspirar un boxeador en este continente. Campeón Sudamericano y Panamericano, siendo aficionado; ahora, campeón profesional del peso mediano.

Agrega con melancolía:



RAUL RODRIGUEZ, UN CORDOBES QUE SE LAS TRAE. —UN TITULO APETECIDO Y UN MOMENTO DE AMARGURA.

—Lástima que no pueda ir al extranjero. Tengo la convicción de que algo haría por tierras extrañas.

Y yo que lo he visto en plena acción, frente a Fernández, pienso lo mismo. Es una lástima. Rodríguez, con sus espléndidas condiciones, haría vibrar una vez más el nombre de esta joven América.

—Ir a Europa, Estados Unidos, era una de mis más grandes aspiraciones, la mayor tal vez. Repetir, en lo posible, las hazañas de Firpo, Loayza y tantos otros. Pero parece que deberé resignarme a no conseguir ese objetivo.

—Pero, ¿por qué?, es joven usted. Le queda aún camino por recorrer.

—Probablemente, pero los años pasan y yo tengo 27 ya. Ahora sería el momento. Tal cual estoy actualmente, tendría probabilidades de éxito. Después será demasiado tarde.

Todo esto lo dice, mientras la resignación y el convencimiento juguetean en sus palabras. Adivina lo que pienso y se sobrepone de inmediato.

—Sepa, sin embargo, que estoy inmensamente feliz de haber obtenido este título, con el cual tanto había soñado. Si supieran cuán difícil me resultaba pensar que sería el primero del continente en una categoría llena de tan buenos valores, en una categoría en que competía Fernandito... Desgraciadamente, muy cara me ha costado la victoria. Esa noche (se refiere a la noche de la pelea) oí tantos comentarios, y tan poco halagadores para mí, en que hasta se dudaba de una legítima victoria de mi parte, que mi alegría se transformó en amargura. Y yo no creo merecer eso.

La voz de Rodríguez se ha tornado sorda, opaca. Se adivina que el recuerdo de aquella noche, los carabineros invadiendo el ring, mientras en el aire se desfloraban los denuestos y silbidos, lo mantienen en constante desasosiego.

Le digo:

—No se amargue ni culpe al público, Rodríguez, usted derribó al ídolo de todos los chilenos, al hombre que sintetizaba el mayor orgullo nacional en el boxeo. Aquella fué una reacción muy natural; usted no podía esperar otra cosa. Acuérdese de Víctor Peralta, que mató las postreras esperanzas de sus compatriotas al derrotar al Torito de Mataderos, y que desde ese día fué repudiado por toda la afición argentina. Lo casos se repiten, y éste es uno de ellos.

—En realidad —dice—, yo he tenido mala suerte en ese sentido. En más de una oportunidad he derribado boxeadores sobre los cuales gravitaba la aureola de la invencibilidad. Landini, en mi patria, era tan ídolo como Fernandito, en Chile. Sus excepcionales condiciones y su brillante carrera le habían dado entre los aficionados el mérito de ser considerado casi invencible. Y cuando Landini se enfrentó conmigo, salió del ring en las mismas condiciones de Fernández. Jamás volvió. En aquella oportunidad, cuando lo necesitaba, el público me negó su aplauso por haber tenido la audacia de derrotar a su ídolo. Tampoco se me brindó ese aplauso, cuando otra figura prestigiosa y querida salió del match, que sostuvo conmigo, en los brazos de sus seconds. Me refiero a Ignacio Ara, el boxeador español de dilatada actuación mundial. Ara, al igual que Landini, no volvió a calzar un guante de 6 onzas.

A pesar de todo, no puedo acostumbrarme a ello. El boxeador necesita del estímulo moral, aparejado al monetario. Hay ocasiones en que un púgil sería mucho más grande si en el momento preciso contara con esa ayuda moral.

Trato de variar el rumbo de la conversación.

—Usted, Rodríguez, habrá tenido muchos contendores difíciles, ¿podría nombrar a aquellos que más lo hicieron trabajar?

—He tenido tantos. Algunos, sutiles, hábiles, llenos de recursos, como Ara, Landini y Fernández, hombres capaces de lo más singular entre las cuerdas; otros, tozudos, fuertes, peleadores, a quienes no les importa recibir con tal de dar, como Jacinto Invierno, Amado Azar y otros. Todos ellos, dentro de sus respectivas modalidades, me dieron gran trabajo, y Ara me venció en una oportunidad.

—Fué poco generoso su desquite.

—No lo crea; sencillamente quise impedir que me pegara de nuevo, y lo "madrugué".

—¿Es la única derrota que le han propinado de profesional?

—Sí, la única. Ojalá sea la última.

Permanecemos callados un momento. El tiempo ha pasado veloz. Nos ponemos de pie. El agrega como despedida.

—Diga que Rodríguez se va queriendo de veras a esta tierra hermana, y que si el destino o las circunstancias me sindicaron para derrotar al boxeador más querido de todos, lo lamento, pero mi profesión tiene sus gajes: "los gajes del oficio".

CIGARRILLOS OLIMPIA $1 CEDORES

ANTONIO LOPEZ EN BUENOS AIRES

YA PEGADO a la rueda de los MEJORES

UNA CHARLA CON NUESTRO REDACTOR, ALEJANDRO SCOPELLI

En el barrio del club Platense, entre ruedas de bicicletas, tubos y herramientas, encontré al corredor chileno. Trabaja desde hace meses en ese taller, que pertenece a un dirigente de Platense y que a la vez se ha convertido en su entrenador. Corre representando a la casa donde trabaja, aunque es socio activo de Platense, entidad que pose una hermosa pista abierta donde se realizan las competencias más interesantes. Cuando pregunto por él, se acerca presuroso, y cuando le hago conocer el motivo de mi visita se muestra entusiasmado. Su primera preocupación es presentarme al dueño y entrenador, señor A. Anastasi, de quien tiene cariñosas expresiones de camaradería. Mire, Scopelli, me dice, quiero que mis compatriotas sepan cómo he sido tratado en ésta tierra y las atenciones afectuosas que he recibido de todos los muchachos y muy especialmente de éste gran amigo, gracias a quien estoy todavía por estos pagos cumpliendo un gran anhelo mío, el de competir en pruebas donde tenga que habérmelas con verdaderos campeones.

Anastasi lo mira sonriendo y me confieza.

—Así como lo ve, casi lo mato en los primeros tiempos. Como le vi pasta y un entusiasmo loco por correr, me lo traje a defender los colores de mi casa, pero cuando me acuerdo del dia del debut, todavía me pongo colorado. Yo había proclamado a los mil vientos que verían un verdadero campeón, y en la pista después, no encontraba ningún hueco para meterme y desaparecer.

López que lo había querido interrumpir varias veces, al fin hace baza.

—Déjeme que le explique, Scopelli: resulta que yo no conocía la pista y no hice otra cosa que pagar mi aprendizaje. En cada viraje me iba para arriba y cuando más me desesperaba, peor, sobre todo pensando en éste amigo, pero después las cosas cambiaron y entonces él se paseaba libremente frente a las tribunas.

—Eso es verdad —afirma Anastasi— y hoy en dia puede asegurarles a los aficionados chilenos que tienen un representante digno y que colocará muy alto los colores chilenos.

Con ésta conversación preliminar entré en contacto con el bravo ciclista santiaguino. Antonio López Hetreu abandonó tierra chilena, contratado por el Luna Park, para disputar los Seis Días en la temporada pasada. Llegó con el ánimo dispuesto y una voluntad admirable, pensando tan sólo en el arte de pedalear, porque lo lleva metido muy adentro. No lo sedujeron el viaje ni las posibilidades de conseguir una rápida consagración, pues conocía perfectamente el ambiente y sus dificultades. Pero venía, eso sí, resuelto a pesar sus bondades con la de los más grandes ases del ciclismo argentino y extranjero. Y el balance debe haberlo satisfecho, porque buscó las posibilidades de prolongar su permanencia en ésta. Encontró el gran amigo que ya hemos nombrado y después de vencer algunas fatalidades en su profesión, se encuentra hoy considerado como un real valor. Es un muchacho que ha encontrado "su pista", y el ciclismo chileno tendrá que agradecerle mucho. Ahora conversamos en el escritorio y sus recuerdos viajan a través de la cordillera. Le pregunto si está al tanto de lo que ocurre en su patria y me muestra al instante varias cartas.

El recordman sudamericano de la media hora tras la moto, Antonio López, ha logrado en Buenos Aires actuaciones meritorias, que lo sindican como un esforzado representante de nuestro ciclismo. Junto a los ases sudamericanos y europeos, López Hetreu se ha hecho respetar.

—Son de mis amigos del Comercio Atlético, que no me olvidan, como tampoco yo los olvido a ellos. Por sus cartas y algunos recortes estoy al tanto del movimiento ciclístico. He visto que Acuña se está revelando como un corredor extraordinario y me alegro mucho, porque siempre lo he reconocido como bueno. Como aquí se dice que Loatti irá a Chile a competir en varias pruebas de velocidad, pagaría cualquier cosa por ver la lucha entre estos dos hombres, pues considero a éste último el número uno en su especialidad.

—¿Usted cree, López, que los valores chilenos están por debajo de los que ha tenido que enfrentar aquí?

—De ninguna manera. Hay en mi tierra muchachos muy buenos, como Acuña, Vega, Morgan, González, etc., que lo único que les falta es permanecer varios meses aquí y hacerse a estas competencias. Cuando alguno de esos hombres ha venido, ha sido sólo por contados días, y entonces resulta imposible demostrar clase. Aquí hay que sacrificarse y olvidarse de todo aquello que no sea ciclismo. Con este espiritu se puede triunfar. Ya ve lo que me pasó a mí, cuando le hice pasar vergüenza a Anastasi. Si yo me hubiese ido, quedaba esa impresión desfavora-

partida de tennis
PIA
$ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

POR UNA VUELTA VENCIO EN EL PREMIO "REMIGIO SAAVEDRA", CARRERA EN LA CUAL PARTICIPARON TODOS LOS MEJORES CICLISTAS QUE ACTUAN EN BUENOS AIRES

ble. En cambio, mi voluntad salvó la plancha.

—¿De modo, López, que usted aconseja a sus compatriotas a que vengan a tentar fortuna porque estima que la diferencia sólo se manifiesta por falta de tiempo para ambientarse?

—Así es y me agradaría que lo hiciese saber. Pero debe recalcarles bien que para venir hay que pensar únicamente en hacer ciclismo, si no serán aventajados siempre por los ases y aun por los que no lo son.

—Bueno, López, cuénteme algo de lo que ha hecho por aquí, pues para los aficionados chilenos resultará interesante saber la labor que usted lleva cumplida hasta la fecha.

—Una gran ayuda la he encontrado en el clima, que me sienta maravillosamente. He aumentado unos kilos y me siento físicamente bien. Al principio tuve mala suerte, pues después de actuar en la pista del Luna Park, donde gané una prueba de velocidad y una de persecución, tuve la desgracia de caerme y fracturarme la muñeca derecha, por lo que me vi en la obligación de descansar durante tres meses. Volví a tomar mi "chanchita", en la disputa de la Copa de las Naciones, porque no había ningún chileno para representar a mi patria y todo lo que hice fué más con el corazón que con el físico.

—Todavía no estaba bien —interrumpe Anastasi— fué una locura que corriera —y entonces es él que continúa con la explicación de la campaña cumplida por su pollo—. Al mes participó en una Americana en la localidad de Tandil, formando pareja con un corredor de tercera categoría, José Díaz, gran campeón amateur. Realizaron aquí una performance de tan alto valor, que aunque se clasificaron segundos a un punto, fueron los héroes de la jornada. El promedio de esta prueba fué de 41 kilómetros por hora. Luego corrió tras la moto y obtuvo meritorias clasificaciones, teniendo en su poder el record sudamericano de la media hora. Formando pareja con Vecchi, se colocó tercero en una prueba de gran categoría que ganaron Di Paco-Yon Limba y más tarde, obtiene una formidable victoria en una prueba organizada por el club River Plate, de persecución individual, donde ante 15 mil espectadores ganó de punta a punta. En el circuito K. D. T., en Palermo, por el premio Coventri, iba ganando fácilmente la carrera individual, cuando sufrió su máquina un serio desperfecto y tuvo que contentarse con el sexto puesto.

Me dirijo ahora a López, para preguntarle por la carrera que más satisfacción le ha causado, y al instante responde:

—Anastasi se la había dejado para el último, porque es la prueba que puede ser considerada como mi consagración. Es el premio Remigio Saavedra, donde intervino la crema de los corredores y a quienes vencí por una vuelta, en las 100 que fija el recorrido. Intervenían: Loatti, Di Paco, Petri, José González, etc. Fué para mí una satisfacción grandísima y que justificó con creces el severo entrenamiento a que me había sometido mi amigo.

Analizando ese esfuerzo, no hay duda de que la victoria conseguida en esa oportunidad por el chileno es de trascendental importancia y que revela a las claras su justificado optimismo con respecto al deseo de que sus compatriotas intenten, como él, elevarse en un ambiente difícil y que requiere sacrificios. Cuando se siente amor por la "chanchita" y se tienen condiciones, nada es imposible. Sus 23 años dejan entrever un porvenir halagador y ahora que ha eliminado ese temor hacia los famosos nombres de sus rivales, dejándolos por el camino, es de imaginar que continuará elevándose cada vez más hasta convertirse en un astro de primera magnitud. Su confianza en sí mismo es la mejor prueba, y el ambiente en que vive, una garantía de que por aliento y manos amigas que lo sostengan no se ha de quedar en el camino.

López y José Díaz, corredor argentino amateur, con quien logró la segunda clasificación en una prueba a la americana, efectuada en la ciudad de Tandil, y en la que el binomio chileno-argentino fué todo un espectáculo.

La ventaja Nº 1 del "REX SPECIAL" está en su sabor exclusivo, siempre el mismo, ¡siempre excelente!

Dry Ginger Ale

REX SPECIAL

GUSTA A LOS CONOCEDORES

ANTONIO LOPEZ EN BUENOS AIRES

CRACKS DE

JORGE MELLA REYES

Crack de la provincia de Maule

ARQUERO.

Nací en Valparaíso, hace 22 años. Me inicié en el club "San Lorenzo de Almagro", de la división de ascenso de Viña del Mar; este club desapareció y quedé en libertad de acción para luego irme a los infantiles del aguerrido "Santiago Wanderers", en cuyo club actué como insider y centro forward. En 1937, más o menos, actué como arquero en la cuarta especial del viejo y querido "Santiago Wanderers". En 1939 me fuí a Chiloé, donde fuí seleccionado de Ancud, volviendo a Valparaíso a principio del año 1940, llamado por el "La Cruz" y desgraciadamente fracasé en la primera prueba y no me tomaron en cuenta; pasé nuevamente al "Santiago Wanderers", jugando por la cuarta especial, y al poco tiempo después actué de reserva y titular del equipo de honor del famoso "Santiago Wanderers". En ese año vencimos a todos los clubes de Valparaíso, incluso al "La Cruz", que le pasamos 7 x 1. Después pedí pase para el club amateur municipal de la Asociación de Viña del Mar, donde salimos campeones invictos, y fuí seleccionado de la ciudad-jardín en 1941.

Jugué y sigo actuando al arco por el "Independiente de Cauquenes", donde salimos campeones invictos, y además fuí este año seleccionado de Cauquenes y de la VII Zona.

RAUL MAFFET SERRANO

Crack de la provincia de Antofagasta

(ARQUERO)

Inicié mi carrera deportiva en Mejillones, en 1929, actuando por el club Liverpool, que fué campeón invicto dos años.

Arquero titular de la seleccion de Antofagasta en 1937. Integré el cuadro campeón de Chile amateur el año 39, facilitado por la Oficina Pedro de Valdivia. El año 1940 actué en defensa del team local contra el Audax Italiano, de Santiago el cual nos venció por un tanto a cero, en un match memorable para nuestra selección. En 1941, nuevamente solicitado por Pedro de Valdivia, integré el equipo campeón nacional, como suplente; el titular fué Daniel Chirino. En 1942 jormé en el equipo de Antofagasta, que se clasificó campeón provincial en el campeonato anual que auspicia la Municipalidad de Calama. El año 1943 lo he pasado ausente de las canchas, por estar cumpliendo una sanción impuesta por la Federación; sólo pude jugar pasada la mitad del año.

El prestigio que pueda tener se lo debo al club decano del Norte, el Unión Bellavista, por quien he jugado ocho años.

JORGE NICOLAS LAIS

Crack de la provincia de Atacama

ARQUERO.

Seleccionado de Copiapó el año 1940, a los 18 años de edad. El año 1941, seleccionado de Calama, mientras cúmplia su servicio militar. El 43 seleccionado nuevamente de Copiapó. En la actualidad tiene 22 años. Ha sido también seleccionado de basquetbol, los años 40, 41 y 43. Ha jugado tanto en Copiapó como en Calama, integrando la selección de ambas ciudades. Es considerado por muchos el mejor arquero de la zona Norte, y muchos de sus admiradores que conocen el futbol de Santiago lo encuentran superior a los arqueros profesionales. Deportista dotado de excelente físico, posee grandes condiciones naturales para la práctica de cualquier deporte. Ha sido tentado más de una vez por el futbol de la capital; pero el cariño a la tierra tira, rechazando las proposiciones.

O. S. M.—Copiapó.

PASTILLAS TONICAS

VIGORON

Base Hierro, Mangso-Estena.

UN BUEN RECONSTITUYENTE
CONTIENE HIERRO Y FOSFORO

PROVINCIAS

RAUL JIMENEZ M

Crack de la provincia de Colchagua

Edad, 22 años. Soltero. Practica futbol, basquebol, atletismo, natación. Milita en el Club Deportes Chimbarongo, ciudad donde nació. Actúa, en futbol, de centro delantero.

AURELIO LABBE VALDERRAMA

Crack de la provincia de Cautín

ALERO DERECHO.

Por el último número de la revista "ESTADIO", me he impuesto del feliz resultado de la encuesta "CRACK 1943", que terminó hace pocos días en esa capital, y que tuvo pendiente y apasionada a toda la República. Merecería lo que ha hecho "Estadio" llevar el número uno de los concursos deportivos chilenos. Mis más sinceras felicitaciones por tan feliz iniciativa.

Me ha cabido el alto honor de obtener el triunfo en la provincia de Cautín, que ha sido inesperado para mí, pues era lógico pensar que la figura de la provincia saldría de Temuco, centro más poblado; pero el esfuerzo de mis amigos y compañeros de club ha sido coronado por el éxito.

Tengo 24 años de edad. Pertenezco al Deportivo Comercial de Lautaro, juego de alero derecho. Trabajo en la Caja Nacional de Ahorros, y soy nacido en Lagunillas, provincia de Valparaíso.—*A. Labbé V.*—Lautaro.

CARLOS MELLA GONZALEZ

Crack de la provincia de Valparaíso

(ZAGUERO IZQUIERDO)

"Me inicié en el club Administración del Puerto, el año 1931, que, por esa fecha, actuaba en la división de ascenso de la Liga Valparaíso. El año 1938 pasamos a la Asociación porteña. Fuí seleccionado por Valparaíso el año 38, integrando así el equipo clasificado campeón nacional amateur; en la final con el campeón profesional, el Magallanes, empatamos a dos tantos. Por la selección porteña me ha tocado jugar en algunos partidos internacionales: contra River Plate, en 1939; contra Racing y Atlanta, y reforzando al Santiago Wanderers contra Wanderers de Montevideo. Hace 12 años que juego en primera división. Actualmente soy capitán de equipo y siempre he jugado de zaguero izquierdo.

Carlos Mella."

PEDRO FERNANDEZ VILASPAZ

Crack de la provincia de Ñuble.

(ARQUERO)

Antes que nada, deseo felicitar a "ESTADIO" por su feliz iniciativa que permite dar a conocer los jugadores más populares del país.

Tengo 32 años de edad, nací en Santiago y soy hermano del arquero de la Unión Española, Hernán Fernández. Me inicié a los 12 años en un club del barrio Parque Cousiño, pasando a los 16 al Badminton. A los 19 debuté en primera del club aurinegro y al año siguiente ingresé a la Unión Española, donde jugué cinco años; uno en el segundo equipo y cuatro en primera. A fines del año 1936 fuí contratado por Colo Colo, clasificándonos el '37 campeones invictos profesionales y campeones absolutos de Chile al vencer a Iquique por dos tantos a uno. Hasta el año 1939 estuve en Colo Colo, fecha en que me retiré desilusionado del profesionalismo, radicándome en Chillán, donde juego por el Club Deportes Ñublense.

He actuado en más de 20 partidos internacionales y he salido en dos ocasiones fuera de Chile. Cumplí con casi todas mis aspiraciones deportivas, faltándome sólo el haber defendido los colores patrios en una justa sudamericana.

Saluda atentamente a "ESTADIO".—PEDRO FERNANDEZ.

Seguiremos publicando los datos deportivos de los triunfadores de provincias en la encuesta "CRACK 1943", por estricto orden de llegada.

El Departamento de Deportes, que había ofrecido los pasajes para hacer venir a los cracks de provincias a la capital, nos comunica que hará efectivo su ofrecimiento en la primera quincena de febrero próximo. La Dirección de "ESTADIO" ha resuelto postergar para esa fecha la velada en que se hará entrega de los premios, con el objeto de que los ganadores de todo el país estén presentes y alcance la ceremonia todo el brillo que merece.

Rogamos a los interesados enviarnos dirección completa y clara, junto con los datos deportivos, y confirmar su venida a Santiago para la fecha indicada.

MIGAJAS por DON PAMPA

EXISTE UNA NUEVA plaga: la de los coleccionistas de insignias deportivas. Ahora ya no sólo las piden, sino que atracan sencillamente. Hay distintos tipos: el que ruega, implora y termina por convencer o el que da una palmadita y aprovecha una distracción para robarla. ¡Son terribles estos coleccionistas!

La delegación de Racing que ahora nos visita tuvo que sufrirlos. Casildo Osses, el gerente de Racing y colaborador de "ESTADIO", me contaba el caso. "Vea, no podemos salir tranquilos del hotel. Hay siempre diez o quince personas para pedirnos insignias o quitarnos la que llevamos en el ojal". Salimos del hotel y lo que creí exagerado era verídico completamente. Una manga de jovencitos se les fueron encima. De balde protestaba Osses. De la Torre y otros racinguistas.

La delegación de Racing trajo un mil quinientas insignias para obsequiarlas a sus admiradores. A los tres días de llegada no les quedaba una.

•

CLARO QUE TODOS no son meros coleccionistas, hay quienes buscan el emblema del club de sus simpatías, del club que le es querido. A Racing porque es el team en que actúa nuestro Livingstone o porque la "academia" argentina siempre ha venido a Chile para brindar lucidas exhibiciones de futbol. Los racinguistas en Chile hacen nata.

El mismo Osses contaba un caso. "Me quedaba sólo la mía. Y me había hecho el propósito de defenderla. De no regalarla ni aunque me la pidiera la santiaguina más linda que he conocido. ¡Miren qué fuerza de voluntad! Pero en la calle salió un pibe pequeñito y muy pobremente vestido. "Patroncito regáleme la insignia de Racing". "¿Tú también? Salí, si no tengo más que ésta". "Démela, patroncito, usted tiene más en Buenos Aires". "No, hombre. Te digo que no." "Oiga, patrón. Se la compro. Le doy tres pesos. Es todo lo que tengo". "No pude resistirme más — agrega Osses—. Se la regalé."

•

MIRALO. ESTO ES TODOS los días, en todos los partidos. Que se ponga así. Que se ponga así. Que mire acá. Para allá. Que sonría. Que se hinque. Que salte. En fin veinte, treinta poses. Los fotógrafos exageran y hostigan, pero él, siempre con la mayor amabilidad y la mayor atención está siempre listo para satisfacerlos.

En Buenos Aires también ha llamado la atención. El buen humor la gentileza, la simpática voluntad del arquero de la sonrisa fotogéca lo hace ganar mayor número de admiradores, cada día. ¡No hay nada que hacer! —me repite el hincha que destaca el hecho. Livingstone nació para crack y para crack popular. Porque en Santiago y en Buenos Aires, abundan esos astros que se ponen insoportables. Que se molestan de todo, que miran por encima del hombro y que no hacen más que cosechar antipatías. Livingstone no. El chico, el grande, el humilde, el ser más infeliz puede dirigirse a él y el "Sapo", le obsequiará con la mejor de sus sonrisas. Y podrán hablarlo cien personas, le pedirán cien poses, le golpearán el hombro, le dirán cuánta tontería es imaginable y Livingstone responderá como siempre. Con su franca y grata sonrisa de muchacho afable y correcto. Nació, como dice el hincha, para ser crack popular.

•

GIACOMO, EL PRESTIGIOSO half de River Plate, se consagró y se ganó el puesto de titular en el equipo la tarde que cuidó al "Chueco" García. Antes de ese día el petiso de River, era un jovencito sin antecedentes, y el "Chueco" molesto por la celosa vigilancia protestó. Con todo respeto Giacomo respondió: "Que quiere, don Enrique, no ve que si lo dejo sólo un rato, me echan. Me han mandado a cuidarlo".

"Y esa es mi suerte me contaba el gran crack de Racing. Hasta en mis tardes malas he servido para algo. Como en aquella cuando Giacomo se lució anulándome". Con la sombra del Poeta de la Zurda, se encumbró el half estampilla.

•

FUE EN SUS BUENOS tiempos uno de esos guapos del ring, de aquellos que daban y recibían sin asco. Más recibía que daba. Y tuvo el fin de tantos. Anda por ahí caminando en los tacos y trasmitiendo en onda corta y larga. Alguien se condolió de su situación mísera y le consiguió un empleo como cobrador de tranvía. Duró sólo dos días, lo echaron. No servía, cada vez que sonaba la campanilla del carro, se ponía en guardia y comenzaba a repartir golpes. El gong le recordaba los buenos tiempos add mecidos.

DOS NOCHES ANTES de una gran pelea entre dos cracks del pugilismo, encontré por el centro al manager de uno de los contendores. "¿Te vas a acostar?" "Claro, hombre, la pelea es pasado mañana. Y hay que estar bien descansadito!

A las dos de la madrugada me topé con el pupilo, uno de los protagonistas del gran combate.

•

RACING ES UN CLUB AMIGO del futbol chileno. No es "mula", ni palabrería ornamental. Pruebas al canto. La institución bonaerense de tanto prestigio tiene prestados a clubes profesionales de Santiago a varios de sus jugadores. Y no se puede decir que es aserrín o ripio lo que han mandado porque esos mismos racinguistas residentes en Chile, frente a los racinguistas del equipo titular, han demostrado que tienen tantos méritos o más, en algunos casos, que éstos. Vamos nombrando a algunos: Fandiño, Martín y Joseliato.

También son de Racing: Tossoni, De Mare, Scalamandré y Orlando.

•

"POR FAVOR NO ME DIGA "grin gró", sino "grin cros".

DON PAMPA

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

EL DEPORTE ES MEDICINA PREVENTIVA

Obsequie a su hijo un equipo completo de futbol, compuesto de un par de zapatos, un par de medias, un pantalón y una camiseta, todo por $ 100.—

Juegos de ping-pong, nacionales e importados.

Juegos de croquet, para niños y adultos.

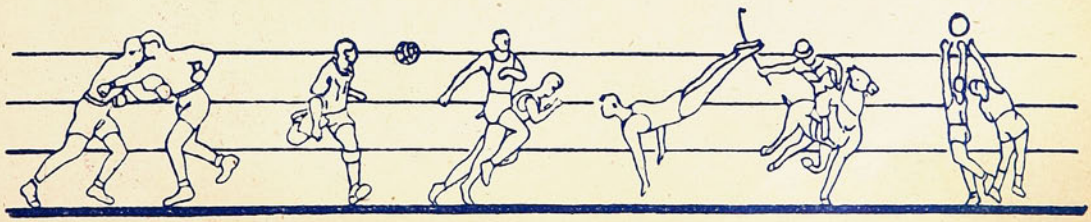
Columpios, guantes de box de todos tamaños.

Pelotas de futbol, N.os 1, 2 y 3.

Muñecas y bebés, tamaño 65 cm., a $ 130.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGO
1943 (2.ª edición)

Escuche Ud. "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loezar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso y el comentarista de basquetbol "Pivot", por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.15 a 20.30 horas, y domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

EQUIPO SELECCIONADO DE IQUIQUE, CAMPEON DE FUTBOL 1943.

Parados, de izquierda a derecha: V. Alacchi, entrenador; J. Torres, F. Wood, N. Barreda, R. Sola, S. Illanes, T. Torrico y G. Gallardo. Agachados: E. Morales, J. Acuña, O. Soto, C. Ramos y R. Pérez.

estadio

M. R.

REINALDO ACUÑA, brillante revelación del ciclismo chileno en 1943.

Raúl Cortés C. —16-I-44—

Año III - N.º 61
PRECIO: $ 4.—
EN TODO EL PAIS

1944
61

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

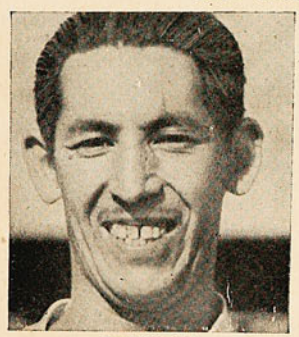
"ALONSO e HIJOS"

Av B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

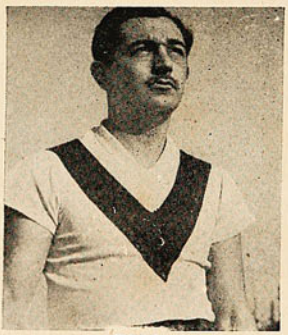
CAMPEON DE FUTBOL DE 1943

UNION ESPAÑOLA

Usan únicamente zapatos de futbol de Alonso e Hijos



FUJIWARA
Centroforward, Colo Colo. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.



TORO
Centroforward, Santiago Morning. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

FANDIÑO
Inter, Magallanes. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

ROA
Back, Audax. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

MANCILLA
Centroforward, Universidad Católica. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

DOMINGUEZ
Centroforward, Universidad de Chile. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 61 — Precio: $ 4.—.
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 14 de enero de 1944

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º piso.— Casilla 3954.— Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año:..... $ 100.—
Seis meses:..... $ 50.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

EMPECEMOS POR LA BASE

En varios números y con insistencia ESTADIO vino hablando de un grave mal del futbol chileno, el mayor de todos: la falta de cancha propia para nuestros clubes.

La temporada internacional en que intervinieron Racing y Rosario Central, y que determinó un sentimiento tan desilusionador entre nuestros aficionados, dió lugar además a un sinnúmero de comentarios, cada uno de los cuales pretendia encontrar la causa de nuestra poco brillante actuación frente a los argentinos. Muchos, casi todos, de estos comentarios se referian a este tema. Pero al enunciar como un grave mal el hecho de que ninguna de nuestras grandes instituciones poseyera el más modesto campo de juego, lo hacian entre una serie de consideraciones generales, encaminadas a demostrar la causa de una posible baja del futbol nuestro, sin darle toda la importancia fundamental que tiene.

Nosotros queremos insistir. Deseamos hacer ver a nuestros dirigentes, hoy dia tan resueltos a enmendar rumbos, en su afán loable de propender al progreso que tanto ansiamos, que en la cancha propia está el factor principal, la causa grande que debe constituir la meta de todos sus esfuerzos. La extranjerización de nuestros cuadros, que se ha señalado como uno de los males mayores, no es otra cosa que una derivación natural, una consecuencia de este vacio enorme que tiene nuestro deporte popular. La necesidad que sienten los equipos profesionales de recurrir al extranjero en busca del material que les hace falta nos está demostrando que no producimos jugadores. No podemos producirlos sin contar con aquel elemento indispensable, donde los pequeños cracks, los que sueñan con la primera división, puedan formarse, y crecer y llegar a constituirse en el lógico aporte de nuestro deporte popular.

Por eso es que no podemos menos de aplaudir las declaraciones del presidente de la popular institución alba, que al hablar de sus proyectos reconoce la errada política realizada. Y cuando el señor Alvárez dice: "Hemos gastado doscientos mil pesos en jugadores extranjeros, que pudimos invertir mucho mejor en un par de arcos para colocarlos en cualquier terreno, sin importarnos la colocación inmediata que pueda obtener nuestro cuadro de honor", deseamos creerlo sincero y firmemente decidido a realizar lo que a la postre seria la mejor contribución al engrandecimiento de su club.

Es hora ya de enmendar rumbos. De que se comiencen a edificar sólidas y grandes instituciones sobre cimientos firmes que puedan en el futuro constituir motivo de orgullo y de gratas satisfacciones para la afición deportiva del pais, que con tanto fervor ansia el perfeccionamiento del futbol nacional.

desde la ALTURA

Viendo jugar a Segura Cano, un señor se mandó el siguiente chiste:

—Parece que Segura estuviera enfermo del estómago...

—¿...?

—Devuelve todo (!)

* * *

El chiste puede ser que sea malo; pero nadie me negará que Segura Cano da impresión de que jugara con zapatillas que le quedaran chicas...

* * *

Es completamente falso que el futbol chileno no deja enseñanzas. Puede ser que el aspecto técnico de nuestro juego deje mucho que desear; sin embargo, hay pasajes del mismo que ya están haciendo escuela. Si no, hubo ciertos incidentes en el partido de polo entre Malloa y Santiago, que no sé por qué me hacían recordar ciertos partidos de futbol...

* * *

Este "Conejo" Scopelli es fenómeno. Mire que venir a publicar en "El Gráfico" que "el futbol chileno está en un tren de progresos y superación, que llamará la atención de los cuadros argentinos que nos visiten".

Después de lo que hemos visto, estamos esperando el próximo número de "El Gráfico" para saber qué dice el "Conejo".

* * *

¡Lo que son las cosas! Cuando llegó "Sapo" Livingstone a Chile, un mundo de gente se dió cita en la Estación Mapocho para darle la bienvenida. Todos querían mirarlo, tocarlo, llevarse un recuerdo de él. Hasta le rompieron la ropa.

El lunes, en previsión de lo que le pasó a su arribo, el "Sapo" se puso su peor ropita y se dirigió a Los Cerrillos a tomar el avión de regreso a Buenos Aires. Nadie fué a dejarlo. Con decirles que hasta tuvo dificultades para que lo reconocieran con lo mal vestido que iba.

* * *

Como en una de las carreras ciclistas del domingo pasado en el Estadio había muchos competidores y parte del público sentados en la baranda con las piernas colgando lo que podía molestar la acción de los corredores, un señor anunció por el micrófono:

—Se ruega al público que tiene las piernas colgando, que se retire, porque es "estrictamente" peligroso...

* * *

Puede ser que los tres italianos y los dos españoles que vinieron a competir con los nuestros, en ciclismo, no hayan demostrado todo lo cracks que son para andar en bicicleta; pero, en cuanto a ponerle parches a las ruedas, son campeones.

* * *

Largan la primera serie de mil metros, y a los cuarenta metros pinchó Di Paco; largan la segunda serie, y antes de terminar pincha Bértola; en la tercera, pincha Alvarez; en la cuarta, Montero, y en la última, Loatti.

Una señorita que había por ahí cerca justificaba esto diciendo:

—Pobrecitos, es que están un poquito gordos...

a sorbitos.

El Tarzán, ese que anda por ahí doblando postes y parando micros con el pecho, y que todas las mañanas se va al zoológico a conversar con los leones, todavía no puede conseguir el pase para debutar en el catch.

Dicen que todavía le falta pegarse un estrelloncito con Hormazábal...

* * *

En el partido que jugaron los universitarios con Rosario Central, "el gallego" Báez terminó arbitrando el partido en ausencia de Horta. Un jugador gritó: "¡Mía!", y el "gallego" le cobró técnico. Otro le protestó un fallo, otro técnico. Sería de pensar que:

"En casa del herrero, cuchillo de palo". El protesta siempre y no deja de gritar. No sé por qué esto me recuerda el caso de ese doctor Jekyll y de míster Hyde.

(Pepino el Breve. Obras completas).

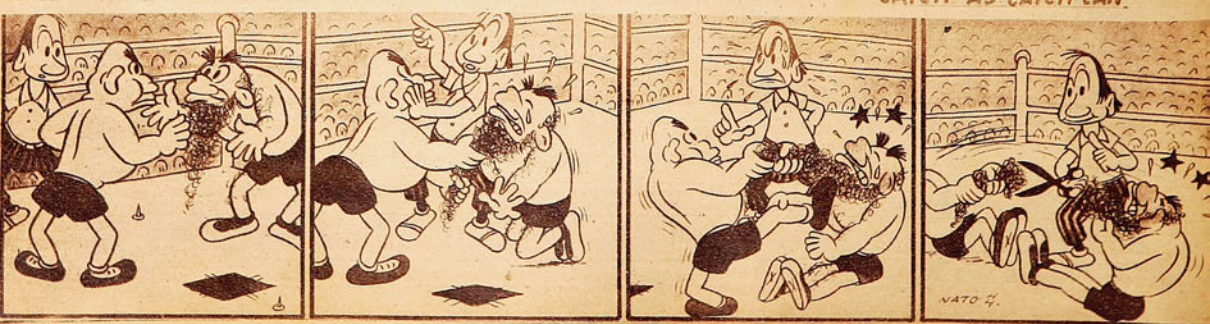
El futbol chileno padece muchos males. Hay uno que este reciente Campeonato Cuadrangular ha puesto más en evidencia; "Racing" se encargó de escarbarlo para darle relieve: la falta de juventud de nuestros equipos. Sí, la falta de juventud, porque resultaría una aberración decir que el futbol chileno está viejo y achacoso. ¿Qué es lo que más resaltó en este torneo internacional? La lentitud de nuestro juego, la falta de destreza, de velocidad en las acciones; además, por supuesto, de una técnica menos precisa y adelantada.

Bien, esto último vendrá con el tiempo, a medida que la experiencia y los años de práctica vayan produciendo generaciones que surjan o nazcan con el virtuosismo en la sangre. Que cada año salgan revelaciones sensacionales, producto natural y lógico de generaciones y generaciones de futbolistas. Ahora vamos con el primer mal tan fácil de remediar. Nuestros cuadros deben ir a la renovación de sus gentes, no hay más que echar un vistazo rápido a la conformación de los equipos de la competencia profesional, para poder apreciar que, salvo contadas excepciones en los "once", predomina el elemento veterano, el que, ya gastado a través de seis, ocho o diez temporadas, ha perdido brío, chispa y voluntad. Jugadores cargados de prestigios y con muchos "kilómetros de recorrido", que tienen la "cancha" y saben jugar mejor la pelota, pero tal dominio no compensa su falta de garra, de nervio, de furia por ganar y derrochar en cada match energías, empuje y dinamismo. Un equipo en que haya siete u ocho viejos tendrá que rendir siempre menos que el que sólo alista en sus líneas tres o cuatro, la sola dosis conveniente de veteranía y experiencia.

Está fresca la prueba de que estamos en lo justo al preconizar el remozamiento de los teams del futbol nacional: Unión Española, ganador del Campeonato profesional de 1943, el más disputado y fiero que se ha jugado en nuestras canchas, era el más joven de todos. Integrado por una "cabrería" animosa, decidida, que en cada cotejo entraba a la cancha a dilapidar esfuerzos, desde el pitazo inicial, a fin de asegurar la victoria, sin dilación, fuera quien fuera el rival, grande o chico, que para ellos, como muy bien lo declaraban en cada oportunidad, todos eran temibles y peligrosos. Y no habrá quién pre-

CACHUDIN

CATCH AS CATCH CAN



tenda restarle méritos a la campaña magnífica del cuadro mozo de Santa Laura, porque cosechó muchos triunfos, con toda justicia, jugando un futbol más veloz, más agresivo y más ansioso. Es decir, un futbol más joven. Y Unión Española, de trece jugadores, tenía once jóvenes menores de 24 años. Sólo dos viejos salían a inyectarles control y aplomo, dos viejos que aparecían rejuvenecidos al lado de ellos, con sus bisagras bien aceitadas: Flores y Ponce.

Todo el mundo lo comenta a raíz del último Cuadrangular: se notó más que nunca una notoria diferencia entre la calidad del futbol argentino y el chileno. Verdad es que nuestros teams no estuvieron felices y no rindieron en esta oportunidad sus performances habituales, acaso rendidos, agotados con un campeonato oficial muy peleado, como no lo habían tenido nunca, pero esa diferencia de capacidad también se debió a la juventud del eficiente conjunto de Racing. Hemos visto en la temporada anterior, y más antes, a equipos argentinos de más enjundia y potencia que éste de Racing, San Lorenzo, Boca Juniors, River Plate, ninguno pudo acusar una superioridad tan manifiesta como la "Academia" bonaerense, y la razón no es otra que ésta: jugaba con menos reposo, menos atildamiento que aquellos "Grandes", y si con mayor rapidez y decisión. Estaba más cerca la acción del pensamiento. Un futbol con "sprint", el producto de la mayor juventud del team, de su mayor velocidad: seis jugadores de los once que vestían el uniforme racinguista eran muchachos de 18 a 20 años.

Ya se sabe que Racing al comienzo del Campeonato estuvo dando tumbos, probando esta gente moza, pero poco a poco fué asentándose, y cumplió en la segunda rueda una campaña sobresaliente, que confirmó con su actuación en canchas chilenas. Y hay que decirlo: la diferencia que puso de manifiesto este Cuadrangular no se debió solamente a que el futbol chileno no estaba en su mejor momento, sino también a que Racing nos abatió con una escuadra nueva, casi flamante, velocísima y dinámica.

Y ahora que la defección del Cuadrangular ha levantado tanto revuelo y se habla de medidas renovadoras, es el momento de imitar a Racing, de imitar a Unión Española, de ir al remozamiento de los equipos: darle preferencia a la gente nueva, subir de categoría a los que más se destacan en las cuartas especiales. Estamos seguros de que si todos los clubes de la Asociación Central realizaran una campaña en conjunto en ese sentido, el resultado favorable se haría sentir al final del año. Nada de contratar grandes figuras, sino darle preferencias a tanto "cabro" que se esfuerza en las series inferiores por perfeccionarse y surgir, cracks en potencia que son capaces de dar la vida por incrustarse en el conjunto de honor. Ha llegado el momento de dejar sólo a tres o cuatro de los veteranos, a aquellos que aun tienen voluntad para someterse animosamente a las exigencias de un entrenamiento.

Tenemos a la vista, mientras se teclea este comentario, una nómina de los jugadores que actuaron en la temporada recién terminada; se puede apreciar claramente que Colo Colo, Magallanes, Green Cross, Audax Italiano, Badminton, Santiago Morning son equipos en que predominan los veteranos, en algunos hasta en un 70 por ciento. Es necesario, pues, pensar seriamente en este problema, que, a la postre, producirá beneficios inmediatos a nuestro futbol: menos costo de los equipos, mejor rendimiento, y, por lo tanto, mejor espectáculo. ¡Lo repetimos: recordemos el ejemplo de Racing y Unión Española!

CENTAURO

Largas horas de fatigas y de pericia. Hombre y bestia, en un solo esfuerzo y voluntad en colaboración para salvar sin yerros el obstáculo. Dos colosos, dos centauros frente a frente.

Vigil y Lema. Natita y Dax. Dos maestros. Méritos equivalentes, idénticas probabilidades. Con tal igualdad de valores y capacidades, el capricho de la fortuna jugaría un papel de mayor importancia que las solas aptitudes. Enfrentándose una vez más para tratar de superarse, ya que no de vencerse.

Y quisieron los hados que fuera Hernán Vigil, capitán del Regimiento de Cazadores, el favorecido para adornarse con los lauros del ganador en la "Prueba de Potencia", la más difícil por la altura de sus obstáculos. Mayor dificultad en el animal. Máxima capacidad en el jinete para su conducción.

Trece años de diario perfeccionamiento, con innúmeros sacrificios y renunciamientos que señalan su enorme entusiasmo premiado con cien victorias que no sólo han compensado sus desvelos, sino que han aportado grandes satisfacciones para su patria en el extranjero. Integrante del famoso cuarteto militar que capitaneara el maestro entre los maestros, mayor Eduardo Yáñez, y que hizo decir a la prensa de los Estados Unidos que Chile era tierra de centauros.

Hablar de todos sus triunfos sería de nunca terminar. Sin embargo, hay algunos que recordamos con singular preferencia, como los que logró con Andina, en los Estados Unidos; en el Campeonato Sudamericano realizado en Viña del Mar, con la misma Natita, para en seguida en Santiago dar el mayor número de puntos en prueba reservada para militares, montando a Dax —el caballo del siglo—, el mismo que tan porfiada resistencia le opuso recientemente dirigido por el capitán Lema. Se cubrió de glorias el año pasado al triunfar en la "Prueba Completa" de equitación, verdadero ejercicio de guerra para nuestros jinetes militares, colocándose entre los primeros de nuestros concursantes.

Variadas son las virtudes que lo adornan, siendo, entre ellas, la dedicación, la constancia y la decisión las más sobresalientes. Y todas, unidas a un sólido tecnicismo, hacen del capitán Hernán Vigil, del Regimiento de Cazadores, la primera mano de los jinetes de nuestro Ejército.

ALBUDI.

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

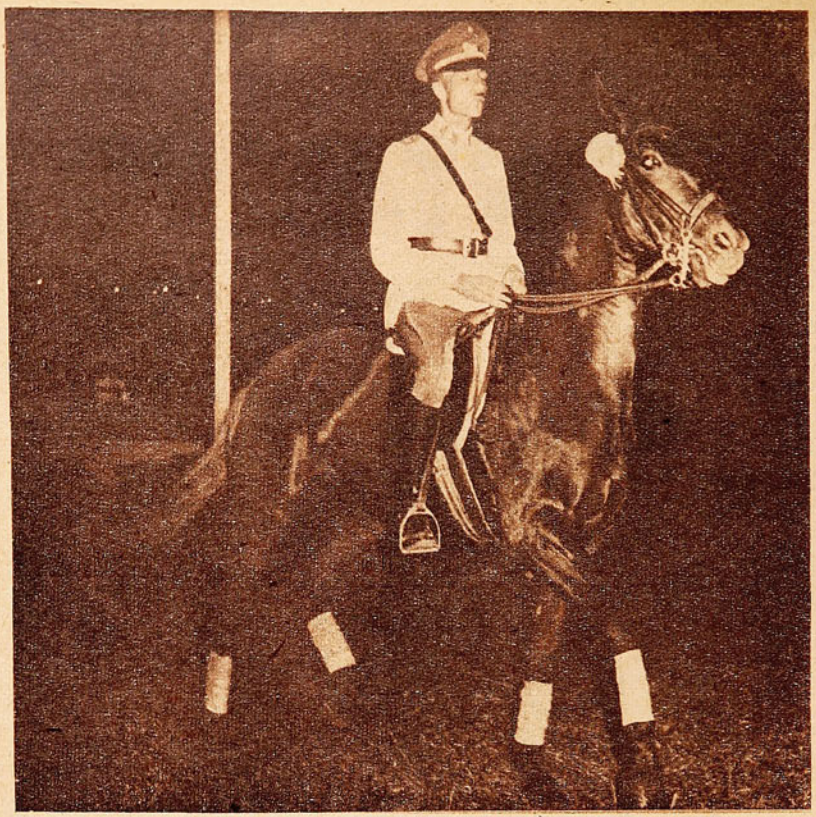
LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.



Uno de los participantes en la prueba de adiestramiento, que como siempre fué uno de los números más celebrados en el Concurso Hípico Nocturno del Stade Français.

CONCURSO HIPICO NOCTURNO DEL STADE FRANCAIS

VIGIL, LEMA Y SUBTENIENTE RODRIGUEZ, FIGURAS DESTACADAS

El Concurso Hípico Nocturno organizado por la Federación Nacional de Deportes Ecuestres en la hermosa cancha del Stade Français, brindó al numeroso público asistente emociones tan especiales que presagian el inmenso porvenir de la equitación nacional.

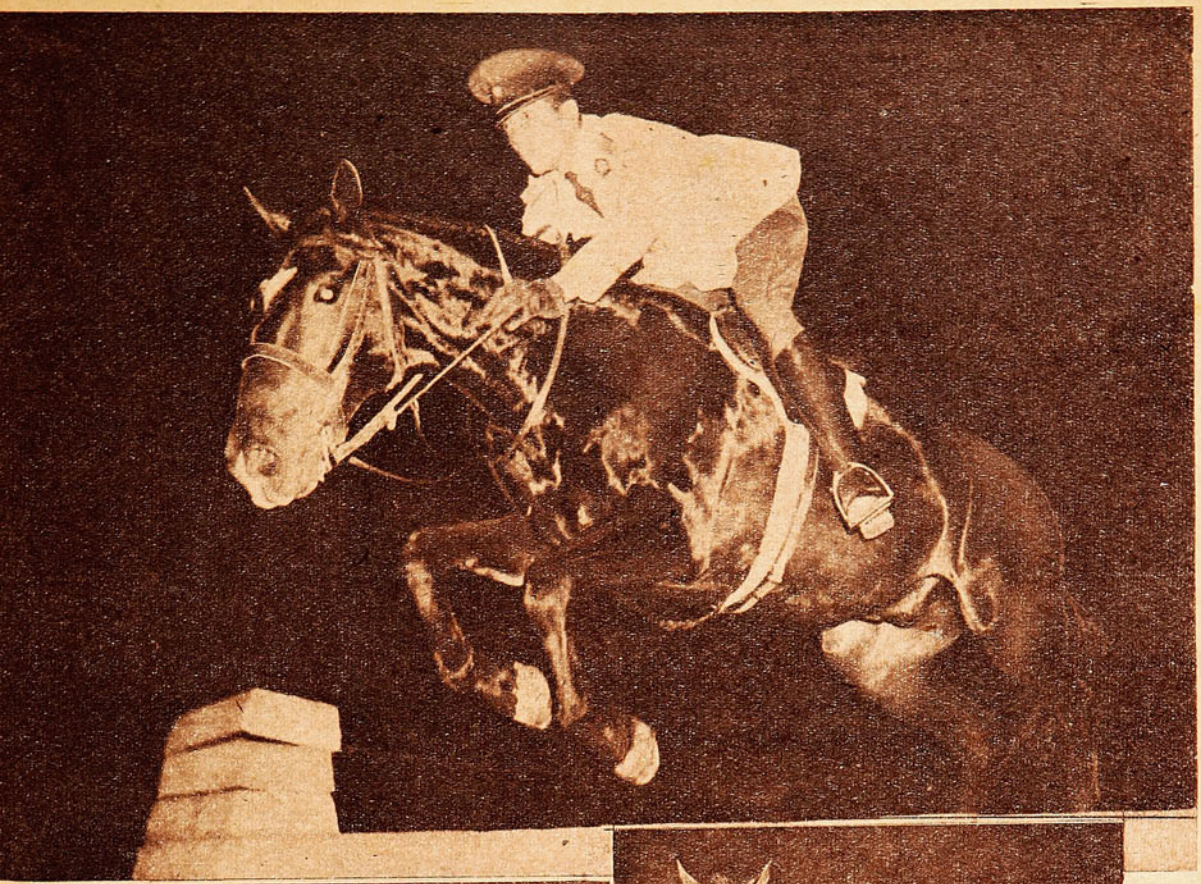
Si nos alejáramos de la realidad y olvidáramos los desvelos de las instituciones y el esfuerzo de los cultores de este deporte por superarse, podríamos decir, y esa es la impresión de quienes, contemplando una hermosa luna y un césped iluminado por luces artificiales, que surgió de en medio de las sombras de la noche un nuevo jinete con perfiles de campeón: el subteniente Rodríguez, de Carabineros, ganador de las dos únicas pruebas en que actuó. Este jinete, cuyos méritos excepcionales comprendió el público, premiándolo con nutridos aplausos, se dió el lujo de arrebatar al capitán Vigil, del Cazadores, dos triunfos que parecían imposibles.

Es así como en la prueba de perdedores, Vigil, el gran equitador nacional, en hermoso recorrido, marca el mejor tiempo con cero faltas, numerosos competidores buscan infatigables la manera de batirlo sin lograrlo; Rodríguez, haciendo gala de arrojo y valentía, con magnífica conducción y estilo, bate a nuestro "crack" por cinco segundos. Pero el delirio del público no se manifiesta sino cuando en la segunda etapa de este concurso Rodríguez repite su hazaña en la prueba de todo competidor, exactamente en la misma forma.

La prueba de potencia fué, sin duda, otra de las tan interesantes que se desarrollaran, ocasión en que Lema, montando a Dax, y Vigil a Natita, se disputaron en repetidos desempates el puesto de honor. Conocidos son los méritos de estos grandes jinetes para que sea necesario explicar la expectación del público al verlos luchar palmo a palmo el triunfo de tan importante prueba, que esta vez correspondió a Hernán Vigil.

Desgraciadamente, el retiro del equipo de Carabineros, motivado por el accidente

La hermosa pista del Stade Français estuvo marginada por tribunas repletas de selecto público.



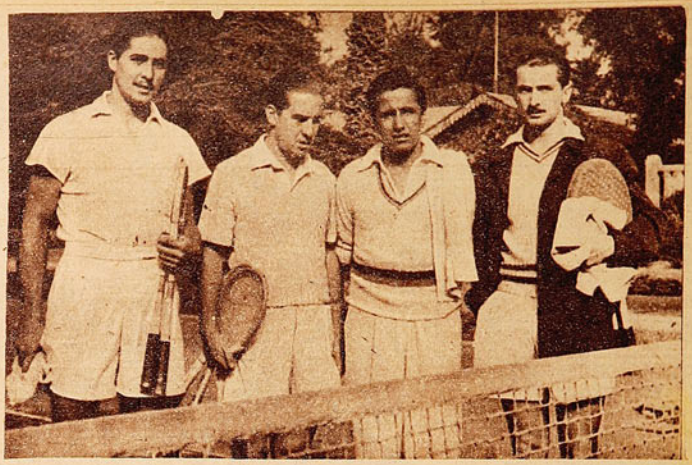
Equipo de la Escuela de Caballería que se impuso sobre el Regimiento Cazadores en la prueba para conjuntos. La no participación del equipo de Carabineros fué muy comentada y lamentada por el numeroso público.

sufrido por el capitán Lema, restó lucimiento y emoción al desarrollo de la prueba de equipos, ya que el público gusta de la emoción que brinda la caballerosa competencia de estas dos instituciones que por tantos años se disputan la supremacía de la equitación nacional.

(ARRIBA) Hermoso salto del subteniente Rodríguez de Carabineros, brillante vencedor de las pruebas "perdedores" y "todo competidor". Al imponerse sobre Hernán Vigil se consagró como una valiosa esperanza para la equitación nacional.

"Estadio", acogiendo el sentir del público, en general, espera que Carabineros, que hoy cuenta con tantos elementos para representar dignamente a su institución, no incurra nuevamente en esto que estimamos un error.

Señorita Teresa Vicuña, que triunfó en la prueba de damas, seguida en la clasificación por la señorita Carmen Franzani.



Renato Achondo y Alfredo Trullenque formaron un binomio que nunca estuvo en situación de apremiar a Segura-Taverne, y que sólo destacó el poderoso servicio del primero de los nombrados.

Segura Cano venció a nuestro hombre número uno, Andrés Hammersley, demostrando mejor que en los partidos anteriores sus verdaderos méritos y las peculiaridades de su estilo personal. La cuenta fué de 6-4 y 6-2.

SEGURA CANO CONVENCIO PLENAMENTE

VIRTUDES Y DEFECTOS DEL CAMPEON ECUATORIANO, CONSIDERADO, CON JUSTICIA, EL MEJOR TENISTA SUDAMERICANO

POR RAQUETAZO

Extraordinario y heterogéneo fué el público que concurrió a las canchas del Club Santiago, en el Parque Cousiño, a ver las presentaciones en nuestra capital del magnífico tenista del Ecuador Francisco Segura Cano, después de varios años de ausencia, los cuales los pasó en Estados Unidos, donde desarrolló una campaña que, como se sabe, le hizo acreedor a ser clasificado en el tercer lugar del "ranking" de aquel país.

La cantidad y calidad de público demostró, naturalmente, que había una real expectativa por ver en acción a este jugador que, al margen del hecho de haberse consagrado internacionalmente como un elemento de ponderables aptitudes, tiene también en su juego algunas características originales que influyen para que, igualmente, los profanos en materia de tenis se interesen por observar como se desempeña.

Esos atributos especiales del moreno player del trópico los podemos dividir en dos categorías: físicos y técnicos. Entre los primeros, está su físico, relativamente precario: es de escasa esta-

Segura Cano nos muestra en la foto la técnica de su poderoso drive a dos manos, que junto con ser su mejor arma le exige un gran despacho de energías. Luce el tenista ecuatoriano como otra de sus mejores cualidades una extraordinaria capacidad para anticiparse a las jugadas, lo que vale ganar puntos increíbles.

Segura Cano en un smash, golpe que ejecuta con notable seguridad y muy buena ubicación.

tura y aparentemente poco fornido. Cuando se le ve en la cancha, es difícil que alguien pueda imaginarse que se encuentra ante un jugador capaz de convertirse, en un momento dado, en una máquina que fulmina al adversario con sus tiros que suelen alcanzar fantástica velocidad.

Entre sus condiciones técnicas están su famoso "drive" a dos manos, que le permite imprimir a sus "strokes la rapidez a que hemos hecho referencia; sus pelotas cortas, que ejecuta con sorprendente precisión, haciendo que la pelota trasponga apenas la red, y luego sus voleas que, por lo común, realiza en forma excelente.

No creemos que sea del caso analizar aquí en detalle los tres partidos que sostuvo el campeón visitante ante los mejores rivales que se le pueden oponer entre nosotros: Hammersley, Salvador Deik y Perico Facondi, a quienes venció por 6-4 y 6-2, 6-3 y 9-7 y 6-0, 5-7 y 6-3, respectivamente, sino más bien formular un juicio sobre Segura mismo, a través de estas sucesivas presentaciones, en cada una de las cuales, ante la superior expedición del rival, fué rindiendo proporcionalmente más, y relacionar esta apreciación con el estado actual del tenis sudamericano, en general, y del chileno en particular.

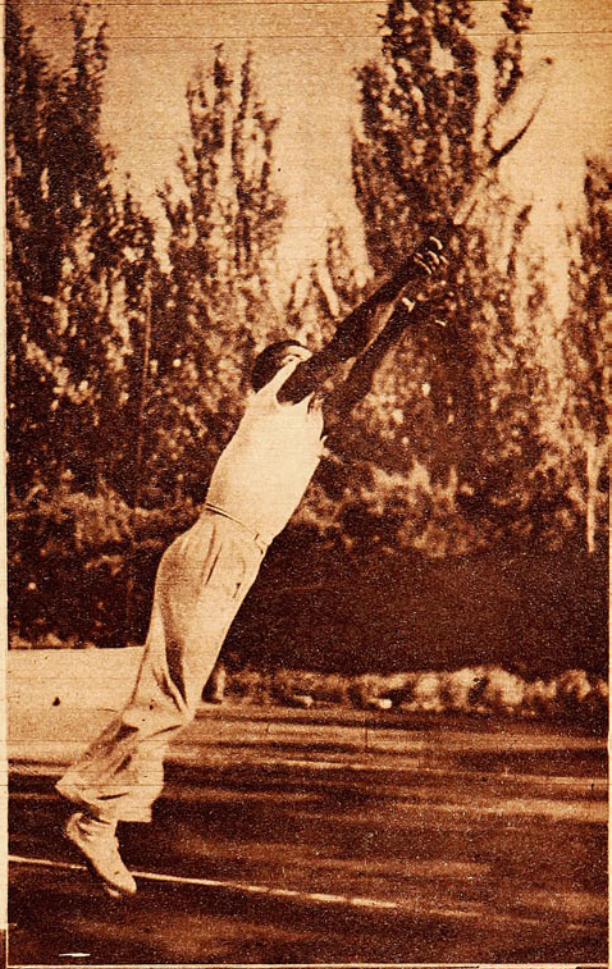
No se trata, por supuesto, de sentar cátedra ni de fabricar escalafones, por los cuales suele mostrarse tanta inclinación, para establecer muchas veces comparaciones no sólo anodinas, sino odiosas. Nada más lejos de nuestro ánimo. Simplemente es nuestro propósito sintetizar las impresiones recogidas a través de esas presentaciones y derivar de ellas algunas conclusiones, siempre en el afán de procurar que nuestro tenis siga un camino ascendente.

LOS PROGRESOS DE SEGURA

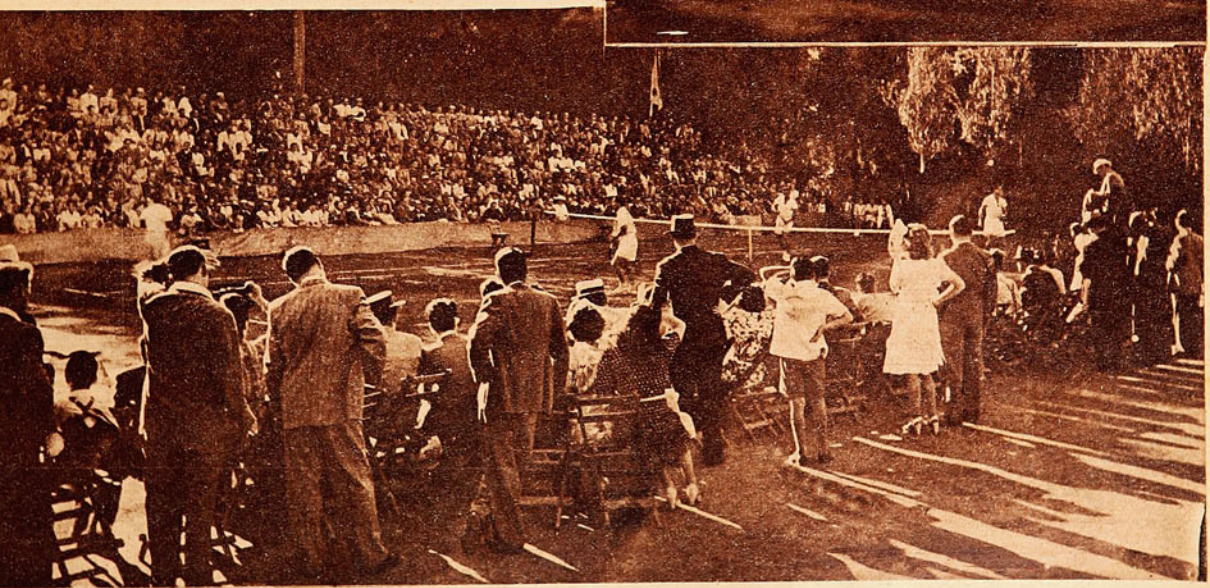
Es cosa por demás sabida que el tenis moderno se ha simplificado notablemente, como ha pasado con otros deportes. Como en el futbol, por ejemplo, lo importante es hacer goles y no jugadas preciosistas, así en el tenis se persigue la obtención del punto por la vía más rápida, en la menor cantidad posible de tiempo.

En este sistema de juego, que ha hecho escuela preferentemente en los Estados Unidos, país del dinamismo y de la síntesis, vemos que Segura se ha adaptado a él más que cualquiera otro player latinoamericano; pero no tanto, de todos modos, como para luchar con buen éxito frente a los mejores cultores

(Sigue más adelante)



Muy concurrida se vió la cancha central del Club Santiago con las exhibiciones del tenista ecuatoriano, que al ganar a los tres players chilenos que encabezan nuestro escalafón nos mostró su capacidad indiscutible.



Después de una partida de foot-ball
un OLIMPIA
$ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

ESCRIBE DON PAMPA

DON "DISCUTIDO" DOMINGUEZ

El futbol nacional ha tenido y tiene entre sus cracks hombres combatidos, discutidos, hombres que dividen las opiniones. Uno de ellos es Dominguez. Su tarjeta en el "Kardex" dice: "Alfonso Dominguez Guiñez, 27 años, natural de Talca. Año 1935, insider derecho, equipo Talca, National de Talca. Seleccionado talquino al Campeonato Nacional, 1937, centro, al Badminton de Santiago. Siete meses después, a la Unión Española de Santiago. 1939, al Colo Colo. Varias veces internacional."

Muchas veces he oído en las tribunas o en las galerías la exclamación explosiva del "hincha" enardecido: "¿Por qué no sacan a ese patadura? ¡No hay derecho! ¡Yo no sé qué hacen los dirigentes!" Y otro: "¡Hasta cuándo vamos a estar sufriendo con esa calamidad! ¡No ven que pierde todas las oportunidades! ¡Colo Colo debe tener un centro que haga goles en todos los partidos!"

Y ahí, en esa frase irreflexiva del "hincha", está el quid de la cuestión. Sí, señores. Ustedes se han dado cuenta de la responsabilidad que significa ser centro delantero de un equipo tan popular, con una afición fanática que sólo quiere ver triunfante a su equipo. Que no admite otra explicación que un score con Colo Colo arriba. Una hinchada brava, que ruge, se violenta y se desgañita cuando todo no sale conforme a sus deseos.

¡Las cosas que le han dicho o le han gritado a Alfonso Dominguez! Calculen, hace cinco años que es el el director de ataque de la línea alba, cinco años recibiendo denuestos de todo calibre, cinco años con las ametralladoras de las críticas hablada y escrita, siguiéndole con el punto de mira y funcionando en su tableteo desesperante, tomándolo como blanco para sus impactos más demoledores. Ser centro de Colo Colo es cosa brava. Debe ir a la cancha a darle siempre lo que quiere el "hincha": goles, goles y goles. ¿Y cuando no se pueden hacer? A morir, no hay más. A agarrarse la cabeza, a morderse las uñas y a tragarse la bilis propia y la de los demás. Siempre, claro, cuando se tenga vergüenza o decencia deportiva, como en el caso presente.

Ya he dicho que el joven indómito de pelo duro, que más parece ser oriundo de Nicaragua, Costa Rica o Jalisco que de las orillas del Piduco, como figura descollante del futbol profesional chileno ha dividido siempre las opiniones. "Si no vale nada, señor. ¿No ve que no sabe driblear, parar bien una pelota? ¿Quién le ha dicho a usted que es centro forward? Está loco, señor." Y responde el "dominguista": "Usted qué opina. Es de los que no ve nada en la cancha. O tiene mala memoria. Se olvida que el muchacho ha estado cinco años firme en su puesto titular. Que los dos años que Colo Colo fué campeón, se debe, en gran parte, a él, centro goleador, pujante, peligroso e incansable. El año pasado, cuando la directiva cometió el error de buscarle reemplazante, ¿no era el scorer del Campeonato? Usted debe ser de esos dilettantes del futbol, que sólo se contentan con figuritas, paradas de lujo y pases de etiqueta. El futbol no es sólo eso; en la cancha deben estar hombres como el talquino, capaces de jugar los dos tiempos con el acelerador a fondo. Vea lo que pasó. Lo cambiaron, pagaron 50 mil pesos, una brutalidad

Alfonso Dominguez, cinco años centro forward de Colo Colo, abandona el futbol profesionalizado. Es hombre de negocios, y no dispone de tiempo para entregarse a las exigencias del entrenamiento. "Además hay que saber retirarse a tiempo, ha dicho. Qué más puedo esperar del futbol. He logrado todo lo que aspira el que se encariña con un deporte". Y abandonará las canchas uno de nuestros cracks más discutidos, pero siempre bien cotizado.

El 39, cuando el team chileno actuaba en el Sudamericano de Lima, ocurrió el terrible terremoto de Chillán, tragedia que conmovió también los corazones de los amigos del Norte. El team chileno hubo de competir frente a Uruguay, a los dos días, afectado por la noticia, máxime cuando varios jugadores tenían parientes en la zona del sismo. El público peruano rindió un emocionante homenaje a Chile herido, y la foto muestra el minuto de silencio por las víctimas caídas.

Dominguez debutó en el Sudamericano del 39 en Lima. Este es el cuadro nacional de esa justa. Actuó de insider, pues el centro era Toro. Los componentes de esa selección son los siguientes: De pie, el entrenador Raúl Marchant, Riveros, Julio Córdoba, Ascanio, Ponce, Cotrotro, Mediavilla, Montero (fallecido), Simián; hincados: Lobos, Dominguez, Sorrel, Pizarro, Toro, Avendaño, Carvajal, Muñoz y Lucc.

En el Sudamericano del 39, en Lima. Frente a Uruguay, Chile hizo su mejor partido, Domínguez ha rematado violentamente, obligando al arquero Paz a una acción desesperada. Pizarro corre a apoderarse del balón, sin conseguirlo. "Fué éste un lance que Chile no mereció perder", expresaron las crónicas limeñas.

de plata, por un reemplazante. ¿Y para qué?

Así esta discusión y otra parecida. Y otra. ¡Uy, los debates que se han generado alrededor de las actuaciones de Alfonso Domínguez!

Y la verdad es que el motivo para la diferencia de apreciaciones existe. Es lógico que al aficionado partidario de Raúl Toro no le agrade Alfonso Domínguez. Como también que el "hincha" de Domínguez no se entusiasme con Raúl Toro. Son dos tipos completamente diferentes. El talquino es todo nervio, acción.

CINCO AÑOS EN EL PUESTO MAS DIFICIL DEL FUTBOL CHILENO: CENTRO FORWARD DE COLO COLO

DISCUTIDO Y TAN COTIZADO SIEMPRE HAY MUCHA GENTE QUE LO ATACA Y QUE LO DEFIENDE

Domínguez es el prototipo del jugador de futbol chileno, puro empuje y decisión. El prototipo del colocolino, del que entra a una cancha a jugarse por entero, a derrochar energías y coraje. A prodigarse desde el comienzo hasta el fin, y a disparar cañonazos sin tasa ni medida. Domínguez, por su juego característico, es colocolino puro. No hay más que mirarlo en la cancha. Se juega entero, muchos cargos podrán hacerle, pero no el de que es un jugador sin amor propio, dispuesto siempre a romperse entero.

Ha tenido partidos malos, muy malos, todos los han tenido; pero Domínguez siempre ha entrado a la cancha para hacer goles, para rematar desde cualquier parte, y ponerle donde hay que ponerle, corajudo como ninguno. Claro es que a veces en ese afán de superarse, de dar más de lo posible, de tratar de irse por entre un par de defensas bien cerradas o de hacer un gol de donde no se puede, ha hecho tonterías. Domínguez nunca ha sido un técnico, y es lógico que tanto esfuerzo, tanto brío incontrolado, en muchas ocasiones se hayan transformado en desaciertos. El éxito para él, por su juego peculiar, y por ser centro de Colo Colo, no es otra cosa que el gol. No es centro director de línea que sirva para hacer jugar a su delantera, sino simplemente para convertir goles. Y hay tardes en que está por delante una defensa magnífica, un arquero milagroso, y que la mala suerte se ha empeñado en que todos los rematates pateados, más con el corazón que con el pie, lleven otra dirección que la preciada. Esas tardes en que no hubo gol, son la tragedia. Cada tiro desviado, cada jugada desgraciada es una rechifla, una protesta ruidosa y aplastante de la hinchada amiga que se vuelve hosca e implacable. Pero para Domínguez tales rechiflas fueron siempre como banderillas clavadas a un toro de raza. A cada fracaso, una nueva tentativa.

El lo reconoce y lo dice:

—He hecho muchos partidos malos, cometido errores terribles en la cancha, lo reconozco, pero es indudable que la mayoría de las veces el público y todos han sido injustos conmigo.

"Me han exigido cosas imposibles. Mi afán de profesional honrado no ha sido otro que el de dar el máximum. A veces las cosas no salen; he fracasado en el intento de marcar goles, no obstante que he dado todo lo que he podido por conseguirlo. Pero mis esfuerzos, por haber resultado negativos, no valían.

"No se reconoce que el puesto de centro delantero es de mucha responsabilidad. Todos los hombres tienen fallas o hacen una que otra chambonada, pero pasan inadvertidas; las del centro delantero no, porque sus errores siempre son decisivos, porque una falla ha significado la pérdida de un gol. Y eso nadie lo perdona. Se pasan ratos amargos, créamelo, más amargos porque son productos de una incomprensión y una injusticia. Menos mal que ya no los recibiré más."

—¿Verdad es que piensa retirarse?

—El próximo mes vence mi contrato con Colo Colo. Y pienso no jugar más. Mis ocupaciones comerciales no me dejan tiempo para entrenar. Claro que mi retiro será sólo del profesionalismo y compromisos que me obliguen a mantenerme en un estado óptimo de condiciones. Pero el futbol no lo podré dejar, estoy joven y me gusta, pero lo haré como amateur, para jugar cuando pueda o cuando desee.

—He oído decir entre los dirigentes que usted es un jugador díscolo e indisciplinado.

—No hay tal. Siempre he cumplido con mis deberes, y la prueba está en que desde que ingresé al profesionalismo he estado siempre en todos los entrenamientos, y en

(Sigue más adelante)

Este equipo seleccionado, que jugó el 41 en el Estadio Nacional, cumpliendo una lucida actuación frente a poderosos cuadros de Argentina y Uruguay, y superando a Perú y Ecuador, es, a juicio del centro forward colocolino, el mejor de las selecciones en que ha formado.

CIGARRILLOS **OLIMPIA** $ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS
Fiel compañero en el descanso

Ricardo, el buen arquero rosarino, que destaco entre nosotros magnificas cualidades.

LOS UNIVERSITARIOS JUGARON bien un TIEMPO, DESPUES...

La selección universitaria, que en base a sus buenas presentaciones anteriores en las temporadas internacionales era considerada algo así como el "campeón" chileno para oponer a los extranjeros, recibió una vez más la responsabilidad de rehabilitar al futbol nuestro. Pero la recibió en las condiciones más difíciles. Su gente había sido declarada en receso hace ya bastante tiempo, y tuvieron escasamente unos ocho o diez días para prepararse. En esta forma resultaba la aceptación del compromiso una aventura arriesgada, que no podía ser mirada con demasiado optimismo. Esto en lo que se refiere al aspecto deportivo, que en el futbol nuestro casi siempre está contrapuesto con el financiero. En este caso se trataba de mejorar una temporada que a todas luces estaba resultando un fracaso económico. Los universitarios al presentarse corrían el riesgo no sólo de perder el prestigio de que gozan, sino, lo que era peor, de no conseguir la tan ansiada rehabilitación de que hablaba la propaganda.

El partido mismo vino a ratificar esa impresión previa. El cuadro estudiantil fué un rival serio, meritorio y pujante en la primera etapa, para sentir luego la falta de estado de sus hombres. De esta manera, el público, que tuvo motivos sobrados para entusiasmarse, sufrió después del descanso un nuevo golpe en sus acrecentadas esperanzas.

Sin embargo, el cojeto dejó bien en claro que los estudiantes conservan sus características de cuadro luchador, dueño de una serie de virtudes que lo hacen rival digno de los transandinos. El score favorable de dos tantos a uno que consiguieron en el primer período de juego fué un fiel reflejo de la expedición de los contendores y un justo premio para aquellos que con mayor voluntad y positivismo buscaban la valla adversaria. La primera jornada determinó así una justa satisfacción para los espectadores, que tan ansiosamente esperaban un triunfo sobre los rosarinos. El partido para el comentario debe ser mirado entonces sólo en aquella parte en que los rivales contaban con equiparados medios físicos, pues en la segunda etapa el factor más importante para determinar la derrota del cuadro local, por cuatro tantos a dos, no fué tanto el mejor juego del vencedor como la baja notoria de las energías de la mayoría de los integrantes del conjunto universitario.

VELOCIDAD, EMPUJE Y TACTICA

Estas tres palabras podrían sintetizar la expedición de los estudiantes. Y valdrían también para servir de ejemplo, para abrirnos los ojos en lo que se refiere al futuro de nuestro futbol. Esos dos términos: velocidad

De Zorsi rechaza con decisión antes de que pueda intervenir mencionado, Busquets y Ruzic en la primera etapa.

hacia el centro del campo, Claveria. El jugador católico cumplieron magnifica labor

POR CENTRO HALF

Sólo Ibáñez y Mascaró están serios ante "El Sapo", Ciraolo se interesa por la pose. Los otros más cancheros hacen como que no han visto a García, ellos son Claveria, Buccicardi y Balbuena

y empuje, son atributos que el fútbol nuestro necesita y que han demostrado no poseer los cuadros que anteriormente se midieron con Rosario Central y Racing. Y son atributos que sólo es posible encontrarlos en la juventud, o lo que sería lo mismo, en la renovación de jugadores. Los universitarios nos han demostrado ya en ocasiones anteriores que no siempre es tan útil el nombre, la fama ganada en muchas jornadas, como las cualidades que señalo, puestas en elementos de no muy brillante prosapia futbolística.

Esa primera etapa de juego demostró además la importancia, el beneficio que aporta una táctica de juego inteligentemente concebida y bien desarrollada. En este aspecto, los estudiantes han destacado también en varias oportunidades la facilidad con que comprenden su misión dentro de un sistema y la visión de sus integrantes para amoldarse a las alternativas del juego. Rosario Central, es justo consignarlo, jugó mayor tiempo en campo adversario, encontró siem-

(Sigue más adelante)

"El Maucho" Mancilla cumplió frente a Rosario Central una de las mejores actuaciones que le conocemos. Jugó con enorme voluntad y decisión. Fué autor del segundo gol mediante jugada de gran brillo y parte principal en la obtención del primero.

Balbuena, Fernando Riera y Domínquez, titulares, y Gutiérrez, reserva de la selección universitaria, que jugando sin la preparación indispensable cumplió buena presentación en la primera etapa del partido, consiguiendo el score favorable de dos tantos a uno.

Vinsac, el jugador argentino de Santiago Morning, visita en el camarín, a los rosarinos. Sentados, Bravo, el centro delantero, que tan bien ha jugado en Chile, y el recio y efectivo De Zorsi.

Fujiwara, pese a su esfuerzo, no puede evitar que Beltramí rechace con golpe de puño. Pasache, listo para intervenir a la menor falla. Fué justa la victoria de Magallanes sobre su tradicional rival.

Vedados los dos primeros lugares del Campeonato Cuadrangular a los cuadros nacionales —ya Racing y Rosario Central inscribieron su nombre en los lugares de privilegio—, nos restaba sólo ver la lucha por las últimas posiciones de este certamen, que tan a menos ha dejado los prestigios de nuestro futbol profesional. Magallanes y Colo Colo, una vez más frente a frente, pero en situación harto diferente a aquellas en que llenaban nuestras canchas; durante el campeonato, porque del resultado del partido dependía la opción para el primer lugar de la tabla; ahora, porque del resultado dependía la última colocación en el Cuadrangular. Y esa era la importancia que el match revestía para los contendores del sábado pasado, porque para los que fuimos a presenciarlo, eran otros los móviles que nos guiaban a su detenida observación. Para

TERMINO EL CUADRANGULAR

Gol anulado. Un centro largo de Uribe es tomado por Rojas de cabeza; en el rechazo del arquero, Socarraz incurre en "hands" en los momentos en que el "Rata" convertía el gol.

los jugadores —para los clubes— tenía el partido el interés de zafarse de una colocación nada espectable; para el público, el poder determinar las razones de tanto y tanto traspiés. Honradamente podemos decir que unos y otros conseguimos nuestros propósitos. Los jugadores, para conseguir un tercer puesto en el Cuadrangular, se entregaron desde el primero al último pitazo a una sucesión de jugadas que, sin entrar a considerar la calidad técnica de las mismas, al poner continuo riesgo en ambos pórticos, ofrecían una lucha de contornos agradables. Por nuestra parte, pudimos observar sin gran esfuerzo que la rica variedad de recursos técnicos que nos mostraron Racing y Rosario Central, la velocidad en los desplazamientos de sus defensores, y el perfecto estado atlético de que hacían gala, al estar ausentes en el match a que nos referimos, nos indicaban en forma tácita —aunque no por ello menos gráfica— las verdaderas diferencias que existen entre nuestro futbol y el transandino, y como estas diferencias no son circunstanciales, sino de fondo, podemos colegir que las derrotas que nos propinaron Racing y Rosario Central no se deben a decadencia actual de nuestro deporte, sino más bien señalan la verdadera distancia que siempre ha existido entre nuestro futbol y el argentino, agravada esta vez por el mal momento en que los cuadros argentinos sorprendieron a los nuestros.

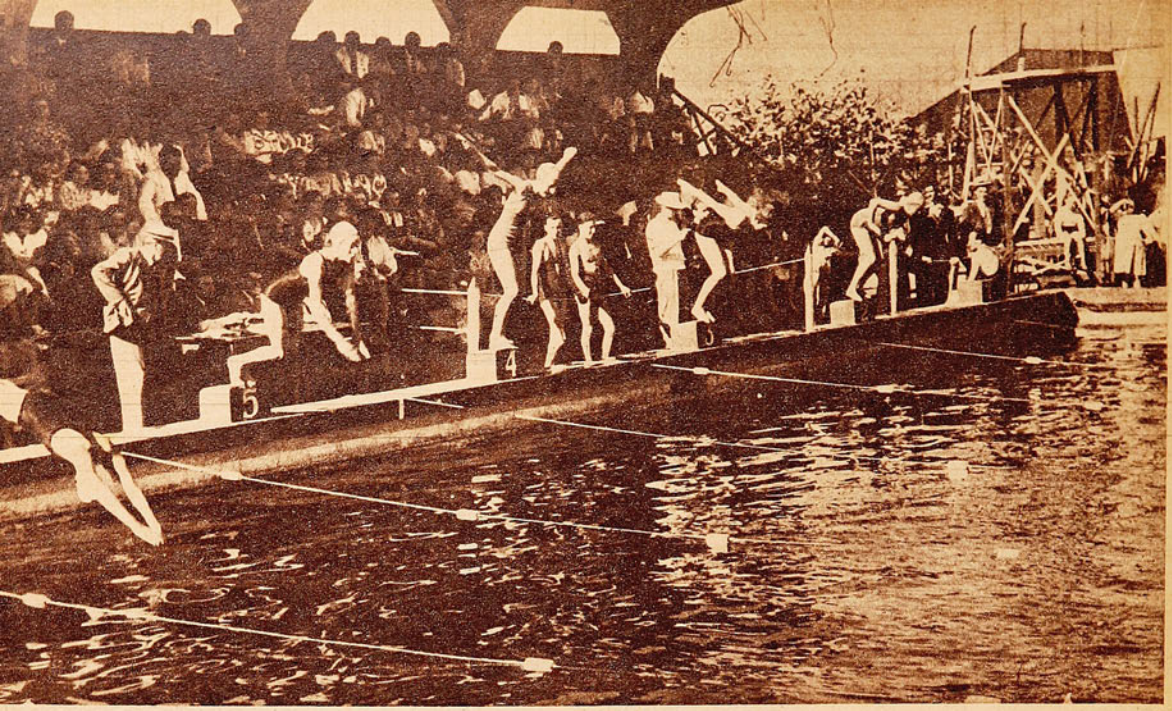
Uno a uno terminó el primer tiempo, determinando justicieramente los méritos hechos por ambos adversarios. Magallanes logró el propio por intermedio de Contreras, que supo aprovechar un buen esfuerzo de Fandiño, quien, pese a ser derribado cerca del pórtico de Diano, cuando sus probabilidades eran muchas, se dió maña desde el suelo en hacer llegar el balón a los pies de Contreras, que desde cerca batió al meta "albo". Colo Colo, por su parte, halló en Fujiwara al encargado de equiparar el marcador. En efecto, en sucesivos pases con Domínguez, fué acercándose a Beltramí, y cuando lo creyó oportuno, su disparo rasante dió el empate.

En los últimos cuarenta y cinco minutos no decayó el interés del partido según era frecuente observar en los últimos matches internacionales, y ello porque ambos rivales tuvieron siempre energías para soportar las contingencias del juego, de tal manera que al no decaer la velocidad de las acciones, no decayó tampoco el interés del público por presenciar el lance. Ambas líneas medias, especialmente la de Magallanes, empujaban de continuo a sus delanteros, luciéndose Diano en diversos pasajes, al interceptar peligrosos lanzamientos de Romo y Tornarolli, sin que lograran éstos quebrar la resistencia del buen meta de Colo Colo. Tres minutos faltaban cuando Tornarolli tomó de cabeza un corner servido por Martín, y haciendo picar la pelota, dejó fuera de acción a Diano, dando de tal manera la victoria para su cuadro.

Beltramí demuestra que no necesita de sus brazos para alcanzar más altura que Fujiwara y Socarraz. Pese a ser requerido en contadas ocasiones, Beltramí demostró buenas aptitudes para el puesto, haciendo que no se notara la ausencia de Carlos Pérez.

Equipo de tercera división infantil del Iberia, que ganó el Campeonato Cuadrangular Especial, paralelo al internacional. Las actuaciones cumplidas por este equipo, son las siguientes: A la U. Católica, 1 x 0; al Audax, 3 x 1; y a Magallanes, 2 x 1. El "once" estuvo integrado por: Zablach; Espinoza y Bravo; R. García, Gálvez y Navarro; L. García, N. García, Espinoza, Vergara y Labrín. El puntero derecho L. García, capitán del equipo, se hizo notar por sus espléndidas cualidades.

MAGALLANES GANO POR 2 A 1



LA TRAGEDIA DE NUESTRA NATACION

Recién ahora, y despues de muchos trajines, los nadadores de los clubes nacionales, que no tienen piscina propia, comienzan a entrenarse más o menos; recién las piscinas fiscales han dado como una generosa ayuda a este deporte algunas en-

La natación ha tenido que sufrir esta temporada de verano una serie de obstáculos que en verdad resultan increíbles, cuando existe un organismo que controla en nuestro país todo el deporte. Los nadadores de algunos clubes se han quedado sin agua..., y ésta, que resulta una cosa digna de Ripley, el autor de "Increíble pero cierto", debe ser anotado como un "caso" de los tantos de nuestros deportes.

Luis Escobar superó la mejor performance de los 100 metros estilo pecho para juveniles, con 1'25", y Hernán Podestá, ganador de los 100 metros estilo espalda, para cuarta categoría, con 1'28".

Dos defensores del club de la Universidad de Chile, Mireya Valdivia, ganadora de los 50 metros estilo libre, y Silvia Cháves, clasificada también en la prueba.

tradas, para que los muchachos se entrenen.

Pero si bien es cierto que los nadadores pueden humedecer su traje de baño, la Asociación Santiago de Natación no puede organizar sino a medias su competencia. Dos torneos se han realizado, uno en la mañana, en la Piscina de Carabineros, y el último, el domingo en la tarde, en Santa Laura, en donde el agua no ofrecía seguridades de limpieza. Vimos que los participantes eran sometidos a una serie de desinfectantes cada vez que salían de la alberca; lindo ejemplo...

Así, la natación se ahoga, amigos; así, la natación no podrá seguir, es algo que, en verdad, no tiene parangón en la historia de nuestro deporte. Cuando existe un Consejo Nacional de Deportes..., pero éste sólo después de una campaña de prensa se viene a dar cuenta de que la natación no puede hacer su competencia, porque las piscinas que fueron construídas con dineros del deporte y para el deporte hacen comercio, con grandes utilidades, como rezan los libros de contabilidades.

Pese a todo esto, que para nuestros dirigentes resulta insumable, los muchachos de todos los clubes se esfuerzan por participar, romperse todos por la insignia que llevan en el pecho y se anotan para actuar. Así lo prueba el campeonato en la piscina de Santa Laura, alberca que no fué desocupada en su período reglamentario, para esperar la competencia, y pese a la serie de desinfectantes que hubo que ponerle al agua, a los procedimientos químicos para aclarar el líquido elemento, los nadadores dieron espectáculo y de los buenos.

Luis Escobar se llevó las palmas. El muchachito que, desde hace años, viene metido en los registros del club Green Cross, fué el autor de la mejor performance, mejor dicho, de un record de Chile, que si en verdad no quedará en la tabla, por lo menos dejará estampada en la historia de este deporte, que su carrera sobre 100 metros, estilo pecho, para menores de 17 años, fué ganada con el mejor tiempo. Todo esto lo decimos porque existe un raro reglamento en nuestro deporte acuático. "Sólo serán reconocidos records oficiales de Chile, en categorías de menores, cuando éstos sean colocados en Campeonatos Nacionales." ¡Qué tal con el reglamento!

El waterpolo, deporte que en nuestro país viene en un descenso alarmante, ya que todas las temporadas se registran menos elencos, ha sufrido ahora su golpe de muerte. Y esto, ¿por qué? No hay facilidades en las piletas para entrenar...

Green Cross y Unión Española han seguido en la brecha. Deutscher Sport Verein fué años anteriores un buen elenco, Universidad de Chile también actuó en primera categoría, Badminton, campeón de Chile en más de una oportunidad, todos ellos han doblado la hoja.

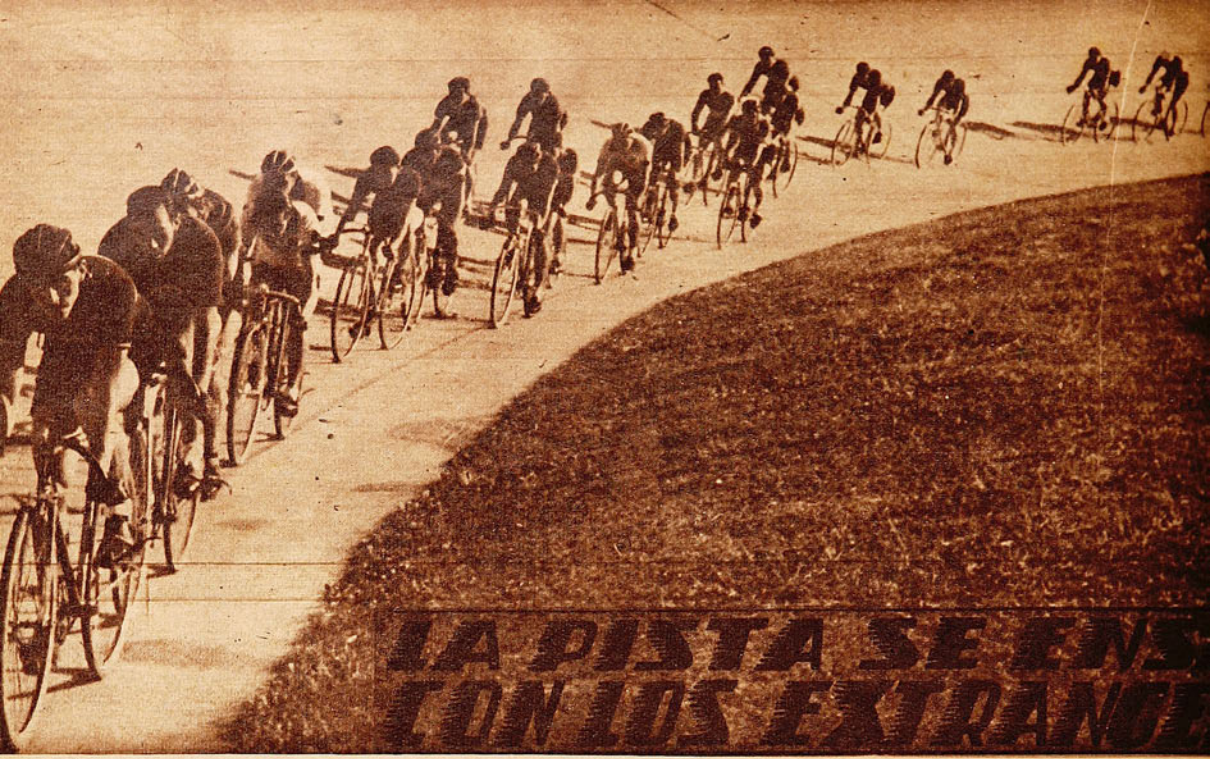
Y sólo Green Cross y Unión Española se las verán este año en carácter oficial. Ya en el lance jugado en Santa Laura se pudo apreciar que el waterpolo es el deporte de emotividad, el único que en natación puede dar atracción al máximo.

¡Lindo partido! Así, sin entrenamiento y todo. Los jugadores de ambos cuadros actuaron sin esa brusquedad que tanto malogra el espectáculo y lo hicieron a las mil maravillas. Hubo lucha pareja y buenas combinaciones y al final, los rojos, dueños de casa, se anotaron la victoria por un score estrecho.

Creemos que el waterpolo debe ser más estimulado e iniciar lo más pronto posible una campaña enérgica en el sentido de que a todos los clubes que militan en la dirigente se les obligue a participar en primera división. Habrá dos equipos buenos y seis menos que regular, pero, poco a poco, se irán mejorando; todo está en comenzar.

El Deutscher Sport Verein tiene siempre su mejor participación en la división de damas, contando con un elenco de gran capacidad. Vemos a un grupo de nadadoras que defendió sus prestigios en la competencia última en Santa Laura.

Equipo de waterpolo de primera división de la Unión Española, que en un interesante lance venció al elenco del Club de Deportes Green Cross, por dos tantos contra uno.

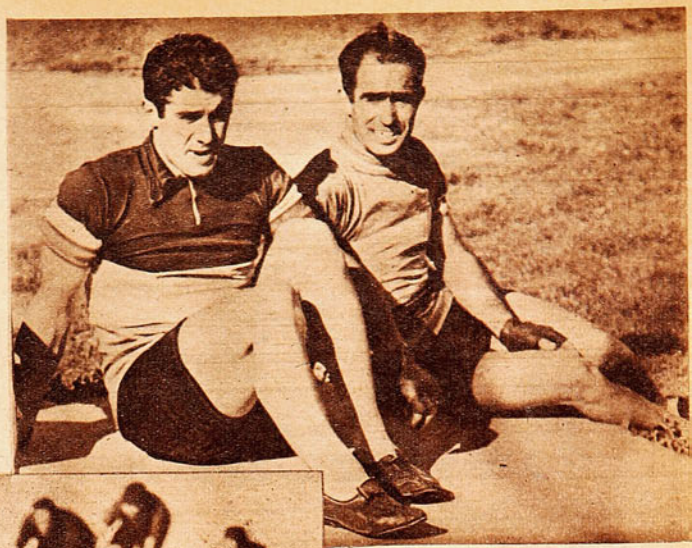


LA PISTA SE ENS
CON LOS EXTRANJ

LAS INNUMERABLES PINCHADURAS PRIVARON A LOS VISITANTES DE EXPONER SU PODERIO. LOATTI LO MAS GRANDE QUE HEMOS VISTO

El quinteto de ciclistas extranjeros, alineados en la raya, poco antes de iniciarse la Australiana. El segundo de la derecha, Di Paco; a continuación, Bértola, Alvarez, Montero y Loatti.

Bruno Loatti y Emilano Alvarez, dos de los cracks extranjeros que nos visitan. Sólo Loatti, ex campeón del mundo de velocidad, pudo ofrecer en el Estadio Nacional una demostración más o menos exacta de sus extraordinarias aptitudes. Persiguió a los visitantes una mala suerte increíble, que los obligó a retirarse en todas las pruebas, por accidentes en sus máquinas. La reunión del Estadio Nacional, que se vió muy concurrida, defraudó en parte por esta causa, que impidió a nuestros aficionados presenciar la actuación de valores de tanto prestigio internacional.

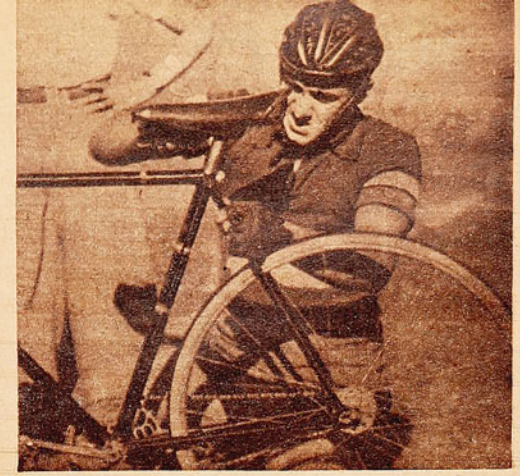


El peloton de competidores de la Australiana girando una curva. En segundo término, Reinaldo Acuña, quien debió abandonar también esta prueba por pinchadura. Pocos minutos antes, Acuña había triunfado en los mil metros velocidad.

Pocas veces la afición ciclista nuestra había esperado con mayor interés una presentación de pedaleros extranjeros como ésta, en la que figuraban nombres de prestigio mundial. La primera temporada internacional, 1942-43, sirvió para demostrar cuán grande es la importancia de esta clase de competencias para el ciclismos nuestro, en lo que se refiere a la verdadera inyección de entusiasmo que significa para esa esfera del deporte y también para dejar en evidencia que el público que se muestra tan remiso en asistír a las competencias locales sabe contribuir al esfuerzo de los organizadores de un espectáculo difícil de financiar. Contábamos esta vez, para oponer a los importados, con ciclistas nacionales mejor preparados, con nuevas revelaciones, encabezadas por nuestro crack Reinaldo Acuña, quién lograba despertar tan grande expectativa. Dos integrantes del formidable quinteto extranjero eran ya familiares para nosotros: el popularísimo Rafael Di Paco, tan espectacular en pruebas a la americana, y el incansable trenero Antonio Bértola, que ya nos había maravillado.

Junto a estas figuras conocidas estaban ahora, los famosos españoles Alvarez y Montero, dos monumentos en carreras de carretera y por equipos.

Completa esta delegación el astro más brillante del ciclismo sudamericano en la actualidad, Bruno Loatti. Loatti, de nacionalidad italiana, certifica su fama con los títulos de campeón del mundo en velocidad, como amateur, y de vicecampeón



Bruno Loatti ganó los cinco embalajes de la carrera de veinticinco kilómetros.

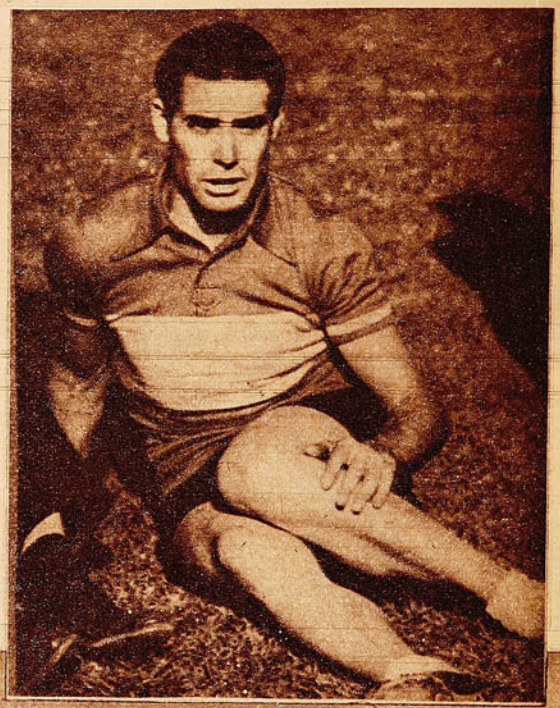
mundial entre los profesionales. Sin duda es éste un corredor extraordinario y, seguramente, el más brillante ciclista que haya pisado una pista chilena. Su dominio absoluto en la máquina, su velocidad natural, lo hacen ver como un "motorcito humano", según una expresión muy repetida el domingo en el Estadio. Sus cuatro años de permanencia en Buenos Aires, donde ha perdido una sola vez en pruebas de velocidad, nos dan la verdadera pauta de todo su actual poderío. A un ciclista como éste, de tan larga y meritoria campaña y que es capaz de bajar en cualquier momento los 12" en 200 m., será muy difícil oponerle en Chile un rival que pueda amagar sus posibilidades.

Da esta manera, y con un grupo tan selecto de competidores, las directivas del ciclismo metropolitano tendrán en varias oportunidades la satisfacción de contar con públicos numerosos en los festivales que se organicen, cosa que ya se pudo apreciar en la primera presentación de los extranjeros. Una taquilla de 25.000 pesos, tan desacostumbrada en nuestro medio, es como para que se cambien los rostros lánguidos por caras sonrientes y esperanzadas.

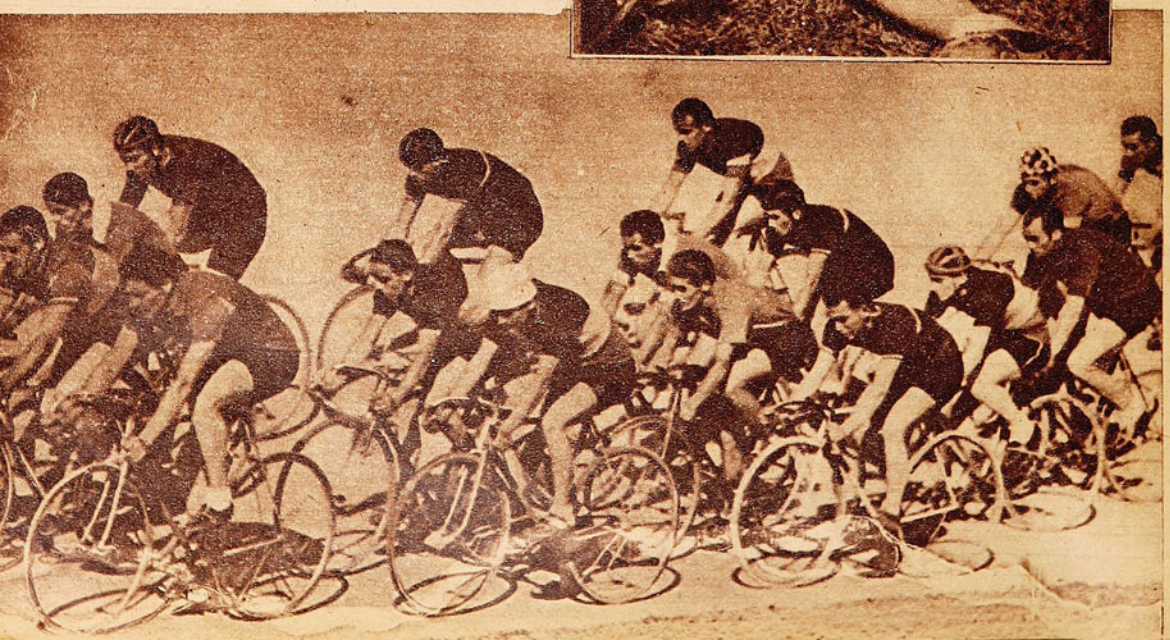
EN ACCION

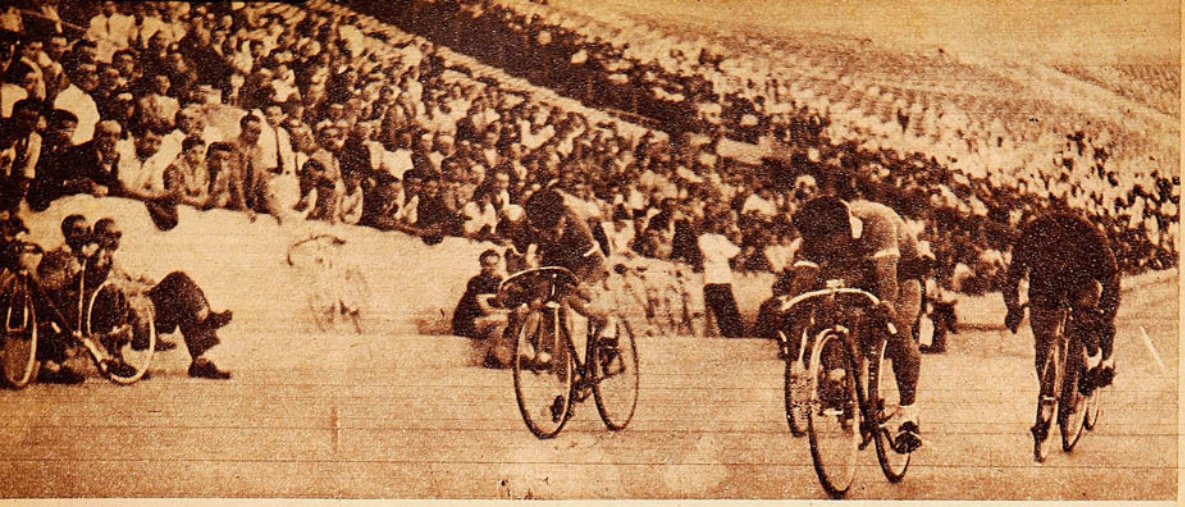
Creo que aun el público más conocedor de ciclismo se vió sorprendido con el sistema empleado en la primera prueba de la competencia internacional: "los mil metros omnium, con handicap". Alineados en la pista los competidores de la primera serie, correspondió al español Montero dispensar el mayor handicap, o sea 10 m., al nacional Chacón; éste, otros diez a Porras, y así, sucesivamente, hasta llegar al 6.º competidor, que era Soto. Seguramente, la idea de esta nueva modalidad iba encaminada a obligar a que cada corredor recorriera fuerte toda la distancia, procurando mantener la ventaja. Desgraciadamente en ninguna de las series ocurrió esto. A los trescientos metros ya iban todos juntos, limitándose como siempre a cuidarse para hacer el embalaje a los 200 m. Seguramente, con seis competidores de igual capacidad se habría logrado el objetivo perseguido; pero, repito, ninguna de las series contó

El "routier" español de fama mundial Luciano Montero, quien no pudo materialmente actuar en el debut debido a los inconvenientes que hubo de sufrir al igual que sus compañeros.



El pelotón, obligado a estrecharse en la Australiana, es captado por el teleobjetivo de "ESTADIO". Adelante, Di Paco y Loatti; por afuera, Torres y Bértola.





Reinaldo Acuña vence fácilmente en el embalaje final de los mil metros.

con ese factor. En la primera serie, que ganó Soto, del Audax, remató quinto Luciano Montero, acusando estar fuera de training, junto con mostrar lo que ya sabíamos; que no posee velocidad. En la segunda, con Emiliano Alvarez como handicaper, ganó Rafael Chacón, seguido de éste. Luego, en las tres restantes, en las que figuraban Bértola, Di Paco y Loatti, se tuvo que lamentar el retiro de los extranjeros por pannes. Triunfaron Alfonso Moreno, del Comercio Atlético; Carvajal, de Viña, y Reinaldo Acuña, de Santiago. La serie de Acuña era la mejor, pues en ella figuraban, además, Torres, Zamora, de Viña, y el astro Loatti. El público se mostraba impaciente. Por fin se vería a nuestro crack frente a un hombre de prestigio; era su prueba de fuego. Un cotejo esperado ya largo tiempo, y con un vehemente deseo del propio astro nacional. Pero la misma jetta de sus compañeros persiguió a Loatti. También pinchó el italiano. Un ¡haaaa! de desilusión recorrió el Estadio. Parecía que nadie se resignaba a esperar momentos más, en que nuevamente estarían juntos en otra prueba: la Australiana. Llamados a la ràya los cinco ganadores de series, como era de esperar, sin mayor esfuerzo Acuña se adjudicó la prueba.

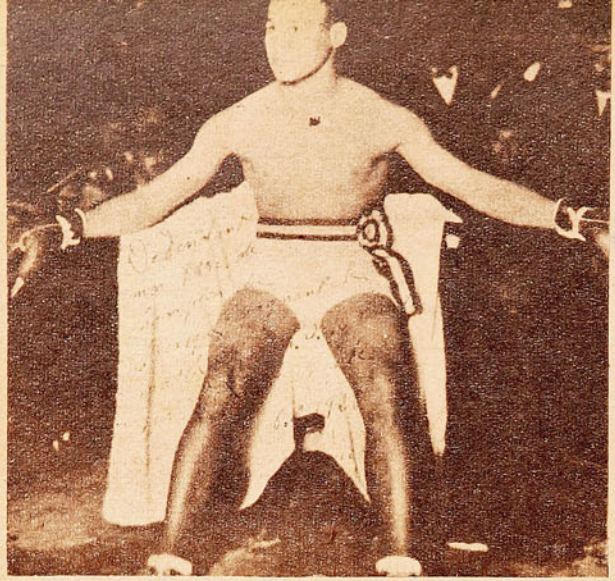
LA AUSTRALIANA

Otra vez en la pista los internacionales. Ahora en la prueba más dura, ya que requiere un esfuerzo continuado, pues cada uno de los corredores debe tratar de mantener sus posiciones durante todo el recorrido. Hay que embalar cada dos vueltas, so pena de quedar eliminado al pasar último la meta. Siempre Acuña acapara la mayor atención. ¿El o Loatti? Fué el interrogante de toda la tarde. El grupo era imponente; todos los visitantes juntos, más Torres, Acuña, Vega, Calás, Chacón, Zamora, Carvajal, Moreno, etc., vale decir lo mejor con que contamos. Pero, decididamente, la suerte estaba en contra y no quiso que el domingo conociéramos las verdaderas condiciones de cada uno de los visitantes. Los cinco importados hubieron de abandonar por pinchaduras u otros desperfectos en sus respectivas máquinas. Di Paco fué el último de ellos en saborear la "mala"; pinchó cuando apenas quedaban seis hombres, y con grandes probabilidades de alcanzar el triunfo. Acuña había salido poco antes por la misma causa. Luego, entonces, el ganador debía ser Raúl Torres, que todavía estaba en la pista; pero también a él le alcanzó la jetta cuando el tubo trasero le dijo: No más, Raúl. Quedaron en carrera sólo dos hombres: Argomedo y González; quienes disputaron la victoria en un magnífico rush final, que favoreció al primero de los nombrados. Una lucida actuación cupo en esta carrera a Castro, del Centenario, joven elemento de promiso-

(Sigue más adelante)

Bértola y Raúl Torres, vencedores absolutos de los veinticinco kilómetros, durante la escapada, con la que obtuvieron una vuelta de ventaja sobre el resto de los competidores.

El crack chileno, luego de retirarse por pinchaduras de la Australiana, cuando sus posibilidades eran excelentes.



Esta foto es un viejo recuerdo que guarda Schakels de sus primeras armas en América. Luce el cinturón de campeón de México.

TATO SCHAKELS RECUERDA

por LORGIO

Una de las figuras más populares en el ambiente boxeril chileno es la de un viejo boxeador belga, que arribó a Chile hace ya sus trece años. Individuo con las pupilas saturadas de paisajes y tierras extranjeras, ancló en este lejano país de América, y el lastre que el tiempo y el cariño cimentaron en su barco le ha impedido partir de nuevo, como muchas veces fueron sus propósitos. Su presencia se hizo grata en el país: grata y necesaria. En toda reunión importante de box se divisa siempre a Tato Schakels mostrando su voluntad y su sonrisa. Porque Schakels posee una voluntad inmejorable y una sonrisa que jamás le abandona. De ese modo ha sabido captar para su haber una popularidad y estimación que muy pocos extranjeros pueden vanagloriarse de poseer.

Una tarde llegué al gimnasio del Seguro Obligatorio. Dos muchachos, con todas las características de los boxeadores nacionales, se golpean incansables. Frente a ellos, reloj en mano, Tato Schakels los observaba atentamente. De vez en cuando irrumpía en exclamaciones:

—¡Saque más recto ese brazo!

—¡Mueva la cintura!

Y ante la tosudez de los alumnos, decididos a cambiar golpes por sobre todas las cosas, se dirige hacia mí:

—¿Se da cuenta? Los chilenos son todos así: "échele pa'elante no más". Aquí hay mucha pasta, pero no se aprovecha. Es una verdadera necesidad para el bien del box chileno señalar a esos elementos el camino exacto para que lleguen adonde ellos aspiran.

Aprovecho la explosión de Tato para mantener y en lo posible enhebrar una conversación.

—¿Faltan entrenadores, Tato?

—No, hay bastante, pero desgraciadamente no son consultados como debieran.

NUESTROS PUGILES NECESITAN PROFESORES. CHILENOS EN EL EXTRANJERO. — SUS MAS GRANDES COMBATES. — CAMPEON DE EUROPA.

por LORGIO

Sin ir más lejos, tiene el caso de Cloroformo Valenzuela. Es algo extraordinario ese chico. Tiene una pegada formidable y aguanta toda clase de castigo. Su resistencia es natural, auténtica, sin que un esquive o bloqueo de su parte merme el efecto de los impactos que recibe. Si a este elemento, o a muchos otros que hay a lo largo y ancho de este país, se les pusiera un buen profesor que comprendiera sus condiciones, podría hacerse de ellos dignos émulos de Routier Parra, Tani o Romero.

—¿Usted vió a esos hombres en la plenitud de sus condiciones?

—Sí, los tres tenían esas características tan salientes en los boxeadores chilenos: agresividad, fuerza y valentía. Parra, por ejemplo, que se alzaba a duras penas un metro y medio del suelo, estaba encima del adversario, dando y recibiendo, desde el principio hasta el final de la pelea, era todo un espectáculo. Su pelea con Frankie Genaro, por el título mundial de la categoría mosca, fué sensacional. Los otros dos son demasiado conocidos para redundar en adjetivos. El solo hecho de conseguir un prestigio en medios tan difíciles como aquéllos, aportando a la lucha solamente aquellas características de que he hablado, con una casi total ausencia de medios técnicos, habla de los merecimientos de esos boxeadores. Si lo sabré yo, que he recorrido medio mundo: Francia, Inglaterra, EE. UU., España, Bélgica (mi patria), México, Chile, y varios otros países americanos. Fueron doce años de continuo batallar con adversarios y públicos diferentes. Empecé mi campaña en mi patria el año 1921; la terminé en Chile en 1934.

—Le tocó la época más difícil para llegar a destacarse, Tato, la época de oro del boxeo. Seguramente se enfrentó con adversarios temibles.

—Ya lo creo; con varios, como Jack Britton, Billy Wells, Jack Mac Vea, Gorila Jones, Sio Marck y el "Mocho" Joe Gans. De esos encuentros guardo recuerdos perdurables. Por ejemplo, algo que, junto con impresionarme, halagó enormemente mi espíritu fué la derrota que le propiné al campeón mundial de los negros, Joe Gans. Era éste un pugilista extraordinario. Aunque la naturaleza no había sido pródiga con él, ya que su mano izquierda carecía de cuatro dedos (sólo tenía pulgar), se las había ingeniado para llegar a alturas insospechadas en el boxeo, basado únicamente en su soberbia habilidad. Usando el dedo de su mano deforme como un espolón, punteaba al contendor, emborrachándole con su movilidad, para luego ubicar su derecha justa.

Así, de esa manera, había obtenido una larga serie de triunfos, siendo considerado un verdadero ídolo por los aficionados de los EE. UU. Cuando se me comunicó que yo debía enfrentarlo, vi en ello una oportunidad para obtener mi consagración universal, y me entrené como jamás lo había hecho antes. En Buffalo se efectuó el encuentro, ante una enorme cantidad de público. Aunque iba preparado contra el sistema de pelea de mi contendor, no pude impedir que durante el transcurso de la pelea me diera vuelta un ojo con su punteo de izquierda. A pesar de que la sangre me cegaba, hice primar mi juego sobre su habilidad y obtuve un triunfo que ha sido para mí el más preciado. Digo el más preciado, porque Gans ha sido, según la crítica mundial, uno de los boxeadores más extraordinarios que haya pisado un ring.

—En realidad, eso mismo he leído al respecto. ¿Y qué me dice de Gorila Jones?

—Ese era un salvaje. A mí me pegó un solo golpe y se acabó nuestra primera pelea.

Luego agrega:

—Bueno, existió un hecho que conspiró contra un mejor rendimiento de mi parte. En el semifondo, precisamente, peleaba un hermano mío, también boxeador: Armando. Se enfrentaba contra un judío de grandes condiciones: Kauffman. Como en los Estados Unidos se efectúan las peleas inmediatamente una trás la otra, mientras los púgiles correspondientes esperan en el ring-side, yo esperaba mi turno, vestido ya, mirando la pelea de mi hermano. Desgraciadamente, Kauffman alcanzó a Armando con un recio golpe en una ceja y se la partió de tal modo, que se le veía el hueso a través de la sangre que le empapaba la cara. A usted le parecerá ridículo, pero ese pequeño detalle me impresionó de tal modo, que entré a cumplir mi parte en malas condiciones. Bastó que Gorila conectara su derecha con su explosividad característica para que yo me derrumbara al primer round, ante la admiración general. No quedé satisfecho con ese resultado y pedí la revancha. Se efectuó en Buffalo, y las cosas cambiaron radicalmente. Recordando el fulminante K. O. que me había propinado y dispuesto a rehabilitarme ampliamente ante la afición norteamericana, decidí anular, explotando la irascibilidad de Gorila, la única arma de que disponía: su pegada. Así fué. Cada vez que me in-

tendor se acercaba decidido, bamboleando su puño, lo incitaba, masculándole "¡Pega, gorilita, estoy esperando tu famosa derecha". "No te hagas esperar tanto, amor mío". ¡Hubiera visto individuo más enojado! Se lanzaba contra mí con toda su alma, y yo lo dejaba pasar, y vuelta a lanzarse y a pasar de nuevo. Así, durante toda la pelea. Le dieron la victoria por su mayor agresividad. Yo creo que no me ganó. Pero el box es así, se obtienen victorias diversas y derrotas distintas; algunas por méritos, otras por reflejo.

Tato se dedica breves momentos a dar instrucciones a sus pupilos. Los ojos le brillan de entusiasmo mientras lo hace. Luego se vuelve al cronista, una vez más:

—Ahora que el tiempo ha pasado, puede uno perfectamente reírse de los sucesos que antaño nos tuvieron a mal traer. Me acuerdo de una plancha que hice con un boxeador suizo, famoso por sus trucos y artimañas. Combatí con él estando yo en las mejores condiciones de mi vida. Ganaba ampliamente la pelea y quise ratificarla con un K. O. espectacular. No tardó en aparecer la oportunidad y encajé mi puño en su mandíbula con todo mi vigor. Simet, apellido del sujeto, cayó, permaneciendo varios segundos en la lona. Haciendo acopio de valentía, se irguió, al parecer atontado. Me precipité contra él, dispuesto a noquearlo de una vez por todas. Me detuvo un grito que profirió, mientras levantaba los brazos y me miraba con los ojos fuera de las órbitas. Amedrentado y creyendo estuviera loco, retrocedí, perseguido por el gesto huraño de mi contendor. El árbitro nos incitaba a seguir la lucha, mientras el público dejaba oír sus protestas. Dejando de lado cualquiera sensación extraña, avancé hacia mi contendor. Y se repitió la misma escena. Retrocedí, amedrentado ante el gesto horroroso y el grito que lanzó Simet. En esos momentos sonó la campana que daba por terminado el round. En mi rincón, el entrenador hervía de indignación. Apenas me tuvo a su alcance, me gritó: "Idiota. ¿No te das cuenta que Simet se está riendo de ti? Quiere mantenerse en pie el resto de la pelea, por eso se está haciendo el loco. Cáscale sin asco, no más, apenas empiece el round." Miré al rincón de mi contendor y noté que se estaba riendo. Debo haberme puesto rojo hasta en el negro de las uñas de pura vergüenza, porque sentía que me ahogaba. Apenas sonó el gong, fuí en su busca, decidido a terminar con "la cómica". Cuando ensayó una vez más su grito ululante y sus ojos desorbitados, le alcancé la pera con un izquierdazo, al mismo tiempo que le decía: "Trata de ensayar la muerte del cisne ahora, cómico."

Y debe haberme hecho caso, porque se desplomó magistralmente, como un cisne herido.

Satisfecho del chiste, Tato se da un corto paseo a través del gimnasio. Su cara, con evidentes huellas del castigo recibido, sus espaldas firmemente constituídas y la nudosidad de sus manos, sintetizan al hombre de ring que ha vivido toda una vida al contacto de la dureza de un par de guantes. Sus pupilos han finalizado la cotidiana labor, y se aprestan a escuchar también cuanto dice el maestro. Schakels prosigue:

—Y así, entre golpes y más golpes y en busca de nuevos paisajes, llegué a México, llevando el título de campeón europeo que había arrebatado al francés Fred Bretonelle, en un match efectuado en Marsella; título que perdí seis meses después por no presentarme en Francia a defenderlo. No era posible tamaña empresa, pues el precio del pasaje de México a Francia era superior a la cantidad que recibiría por defender el título. Y así, sin defenderlo, perdí un título que para muchos boxeadores significa la aspiración máxima de su carrera. Como compensación obtuve en tierra azteca el campeonato mexicano de mi categoría, después de una serie de peleas con adversarios de discreta calidad.

Lo último lo ha dicho Tato rápidamente, como tratando de llegar a un epílogo largamente esperado. Extraña en un principio esa actitud, pero luego se comprende que Tato deseaba terminar su europeo ambular, para llegar pronto a tierras americanas, y por sobre todo a Chile.

Así lo dice:

—Luego llegué aquí, a Chile, en 1930. Un país que desde lejos no se adivina, pero que estando en él se comprende... y se quiere. Como lo decía, llegué a esta tierra en 1930 y debuté frente a Diego Garrido. Los diferentes diarios capitalinos dan fe de mi primera actuación en ésta.

"Arturo Schakels las sabe por libro", dice, convencido, el titular de un diario; "Arturo Schakels enseñó box anoche en el Hipódromo", ratifica otro colega, entusiasmado. El público no era el menos entusiasmado con el ex campeón europeo, y en cada oportunidad asistía en mayor número para ver al "artista" del ring" en plena acción. Y las peleas se sucedieron, solidificando una fama que se mantiene inalterable hasta hoy. Once peleas realizó en Chile, frente a contendores de ancho prestigio continental: Garrido, K. O. Brisset, Norberto Tapia, Luis Martínez y otros de menor categoría pusieron a prueba

(Sigue más adelante)

Tato Schakels está dedicado a la enseñanza, y todas las tardes se le puede ver en medio de sus alumnos, en el gimnasio del Seguro Obrero.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

LO MEJOR
siempre satisface

Desde el primer sorbo y hasta el final — con su permanente efervescencia — se advierte una deliciosa sensación de frescura.

Dry Ginger Ale

REX SPECIAL

GUSTA A LOS CONOCEDORES

LA PISTA SE...

(CONTINUACION)

rio porvenir, velocista de muchas condiciones, en el cual se pueden cifrar las mejores esperanzas. Alfonso Moreno es otro muchachito que día a día nos sorprende con brillantes actuaciones. Quiero, sí, dejar establecido que a este joven se le está exigiendo demasiado.

LA PRUEBA DE FONDO

25,000 metros con cinco embalajes, donde primaba el recorrido, fué la prueba con que se cerró esta reunión. Cinco nuevas oportunidades tuvieron los nuestros en estos embalajes para probarse con los extranjeros. Los espectadores tuvieron aquí mejor suerte para apreciar las verdaderas y extraordinarias aptitudes del crack itálico. No tardó en mostrarnos su porte, llegado el primer sprint, con facilidad, y, ante la admiración general, fué pasando a sus rivales en la recta, demostrando ser un maestro con todas las de la ley. Así, con la misma tranquilidad, seguro de sus fuerzas, y convencido de que nadie podría superarlo, hizo suyos los cinco embalajes del grupo. Acuña consiguió sólo segundos y terceros puestos. El español Alvarez amagaba las posiciones del crack chileno hasta el cuarto embalaje, en que hubo de retirarse por panne; seguido en el éxodo por su compañero Montero. La pista, el domingo, nada quería con ellos. Ya a los diez kilómetros había pinchado Di Paco. Creo que nunca los habrá perseguido tanto la fatalidad.

TORRES Y BERTOLA, FLAMANTES GANADORES

Como primara el recorrido, tenía que haber escapadas, que tanto sabor dan a esta clase de pruebas. Antonio Bértola, el indomable en la pista, con nuestro decidido Raúl Torres, no podían esperar mucho. A los seis kilómetros se despidieron del pelotón, y, en un encomiable esfuerzo, se distanciaron 200 metros, ventaja que mantuvieron varios kilómetros, hasta obtener la vuelta de ventaja que les sindicó como ganadores. El triunfo de Torres fué justamente celebrado, demostrando este año una mejor preparación que para la anterior temporada internacional. Si mantiene sus cuidados dará todavía lo que le falta para estar a punto. Debe desatenderse de la organización para dedicarse de lleno a la pista, como sus rivales.

Como se deja ver aquí, en el debut, no pudimos cerciorarnos de todo el poderío del quinteto extranjero. Seguramente en las reuniones próximas tendremos ocasión de presenciar la actuación de hombres tan notables, luciendo sus verdaderos medios, como son los españoles, sobre todo en carreras de mayor duración, que vengan a ratificar su brillante pasado en Europa, y últimamente en Argentina. Creo que de Loatti no puede decirse otra cosa, sino que estamos en presencia del ciclista más grande, especialista en velocidad, que ha visitado Chile. Di Paco sigue siendo para nuestro público la figura más popular. Puede ganar o perder, pero siempre contará con todo el arrastre. En cuanto a Bértola, ya sabemos los puntos que calza, digno en el grupo, y una fiera como el solo en el pedaleo.

TENIS...

(CONTINUACION)

de ella, y así le hemos visto fracasar, por ejemplo, ante Schroeder, Kramer y Mc Neil. Y esta inferioridad de Segura ante aquellos jugadores habría que atribuirla a dos factores principales: mejor servicio de los yanquis y debilidad del revés del ecuatoriano. En uno de los números anteriores de "Estadio", precisamente, tuvimos oportunidad de señalar que las derrotas de Segura se basaron en el hecho de que sus rivales concentraron el juego sobre el punto débil de Segura: su izquierdo. En cuanto al servicio, ya lo vimos en Kramer y Mc Neil, cuando estuvieron en Chile: los norteamericanos golpean tanto la primera como la segunda pelota. Segura, por su parte, golpea bastante bien la primera y da efecto a la segunda.

Y, por supuesto que lo primero resulta más eficaz. De paso, cabe referirse al muy escaso progreso que nuestros jugadores han experimentado en este aspecto, en el cual son superados por los argentinos.

Las condiciones físicas son, naturalmente, un factor esencial. Generalmente, los tenistas más sobresalientes han sido hombres muy bien dotados: Bill Tilden, Donald Budge, y los mismos Mc Neil y Kramer. Jugadores como éstos tan pronto pueden estar en la línea de base como en las proximidades de la red. Es el mismo caso de nosotros, en otro plano técnico, lógicamente, de Hammersley, Achondo y Trullenque. Así, por ejemplo, los "drop-shots" de Segura en algunos casos pudieron ser alcanzados por Hammersley, y en ninguno por Deik y Facondi. Segura se ve prácticamente constreñido a una labor unilateral desde el fondo de la cancha. Frente a players discretos como los nuestros puede arriesgarse en la media cancha; pero ante otros superiores tal táctica le resultaría poco menos que desastrosa. Y al estar limitado de esa manera, Segura difícilmente ha de obtener la consagración mundial que desea.

Hammersley, Achondo y Trullenque, y esto puede hacerse extensivo a otros players sudamericanos, en el aspecto que nos ocupa, superan a Segura, y es posible que si tuvieran como él la oportunidad de actuar varios años en los Estados Unidos progresarían grandemente; pero, por ahora, mientras eso no ocurra, tendremos que convenir que entre Segura y los demás tenistas sudamericanos, Russel y Fernández, inclusive, se aprecia una incuestionable diferencia de capacidad, que ha hecho aparecer como lógico que Segura, en sus cuatro partidos en Chile, haya perdido sólo dos sets: uno con Facondi y el otro con Gallegullos, también por 7-5, set este último de exhibición, que realizó después de haber vencido al player porteño por 6-0, 6-2.

RAQUETAZO

HABLA UNO QUE ENTIENDE

Las últimas actuaciones cumplidas por nuestro futbol profesional han tenido la virtud de revolver el gallinero, trayendo como consecuencia el que todo el mundo se sienta preocupado por este problema que tan directamente ha tocado la cuerda más sensible y delicada de nuestro deporte: el futbol rentado. Todos han dado su opinión, y creemos interesante el dar a conocer la de una persona que, con un año de permanencia en Santiago, dedicada justamente al asunto que nos preocupa, y con una hoja de servicios brillante y dilatada, puede aportar luz en este verdadero mar de tinieblas y confusiones.

Antonio de Mare, el entrenador de la Católica, hace declaraciones sobre el futbol chileno, que tienen el mérito de ser valientes y justas.

Antonio de Mare, el brillante entrenador que tuviera la temporada pasada la Universidad Católica, es quien nos proporciona tan interesantes como sinceras opiniones.

—Me parece que el problema del futbol chileno está mal enfocado, y que se trata de ponerle remedio desde un errado punto de vista. La efervescencia producida con motivo de los últimos contrastes experimentados en la temporada internacional de Racing y Rosario Central, va encauzada por un camino equivocado. No es en la actuación cabida a determinados jugadores en donde hay que ir a buscar el mal; nadie puede decir honradamente que los clubes que representaron a nuestro futbol no sean dignos exponentes de la potencialidad del futbol chileno.

"Hace un año que estoy entre ustedes, y he podido apreciar que el mal hay que buscarlo en la equivocada orientación de los encargados de dirigir a los clubes de Santiago. Creo conocer los problemas de los clubes y cuáles son las inquietudes que gobiernan el espíritu de sus dirigentes. Si ese acendrado espíritu de sacrificio que adorna al dirigente chileno; si ese afán deportivo que lo mueve con el exclusivo objeto de ganar el próximo partido sin pensar más allá; si le preocupara menos la charla del Santos o de La Novia que la silenciosa y tesonera labor de su secretaría; en fin, si tanto esfuerzo se mancomunara en pro de un porvenir más que de un presente, sin duda —y esto lo digo con la convicción más profunda— que el futbol nacional no tendría por qué experimentar esas verdaderas puñaladas que le significan los resultados de un Cuadrangular como el que acaba de finalizar.

Piensa un momento De Mare, y luego continúa:

—Se habla de prescindencia de elementos extranjeros. Una resolución de tal naturaleza me parece la resultante de un falso orgullo y de una cobardía. Lo primero, porque creo infantil el culpar a los jugadores argentinos residentes de la baja del futbol, ya que la importación de jugadores extranjeros de ninguna manera puede ser un mal para el futbol chileno, sino el efecto del mal, cual es la errada política de los dirigentes chilenos, que jamás se preocuparon de formar los jugadores que pudieran mantener latente en el público el interés por asistir al desarrollo de la competencia, y tuvieron que ir a buscar afuera lo que ellos no supieron crear.

"Digo que me parecía también una cobardía, porque encuentro ésta la forma más cómoda de desviar la verdadera orientación del problema cuya solución todos conocen, pero que nadie hasta ahora se ha atrevido a encarar como se merece. El dirigente que tenga como divisa "Cancha propia" antes que "Seremos campeones", habrá demostrado por su club un cariño más profundo y duradero que el que limita sus esfuerzos a la consecución de un título. Si se quiere tener buenos jugadores, hay que formarlos, y para formarlos hay que tener cancha. Lo demás es clamar en el desierto o edificar en la arena.

Y para demostrar lo que es en Buenos Aires la labor de un encargado, De Mare nos cuenta lo que se hace en Racing al finalizar la temporada:

—El verdadero trabajo del dirigente debe comenzar justamente cuando las actividades oficiales terminan. Recuerdo que en mi último año de actuación a cargo de las divisiones inferiores de Racing Club, en el mes de receso solamente, debo haber probado no menos de setecientos muchachos de edad inferior a 17 años, los mismos que, iniciándose en los equipos infantiles, más tarde serán los más firmes sostenedores de su team superior; que comenzarán a querer a la institución antes de que otros factores intervengan en su juicio; que aprenderán, por fin, que si reciben una remuneración por jugar, en el fondo serán siempre ellos los deudores por el honor de defender la divisa. Pero, desgraciadamente, esto no es posible realizarlo en Chile, ya que en la mayoría de los clubes no existen materialmente los elementos que faciliten este ideal, y ahí está la razón de por qué el futbol chileno tendrá siempre que sufrir situaciones como la que hoy todos lamentan."

No hay duda que De Mare tiene razón. Sus declaraciones, junto con ser muy precisas, están revestidas de gran sinceridad, motivo por el cual las publicamos con verdadero agrado. Agradecemos a De Mare la valentía con que ha sabido encarar el problema. Sus opiniones, que para muchos han de resultar molestas, tienen el mérito indiscutible de ser emitidas con clara visión y con la autoridad que le dan su larga experiencia. Si todos pesáramos con serenidad sus razones, no tendríamos necesidad de rasgar nuestras vestiduras ni de cubrirnos la cabeza de ceniza, porque dos equipos argentinos se han encargado de hacernos volver a la realidad y abrirnos los ojos que tan mañosamente mantenemos cerrados.

LOS UNIVERSITARIOS...
(Continuación)

pre una defensa capaz, que no cometía el error de salir a la mitad del campo cuando el ataque adversario se organizaba, sino que esperaba a los delanteros adversarios dentro del área. Con esta táctica, siempre el camino hacia el arco estuvo celosa y eficazmente defendido, cosa que no comprendía el público que pedía a los integrantes de las líneas posteriores del equipo local salieran a cortar juego. La línea media del combinado, que en la primera etapa tuvo un desempeño que no vacilo en calificar de brillante, se replegó con oportunidad para marcar a su hombre cuando el balón estaba en poder del adversario, y avanzó en el apoyo cuando su delantera requería de sus servicios, cosa que cumplieron sus tres integrantes con verdadero acierto. Esta manera de actuar requería, como es natural, un gran desgaste de energías que no pudieron soportar los estudiantes por las causas explicadas. Rosario Central cometió el error de jugar siempre por el centro, y a base de pases cortos, modalidad que no podía fructificar ante la táctica mencionada. En la segunda etapa, aunque los rosarinos insistieron con el mismo juego, obtuvieron los tres tantos que les dieron la victoria, producto del control casi absoluto que ejercieron sobre su rival, que sencillamente había quemado ya todas sus energías.

BUENOS DEFENSORES TUVIERON LOS CESTOS

Sin duda que afrontar la confección de un "ranking" del basquetbol chileno es tarea peligrosa, sujeta a cometer injusticias o a caer en olvidos o, sencillamente, a no colocar hombres por desconocimiento de sus campañas recientes, pues por mucho que el cronista haya viajado de una a otra zona del país para presenciar los torneos o matches de mayor importancia, siempre se le escaparán varios, y su clasificación, por lo tanto, no podrá ser completa.

"ESTADIO" publica hoy una clasificación de honor de los hombres más sobresalientes que tuvo el deporte del cesto nacional durante el año 1943.

Hecha la selección de las figuras de mayor relieve en los dominios del basquetbol, puestos en sus grupos correspondientes —defensas, centros y aleros, la tarea se tornó harto difícil al tratar de otorgarles el lugar por capacidad y méritos. No era posible clasificarlos en orden correlativo, pues había lugares que gritaban ser dejados en blanco, y otros debían ser ocupados por varios hombres en igualdad de aptitudes y rendimiento. Y hubo que confeccionar el ranking dejando lugares desiertos, como el primer puesto de centro, ya que durante el año no se vió un jugador descollante como para merecer el número uno. Y después del preámbulo, comenzamos con las defensas, o "guardas", como los denominan en el Perú y más al Norte.

1) Bill O'Brien (Universitaria).
2) Rafael Salamovich (Santiago).
3) Eduardo Kapstein (Santiago).
5) Manuel Ledesma (Valparaíso).
5) Jaime Ramírez (Santiago).
6) Félix Gil (Santiago).
6) Víctor Mahanna (Santiago).
6) Enzo Marmentini (Universitaria).
6) Pedro Fornazzari (Universitaria).
8) Alejandro Moreno (Santiago).
8) Pascual Lladser (Santiago).
10) Mario Macchiavello (Concepción).

Los centros:

2) José Iglesias (Santiago).

2) Exequiel Figueroa (Universitaria).
4) Eduardo Cordero (Valparaíso).
4) Arnoldo Maiocci (Santiago).
4) Víctor Awad (Santiago).
4) Orlando Monti (Santiago).
5) Mario Bontá (Iquique).

Los aleros:

1) Enrique Marmentini (Universitaria).
2) Luis Ibaseta (Valparaíso).
4) René Monti (Santiago).
4) Angel Olmo (Santiago).
6) Sergio Molinari (Santiago).
6) Aníbal Lizarzaburu (Santiago).
8) René Elisetch (Concepción).
8) Mariano Fernández (Valparaíso).
9) Alberto Teillery (Universitaria).
9) Eric Mahn (Valparaíso).
10) Raúl Mosqueira (Santiago)
10) Freddy Wood (Iquique).

Los aficionados, una vez que lean y desmenucen este "ranking", podrán apreciar lo que salta a la vista al pesar la capacidad de los hombres elegidos. Existe una notable diferencia de calidad en el grupo de los "guardas" con el de los aleros y centros. En mejores palabras: que el basquetbol nacional está bien en defensa y no así en ataque, donde son bien escasos los jugadores eficientes y de actuaciones notables. Ha salido así, como resultante de una clasificación individual, la fisonomía característica de los equipos chilenos, es decir, su progreso aun incompleto en la ejecución de la técnica de conjunto, que nadie ignora, en nuestro ambiente, no se logra dominar.

No hay más que echar una mirada a cada uno de los cuadros de más prestigio que se conocen; cada uno de ellos poseen su fuerza, sus puntales, en los zagueros: O'Brien, Fornazzari, Enzo Marmentini en el seleccionado universitario, campeón de Chile; Rafael Salamovich, Jaime Ramírez en el "Internacional", campeón de Santiago, y para evidenciarlo mejor, está ese cuadro que formó la Unión Española, de la capital, para lucirse en la competencia internacional con el "Sportivo Barracas", de Buenos Aires. Formó un team a base de hombres-defensas, fogueados, que, cumpliendo la consigna de no arriesgar pelota y de cuidar bien al adversario, se consagraron como uno de los mejores de la temporada: Félix Gil, Pascual Lladser, Eduardo Kapstein, Antonio Ferrer y José Iglesias, fueron componentes de un cuadro de zagueros, en el cual sólo Iglesias se soltaba algo para jugar más en el ataque.

Ese experimento podría ensayarse con éxito ante otros compromisos internacionales, cuando no sea posible adiestrar con el debido tiempo una selección. Porque, recordando a las defensas que destaca este ranking nacional 1943, estimo que a nadie le desagradaría ver un equipo formado por: O'Brien, Salamovich, Kapstein, Ledesma, Ramírez, Gil, Mahana, Marmentini, Fornazzari, Moreno Lladser y Macchiavello. Todos hombres de buen físico, dominadores de los recursos fundamentales de la buena técnica, y que podrían ejecutar un plan efectivo. De este grupo todos son conocidos de la afición metropolitana, y sólo hay dos provincianos; Ledesma, que también es conocido, ya que fué internacional en el Sudamericano del 42, y Macchiavello, un basquetbolista de Concepción con aptitudes físicas y mentales para hacer de él un excelente guarda.

Vemos que, si no podemos conseguir que Davidson y otro entrenador extranjero venga pronto a proseguir la lección que quedó inconclusa, a enseñar la ofensiva del basquetbol en forma que nuestros equipos la puedan desarrollar con precisión y destreza, mientras no vengan, podemos salir del paso con estos teams de zagueros que saben cubrir la cancha. ¡A lo mejor, acertamos por ahora! Además, porque en este grupo de defensas del ranking existen hombres que se desempeñan muy bien adelante: Mahanna, Kapstein, Fornazzari, Ramírez y Salamovich. Como delanteros, aun superan a algunos titulares de esos puestos, muy goleadores, pero que fallan en el otro aspecto de su labor: tapar a su rival, defección muy notable hasta en algunos delanteros cracks.

Estimamos justo dedicar algunas líneas, en esta oportunidad, a los entrenadores, los de mejor actuación en la temporada 1943. Los hombres que colaboran con una labor casi anónima, pero muy valiosa e importante en la difusión del basquetbol. Su clasificación resulta fácil, considerando la labor de los equipos bajo su dirección: 1.º Carlos Salamovich, 2.º Osvaldo Retamal. 3.º Luis Valenzuela, y 4.º Francisco Muñiz.

Seguramente muchos estimarán que el primer pues-

to grupo universitario, una campaña que se puede estimar extraordinaria para que el "Inter" ganara uno de los campeonatos más disputados del basquetbol santiaguino. "Caluga" Valenzuela infiltró en el team del Famae una técnica que al no mediar la enfermedad de algunos hombres de su team, pudo llevarlo al campeonato; evidenció conocimientos y competencia. Francisco Muñiz es un entrenador que no ha desmentido sus prestigios conquistados como director del team iquiqueño, dos veces campeón nacional, y que

to corresponde con mayores méritos a Retamal, a quien nadie le discute ser el "coach" chileno que mayores conocimientos técnicos posee; eterno estudioso, que no desperdicia oportunidad a fin de incrementar sus conocimientos. No obstante, después de considerar los merecimientos del entrenador de la selección universitaria, campeón de Chile, optamos por Salamovich, quien, además de que a través de varias temporadas ha probado ser el mejor "director de equipo" que se conoce en canchas chilenas, cumplió con un conjunto de muchachos, indiscutiblemente de menor calidad que el selec-

en 1943 cumplió, esta vez con el team de Valparaíso, una honrosa campaña, superando las expectativas de los aficionados porteños que no tenían mayor confianza en el conjunto joven que alistó.

TATANACHO

EVERTON

Se rehabilitó en el Puerto

A. G.

Dos factores decisivos hicieron que el domingo 2 de enero un público muy reducido presenciara el primer match internacional del año que se inicia: uno, la pobre presentación realizada por Everton frente a Racing, y el otro, el fuerte calor que ese día pesó sorpresivamente sobre esta parte de la costa del Pacífico, que tanta fama ha ganado por su clima ideal. Sólo 5,000 personas se decidieron a llegar hasta el estadio. Esta vez existía la esperanza de una reacción del cuadro azul y oro, cuyo prestigio estaba cimentado en una campaña bastante recomendable, a base de triunfos sobre equipos de la capital, entre los que se contaba el campeón profesional.

En los primeros momentos del lance se vivió la impresión de que no sería realidad tanta esperanza concentrada; el accionar de los ágiles rosarinos, bien apoyados por la línea media, no parecía encontrar más obstáculo que el excelente accionar de Diano, el meta de Colo Colo, que vino a reforzar a Everton. Disparos destinados a la red fueron bloqueados oportunamente, siendo aplaudido en numerosas ocasiones. Por otra parte, el cuadro local cumplía una pobre presentación, librándose de una crítica la actuación de Socarraz, Pastene, Vilariño y Diano. Y la principal diferencia entre los rivales residía, justamente, en las líneas medias, en donde nadie parecía conocer a conciencia su misión.

En este balance salió ganando Rosario, siendo la diferencia de tres a uno al terminar la etapa. Para jugar la complementaria, Everton introdujo algunas variantes, especialmente en la media zaga, en la que Josellato, al suplantar a Cortés, supo imprimir al juego un rumbo más favorable, que era dable observar, por la mejor expedición que cupo en este tiempo a los delanteros, expedición que se vió rubricada con la obtención de dos goles, que, juntamente con dar igualdad al marcador, equilibró la lucha cuando todo el mundo creía ya en una nueva victoria de los rosarinos. Fué ésta, sin duda, una buena performance de Everton, que le da títulos para cotejar fuerzas con el cuadro campeón argentino, Boca Juniors, partido que se anuncia.

CIGARRILLOS OLIMPIA $ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS
Fiel compañero en el descanso

Entrevero en el que se puede ver a Alfonso Chadwick y Eugenio Lavín disputándose la ball. El buen N.º 2 del Malloa sale airoso en esta jugada.

POLO

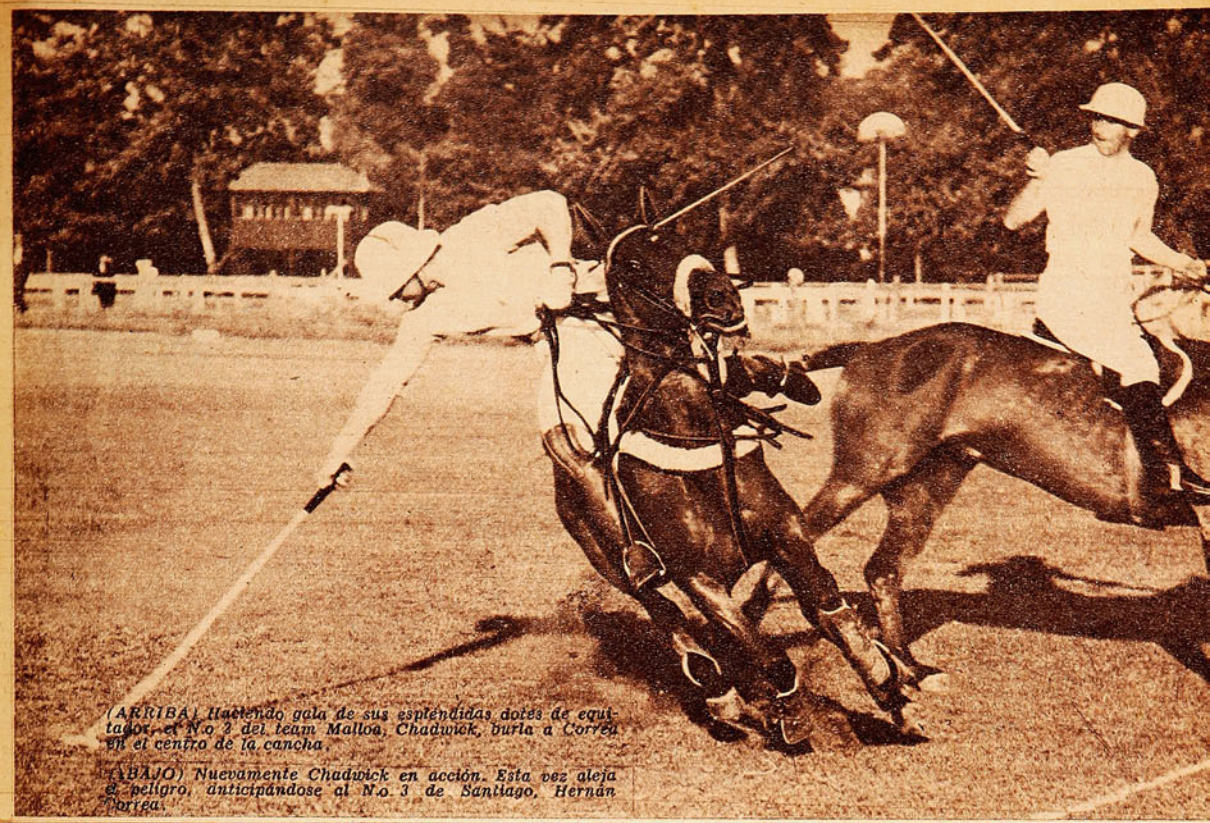
MALLOA CAMPEON DE CHILE

Con el partido librado entre Malloa y Santiago finalizó la serie de partidos que tenían por objeto la obtención del título de Campeones de Chile en Polo. El team de Malloa, gracias a su mejor pegada y colocación, superó al equipo representativo de Santiago en dos ocasiones. Dentro de los dos equipos merecen destacarse, por los buenos recursos de que hicieron gala en la serie de partidos, por parte del Malloa el señor Chadwick, quien no escatima esfuerzos para superarse cada día y para quien no existen sacrificios bastantes en la práctica de su deporte favorito; por parte de Santiago, el viejo y querido Fernando Prieto, para quien los años parecen haberse detenido, viéndosele siempre colocado entre los mejores del polo nacional.

Vayan para las autoridades del Santiago Polo Club nuestras más sinceras felicitaciones por sus desvelos en mantener este deporte —pese a las mil dificultades por que se tropieza en lograr este objetivo— en el espléndido pie en que se encuentra colocado.

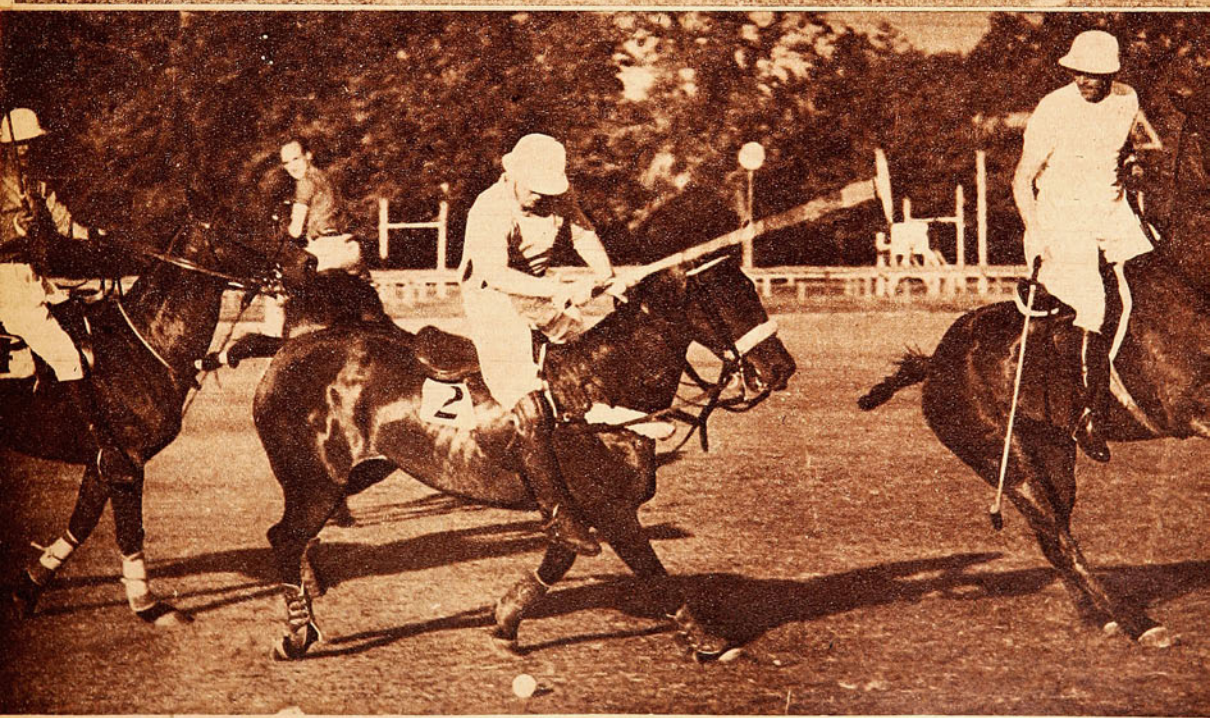
Los dos equipos posan antes de que el encuentro se inicie. De izquierda a derecha, el team de Santiago: Eugenio Lavín, Hernán Correa, Max Lavín y Moreno. El umpire señor Alfonso Campos Menéndez y el team de Malloa, ganador, formado por Gustavo Larraín, Jaime Zegers, Alfonso Chadwick y Fernando Prieto.

CIGARRILLOS OLIMPIA $ 1.20
OVALADOS CORCHO AMBRE Y REDONDEADOS
El preferido de los deportistas



(ARRIBA) Haciendo gala de sus espléndidas dotes de equitador, el N.o 2 del team Malloa, Chadwick, burla a Correa en el centro de la cancha.

(ABAJO) Nuevamente Chadwick en acción. Esta vez aleja el peligro, anticipándose al N.o 3 de Santiago, Hernán Correa.



Después de una partida de foot-ball

un **OLIMPIA**

$ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

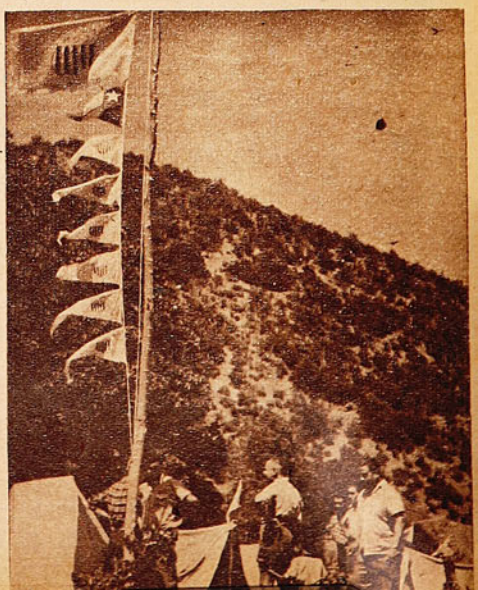
SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

por MONSIEUR LE ROI

En una noche templada, de luna plena, hace unos sábados atrás, partíamos un grupo de andinistas hacia Melocotón, al Campamento Gigante, que proporciona tan bello espectáculo a los amantes de la montaña.

Recién salidos de la capital, dejando atrás el centellar de las luces, nos internamos en esa soledad misteriosa y suave de una noche agradable. El paisaje apenas dibujado por la luz pálida, evocadora de ensueños. Tranquilidad sólo turbada por el rugir del motor dirigido por las manos de un muchacho que parecía no haber tenido otro afán que terminar luego su tarea. El camión se cimbra y estremece por la velocidad. Nadie conversa. El ambiente todo se presta a maravilla para el soliloquio, y todos se enfrascan en secretos pensamientos.

Pasamos por villas y pequeños pueblos, cruzándonos de vez en cuando con algún solitario jinete nocturno. En San José de Maipo hacemos un pequeño alto para comer algo y tomar un "trago", y seguimos viaje a igual velocidad, bordeando el río. De repente una brusca frenada nos indica que hemos llegado al primer puente pasado Melocotón. Este es el lugar donde nace el sendero que lleva por las márgenes del estero La Colchona hacia el Campamento Gigante. Se inicia la jornada en larga caravana. Haciendo de rumbeador, inicio a la cabeza la marcha, bajando y subiendo por entre las piedras del río, internándonos en los matorrales. Luego cruzamos al frente, y ya en camino más franco demoramos sólo algunos minutos en recorrer el breve espacio que nos separa del campamento. Después de haber caminado por entre paredes amuralladas, repentinamente el valle se abre en una enorme extensión y aparece el bello conjunto de las fogatas, las carpas, las luces. Movimiento, alegría, se nota en el interior de la ciudad improvisada. Un tanto deslumbrados, nos vamos acercando poco a poco los invitados retrasados. Muy luego estamos instalándonos bajo el toldo acogedor de una tienda de campaña. Entre apretones de mano y el sabroso mate saboreado con verdadero agrado, para templar el cuerpo, continúan nuestros preparativos para una más cómoda estada. Los muchachos se divierten cantando al son de un par de acordeones. Se baila, se entonan canciones de la montaña. Hemos llegado hasta las carpas del Gastón Saavedra, como muchos otros



habitantes del campamento, atraídos por su gran actividad. En otros sitios también hay fiesta. Donde hay una hoguera, allí está el grupo más o menos numeroso de adoradores del fuego. La luna, que cubre con su luz de plata el verdor de la planicie, invita a caminar un poco, además. Así se reparten las actividades de cada cual, según sus gustos y preferencias. Pero más tarde, poco a poco, toda actividad va decreciendo, hasta quedar todo sumido en el más completo silencio. Nosotros también hemos rendido tributo a los deseos de nuestro cuerpo que reclama la posición horizontal, lo que hacemos cómodamente instalados en una tienda del Deportivo Nacional. A mi lado, Avelino Muñoz, el formidable escalador que se ha tuteado con el Alto de Los Leones y el Aconcagua, sepultado bajo su saco de dormir. La quietud de la noche ayuda a disfrutar de un grato descanso. Sin embargo, poco después siento un ruido extraño, que luego me da a conocer su origen. En la carpa vecina debe reposar el campeón del mundo del ronquido. Al día siguiente descubro que es nada menos que Mella, del Noticiario ICE, a quien sorprendo preguntando si lo habían sentido roncar. Claro que sí..., ¡qué locomotora, amigo.

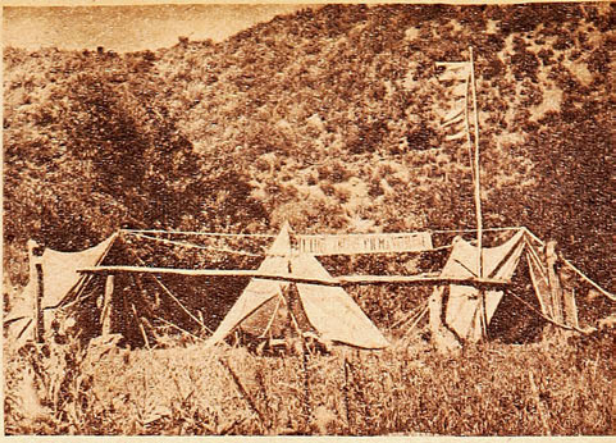
La actividad ha comenzado desde temprano. A través de un paño levantado de mi carpa observo cómo se inicia el día, con un bullir increscendo, en procura del desayuno. Hay leche pura para todo el mundo. El sol da fiesta desde temprano, e invita a dejar la cama de paja poco mullida. El aseo se realiza en un cauce de agua cristalina.

Sin embargo, es necesario una gran labor antes de que se pueda disfrutar de la colación. El fuego da humo, la marmita se derrama sobre la lumbre y varios pequeños inconvenientes se suman requiriendo trabajo.

Después se reúne la gente para rendir un homenaje a México. Una alocución sobre la amistad andina mexicanochilena, y se entonan los himnos patrios de ambos países. Las banderas de México y Chile flamean al viento.

Después del desbande, algunos grupos corren por las laderas en procura de cumbres. Los menos activos recorren los campamentos, conversando y bromeando. Igual tarea realiza la comisión encargada de calificar el mejor conjunto para asignar el premio respectivo. A medio día se almuerza con apetito en cualquier parte, en medio de la charla animada, de los chascarros, las risas, la alegría general. Es agradable el rincón en que me encuentro, a la orilla del agua.

Luego de una dilatada sesión de cuentos, se levanta la mesa para vagabundear por las praderas. Descubro que el sitio es un verdadero paraíso terrenal. Hay de todo por estos lados. Frutas, maquis, cerezos, se brindan generosos a nuestra avidez. Un avión vuela sobre nuestras cabezas y deja caer un mensaje. Sin leerlo, ya se sabe que es de Alejandro Ribba, el andinista aviador que se adhiere desde el aire al festival andinista.



Rápidamente se va la tarde. Antes de que el sol esconda su mofletuda cara tras los cerros de occidente, abandonamos el lugar de tan buen recuerdo, descendiendo por el sendero hacia Melocotón.

Las caras de todos acusan las caricias del sol, muestran, además, el agrado, la alegría de la jornada al aire libre vivida en la alta montaña.

CAMARADA DE LA MONTAÑA

Andinista amigo:
yo te he visto ascender la montaña
con el saco pesado a la espalda,
sonriente, callado.

Yo te he visto clavar los grampones
en la costra de hielo,
y llevar la picota segura en la mano.

He hollado contigo las cumbres nevadas.
He seguido tus pasos.
He marcado el sendero con mis toperoles.
Y al llegar al agua,
sediento, cansado,
he bebido en tu jarro de lata.

Andinista amigo:
yo te hice un lugar en mi carpa,
te ofrecí un cigarrillo,
y juntos prendimos el fuego que duró hasta el alba.

Después,
he subido contigo la ruta empinada,
y al pisar la cumbre,
nos quedamos callados mirando el paisaje.

Y cuando bajamos hasta la quebrada,
donde corre el río,
por entre las piedras y espinos hurañós,
yo te vi a mi lado, mi gran camarada,
risueño, tranquilo,
como un buen hermano de nuestra montaña.

Humberto Espinoza Correa.

Campamento Gigante de "La Colchona", 4-5 de dic., 1943.

TATO SCHAKELS

(Continuación)

la alta calidad del boxeador belga. Sólo perdió con Tapia, por K. O. T., después de cuatro rounds, que la prensa calificó de sensacionales. Si en su primera pelea la prensa no le escatimó adjetivos, menos se los negó en las siguientes: "Tato, el maravilloso belga" "La ciencia admirable de Schakels", "Tato, un boxeador realmente extraordinario", son varios de los titulares que los órganos de prensa publicaron como homenaje a su brillante alcurnia boxística. De esto hace trece años, tiempo que Tato ha empleado, luego de abandonar la práctica activa del box, en sembrar la semilla por doquier. Así plasmados por sus manos, actúan en diferentes rings muchos boxeadores que aprendieron con él, que asimilaron cuantas sabias enseñanzas les inculcó a fuerza de tesón y voluntad tan insigne maestro.

DON "COMBATIDO"...

los cinco años en Colo Colo, he jugado casi todos los partidos. Soy uno de los hombres que más ha jugado. ¿Indisciplinado? Le llaman indisciplina a la protesta justa y natural ante cualquier injusticia. Nada más. La verdad es que se trata mal al jugador y están acostumbrados a hacerlo, porque los jugadores amarrados por la cuestión económica, las multas y suspensiones, tienen que aceptarlo todo. Yo no estaba en esas condiciones, felizmente tengo negocios que no me obligan a estar sujeto a las entradas que da el deporte, y no aceptaba lo que no estimaba justo. Nada más; pero siempre cumplí con mis deberes, porque soy sensato y disciplinado.

—¿Qué opina de Platko?

—Es un buen entrenador.

—¿Y de las tácticas?

—Creo que son beneficiosas para nuestro futbol, ya que lo hacen más organizado. La implantada por Platko en Colo Colo, no me agrada, prefiero mucho más la de Scopelli en la "U". La de Platko es demasiado rigida, monótona, la misma siempre contra cualquier adversario. Y no debe ser así. Es sólo táctica defensiva, y todo fracasa si existe la falla de un solo hombre. Platko tuvo suerte al aplicar su sistema en nuestro país. La de encontrar en Colo Colo un hombre como Fastene, el hombre llave, el half guardián o el half policía, que se avino magníficamente, por sus sobresalientes aptitudes, a lo que se exigía. De Pastene dependió el éxito de la táctica, especialmente en ese año en el cual Colo Colo ganó invicto el campeonato profesional. Si hubiera fallado Pastene, que anuló a todos, o casi todos los centros adversarios, no se qué habría hecho Platko para encontrar el centro half que requería. No hay que analizar a los centros halves que existen en nuestras canchas para explicarse que no le habría servido ninguno. Pastene, hombre habilidoso y capaz, más de lo que la afición cree, fué el puntal de esa táctica. Como digo, prefiero la de Scopelli, es más inteligente, más vistosa y permite más el uso de las dotes personales y la inspiración del jugador.

—¿Sería satisfacción para usted que Colo Colo lo llamara de nuevo como director de su delantera en este último Cuadrangular con los argentinos?

—Es natural, se puede decir que se me había dado de baja en el equipo. Eso de darme en préstamo a otro club, significaba sencillamente, mi liquidación como jugador cotizado en el caso de fracasar en un equipo desconocido. Felizmente para mí, actué bien con los universitarios, y, por otra parte, el poco éxito de mi reemplazante, dió lugar a un chiste que luego resultó realidad. Se dijo: "Colo Colo se reforzará para el Cuadrangular, con Domínguez." Y la directiva alba decidió considerar para estos compromisos internacionales al centro delantero que había despreciado. Como se comprenderá, fué una satisfacción grande para mi amor propio herido.

—¿Pero es cierta su decisión de retirarse del futbol? Está aún joven, 27 años.

—Completamente. Más que todo por mis preocupaciones comerciales. He instalado un negocio y debo dedicarme por completo a él. Además, ¿qué más puedo esperar del futbol? He logrado todas las satisfacciones posibles.

"Pese a las amarguras recibidas, estoy satisfecho de haber sido de Colo Colo, el club más popular, al que todos los jugadores nacionales anhelan llegar. El más popular y el que mejor paga. Y vea lo que son las cosas: los que llegan de provincias, siempre cuentan que en sus sueños de muchachos presuntuosos que ansían consagración, pensaron siempre en vestir la casaca alba. Yo, en Talca, soñaba con ser de la Unión Española; me vine a Santiago, me ofrecí en Santa Laura, y no me "pescaron". Llegué en una época en que a la Unión le sobraban los centros: Alonso, Rossi y Morcillo. ¿Para qué me querían a mí? Por eso me fuí al Badminton, hasta que logré pasarme a la Unión. Y usted sabe lo que pasó después cuando se disolvió el team rojo. Para mí fué la sorpresa más grande. Colo Colo se interesaba por Domínguez y se le tentaba con la más alta prima que se había ofrecido a un jugador chileno. ¡Veinte mil pesos! Veinte mil pesos hace cinco años. Yo no pedí esa suma, me la ofrecieron y creo que si algo más exijo también lo habría conseguido."

Recuerdo que la de Domínguez es la más alta prima que ha recibido un jugador chileno, veinte mil pesos para él, sólo superada por Varela. Tan discutido y tan cotizado. Después, al cumplirse el contrato, Colo Colo le dió 25 mil pesos más. Bien dice que el futbol le ha dado todo lo que ha querido; satisfacciones, fama y dinero, cerca de 150 mil pesos, internacional de muchas justas. Defensor chileno en tres sudamericanos: el 39, en Lima. Luco, Pizarro, Domínguez, Avendaño y Tula Muñoz, jugaron contra Uruguay el mejor partido de Chile, perdieron 3x2; la crítica limeña aseguró que el resultado fué injusto. Fué aquel match sostenido pocos días después del terremoto de Chillán, en que contaron con todas las simpatías. El dolor y la aflicción de aquella catástrofe les dió ánimos para superarse. El 41, en el Sudamericano de Santiago vistió de nuevo la camiseta con el escudo tricolor: Sorrel, Domínguez, Toro, Ruiz y Pérez, contra Perú. Y el 42, en el último Sudamericano, en Montevideo. Domínguez fué defensor de Chile, y esta vez como centro titular. Jugó todos los matches, hasta aquel del retiro tan discutido frente a Argentina. La delantera estaba formada por: Armingol, Barrera, Domínguez, Norton y Riera. "Fué sensible lo que pasó aquella noche; era el único partido bueno que estábamos haciendo." Recuerda que en aquel campeonato, la actuación de Chile fué muy mala. El equipo iba mal constituído, sólo al final, con la inclusión a última hora de Livingstone y Riera, el cuadro mejoró. Frente a Argentina habíamos dominado, pero el famoso árbitro Cuenca, del Perú, nos anuló dos penales del back Salomón, es decir, dió marcha atrás después de cobrarlos, ante el reclamo de los argentinos. El score era cero a cero minutos antes de terminar el primer tiempo, y se produjo el retiro del equipo por la parcialidad del árbitro, retiro que provocó castigo a los dirigentes de la delegación."

"¡Todas las satisfacciones! ¡Qué más quiero! Y no necesito del futbol para vivir. Ya bastante me han apaleado y zarandeado. Ahora me voy!" Y lo dice contento, satisfecho y sin rencores.

Y yo pienso que tiene razón Alfonso Domínguez para darse por retribuído de su campaña deportiva. Además, porque logró lucir en la misma época de uno de los centros más brillantes de todos los tiempos: de Raúl Toro.

DON PAMPA.

CRACKS DE PROVINCIAS

ANTONIO ALONSO

Crack de la provincia de Concepción

(CENTRO FORWARD)

Por el último número de la popular revista "Estadio" me impuse haber sido agraciado con el honroso título de crack penquista de 1943. Agradezco a la revista "Estadio" este título, ya que su brillante iniciativa y gran visión, al organizar este torneo, nos ha permitido a muchos deportistas conseguir estos títulos que nos llenan de satisfacción.

Inicié mi carrera en 1925 en el Gold Cross, de Talcahuano, actuando hasta 1931, fecha en que ingresé a la Armada. En 1940 me retiré de la Armada e ingresé al Arturo Fernández Vial, club en que milito actualmente. He sido seleccionado de Concepción en más de una oportunidad, y en 1941 fuí llamado por la Federación Chilena para completar el equipo nacional. Como mi ocupación me lo impidió, no pude asistir a ese llamado, tal cual eran mis mejores deseos.

Actualmente tengo 28 años de edad, y hace diez años que practico regularmente el futbol.

ABEL ALMONACID GUERRERO

Crack de la provincia de Chiloé

(HALF DERECHO)

—Me inicié el año 1932, jugando por la división juvenil del club "Enrique Muñoz F. C.", de Ancud. El año 1935, ascendí a la primera división del mismo club, desempeñándome siempre en el puesto de half derecho, puesto que ocupo también en la selección local, por la cual he jugado en diferentes oportunidades, y, según comentarios, con eficientes resultados.

VICTOR VILLAVICENCIO

Crack de la provincia de Cautín

(HALF IZQUIERDO)

Me inicié en el "David Arellano" de la ciudad de Angol. Más tarde fuí militante del "Centro Deportivo Liceo", club que se clasificó campeón en varias oportunidades consecutivas. El "Deportivo Malleco" me contó luego en sus filas como uno de sus más entusiastas propulsores. En mayo de 1942 fuí llevado a Santiago para someterme a una prueba en el Club Santiago Morning. Debido a causas perfectamente justificables, no actué como la directiva recoletana esperaba, y mi prueba no tuvo éxito.

Ahora colaboro en un club, puro nervio y entusiasmo, en esta ciudad de Victoria. Se trata del Centro Deportivo Hurracán, que realiza periódicamente competencias de basquetbol, futbol, atletismo, box, etc., con óptimos resultados, ya que junto al éxito deportivo, fomenta en forma creciente el entusiasmo de toda la región por el deporte.

MANUEL ALMUNA

Crack de la provincia de Linares

(ARQUERO)

Antes que nada, ruego agradecer, por intermedio de la prestigiosa revista "ESTADIO", a las diferentes personas que me honraron enviándome sus votos.

Nací en Linares, hace 23 años. Soy seleccionado en futbol desde el año 1939, y en basquetbol, desde 1940, hasta la fecha. En futbol juego de arquero, y considero que es en este deporte en donde he cumplido mejores actuaciones, ya que el equipo capitalino Santiago Morning me hizo una oferta para integrar sus filas, oferta que no acepté por cuanto no convenía a mis intereses.

Actualmente defiendo los prestigios del club Arturo Prat, en el cual, precisamente me inicié como futbolista

MARIO OJEDA

Crack de la provincia de Llanquihue

(CENTRO FORWARD)

—Comencé a actuar a la edad de catorce años, en la primera división del "Estrella Blanca", de Puerto Montt, club al cual debo la mayor parte de mis progresos y satisfacciones. Estudiante. Acabo de cumplir 12 años practicando varios deportes, especialmente el futbol, en donde lleno la plaza de centro forward, puesto que he ocupado desde mi iniciación, y en el que espero continuar actuando, dadas mi costumbre y la confianza que siento para desempeñarme en él, hasta que las fuerzas me acompañen.

MIGAJAS por DON PAMPA

"ALBUDI", mi compañero de "Estadio", que dicen es muy exagerado, me contaba la otra tarde. "¿Sabes?, el deporte más distinguido, más aristocrático que existe es el polo. Estuve conversando con un jugador, y al preguntarle quiénes eran sus compañeros de equipo, me respondió: El señor Pérez, el señor Astaburuaga, el señor Errázuriz... y, eso no es nada. Fui a ver un partido, y en una acción llegaron dos jinetes veloces a tomar una pelota; llegaron al mismo tiempo. ¿Y a que no adivinas lo que pasó? En vez de disputarla, como era natural, se cedieron el paso, y cada uno decía: "Usted primero, señor." "No, usted primero, señor."

SE LOS voy a contar, porque lo vi. No es que hayan venido algunos norteños apasionados a contar historias. Nada de eso. En Iquique existe un equipo femenino de basquetbol que podría poner en aprietos a los más pintados de la capital: el Deportivo Iris. En el Nacional Masculino último, hicieron un preliminar Iris y Rápido, ganó el primero muy estrecho, y se jugó basquetbol de calidad, tanto que Cabrera Gana y Universidad de Crile tendrían que acelerar mucho para vencerlo. El Iris, que tiene jugadoras muy eficientes, como Chiessa, Arellano, Guerrero, Marjorie King, y... habría podido también ganar a River Plate, de Buenos Aires. En el próximo Nacional Femenino de Concepción, estoy seguro de que Iquique dará mucho que hablar con sus progresos. Vamos, que a lo mejor las chicas se han prometido repetir la proeza de Linares y Talca, cumplidas por sus conterráneos.

EL futbol chileno está de tácticas; ha descubierto una nueva: la humareda. La noche que el combinado universitario enfrentó a Rosario Central, en las galerías prendieron fogatas, y el humo terminó por invadir la cancha, haciendo difícil la respiración. Pero el humo juguetón y desapasionado afectó a los de casa, pues hubo uno que cayó semiasfixiado. Y así el equipo chileno no ganó, ni con la cortina de humo.

ME detuvo en la calle para decírmelo. "Se ha cometido un olvido que hay que remediar. En todos los resúmenes y rankings que ha hecho la prensa, al fin del año, al destacar a los valores, se han olvidado de un atleta magnífico: de Juan Colín. ¿Te has olvidado de la hazaña grande de ganar el decathlon del último Sudamericano? ¿Que no saben que él intervino solamente porque se le pidió; casi se le exigió que debía actuar, ya que entre los atletas no había ninguno con capacidad para ganar? Lo llamaron los dirigentes, y Colín respondió: "Haré lo que pueda; no tengo tiempo para entrenarme. Participaré, ya que no me puedo negar." Compitió, y ganó. Ganó muriéndose, pero ganó a base de clase y de chispa. ¿No te parece que Colín merece que se le nombre entre las figuras deportivas de 1943? ¡El atleta más completo de Sudamérica!"

CUANDO los años pesan y son un lastre tremendo en la espalda, se pierde la alegría y el afán de sacrificio y de disciplina para el entrenamiento. Y pasa lo que pasa: surge un muchacho joven con energías frescas, y con algunas aptitudes, y el crack consagrado sucumbe ante la sorpresa general. Ya es imposible entrenar con el entusiasmo de antes, de someterse por meses y meses. Por mucha calidad que se tenga, ya sin los músculos afinados se corre el riesgo de caer, cuando menos se espera. Fernandito, Miguel Castro, Raúl Torres, Raúl Toro, y tantos de nuestros astros veteranos aún podrían brillar si tuvieran voluntad para sacrificarse algunos meses. Ya no es posible adiestrarse con el espíritu placentero, y con la chispa encendida, como lo hacían antes, años ha. Y me atrevo a pensar que hasta Memo García Huidobro, modelo de dedicación, está sintiendo ya ese mal de la veteranía.

—USTED, don Pampa, que el otro día dijo que Livingstone era amigo de los fotógrafos, muy querido en nuestro gremio, porque siempre responde atento y sonriente a cuanto requerimiento, cuando hay necesidad de enfocarlo, por qué no dice algo sobre los cracks antipáticos que hay en nuestro ambiente. Mire, hay uno en basquetbol que es cosa seria. Toda la vida nos pone dificultades. Y es jovencito no más; se consagró en el Sudamericano de Lima, y ahora es campeón nacional. Pero tiene más humos que una fundición. Cada oportunidad en que hay que tomar al equipo, pone dificultades, rezonga, y tiene más remilgos que una vedette. Es crack, claro, pero de los otros..., de los que no debían serlo.

DON PAMPA

ERAN cinco hermanos... Hay una comedia y una canción con este título. Pero ahora va en serio: eran cinco hermanos y todos futbolistas. Talquinos y del mismo club. Y todos delanteros. En una oportunidad formaron el quinteto de ataque los cinco, fueron a Curicó y ganaron por siete goles. Los cronistas no tuvieron complicaciones para anotar los nombres. En cada tanto se anunciaba: gol de Domínguez. Se trataba de los hermanos Domínguez. Uno de los cuales, Adán, fué seleccionado de la sexta zona, campeón nacional, hace diez años, y otro, Alfonso, internacional y crack de Colo Colo. Eran cinco hermanos. Juan, Custodio, Adán, Eduardo y Alfonso.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA
ESTADO 67
TELEFONO 81642

ARTICULOS PARA PLAYA Y BAÑO

Trajes de baño, Lastex . . . . . $ 200.—
Trajes de baño, Neo Lastex . . . . . $ 175.—
Trajes de baño de felpa . . . . . $ 310.—
Trajes de baño de lana, desde $ 55.—,
$ 65.— y . . . . . $ 70.—

Pantalón de baño de felpa . . . . . $ 160.—
Pantalones de baño, en lana, para
hombres, $ 35.—, $ 40.—, $ 60.— y $ 110.—
Pantalones de baño para niños, desde $ 25.—

Bolsas para playa, $ 42.—, $ 55.—,
$ 65.—, $ 80.— y . . . . . $ 120.—

Pelotas de goma para playa, $ 150.— y $ 200.—

Salvavidas de corcho, $ 110.—,
$ 120.— y . . . . . $ 135.—

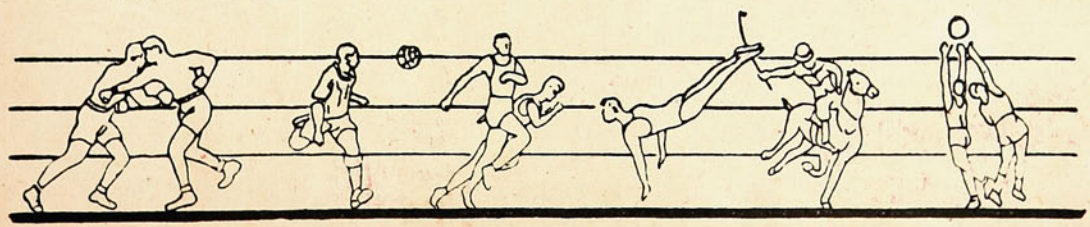
Zapatos importados, para playa,
$ 120.—, $ 130.— y . . . . . $ 150.—

Casacas de esponja, para playa . . . $ 150.—

Pelotas de water polo, gorros de género, etc.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGO 1944

Escuche Ud. "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loezar Moreno "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso y el comentarista de basquetbol "Pivot", por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.15 a 20.30 horas, y domingos de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio

ISABEL HILLIS y DORIS PETTERSON nadadoras de Prince of Wales Country Club y destacadas exponentes de la natación chilena

estadio

M. R.

CAPITAN HERNAN VIGIL y "ÑATITA", que constituyeron el mejor binomio de la equitación nacional en 1943.

Año III - N.º 62
PRECIO: $ 4.—
en todo el país

Raúl Cortés C.
—30-I-44—

1944

62

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

CAMPEON DE FUTBOL DE 1943

UNION ESPAÑOLA

Usan únicamente zapatos de futbol de Alonso e Hijos

FUJIWARA
Centroforward, Colo Colo. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

TORO
Centroforward, Santiago Morning. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

FANDIÑO
Inter, Magallanes. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

ROA
Back, Audax. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

MANCILLA
Centroforward, Universidad Católica. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

DOMINGUEZ
Centroforward, Universidad de Chile. Usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos.

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.° 62 — Precio: $ 4.—.
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 28 de enero de 1944

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.° piso.— Casilla 3954.— Teléfono 66828.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES:
Un año ..... $ 100.—
Seis meses ..... $ 50.—
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

"EL FUTBOL CHILENO HA PROGRESADO"

QUE EL FUTBOL chileno se estanca. Que el futbol chileno no progresa. Lo dicen todos. Y el comentario corre de boca en boca, como algo cierto. Las últimas derrotas internacionales hicieron hervir el ambiente. Se escuchan por doquier lamentaciones penosas que hablan de nuestro fracaso, que se prolongan con irritante insistencia, como si estuviéramos empeñados en empequeñecer a nuestro deporte popular. Los chilenos no servimos para practicar futbol: es casi una consecuencia que se deduce.

¿En cuánta proporción existe la verdad y en cuánta la exageración en este asunto? Me parece que nos olvidamos de algo capital, que no pesamos un sinnúmero de razones que darían fuerza a nuestro optimismo, que nos obligarían a pensar un poco más, antes de expresar una amargura que no tiene razón de ser. Nos olvidamos que al cotejar nuestro futbol en el campo internacional, lo hacemos siempre con Argentina, sin reparar que este país nos lleva una ventaja enorme y en múltiples aspectos. Aparte de la superioridad de su población, que en todo orden de c o s a s es factor de capital importancia, tenemos que aquel país cuenta con una afición futbolística tan grande, que se desborda en la producción de por lo menos un futbolista en cada familia, en cada hogar, cosa que está tan lejos de suceder en Chile. Argentina de esta manera transmite la habilidad tradicional de sus jugadores de futbol, de generación en generación, manteniendo y también mejorando la calidad de ese deporte, que en el país hermano es el deporte nacional.

Esa afición inmensa por el futbol que existe en Argentina, ha producido como una consecuencia natural, aquellas instituciones deportivas que tanto admiramos y que con sus instalaciones, sus medios económicos, etc., representan un factor más en favor del deporte en general y del futbol en particular.

El espíritu de superación es un sentimiento noble, necesario en los pueblos que se estiman y ansían progreso; pero pretender, en unos pocos años, equipararnos a los argentinos en una actividad en la que siempre fueron superiores, en la que se han colocado entre los mejores del mundo, y lamentarnos amargamente porque esto no sucede, me parece ir demasiado lejos.

No pretendo censurar a quienes llevados de su entusiasmo y patriótico cariño hacia el deporte popular, se desilusionan y quieren renovarlo todo, porque todo lo encuentran malo. Deseo sólo expresar mi optimismo sobre un tema tan de actualidad, optimismo que me permite ver algo que muchos quieren negar. Creo que el futbol chileno ha progresado, que no se estanca ni retrocede.

Veo en nuestros futbolistas de hoy mayor dominio en el manejo del balón, mejor noción del pase, un sentido más exacto, más cabal del juego de conjunto. Creo que en estos aspectos el jugador chileno ha recorrido un gran camino. Como también se ha recorrido un trecho largo en lo que se refiere al estado atlético de los jugadores profesionales, a quienes se les exige concurrir a los entrenamientos en forma que no ocurría en el pasado.

Si bien sostengo que existe progreso, que hoy oponemos juego de mayor calidad a nuestros adversarios extranjeros —antes sólo oponíamos empuje—, ello no puede significar equiparidad. El futbol argentino también ha progresado. Todos estamos de acuerdo en que se ha hecho más efectivo. Que si bien ha perdido parte del brillo que lucía antaño, la habilidad tradicional de sus jugadores, encauzada dentro de un juego más simple, representa toda una conquista.

Si nuestros cuadros caen vencidos ante los conjuntos transandinos, igual que en el pasado, hoy perdemos jugando mejor, evidenciando progreso. Y ello no debía dar lugar a la amargura exagerada que brota por doquier.

Estas consideraciones, escritas sólo con el ánimo de expresar mi optimismo, en medio de una atmósfera pesimista, no deben ser interpretadas como un sentimiento de conformidad ante el panorama que muestra el futbol chileno en la actualidad. Tiene muchos defectos, que son especialmente de dirección, entre los cuales pesa principalmente aquella política de las directivas que no va directa y decididamente encaminada a producir la renovación de valores.

CENTRO HALF.

desde la ALTURA

En las dos horas ciclistas a la americana llamó la atención la forma en que hacen los relevos los pedaleros extranjeros. Especialmente en el binomio que formó Di Paco con Argomedo, en que el italiano le daba impulso al chileno, de un poquito más arriba del sillín.
Por el estado en que le quedó el pantalón a Argomedo, es de presumir que si forman pareja en las 24 horas, tendrá que usar pantalones de cuero para que resistan.

Habia un cabrito en el Estadio que, mirando correr a los ciclistas, le preguntó a la mamá:
—¿Por qué los Carabineros no les pasan parte a los ciclistas? Ninguno tiene patente...

---

a sorbitos.

Cuando el director de la "Revista Cancha", López Pájaro, fué a saludar al director de la vista "Estadio", salieron a dar una vuelta por la ciudad en el auto (?) de nuestro director.
Este trataba de disculparse, diciendo que su automóvil estaba en el garage, y tenia que usar el del fotógrafo.
¿Lo habrá creido López Pájaro?

Cuando don Guillermo Orchard comenzó a dirigir matches de box, por allá por el año..., le tocó dirigir un combate vestido de estricta etiqueta. Por ahí por el segundo round tuvo que sacarse el frac, porque el calorcito era tremendo. En el cuarto ya tenía la camisa desabrochada y había prescindido de la corbata y cuello duro.
Por suerte que la pelea terminó por K. O. al 5.º round, porque si no, lo habrían tenido que llevar preso por inmoral.

Llegó "Boca Juniors", y la propaganda, para darles categoría y atracción a los equipos nacionales que enfrentaron al campeón del futbol argentino, incluyó e incorporó como centro delantero a Raúl Toro. Lo anunció Everton, de Valparaíso, y también Colo Colo, de Santiago. Lo curioso es que encontré a "Toribio" y me dijo, extrañado:

—¡Qué curioso; el único que no sabe que juego soy yo! Nadie me ha hablado una palabra.

Senti deseos de decirle:

"Y así, Raúl Toro, algunos quieren negar que sigues siendo crack.
Para unos eres un gran patadura.
para otros, un astro ya apagado,
sin embargo, explotan con finura
tu fama de hombre tan ovacionado".

DESPUES del fracaso de Santa Laura, la natación santiaguina endurezó sus fuegos a la pileta del Estadio Militar; el propósito era nada menos que realizar un gran festival a beneficio de las víctimas del terremoto de San Juan, pero ni por esto consiguieron inmediatamente el derecho de ocupar la alberca. Fué necesario que interviniera la Dirección General de Informaciones y Cultura, para que sólo 24 horas antes del festival se pudiera éste realizar en una pileta que fué construída únicamente con el deseo de servir al deporte de la natación.

¡Pero los tiempos han cambiado y ahora la piscina del Estadio Militar no está al servicio de la natación santiaguina para sus competencias!

Conocedores de todos los detalles relacionados con este asunto, debemos hoy hacer una declaración, que, sin duda, causará revuelo en el ambiente acuático de nuestro país.

La piscina del Estadio Militar será facilitada a la Asociación Santiago bajo las siguientes condiciones económicas:

En la mañana, un mil pesos; en la tarde, 12 mil pesos; en la noche, gratis, pero la Asociación deberá hacer los gastos de instalación de luz y pago de personal.

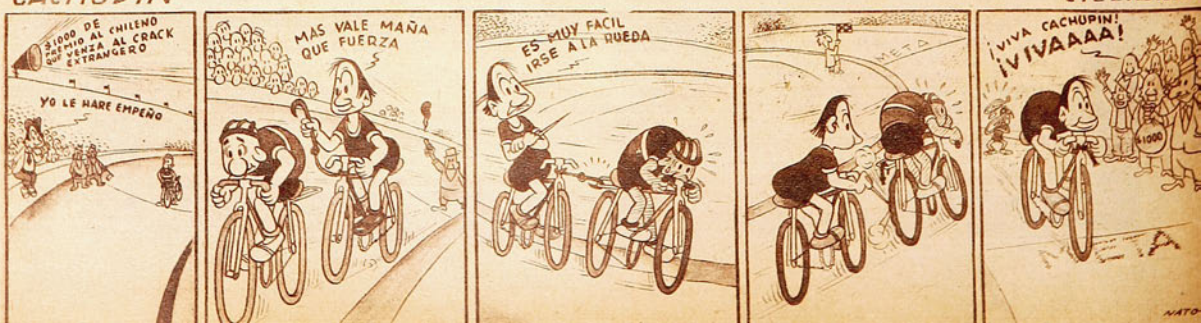
Prácticamente, en una palabra, la piscina del Estadio Militar no podrá ser ocupada por la Asociación Santiago ni menos por los clubes, para realizar sus torneos.

Y pensar que las personas que iniciaron la construcción de la pileta creían que hacían un bien muy grande al deporte acuático...

TODO nuestro país se ha conmovido ante la desgracia que aflige a nuestros hermanos argentinos y que hemos sentido como propia. Está aún fresca en nuestros recuerdos la pavorosa hora vivida en Chillán el 24 de enero de 1939 y no

CACHUDIN

CICLISMO



podemos olvidar que en aquella oportunidad fueron argentinas las primeras manos que se tendieron generosas en nuestra ayuda. Por eso en el momento actual vibramos junto con ellos de aflicción y hacemos todo lo que en nuestros medios sea posible para mitigar su pavorosa tragedia. Nuestros hombres de ciencia, nuestros militares y nuestros aviadores ya han dado todo su esfuerzo para esa noble causa, y algunos han inmolado su vida en el deseo de socorrer a nuestros hermanos. Y el deporte chileno no podía permanecer indiferente a este llamado. Atentos a la honrosa tradición de generosa superación, sus hombres se han movilizado para poder contribuir con su grano de arena a la obra en que todos estamos empeñados. El futbol, en todos sus aspectos, contribuirá en forma efectiva. Profesionales, amateurs, veteranos, infantiles, todos han ofrecido sus esfuerzos. En la natación, en los deportes hípicos, en fin, el deporte en todas sus ramas está presente, y estamos seguros de que si es posible que el volumen de su ayuda fuera susceptible de ser mayor, sus cultores agotarán todos sus recursos para así lograrlo.

MIL novecientos cuarenta y cuatro parece será un buen año para el basquetbol santiaguino; han puesto al frente de la Asociación a un dirigente de sólido prestigio y vasta preparación, que, pese a sus veinte años de incansable e ininterrumpida labor, ha saltado a la pista con arrestos mozos y renovadores.

De entrada ha conseguido la aprobación de un programa de competencias cortas, interesantes, que le darán vivacidad y atracción a la temporada. La afición estaba cansada con unos campeonatos terriblemente largos, monótonos, que al final del año ya tenían vencido y agotado a todo el mundo. Faltaba, además, la inyección de torneos novedosos, matches entreciudades, internacionales, campeonatos extras, especiales sólo entre grandes o con asociaciones vecinas. Todo esto lo captó don Erasmo López, dirigente con visión, que ha tomado el mundo, resuelto a hacerlo realidad con el plausible norte de inyectarle savia nueva a este muchacho fuerte y promisorio que es el deporte del cesto, y que en las orillas del Mapocho vegetaba como un anciano con gota. El joven basquetbol estaba enfermo de rutina y de anemia espiritual.

BOCA JUNIORS

Otra vez se encuentra entre nosotros el equipo de Boca Juniors. Ahora, con el título de Campeón de Futbol Profesional Argentino de 1943. La popular entidad "xeneise" es el club que en más oportunidades se ha adjudicado el título máximo. En efecto, con el que acaba de conquistar Boca, se clasifica Campeón de Primera División por la décimotercera vez. Y esta nueva estrella ha sido recibida por los habitantes de la "República de la Boca" en la forma entusiasta y delirante que ya ha hecho famosos a los boquenses. Y no solamente los que viven en el popular barrio se han regocijado con este nuevo triunfo, son también sus numerosos socios, pues es Boca Juniors el club deportivo de Argentina que cuenta con mayor número de militantes. Pero el auténtico triunfo es de la "República de la Boca". Un campeonato es algo que se estima allí como un triunfo "nacional". El barrio de la Boca bordea el Riachuelo, El Puente, la Vueita de Rocha; los viejos cascos desteñidos por los siete mares, los trabajadores febriles, forman el ambiente del barrio. Quinquela Martín, el pintor, ha interpretado genialmente la animación multicolor de la Boca. Y a este rincón de pescadores y marinos llegaron, hace ya largos años, muchas familias italianas, especialmente genoveses. De ahí el nombre de "xeneises". Se identificaron con el río generoso, y allí se quedaron. Sus hijos son hoy los orgullosos habitantes de la "República de la Boca". Y tienen razón de sentirse orgullosos, pues pocos barrios de Buenos Aires tienen una personalidad más definida que éste. Incluso para nosotros, los chilenos, que cuando vamos a la capital argentina, buscamos conocerlo. Queremos "ver" la misteriosa fascinación con que los tangos lo han vestido. Y es de este barrio característico de donde vienen ahora los campeones a quienes damos la bienvenida. También fueron campeones otro boquenses que nos visitaron, y cuyo prestigio en el deporte continental se recuerda siempre: Américo Tesorieri, excepcional guardavallas. Ludovico Bidoglio, el más completo de los backs argentinos de todos los tiempos. Roberto Cherro, habilísimo inter izquierdo. Domingo Tarasconi, aquel rápido centro forward, cuyo potente shot fuera permanente pesadilla de los porteros de su época. Ya en otros tiempos: Arico Suárez, Francisco Varallo y muchos otros que resultaría muy largo enumerar, todos ellos muy ligados al prestigio del futbol rioplatense. Vistiendo ahora la misma casaca azul y oro vienen en el equipo hombres que han sido factores determinantes del triunfo de Boca Juniors: Severino Varela, Lazzatti, Vacca, Estrada, Sarlanga, etc. La afición chilena los volverá a recibir con el afecto que merecen los conjuntos que han sabido ganar fama de caballerosos rivales e indiscutidos campeones.

ALYO.

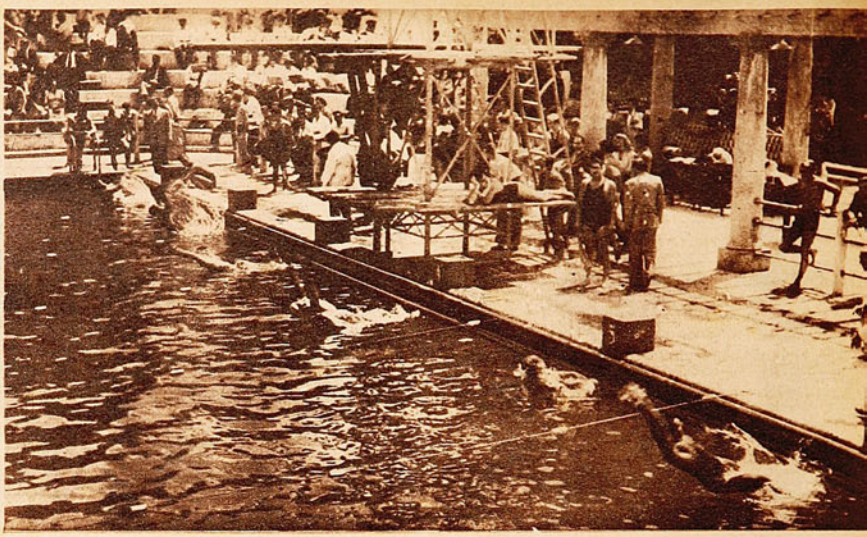
Merecen un comentario especial en este campeonato a beneficio de las víctimas de San Juan los muchachos que de Talca vinieron integrando la delegación, costeándose todos ellos sus gastos.

¡Lindo ejemplo de deportistas!

En esta pequeña embajada sureña nos tocó presenciar la actuación de algunos nadadores que, en verdad, se puede esperar de ellos progresos bien evidentes.

Eduardo Luengo, infantil, actuó en una prueba de estilo pecho, y la justeza en la práctica de la "mariposa" fué, sin duda, lo que más llamó la atención de los aficionados.

Los hijos del Piduco no sólo en esta prueba tuvieron una figuración destacada, sino que también en varias otras; ahí están los nombres



Partida de una de las pruebas en estilo espalda. El torneo organizado por la Universidad Católica fué una prueba más del angustioso momento porque atraviesa nuestra natación. El problema de las piscinas continúa sin solución y con ello este deporte se debate en un ambiente muy poco propicio para que sus cultores acusen progresos.

"UN SALVAVIDAS para la NATACION"

de Augusto Hurtado, de Juan Bertoni, que hizo la gracia de vencer a los pechistas santiaguinos en una de las carreras de mayor importancia del festival; Samuel Bertoni, ganador también de otra carrera. En fin, que la participación de estos nadadores que, en verdad, son elementos novicios, nos indica claramente que no sólo en Santiago y Valparaíso se debe buscar a los futuros campeones, hay que ir a provincias y enviar hasta allá entrenadores, fomentar el deporte acuático fuera de la capital, el Puerto y Viña del Mar. La labor que debe desarrollar la Federación en este sentido es muy amplia. La natación es el deporte que más se abandona en el aspecto técnico en las provincias, y esto no puede ni debe ser.

Enrique Godoy, nadador santiaguino, está ahora en Talca. Este hombre de dilatada actuación en nuestras piscinas es quien está impulsando el deporte por allá, y debe ayudársele. El demostró su enorme interés por conseguir un mayor incremento de la natación en Talca, y se vino con sus muchachos a participar en una competencia de fines tan nobles como la realizada en el palacio intocable de la piscina del Estadio Militar.

La verdad es que siempre el comentario está dando nombres nuevos en las futuras promesas de este deporte, después pasa algún tiempo, y aquello que parecía que sería algo magnífico en algún estilo se pierde y no lo vemos más. Pero lo cierto es que como no hay facilidades para practicar la natación en piletas fiscales y la mayoría de estos elementos pertenecen a clubes que no tienen pileta propia, el aspecto económico del asunto importa mucho más y los deportistas tienen que doblar la hoja y quedarse con el traje de baño colgado en una percha.

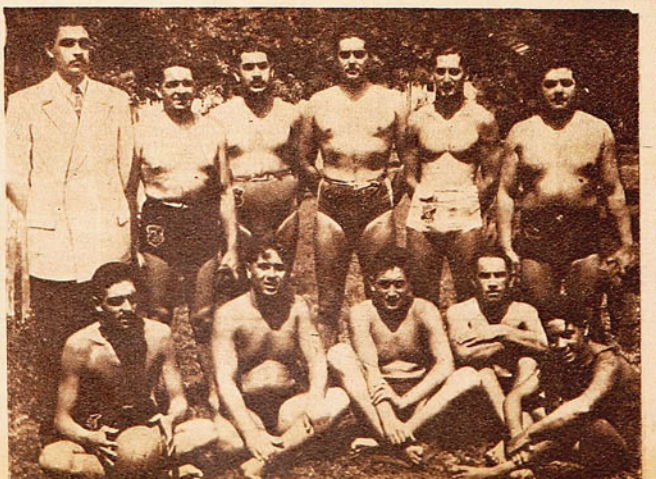
¡En nuestro país se protege el deporte!, ¿verdad?

Oscar Morales, de quien no teníamos más referencias que un torneo escolar en la pileta temperada, fué, sin duda, quien mostró mayores aptitudes. El nadador desconocido de la crítica, el muchacho que jamás había aparecido con letras de molde en los periódicos, marcó el tiempo 1'12" para los 100 metros estilo libre, menores de 17 años. Es la primera vez que interviene en la distancia; es el mejor tiempo de su corta actuación. En suma, un carnet de "estrella", del cual debe tener mucho cuidado. ¡A ver si se pierde igual que los demás que pintaban como buenos!

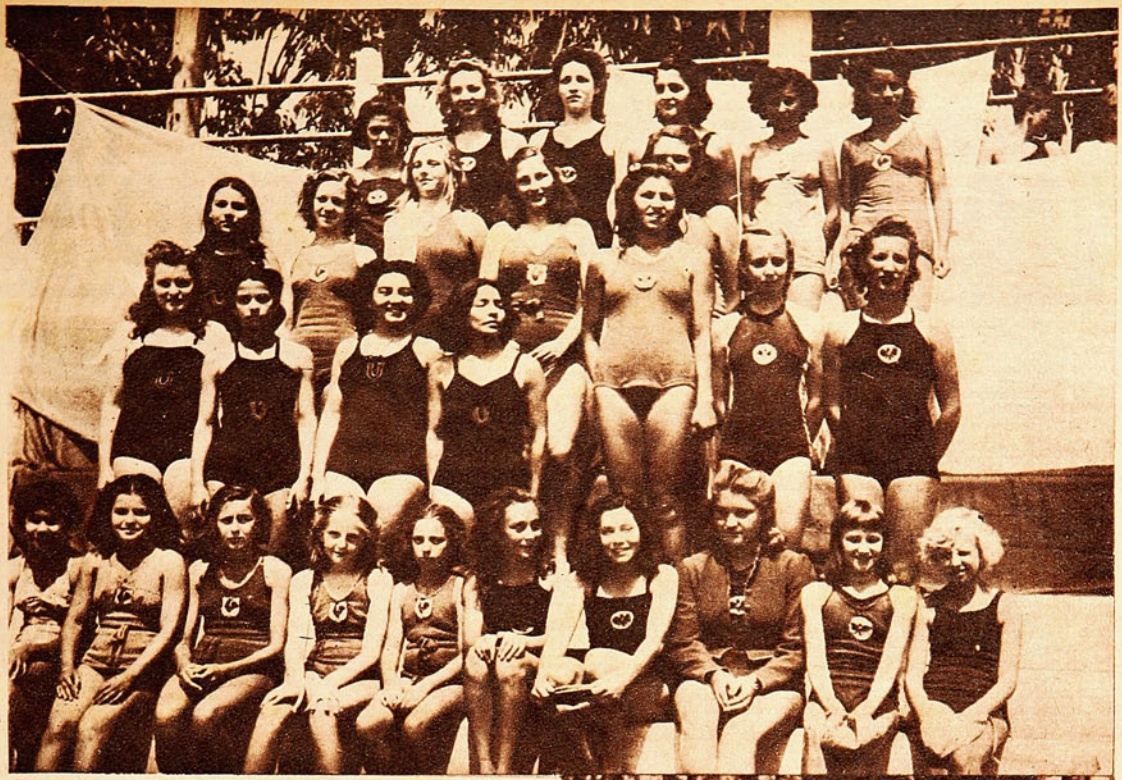
En la natación, deporte que requiere la práctica diaria, el cuidado extremo de condiciones físicas, es más fácil destruir que progresar cuando se ha llegado a alguna marca de cierta capacidad. Es por eso que nos atrevemos a insinuar a Oscar Morales el sumo cuidado de esas facultades para la práctica del estilo crawl.

Si en verdad fué poco público a este beneficio de la natación santiaguina para las víctimas del terremoto de San Juan, la culpa no la tuvieron los organizadores del torneo. Fué, sin duda, y aunque parezca majadero el cronista, la hora inadecuada que se permitió realizar el campeonato.

En cambio a esta resistencia de facilitar piscina, los nadadores y competidores de los distintos clubes muestran un interés bien grande por presentar un espectáculo de atracción. Y lo consiguieron en parte, su participación en las distintas pruebas del programa tuvo el sello característico de las cosas que se hacen de corazón, y con esto han probado, una vez más, que no son ellos los que hacen desmerecer el deporte acuático, sino otras personas, que no saben lo que este deporte necesita, que no han sido nadadores nunca y que, por



Equipo de water polo de Talca, que perdió frente al Green Cross por cinco tantos a dos. Los talquinos constituyeron una simpática delegación, digna de aplausos por su gran entusiasmo.

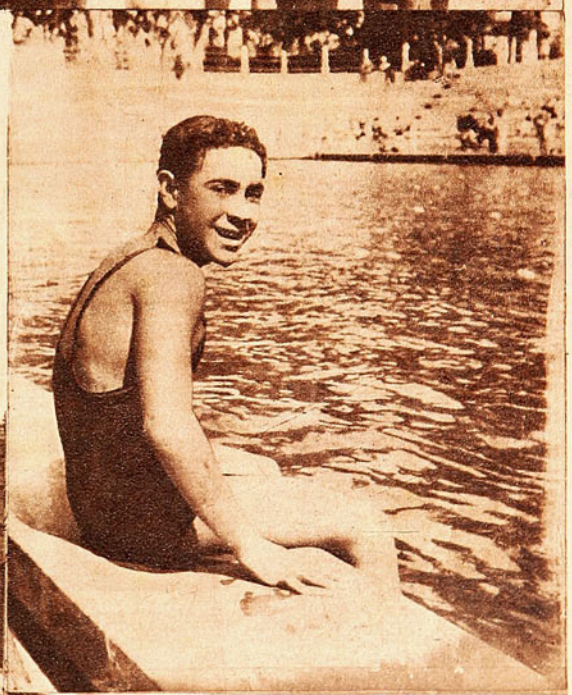


Nadadoras de los distintos clubes que tomaron parte en el festival del Estadio Militar, organizado a beneficio de las víctimas de San Juan. El gesto de la natación santiaguina es toda una demostración de solidaridad internacional digna del más franco elogio, por cuanto sobreponiéndose a las dificultades que pesan sobre el deporte acuático, quiso unirse al gran movimiento de simpatía de los chilenos ante la desgracia que aflige al país hermano.

desgracia para la natación santiaguina, tienen en sus manos la dirección de las diversas piletas fiscales.

Es duro tener que decir esto, pero la natación de la capital no tiene en dónde realizar sus competencias. Por ahora, el torneo que debía efectuarse el domingo próximo ha quedado sin pileta...

¿Y los futuros? Pueda ser que un organismo de esos que se denominan máximos haga algo, porque si no no habrá más natación en verano.



Juan Bertoni, de Talca, e Isaac Frimovic, de Universidad de Chile, vencedores de los cien metros pecho con 1'24" y 1'25" respectivamente. ¡Nuevamente el torneo demostró el gran entusiasmo que existe entre la juventud por participar en las diferentes pruebas.

Este pequeño nadador, integrante de la embajada talquina se destacó en la categoría de menores. Su nombre es Eduardo Luengo y constituye toda una promesa.

ENTREVISTAS DE DON PAMPA

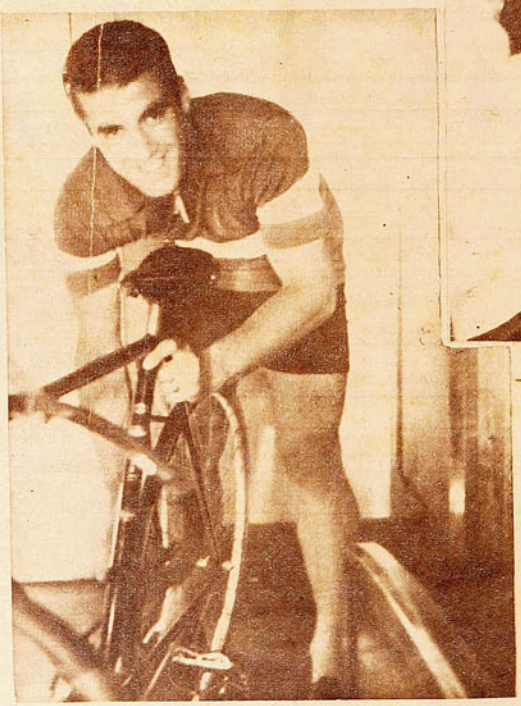
LOATTI un brillante LEGITIMO

EL FORMIDABLE PEDALERO ITALIANO ES, SIN DUDA, EL CRACK DE MAYOR JERARQUIA QUE HA COMPETIDO EN LOS VELODROMOS CHILENOS

RECORDMAN DEL MUNDO EN VELOCIDAD, IGUALO LOS 11" 2/5 DEL BELGA SHERENS

El astro ciclista que nos visita se dedica, en sus ratos de ocio en el hotel, a reparar las gomas, que tanto lo molestaron en su debut en Chile.

No se trata de un campeón de fama mundial, con glorias y años a cuestas que, en pleno ocaso de su vida deportiva aparece por estos lados para deslumbrarnos con un pasado apergaminado, un crack que ha gastado todas las cargas y que luce, cuando luce, más por experiencia y recursos de viejo sabio. No. Bruno Loatti es un astro del ciclismo mundial en todo su ancho esplendor; podría hasta afirmarse que es, en la actualidad, el primer velocista del universo. Otros pedaleros de su jerarquía y abolengo, con quienes cabría un parangón, están inactivos y hace tiempo que no saben de embalajes y de vítores. Aplaudido y admirado por los públicos fanáticos de Francia, Italia, Bélgica, Alemania y de todo el continente europeo, virtualmente un velódromo inmenso, donde el deporte del pedal es el "uno", el que arrastra muchedumbres y apasiona más que el futbol y el box, Bruno Loatti sólo tiene veintiocho años. Lo tengo delante: estatura mediana, físico vigoroso, exuberante, desborda salud y energías, organismo bullente, capaz de rendir las proezas más difíciles. "Aquí hay piernas y hay riñones para rato, mío caro". Lo dice sin afectación. ¡Qué pantorrillas, amigo! Viéndolas, se comprende que sean capaces de impulsar bicicletas a velocidades sorprendentes, pasmosas. ¡Cómo dispara! ¡Cómo embala! Y sin grandes esfuerzos, suavemente, y con comodidad. Nada de pararse en la máquina y darle enviones de lado a lado, para hacerla saltar con una rueda trasera, loca, en un jazz de zigzagueos. El mocetón italiano que vió la luz primera en Castel Bolognesi, Romagna, nació, sin duda, con la aureola del astro. Demonio del sprint, será siempre un espectáculo con sus impresionantes rushes, con su velocidad pura y limpia, tan natural, que parece que sólo surge de sus piernas. Tiene en su acción, porque lo recuerda, algo de esa simplicidad de crack auténtico que admiramos en la pista atlética en el negro brasileño, astro del atletismo sudamericano: Bento de Assis, que no corría, sino volaba, sin denotar esfuerzos desmedidos. Velocidad natural, está dicho. Será difícil encontrar algún adversario en estas pistas de América que buenamente lo pueda superar en el arranque. Muy difícil y, por qué no decirlo, imposible por ahora. Frente a nuestros más rápidos pedaleros ha dejado la impresión de que los pilla, los pesca cuando le viene en gana. Una pedaleo de sus piernas potentes y el adversario que estaba adelante queda mirándole las espaldas.



Bruno Loatti es un auténtico crack de categoria mundial, y ha llegado a nuestro país en plena posesión de sus extraordinarias condiciones para la velocidad en bicicleta, cosa que ha confirmado ampliamente.

La guerra, la terrible guerra que conmueve al mundo, nos ha deparado algunas satisfacciones, muy pequeñas, por supuesto, ante las consecuencias cruentas que afligen a la humanidad, pero satisfacciones que en algún instante deben reconocerse. Y éste es el momento. La guerra, que ha cerrado y enlutado todos los escenarios y los estadios de la vieja Europa, para convertirse en un campo de tragedia y de dolor, ha influido para que lleguen a esta joven América y más hasta este rincón del mundo, figuras estelares del arte y del deporte que, sin ese motivo de fuerza, no habría sido posible. No habría sido posible que hasta los velódromos chilenos llegaran pedaleros exclusivos del Palacio de Los Sports, de París; del Velódromo Vigorelli, de Milán; del Madison Square Garden, de Nueva York. Ahora los tenemos aquí, dando espectáculo en el modesto óvalo de Santa Laura o en la flamante franja de piedra del Estadio Nacional, compitiendo ante modestas concurrencias, cinco mil personas. ¡Cosas de la guerra!

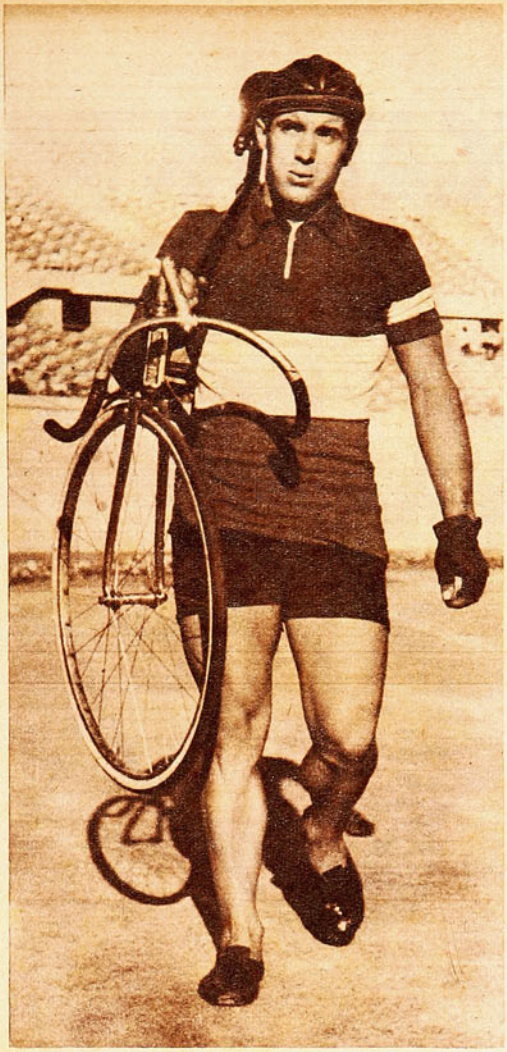
Loatti es recordman del mundo en velocidad. Once segundos dos quintos en los doscientos metros de los mil scratch. Once dos quintos, eso ya no es correr, sino pasar la distancia como un meteoro. La marca pertenece al belga Sherens, considerado como el más formidable velocista de todos los tiempos. Loatti así lo reconoce. "Con Sherens —cuenta—

nos hemos encontrado varias veces. Sherens, "El Gato volante", como lo llaman en Europa, es el pedalero más rápido que yo he visto, y todo el mundo lo reconoce así, por tal motivo es que una de mis satisfacciones mayores ha sido la vez que conseguí derrotarlo en el Velódromo de Dortmund, Alemania, empatándole su record del mundo: 11" 2|5.

"No puedo quejarme de mi suerte en el ciclismo. Hace trece años que compito, no diré que monto una bicicleta, porque apenas tenía cinco años de edad, era un "cabrito", como dicen ustedes, un "piccinino", y ya tenía una muy monona, que aun recuerdo. Después una más grande, y a los 12, a los 15 años, en mi barrio y en mi pueblo, en las carreras callejeras, nadie podía superarme en rapidez ni en resistencia. "Eres muy bueno, Bruno; inscríbete y compite con los buenos", me decían todos. Y el 31 comencé en pruebas de carretera y partí bien, con un triunfo, que alegró a mis amigos; pero fué alegría muy efímera. Veinte pruebas corrí después y todas las perdí. Y en verdad, lo confieso, estaba desilusionado; pero insistí, perseveré, hasta que llegó la hora buena. Vi que mi porvenir no estaba en la carretera, sino en el sprint. Y tenía la razón, el tiempo me la dió; gané los campeonatos de Italia, en velocidad, los años 34, 38 y 39. Y mi consagración internacional, en febrero del 39, al ganar el Gran Prix de París."

Reviso su libro de recortes y no cabe duda sobre lo que relata el campeón. En ese Gran Prix de París se incorporó al grupo de los ases rutilantes del ciclismo europeo y mundial. En realidad, esa performance causó sensación en todos los círculos. El joven italiano, recién ingresado en el profesionalismo, había confundido a la cátedra con su triunfo inesperado, batiendo a un lote de afamados cracks, entre ellos, al francés Michard, ganador de seis campeonatos mundiales, que esta vez hubo de conformarse con el segundo puesto.

Y desde entonces fué acrecentando la fama. Los Grandes Prix de Londres, Copenhague, Berlín, Zurich, Roma, Milán, lo contaron entre sus figuras más brillantes. Y el nombre de Bruno Loatti se pegó en la mente de los millones de aficionados al ciclismo de toda Europa. Participó en los Juegos Olímpicos de Berlín, el 36; entró cuarto. El campeonato fué ganado por el alemán Merchens; segundo, el holandés, Van Vliet. El 37 disputó el campeonato del mundo de velocidad; entró quinto; venció el holandés,



Van der Wiber, y el 38, en el último que se disputó, antes de la guerra, en Amsterdam, estuvo a punto de lograr su máxima aspiración: llegó segundo de Van der Wiber. Y la verdad, tal como lo dice Loatti, ha sido la guerra la que no le ha permitido aprovechar el mejor estado de su vida deportiva, aprovechar la riqueza actual de sus energías y la bondad de su experiencia. "¡La guerra! ¡Oh, la guerra! Espero que este período triste para todos, pase pronto. En mi calidad de deportista, anhelo, como todos, la paz y la bonanza. Ojalá sea pronto y pueda volver a Europa. Quiera Dios y el destino que tenga la oportunidad de conseguir lo que tanto sueño: ganar alguna vez el campeonato del mundo de velocidad."

Y Bruno Loatti tiene razón de sobra para expresar sus sentimientos. Su campaña extraordinaria lo prueba; sólo le ha faltado la ocasión para que entre sus trofeos tenga la medalla de oro de "campionissimo del mondo" y que unas manos bellas le hayan colocado sobre sus hombros la corona de flores del triunfo. La guerra le ha despedazado sus pistas, le ha tronchado su porvenir, lo ha parado en su carrera. Si así no hubiera sido, ahora, además de as inconfundible; con mayores proyecciones, estaría ya colocado en la galería de glorias del ciclismo italiano, europeo y mundial, al lado de: Binda, Girardengo, Bartali, Di Paco y Guerra. ¡Y tampoco lo habríamos conocido los chilenos!

Cuatro años que está en Buenos Aires. Y en Sudamérica no ha perdido nunca una prueba de velocidad, es decir, nunca cuando no intervinieron factores extraños para derrotarlo; nunca, cuando pudo luchar de igual a igual con sus adversarios. Las dos veces que ha disputado el Campeonato Argentino de Velocidad, en velódromo, su victoria fué indiscutible; los años 41 y 42, en la pista del club Platense. El 43 se corrió en una avenida, y entonces no pudo ganar; venció el argentino Castellani; pero, ¿saben lo que pasó?: se le atravesó un auto en el camino; sin embargo, se clasificó segundo. Aquí, en Santiago, todos saben lo del debut; Loatti, en la prueba de velocidad, no tuvo figuración; pinchó sus tubulares y quedó fuera de carrera. A Leonel Rocca, el uruguayo campeón sudamericano de velocidad, que vimos triunfar en el Sudamericano realizado en Santiago, Loatti lo considera uno de los mejores velocistas del continente, acaso el mejor; lo ha vencido las cinco veces en que se han medido; la última, en diciembre, en la ciudad de Mercedes. Su campaña en América del Sur no ha hecho más que ratificar su fama. Ha ganado carreras de 50 kilómetros tras de moto, superando a hombres de la talla del español Montero y de Di Paco. Y no contemos sus triunfos desde que comenzó. Cuando se cansó de anotar, llevaba más de setecientas victorias, ¡como para acordarse de todas!

La tarde aquélla en que charlamos en su departamento del Hotel Windsor, Loatti, Bertola y Di Paco hacían de modistas o costureras de sus tubulares. Estaban reparando los perjuicios de lo que pasó aquella tarde desgraciada del debut en el Velódromo del "Nacional". ¿Saben ustedes que ocurrió lo increíble, pero cierto? Todos los extranjeros pincharon, todos, en todas las carreras que participaron, y no pudieron ganar ninguna. La mala suerte se les atravesó. Y ahí estaban dando puntada tras puntada a los "tubos" de seda, tan sensibles a la piedrecilla del camino. Y el dormitorio convertido en un taller de reparaciones, máquinas desarmadas, otras amontonadas sobre los roperos, tubulares desinflados, tuercas y clima de Italia deportiva y alegre, puesto por ese grupito de muchachos que se expresan en la bella lengua del Dante y que gritan, cantan y charlan locuazmente, pero llevando siempre muy adentro la nostalgia y el cariño a la patria ausente.

DON PAMPA

Después de una partida de tennis
un OLIMPIA
$ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

REGATAS EN EL PUERTO

Durante las regatas efectuadas en la tercera reunión oficial de boga en Valparaíso, las embarcaciones del Yatching Club de Chile, con sus velámenes desplegados, pusieron una nota de gran colorido en la bahía, mientras se desarrollaba el programa en que competían los remeros.

Según los habitués, nunca se había visto mayor número de público a una reunión de boga como el que asistió a la tercera reunión oficial de este deporte. Y es que el atractivo de la reunión era evidente. Prácticamente se definía quién sería el campeón de la temporada, pues aunque restan algunas fechas, los puntos acumulados por el Canottieri Italiani lo tenían colocado en situación espectable, que al ratificar

Tripulación del British que tuvo destacada actuación en la tercera reunión oficial de boga, sección cadetes.

superioridad en esta reunión se consagraba ya de hecho como el campeón.

El programa consultaba seis pruebas; tres para campeones y tres para cadetes. Los italianos ganaron cinco y la restante se la adjudicó la tripulación cadete del Club Español.

El mayor interés de la reunión residía en el hecho de que el Club Regatas Valparaíso había amagado seriamente la posición del puntero de la competencia en la fecha anterior. Los simpatizantes del club nacional esperaban así una expedición de sus tripulaciones que les permitiera no ya sólo acortar distancia, sino que constituirse en el adversario capaz de disputar de igual a igual un triunfo que parecía ya asignado a su contendor. Para ello se habían preparado intensamente. Sin embargo, las aguas de la bahía fueron testigos de una nueva victoria de los itálicos, quienes ratificaban con indiscutible brillo una superioridad que los viene haciendo

Los competidores de la tercera carrera en plena acción. De izquierd a derecha están las tripulaciones del inglés, Canottieri, Español y Regatas Valparaíso. Ganaron los italianos por amplio margen

Tripulación seniór de la Canottieri Italiani, campeones de la categoría por tres años consecutivos.
De izquierda a derecha: F. Celle, G. Maggiolo, V. Solari, P. Peirano, timonel, U. Noziglia, A. Andreani y G. Peirano.
En la tercera reunión del presente año vencieron al Regatas Valparaíso sobre la distancia de 2,000 metros, con el tiempo de 7 minutos, 10 segundos 2 décimos.

ampliamente merecedores al título.

En la categoría de campeones o de "seniors", el club de colonia ganó las tres carreras. En todas ellas los muchachos que pilotea el Dr. Peirano demostraron amplia superioridad. Sin embargo, no se puede decir que la actuación del Regatas fuera desairada. Por el contrario, satisface al esfuerzo de sus dotaciones compuestas por gente joven, que ofrecen la promesa de halagadoras superaciones en un futuro próximo. Esta impresión no se recibe de parte de sus vencedores de hoy. La mayoría de sus hombres, fogueados en mil luchas, con una actuación ininterrumpida a través de tres años de competencias, sin que en todo este espacio de tiempo hayan saboreado el amargor de la derrota, da lugar a pensar que no están precisamente en el plano ascendente en que se encuentran sus contendores.

Todo lo cual podría anticipar la impresión de que en el futuro el Club Regatas Valparaíso será la verdadera expresión de la calidad de nuestros bogadores. Por lo menos se puede tener la certeza de que las jóvenes dotaciones del club nacional, a medida que transcurre el tiempo, serán cada vez rivales más peligrosas.

En la categoría de cadetes, también el Canottieri ganó dos de las tres pruebas, mostrando sus tripulaciones, junto a sus buenas condiciones naturales, la misma escuela, aunque no muy depurada, pero efectiva, que lucen sus "seniors". El Español ganó la quinta de esta serie, derrotando en forma holgada a la tripulación del inglés, triunfo que constituyó toda una sorpresa por cuanto ésta se perfilaba como la más segura ganadora.

Muy aplaudida fué la tripulación del Canottieri, por el triunfo conseguido sobre los nacionales, a quienes vencieron por el largo de un bote. La foto muestra a los vencedores en acción.

Es satisfactorio comprobar el buen estado de nuestras tripulaciones, reflejado en su actuación de las regatas del domingo 16. Es satisfactorio, especialmente, ante la temporada que se anuncia, donde los remeros porteños deberán competir con las calificadas tripulaciones de Valdivia, que siempre se han mostrado difíciles adversarios, y, posiblemente, con algunos exponentes de la boga argentina.

CIGARRILLOS OLIMPIA $ 1.20
OVALADOS CORCHO AMBRE Y REDONDEADOS
Fiel compañero en el descanso

Por el buen camino

Especial para "ESTADIO", por Franwil)

CONCEPCION, enero 20 de 1944.

Concepción, la tercera ciudad de la República, ha ido solucionando una a una sus necesidades deportivas. Es inútil el ir al progreso del deporte sin tomar puntos básicos de él.

Y esta ciudad sureña no tenía, para comenzar, un campo deportivo decente y ahora ya lo tiene. El Campo Municipal de Deportes, con capacidad para 15,000 almas bien instaladas, es el primer paso firme dado en 1943 por el deporte penquista.

Pero hay algo más. Concepción, sin ayuda de nadie, tiene su Casa del Deporte, hecha realidad, en pleno centro de la ciudad, donde los cronistas de los dos diarios locales, "La Patria" y "El Sur", cimentaron con su esfuerzo y con la ayuda del futbol, en un festival, este ideal que es realidad neta hoy día.

Allí están instaladas todas las secretarías de las entidades dirigentes del deporte de Concepción. Allí se trabaja en forma sostenida y bien llevada, y los frutos de esa unión ya se comienzan a ver.

EL PROBLEMA DE LOS GIMNASIOS

En un clima difícil por los largos días de lluvia invernal era más que necesario un gimnasio. El deporte lo pedía a gritos y esperó largos años que todo fuera realidad por obra del Gobierno...

Y fué tanto el esperar en vano, que llegó, como ya es norma por estos lados, la iniciativa particular, y en abril tendrá Concepción el mejor gimnasio de Chile, y García Huidobro lo asegura, uno de los mejores de Sudamérica.

Pero todo no lo ha de hacer la Universidad. Hay algo más: el Club Deportivo Victoria de Chile se ha lanzado en una empresa formidable. Otro gimnasio en pleno centro de la ciudad. Y será este realidad porque frente a la acción están todos los hombres de la banca, del comercio y de la industria de esta ciudad, que forman en dicho club. Ya está el arquitecto Jorge Velasco Urzúa haciendo los planos. A su vez la colonia española estudia la construcción de otro gimnasio; la Fábrica de Paños ya tiene otro en marcha y así, en esta forma, Concepción, por medio de sus habitantes, atacará lo que hasta ayer fué la falta de locales cerrados para hacer deporte en el invierno.

LAS INDUSTRIAS

Concepción está rodeado de pueblos donde la industria nacional da paso al progreso y al trabajo. Y es así como las directivas de estas industrias le han dado al deporte el auge que se merece. Pero se ha comenzado por tener campos deportivos y gimnasios y donde no los hay, se construirán. Todo eso merece sólo aplausos.

Lota y Schwager tienen lo uno y lo otro, es decir, gimnasios y estadios. La Refinería de Azúcar de Penco va tras ellos; ya hay planos aprobados. En Tomé y en Lirquén se toman medidas, y en Chiguayante, donde Grace tiene la fábrica de obras textiles, ha desaparecido la tradicional cancha del Orégano para dar paso a un estadio magnífico para el pueblo y ya está aprobado el plano del gimnasio que construirá el Sindicato de esa empresa y que llega al millón de pesos.

Lo efectivo de todo eso es que no son obras de alto costo en pesos —salvo el gimnasio de la Universidad—, sino que cosas al estilo del Gimnasio de la Cía. de Lota, en donde caben cinco mil personas; hay canchas de basquetbol y pista atlética bajo techo, stand de tiro al blanco y sala de palitroque. El local sirve también para box, ya que hay allí un ring magnífico.

Y todo eso en una base de cemento, y la demás construcción es hecha en madera maciza y bien afirmada. Lota y Schwager tienen gimnasio para rato con gran capacidad para el público en tribunas espaciadas, firmes e higiénicas.

LOS FRUTOS DE ESTAS OBRAS

Todos los frutos de estas obras se verán en el futuro. Se trabaja de capitán a paje; el interés no es otro que hacer deporte por deporte.

El futuro del deporte en la ciudad sureña se afirma. El ideal de que cada club tenga su cancha, su campito deportivo y su gimnasio, se va haciendo realidad. En un barrio de Concepción, el club Industrial (de la primera de ascenso) tiene ya el terreno para su sede social y gimnasio. Ha conseguido se le done un terreno para cancha de deporte en la Isla La Mochita.

Ante este hecho sintomático, los dirigentes de los clubes penquistas miran hacia qué barrio poder irse a ubicar. Pero esa será tarea larga. Ya hay deseos de ir a tener la cancha propia y el local para el gimnasio, con la sede social. Todo esto se hace sin aspavientos, por la iniciativa de unos pocos.

Por eso decimos que el deporte penquista ha enfocado sus problemas básicos en el deporte. Lograda esta organización vendrá lo demás. Porque el gimnasio es el silabario del deporte; la sede social de los clubes, el hogar de los hombres de esta actividad y ya los campos deportivos o los estadios son los sitios a donde la juventud irá a brindar el espectáculo, y luego, a demostrar lo que se ha aprendido en el gimnasio y en las sedes sociales.

AVISO

A LOS CONSUMIDORES DE LAS TABLETAS

"ALIVIOL"

Con el único objeto de evitar que Ud. se perjudique, ponemos en su conocimiento que muy en breve los envases VACIOS de ALIVIOL de todos los tipos adquirirán un valor extraordinario.

Hacemos esta advertencia para que los consumidores de ALIVIOL guarden desde ya los envoltorios vacíos, los cuales servirán para participar en el CONCURSO ALIVIOL 1944.

En un breve plazo más daremos a conocer todos los detalles del certamen a realizarse, pero adelantamos que el CONCURSO ALIVIOL 1944 tendrá proporciones jamás vistas en la historia comercial de las Américas.

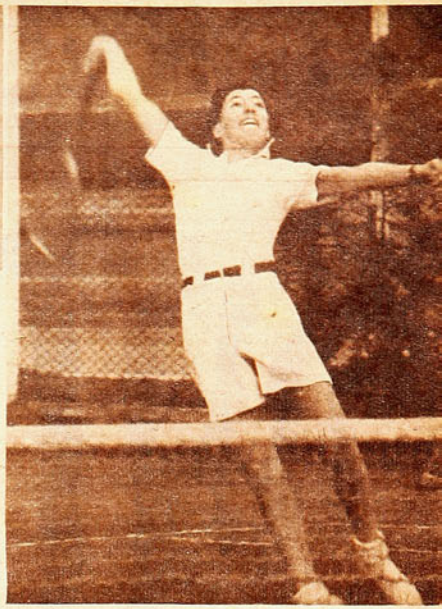
Laboratorios Aliviol Ltda.

ENERO DE 1944

Después de una partida de foot-ball un OLIMPIA $ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

UNA CONFIRMACION Y UNA SORPRESA



HAMMERSLEY RECUPERA SUS CONDICIONES.—EL "CABRITO" CARLOS SANHUEZA SE INICIO EN SERIE DE HONOR VENCIENDO A PERICO FACONDI

por Raquetazo

La primera de ellas se refiere al desempeño del campeón nacional, Andrés Hammersley. La segunda, al triunfo obtenido por Carlos Sanhueza, el juvenil player, hijo del conocido entrenador del mismo nombre, sobre una raqueta de tanta capacidad como lo es Perico Facondi.

Había verdadero interés por ver en acción al número uno del "ranking" nacional", cuya única actuación pública en nuestra capital, después del accidente que sufriera mientras practicaba esquí, fué su presentación frente a Segura Cano, en la que dejó una impresión hasta cierto punto satisfactoria, ya que, si bien incurrió en errores, tuvo también intervenciones meritorias, dignas de su prestigio; por lo demás, no era nada raro errar ante un adversario de la calidad del Campeón del Trópico.

El fornido e imperturbable Andrés, si nos atenemos a los resultados que registran sus diversos encuentros en Llo-Lleo, ha probado que tiende a recuperar plenamente sus admirables aptitudes.

Alfredo Trullenque, por 2-6, 6-4 y 7-5, el veterano Elías Deik, por 6-0 y 6-2, Salvador Deik, por 6-3, 6-4 y, finalmente, Ignacio Galleguillos, el sonriente campeón viñamarino, por 6-4, 6-4, fueron cayendo sucesivamente ante el sólido juego de Hammersley, que de esta manera obtuvo por tercera vez el título de campeón de singles del simpático balneario organizador del torneo.

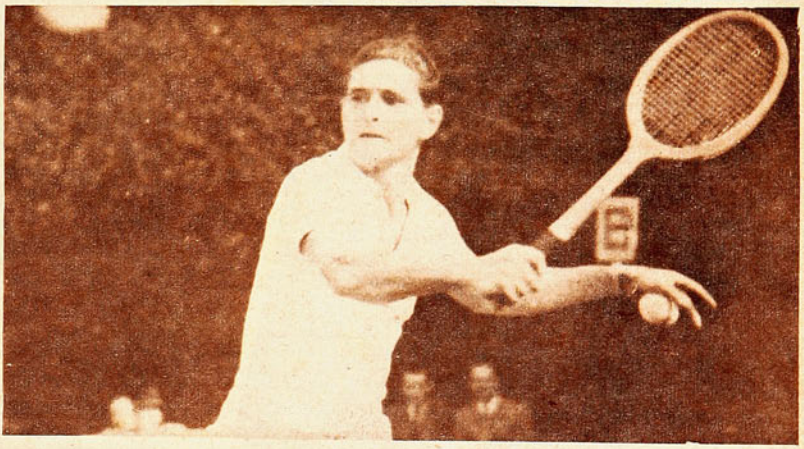
Estas victorias consecutivas, obtenidas tres de ellas en un solo día, y ante adversarios de primera fila, constituyen una demostración cabal de que Hammersley está accionando ya en consonancia con sus verdaderas posibilidades.

Por lo demás, fuerza es reconocer, una vez más, que entre nuestro actual N.º 1 y quienes ocupan los puestos inmediatos en el escalafón chileno, hay una diferencia de capacidad que resulta bastante difícil de salvar. Tiene Hammersley, en su favor, un factor que, siendo de importancia esencial en el tenis, no es frecuente observar en quienes practican este deporte: la regularidad. Podrá Trullenque realizar ocasionalmente malabarismos que hagan estallar los aplausos; Salvador Deik, jugar un fulminante primer set, en el que sus tiros semejan disparos de ametralladora; o Achondo, abrumarnos con un servicio espectacular; pero es lo más probable que al final esas brillanteces esporádicas tengan que ceder ante la acción pareja del campeón, invariablemente vigorosa, medida y sobria, además de completa.

UN RESULTADO INESPERADO

Que Carlitos Sanhueza es un elemento nuevo en el que pueden cifrarse halagadoras esperanzas, está totalmente fuera de discusión, pero que él mismo, con sus escasos dieciséis años, pueda vencer a un rival de las condiciones y experiencia, sobre todo, esto último, de Perico Facondi, es un tema propicio para la discusión más ardua.

Hemos tratado de obtener alguna información más completa, que nos permita comentar tan sorpresivo desenlace con mayores antecedentes, y la explicación que se nos ha dado es la siguiente: que Facondi, en el primer set, confiado, excesivamente en su superioridad, habría dejado a su rival alcanzar una ventaja que le fué imposible descontar. Ya en el segundo set los nervios, que a Perico suelen jugarle más de una mala pasada, y la superación de su entusiasta contendor habrían determinado este 6-2 y 6-0 que, sea como fuere, ha abierto el camino a este aventajado hijo del presidente de la Asociación de Tenistas Profesionales a la Categoría de Honor, donde campean las más notables raquetas del país.



Bien se sabe que el tenis no es un deporte de improvisaciones. Los campeones y los "cracks" no se forman de la mañana a la noche. Años son los que se necesitan para forjar un campeón de verdad.

Sanhueza, hijo de un avezado maestro, formado también por otros de tanta habilidad como su progenitor, este muchacho es, en cierto modo, una precocidad técnica, ya que ejecuta algunos golpes con perfección indiscutible y con un estilo realmente elegante; pero su físico es precario; su delgadez da una impresión de fragilidad, que se corrobora cuando se observa la blandura de su juego. Su labor tiene todavía las características propias del juego de los infantiles. Por eso extraña su victoria ante Facondi, la que hay que atribuir más bien a obra del azar, a una defección circunstancial y muy acentuada del ex campeón profesional que tantos laureles conquistara en las canchas de América y Europa. La derrota de Sanhueza en forma relativamente amplia ante Galleguillos y luego su triunfo por 6|3 y 9|7 ante un antagonista de los reducidos recursos de que es poseedor Raúl Bulnes, posteriores ambos a su cotejo con Facondi, confirman que la victoria que comentamos, con todo lo meritoria que ella resulta para el juvenil player, no debe ser exagerada con esos adjetivos ditirámbicos, prematuros, que nadie sabe si alguna vez han hecho bien; pero sí que han causado mucho mal... y no han permitido que se materialicen esperanzas que siempre se mantienen en calidad de tales. El mayor vigor físico que dan los años permitirá seguramente a Sanhueza, en plazo no muy distante, alternar de igual a igual con los mejores y, por qué no, convertirse en la figura extraordinaria que muchos esperan.

RAQUETAZO.

EL ESPECTACULO

NOLO FERREIRA, FIEL EXPONENTE DE UNA EPOCA DE VIRTUOSOS

Escribe: A. SCOPELLI

Los adjetivos se agotaban. Los hinchas no sabían cómo llamarlo para hacerle comprender todo lo que pensaban de él. Las multitudes deliraban ante la extraordinaria figura que los maravillaba en el campo. Y entonces, cuando nadie pensaba que existiera la palabra justa para denominarlo, surgió clara como la luz, revelante como la verdad, la expresión formidable de un cronista deportivo: EL ESPECTACULO.

Borocotó mismo contó cómo acertó con la palabra. Hacía tiempo que no veía futbol, pues se encontraba lejos de Buenos Aires, y llegando, de regreso, justamente un día domingo, se arrimó a un estadio donde Nolo cumpliría una de sus tantas presentaciones grandiosas. Nunca, como aquel día, le pareció a Borocotó tan hermoso el juego del futbol. Lo siguió, prendido en el movimiento inteligente y portentoso del delantero estudiantil. Y ya satisfecho, habiendo recuperado con creces los meses que pasó sin ver su deporte preferido, como un agradecimiento hacia aquel jugador que había llevado el juego a la categoría de arte, en un arranque de entusiasmo sin par, lo bautizó con ese nombre que habría de encerrar todo el valor y el virtuosismo del más grande de los delanteros argentinos: Nolo Ferreira, el espectáculo. Porque eso era justamente Nolo, un espectáculo. Resulta innecesario entonces hablar de sus condiciones y de la forma en que actuaba. No hace falta repetir lo que no es un secreto para nadie, ni tampoco volver a recordar aquel gol de factura estupenda que le hizo a los paraguayos en el Sudamericano del 29. Sería tanto insistir en destacar tal o cual virtud, después que EL ESPECTACULO dominó victorioso sobre los adjetivos del ambiente. Sería irreverencia de mi parte querer competir con aquella página brillante que le dedicó Borocotó.

Me encontré con Nolo la otra tarde en el viejo Café Victoria, que ahora ha ingresado a la sociedad, llevándose consigo todo aquello que nos había sido caro y que había compartido nuestros secretos, tristezas y alegrías. Charlamos largamente, recordando tiempos idos y comparándolos con el presente, única defensa de los que ya no pueden volver. El Piloto Olímpico, el que comandara cuanta escuadra nacional combatiera en aquella época, está frente a mí, un poco más "relleno" y con algunos reflejos en las sienes. Quizás si los dos estamos pensando los mismo...

—¿Así que te dedicás al comentario radial, Nolo?

—¿Y vos al periodismo, Conejo?

Ambos explicamos entonces nuestras vidas paralelas, con la emoción de la redonda y los esfuerzos para no alejarnos del ambiente. Nolo es el que habla ahora.

—Creí que podría dedicarme a entrenar equipos e hice algunos intentos, pero al poco tiempo comprendí lo difícultoso que ello resulta en nuestra tierra. Se debe lidiar con el dirigente "que sabe mucho" y con el jugador crack. Busqué entonces otro camino que no me apartara de la ruta, y aquí me tenés al lado de Borocotó y Cherro, y los domingos desde las canchas, tratando de llevar al público oyente las más fieles impresiones de lo que sucede en el campo.

—Te habrás dado cuenta entonces, Nolo, que el futbol ha evolucionado hacia la costumbre europea, y vos que lo has visto allá estás perfectamente autorizado para darme tu opinión al respecto.

—Yo he sido partidario de las tácticas siempre, y creo que han existido siempre, aun aquí, aunque no nos hemos preocupado anteriormente de darle ese nombre. Si logramos implantar los sistemas perfectos que usan en el extranjero y cuyas ventajas yo pude apreciar, habremos ganado muchísimo.

—¿Este período transitorio es el que produce el actual decaimiento del juego?

—Creo que en gran parte sí, aunque también la velocidad pasmosa con que se juega ahora puede ser otra de las causas, sobre todo porque el juego se ha hecho veloz en los hombres y no en la pelota, como debiera ser.

Hablando sobre tácticas, le recuerdo a Nolo cuando en el año 29 fuimos a jugar un partido contra Racing, en Avellaneda. Actuaba de puntero derecho, por la Academia, un tal Fernández, que era completamente inofensivo, porque jamás se cerraba sobre el arco y se limitaba a tirar centros desde la línea de toque. Sabedor de esto, Nolo dispuso que se le dejara solo, para que los racinguistas inclinaran el juego hacia

él. Los demás delanteros eran Ochoa, Baragnano y De Giudice, es decir, tres hombres que, puestos uno arriba del otro, no alcanzaban a quitarle una pelota de cabeza al Nene Nery. Esa inteligente concepción de nuestro capitán nos dió el triunfo, sin que la valla defendida por Scandone fuera vencida.

—Y esos detalles —continúa Nolo—, que parecen no revestir importancia, son fundamentales. Recuerdo esa vez que por mi culpa casi quedamos eliminados del Campeonato Olímpico. Jugábamos contra los belgas e íbamos ganando fácilmente tres por cero. Yo tenía orden de marcar al centro medio rival cuando se iba a ejecutar una salida del costado de la cancha. Se produce esa jugada por la mitad del campo y yo cumplo con mi misión, pero la pelota vuelve a salir unos veinte metros más lejos. Pensé que no valía la pena molestarme, en un partido tan fácil, y dejé al hombre solo. Le tiran la pelota a él, avanza resueltamente y desde 30 metros manda un cañonazo formidable que Bossio ni lo ve. Lo que vino después fueron los momentos más terribles que he vivido en una cancha de futbol.

—¿Reaccionaron los belgas?

—¿Que si reaccionaron? ¡Mi Dios! Nos embotellaron, y alentados por el público, que se volcó a su favor, a los pocos minutos nos empataban a tres tantos. Fué un desconcierto general, y sólo la Providencia nos salvó, pues hizo que fuéramos nosotros los que marcáramos el cuarto gol. Después, ya tranquilos, logramos vencerlos 6 por 3. Nunca me olvidaré de aquello, que constituye uno de los ejemplos más rotundos sobre la necesidad de seguir las instrucciones, pase lo que pase.

—¿En ese campeonato jugaron los chilenos?

—Sí; y realizaron una performance muy buena. Vi ese partido contra Portugal, en donde Chile iba ganando fácilmente por 2 goles a cero. Si no me equivoco, fué el interior izquierdo que señaló los dos tantos con soberbios tiros de bolea. A mi entender, Chile perdió el encuentro porque su estado de entrenamiento no era bueno o porque el clima nos les sentó, pues en el segundo tiempo no levantaban los pies de cansados.

—¿Has visto mucho futbol chileno o sólo en algunas oportunidades?

—Muy pocas veces, lo que me imposibilita para darte mi opinión al respecto.

Nolo Ferreira llegó de Trenque Lauquén allá por el año 24. Los hermanos Calandra, que formaban parte principal del Club Estudiantes La Plata, trajeron la noticia de que en aquella localidad había un jugador magnífico. ¿Un crack en Trenque Lauquén? Lo tomaron a bromas, y más cuando dijeron que el correcto jugador era maestro de escuela. ¿Un maestro jugador de futbol? Para evitar las bromas resolvieron traerlo. El día que apareció Nolo con sus medias caídas y su figura escurridiza, apilando contrarios, como si las dificultades que le ofrecían los de la ciudad fuera un juego de niños, nadie dudó que los Calandra tenían razón.

Se impuso desde el vamos Su nombre fué adquiriendo cartel, y el año 26 se consagró definitivamente en la gira que los "chacareros" realizaron al Brasil. Nunca un equipo había logrado terminar invicto en la tierra del café. Cuando la Asociación resolvió enviar un team formado por jugadores de los clubes de la provincia, se temió un desastre. Se le llamó el equipo de los "chacareros".

—Pocas giras han revestido un carácter tan particular como aquélla —me dice Nolo—. El compañerismo llegó a ser exagerado y el amor propio, en el campo, suicida. Nos impusimos en los cinco partidos que jugamos, completando un caso único en la historia del futbol sudamericano. Si todas las delegaciones argentinas estuviesen animadas siempre por un espíritu semejante, seríamos invencibles.

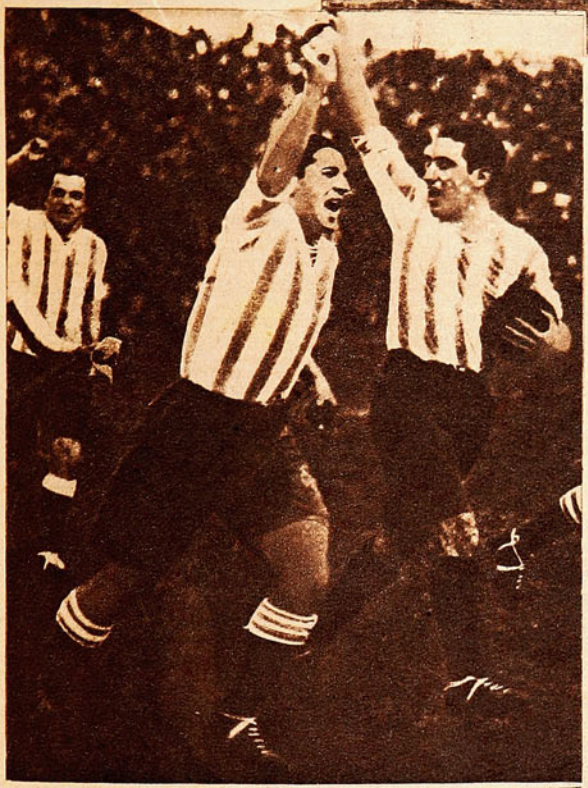
—En eso nos han superado siempre los uruguayos, ¿verdad?

—Así es, Conejo. Han sido y son mejor dirigidos que nosotros, amén de que los anima el espíritu que destaco. Era poco menos que imposible imponerse a equipos donde actuaban un Nazassi, un Cea, un manco Castro, Scarone, Gestido y un león como Arispe. Siempre he sido gran camarada de ellos, porque los estimé bajo ese aspecto, sin fijarme en los prejuicios que nuestra rivalidad pretende imponer. Esa camaradería la he conservado y se pone de manifiesto cada vez que voy a Montevideo.

—Después de esa gira de "chacareros", ¿qué competencia vino?

—El Sudamericano del año 27, en Lima; el Olímpico, de Amsterdam; luego, el otro

(Continúa más adelante)



Una escena del match final entre argentinos y uruguayos, en la Olimpiada de Amsterdam, donde se consagró definitivamente el futbol de Río de La Plata. Nolo Ferreira produce un momento de peligro en la valla uruguaya, defendida por Mazalli. Aparecen, además, en la foto, junto al arquero, el famoso negro uruguayo Andrade y Tarasconi, el no menos recordado delantero argentino.

Nolo Ferreira entra al field que sirvió de escenario al Campeonato Sudamericano de 1929. Lo acompañan Oscar Tarrio y más atrás Adolfo Zumelzú, el extraordinario centro half. En Argentina se dice de Ferreira: "Una figura extraordinaria, que no ha podido ser reemplazada". Nuestro colaborador Scopelli nos presenta este interesante artículo enviado desde Buenos Aires, donde tuvo oportunidad de charlar con su antiguo compañero de la famosa línea de Estudiantes La Plata.

Después de una partida de foot-ball
un OLIMPIA
$ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

¿ESTE ES BOCA?

EL PRESTIGIO Y LOS NOMBRES FAMOSOS NO FUERON ATRIBUTOS SUFICIENTES PARA QUE EL CAMPEON ARGENTINO, QUE GANO A EVERTON, SATISFICIERA AL PUBLICO PORTEÑO

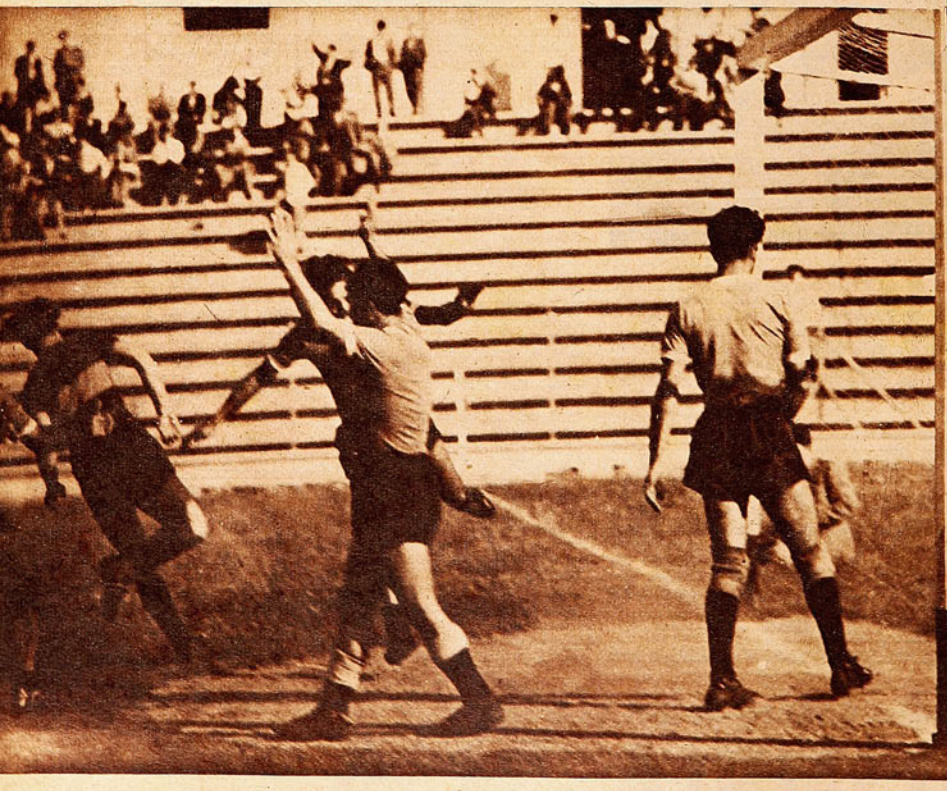
por CENTRO HALF

Boca era una atracción. El team campeón argentino de 1943, no sólo por este título, que de por sí es un antecedente valiosísimo, sino que además por su gran pasado en el concierto del futbol rioplatense, era para nuestros aficionados un valor deportivo de alta jerarquía, capaz de producir el más grande interés. Después de haber admirado el juego brillante de un Racing y un Rosario Central, era muy lógico esperar del equipo boquense una presentación, si cabe, de mayor calidad. Los nombres de muchos de sus integrantes, cuya fama era conocida del público chileno, constituían toda una promesa de espectáculos destinados a conformar el gusto más exigente. Boca debía jugar más que los dos equipos mencionados que lo precedieron en la actual temporada internacional.

Fuí al puerto para presenciar el debut en Chile del campeón argentino ante Everton. Si bien estaba convencido de que Boca debía ser superior a Racing y Rosario, no esperaba una presentación muy brillante de sus hombres, tomando en consideración el largo viaje que venían de hacer y la preparación deficiente que dejaban traslucir sus partidos en Lima. Pero al igual que la gran mayoría de los espectadores que concurrieron al Estadio Valparaíso, y aun tomando en cuenta los factores señalados, la impresión recibida no fué buena. Y no es que esperáramos demasiado, tanto, que fuera difícil que nos conformara a la realidad. El equipo que venció en los últimos cinco minutos a Everton no lució cualidades destinadas a producir la admiración del público porteño. Ese team no era Boca. No podía ser el campeón argentino. Y esa impresión recorrió las tribunas del Estadio playanchino.

Había razón para pensar así. En la expedición de los hombres que vestían los colores de la más popular institución argentina no destacaba una cualidad que llamara la admiración del espectador. Ni siquiera mostraban los hombres de Boca aquellos atributos tan característicos en el jugador rioplatense: la velocidad,

Vilariño levanta los brazos, jubiloso de marcar el primer gol. Núñez y Flores corren a felicitarlo. Everton comenzó el partido, jugando con mucho entusiasmo y velocidad, logrando dominar en el campo por largos pasajes.



Esta escena corresponde a la acción inmediatamente anterior a la jugada que dió el primer gol a los porteños. Vacca ha perdido el control de la pelota, sin que Valussi, en el suelo, pueda evitar que ésta vaya hacia el lado derecho, desde donde rematará Vilariño. El arquero argentino, considerado el mejor del campeonato profesional de su patria, al igual que sus compañeros, no actuó de acuerdo a sus prestigios.

el dominio de pelota, el pase medido, etc. Por el contrario, vimos a una escuadra que se movía lenta, pesadamente en el field. Un team parejo, compuesto por hombres en su mayoría de gran físico, que daban la sensación de actuar con desgano, sin chispa.

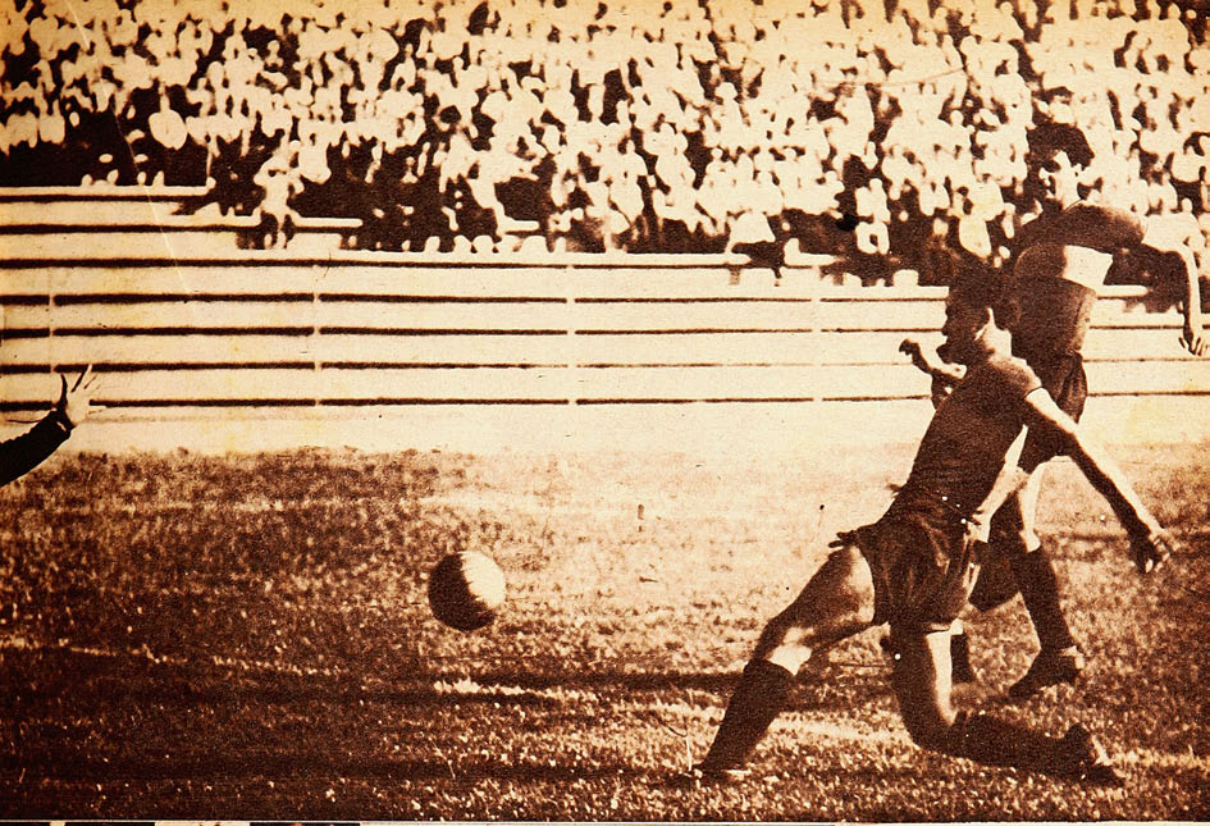
Everton, que se había preparado con especial dedicación para este compromiso, rindió en la primera etapa del lance una actuación llena de méritos. Mientras el conjunto visitante "andaba" en la cancha sin empuje ni resolución, el local "corría" todo vigor y voluntad. Cada uno de los componentes de Everton se esforzaba al máximo, logrando mantener durante largos períodos primacía en el campo. Desarrolladas las acciones dentro de esa característica, resultó francamente merecido para los de casa el score de dos a uno a su favor con que terminó el período. Durante ese lapso, como digo, Boca desilusionó. No sólo en su labor colectiva, no requirió jamás el aplauso, sino que tampoco destacó una figura que llamara la atención. Los nombres de Valussi, Lazatti, Vacca, Gandulla, Sarlanga, tan llenos de prestigio, pasaron por la cancha porteña sin decirnos nada de las grandes cualidades que les suponíamos. En cambio, había hombres en el team adversario, que ya sea a fuerza de su voluntario accionar o por su habilidad y clara concepción del juego, que daban motivo para que sus nombres se repitieran en la tribuna siempre tan deseosa de encontrar figuras individuales a quien ofrecerle su admiración. Vilariño, Romo y Cortez fueron principalmente quienes más destacaron. El centro half esta vez no encontró frente a sí a un trío central

Vilariño y Romo, integrantes del ala derecha porteña, que jugaron muy bien. Romo fué un trabajador incansable, y el wing un constante peligro para el arco visitante.

Team de Everton que formó con los siguientes jugadores: Sabino; Escobar y Astorga; Parattore, Cortez y Reyes; Vilariño, Romo, Núñez, Flores y Belmonte. Luego de jugar un primer tiempo muy bueno, en el cual consiguió el score favorable de dos tantos a uno, bajó mucho su rendimiento. Los tres goles que en la segunda etapa hizo Boca, no fueron tanto el reflejo de su mejor juego como del menor rendimiento que acusó el equipo local.

VILARIÑO, ROMO Y ASTORGA JUGARON MUY BIEN

Cortez se floreó con seguridad por el centro del campo, y pasó adelantado y en momento muy oportuno a Vilariño, quien con violento tiro alto marcó el segundo gol de Everton. Obsérvese cómo los delanteros locales superaron en velocidad a los defensores ante el oportuno pase del centro half. Junto al poste aparece Vacca, luego de su infructuoso esfuerzo.



Un medio centro de Boyé, que fué uno de los jugadores que mejor impresionaron en el team visitante, da oportunidad a Sarlanga para marcar el primer gol para sus colores. Sabino, que ha de lanzarse a los pies del forward, no podrá impedir que la pelota pase por debajo de su cuerpo hacia la red.

combinador y hábil manejador de pelota, modalidad ésta que tanto se presta para deslucirlo. Cortez fué un pilar efectivo en la defensa y un colaborador entusiasta en el ataque. Muchas veces

Lazatti y Cortez, centros halves de sus respectivos cuadros. El local superó a su colega en el primer período, dando con su buen rendimiento notable efectividad a su cuadro.

El trío central delantero del campeón argentino, integrado por Gandulla, a la derecha; Sarlanga, al centro, y Corcuera, que estuvo lejos de impresionar a los porteños. Gandulla fué el mejor, dentro del standard bajo en que jugó todo el cuadro.

Flores desvía de cabeza un centro razante de Vilariño, produciendo momento de expectativa frente a la valla argentina. El conjunto boquense impresionó por el buen físico de la mayoría de sus componentes; pero a la vez se mostró lento en todas sus líneas.

se constituyó en obstáculo insalvable para los delanteros boquenses, quienes, o no tenían la velocidad suficiente para superarlo o no combinaban entre sí con la indispensable justeza para burlarlo. Vilariño fué siempre un hombre peligroso, cuña capaz de perforar la defensa, sin que fuera a veces valla difícil para él la estampa de un Valussi, y Romo, el laborioso trabajador de sus mejores tardes. El hombre que baja tesonero en busca de juego para llevar la pelota a sus compañeros de avanzada, a quienes habilitó casi siempre con justeza y noción de la oportunidad.

Al terminar la primera etapa, tuvo el público la satisfacción de ver el marcador favoreciendo al equipo local. Si bien el juego no había sido brillante y la expedición de Boca no llegaba a satisfacer la gran expectativa que había despertado su prestigio de campeón, Everton conformaba ampliamente hasta ese momento con su expedición entusiasta, tesonera, que al reflejar una halagadora superación de sus hombres, dejaba un saldo de optimismo en los tablones.

SIN MEJORAR, BOCA MARCO TRES GOLES

Sin embargo, después del descanso, poco a poco, a medida que transcurría el tiempo, fué bajando el rendimiento de Everton. Fué notoria especialmente la diferencia del juego de Cortez en uno y otro período. El centro half local, que había sido tan eficaz, perdía movilidad. Si estaba adelantado, se mostraba remiso para volver a la defensa, y en el caso contrario, no seguía a los delanteros. Los avances del Everton se fueron espaciando, y Boca comenzó a ejercer una presión que dió sus frutos. Los tres goles conseguidos por los xeineses —dos por Valsechi, que reemplazó a Sarlanga, y uno por Sánchez— fueron así una determinante lógica de lo que estaba pasando en la cancha. Podría significar esto que el campeón argentino mejoró su juego. Pero no fué así. Su expedición conservó aquel ritmo de flojedad, de escasa resolución que mostró desde un comienzo. Técnicamente la expedición de sus hombres no ofrecía tampoco mayores virtudes. Los nombres famosos continuaban en su empeño de no mostrarnos lo que deseábamos verles. En el rendimiento individual destacó en esta etapa, una mejor expedición de Lazatti, de Soza, que fué uno de los hombres más efectivos de su cuadro, y entre los locales, la brillante defensa que hizo de su pórtico el zaguero Astorga.

ESTE NO ES BOCA

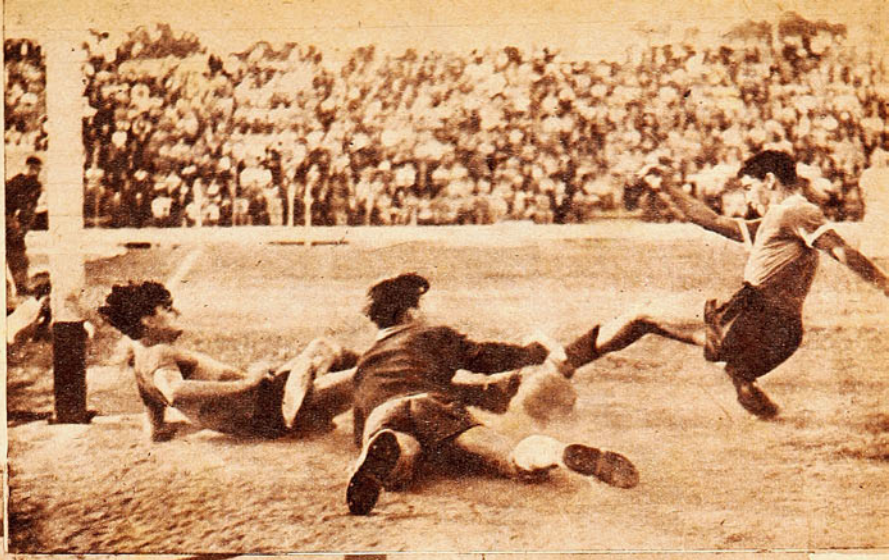
De esta manera, ganando, Boca estuvo lejos de mostrarnos la prosapia de un verdadero campeón. Sin embargo, el título por sí solo basta para señalar méritos. Méritos que Boca no pudo mostrarnos en Valparaíso por causas diversas. Cansancio, falta de estado atlético, etc. De todo lo cual podríamos deducir que no nos ha sido dado por al campeón argentino. Cabe sólo esperar que los aficionados de Santiago tengan más suerte y que en una superior actuación nos den a conocer la verdadera capacidad de un conjunto constituido por auténticos valores del futbol argentino.

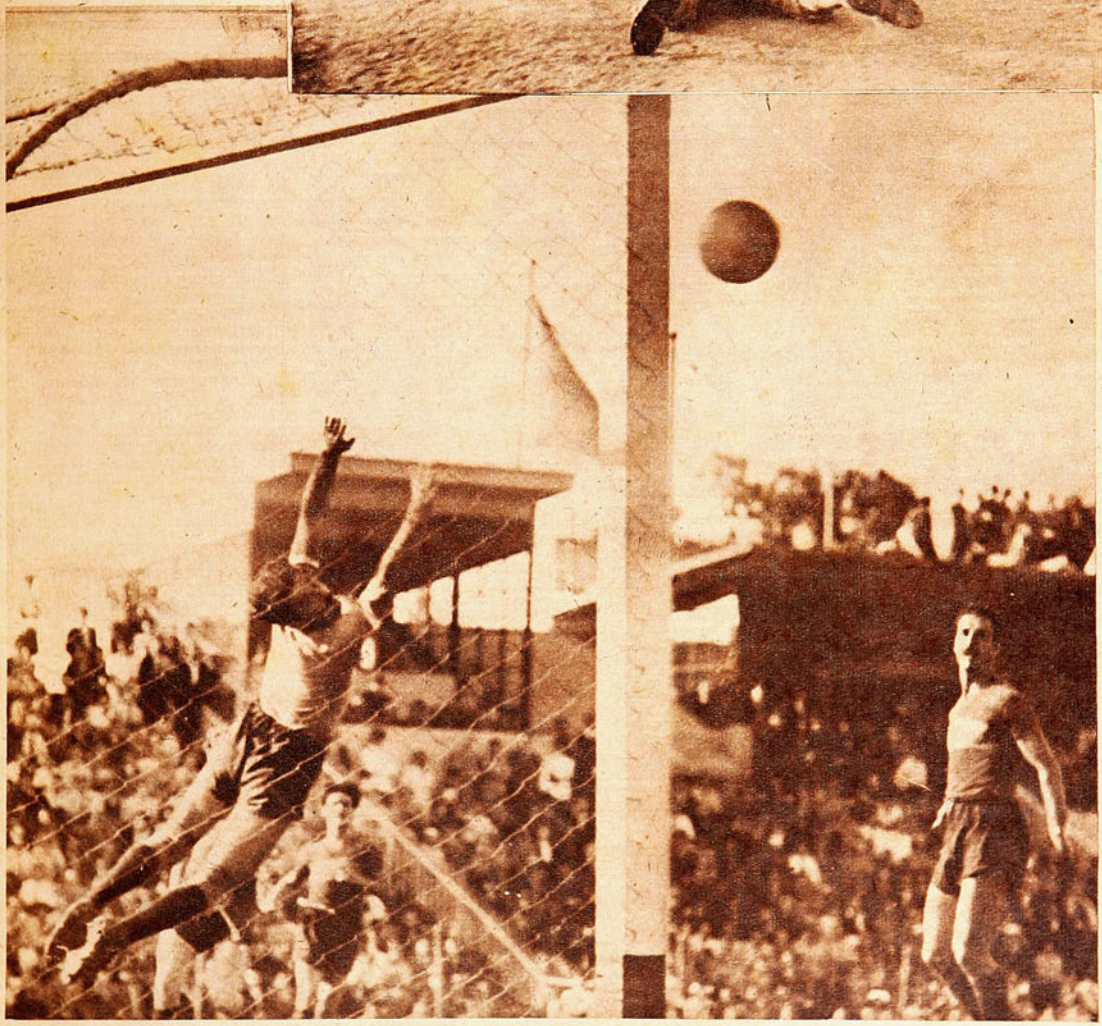
Momentos antes de iniciarse el partido, los jugadores de ambos cuadros escuchan el toque de silencio en homenaje a los muertos en San Juan. Un porcentaje de las entradas estaba destinado a socorrer a las víctimas de la catástrofe que aflige al país hermano. Además, un grupo de enfermeras recorrió las tribunas recogiendo el aporte del público.

Astorga, en un esfuerzo desesperado, tira fuera del campo, concediendo corner, ante la situación peligrosa que produjo una arremetitda de Gandulla. El interior argentino y Sabino han caído en su intento, sin poder apoderarse del balón.

★

Vacca y Marante, dos prestigiosas figuras del futbol argentino, aparecen en la foto, el primero estirándose ante un tiro de Romo, y el segundo observando a su compañero. El arco de Vacca se vió seriamente asediado en el primer período por la delantera local, que se mostraba muy efectiva.





CIGARRILLOS **OLIMPIA** **$ 1.20**

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

El preferido de los deportistas

Durante las "Dos horas", carrera que dió lugar a un atrayente espectáculo. En primer término aparecen Argomedo, que fué coequipo de Di Paco; Acuña y Vega. Los españoles Alvarez y Montero consiguieron un triunfo que los rehabilitó ante la afición nuestra.

MONTERO Y ALVAREZ

VENCEDORES SILENCIOSOS DE LAS DOS Hrs.

LOATTI, IMBATIBLE EN VELOCIDAD.—RAUL TORRES, GRAN FIGURA

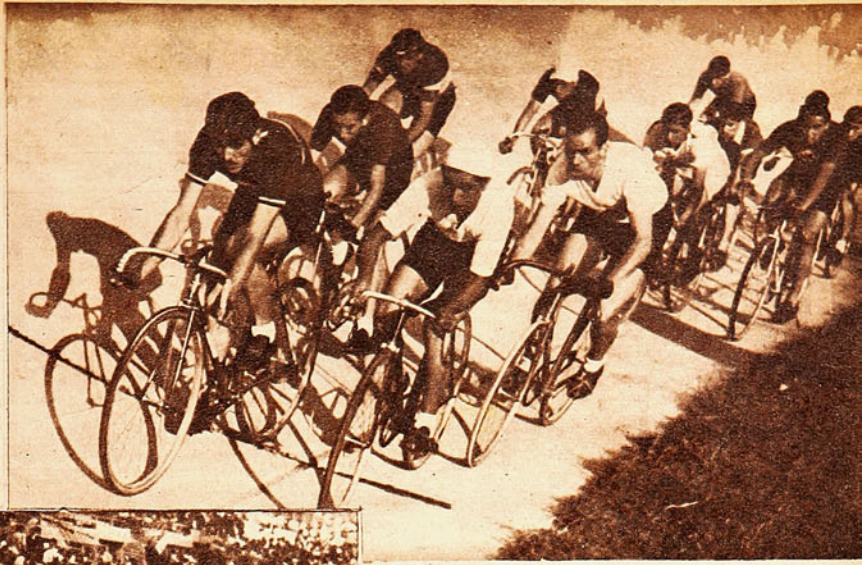
por LAROUSE

La temporada internacional ciclista ha seguido desarrollándose con un éxito que satisface. La empresa acometida por el Club Ciclista Chacabuco, de por sí difícil para una entidad que se puede decir figura entre los "chicos", está resultando reconfortante y, por ende, un justo premio para los dirigentes que tuvieron la entereza de hacer el esfuerzo. El ciclismo nuestro recibe una inyección que lo entona y el público se siente atraído cada vez en mayor grado por un deporte que merece su interés.

Si la anterior temporada internacional logró despertar el interés de nuestros aficionados, mucho mayor es el que sienten hoy los adeptos al ciclismo, público éste que se ha visto incrementado por gente que empieza a gustar del varonil deporte del pedaleo. Y es que los espectáculos ofrecidos, con la participación de los extranjeros, es atractivo, es interesante en todos sus detalles.

La semilla sembrada por los importados en 1942-43 ha dado lugar a una buena cosecha. Frutos que se observan en el gran número de competidores jóvenes, de condiciones sobresalientes, que ya destacan la estampa inconfundible de aquellos que están llamados a triunfar. En este aspecto se puede observar que renace la tradicional pujanza de nuestra juventud, el amor propio que poseen los muchachos que empiezan y que da lugar a presenciar con verdadera satisfacción la afloración de valores noveles que a paso rápido acortan distancia con respecto a los

Nuestro mejor exponente en las pruebas de velocidad, Reinaldo Acuña, junto al astro mundial Bruno Loatti. El cotejo de ambos dió lugar a una gran expectativa. El triunfo del extranjero fué inobjetable y una demostración palmaria de su brillante acción.



Otro grupo, sorprendido durante el desarrollo de las "Dos horas". El gran número de competidores no se justifica en esta clase de pruebas, sobre todo cuando participan algunos ciclistas que no tienen mayor chance de figurar. Numerosas rodadas e inconvenientes de toda índole restaron posibilidades a más de un binomio que merecía mejor figuración. Acuña-González, Torres-Vega y Bértola-Loatti vieron en esta forma malogrados sus esfuerzos.

consagrados. Los nombres de Acuña, revelado ya crack entre nosotros y que muestra tan magníficas aptitudes para llegar a ser muy pronto un valor cotizado en el campo internacional; de "Castrito", del Centenario; de Moreno, del Comercio Atlético; de Argomedo, del Chacabuco; de Carvajal, de Viña, etc., todos halagadoramente jóvenes, certifican esta reconfortante visión que nos muestra el ciclismo chileno en la actualidad. Estos jóvenes han resultado aventajados alumnos, ya que en tan corto tiempo se convirtieron en los más tenaces adversarios de sus propios maestros. Y junto a ellos conquistan también aplausos algunos veteranos que conservan intactas aquellas cualidades que por espacio de largo tiempo los mantuvieron en primera fila, y de quienes es un exponente tan brillante Raúl Torres, el ciclista más completo que hay en Chile.

Así, con el aporte de los extranjeros y con tan buen material entre los nacionales, se desarrolla la temporada ciclista internacional con indudable brillo.

Torres disputó con Bértola una de las series de velocidad. Venció el nacional, demostrando aquí y en las "Dos horas" conservar su clase de veterano brillante. El binomio que integró Torres con Vega tenía grandes posibilidades cuando rodó Torres con Lòatti. Ambos perdieron así la vuelta de ventaja que habían conseguido conjuntamente con los españoles, que fueron los vencedores.

DOSCIENTOS METROS VELOCIDAD

Con las series de 200 metros velocidad se inició la reunión del domingo anterior al pasado, en nuestro Estadio Nacional. Trece series de dos hombres cada una se hicieron presentes en la partida. El tiempo de 13"2/10 se popularizó en los primeros cotejos. En la sexta intervino el primer extranjero, Bértola, quien aventajó a Muñoz, del Audax, con 13"3/10, tiempo discreto, que revela al corredor italiano fuera de su especialidad. Luego el español Alvarez, frente a Naranjo; Di Paco con el novel Espinoza, y Loatti junto a Leopoldo Astudillo vencieron también con cronometrajes sólo regulares, debido a que no fueron exigidos. Luciano Montero fué el único perdedor, cosa muy explicable si se recuerda que no es precisamente un *sprinter*. Sus piernas son aptas para los duros esfuerzos de los caminos agrestes.

Los repechadores formaron nuevos binomios para ganar el derecho de alinearse junto a los ya vencedores de series. Parecía que para los espectadores este proceso no tenía otro objetivo que llegar al ansiado duelo entre Loatti, "La flecha de oro", y el crack nuestro en velocidad, Reinaldo Acuña. Felizmente ambos supieron desembarazarse de todos sus adversarios para disputar entre sí la final. Cara a cara, el ciclista de fama mundial y nuestro gran muchacho, exponente valioso de la nueva generación. Gran nerviosidad. Se formulaban en las tribunas variadas opiniones acerca de la táctica que debía seguir el nuestro frente a tan grande adversario. Pero la pista nos dió a presenciar el único espectáculo posible: el triunfo de quien lucía los mejores atributos, del gran ciclista

(Continúa más adelante)

Se ha producido una de las numerosas rodadas que salpicaron la carrera y que pusieron notas de ansiedad entre la concurrencia. Felizmente ellas no dieron lugar a accidentes de gravedad, pero malograron los esfuerzos de algunos que venían haciendo méritos para figurar honrosamente al final.

El terceto extranjero, compuesto por Bértola, Montero y Alvarez, que obtuvo el triunfo en la prueba de persecución. Demostrando sus innegables condiciones, no tuvieron mayores inconvenientes en derrotar en la final al equipo de Santiago, que cumplió una mala performance en la prueba.

EN VIÑA SE CONSAGRO UN NUEVO VALOR

EL JUVENIL CICLISTA DEL COMERCIO ATLETICO, GUILLERMO GONZALEZ, GANO LOS 25 KILOMETROS, EN LOS QUE PARTICIPARON LOS EXTRANJEROS Y LOS MEJORES PEDALEROS NACIONALES.—SANTIAGO GANO EL "OMNIUM".

por LAROUSE

Héctor Chacón y Bruno Loatti, durante la disputa de una de las semifinales de los mil metros scratch. Esta prueba se la adjudicó, con cierto desahogo, el ciclista extranjero, a pesar de que en una de las semifinales Chacón lo sometió a dura prueba.

De gran interés resultaron las diferentes pruebas ciclísticas que se llevaron a efecto últimamente en el velódromo "El Tranque", de Viña del Mar. A través de un "Omnium" que consultaba tres pruebas, chilenos y extranjeros ratificaron las bondades exhibidas en Santiago en el transcurso de esta temporada internacional. Basta con conocer las pruebas que consultaba el "Omnium" para darse cuenta de que la reunión debía ser interesante, pues junto a los mil metros scratch, en que priman la chispa y pura velocidad, alternaban los 25 kilómetros y la persecución, que son especialidades más completas y de diferente índole a la anterior.

Empezó la reunión con la disputa de los mil metros scratch.

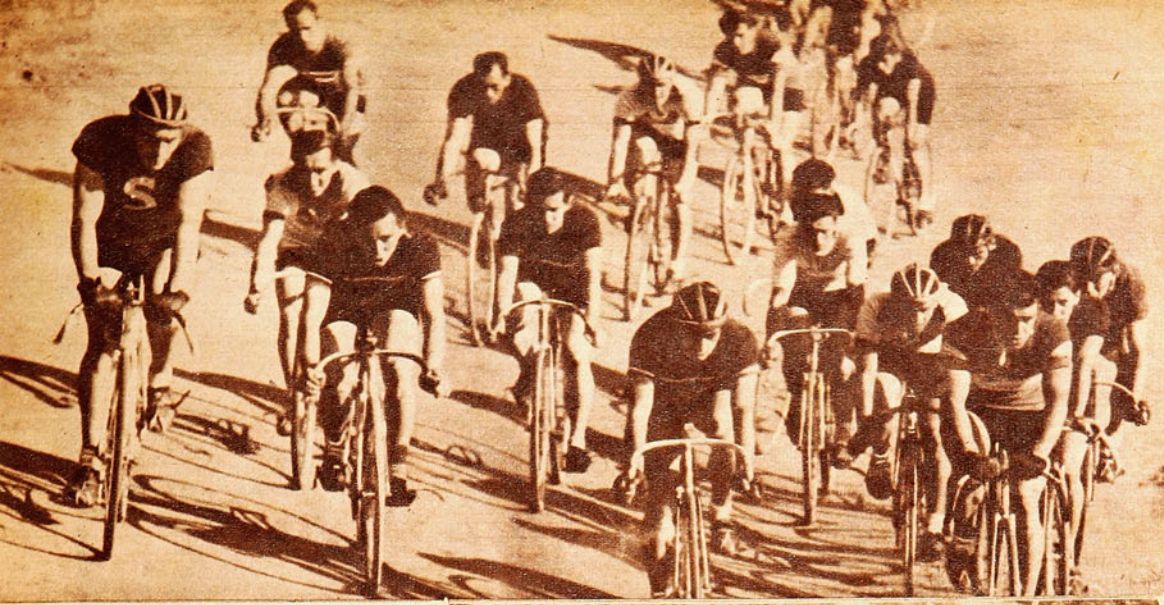
LOATTI, UNA VEZ MAS EN ESTA PRUEBA

Después de una serie de eliminatorias quedaron listos para disputar las semifinales seis elementos de singulares condiciones. Eran ellos: Loatti, Acuña, Zamora y Caignard, Chacón y H. Rojas. Los cuatro primeros habían vencido en primera instancia; los dos últimos habían logrado esa clasificación en el repechaje.

Se formaron dos series compuestas de tres hombres cada una. Loatti, Acuña y Zamora formaron la primera, ante un clima de honda expectación, ya que los tres son verdaderas figuras en la especialidad. Loatti, crack de prestigio mundial; Acuña y Zamora, campeón y vicecampeón de Chile, respectivamente. No se dudaba del triunfo del italiano, en ningún momento; pero se esperaba, sí, que nuestros compatriotas amagaran sus posiciones en forma seria. A pesar de todo, Loatti, demostrando una vez más su capacidad extraordinaria, se impuso con cierta facilidad, seguido de Zamora, que dejó a su rueda a Acuña. Y esto sí que causó extrañeza, pues se esperaba que Acuña consiguiese el segundo lugar en la serie, dadas las buenas performances que había cumplido anteriormente. El tiempo de Loatti, con ser discreto, resultó el mejor de la tarde (13" 8).

La segunda serie contó con la participación del viñamarino Caignard y de los santiaguinos Chacón y H. Rojas. En un apretado final, Chacón alcanzó la meta en primer lugar, seguido de Rojas, quien fué descalificado

Los competidores de los 25 kilómetros en la raya de partida. Esta prueba, que despertó gran interés en el público, fué ganada, en forma sorpresiva, por el joven ciclista de Santiago, Guillermo González, que de este modo consagró sus aptitudes.



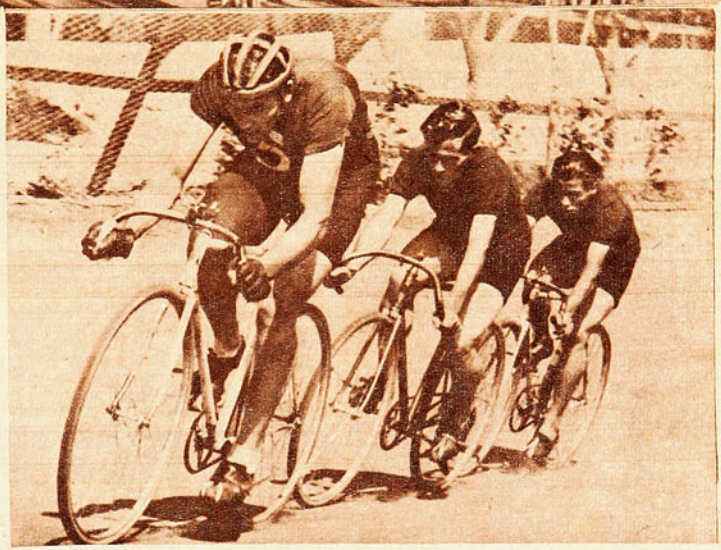
Una fase del desarrollo de los 25 kilómetros, en que intervinieron 4 equipos. Las diferentes alternativas acaecidas durante su desarrollo los hicieron altamente interesantes.

luego, aduciéndose que había sido el causante de una seria rodada sufrida por Caignard durante el transcurso de la prueba.

De este modo quedaron clasificados para optar al triunfo definitivo Loatti y Chacón. De acuerdo al reglamento, se corrieron dos finales con los mismos protagonistas. Los dos embalajes se definieron en favor del italiano, teniendo, sí, en uno de ellos, que emplear muchos de sus recursos para imponerse a la habilidad y astucia de Chacón, que, corriendo de acuerdo a una táctica muy hábil, apuró como nadie lo ha hecho en el país a su prestigioso rival. Apurando y retardando su marcha, Chacón desorientó al italiano, que sólo reaccionó casi al llegar a la meta, en medio de la gritería del público, que "vió" perder al vicecampeón del mundo. La segunda final no contó con esta emoción, pues Loatti sorteó todas las artimañas de su oponente y se impuso con desahogo.

La definición del tercer lugar trajo consigo una reñida lucha entre Zamora y Acuña, en la cual nuevamente venció el representante viñamarino, en legítima forma, confirmando una victoria que ya anteriormente había conseguido sobre el mismo rival.

Muchos comentarios suscitó la performance cumplida por el triple campeón chileno en esta oportunidad, comentarios la mayoría de ellos desfavorables para él. Creemos que se ha ido demasiado lejos. Una mala tarde la puede tener cualquier deportista; el sobreentrenamiento es común, y así en el deporte existen una serie de factores que pueden atentar contra el rendimiento normal del crack más prestigiado. Además de ello hay que considerar la verdadera calidad de Zamora, demostrada en diferentes oportunidades y que no hizo sino ratificar esta vez.



Equipo de persecución de Santiago, compuesto por Raúl Torres, Alfonso Moreno y Guillermo González. El Omnium, competencia que comprendía tres pruebas, fué ganado por el equipo de Santiago, el cual acumuló mayor número de puntos, por la victoria obtenida en los 25 kilómetros y los lugares secundarios, conseguidos en la velocidad y persecución. Ello fué posible, debido a que hasta en el cuarto lugar se ganaban puntos.

LOS EXTRANJEROS EN LOS 4 MIL METROS PERSECUCION

Cuatro equipos disputaron la prueba. "Santiago", representado por R. Torres, Moreno y González; "Viña", por Carvajal, Coloma y Quinteros; "Chacabuco", por Argomedo, Rojas y Muñoz, y los "Extranjeros", por Bértola, Alvarez y Montero.

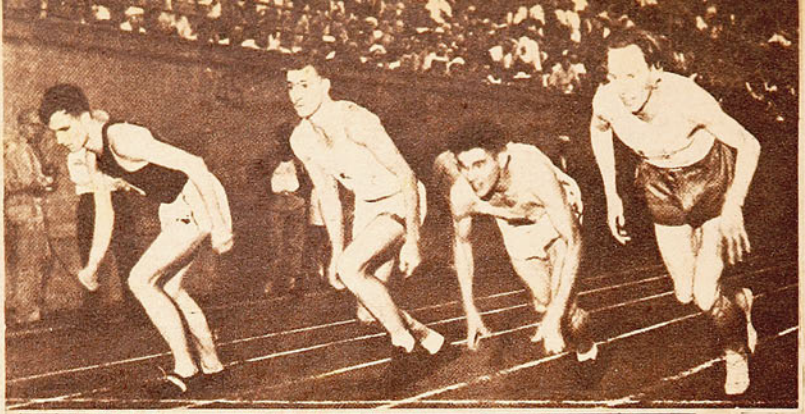
Se formaron dos series. En la primera se enfrentaron los "importados" y el club "Chacabuco". Vencieron los primeros por más o menos 40 metros, empleando el tiempo de 5'53". El equipo del "Chacabuco", a pesar de la derrota, cumplió una buena performance, considerando la juventud de sus integrantes, pues los "Extranjeros" solamente lograron la ventaja que les reportó la victoria en los últimos momentos.

Segunda serie. "Santiago" contra "Viña del Mar".

Una fácil victoria obtuvo la capital, pues sus integrantes, pedaleando regular y rítmicamente, lograron desde el comienzo una buena ventaja, que acrecentaron paulatinamente, hasta alcan-

(Continúa más adelante)

CIGARRILLOS OLIMPIA $1.20
OVALADOS CORCHO AMBRE Y REDONDEADOS
Fiel compañero en el descanso



La tarde que Gunder Hagg mostró su calidad en la milla en pistas de Estados Unidos: están en la partida tres de los más temibles milleros yanquis: Don Burnham, Bill Hulse, Gilbert Dodds. El sueco se impuso en el magnífico tiempo de 4 minutos 5 segundos 3, nuevo record de Estados Unidos. La performance de Hagg fué extraordinaria y en el recorrido pasó los 1,500 metros en 3'47"8.

★

¡ANTE GUNDER HAGG DEBEMOS DESCUBRIRNOS!

LA MARAVILLA SUECA HA PISOTEADO VARIOS RECORDS MUNDIALES EN PISTA

Gunder Hagg es el nombre de la maravilla atlética 1943. El cable se había encargado de anunciar, un año antes, la aparición del portentoso corredor de mediofondo en la tierra sueca, tan pródiga en hombres de músculos poderosos, fortalecidos con una vida asceta y ejemplar. Las noticias procedentes de Estocolmo llenaron las páginas deportivas de los diarios del mundo: "¡Hagg! ¡Hagg! ¡Gunder Hagg!", y el nombre desconocido se grabó en la mente de todos los aficionados y se pronunció en todas las lenguas y con los más diversos acentos. Con tranco elástico, firme, matemático, el enjuto atleta nórdico fué triturando todos los records mundiales de su especialidad y empalideciendo hazañas que se creyeron insuperables en otro tiempo.

Y si su fama creció con la espectacularidad y rapidez de un meteoro, ésta se proyectó en forma más amplia con la visita que el astro de las pistas realizó, hace algunos meses, a los Estados Unidos de América. Los aficionados yanquis tuvieron la suerte de conocerlo, de verlo en julio y agosto últimos. Llegó precedido de la fama que le otorgaban nada menos que siete records mundiales, pero la afición del Tío Sam, incrédula, apática, no se inmutó con su arribo. "Ya veremos si es verdad tanta belleza", se dijeron los rubios escépticos. Estaban frescos los recuerdos de tantos otros cracks extranjeros que en las competencias americanas, en local cerrado y pista reducida de madera, habían obtenido fracaso tras fracaso. Hagg, el "fenómeno" especialista de los 1.500 metros hasta las tres millas podía ser otro de los que caían abatidos en el clima de Yanquilandia. Sin embargo, no ocurrió así; por el contrario, el sueco era un astro ciento por ciento, inalterable a todos los climas, a todos los rivales y a todas las contingencias.

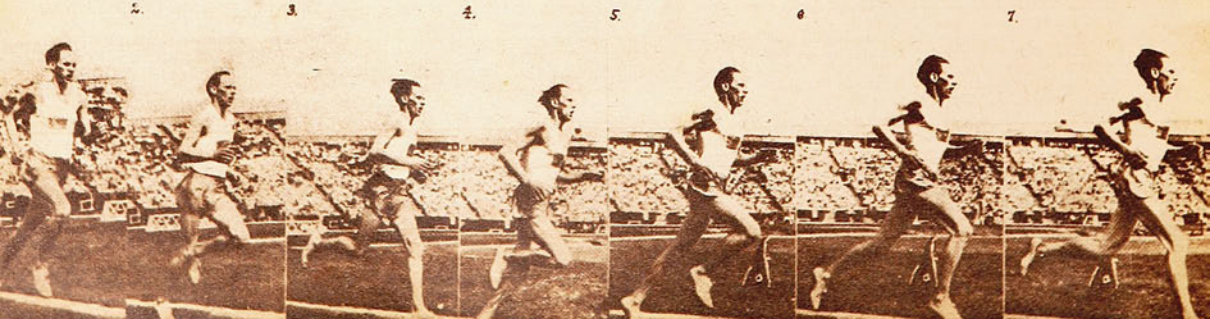
El "Bombero-volador" de Suecia conquistó desde el comienzo con una presentación brillante. Los cronistas deportivos no encontraron epítetos suficientes para elogiar su manera desenvuelta y sumamente económica de correr con una admirable e inteligente distribución de sus energías.

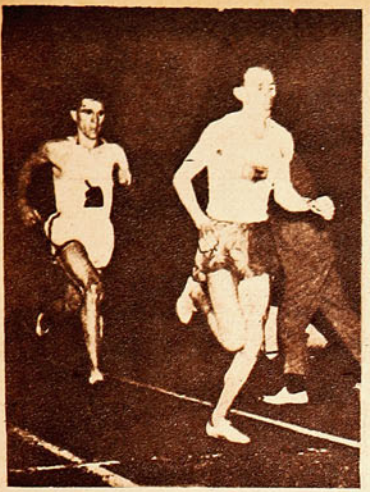
Sólo diez días después de un viaje poco grato —en un buque incómodo atravesó el Atlántico— debutó en el Campeonato Nacional de EE. UU. y logró un triunfo convincente en los cinco mil metros, aventajando entre otros rivales de jerarquía, al famoso Gregory Rice. Su marca no fué excepcional, 14 minutos, 48 segundos 5 décimos, mas el éxito de la gira estaba asegurado por el espectáculo brindado con su performance y su victoria. Dos semanas después, nuevo triunfo: en dos millas batió a Dodds con la marca discreta de nueve minutos, dos segundos ocho décimos. Mas, como no se trataba sólo de abatir a todos los campeones estadounidenses, sino también de establecer marcas extraordinarias, una semana después superó un record norteamericano para las dos millas (3,218 metros): sus 8 minutos, 53 segundos 9 décimos convencieron hasta a los más incrédulos y ya no hubo más que una opinión sobre su calidad de atleta sin par. Ganó en seguida una milla, 1.609 metros, en 4 minutos 12"3, y en una campaña ininterrumpida de victorias, evidenciando que lo cumplido hasta esa fecha no era sólo más que un entrenamiento, alcanzó su mejor forma y volvió a imponerse sobre Dodds en la milla, esta vez con 4 minutos, 5 segun-

Hagg en su campaña cumplida en 1943 dejó de manifiesto sus condiciones de crack invencible del mediofondo. Se adjudicó todas las pruebas que corrió en Nueva York, Ohio, San Francisco, Chicago y Los Angeles. Esa noche ganó las dos millas, superando al crack Gilbert Dodds, que llegó a tres metros del sueco.

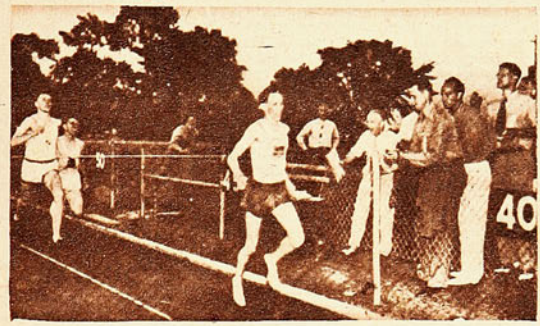
EN SIETE SEMANAS CORRIO OCHO PRUEBAS EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EN TODAS FUE EL VENCEDOR

SU ESTILO ES MUY SEMEJANTE AL DE "MEMO"





En la pista de Los Angeles, en la misma pista de los Juegos Olímpicos de 1932, Gunder, el maravilloso, como lo llamaron los cronistas estadounidenses, marcó un nuevo record americano al correr las dos millas en 8'53"8. Nótese la forma desenvuelta en que llegó a la meta, dejando muy atrás a sus adversarios.



Gunder Hagg tiene en su estilo impecable y económico de correr mucho parecido con Guillermo García Huidobro, el afamado campeón chileno y sudamericano del mediofondo. Esta foto corresponde a la carrera de la milla, efectuada en Ohio, donde el sueco batió a una figura descollante del atletismo norteamericano, Bill Hulse, con 4'05"4.

dos 3 décimos, nuevo record norteamericano en pista abierta. De pasada se le cronometraron 3'47"8 para los 1.500 metros. ¡Se dan cuenta, sólo a dos segundos del record mundial de los 1.500 metros! Repite su performance de la milla en una nueva carrera, demorando sólo un décimo más. En esta carrera surgió Hulse, que entró segundo, con 4'6", revelándose como el mejor millero americano.

El sueco superó su propio record de las dos millas, a la semana siguiente, con 8'51"3, y cuatro días después corrió la milla frente a los más temibles especialistas que pueden oponérsele en los Estados Unidos: Dodds y Hulse. En esta última presentación de la temporada los rivales aparecieron dispuestos a jugarse enteros, a no permitir que el forastero terminara su campaña como invencible, dieron el máximum en una carrera que adquirió contornos emocionantes por sus incidencias. En su afán de tomar la punta, Dodds lo cedeó involuntariamente al entrar en la última vuelta, empujándolo al interior de la cancha sobre el césped; mas el sueco, repuesto de inmediato y en un final espectacular, consiguió sacar un metro y medio de ventaja a sus perseguidores en los últimos doscientos metros. ¡Hagg había triunfado en todas sus carreras en los Estados Unidos!

Es interesante también decir algo sobre el estilo de esta maravilla atlética, examinando las fotografías que de él se tienen, como también recordando lo apreciado a través de las películas que se han dado en los informativos de nuestros cines. Y antes que nada, un detalle interesante para los chilenos Hagg, con su modo de correr, recuerda mucho a "Memo" García Huidobro, el campeón y recordman sudamericano de mediofondo. El parecido es muy notable. En el estilo del sueco no se sabe qué admirar más, si el trabajo perfecto de las piernas, el braceo o la posición correcta del cuerpo. El esfuerzo de la pierna de rechazo es aprovechado al máximo, hasta la punta del pie, en su último contacto al desprenderse del suelo, mientras la rodilla de la otra pierna va enérgicamente hacia adelante y arriba, la punta del pie de la misma indica al suelo para descansar la pantorrilla y evitar un esfuerzo inútil. Al pasar la pierna de atrás hacia adelante, ésta no sobrepasa la horizontal, ganando así fracciones de segundo en cada movimiento.

Toda la carrera se hace más elástica y, por consiguiente, más veloz. Pierna de rechazo, tronco y cabeza forman una sola línea, lo que asegura el mayor rendimiento. El braceo suelto y al mismo tiempo enérgico, con los codos casi apegados al cuerpo, sin dificultar la respiración, uno de los factores esenciales para lograr marcas sobresalientes en carreras de mediofondo. ¡Atletas, copiad a Hagg y notaréis los beneficios!

Y estamos, pues, ante un "fenómeno" del atletismo, que, seguramente, seguirá causando sensación con sus performances, joven, en el comienzo de su carrera. Su demostración en los estadios norteamericanos fué sencillamente sorprendente, entre el 20 de junio y el 11 de agosto; entró ocho veces a la cancha, para triunfar, mejorándose cada vez y estableciendo tres nuevos records americanos. Hagg ha partido a su país, pero es un hecho que volverá en la próxima temporada, y acompañado por su compatriota Anderson, otro astro que pretende igualarlo y hasta eclipsarlo. Anderson aprovechó la estada de Hagg en América para arrebatarle dos records del mundo, ¡y qué records!, el de los 1.500 metros, con tres minutos 45', y en el de la milla, con 4 minutos, 2 segundos 6 décimos. Si vienen los dos, es de presumir que el cotejo tendrá que producir luchas sensacionales y marcas que hasta ahora creemos imposibles. Los aficionados norteamericanos estarán ansiosos, esperando esa ocasión.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 SANTIAGO

Después de una partida de tennis un OLIMPIA $ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

EL ESPECTACULO...

(Continuación)

Sudamericano, en Buenos Aires, el 29; y, finalmente, el Mundial, del 30, en Montevideo.

—¿Qué equipo de esos fué superior, a tu juicio?

—El de Amsterdam, porque teníamos una línea penetrante y hombres en la defensa como Bidoglio, Paternoster, Bossio, etc., que eran una verdadera garantía. Carricaberry y Tarascone formaban el ala derecha y Cherro y Orsi la izquierda.

—¿Ahí adquiriste el nombre de Piloto Olímpico? ¿Te desempeñabas mejor en ese puesto que en el de interior?

—No. Me sentía más a gusto de entreala, sobre todo en aquella nuestra. En la de Provincia, entre Perinetti-Ochoa y Seoane-Orsi estaba en plena gloria. Quizás fué ésta la que jugó el mejor futbol.

—De las actuales, ¿encontraste alguna que se parezca a la que nombraste?

—La de River. Este año tuvo momentos insuperables, que trajo a la memoria de muchos las avanzadas de antaño.

En ella, Pedernera tuvo pasajes que hacían recordar los mejores centros delanteros que pasaron por nuestras canchas. A un Zozaya, por ejemplo. Ya nos vinimos otra vez para el presente, pero yo sigo pensando un poco en el pasado. Porque atraviesa mis recuerdos, como un mandato supremo, el instante vivido hace muchos años, en un barrio colgado de una de las 7 colinas de Roma, cuando me desempeñaba por esos pagos. Un 26 de diciembre, víspera de la partida para Palermo, donde nuestro equipo debía competir con el de la localidad nombrada. Estaba en el primer sueño, las 2 de la mañana, cuando el timbre me despierta. En tierra lejana, a esa hora, uno espera siempre noticias desagradables bajo la forma de un telegrama. Y con temor abrí la puerta. Nolo y su señora, sorpresivamente, en viaje de novios, estaban allí. Fué como el regalo de fin de año, y ya mi tierra no me pareció tan lejana. Juntos nos fuimos para Palermo, y juntos esperamos el año 34.

"No sólo me recuerdo de eso —manifiesta Nolo—, sino también de las atenciones que recibí de los dirigentes italianos. Hasta me ofrecieron una medalla como recuerdo de mi pasada por la Ciudad Eterna. Y allí, en un partido de práctica, volvimos a formar tres de la línea estudiantil. Guaita, vos y yo.

—¡Y en ese partido las tribunas se llenaron con 10.000 espectadores, que te habían ido a ver jugar, atraídos por tu fama que también había conseguido atravesar los imponentes muros del Coliseo!

—El primero en asombrarme fuí yo. En ese viaje tomé contacto con el juego italiano, inglés y húngaro, convenciéndome entonces, definitivamente, que no tan sólo en el Plata se jugaba buen futbol. Me pareció un juego menos egoísta, un gran dominio de pelota en las dos piernas, y un juego preconcebido admirable.

Nolo fué la figura obligada en cuanto equipo seleccionado se formó en aquella época. Es la más fiel expresión de la misma. Su nombre fué respetado como jugador y como persona. Intervino conmigo en la gira que Sportivo Buenos Aires realizó por Chile, Perú, México, Cuba y Norteamérica. Nolo había ampliado sus estudios, y en tal gira debíamos regresar del Perú para rendir exámenes. A mí me venció el deseo de conocer, ese deseo que ya comenzaba a dominarme, y que aun perdura con el fuego del primer día.

—¿El asunto de los referees, sigue siendo un problema?

—Más que nunca. Resulta imposible coordinar los distintos criterios de un mismo árbitro. Creo, sinceramente, que por el momento el problema no tiene solución.

—¡Qué gran noticia para los aficionados chilenos. Nolo! ¡Allá creen que los únicos que sufren en ese sentido son ellos! Y ya que hablamos de Chile, y teniendo la ventaja que lo has podido observar como crítico, ¿qué te parece Livingstone?

—Yo he ido sintetizando en mis comentarios las distintas impresiones que tuve del arquero chileno. Cuando debuto, dije, claramente, que la performance era mala, pero que a mi entender, se había complicado con la nota del debut, el poco estado atlético en que se encontraba él. Más tarde supe, por él mismo, que estuve acertado en eso. Como persona, creo que Livingstone hace honor al futbol.

—De que estaba fuera de forma nadie más que yo lo sabe eso, pues en la gira que habíamos realizado con el seleccionado universitario, Sergio aumentó 5 kilos.

—Me alegro que lo confirmes. Más tarde fué adelantando en forma sorprendente, y actualmente creo que es, sin lugar a dudas, uno de nuestros mejores arqueros. A Livingstone le faltaba adaptarse a nuestro ambiente, que no es muy fácil, pues requiere, como principal condición, saber salir a tiempo y adivinar las intenciones del delantero, pues aquí patean sin mandar aviso. Un segundo de vacilación y la pelota duerme ya en el fondo de la red. Habiendo logrado esto, tengo la convicción más absoluta que Livingstone será la figura descollante de la temporada próxima. Y esto lo digo sin pretender quedar bien con el público chileno.

Quisiera seguir hablando de Nolo, de lo que él me cuenta, y de todo lo que yo sé. Habiéndome formado a su lado y constituyéndose, como lo fué, un maestro para mí, ninguno de sus movimientos tuvo secretos para el que escribe. Pero son movimientos que no se pueden describir, que hay que verlos para saber de qué se trata. Los que han tenido la fortuna de presenciar EL ESPECTACULO, me entienden perfectamente. Fué un jugador de clase internacional, de esos que raramente aparecen en el ambiente. Una vez le brindaron algo de valor incalculable. Simple, emotivo, pero que vale toda una satisfacción. Había regresado de Amsterdam, lleno de gloria. Una localidad vecina a su pueblo organizó un partido para festejarlo. Llegamos con ánimos de bromas, pero ante la vista de aquellos rudos huasos que lo miraban como a un dios, nuestra actitud cambió, avergonzada. Y vino el encuentro. Yo me dedicaba más a mirar que a jugar, porque veía en aquellos hombres raros reflejos de bondad, sin malicias ni envidias, como suele ser la gente de nuestro campo, francachotes y sinceros. Nolo los apilaba dentro del área, y con el movimiento del cuerpo los dejaba tendidos en el suelo. Desde ahí, con admiración fantástica, los huasos aplaudían a quien los había burlado tan fácilmente, sin intentos de represalias. Fué un espectáculo único que golpeó profundamente en el corazón de Nolo y de todos aquellos que presenciábamos la escena. Fué, quizás, la mejor recompensa de su comportamiento en Amsterdam y de todos sus esfuerzos por la gloria del futbol nacional. Su paso por Estudiantes significó una época de sorprendente progreso. Dió brillo a la institución y sirvió de ejemplo a la generación que lo sucedió. El público argentino le debe las mayores emociones. Fué, como ya lo dijo Borocotó, EL ESPECTACULO.

Salimos esa tarde del Café, caminando lentamente. Hacía rato que le quería lanzar una pregunta. ¿Te gustaría jugar todavía, Nolo?

Sonríe ante lo imprevisto de mi salida.

—A veces creo que sí, a veces que no. La verdad es que cuesta alejarse de los campos y de los públicos. Algo como una tristeza nos invade, como si irremediablemente perdiésemos algo. El que te afirme que es indiferente en ese instante, miente, Conejo. Y ése, el pibe reo de que hablaste en tus recuerdos...

Seguimos caminando, uno al costado del otro, mudos, por esa hermosa avenida 7, de nuestra ciudad. Todo pareciera que está como entonces, y, sin embargo...

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

Un deporte emocionante QUE NO TIENE LOS PELIGROS QUE SE CREE

El descenso con una sola cuerda: como la de cuerda doble o la bajada en péndulo, son intentos que ofrecen completa seguridad, pues, además de la cuerda de descenso, se lleva una segunda de emergencia atada al cinturón.

¿Cuál es la razón para exponerse en un deporte tan peligroso?, piensa y opina el espectador que, cómodamente instalado en un butaca del cine, admira las proezas de los escaladores de montaña. ¡No admito que el entusiasmo deportivo llegue hasta arriesgar la vida!, declaración que está siempre en los labios de neófitos que desconocen la emoción brindada por el alpinismo, incrementada con impresiones gratas para el espíritu de sus cultores. Quienes hayan ascendido a un picacho altísimo—sólo posible para los que dominan la técnica del deporte de montaña—, sólo saben la impresión emocionante que depara la naturaleza vista desde arriba y en un clima que embarga y emociona. El deporte de la montaña es una expresión pujante de vida y de belleza. Así se explica que encuentra siempre cultores decididos, la mayoría también amantes de los deportes de invierno que, sin nieve en verano, salen a buscar cimas elevadas, montes difíciles para dominarlos y vencerlos.

Innumerables son las instituciones que preparan cultores para ascensiones de importancia, muchas de ellas a cumbres hasta hoy no escaladas; acciones posibles con los progresos que en equipos y en técnica ha alcanzado este deporte. Hoy nos referiremos al escalamiento y descenso en roca, conocimientos indispensables para quienes practican este deporte fácil y emotivo, sin ese peligro evidente y pavoroso que creen que existe en él los no iniciados.

Tanto la Federación como la Asociación que dirigen este deporte, año a año vienen desarrollando cursos de perfeccionamiento en escalar y descender roca en los famosos Farellones, conocidos como las Torrecillas del Manzano. Estos cursos han estado a cargo del experimentado dirigente don Carlos Piderit, quien ha puesto toda su larga experiencia al servicio de los andinistas, para divulgar este aspecto que podríamos llamar sensacional del andinismo. Es muy plausible este deseo de divulgar el uso de la cuerda para escalar y descender los empinados picachos de nuestra cordillera, porque con ello se evitan fácilmente las dificultades que se puedan encontrar en una cumbre.

Los pocos accidentes que han ocurrido se han debido a falta de experiencia y de técnica, y por tal razón los dirigentes están empeñados en esa enseñanza que dará seguridad personal y evitará accidentes al andinista.

En la cordillera de los Andes no se pueden realizar las proezas espectaculares que hacen los alpinistas en Europa, en donde se usa con frecuencia la cuerda con gancho: en nuestros Andes esta práctica está desterrada por peligrosa, la calcinación de las rocas las hace quebradizas y no ofrecen seguridad al andinista. El uso de la cuerda, que se está divulgando en nuestro medio, permite escalar picachos difíciles sin ningún peligro, como puede verse en las fotografías que ilustran estas páginas. En ellas se puede apreciar el descenso en cuerda simple, en cuerda doble y la bajada del péndulo, tres suertes que ofrecen completa seguridad al que las practica, porque además de la cuerda de descenso lleva una segunda, cuerda de seguridad, atada a un cinturón.

Fácilmente puede apreciarse en esta foto el ningún esfuerzo que hace el andinista al descender, pues todos sus movimientos son rítmicos y con soltura, la cuerda pasada de cierto modo por el cuerpo basta para que éste pueda actuar sin ninguna dificultad, con soltura y seguridad.

El más emocionante de estos descensos es el del péndulo, que es ejecutado cuando se tiene absoluto dominio de la técnica de la cuerda: el andinista apoya sus pies en la roca para tomar impulso y se lanza al espacio, alejándose del punto de apoyo cuatro o cinco metros, los que aprovecha para soltar cuerda y descender largo trecho antes de apoyar nuevamente los pies en la roca.

El aspecto descrito es uno de los muchos que atrae hasta nuestra cordillera a ese gran número de cultores que hoy tiene este deporte.

Piolet.

Para los que no conocen la técnica del alpinismo, entregarse a la tarea de escalar picachos es poco menos que lanzarse al suicidio. Y está lejos de ser así, como lo prueban estas fotografías, que muestran algunos detalles interesantes de la bajada en péndulo. El escalador, asegurado con doble cuerda, se despega de la roca y aprovecha para aflojar la soga e ir descendiendo.

La bajada con doble cuerda. En nuestro ambiente hay numerosos cultores del andinismo que ya experimentados, realizan verdaderas proezas. Desgraciadamente la Cordillera de los Andes, por sus rocas quebradizas, no permite el uso de cuerdas con gancho usadas por los alpinistas europeos y más convenientes para proezas espectaculares.

El director de "La Cancha", en las oficinas de "ESTADIO", charla con nuestro director y nuestro colaborador Albudi.

J. López Pájaro, director de "La Cancha", visita a "ESTADIO"

En días pasados tuvimos la grata satisfacción de recibir en nuestras oficinas la visita de don J. López Pájaro, director de la revista "La Cancha", de Buenos Aires. El señor López Pájaro, que ha venido a Chile en viaje de descanso, tuvo la gentileza de venir a saludarnos luego que llegó a Santiago y brindarnos la oportunidad de conocerlo personalmente. La impresión que teníamos formada de su personalidad periodística a través de los progresos constantes que "La Cancha" ha venido evidenciando y del corte moderno que ha sabido imprimir a sus páginas, se ha visto mejorada con el contacto personal. El director de "La Cancha", con su inteligencia, simpatía y preparación, nos ofrece toda la estampa del periodista brillante que tan fielmente se refleja en la revista argentina.

EN VIÑA .. (Continuación)

zar un total de más o menos 300 metros. "Viña" perdió tan ampliamente por la defección de dos de sus exponentes, que dejaron el gasto de la prueba al tozudo Carvajal, quien agotó sus energías en demanda de un supremo esfuerzo. El tiempo de "Santiago" fué de 6 minutos 8 décimos.

Final. "Santiago" contra "Extranjeros".

Fué éste un nuevo triunfo de los "Extranjeros". A pesar de un espléndido comienzo, en que obtuvo algunos metros de ventaja, el equipo de "Santiago" tuvo que aceptar la derrota final cuando decrecieron sus energías frente a las todavía frescas de sus contendores. Torres no andaba como de costumbre, y a pesar de sus denodados esfuerzos, sus piernas no respondían como era de esperar. Inútiles resultaron también las energías gastadas por sus compañeros Moreno y González, que se sucedían con aquél en "tirar" al grupo. Así, los "Extranjeros" no tuvieron mayores dificultades en sacar los 40 metros de ventaja que les dieron la victoria definitiva, con el tiempo mediocre de 5' 52".

Se define el tercer puesto.

Definieron el tercer puesto los muchachos del club "Chacabuco" contra los representantes de la "ciudad jardín". Vencieron aquéllos con cierta facilidad, pues de nuevo Carvajal hubo de correr con el gasto de la representación viñamarina, ante la reiterada defección de sus compañeros, y como es lógico suponer, no bastaron sus esfuerzos para conseguir un lauro demasiado difícil de obtener.

GONZALEZ SORPRENDIÓ CON SU TRIUNFO EN LOS 25 KILOMETROS

Cuatro equipos formaron para disputar esta prueba. "Santiago", con Torres, Acuña, G. González, Chacón y Moreno; "Viña", con Zamora, Coloma, Quinteros, Carvajal y Bahamondes; "Chacabuco", con Astudillo, Hnos. Rojas, Argomedo y Muñoz, y "Extranjeros", con Di Paco, Montero, Alvarez, Bértola y Loatti.

Considerando los antecedentes y títulos que muchos de los disputantes ostentaban, no dejó de causar sorpresa la victoria conseguida por el joven representante de "Santiago", G. González, que a lo largo del recorrido supo correr con notable habilidad y noción de la estrategia. De ese modo hizo suyos dos embalajes y alcanzo dos segundos lugares, que, sumando 64 puntos, le dieron el triunfo, seguido de Loatti, que ganó tres embalajes, que aportaron a su haber 60 puntos. Rojas consiguió el tercer lugar, relegando al cuarto a Raúl Torres.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

LAS GRACIAS DEL "CABRO" SANCHEZ

Cuenta Tato Schakels, el pintoresco entrenador belga, que el punch del famoso "cabro" Sánchez era extraordinario. Le bastaba al púgil conectar su derecha, para que inmediatamente el contendor se desplomara como "un saco". De esa contundente manera obtuvo la mayoría de sus triunfos. Pero cuando todos llegaron al colmo de la admiración ante la potencia de su pegada, fué aquella tarde en que de una trompada, aplicada en pleno mentón, mandó a dormir nada menos que a "Duraznito" Cerezo, el fuerte fighter de peso pesado, que había resistido con éxito los mamporros de los más fuertes pegadores que actuaban en Chile por esa época. "Ese desenlace inesperado, en un entrenamiento —agrega Tato—, casi fué fatal para la carrera boxística del "cabro", pues, luego de la "gracia" que se mandó esa tarde, nadie, ni aun los boxeadores de las categorías altas, se atrevían a hacer guantes con él.

COSAS DE LISANDRO...

Tanto le ponderaron al boxeador nortino Lisandro Araya la exquisitez de los hot-dogs, que una tarde, para satisfacer su curiosidad, se dirigió a una fuente de soda, y pidió, con la mejor voz que tenía:

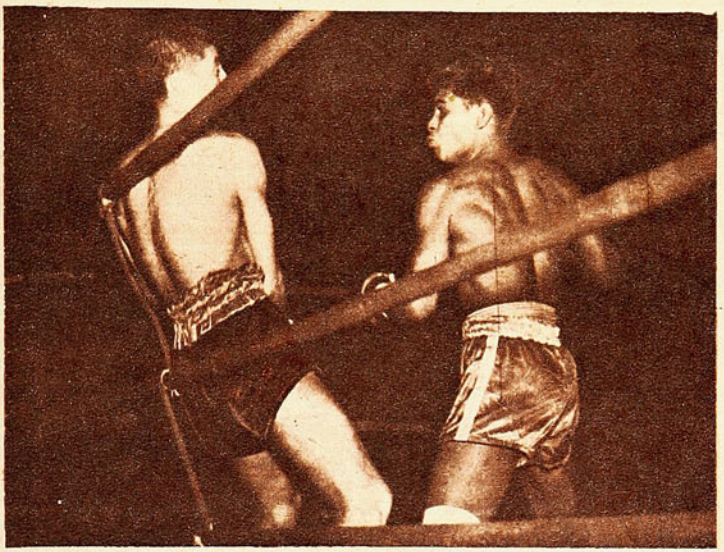
—Sírvame un "bull-dog", señorita...

LA SERENIDAD ES UNA VIRTUD

El joven púgil de los pesos altos, Eulogio Cruz, demostró la otra noche que no son vanas las esperanzas que hay depositadas en él, al nockear, sin emplearse mayormente, a un púgil fogueado en estas lides, como es José Flores, el representante de los militares. Pero lo que más llamó la atención en la expedición de Cruz (aparte de la dinamita de su pegada) fué la asombrosa tranquilidad de que hizo gala ante un contendor que, mareado, se cubría exageradamente, y sólo atinaba a lanzar de vez en cuando un "gualetazo" amenazador. Cruz, a pesar de que su instinto de peleador lo instaba a liquidar pronto a Flores, supo contenerse y conectar su puño solamente cuando era oportuno. Esta serenidad, que nosotros recalcamos, en un elemento novicio en box, le va a servir mucho en el futuro, y si no que lo digan ciertos boxeadores que hace la punta de años que boxean... y todavía no aprenden a contenerse.

PERDIO EL PUBLICO

Momentos antes de subir al ring a disputar el título chileno del peso me-



Escena del combate entre Francini y el "Canario" Reyes, que el jurado falló en empate. Las acciones resultaron muy lucidas dando lugar a un espectáculo de verdadero interés.

diano, los contendores daban a conocer sus impresiones sobre la respectiva chance que cada uno creía tener:

—A Cañete lo gano fácil —decía Picho—; no puedo perder...

—Picho se va a ir a dormir en el primer round —retrucaba su contendor—; es imposible que yo pierda esta pelea...

Y los dos estaban en la razón, porque, a pesar del fallo, el único que salió perdiendo fué el público.

UN MAMPORRO INESPERADO

No cabe la menor duda de que Segundo Meza es un hombre original. Aunque su originalidad no deja de ser peligrosa, pues consiste en besar la lona cada vez que pelea. Y no es, precisamente, por su propia voluntad. Así ha rendido pleitesía, frente a Arévalo, Igor, Pablo Wilson, y otros cuyos nombres he olvidado. Pues bien, frente a Herminio Saavedra, para no perder la costumbre, tocó la lona una vez más, en un cotejo sensacional, en que lo tuvieron a muy mal traer. Luego de la caída que comentamos, y que duró tres segundos, se irguió Meza, con los ojos aun perdidos en una semiinconsciencia. Saavedra se precipitó contra él, dispuesto a enviarlo a las Antípodas..., y se encontró... con un puño cerrado, que lo envió a dormir por espacio de varios minutos. La admiración del público fué grande, pero mayor aun era la del mismo Segundo, que no se podía convencer de haber sido él quien mandara a la lona a su contendor, acostumbrado, como estaba, a lo contrario...

HABLADURIAS

Mucho se habló de Francini, después de su pelea con el minero Guzmán; bastante se habló de Reyes, a continuación de su encuentro con Roldán. Y ambos hombres, para impedir que se siguieran haciendo especulaciones sobre cada uno de ellos, decidieron enfrentarse en un match a cinco rounds, en el Estadio Chile. Y protagonizaron un lindo match. Match en que dos boxeadores inteligentes y de recursos, entablaron una verdadera riña; no una riña callejera, en que los contendores se desorbitan y lanzan uno tras otro golpes que se pierden en el vacío, sino una "riña de ring": una riña técnica, si se me permite la expresión. Cada cual trató de imponer la modalidad más conveniente a sus condiciones. Así, Francini, de menor alcance de brazos, y aprovechando su gran rapidez, trató de forzar la pelea a media distancia; mientras "Canario" accionaba a distancia, con su seguridad característica, ubicando de contragolpe su justa derecha y cruzando con su izquierda a Francini cada vez que éste trataba de abrirse camino al cuerpo. Y la pelea se tornó recia, pues ambos, en un intenso afán de imponer su respectiva modalidad, apuraron el tren de pelea, que se tornó rapidísimo. Los cambios de golpes se sucedieron con gran frecuencia. Dos veces sintió el "Canario" la justeza de la pegada de

Después de una partida de tennis un OLIMPIA $ 1.20 OVALADOS CORCHO AMBRE Y REDONDEADOS

Francini; otras tantas se conmovió éste ante la limpia derecha de su contendor. Pero la sagacidad y recursos de los adversarios impidieron un epílogo que a veces pareció cercano. Los cinco rounds se pasaron raudos, entre el griterío de la gente, que demostraba de ese modo su satisfacción por el espléndido espectáculo que se le había brindado, y en el cual hubo de todo cuanto se puede pedir en un combate entre hombres de reconocida calidad. Con esa actuación, estos dos valores del pugilismo aficionado han confirmado una calidad que, aunque siempre se les reconoció, muchas veces dió pábulo a ciertos comentarios que nada tenían de halagüeños para ellos. Y si ambos querían acallar la "vox-populi" con su actuación, se equivocaron, porque, después de la magistral pelea que realizaron, ahora se habla de ellos más que nunca...

LORGIO.

MONTERO Y...
(Continuación)

que supo triunfar ante los valores más cotizados del mundo. Con cierta holgura se impuso Loatti, demostrando una vez más su calidad indiscutible. Y no podía ser de otra manera. El ex campeón del mundo amateur y actual vicecampeón del orbe entre los profesionales, poseedor de todos los secretos de la técnica, ambientado en todas las pistas y dueño de una gran experiencia, debía ser el triunfador, ante un muchacho que ofrece sólo la maravilla de su juventud y de sus valiosas condiciones naturales.

Acuña al conseguir el segundo lugar de la prueba no hizo más que confirmar su clase, junto con Raúl Torres, el veterano magnífico; Vega, que, con el mejor tiempo de la tarde (12 8|10), ganó una de las series; Germán Castro, otro joven de pique formidable y que tiene un brillante porvenir en esta clase de carreras.

LA BATALLA

Es indudable que en esta prueba la mejor chance se le había acordado a los ciclistas extranjeros, considerando las especiales condiciones que siempre habían aportado para esta clase de pruebas.

El "cabrito" Moreno, rompió la monotonía de las primeras vueltas, con una escapada que no le reportó el resultado apetecido. Alvarez, la intentó a su vez, con el mismo resultado; luego Argomedo, co-equipo de Di Paco, logró varios metros de ventaja, ventaja que aumentó con la eficaz cooperación de su compañero. Desgraciadamente, sendas "pannes" impidieron fructificaran esfuerzos que bien pudieron ser decisivos. Naturalmente, que éstos inconvenientes, que muchas veces restan chance a los más indicados, son, si no lógicos, muy frecuentes en toda rama deportiva.

Los embalajes parciales fueron ganados en su mayoría por Acuña y Raúl Torres, quienes demostraron ser dignos rivales de los visitantes. Repentinamente intentó una escapada el italiano Bértola, pero R. Torres, poniendo de relieve su espléndido estado, se fué a la rueda, sin que el italiano pudiese despegarse, como eran sus pretensiones. Aquí Torres dejó la impresión que yo guardo de él: de que es el ciclista más completo entre el elemento nacional. Y es indudable, pues junto con ser un espléndido trenero, es capaz, en cualquier momento, de decidir un embalaje. Si Vega lo hubiese secundado en buena forma, ambos hubieran ganado la carrera. A pesar de todo, si no hubiese sido por una rodada imprevista que sufrió Torres, y en la cual arrastró a Loatti, y que les significó la pérdida de una vuelta, guardaba una gran chance para adueñarse de la prueba. Cuando se produjo la rodada que comentamos, Torres-Vega y Bértola-Loatti, marchaban despegados unos 500 metros del pelotón, y con evidentes visos de aumentar esa distancia.

Y aquí se produjo lo inesperado. El equipo español, compuesto por Montero-Alvarez, que nada especial había hecho, sino marcar el tren del pelotón, emprendió un esfuerzo sostenido y denodado, hasta alcanzar la vuelta de ventaja que les significaba la victoria. Ya hemos dicho que éstos dos elementos se vieron favorecidos por la rodada de los punteros, y posteriormente por el contratiempo que sufrió González, co-equipo de Acuña, y que restó toda chance a este binomio. La gravedad del accidente que tuvo por actor a González, le obligó a retirarse de la prueba, y como pocos momentos después se retiraba Porras, su co-equipo, Moreno pasó a integrar un nuevo binomio con Acuña, binomio sin la menor chance, pues, de acuerdo a los reglamentos, debían continuar en carrera, llevando a su favor el puntaje del peor colocado, esto es, 8 puntos, correspondientes a Porras-Moreno.

Como se puede apreciar, la pista en esta oportunidad se ensañó contra los ciclistas chilenos, impidiéndoles un triunfo que se veía venir.

Loatti no pudo confirmar sus innegables condiciones. Puede que lo hayan afectado las repetidas escapadas que se produjeron, o el crecido número de participantes que intervinieron, y que en realidad, faltos de experiencia y de serenidad, se limitan en muchas ocasiones sólo a obstaculizar el correcto desenvolvimiento de los cracks.

Los españoles, con esta performance, borraron la primera discreta impresión causada en el público, y seguramente más adelante rubricarán sus indiscutibles prestigios.

El segundo lugar, conseguido por Torres-Vega, fué bien trabajado y entusiastamente recibido, como asimismo el tercero, que correspondió a Carvajal-González. Loatti, después de su excelente triunfo en velocidad, hubo, acompañado de Bértola, de conformarse con el cuarto lugar en la prueba.

CRACKS DE PROVINCIAS

SAMUEL SAAVEDRA

Crack de la provincia de Curicó.

Insider izquierdo.

ME inicié en el ejercicio de mi deporte predilecto, ocupando la plaza de interior izquierdo, que ocupo hasta hoy, y que según mi criterio se aviene más a mis condiciones. Fuí seleccionado infantil y juvenil en mis comienzos, y a los 19 años integré la selección de Curicó, lugar de donde nunca he salido. Hice el servicio militar el año recién pasado, y formé en la selección de la 3.ª División durante el encuentro clásico de la Marina contra el Ejército, efectuado en Concepción. En la actualidad cuento con veinte años de edad, y pienso que recién comienzo mi carrera deportiva. No tengo mayores pretensiones, aunque me gustaría actuar en cualquier oportunidad en defensa de los colores nacionales.

JULIO ALMONACID BAHAMONDE

Crack de la provincia de Punta Arenas.

ZAGUERO IZQUIERDO

Habiéndome impuesto por la prestigiosa revista "Estadio" del concurso "El Crack 1943", llevado a efecto ultimamente con tanto éxito, no me cabe más que felicitar al señor director por el éxito del citado concurso. Y como gracias a esa brillante iniciativa he tenido oportunidad de clasificarme crack de mi provincia, daré a conocer los pormenores de mi carrera deportiva.

Comencé mi labor futbolística en el año 1929, a la edad de trece años, integrando el equipo infantil del Club Deportivo Español, en el puesto de zaguero izquierdo. A los 16 años formé en la serie de honor, ocupando siempre la plaza de zaguero. Allí tuve mi prueba de fuego, frente al Deportivo Hispano Americano, de la ciudad de Río Gallegos (Rep. Argentina).

En el año 1933 integré por primera vez la selección de Punta Arenas frente al equipo de Puerto Natales. He tomado parte en todos los campeonatos oficiales, habiendo sido mi club campeón seis años consecutivos. Ultimamente he sido llamado para integrar, una vez más, la selección local, para jugar con la Universidad Católica, en las festividades del Centenario de Punta Arenas.

Continuamos ofreciendo a nuestros lectores la presentación de los jugadores de provincias elegidos Cracks 1943. A los que aun no han enviado sus datos y fotografías, los invitamos a hacerlo cuanto antes.

En el próximo número "Estadio" publicará la fecha exacta en que se efectuará el festival donde se procederá a la entrega de las medallas y los diferentes premios ofrecidos por el comercio local.

Rogamos a los ganadores enviarnos cuanto antes su dirección detallada, con el objeto de comunicarnos con ellos y ultimar detalles del viaje a Santiago, para lo cual se enviarán los pasajes ofrecidos por el Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura.

DONACIONES PARA "EL CRACK 1943"

SASTRERIA "LA MENDOCINA": Un terno de casimir inglés para el crack de Santiago.

CASA OLIMPICA: Una maleta de cuero para el crack de Tarapacá, y un equipo completo para el crack de O'Higgins.

SASTRERIA MIGUEL AGOST: Un vale por 1.000 pesos, canjeable en mercaderías, al jugador de la Unión Española que alcance el más alto puntaje.

ALONSO E HIJOS: Un equipo completo de futbol al crack de Tarapacá y otro equipo completo, más una salida de cancha, al crack de Santiago.

SOMBRERERIA ALBERTO CAFFI: Dos sombreros "Goal". Uno al crack de Santiago, y otro para ser sorteado entre los cracks de provincias.

RELOJERIA TIC-TAC: Un despertador eléctrico New-Haven 20195.

CASA LONDRES, de Raúl Jarmet, Huérfanos 1015, segundo piso: Una billetera cuero cocodrilo legítimo para el jugador del "Badminton" que alcance mayor puntaje.

DON CLAUDIO VICUÑA OSSA: Un trofeo

DON GUSTAVO PRIETO C.: Un trofeo para el jugador del "Green Cross" con mayor puntaje.

MALETERIA GUEL: Un maletín para el crack de Valparaíso.

LA RIOJANA: Un corte de género, vestido de señora, para el crack de Santiago.

MINGO: Un par de zapatos para el crack de Concepción.

CASA "LOS SPORTS": Una pelota de futbol para el crack de Santiago.

Sr. ROBINSON ALVAREZ: Un trofeo para el crack de Santiago.

CAPELLAN GILBERTO LIZANA: Un trofeo para el crack de Curicó.

SINDICATO GENERAL DE DUEÑOS DE AUTOBUSES: Un pase libre para todas las líneas de Santiago para el crack de la capital.

MIGAJAS por DON PAMPA

PODIAN llamarlos zánganos o sanguijuelas, pero se ha hecho muy común, entre los atletas, decirles o gritarles: "¡Pulmonero! ¡Pulmonero!" ¿Saben a quién? Al finalista de un equipo de posta le corresponde correr cuando la prueba está virtualmente ganada, es decir, que recibe el bastón con tanta ventaja que sólo debe trotar su distancia, sin peligro de que, por muchas que sean las aptitudes del perseguidor, consiga amagar su situación de puntero. Y, ¡gran injusticia!, el que menos energías ha derrochado, el que menos esfuerzos ha gastado, el que se ha aprovechado de la acción superior de sus compañeros, es el que recibe los mejores aplausos y honores, porque es el que llega a la meta y rompe la huincha. ¡Pulmonero! ¡Pulmonerooooo! Un zángano como cualquier otro.

FUE en aquel tiempo de los grandes torneos de equitación en el Madison Square Garden, de Nueva York, y de los triunfos brillantes del mayor Yáñez y sus centauros. Dos jóvenes chilenos, de paso en la gran metrópoli, tomaron un taxi, durante el recorrido conversaron larga y ruidosamente sobre un tema cualquiera, en forma tan expresiva que coparon la atención del chófer. Al final del viaje, éste, en inglés, por supuesto, preguntó la nacionalidad de los clientes bullangueros. Y éstos respondieron con el orgullo y satisfacción que siente cada cual al decirlo en tierra extranjera:

—¡Somos chilenos, amigo!

—¿Chi-le-nos?

—Sí, hombre, chilenos de Chile. De Sudamérica, de la franja larga y angosta.

—¡Ah, ya. El mayor Yáñez! ¡Oh si, Yáñez un gran jinete! ¡Wonderful!

LA anécdota la recibí de primera agua. De los labios de un viejo decatlonista que hace años brindó triunfos brillantes al atletismo nacional. "Estaba cansado ya de lo que me había ocurrido en otros campeonatos sudamericanos. Siempre había sido víctimas de errores de jueces que me escamotearon cientos de puntos, cargando décimas de segundos de más en las carreras o restándome centímetros en los saltos. En todas partes, menos en Chile, los jueces echan su manito en favor de los locales, en el decatlón, donde la más ligera variación puede alterar el resultado final. Se vió el 41 en Buenos Aires: a Juan Colin le cronometraron 11"7 en los cien metros en vez de los 11"2 que marcó. Y perdió el primer puesto del decatlón, por noventa puntos. Ustedes saben que una décima de segundo equivale a 22 puntos. Bien, aquella vez de mi cuento estaba dispuesto a meter mi "mula", aprovechando que los 400 metros los corrimos casi sin luz, era muy tarde y la obscuridad estaba invadiendo el Estadio. Me largué a la voz de listo, sin esperar el disparo y la partida fué válida, corrí como un desaforado, atravesando pistas para ahorrar terreno. Iba pensando en el tiempazo que me iban a registrar, cuando faltando 50 metros para la meta, oí aplausos. Un argentino había llegado ya. Había partido cuando estábamos acomodándonos en los andariveles.

CREO que si Racing se da cuenta que las consecuencias de las "pateaduras" que les dió a los equipos del futbol chileno iban a pagarlas sus compatriotas residentes en Santiago, se habrían "frenado" mucho. Pues, para consolarse por las derrotas, los clubes decretaron la devolución de la mayoría de sus jugadores importados.

Estos pagaron el pato y las goleadas.

ESTAN bien esos "Omniums" que programan en ciclismo para darles mayor animación a los torneos con la presencia de los cracks importados. Están bien, pero creo que producen una falsa impresión en el público que no asiste al velódromo, y que sigue al deporte del pedal a través de las informaciones de la prensa. Vean lo que pasó el domingo en Viña del Mar: las tres pruebas del "Omnium" fueron: mil metros scratch. 1.º Loatti. Carrera de persecución. 1º equipo extranjero, y 25 mil metros, con cinco llegadas, en tres de éstas se impuso Loatti. Y los diarios dijeron al dia siguiente: Triunfó el equipo de la Asociación Santiago. Así como suena, de nada valió que toda la tarde, en las llegadas, se clasificaran los importados, salvo en dos, porque la clasificación de los puestos siguientes otorgó mayoría a los locales.

Tendremos que convenir, entonces, que los "Omniums" son pruebas que recuerdan aquellas jocosas del que gana, pierde.

DON PAMPA

LA SEÑORA NATACION está como una dama venida a menos. Ya perdió su atracción, su esplendor, su brillo de otro tiempo. La natación es deporte que está lejos, muy lejos de ser el de hace diez años; torneos que llenaban las piscinas porque en series de varones y damas abundaban figuras descollantes y las competencias, por lo tanto, eran reñidas y emocionantes. Los tiempos de Faelo Zúñiga, de Shuler, Chupete Cárdenas, Orb, Téllez, Montero, Heitman, Toyita Caffarena, Gladys Meredith, Olga Chassin, de las Martineau y tantos otros valores indiscutibles. Y no sólo eso, sino de apasionantes matches de waterpolo. Era con este juego de conjunto que el deporte acuático conseguía públicos fanáticos, agresivos, entusiastas. Llevaba hasta las albercas a los aficionados del futbol.

"Es una de las razones porque la natación se ha ido abajo y no entusiasma a nadie. No les prestan ni las piscinas —me decía la otra tarde un prestigioso waterpolista y nadador, hoy ya retirado—. No es sólo por la escasez de nadadores de prestigio, sino también por la decadencia del waterpolo. Si al público lo que más le agrada y le entusiasma son los deportes de conjunto. Sin buen waterpolo no podrá ver festivales acuáticos atrayentes, te lo aseguro. ¿No da vergüenza que actualmente sólo haya dos equipos de primera división en Santiago, que todos los domingos tengan que jugar los mismos?. La dirigente debía pensar en este detalle y obligar a todos los clubes afiliados a presentar equipos de waterpolo. Es lo que puede influir notablemente para que la natación recupere su sitial perdido."

Puede que tenga razón. ¿No es verdad?

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

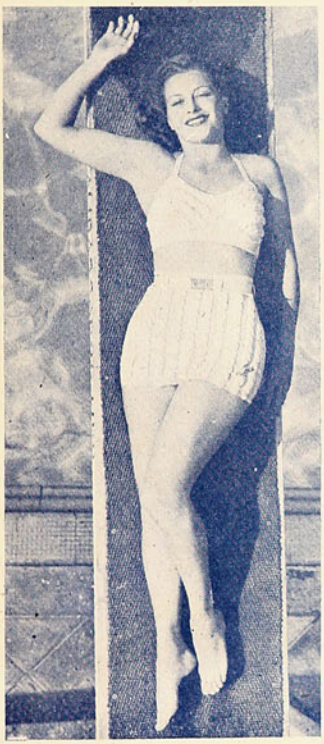
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

ESTADO 67

TELEFONO 81642

NOVEDADES CASA OLIMPICA

Pelotas de tenis, americanas, marca Gold Smith, recién recibidas



ARTICULOS PARA PLAYA Y BAÑO

Trajes de baño, Lastex . . . . . $ 200.—
Trajes de baño, Neo Lastex . . . . . $ 175.—
Trajes de baño de felpa . . . . . $ 310.—
Trajes de baño de lana, desde $ 55.—,
$ 65.— y . . . . . $ 70.—

Pantalón de baño de felpa . . . . . $ 160.—
Pantalones de baño, en lana, para
hombres, $ 35.—, $ 40.—, $ 60.— y $ 110.—
Pantalones de baño para niños, desde $ 25.—

Bolsas para playa, $ 42.—, $ 55.—,
$ 65.—, $ 80.— y . . . . . $ 120.—

Pelotas de goma para playa, $ 150.— y $ 200.—

Salvavidas de corcho, $ 110.—,
$ 120.— y . . . . . $ 135.—

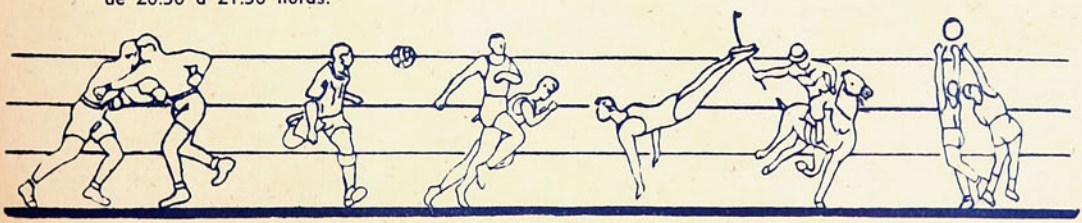
Zapatos importados, para playa,
$ 120.—, $ 130.— y . . . . . $ 150.—

Casacas de esponja, para playa . . . $ 150.—

Pelotas de water polo, gorros de género, etc.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGO 1944

Escuche Ud. "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loezar Moreno "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso y el comentarista de basquetbol "Pivot", por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.15 a 20.30 horas, y domingos de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

FRANCISCO SEGURA CANO

justamente considerado el mejor tenista sudamericano de la actualidad.

estadio

RAUL TORRES, veterano ciclista chileno, de larga y exitosa campaña

Año III — N.º 63
PRECIO: $ 4.—
EN TODO EL PAIS

Raúl Cortés C.
13-II-44

1944

estadio

63

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$	90.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4 x 3, par	$	75.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4 x 3, par	$	65.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$	22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$	18.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$	12.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u	$	15.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u	$	17.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u	$	35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$	220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u desde	$	180.—
Pelotas F. B., con boca, tipo N.º 5, c/u	$	155.—
Pelotas F. B., con boca, tipo N.º 4, c/u	$	135.—

Gran surtido en: Tobilleras, Rodilleras, Canilleras, Vendas, Maletines, Pitos, Suspensorios, etc.

Garantizamos nuestros artículos, por tener "FABRICAS PROPIAS"

SE DESPACHAN A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 63 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 11 de febrero de 1944.

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

estadio

SUSCRIPCIONES:
Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

NOS REPRESENTARAN EN LIMA

Equipo chileno que actuará en el XI Campeonato Sudamericano de Box, que se efectuará en Lima, a fines del presente mes. Peso mosca: Julio Tapia; peso gallo: Mario Labra; peso pluma: Manuel Reyes; peso liviano: Nicolás Taiva; peso medio mediano: José Valenzuela; peso mediano: Eduardo Rodríguez; peso medio pesado: Oscar Avendaño; peso pesado: Emilio Espinosa.

desde la ALTURA

RAZON TIENEN los que hablan de la decadencia del futbol chileno. ¡Miren a Colo Colo, que no sea capaz de derrotar a Boca Juniors, campeón argentino! ¡Apenas le empata! ¡Qué vergüenza para la familia!

"COCOA" es el apodo con que se conoce al "rucio" Roa, y qué bien que le viene. "Cocoa" se les da a los enfermos o convalecientes, y el recio zaguero del Audax Italiano ha sido, sin duda, más que un refuerzo, un tónico reconstituyente para los equipos nacionales que han actuado en estas recientes temporadas internacionales. Cocoa peptonizada, ¿no les parece?

SE HABLO de una mejor iluminación en el Estadio Nacional para los últimos matches internacionales. Y cada vez se ve menos. ¿Cuáles fueron los famosos focos que importaron? ¿Por qué no ensayan unas velitas de sebo? Si siguen trayendo innovaciones, va haber necesidad de pintar a los jugadores con alguna materia luminosa.

¡ESTE COLO COLO tiene cada partidario fanático! Hasta un caballo, aquel de la policía montada que, sin respeto para nadie, entró a la cancha a exteriorizar su júbilo con brincos, corcovos y que terminó por lanzar a tierra al jinete con aperos y todo. Fué en aquel momento en que la "barra" colocolina rugía ante la reacción impresionante de su equipo. Ese potro chúcaro, con su entusiasmo, demostró ser colocolino hasta las herraduras.

NO ERA APODO ni nada parecido. Su apellido muy serio y auténtico: Vacca. Todos los que fueron al estadio para gritárselo en forma jocosa o con ironía y veneno, se quedaron con las ganas. El eficiente arquero de Boca Juniors jugó como para que no lo tomaran en chunga.

CRENOVICH dice a don Robinson: Yo seré presidente de Colo Colo.

DON ROBINSON: ¿Usted cre-no-vich?...

ME LO CONTARON: Domínguez no dirigió la delantera de Colo Colo frente a Boca Juniors en el primer partido, porque exigió cinco mil pesos por jugar.

—¡Cómo —exclamó, extrañado, el dirigente—, si usted es jugador de Colo Colo!

—No, señor. Está usted equivocado. Yo actualmente pertenezco a Universidad de Chile. Colo Colo me tiene prestado y sigo siendo de la "U". No tengo ningún inconveniente en actuar, siempre que se me retribuyan mis servicios como es la costumbre con los "refuerzos".

Y mientras el dirigente se quedaba turulato, Domínguez se puso a entonar aquella vieja copla:

Me quisiste,
me olvidaste,
me volviste
a querer.

Y aquí improvisó la letra alusiva)

Pero ahora soy yo
el que pido,
y a usted le
toca responder.

a sorbos.

GRANDES LUCHADORES POR LA CAUSA DEPORTIVA

UNA VISITA ocasional de cronistas de "ESTADIO" al vecino puerto de San Antonio, sirvió para conocer y admirar la labor de un club de ese puerto, que, desde hace varios años, viene realizando valiosa campaña en pro de la difusión del deporte del cesto. El "Esparta", de San Antonio, que ya tiene ganado un prestigio en el mundo deportivo nacional, ha conseguido en el círculo limitado de su zona, mantener, a costa de muchos esfuerzos, una actividad importante de basquetbol, ya sea organizando la visita de equipos de Santiago o Valparaíso, como enviando su equipo de honor en gira por el Sur. No puede menos que causar satisfacción visitar la hermosa cancha que el club ha construído en un lugar muy pintoresco, cercano del mar y de las verdeguentes lomas que llevan a Llolleo; una cancha, acaso, de las mejores instaladas que se conocen, orgullo para el puerto y su población. Al saber su costo aproximado, trescientos mil pesos, la pregunta surge: "¿Cómo ha podido realizarse tan bello proyecto con el esfuerzo particular de unos cuántos deportistas? Sólo es concebible cuando se conoce de cerca a dirigentes abnegados, empecinados, para los cuales no existen dificultades cuando se trata de una iniciativa beneficiosa para el deporte que animan. Es el caso del "Esparta", club de prestigio y de tradición, que ha reunido siempre a un conjunto selecto de dirigentes capacitados y emprendedores, los cuales, a través de varios años, han realizado una labor improba y valiosa.

Y el caso del "Esparta", de "San Antonio", se repite siempre en provincias, en el Norte, en el centro o Sur del país. Hemos podido comprobarlo con el "Audax", de Valparaíso, club que posee también uno de estos grandes propulsores del deporte; don Arturo Ibáñez, y el "Academia de Educación Física", de Iquique, sin duda, el mejor del Norte.

Como éstos, existen otros esforzados y anónimos luchadores, que levantan el deporte en ciudades donde la tarea se hace más difícil por la falta del estímulo y del recurso, y que contrasta con lo poco o nada que se hace en la capital, en este sentido.

CACHUPIN

POLO

"EL PIBE DE ORO"

POR BELOROCO

Por BELOROCO.

—TODO cuanto se relacionara con Boca Juniors, había contado siempre con mi mayor interés. Así, desde mi pueblecito, Bahía Blanca, seguía paso a paso la campaña que cumplía el team de mis afectos. Boca pasaba por una mala racha: el centro de la línea no respondía como era de desear, y la directiva empezó a probar elementos venidos de todas partes del país. Eso me decidió, y una tarde, teniendo en mi pecho muy escondida una esperanza, escribí, ofreciendo mis servicios. Corrían los últimos meses del año 33...

Lazzatti se acomoda en su asiento, sondeando el libro de sus recuerdos.

—Luego, muy luego, llegó la respuesta, aceptando someterme a prueba. Partí, raudo, en brazos de mi esperanza.

—¿Sólo de su esperanza?...

—De ningún modo. También me embargaba la convicción de llevar conmigo las "armas" necesarias para no hacer un papel desairado. Esa confianza me "empujó" en la cancha y la prueba rendida fué satisfactoria. El contrato se firmó en seguida, mientras el corazón zapateaba desaforado en mi pecho. Ya era boquense: las ilusiones que plasmara en Bahía Blanca se daban la mano con la realidad. Podía, desde entonces, alternar con aquellos a quienes tanto había admirado: Cherro, Varallo, Domingos, Corazzo, Minella y tantos otros grandes jugadores. La fecha precisa de mi debut en primera la guardo como uno de mis más preciados recuerdos: 16 de diciembre de 1933.

—¿Y cuándo nació "El Pibe de Oro"?

—El mismo día de mi debut. Contaba con diecisiete años, escasos; era un "purrete", imaginesé.

El cronista recuerda todo aquello: la carrera meteórica del imberbe muchachito que a fuerza de calidad se impuso desde el comienzo. Y los elogios llovieron para ungir un nuevo crack, en un medio en que es dificilísimo consagrarse. Sus facciones aun no perfiladas por la virilidad, facciones en las cuales siempre jugueteaba una sonrisa infantil, unidas a la extraordinaria calidad de su juego, hicieron estallar el apodo "PIBE DE ORO"; apodo que lo ha acompañado durante toda su vida futbolística. Desde aquella fecha hasta hoy han pasado varios años. Lazzatti, gracias a su tesón y calidad, ha logrado mantenerse siempre en primera fila en el futbol de su patria. Hablamos del futbol de antaño y de hoy; de la eterna discusión entre "los nuevos" y "los viejos".

—Son dos épocas muy diferentes —comenta Lazzatti—; el futbol, como todas las cosas, ha evolucionado; es una causa natural de la vida. Antaño, se jugaba lindo, el futbol académico entraba por los ojos y agradaba a todo el mundo. La habilidad del hombre tenía primacía, aun en desmedro del team; ahora la habilidad del hombre

está supeditada a las necesidades del equipo. Como ve, es diferente.

—Usted dice, Lazzatti, que el progreso es una causa natural de la vida. De acuerdo a eso, nuestro futbol, el futbol chileno, debiera también haber progresado...

—Sobre eso no hay la menor duda. El progreso del futbol chileno lo reconozco yo como también algunos compañeros que anteriormente habían visitado este hospitalario país. Y al respecto, le voy a contar algo que no deja de tener "su poco" de gracioso. Cuando llegamos aquí, de acuerdo a las informaciones de la prensa chilena, creímos en la decadencia del futbol de este país. Grande fué nuestra sorpresa al comprobar que aquello era falso, pues Colo Colo, con sus performances en la cancha, establecía un progreso claro y definido.

—¿Recuerda los resultados que obtuvimos contra Racing en el Cuadrangular?

—Sí, perfectamente; y no me explico cómo Colo Colo pudo perder contra aquel equipo, como perdió. Me embarga la impresión de que el equipo chileno cumplió una falsa performance que, como todos sabemos, son comunes en el futbol. Nosotros, sin ir más lejos, perdimos por cinco a dos contra San Lorenzo, "en nuestra cancha", en Buenos Aires; y por tres a cero contra Huracán. ¿Acaso eso significó que aquellos equipos eran superiores a nosotros?... Creo que no. Pues Boca se adjudicó el campeonato. Ultimamente, River Plate, probando gente, propinó la catastrófica derrota de siete a uno a San Lorenzo de Almagro. Eso no significa total supremacía ni decadencia en las huestes de "los santos", equipo perfectamente formidable, sino que es el reflejo de una mala noche, común, como ya lo he dicho, en cualquier equipo del mundo. Por eso tengo la certeza de que aquellos comentarios que hablan de decadencia del futbol chileno son infundados, totalmente infundados, ya que el progreso ha quedado demostrado "en la cancha"...

—Esa evolución que se observa en el futbol, ¿ha traído consigo innovaciones en cuanto se refiere al hombre y al equipo?

—Muchas y muy grandes. En primer lugar, el hombre debe ostentar siempre un estado físico perfecto, pues la movilidad que constantemente debe observar en el field le demanda muchas energías. El equipo se mueve llevando una consigna: juego directo al arco; rápido y exento de firuletes. La pelota llega al pie de un hombre e inmediatamente sale despedida en dirección al compañero mejor ubicado. Tan pronto se está jugando en el arco contrario como la pelota invade el campo que se defiende. Para todo esto se requiere el estado físico de que le hablaba, como también una íntima compenetración entre los integrantes del cuadro. Boca es un ejemplo en ese sentido, y gracias a eso Boca es campeón de la competencia más reñida que se haya efectuado nunca en Buenos Aires.

Han llamado a la mesa. Los jugadores del equipo campeón argentino deben cumplir cierto compromiso ineludible. Un apretón de manos epiloga la entrevista.

B.

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

Después de una partida de tennis un **OLIMPIA**

$ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

EL ATLETISMO CHILENO QUEDO HUERFANO

CARLOS STRUTZ estaba tan ligado al atletismo chileno, que es la historia misma de este deporte a través de cuatro lustros. Toda actividad del atletismo en el país giraba alrededor de su firme personalidad, de su prestigio extraordinario como técnico, maestro de juventudes y hombre culto, sano y altamente inspirado. Carlos Strutz es un hombre que no necesita párrafos ni biografías, pues nadie ignora su obra magnífica en todos los círculos deportivos y educacionales en que actuó. Veintidós años estuvo en Chile, entregado sin fatigas a levantar el nivel físico y moral de miles de jóvenes; sin fatigas, porque Strutz, con un organismo y una voluntad puestos a toda prueba, siempre estuvo listo para actuar y proceder. No se le conocieron vacaciones, descansos. Y nunca fué bien recompensado. Veintidós años sirviendo a Chile y a su deporte; por mucho menos, a otros ciudadanos extranjeros la nación agradecida otorgó condecoraciones y homenajes honrosos.

Su competencia y su fama como "coach" atlético y profesor de cultura física hace mucho tiempo desbordó de las fronteras. En realidad, no hubo en el continente americano del Sur un profesional de su especialidad que lo superara; hay pruebas a montones que lo evidencian. Formó y adiestró los equipos chilenos de atletismo para las justas internacionales, y la afición entera tenía confianza en cada conjunto, cuando se daba cuenta de que había puesto la mano "Don Carlos"; todo el mundo lo llamaba así, con respeto y con cariño. Y el hecho se repetía a menudo. Tres meses antes de un campeonato sudamericano nadie sabía de equipos, de preparación —nuestra eterna falla de la imprevisión y la improvisación—; pero se llamaba a "Don Carlos", y la Federación Chilena, en un dos por tres, disponía de un equipo —y, ¡qué equipo!—. En atletismo, siempre los colores nacionales tuvieron mayor figuración internacional. Las delegaciones siempre se quedaban o volvían con el título: campeón o vicecampeón sudamericano. Tres meses antes no existían preparativos; pero "Don Carlos" sacaba su libretita y seleccionaba 30 ó 40 varones y damas. Un mes en la pista, piques, gimnasia, trotes, saltos y ya había un equipo para disputar el primer puesto. ¡Ah, si alguna vez le hubieran dado los elementos —dinero y tiempo— para prepararlo con seis meses o más de anticipación! ¡Qué de records y de proezas insospechados!

Strutz nos los dijo la última vez que conversamos: "Los 22 años que llevo en Chile están recompensados de sobra con esto: Se refería a ese homenaje emocionante que le brindaron veinte mil personas en el Estadio Nacional, el día que finalizó el Sudamericano de atletismo. Todos lo recuerdan, fué una expresión grandiosa, tanto más por ser espontánea; llevado en hombros por los atletas hasta la tarima olímpica, recibió emocionado al máximo una ovación clamorosa. El decía: ¡Puchacay, eso fué muy fuerte! Creí que me moría.

Strutz ha muerto. Nada hacía presagiar que un hombre de juventud perenne, siempre jovial, dinámico, iba a desaparecer en forma tan imprevista. Y el cariño, el afecto que había conquistado, quedó en evidencia ante su muerte, en el dolor inmenso que ha acongojado a miles de corazones chilenos, a los corazones más vigorosos y más inmunes a las emociones. Han desaparecido figuras importantes, queridísimas en el mundo deportivo, pero puede decirse, sin temor, que pocas veces, muy pocas veces, acaso nunca antes, se exteriorizó un duelo más sentido. No hay quien no haya derramado una lágrima o no se haya sentido conmovido ante la noticia triste. Strutz ha muerto. Y este duelo que aflige al deporte nacional perdurará mucho tiempo, acaso para siempre. En cada torneo, en cada actividad atlética, se sentirán su influencia y su ausencia. No estará "Don Carlos", para que mida las distancias y diga los tiempos sólo al cálculo. No estará en la pista, para dar el consejo oportuno y la palabra de estímulo, a los cuales estaban acostum-

La última vez que Don Carlos habló para una entrevista, lo hizo en la revista "Estadio", hace tres meses. Esta fotografía muestra las páginas que dedicamos a quien el atletismo chileno le debió todo su poderío desde hace veinte años.

"Memo" García Huidobro, el más prestigioso y popular de los atletas chilenos, habló ante la tumba abierta de Carlos Strutz. Habló a nombre de todos sus compañeros, de todos los alumnos del gran maestro, y su alocución fué la más sentida y la que más exteriorizó intenso dolor y tristeza.

Dirigentes, atletas, amigos y admiradores de Strutz, sacaron la urna desde la Universidad Santa María de Valparaíso, donde fueron velados sus restos. Puede verse a Herbert Fuchs, Erwin Gevert, Julio Kilian, Ignacio Veloso, Raúl Inostroza, Serapio Cabello y al pequeño hijo de Don Carlos.

brados nuestros campeones. No estará para hacer la crítica justa y autorizada, crítica a veces cáustica, de indiscutible y sana inspiración. No estará para animar las charlas y hacer el comentario sabroso, después de cada torneo o entrenamiento, frente a un "chop" burbujeante. Y no estará para continuar su obra valiosísima de difusión técnica, de formar atletas, de fabricar campeones. Para convertir, apóstol del deporte y mago de la técnica, muchachos débiles en robustos, y atletas mediocres, "chuzos", como los llamaba él, en cracks. No se oirá más su clásica exclamación alegre, ante una performance de calidad: "¡Puchacay, oh, qué bueno esto!" Ni pedirá más la "vincha" diligente, cuando un varón o una dama lanzaba o saltaba más lejos de las marcas previstas. Pasará mucho tiempo antes de que podamos olvidar la figura inconfundible del maestro, con su andar característico, sus chaquetas largas y gafas transparentes colgando de su nariz aguileña.

Bien ha dicho un cronista: "Agudo observador y gran psicólogo, contaba con un profundo sentido pedagógico. Sabía enseñar. De su vida entre nosotros es mucho lo que se ha escrito. Todos saben cómo con su maravilloso sistema fué logrando adeptos cada día y llevando hasta su campo a esos que, en un principio, lo combatieron. Hombres débiles pasaron a ser fuertes; otros, sin carácter y llenos de complejos, se transformaron en seres perfectamente felices. Es que su labor no sólo se concretaba a formar máquinas de competencias, sino también a fortalecer la moral y el espíritu".

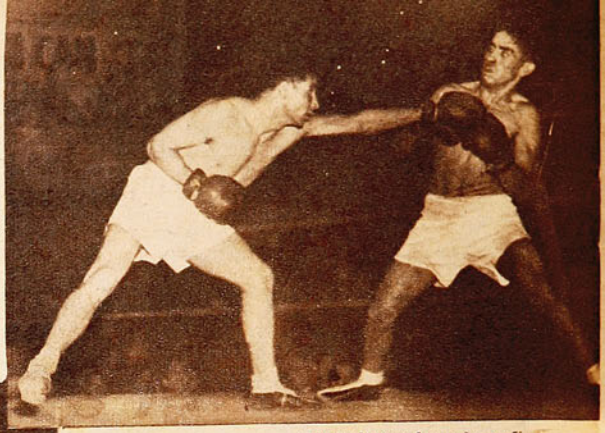
Era un hombre extraordinario, está dicho, que será muy difícil reemplazar. El tiempo nos dirá con mayor proyección la desgracia que significa su desaparición. El atletismo chileno pierde, más que un "coach", a un maestro, a un dirigente y a un padre cariñoso, forjador de voluntades y de espíritus. Y hay que decirlo también: el atletismo chileno pierde la mitad de su equipo, de su capacidad, de su inspiración. Aun afectados por el dolor, no reflexionamos bien ni vemos claro. ¿Quién podrá reemplazarlo? Sin duda, ¡el atletismo chileno se quedó huérfano!

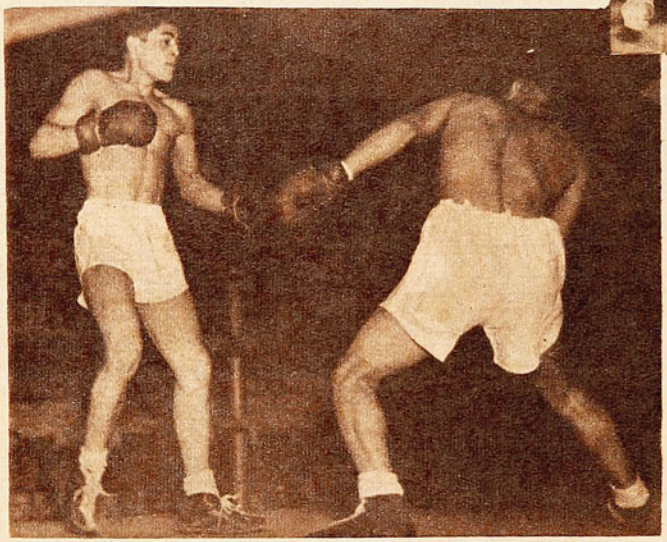
DON PAMPA.

Los funerales de Strutz, efectuados en Valparaíso, donde residía, adquirieron proporciones dignas del gran dolor que produjo su inesperado fallecimiento. Un golpe irreparable ha sido, sin duda, para el deporte nacional, la muerte de un técnico tan capacitado y que tan valiosa labor realizó en forma abnegada en nuestro país. "Estadio" captó el momento en que sus restos van a ser sepultados.

SE FORTALECEN LAS ESPERANZAS

POR LORGIO





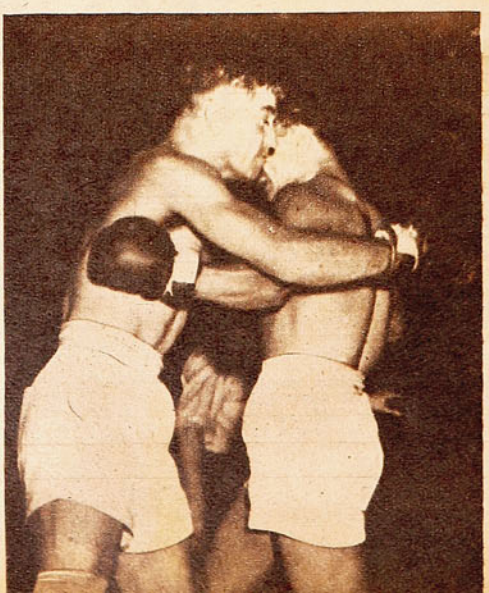
Arriba: Durante el transcurso de una desordenada pelea, Cloroformo Valenzuela lanza su izquierda recta, que es bloqueada por Herrera. Ambos contendores se prodigaron intensamente. El triunfo correspondió al curicano, quien ganó en esta forma el derecho de integrar el equipo nacional.

Mario Labra venció a Lisandro Araya. El espíritu combativo del vencedor y su mayor inteligencia para amoldarse a las características del adversario fueron las cualidades que le valieron al campeón para confirmar su derecho a representar a Chile.

Una velada de gratos contornos permitió a la afición conocer el real estado de los púgiles que la Federación, como medida preparatoria, había concentrado en la Escuela de Carabineros. Mucho se había hablado sobre la calidad de los concentrados. Algunos dijeron que era un "equipito" discreto; otros agregaron un adjetivo, y, finalmente, hubo terceros que le negaron rotundamente toda calidad. Ese estado de cosas había creado un clima propicio para que la reunión tuviese un franco éxito, cosa que sucedió, tanto por el marco de público que le coronó como por los evidentes progresos y magnífico estado físico que denotaron los peleadores.

No queremos insinuar con esto que estemos satisfechos y optimistas con cuanto vimos; de ningún modo. Pero tampoco podemos negar que el panorama poco brillante que se presentaba antes de esta velada ha adquirido cierto esplendor y, por ende, ha tenido la virtud de conformarnos un poco...

El conjunto, en general, es más que discreto, notándose en las categorías bajas, en mérito a su mayor calidad, mejores posibilidades de éxito en tierras extranjeras.



Cinco fueron las peleas oficiales que compusieron el programa, correspondientes a las categorías mosca, gallo, pluma, medio-mediano y mediano.

TAPIA CONFIRMA SU CALIDAD

El caudal de buenos recursos y la natural inteligencia para desenvolverse entre las cuerdas que había demostrado Ramírez en el campeonato nacional eran el índice más conveniente para someter a dura prueba la calidad del campeón Julio Tapia, y de la cual salió éste airoso, confirmando cuanto se había dicho de él. Boxeando con serenidad y usando de preferencia su justo contragolpe, anuló las tentativas de Ramírez, que pugnaba por acortar distancias. La pelea adquirió el ritmo que le impuso el campeón, esto es, a la distancia, y sus puños, lanzados por dentro con singular precisión, fueron haciendo mella en el físico de Ramírez, hasta tenerlo, a mediados del segundo round, al borde del knock-out. Este dominio sin contrapeso de Tapia subsistió hasta el final de la pelea, adjudicándose de este modo una brillante victoria.

Tapia confirmó, está dicho, las buenas condiciones que luciera en el campeonato nacional. Su exhibición, medida, serena, en la que se adivina al hombre que "sabe" estar en un ring, y que asimila prontamente toda enseñanza, nos da la suficiente confianza, a pesar de su juventud, para esperar de él una buena actuación en el campeonato que se inicia este mes en Perú.

Luego de una pelea deslucida, en la que ninguno de los adversarios quiso arriesgarse en la pelea franca, Picho Rodríguez mereció escasamente el veredicto de los jurados. Esta categoría, la mediana, es la que menor confianza ofrece a los aficionados.

LOS GALLOS DIERON ESPECTACULO

Lisandro Araya, el fuerte pegador nortino, que lució ciertos progresos, y Labra, el habilidoso campeón, dieron la nota emotiva al protagonizar el match más reñido y espectacular de la velada. Labra, tocado en más de una oportunidad por el vigoroso punch de su contendor, supo desenvolverse con inteligencia, sin dejar en ningún momento de llevar la iniciativa en el ataque. Cuando en el segundo round, alcanzado por Araya, bajó la guardia visiblemente mareado, pareció que la pelea se definiría por fuera de combate. Pero en esos momentos se pudo apreciar la pasta de que está hecho el campeón, ya que, frente a tan grave contingencia, reaccionó de inmediato, y esperó a pie firme la arremetida de su contendor, para obtener primacía en el violento cambio de golpes que luego se produjo. Comprendiendo Labra que sólo un gran dominio del tercer round le adjudicaría la victoria, y a pesar de la temible pegada de su contendor, salió en su busca, invitándolo a "pelear". Araya cometió el error de aceptar el desafío, sellando con ello su derrota, pues Labra, más hábil y con mayor variedad de golpes, lo dominó ampliamente, obteniendo con ello la victoria.

Nos embarga la confianza de que Labra será uno de los más dignos representantes del país en la competencia internacional. Sus grandes cualidades, pulidas y cuidadas, pueden perfectamente hacerlo merecedor del título continental.

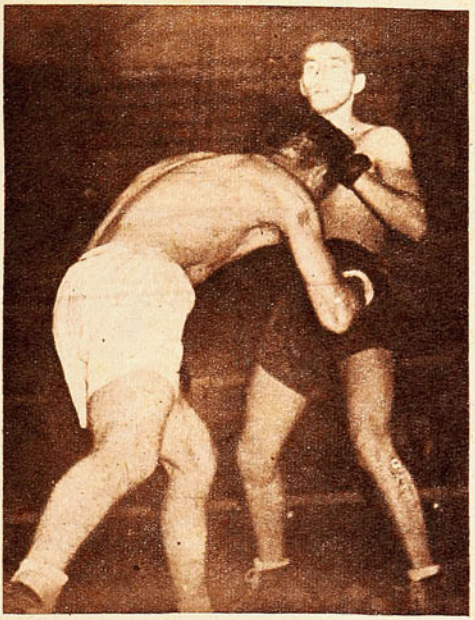
CANARIO VUELVE POR SUS FUEROS

Sin lugar a dudas, Reyes cumplió en esta oportunidad una de las mejores performances de su vida pugilística. Entrenado a conciencia, subió al ring en la plenitud de sus condiciones físicas y morales, y dictó verdadera cátedra ante el impulsivo peleador de Sewell, quien, desde que sonó el gong, de acuerdo con sus características, mantuvo un concentrado ataque a la línea baja de su oponente. Pero, por esta vez, todos los esfuerzos de Guzmán fueron estériles, pues el Canario, bloqueando y desplazándose con la exactitud de un reloj, lo dejó siempre fuera de distancia. Sincronizando su juego defensivo con una efectividad neta, colocó sus manos cuantas veces quiso en el físico de Guzmán, y sólo la extraordinaria resistencia de éste impidió que el match se epilogara con un resultado imprevisto.

Reyes, en caso de mantener sus actuales condiciones, es, sin duda, la carta de más fuste que presente Chile en el campeonato.

UNA PELEA DESORDENADA

Gran expectación reinaba en torno de esta pelea, en que definían posiciones el popular Cloroformo Valenzuela y el campeón Gaspar Herrera.



Haciendo una brillante demostración de buen boxeo, el "Canario" Reyes venció al molino de Sewell. Todo el espíritu combativo y las ansias de vencer de Guzmán se estrellaron ante la calidad del "Canario", quien, luciendo una notable mejoría en su estado físico, conquistó la victoria en forma inobjetable.

El match respondió en parte a las expectativas, pues los contendores se prodigaron intensamente en una desordenada pelea a través de los tres rounds. Valenzuela, el vencedor, demostró haber adquirido ciertos progresos técnicos, en desmedro de su modalidad esencialmente combativa que otrora le diera cierto prestigio y fulminantes victorias. Herrera, nulo a la distancia, se empeñó en un afán incontrolado de pelea, siendo superado en este aspecto por su contendor. Si Herrera hubiese reeditado cualquiera de sus actuaciones del campeonato nacional, probablemente, en estos momentos, estaría saboreando una nueva victoria.

De la potencia en la pegada y de su indomable espíritu combativo, algo se puede esperar de Cloroformo en esta nueva etapa de su vida pugilística.

UN COMBATE NEGATIVO

Al acogerse a la concentración el ex campeón de los medianos, Schaffino, una ola de optimismo embargó a la afición, conocidas como eran sus magníficas condiciones, puestas en evidencia en múltiples oportunidades. Picho pasaba por un mal momento, y no habría sorprendido a nadie que aquél le arrebatara el derecho de representarnos en Lima. Desgraciadamente, Schaffino, en la pelea más mala de la noche, se encargó de esfumar nuestras esperanzas, con su actuación absolutamente negativa. Los clinches se sucedieron cada round, y los guantes impulsados con una fuerza inicial tremenda, detenían su impulso al llegar al objetivo, para rozarlo suavemente. Así, entre el bullicio, los comentarios y la rechifla que marginó toda la pelea.

Esta categoría es la más mal representada de nuestra delegación. Picho Rodríguez ratifica en cada presentación que está lejos de sintetizar una esperanza para nuestras pretensiones. Se precisaría de su parte un rendimiento por lo menos doblemente superior al actual para renovar esas esperanzas, que, como hemos dicho, están perdidas.

Taiva (liviano), Avendaño (medio pesado) y Espinoza (pesado), a pesar de no haber actuado en esta oportunidad, por haber sido designados de antemano nuestros representantes, son hombres en los cuales se puede depositar amplia confianza. Sobre todo en los dos primeros, actuales campeones sudamericanos en sus respectivas categorías. Espinoza, tipo chilenazo para combatir, y que jamás se doblega sea quien fuere su contendor, debe tener una lucida actuación en tierras extranjeras.

De acuerdo con la relación que hemos dado, la nómina de boxeadores es la siguiente: Mosca, Julio Tapia; gallo, Mario Labra; pluma, Manuel Reyes; liviano, Nicolás Taiva; medio mediano, José Valenzuela; mediano, Eduardo Rodríguez; medio pesado, Oscar Avendaño; y pesado, Emilio Espinoza.

"ESTADIO" COMO SIEMPRE, ESTARA JUNTO AL RING, DURANTE EL DESARROLLO DEL XI CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX, CON EL OBJETO DE OFRECER A SUS LECTORES UNA IMPRESION FIEL DE LA ACTUACION DE NUESTROS REPRESENTANTES.

CIGARRILLOS OLIMPIA $1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS
Fiel compañero en el descanso

MOSTRÓ ALGO EL CAMPEON

POR DOS A UNO GANO BOCA A UN COLO COLO QUE CONFORMABA

Por CENTRO HALF.

Vacca, Valussi, Boye, Corcuera y Lazzatti, todos jugadores de gran nombradía en su patria y que Boca nos dió a conocer en Chile. Frente a Colo Colo, en el primer partido, según propia declaración de los jugadores, cumplieron la mejor actuación de toda la gira, por el Pacífico.

BOCA JUNIORS, en Valparaíso, en su partido frente a Everton, no había logrado mostrar a la afición porteña sus verdaderas cualidades. Comentaba este mismo cronista, que no podía ser el campeón argentino ese team lento e impreciso, donde la habilidad de sus hombres no se evidenciaba, al igual que otros equipos argentinos que nos visitaran anteriormente. Boca aparecía como un conjunto sin ánimo, sin resolución, apagado, y por consiguiente de escasa atracción para el público. Agregaba la esperanza de que la afición de Santiago tuviera en este sentido mejor suerte y le fuera dado presenciar el verdadero juego de un team de tan brillante tradición dentro del futbol continental.

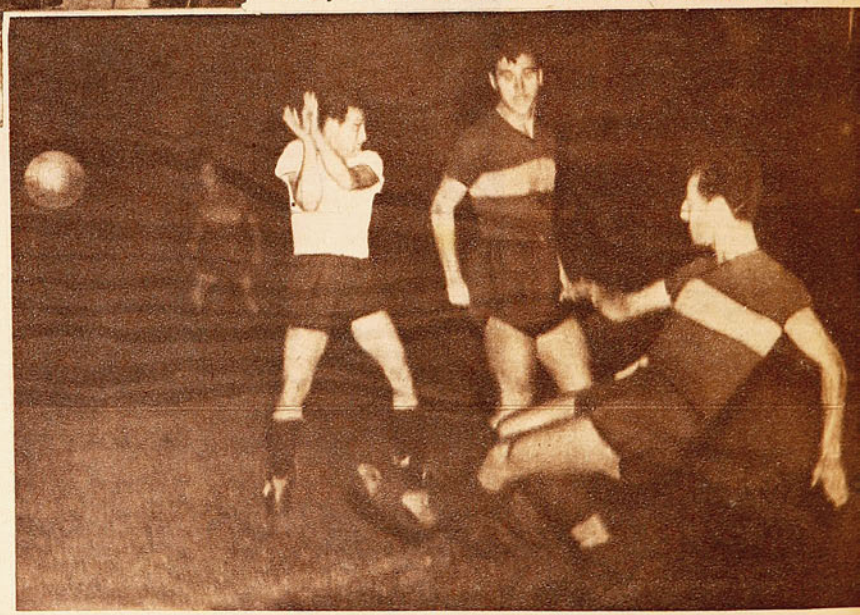
Ya sea porque una semana más de estada entre nosotros proporcionó a Boca el descanso necesario, ya sea por la mayor importancia del compromiso, o por lo que fuera, es el caso que el conjunto que vimos jugar frente a Colo Colo, en el Estadio Nacional, era otro, se podría decir, totalmente diferente. Esta vez sí que pudimos ver al verdadero Boca. Pudimos apreciar la característica del team que logró vencer en el campeonato más reñido e interesante que se recuerda en Buenos Aires. Si en el puerto se hacía difícil poder apreciar los méritos de quien había logrado tan preciado galardón, en Santiago éstos saltaron a la vista de inmediato. El campeón argentino es un equipo de calidad extraordinaria. Resulta poderoso el once de Lazzatti, principalmente por su sistema de juego práctico. En este aspecto, Boca es toda una renovación, y representa la evidencia de esa transformación que viene sufriendo el futbol argentino.

Mucho se ha comentado a ésue y al otro lado de los Andes la evolución del futbol rioplatense, hoy directamente llevado por el camino práctico.

Y al discutirse el tema, hay quienes añoran el juego antiguo, tan generoso a la vista del espectador, y quienes se muestran entusiasmados con la rapidez y la efectividad del futbol que podríamos llamar moderno.

Los primeros quizás sean los más, y es natural que así sea. Siempre lo visto en el pasado permanece en nuestro recuerdo auroleado de mayor belleza. De ahí que generalmente se recuerden las figuras de antaño con especial cariño, las que, por estar prestigiadas en nuestro subconsciente, colocamos en un plano de preferencia cuando las comparamos con los jugadores del presente.

Boca, como decía, es toda una expresión del futbol de hoy. Viéndolo jugar se explica uno perfectamente su triunfo de 1943. Porque junto con poseer sus hombres la



Marante, el recio zaguero boquense, despeja fuerte, malogrando la intervención de Vilariño. Lazzatti es el otro jugador que aparece en la foto. Boca, mejorando, logró un laborioso triunfo ante un adversario que lo obligó a emplearse a fondo.

Después de una partida de tennis un OLIMPIA $ 1.20
OVALADOS CORCHO AMBRE Y REDONDEADOS

habilidad innata de los transandinos, tienen una noción exacta del juego de equipo, esa visión que permite al jugador realizar en el campo lo más útil. Alguien ha dicho que los jugadores de Boca, por su estilo de juego, necesitan desarrollar un gran esfuerzo físico, un mayor desgaste de energías. Ello me parece una opinión errada. Precisamente lo práctico del sistema está en que el esfuerzo que se requiere es menor. Y no puede ser de otra manera, si tomamos en consideración que es la pelota la que recorre el campo a velocidad sorprendente, impulsada generalmente por pases de larga trayectoria. Pocas veces es el hombre quien se desplaza en posesión del balón. En muy contadas ocasiones el forward desgasta energías en driblings vistosos, pero improductivos. El conjunto de Lazzatti, por esta cualidad y por el extraordinario físico de la mayoría de sus integrantes, lo que les proporciona de entrada una superioridad que se hace sentir en el campo, nos deja la impresión de ser uno de los más sólidos onces argentinos que hemos visto en los últimos tiempos.

BUENA PERFORMANCE DE COLO COLO

Por las cualidades que luce Boca y por la actuación que le cupo en su debut en Santiago, en la que, repito, confirmó plenamente los antecedentes valiosos de que venía precedido, es que resulta magnífica la performance de los albos. En verdad, Colo Colo, al perder por la estrecha cuenta de dos tantos a uno, en un partido de acciones generalmente equilibradas, viene a ofrecernos una grata sensación reanimadora. Esta vez los albos no sólo lucharon con acendrado espíritu de superación, sino que, además, lucieron en muchos pasajes de la brega un juego que estaba muy lejos de parecer desairado, al ponerse en parangón con el desplegado por su calificado rival. Luego de una primera etapa en la que no se vió a ninguno de los rivales imponer en el campo los propios medios y cuyo equilibrio se reflejó en el marcador, en la segunda, el team visitante, poco a poco, fué mostrando una superioridad, que, sin llegar a ser abrumadora, reflejaba claramente sus mejores disposiciones para la lucha. Sin embargo, si nos atenemos a las oportunidades que supo conquistarse cada cual, el resultado del cotejo pudo favorecer también al de casa. En todo caso, el triunfo de Boca fué no sólo merecido, sino que las cifras, por esta vez, reflejaron casi exactamente las alternativas de la contienda.

LOS VIEJOS CRACKS

En las dos presentaciones de Boca Juniors en el Estadio Nacional, participaron en el semifondo los viejos cracks de Colo Colo. El espectáculo ofrecido por los famosos jugadores de la vieja guardia satisfizo ampliamente al público, quien admiró el buen futbol que practican.

En el grabado están muchas figuras que en otro tiempo constituyeron la máxima atracción de nuestras canchas: Luco, Roberto Cortez, "Carecacho" Torres, Carvajal, Sorrel, Carmona, Aurelio González, "Chincolito" Mayo, Subiabre, Gmo. Arellano, Schneeberger, "Colo Colo" González, Pancho Arellano, Hill, Báez, etc.

Corcuera, Gandulla y Sarlanga, componentes del trio central delantero del campeón argentino.

NATACION INTERNACIONAL

HERMOSO TRIUNFO DE LA U

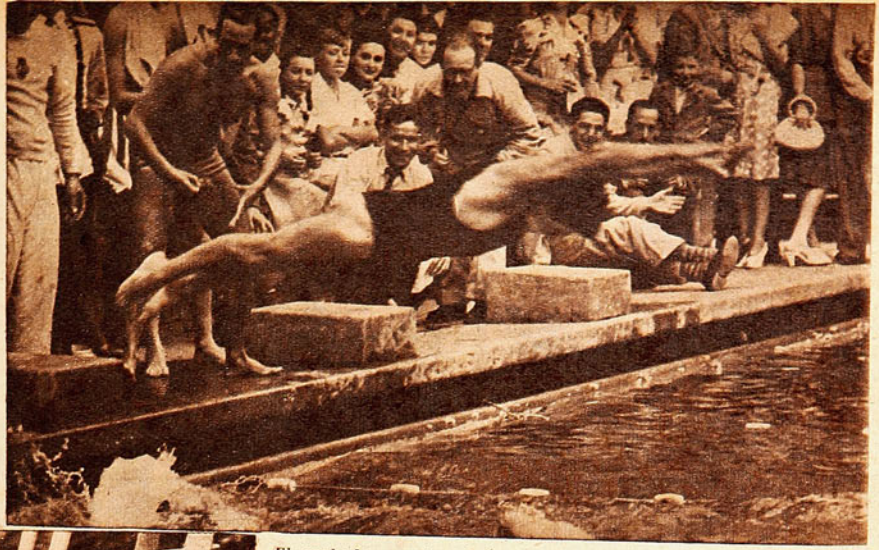
El Club Universitario de Buenos Aires hace entrega por intermedio de su presidente, Biloch Caride, de la copa que el CUBA trae con el objeto de que se dispute anualmente entre la institución argentina y la Universidad de Chile. Washington Guzmán, capitán del equipo nacional, recibe el hermoso trofeo

HERNAN TELLEZ Y WASHINGTON GUZMAN DOS FIGURAS

Figura de extraordinario relieve fué el veterano nadador nacional Hernán Téllez. "El Pillo", demostrando no sentir su larga campaña, proporcionó a los aficionados la satisfacción de verlo accionar en la pileta como en sus mejores tiempos. La posta de 4x200 ganada por los nacionales tuvo en Téllez al verdadero gestor del triunfo.

Las enormes dificultades que para su desarrollo ha encontrado la natación en esta temporada no fueron óbice para que los nadadores chilenos, superándose notoriamente, vencieran a los nadadores argentinos en la competencia internacional que se realizó el domingo, en la pileta del Stade Français.

Este cotejo entre las universidades chilenas y argentina ha tenido la virtud de traer a la memoria aquellas memorables jornadas, en las cuales descollaba, con marcados caracteres, la figura de un crack de aquella época, que ahora reapareció con bríos renovados. Esa figura de que hablamos es Hernán Téllez, el que ahora, recreando tiempos idos, dió el triunfo a nuestro equipo en la posta de 4 x 200. Es-



Dos grandes figuras de la natación chilena, que ante los argentinos dieron la satisfacción de brillantes triunfos. Hernán Téllez y Wáshington Guzmán conservan, a pesar de su larga actuación, las generosas condiciones que poseen y que les permiten mantenerse en el primer plano de nuestro deporte acuático.

El grabado muestra el instante en que Téllez, que había recibido el relevo con dos metros en su contra, entrega al finalista, Wáshington Guzmán, con ventaja a su favor. La entrada de Téllez para recuperar en el último largo el terreno perdido, dió lugar a uno de los momentos más emotivos del torneo internacional.

tremecidos, recordamos, entonces, aquellas sensacionales luchas que les dió en el Sudamericano del 26 a los cracks transandinos Zorrilla y Uranga, créditos de la natación argentina de esos años. "¡Téllez!... ¡Téllez!...", era el nombre voceado por el público después de su estupenda performance.

— • —

Lindo fué el espectáculo que brindó la natación, por su reñidez y por los buenos tiempos registrados.

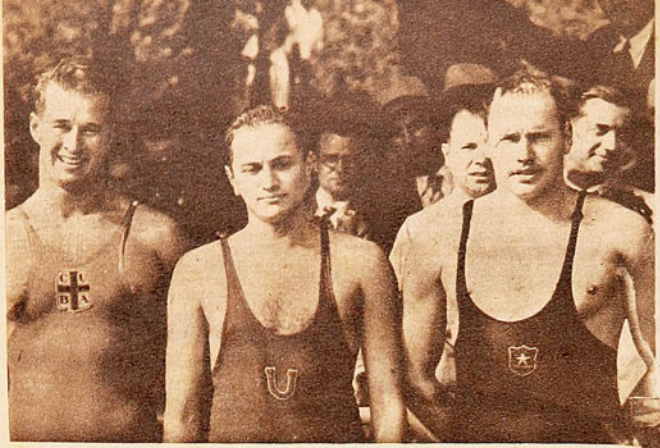
Ahí está, por ejemplo, ese muchacho Carlos Harteneck, quien, con unas condiciones bárbaras, marcó el buen tiempo de 1'2", para los 100 metros velocidad, escoltado por el chileno Jorge Back, que nos deparó una agradable sorpresa, al mostrar un espíritu de lucha que no le conocíamos. El vencedor, con un físico impresionante y segura brazada, da brillo a esta modalidad de la natación. Tornwald, Reed y Panelo ocuparon los puestos secundarios.

Frente a Ernesto Ocampo, campeón argentino de estilo espalda, que venció con una buena marca, Jacobo Yumha, otro de nuestros jóvenes valores que cada día evidencia mejor sus progresos, cumplió magnífica actuación, al escoltar al vencedor con un tiempo que está a un segundo escaso del record de Chile. 1 minuto quince segundos y fracción marcó el cronómetro para Yumha; Biloch Caride, presidente de la delegación visitante, que ya anteriormente había visitado nuestro país, fué, a pesar de su entusiasmo, superado por el joven Osvaldo González en esta misma prueba.

— • —

Un trofeo, en forma de una copa, que ha traído la delegación argentina, tendrá la misión de unir en una caballerosa y eterna pugna deportiva a las juventudes de Argentina y Chile, en sucesivas competencias acuáticas. La entrega de este trofeo dió margen a una ceremonia impresionante, en la que se selló la confraternidad chilenoargentina en esta rama deportiva universitaria.

Alfredo Ocampo, argentino, en primer lugar, e Isaac Froimovich, chileno, durante el desarrollo de los doscientos metros estilo pecho. El argentino se impuso en esta prueba con el tiempo de 2' 59".



Ganadores de los cien metros estilo libre. De izquierda a derecha: Carlos Harteneck, argentino, vencedor con 1 minuto 5" 8/10; Jorge Back, segundo, con 1 minuto 5" 8/10, y Arturo Tornwald, que remató tercero. El torneo acuático internacional resultó una fiesta deportiva de brillantes contornos.

Nuestro crack de distancias largas, Wáshington Guzmán, tocó una vez más triunfante la meta en una carrera de su especialidad. Los 400 metros de estilo libre le correspondieron sin gran apremio, batiendo a Mariano Alurralde, argentino, que es después de Durañona el mejor exponente de esta especialidad en su patria. En las primeras distancias pareció que el triunfo de Guzmán se vería seriamente comprometido ante el vigoroso accionar de Alurralde, pero pronto apareció la regularidad del "huaso", y el triunfo no se hizo esperar. Fué la primera "alegrona" de nuestros aficionados, con este triunfo

Los hermanos Ocampo tienen su historia como nadadores. Primero fué Ernesto quien se asomó a una pileta para obtener buenos triunfos como espaldista, seguido muy pronto por Alfredo, que lo siguió en el mismo camino de triunfos en el estilo pecho. Este último venció el domingo en su estilo, con un tiempo de calidad, y poniendo en evidencia notables aptitudes.

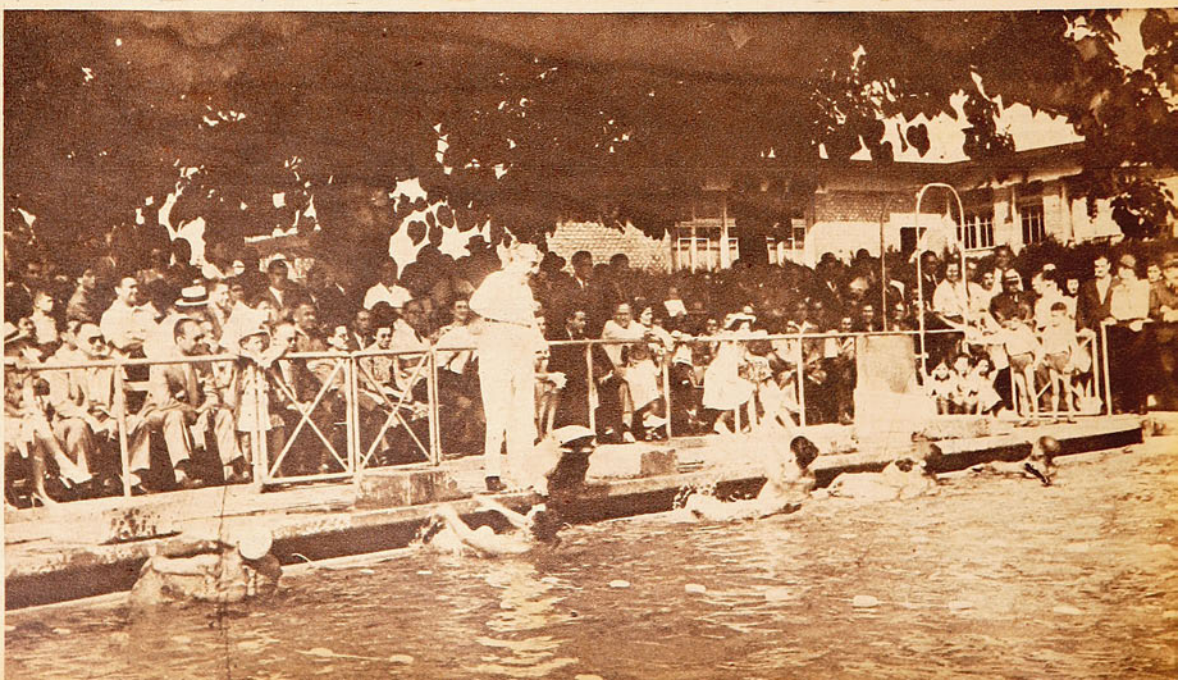
Viene también en la delegación otro pechista que practica el estilo "mariposa" con gran perfección. Nos referimos a Eduardo Palacios, que en el transcurso de los 200 metros dejó sentada sus eficientes cualidades. Sabemos que "su" prueba es la de 100 metros; por eso esperamos verlo en ella en una próxima oportunidad.

— • —

La posta de 4 x 200 metros estilo libre tuvo un desarrollo altamente emocionante, que hizo poner de pie a los asistentes. Los cuadros lucharon espectacularmente y palmo a palmo por una victoria que tendría su epílogo en el puntaje total de la competencia. Así, los espectadores vivieron momentos de honda expectación con las diversas alternativas de la prueba, pues ambos equipos se sucedían en el comando de la punta, hasta que Téllez, con su vigorosa acción, entregó su relevo con apreciable ventaja, ventaja que Guzmán consolidó en el último relevo.

Equipo de posta de la Universidad de Chile, que con el tiempo de 10' 18", ganó, luego de una emocionante carrera, la posta de 4x200 metros. Jorge Back, Hernán Téllez, Wáshington Guzmán y René Lara.

Partida de los cien metros espalda, que ganó Ernesto Ocampo, argentino, con el buen tiempo de 1' 14" 8. Segundo Jacobo Jumha, con 1' 15"2", marca ésta que hace quince años no se registraba en nuestras piletas por un nadador nacional. Tercero remató el juvenil nadador chileno Osvaldo González, rindiendo una performance muy buena para su corta campaña de nadador.

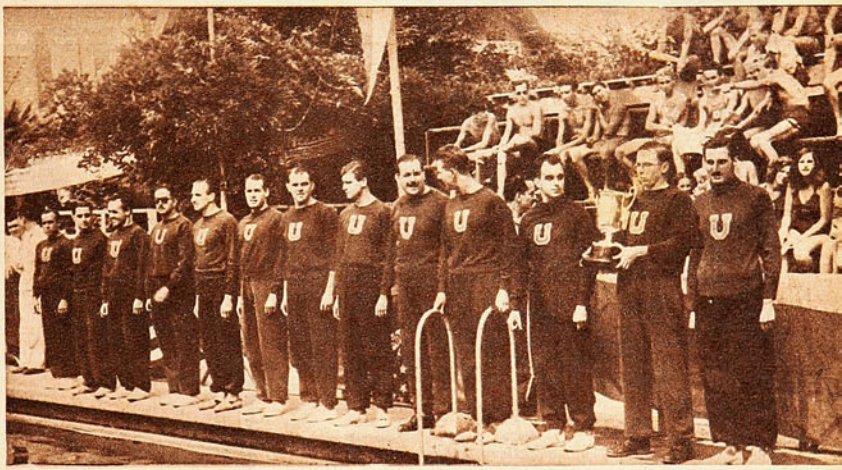


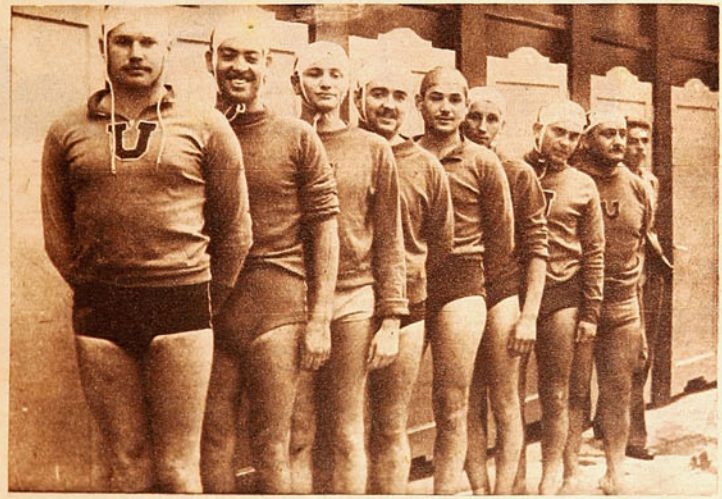
Escena del partido de water polo, donde aparece Jorge Band en el instante de lanzar el tiro que significó el primer gol del seleccionado universitario chileno. Trata de obstaculizarlo A. Jiménez. El equipo nacional venció por la cuenta de tres tantos a cero, mostrando una neta superioridad.

obtenido por un hombre de dilatada y brillante actuación en nuestras albercas. René Lara consiguió el tercer puesto, delante del argentino Kurt Truppe, quien debió emplearse seriamente para no ser superado también por Augusto Herrera.

— • —

El match de waterpolo no mostró calidad en los jugadores argentinos. Esa es nuestra impresión al verlos





Equipo de water polo de la Universidad de Chile, que venció al CUBA. Tornwald, Cabrera, Back, Briceño, Ban, J. Band, Robles y Lund.

Delegación del Club CUBA, cuya presentación en la pileta del Stade Français dió margen a una fiesta acuática de muy interesantes alternativas.

★

actuar frente al homogéneo seven local, cuyos integrantes, aunque no lo pareciera, accionaban por primera vez unidos. Los de casa acusaron un mayor número de recursos técnicos, los cuales, con justicia, les dieron la victoria por 3 a 0. Creemos que este equipo, formado exclusivamente para esta competencia internacional, debe seguir entrenando, y cotejar fuerzas en partidos amistosos con equipos de Santiago y Valparaíso, que, por la demás, son escasísimos. Sería una buena inyección en esta modalidad, ya que el adormecimiento por que atraviesa es peligroso.

El puntaje, dió como vencedor al equipo local por un escaso punto. Mañana continuará la competencia. En esta oportunidad, creemos que nuestros visitantes, más aclimatados y mejor estrenados rendirán performences superiores a estas que comentamos.

CIGARRILLOS OLIMPIA $1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS
Fiel compañero en el descanso

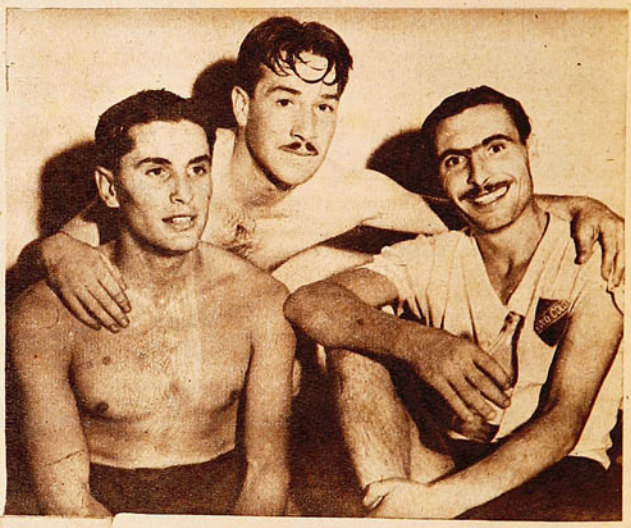
BOCA JUGÓ BIEN. COLO COLO, MEJOR

JUGANDO MUY BIEN, "LOS ALBOS" SUPERARON AL CAMPEON ARGENTINO, CONSIGUIENDO UN EMPATE MERITORIO

Por Centro Half

La delantera de Colo Colo fué nuevamente dirigida por Dominguez, jugador que esta vez cumplió una labor brillante. Fué el hombre más peligroso de la delantera alba, y el más tesonero.

Si fué reanimadora la actuación que le cupo a Colo Colo frente a Boca Juniors, en el primer partido jugado por el campeón argentino en Santiago, la revancha resultó toda una satisfacción grande para la afición chilena. El deseo unánime, tan fervientemente mantenido, de encontrar un motivo de satisfacción en la expedición de nuestros cuadros, ante los extranjeros; el ansia, por así decir, de la rehabilitación, tuvieron la noche del martes 1.º amplio motivo para verse satisfechos. Los "albos", es justo decirlo, una vez más fueron los generosos representantes de la hinchada chilena y los realizadores de sus caras esperanzas. Colo Colo, en esta forma, ha cumplido una etapa más de su brillante carrera, de especial importancia en la actualidad, dado el hecho de que viene a levantar el ambiente tan decaído, exageradamente comentado con un pesimismo que no se justificaba en toda su intensidad. Se puede decir que los "albos" han venido a poner las cosas en su verdadero lugar. El futbol nuestro no está tan



En la segunda etapa del brillante cotejo, Colo Colo contó con una línea media de extraordinaria categoría. Busquets, Cosellato y Medina, cumpliendo una labor inteligente y vigorosa, empujaron al cuadro hacia la valla de Vacca, determinando un dominio en el campo que los hacia merecedores a un triunfo.

Los medios boquenses, Soza, Lazzatti y Pescia, que en los partidos anteriores se habian demostrado como lo mejor del cuadro, bajaron ante un Colo Colo que prodigaba sus energias en pos de la rehabilitación. Especialmente Soza, no fué el brillante jugador que vimos en el Puerto y en el anterior partido con los albos.

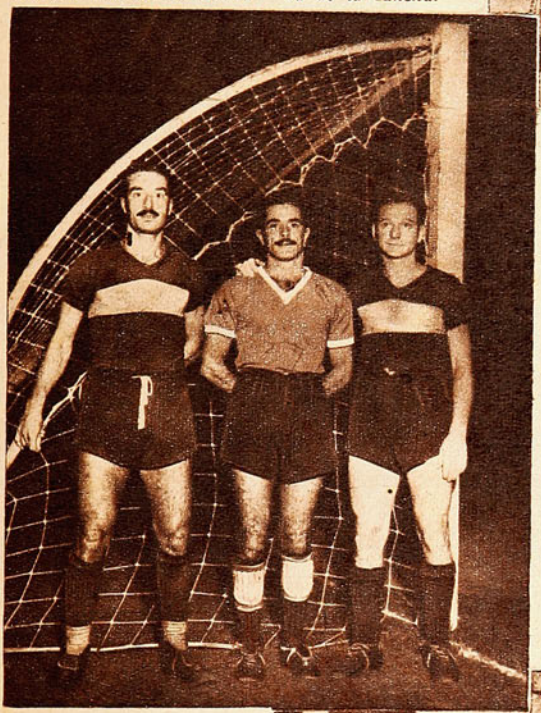
bajo como se supone. La distancia que nos separa del futbol rioplatense no es aquélla tan enorme que para muchos existe. Ya en los últimos años habíamos podido apreciar que los teams argentinos que nos visitan no pueden ganarnos fácilmente. Si el futbol argentino es superior al nuestro, ello no quiere decir que en nuestra casa siempre se impongan sin mayor esfuerzo. Todo lo contrario, aquellos partidos con Racing y Rosario son la excepción. Tengo la impresión de que esos equipos no podrían repetir esas actuaciones en Chile.

Boca Juniors encontró esta vez en los "albos" a un team entero, que si bien comenzó mostrando algunas fallas, especialmente la de Norton Contreras, que sor-

prendía a todo el mundo con un desempeño extraordinariamente bajo, ponía en la lucha todo un gran deseo de superarse. Durante el primer período, mientras las acciones fueron equiparadas, Boca, a pesar de esto, mostraba mejor trabazón en sus líneas, organizando avances que contrastaban con los de su rival. Mientras los "albos" accionaban en el campo boquense, más que nada a base de entusiasmo, el campeón argentino jugaba con seguridad, luciendo cada uno de sus hombres la habilidad y el claro sentido de cooperación que les es característico. Ese período, que, como digo, señalaba en líneas generales, cierta equiparidad en el campo, terminó con el score de uno a cero a favor de Boca, gol marcado por Gandulla mediante una jugada elegante y precisa. Boyé había llegado hasta la línea de toque, desde donde pasó hacia atrás; Gandulla, que venía a la carrera, tomó el balón con notable seguridad y sin parar, con clara visión de la posición de Diano, "puso" la pelota fuera del alcance de éste.

Si en el primer período ya había conformado al público el desempeño de los nuestros, lo que daba confianza en que el resultado del cotejo no podía constituir una derrota desairada, en el segundo, de entrada, los chilenos, mejorando notablemente, dieron lugar a que en las tribunas se tejieran las más halagüeñas esperanzas. Se habían hecho algunos cambios en el equipo que daban excelente resultado. Norton fué reemplazado por Fujiwara, jugador éste que, actuando de interior derecho, sorprendió muy favorablemente. La línea delantera comenzó a jugar con gran seguridad y luciendo cualidades entre las que no sólo destacaba el amor propio de sus integrantes, sino que muy a menudo hilvanando avances en que la comprensión de los hombres y la inteligencia de las jugadas daban lugar a que los defensores de la valla argentina se tuvieran que esforzar al máximo para evitar el empate. La línea media fué notablemente reforzada con la inclusión de Medina, en reemplazo de Hormazábal. Así, contando con tan calificado apoyo, la delantera presionó con insistencia. La fisonomía del partido, varió fundamentalmente. Boca, un tanto desorganizado, hubo de situarse francamente a la defensiva, y si bien sus líneas posteriores demostraban su enorme eficiencia, el apremio a que se veían abocadas era tan insistente, que no era aventurado pensar que muy pronto el trabajo de los atacantes se vería recompensado. En realidad, Domínguez hizo estremecer las tribunas, con el empate, conseguido después de arduo

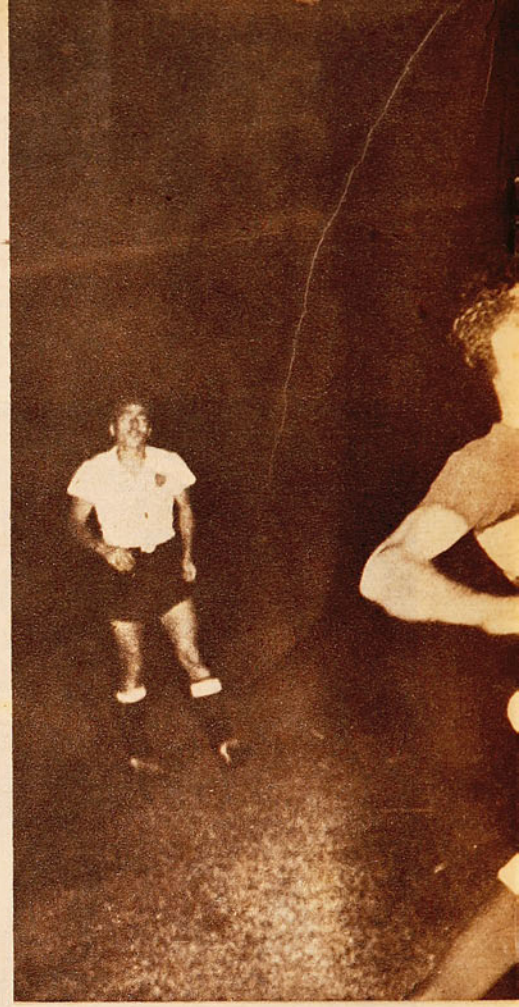
Socarraz, Cosellato y Diano, que se despedían del público chileno. El centro half cumplió una labor extraordinaria, derrochando energías en la defensa y el apoyo. La actuación de Cosellato es quizás, la mejor que ha cumplido en Chile. Fué la más grande figura de la cancha.



El trio defensivo de Boca es, sin duda, de calidad superior. La reciedumbre, buen físico y habilidad de los zagueros, y las brillantes aptitudes de Vacca, constituyen todo un conjunto de valor extraordinario.

Colo Colo cumplió frente a Boca una actuación realmente rehabilitadora para el futbol nuestro. El empate fué ampliamente merecido, como lo habría sido también el triunfo, que estuvo a punto de conseguir. En el camarín, Balbuena, Roa, Hormazábal, Vásquez y Fujiwara. Roa fué un monumento en la defensa.

LA PRESION ALBA FUE INSISTENTE



Fujiwara arremete, Marante obstaculiza al forward mientras Vacca aleja con golpe de puños. Los defensores del arco del campeón argentino fueron muy a menudo exigidos por una delantera penetrante y ansiosa de go En la segunda etapa, la presión alba alcanzó un ritmo ca ininterrumpido, dando lugar a escenas de gran emoción.

Vacca se esfuerza, ostigado por Socarraz. El interior albo perdió un penal, y cometió el error de mantener la pelota en su poder, retrasando los avances.

luchar. El duelo entre defensores y atacantes tuvo así, alegre resonancia en las graderías. Fué un período de gran emoción. El físico imponente de los defensores de Boca era un obstáculo poco menos que insalvable para la escasa estatura de los delanteros nuestros, la capacidad de los dos backs y la seguridad del guardameta hacían difícil la lucha en pos de la conquista. Po eso, cuando tanto esfuerz se vió coronado por el éxit el "estadio" entero, cual gi gantesca caja de resonanci hizo sentir su voz. Sin em

La ducha reconfortante después de un esfuerzo fructífero. Vásquez, Balbuena, Fujiwara y Domínguez muestran su alegría y la reacción ante el líquido elemento.

bargo, el empate conseguido no aflojó los nervios. Ahora se quería la victoria. Y, en verdad, pedirla, no era un deseo exagerado. Colo Colo venía jugando bien, mejor que su adversario, y en todos los ánimos estaba el convencimiento de que el triunfo tenía que venir, porque era merecido. Sin embargo, el partido terminó con el score de uno a uno. Y este resultado es el tributo que debían rendir los nuestros a la extraordinaria defensa de Boca Juniors. Generalmente los cuadros argentinos nos causan admiración más por la habilidad de sus delanteros, por el brillo de su ataque; pero el campeón argentino nos ha maravillado por sus defensores. Y ahí está la gran cualidad que debe haber lucido el conjunto xeneise en el campeonato de su patria. Hacerle un gol a Boca resulta una hazaña. En resumen, la última presentación de Boca entre nosotros resultó el mejor espectáculo de la temporada internacional. El mejor, no sólo porque el team local logró satisfacer a todo el mundo, sino que también porque vimos a los hombres de Lazzatti jugar, lucir sus verdaderas aptitudes.

Otra intervención del arquero argentino, quien se ve seriamente apremiado por un cabezazo de Dominguez, quien cae después del esfuerzo.

La inclusión de Fujiwara, en reemplazo de Norton, mejoró notablemente la delantera local. El ex badmintino jugó bien de interior.

"EL NOCTURNO" DE BUENOS AIRES

POR ALEJANDRO SCOPELLI

HE VISTO dos partidos, el de Racing con Estudiantes y River con Huracán. Malo el primero y bastante bueno el segundo.

No hay duda de que la línea delantera de River ofrece siempre espectáculo, y si no fuera porque Loustau exagera demasiado en su virtuosismo y parece que se le han ido los humos a la cabeza, diría que es un jugador extraordinario. Pero temo que lo que le acabo de decir lo anule como valor del futuro. Sigo pensando que de esa línea el gran hombre es Labruna, pues ahora, aparte de su gran visión para el arco y su inteligente distribución de juego, ha agregado un pase cruzado al puntero derecho, que resulta de una efectividad asombrosa, pues descoloca toda la defensa. D'Alessandro es el hombre peligroso de siempre y efectivo, y es la mayor pérdida que Racing puede lamentar. En este partido de Huracán, River jugó la táctica Platko, sistema que ya se ha generalizado bastante. El equipo del globito ha confirmado aquello de que es uno de los más difíciles de vencer, pues soporta todas las clases de juego y jamás abandona la lucha. Su reacción cuando perdía tres por uno fué lo mejor de la noche, y el empate conseguido vino a premiar su desempeño elogioso. Sbarra fué un factor importante, ya que se constituyó en el patrón de la cancha, bien secundado por el resto de sus compañeros, donde se destacaron Méndez y Baldonedo. Yo creo notar que estos campeonatos nocturnos, en vez de facilitar la labor de dirigentes y entrenadores en la formación del equipo para el próximo año, la complican más. Trataré de explicarme. La gente llega cansada, y al bajar el empeño que saben poner los jugadores en el campeonato, se hace relativamente fácil el trabajo para aquellos jugadores que sabiendo que son sólo suplentes y que les están buscando reemplazantes, se juegan enteros en estos matches nocturnos. La gente y los dirigentes se equivocan entonces e insisten con esos muchachos que pensaban reemplazar por su actuación mediocre durante el torneo pasado y caen así en una trampa, pues la performance de los mismos se reciente cuando el juego se hace más intenso. Se notan también otros casos curiosos, como el de Sbarra, por ejemplo.

D'Alessandro, Scopelli, autor de esta crónica, Baldonedo y Livingstone, durante el descanso del partido entre River y Huracán, por el Campeonato Nocturno. D'Alessandro, jugando al centro de la línea delantera millonaria, repitió sus mejores performances de Chile.

Orléans y Félix Díaz, de Racing, acompañados de Erico, de Independiente. Los partidos por el Campeonato Nocturno no han alcanzado el brillo que se esperaba, viéndose muy a menudo a los cuadros presentarse con gran número de reservas.

Para la transferencia de jugadores se ha establecido el sistema siguiente: Los clubes deben informar a la Asociación, dentro de un determinado plazo, sobre la nómina de los jugadores negociables y la cantidad necesaria para conseguir su transferencia. Dicho sistema a veces resulta bueno y otras no. Huracán ha colocado a Sbarra en esa lista, y le asigna un valor de 14 mil nacionales. Eso quiere significar que Huracán no necesita a Sbarra y, sin embargo, lo coloca en el equipo como titular, y el público debe asistir a esas presentaciones de Sbarra y sale convencido de que Huracán no tiene otro como él. ¿Cómo se explican entonces estas cosas? Pero hay otro pero... Nacional de Montevideo se muestra encantado por el juego de él y solicita su transferencia. Huracán le exige entonces 20,000 nacionales, porque las performances de Sbarra han hecho subir su valor. ¿Quién entiende esto? El sistema, en cambio, resulta bueno en otros casos. N. Old Boys colocó en la lista a Cantelli, por 18 mil nacionales, y Platense depositó en la Asociación la cantidad estipulada y se quedó con el jugador, sin más trámites. No es muy decorosa la forma en que se procede así con los jugadores, pero en cambio evita, en ciertos casos, muchos líos.

Hasta ahora se ha producido sólo una gran transferencia, la de Barreiro a Racing, por la suma de 40 mil nacionales y algo más.

El mejor negocio lo hizo Ferrocarril Oeste al ceder a Lijé por Gandulla, Laferrara y dos jugadores más al club Boca Juniors. Considero una locura lo que ha hecho Boca, pues si

Después de una partida de tennis un OLIMPIA $ 1.20 OVALADOS CORCHO AMBRE Y REDONDEADOS

debemos reducir eso en dinero, llegamos a la conclusión de que Lijé ha costado 100 mil nacionales. Otros clubes están parcos en desprenderse de sus cracks, como el caso de Estudiantes con Rodríguez, y Lanús con Strembell. Por cada uno de ellos hubo ofertas hasta de 80 mil nacionales y no se desprendieron. Ante esta negativa, los clubes se han inclinado a buscar sus refuerzos en el interior, y ya son varios los provincianos que están ensayando con variado éxito en los equipos de primera categoría.

Todas estas cosas que acabo de anotar convierten indudablemente este campeonato nocturno en algo que nadie entiende. Los resultados son sorpresivos y niegan toda lógica. Así, Estudiantes, que pierde en su cancha con Racing realizando una performance de lo más pobre, vence pocos días después a Independiente por goleada, y pierde contra N. Old Boys, a quien el anterior había derrotado fácilmente

Equipo de River Plate. Izquierda a derecha: Videla, Ramos, Vaghi, Lettieri, Corbalán y Sirni. Agachados: Deambrosi, Gallo, D'Alessandro, Labruna y Loustau. Los "millonarios" rindieron una performance extraordinaria al ganar por 7 tantos a uno a San Lorenzo, integrado por gran número de reservas y jugando muy bien.

SE GENERALIZAN LAS TACTICAS EN ARGENTINA

en su mismo campo. Por el otro lado, River hace subir la temperatura a los "hinchas" de San Lorenzo; pierde ante Nacional y empata con Huracán. En fin, que no hay un candidato a firme, y la gente se desespera. El más regular ha resultado Nacional de Montevideo, pero con la gran ventaja de haber jugado sus tres partidos en su tierra, lo que significa una ventaja apreciable. Este Campeonato se está realizando en dos ruedas, la primera de ellas formada por River, San Lorenzo, Nacional, Peñarol y Huracán, y la segunda, por Racing, Rosario Central, Estudiantes de La Plata, Independiente y N. Old Boys. Se ha buscado, para dar mayor interés a los encuentros y con ello elevar los bordereaux, que en cada serie se encuentren frente a frente los rivales de barrio. Luego jugarán los dos primeros de cada una para decidir los cuatro puestos privilegiados. Hasta ahora quien mantiene las recaudaciones son los dos equipos del Uruguay, pues han obtenido significativas entradas.

Se hizo un paréntesis en este torneo, a fin de contribuir en la colecta destinada a aliviar la penosa situación de los damnificados en el reciente terremoto de San Juan, tragedia que ha conmovido hondamente a toda América. Tres seleccionados formó la Asociación Argentina para tal objeto. Dos que enfrentarían a los uruguayos y uno que disputaría supremacías con los clásicos rivales rosarinos. Sin embargo, ambos, argentinos y uruguayos, cometieron un error y se antepuso el interés deportivo al que beneficiaría rotundamente a los aficionados. Ambos guardaron su mejor equipo para competir en casa, con el único fin de asegurarse por lo menos una victoria. Debió ser lo contrario, ya que la ventaja de contar con el público en su favor equiparaba la fuerza de los elencos. Y resultó tal cual lo habían previsto, es decir, los argentinos golearon en Buenos Aires y los uruguayos ganaron en Montevideo. En Buenos Aires, la superioridad de los nuestros fué tan manifiesta, que el público, que concurrió en gran cantidad, respondiendo así al noble propósito fijado, no tuvo oportunidad de gustar las alternativas de una lucha pareja y franca. Los aficionados que concurrieron a San Lorenzo se regocijaron con el juego de Pontoni, que por sí solo, salvó el espectáculo. Los de Montevideo tuvieron algo de más suerte, pues inesperadamente nuestro equipo ofreció una resistencia que fué la única nota que realzó la noche, pues el juego desplegado, según todos los comentarios, no fué muy agradable. En Rosario los locales vencieron por la mínima diferencia, en un partido por momentos interesante. La verdad de estos casos es que la gente está terriblemente cansada, y que si persiste en esta prolongada temporada nocturna, pocos años más adelante veremos incluídos en equipos de primera a jugadores de calidad mediocre, pues los buenos habrán desaparecido poco a poco, agotados por el esfuerzo desconsiderado a que están obligados.

La performance de Pontoni, que destaco más arriba, ha causado un revuelo mayor en el ambiente ya agitadísimo en que se desarrollaba su descontento con N. Old Boys, que ha llevado a los mejores clubes de la capital a ofrecer sumas elevadísimas con el fin de conseguir tan brillante elemento. Racing, San Lorenzo, etc., andan tras él desesperadamente, y no sería raro que muy pronto tengamos la noticia de su transferencia en una suma fantástica.

Vuelvo a repetir que este campeonato nocturno no reviste el más mínimo interés, y que sólo mantiene su parte de éxito financiero debido a que no toda la gente puede abandonar la ciudad para dedicarse a unos días de playa o montaña, y entonces concurre a las canchas en busca de aire, y como un motivo para pasar el rato, pero muy lejos de sentir ese entusiasmo que lo caracteriza durante el torneo oficial. Aprovechándose de esa debilidad del "hincha", los dirigentes exprimen a sus jugadores sin consideración, y cuando más tarde, en la competencia principal, alguno de sus hombres acusa el esfuerzo realizado en estos matches y declina ligeramente en sus actuaciones, son ellos los primeros que levantan el grito de alarma por la falta de estado del muchacho, y olvidando la verdadera causa que lo ha llevado a eso, lo castigan con severas multas que el jugador calladamente debe aceptar. El futbolista, en mi patria, está cansado, agotado, y el juego declina. Existen las mismas virtudes, los mismos grandes elementos de antaño quizás, pero los cuadros no son los mismos. Tienen relámpagos que maravillan al espectador, demostrando así que hay pasta y virtuosismo, pero son sólo chispazos que por lo intensos se hace difícil mantenerlos, a pesar de que el entrenamiento de hoy en día es superior al de antaño.

AVISO

A LOS CONSUMIDORES DE LAS TABLETAS "ALIVIOL"

Con el único objeto de evitar que Ud. se perjudique, ponemos en su conocimiento que muy en breve los envases VACIOS DE ALIVIOL de todos los tipos adquirirán un valor extraordinario.

Hacemos esta advertencia para que los consumidores de ALIVIOL guarden desde ya los envoltorios vacíos, los cuales servirán para participar en el CONCURSO ALIVIOL 1944.

En un breve plazo más daremos a conocer todos los detalles del certamen a realizarse, pero adelantamos que el CONCURSO ALIVIOL 1944 tendrá proporciones jamás vistas en la historia comercial de las Américas.

Laboratorios Aliviol Ltda.

Renato Achondo, Alfredo Trullenque y el redactor de "ESTADIO", Raquetazo, conversando en el International. Charla que dió motivo a esta nota que ofrecemos a nuestros lectores.

Nuevamente se produce acuerdo absoluto en la respuesta:

—Andrés Hammersley.

Los jóvenes players del International no son trascendentales. Su jovialidad es contagiosa. Resultaría fuera de tono hablar con ellos con la gravedad habitual de las entrevistas periodísticas. Es preferible hacer lo que hicimos nosotros, sentarnos con ellos en compañía del Director de "ESTADIO", admirador y cultor entusiasta del deporte de la raqueta, y otros amigos, y conversar mientras damos cuenta con la premura que nuestro apetito exige de unas sabrosas "humitas".

Es un caso curioso éste del binomio del International. Se le considera, en forma casi unánime, como la mejor pareja chilena desde hace algún tiempo, y, sin embargo, todavía no tiene a su haber un solo campeonato de verdadera importancia. En 1939 se constituyó la combinación, y, salvo algunas breves interrupciones, en los períodos en que ambos actuaron por el Stade Français, Achondo, en 1942, Trullenque, en 1939, se han mantenido juntos, en una camaradería deportiva y personal, que se mantiene invariable en el transcurso de los años. Desde la primera vez que se les vió jugar en conjunto se pensó en que sería ésta la gran pareja chilena, la que podría conquistar para nosotros ese título de los hermanos Torralva que ya se pierde en el recuerdo. Se pensó y se esperó y... se sigue esperando.

Ellos mismos no se explican cabalmente por qué siguen todavía, en cierto modo, en el terreno de las "promesas".

Nosotros le hacemos una insinuación maliciosa: la posibilidad de que de promesas pasen a ser "viejos cracks", sin atravesar el período de consagración definitiva. Se ríen francamente regocijados, y nos contestan que la verdad es que el desempeño de ellos ha sido contradictorio:

—Hemos hecho —nos dice Achondo— los partidos más brillantes, posiblemente, y también los peores. Entre los primeros recuerden ustedes nuestro cotejo con Kramer, que cuando nos visitó era campeón de dobles de Estados Unidos, y que jugó en pareja con "Viruta" González, otro gran doblista.

DE PROMESAS a VIEJOS CRACKS

por RAQUETAZO

—Díganos, Renato, ¿a quién estima usted como el tenista chileno N.º 1?

—A Alfredo Trullenque.

—¿Y usted, Trullenque?

—A Renato Achondo.

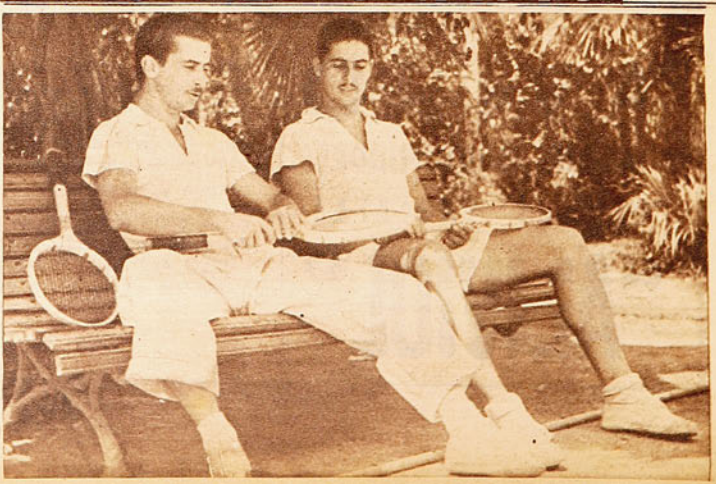
—¿La mejor pareja nacional?

Esta vez la respuesta es conjunta:

—Achondo-Trullenque.

—Y, aparte de ustedes, ¿cuál es el mejor singlista?

Achondo y Trullenque, los jóvenes valores del tenis chileno que desde hace tiempo nos vienen ofreciendo la esperanza de verlos convertidos en auténticos campeones, cosa que no ha llegado a confirmarse. El carácter festivo de ambos queda ampliamente reflejado en estas líneas.



Fuimos derrotados esa vez por 6—8, 2—6 y 10—8, en un match que la prensa calificó de sensacional. Luego, en Buenos Aires, el año pasado, en el Campeonato Nacional Argentino, estuvimos dos sets a uno frente a Russel-Weiss, los poco menos que imbatibles campeones transandinos, cuando se suspendió el match por falta de luz. Al día siguiente nos ganaron ellos, dos sets, y con esto el partido. Entre nuestras defecciones más notables está ese match que perdimos con Taverne-Facondi, pareja improvisada en el Campeonato de Fiestas Patrias del año pasado, que nos batió en sets seguidos, y luego fué fácilmente eliminada por Page-San Martín.

Pero ellos no se manifiestan satisfechos de su campaña. Achondo recuerda que a los 15 años fué campeón nacional infantil; y Trullenque, que en 1939 ganó la Segunda Categoría.

—Desde entonces —nos dicen—, se nos acabó la "pega".

Claro está que ellos no se amargan la vida en exceso. Cuando los emplazamos a concretar causas, Achondo nos expresa que él ahora ya no es estudiante, y no dispone del tiempo necesario para entrenarse en forma adecuada. Trullenque, por su parte, señala que la guerra ha traído como una de tantas consecuencias, la escasez de material de juego, la que influye también para que la preparación no se haga en la forma intensiva que es indispensable. Destacan ambos que el tenis tiene que ser una preocupación absorbente y es así cómo sus desempeños en el extranjero han sido superiores: allá se han preocupado exclusivamente de jugar.

Pero nuestro Director acoge todas estas explicaciones con beneficio de inventario... Oportunamente pone el dedo en la llaga en algo que no sólo afecta a muchos de nuestros tenistas, sino a los deportistas en general: la ausencia de un entrenamiento verdaderamente eficaz, un entrenamiento en el que se busque el perfeccionamiento de la técnica, el consejo sabio de la experiencia. Entre nosotros no existen verdaderos partidos de práctica, todos son competencias. Cuando los players superiores no tienen contendores de su capacidad, conceden ventaja para equiparar la lucha, y este cotejo con jugadores inferiores no puede hacer otra cosa que perjudicarlos.

Recordamos nosotros lo que le ocurriera a un campeón nuestro durante su permanencia en Europa, quien, en una carta dirigida a un entrenador, se lamentaba de que el entrenador que le habían asignado allá no era contendor para él..., lo ganaba fácil... No era como en Chile, decía.

—Pero lo que nos pasó a nosotros en Buenos Aires una vez —nos expresa Achondo— fué algo más divertido todavía. Yo me puse a practicar con un entrenador extranjero y éste, cada vez que yo ejecutaba un tiro, me decía: "Muy bien, muy bonita pelota", y se quedaba parado mirándola pasar. Luego me dijo: "Excelente su revés", y éste era, entonces, mi golpe más deficiente...

La llegada de un nuevo comensal interrumpe la animada charla por algunos instantes. Brotan espontáneas las "tallas", en las que son especialistas los socios del International. Como estamos un poco estrechos en la mesa, y el recién llegado es de una flacura acentuada, alguien le insinúa: "Córrete para un lado y siéntate de perfil".

Prosigue luego la conversación festiva y cordial y, entre otras cosas, se recuerda la gira que hicieran a Bolicia, Trullenque, González y Mario Flores. Entonces Trullenque y González perdieron el match de dobles ante la discreta pareja que formaban los bolivianos Zamora y Gorostiaga, el primero de ellos de elevada estatura.

—¡Fué la altura! —dice Trullenque.

—En ese caso —le contesta Achondo—, el más perjudicado habría sido Zamora.

A propósito del campeón boliviano, recuerdan en seguida una divertida anécdota de cuando estuvieron juntos en Buenos Aires: Zamora había dicho que era un consumado jinete, y, en calidad de tal, se le invitó a un paseo a caballo, en compañía de varias diestras amazonas. Pero resultó que, una vez cada uno en su cabalgadura, el jugador del Altiplano se vió en amarillos apriétos para mantenerse en la silla y no le quedó otro recurso que rodear con sus largas piernas el vientre del animal; lo que no le pareció muy bien a este último, que se negó a andar. Entonces una de las amazonas le gritó a Zamora: "¡Abra las piernas, Gastón!" Así lo hizo éste y el caballo se largó a correr; pero..., sin llevar a nadie en el lomo.

Ambos son amenos contertulios, y el tiempo transcurre agradablemente; pero también con mucha rapidez, y es necesario, entonces, poner fin a esta simpática charla; pero no sin que antes nos advierta Trullenque que en la actualidad se están entrenando con especial dedicación, ante la posibilidad de representar a Chile en la próxima competencia con los argentinos por la copa "Presidente de la República".

Mientras nos retiramos, oímos que alguien pone en duda la opción que pueda tener Trullenque para integrar la representación nacional, pero la réplica del joven player talquino es rápida y contundente:

—¿Cuánto apostamos a que juego?

RAQUETAZO.

JOYAS

Frente a un escaparate imaginativo se discutió el valor de las más grandes performances del año 43.

FORMA EL GRUPO gente entendida: entrenadores cronistas, atletas, y se abre la discusión sobre el mismo tema, que ya en dos ocasiones no logró aunar opiniones. ¿Cuál fué la mejor marca de 1943? ¿Quién fué el mejor atleta?

Y otra vez iguales argumentos, sostenidos con ardor. Un debate que no se organiza, y donde las opiniones saltan, chocan y se enredan sin que se logre convencer a nadie. Oigámoslos:

"Pero, amigos, para qué meterse en honduras si el asunto es claro. Las mejores marcas del año son los records. Se establecieron seis nacionales. Los invito a analizarlos para clasificarlos. Desde luego, ninguno alcanzó a ser sudamericano. Veamos: los 14 segundos 9 décimos de Undurraga en las vallas altas; los 55 segundos de Juan Hoelzel en las vallas bajas; los diez segundos 6 décimos del mismo atleta en los 100 metros; los 4 metros de Horn en garrocha; y el tiempo de 31'27" 4 décimos de René Millas en los 10,000 metros; y los 8'32" 4 décimos de Inostroza en los 3,000 metros. ¿Cuál vale más?"

"Para mí, esos diez seis, de Hoelzel, en los 100 metros. Por primera vez salió un sprinter capaz de cumplir marcas de categoría internacional. ¡Cuántos años tuvieron que pasar para que se rebajaran los 10"7 que marcaron formidables velocistas de otros tiempos: Potrerillos Salinas y Rudy Wagner."

"Podrá ser todo lo buena marca que quieras, pero precisamente es uno de los records que menos nos sirven en el cotejo internacional. Mejoramos indiscutiblemente en velocidad aquella misma tarde que Hoelzel hizo los 10"6; Nelson Pereyra puso 10"7, empatando el record anterior. Mas toda la belleza de estas marcas que nos entusiasmaron en grado sumo se desvalorizaron al ponerlas en parangón con las argentinas. Si nosotros conseguimos sprinters como no los habíamos tenido nunca, los del otro lado nos apabullaron con el lotecito de rápidos que sacaron: Márquez, 10"4; Isaak, 10"5; y Bonhoff y Zalesky, 10"6. Ya ves, mucho mayor categoría tienen las performances de Undurraga, en las vallas, y el salto de Federico Horn, en la garrocha. ¡Cuándo habíamos pensado que en esta prueba tendríamos un hombre de cuatro metros! ¡Y se ha elogiado tan poco esta proeza."

"Estoy de acuerdo contigo que estas marcas valen mucho más, pues se sabe que los argentinos no tienen un solo rival capaz de acercárseles a estos campeones nuestros. En Brasil deben estar los rivales de peligro, pero desde 1941 que los campeones sudamericanos no intervienen en justas internacionales, razón por lo cual es de suponer que hayan decaído por la falta de roce con cracks de envergadura. ¿No les parece? Brasil tuvo a los De Castro, capaces para los cuatro metros, pero ya son hombres veteranos que, seguramente, no podrán repetir sus mejores proezas. En vallas están Marcio Cunha y Días Pereyra, que bajan de los 15 segundos, pero no puede olvidarse que el "Cojo" Undurraga recién comienza a dar, y que no está lejano el día que pisotee el record sudamericano de 14"8."

"Lo que no puede discutirse es que estas marcas de garrocha y vallas, aun cuando no sean records sudamericanos, son de jerarquía internacional, que desbordan los límites de este subcontinente, pues con ellas se es contendor de calidad en cualquier pista del mundo."

"Juanito Hoelzel hizo otro record este año, el de las vallas bajas."

"Este record vale más que el de los 100 metros. Podrá ser más bonito y haber conseguido mayor admiración dentro de nuestro medio el de 10"6; sin embargo, en el concierto continental resulta de indiscutible mayor calidad los 55 segundos. No se tiene noticias que haya actualmente en Sudamérica quien corra en menos de ese tiempo..."

"¿Y qué me dicen de esto: Raúl Ibarra, argentino, —cuando todos lo creíamos un campeón ya desaparecido, que había pasado sólo como meteoro para deslumbrar a una afición entera con performances de grado mundial— ha reaparecido para empequeñecer a nuestros fondistas de ley? Y especialmente a la figura máxima del último torneo sudamericano, a Raúl Inostroza. Y no sólo a él, ya ves el record nacional, de 31'27"4, implantado por René Millas —con que borró de la tabla a aquel otro mantenido por tanto tiempo, por Manuel Plaza—, quedó pálido ante los 30 minutos 59" que el entrerriano marcó en Buenos Aires no hace mu-

DEL ATLETISMO

Los magníficos records chilenos establecidos no fueron los mejores.

cho. Y vimos, además, en su visita a Santiago, cómo derrotó, sin grandes esfuerzos, a nuestros cracks, menos a Inostroza, que prefirió quedarse como espectador, atemorizado, sin duda, por la fama del importado."

"Estamos de acuerdo en que con Ibarra no tienen nada qué hacer los fondistas chilenos, que, indudablemente, están entre los mejores de América del Sur. Los tiempos de Inostroza, en 5 mil, 15'03"4; y de Miguel Castro, 15.09"9, son buenos, mas ante los de Ibarra se desvalorizan; en 14'53" corrió éste la distancia en 1943. El "devorador de kilómetros" es cosa seria."

"Bien. Pero en tres mil metros creo que los chilenos son superiores al argentino. Inostroza, con sus 8'32"4, y Castro, con sus 8'35", deben ganar a Ibarra en este tiro, que parece le queda corto. 8'39"3 es su mejor tiempo en el último año."

"Hasta ahora hemos hablado de los tiempos records y hemos hecho bien en no referirnos a las otras grandes marcas cumplidas que no han sido records. Es lo que deseaba que ocurriera para que entráramos a aquilatar estas performances que, a mi juicio, sacándolas del marco nacional e invadiendo los límites del escenario sudamericano, se agrandan y valen más, porque tales marcas reflejan mayor capacidad de nuestros cracks y los sindican como imbatibles en las pruebas de su especialidad con una superioridad manifiesta ante los mejores campeones del continente Sur."

"Muy bien, es lo más interesante, porque deseo convencer a ustedes de que el atletismo chileno donde está más fuerte y donde posee los especialistas más admirados y codiciados en el continente es en el mediofondo. Son muy lindas, muy plausibles las performances que hemos comentado —records de Chile—, pues nunca antes nadie fué capaz de cumplirlas. Y merecen todos los elogios; mas como aquí tratamos de clasificarlas fríamente, sin sentimentalismos, por categoría, y la pauta tiene que darla, no la cotización en nuestro ambiente nacional, sino la que le asignan más allá de nuestras fronteras, las mejores del año son las de Alfonso Rozas y Guillermo García Huidobro."

"Pero, ¿olvidas que en 1943 "Memo" acusó una baja notoria en su rendimiento?"

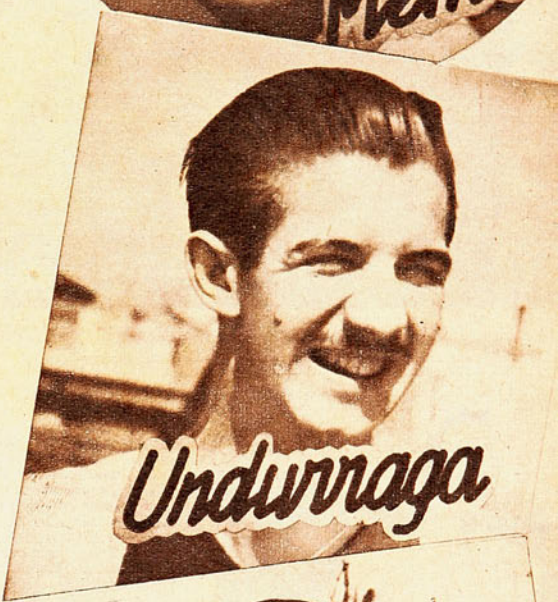
"Está bien; lo reconozco. Pero, dime, ¿dónde está el corredor en Sudamérica capaz de ganarlo en los mil quinientos metros y también en los ochocientos, fuera de Alfonso Rozas? ¿Dónde está? Para "Memo" no es una buena performance la de 3 minutos 59 segundos 7 décimos, su mejor tiempo en el año; pero, ¿hay alguien que haya hecho otro mejor? ¿No derrotó a los más destacados de Argentina y Uruguay en el Sudamericano? En cuanto a ese minuto 54 de Rozas en los 800, es realmente imponente. Nadie, fuera de "Memo", en muy buenas condiciones, es capaz de coquetear con esa marca. Y Rozas es otro que está comenzando a elevarse a mucha altura. ¿Creen ustedes que habrá alguien capaz de discutirle el honroso título de ser el mejor valor atlético chileno de 1943?"

"La razón está toda de tu parte, porque, en realidad, en el mediofondo con estos dos cracks estamos imbatibles, y no porque Rozas y García Huidobro estén aprovechando un mal momento. Los records sudamericanos de las distancias son de "Memo". Debe considerarse que fuera de Chile no hay actualmente nadie capaz de bajar del 1. 55 y de los 4 minutos."

"Ustedes están olvidando otra performance que, sin ser record es de una categoría sobresaliente: los 48"6, de Jorge Elhers, en los 400 metros. Su triunfo en el último Sudamericano fué convincente y sensacional, demostró Elhers que es dueño de aptitudes extraordinarias y hombre capaz de batir todas las hazañas que han hecho en la difícil prueba astros tan destacados como Potrerillos Salinas y Anderson. Es sensible que su profesión de marino, que lo obliga a navegar constantemente, lo aleje, posiblemente, para siempre del deporte en el cual estaba destinado a ser figura estelar. En el mismo caso del garrochista Horn. El atletismo chileno y sudamericano no lamentarán nunca como merece el hecho de que se tronche, en el mejor instante, la carrera brillante de estos dos astros. El mar se los ha arrebatado a las pistas."

"¡Muchachos!, ¿qué les parece que terminemos por confeccionar una lista de

(Sigue más adelante)



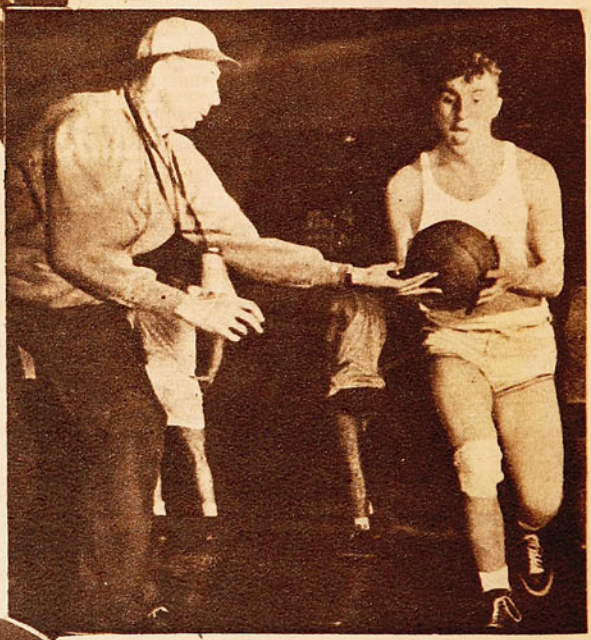
¡El deporte norteamericano presenta!

69 PRESTIGIOSOS CRONISTAS SEÑALARON LOS CRACKS DEL AÑO 1943.

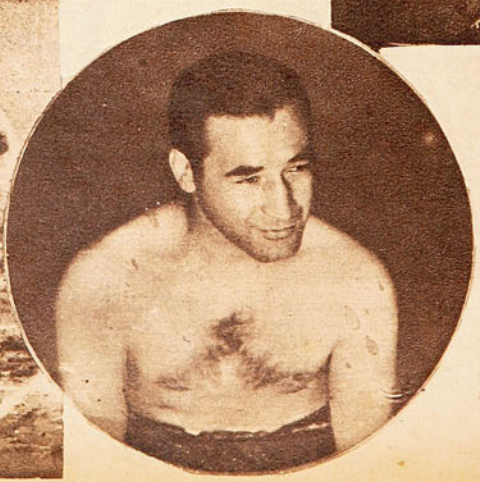
La extraordinaria campaña del sueco Gunder Hagg conspiró para que esta maravilla del atletismo no ganara el galardón más preciado: ser el "uno" de los astros de 1943; Cornelius Waarnmerdam, el más grande garrochista que se ha visto, cada vez está superando sus propias hazañas que le han permitido acercarse bastante a los cinco metros de altura. No tiene ningún competidor serio en el mundo. Logró el cuarto lugar en la clasificación general.

EL SUECO GUNDER HAGG, EL NUMERO UNO ENTRE LOS ASTROS.

Gunder Hagg, que ganó el honroso título de campeón número uno de todo el deporte norteamericano. Como se sabe, el magnífico mediofondista nórdico participó en ocho pruebas en pistas norteamericanas, venciendo en todas a los cracks del Tio Sam, además batió dos records de ese país. Sólo en dos ocasiones el "uno" ha correspondido a atletas: en 1936, Jesse Owens, ganador de cuatro pruebas en la Olimpiada de Berlín, lo consiguió, y ahora el invencible sueco.



Andy Phillips es el gran "canastero" del basquetbol norteamericano; pertenece al equipo "Whiz", de Illinois, campeón en el torneo de los diez Estados de los Estados Unidos. Phillips produjo la proeza jamás igualada de marcar un promedio de cuarenta puntos por match en esa competencia de estrellas. Aparece en la foto con el manager de los "Whiz", clasificados campeones invictos.



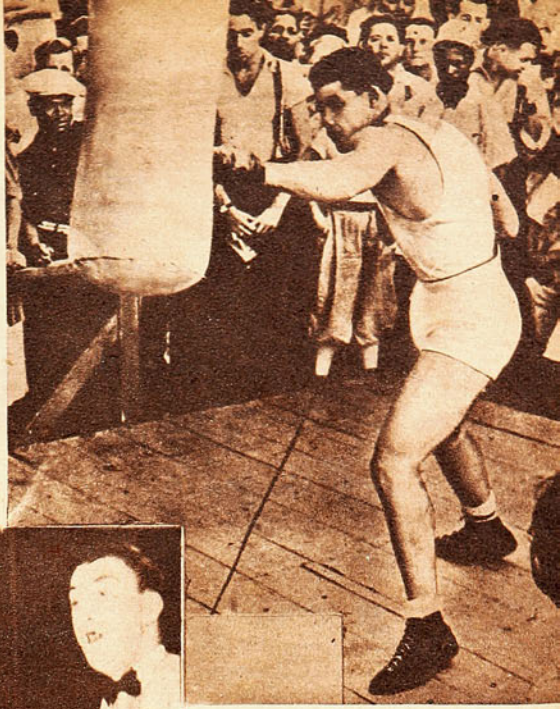
(En círculo). Antonio Fernández, de Chile, aparece nombrado honrosamente en el ranking anual de box de la revista "The Ring": se le asigna el noveno lugar entre los mejores welters del mundo; es un reconocimiento a la lucida campaña que cumplió en los cuadriláteros de los Estados Unidos.

HENRY ARMSTRONG, EL MEJOR PUGIL QUE HA PRODUCIDO EE. UU. EN LOS ULTIMOS OCHO AÑOS

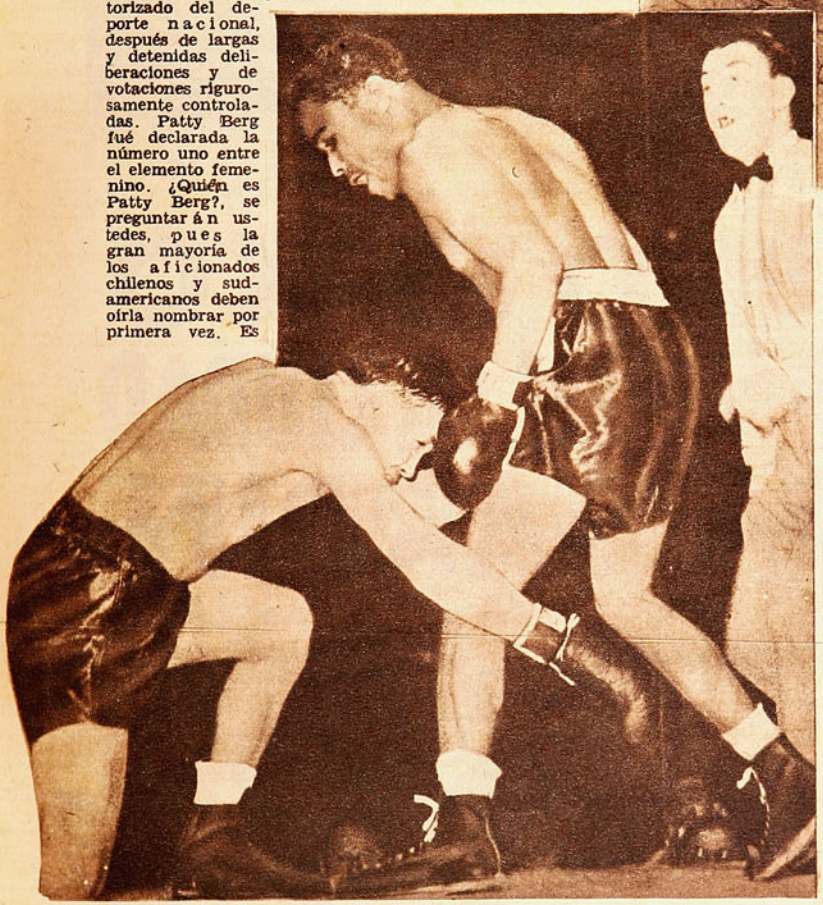
(Correspondencia especial para "ESTADIO", enviada por el Dr. Michel Mehech Rochester, enero de 1944.)

AL COMIENZO del año, la prensa norteamericana ha publicado el ranking de 1944, y comentarios sobre la temporada deportiva del año. He creído de interés para los lectores de "ESTADIO" hacer un resumen de los juicios publicados, especialmente en lo que se refiere a las figuras más descollantes del deporte de los Estados Unidos en 1943.

Cronistas especializados de la Associated Press confeccionaron el ranking más autorizado del deporte nacional, después de largas y detenidas deliberaciones y de votaciones rigurosamente controladas. Patty Berg fué declarada la número uno entre el elemento femenino. ¿Quién es Patty Berg?, se preguntarán ustedes, pues la gran mayoría de los aficionados chilenos y sudamericanos deben oírla nombrar por primera vez. Es una mujer golfer de Minneápolis, desahuciada por los médicos hace dos años, a raíz de la fractura de la rótula; pero ella, disconforme con los diagnósticos de los sabios y con coraje, determinación y paciencia sin par, siguió practicando todos los días su deporte favorito, después de operada. Y tanta perseverancia y firmeza de carácter le proporcionaron el mejor de los éxitos, ya que con esas cualidades y la ayuda de la cirugía plástica, pudo conquistar el campeonato abierto de golf para damas de Estados Unidos y, puede decirse que del mundo. Como si esto fuera poco, logró salir aprobada en los exámenes rigurosos para ocupar un puesto en el Cuerpo Femenino de la Marina. Ser la deportista número uno de este país es un honor inmenso y un galardón bastante difícil de alcanzar; por tal razón, la proeza de Patty Berg es digna de destacar como un ejemplo de constancia en el deporte.



Joe Louis ha sido nombrado, entre las glorias del deporte norteamericano, recordándose que fué él quien obtuvo el número "uno", en 1935, siendo el último profesional que lo ha ganado: desde esa fecha sólo han alcanzado tal honor elementos amateurs.



Henry Armstrong, púgil de color —que aparece en la foto, destruyendo a un adversario—, obtuvo, en 1943, una clasificación importante en los rankings. Este boxeador extraordinario, que en un tiempo ganó los títulos de tres categorías, ha vuelto al ring para lucir sus excepcionales condiciones. Se le reconoce como el mejor púgil de los Estados Unidos, en los últimos ocho años.

El sueco Gunder Hagg fué designado el mejor atleta del año. Sus ocho triunfos consecutivos en pistas americanas produjeron 150 mil dólares para los fondos de las fuerzas aéreas de la nación. Entre 69 cronistas deportivos, 27 le otorgaron el primer lugar y 12 le asignaron el segundo. Cornelius Warnmerdam, el estupendo garrochista que en Chicago bordeó los cinco metros de altura, performance fantástica, obtuvo tres votos para el primer puesto y entró cuarto entre los astros más extraordinarios del año. El segundo y tercer puestos correspondieron a cracks del baseball y del futbol americanos.

Es la segunda vez en la historia del deporte que un cultor del atletismo logra el primer puesto en este ranking de las figuras más brillantes de todos los deportes. Sólo Jesse Owens, el "fenómeno negro", que en los Juegos Olímpicos de Berlín ganó cuatro pruebas para los Estados Unidos, consiguió el honor de ser el primero, en 1936. Por lo tanto, después de Jesse Owens, el "Bala de Ohio", el sueco Hagg es el primer atleta que llega en forma tan ostentosa a la cima de la popularidad. Debe considerarse más en favor de la proeza, su calidad de extranjero; generalmente esos puestos los obtienen

Después de una partida de foot-ball un OLIMPIA
$ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

Capitán de Carabineros Eduardo Lema y Dax ejecutan un hermoso salto durante el recorrido de la prueba "D", para todo competidor, en la cual fueron vencedores.

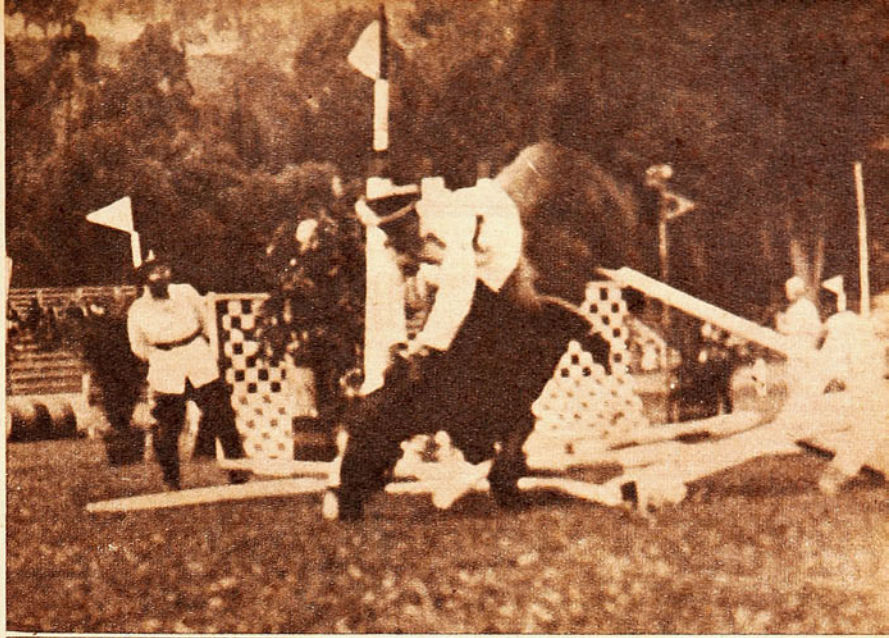
CONCURSO HIPICO EN LA CIUDAD JARDIN

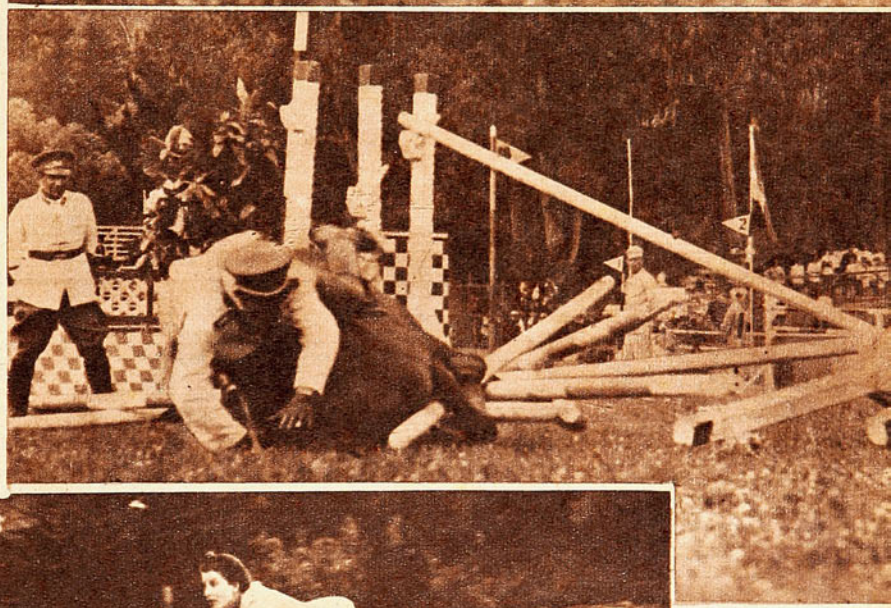
LEMA, CRISTI Y VIGIL

Ganadores de la prueba "D" "recorrido reglamentario". Primero, Eduardo Lema, en Dax; segundo, Ricardo Echeverría, en Boy; tercero, Héctor Rodríguez, en Amuleto; cuarto, Rafael Monti, en Bucanero; quinto, Pelayo Izurrieta, en Manzanito; y sexto, Eduardo Esquivel, en Okey

Un desarrollo altamente emotivo tuvo la prueba "G" para todo competidor. El capitán Vigil, que aparece en la foto, con Natita, hubo de disputar reñidamente con el teniente Oscar Cristi, de Carabineros, el puesto de honor. Vigil, esta vez, luego de dos sucesivos empates, tuvo que ceder el triunfo a su caballeroso adversario, quien, montando Medalla, cumplió una extraordinaria performance.

El desarrollo de la prueba "G", para todo competidor, dió lugar a una competencia de extraordinaria atracción para el público, en base a lo difícil del recorrido. Los competidores fueron eliminándose uno a uno, ante las barreras de un metro veinte, de uno treinta, y triple barrera de uno cuarenta. Junto a recorridos perfectos, con los cuales los jinetes conquistaban verdaderas aclamaciones del público, hubo también algunas rodadas espectaculares. Las dos fotos de la derecha muestran dos fases de la caida del capitán Mario Delgado, de la Escuela de Caballeria. Esta prueba fué ganada por el teniente Oscar Cristi, de la Prefectura de Carabineros de Viña del Mar. El concurso hípico de Viña constituyó una nueva demostración de la calidad de nuestros jinetes militares y Carabineros, quienes, con su excelente escuela y gran eficiencia, ofrecen en cada presentación espectáculos de gran brillo, manteniendo a este deporte en un plano de constante progreso.





Señora María Salcedo de Monti, montando al caballo Providencia, se impuso en la prueba para damas, sobre un difícil recorrido. Los veraneantes de la ciudad jardín tuvieron una vez más oportunidad de presenciar estas brillantes fiestas de la equitación chilena, de tanto colorido y emoción.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

B A R A T U R A

ME CONTABA Larouse que al regresar de una gira que el Green Cross efectuó al Ecuador, el barco atracó en un puerto peruano, e inmediatamente la cubierta se vió atestada de comerciantes, los cuales, extendiendo sus mercaderías en el suelo, invitaban a los viajeros a adquirirlas. El boxeador Jorge Gómez (actual semifondista profesional), integrante del equipo de box, ansioso de imitar el ejemplo de sus compañeros, hurgaba por todas partes, tratando de "encontrar algo que le conviniera".

Vale recordar, para el caso, que el cambio entre la moneda peruana y norteamericana era de cinco soles por cada dólar, en la época de nuestra historia.

Como decía, Gómez, cansado de tanto hurgar, optó por una hermosa piel que ya anteriormente le había llamado la atención.

—¿Cuánto vale? —le preguntó al vendedor.

—Tres soles —fué la respuesta.

—¡Tres soles! —repitió escandalizado Gómez—; no me conviene. Aquí en el mismo barco hay otro vendedor que sólo me pide un dólar...

Y partió pronto a "aprovechar la baratura"...

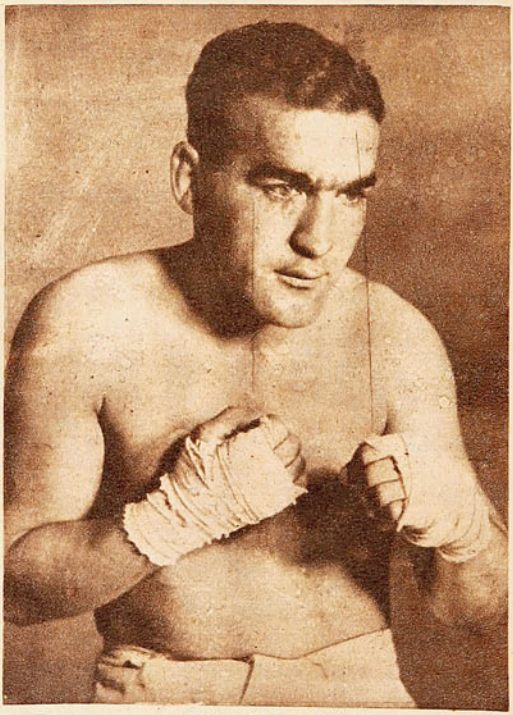
U N N O Q U E A D O R D E E S T A M P A . . .

HACE AÑOS actuaba en los diferentes rings capitalinos un peleador muy singular. Cornelio González era su nombre. Joven, de buena estampa, y soporífera pegada, adolecía de un grave defecto: era tremendamente tímido. No fueron pocas las oportunidades en que sus compañeros debieron subirlo al ring para que cumpliera sus compromisos. Una vez arriba del tablado, dando pábulo a su defecto, giraba con la rapidez del torbellino, lanzando golpes desatentados, mientras huía del adversario. Pero como su pegada era formidable, bastaba con que tocara al adversario para que éste se derrumbara.

De ese modo había obtenido una serie de contundentes victorias que le habían dado cierta fama de noqueador. Una vez, mientras hacía guantes con Vicentini, uno de sus golpes locos calzó la mandíbula de Lucho y lo mandó a dormir. La reacción que experimentó González fué inesperada e hilarante. Saltó por encima de las cuerdas y se fué a embutir en una pieza, la que trancó en seguida. Allí estuvo varias horas encerrado, sin querer salir, "por temor a posibles represalias".

L A A D M I R A C I O N D E M A N U E L R E M I S

REMIS, el fuerte pegador santiaguino, actuó, hace tiempo, en la república hermana de Ecuador. Lo hizo en cinco oportunidades, triunfando en todas ellas por fuera de combate. Una de las victorias que más le celebraron fué aquella en que derrotó al crédito ecuatoriano, Barriga, boxeador con rico y nutrido historial deportivo. Al recibir el soberbio mamporro del chileno,



SIMON GUERRA

Barriga dió una voltereta en el aire y cayó, completamente exánime, de espaldas en la lona.

Al dirigirse triunfante a su rincón, Remis espetó a su entrenador, con gesto de sorpresa:

—No me explico cómo pasó...

—Muy sencillo, lo calzaste justo.

—Si no me refiero a eso.

—¿A qué, entonces?...

—Estoy pensando cómo mi contendor, con semejante apellido, pudo caer de espaldas...

E L Q U E S A B E . . . , S A B E . . .

—A PESAR de que tengo un largo historial de peleador, a pesar de que me he enfrentado con toda clase de boxeadores, nunca me había encontrado con un contendor tan "vivo" y ducho como Cantillano —relataba un boxeador a un grupo de amigos—: es formidable. Cuando me enfrenté con él pude apreciar en todo su esplendor esas dotes que comento, y de las cuales ya me habían informado. Apenas empezó la pelea, Cantillano se dedicó de lleno a poner en evidencia sus "macuquerías". En los finteos, desde lejos, me conversaba y se reía, celebrando cuanto contaba. En los clinches, ponía su boca en mi oreja, y seguía conversando que era un contento. Yo empecé a amostazarme y le grité que se dejara de tonterías, y peleara como correspondía.

¿Sabe qué me contestó? "Chitas que eres mal agradecido; trato de entretenerte y todavía te quejas..." Esto colmó la medida, y ya ciego de rabia, me lancé al bulto. Eso era lo que esperaba mi contendor. Aprovechando mi furor, que se traducía en locas arremetidas, estableció una neta superioridad, que le dió, finalmente, la victoria.

C O M O G U E R R A N O H A Y . . .

EL PETISO GUERRA es formidable, tanto por sus extraordinarias condiciones boxísticas, que se han prolongado en una extensa y exitosa campaña, como por su "hobbie" de hacer noticia. Porque Guerra es eso: una noticia permanente. Un día cualquiera, aparece en un diario "El Ciclón de Mataderos", y echándose los años a la espalda, vence en un match espectacular al peruano Carrillo". Otro día: "Guerra perdió por foul frente a Santiago Jara, en Curicó". Y así, constantemente.

Pero la última que recibimos de él, aunque se adivinaba, no la esperábamos tan pronto. Porque es un asunto que, bueno, pasa de lo común. Es nada menos que aquella, anunciando "haberse verificado el matrimonio del pugilista Simón Guerra, con la señorita Lobos". Este es un asunto serio: muy serio, tan serio, que le deseamos al "Ciclón" todas las felicidades de la tierra y del cielo..., si allá le dan cabida. A pesar de toda la seriedad del asunto, no pudimos menos de sonreír, al ver al terrible "Ciclón" con una expresión de manso cordero y luciendo un albo cuello "palomita".

Después de una partida de foot-ball
un OLIMPIA
$ 1.20
OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

CONCENTRADOS

POR LOZOYO

Los púgiles, concentrados en la Escuela de Carabineros, estiran las piernas en un suave trote. Figuran, de izquierda a derecha: Labra, Cloroformo, Guzmán, Schiaffino, Reyes, Araya, Picho Rodríguez, Tapia, Avendaño, Espinoza, Herrera y Méndez. Falta, en la foto, el nortino Ramírez, quien no había llegado a la concentración.

NADIE sería capaz de creerlo, pero es la verdad. Parece que hubieran retornado de un golpe a la época de los correteos infantiles. Tan pronto es el "tombo", como el "par de lomos", el juego que inician, alternando esto con la severidad de los entrenamientos diarios. Y así, fuertes, con pelotones de músculos en los brazos y la sonrisa pronta, matan las largas horas de encierro. En estas calurosas noches estivales, después de comida, emprenden largos paseos, tomados del brazo, formando cadena, y recorren metros y más metros, hasta que, cansados, se tienden en el pasto a reír de los chistes y cuentos que nunca se agotan. Aunque afuera, en la calle, bulle la vida, ellos no se quejan: están conformes, porque todo lo tienen. Uno me decía, con impresionante ingenuidad:

—Cuando niño, yo nunca pude jugar como ahora. Apenas sabía andar y ya estaba bajo mi responsabilidad el sostén de la casa. En las tardes, mientras seguía trabajando, llegaban hasta mí las voces de los niños que jugaban en la calle, y tenía que tragarme los deseos, porque si yo sentía la necesidad de acudir al llamado, mi familia necesitaba de mí. Y ahora, precisamente ahora, he jugado y cantado, con la ilusión de vivir años atrás: de ser un niño. ¿Comprende usted por qué estoy feliz?...

Y se mecía en su esperanza.

Rodríguez, "Sonrisita", quien tiene la responsabilidad del entrenamiento de nuestros futuros representantes en Lima, decía:

—Son unos niños grandes. Viven en perpetua jugarreta.

—¿No extrañan la ausencia de libertad?

—Los primeros días, lógicamente, sí; pero se han ido adaptando a su nuevo sistema de vida, y ahora nadie habla de aquello. Exactamente lo mismo sucedió con el riguroso entrenamiento a que se han debido someter: acostumbrados, la mayoría, a entrenarse relativamente, se sintieron doloridos con los primeros intentos, dolores que fueron desapareciendo con la práctica continuada, y ahí los tiene usted, ejecutándolos con perfección y sin gran esfuerzo. El físico humano es una máquina como cualquiera otra; cuando está aceitada, se mueve sin ruido ni dificultades; no así cuando le falta el lubricante o la máquina no se ha usado, porque corre el peligro de oxidarse.

Y es verdad. Agiles y bien plantados, los hombres de-

(Sigue más adelante)

Los muchachos distraen sus momentos de ocio en una animada partida de "lota". Alternando los rudos ejercicios del entrenamiento diario con juegos y entretenimientos sanos, nuestros púgiles han conseguido un estado físico y moral inmejorable.

notan las bondades de un intenso y bien llevado entrenamiento.

—¿Qué sistema pone en práctica para llegar a este fin?

—¿Sistema? Bueno, yo trato de que el hombre adquiera una íntima familiaridad con la herramienta que luego ha de usar; familiaridad que es constante, sin llegar a ser odiosa. Así, en la mañana hacen carretera, gimnasia, y toman finalmente un suave baño de sol. Después de almuerzo duermen la siesta o se entretienen jugando a las cartas o lotería. En la tarde, después de las cinco, se someten al ejercicio de guantes, haciendo dos o tres rounds movidos entre hombres de diferentes categorías. Allí trato de descubrir defectos y corregirlos, o encontrar cualidades y pulirlas. Y con ese ritmo continuado transcurre la vida en esta casa, que es, por sobre todas las cosas, apacible y acogedora.

—¿Cuáles son los elementos que, a su parecer, denotan mayores progresos?

Rodríguez hace un gesto picaresco.

—Perdóneme que no conteste directamente a su pregunta, pero póngase en mi caso. Lo que sí puedo adelantarle es que cuando vean accionar a un Schiaffino, un Herrera o un Valenzuela, van a quedar sorprendidos.

—¿Cree usted que el equipo chileno lleve una chance definida al campeonato?

—Siempre que un equipo chileno sale al extranjero, lleva consigo chance. No veo por qué, en esta ocasión, no sea lo mismo, máxime si consideramos que todos están ganosos y deseando llevar a su máxima altura a la estrella solitaria.

Son sus últimas palabras. Luego, haciendo sonar las manos, llama a los pugilistas y empieza el entrenamiento de guantes. Allí, entre las cuerdas, se puede apreciar en la realidad cuanto ha dicho el experto entrenador de los concentrados. Todos hacen dos o tres rounds, con gran intensidad, sin demostrar mayor cansancio. Luego la ducha refrescante y fría, y como un corolario a sus relevantes condiciones físicas, parten al medio del campo a proseguir un "juego" que habían dejado inconcluso...

LORGIO.

honor del atletismo chileno 1943? Con lo dicho hasta ahora, la lista no puede ser otra que ésta: Alfonso Rozas, Guillermo García Huidobro, Jorge Elhers, Raúl Inostroza, Jorge Undurraga, Federico Horn y Juan Hoelzel."

"¡Pero nos hemos olvidado de las damas! Es muy fácil agregar los nombres de las magníficas defensoras que tuvimos en el último Sudamericano, que nos proporcionaron la sorpresa de sus victorias, tanto más grandes por lo inesperadas, como porque fueron el fruto de la superación y de ricas aptitudes físicas escondidas. Proporcionaron no sólo records nacionales, sino también sudamericanos, y consiguieron derrotar a campeonas que vinieron desde el otro lado y que se estimaban imbatibles: Edith Klempau, Lore Zippelius, Ilse Barends y Betty Kretschmer tienen méritos suficientes para figurar en ese sitial de honor."

Y terminó la discusión, que a ratos se animó bastante. Los contertulios se despidieron frente al escaparate imaginativo que levantaron para colocar todas las "perlas" escogidas del atletismo chileno de 1943. Y de la charla sólo conseguí captar las opiniones más sensatas y mejor inspiradas. ¡Mejor!

TATANACHO.

El Deporte Norteamericano... (Continuación de la Pág. 25)

ricanos, los deportes que arrastran mayor número de fanáticos en la tierra del Tío Sam. La designación del sueco continúa el virtual monopolio de los deportistas amateurs en el puesto "número uno". Se recuerda que la última vez que un profesional lo obtuvo fué en 1935: Joe Louis, campeón mundial de box de todos los pesos, fué coronado. El sueco Hagg, para obtener el honor máximo, vino en 1943, y en menos de dos meses sostuvo ocho carreras frente a todos los mejores mediofondistas americanos; a todos los derrotó con una prestancia y seguridad de gran campeón, estableciendo, además, dos nuevos records americanos: el de la milla y el de las dos millas. ¡Nada pudieron los esfuerzos de los magníficos milleros yanquis ante la clase bárbara del nórdico!

Entre las figuras descollantes del deporte destaca también Andy Phillips, el más grande de los goleadores que se ha conocido en las canchas del basquetbol. Pertenece al equipo de "Whiz", de Illinois, y en el Campeonato de los Grandes hizo un promedio de 40 puntos por partido en los nueve matches en que intervino. Una performance jamás igualada. Actualmente sirve en la Marina.

Jimmy Vivins es la nueva esperanza blanca de los pesados para disputarle el título a Joe Louis; pero, según una disposición gubernativa, el título de Louis está congelado "for the duration"; es decir, hasta después del fin de la guerra. En el ranking del pugilismo mundial 1943, publicado por la revista "The Ring", aparece Antonio Fernández, de Chile, en el noveno lugar de los welters. Entre los que le preceden están Ray Robinson, notable boxeador de color, que actualmente efectúa una gira por el país en compañía de Joe Louis. Henry Armstrong, según los críticos, el mejor púgil que ha producido EE. UU. en los últimos ocho años.

La clasificación por equipos dió el primer lugar en la votación de los cronistas, al de Baseball de los Yankees, cuya capacidad de juego es conocida en Chile y en Sudamérica por aquella película de Gary Cooper, en que intervienen jugadores de baseball y en la cual los Yankees lucen su admirable potencia. Segundo fué el team de futbol americano de la Universidad de Notre Dame. El tercer lugar correspondió al equipo de basquetbol "Whiz Kids", de Illinois. Ganaron el Gran Campeonato de los Diez Estados sin perder un solo match. Se escriben maravillas sobre su juego, y espero verlos pronto. En la final enfrentaron al cuadro de la Universidad de Wyoming, campeones del 42, y los derrotaron ante 23 mil 800 personas; una concurrencia que, pese a lo numerosa, no resulta ponderable aquí si es comparada con la que vi en Chicago, en un match de futbol americano; 85.000 personas vieron esa tarde la reunión en el "Soldiers Field". El equipo de basquetbol de Wyoming está considerado como el sexto conjunto deportivo de 1943.

El coach del team de Illinois, el mejor del basquetbol del 43, refiriéndose a la campaña de su cuadro, dijo:

—El equipo tenía de todo —velocidad, estatura, experiencia y tranquilidad— para moverse en la cancha, además de excelentes embocadores. Junto a esto, unidad en el espíritu y en el esfuerzo; es decir, amigos, compañeros y la armonía era completa dentro y fuera de la cancha. Es el secreto del triunfo.

Dr. M. M.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

CIGARRILLOS OLIMPIA $ 1.20

OVALADOS
CORCHO
AMBRE Y
REDONDEADOS

El preferido de los deportistas

"Villa Moderna", de Viña del Mar, dió la sorpresa en San Antonio, al derrotar al "Audaz", de Valparaíso, 35 por 34; match estrechísimo. El lente de "Estadio" captó esta escena del match, en la cual, puede verse a Astudillo, el mejor hombre de Viña, a la espera del balón. La actitud del hombre que lanza el pase, no deja de ser curiosa, puede creerse que trata de hacer un paso de ballet.

BASQUETBOL DE VERANO

EL ESPARTA, de San Antonio, posee una preciosa cancha de basquetbol. Ya en otra ocasión la llamamos la "Bombonera"; y en recinto tan grato se efectúa anualmente un campeonato con prestigiosos equipos de ciudades cercanas. Un torneo que significa esfuerzo considerable para la institución que preside un dirigente emprendedor y apto, como es el señor Jorge Barrera Cossio.

Este año el torneo prometía alcanzar un lucimiento superior al de otras ocasiones, pues se había reunido a cuatro conjuntos de categoría, que bien reforzados rendían en forma bastante equiparada: Audaz, de Valparaíso; Barcelona, de Santiago; Villa Moderna, de Viña del Mar, y Esparta, de San Antonio, pero desgraciadamente una lluvia intempestiva, que comenzó al atardecer del domingo, malogró todas las expectativas y dejó sin jugar los matches finales, es decir, la etapa más interesante, la cual ya no podrá realizarse por la dificultad de volver a reunir a los competidores.

El torneo, en las dos etapas realizadas, tuvo interés y prometía una reunión muy atractiva para la última que se frustró. En esta época de verano no puede verse buen basquetbol; el deporte del cesto está de vacaciones, y los equipos muestran sólo simulacros de entrenamiento. Así y todo, la justa no perdió mucho en lucimiento por las contiendas reñidas que se registraron. Los resultados fueron estrechos y, por lo tanto, hubo emoción y derroche de bríos y voluntad. Lo prueba el hecho curioso que, desarrolladas las dos primeras etapas y una vez suspendido el torneo, quedaron los cuatro equipos en empate, con una victoria y una derrota: Audaz ganó al Barcelona, 39 por 28, y perdió con Villa Moderna, de Viña del Mar, 35 por 34. Esparta, de San Antonio, ganó al equipo de Viña del Mar, 37 por 34, en tiempo suplementario, y perdió con Barcelona, 35 por 31. Barcelona ganó al Esparta, y perdió con Audaz, y Villa Moderna ganó al Audaz y perdió con Esparta.

El equipo del "Esparta", de San Antonio, tuvo lucida actuación: venció al team de Viña del Mar, en tiempo suplementario, 37-34 y perdió con el Barcelona, 35-31. Se presentó reforzado con dos elementos sobresalientes del Internacional, de Santiago: Salamovich y Jaime Ramírez. Si el primero de los nombrados hubiera actuado en el segundo match, razones de su profesión se lo impidieron, seguramente "Esparta" estaría invicto a estas horas.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

MIGAJAS por DON PAMPA

No había visto ese gesto en las canchas de futbol; lo creía acción caballerosa sólo de jugadores de tenis, de los elegantes cultores del deporte blanco. Pero el winger derecho de "Boca" demostró que los que usan toperoles también saben de gestos de gran señor. Se produjo un discutible tiro esquina contra Colo Colo; los jugadores afectados protestaron airadamente, mas el señor árbitro mantuvo el fallo, y la falta se sirvió. Boyé, encargado de hacerlo, lanzó la pelota deliberadamente afuera. Y la rechifla que aun subsistía, sorda y desagradable, se convirtió en un fino y agradecido aplauso. El público advirtió la gentileza del jugador campeón.

Y no era momento para cortesías y florecitas en el ojal: el score estaba empatado a uno.

El equipo de futbol de la Universidad Católica jugó su primer match en Punta Arenas, la ciudad más austral del mundo, y fué derrotado. Los jugadores de la capital sostuvieron que no habían podido desarrollar su juego habitual, impedidos por un viento polar, molesto y hostil. "Era tal —escribe uno del equipo—, que el capitán tuvo que imponerse seriamente para que los muchachos se decidieran a quitarse los abrigos para iniciar la brega."

Al finalizar el primer tiempo, todos corrieron al camarín para guarecerse y amontonarse cerca de las estufas, menos el arquero, que quedó afirmado en el poste de su arco. Fueron a buscarlo. No podía moverse, estaba congelado.

"Se ruega a los jugadores levantar la mano para que el público pueda identificarlos", gritaba el speaker en el Estadio, al informar la composición de los cuadros competidores. Terminó con Boca Juniors y siguió con Colo Colo; al llegar a la línea de ataque de los albos, dijo con mucha rapidez: Fujiwara, Socarraz y Vilariño". Se oyó una silbatina estentórea. Parece que los aficionados deseaban exteriorizar su desagrado por la inclusión del "japonés". "Quieren a Toro o a Domínguez", exclamó uno. Sorrel, que estaba cerca, intervino de inmediato: "Se dan cuenta, mi público no me puede olvidar. Protestan por Vilariño".

Dicen que Sorrel, aquella noche del debut de Boca frente a Colo Colo, arrogándose atribuciones de entrenador, por su cuenta y riesgo, ordenó un cambio en el equipo. Sacó a Busquets y puso a Hormazábal en la derecha de la línea media, cambio que todo el mundo apreció resultó inconveniente. Cuando Platko, que estaba por otro lado, se dió cuenta del reemplazo, fué indignado a buscar al "Tigre", pero éste no aparecía por ningún lado. Lo encontraron en el camarín poniéndose el uniforme y los zapatos. Había resuelto entrar en reemplazo de Vilariño.

¿Es éste Boca, el campeón? dijo "Estadio", en el número anterior, después de ver la primera presentación del team argentino en el Estadio de Playa Ancha. No, no era éste el campeón, el Boca de la campaña magnífica de 1943, el cuadro poderoso, ensamblado, que triunfó en Buenos Aires, éste no lo han visto en Lima, ni en Santiago. Estrada, uno de los arqueros de la delegación, lo ratificaba:

"Boca, en toda la gira, no ha jugado lo que es capaz. Con decirle que el mejor match del viaje fué éste cumplido la primera noche frente a Colo Colo".

"La prensa tiene la culpa, que endiosa a los jugadores. Por eso es que se ponen intratables." "Claro, como es un muchacho modesto, no dicen nada de él. Si fuera un consagrado, ya estarían hablando de actuaciones brillantes, de figura estelar. Si estos periodistas son todos iguales. No hay uno que sea imparcial y justo en sus apreciaciones." Y así, palos porque bogas y palos porque no bogas. Ahora, entre los propios jugadores, atletas, y todo cultor de fila, ahí es peor. ¡Lo que he oído decir de los cronistas. ¡Para ellos sólo es un periodista, que vale aquel que los elogia, y los encuentra siempre bien; pero pobre del que con valentía escribe juicios atinados, fríos o cáusticos, aplicándose a la realidad, sin importarle la fama o la calidad del crack. ¡Ah, si a los cronistas los afectara la reacción de los lectores-cracks, perderían la razón! Nunca nadie queda satisfecho, por muy justas y elevadas que sean las apreciaciones. Y el deportista está siempre listo para considerar que los párrafos son interesados, inspirados por un espíritu odioso o envenenado. Sobre todo si se trata de un "palo".

Todo esto lo recuerdo leyendo a Yáñez Silva, en una de sus charlas de teatro. Lo que ocurre entre las bambalinas tiene mucho parecido con lo del deporte. La gran mayoría de los actores y actrices no son capaces de recibir con serenidad los comentarios de los críticos. Se ofuscan, se irritan y se indignan. Son tan intocables como los cracks del deporte. Son verdaderas excepciones los que respetan la opinión escrita, y que, aun cuando no concuerdan con el juicio, saben ser ecuánimes, y decir: "Debe tener razón". Estos son siempre los verdaderos valores, los que tienen fe y confianza en sus aptitudes.

Lucho Córdoba, el aplaudido actor, ha dicho: "Estamos expuestos en una vitrina. Hay quienes gustan de nosotros y quienes no. Para eso somos actores".

Si así pensaran también los deportistas, no se oirían tantas expresiones inconvenientes para quienes siempre deben ser mal comprendidos e interpretados.

Sé de un cronista amigo que en un match internacional de basquetbol, efectuado en el puerto, tuvo la osadía de criticar un triunfo del team nacional, obtenido con recursos desde todo punto de vista condenables. ¡Pobre de él! Se le fueron todos encima, y hasta vino una delegación a pedir que fuera destituído de su puesto. Estuvo, además, recibiendo cartas amenazantes durante un mes, lo amenazaban de muerte. Así es la pasión, y el cronista no había cometido otra falta que la de relatar la verdad.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

GRAN LIQUIDACION
DE SALDOS DE ARTICULOS PARA BAÑO

PARA SEÑORITAS

TRAJES DE BAÑO "LASTEX"
TRAJES DE BAÑO "NEO-LASTEX"
TRAJES DE BAÑO ENCARRUJADOS
TRAJES DE BAÑO FELPA

PARA HOMBRES Y NIÑOS

PANTALONES DE BAÑO EN FELPA Y LANA
BUZOS DE PLAYA, GRAN SURTIDO

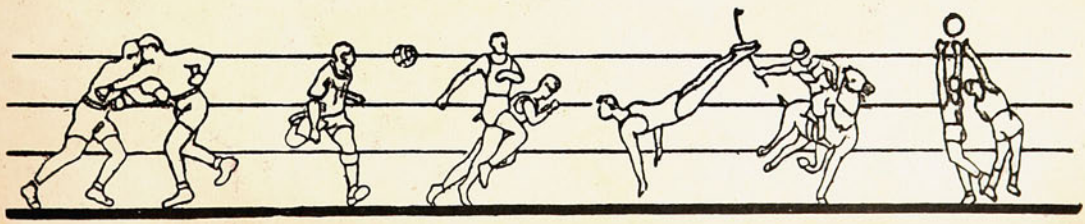
NOVEDADES CASA OLIMPICA

ZAPATOS DE BASQUETBOL EN CUERO, CON PLANTA DE GOMA, TIPO AMERICANO, $ 160.— EL PAR.

PELOTAS DE TENIS AMERICANAS MARCA GOLD SMITH

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGO 1944

Escuche Ud. "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.15 a 20.30 horas, y los domingos de 20.30 a 21.30 horas.



EQUIPO DE BASQUETBOL FEMENINO DEL "CLUB DEPORTIVO IRIS", DE IQUIQUE, DE ACTUACION DESTACADA EN EL NORTE DEL PAIS. De pie, de izquierda a derecha: Nancy Echeverría, Danisa Copernic, Chesa Arellano, Majorie King, Lala Brain y Fresia Guerrero; entrenador, señor Germán Correa. Agachadas: Patricia Arellano, Adriana Ardiles, Soledad

WASHINGTON GUZMAN

primera figura de la natación chilena.

AÑO III - N.º 64

PRECIO $ 4.—

EN TODO EL PAIS

estadio

ACHTING EN LAS COSTAS DE CHILE

señor Matías Astoreca practica te deporte en Algarrobo.

Año III — N.º 64 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal

Santiago de Chile, 25 de febrero de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

revista gráfica de deportes

UN HINCHA SE FUE

Jaime Rodríguez nos ha dejado. Pierden con él, sus familiares, un ser querido. Sus amigos, un camarada ejemplar. Y el futbol nuestro, más que un dirigente, un hincha, un hincha extraordinario. La vida se ensañó demasiado con él. Conservó, sin embargo, intactas sus virtudes, en las que sobresalían su bondad y su buen humor. En esas interminables tardes del "Santos", cuando la "copucha" adquiría su mayor ardor, Jaimito se constituía en el centro obligado de todo comentario. La gracia con que solía relacionar todo hecho saliente con el lenguaje clásico futbolístico llenaba de risotadas el amplio salón del café. Su figura, querida y estimada por todos, era familiar a los deportistas del país entero. Los que vivimos a su lado y supimos de su hondo cariño por los colores magallánicos, sabemos de los sufrimientos y alegrías que le proporcionó su amor por el deporte, que tiene la virtud de esclavizar al hombre. Y Jaimito fué eso, un esclavo de su pasión por el futbol. Cuando debió permanecer en cama, postrado por ese mal que hace años lo aquejaba, aquel radio, su compañero inseparable, fué solo y mudo testigo de los trágicos noventa minutos que el espacio le detallaba y que la ansiedad de Jaime prolongaba indefinidamente. El gol de algunos de sus muchachos llenaba el ambiente de la pieza de alegría y optimismo, y en ella reinaba la amplia sonrisa del hincha. Otras veces, cuando las cosas no marchaban a su gusto, el radio se volvía silencioso por largos instantes, para luego volver a hacer sentir su voz ante la sigilosa maniobra de su amo, maniobra de mano temblorosa por la ansiedad, que buscaba afanosamente la sorpresiva noticia que habría de llenar su corazón de pena o de gozo. El pensamiento de todos aquellos que en el campo seguíamos las alternativas del scorer del equipo académico volaba continuamente hacia el camarada postrado, en una frase muy conocida por lo repetida: "¡Cómo estará sufriendo Jaimito!"... Hoy nos ha dejado. Se fué con la misma resignación con que vivió. Quizás si su preocupación mayor al sentirse morir fué la de si allá, en las alturas, se jugaría también futbol. Nosotros, aquí abajo, seguiremos pensando en él, en su bondad y en sus gracias, en su labor de dirigente y en su calidad de hincha máximo. Más de una vez lo ubicaremos, silenciosamente, en nuestra mesa redonda del café o en los tablones de los estadios, que extrañarán su ausencia. Más de una vez, ante un sonado triunfo de Magallanes, nuestros labios se moverán, al unísono, como movidos por un mismo pensamiento: "¡Si estuviera Jaimito!"...

"ESTADIO" se asocia al sentimiento de pesar que ha causado la irreparable pérdida del amigo y del hincha. Sentimiento de pesar que hace llegar a sus familiares, al club por el cual dedicó toda su energía y entusiasmo, y a los aficionados en general, a los cuales acompañó siempre como uno más de los tablones.

desde la ALTURA

Green Cross, con la adquisición del gran Minella, tendrá este año una línea media argentina: Converti, Minella y Zambrotti. Este último es Zambrano, que, como algunas figuras de teatro más chilenas que el mote con huesillo, ha resuelto ponerse un nombre extranjerizado. Luce mucho, ¿no es verdad?

Livingstone, al día siguiente de su llegada de Buenos Aires, estaba parado en la esquina de Ahumada con Huérfanos, rodeado de chicos suplementeros, "canillitas", como les llaman al otro lado. Uno le preguntó:

—Oiga, "Sapo", ¿es cierto que en Buenos Aires los cracks les pagan a los cabros para que los sigan y les griten?

El rucio Roa, con los 35 mil pesos que recibió de transferencia, se ha comprado una chacrita. Alguien le lanzó de sorpresa la pregunta:

—¿Qué vas a sembrar, Rucio?...

—Canillas —respondió el zaguero número uno de Chile.

Se "copuchea" que la Asociación Central está decidida a romper con la Federación si no le aceptan al Everton, de Valparaíso, en sus filas. No es creíble tal desaguisado, pues sería mal negocio perder los matches internacionales con Boca, River Plate, Racing, o cualquier otro, por el team porteño. Aunque fuera el Everton de Londres.

En las doce horas ciclísticas a Di Paco se le cortó la cadena de su bicicleta, y el locutor, por el micrófono, lanzó un S.O.S. "¡Di Paco no podrá seguir corriendo si alguien no le presta un *pernito* de cadena!" Una simpática dama espectadora no entendió y preguntó:

—¿Tan pobre es Di Paco que no tiene un "ternito"?

Ustedes saben que en las pruebas ciclísticas por equipos, en los cambios, el que sale le da un empujón vigoroso al que entra para que parta con velocidad. Es muy conocido el movimiento. Hay tipos mentirosos y exagerados en todas partes; uno dijo esa tarde de ciclismo en el Estadio Nacional:

—Una vez, en Málaga, fué tan grande el envión, que el otro partió llevándose el brazo arrancado al compañero.

Se ha armado un lío con la eliminación de Francisco Bahamondes, campeón de Chile, de los plumas, del equipo que partió al Campeonato Latinoamericano de Lima. Los iquiqueños reclaman que arbitrariamente se le ha dejado afuera, aduciendo que no se presentó a retirar el pasaje, que dicen no haber recibido, y está la discusión que arde-

—Que el pasaje fué mandado.
—Que aquí no se recibió.
—Que tenemos un certificado.
—Dudamos de quién lo escribió.

Y comenzó el lío del campeón,
que dejaron solo y abandonado.
Todo Iquique está indignado
con el acto de la Federación.

Protestan por carta y por el diario:
No es posible que a Bahamondes
lo hayan dejado por el Canario,
y si éste no canta, ¿quién responde?

Más de un club profesional ha expresado que no podrá nacionalizar completamente su equipo, pues los jugadores de provincias están pidiendo sumas superiores a lo que cuesta traer algunos buenos elementos argentinos. Y se oyen las opiniones:

De Iquique a Concepción
se cotizan muy arriba,
y esto de la chilenización
se volverá pura saliva.

No queremos extranjeros,
sólo cracks muy criollos;
pero nadie tiene dinero
para pagar a estos pollos.

Cuesta mucho menos "guita"
que un sureño o un nortino,
contratar a un argentino
que juega bien la pelotita.

En el futbol está comprobado
que es más barato lo importado;
porque cada crack de la nación,
pide poco menos que un millón.

Y está visto y confirmado,
aunque usted sea empecinado,
que el caso de la chilenización
es sólo una vana pretensión.

Y así hay quién todavía grita:
—¡Qué viva la nacionalización!
¡A los buenos versos ¡A los buenos versos!

a sorbitos.

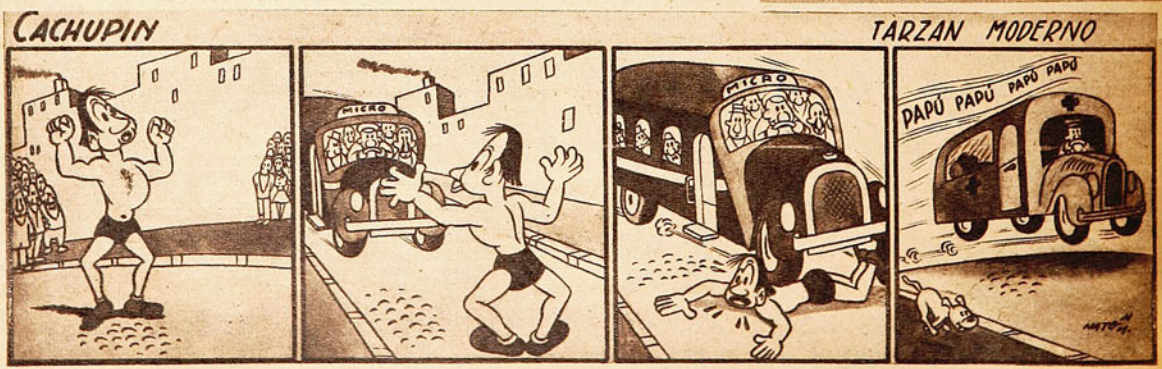
Nunca una representación chilena había partido a defender nuestros prestigios en tierras extranjeras dejando tras sí una atmósfera de tan contradictorios contornos como ésta que hoy en la noche comienza a actuar en la reunión inaugural del Décimosexto Campeonato Sudamericano de Box, en Lima.

Hasta más de un incidente reñido con la ética deportiva se produjo con motivo de la previa selección de valores.

"No van todos los que son; ni son todos los que van", se ha dicho con frecuencia. Y ello, aunque no lógico, es natural, pues en las lides deportivas, como en cualquiera otra actividad humana, nunca se llega a la conformidad ni a lo perfecto, mucho menos a lo ideal.

Nadie ignora que diferentes causas impidieron, en general, a los más aptos representarnos en Lima. Ya durante el transcurso del pasado campeonato se descartó más de un elemento, que en mérito a sus mejores disposiciones ofrecían mayores garantías de éxito en una competencia internacional. Las cosas pasaron como pasaron, y sería ridículo empecinarse en ellas, ahora que nuestros muchachos, aún los más vapuleados por los comentarios, subirán al ring dispuestos a echar el alma por lograr un nuevo prestigio para la estrella solitaria. Lo más cuerdo, en mérito a las circunstancias, es olvidar rencillas y resquemores pasados, y desde la distancia, midiendo la magnitud del compromiso, enviar nuestra fuerza espiritual a los bravos muchachos, quienes, estamos seguros, sabrán ahora, como siempre, hacer honor al título de que están revestidos.

Comprendo la tristeza, la desilusión, ¡la tragedia!, que significó para Valdivia ese dardo travieso o malevo que



fué a herir a Edith Klempau. ¡Y en qué momento más inoportuno! Cuando la más graciosa y capacitada de las atletas chilenas daba los últimos toques a su adiestramiento, dispuesta a rendir el máximum de su energía y de su destreza y a superar —si estaba en lo posible— sus mejores proezas del último Campeonato Sudamericano, aquél que le sirvió como trampolín para lanzarla a la fama y a la consagración que desborda las fronteras.

Si los dirigentes valdivianos se esforzaron por organizar un torneo nacional, si la afición se preparaba para volcarse dentro y afuera del Estadio cercano al Calle-Calle, si la ciudad amable y accesible había auspiciado el certamen, era solamente porque quería ver a su gran campeona, grácil, esbelta, femenina, derrotar sin aparente esfuerzo a todo lo mejor que puede oponérsele en el país.

Este era el anhelo sincero y lógico de los valdivianos. El Campeonato Nacional, en su aspecto intrínseco, no tenía mayor atractivo para ellos; era el campeonato de y para Edith Klempau. En Santiago, la vieron, la admiraron, la aplaudieron, y ellos, sus conterráneos, no habían podido gozar de esa satisfacción. Para esto se organizó el Nacional en la pintoresca ciudad sureña.

Lógico que toda esa expectativa ansiosa se viniera al suelo, que la gran mayoría se dijera: "¿Para qué vamos al Estadio, ahora, si no participa Edith? ¿Para qué? Si lo que nosotros queríamos era verla a ella. Aplaudirla hasta el delirio. Emocionarnos con sus hazañas estupendas, con sus triunfos imponentes. Porque ella iba a ser capaz de ganar para Valdivia el título de Campeón de Chile; ella, que sola valía por más de medio equipo, habría conseguido ganar tantos o más puntos que los conjuntos de Santiago y de otras ciudades. Eso es lo que queríamos. ¡Y todo fracasado, por ese dardo maldito!"

Y el accidente no sólo deben lamentarlo sus conterráneos, sino todos, porque Edith Klempau se había entrenado con tanto cariño y decisión, para retribuir el afecto de los suyos, que estaba en condiciones de brindarnos nuevos records sudamericanos.

Nuestro boxeo ha quedado solo

ULTIMAMENTE han llegado noticias a la capital, noticias que ponen en evidencia la intensa actividad boxeril que se desarrolla en el Norte del país. Los bravos muchachos de la Escuela Naval, en una gira de esfuerzo, digna de todo encomio, llegaron a las salitrosas tierras dispuestos a confirmar sus prestigios, puestos de manifiesto en innúmeras oportunidades. Así, por espacio de varias semanas hicieron vibrar a las multitudes, que coparon los estadios en una ansia incontenible de novedad y emoción. Pero esa gira de esfuerzo que comentamos no bastó para los nortinos.

Ahora se anuncia un campeonato zonal, que contará con la participación de varias asociaciones de singular importancia. Los más bravos esgrimistas del guante se preparan con denuedo. Mientras el Norte bulle de actividad y el Sur aplaude a la delegación universitaria, ¿qué pasa en la capital, centro del deporte chileno? Nada, sencillamente, nada.

La capital, con el desbande de sus mejores hombres, se ha quedado adormecida, incapaz de responder al llamado de los amantes del viril deporte. No bastan los pequeños programas que los clubes de barrio presentan semana a semana a "su" público; no es conveniente quedarse en espera de noticias de Lima; es necesario obrar cuanto antes posible. El boxeo profesional agoniza por la falta de visión e iniciativa de nuestros promotores, quienes permiten, sin hacer ningún esfuerzo en contrario, que nuestros mejores púgiles vayan a otros países en busca de un contrato que se les negó en su patria. Nuestros mejores boxeadores, veteranos y noveles (si es que hay de estos últimos), alternando con elementos extranjeros, podrían, semana a semana, ofrecer al público programas de indudable atracción. Nadie puede por un momento decir que nuestro público no responde ante iniciativas de esta naturaleza. Responde, sí, ante un buen programa, aunque ya tantas veces lo han engañado.

Oscar Francini

Ahora estamos solos, sin que se vislumbre ningún antecedente decidor en contrario. Se ha dicho que el público está cansado de ver alternar siempre a las mismas caras de hace diez años, que se conoce de memoria, y una serie de cosas más. Nosotros nos preguntamos entonces: ¿acaso en nuestras filas amateurs no existen elementos de meritorias condiciones, capaces de conformar al público más exigente? Indudablemente que sí. Existen, y en buen número. En la amateur, como un botón de muestra, hay una verdadera colección de pesos plumas que en el profesionalismo constituirían verdaderas atracciones. Canario Reyes, Arturo Guzmán, O. Francini, Guillermo Cisternas, Luis Roldán y otros podrían ser, perfectamente, los hombres que sacudirían de un golpe la modorra en que se encuentra sumido el deporte del marqués de Queensberry.

A estos hombres, bien remunerados, con contratos compatibles en su nuevo carácter de profesionales, se les podría encargar tan difícil misión, guardando la seguridad plena de que los estadios se repletarían de un público ávido de verlos en acción.

Nombramos la categoría pluma en nuestro ejemplo, por ser la que cuenta con mayor cantidad de legítimos valores, que se renuevan constantemente, como ha quedado comprobado en cada campeonato nacional. Sabemos los resultados de esta experiencia en otros países. Conocemos los éxitos deportivos y económicos que se han obtenido al llevarla a la práctica. Por eso, nos asiste la confianza de que este paso debe darse en nuestro país con la mayor premura, para evitar un decaimiento definitivo de nuestro box. Ojalá alguna empresa dedique todo su tesón a poner en práctica esta idea, que no es nuestra, sino que es la resultante del pedido de la afición en general, que con sagaz entendimiento vislumbra ya adónde nos llevará este estado de cosas.

LORGIO.

La posta dió el TRIUNFO al C.U.B.A.

Toda una revelación en el torneo ha sido el nadador de estilo espalda de la Universidad de Chile, Jacobo Yumha, que en las dos pruebas en que tomó parte estuvo sólo a décimos de los records chilenos. Ernesto Ocampo, vencedor de las carreras, y Osvaldo González aparecen en el presente grabado.

La equivalencia de fuerzas logró que la competencia acuática efectuada últimamente entre representantes del Club Universitario, de Buenos Aires, y de la Universidad de Chile, fuera reñidamente disputada. Este torneo, dividido en dos etapas, dió ocasión, durante su desarrollo, a presenciar pruebas de gran interés, ya que en él participaron elementos de categoría internacional.

El club argentino, que, en verdad, nos trajo un conjunto de capacitados exponentes, logró adueñarse de la victoria, consiguiendo con ello anotar, por primera vez, su nombre de triunfador en la Copa Universitaria, hermoso trofeo que se disputará anualmente en Santiago y Buenos Aires.

Con este campeonato universitario, para bien de nuestro deporte, se ha conseguido levantar un poco a nuestra natación, amodorrada en esta temporada por aquellos factores que todos conocemos.

Las dos etapas del torneo se realizaron en medio del mayor entusiasmo, ya que al finalizar la primera con el triunfo parcial de los chilenos, algunos esperaban también la victoria en la segunda o una reacción de los argentinos lo suficientemente poderosa como para descontar aquella primitiva ventaja y adjudicarse el triunfo total. Y, en realidad, esas esperanzas depositadas en el espectáculo no fueron defraudadas, ya que en última instancia, con su triunfo conseguido en la posta de 4 por 100, estilo libre, los argentinos ganaron la competencia. El tiempo marcado para esta especialidad, 4'20", era desconocido en nuestras piletas, considerando que se trataba de una competencia interclubes, y daba un promedio individual de 1'15", notable a todas luces. El equipo local cumplió también una buena performance, pues cayó con todos los honores, marcando un registro de 4'23".

Formaron en el equipo vencedor los nadadores Harteneck (el mejor velocista del campeonato), Panelo, Alurralde y Truppel; en el equipo chileno, Back, Tornwald, Téllez y Guzmán.

Wáshington Guzmán, poniendo a prueba sus extraordinarias condiciones y su enorme corazón para la lucha, dió especial relieve al festival, cada vez que accionó, buscando una nueva victoria chilena. El popular "huaso", mejorando sus tiempos de competencia, obtuvo las palmas de la victoria en los 200 y 400 metros estilo libre, y cooperó, además, en gran forma, en el triunfo local de la posta de 4 por 200.

Mariano Alurralde, de quien se tenían muy buenas referencias, hubo de ceder ante el gran estado que ostentaba Guzmán, a pesar de sus grandes esfuerzos y espíritu de lucha.

Frente a Ernesto Ocampo, capacitado especialista argentino en la modalidad

En la competencia internacional, la prueba de cien metros estilo libre para damas dió la oportunidad de apreciar las condiciones de Isabel Hillis para la práctica del crawl. La nadadora mencionada venció con la marca de 1' 24". La acompaña en la presente nota gráfica Doris Petersen, también del Country Club.

ABAJO: Interesante desarrollo tuvo la prueba de 200 metros, estilo libre, en la que se impuso Wáshington Guzmán, después de vencer la porfiada resistencia de Mariano Alurralde; Jorge Back ocupó el tercer lugar.

espalda, la natación chilena vió nacer un nuevo valor en la figura de Jacobo Yumha quien, marcando tiempos que hacía años no se lograban en Chile, se adjudicó el segundo lugar, a escasa distancia del argentino, en dos oportunidades. Yumha, en los 100 metros, colocó el tiempo de 1'15", a un escaso segundo del record nacional, que es de 1'14"; y en los 200 marcó 2'48", que dista sólo dos décimos del record de Chile. Debemos dejar constancia que los tiempos colocados por este nadador sólo han sido superados en Chile por Armando Briceño, poseedor de los records, que se mantienen hace años en la tabla oficial.

Hubo una carrera destinada para elementos de primera categoría que se resolvió por el triunfo de Carlos Trupp, nadador que se impuso a Gregorio Muza y Enrique Quiroz con 1' 7".

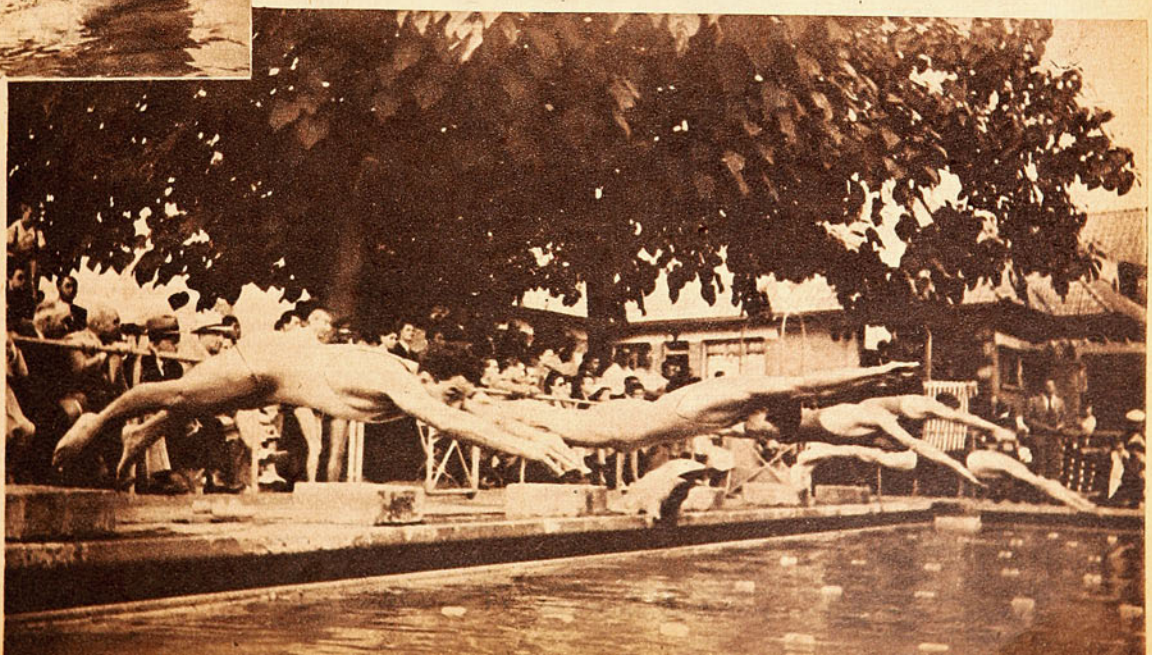
El mejor tiempo puesto en Chile en menores de 17 años en estilo pecho fué colocado por Luis Escobar, de Green Cross, nadador que progresa en forma notable. Ganó la prueba con 1' 22".

Tal cual lo vaticinábamos en nuestro comentario anterior, Eduardo Palacios mostró, en los 100 metros pecho, todo lo que vale. La verdad es que esta distancia calza admirablemente a sus aptitudes de sprinter. Ahora superó, con arrestos de crack, a su vencedor de los 200 metros, mostrando un fácil manejo del estilo mariposa, modalidad que domina con absoluta seguridad, sobre todo en los últimos metros, donde es precisamente cuando se bajan los brazos y se pierde la seguridad del estilo. Eduardo Palacios dió fuerza y vigor a sus últimos golpes de mariposa, y pudo así mantener su avance con toda energía. Sus rivales, Carlos Reed y Alfredo Ocampo, no pudieron llegar a la meta con el estilo que habían comenzado, y la mariposa bajó entonces al estilo llamado clásico. Ambos habían punteado en la carrera, y luego se vieron obligados a dar paso al esfuerzo de Palacios, notable nadador. La marca fué de 1'16".

Partida de los cien metros estilo pecho, carrera en la que se impuso el argentino Eduardo Palacios, mostrando calidad innegable en la práctica del estilo "mariposa". Venció a Carlos Reed y Alfredo Ocampo; la marca fué de 1' 16".

Hasta Viña del Mar llegaron los muchachos argentinos, para brindar otra tarde de atracción. La nota interesante y emotiva de esta jornada en la Ciudad Jardín la dió, sin duda, Eduardo Reed, al vencer a Harteneck en los 100 metros libres. El chileno, mostrando sus reconocidas aptitudes y espíritu de lucha, logró imponerse, marcando el tiempo discreto de 1'5". Es justo reconocer que Harteneck defeccionó, pues el tiempo registrado por él en esa oportunidad está lejos de acercarse al 1'2" que marcó

(Sigue más adelante)



Jugadores que integraron el equipo que defendió a la asociación local, y que venció al combinado porteño por la cuenta de dos a uno. De pie, de izquierda a derecha: Roa, Flores, Flores, Mariángel (masajista), Cabrera, Lopez, y Marchant (entrenador). Sentados: Diaz, Varela, Balbuena, Alcántara, Armingol, Morcillo, Henriquez y Fernández.

ENTRE BOSTEZOS

Santiago VENCIO a Valparaíso

* * * * * * * * * * *

Ante un público muy reducido y muy poco entusiasta, dirimieron supremacías dos combinados de algunos equipos santiaguinos y otro formado por jugadores del Everton y del Wanderers. En realidad, no sería cuerdo calificar a ambos equipos de representativos del futbol del puerto y de la capital. No podríamos resignarnos a creer que lo que vimos el sábado es lo mejor que podemos exponer en calidad, entusiasmo y determinación de jugar para ganar y hacer un buen espectáculo. A pesar de todo, el conjunto de Valparaíso demostró mayor trabazón, hubo un mejor entendimiento entre sus hombres, y aunque en todas sus líneas se viera una manifiesta inferioridad de valores con relación al equipo local, sus hombres cooperaron más. Si el resultado del match les fué adverso, ello es en gran parte debido a lo que ya he dicho. O sea que los hombres de la Asociación Central, aun cuando no dieron todo de sí, dieron lo suficiente como para imponerse por la mínima diferencia. Había en sus líneas un saldo favorable en el balance de valores. En el equipo del puerto, hubo hombres que tuvieron una lucida actuación. Sabino actuó bien, seguro y oportuno en sus salidas; los goles que le fueron marcados fueron el resultado de jugadas en las cuales su chance era prácticamente nula. Gatica, el wing derecho, tuvo, en el primer tiempo, jugadas de gran calidad, demostrando velocidad y oportunidad para enviar los centros. Al parecer, en el segundo tiempo se lesionó, pues en dos oportunidades fué reemplazado. El centro half, Barruezo, es otro de los hombres del puerto que se destacó del resto. El centro forward Benvenuto demostró poseer un fuerte shot, aun cuando no lo vimos expedirse con soltura. El equipo de la Asociación Central apareció en la cancha formado de un modo distinto al que anunciaban los diarios, lo que, como es lógico suponer, fué recibido mal por el escaso público asistente.

En la puerta, Fernández, se desempeñó con el acierto de costumbre. Los goles que le fueron marcados fueron tiros muy difíciles, y en la jugada que precedió al segundo tanto porteño, hizo un despeje realmente espectacular; en resumen, su performance fué buena. En la pareja de back, solamente Roa justificó su inclusión. La línea media fué, sin lugar a dudas, lo más bajo del once local. En la delantera, se distinguió por su codicia, su rapidez e inagotable entusiasmo, el puntero de la Chile, Balbuena, en nuestro concepto el mejor hombre del equipo de Santiago. Le siguió en méritos en la línea de ataque Armingol. Los demás muy bajos. Morcillo, que actuó en el primer tiempo, fué reemplazado en el segundo por Alcántara, que no logró dar mayor penetración al quinteto ofensivo de la Central. En buenas cuentas el equipo no tuvo una formación feliz y a ello se debió la baja performance registrada por sus integrantes.

El partido mismo fué una cansada sucesión de jugadas individuales y carentes de toda efectividad. El poco público que asistió, a medida que avanzaba el match, deseaba con mayores deseos oír el silbato del árbitro poner fin a la brega. La única jugada digna de mención fué la que precedió a la obtención del tanto del empate, logrado con un fuerte tiro cruzado por Balbuena. Se produjo frente al arco defendido por Sabino una situación de peligro, quedando la pelota dentro del área chica, donde Armingol cruzó a Balbuena y éste anotó el gol del empate. A

(Sigue más adelante)

El Combinado Everton-Wanderers, que representó al puerto en el match entreciudades. El triunfo del equipo local fué obtenido por un penal. Sabino, Berruezo y Gatica, fueron los mejores hombres del equipo visitante.

UNO ADELANTE COMO UN PATRON. ATRAS, EL OTRO, COMO UN SEÑOR.

SE ROMPIO LA ZAGA QUE NUNCA PODREMOS OLVIDAR

TENDRAN QUE PASAR muchos años antes de poder olvidar a esa gran zaga verde. Ocho años que juntos escribieron las jornadas más brillantes en los pastos de las canchas chilenas. Es difícil hacer comparaciones, han existido otros notables defensas, tan buenos como ellos, posiblemente, pero no mejores, además que nunca llegaron a formar una pareja que se complementara mejor: uno todo nervio, arrojo, decisión, coraje, todo corazón, y el otro, sabiduría, táctica, elegancia, elasticidad. Uno, adelante como un patrón, y el otro, atrás como un señor. Los partidazos que le hemos visto. ¿Quién no los recuerda? Pero si hubo una temporada, no hace mucho, en que el público iba a ver los duelos entre los equipos y la zaga del Audax. Vamos que no podrá negarse que ellos dos, el moreno del Norte y el rucio del Sur, marcaron una época del futbol chileno. Y que la pareja ha sido y será una de las más grandes de todos los tiempos. Varios años hubo en que no surgían dos opiniones al designar la zaga de los seleccionados nacionales:

ASCANIO Y ROA

Ocho años jugando juntos. Costará acostumbrarse a no verlos ahora a los dos compañeros de tantas temporadas y tantas jornadas. Ya no le contarán al espectador novel: "aquél rucio santurrón, el que está semiagachado con las manos cruzadas en el pecho, ése es Roa. Y aquel otro, tan engominado, que reparte sonrisas cinescas, el de la rodillera blanca, es Ascanio. Los vas a ver jugar ahora". Y los vió y los admiró aquella tarde, porque la pareja del Audax fué una barrera de piedra, una trinchera, o un tajamar de cal y canto firme como los del tiempo de la Colonia. Una valla maciza e inconmensurable ante la cual se estrelló la furia, la artillería y el peso de un temible equipo adversario. Once contra dos. En pleno juego, los dos "petizos" de 1.65 surgieron y se le elevaron como dos monumentos, como dos mariscales. ¡Los partidos que les hemos visto a Roa y a Ascanio!

Y la pareja verde, la indiscutida, la formidable, se ha deshecho en 1944. Ascanio vestirá otra camiseta. Ascanio, que se siente desvalorizado en el equipo verde, sale a buscar otro clima, seguro de que el cambio le hará bien, y ha dicho con gracia: "Quiero probar que aun no he echado el resto. Me falta aún madurar, no siempre seré "verde".

El "Chano" y el "Cocoa" no sólo han sido compañeros en el equipo, sino grandes amigos, verdaderos camaradas, leales, francos, abiertos como una mano, en la buena y en la mala. Ese rendimiento extraordinario que les ha dado tanta fama no sólo pudo ser por la calidad de sus aptitudes físicas y de sus habilidades de jugadores innatos. ¡No! Estaba también el espíritu, la fuerza anímica de dos hombres amigos, hermanos que siempre se comprendieron y que siempre se estimaron, que se quisieron y se seguirán estimando con el afecto sólido de hombres machos que expresan poco, pero que sienten mucho. "Rucio, no me siento bien. Tú sabes, anoche"..., y ni una palabra más. Roa sabía que esa tarde le tocaba sacar la cara, romperse para jugar por él y por su compadre. Y a la recíproca, otras veces la faena dura le correspondía al nortino. Y así se amarraban sentimentalmente con estos detalles y tantos otros. Nunca una dificultad, un resquemor, envidias, ni rivalidades tan comunes en los cracks del futbol. Siempre iguales, amigos en la buena y en la mala. Nada de buscar el lucimiento personal, de jugar para uno, siempre imperaba el sentido de cooperación. "Rucio, se te está escapando ese wing. Déjamelo a mí". U otra vez: "Chano, ¿querís que yo ataje ese lado?". Y así, sin rivalidades tontas, se entendieron siempre. Y se admiraron. ¿Quién ha sido el mejor jugador que has visto? El rucio Roa. —¿Oye, "Cocoa", ¿cuál es el crack más crack que has conocido? El "Chano", pues, La respuesta era siempre la misma, pronta y sincera.

Ya no estarán más juntos en la camiseta verde. ¡Y cómo los añoraremos!

Por 35 mil pesos Roa seguirá en el Audax; por 25 mil, Ascanio se ha pasado al Santiago National. Si no fuera por razones tan poderosas, ¡los cochinos pesos!, estoy seguro de que no se habrían separado nunca.

"Rucio, me voy. Tú sabes, no puedo perder la oportunidad". Se miraron, un apretón de manos caluroso y enérgico. Después un abrazo emocionante. "¡Que te vaya bien, viejo!". "¡A ti también!" Y no se dijeron más. ¿Para qué? En sus rostros no había pena, tampoco se esbozó una sonrisa. Se miraron con rostros serios, con algo de rabia. Seguramente, contra el destino.

CORONDEL.

UN CANARIO QUE BIEN CANTA

Por Belorco

Manuel Reyes, el popular Canario, va a Lima en representación de Chile. Se ha cuidado bien, y entrenado con entusiasmo y dedicación. En la concentración de la Escuela de Carabineros alcanzó a mostrar una notable mejoría en su físico, y, por consiguiente, un aumento de sus generosas aptitudes para el boxeo. Es, sin duda, una de nuestras mejores cartas en el torneo continental.

Los púgiles del club ovallino "Pablo Muñoz" estaban en plena sesión de entrenamiento. Mezclado con ellos, un mocoso de no más de ocho años, flaco, rubio y espigado, lanzaba golpes desatentados a una bolsa de arena. De repente, alguien gritó:

—Guarda, cabroo, que viene el "viejo"...

El mocoso, rápido como una centella, se escondió debajo del ring, y allí, enculillado, conteniendo la respiración, esperó que el patrón se fuera. Pero no contaba con la buena vista de aquél, quien, tomándolo de los fundillos, lo echó a la calle, diciéndole:

—Que sea la última vez que te pillo por aquí. A la próxima...

A pesar de la amenaza que esas frases significaban, el mocoso no se arredró, y al día siguiente sostuvo una larga conversación con el portero del edificio, buscando alguna manera de introducirse al gimnasio para proseguir, libre de sobresaltos, la práctica de su deporte favorito.

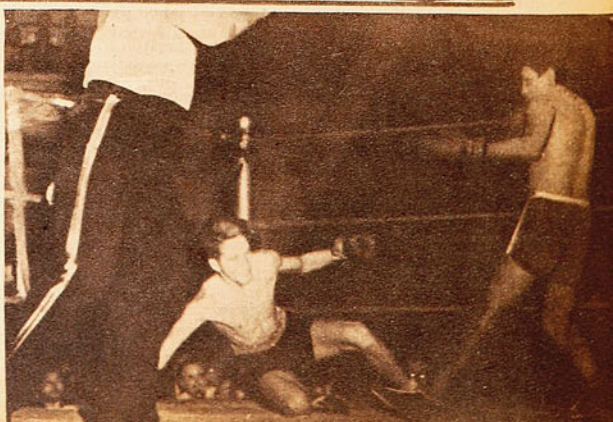
Conseguido su objetivo, todos los días, en la mañana, cuando nadie entraba al gimnasio, el mocoso, a solas, les sacaba lustre a los guantes, a la cuerda y a la bolsa de arena.

Los parientes del mocoso, músicos en su mayoría, pugnaban porque Manuel, siguiendo el ancestro, llegara a destacarse en algún instrumento, y así, hubo de tomar clases de violín en el conservatorio. Alternaba las dos prácticas: box y arte. Sus clases en el conservatorio terminaron cuando un día, ofuscado con un compañero "erudito", le rompió la caja en la cabeza. Se dedicó, entonces, de lleno a boxear en el gimnasio y... en la calle.

Tanto era el entusiasmo que el "cabro" demostraba por los guantes, y tan buenas disposiciones aportaba a su práctica, que un hombre enamoradísimo del deporte, René Paredes, su ángel tutelar, decidió guiarlo con su voluntad y experiencia. Desde ese momento quedaba encauzada la carrera meteórica que muy pronto desarrollaría Manuel Reyes, "El Canario".

Debutó el año 39, en una pelea de "dele y ponga". Recordando sus matches callejeros, se trenzó en un cambio de golpes endemoniado, con un contendor que daba y recibía sin asco. Ganó, obteniendo como premio, un ojo en tinta y un labio partido. Decididamente no era reconfortante el comienzo, y "El Canario" pensó, en lo sucesivo, dar más y recibir menos. Su agilidad, alcance de brazos y chispa, fueron los principales factores para dar matices especiales a su nueva modalidad boxeril: dar más, recibiendo menos. Y, para estar de acuerdo con sus parientes, que lo deseaban todo un artista, empezó a dar bailes a dos orquestas a sus adversarios en el ring.

El año 40 actúa en el Campeonato Nacional, obteniendo sonadas victorias, frente a contendores de fuste y experiencia. Su actuación en ese campeonato le reportó halagüeños comentarios de la prensa, que vislumbraba en él una magnífica promesa para el futuro. El 41, nuevamente en el Campeonato Nacional, confirmó cuanto se había dicho de él, al obtener el título de campeón, derrotando al mejor pugilista amateur del país, Guillermo López, luego de haber eliminado a adversarios de grandes prestigios, cuales son, Juan Sánchez y Arturo Guzmán. Desde ese momento, "El Canario" Reyes quedaba consagrado ante la afición como uno de sus más legítimos representantes. Desgraciadamente, como corolario a sus brillantes actuaciones, llegaron los "amigos", que siempre aparecen en el momento oportuno, y "El Canario" sorbió a grandes dosis esa vida fácil, que se derrama en áureos y azules amaneceres. Su silueta, inconfundible era asidua concurrente a las quintas y lugares de recreación; aun más, se destacaba en ellas, como cantor. Seguramente, trataba de hacerle honor al apodo: "Canario". Porque es difícil encontrar un canario que no cante. Sus valores, prematuramente, empezaron a declinar. Dos o tres días de entrenamiento le bastaban para presentarse a una pelea. Obtuvo victorias sensacionales (considerando sus precarias condiciones físicas), y derrotas aplastantes (por la misma razón). La afición, que lo había elevado al sitial de ídolo, empezó a volverle la espalda. Se habló de su decadencia, de su fin como boxeador; en resumen, se hicieron miles de comentarios al respecto. Una noche, el



"Canario", abrumado por el castigo de Roldán, cae una vez más a la lona, en aquella memorable noche, en que contra todas las predicciones, fué vencido por el fuerte nortino.

"Ahora sí que va en serio", dice "El Canario"

Reyes visitó Lima con la delegación del Ferroviario, gira en la que tuvo excelente desempeño. En la foto, junto a dos boxeadores peruanos aparecen Raúl Lobos, Rolando Schiaffino y Manuel Reyes.

nortino Roldán lo derrotó en forma terminante, ante cientos de desolados espectadores. Esa derrota categórica, se llevaba consigo, al parecer, las últimas esperanzas de su completa rehabilitación. Esperanzas que todos guardaban en el pecho, porque lo admiraban, y, a pesar de todo, confiaban en "su clase".

—Esa noche creí morirme —me dijo "El Canario"—, tanto era mi desconsuelo. Me había entrenado, y, sin tratar de desvalorizar la calidad de Roldán, creí que ganaría con cierta facilidad. Al recibir el primer impacto de mi contendor, perdí la noción de cuanto me rodeaba. Sólo recobré el dominio de mis facultades en mi casa, a donde me habían llevado unos buenos amigos.

Esa derrota que comentamos, y que le restó toda chance para adjudicarse, una vez más, el título de campeón de Chile, hizo nacer una nueva conciencia deportiva en "El Canario". Herido en su amor propio y ansioso de recobrar su popularidad y prestigios, se dedicó con ahínco a recuperar su mejor forma, para demostrar a la afición que su vida como boxeador no había concluído. Reapareció frente a Francini, con quien empató en un gran match, luciendo un acabado entrenamiento y unas ansias inmensas de superación. Luego, en un match definitivo contra el recio Guzmán, brindó una de las mejores presentaciones que se le hayan visto, convenciendo hasta a los más reacios, a reconocer su calidad. Las ovaciones que otrora recibiera y que parecían estar destinadas al recuerdo, estallaron de nuevo, premiando su brillante performance. Ahora "El Canario" está feliz, y deseoso de ratificar en Lima sus presentes bondades.

—Tengo aún una deuda que saldar con la afición en general. Ella, al iniciarme en el box, me premió con sus aplausos y me dió el aliento para seguir adelante. Si yo me equivoqué por un momento sobre la ruta a seguir, esa misma experiencia me indica cuál es el camino que me trazaré en el futuro.

Así dice "El Canario". Agrega luego:

—Esa deuda que comento la cancelaré en Lima; de eso estoy seguro.

—¿Estás dispuesto a ser "tú", no el boxeador plasmado por los "amigos"?

—Sí, todo aquello se acabó. La popularidad, que llegó cuando recién era un chiquillo, fué la causante de todo lo que me pasó. A Roldán debo agradecérselo, pues esa derrota que me propinó me hizo abrir los ojos en el momento oportuno. Sólo entonces comprendí la intensidad de mi error, error que, repito, no volverá a suceder.

Hay firmeza y energía en el gesto y palabras de Reyes al decir esto. Se conoce que habla con íntima convicción de que "eso" no sucederá; de que las cadenas que lo amarraban están rotas, y que el camino se divisa allá, a lo lejos, blanco, limpio, llano...

Hablamos de otra cosa:

—¿Has ido a Lima anteriormente?

En Lima el Canario venció por puntos al campeón del Perú, Víctor Rosasco. Parte nuevamente Reyes a la capital peruana lleno de confianza y resuelto a consagrarse definitivamente como el mejor pluma del continente.

—Sí, el 41, integrando una delegación ferroviaria.

—¿Cómo te fué?

—Bien. Aunque tenía muy poca experiencia, empaté con Sacco, crédito peruano de la categoría gallo, y conocido de la afición chilena por su actuación en el Campeonato Sudamericano realizado en Chile en 1941. También enfrenté al campeón de los plumas, Víctor Rosasco, venciéndolo por puntos, en un buen match. El público peruano se portó muy bien con nosotros; a mí me llamaban el Fernandito de la delegación chilena.

—¿Qué otro aficionado de prestigio integraba la delegación?

—Rolando Schiaffino, que era el constante animador del grupo. Usted debe saber que desde lejos la patria tira, y aunque todo se tenga al alcance de la mano, se añora constantemente. En esos momentos, en que a todos nos embargaba la melancolía, Schiaffino, sobreponiéndose a todo, daba la nota festiva con su constante humorismo. Aparte de ello, su actuación en el cuadrado fué bastante destacada, confirmando sus prestigios.

—Considerando todas tus peleas, ¿habrás enterado el ciento ya?

—Un poquito más: 144 en total. 8 derrotas por puntos; 10 empates (Francini, Arturo Guzmán, etc.); 1 anulada, y el resto, victorias...

—¿Una anulada?

—Sí, y no deja de ser gracioso. Comenzaba yo mi actuación en el ring, cuando me anunciaron que debía pelear en una fecha próxima. Me entrené a conciencia, y me presenté en gran forma la noche de la pelea. Al subir al cuadrado, noté que mi contendor lo había hecho primero; voy a saludarlo, y a ambos se nos arrancó la misma exclamación:

—Tú, aquí...

—Pero eres tú...

Se trataba, nada menos, que de un gran amigo mío. Es fácil comprender el resto. Bastó una mutua guiñada, para que nos dedicáramos a cazar moscas toda la pelea, ante el fastidio y rechifla del público, que nos bajó a peñascazos del ring. Como es lógico suponerlo, la pelea fué anulada por "indecisión" de los peleadores...

Dejo a "Canario" Lo dejo pensando que ojalá esa firmeza, índice de una etapa nueva en su vida pugilística, no sea tronchada por un "nuevo modo de pensar". Ojalá tampoco olvide que aquí y más allá (Argentina) hay quienes se interesan por verlo siempre regular y hábil en el ring, para ofrecerle nuevas perspectivas, y, por último, ojalá no olvide nunca lo dicho: "Tengo una deuda que saldar con la afición".

Puede considerarse un éxito convincente, superior a lo esperado, el resultado del primer Campeonato Nacional del Atletismo Femenino, efectuado en Valdivia. Alrededor de cuarenta atletas que representaron a seis ciudades, fueron las participantes: Arica, Temuco, Tocopilla, Santiago, Osorno y Valdivia. Aparecen en la fotografía las delegaciones completas con sus dirigentes y también los personeros de la Federación, que presidieron y controlaron el certamen.

EL ATLETISMO FEMENINO

COMENZO A CAMINAR SOLO

MAGNIFICA INICIATIVA, plausible idea ésta de darle categoría al atletismo femenino, de estimularlo, difundirlo, de largarlo de la mano para que camine sólo y se sienta grande. No siempre ha de ir tomado del pantalón y cobijado en el prestigio y en el recurso del masculino. La iniciativa de organizar un Campeonato Nacional reservado únicamente para damas, fué mirada con relativo entusiasmo e interés; se estimó que un torneo de chicas atletas no daría mucho, ni sería atracción.

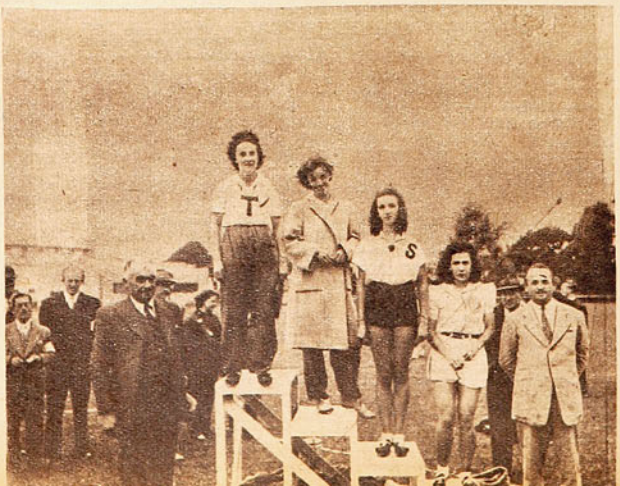
"Bien, que lo haga Valdivia. Ya veremos lo que pasa". Y lo realizó a costa de grandes esfuerzos que supo vencer un dirigente pertinaz como el señor Mulsow, desde luego, con la ayuda importante de la Federación chilena. ¡Y la tentativa alcanzó un éxito remarcable!

Si es verdad que el primer Campeonato Nacional para damas que se efectúa en Chile no registró un balance técnico de gran magnitud, el torneo, en su desarrollo, dejó una impresión muy halagadora al evidenciar el atletismo femenino en nuestro país proyecciones mayores a las que se le asignaban y se le conocían.

Entre los dirigentes que viven encariñados con este deporte hubo hasta entusiasmo. El alborozo del minero que encuentra un venero valioso. Fué lo que se manifestó en la pista del Estadio Municipal de Valdivia: núcleo de cultoras del deporte clásico, muy jóvenes, auténticamente novicias casi todas, que demostraron ser esperanzas vivas, atletas de pasta, con ricas aptitudes físicas, verdaderas revelaciones que cumplieron performances muy meritorias si se considera el escaso tiempo con que iniciaron las prácticas, y la falta de nociones técnicas y de consejos autorizados.

Don Alfredo Ovalle Devoto, presidente de la delegación santiaguina, ha traído hasta la redacción de "ESTADIO" una visión optimista del torneo. Con fe y alegría ha dicho: "podemos mirar tranquilos el futuro del atletismo femenino." y ha abundado en detalles de lo que allá vió, de las atletas nuevas, de las futuras campeonas, de los "viveros" que existen en Valdivia, Osorno, Temuco, donde ha prendido el entusiasmo. El ejemplo de Edith Klempau ha producido sus frutos y se puede asegurar que los triunfos brillantes que conquistara la estupenda campeona valdiviana en el último Sudamericano han repercutido en muchos corazones jóvenes y ha conmovido muchos espíritus atléticos en potencia.

No estará lejos el día en que la fecunda tierra sureña mande otras chicas de rubias trenzas y músculos elásticos y potentes a proporcionarnos emociones fuertes y gratas en justas internacionales.



Las vencedoras de la prueba de cien metros, en la tarima olímpica: 1.ª Inés Krziwan, de Temuco; 2.ª Ilse Barends, de Santiago; 3.ª Helen Nissen, de Santiago, y 4.ª Alda Leiva, de Osorno. Inés Krziwan, que marcó 13"4 en la clásica prueba de velocidad, se reveló como una de las mejores promesas del atletismo nacional.

Edith Klempau, la triple campeona sudamericana, junto a Cristel Balde; fotografía tomada momentos antes de que la magnífica atleta sufriera el accidente que la imposibilitó para competir en el Campeonato, en el cual iba a ser con toda seguridad la figura máxima. Edith Klempau atravesaba por un excelente estado y existían muchas expectativas de que pudiera establecer nuevos records sudamericanos.

Edith Klempau, después del accidente, en su hogar, demuestra todo su pesar por la desgracia que no le permitió intervenir, como lo deseaba, frente a las mejores atletas del país y cumplir performances que fueran retribución para el estímulo que ha recibido en forma muy generosa de parte de sus coterráneos.

Las vencedoras del lanzamiento del disco: 1.ª Lore Zippelius, de Santiago; 2.ª Elma Klempau, de Valdivia; 3.ª Cristel Balde, de Valdivia, y 4.ª Soledad Alfaro, de Arica. Lore Zippelius, campeona y recordwoman sudamericana de esta prueba, en una performance estupenda, superó su propia marca continental y registró con ella la hazaña más notable cumplida en este torneo de Valdivia. Lanzó el disco a 39 metros 10 centímetros y medio. Lore Zippelius es, sin duda, la atleta chilena que da mayor confianza de su futuro; seguramente, en próximas oportunidades asombrará con nuevas proezas. Fué muy sobresaliente y promisoria la marca cumplida por Elma Klempau, prima de Edith, que, muy nueva aun, logró un segundo puesto muy honroso.

De efectos muy saludables y promisorios resultó el primer campeonato nacional

En el atletismo femenino nacional brillan cuatro estrellas que eran las indicadas para lucir en la pista valdiviana: Edith Klempau, Lore Zippelius, Ilse Barends y Betty Kreschtmer, pero quiso la suerte que no pudieran ellas estar ahí como en sus mejores días. Sólo una lo hizo como crack de relevante jerarquía: Lore Zippelius, agregada a la delegación de Santiago, estableció la marca de oro en el torneo: 39 metros 10.5 en el lanzamiento del disco, mejorando en cuarenta centímetros su propia marca continental. La vigorosa lanzadora nacional evidenció por la soltura de su estilo elegante y la facilidad de su esfuerzo, que avanza segura en una carrera progresiva que proporcionará mayores agrados al deporte chileno. Magnífica y grande fué su proeza. Puso la nota de categoría como un lenitivo para los que, ausente Edith Klempau, vieron alejarse todas las posibilidades de que records extraordinarios remecieran los espíritus ansiosos de los espectadores.

Edith Klempau, la triple campeona sudamericana y sin discusión la número uno de nuestras estrellas, ya saben todos que no pudo competir por un malhadado y fortuito accidente que la dejó imposibilitada para actuar, dos días antes del torneo. Una pena mayúscula para toda la afición valdiviana que se aprestaba a admirarla y ovacionarla y también para ella que había entrenado con especial dedicación, dispuesta a superar sus propios records. Edith Klempau, afiebrada y dolorida, hubo de contentarse con presenciar la justa desde las tribunas. Y, lógicamente, toda la tristeza de su desgracia se desbordó de su alma femenina en aquel instante en que el estadio se puso de pie para rendirle un homenaje.

Ilse Barends no estuvo en una de sus mejores actuaciones, no obstante ganó el salto alto con 1 metro 51.5 la segunda performance en calidad del torneo.

Betty Kreschtmer no concurrió por la no participación de Valparaíso.

Santiago ganó el campeonato con cinco atletas, que se multiplicaron para allegar el mayor número de puntos. Lore Zippelius, un préstamo de Valparaíso, fué firme puntal desde luego, pues, además de su triunfo en el disco, se impuso en la bala con otra marca importante: 11.09 metros. Lilo Warch, una veterana de las pistas, si así puede llamársele por su más dilatada campaña, repuntó en este torneo y corrió los 200 metros en forma segura y atinada marcando 28"8, logró otro triunfo en el salto largo con 4.69, superando en forma sorpresiva a Inés Krziwan y a Ilse Barends.

Santiago totalizó 46 puntos con 5 atletas, Valdivia 29 con 12, Temuco 19 con 6, Osorno 9 con 6, Arica 4 con 7, y Tocopilla 3 con 5. En este primer campeonato intervinieron 41 atletas que representaron a seis ciudades.

Gerda Martin fué una de las revelaciones del torneo, ella se dió a conocer muy nueva aún en el último Sudamericano y consiguió un tercer puesto revelador en dardo. Gran compañera de Edith Klempau parece que decidió reemplazarla y la pena por la ausencia de ésta la estimuló a superarse y a rendir parte de lo que pudo hacer la triple campeona. Gerda respondió en gran forma, consiguió 17 de los 29 puntos de Valdivia. Ganó las vallas con 13"1, el dardo con 32,64, y fué segunda en largo y en alto.

Su actuación en alto fué, en realidad, impresionante: estuvo a punto de derrotar a Ilse Barends; la campeona sudamericana, entabló con ella un duelo emocionante que sólo se decidió cuando su espléndida adversaria pasó el 1.50. Desde 1.40 m. fueron ambas salvando, ante la emoción general, las veces que se subía la varilla, hasta que Gerda se quedó en 1.48 m. Fué un duelo emocionante y la valdiviana evidenció pasta de crack

Partida de una serie de cien metros. Puede verse entre las competidoras a Luisa Raitieri, de Arica; Melita Fuchslocher, de Osorno, y a Lilo Warch, de Santiago. Melita Fuchslocher, al centro, atleta nueva, resultó una revelación en el lanzamiento de la bala, con una marca de 10 metros 16 centímetros. Al fondo, presenciando la partida, con traje de buzo, está Gerda Martin, clasificada como la atleta de mejor actuación en el torneo, pues fué vencedora en 80 metros con vallas, y dardo, y segunda en salto alto y largo, con performances que evidencian un claro progreso. Gerda Martin, de Valdivia, se agrandó ante la ausencia de su compañera Edith Klempau, de quien fué una digna reemplazante.

Elma Klempau, prima de Edith, lanzó el disco a 36 metros 11, gran marca para una atleta tan nueva como ella. Con esa distancia pudo haber obtenido el primer puesto en el Sudamericano: la argentina Mello de Preis lanzó sólo 34.16 en aquella ocasión. Elma también fué la segunda en bala, con 10 m. 44. Más baja pero más fornida que Edith, es una gran promesa, pues tiene chispa para llegar a la consagración internacional.

En lanzamiento, el torneo demostró que estamos mejor. Otra novicia con calidad fué Melita Fuchslocher, de Osorno, 10 metros 16 en bala, tiene apenas 16 años. Y otras que también evidenciaron condiciones fueron Helen Nissen, de Santiago, Melita Rudolph, de Osorno, y María Mengel, de Temuco. Alda Leiva, osornina que figuró en 200 metros, es otra promisoria atleta.

Las nortinas poco hicieron; tienen como atenuante el viaje largo que debieron hacer de un extremo a otro del país. Desde Arica a Valdivia, una locomoción penosa, que les maltrató sus mejores energías. No obstante Luisa Raiteri, Ana Gallo y Soledad Alfaro, demostraron tener aptitudes recomendables. Es realmente plausible el esfuerzo que hizo la asociación nortina. En Arica no cuentan con balas reglamentarias para lanzar y deben usar rodamiento de locomotoras; las velocistas, sólo en Valdivia, conocieron los blocks para las partidas y allí ensayaron. Tocopilla traía a sus dos conocidas atletas interregionales, Nelly Orrego y Norma Díaz, la primera enfermó y la segunda mostró estar fuera de formas.

Temuco tuvo su figura principal en Inés Krziwan, ganadora de los cien metros con 13"4, segunda en 80 m. vallas y tercera en largo. La pequeña atleta santiaguina, que defendió los colores temuquenses, demostró que pronto cristalizará todas las expectativas que creó con sus primeras actuaciones en la capital. Ya se le puede considerar como la segunda rápida chilena, después de la Kreschtmer. Además, se sabe que, en largo es una brava carta; esta vez descubrió aptitudes para las vallas.

Temuco dió una de las grandes sorpresas del torneo al adjudicarse la posta de 4 x 100 con 54"2, batiendo al equipo de la capital. Su cuarteto era casi completamente novicio, sólo sonaba el nombre de Inés Krziwan. Aun cuando el team de Santiago entró a la lucha con su gente muy gastada en pruebas anteriores, este hecho no menoscaba la performance muy destacada del cuarteto temuquense, que fué inteligentemente dirigido por su "coach", el incansable Anzuarena.

Santiago será la sede del segundo Campeonato Nacional femenino en marzo del año próximo, y todo hace suponer que, la semilla lanzada en Valdivia fructificará plenamente. Estas cuarenta competidoras de 1944 aumentarán a ciento, sin duda, para demostrar que el deporte clásico ha prendido con fuerza entre nuestras graciosas cultoras.

TATANACHO.

La trayectoria brillante de Edith Klempau ha encontrado eco y ejemplo

La delegación de Santiago, ganadora del primer Campeonato de Atletismo Femenino de Chile, en el desfile en la ceremonia de inauguración. La forman, de izquierda a derecha, don Alfredo Ovalle, presidente de la delegación, Helen Nissen, Lore Zippelius, Ilse Barends, que lleva la bandera, Lilo Warch y Magda Pape. Fué sobresaliente la campaña de este reducido conjunto de la capital, cuyas cinco componentes se multiplicaron para dar el mayor puntaje a sus colores y contribuir a la victoria colectiva.

ENTREGA DE PREMIOS A LOS VENCEDORES DEL CONCURSO "CRACKS 1943"

En un festival deportivo que se llevará a efecto durante la primera quincena de marzo próximo se hará entrega de los premios a los futbolistas de Santiago y provincias, que fueron elegidos por votación popular "Cracks 1943", por intermedio del concurso que organizó "Estadio".

El Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones y Cultura, que costea el viaje de los exponentes del futbol provinciano, desea presentarlos en uno de los números de clausura de la colecta O'Higgins pro Deporte Nacional.

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE CHILENO

LORE ZIPPELIUS

Una vez más una deportista chilena invade en el campo de su especialidad la zona siempre pequeña donde actúan las estrellas de categoría mundial. Anita Lizana fué una tenista de esta tierra, que al impulso de sus generosas condiciones se colocó junto a los valores consagrados del deporte internacional, y con ello proporcionó a su patria una gran satisfacción; a los aficionados, aquel sentimiento de legítimo orgullo que se siente cuando un exponente nuestro conquista la fama. Ahora Lore Zippelius, atleta chilena, ha conseguido, mediante una superación siempre constante, alcanzar en el lanzamiento del disco marcas que deben ser consideradas tan valiosas como las mejores del mundo.

Generosamente dotada, Lore Zippelius comenzó a practicar el deporte que ahora la encumbra a alturas que seguramente ella nunca imaginó, el año 1940. Veintitrés metros acusaba la huincha tras sus primeros esfuerzos; pero las condiciones de esta atleta extraordinaria muy pronto se evidenciaron a través de un progreso que en el corto espacio de un año obligaba a los jueces a poner la banderita doce metros más allá de su marca inicial. 35 metros ya era una marca de categoría, y ello lo había conseguido Lore Zippelius en doce meses. Pero la tarea no había sido fácil. Un entrenamiento constante, concurriendo cinco días, cada semana, a la pista, fué la causa de progreso tan evidente. Y también, de cuán merecida se tenía Lore Zippelius la satisfacción de ser incluída en el equipo representativo de Chile al Sudamericano de Buenos Aires en 1941.

Sin embargo, en esta ocasión, la atleta no pudo destacar entre sus colegas del continente. En forma inexplicable se le hizo participar sólo en el lanzamiento de la bala, en donde ocupó la cuarta clasificación.

La actual recordwoman sudamericana, durante el año 1942, mediante su dedicación ejemplar, fué consiguiendo mayores progresos. Progresos que aun no afloraban en marcas, pero que se dejaban ver en la perfección de su estilo y en la seguridad de que hacía gala en cada uno de sus lanzamientos. Luego llegó el Sudamericano del 43, efectuado en Chile. Con vistas a este torneo, Lore intensificó su adiestramiento. Durante ese período previo a la gran justa continental, en un torneo de selección, la voz del "speaker" cantó la obtención de un nuevo record atlético de la América del Sur.

La rubia fornida había conseguido superar con su esfuerzo los 36.71 metros, quebrando de esta manera el record anterior, que poseía otra chilena: María Boecke. Durante el torneo mismo, Lore Zippelius confirmó su clase, y aunque no logró repetir tan magnífica performance, consiguió el triunfo con la mejor marca registrada en torneos de esta naturaleza. Su record continental, de 38.70 metros, no permaneció mucho tiempo en la tabla respectiva. En Valdivia, durante el Campeonato Nacional de Atletismo Femenino, la banderita que señalaba el lanzamiento de Lore hubo de ser colocada 40 centímetros más adelante, ¡39.10 metros, nuevo record sudamericano! Y de esta manera se cumplía una de las hazañas más extraordinarias del atletismo chileno y sudamericano. Lore Zippelius, en el espacio de un año, había obligado a la banderita multicolor a caminar dos metros cuarenta en la pista.

Raúl Torres, que en compañía del italiano Loatti, fueron los vencedores de las doce horas a la americana corridas el domingo en el Estadio Nacional. El veterano ciclista chileno es atendido por su esposa durante un descanso. Torres fué un digno compañero del crack mundial.

Las doce horas tuvieron un desarrollo de gran interés, y salpicado de pasajes emotivos, entre los cuales algunas rodadas ponían en las tribunas notas de nerviosidad.

12 HORAS A LA

Doce horas a la americana era la prueba esperada. Ya nuestros admiradores del ciclismo y los competidores mismos se habían pulseado con los cracks europeos en las diferentes especialidades de la pista. El coraje y la decisión de los corredores chilenos nos habían deparado algunas satisfacciones en las justas anteriores. Pero faltaba algo, y era esto: una carrera de largo aliento.

Comprendíamos que nuestras posibilidades no podrían ir muy lejos. El ciclismo chileno tuvo su época dorada seis u ocho años atrás, cuando brillaban los nombres de Juan Estay, Raúl Ruz, Enrique Gómez, el propio Raúl Torres y otros tantos, todos ellos figuras de grata recordación. Luego invadió el ambiente una prolongada modorra, sacudida sólo el año 42 ó 43. Este repunte del ciclismo nos trajo consigo nuevos valores. Muchachos que ya divisan un espléndido horizonte. Esta pléyade de noveles, inspirados en el viejo Raúl Torres, deben sostener sobre sus hombros la responsabilidad ciclística del momento. Sin más atributos que su entusiasmo y tesón, son puestos al frente de hombres colmados de experiencia, guardadores de todos los secretos de las ruedas, a la par que luceros en el firmamento del pedal.

ERAN LAS SIETE Y MEDIA DE LA MAÑANA

Junto con desaparecer del cielo los astros del espacio, aparecieron en la pista los astros del pedal. Como espectadores, sólo se contaban aquellos que son capaces de madrugar para no perder ningún detalle de la jornada. Debieron llegar a pie al recinto del velódromo, ya que el traqueteo de la ciudad no comenzaba aún. Avidos de presenciar la lucha desde su comienzo, se instalaban dispersos en las graderías del estadio. Debemos lamentar por ellos, que la lucha no tuvo otras características en las primeras horas que las circunscritas a los embalajes que se sucedían cada media hora.

Estos fueron ganados en su mayoría por Loatti, Acuña, Alvarez y Porras. El escaso público permitía a los arrancadores reservar sus energías para el momento más oportuno. Bértola declaró, ante una insinuación de escapada: "Uuuh, nosotros no "trabacamos" con tan poca "quente". A pesar de esta declaración, fué el primero en romper la monotonía, debiendo detener su escapada al sentirse seguido por un chileno.

El binomio vencedor, Loatti-Torres, efectúa un cambio apresurado ante la escapada de un adversario que conspira contra su chance. Loatti fué esta vez no sólo el gran velocista que conocemos, sino que también un batallador incansable.

COMIENZA EL JALEO

Más o menos a las 11 de la mañana aparecían nuevas caras en el estadio, entre ellas, la figura del que fuera otrora crack del ciclismo nacional, don Francisco Juillet, quien, a pesar del tiempo transcurrido, conservando en sus venas el germen del ciclismo, se convirtió en el impulsador de las continuas escapadas, ofreciendo premios especiales a aquellos equipos que obtuvieran vueltas de ventaja. Así fué cómo a su primer requerimiento Loatti ganó con facilidad el noveno embalaje. Acto seguido, el mismo mecenas del ciclismo ofreció otro premio de consideración para la primera vuelta de ventaja que se obtuvo en la reunión; ésta hubo de asignarse a los binomios formados por Loatti-Torres; Alvarez-Montero y Bértola-Di Paco, después de un esfuerzo considerable. Acuña-González, que para nosotros se constituía como una pareja peligrosa, no pudo contarse entre los primeros debido a un cambio defectuoso, que les significó, al final, su injusta colocación. No hubo otras alternativas en la mañana; sorprendiéndolos en esta situación la tregua que comenzara a las doce y media horas, para terminar a las dos y media de la tarde. Nuevamente los competidores estaban solos en el estadio.

Este tiempo es aprovechado por los ciclistas para continuar pasivamente la carre-

El binomio español Alvarez-Montero, superando todas sus actuaciones anteriores entre nosotros, consiguió el segundo puesto en el cómputo general. Alvarez, al figurar en la mayoría de las llegadas, ratificó lo que nosotros habíamos dicho: que se trata de un buen velocista, condición ésta que se debe agregar a sus indiscutibles aptitudes de routier.

Bruno Loatti, el astro mundial, que ratificó sus aptitudes de ciclista extraordinario en las doce horas a la americana. Ganó nueve embalajes, o sea, la casi totalidad de los en que intervino.

AMERICANA

POR LAROUSE

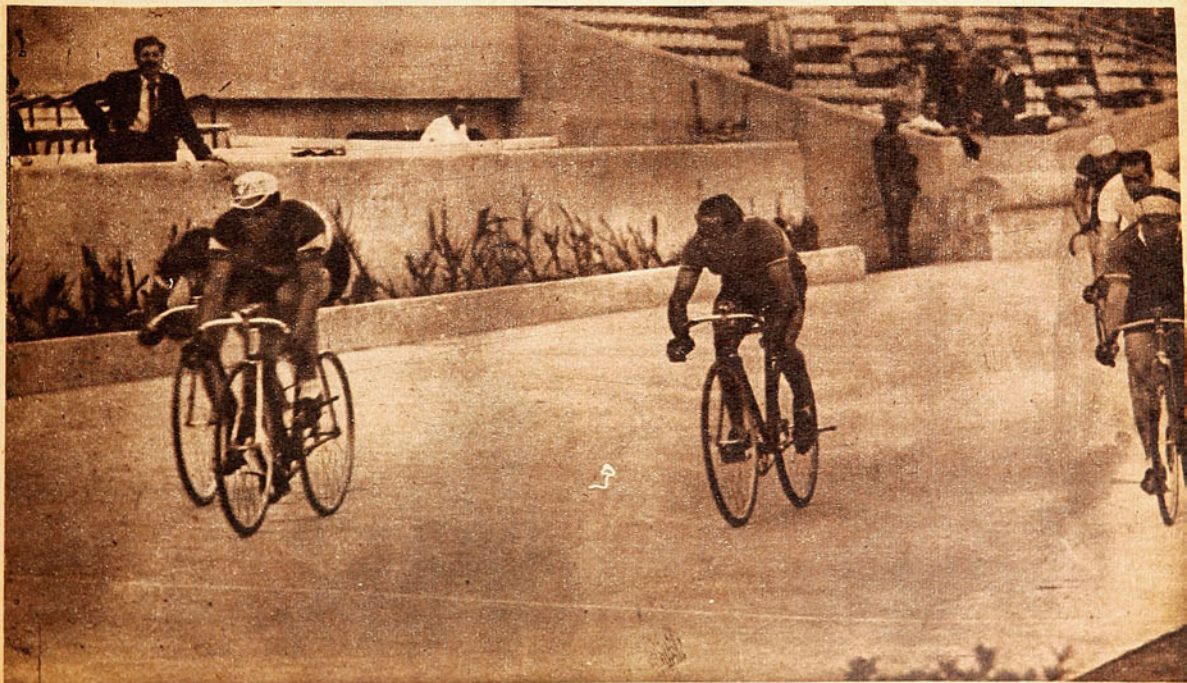
TORRES, LOATTI Y JUILLET LAS FIGURAS DE MAS BRILLO

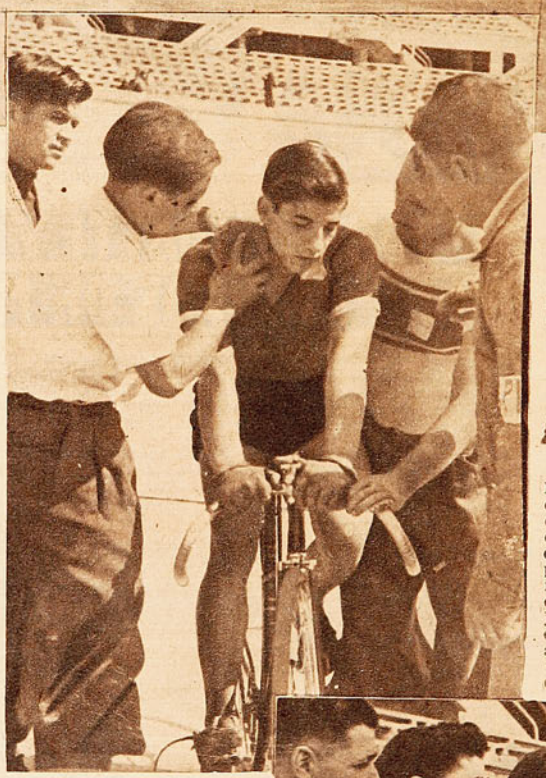
ra, en máquinas de paseo o de mujer, confiados en que no valen las escapadas, ni hay embalajes que puedan hacer variar sus posiciones.

SE REINICIA LA BREGA

Pereda es el primero en quemar sus calorías. Intenta varias escapadas, hasta conseguir con su compañero, Astudillo, media pista de ventaja. Pero la suerte no era para "el padre negro". Una caída de ambos, al efectuar un cambio, significó la pérdida de toda su ventaja. Vale anotar que sólo los chilenos trataron en esta ocasión de amagar su intento. Momentos después, los mismos, porfiadamente, logran su objetivo: descuentan la vuelta perdida en la mañana. Luego siguieron su ejemplo los demás equipos que, como Pereda, habían perdido vuelta, consiguiendo también la paridad, sin encontrar resistencia. Como era natural, Acuña y González buscaban el mismo desquite, pero la franquicia no era para ellos; rivales temibles de los punteros, en todo momento estaban vigilados. El descuento de la vuelta de este binomio seguramente haría cambiar el

Una llegada parcial, en la que Loatti confirma superioridad en el sprint sobre el crack chileno Acuña. Tercero se ve a Emiliano Alvarez. Los tres nombrados fueron los competidores de mejor actuación en los embalajes.





A las siete y media de la mañana se alinearon los competidores para dar comienzo a las doce horas ciclistas. Nueve equipos disputaron la prueba. A pesar del escaso número de participantes, la prueba tuvo un desarrollo lucido, dando margen a un espectáculo que el público siguió con notorio interés.

marcador, y esto para los consagrados no podía ocurrir.

NUEVOS ESTIMULOS

Brotaron nuevas recompensas para los arranques. Cada cual aspiraba a los premios; hasta que Alvarez-Montero consiguen la mejor ventaja, sorprendiendo al pelotón que marchaba lentamente, pero los punteros, aferrados a sus posiciones, no permitían que nadie se fuera, y lucharon hasta dar alcance a los fugitivos. Este tiroteo volvió a los equipos más débiles a su posición primitiva, perdiendo nuevamente la vuelta que cada uno había recuperado.

Chacón, alentado por un nuevo ofrecimiento, invita a su co-equipo, Calás, intentar una escapada que les signifique este premio, consiguiéndolo, sin mayor esfuerzo, valiendo para ellos como un lenitivo de rodadas considerables que habían sufrido anteriormente.

BERTOLA-DI PACO, EXASPERADOS

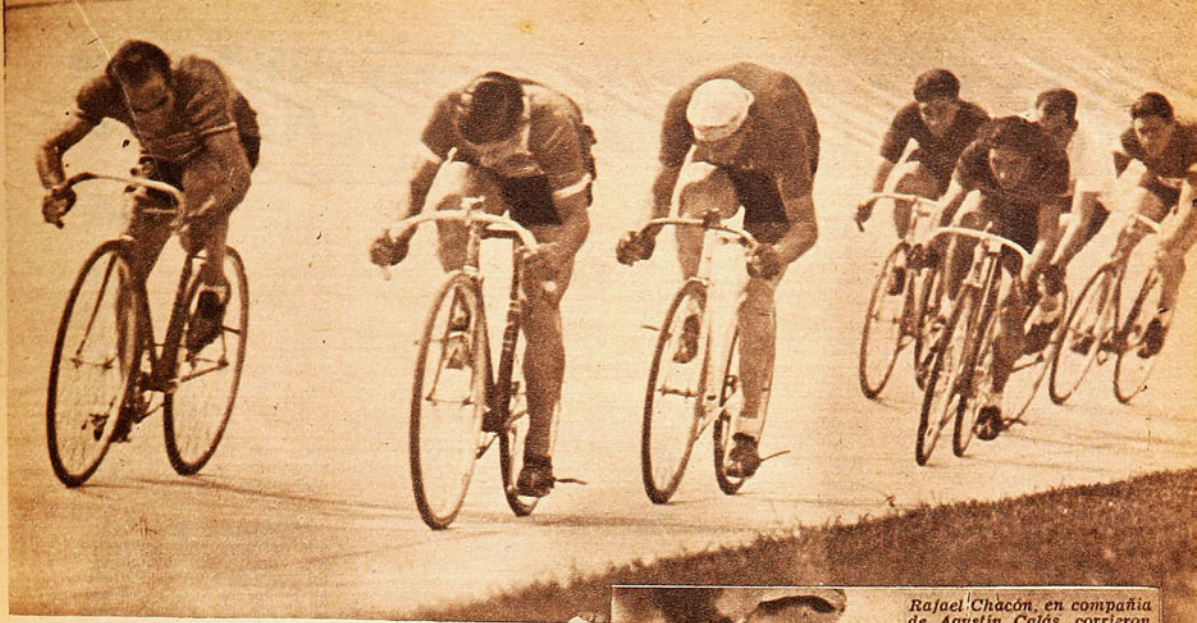
Rememorando un poco, debemos anotar que en los cien kilómetros, corridos en Santa Laura el domingo 13, estos corredores, haciendo caso omiso del cumplimiento de sus deberes, abandonaron al comienzo de esta prueba, por estimar injusta una decisión del jurado, hecho que promovió en el velódromo español un revuelo general, quedando por ello con "sangre en el ojo". Ávidos, esperaban entonces el desarrollo de las doce horas, para demostrar una vez más todo su poderío y su innegable capacidad, para obtener en una prueba de largo aliento las vueltas de ventaja a su antojo, según declaraciones de los mismos. La prueba del domingo 20 les ofrecía entonces esta oportunidad, y dispuestos a jugarse enteros, deberían cumplir lo prometido. Ya los cinco visitantes no formaban un corral, y la lucha entre ellos debía ser también sin cuartel. Los agresivos, Bértola-

BERTOLA

Di Paco, no escatimaron oportunidades para distanciarse, pero la vigilancia cerrada de Loatti-Torres, secundada por el binomio español, malogró todos sus intentos. Vanos fueron todos los esfuerzos del corajudo rubio, quien reflejaba en su expresión toda la amargura del momento. En varias ocasiones, zigzagueando por los peraltes, trataba

Aba... cion... tas... mov... de l... aján... deta... prue... cada... bore... náti... nati... cha...

Reinaldo Acuña, que en compañía de Guillermo González, ocuparon el cuarto puesto. Aunque este binomio logró acumular un buen puntaje, tuvo que lamentar la pérdida de su chance por un cambio defectuoso hecho al comienzo de la prueba, lo que determinó la pérdida de una vuelta. A pesar de los esfuerzos continuados de ambos representantes del Comercio Atlético, no pudieron recuperar el terreno perdido.



Alvarez, Acuña y Torres encabezan el lote en mutua vigilancia. Las escapadas no fueron muy abundantes debido a que los binomios con más chance se cuidaron celosamente. En este aspecto de la competencia destacaron el tesón y la calidad de Raúl Torres, quien estuvo oportuno y tenaz en la persecución.

Rafael Chacón, en compañía de Agustín Calás, corrieron en representación del Club Cóndor. Si bien no alcanzaron una figuración destacada, fueron dos hombres batalladores que proporcionaron pasajes de emoción al tratar de recuperar las vueltas perdidas. Consiguieron un premio de importancia al recuperar una vuelta.

y DIPACO perdieron EL PLEITO

o afi-
usias-
n o se
l lado
en su
perder
gran
re bo-
lo sa-
s fa-
alter-
la lu-

de desalojar a sus obstinados perseguidores. Di Paco, por otro lado, no conseguía la fórmula precisa para dejar en claro su vitoreada su-

(Sigue más adelante)

★

Durante la hora de almuerzo Calás recupera las energías gastadas. El ex defensor de la Unión Española no logra reeditar sus performances de hace algunos años, cuando era el animador máximo de nuestras competencias ciclísticas.

POR LAS CANCHAS BONAERENSES

POR ALEJANDRO SCOPELLI

River ganó finalmente el Campeonato Nocturno. Fué su triunfo sobre Nacional de Montevideo lo que decidió la obtención del título, ya que su victoria sobre Rosario Central se esperaba. El primero de este match fué agradable y de buen futbol, el mejor quizás del torneo. Nacional es, sin duda alguna, actualmente, un gran equipo. Esto, unido a la brillante acción de la línea delantera millonaria, deleitó a la numerosa concurrencia que se dió cita en San Lorenzo y que no escatimó aplausos, contenta, al fin, de ver justificado el sacrificio que representa ir a apretujarse en los tablones con una temperatura que obligaba más bien a llegarse hasta la Costanera en busca de esa brisa fugitiva que las aguas del río parecen enfriar. Hubo calor en las acciones y fuego en las tribunas. El entusiasmo del hincha formó una hoguera, pero todo pasó inadvertido. ¡Es que cuando hay buen futbol lo demás pasa a segundo plano. Nuevamente Loustau acaparó la atención de los aficionados. Daba la impresión, francamente, de que sólo tomándolo con las manos era posible detenerlo, Hizo goles, pero el mismo afán de insistir en su pretensión de perforar la red uruguaya malogró algunas espectaculares jugadas que sus compañeros pudieron finalizar con éxito. Vuelvo a repetir de este muchacho lo que afirmé anteriormente. Puede llegar a malograrse por su obstinado afán de querer hacer lo que no le corresponde, en busca del aplauso y el elogio, no advirtiendo que justamente es eso lo que lo puede perder. Es decir, hablando en el idioma futbolístico, que puede "marearse", si ya no lo está. Es interesante saber que Loustau jugaba de zaguero

D'Alessandro, centro forward millonario, que después de haber conquistado gran prestigio en Racing, en donde estuvo en préstamo, al retornar a su club está jugando con el aplauso unánime de los parciales del club de la banda roja.

en las divisiones inferiores del Racing Club y que fué dejado en libertad por "malo". Después de algunas recorridas anónimas se dejó caer en River Plate, donde su buena estrella quizo que encontrara su puesto. Hoy es la figura número 1 del futbol argentino, pues su presencia en el campo despierta los mismos comentarios de los buenos tiempos del "Chueco" García, Bernabé Ferreyra, etc.

La trayectoria de este muchacho nos demuestra que no están equivocados los entrenadores europeos cuando antes de desprenderse de un jugador lo hacen jugar en distintos puestos. El futbol sudamericano se ha resistido siempre a estos ensayos y, sin embargo, los casos aislados que se producen por "c a r a m b o l a" demuestran que pueden ser más numerosos los aciertos si se utiliza el sistema europeo.

D'Alessandro se me figura que es inamovible en la línea delantera millonaria. Lo que jamás había logrado en los largos años que vistió la casaca de la franja roja lo consiguió ahora. Entrar en la hinchada riverplatense. Racing hizo el milagro de su resurgimiento. River lo aprovechó. Desventajas del préstamo, óptimo invento de los dirigentes criollos, invento que, como todos, es incompleto. Si la visión de dirigentes hubiese sido la que lógicamente se puede esperar de gente que dirige el deporte nacional y que manifiesta saber gobernar, no le hubiese pasado a Racing lo que a D'Alessandro. El préstamo debe ir siempre acompañado de una cláusula que estipule un precio para el caso de que el club desee quedarse con el jugador. Si dos dirigentes olvidan esto tan fundamental, lo mejor es que se dediquen a ver los partidos desde la tribuna. D'Alessandro m i s m o me manifestó que River cedía su pase definitivo por 15,000 nacionales. Cuando dijo esto a los dirigentes racinguistas, le contestaron llanamente que no lo valía, que sólo les interesaba el préstamo. Hoy en día los nuevos dirigentes se ven abocados al serio problema de una hinchada que clama por el eje millonario y a un River que no lo cede por nada. ¿Y la C. D. anterior? Bien, gracias. Errores que nuestros clubes tardarán en remediar.

El futbol uruguayo va decididamente hacia arriba, hacia sus mejores tiempos. No es una impresión sólo personal, sino un sentimiento generalizado en la hinchada de ambos países. Nacional de Montevideo es un señor cuadro. Más completo por lo pronto que River Plate. Yo no sé si es la sensación que deja el juego nocturno o que en realidad es así, pero he visto a los orientales más veloces que en actuaciones anteriores. No me animo a afirmar que

El trio central millonario, formado por Moreno, D'Alessandro y Labruna, que parece reeditará en 1944 las extraordinarias actuaciones de la delantera riverplatense en las dos últimas temporadas. Esta delantera se ha enriquecido con los progresos siempre crecientes que viene demostrando el alero Loustau, hoy en dia la primera figura del futbol argentino.

han ganado en velocidad, por temor a que sólo sea una impresión óptica. Sin embargo, la rapidez con que se sucedían las acciones de peligro en uno y otro arco demuestra que la pelota viajaba a velocidad respetable. Esto puede ser también que sea la pelota y no los hombres. La característica de Nacional puede haber cambiado hacia el pase largo, aprovechando la velocidad de sus aleros y la entrada decidida de Atilio García. En un solo partido no puedo dar el fallo definitivo, y en el campo no se me ocurrió pensar en eso. Vi un gran equipo y no busqué el porqué, creyéndolo tal vez lógico tratándose de los uruguayos y de los méritos que había hecho Nacional en este torneo nocturno. La gente que estaba a mi alrededor, y que había presenciado anteriores presentaciones del campeón, se mostraba de acuerdo en elogiar las virtudes de los "blancos" de la otra banda.

Avanza un jugador, el contrario le sale al encuentro. Uno sigue con la pelota, el otro queda en el suelo. Silbato del árbitro. Ocho, diez, quince figuras negras con una letra pegada en el pecho, robada al azar del alfabeto, invaden la cancha. La impresión para el espectador que, como yo, se encuentra de improviso en un campo argentino, es más que desagradable. ¿Qué significa ese otro equipo uniformado de curiosas figuras que va de un lado a otro del terreno? Es el resultado de la nueva disposición de la Asociación de dejar entrar en el campo sólo personas que justifiquen su misión. Antes, cuando no había esta disposición, entraba solamente un masajista y el entrenador. Hoy lo hacen 6 de cada lado, con una gran letra que pretende indicar quién es y para qué está ahí. Nunca pensé que la seriedad de nuestros estadios nos ofrecería algún día un espectáculo tan grotesco como éste. Porque es sencillamente grotesco. Mientras uno atiende al caído, otro les da agua a sus jugadores, los entrenadores corren dando indicaciones mientras otras "letras" cumplen algo que nadie entiende. ¿Y a esto llama la Asociación tomar medidas para evitar actos dentro del field que desagraden al espectador? Ya está fuera del reglamento el que el entrenador entre al campo sin permiso del árbitro. Lo que yo no me explico es cómo el público nuestro ha podido tolerar tamaña presentación de "tordos". Y esa escena se reproducía cada cinco minutos, por cualquier caída, por cualquier interrupción del juego. Yo no pude acostumbrarme nunca; por el contrario, cada vez me pareció peor.

Obdulio Diano hizo su presentación ante el público argentino. Había gran expectativa. Tuvo en el primer partido poco trabajo, pero su serenidad, algunas salidas oportunas y la firmeza de sus manos conformaron a la hinchada riverplatense, que era en realidad quién debía juzgarlo. Pero en el segundo partido, con-

José Manuel Moreno, el famoso interior argentino, demostró en el campeonato nocturno conservar sus grandes aptitudes, aunque no la popularidad.

★

tra Nacional, se vió ya que no sólo debía luchar contra los adversarios, sino contra esos dos zagueros que le habían puesto adelante. No le dejaban una pelota, y lo que era peor, le obstruían la visual. Varias veces levantó sus brazos en señal de protesta, pero la testarudez de sus compañeros era superior a todo eso. Tengo la convicción más absoluta de que se quedará en River, pues su desempeño fué más que discreto y debió ser sobresaliente, a no ser por lo que acabo de anotar. Porque desgraciadamente, y de noche sobre todo, el público no alcanza a ver el porqué de ciertos goles. El hincha cuando ve su valla vencida en forma tonta no razona, y el arquero se lleva la peor parte. El primer gol de Nacional se produjo porque un zaguero le quitó la pelota de las manos, entregándola a los contrarios. El segundo fué a raíz de un tiro libre, en el que formaron barrera y cometieron el grave error de dejar que un hombre se colocara detrás de ésta. Un delantero se colocó a su lado y el que ejecutó el tiro libre lo hizo suavemente sobre la barrera, hacia su compañero. Este cabeceó débilmente, y cuando Diano se iba a arrojar en procura de la pelota, el zaguero se le cruzó. Total que la pelota siguió su trayectoria tan lentamente, que no llegó al fondo de la red. Son goles que dejan al espectador frío y desanimado. Son los peores goles para un arquero que, como Diano, estaba a prueba. Sin tener culpa, la carga casi toda. Por fortuna, en el partido final fué el Diano que nosotros conocemos, y las acciones subieron. Si River no lo contrata, se habrá confirmado lo de la ceguera de algunos dirigentes.

Nuestro conocido Tejada echó a perder un partido que se presentaba de gran categoría. Los primeros minutos de River con Peñarol fueron emocionantes. Y sobrevino la gran equivocación del juez que malogró la noche. D'Alessandro estaba dictando cátedra, lo mismo que sus compañeros de línea. Tomó una pelota dentro del área y "gambeteó" cuatro rivales, situándose frente al arquero. Enganchado de atrás cuando se disponía a rematar, el penal fué evidente. Sin embargo, Tejada calló su silbato y los ánimos se enardecieron. Resultado, que hubo poco después puñetes a discreción, en los que no podía faltar Rodríguez, el buen medio uruguayo. Fué expul-

Sergio Livingstone continúa siendo en Racing un valor indiscutible, aceptado por todos. En general, el trio posterior del club de Avellaneda, con los notorios progresos que viene mostrando García Pérez, y la siempre regular expedición de Salomón, pasa por ser una de las mejores defensas de Buenos Aires.

sado del campo junto con uno de River. Reducidos a diez ambos elencos y con jugadores lesionados, perdió el espectáculo todo su interés. Seguimos mirando hacia la cancha porque no teníamos para donde mirar. P e ñ a r o l, extremadamente lento, aunque individualmente sus hombres realizaban vistosas jugadas, sobre todo Vásquez y Riephof, resultaba inofensivo para River. La novedad consistió entonces en observar a Moreno, que reaparecía después de una ausencia prolongada. El hábil insider internacional jugó, a mi parecer, bastante bien, pero le costará mucho volver a ser el crédito de antaño, porque nuestra hinchada es terrible cuando dicta su sentencia. Y más cruel se vuelve cuando piensa que pudo haberse equivocado. Moreno ha dejado de ser para ella su preferido. Esa noche nadie festejaba sus pases medidos, pero se apresuraba a censurar cualquier error, como si estuviesen deseando su fracaso. Mi parecer es que si Moreno hubiese cambiado de equipo, como parecía que iba a suceder, podría haber continuado su carrera exitosa por varios años más. Se equivocó al quedarse en River, donde Labruna y la reciente adquisición de Morosano, por 40,000 nacionales, le cerraron el paso para su rehabilitación. El cambiar de club cuando se ha cumplido una intensa campaña defendiendo unos colores, resulta siempre beneficioso. Recuerdo, por ejemplo, el caso de Benitez Cáceres, que, desahuciado en Boca Juniors, fué gran puntal en Racing y más tarde en Ferrocarril Oeste.

No hay actualmente en Buenos Aires equipos completos, y los que más lejos

Obdulio Diano, el jugador argentino consagrado en Chile, y que si bien no ha llegado a conformar ampliamente en el arco de River Plate, da la impresión de que llegará a ocupar la plaza como titular.

El back de Estudiantes de la Plata, Rodriguez, ha destacado últimamente en Buenos Aires, como un valor extraordinario, alrededor del cual giran primas fabulosas. Como pocas veces, se justifica el interés por este jugador, pues se trata de una auténtica figura.

están de serlo son precisamente los clubes llamados grandes. Tenemos a River Plate, que cuenta, como ya se ha dicho hasta el cansancio, con una delantera extraordinaria, pues no sólo son formidables los titulares, sino también los reservas, pero su sistema defensivo tambalea de manera angustiosa. La línea media es sólo discreta y de zagueros mejor no hablar, pues son de categoría inferior. Debe este equipo necesariamente estar supeditado a que sus delanteros hagan más goles que los que su defensa dejará pasar. Por otro lado, San Lorenzo adolece del mismo defecto desde que Ignacio Díaz se fugó para México, agregándose a esto la falta absoluta de aleros. A Boca Juniors ya lo han visto los aficionados chilenos. De Racing mejor no hablar, pues sin D'Alessandro su delantera es casi negativa y la línea media, aunque aquí parece que ha cumplido una buena actuación, no es la que necesita un equipo de la categoría y prestigio de la Academia. Sólo tiene bien firme el trío posterior, donde García Pérez se ha convertido en un digno compañero de Salomón y el "Sapo" Livingstone. Huracán adolece de fallas notorias y la reciedumbre de su defensa le evita muchos contrastes. He visto jugar en dos oportunidades a Platense y me explico perfectamente el porqué de su brillante performance en el campeonato pasado. Existe entre sus líneas posteriores y su delantera una perfecta armonía y un equilibrio completo, lo que hace de este equipo un verdadero conjunto. Sin entrar a discutir si el futbol de antes era superior al de ahora, tengo la certeza de que los aventajábamos precisamente en esto que hoy representa la principal falla de nuestro futbol. Los equipos eran más parejos y se hacía, por lo tanto, más difícil la competencia. Los altos precios que se demandan por una transferencia impiden a los clubes reparar debidamente la parte del motor que no funciona, y aquellos valores que asoman de las divisiones inferiores encuentran en el profesionalismo, que exige rápida consagración, un escollo difícil de pasar.

No se han producido grandes transferencias este año. Los clubes son reacios a desprenderse de sus valores, aunque la tentación del dinero sea muy grande. Estudiantes de La Plata pudo haber cedido a Rodríguez reconfortando sus arcas con casi cien mil pesos, y, sin embargo, mantuvo su jugador. El mismo caso de Strembel, de Lanús. El más perjudicado en este caso resulta Racing, pues es el que más necesita reforzar su elenco. Nadie le quiere ceder jugadores, aunque la cifra ofrecida sea tentadora. Consi-

guió a Barreiro, un real valor, pero no ha solucionado nada, ya que por otro lado perdió a D'Alessandro. Los jugadores que llegan del interior a prueba no alcanzan a conformar plenamente, salvo el caso de Guerini, con el cual Estudiantes La Plata parece que ha tenido un gran acierto. Es un centro delantero que hace goles y que obliga con su juego a que los interiores penetren en el área penal. Racing insiste en Figueroa, un puntero derecho que no creo sea superior a Martín, el ex jugador de Magallanes, que seguramente actuará por Estudiantes. Como se puede ver, en Argentina el futbol de interior aporta una cuota de jugadores muy escasa, contrariamente a lo que sucedía antes, donde los principales refuerzos llegaban precisamente de allá. Además, la parte de mejor juego, que corresponde a la provincia de Santa Fe, es acaparada por los dos elencos rosarinos, N. Old Boys y Rosario Central.

El lío del soborno parece que ha terminado de manera que se evitarán los futuros escándalos respectivos. La investigación prosigue aún, aunque la parte principal se ha dado a conocer. Banfield ha pagado la poca honradez de sus dirigentes, y Unión de Santa Fe está en el mismo plano. Esto traerá, como consecuencia, que los clubes piensen dos veces antes de nombrar sus directivas y no la entreguen a personas que por lo mucho que prometen dejan una duda. Causa pena observar que dos glorias del futbol pasado se han visto mezcladas en estos asuntos sucios, Tarascone y Fortunato. El primero, socio vitalicio de Boca Juniors, ha sido exonerado de la institución. El segundo, entrenador de renombrada capacidad, ya no podrá figurar para nada en el ambiente futbolístico del país. Sin embargo, se han callado otras cosas y otros nombres que el público tenía el derecho de conocer. El que un entrenador como Hirchl figure como principal implantador del soborno no sorprende a nadie, pues sus maquinaciones fueron siempre conocidas. Pero lo malo es que aquellos que lo ayudaron hayan quedado en el anonimato. Si la idea del soborno tuvo comienzo en el cerebro de Hirchl, el dinero no debe haber salido de su bolsillo, pues resultaría ridículo y tonto imaginar eso. Si Hirchl sobornaba a los que debían jugar contra San Lorenzo, ¿quién le daba el dinero? El fallo del tribunal es incompleto. Tendrá indudablemente influencia en el ánimo del jugador y se evitarán futuras "entregas", pero mi opinión es que debieron caer todos los que estaban en el lío, sin distinción de clases ni nombres. Hubiese sido un saneamiento completo de nuestro futbol, que hace rato lo necesita. Es imperioso el que ciertos dirigentes sean echados de los clubes, pues la gente honesta que a veces los acompaña, sin saber con quién está tratando, se ve después envuelta en líos como el que comentamos. Además, es hora de que el Gobierno ejerza un control severo en estas instituciones, donde se manejan al cabo del año más de un millón de nacionales y donde las tentaciones son muy fuertes.

El jugador argentino encuentra siempre una salida para lograr lo que cree que se le debe pagar y evitar también, a veces, que se cometa la gran injusticia de verse colgado por capricho de algún dirigente. Hace años, la puerta que conducía a Europa, especialmente a Italia, estaba abierta y se mostraba tentadora, siendo muchos los muchachos que rumbeamos para aquellos pagos en procura de bienestar y escapando a los malos dirigentes nuestros. Mas de un jugador logró lo que justamente pretendía con la amenaza del viaje hacia el Viejo Mundo. La facilidad con que el jugador argentino hace su maleta y se embarca, despierta temor en las directivas. Hoy en día, cerrado el mercado europeo, aparece México como la tabla de salvación para los que no son oídos o permanecen olvidados. Unos se van sin más trámites, otros amenazan hasta que consiguen. El caso primero es el de Ignacio Días. El segundo, el de Pontoni. Puede parecer deshonesto el proceder del jugador, pero si removemos el fondo y tropezamos con tantas injusticias cometidas en su contra, debemos admitir que nada malo se hace, tratando de defenderse de cualquier modo. Si no existieran esas puertas de escape, el jugador argentino se encontraría abandonado completamente y a merced de ciertos caprichos que más de una vez hundieron promesas y malograron realidades, por la incomprensión y mal proceder de los que gobiernan el futbol nacional.

ALEJANDRO SCOPELLI.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

En el próximo número

"ESTADIO"

PUBLICARA

AMPLIA INFORMACION GRAFICA Y COMENTARIOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX QUE HOY SE INICIA EN LIMA.

"ESTADIO" HA DESTACADO EN LA CAPITAL DEL PERU A UNO DE SUS FOTOGRAFOS Y A UN CRONISTA, EN SU AFAN DE OFRECER A SUS LECTORES UNA VERDADERA PRIMICIA EN LO QUE SE REFIERE A DETALLES DE ESA JUSTA CONTINENTAL.

ESCRIBE DON PAMPA

EL GRINGO ORTH TIENE UNA LINDA HISTORIA

"Tenemos que traer un húngaro que nos venga a enseñar buen futbol", dijeron los dirigentes del futbol chileno, en 1928, después de ver aquel equipo del "Ferencvaros", que realizó una gira por América del Sur. El "Ferencvaros", muchos lo deben recordar, produjo sensación con su técnica armoniosa y elegante; ganó en Montevideo, en su propia casa, a la selección uruguaya, campeona olímpica y mundial, que en ese tiempo estaba en todo el apogeo de su fama y de su gloria. Dos por cero. ¡Lindo el futbol húngaro! Se buscó un entrenador en Budapest, y alguien dió el nombre y la dirección de Orth. "¡Se llevan un hombre muy capacitado y una de las glorias del futbol húngaro y europeo!", informaron a los emisarios chilenos.

Aquí muchos todavía lo ignoran: Orth fué en su país uno de los más grandes futbolistas de todos los tiempos, crack glorioso y afamado, como podríamos decir aquí, guardando las distancias, Raúl Toro, Guillermo Saavedra y el "Maestro" Guerrero. Marcó una época del futbol húngaro y de Europa Central. Baste recordar este hecho. Un diario de Budapest propició una curiosa encuesta popular, a fin de formar una selección nacional con los mejores jugadores de todos los tiempos, como si hubieran existido en una misma época, y Jorge Orth obtuvo el primer puesto como centro forward y como centro half; además el segundo, a muy pocos votos del primero, como half izquierdo, amén de otras colocaciones como zaguero izquierdo. Más de 25 mil votos reunió, y quedó proclamado como el mejor futbolista de Hungría, de todos los tiempos. Tamaño honor se justificaba con la campaña brillante cumplida durante trece años. Era todavía un chiquillo de catorce años cuando ya estaba en primera división, claro que con un físico vigoroso, que daba garantías. No hay más que verlo hoy para calcular que debió tener contextura imponente desde muy muchacho. Formó en el equipo del "Vasas", de Budapest, caracterizado como de obreros metalúrgicos.

"Pero no había tal —relata él mismo—; éramos nueve estudiantes, un aprendiz de peletero y un oficial metalúrgico. A mí me gustaba mucho el futbol, y jugaba en todos los puestos. A los 16 años estaba en el "M. T. K.", el más famoso equipo de mi patria. Era insider derecho, half izquierdo, wing derecho. Como insider, marqué doce goles en cinco partidos. "Ese muchacho es bueno", dijeron los entrenadores, y a los 16 años fuí seleccionado húngaro para jugar contra los austríacos. Y formé en todos los equipos nacionales, como half de cualquier lado, como back izquierdo o como insider. Era el comodín."

Hace algunos años un amiga, observadora y viajada, me habló de Budapest, la ciudad del romance. De Buda y de Pest, del Danubio evocador, con su Isla Margarita, llena de encanto y seducción. De sus rincones gratos, concurridos de enamorados, de los cafés alegres, bulliciosos, con sus músicos gitanos. Y el relato fué de tanta emotividad y colorido, que la visión deliciosa de la capital húngara quedó prendida en la tela de mis recuerdos. Desde entonces, Budapest está entre las ciudades que he de visitar en un viaje que, acaso, nunca realizaré.

Jorge Orth ha estado, ahora, hablándome gratamente del embrujo de esa ciudad, que conoce hasta en sus rincones más perdidos, como que en ella nació. Allí hizo sus pilatunadas de muchacho, vistió el primer pantalón largo y se pintó el bigote de imberbe. Allí dijo el primer requiebro callejero y sintió las primeras inquietudes amorosas. Allí también supo del aplauso y de la fama deportivos. Acicateado por mis preguntas ansiosas, Budapest revivió en una versión entusiasmadora. Caballero andante, ha pasado por veinte países con su apostura gallarda y su sonrisa perenne; dos veces por Chile; hace catorce años por primera vez, y, ahora, ha partido a Argentina, después de otros dos años entre nosotros.

Recuerdo al Orth de 1930 y veo que es hombre que sabe quitarle a los años; es el mismo, acaso más macizo, más pleno de energías y de optimismo, y con la misma alegría desbordante y el rostro arrebolado de dicha. ¡Quien haya nacido en Budapest, sólo puede llevar un alma sensitiva y un corazón enamorado y no puede saber de la vida más que en su lado amable y risueño! Esta vez vino del brazo de una vienesa guapísima, que con su voz cantarina y su figura de poema le mantendrá latente el recuerdo de todo lo bello que dejó en la tierra de los zíngaros. En sus pupilas trajo las aguas verdes del Danubio. Orth, bohemio alegre, ha partido con una canción en los labios, para engañar la emoción de la partida.

¡Bien, pero yo he venido a hablar de futbol con Orth, el entrenador!

La campaña más gloriosa de Orth fué en el "M. T. K.", un equipo extraordinario en capacidad, que asombró en las canchas de Hungría, Austria, Suiza, Alemania y Checoeslovaquia. Trece veces consecutivas campeón de Hungría. En el "M. T. K." lo hicieron centro delantero contra su voluntad. "Era un puesto que no me agradaba y en el cual consideraba que no estaba bien; no obstante, la prensa y los dirigentes no hacían más que elogiar mis actuaciones. En cada partido un conflicto; yo me resistía y quería volver a la línea media. "Jorge, juega este encuentro, y después veremos." Y así me hacían cumplir temporadas enteras. Tanto era mi deseo de ser half, que después de un triunfo resonante pedía como gracia o como premio que el próximo me dejaran actuar en el puesto que quería.

"¿Saben que en el "M. T. K." también jugaba Platko? Era un gran arquero. Con él nos conocemos desde muy jóvenes. Juntos comenzamos en el "Vasas" y después estuvimos en el "M. T. K.", y ya ven, después de muchos años, nos encontramos en Chile como entrenadores."

27 años tenía Orth cuando terminó su carrera como jugador en forma inesperada. En Viena le malograron seriamente una rodilla y no pudo seguir actuando. Lo que valía como crack quedó evidenciado con el sentimiento que se exteriorizó al saber su accidente y su retiro de las canchas. No sólo en Hungría, sino en toda la Europa Central. Orth, el gran Orth. Y las simpatías de que gozaba se manifestaron cada vez en la clientela siempre numerosa de la calle Andrassy, en Budapest, en la tienda de artículos deportivos de Jorge Orth. Todo el mundo compraba donde Orth. Había terminado un astro europeo, por el cual los ingleses del club "Wolverhamspton Wanderers", de Londres, quisieron pagar, en 1926, tres mil libras esterlinas.

Su hoja de servicios como entrenador es tan valiosa como la de jugador. A los veinte años de edad era director técnico de los universitarios de Budapest; luego del club "First Viena"; y a los 26, un año antes de terminar como jugador en el "M. T. K.", y ya ingresado al profesionalismo, por su capacidad técnica, fué nombrado entrenador del famoso cuadro. El año 30 vino a Chile; dos años después volvió a Europa y actuó en Italia al frente de uno de los más grandes equipos de la península: el "Génova", donde se formaban varias figuras sudamericanas: Stábile, Mario Evaristo, Spósito, Libonatti, Capuano y Pratto. También estuvo en Alemania, en Nuremberg, equipo campeón nacional; en Francia dirigió el equipo de Metz, vicecampeón de la Copa de Francia; regresó a Italia, y de ahí vino nuevamente a Chile en 1941. Ahora ha partido a Buenos Aires contratado por "San Lorenzo de Almagro".

Y pensar que un entrenador de esta alcurnia ha pasado dos años perdido en nuestro ambiente. ¿Qué labor realizó? Casi ninguna, y no por su culpa, por cierto. Fué contratado para que se dedicara exclusivamente a la preparación de los elementos juveniles, los elementos del futuro; pero no hubo organización en ello, y a la cancha sólo acudía el entrenador. Ni la Asociación Central ni los clubes le dieron importancia a una tarea de tanta trascendencia; nadie se preocupó de alistar a los muchachos. Fracasó la iniciativa por falta de interesados. ¿No hubiera sido más efectivo que Jorge Orth dictara un curso de entrenadores de futbol, para formar técnicos especializados y dedicados exclusivamente al popular deporte? Se habría ganado mucho. Y ahora ha partido, y se puede decir que nada ha hecho, mejor dicho, que nada pudo hacer.

Orth quiere a Chile profundamente. Iba a radicarse definitivamente en Santiago; había planeado abandonar el futbol y dedicarse al comercio. Lo tenía decidido cuando llegó la tentadora oferta desde Buenos Aires. "Me voy —ha dicho—; pero regresaré. Esto es muy lindo y muy acogedor."

DON PAMPA.

"LOS DE ANTES TENIAN MAS FIBRA"

Jorge Orth ha conocido dos épocas del futbol chileno, y su opinión es de interés, por cierto. Sus ojos han visto treinta años el futbol de categoría en el viejo y nuevo Continente. Ha sabido de todas las técnicas y todas las tácticas. Hombre de vasta experiencia, puede opinar con autoridad; además, dispone de la ventaja, sobre nosotros, de que ha estado siempre de paso y, no ha sido absorbido por el ambiente. ¡Viendo todos los días al niño en la casa, no se dan cuenta cómo crece!

Orth estuvo en Chile del 30 al 32 y del 41 al 43. Dos momentos de nuestro futbol. Y da su impresión:

"Existe una enorme diferencia de calidad física entre los jugadores de antes y los de ahora. Los del 30 eran recios, firmes y de gran resistencia. No existían los sobreentrenados ni los hombres con tobillos de cristal. Y, por sobre todo, eran más futbolistas: les gustaba sinceramente el deporte, jugaban mas por agrado, que por la paga. Tenían vergüenza deportiva y amor propio, cualidades que los impulsaba siempre a superarse, a perfeccionarse y dar el máximum en la cancha por el triunfo. Eran más deportistas, y, por lo tanto, tenían menos pretensiones, menos exigencias y se entregaban sin reservas, mente y músculo, al servicio de su equipo. Los de ahora, no; cada jugador es un problema. Por otra parte, existían mayores figuras, cracks auténticos, de mayor consistencia y envergadura. Y la razón es muy sencilla, porque, como he dicho, por muy eficientes que fueran, por mucho que la fama los hubiera levantado, seguían jugando con igual ardor y desinterés. Los de ahora, nunca llegan: se quedan a medio camino, idealeados por las pretensiones y por una sobreestimación de sus aptitudes. Basta que cualquier jovencito luzca pasta y destaque y que la prensa lo elogie y lo señale, para que ya crea terminado su período de aprendizaje y adopte poses de "vedette". Es decir, que limita y malogra todo su porvenir. Así se explica que los cracks de la actualidad tengan una vida efímera.

"¿Dónde están hoy los jugadores de la talla de Carecacho Torres, de Carlos Giudice, de Guillermo Saavedra y de Guillermo Riveros? No hay uno solo. Los de antes, estoy convencido, valían mucho más. Y esta impresión no es sólo mía: toda la afición pudo comprobarlo, no hace mucho, aquella noche en que los viejos cracks de "Colo Colo" causaron sensación con una performance de mucha calidad, ante un cuadro formado por elementos activos de la serie profesional. ¡Qué la generación pasada tenía más pasta que la de ahora, no puede discutirse!

"Recuerdo siempre la impresión que recibí la primera vez que vi, hace catorce años, a un seleccionado de la zona Sur, con la del Centro, en los viejos Campos de Sports de Ñuñoa. Venía llegando de Europa, donde se juega un futbol lento, atildado, como el de los uruguayos, y quedé sorprendido de la velocidad de los jugadores chilenos y de su resistencia para mantenerla a través de todo el encuentro. He recorrido muchos países y conozco bien a la afición de todos ellos, y puedo decir que nunca encontré elementos con mayores aptitudes físicas que los chilenos de aquella época. Nadie más ligeros y resistentes que ellos.

"No se puede desconocer que en el futbol de la actualidad existen mejores equipos, conjuntos más parejos y eficientes, y por tal motivo, el fútbol comparado en estas dos épocas registra un avance, un progreso. El último campeonato profesional lo ha demostrado. Hay mayor número de equipos capacitados, pero pienso que si fuera posible enfrentar al mejor cuadro de 1930, con el mejor de 1943, los dos en su mejor época, vencerían los de antes." Orth ratifica su juicio, pese a que el cronista difiere en ese aserto y discute el punto. ¡No pueden ganar los de antes! Habría mejor calidad física, pero ahora hay mejores equipos!

Es lógico que Orth añore los elementos del año 30, porque es indudable que nuestro futbol mejoraría en un ciento por ciento, si se pudiera contar con gente de esa pasta y de esa predisposición, para educarla en las técnicas y en las tácticas actuales. "A los de ahora —como bien dice Orth—, les falta mayor disciplina, mayor dedicación, costumbres más adecuadas para la vida deportiva. Y les sobran pretensiones."

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

CAMPEONATO NACIONAL

TODOS LOS CAMPEONES

Títulos de la esgrima chilena cambiaron de poseedores

Un espectáculo lucido, elegante de destreza y emoción, proporcionó el Campeonato Nacional de Esgrima realizado en la peana que se instaló en el Casino de Viña del Mar, el sábado último. Estuvieron ahí todos los mejores tiradores del país, y con elementos de tanta calidad los asaltos en las tres armas resultaron de categoría y dignos de ser presenciados y estimulados por un público mucho mayor que el numeroso y distinguido que se dió cita en esta ocasión.

En florete, espada y sable hubo contiendas de alto interés, y, en realidad, la maestría de los concursantes sirvió para que quedara de manifiesto que la esgrima chilena cuenta con cultores sobresalientes, capaces de intervenir con éxito en justas internacionales.

No dejó de sorprender a los espectadores el resultado de los encuentros, ya que en las tres armas los poseedores de los títulos de campeones nacionales fueron batidos y despojados de sus emblemas como tales por los seleccionados que se presentaron en la peana dispuestos a imponerse sobre los consagrados. Fué así como Enrique Accorsi, figura descollante de la justa, competidor civil perteneciente al Club Audax Italiano de Santiago, obtuvo una doble victoria al ganar los campeonatos de florete y espada con triunfos convincentes sobre los campeones: tenientes Serafín Cuevas y Erto Pantoja, respectivamente. En sable, el coronel de carabineros Ricardo Romero Meza, se adjudicó el título al imponerse al capitán Díaz Santana.

Tanto Accorsi como el coronel Romero Meza fueron objeto de calurosas ovaciones, pues sus victorias resultaron indiscutiblemente merecidas y logradas con exhibiciones que evidenciaron acabado estado de

---

LA POSTA DIO EL TRIUNFO... (Continuación)

en Santiago, en dos oportunidades.

Ernesto Ocampo mostró nuevamente la seguridad de su estilo, al vencer en los 100 metros estilo espalda; Jacobo Yumha remató segundo, aventajando al campeón de Chile A. Cubillos, que se clasificó tercero.

Eduardo Palacios venció nuevamente a Carlos Reed y a su compañero de equipo, Alfredo Ocampo, realizando una carrera similar a la efectuada en Santiago, sobre la misma distancia.

No cabe la menor duda de que la natación en Viña del Mar ha progresado. Existen numerosos jóvenes que no tardarán en mostrar sus condiciones, vislumbrados ya en el torneo que comentamos.

Principalmente, en la carrera de 100 metros estilo libre, prueba que contó con la participación de notables especialistas. M. Maino superó nada menos que a Arturo Tornwald, clasificándose tercero, escasamente detrás del argentino Harteneck. El tiempo empleado por Maino fué de 1'6", marca que ya lo delata como un velocista de condiciones.

En la carrera de 400 metros libres, disputada por Guzmán y Alurralde, otro joven viñamarino nos dió la impresión de que estamos ante un nuevo valor de nuestra natación. F. Lillo, nadador de buen físico y fácil estilo, llegó tercero, marcando 5'40", índice de su calidad.

En resumidas cuentas, esta competencia universitaria, junto con traer al recuerdo jornadas brillantes de otros tiempos, en que gran número de participantes alternaban en todas las pruebas, a diferencia de hoy, ha permitido a nuestra natación sacudir la modorra en que estaba encastillada.

El esfuerzo económico de los estudiantes al efectuar este torneo, de grata recordación, debe ser reconocido por todos, en mérito a las tremendas dificultades que hubieron de allanarse como asimismo el impulso que a la natación traerá la temporada internacional recientemente efectuada.

Enrique Accorsi, del club Audax Italiano, campeón de Chile en florete y espada.

DE ESGRIMA

FUERON "TOCADOS"

Enrique Accorsi y el coronel Romero Meza son los nuevos campeones

adiestramiento. Agiles, certeros y vigorosos en todas las acciones consiguieron demostrar aplomo y seguridad tanto en el ataque como en la defensa. Es más destacable la actuación de Enrique Accorsi, aficionado de prestigio en las tres armas, que consiguió conquistar el doble título gracias a la dedicación con que viene practicando el deporte de la pena a través de varios años. Superó a dos adversarios de vasta experiencia, como son el teniente de ejército Serafín Cuevas Arellano, campeón desde hacía cuatro años en el arma de florete y al teniente auxiliar del Ejército, Erto Pantoja Rubilar, del Club Educación Física de la Escuela Militar, tirador zurdo temible y de grandes condiciones, además, internacional.

No dejó de impresionar a los entendidos la victoria del coronel Romero Meza, tirador olímpico de mucha disciplina y de un afán de superación muy singular, que consiguió en sable superar al veterano campeón capitán Díaz Santana, de experiencia en varias olimpíadas, famoso por sus fintas sutiles y su serenidad en el combate. Eran pues, dignos rivales los que disputaron los títulos de la esgrima chilena y la afición se sintió satisfecha, pues los campeonatos siempre quedaron en buenas manos.

Hay por delante un compromiso internacional, el torneo que se anuncia en Mar del Plata el próximo mes, y existe la seguridad de que de este grupo escogido de la esgrima nacional salga un equipo capacitado para enfrentar a argentinos y uruguayos. Sirvió también el torneo de Viña del Mar para probar que no han sido vanos los esfuerzos realizados en una campaña de recuperación para este deporte, que viene sosteniendo desde hace años el Presidente de la Federación Chilena, don Luis Herrera V.

Coronel de carabineros, Romero Meza, campeón de Chile en sable.

ENTRE BOSTEZOS... (Continuación)

partir de este tanto y cuando faltaban muy pocos minutos para terminar el partido, éste adquirió gran movilidad, logrando por pocos momentos entusiasmar al público. Desgraciadamente, uno de los defensores de Valparaíso incurrió en hands penal cuando la hora estaba por cumplirse. La infracción, que sin duda fué casual, fué sancionada por el árbitro con el tiro a doce pasos. Los jugadores porteños protestaron y hubo algunos conatos de combate. Felizmente, los ánimos de los santiaguinos no estaban ni tibios. Sabino, en una actitud que no lo favorece, y que esperamos haya sido la resultante de un mal momento, se negó en principio a ocupar su puesto entre los palos. Hubo algunos empujones, pelotas lanzadas fuera de la cancha, hasta que, finalmente, Alcántara hizo efectiva la pena, logrando con su tiro el tanto que dió el triunfo al team representativo de la Asociación Central. No pudo haber un epílogo menos feliz para un mal partido.

Los porteños habían puesto en la lucha algo que faltó a los de casa: entusiasmo, tal vez sólo por ello habrían merecido por lo menos el empate.

Pero la suerte no les favoreció y perdieron con un penal un partido sin historia. Por último, cabe destacar la forma poco feliz con que se desempeñó el árbitro. Sus fallos generalmente perjudicaron al equipo visitante.

12 HORAS A LA AMERICANA

(Continuación)

perioridad. ¿Qué ocurría entonces? ¿Estaban bajos Bértola-Di Paco? No. Sus cuidadores se habían superado. Mejor preparados ahora, Loatti-Torres y Alvarez-Montero, revelaron con mayor intensidad los primeros, ser acaso superiores como americanistas. Al finalizar la carrera, estos tres equipos llevaban una vuelta de ventaja sobre el resto, destacándose ya como ganadores Loatti-Torres y Alvarez-Montero, por haber acumulado mayor puntaje en el transcurso de los embalajes parciales. Durante este lapso, un nuevo ofrecimiento de Juillet se hizo para aquél de estos tres conjuntos que obtuviera una nueva vuelta. Al parecer, nadie rompería las hostilidades, y faltando veinte minutos para finalizar, el mismo donante dobla el ofrecimiento. Fué ésta una inyección para los ya ganadores, Torres-Loatti, quienes se decidieron responder a esta oferta. Torres, en un encomiable esfuerzo, sorprendió al pelotón, despegándose cuarenta metros, aproximadamente. Hubo una vacilación general, lo que permitió al relevo de Loatti aumentar ampliamente la ventaja. Cuando ésta era de 250 metros, se decidieron los paralogizados ir en busca de ellos. Los esfuerzos esporádicos de los más tenaces no pudieron impedir la cristalización del objetivo de la pareja ítalochilena, que se adjudicó finalmente la victoria. Ocuparon, entonces, los puestos restantes, el equipo español; el formado por Bértola-Di Paco, Acuña-González, Porras-Moreno, etc.

Refiriéndose a la organización misma del espectáculo, no debemos sino felicitar al Club Ciclista Chacabuco, el que a través de la temporada internacional ha demostrado su capacidad para sobrellevar un compromiso de esta magnitud, considerando los múltiples detalles y obstáculos que hay que salvar para aspirar a una satisfacción general. Creemos, sí, anotar algunas observaciones en cuanto se refiere al control mismo de las pruebas, cuyo jurado debiera estar previamente posesionado de su misión social. Nos mueve a recomendar al anunciador oficial mayor precisión en sus conceptos, debiendo ser éstos lo más lacónicos y ajustados en general, a objeto de empapar en cada caso, a los participantes y público en general, de las resoluciones de los jueces.

En la parte técnica, y ante un compromiso de tan alta significación para la representación chilena, estimamos que la dirigente local debe tomar cartas decididamente en lo que se refiere a composición de binomios. Sabido es que contamos con dos o tres elementos que muy poco tienen que envidiar a los mejores exponentes del continente, pero, desgraciadamente, estos mismos pertenecen a distintas instituciones. En consecuencia, cada club, sin tomar en cuenta que se juega el prestigio del ciclismo chileno, tratan a toda costa de que su institución se haga representar sola. Ejemplo notorio de esta falta de criterio es el caso de que Raúl Torres y Reinaldo Acuña, por vestir distintas camisetas, no puedan ser los fieles representantes de nuestro poderío. Estamos convencidos de que una pareja como ésta habría cumplido un papel tan eficiente como la pareja mixta de las doce horas, formada por Raúl Torres y Bruno Loatti. Acuña es actualmente uno de nuestros mejores americanistas, máxime, corriendo al lado de Raúl Torres, no haría notar su falta de chispa y experiencia. Torres, a pesar de su larga campaña, mantiene el número uno en el ranking del ciclismo chileno: rápido, trenero incansable y astuto como el que más. Si al pequeño Acuña le faltan algunas de estas características, tiene pasta y fibra para igualarlo. Queda, pues, lanzada esta idea, que esperamos se ponga en práctica.

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc

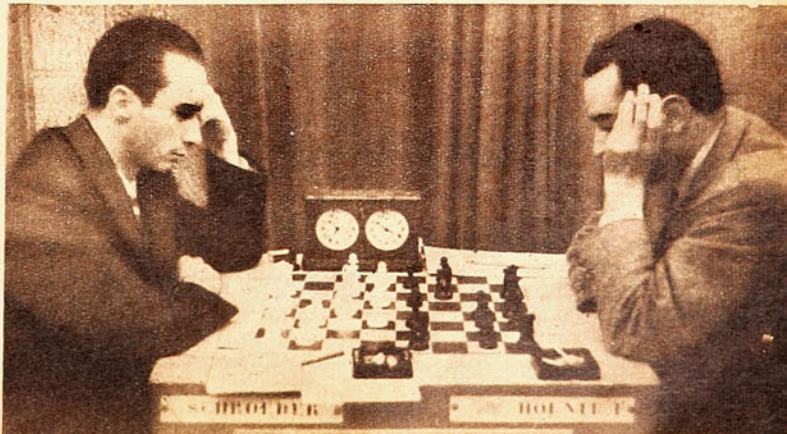
CAMPEONATO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

Carlos Guimard, argentino, y Rodrigo Flores, chileno, son dos figuras valiosas de la competencia ajedrecística que ha reunido a jugadores argentinos, uruguayos y chilenos. Los partidos en que han intervenido son los que han tenido mayor interés y, desde luego, se les indica como los más capacitados para ocupar los primeros puestos. En esta partida, que captó ESTADIO, hicieron tablas. Rodrigo Flores, el mejor competidor nacional en esta justa, es el "challenger" al título de campeón de Chile que posee Mariano Castillo, quien no interviene esta vez.

Carlos Houdie Fleurquin, uruguayo, uno de los buenos jugadores del torneo internacional de ajedrez, que se está realizando en el Casino de Viña del Mar. El señor Fleurquin tuvo actuación muy destacada en su país, y actualmente está radicado en Chile desde hace cinco años.

Carlos Guimard, uno de los valores del ajedrez sudamericano, con su participación ha prestigiado el torneo internacional de Viña del Mar. La experiencia y la capacidad del maestro argentino se ha visto ratificada en esta competencia con la forma que ha vencido a sus adversarios, entre los cuales ha encontrado el más difícil en Rodrigo Flores.

Ruperto Schroder, chileno, y Houdie Fleurquin, uruguayo, en una partida que tuvo fases de bastante lucimiento. Schroder, campeón universitario nacional, es un joven jugador de mucho porvenir. El uruguayo junto con el argentino Guimard son las cartas bravas del certamen que ha constituido un éxito. René Letelier, campeón del Club Chile, Tulio Pizzi, ganador del torneo mayor del Club Chile, Appel, de la Universidad Santa María, Barbagelata, Reed, Benavides y Enrique Villegas, de Valparaíso, y Alberto Conejeros, de Concepción, y Bernardo Gordon, son otros buenos participantes del torneo.



BREVE HISTORIA DEL FUTBOL

por CRONOS Jr.

Cosas del PASADO

Las primeras noticias que tenemos del futbol, o del juego que dió más tarde origen a este deporte, datan de muchos siglos. Los griegos practicaban un juego bastante parecido al que actualmente conocemos, aunque tenía más de común con el futbol americano, o sea, el que se juega en los Estados Unidos.

También los romanos eran cultores de un juego parecido, al que llamaban "follis", y que se puede decir que es el tatarabuelo del hoy mundialmente popular futbol. Consistía este "follis" en hacer correr un balón lleno de aire, de un extremo a otro de límites fijados. Según la tradición, el "follis" fué llevado a las Islas Británicas por las legiones romanas, donde encontró gran arraigo, practicándolo especialmente los anglos. Estos lo jugaron sin ninguna clase de reglas, y el número de jugadores era simplemente el que cupiera dentro de la "cancha". Es curioso hacer notar que en 1314 Eduardo II prohibió que se jugara, por "lo escandaloso que era y por los graves accidentes a que daba lugar"; esta prohibición fué ratificada en 1365, por Eduardo III, pues los jóvenes de entonces habían descuidado las prácticas guerreras, especialmente el arco y la flecha, por dedicarse al deporte que ya se insinuaba como eminentemente popular. No obstante, el juego se siguió practicando, y las brusquedades arreciaron en tal forma, que Jacobo I le prohibió a su vez al heredero al trono que tomara parte en los matches, por "temor de su vida" (!). Es debido a esta peligrosa modalidad de juego que el futbol fué perdiendo poco a poco a sus cultores y casi se olvidó por completo, hasta que en 1830 sólo se practicaba en los grandes colegios de Inglaterra. En esa época los partidos aun se jugaban con un número ilimitado de jugadores, y la pelota podía ser llevada con la mano; se permitían el puntapié al contrario, los golpes y toda clase de recursos para hacer llegar el balón al campo rival. En el colegio de Old Charterhouse se empezó a practicar lo que llamaron el "dribbling game", que es, sin lugar a dudas, el verdadero precursor del futbol asociado. Sin embargo, el primer intento serio de dar al juego una reglamentación tuvo lugar recién el 26 de octubre de 1863, en el bar "Freemason's Tavern", de Londres. Se reunieron allí delegados de todos los colegios y asociaciones donde practicaban futbol. Como fruto de esta reunión nació la Football Asociation. Fueron reconocidas como escuelas representativas del futbol: Eton, Winchester, Westminster, Harrow, Rugby y Charterhouse. Las reglamentaciones aprobadas seguían aceptando el puntapié al contrario, la carga, la zancadilla y el tomar la pelota con la mano. En esta fecha se separan definitivamente el futbol y el ruby, para formar dos deportes enteramente independientes.

Consecuencia de las divergencias que existían entre los que abogaban por el futbol exclusivamente jugado con los pies y los que lo querían jugando también con las manos, fué esta resolución. La Footbal Association se dedicó desde entonces a incrementar la práctica del "dribling game", o futbol asociado. Como hecho histórico, también debemos recordar el primer partido de futbol, propiamente tal, que se jugó. Ello ocurrió en 1866, y lo protagonizaron equipos de Londres y Sheffield; el éxito del match fué considerable y contribuyó poderosamente a que la Football Association incrementara el número de sus asociados, llegando a contar en 1868, 28 afiliados. La primera gran asistencia de público a un match fué en 1893, en Fallowfield, al que asistieron alrededor de 14,000 espectadores. Ya en 1901, la final de la Copa atrajo a la cancha a 113,000 entusiastas. Pero la primera cifra record de asistencia de personas a un campo de futbol se verificó en la inauguración del estadio de Wembley Park, el día que disputaron la final de la Copa, los equipos de Bolton Wanderers y West Ham Uniter, y al que asistió la enorme muchedumbre de 200,000. Ocurría esto hacen ya 21 años, y en esa fecha se inscribieron en las eliminatorias, 600 equipos. A pesar de su inmensa popularidad, el futbol fué considerado como prueba olímpica recién en los juegos celebrados en Londres en 1908. Tomaron parte 8 equipos: Francia "A" y "B", Inglaterra, Holanda, Hungría, Dinamarca, Bohemia y Suecia. Se clasificó campeón Inglaterra, después de vencer en la final a Dinamarca, por 2 a 0. En las olimpíadas celebradas en Estocolmo en 1912, el número de participantes fué de 11 países. En la final volvieron a medir sus fuerzas Inglaterra y Dinamarca, imponiéndose el primero de los países nombrados, por el score de 4 a 2. En la olimpíada de Amberes el número de inscritos subió a 15 países, y se adjudicó el título Bélgica. En los Juegos de París tomaron parte 22 naciones, interviniendo por vez primera un país sudamericano: Uruguay, cuyo equipo se anotó un brillante triunfo, derrotando en la final a Suiza, por 3 a 0. En Amsterdam nuestro país se presentó por vez primera, siendo derrotado por Portugal, después de haber eliminado los nuestros a Holanda. El campeonato fué ganado por Uruguay, después de eliminar a Argentina en la final, por 2 a 1. Desde esta olimpíada en adelante, puede casi asegurarse que el mejor futbol se practica en Sudamérica, y en especial en el Río de la Plata. He anotado el "casi", por cuanto los ingleses no han intervenido en ninguna competencia internacional desde la Olimpíada de Amberes. Como hecho ilustrativo, cabe destacar que el equipo de Italia, que se clasificara campeón mundial en el certamen celebrado en ese país, visitó Inglaterra poco antes del actual conflicto, y fué derrotado su equipo por el seleccionado inglés, por 3 a 0. Integraban el equipo 7 sudamericanos, entre argentinos y uruguayos.

Esta es, a grandes rasgos, la historia del futbol, desde su nacimiento, su infancia y su mayoría de edad.

●

Todo chileno que practica deportes merece el reconocimiento de sus compatriotas, pues coopera al mejoramiento de la raza.

SEÑOR DEPORTISTA:

Suscríbase a "ESTADIO", la revista chilena de deportes que lucha por el engrandecimiento de la patria.

SU EJEMPLAR ASEGURADO A PRIMERA HORA EN SU DOMICILIO

UN AÑO . . . . . $ 100.—

SEIS MESES . . . . . $ 50.—

Envíos de dinero (cheques, giros, letras, etc.), a:

ALEJANDRO JARAMILLO Casilla 3954 Santiago

CAMPEON DEL TORNEO "REVELACIONES 1943"

Equipo de honor del Peñarol F. C., clasificado campeón del Torneo de Revelaciones del año 1943, y ganador del cuadrangular del Barrio San Pablo. De pie, izquierda a derecha: Fernández, director técnico, Toloza, García, Schans, Gómez, Pineda, Blasco. Agachados: Mellis, Zamorano, Acevedo, Figueroa, Aguirre y Espinoza. El equipo del Peñarol actuará en el presente año en la división de ascenso de la Asociación Central.

POR SI UD. NO LO SABE...

Un acuerdo de la F. I. A. A. en 1932 prohibió la homologación de los records en carreras atléticas, superados en menos de dos décimos. Este acuerdo fué derogado a fines del mismo año.

En la Olimpiada de Berlín, de 1936, los tres recordmen de lanzamientos ocuparon el quinto lugar: Torrance, en bala; Schroeder, en disco, y Jarvinen en dardo.

Lore Zippelius, detentora del record sudamericano del lanzamiento del disco, con 39.10 metros, habria conseguido para Chile, con esta marca, el tercer lugar en la última olimpiada. En aquella ocasión, la tercera campeona mundial sólo pasó los treinta y ocho metros.

Sólo en la Olimpiada de 1936 se quebró el record mundial de la posta atlética de cuatro por cien, bajándola al tiempo de 40.8. Los detentores del antiguo record formaban en un solo club: el Sport Club Charlottenburg.

Giorgio D'Stefani, famoso tenista italiano, ha sido el único jugador de categoria mundial, verdaderamente ambidextro en este deporte, o sea, que usaba la raqueta indistintamente con cualquiera de las dos manos.

En el Campeonato Panamericano realizado el año 38, en Argentina, Chile estuvo representado por los siguientes boxeadores: Luis Portales, Guillermo López, Jorge Marambio, Francisco Bahamondes, Gerardo Fernández, Francisco Reyes, Miguel Morales y Jorge Llambías.

Jorge Sobrevilla, ciclista argentino, mejoró recientemente la marca sudamericana de los quinientos metros en pista, rebajando su propio record a treinta y tres segundos dos décimos.

Feliciano Brizuela, representante argentino del peso pesado en el campeonato sudamericano que se realiza en el Perú, es español de nacimiento y nacionalizado en Argentina. Tiene en Chile un hermano, Agustin Brizuela, que antaño se dedicaba al ciclismo.

Sólo dos basquetbolistas chilenos han actuado por clubes en el extranjero: Teófilo Béjer (Constantino) e Isaac Ferrer. El primero en Ecuador y el segundo en Argentina. Asimismo, Enzo Marmentini actuó en los Estados Unidos por la Universidad en que estudiaba.

El equipo argentino de persecución, formado por los corredores Mathieu, A. Pérez, O. Giache y J. Alba, superó el record sudamericano de persecución de cuatro mil metros, estableciendo la nueva marca de 4.59 4/5.

CRACK DE PROVINCIA

CESAR RUIZ V.

Talca

(BACK DERECHO)

Me inicié en los infantiles del Comercio Atlético, el año 32, jugando a la vez en las competencias escolares por el Liceo de Hombres de esta ciudad; a los 17 años de edad pasé a integrar el equipo de honor del Talca National, el año 34 debutando contra el Fernández Vial de Concepción, partido que perdimos 3 x 2.

El año 35 fuimos Campeones de Talca, y, con ello, nos ganamos el derecho de ir a jugar a Santiago, eliminándonos la Universidad de Chile, equipo que resultó vicecampeón de esa competencia nacional.

El año 38 me trasladé a Santiago e ingresé al cuadro de honor de la Universidad de Chile, jugando hasta principios del año 40, que regresé a Talca por motivos de salud, incorporándome a mi antiguo club.

Seleccionado de la Asoc. Talca, desde el año 36, ocupando la plaza de back derecho, hasta el momento.

Con motivo de las fiestas bicentenarias, jugué en varios encuentros de importancia, frente a las selecciones de Temuco, Talcahuano, Chillán, Colo-Colo de la capital y el cuadro de los olímpicos uruguayos, con los cuales logramos empatar a 0.

Quiero expresar mis agradecimientos a la revista "Estadio" y a los admiradores talquinos, que me apoyaron con sus votos para salir victorioso en este interesante concurso deportivo.

POR LORGIO

UN RETORNO QUE NO FUE TAL

Eulogio Cerezo, el popular "Duraznito" de hace "muchas temporadas", pretendió retornar al ring con escaso éxito. Alfredo Lagay lo ganó en forma inobjetable, lo que una vez mas demuestra que no sólo es suficiente sentirse joven y pleno de energías, para reeditar actuaciones ya demasiado lejanas.
El combate fué malo, y la superioridad de Lagay fué desde un comienzo abrumadora, sobre un púgil carente del sentido de la distancia y de la velocidad mas indispensable.

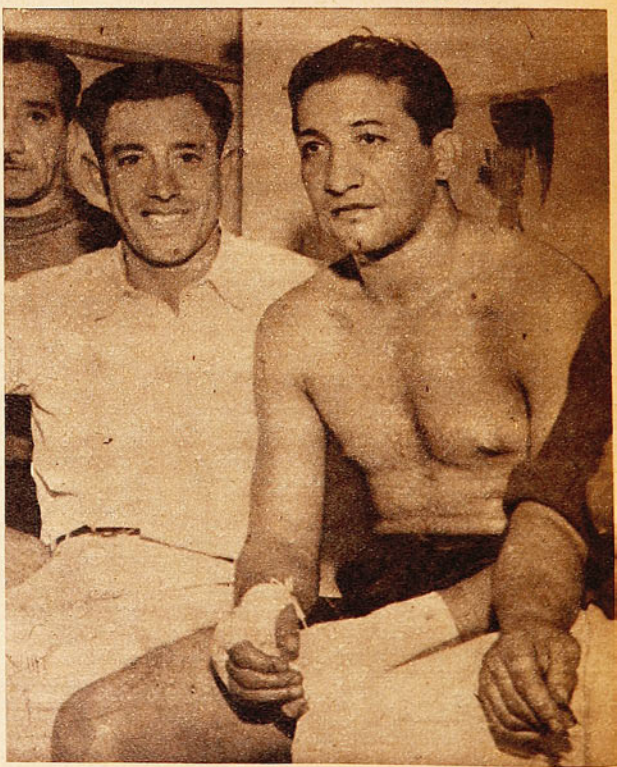
ALFREDO LAGAY VENCIO FACILMENTE A EULOGIO CEREZO

Es muy difícil retornar exitosamente al ring, cuando los años han pasado dejando su huella. Muchos púgiles, a través de todos los tiempos, lo intentaron; sólo algunos, muy contados, lo consiguieron, con éxito relativo. Cerezo, un púgil que en sus mejores tiempos sólo fué discreto, dejando de lado las tristes experiencias sufridas por otros, y llevando a cuestas cerca de cuarenta años de edad y ocho de forzosa inactividad, quiso trenzarse de nuevo, y subió al ring, enfrentándose al buen púgil argentino Alfredo Lagay, conocido nuestro, después de sus holgadas victorias frente a Popeye Aguila, hace unas temporadas.

Dije "dolorosa experiencia", y ningún término más exacto para reflejar cuanto sucedió en el ring aquella noche. En realidad fué doloroso el accionar de un púgil que, sacando fuerzas de flaqueza, para lanzar golpes fuera de distancia, trataba de dar la impresión de estar como en sus mejores tiempos; fué doloroso imponerse de cuán grande era la ventaja del contendor, que jugaba con un Cerezo, lerdo, pesado, acosándolo con su izquierda recta y cruzándolo luego con su derecha, hasta cerrarle completamente un ojo, impidiéndole una buena visibilidad; fué doloroso el epílogo, en que, de común acuerdo, árbitro, jurado y público decidieron parar una pelea que ya se estaba mirando con visible desagrado.

El castigo recibido por Cerezo fué intenso y continuo. Lagay, confirmando la buena impresión que se tenía de él, hizo una clara demostración de sus conocimientos y de su habilidad. Su izquierda, rápida y precisa, fué el principal factor del desarme de Cerezo, ya que, accionando a voluntad, abrió una brecha en la guardia de aquél, hasta abatirle el físico y la moral. La serenidad del argentino y su habilidad hicieron el resto, frente a un Cerezo valiente, pero que nunca debió volver al ring.

LORGIO



Alfredo Lagay, ganando por K. O. técnico a Cerezo, ratificó las condiciones que le conociamos, aunque esta vez no encontró mayores dificultades.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

BUCCIONE VA A PELEARLA

Humberto Buccione, el guapo peleador nortino, parte a Buenos Aires, contratado por la empresa del Luna Park, para realizar tres peleas.

—¿Sabe? —me decía—, tengo la impresión de que en Argentina voy a hacer un buen papel, pues los contendores que allá se me opondrán son de los que me gustan a mí: peleadores. Vea los nombres: Soria, Suárez, Ríos y probablemente Piceda. Ellos están esperándome para que nos trencemos.

—¿Es elástico el contrato?

—Sí, pues, depende de mis primeras peleas la chance para obtener otras.

—¿Vas bien?

—No me quejo. Me pagan un tanto por ciento de las entradas, estada en Buenos Aires y viaje de ida y vuelta. Como puede apreciar, cobro bien.

En realidad, Buccione no se puede negar, mientras no se le ocurre "cobrar" demasiado en el ring.

UN RING ORIGINAL

En la austral ciudad de Valdivia existe un ring que, por su modelo, debe ser único en el mundo. Está inclinado, sin guardar la horizontalidad lógica de todos los rings. Peleador extraño que arriba por esas tierras, debe pagar el noviciado. Los boxeadores de casa, conocedores del asunto, apenas empieza la pelea, rápidamente se trepan a la parte alta, y desde allí, mandan sin remilgos, todo cuanto se les ocurre, al que está abajo. De ese modo, los de casa han obtenido una serie de victorias sobre púgiles de reconocida calidad. Canario Reyes, impuesto de esa anomalía, la primera vez que compitió en esos lares, decidió emplear una habilidosa táctica, basada en su movilidad de desplazamientos y juego de cintura.

Empezada la pelea, permitió que su adversario trepara a la parte alta, y esperó a pie firme, la acometida del valdiviano. Cuando éste se lanzó con toda la fuerza del cuerpo, Canario se hizo a un lado y el contendor aterrizó en las cuerdas. Más que ligero se levantó el valdiviano, ganando de nuevo la parte alta del ring, para repetir la prueba de enredarse entre las cuerdas. Cansado de hacer el ridículo y midiendo la esterilidad de sus esfuerzos, aprovechó un clinch para susurrar en la oreja del Canario.

Humberto Buccione, que pronto debutará en Buenos Aires, cumpliendo un contrato con el Luna Park.

—Amigo, le cedo la parte de "arribita".

SANGRE EN EL OJO...

Oscar Viadalloli y "Cacharro" Moreno, debutaron juntos en el profesionalismo después de haber cumplido ambos una discreta labor como aficionados. Ambos estaban llenos de ambiciones y deseosos de escalar en el menor tiempo posible, las mayores alturas en el arte de dar y recibir. Debutaron, enfrentándose mutuamente, en un match que se resolvió con una fulminante victoria por parte de Viadalloli. Desde entonces, mucha agua corrió bajo el puente, sin que en ese tiempo, ninguno de los dos, llegara a donde se pensaba llegarían. La otra noche se encontraron de nuevo en un ring, y recordando aquellos tiempos ya idos, hicieron un peleón de padre y señor nuestro. Fueron ocho rounds, presenciados de pie por el respetable, y a través de los cuales, no pudieron superarse. Por lo tanto, la sangre en el ojo, continúa...

LA LEY DE LAS COMPENSACIONES

No cabe la menor duda de que la ley de las compensaciones es una realidad más grande que la Catedral. En todas las actividades se verifica lógica e infaliblemente. Hasta en el box. Si no, ahí tienen ustedes. Cada pelea, de los pesos altos que se realizó en el campeonato nacional, era arbitrada por un señor de cuarenta kilos (Valenzuela); y cada match de los pesos bajos, por un caballero de cien kilos (Pertuisset). Más compensaciones...

CONGELADOS

Desde que Joe Louis ciñó la corona de campeón mundial de todos los pesos, se ha buscado con frenesí, al boxeador "blanco" que sea capaz de arrebatársela. Ha sido una búsqueda difícil, sin obtener mayores resultados. Ultimamente se había destacado un púgil "blanco", con todos los caracteres indispensables para lucir una innegable chance frente al campeón. Se trata de Jimmy Bivins, gran boxeador y formidable pegador. Pero la mala suerte de Bivins le ha impedido cotejar fuerzas con Louis, pues, una disposición gubernativa, dispone que el título de Joe está congelado "for the duration", (hasta el término de la guerra). Con lo cual, las esperanzas del aspirante, también han sido congeladas...

UN OBSEQUIO SIGNIFICATIVO

Raúl Rodríguez, flamante campeón sudamericano del peso mediano, recordaba en forma muy especial, una ceremonia que se había realizado en pleno ring del Luna Park, después del contundente triunfo que él había obtenido sobre el mexicano Kid Azteca. Terminado el match, el vicepresidente de la nación trasandina, señor Farrel, le pidió al feliz vencedor los guantes, con los cuales había obtenido la victoria. Como es de imaginar, Rodríguez no pudo oponerse a semejante pedido, y estampando su firma en el dorso, los entregó a su ilustre solicitante.

MIGAJAS por DON PAMPA

SE SABE QUE BOMBON Coronado, el púgil peruano de color, de tan contradictorias performances, tiene notorios síntomas de tartamudez, y, en realidad, es difícil entenderle en una charla, por corta que sea. Con Orth, el entrenador de futbol, que acaba de partir para Buenos Aires, es muy amigo. Se tienen mutua simpatía. El húngaro, que siempre anda de buen humor, cada vez que Bombón se acercaba a hablarle lo oía imperturbable y lo dejaba explayarse con mucha tranquilidad; mas, llegado el momento de responderle lo hacía en húngaro.

Bombón de inmediato exclamaba:

—¿Qué dices? No entiendo nada.

—Yo tampoco a ti —agregaba Orth.

* * *

En mis andanzas por otros países tuve el honor de ser invitado a la mesa de un presidente de la república. Quiso el ilustre mandatario demostrar su afecto sincero por Chile convidando a dirigentes y periodistas deportivos a su palacio.

Fué un almuerzo estupendo, regado con vinos exquisitos. Todo estuvo bien hasta que llegaron los postres; después de algunas tortas y dulces se sirvieron frutas. Me gustan mucho las uvas; pero, por la dificultad para comerlas, preferí naranjas. Hubo otros que se dejaron seducir por los racimos, y éstos pasaron el chasco. Su excelencia también se sirvió uvas, y, ante la sorpresa de todos, las comió con tenedor y cuchillo; con habilidad sorprendente las mondaba y se las servía. Los que tenían su plato colmado de uvas no pudieron imitarlo y optaron por no servírselas.

No comieron y, además, tuvieron después que soportar las burlas de todos.

* * *

En todos los deportes existen de esos campeones ensoberbecidos, petulantes e insoportables, aquellos que toman al mundo, al universo, lo hacen una pelotita de papel y se la guardan en el bolsillo. En todos los deportes los hay, pero como los de natación, no hay quién los supere. Porque tenemos cada "specimen", amigo, como para mandarlos a un campeonato olímpico. ¡Y les aseguro que tendríamos asegurados varios primeros puestos!

Hay que observarlos en esos torneos de mucho público. Están siempre poniéndose en evidencia; pasan para acá, pasan para allá, como las bataclanas por la pasarela, en traje de baño, en bata, en traje de calle, y se inflan hasta que parece que tuvieran cinco toraxs y tres espaldas, y cuando saludan lo hacen como los monos mecánicos. ¡Son un plato, en serio!

AQUELLA NOCHE en que Colo Colo estuvo a punto de ganarle a Boca, campeón argentino de futbol, hubo un largo pasaje de asedio albo, en el cual menudearon los remates arrastrados de Domínguez, Fujiwara y Vilarino; pero todos pasaban a medio metro del poste y rebotaban o volteaban a García, el popular fotógrafo de "Estadio", "er niño del lente", como lo llaman sus compañeros; en un cuarto de hora recibió tres potentes remates. Lo habían tomado como blanco. Y al notarlo un chusco, ni corto ni perezoso, de aquellos que más lamentaban la falta de dirección de los "shoots" de los chilenos, gritó: "¡Que pongan al fotógrafo dentro del arco!"

* * *

En nuestro medio todavía no ha aparecido el locutor, digamos mejor, el relator deportivo, con la capacidad necesaria para gustar a todos; pero en el deporte que en realidad no satisfacen a nadie es en el basquetbol. Debe reconocerse, sí, que el deporte del cesto es bastante difícil de perifonear, por la rapidez y variedad de sus fases. A propósito, recuerdo haber oído el mejor de todos en el Campeonato Nacional de Iquique: Manuel Arancibia, periodista y dirigente, que resultó una revelación en ese sentido.

Yo quería recordar ahora al más pintoresco de los locutores de basquetbol que he oído, en un match internacional hace más de un año. Tranquilo y displicente, decía: "Estimados auditores, el partido no tiene mayor interés. Se desarrolla lento. El partido está lento..., muy lento..., lentísimo." Y esta cantinela la repitió hasta que se hizo insoportable, y los de nuestro grupo optamos por cambiar de asiento.

No creo que alguno de sus auditores haya resistido todo el encuentro sin cambiar el dial. El seguía: "El partido está lento..., muy lento..., lentísimo".

* * *

Me parece que el atletismo femenino de Valparaíso no estuvo bien en la forma que quiso exteriorizar su duelo ante la irreparable muerte del "Maestro". Estoy seguro de que si el espíritu de Strutz pudiera hablar lo diría también: "Niñas porteñas, su inasistencia al Nacional de Valdivia, por duelo, no se justifica". Y sé, también, que para el "Maestro" habría significado un agrado que las porteñas hubieran competido en la pista valdiviana, con su reconocido entusiasmo, dispuestas a contribuir a una iniciativa plausible, como lo fué ese primer campeonato nacional para damas atletas. La mejor manifestación de duelo habría sido un par de records que Valparaíso hubiera ofrecido en homenaje a quien en vida dió cuanto pudo porque cada vez rindieran más centímetros en los saltos y menos segundos en las carreras. ¡El duelo se lleva en el corazón!

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

TENIS

Pelotas de tenis "Gold Smith", recién recibidas. Precios especiales a los clubes por cantidad.

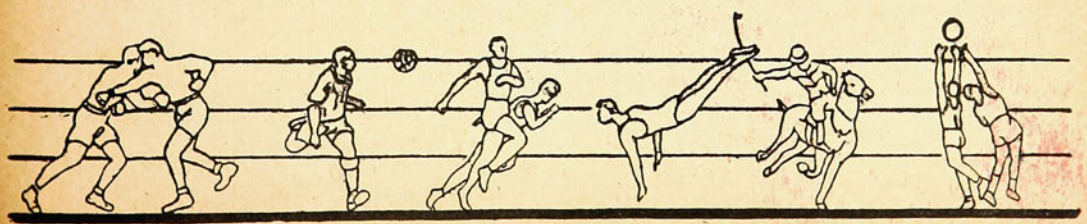
FUTBOL

Pelotas de futbol, de válvula, a	$ 170.—
Pelotas modelo Olímpico	$ 200.—
Pelotas "Super Olímpica", con tela para evitar su deformación, a	$ 220.—
Pelotas de futbol, con boca, N.° 5, c/u.	$ 140.—
Pelotas de futbol N.° 4	$ 130.—
Pantalones para futbol, en negro, blanco y azul, c/u.	$ 15.—
Medias para futbol, en algodón, negras con vuelta de color, el par	$ 12.—
Medias para futbol, en lana negra con vuelta de color, el par	$ 16.—
Medias para futbol, de lana, hechas a mano, en cualquier color, el par	$ 22.—
Zapatos para futbol, modelo Olímpico, el par	$ 100.—
Zapatos para futbol, modelo de una pieza, el par	$ 75.—
Zapatos para futbol modelo de dos piezas, el par	$ 65.—
Camisetas para futbol, el juego desde	$ 200.—

Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE CATALOGO 1944

Escuche Ud. "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.15 a 20.30 horas, y los domingos de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

EL PRIMER EQUIPO DE BASQUETBOL DEL CLUB DE DEPORTES "ESPARTA", DE SAN ANTONIO, varios años campeón de ese puerto y de la zona. De pie, de izquierda a derecha: Augusto Carvacho, Julio Blanc, don Jorge Barrera Cossio, presidente del club; Alfredo Vidal, Jaime Ramírez, Aníbal Carvacho. Agachados: Helmuth Adriazola, Luis Carvacho, Luis Javer, Lautaro Marín y Marcos Carvacho.

estadio

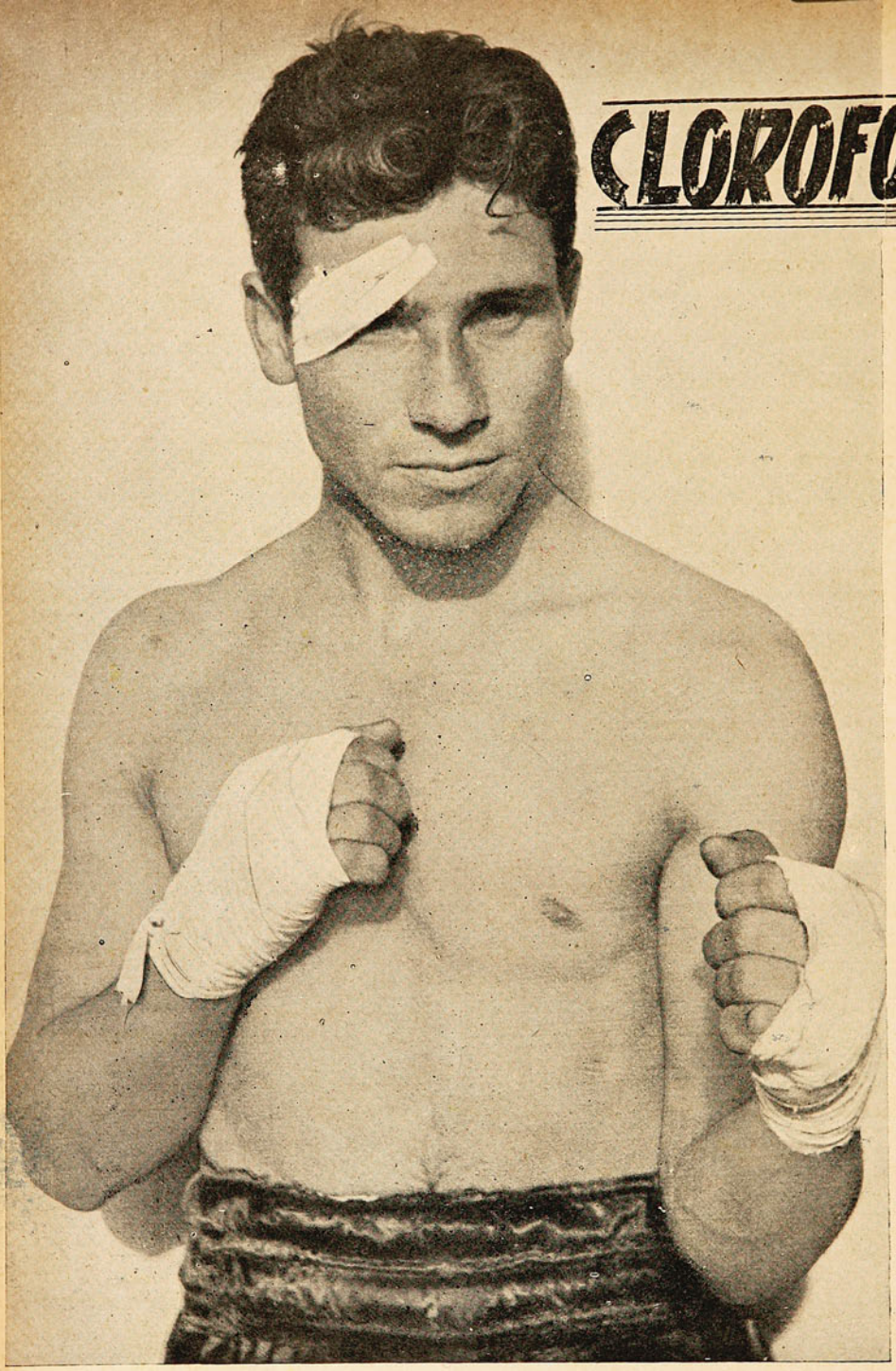
N.º 65 - M. R. - PRECIO: $ 4.—

65

JACOBO YUMHA

nadador de la "U", de relevantes condiciones en estilo espalda.

CLOROFORMO



En el Campeonato Nacional de box aficionado del año 1943 apareció ante la general admiración, una figura nueva de boxeador, que, contra todos los vaticinios, en un match espectacular, derrotó al campeón Sebastián Arévalo, ante el entusiasmo delirante de la muchedumbre congregada en el amplio coliseo. José Valenzuela era el nuevo y fogoso peleador. Peleador que poseía virgen un inmenso caudal de naturales y generosas condiciones. Venía representando a Curicó. Venía porque en aquellos parajes nadie había sido capaz de arrebatarle ese derecho. Siempre había vencido a sus rivales en forma contundente. Y nació entonces el apodo que pronto se popularizaría: Cloroformo, nombre vocead do de pie por el público, en cada una de sus sensacionales peleas. ¡Cloroformo!, apodo que, según críticos y profanos, señalaba la recia estampa de un peleador destinado a escalar las mayores alturas en el viril deporte. Y tal cual dicen las famosas palabras: *vini, vidi, vinci*. Valenzuela, vino y venció. Desde su pueblecito saltó a la capital, y sus puños fieros le señalaron luego un nuevo destino: Lima, la capital de los virreyes. A defender allá los prestigios de la patria. Y Cloroformo les ha hecho honor a su nombre y a su bandera. Tal como obligó aquí a vibrar de emoción al público chileno, ha enardecido de emoción al peruano, que lo ha hecho su favorito, por su hombría y entereza. Dos peleas realizó ante peleadores extranjeros como él, en tierras peruanas, dos peleas que le significaron dos contundentes triunfos por fuera de combate. Y vino la tercera ante el dueño de casa. Sufrió allí su primer contraste en el magno certamen, derrota que para todos fué un triunfo. Porque si hubo allí un hombre que dominara, ése fué Cloroformo. Pero tal vez haya sido mejor. Es difícil creer en una victoria de Cloroformo si ella no es por la vía del sueño. Nos parecería que no fué él...

BELOROCO.

Año III — N.º 65 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal

Santiago de Chile, 10 de marzo de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

revista gráfica de deportes

¡ESOS FALLOS!

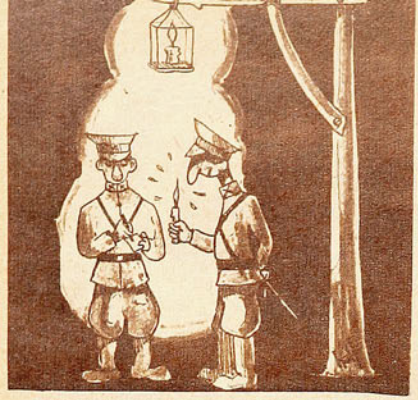
Está por finalizar el XVII Campeonato Latinoamericano de Box, en Lima, y las informaciones que llegan hasta nosotros por diversos conductos, como también las que han aparecido en la prensa, indican que este torneo —que ha constituído un éxito notorio en cuanto a concurrencia de público y, por ende, en el aspecto económico— ha padecido de un mal que ya parece ser endémico en las justas internacionales de esta índole: los equivocados veredictos en los combates.

Los campeonatos sudamericanos o latinoamericanos de boxeo, a través de todo su historial, acusan estas anormalidades en menor o mayor grado. No hay más que echar una mirada retrospectiva para recordar y cerciorarse que en Lima, en Santiago, en Buenos Aires y en Montevideo, siempre se han producido decisiones de los jurados que, a todas vistas, han sido equivocadas, y que, por lo tanto, con ellas se ha perjudicado la actuación de más de un púgil que en el ring se expidió con mayor habilidad o voluntad que el adversario, pero cuyos arrestos y energías fueron inútiles, ya que con su evidente superioridad no logró que los jueces —que siempre deben ser preparados e idóneos— se impresionaran en su favor. Hechos involuntarios o interesados que desvirtúan el verdadero sentido de las justas y atentan contra el prestigio, el alto espíritu y la belleza de estas fiestas del deporte.

Las informaciones, que ojalá fueran exageradas, pero que desgraciadamente se han visto confirmadas, dejan la convicción de que en el certamen que tiene por escenario la histórica ciudad de Pizarro, en la cual vive una afición al deporte tan generosa como entusiasta, ese mal que aludimos se ha visto acrecentado en tal forma, que ha sido la nota saliente de la justa. Es así como ninguna de las delegaciones visitantes ha dejado de expresar su disconformidad ante los veredictos emitidos en más de una reunión, veredictos que, abiertamente, han favorecido a un pugilista vencido y han empañado la faena más eficiente o lucida de su leal contendor. Se ha dicho, pues, que este Campeonato de Lima ha dado la nota alta en malos fallos.

Por cortesía o por no alterar la armonía y el clima grato y cordial que imperan en los congresos de delegados, las protestas, como en torneos anteriores, no se han hecho ni se harán públicas oficialmente, y las delegaciones, de regreso, se concretarán a dejar estampadas sus impresiones íntimas al respecto en informes privados que quedarán archivados en las secretarías de las federaciones respectivas. Tal actitud, sin duda impulsada por el deseo de hacer prevalecer el sentido americanista en estas citas del deporte, a la larga, sólo tenderá a que el mal agudice y llegue, en un momento dado, a hacer crisis, trayendo como consecuencia lógica el desprestigio de estos torneos de hermosas proyecciones. Lo que no debe permitirse. Es hora ya, con la experiencia recogida en esta oportunidad, que algún dirigente levante su voz valerosa y bien intencionada para pedir una acción conjunta en busca del remedio necesario. ¿No es posible encontrar una fórmula más estricta, más precisa y más infalible para dar los fallos? ¿Acaso no sería fácil acordar un mayor número de rounds a cada pelea, para que haya la oportunidad de que el adversario más capacitado refleje mejor su superioridad? Alguna forma habrá de evitar que los jurados no ofrezcan mayores garantías y puedan sustraerse a la influencia siempre nociva de los públicos fanáticos y arbitrarios.

Habrá que hacerlo para salvar estos campeonatos, que degeneran y se resienten en su acción saludable y cordial. Es necesario para que siempre en el ring sea levantada la diestra del púgil mejor dotado y que mejor ha sabido atacar y defenderse con sus puños.



"CARABINEROS ILUMINADOS"

—¿Fuiste a Carabineros?
—Sí.
—¿Qué te pareció la iluminación?
—¿Cuál iluminación?

¿Qué es half past ten?
—Las diez y media.
—No; half Pas ten es el capitán del del Colo Colo.

Reflexionaba uno y decía: "Pensar que ya está comenzando la competencia y no hay noticias de que Perico Sáez vuelva de México. A lo mejor se queda por allá y yo estoy viendo el ridículo que hicimos varios que seguimos al equipo sólo para pifiarlo..."

Lista de telegramas sobrantes en el Telégrafo:

Otro, de Iquique para el presidente de la Federación de Box de Chile...

Jugaba un equipo de Santiago en un pueblo de provincia, y al ver la goleada que se estaban llevando los dueños de casa, un rotito medio emparafinado, decía:

—Me gusta. A entrenarse no vienen nunca. Pero p'a tomar, llegan a estorbarse.

Cuando la Universidad Católica iba a Punta Arenas, al atravesar el golfo de Penas, que ese día, entre paréntesis, justificaba plenamente su fama, Nocetti, que acompañaba a la delegación universitaria, tirado en su camarote, decía:

—Lo que no me puedo explicar es cómo los bolivianos se atreven a pedir que les den mar...

desde la ALTURA

VOLVAMOS SOBRE EL ASUNTO

Raúl Toro Julio ha sido transferido al Santiago National. El brillante eje delantero que por varias temporadas se constituyó en la atracción máxima del futbol chileno ha cambiado colores. Su consagración en el Sudamericano del 37 fué seguida de una demostración acabada de su ciencia en el equipo bohemio. La gente se acostumbró a ir a ver jugar a Toro, y muchos quedaron así amarrados a Santiago Morning, en calidad de asociados. Pero no queremos referirnos en este espacio a la figura de Toro en particular, sino a las derivaciones que ha tenido su anunciada transferencia. Ha quedado confirmado, en las últimas noticias de la prensa, que con Toro abandonarán la institución bohemia un gran número de socios, justamente aquellos que ante la realidad presente, se han sentido toristas antes que morninguistas. Y la razón de este proceder no necesita mucha explicación. Llegada esa gente al club atraída por la figura de un hombre excepcional, se creyó en verdad un hincha del Santiago. Mientras el jugador permaneció en las filas de su equipo, no se preocupó por averiguar la verdadera razón de su entusiasmo por los hombres de Nocetti, y así, domingo a domingo, fué a "hinchar" por ellos. El que Toro no jugara en la mayoría de los partidos no importaba mayormente, pues se sabía que aún estaba en el club. Pero de repente el ambiente futbolístico se agita. El hincha de Toro pone el grito en el cielo y reacciona en la única forma que puede hacerlo. Siguiendo los pasos de su ídolo. Tal es lo que ha pasado. Pero cabe preguntarse una cosa. ¿Hubiese reaccionado en la misma forma el hincha que atraído por la fama y simpatía de un hombre, se hubiere encontrado al ingresar en el club con un campo propio cuyo cariño hubiese sobrepasado al sentido hacia el jugador? Tengo la certeza de que no. Y volvemos así a lo que venimos pregonando hasta el cansancio. Un pequeño espacio de tierra propio se eleva por encima de todo otro sentimiento. Ese socio, llegado al club prendido del brazo de Raúl Toro Julio, hubiese encontrado un motivo superior a su admiración por el hombre. Se habría aquerenciado con algo real y efectivo ,y sus mejores esfuerzos y desvelos los habría dedicado a esos colores que hoy abandona sin aparente tristeza y como si en esos largos años recorridos bajo su calor, la indiferencia hubiese sido mayor al deseo de querer. Nosotros, que comprendemos el hondo significado que tiene tal actitud, no vemos en esos socios que abandonan la institución un simple ademán de protesta, como lo quieren hacer aparecer, sino el resultado de algo lógico, de ese algo que los dirigentes aún no han comprendido o no quieren comprender, de ese algo por el cual hemos insistido hasta el cansancio y que resolverá de una vez por todas los problemas del futbol chileno: el de la CANCHA PROPIA. Mientras esto no suceda, veremos repetirse el caso de Toro y, lo que es peor, estar casi de parte de esos hinchas cuya actitud no se justifica. Y esta es la verdad. La falta de esa CANCHA PROPIA hace que el asociado se forme sin ese calor de hogar imprescindible para la buena marcha del club.

Un escéptico decía:
—Las peleas de Lowell-Primo, Fernandito-Carabantes, Godoy con Lowell, "cacharro" Moreno con Vialladolid, ¿son peleas de box o películas en serie?

Noticias llegadas recientemente de los Estados Unidos nos dicen que los sapos serán declarados artículos de primera necesidad por los indudables beneficios que reportan a la agricultura al eliminar no sé qué gusanos que existen en la tierra. Y como primera providencia, ya han importado una gran cantidad de estos batracios de Brasil, asegurando que tratarán de conseguir más cantidad en cualquier parte.

Las autoridades de Racing se han sentido realmente preocupadas con esta noticia, máxime si Livingstone aun no ha renovado su contrato, prohibiendo, además, que a los jugadores de su institución se les coloquen apodos...

Don Claudio Vicuña no cabía en sí de puro contento porque había conseguido el pase de Minella, y en su afán de participar de su alegría a todo el mundo, al encontrarse con un amigo en la Bolsa de Comercio, le dijo:
—Fijate que, por fin, conseguí Minella a buen precio.
—¿Sí? ¿Y cuántas acciones compraste?...

Hormazábal, Roa y Rivas comentaban la "iluminación" de Carabineros:
—No hay como estas ampolletas de 500 bujías...

a sorbitos.

CACHUDIN

CAMPEONATO NOCTURNO

PROYECCIONES DE UN RECESO

Bahía Inútil. Isla Desolación. Fiordo Ultima Esperanza. Golfo de Penas.

La conclusión a que se arriba después de leer estos y otros nombres en los mapas que señalan la inmensa y desconocida provincia de Magallanes, no puede ser más desalentadora para el que, con el corazón un poco sobrecogido, ve al barco sortear los difíciles pasos que constituyen la navegación desde Puerto Montt al Sur. Y este sentimiento apenas si logra entibiarlo el cálido recibimiento que todo Magallanes deportivo hizo a los 56 componentes "católicos" que partieron, como uno de los números oficiales del centenario de la toma de posesión del Estrecho de Magallanes por el Gobierno de Chile, a competir con sus congéneres de Punta Arenas.

Ya el "Villarrica" va a entrar al golfo de Penas, y los muchachos tratan de demostrar valor cantando. Otros, en cambio, más sinceros, no ocultan su preocupación.

La nueva visita de la Universidad Católica a tan austral región tuvo un significado especial para los deportistas de Magallanes, ya que desde el año 1938, en que el mismo club se hizo representar en las festividades de inauguración del monumento del Presidente Bulnes, no habían tenido oportunidad de alternar con deportistas del Norte del país, y tanto la recepción de la embajada universitaria, como los festejos realizados durante su permanencia, dejaron perfectamente establecido que todo Punta Arenas comprendió y agradeció los esfuerzos de la muchachada estudiantil que, sin escatimar sacrificios, cumplió los compromisos contraídos con la Confederación Deportiva de Magallanes y Puerto Natales, transformándose, casi sin darse cuenta, en los verdaderos heraldos de las fiestas centenarias.

Futbol, basquetbol, ciclismo, atletismo, fueron las principales ramas con que Universidad Católica, en amistosa rivalidad, se midió con los deportistas puntarenenses. Un espléndido conjunto artístico, formado por componentes de la misma delegación, supo poner todo el humor que saben lucir nuestros universitarios en las fiestas deportivas, y las tres actuaciones que cumplió en el Teatro Municipal de la ciudad ponen de relieve el entusiasmo existente en aplaudirlos.

Pese a que el equipo de futbol no cumplió performances de acuerdo con su colocación en el último campeonato profesional, "todo el mundo salió satisfecho del estadio por la acabada demostración de técnica que nos proporcionaron los visitantes y la actividad de los players locales que fueron todo corazón en esta dura e importante jornada", según textuales expresiones del prestigioso diario "El Magallanes". Como un resumen de la actuación cumplida por los futbolistas universitarios, se puede decir que resultó un cuadro demasiado liviano para soportar las contingencias de tan largo viaje, lo duro del clima y las características del juego local.

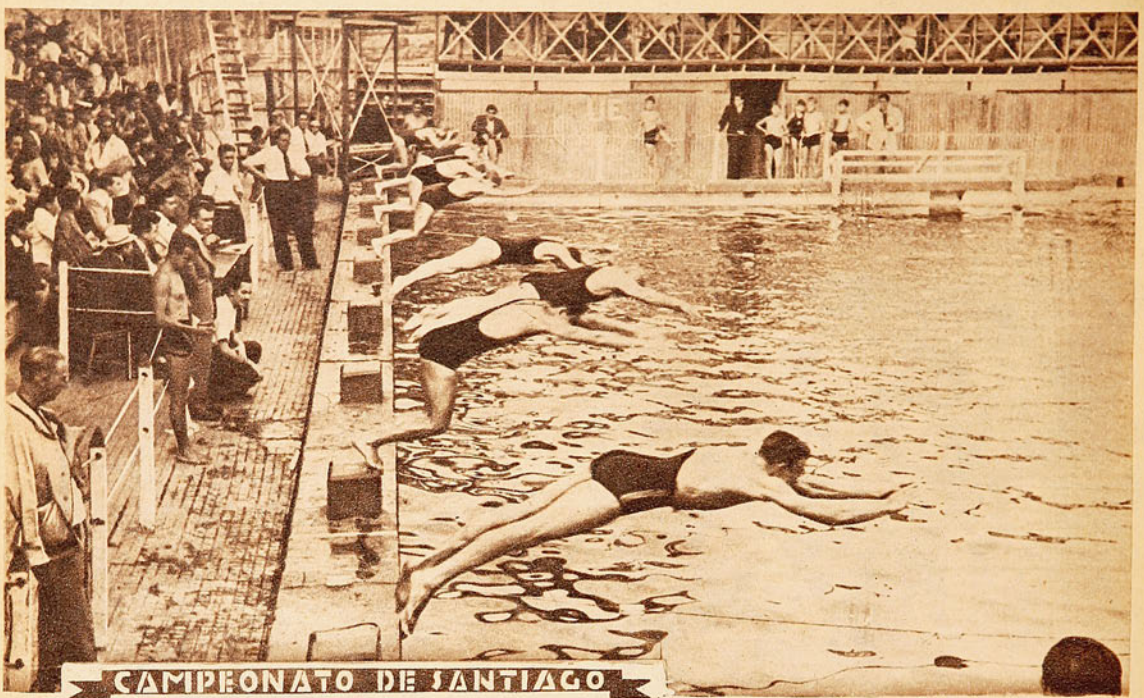
El basquetbol, en cambio, se llevó las mejores palmas en dicha competencia deportiva, ya que resultaron demasiado superiores los universitarios ante la incipiente técnica local; la estrategia del juego moderno, demostrada en exhibiciones ante numerosa concurrencia, lo mismo que las presentaciones de volley-ball realizadas por los mismos basquetbolistas, de seguro arraigarán entre los asistentes, haciendo presumir que muy pronto se verán los frutos de tales enseñanzas.

Los ciclistas y atletas desarrollaron a su vez, una labor muy interesante. En especial los primeros, que se encontraron con adversarios de real valer, pudiendo comprobar fehacientemente la calidad de los deportistas que tiene Punta Arenas, si se considera que con tan precarias comodidades han sido capaces de formar un equipo que poco o nada tiene que envidiar a las mejores organizaciones de la capital. Y prueba de ello es la extraordinaria concurrencia que se daba cita en la pista "Rómulo Correa", con "bordereaux" que alcanzaron los 10 mil pesos, suma esta que es un índice importantísimo si se compara con las entradas que este deporte produce en la capital.

Y en esta forma, aprovechando el receso que anualmente se otorga al deporte santiaguino, la Universidad Católica cumplió una labor de acercamiento deportivo-cultural que en cierto modo está más de acuerdo con las verdaderas finalidades del deporte mismo y que, por otro lado, al mismo tiempo que se ofrece un relativo descanso a los jugadores, se alterna con el deporte de provincias, que bien necesita de tanto en tanto un cotejo de fuerzas con el deporte de la capital.

Ahora, ya de vuelta en Santiago, cincuenta y seis nuevos propagandistas de la región más austral y desconocida de nuestra patria han olvidado completamente lo tétrico de los nombres con que comienza este artículo, para pensar solamente en Puerto Natales, Porvenir, Río Bueno, Puerto Edén...

Albudi.



Partida de los cien metros estilo pecho, para hombres de primera categoría, en la que se impuso el veterano nadador Jorge Berroeta, con la marca de 1' 17".

CAMPEONATO DE SANTIAGO

¡RECORDS y más RECORDS!..

PERO NO AVANZAMOS

La natación de la capital ha puesto fin a su torneo de mayor importancia, el Campeonato de Santiago, como saldo de esta competencia se ha anunciado la caída de una serie de records que suman más de una docena.

La verdad es que no sólo este año se produce esta verdadera **realización** de marcas acuáticas, sino que todos los campeonatos de Santiago celebrados hasta el momento dan como balance la **quebrazón** de varias marcas.

Esto nos asombra, en primer lugar, porque, a ojo de buen varón, pareciera que la natación capitalina progresa en forma extraordinaria, pero el resultado justo y cabal es que el aumento de buenas marcas está, precisamente, en esas divisiones que nada tienen que ver con las pruebas de competencia, que sirven para dar una pauta real si este deporte ha aumentado en calidad.

Es claro que se nos dirá que es precisamente en menores en donde se han mejorado casi todos los records, y que debemos esperar. Pero, es el caso que ya llevamos cuatro temporadas esperando, soportando records de esta naturaleza, y nada hemos obtenido todavía. Nada que demuestre en verdad que se progresa.

Cuatro días de ver salir y llegar nadadores en la pileta de Santa Laura, esfuerzos de los muchachos de todas las categorías, enorme número de competidores, anuncios de records tomados por el público con mucho calor en las primeras etapas. Ese fué el Campeonato de Santiago, torneo que comienza con muchos bríos y que al final nos deja un saldo que no puede entusiasmar.

En los menores de 17 años es en donde está el futuro de este deporte. De ahí sacaremos a los cracks. Pero hay que hacer nadar a estos muchachos en pruebas de mayor distancia. Sólo se acostumbra ahora correr 100 metros; no se intenta ni por casualidad el medio fondo. Todos serán así sprinters, y al final no tendremos ni lo uno ni lo otro. Cuatro años de campeonatos de menores, nos indican claramente que aquí está la falla.

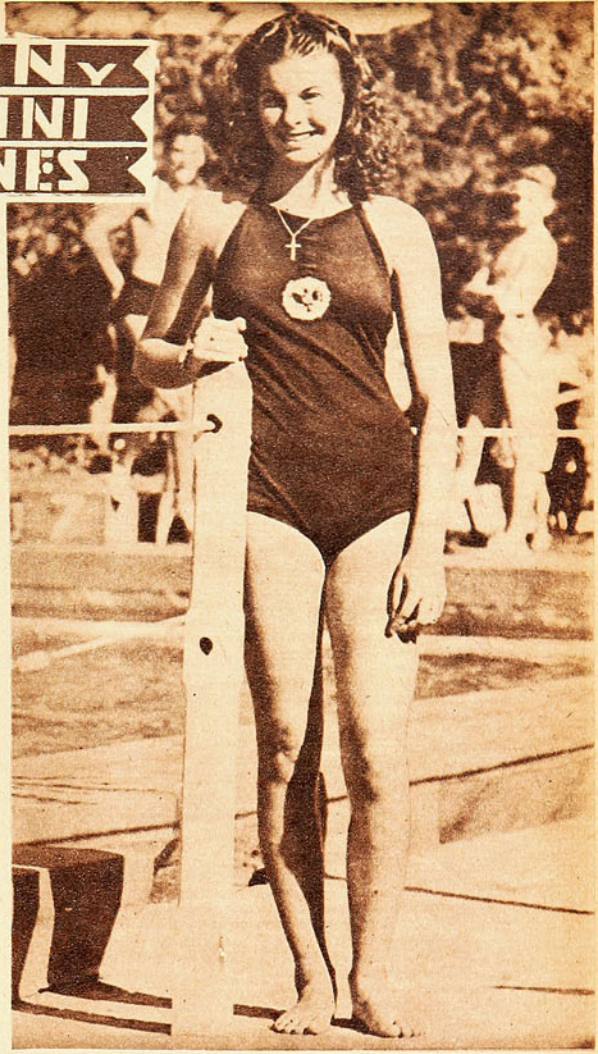
Veamos el camino que recorre un crack de éstos. Comienza a nadar en menores de 13 años, 50 metros, brazada de ataque, sólo velocidad; continúa luego después en menores de 15 años, vuelto a los 50 metros, otra vez el mismo ritmo en la natación, fuerza; llega por fin a los menores de 17 años; ahora son 100 metros, el nadador que no ha hecho otra cosa que correr en velocidad, continúa en su acción de fuerza. Sale de la categoría, y se encuentra con un panorama bien distinto: 100, 200, 400, 800 y 1.500 metros estilo libre. Como el sólo hizo natación desde pequeño en velocidad, se queda para los 100 metros.

Conviene que los menores de 17 años practiquen oficialmente en esta competencia de Santiago, pruebas de 200 y 400 metros. Más de algún valor tiene que salir en ese enorme contingente de nadadores. Más de alguno tendrá que adaptarse al nuevo ritmo de estas pruebas.

Menos mal que en la categoría de honor, en estilo espalda, este año tenemos a Jacob Yumha, el hombre que ha hecho las marcas de

El campeonato de Santiago tuvo en Gisela von der Fort y Crista Koster las figuras de mayor relieve entre las nadadoras de primera categoría.

AXEL PAULSEN y CHELA ZANGHELLINI DOS FIGURAS JOVENES



En la natación femenina, para menores, la revelación del torneo fué Chela Zanghellini, quien se adjudicó los campeonatos de Santiago, de estilo libre, pecho y espalda, en distancias de cincuenta metros.

mayor calidad técnica y de importancia en pruebas de competencias internacionales.

La natación chilena tuvo un largo compás de espera, que lo ha quebrado Jacob Yumha, en la especialidad mencionada.

Posee este nadador condiciones especiales para la práctica del crawl espalda; el estilo, a simple vista, adolece de algunas fallas, si buscamos elegancia en su acción. El avance no tiene un desliz que asombre por su coordinación, nada de eso, éste resulta de un movimiento de fuerza que nada tiene de bello, sino de positivo

En natación, sobre todo en estilo espalda, hay una diversidad enorme de accionar. Están los partidarios de los movimientos bien coordinados, y que, como resultado dan una acción uniforme. Están los desordenados, pero positivos, como Dreisdale, el nadador americano que le quebró más de un record al elegante Kiefer. Y, precisamente, a este último grupo está perteneciendo Yumha, en donde la fuerza en los movimientos queda bien marcada en el cronógrafo, que es, precisamente, lo más importante.

Yumha fué el mejor de todos en calidad de marcas. Mejoró dos records de Santiago. En 100 metros, hizo 1' 17", y en 200, 2' 51".

En cinco pruebas Wáshington Guzmán se anotó la victoria. Realizó la misma hazaña del campeonato del año anterior. Todas las pruebas de estilo libre le pertenecieron, y hasta fué igual su actuación en la posta de 4 x 200 metros, en la que recibió, esta vez, retrasado 13 segundos el relevo. El año pasado fué Muza el que lo aventajaba en esta posta, ahora fué Quiroz, pero a ambos los ganó de corazón. Y en eso el "huaso" Guzmán tiene más que pecho.

En esta división de honor, todos los nombres fueron los mismos desde hace muchas temporadas, menos uno, Axel Paulsen, que se ve en él un elemento promisorio. Tiene su especialidad en el medio fondo, y es, precisamente, ahí en donde debe actuar.

En estilo pecho, la película de los últimos años se repitió: esta vez Steinert versus Berroeta. Esta vez, en los 110 metros, Berroeta dió fácil cuenta, y en los 200 Steinert derrotó al campeón por un segundo. Las marcas, bien discretas, pasable la de 100, 1.17", y la de 200, mucho menos que regular, 2.59". Con este tiempo en un Sudamericano no se llega ni octavo... Desalentador panorama en esta especialidad.

En los menores de 17 años, Dietter Gevert, en estilo mariposa, 1.22" para los 100 metros está bastante bien. Creemos que será el pechista del futuro. Oscar Morales, en estilo libre, debía andar por abajo del 1.10, pero no; fué el campeón con 1.11. Esperamos: En espalda, más o menos regular el 1.25 de C. Bergtron.

En menores de 15, destacaca la marca de J. Vela, está bien el ataque de brazos; no sabemos si podrá realizar buenas performances en más distancia, porque todavía es aventurado decir nada, se está formando recién. En estilo pecho y espalda H. Navarro y S. Stanley se mostraron como buenos dominadores del estilo.

En 200 metros, estilo pecho, después de diez años de obtener el primer puesto en el campeonato de Santiago, Jorge Berroeta fué vencido por Clements Steinert, con la marca de 2' 59". En cambio, en la prueba de cien metros, el nadador internacional lo superó en forma amplia.

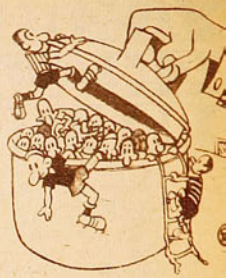
En damas ocurre lo mismo que en la división de honor en hombres. Son los mismos nombres. Gisela von der Forst ha vuelto a competir, y a ganar. Sus tiempos son los mejores puestos en la temporada en 100, 200 y 400 metros. En cambio, en estilo espalda, ocurre también igual cosa que en varones. Las marcas de mayor calidad en pruebas de competencia, desde luego, nos referimos a las de torneos internacionales, fué Krista Koster la vencedora. Los tiempos dieron: para los 100 metros, 1.31, sólo a dos segundos del record de Chile, y para los 200, señaló 3.27. Es, sin duda, la nadadora de mayor porvenir, resultando vicecampeona de la capital en estilo libre. El estilo pecho menos que regular, con H. Nissen.

En menores de 15 años, Chela Zanghellini ganó los tres títulos en las pruebas del campeonato: crawl, espalda y pecho. Siendo, en verdad, una notable figura de la competencia. Debemos dejar constancia que su especialidad, sin lugar a dudas, es el estilo crawl, en donde marcó 37 segundos, tiempo de primera categoría.

Las más pequeñas tuvieron también su revelación, y ella fué Helga Maige, que venció en dos carreras: 50 metros estilo libre, y 50 metros estilo pecho. Mireyita Pedemonte se anotó este año un nuevo record, y fué en estilo espalda.

Así fué el campeonato: muy bueno a primera vista, pero deteniéndose un poco, nos resulta regular nada más. No hay valores nuevos. La película de todos los años se repite.

DESTAPANDO EL 44



Por diversos motivos, la competencia próxima reviste carácter especialísimo. La última temporada internacional ha causado un gran revuelo y dió margen a que opiniones autorizadas defendieran diversas teorías que pueden encontrar su confirmación en el correr del presente año. Por otra parte, la programación para el 45 del próximo Campeonato Sudamericano a jugarse en esta capital, influirá decididamente sobre el rendimiento de los jugadores y sobre el trabajo de los dirigentes actuales, empeñados en mejorar sus elencos y deseosos de poder contribuir con la mayor cuota posible para la formación del seleccionado que ha de defender los prestigios del futbol chileno. Esta preocupación ha llevado a que sean numerosos los jóvenes futbolistas del interior enrolados en los equipos locales y que ya están rindiendo pruebas de suficiencia ante la mirada vigilante de entrenadores y dirigentes. Veremos, por lo tanto, caras nuevas en calidad de promesas, y cada una de ellas, que se asiente definitivamente como realidad, será una conquista valiosa para el deporte nacional. Indudablemente, que las exigencias de algunas instituciones influirán considerablemente en el futuro de dichas figuras. El profesionalismo, unido al nombre de un club, reclama inmediato rendimiento. Clubes que se mantienen a base de triunfos y cuyas hinchadas están habituadas a ellos, se encuentran en posición difícil para introducir "ensayos" que puedan atentar contra su chance. Para ser más explícito, tomaré de inmediato el caso de Colo Colo. Su arraigo y su prestigio se han ido formando al través de esas victorias. La gente nueva, que se iba incorporando a los tablones atraída por el entusiasmo de amigos o movida por simple curiosidad, se inclinó del lado colocolino, porque los entusiasmó su poderío y los halagaba el saberse en la mayoría de los casos triunfadora. En esa situación, Colo Colo los satisfizo siempre sin reparos. Pero es bueno diferenciar esta clase de hincha a la que se forma bajo el calor de un terreno propio y que siente los colores bien metidos en el alma. Yo he sido un observador de la hinchada colocolina, y por eso me hago un deber en destacar su punto débil. Patente está en el ánimo de los espectadores aquella tarde en el Estadio Nacional, cuando jugándose el campeonato contra Santiago Morning desapareció prácticamente esa hinchada para dar lugar a un clamoreo general en obsequio del rival que los doblegaba. Esos mismos hubiesen aclamado a rabiar a los albos en el caso de que ellos hubieran sido los vencedores. Puede que yo esté equivocado, pero no entiendo una hinchada de esa manera. Y esa no fué la única ocasión durante el torneo donde se comportó igualmente. Para entrar a examinar la posible actuación de los albos es necesario que toque este punto, porque sería lamentable que los encargados de vigilarlo, se olvidaran de hacerlo. Y también porque es importantísimo para el futbol chileno que Colo Colo mantenga y eleve aún el poderío de su elenco, pues no se le puede negar que es el que más público arrastra. Sería elogioso que pudiera hacerlo con la nómina de jugadores que ha dado a publicidad y nadie mejor que nosotros se lo auguramos; pero en el caso de que se produzca lo más lógico, aconsejamos y destacamos el peligro de una defección prolongada que pueda alejar y cambiar rumbos, a esa legión de admiradores que lo han acompañado por largos años de lucha. Su resolución de no contratar extranjeros no la comentaremos, ya que incumbe solamente a ellos. Sus promesas anunciadas llevan los nombres de Montenegro, Fariña, Torres, Boca, Muñoz, Avendaño, etc., y el joven ex centro delantero de la Universidad de Chile, Rojas, como así también un arquero llamado Nicolás, que aseguran será la sensación del año. Estos muchachos, unidos a los que ya forman el plantel superior del club, han de defender en la próxima temporada a la institución alba. Son promesas, y por lo tanto deben ser mantenidas hasta que se conviertan en realidades, como lo dijimos anteriormente. ¿Podrá hacerlo Colo Colo a costa de derrotas? Entraríamos así en el caso apuntado más arriba, iluminado por una linterna roja. Muchas veces, el cable nos ha sorprendido con una noticia llegada de Buenos Aires, donde se anuncia la contratación de un valor uruguayo, brasileño o paraguayo, que irá a llenar el hueco que la promesa de tercera división no alcanza a cubrir o que el jugador del interior, capaz, no se ha hecho ver. Son necesidades del futbol profesional a las que Chile tampoco puede escapar, aunque el empeño por evitarlas sea encomiable y vaya alentado por el ferviente deseo de formar al de casa. Ahora, si Colo Colo nos demuestra que está decididamente dispuesto a arriesgar todo en defensa de su propósito y, a pesar de sus defecciones, se mantiene unido en una compacta familia y sus hinchas, movidos por el entusiasmo y cariño, ya hacia el club, y no hacia sus triunfos, perseveran en prestarle el apoyo que necesitarían, entonces todo Chile tendría que rendir tributo a tan hermoso ejemplo de camaradería y a tan plausible objetivo de formar una institución para el futuro, que señale rumbos en el futbol nacional.

Magallanes introduce pocas modificaciones en sus líneas. Su mayor acierto lo constituye la contratación de Plat-

Raúl Toro Julio deja las filas del Santiago Morning. Su transferencia constituye la bomba más sonora de los últimos tiempos. El que se consagrara en el Sudamericano del 37, y fuera la máxima figura del futbol chileno, defenderá en esta temporada los colores del Decano.

Los nuevos de Colo Colo, con quienes la institución alba intentará una difícil prueba. Las promesas llevan los nombres de Juan Aranda, Peñaloza, Montenegro, arquero de Punta Arenas, Navarro, Luis Rojas y Gilberto Muñoz.

ko, como entrenador, quien ha demostrado ya su capacidad en los campos chilenos, y que puede llevar al equipo académico en un solo "rush" hasta la conquista del título. Mediavilla, ex católico, puede solucionar el problema de la línea media que dejó la ausencia de Pasache. [illegible] recupera sus mejores formas y actúa con entusiasmo, convencerá a la mayoría. Como refuerzo en la delantera se anuncia la llegada de Omer, joven inter de la tercera racingista y de quien se tienen grandes referencias. La pérdida de Martín y Fandiño es lamentable y pueden significar una merma considerable en el ataque albiceleste, aunque se cuenta que los reemplazantes serán dignos sucesores de los nombrados.

Ha sido Santiago National el que lanzó la bomba más estruendosa. Se creyó en un principio que la decisión de sus dirigentes de reforzar debidamente el equipo no pasaría de simples palabras. Pero, francamente, los hechos han dejado "chatas" las declaraciones. Primero fué Ascanio Cortés, el inseparable compañero de Roa, con quien formaba nuestra mejor pareja de zagueros. Sorpresivamente rumbeó para la tienda del Decano y el ambiente futbolístico acusó el golpe. Pero aún tenía el Santiago Morning preparada la mayor sorpresa. Raúl Toro, el hombre que, por largos años, movió la hinchada santiaguina en su busca para deleitarse con las maravillas que hacían sus piernas y su [illegible] abandona al otro Santiago para seguir los pasos de Ascanio Cortés. Ha sido ésta la más sensacional de las transferencias, y el público aguarda con interés su presentación bajo los nuevos colores, al lado de Reuben y Piazzezi, nuevas adquisiciones que el entrenador decano, Orsi, ha confirmado desde Buenos Aires. Queda así el equipo, que varias veces quedó rezagado en el campeonato, en condiciones de convertirse en el "cuco" del torneo y nada nos sorprendería que nos acostumbrase a victorias ruidosas, aunque tendrá que pasar primero, lógicamente, por el período necesario de ambientamiento.

El Audax Italiano debió tener una razón muy especial para deshacer su famosa zaga y dejar huérfano a Roa. La defensa que tanto temían los delanteros, ya no será la misma, máxime cuando realizaron también el cambio de Trejos por el de Carmona, de la Unión Española. Agregaron a su plantel un nuevo provinciano, Acuña, que jugando por la selección de Iquique parece haber conformado a los dirigentes italianos. Es muy comentado, por otra parte, el "resurgimiento" de Varela, crack de Concepción, que en la temporada pasada no llegó a conformar como sus méritos aconsejaban. Es posible que Varela haya extrañado el cambio de juego y que ya, perfectamente ambientado, demuestre a los santiaguinos que no estuvo equivocado Uslenghi, entrenador uruguayo, al afirmar, en su paso por esta capital, que era el más auténtico valor del futbol chileno. Vuelve también al equipo verde el guardavallas Reyes, que fuera prestado al Green Cross, donde cosechara entusiastas aplausos y donde se confirmara verdadero maestro en su puesto.

El equipo de Claudio Vicuña ha dado también un campanazo recomendable. Se ha asegurado el concurso de Minella, en su calidad de entrenador y jugador. "Don Pepe" significa un valioso aporte, pues aparte de sus dotes de caballero, une un gran conocimiento del deporte y puede aún desempeñarse con marcado éxito. El que fuera patrón de las canchas argentinas por largas temporadas, sin rival que le saliere al paso, conserva sus mejores energías y su estilo purísimo de crack sin reservas. Su juego reposado y técnico le ha evitado desgastes innecesarios. Ya sea como zaguero o como medio centro, Minella aumentará el poderío "greencrossino", que en el pasado torneo estuvo a punto de terminar a la cabeza de todos. No debe ser descuidado en esta oportunidad. Yo tengo la profunda convicción de que arrimará entre los primeros y quizás al menor descuido, pase de largo para perderse de vista. Su trío central será, posiblemente, el mejor y capaz de hacer maravillas, apuntalado por una defensa como las que nos presentará Minella. Sólo otro nombre ha sido lanzado. El de Mandujano, que antes de actuar por Administración del Puerto lo hizo por el Santiago Morning.

El más flamante de los campeones, la Unión Española, mantendrá casi intacto su elenco, y se justifica tal actitud si tenemos en cuenta que la mayoría de sus jugadores son muchachos recién salidos casi del cascarón. Trejos es el nuevo refuerzo que irá a ocupar el lugar de "Cacho Ponce", sin que éste sea descartado completamente, pues, a pesar de sus años, es siempre un valor efectivo. Anuncian los españoles una nueva estrella en el puesto en que ya tienen a Garrido y que por rara coincidencia lleva el nombre del que fuera el mejor de los centro medianos nacionales: Saavedra. El entrenador Pardo, tiene gran confianza en él, y aunque no reemplazará seguramente al titular, llenará un hueco que trajo complicaciones anteriormente, cuando Garrido debió descansar por lesiones y jugar a veces con ellas, por no contar con un hombre capaz de substituirlo.

Jorge Nicolás Laiz, arquero de Copiapó, en el cual cifran grandes esperanzas los colocolinos. Fué ganador del concurso crack 1943, organizado por nuestra revista.

Don Pepe Minella, el brillante internacional argentino que veremos esta temporada en el Green Cross, en calidad de entrenador y jugador.

Partirán los españoles este año con la inmensa responsabilidad de justificar su título y demostrar a la afición que no intervino en ello el azar.

El Santiago Morning nos hizo ver la misma plana a que nos tiene acostumbrados. Piensan sus dirigentes que el equipo así formado es la mayor expresión de lo que pueden aspirar y confían ciegamente en que tanto Vinsac como Riveros pueden suplir con ventajas a Toro, ya que si estos no poseen la clase de "Toribio", en cambio lo aventajan en juventud y empuje. Islami, de Buin, que ocupa el puesto de mediano, ha sido agregado a la nómina de los que figuran en el primer equipo y se tienen grandes esperanzas en él. Para acompañar a William Marín, en la custodia del arco, se ha pensado en Aluma, que en las prácticas jugadas hasta el presente se ha confirmado como un digno rival del arquero titular. Nuevamente Nocetti comandará el equipo, y su dinamismo será motivo de futuras victorias. Vera, que se había ausentado para "su tierra", regresará para llenar la vacante de alero izquierdo, si el argentino que se anuncia para tal puesto, no llegara a conformar.

"El rodillo" es elenco que nos tiene acostumbrados a sorpresas estruendosas y que el enfrentarlo resulta siempre un enigma, ha fijado su vista en el Norte, y, para ser más claros, en el iquiqueño Rojas, centro delantero que se ajustará perfectamente a la maquinaria arrolladora que dió motivos a su apodo. Además, el Badminton cuenta con González, de Puente Altó, y con otro nortino, Delgado, que vendrán a completar la constitución del cuadro. Su desempeño se ajustará a los de años anteriores, es decir, indicando un aumento en su rendimiento que le ha permitido escalar posiciones en la colocación final de cada torneo.

Quedan para el final las dos Universidades, que no han completado aún sus adquisiciones. La Católica ha revelado las brillantes condiciones del zaguero Passi, formado en sus divisiones inferiores y que seguramente veremos actuar en el círculo privilegiado. No ha dado por terminadas aún las gestiones para buscar un centro mediano, contando, en el caso que no lo lograra, a Claudito Vicuña y Walker.

En la Chile sólo se sabe hasta el presente de la contratación del alero derecho de Estudiantes de La Plata, Abadie, y sobre las bien en-

(Sigue más adelante)

Raúl Torres, después de quince años de actuación, sigue siendo una de las figuras más sobresalientes del ciclismo chileno, como lo prueba su exitosa campaña reciente en la temporada internacional. Se puso a la altura de los cracks importados que nos visitan.

ESCRIBE DON PAMPA

LA TELA DURA CUANDO SE CUIDA

RAUL TORRES, CON QUINCE AÑOS DE ACTUACION A CUESTAS, SIGUE SIENDO GRAN FIGURA NACIONAL

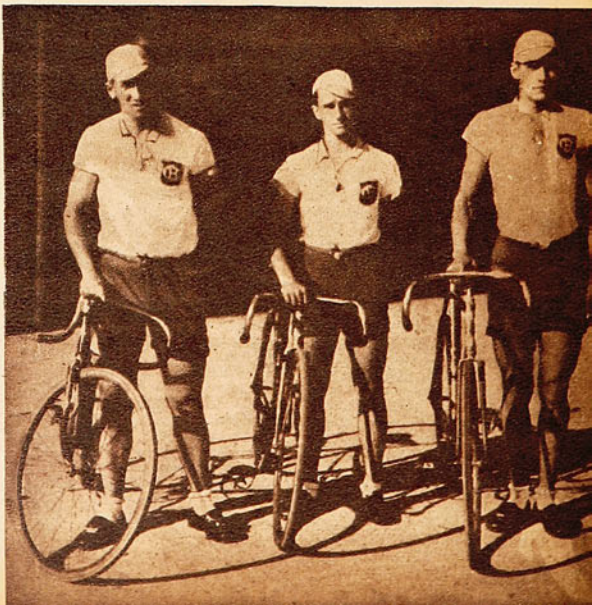
Hay campeones y campeones de campeones. Cracks a los cuales no les sobra ninguna letra. De una clase bárbara, que la siguen luciendo y mostrando aún después de haber traspasado la meta de su trayectoria, de haber cumplido una campaña tan brillante como dilatada. De esos veteranos que, cuando ya las energías escasean y sólo gastan las reservas de su vitalidad, saben mantenerse todavía en la primera línea, a base de experiencia y de eso que ha dado en denominarse "clase". Disponen también del sentido de la oportunidad, para sacarla a relucir en las grandes ocasiones, cuando son de la partida adversarios de jerarquía, de aquellos que prestigian y le dan categoría a una justa sólo con su presencia, su nombre y sus laureles. Cracks que saben responder en las pruebas expectantes, de las cuales penden miles de fanáticos ansiosos y desesperados, justas en que fracasan, muchas veces, los cracks jóvenes, de mayor potencia física, pero de menos aplomo para dominar los instantes decisivos y afrontarlos con confianza y sapiencia.

Ha ocurrido en esta temporada internacional de ciclismo. Raúl Torres Orellana, que en las competencias santiaguinas lució sólo a ratos, surgió como el mejor de los nacionales cuando hubo que responder en la pista con los cracks extranjeros, ante cuyos pergaminos se achicaron los campeones nacionales del momento.

Loatti, Di Paco, Bértola, Montero y Alvarez, foguеados en cientos de justas en el viejo mundo, donde el ciclismo es un "Don Deporte", llegaron hasta nuestros velódromos, y desde los primeros cotejos, aun cuando ya lo conocían desde el otro lado, lo expresaron: "Torres es un contendor temible". Lo respetaron y lo saludaron como tal. Tuvieron ellos que venir a decirlo y a darle la categoría que en el ambiente local se le niega. Raúl Torres es el pedalero chileno de mayor calidad y de mejor campaña internacional. El campeón de mayor clase y de más experiencia de nuestros velódromos.

Aquí, entre nosotros, la mayoría desconoce las campañas sobresalientes que ha cumplido en pistas argentinas y uruguayas, frente a los astros de esas naciones y de otros que llegaron de los centros europeos. Y la verdad es que Raúl Torres tiene más prestigio y renombre afuera que en su propio país.

A Raúl Torres, figura del ciclismo internacional, pocos lo conocen en su patria. Sólo ahora, en 1944, lo han admirado sus compatriotas, al verlo en el velódromo, con su casco de refuerzos de cuero, con su apostura de campeón; han visto al único chileno metido siempre en el lote de los importados, de indiscutible superioridad, que siempre se ha adueñado de todas las carreras de importancia. Y esta actuación del viejo grincrossino, hoy defensor de los colores ibéricos de Santa Laura, con quince años de pedaleo constante, es el mejor "diploma" que puede ostentar como figura cumbre de nuestros velódromos, como "prestigio" del ciclismo chileno. Tiene toda la talla y la aureola de estos pedaleros internacionales, vagabundos de la bicicleta, que de tanto correr tierras van perdiendo poco a poco su nacionalidad, para ser lo que son: ciclistas internacionales, que hoy están en Santiago, mañana en Buenos Aires o Montevideo, y que, obligados por la guerra, están ahora arrinconados en este continente americano del Sur; pues sus pistas verdaderas, donde más son cotizados y aplaudidos, son las del continente europeo. Raúl Torres también pudo ser, como Di Paco, Bértola, Loatti, como Montero o Alvarez, nombre o motivo de atracción en velódromos o carreteras de Francia, Italia y Bélgica. Tuvo su oportunidad, que no supo aprovechar. Tonellier y Pavessi, astros europeos de otro tiempo, lo vieron correr en la capital argentina, y le ofrecieron llevarlo a Italia. La firma de bicicletas I.L.V.A., de Savona, se interesaba por el esbelto pedalero sudamericano, que esos veteranos campeones, con su ojo clínico, descubrieron. Le hicieron ofertas; pero Torres, en ese tiempo, hace doce años, era aún muy joven, y tuvo miedo de tirarse el salto. Con su mentalidad de muchacho,



No enteraba dos años de actuación en el ciclismo, cuando Raúl Torres obtuvo su consagración internacional. En el torneo sudamericano de Montevideo, en marzo de 1931, ganó la prueba por carreteras, con record sudamericano. Como la prueba era por equipos, el triunfo correspondió al conjunto de Chile, que vemos en esta fotografía. Camilo Bermejo entró quinto; Enrique Gómez, cuarto, y Raúl Torres, primero.

sin la experiencia de ahora, veía tan superiores, tan enormes a los ases europeos, que no se animó. Tuvo su oportunidad y la perdió. Si una decisión feliz lo hubiera iluminado, su cartel, su prestigio, su experiencia, de hoy estarían enriquecidos en un mil por ciento. Habría sabido lo que es la "Tour de France", al sentir la ovación frenética de miles de franceses fanáticos, que en el Palacio de los Sports le hubieran gritado.

Y entonces, después, de regreso, habría que haber escrito siempre Raúl Torres con puras mayúsculas y haberlo colocado en el grupo de los astros escogidos del deporte chileno, junto a Manuel Plaza, a Anita Lizana y al mayor Yáñez.

No llegó a ser figura del ciclismo mundial por esa indecisión de sus dieciocho años. Pero en el escenario más reducido del ciclismo sudamericano se consagró como bueno. Nunca se ha dicho aquí que en Buenos Aires descolló, porque tenía que descollar, con sus condiciones innatas de gran campeón, de pedalero completo; porque si Raúl Torres ha cumplido una campaña brillantísima en sus quince años de bicicleteo, es porque es dueño de condiciones que sólo los que nacieron para crack las tienen: fuerte en la velocidad y grande en la resistencia. Los seis días del 37 y del 38, en Buenos Aires, lo consagraron. Yo vi en los affiches de propaganda de la gran carrera, que de año en año organizan los felices empresarios del Luna Park, con letras negras, gordas, el nombre de Raúl Torres, chileno, junto a los de todas las figuras mundiales que allí se congregaban. Y en esas formidables competencias no era uno del montón, un corista cualquiera. Muy lejos de eso. Los fanáticos del ciclismo, que por miles iban noche a noche al pequeño velódromo del Luna Park —¡en Buenos Aires hay fanáticos para todo!—, fueron atraídos por el chileno, que era fiera para los embalajes. El que, agazapado en la máquina, el que, en su esfuerzo máximo, parecía incrustarse junto al manubrio, era el único sudamericano capaz de ganarles llegadas a los extranjeros. Sólo dos astros muy astros del *sprint* eran capaces de superarlo de hombre a hombre: el gran Tonellier y Magdaleine. Esos "Seis Días" del 37 y del 38 tuvieron el mismo equipo ganador: Goebells-Hurtgen. El 37, Torres-Ruz, pareja chilena, entró sexta en el puntaje final. El 38 hizo equipo con el argentino Pedro Dour; éste abandonó por accidente; pero Torres siguió corriendo por varias horas, y hubo de abandonar sólo obligado por el jurado. ¿Saben por qué lo retiraron? Por la protesta de los demás concursantes. ¿Cómo se permitía a un competidor, que ya no tenía opción, pues su retiro debía producirse tarde o temprano, les estuviera "salteando" todas las llegadas. Y lo retiraron por "goloso".

Está dicho: nació para "championísimo"; le faltaron oportunidad y ambiente para llegar más arriba. La misma campaña que está desarrollando actualmente, que resulta portentosa en nuestro medio, lo prueba.

No debe olvidarse que en 1931 ya era campeón sudamericano. ¿Quién, después de quince años de actuación, ha sido capaz de mantenerse entre los consagrados, y, aun más, como lo ha probado en 1944, de ser el mejor campeón chileno para carreras internacionales? ¿Quién? Nadie. Todos los pedaleros de fama y los que no lo fueron, del año 29 ó 30, en que se inició, desaparecieron hace mucho rato. El, siempre mozo, sigue compitiendo, con muchas energías vivas aún. Y es porque

Torres tiene otro galardón encima: ha sido el único corredor nacional que ha intervenido en los tres campeonatos sudamericanos realizados. En diciembre del 38, el último, en el Estadio Nacional de Santiago, Torres, como siete años antes en Montevideo, contribuyó al triunfo de Chile. Aún no restablecido de una herida recibida en una agresión, se desempeñó lucidamente como integrante del equipo chileno de persecución. Sus compañeros, que conocían su estado, se entusiasmaron con la proeza cumplida, y fué paseado en hombros por ellos.

Una de las pruebas que Raúl Torres junto con Gilberto Roqueiro, argentino, se adjudicaron en la temporada 1934, de Buenos Aires. Intervenían europeos de fama mundial, como Girardengo, Giaccobe, Trueba y otros. Esta carrera efectuada en el Velódromo del Sportivo Palermo, fué ganada por la pareja mencionada, cuya actuación en la temporada fué brillante, perdiendo una sola de todas las carreras que disputaron.

no sólo calidad física extraordinaria ha tenido, sino que ha sabido llevar vida sobria de deportista, y ha tenido siempre temple, dignidad y orgullo de campeón. Ha sabido sacrificarse por su carrera deportiva; despreciar muchas cosas gratas de la vida por esta locura del deporte que se le metió en la sangre.

—No sé por qué me dediqué al ciclismo —dice— De muchacho sentía que me tiraban los deportes. Y busqué en el atletismo; pero en las carreras siempre me dejaban atrás. Entonces, pensé que montado en una bicicleta se corría más ligero y era más descansado. Yo lloré en mi casa, pateé, hasta que me compraron una. Recuerdo que un día leí en un diario los triunfos notables de un ciclista santiaguino: Francisco Julliet. "In mente" me hice el propósito de conseguir que algún día apareciera en una página deportiva mi nombre como campeón. Lo tomé en serio, y encontré a un campeón que me enseñó a correr: Juan Estay.

"El ciclismo era mi deporte; no lo sabía yo, pero era. Creo que si no hubiera existido antes, lo habría inventado."

Y Raúl Torres tiene razón. Son quince años que ha vivido para el ciclismo. Lo tiene metido en la médula. Hay un aspecto interesante de este gran campeón. Es un autodidacta, un muchacho que, tanto en su vida deportiva como privada, se ha formado solo, se ha autoeducado, impulsado por una fuerza superior, que siempre lo tiró hacia adelante, frente a los casos más difíciles. Además, ha contado con una buena "brújula", que le ha señalado los caminos por donde se sube y no se retrocede. Claro que también ha encontrado tempestades terribles; entonces ha sacado a relucir su voluntad y decisión inquebrantables. De todo esto está formado un campeón. Y la experiencia y el espíritu desarrollado en la pista, de pasar siempre al que va adelante, le han servido, lógicamente, en el duro y diario batallar por el "puchero". A los 32 años tiene una buena situación económica; dueño de dos negocios de bicicletas. No podía buscar otro; tenía que estar entre ruedas, manubrios, tubulares y bombines. "El día que me muera, que me lleven en bicicleta, es lo único que pido", dice, medio en serio y medio en broma.

Cuando ya las "bisagras" chirrien demasiado, y tenga, quiera que no quiera, que abandonar las competencias, sé, aunque él no lo diga, que no se alejará del ciclismo, porque es un dirigente en potencia. Inquieto, dinámico, emprendedor; empresas que parecen imposibles a los dirigentes, él las promueve, las estimula, las organiza. Y aquí debo decirlo: estas temporadas internacionales, efectuadas en Santiago y Viña del Mar, en 1943 y 1944, que tanto han levantado a este deporte en Chile, no habrían sido posibles si Raúl Torres no hubiera estado metido en el baile. ¿Saben cuál es su obsesión actual? Digámoslo: "No pararé hasta que se hagan en Chile los "Seis Días" ciclistas. Estoy seguro de que será un verdadero acontecimiento. Todos los días irán a ver a los corredores 15 ó 20 mil personas. Tengo que hacer construir un pequeño velódromo de madera, bajo techo. No sé dónde. ¡En el Caupolicán, en el Teatro Municipal o en la Catedral! Pero tendrá que hacerse". Así es de empecinado. En ciclismo ha hecho de todo: de competidor, dirigente, organizador, promotor, speaker, masajista, y hasta de cronista. Ha hecho párrafos para los diarios. Y está escribiendo un libro en colaboración con Rosendo Cárcamo, que sabe la "Biblia" del deporte pedalero en Chile, como periodista y como dirigente. Será un libro interesante, sin duda; en él volcará Raúl Torres toda su experiencia, y contará las cosas lindas y feas que le han ocurrido, además de la parte amena de una vida deportiva gloriosa. En el ciclismo será un tratado para ser campeón, valioso para los nuevos. Es un hombre inteligente, capacitado, con un criterio muy firme, y todo lo que ahí diga, como campeón que siempre destacó por su habilidad, su malicia y por sus recursos de viejo "canchero", será de indiscutible valía. Contará lo que vió y aprendió por él y por lo que oyó a los campeones mundiales con quienes se ha rozado. Se ha formado su cultura ciclística a través de leer todo lo que se ha publicado en Europa sobre el bello deporte de los embalajes. "Miroir des Sports" y tanta revista francesa o italiana, le han enriquecido un historial que seguramente nadie más posee en nuestro país.

Raúl Torres es su propio biógrafo. Ya he dicho que está escribiendo un libro sobre su vida deportiva. Sabe al dedillo lo que ha hecho en quince años por los velódromos y las carreteras de Chile, Argentina y Uruguay. Me pesó, sinceramente, pedirle aquella tarde que me contara algo. Reproducirlo aquí sería una locura. Hay tanto que decir, tanto que relatar. El mismo año 1929, en que debutó en novicios, pasó hasta llegar a primera categoría. Al siguiente, tenía 16 años, corrió las "24 Horas", con Minchelli. Entraron terceros. Al año siguiente, campeón sudamericano de carreteras, en Montevideo, con record continental. El 31 perdió una sola carrera en todo el año. El 33 se fué en bicicleta a Mendoza, en 30 horas. El 34 ganó todas las carreras en que participó en Buenos Aires; en pareja con Gilberto Roqueiro, sólo una vez perdieron. ¿Pero ante quiénes? Ante Girardeno y Cosme Saavedra. Antes habían vencido al mismo Girardeno, a Vicente Trueba y a Luiggi Giaccobe. El 38, doble campeón de Chile, en 50 kilómetros y mil metros reloj; los mil scratch los perdió por un pelo ante Raúl Knabet.

Esto es algo para muestra, más no cabe aquí, de este campeón, al que, cuando fué por primera vez a Buenos Aires, Tonelier, el pedalero de fama mundial dijo, admirado: "Si en su país no hay pistas de madera, ¿dónde diablos aprendió a correr con esta técnica?"

—Pienso competir —declara en el momento de la despedida— hasta los 40 años; quiero ser como Serapio Cabello, en atletismo, y Primard, en basquetbol, para demostrar que los chilenos no somos viejos en la edad madura, y que la tela dura cuando se cuida."

Hace algunos años perteneció al Club Boca Junior, de Viña del Mar, y le correspondió defender a esta ciudad en los campeonatos nacionales; siempre en esas ocasiones Viña fué campeón de Chile en ciclismo. El año 38 Torres ganó dos títulos nacionales, en los 50 kilómetros y en los mil metros contra reloj. En los hombros de sus partidarios aparecen los ganadores de los 50 kilómetros en aquella ocasión: Torres y Riquelme, de Viña, y López, de Valparaíso.

ANTE LOS CRACKS IMPORTADOS, HA SURGIDO COMO EL MAS CAPAZ

VENCIDA LA CUMBRE DE AMERICA

CUMPLIERON LA HAZAÑA TRES ANDINISTAS CHILENOS: ALEJANDRO FERGADIOTT, WALTER BACHMANN Y JUAN HARSEIN, GUIADOS POR EL INDISPENSABLE PASTENES.

Interesantísimo relato de PIOLET

El Aconcagua, cima donde han puesto sus ojos tantos hombres de ciencia, en su noble afán de arrancar para la Humanidad otro de sus secretos a la naturaleza, y todo andinista de jerarquía, que en este ponderable esfuerzo deportivo ha deseado ver satisfecho el anhelo de llegar a la cumbre de América, como tan acertadamente se le denomina, ha caído vencido por segunda vez por deportistas chilenos.

Alejandro Fergadiott, Walter Bachmann y Juan Harsein, sin publicidad, ni ayuda económica de nadie, cumplieron esta brillante hazaña deportiva en forma que hay que destacarla, porque nunca ha ocurrido que todos los miembros de una expedición lleguen juntos a la cumbre como lo hicieron ellos, en un tiempo que podría considerarse record en esta clase de ascensiones; en la que tantos factores físicos se confabulan en contra del andinista.

El Aconcagua topográficamente no ofrece dificultades para escalar su 7,030 metros de altitud; lo que imposibilita su ascensión son: las tempestades que en lo alto de las nubes se forman en escasos minutos, el enrarecimiento del aire, la diferencia de presión atmosférica, la baja temperatura y los helados vientos que azotan cristales de hielo en el rostro hasta casi herirlo.

No conocía el caso de alguien que al ver deshechas sus esperanzas de escalar esta cumbre, nuevamente pretendiera acometer esta empresa. Y es explicable, porque si factores meteorológicos y físicos determinan el fracaso, hay que tener una valentía y una férrea voluntad para afrontar nuevamente a estas fuerzas superiores de la naturaleza que en las grandes altitudes no vencen al hombre, sinó a su organismo.

El año pasado, una expedición chilena, en la que no se omitió detalle a fin de asegurar su feliz resultado, estuvo a pocos metros de esa ansiada cumbre. Un temporal que se avecinaba en el cambiante horizonte impidió que Muñoz, Fergadiott y Jeffs llegaran a ella. Regresaron pensando repetir la tentativa el año próximo; pero transcurrió el tiempo y sólo Fergadiott se preparaba con dedicación para efectuar una nueva embestida, ya medio desalentado por no tener compañeros; un día se encontró con Bachmann y Harsein,les propuso la idea; y ellos de inmediato aceptaron, no sólo acompañarlo, sino también, aportar los cuatro mil pesos que le costó a cada uno esta expedición, no incluyendo en esta suma los gastos de equipo que ya poseían.

En la tentativa de 1943, en la que estuvieron a casi 40 metros de la cumbre, distancia que para subirla necesitaban casi una hora, porque en esa altura se da un paso y hay que esperar casi un minuto para dar el otro, porque el corazón parece que se va a romper en el pecho, la respiración se hace dificultosa y el sistema nervioso afectado por el enrarecimiento del aire, paraliza la digestión, impide el discernimiento y hace que se sientan las articulaciones como sueltas; y los músculos se niegan a responder. En esta experiencia sacó Fergadiott los conocimientos que le permitieron este triunfo, que fué forjado con la inquebrantable fé de vencer a esta mole que había arrancado las vidas preciosas de sus amigos del alma, Solari y Freile, y de tantos otros andinistas como Marden, Stepanich, y recientemente Link y todos sus acompañantes que han venido a agregar sus nombres a los que figuran en el largo martirologio de los que han pretendido dominar este cerro.

El cinco de enero, después de haber preparado a conciencia el equipo y víveres y de haberse hecho los exámenes médicos de rigor, partieron de Santiago con renovadas energías a cumplir esta empresa. En esta ocasión no tuvieron que sufrir las inquietudes que pasaron el año pasado para financiar la expedición, porque la costearon cada uno de sus componentes. Iban con la confianza y el optimismo que da la buena organización, el entrenamiento metódico, el conocimiento de la ruta y, lo que es más, la homogeneidad del grupo formado por excelentes camaradas. Una posibilidad desfavorable podía arrancarles el triunfo, el factor tiempo, porque en la alta montaña generalmente fracasan todas las predicciones. Los meteorólogos son los guías; muchas veces una caravana se detiene, porque el arriero que la guía ha hecho un alto para decir: "Patrón, cuando nos enfrentemos con esa nube que se divisa allá, va a estar nevando". Y efectivamente el acerto de este sencillo hombre se ve justificado. Es por eso que cuando un arriero dice: "El cerro está con gorro va a haber tempestad", sin discutir, de inmediato se busca el sitio en donde armar campamento para capear el temporal que se avecina.

El 9 de enero en la mañana, después de haber llenado todos los trámites que exigen las autoridades argentinas, y de haber hecho la visita obligada al Cementerio, en donde descansan siete de las víctimas del Aconcagua, partieron de Fuente Inca. Los turistas argentinos que veraneaban en el Hotel, al despedirlos con la cordial esperanza de que volvieran triunfantes, se dieron cuenta de la emoción que se retrataba en el rostro de cada uno de los chilenos. Y era natural: la magnitud de la empresa, el recuerdo de la patria lejana y el pensamiento en los suyos que habían quedado en ella justificaban esta emoción.

Servía de guía a esta expedición Pastenes, ese arriero chileno que reside en Puente de Inca, a quien casi todas las expediciones que han llegado a la cumbre del Aconcagua deben su éxito —a su pericia en estas lides—. Y en esta expedición también hay que agradecerle el afecto paternal con que atendió a sus compatriotas y los llevó al triunfo.

A las doce del día, después de cuatro horas de marcha, se hizo el primer alto en el camino. Pastenes les preparó a los muchachos un sabroso asado, descansaron una hora y media y siguieron la ruta para llegar a las seis de la tarde a Plaza de Mulas, 4,200 metros, en donde armaron el campamento base. El tiempo se había presentado magnífico durante los cinco días anteriores; y esto resolvió a los expedicionarios a descansar solamente un día ahí, y atacar el cerro el martes 11. Ese día, después de preparar los víveres y equipo que se llevarían al campamento alto, partieron ya con sus trajes de plumillas hechos ex profeso para el frío. La marcha fué lenta porque había mucha nieve, las mulas, guiadas por Pastenes, respondían admirablemente.

Fotografía documental tomada en la cumbre. Izquierda, Juan Harsein; derecha, Walter Bachman, abriendo la caja de cumbre. La foto fué tomada por el tercer excusionista Alejandro Fergadiott. Los andinistas no se pueden mantener de pie, exaustos por el esfuerzo y por la altura, que obra sobre el organismo en forma que se requiere gran fortaleza física y moral para sobrevivir

Toda la subida fué un espectáculo inigualable; una delicada y diáfana claridad permitía contemplar el panorama en toda su magnitud; a lo lejos se alzaban, como rompiendo el espacio, las cumbres del Plomo, La Paloma, El Altar, El Alto de los Cones, El Mercedario, etc., y a la distancia el océano Pacífico se destacaba nítidamente.

A la una de la tarde, llegaron a los 5.700 metros, en donde dejaron una carpa de emergencia y algunos víveres. Después de un frugal refrigerio continuaron la marcha aun más lenta. En esta jornada pasaron por el lado del andinista Stepanich —el eterno centinela del Aconcagua— en cuyo rostro, a pesar de los años transcurridos, sigue intacto el rictus sarcástico que le dejó la muerte, y que parece que el Aconcagua al arrancarle la vida lo hubiera condenado a quedarse ahí, como para indicar de lo que es capaz de hacer en contra de los que se aventuran a llegar a su solitaria cumbre.

Llegaron a los 6,200 metros, hasta don-

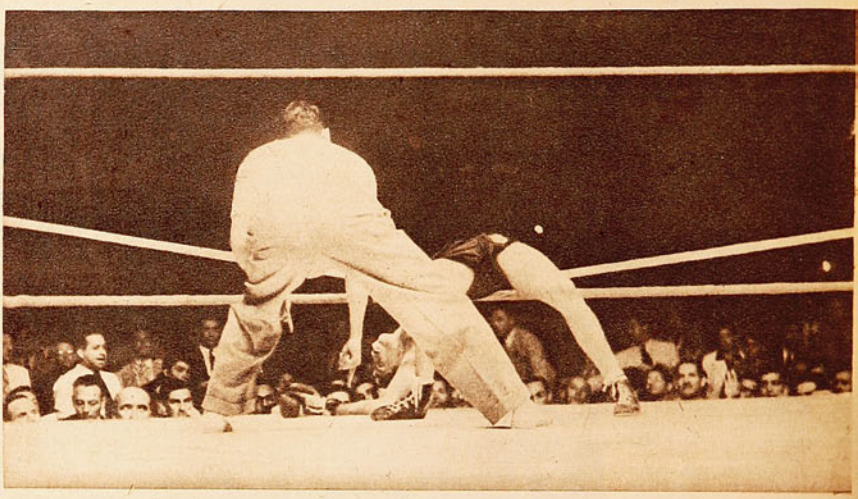
(Sigue mas adelante)

XVII CAMPEONATO LATINOAMERICANO DE BOX

CAEN NUESTROS CREDITOS SE AGRANDAN LOS NUEVOS

CORRESPONDENCIA Y FOTOGRAFIAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, HERNAN MORALES, HASTA LA TERCERA FECHA DEL TORNEO.

LIMA, 28.—Fiesta deportiva de trascendencia para la capital peruana. General expectativa ante tan magno acontecimiento. El XVII Campeonato Latinoamericano de Box, al cual concurren cinco países sudamericanos, proporciona a los aficionados peruanos toda esa emoción de las grandes justas del músculo que tan de tarde en tarde pueden saborear los hijos de esta tierra. Lima, la bella ciudad de los virreyes, se ha sentido estremecida. El Estadio Nacional se hizo estrecho la noche inaugural para albergar a tantos y tantos aficionados, que, al apretujarse en sus aposentadurías, ofrecían aquel marco tan lleno de colorido, propio de las grandes fiestas del deporte. Antes de que se iniciara el primer combate, ya los aficionados conocen los nombres de los púgiles con más chance, se barajan posibilidades y se hacen pronósticos. Se tiene gran confianza en la representación local. Se mira con especial interés no exento de temor a los representantes chilenos y argentinos, quienes fueron siempre adversarios dignos.



La tensión de la afición peruana se manifestó claramente en aquella larga espera que precedió a la iniciación del primer combate. La presentación de las diferentes delegaciones se prolongó excesivamente, y el público, un tanto nervioso,

Así quedó Manuel Reyes, nuestro popular "Canario", al sufrir el K. O. de manos del argentino Gatica, en su debut en el torneo, que fué también el primer combate en que participaba un chileno. Indudablemente Reyes tuvo mala suerte, ya que su vencedor de aquella noche no ratificó más tarde los méritos extraordinarios que se le suponían; en cambio, nuestro representante ha ofrecido al público peruano verdaderas demostraciones de buen box, en presentaciones posteriores.

Después de vencer bien al argentino Anacleto Silva, Avendaño fué declarado perdedor ante el púgil local Vicente Quiroz. La foto demuestra el gran tesón con que luchó el nuestro, que llevó siempre la iniciativa, consiguiendo notorias ventajas, lo que no fué reconocido por el jurado.

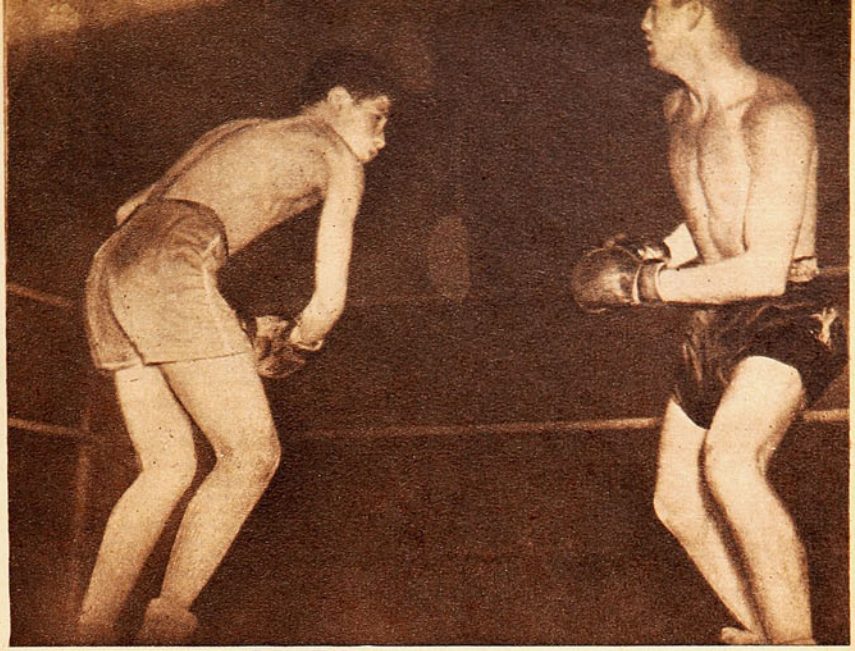
dió a conocer sus deseos de ver pronto a los púgiles en el ring, con los guantes puestos, resueltos ya a dar a conocer sus posibilidades de "Championar".

Sin embargo, vale reconocer la importancia del momento en que los himnos patrios de cada representación dejaban oír sus sones, ante el Estadio repleto de espectadores, que los escuchaban en medio de gran recogimiento.

Fueron instantes de grata recordación. Las ovaciones a las delegaciones visitantes demostraban el amplio espíritu cordial con que el público peruano recibía a sus huéspedes.

MAL COMENZO CHILE

El primer chileno que debía subir al ring era uno de los créditos de nuestro equipo. El Canario Reyes, cuya designación en el peso pluma, según he sabido acá, ha dado lugar a contradictorios comentarios en Chile, contaba con la confianza de los dirigentes y entrenador de



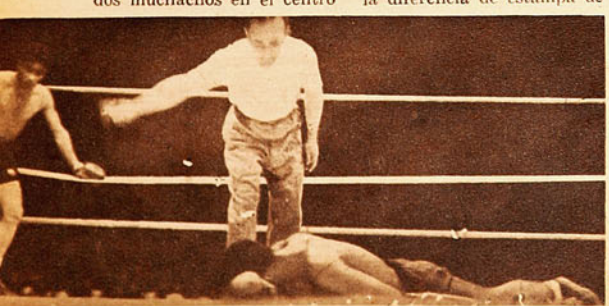
El brillante pluma chileno Manuel Reyes ha dejado fuera de distancia al paraguayo Jiménez, a quien venció en forma inobjetable.

Delegación chilena que compite en el campeonato de Lima. Nuestros representantes, a pesar de no ocupar una posición muy confortable en el puntaje, han sabido derrochar en rings peruanos ese tesón y ansias de lucha que siempre los ha caracterizado.

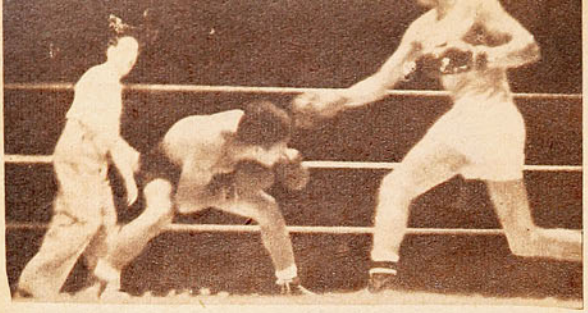
su equipo. Reyes, luciendo muy buen estado físico y poseedor de brillantes aptitudes boxeriles, subía al ring, como nuestro primer representante, en medio del más completo optimismo de todos los de nuestro "corral". Su contendor, el argentino Gatica, pasaba por ser uno de los mejores hombres del conjunto transandino, lo que no influía mayormente en la chance que todos le asignábamos al nuestro. Gran desilusión. Confieso que cuando vi a los dos muchachos en el centro del cuadrado, uno junto a otro, me impresionó el extraordinario físico del argentino. Gatica parecía llevarle al chileno una categoría. Sin embargo, la balanza había acusado una ventaja a favor de Reyes de 200 gramos. Aquella diferencia de contextura, si no se debía a un mayor peso de parte de Gatica, era sin duda un índice del extraordinario vigor que poseía. Ya esta visión, antes que comenzara la lucha, disminuía nuestra confianza, pues era notable la diferencia de estampa de los contendores. Luego las cosas se sucedieron con la rapidez del relámpago. Reyes se plantó con su guardia elegante frente a su contendor, luciendo su movilidad característica. El argentino violentó la lucha inmediatamente, provocando un cambio de golpes, del cual salió con un guante roto. Sustituído éste rápidamente, Gatica desvió un jab de Reyes, contragolpeando con una derecha en swing, que tiró a la lona al nuestro. Cinco segundos estuvo en tierra el chileno, para luego levantarse y recibir otro derechazo justísimo, que lo puso definitivamente K. O. Espectacularmente colgado de las cuerdas, el Canario pasó los 10 segundos del reglamento.

Fué algo que a los chilenos nos dejó con el corazón oprimido. La sorpresa de una derrota tan inesperada y tan categórica, al comenzar, pocos minutos después de que todos llegábamos al Estadio plenos de optimismo, era una dura prueba. Sin embargo, nadie dió a conocer su estado de ánimo. Cuando subió al ring el segundo boxeador chileno, José Valenzuela, de nuevo estaban nuestros pechos confiados. La derrota de Reyes mirada después que pasó la primera impresión de sorpresa y amargura, cúando más serenos pudimos pensar, nos resultaba un tanto fortuita para el rival. "Al Canario lo pescaron. El primer golpe lo sorprendió aún frío", nos dijimos todos. En verdad, no se podría decir que su antagonista de esa noche es superior, sino que tuvo más suerte. Es difícil también precisar si el K. O. revela una pegada extraordinaria de parte del argentino o la confirmación de que Reyes es "blando".

Así comenzó la actuación de Chile en el torneo continental. Pero esa primera noche no todo había de ser sinsabores. El bravo curicano, "Cloroformo", la sensación de nuestro campeonato de selección, no encontró obstáculos muy difíciles de vencer en los medios pugilísticos de Agustín Cardozo, de Paraguay. El boxeador guaraní sólo lucía una gran valentía y descontrolado amor propio. Los cambios de golpes fueron continuos, siempre con ventajas para el nuestro, quien lo superaba en todos los aspectos de la



Cardozo, del Paraguay, totalmente vencido ante el empuje incontenible y el punch demoledor de "Cloroformo". El bravo curicano ha sido la sensación en Lima.



El chileno Labra, agazapado, busca entrar al cuerpo de Bayón, argentino. Ganó el nuestro mediante la atinada ubicación de sus golpes en los dos últimos rounds, donde consiguió superar bien a su adversario.

La representación peruana que lleva hasta la tercera fecha una clara ventaja en el puntaje. Está integrada por los siguientes hombres: mosca, V. Pastor; gallo, R. Sacco; pluma, Grimaldo Ulrich; liviano, A. Frontado; medio-mediano, J. Otoya; mediano, Ceferino Tapia; medio pesado, V. Quiroz; y pesado, Eulogio Quiroz. Entrenador, el conocido púgil italiano, Armando Foglia.

lucha. En el segundo round Cardozo fué calzado con un izquierdazo, que no pudo soportar de pie. Demostrando el paraguayo su escasa "cancha", se levantó inmediatamente, dando facilidades a su adversario para tumbarlo por siete segundos, y luego definitivamente. Valenzuela impresionó bien al público peruano: su pegada poderosa y su decisión fueron muy celebradas.

En el último combate de la noche inaugural, Avendaño consiguió el segundo triunfo para Chile, al vencer muy bien al uruguayo Anacleto Silva, en la mejor pelea de la reunión. Fué una lucha encarnizada, en la que los dos hombres probaron su dureza y espíritu de lucha.

Aunque en un comienzo el oriental dió la impresión de que podría ser el vencedor, muy luego se hizo presente la gran decisión con que Avendaño hacía frente al compromiso. Forzó la pelea hasta hacerla sumamente violenta, consiguiendo, mediante golpes alternados, arriba y abajo, notorias ventajas. Sin embargo, hasta el final Silva presentó combate. Con la cara roja de sangre se esforzaba valientemente en los cambios de golpe, demostrando extraordinaria capacidad para absorber castigo. Este combate fué el que más agradó al público, pues ambos púgiles dieron espectáculo de guapeza.

Esta primera noche acusó, en el cómputo general, una ventaja para la representación local, con tres puntos, por dos de Argentina y Chile, uno de Uruguay y 0 de Paraguay.

BUEN TRIUNFO DE LABRA. TAIVA EQUIVOCO SU TACTICA

La segunda noche fué pródiga en peleas técnicas y espectaculares. Los mejores encuentros estuvieron a cargo de los gallos de Argentina y Chile, Bayón y Labra, quienes lucieron arrestos de buen boxeo. La decisión que daba como vencedor al chileno fué justa y aprobada con entusiastas aplausos por el público. Y el que tuvo como protagonistas a Taiva y al paraguayo Mora. El liviano chileno, una de las bravas cartas nuestras, tuvo muy mala suerte en su debut. En el primer round recibió un cabezazo que le partió la ceja en forma peligrosa, lo que le restó toda chance: perdió porque se dejó llevar al terreno que más le convenía al rival. Mora demostró ser un púgil fuerte y extremadamente agresivo. Siempre fué hacia adelante, acortando distancia y moviendo sus puños sin cesar. Taiva, ante tal adversario, dió la impresión de que se paralogizaba, seguramente influenciado por la lesión que le molestaba. En vez de tratar de mantener a distancia a hombre tan peligroso y de hacer valer su boxeo más técnico, haciendo alarde de un valor que no era muy conveniente demostrar en tales circunstancias, dió el gusto al guaraní. Contra su costumbre, él también se prodigó en una puja de "quita y pon". Como resultado, presenciamos un combate reñido y espectacular; pero en el cual llevaba la peor parte el nuestro.

"PICHO" GANO SIN LUCIR

El tercer chileno que actuaba en la segunda reunión, si bien ganó claramente a José García, de Uruguay, no llegó a convencer. Su triunfo se debió a que llevó el tren del combate, y con ello superó los mejores medios técnicos del oriental. En el segundo round hizo sentir su golpe, derribando por dos segundos a su adversario, lo que le valió principalmente para ganar el veredicto.

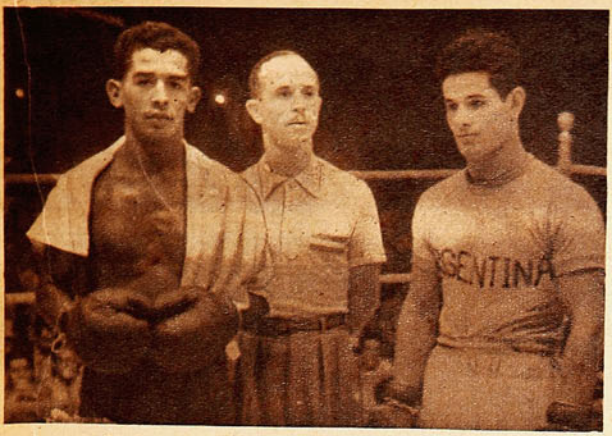
Cerró esta etapa la pelea de los pesados Emilio Espinoza, de Chile, con el local Eulogio Quiroz. Fué una brava puja, de la que ambos contendores salieron totalmente agotados. Quiroz se vió mejor al comienzo, más decidido, contrastando con el poco esfuerzo que hacía el chileno. Sin embargo, el chileno absorbe bien los golpes, dando la impresión de que se guarda para las vueltas siguientes. En el segundo asalto Quiroz se ve un tanto agotado, sangrando del pómulo izquierdo, mientras Espinoza ha entrado de lleno al combate franco. Ha sido ésta una vuelta reñida, con ligeras ventajas para el nuestro, que mostraba como siempre su indomable espíritu de lucha. La tercera vuelta decisiva para el combate, obliga a levantarse de su asiento a los espectadores ante el emocionante cambio de golpes en que se enfrentan los rivales. En medio de un griterío ensordecedor temina la lucha con ambos rivales agotados, pero plenos de espíritu com-

DISCRETO EN TECNICA, BRILLANTE EN EMOCION

El décimo campeonato latinoamericano de box, visto hasta el momento en que escribo estas líneas, o sea, hasta la tercera fecha, no impresiona precisamente por la calidad de los púgiles concurrentes. Contrastando con años anteriores, los aficionados peruanos no han podido presenciar lucidas exhibiciones, como aquellas de un Rodríguez, un Piceda o un Coronado, entre los más recientes, o de un Fernandito, un Landini, un Osorio, entre los más lejanos. Ello no quiere decir que el nivel del torneo sea excesivamente bajo, pero sí, que no destaca figuras de excepcional brillo. Es posible que esta opinión varíe fundamentalmente a medida que avance el torneo, por cuanto no es posible hacer juicio definitivo sobre cada uno de los púgiles a través de una presentación. Existe, por ejemplo, el caso del chileno Reyes, que por lo que le he visto en los entrenamientos, me impresiona como un púgil científico, de singular calidad. Sin embargo, este muchacho cayó sorpresivamente en su match de debut ante un golpe, pudiéramos decir, ocasional del argentino Gatica. Pero esa opinión, que no se pudo ratificar ante el argentino, se vió ampliamente confirmada ante el paraguayo Jiménez, match en el cual Reyes brindó a la afición peruana una verdadera exhibición de boxeo. El medio mediano de Argentina, Alberto Daher, recio y técnico a la vez, aunque no se le ha visto frente a un adversario que lo exija, aparece también como uno de los valores del torneo. Mauro Cia, de Argentina, el chiquillo Tapia, hábil chileno que ha gustado mucho, y los peruanos Pastor, Frontado y Sacco, son hasta el momento los púgiles que elevan el nivel discreto de este certamen.

En cuanto al aspecto emotivo de la justa continental, el público de mi patria no se puede quejar. Hemos presenciado combates en que la decisión y espíritu inquebrantable de los púgiles han dado motivo a luchas de gran espectáculo. En ello, es justo reconocerlo, han tenido principal participación los chilenos. Con ello no han hecho más que ratificar la tradición de guapeza que los hijos de Arauco se han ganado en el continente. Así, la senda del Tani Loayza, Quintín Romero, Arturo Godoy y otros ha sido seguida por los aficionados chilenos para bien de los públicos de Latinoamérica. En verdad, vencedores o vencidos, los chilenos nunca defraudan. Y ahí están, para probarlo, Avendaño, Espinoza, el mismo Taiva y especialmente "Cloroformito" José Valenzuela", la sensación de este décimo séptimo Campeonato Latinoamericano de Box.

JOSE SALOM MAURTUA, corresponsal de ESTADIO, en Lima.



Cardozo, de Paraguay, y Daher, de Argentina, antes de iniciar el combate que ganó por retiro el púgil argentino, después de propinar dos K. D. a su rival. Daher ratifica sus antecedentes y da la sensación de ser el campeón de su categoría.

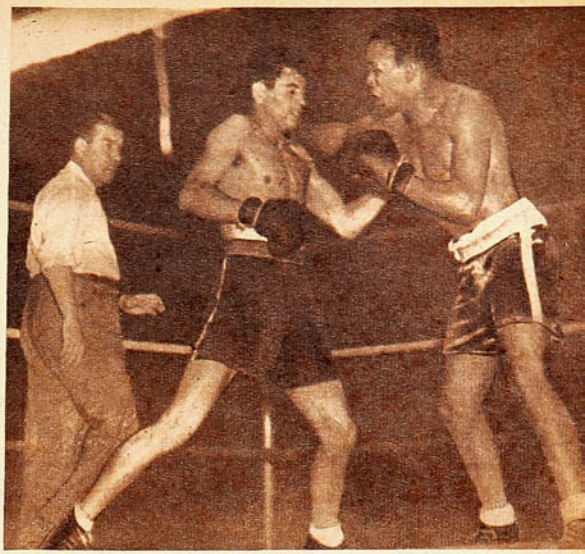
bativo. La impresión de muchos era de que Espinoza había conseguido ventajas. En todo caso, nosotros, no nos hacíamos muchas ilusiones, por cuanto si el combate favorecía al nuestro, ello era en forma estrecha. El fallo dió por ganador al local.

Después de lo visto en estas dos primeras fechas, el aporte del box sudamericano a este torneo de Lima resulta sólo discreto. Argentina, que siempre ha sido el país del cual se esperan mejores figuras, hasta el momento no las demuestra. Con la sola excepción de Gatica, que ante Reyes se vió como un real valor, los que han actuado en defensa de ese país no confirman la tradición brillante de las representaciones transandinas. Perú posee un equipo muy homogéneo, que luce una excelente preparación. Los chilenos, perdiendo o ganando, han dado espectáculo; algunos, como Reyes, han debido enfrentar de entrada al contendor más bravo; sin embargo, han gustado al público peruano, que les ha hecho sentir su aplauso. Uruguay ha enviado una delegación un tanto floja, y Paraguay, pagando el noviciado, ofrece en su equipo, hombres de gran empuje, aunque de técnica incipiente. El liviano Mora y el pluma Jiménez sobresalen por sus mejores aptitudes entre los guaraníes.

GRAN ETAPA, LA TERCERA

La tercera etapa ha sido la que mejor ha demostrado al público de Lima la emoción y belleza que deparan estos torneos continentales de box. La mayoría de los combates obligaron a que la ovación fuera espontánea en las graderías. Perú mantiene invicto a sus púgiles, con un total de nueve victorias; Argentina y Chile llevan seis puntos, Uruguay dos y Paraguay uno. Este cómputo indica solamente el número de peleas ganadas, pues el puntaje sólo entra a considerarse al concluir la rueda de cada una de las categorías. La comisión técnica resolvió adjudicar cinco puntos al campeón de cada categoría, 3 puntos al segundo; 2 al tercero, y uno al cuarto.

En la reunión de ayer se produjo el primer fallo malo del torneo, y, desgraciadamente, afectó a uno de los nuestros. El público en masa

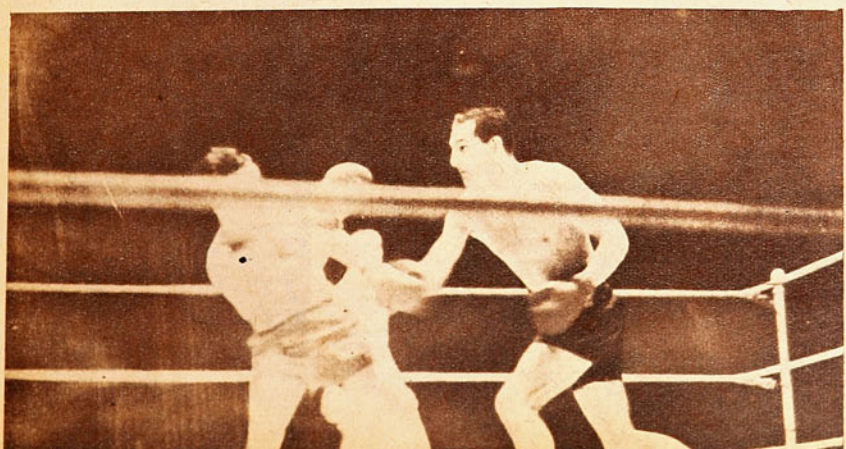


Grimaldo Ulrich, de Perú, Alves, de Uruguay, y el árbitro argentino Costas Sixto. El pluma uruguayo, destacado valor de anteriores torneos, se dejó llevar a la modalidad del adversario, perdiendo el cotejo. En la foto Ulrich entra al cuerpo luego de esquivar la derecha recta del uruguayo.

hizo sentir su protesta en forma por demás ruidosa, cuando el jurado adjudicó el triunfo al argentino Bustos, que había sido claramente superado por el mosca chileno Tapia en todo el transcurso de la pelea. Es cierto que el argentino llevó la iniciativa, y quizá ello impresionó al jurado; pero no es menos cierto que Tapia supo contragolpear siempre con notable justeza, y acumular, en esta forma, durante los dos primeros rounds, ventajas muy notorias. En realidad, la expedición de nuestro joven valor fué en todo momento brillante. Metiendo sus manos por dentro, con precisión y soltura, marcaba impactos que nadie podía dejar de ver. En el tercer asalto, Bustos forzó la lucha, pero el chileno siguió saliendo airoso en todos los cambios de golpes mediante su modalidad que resulta tan efectiva, cual es la de lanzar sus puños en forma recta por entre las manos del rival. Al sonar el gong se daba por descontado el triunfo del nuestro; sin embargo, el árbitro levantó la mano del argentino, en medio de la sorpresa general. Con esta presentación, Tapia se demuestra como uno de los mejores exponentes de su peso, y parece difícil que pierda un nuevo combate, siempre que los fallos se ajusten a lo que pasa realmente en el ring.

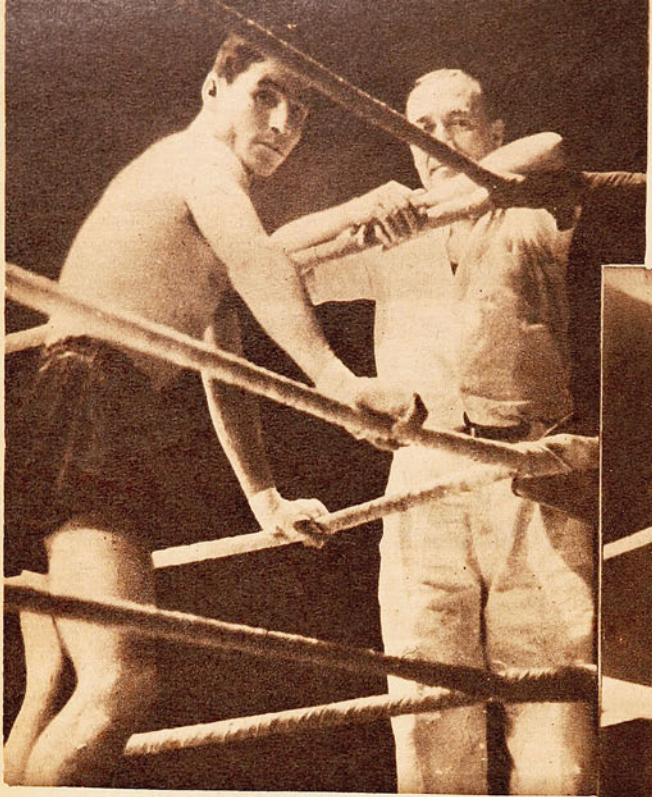
Manuel Reyes se rehabilitó ante la afición peruana, ganando al paraguayo Jiménez, que había ya demostrado buenas condiciones. La expedición del Canario gustó mucho a los peruanos, quienes aplaudieron en diversos pasajes sus airosos desplazamientos y su elegante manera de boxear. Reyes bloqueó todos los golpes del rival y contragolpeó con justeza. Ganó netamente. Jiménez se vió deslucido e impotente para quebrar la defensa del chileno. Como digo, los espectadores celebraron entusiasmados la esgrima elegante del chileno.

(Sigue más adelante)



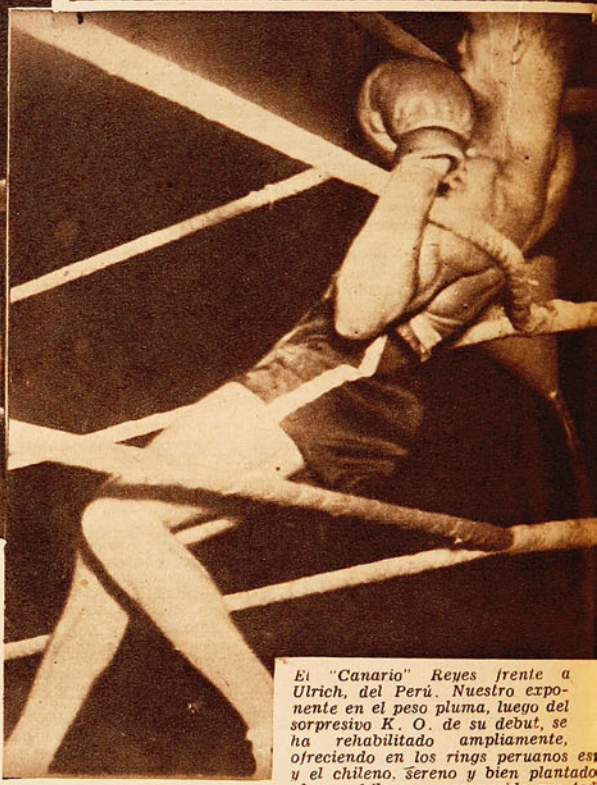
Taiva, uno de los chilenos que concurrían al torneo con mayor confianza de parte de sus compatriotas, perdió en su debut ante el paraguayo Mora, púgil de discretos medios, aunque de gran agresividad. Indudablemente influyó en la presentación del chileno un recio cabezazo de su adversario, que le rompió la ceja izquierda. Además, Taiva se ha visto debilitado por los esfuerzos que debe hacer para mantenerse en la categoría. Sin embargo, y bien lo demuestra la foto, siempre demostró un gran espíritu de recuperación.

EN LIMA



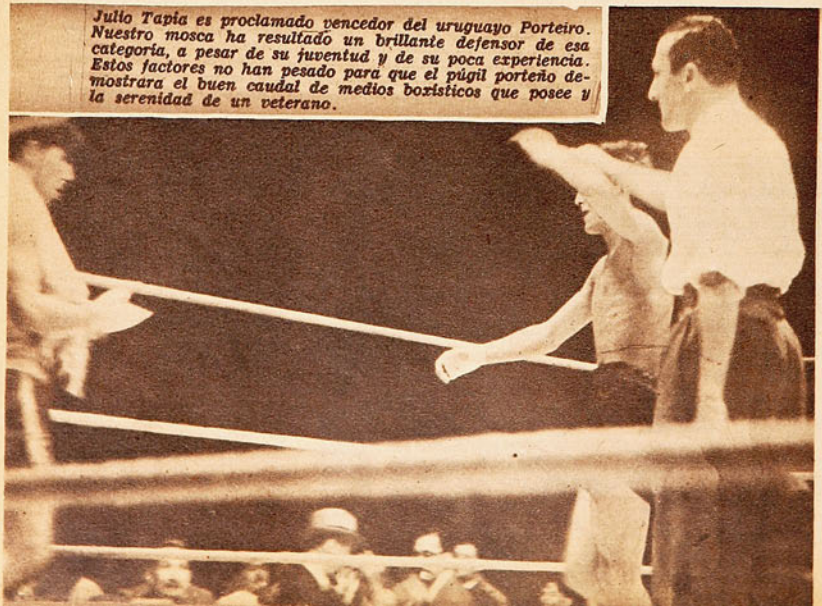
José Valenzuela y Héctor Rodriguez, director técnico del equipo chileno, antes del combate en que el nuestro debió enfrentar al peruano Otoya. Valenzuela, después de perder el primer round, ganó largo los dos siguientes, durante los cuales [illegible]mente a su contenaor. Sin embargo, el fallo le fué adverso.

(Derecha) El peruano Otoya es lanzado hacia las cuerdas por el impetuoso ataque de "Clorojormo". En este combate el chileno sufrió su primera derrota, luego de vencer espectacularmente en sus dos compromisos anteriores.

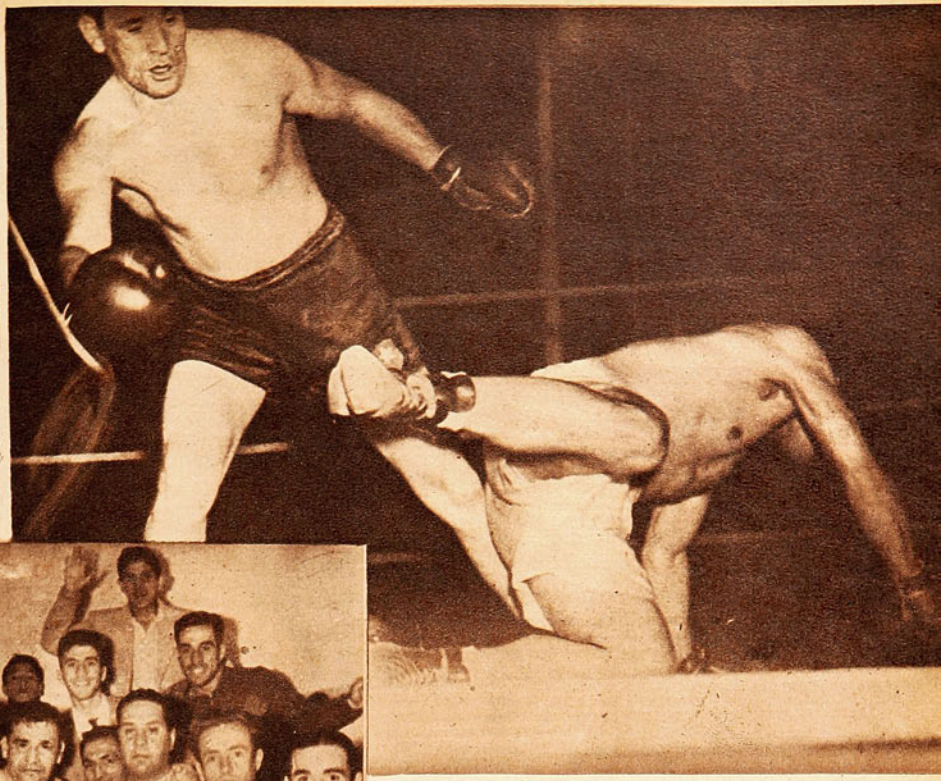


El "Canario" Reyes frente a Ulrich, del Perú. Nuestro exponente en el peso pluma, luego del sorpresivo K. O. de su debut, se ha rehabilitado ampliamente, ofreciendo en los rings peruanos est y el chileno, sereno y bien plantado pluma chileno es reconocido por tod

Julio Tapia es proclamado vencedor del uruguayo Porteiro. Nuestro mosca ha resultado un brillante defensor de esa categoría, a pesar de su juventud y de su poca experiencia. Estos factores no han pesado para que el púgil porteño demostrara el buen caudal de medios boxísticos que posee y la serenidad de un veterano.



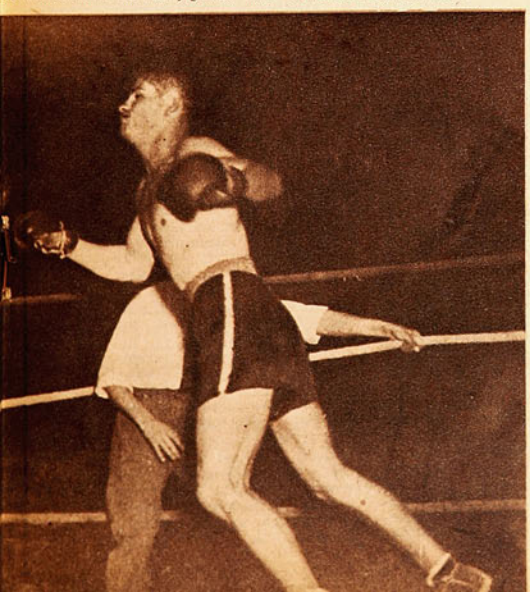
Espinoza derriba al argentino Brizuela, a quien ganó por puntos, en un combate espectacular, en el que los dos adversarios se prodigaron intensamente. Nuestro veterano exponente en el peso pesado ofreció al público peruano el emotivo espectáculo de su indomable decisión, que siempre le hemos admirado.

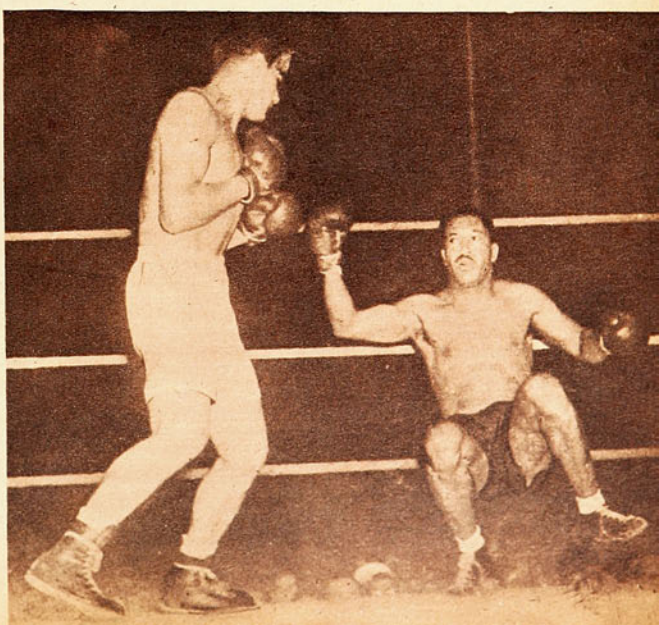


Después de vencer a Brizuela, Espinoza es rodeado por sus compañeros en el camarín y por algunos chilenos residentes en Lima. Patricio Burgos, dirigente chileno, Avendaño, Valenzuela, Taiva, "Picho" Rodríguez, y "Canario" Reyes muestran su satisfacción por el triunfo.

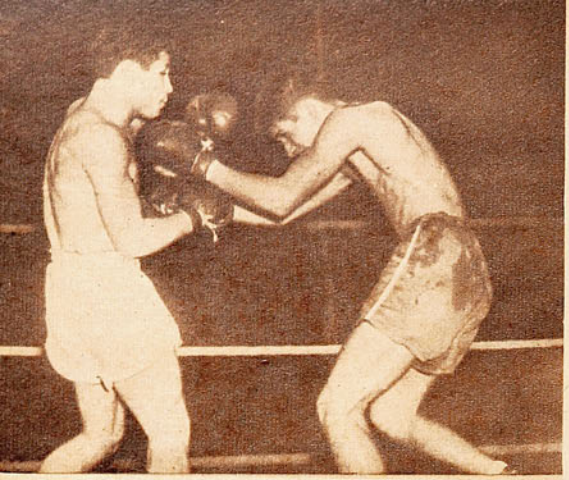
Quiroz, del Perú, cae por nueve segundos ante Mauro Cia, de Argentina. El torneo ha resultado todo un gran éxito económico, aunque deportivamente su brillo se ha visto empañado por los malos fallos, de los que no se ha librado ninguna delegación. El triunfo del equipo peruano puede darse por descontado. Argentina, en las últimas reuniones, ha logrado distanciarse de Chile, que ocupa el tercer lugar.

pectáculos de técnica boxeril. En la foto, el peruano, agresivo, . dan exactamente la impresión de lo que fué el combate. El os como una de las figuras más brillantes del torneo.





PERU SERA CAMPEON



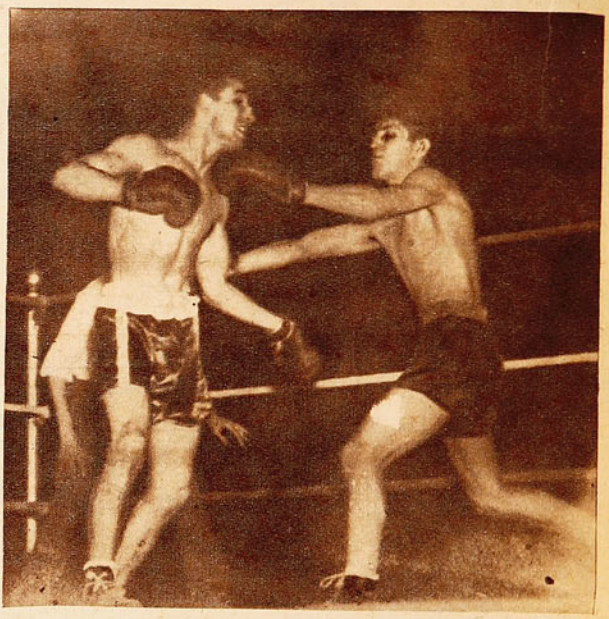
El vencedor del "Canario" Reyes, Galica, de Argentina, venció estrechamente a Jiménez, de Paraguay. Pueden apreciarse en la foto el estilo "desmadejado" del guaraní y la fortaleza de su vencedor.

XVII Campeonato Latinoamericano...

CLOROFORMO CAUSO SENSACION

Dentro de una reunión brillante, la mejor pelea la dió nuevamente José Valenzuela, el bravo curicano, que está resultando aquí, al igual que en Chile, la sensación del torneo. En verdad, es admirable la resistencia, pujanza y capacidad de reacción de este muchacho. Su combate con el uruguayo Castaldo fué un espectáculo soberbio, que tuvo la virtud de hacer vibrar al máximo el ánimo de los espectadores peruanos. Fué una lucha emocionante del principio al fin. Valenzuela, un tanto alocado, empezó peleando mal, lo que aprovechó su antagonista para contragolpear con eficacia. Menudearon los cambios de golpes espectaculares, aunque con ventajas para el uruguayo. Este, más sereno y de mejor boxeo, colocaba sus manos con mayor precisión, contrastando su acción más medida con las ansias de Valenzuela por colocar un golpe decisivo En esta forma, Castaldo ganó bien los dos primeros rounds, dando a veces, Valenzuela, la impresión de estar mareado. Pero llegó el tercer round, y el curicano, cual ciclón desencadenado, arrolló a su oponente con golpes de ambas manos, sin permitirle un momento de tregua. El público, de pie, presenciaba una de las acciones más emotivas del torneo, no ocultando su entusiasmo. Castaldo se vió vapuleado de uno a otro costado del ring, hasta que sus seconds, olvidándose de que en los combates de aficionados no hay esponja, arrojaron ésta en señal de rendición. El árbitro levantó la mano del bravo chileno, proclamándolo vencedor por K. O. técnico. Después de este combate, la afición espera ansiosa el encuentro de Valenzuela con Daher, el crédito del conjunto argentino. Terminó la tercera etapa con la derrota de Avendaño, a manos del peruano Vicente Quiroz. Nuestro representante del medio pesado, que partió de Chile llevándose toda nuestra confianza, fué otra de las víctimas, en este combate, de los fallos erróneos que han caracterizado hasta el momento a este XVII Torneo Latinoamericano. El fuerte púgil local demostraba un boxeo más completo, pero ello de poco le valió ante los bríos y la entereza que lució el nuestro. Avendaño siempre fué hacia adelante, buscando incansablemente al contendor y marcando los mejores golpes Los tres rounds se desarrollaron con igual característica y aunque a veces el peruano lograba capear el temporal con "agachadas" poco airosas, no logaba arrebatar al chileno la iniciativa y menos colocar sus manos con efecto suficiente como para atenuar el intenso ataque de que era objeto. Para nosotros no había otro vencedor que el nuestro; pero... Avendaño tuvo que abandonar el ring con el amargor de una derrota inmerecida. Así los chilenos van cumpliendo su actuación en el torneo, no siempre premiados con el fallo favorable al cual se han hecho merecedores.

Hasta aquí lo visto en las tres primeras fechas de este gran torneo. Me he limitado a hablar casi exclusivamente de los nuestros, porque hacer un juicio de los representantes de los demás países en lucha resulta un tanto prematuro a través de uno o dos combates. En mi próxima correspondencia podré dar a conocer a los lectores de ESTADIO la verdadera capacidad de los más destacados exponentes del box sudamericano revelados en la competencia de Lima.



Otra escena del combate Tapia-Porteiro. El uruguayo, veterano en estas lides, no pudo contrarrestar el estilo efectivo del nuestro, quien lanza la mayoría de sus golpes en forma recta. Ubica, de esta manera, Tapia, impactos justos y muy difíciles de bloquear.

(De nuestro enviado especial, HERNAN MORALES)

Sigue desarrollándose este campeonato, que, en honor a la verdad, está resultando un tanto irregular. Las protestas de las delegaciones, las reacciones del público por las no siempre acertadas resoluciones de los jurados, han formado un clima de nerviosidad y de permanente intranquilidad. Aunque flota en el ambiente esta especie de molestia colectiva, hasta el momento no ha habido que lamentar hechos de mayores proporciones La reacción del público ante el fallo de la pelea Otoya-Daher, que favoreció a este último, si bien no se puede aplaudir, se hace comprensible en esta clase de justas, que logra apasionar a los espectadores. Hasta el momento, los chilenos han sido los más perjudicados con los malos fallos; pero, aunque muy lamentable, hay que conformarse, ya que ninguna de las delegaciones participantes ha podido escapar de estos "errores" del jurado. Nos queda la satisfacción, a los chilenos que estamos todas las noches junto al ring del Estadio Nacional de Lima, de presenciar la actuación de nuestros muchachos, siempre correcta, plena de vigor, y su enorme deseo de vencer. El público peruano ha reconocido la buena pasta de los nuestros, brindándoles siempre su aplauso.

El triunfo de la representación local está virtualmente asegurado, lo que se podía prever ya desde las primeras reuniones. La lucha para nosotros se presentaba contra nuestros rivales de siempre: los argentinos. Por esta vez, parece que deberemos conformarnos sólo con el tercer puesto.

Otra cosa que nos ha llamado la atención a los chilenos ha sido la manera de actuar de los jueces. Acá se acostumbra que el árbitro, después de quebrar un

Otoya, mediomediano del Perú, abandona el ring, sin poder ocultar su amargura ante el fallo que dió vencedor al argentino Daher. Lo abraza el profesional Alberto Lowell. El público protestó del veredicto, impresionado por lo reñido del encuentro.

Algunos espectadores se protegen con las sillas de los proyectiles que el público arrojaba desde las galerías, manifestando en esta forma su repudio por el fallo del combate Otoya-Daher.

portes de Chile, y el señor Angosto, del Perú, quienes estudiarán este caso, y otros que han dado margen a protestas de diferentes delegaciones.

Decía, en mi crónica anterior, que nuestros créditos no nos habían dado las satisfacciones esperadas, y que los con menos chance se habían superado. Ello ha seguido cumpliéndose, en cierto modo, ya que los púgiles que más han brillado en

noza, que no era precisamente una de las figuras de nuestro equipo en el presente campeonato, y que ha superado, seguramente, las expectativas de los aficionados chilenos. Asimismo, el "cabro" Tapia, que se ha mostrado, a pesar de su corta experiencia, como un púgil sereno frente a todos sus adversarios, luciendo un juego de contragolpe que ha llamado la atención.

Escribo estas líneas cuan-

clinch, pase por entre los adversarios. Esto ha sido extrañado por los nuestros, y, por el contrario, bien aprovechado por los rivales. Ahí está el caso de Reyes, que recibió el golpe que lo derribó inmediatamente después de que el juez ejecutó esta acción. "Cloroformo" se vió también claramente perjudicado por esta forma de dirigir los encuentros, al verse frenado continuamente en su impetuoso ataque, en su pelea con el peruano Otoya. Sin embargo, vale recordar que en ninguna parte del mundo el nuestro hubiera merecido un fallo adverso en ese combate. Otoya hizo desesperados esfuerzos por "sacarse de encima" al bravo curicano; incurrió en una serie de fouls, y hasta dió un mordizco al chileno estando en un clinch, cosa que el árbitro no advirtió. Este combate, que había logrado despertar bastante expectativa, dió ventajas en el primer round al peruano, quien logró marear a Valenzuela, al cruzarlo con un poderoso contragolpe. Pero los dos rounds siguientes pertenecieron ampliamente al nuestro, quien se entregó a una lucha sin cuartel, llevándolo y trayéndolo por el ring, sin que su adversario pudiera siquiera atenuar su agresividad. Pero el fallo que causó más revuelo fué el que dió perdedor al paraguayo Mora frente al argentino Argerami. El público protestó largamente de este veredicto. Los paraguayos, alentados en esta forma, insistieron en querer modificar este resultado. En la pelea siguiente no se presentó el delegado paraguayo que debía actuar de jurado, quien anunció su deseo de retirar la delegación, reemplazándolo el señor Angosto.

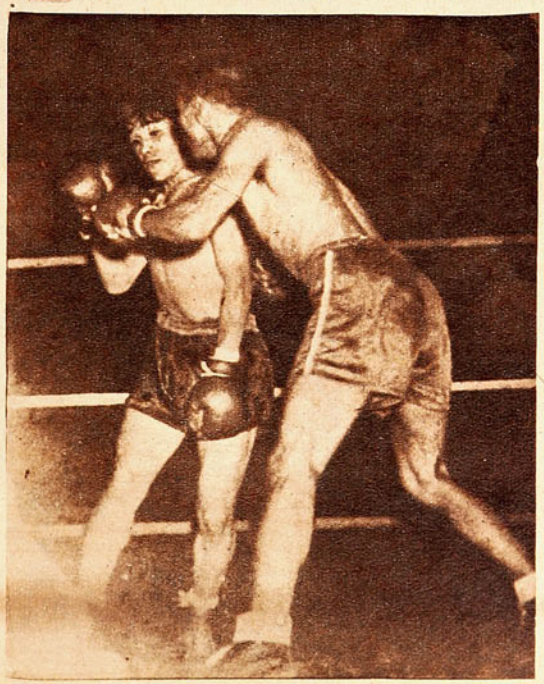
del Perú. Se habla de que el consejo de delegados se reunirá para tratar esta actitud de los guaraníes, y que se formará una comisión, integrada por los señores Dasso, director del deporte peruano; Alfredo Rioja, presidente del Consejo de De-

nuestra representación han sido "Cloroformo", Tapia y Espinoza, aparte del "Canario", que, aunque nuevo en estas lides, para todos era un valor auténtico. Especialmente debo destacar el desempeño, pleno de vigor y entereza, del "viejito" Espi-

do faltan sólo dos fechas para dar fin al torneo, y puedo decir que, pese a la colocación de los nuestros en el puntaje general, el público de mi patria debe considerar la actuación de nuestros muchachos por demás airosa, especialmente si consideramos que el equipo partió de Chile sin mayores aspiraciones. Las expectativas cifradas en su desempeño no eran muchas, pues se consideraba un equipo discreto. Quien los vió actuar acá tiene que sentirse ampliamente halagado de los representantes de la estrella solitaria.

Sé que se me reserva poco espacio para esta crónica, motivo por el cual dejo para mi próxima correspondencia un comentario más detallado del campeonato.

Hernán Morales.— Enviado especial.



Mario Labra, de Chile, venció al paraguayo Alarcón, consiguiendo de esta manera su segundo triunfo en el campeonato. La foto muestra una curiosa escena del combate, en la que el guaraní se lanza abierto, dando ocasión a que el chileno contragolpee.

...y todo a media luz

Dos poderosas razones llevaron un crecido número de espectadores al Estadio de Carabineros la noche del sábado pasado, que determinaron un lleno; en primer término, la curiosidad por conocer el alumbrado del Fortín Mapocho, que entraría a solucionar la distancia y falta de movilización de nuestro principal estadio, y, en segundo lugar, porque la reiniciación de las competencias oficiales siempre envuelve una mayor seriedad que en los partidos amistosos.

Entrando a considerar estas dos razones, de la primera podemos decir que la impresión que dejó en el público la escasa visibilidad no pudo haber sido más desalentadora. Muchas razones se han dado para justificar lo malo del alumbrado. Todas muy atendibles, muy valederas, pero que, desgraciadamente, no ayudarán a ver mejor si no se arreglan. El público, a fuer de justo, lo comprendió así, y, tomando las cosas con calma, no fué todo lo exigente que la calidad de los partidos se merecía.

La iniciación del presente Campeonato de Preparación encuentra ausentes a Santiago National, que está recién armando su plantel, y a Universidad Católica, que viene de dar término a su larga gira por las regiones más australes de nuestro territorio. De esta manera, sólo ocho de nuestros diez clubes han ratificado su inscripción en el presente certamen, correspondiendo a Badminton con Green Cross y a Santiago Morning con Unión Española correr con los "gastos" de la primera fecha.

Dos a uno fué la cuenta normal —en goles— del primer partido, quedando ampliamente justificado en el cuanto al match mismo, pese a señalar novedades reglamentarias en cuanto a su menor duración —media hora por lado— y la curiosidad de su resolución: por goles, por corners, por penales, no fué sino un partido como tantos otros. El receso a que han sido sometidos los jugadores, acondicionados apenas para este campeonato, con escasas sesiones de apurada gimnasia, secre la mayor codicia y voluntad con que Badminton se hizo presente en el primer match del año. Rivera y González, por el "rodillo", y Jaime, por el Green, fueron los goleadores. En

Cuatro nuevos jugadores que hacen sus primeras armas en el futbol de la capital, vistiendo la casaca del Badminton. Luis González, centro forward; Luis Zamora, insider izquierdo; Aurelio Valdivia, half izquierdo, y Rogelio Bustamante, wing derecho. De los cuatro, impresionó mejor el centro delantero, que, además de lograr uno de los goles, realizo jugadas que denotan al jugador que conoce su misión. Los otros, sin desentonar, no estuvieron a la altura del primero.

Cuadro de Unión Española, que, pese a empatar en goles con el Santiago Morning, se impuso por un corner. El joven equipo campeón profesional realizó un buen match, si se considera que la inactividad del receso le ha quitado una de sus mejores armas: la rapidez.

Romo, el infatigable insider del Santiago, tanto buscó el gol, que, en premio a su constancia, aquí lo vemos logrando el de su equipo. El centro de Battistone llegó justo a la cabeza del scorer, que se anticipa a la acción de Fernández. Al fondo, "Camión" Flores reclama de una posible infracción del delantero "bohemio".

hablaban a las claras de una menor preparación que en el campeonato oficial. Por otro lado, la presencia de noveles jugadores, que por primera vez se "codean" con el futbol rentado, si bien constituía uno de los principales motivos de atracción para las hinchadas de los cuadros en lucha, determina una baja en el standard habitual de nuestro juego, que precisa justamente de estos campeonatos de preparación, que habilitan a los players para acondicionar sus músculos para el campeonato de los puntos.

Establecidas estas razones, no queda sino entrar a considerar la actuación cumplida por los protagonistas del match del sábado.

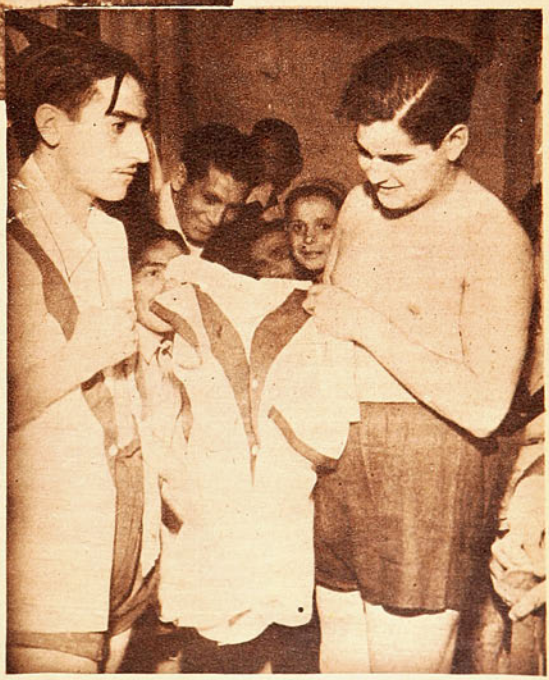
A las caras ya conocidas de los ganadores, habría que agregar la de González, autor de uno de los goles de Badminton, centro delantero de buen físico, buen pasador de pelota, y que parece no escatimar el tiro al gol. Deja la impresión de ser una buena conquista este delantero de Puente Alto, que ha venido a llenar con éxito la plaza que dejara ausente Fujiwara. En cuanto a Zamora, inter izquierdo; Valdivia, half del mismo lado, y Bustamante wing derecho, quizá resulte exceso emitir sobre su primera presentación un juicio terminante.

For su parte, Green Cross nos mostró una cara nueva, ya vieja para nosotros: Mandujano, que militara hace algunos años en Santiago Morning, que se expidió en la plaza de half derecho con la suficiencia de quien conoce el terreno que pisa, y si bien dió al final señales de agotamiento, no evidencia ello absolutamente falta de capacidad, sino más bien de una preparación adecuada.

Araya, de zaguero izquierdo, y Sánchez, half izquierdo, estuvieron como el alumbrado: apagados.

El otro match jugado entre Unión Española y Santiago Morning, terminó empatado en goles, pero no en corners. Cuatro a tres fué esta última cuenta, y ganó la Unión. Un insider derecho, Gárate, y un wing izquierdo, Farías, acapararon la atención de los parciales del Santiago, y la verdad es que, al igual que los otros, nos obligarán a verlos nuevamente para opinar más en concreto.

En cuanto a los nuevos que nos presentaron los campeones de la temporada del 44, Abásolo, valor de la división especial en la plaza de centro delantero, improvisado esta vez como alero derecho, dió la impresión de extrañar indudablemente el trasplante, aunque a la fi-



Gárate y Farías, caras nuevas en el Santiago. El segundo aun no ha vestido la camisa, y no sin cierta nerviosidad espera que García lo enfoque. No se puede decir nada de la primera presentación de estos muchachos.

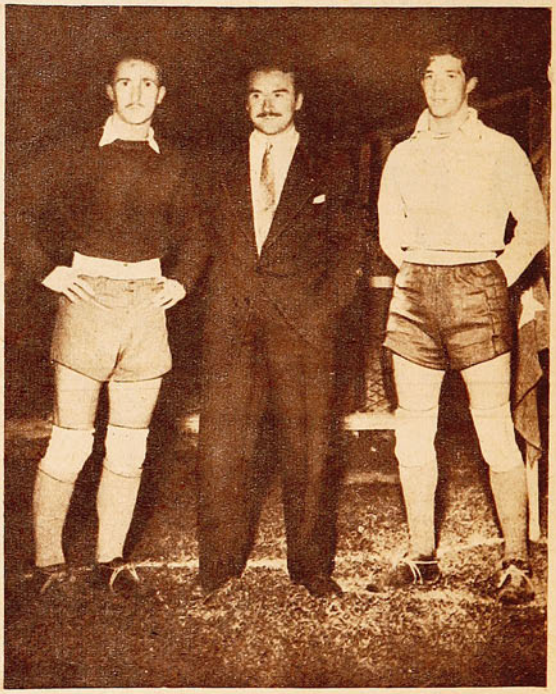
Pérez, back derecho de la Unión, impide la entrada de Romo. La reglamentación del presente Campeonato de Preparación hizo que por un corner ganara la Unión al Santiago, un match que terminó empatado a un gol por lado.

nalización del segundo período realizó algunas corridas y centros que parecen indicar que en futuros compromisos, y ya mejor ambientado en este puesto, pueda ocupar con éxito la plaza que dejara Cáceres: Pérez, back derecho, aunque de escaso físico para el puesto, se defendió con clase. Trejos, al volver a su antigua tienda, no nos hizo recordar al Trejos de años anteriores. Pese a todo, son demasiado conocidas sus bondades para insistir en el éxito de su contratación por parte de los españoles. Y, por último, "Cacho" Ponce, de zaguero izquierdo, cumplió bien.

Refiriéndonos ahora a la labor desarrollada por el resto de los componentes de los cuadros, diremos que en Badminton sobresalió el trío posterior, en donde Quitral ratificó sus indudables condiciones para el puesto, bien acompañado por los zagueros y por Ataglich, que quitó y apoyó con gran acierto.

En Green Cross floja la defensa extrema, y de sus forwards se puede decir que, si no impresionaron por su reconocida decisión en los tramos finales, hay que advertir que debieron sostener repetidos duelos con lo mejor del Badminton, su defensa; así y todo, la línea de Marcillo hizo un buen partido.

Los de la Unión, ganadores del match de fondo, lucieron un estado más que aceptable, destacando la gran seguridad que lució Fernández, "realzada" esta vez por la escasa luz y el desempeño cabido a sus delanteros, que dejaron sólo la sensación de faltarles un poco de futbol y nada más.



Sergio Livingstone, siempre correcto, pasó a saludar a sus colegas Fernández y Marín, que tuvieron un buen desempeño en el match del sábado.

Alejandro Araya, back izquierdo; Sánchez, half del mismo lado, y Sanhueza se están probando en Green Cross. Los dos primeros actuaron con variado acierto, y los servicios del último no fueron requeridos.

En resumen, una reunión aceptable, dadas las escasas comodidades con que contaron tanto jugadores como público. Buen comienzo para este campeonato, que, para ser más brillante, sólo le faltó luz...

La foto muestra el impulso de Armingol al arremeter contra la valla de Marin, estrellándose con el arquero, que ya se va con la pelota. Al costado, Rivas se va a la valla por las dudas...

SOLO LOS "CORNERS" FUERON ATRACCION

¿CUANTOS NUEVOS TRIUNFARAN?

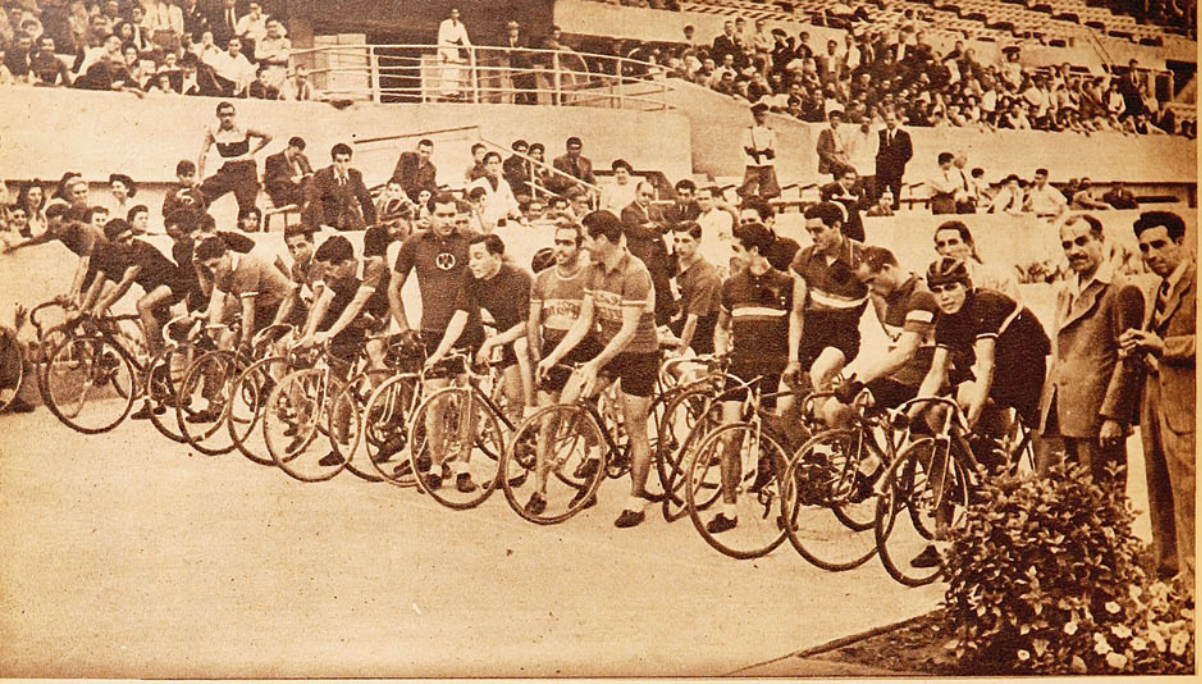
Una crítica que, generalmente, se ha formulado a las directivas de nuestros clubes profesionales, en el sentido de no dar oportunidadades a nuevos valores que vengan a aportar savia fresca a nuestros cuadros, parece, por fin, que ha encontrado eco. La faz más interesante del presente torneo de preparación se debe encontrar precisamente en este aspecto, y debemos reconocer que los encargados de la responsabilidad de los equipos han entrado por el buen camino al dar chance a muchachos que si bien no tienen la experiencia de los consagrados, aportan otras virtudes que se hacían sentir en nuestro futbol. Cuando salga nuestra revista a la calle, debe haberse jugado un match que siempre adquirió relieves de importancia en nuestro medio deportivo; nos referimos al "clásico" encuentro entre Magallanes y Colo Colo. Desgraciadamente para nosotros, no nos ha sido posible materialmente comprobar los propósitos de sus dirigentes, que han anunciado una casi total renovación de su plana mayor. Y esto es más notable, desde que han tomado tal determinación dos institutos que siempre se han codeado con los lugares privilegiados de la tabla, y que para conseguir tal colocación no han reparado generalmente en medios, sacrificando los esfuerzos de los muchachos formados en sus divisiones inferiores, y que han ido creciendo en el club, alimentando siempre la secreta esperanza de alcanzar la consagración definitiva en el primer equipo. ¿Cuántos de ellos pudieron haber alcanzado fama, de habérseles dado una oportunidad? ¿Y cuántos otros, que no tuvieron un feliz debut, hubieran podido más tarde ratificar sus bondades, de habérseles perdonado o comprendido la nerviosidad de su primer partido?

No olvidemos que Roa, nuestro baluarte más firme en los seleccionados nacionales, experimentó una etapa transitoria de la cual los dirigentes de Audax Italiano pueden mostrarse orgullosos. El mismo Pastene, cuando fué contratado desde Valparaíso para integrar el primer team "albo", distaba mucho en parecerse siquiera al extraordinario half que tantas satisfacciones diera a su exigente hinchada. En fin, los ejemplos pudieran multiplicarse para acreditar nuestro punto de vista, y no vamos a insistir en este aspecto que parece no tener réplica.

La cordura que debe exigírseles a los dirigentes al considerar el asunto de la contratación de nuevos valores debe ser la misma que indique que no debe quemarse demasiado incienso cuando este mismo valor haga dos o tres driblings elegantes, que bien pudieran resultar el canto del cisne...

BRABANTE

Pérez, Trejos y Abásolo esperan la orden de entrar a la cancha. El primero y el último, dos nuevos valores surgidos de las incubadoras de Santa Laura, que está probando en la división de honor el campeón del 43. Trejos, ex defensor de Audax, al volver a su antiguo club, debe confirmar la clase que todo el mundo le reconoce.



Por última vez se alinean en la meta los ciclistas extranjeros y los nuestros en el Estadio Nacional. Se trata de la partida de los 145 minutos, que ganó el binomio Bértola-Di Paco, sacando una vuelta de ventaja.

MUCHAS GRACIAS EXTRANGEROS

POR LAROUSSE

NOS DEJARON ENSEÑANZAS LOS CRACKS IMPORTADOS, Y ES INDUDABLE QUE LA VISITA MEJORARA A NUESTRO CICLISMO.

Loatti, Bértola, Alvarez, Di Paco y Montero, misioneros del ciclismo en Chile. Los representantes del Viejo Mundo llegaron hasta nuestro suelo trayendo semilla surtida. Encontraron en el ambiente campo propicio para dejarla. Muchachos pletóricos de entusiasmo seguirán, en todo momento, los surcos marcados por los regadores.

El público, comprendiendo los sacrificios que significa hacer llegar hasta pistas chilenas un conjunto tan calificado como el que nos visita, respondió con su presencia, cada vez que fué solicitado. Fué fructífera la labor en todo sentido. Los maestros más exigentes, aquellos que obligan al alumno a recorrer el mayor

Di Paco y Bértola, los ciclistas extranjeros que pusieron siempre en juego sus extraordinarias condiciones de resistencia para ganar la mayoría de las pruebas en que participaron. Ambos formidables treneros dieron espectáculo con sus vigorosas escapadas.

número de páginas en el menor tiempo posible, vinieron por segunda vez este año a tomar la lección. Creo que Bértola y Di Paco darán su conformidad. En muchas de las pruebas sus discípulos rindieron un brillante examen. Junto a esta pareja, ya conocida por todos, vino ahora el rey de la velocidad: Bruno Loatti. En ediciones anteriores hemos reconocido su capacidad. Diremos hoy, que su estilo impecable, su asombroso *sprint*, dejarán recuerdos imperecederos. Loatti y su máquina son una sola cosa; seguramente nacieron juntos. Alvarez y Montero completaron el conjunto: dignos integrantes de la delegación rodada, demostraron en más de una ocasión cuánto guardan todavía de su glorioso historial, como devoradores de kilómetros. El "chico" español, además de contarse entre las grandes figuras mundiales de la carretera, lleva también en sus piernas el virus de la velocidad. Montero, que, si bien es cierto, necesitó de un mes para recobrar su forma, ello se debió a que, antes de partir para Chile, hubo de afrontar en Buenos Aires una carrera endemoniada tras la moto, que le absorbió todas las fibras y elasticidad necesarias para la pista. Sin-

Acuña y Torres, los mejores ciclistas chilenos de la actualidad, que ahora defienden los colores de un mismo club, Unión Española. El flamante binomio rojo no tuvo ante los extranjeros el desempeño que esperaba la afición. Ocuparon sólo el tercer lugar, precedidos de Bértola-Di Paco y Loatti-Argomedo.

duda es, y seguirá siendo también, un amo en su especialidad, uniendo pueblos y montañas, como lo haría el león siguiendo su presa.

En esta temporada internacional todo rodó: bicicletas, emoción, alegrías y sinsabores. Alegrías y emociones para quienes, sentados cómodamente en las graderías de un estadio, disfrutan tranquilos de las espectaculares escapadas como de las finales reñidas. Los "cabros" nuestros, amalgamados con los cracks, rindieron al máximo también, para que así fuera.

Sinsabores para los empresarios. Es explicable. Vencer una infinidad de detalles; tantas veces desinteligencias, como productos de una empresa arriesgada, son el fruto de quienes, por tratar de hacer algo grande, suelen sentirse arrepentidos de haber acometido. Pero, felizmente, todo pasó. Para los más, quedarán gratos recuerdos, deseando que estas justas se realicen periódicamente, como un futuro mejor para el ciclismo chileno, esperando siempre que un grupo, el de los menos, cargue sobre sus hombros el pesado fardo de la responsabilidad. Ocho reuniones con una entrada bruta de $ 93,000 fué el producto financiero de más de mil kilómetros de recorrido. Deporte por deporte Los organizadores se miran ahora las manos y sólo algunos centavos se divisan entre los dedos, como estímulo de un sacrificio incalculable. Paciencia, amigos, en la pista dejasteis superávit: australianas, velocidad, persecución, doce horas americanas, seis horas, seis días en miniatura... Basta, basta: todo para que los de la casa sigan en lo mismo; seguramente lo harán; es necesario. Para la próxima visita de éstos u otros consagrados, nos desenvolveremos ya como parientes más cercanos. Ejemplos como Di Paco Alvarez, Montero, etc., servirán para que la juventud ciclística chilena aquilate hasta dónde se puede llegar con un entrenamiento metódico, cuidados personales y concentración en el deporte de los rayos. Moreno, Argomedo Exequiel Ramírez, Castro, y tantos otros de la nueva generación, deberán mostrarnos paulatinamente cómo pueden cosechar cuando bien se siembra.

Acuña y Zamora están ya a las puertas de una fama continental; ambos jóvenes, conscientes de su responsabilidad para con sus admiradores, deberán también marcar en Chile la senda que seguirán los primeros.

Raúl Torres, con su clase internacional y conocimientos tan amplios, como los visitantes, seguirá siendo el padre y consejero de toda esta vigorosa muchachada.

La revista "ESTADIO", junto con despedir a los importados, aprovecha esta oportunidad para despedir también al pequeño crack chileno Reinaldo Acuña, quien, estamos seguros, competirá en Montevideo, al lado de las figuras más destacadas, rebosante de entusiasmo y pujanza, tratando de conseguir una colocación espectable en el ranking del ciclismo sudamericano. Sabemos que tendrá por adversarios al propio Loatti, al uruguayo Leonel Rocca, a los argentinos Sobrevilla y Pe-

Luis Argomedo y Benito Moreno, dos muchachos nuevos, que alternando con los cracks han demostrado ser futuros grandes valores del ciclismo nuestro.

tris, ases de la rapidez. Estimamos que nuestro crédito no será allá el ganador, pero sí, que sepa él que todos sus compatriotas pujarán desde aquí por que reverdezcan sus laureles.

Francisco Caro y Benjamin Echavarría, dirigentes de la Asociación local, a cuyo buen criterio y corrección se debe en gran parte la buena organización de los espectáculos de la temporada internacional.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

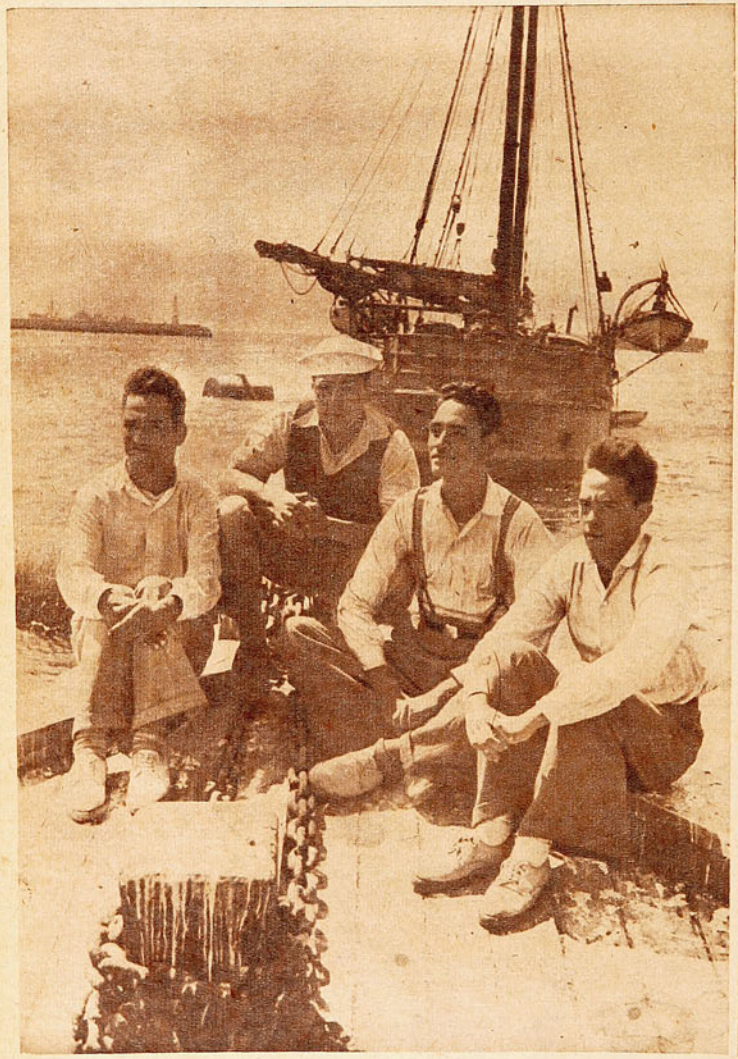
Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

Oímos Voces de Rapa-Nui



Pascua y Chile han sido unidos a golpes de remo y de corazón. Los Hito, los Pattes y Luis Pacomio, en un bote de seis remos, abrazaron las 4 mil millas con añoranzas de hijo que quiere conocer a su madre, y ni el mal tiempo, ni la distancia, ni las débiles tablas de su barca, los arredraron en tamaña empresa.

Ya a las 200 millas recorridas, las tormentas habían desmantelado la navecilla; perdido los remos y agotádose los alimentos a los cinco días. Y se cumplió el octavo de forzado ayuno, y a los terribles embates del agua y el viento sucede la tremenda incertidumbre de la calma, del silencio, del mar y del cielo, y ya el cuerpo no responde a los requerimientos del espíritu, y se entrega al estupor que precede a la muerte. Nunca comprendieron con tanta intensidad el significado y el amor por Rapa-Nui, "lo más lejos".

Pero el débil eslabón que los ataba a la vida no se rompió. El supremo árbitro de los cielos y las aguas hizo que un barco cruzara esas latitudes y los recogiera, para que los chilenos recordáramos que aún no han muerto todos los legendarios héroes de nuestra historia.

Nuestra imaginación siempre propicia a todo lo que halaga nuestro espíritu, vió todo esto a través de una noticia de la prensa diaria. Cinco pascuenses habían realizado la enorme aventura de unir su lejana isla con nuestro suelo, y en ello vimos una hazaña que, traspasando los lindes de la realidad, para entrar al terreno de la leyenda, nos impresionaba como una gesta deportiva, digna de ser conocida y admirada en todos sus detalles por los lectores de "ESTADIO".

Quisimos conocer a los pascuenses, conversar con ellos, oír las voces de Rapa-Nui. Mas, debemos confesar que los héroes legendarios, los atletas que impresionaban nuestra imaginación, si bien no tenían toda la aureola de héroes que les habíamos formado, tenían todo el colorido propio de cinco embajadores de Rapa-Nui, "lo más lejos". Sí. Cinco mocetones venidos de allá, que miran hoy con ojos extasiados regiones de su patria, que nunca soñaron ver. Llegaron hasta Chile, empujados, no por el propósito de unir tan enorme distancia. Sencillos pescadores, llegaron a nuestro suelo empujados por el destino de los hombres que tienen en el mar su fecunda y generosa fuente de subsistencia. El huracanado viento de los mares del Sur se demostró esta vez más poderoso que estos muchachos, y al descontrol producido por la pérdida de la vela y los remos se alzó el fatídico espectro del hambre. Con golpes de timón capearon a la muerte, que se insinuaba en gigantescas olas, y el combate de cinco largos días terminó para los pascuenses

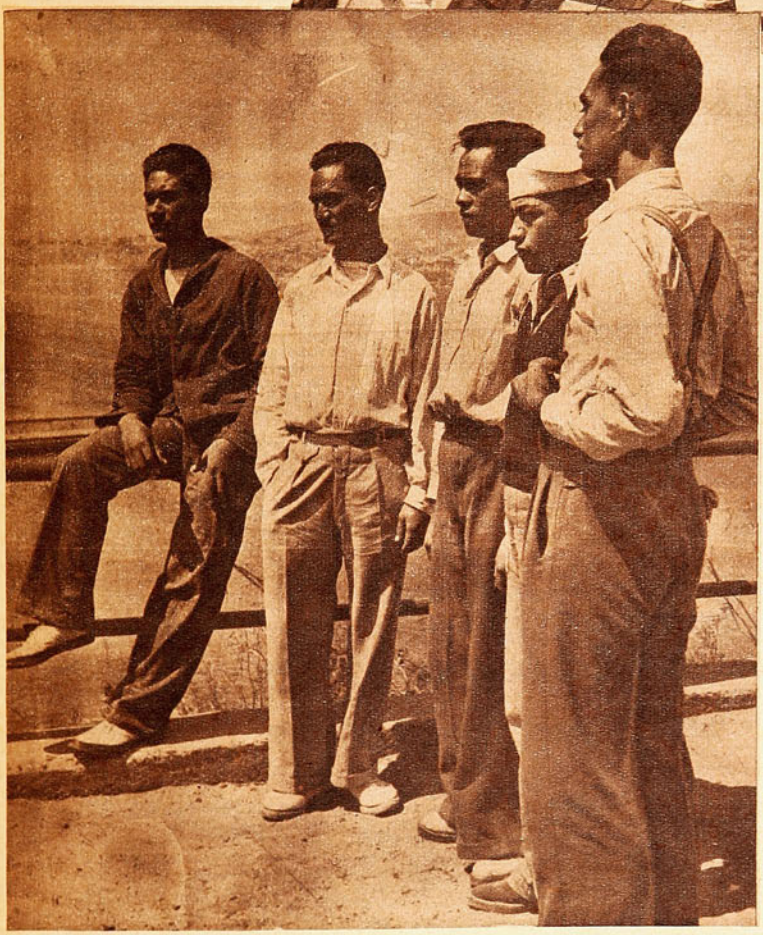
de aquí a los pascuenses, que en frágil barquilla, pequeño juguete del viento y el mar, llegaron hasta la patria continental, cumpliendo una hazaña propiciada por el destino.

RAPA-NUI, en jerga pascuense, "lo más lejos", evoca con su sola enunciación la distancia que separa de nuestro continente a esta porción del territorio nacional. "Lo más lejos", no sólo de Chile geográfico, sino también de nuestras costumbres, de nuestra civilización, de nuestra cultura. Miles de millas de cielo y de mar forman un horizonte que siempre fué muro inaccesible a la inquietud de distancia de los pascuenses. La presencia de un barco cada seis meses los separa aún más de nuestro suelo, en vez de acercarlos. Y los ojos del isleño al verlo alejarse han adquirido la fijeza hierática de sus tolomiros, que por siglos han contemplado sólo mar y cielo.

Hoy, esa distancia ha desaparecido. Las millas se redujeron.

No más grande que este bote era la barquilla en la cual los isleños lucharon en medio del océano. La hazaña, aunque no fué premeditada, bien pudiera entrar en los nimbos de la historia.

Los Pattes, los Hito y Luis Pacomio, los isleños de Rapa-Nui, "lo más lejos", autores de la empresa, que por lo extraordinaria, deslinda la realidad para entrar al terreno de la leyenda.



con una triste victoria: habían derrotado al mar, pero debían enfrentar la calma; la calma de los días y las noches interminables, sin posibilidades de avanzar o de retroceder por falta de medios como hacerlo, sin alimentos, sin otra expectativa que la terrible congoja del que no sabe lo que podrá suceder.

Cuando fueron recogidos al décimotercer día de salir de Pascua, eran cinco espectros que ni fuerzas tenían para dar gracias a Dios por haber librado con bien de una empresa de las que no pueden repetirse. No tienen palabras para agradecer las atenciones que recibieron de los tripulantes del barco salvador y las primeras satisfacciones a tantas desazones las comenzaron a recibir en Antofagasta, cuando pudieron comunicarse con sus familiares de la isla por intermedio de la radio de la Armada, y cuando iniciaron su aprendizaje con los usos y costumbres de una civilización que jamás pensaron conocer.

Trasladados a Valparaíso —en donde tuvimos oportunidad de conversar con ellos—, pudimos comprobar la sencillez de alma de estos cinco muchachos que no alcanzaban a comprender las ventajas de explotar una condición que las primeras noticias del cable habían insinuado. Que ellos habían salido a pescar, y que jamás soñaron con alcanzar la fama de llegar al continente, es algo que lo repiten los cinco por temor de que no los hayan comprendido. En su buen castellano tratan de reproducir para "ESTADIO" las impresiones de su viaje, y la alegría de encontrarse en Chile. No ocultan la impresión que a cada paso experimentan con tanto ruido, tanto movimiento y tanto trajín. El contraste con la primitiva vida pascuense los mantiene en constante excitación, y sólo cuando salimos en un bote a dar una vuelta por la bahía de Valparaíso dan la impresión de sentirse por primera vez verdaderamente cómodos; con el remo en la mano, capeando el movimiento del pequeño oleaje parecen sentirse más seguros que en tierra firme, y esta seguridad los hace ser más expansivos, y ya no es necesario preguntar para comunicarnos mil cosas que nunca terminan de admirarnos; la diferencia de costumbre, del régimen de trabajo, de comunidad en la isla, en fin, de mil cosas que se hace difícil reproducirlas.

Belisario Hito, Luis Pacomio, Martín Pattes, Esteban Segundo Hito y Andrés Pattes, quieren quedarse un tiempo en su patria continental, para conocer sus bellezas, y... estrechar la diestra del Presidente de la República. Después, cuando deban volver a reanudar para siempre su vida en la isla, están seguros de que el recuerdo del nuevo Rapa-Nui, Chile, "lo más lejos", ha de permanecer en su espíritu como un fantástico sueño en el que fueron héroes sin quererlo. Modestos trabajadores del mar, han visto así enriquecida su experiencia de la vida, con una hazaña en la que el viento, el mar, los elementos desencadenados, pusieron todo para gestar una epopeya a la que ellos pudieron subsistir gracias a su resistencia física, cualidad adquirida, por rara paradoja, en su constante lucha con el viento y el mar.

A. B. F.

VENCIDA LA CUMBRE DE AMERICA (*Continuación*)

de los acompañó Pastenes con sus mulas. Se despidió con un apretado abrazo de cada uno de sus compatriotas y se alejó con los ojos perlados por las lágrimas.

El tiempo se mantenía bueno y todos se encontraban perfectamente bien. Después de un descanso para reconocer la ruta, y tomar algunos sorbos de jugo de limón, partieron llevando a sus espaldas el saco de dormir, una carpa de alta montaña y, como víveres, chocolates, azúcar, galletas y miel.

Caminando lentamente para sincronizar el paso con la respiración, llegaron a los 6,800 metros, donde acamparon. Metidos en sus sacos de dormir, para reponerse de la fatiga, capearon a los casi 20 grados bajo cero de temperatura. Ahí durmieron más o menos bien, a a pesar de la estrechez de la carpa; el frío casi no lo sintieron porque el equipo respondió maravillosamente. Más o menos a las 3 de la madrugada del día 12 de enero quisieron iniciar el último ataque, pero el intenso frío se los impidió y tuvieron que meterse a los sacos hasta las seis de la mañana, hora en que partieron para la cumbre, después de haber tomado todas las precauciones para evitar fatigas innecesarias, que a esas alturas son bastante grandes.

Con gran suerte, el tiempo se les mantenía firme; y sólo una fuerte brisa que soplaba les escarchaba los trajes y les acumulaba hielo en la cara. A estas alturas, con gran confianza, porque veían que el cerro ya era suyo, dejaron los sacos de dormir para recogerlos a la vuelta. Era cuestión de horas; haciendo algunos rodeos para evitar la pasada por los hielos peligrosos, y alcanzar la canaleta que lleva a la cumbre, tuvieron que pararse un largo rato para calentarse al sol. Después iniciaron la última jornada hasta llegar a los 7,030 metros, extenuados, pero satisfechos del resultado alcanzado. Eran las 11 de la mañana del día 12 de enero; después de estrecharse en un fuerte abrazo, tomar la foto documental que ilustra estas páginas y revisar la caja de cumbre en donde había varias banderas de países sudamericanos, y unas placas de bronce, acordaron retirar de ella la bandera argentina y una placa de bronce dejada ahí por el andinista Link, recientemente desaparecido en este mismo cerro.

La bajada fué tal vez mas fatigosa que la subida; el plano sumamente inclinado, las piedras grandes de la canaleta, el gran acarreo y la gran cantidad de nieve hacían dificultoso y monótono el descenso. Llegaron a los 5,700 metros, en donde los esperaba Pastenes, que los bajó hasta la Plaza de Mulas, en donde les tenía una sabrosa carbonada que saborearon con deleite. Hacía 32 horas que no probaban bocado. Esa noche durmieron como piedra y a las diez de la mañana del día siguiente salieron con rumbo a Puente de Inca; llegaron a las seis de la tarde, en donde fueron recibidos con entusiasmo y cariño por el éxito alcanzado.

El 14 de enero llegaron a ésta, en donde los esperaban, regocijados, sus familiares y amigos.

Así cumplieron estos muchachos esta gran hazaña del andinismo chileno, en donde desplegaron un admirable heroísmo, porque en ascensiones como ésta, se está jugando constantemente la vida, y sólo se realizan por el amor y cariño que se le tienen a este deporte, en el que no se conoce la emoción de los aplausos porque carece de espectadores.

Muchos tienen sonrisitas de conmiseración para estos muchachos que suben cerros, porque ignoran lo que ello significa para la salud y el espíritu del individuo que vive intoxicado por la insalubridad y preocupaciones de la vida de la ciudad y porque, como nunca han ido a la montaña, ignoran que ella es un laboratorio en donde las emociones son belleza pura.

Piloteó y llevó a tan buen fin esta expedición Alejandro Fergadiott, muchacho de aspecto cordial, sin ser comunicativo, gran camarada andinista y ajeno a toda ostentación, lo que da más relieve a su personalidad, porque contrasta con esa suficiencia que por lo general toman todos los que se destacan en alguna actividad deportiva.

PIOLET

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cia. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

Una selección discutida pero justa

Más o menos en familia, ante una media docena de espectadores, cuya presencia hacía resaltar la soledad de las amplias tribunas de la cancha central del Parque Cousiño, que aguardan la realización de los Campeonatos Nacionales de Tenis, se ha estado efectuando la selección ordenada por la Federación para escoger a las raquetas que representarán a nuestro país en la disputa con los argentinos de la "Copa Presidente de la República de Chile", cuya primera etapa perdimos con cierto bochorno el año pasado en Buenos Aires, al conquistar un solo punto, de los cinco, por intermedio de Salvador Deik.

Esa derrota de cuatro a uno, en circunstancias que suele hacerse mucho caudal de la equiparidad de fuerzas de nuestro tenis y el del otro lado de los Andes, incluso hay quienes hablan de superioridad del nuestro, ha dejado a nuestros tenistas, para usar una expresión muy popular, "con sangre en el ojo". De ahí que esta selección, atinadamente resuelta por la dirigente máxima, fué recibida con agrado por los aficionados, ya que siempre se estimarán pocas las precauciones que se tomen en orden a obtener que nuestro desempeño sea esta vez algo más afortunado, para satisfacción del público que ha de acudir a alentar a nuestros compatriotas.

No han faltado —¡cómo había de ser de otra manera en nuestro país, donde son muchos los que ven la paja en el ojo ajeno!...— los que han criticado el hecho de que la Federación se limitará a llamar a los cuatro primeros del escalafón y a Ignacio Galleguillos, el player porteño, que tan sobresaliente desempeño ha tenido últimamente. Como se sabe, el campeón, Hammersley, está excluído de la selección, decisión muy justa, ya que desde hace más de un año no ha perdido partido alguno en nuestras canchas.

Se ha criticado que no se hiciera extensiva la selección a un mayor número de jugadores y también se han hecho comparaciones entre los méritos de los designados y quienes le siguen de cerca en el "ranking". Siempre nos ha parecido que es realmente odioso hacer comparaciones; salvo cuando las circunstancias lo exigan perentoriamente, ya que lo que es halago para uno, suele envolver censura para otro. Pero en este caso, tratándose de un compromiso de tanta trascendencia para nuestro tenis, es necesario abordar abiertamente el asunto, sin escabullir el cuerpo a las responsabilidades. En este orden de cosas tenemos que decir que aprobamos plenamente la decisión adoptada por la Federación. Un análisis objetivo e imparcial de las actuaciones de nuestras mejores raquetas, lleva, indefectiblemente, a la conclusión de que los cinco elegidos destacan superioridad —leve, probablemente, en algunos casos—, en relación con los demás. Que entre estos últimos haya jugadores como Achondo y Trullenque, que, potencialmente, son valores de primer orden, no es materia que se discuta; pero, desgraciadamente, como lo hemos señalado en más de una oportunidad, estos dos players tan magníficamente dotados aun no materializan con una actuación sostenida y regular las muchas esperanzas en ellos cifradas.

Ignacio Galleguillos y Tomás Facondi, que disputaron un match de selección para formar el equipo chileno que debe enfrentar a los argentinos, en disputa de la Copa Presidente de Chile. El joven tenista porteño, que últimamente ha desarrollado una campaña muy meritoria, a través de la cual ha evidenciado notables progresos, cayó ante Perico, no sin antes presentar reñida lucha.

Será sensible no contar esta vez frente a los argentinos con dos jugadores que, personalmente, gozan de simpatías generales y que satisfacen plenamente a aquellos aficionados que gustan del juego espectacular; pero las modalidades mismas de la competencia, que exige que participen en los dobles los mismos que actúan en singles, no permitirá que Achondo y Trullenque presten al tenis nacional el aporte de su binomio, que es, indudablemente, el de mayor capacidad de nuestros "courts".

La Federación, pues, ha procedido en forma ecuánime, y eso es necesario reconocerlo hidalgamente, aunque el acuerdo adoptado no satisfaga personales simpatías.

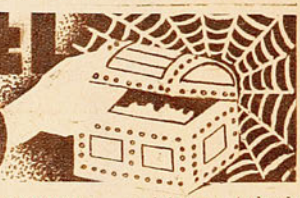
En cuanto a la selección misma, tenemos que Facondi, Galleguillos y Taverne han jugado ya entre sí, faltando solamente que Deik, que pidió postergación por el estado de su salud, cumpla los compromisos que le corresponden ante los otros tres. De éstos, Facondi obtuvo dos victorias, derrotando a Taverne por 6|4, 4|6, 6|2 y 6|3, y a Galleguillos por 7|5, 6|4, 2|6 y 6|4. Galleguillos, por su parte, superó a Taverne en sets seguidos de 11|9, 6|3 y 8|6. En tal forma, Taverne ha quedado al borde de la eliminación; la opción que le resta es que Deik pierda dos partidos, o Galleguillos uno, lo que le permitiría empatar con alguno de ellos, haciendo necesaria una nueva definición. En el caso problemático de que Deik perdiera sus tres cotejos, Taverne quedaría de hecho incluído en el equipo. La eliminación del campeón del "Stade" no reviste tanta trascendencia, en cuanto a singles, donde posiblemente, aun en buenas condiciones, lo superan sus compañeros, como en dobles, modalidad en la que nuestros players flaquean lastimosamente. Basta recordar que en Chile jamás se ha ganado a una pareja argentina de méritos, desde los lejanos tiempos de los hermanos Torralva, para medir rápidamente la notable diferencia de valores que separa a nuestros doblistas de los transandinos. Del equipo escogido, Taverne es el que tiene una concepción más acertada del juego de dobles. Todos los binomios que ha integrado han tenido en él su más sólido puntal, ya se trate de un compañero discreto como Germán Harnecker o de un colaborador de la jerarquía de Renato Achondo.

Facondi y Galleguillos han mostrado en esta selección el eficiente estado que ya acreditaran en las recientes competencias, en las que solamente se han visto superados por Hammersley. Facondi nos exhibió su típico juego de regularidad desde la línea de base, dinámico y nervioso, y Galleguillos su acción progresivamente más precisa; pero sin una concepción táctica que le permita aprovechar adecuadamente su notables condiciones físicas y técnicas. Si en el match con Facondi, se hubiera colocado desde un principio en la ofensiva, corriéndose con frecuencia a la media cancha, como lo hiciera a la hora undécima en el tercer set, probablemente, el resultado hubiera sido otro, o, por lo menos, el match se habría definido en el máximo de sets.

Raquetazo.

Escribe CRONOS, Jr.

COSAS DEL PASADO



Como el recuerdo invariable de la niñez, la edad juvenil, las novelas, amoríos; luego, las responsabilidades y demás; el deporte también nos hace mirar hacia atrás, recordando con amargura muchas veces, y tantas con satisfacción, contiendas memorables, cuyas fases son a veces imperecederas. Todas las justas deportivas de otrora nos mueven a añorar a nuestros favoritos.

¿Quién no recuerda un pasaje interesante de un sudamericano de atletismo, de un campeonato de box; un Manuel Plaza, un "Potrerillos" Salinas, y el deporte, en general, en cada uno de sus aspectos?

Quiero recordar ahora uno de los acontecimientos deportivos de más alta significación en la fecha a que me remito, Abril de 1923. Ya en esta fecha, el deporte de la capital contaba con hinchadas en todos sus aspectos; pero, como hoy, los aficionados a la redonda eran los más. Tratándose de un match de futbol, el entusiasmo crecía, máxime si en la cancha aparecían los tradicionales rivales, representativos de Santiago y Coquimbo, la ciudad del Norte que había aportado al futbol nacional figuras de relieve, como el guardavallas Ibarra y el delantero Orrego, por ejemplo. Ellos practicaban este deporte con mayor lucimiento. Coquimbo se caracterizó desde sus comienzos, en canchas de la capital, por su certero juego de cabeza: la llevaban ahí mejor que el sombrero. Para Santiago era un compromiso difícil, como que nunca había conseguido superar al seleccionado del Norte. ¿Cómo se esperaba el partido? Junto a los jugadores, traía Coquimbo a sus fanáticos, que saboreaban con ellos las sucesivas victorias. Llega el domingo esperado. Los tranvías de Independencia vaciaban a las hinchadas, que se dirigían a la cancha de General Saavedra. Coquimbanos y santiaguinos se suponían en el trayecto las jugadas más espectaculares, y, aun, el resultado del match. Al entrar a la cancha la delegación y público del Norte, notaron que el rayado de ésta no estaba muy visible; faltaba tiza. Uno de sus hinchas dijo, lamentándose: "No hay tiza en la cancha, y los nuestros, que juegan de taco..." Otros gritaban: "¡Pobre Santiago, no la va a ver!..."

Se hizo el saludo al público por los tostados petisos. Ya no era el ¡hurrah!..., ¡hurrah!... de siempre: traían un grito original; frases dichas atolondradamente que nadie las entendió; pero fueron originales. Legarreta capitaneaba a los locales, y Campos a los visitantes. Apretón de manos en medio del círculo, y..., vamos. Una banda de músicos animaba el espectáculo, digo una banda de músicos, bueno..., tres señores de buena voluntad levantaban tierra soplando sus instrumentos.

El juego comienza movido; presionan los blancos (Santiago). Termina una jugada inteligente de Legarreta a Contreras, que se corta solo hacia el arco. Feliz recibimiento del arquero nortino. Abandona su pórtico para recibir muy amigablemente al delantero local, trata de saludarlo efusivamente. ¡Cuánto tiempo sin encontrarse! Pero para Contreras no fué esto lo más interesante: enfiló al gol y marcó el primer tanto. De regreso, pasó a contestar el saludo... Indignados los nortinos con Olmedo por su manerita de saludar estando en acción, cobraron bríos, y en cinco minutos, demostrando cuánto valían, vencieron a Gamboa, sin saludo previo. El empate fué recibido por los tres mil quinientos espectadores con inmenso júbilo. "¡Fué largona!", dijeron ellos: "Somos más gentiles", decían. "Gentileza e inocencia se abrazaron", contestó un santiaguino. Los hombres de Legarreta, mejor disciplinados, rebalsaban continuamente la defensa, encargada a Wilcke y Ernst. El propio capitán se dió el lujo de marcar dos nuevos tantos, que cerraron el score. Desmoralizados los nortinos, intentaron abandonar. Pero el recuerdo de la tierra pujante les inyectó nuevos arranques. Santiago no podía ganarlos; ellos no venían a eso. Y tenían razón; habían demostrado siempre ser superiores; como que al domingo siguiente llegaron nuevamente a buscar el desquite, y lo consiguieron holgadamente.

El triunfo de Santiago que comento fué cosa seria. En todos los teatros, en los tranvías, en las murallas, aparecieron el día lunes cartelones anunciando la hazaña. Ni a la lírica se le hacía tanta propaganda. Los nombres de Legarreta, Teuche, Arellano, Contreras, Gamboa, etc., se leían por todos lados. Parecían candidatos municipales. En cambio, en Coquimbo, ingresaron a la lista negra y trabajos forzados los integrantes del conjunto; trabajos forzados para la pronta rehabilitación. Sí, el desquite tendría que venir, y llegó, como ya lo dije.

Recuerdo éste del deporte más popular que trajo en su época sinsabores y alegrías para estos tradicionales rivales. Las cosas ahora han cambiado; eran otros tiempos...

DESTAPANDO... (Continuación)

caminadas gestiones para la adquisición de un zaguero o centro mediano. Permanece aún sin solución el caso de Domínguez, y en cuanto a Infante, también de La Plata, no se ha descartado completamente la posibilidad de traerlo.

Será condición especial de las dos Universidades, la característica que las ha hecho siempre temibles. Su voluntad dentro del campo, su sacrificio para adaptarse a la táctica más conveniente y, sobre todo, sus deseos de luchar hasta el fin, aunque el "scorer" les sea adverso y proclame ya su derrota.

Bajo este aspecto veo yo la presentación de los diversos rivales. Ha habido transferencias sensacionales, como todavía no había pasado en años anteriores, y otros han optado por modificar apenas sus líneas. Lo importante es que cada cual cree haber completado así su poderío. Los campeonatos preliminares permitirán afianzar el juicio de los simpatizantes y dirigentes. Algunos posiblemente creerán haber errado y repararán con tiempo; por eso resulta dudoso pronosticar la posible campaña de cada uno. En todo caso es necesario que se tenga bien presente el serio compromiso que tendrá Chile en el próximo Sudamericano. La idea de superarse debe entrar bien adentro en la cabeza de los futbolistas locales. Sólo así se puede llegar a elevar el nivel de juego y estar en mejores condiciones para enfrentar a sus rivales ocasionales. Si algo se ha hecho ya en ese sentido es necesario extremarse y comprender que nunca es suficiente el sacrificio.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

SI SOBRE GOLF SE TRATA...

El año 1940, el Club Deportivo Green Cross realizó una gira a Ecuador, llevando elementos de todas las ramas deportivas. En el trópico fueron agasajados y regalados de tal modo que, según un dirigente, "no bastaría nuestra eterna gratitud para reconocer tanta bondad".

Una tarde, el futbolista Carlos Arancibia y el boxeador Maldonado fueron invitados por sus anfitriones a jugar un partido de golf. Aunque desconocían absolutamente el juego, aceptaron tan gentil invitación. Colocada la pelotita, Maldonado, enarbolando el palo (stick), mandó con todas sus fuerzas el impacto de reglamento. Le tocó a continuación a Arancibia, quien repitió la operación, derrochando también todas sus energías. Luego, ante el pasmo general, ambos se agacharon y miraron atentamente el suelo. Maldonado lanzó un grito jubiloso, ante el desconsuelo de Arancibia:

—¡Te gané, negro! Yo hice un hoyo más grande...

¿POLIGAMO O POLIGONO?

Alejandro Cortés, el recio boxeador nortino, que en el último campeonato nacional se clasificó tercer campeón de Chile, en la categoría liviano, admiraba locamente a las mujeres santiaguinas.

—Hombre —me decía—, aquí se encuentran hermosuras a cada paso. En la calle, en el teatro, en la iglesia; en todas partes. Es admirable.

Yo trataba de calmarlo en su entusiasmo:

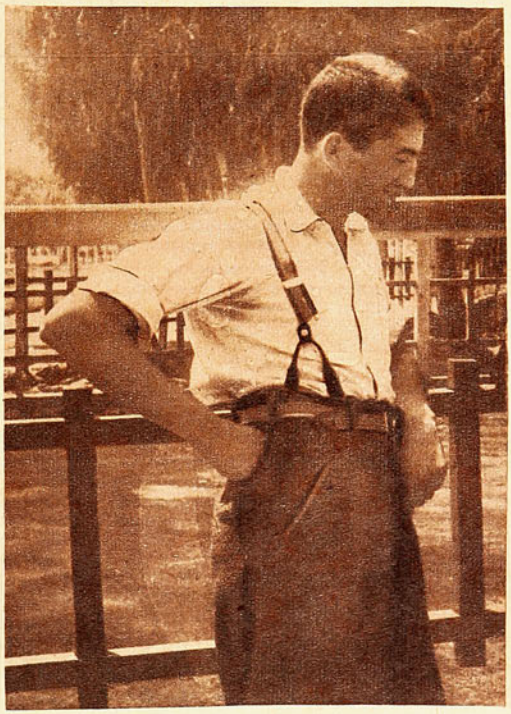
—No te conviene interesarte demasiado, Alejandro; tú eres hombre casado...

—Eso sí que no —refutaba—; que yo admire a las bellezas santiaguinas es una cosa; pero el querer ser "poligono" es otra muy distinta...

COSAS DEL SUDAMERICANO

José Valenzuela, nuestro espectacular representante de la categoría welter, se ha convertido en el favorito de la afición limeña, gracias a las sensacionales peleas que ha protagonizado. Y como los peruanos quieren demostrarle de alguna manera sus simpatías, le han transformado su anestésico apodo de "Cloroformo" por... "Cloroformito"...

Peleaban Taiva (chileno) con Frontado (peruano). Transmitía Radio Mundial de Lima. Según la opinión general, el invicto peruano obtendría un fácil triunfo en esta pelea, y el locutor se encargaba de repetirlo a cada medio minuto, con gran énfasis. Empezó el match con evidente dominio del chileno, quien, acortando distancia para constrarrestar el juego de su adversario, localizó los mejores impactos. El locutor, tratando de justificarse, dió comienzo a la relación más sabrosa que de un match se haya escuchado: "El chileno golpea al estómago de nuestro compatriota; Frontado lanza un formidable uppercut, que por escasos dos milímetros no alcanza la mandíbula de Taiva". El chileno seguía imponiendo su modalidad, y el locutor seguía justificándose: "Nuevo golpe del chileno; Frontado dirige sus golpes "suave" y elegantemente a la linea alta de su contendor". Y, por último, lanzó el argumento supremo: "El peruano está reservando energías para sus próximos combates". Felizmente para el locutor, Frontado reaccionó brillantemente y se adjudicó la pelea.



NADA CON "CUCHARA"

Oscar Giaverini, enredado boxeador aficionado, que tuvo su mejor época por los años 30 y 31, durante los cuales actuó con muy buen éxito en los campeonatos nacionales, fué en cierta oportunidad como integrante de una delegación deportiva, en una gira al Sur del país.

Primero debía presentarse en Talca, enfrentando al popular "Cuchara" Martínez, tipo fuerte e incansable, que era el ídolo de la región. Convencido de su superioridad, Giaverini se dió el lujo de dispensarle varios kilos de handicap, y se presentó al ring radiante de optimismo. No contaba con la agresividad y rapidez de su adversario, quien, desde un comienzo, se le fué encima, acosándolo con una lluvia de puñetazos. "Cuchara", haciendo honor a su apodo, daba de lleno con uno y otro golpe en plena boca de Oscar, la que empezó a romperse e hincharse a la vez. Terminó el match con la amplísima victoria de "Cuchara" Martínez. Desde ese día, hasta el término de la gira, Giaverini se abstuvo de servirse sopa, por no usar... cuchara.

UN CANARIO QUE BIEN CANTA

Le hice una entrevista al "Canario" Reyes, y en ella, el popular boxeador declaraba que la cosa iba en serio, y que en Lima tendría oportunidad de demostrar a la afición la solidez de sus pretensiones. Salió la entrevista y esa misma noche Gatica dejó al "Canario" colgando de las cuerdas. ¡La que me ha ligado después de esa inesperada cuanto inoportuna derrota de nuestro crédito! Todos se creen con derecho a vapulearme con frasecitas irónicas:

—¿Y qué cuenta el "Canario"?... ¿Así que iba en serio la cosa, ah?

Y todo el mundo comenta y ríe.

A nuestro fotógrafo García, un amigo le gritó venenosamente, en el micro, atestado de gente:

—¿Así que el "Canario" canta, eh?

—Espérate, ya cantará...

Sin embargo, el "Canario" ha cantado en Lima. Y, lo que es mejor, seguirá cantando hasta el final, porque suerte como la de aquella noche no es como el pan...; no se da todos los días.

MIGAJAS por DON PAMPA

A Oreste Volpe, el dirigente uruguayo de basquetbol, técnico en reglamentos, que estuvo hace poco de visita en Santiago, le oí la anécdota: "Hacía uno de los tantos cursos para árbitros de basquetbol, en Montevideo, y una vez, al finalizar los exámenes escritos, dos alumnos, mocetones de tierra adentro, se me acercaron y misteriosamente me dijeron: "Vea, maestro. Le rogamos que nos elimine del examen escrito". No sabían escribir. ¡Eran analfabetos!".

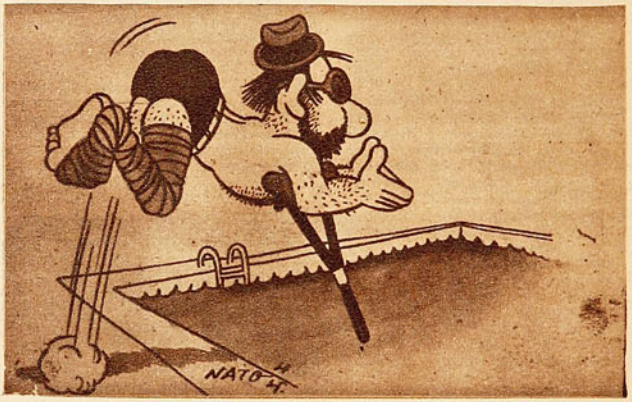
◆

A Raúl Torres le ocurrió la primera vez que fué a Buenos Aires, para correr los seis días ciclistas, en el Luna Park. En plena carrera sufrió una "pana" y se detuvo en uno de los lugares para atención de los corredores. Se desmontó, y rápido, no se podía perder tiempo, gritó, nervioso: "¡Ché, pasame la bomba!". Como no le entendían, repitió: "¡La bomba, pronto! ¡El bombín!". Costó mucho para que pudiera hacerse comprender, y perdió valiosos minutos. El percance le enseñó a Torres que al otro lado de la cordillera el bombín se llama inflador.

◆

EL PRESIDENTE de la sección ciclismo de la Unión Española, don Francisco Torremocha —todo el mundo deportivo lo conoce—, es un hombre muy popular por su gracia gitana, alegre, dicharachero, muy locuaz. En cada manifestación a la que asiste es orador obligado. Habla con una verborrea pintoresca. Habla y habla de todo, pero casi nunca toca el motivo principal de la fiesta o del homenaje.

Por tal razón sus amigos ahora lo llaman "Cantinflas", pues nunca se sabe lo que quiso decir.



◆

FRENTE A UN ARROZ a la valenciana conversaba con viejos deportistas españoles, de aquellos asiduos concurrentes al Estadio Santa Laura, de hace doce o quince años.

—¿Para qué queremos estadio, ahora? —argumentaba un asturiano tozudo—. ¿Para qué? Si no va nadie. Pasaron ya esos tiempos en que Santa Laura era el "rendez-vous" de la juventud de la colonia. Era lindo ir en las tardes y ver cientos de chiquillos y jóvenes pateando en la cancha de futbol, lanzando en la de basquetbol, y todo lleno: la piscina, el velódromo, el frontón y las canchas de tenis. Entonces sí que era grande la Unión Española, porque tenía una numerosa y rica reserva. Era un problema formar los equipos de todas las ramas con tantos postulantes. Ahora no, el deporte en la colonia se perdió desde que a nuestros hijos les dió por botarse a "pitucos"; y ahora sólo piensan en los bailes, en las reuniones sociales y los pololeos. No, viejo, ya no necesitamos estadio.

◆

TIENE DOS ASPECTOS esa corrida de triunfos que se anotó Wáshington Guzmán en el Campeonato de Natación de Santiago. El veterano crack internacional, el "caballero del crawl", como lo denominó en una ocasión la revista "ESTADIO", se paseó en todas las pruebas de estilo libre, desde los cien hasta los mil quinientos metros, una hazaña digna sólo de un hombre de su jerarquía. Bien, pero tal proeza también tiene otro significado, no muy favorable para la natación. El que Guzmán se "banquetee" en nuestras piletas y no encuentre adversarios temibles es síntoma desconsolador. ¿Cómo es posible que en diez años no aparezca un joven, uno nuevo, capaz de batirle en alguna de las cinco distancias? ¿Cómo es posible? ¿Qué se hicieron las promesas, las esperanzas que cada cierto tiempo surgen en las piletas? ¿Qué se hicieron? ¿Dónde se perdieron? ¿Cómo es posible que siga después de diez años Wáshington, ya con barbas y muletas, dejándolos a todos atrás? No, eso no debe persistir. El deporte de la natación necesita menos esperanzas y más realidades.

¿QUE se quiere bañar el árbitro? ¡Que se cambie traje!; son los gritos que se oyen en las piscinas en un agitado partido de waterpolo. Es lo más grave que se oye. Los apasionados del deporte acuático son más conscientes que los del futbol. Ofrecen un baño, mientras que éstos amenazan hasta con la muerte.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

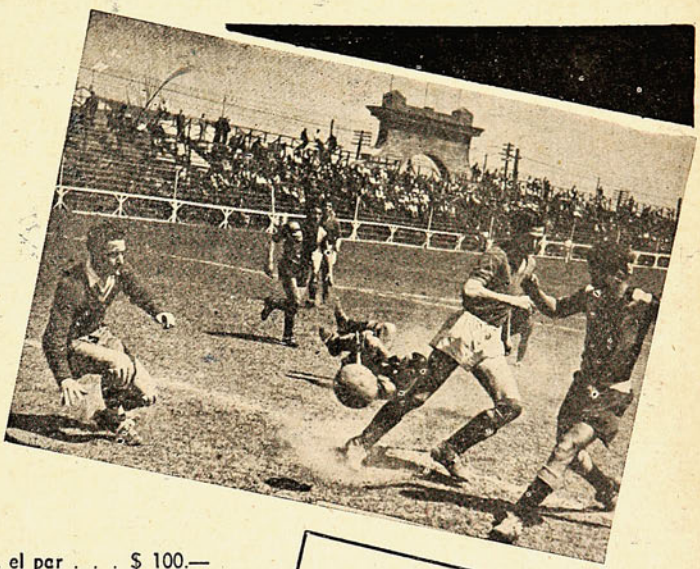
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

ESTADO 67

TELEFONO 81642

FUTBOL



Pelotas de futbol, de válvula, a . . . . . $ 170.—
Pelotas modelo Olímpico $ 200.—
Pelotas "Super Olímpica", con tela para evitar su deformación, a . . . $ 220.—
Pelotas de futbol, con boca, N.º 5, c/u. . . . . $ 140,—
Pelotas de futbol N.º 4 $ 130.—
Pantalones para futbol, en negro, blanco y azul, c/u. . . . . $ 15.—
Medias para futbol, en algodón, negras con vuelta de color, el par $ 10.—
Medias para futbol, en lana negra con vuelta de color, el par . . . . $ 15.—
Medias para futbol, de lana, hechas a mano, en cualquier color, el par . $ 22.
Zapatos para futbol, modelo Olímpico, el par . . . $ 100.—
Zapatos para futbol, modelo de una pieza, el par . . $ 75.—
Zapatos para futbol, modelo de dos piezas, el par . . $ 65.—
Camisetas para futbol, el juego desde . . . . . $ 200.—

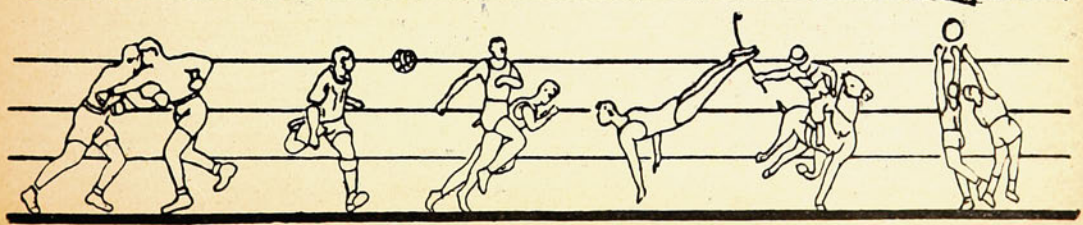
TENIS

Pelotas de tenis "Gold Smith", recién recibidas. Precios especiales a los clubes por cantidad.

Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.

ESCUCHE UD. "SINOPSIS DEL DEPORTE", A CARGO DE RAIMUNDO LOEZAR MORENO, "EL CABALLERO DEL DEPORTE", EN COLABORACION CON ORLANDO ROSSO, POR LOS MICROFONOS DE CB 70, RADIO SANTA LUCIA, DIARIAMENTE, DE 20.15 A 20.30 HORAS, Y LOS DOMINGOS DE 20.30 A 21.30 HORAS.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO
SOLICITE CATALOGO 1944



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

EQUIPO DE WATERPOLO DE LA UNION ESPAÑOLA CLASIFICADO CAMPEON DE CHILE cinco años consecutivos. Arriba, de izquierda a derecha: José Salah, Pedro Aguirrebeña, Alfonso Casasempere, Luis Aguirrebeña y Teodoro Salah. Abajo; Mario Saavedra, Antonio Martínez, Roberto Bray, Eustaquio Trigo y Gregorio Muza.

MIGUEL BUSQUETS,
voluntarioso half de
la "U".

M. R. N.º 66
PRECIO: $ 4.—
EN TODO EL PAIS

1944

estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$ 90.—	Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 17.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 75.—	Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4 x 3, par	$ 65.—	Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$ 22.—	Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 180.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$ 15.—	Pelotas F. B., con boca, tipo N.º 5, c/u.	$ 135.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$ 8.—	Pelotas F. B., con boca, tipo N.º 4, c/u.	$ 125.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 15.—		

Gran surtido en: Tobilleras, Rodilleras, Canilleras, Vendas, Maletines, Pitos, Suspensorios, etc.

Garantizamos nuestros artículos, por tener "FABRICAS PROPIAS"

SE DESPACHAN A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 66 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 24 de marzo de 1944
Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

estadio

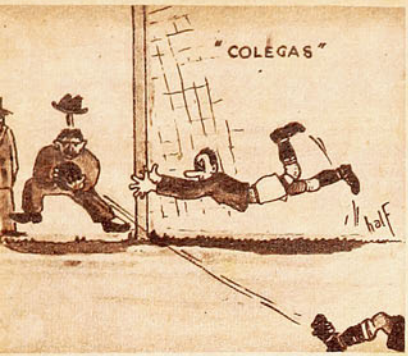
SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

revista gráfica de deportes

TRATARAN DE OBTENER LA COPA QUE DONO SU EXCELENCIA

Duro contraste fué el que sufrieron los tenistas de nuestro país, en la primera etapa de la disputa de la Copa "Presidente de la República de Chile", que se realizó en Buenos Aires. En aquella oportunidad, todos nuestros jugadores fueron vencidos, a excepción de Salvador Deik, que obtuvo el único punto para Chile. Nuestros tenistas se aprestan ahora para obtener el desquite. En la selección han sido designados los 4 players que ilustran esta página



desde la ALTURA

"...nos quitaron las peleas... Confirmamos nuestra fama de guapos... Tuvimos al boxeador más técnico... Fuimos los favoritos del público... Nadie como nosotros para derrochar coraje..."

—¿Qué significa esto?

—Chile concurriendo a un campeonato de box...

*———

Los partidos de futbol del Campeonato de Preparación se me ocurren como esas carreras ciclistas en que prima el recorrido. Hay algunos que se dedican a ganar los embalajes (a sacar corners), mientras otros sacan vueltas de ventaja (meten los goles).

*———

En el momento culminante del partido, se levanta de su asiento un espectador para no perder detalles de la corrida del wing derecho. Como con esta maniobra molestara la visual de los que se encontraban detrás suyo, no se encontró la forma más adecuada para hacerlo recuperar su anterior posición que la de hacerle aterrizar una botella en pleno cráneo.

Sin perder la calma, se da vuelta y pregunta:

—¿Que estamos en carnaval, que ya empezaron las serpentinas?

*———

"...No obtuvimos más que un campeón, y en las otras peleas anduvimos algo mal, pero sacamos al delegado más parecido al Presidente del Perú..."

*———

"Trullenque y Achondo, los promisorios y jóvenes tenistas de quienes se espera..."

—¿Dónde he leído yo esto?...

*———

Cuando la Católica partió en el "Villarrica", rumbo a Punta Arenas, pese a ir alojados en las bodegas del barco, obtuvieron permiso del capitán para ocupar todas las aposentadurías de primera clase. Para qué decir que los gorritos rojos, distintivo de la delegación, ocupaban los salones del barco en forma que los pasajeros de primera, tenían poco menos que pelearse los asientos con los universitarios.

Un señor de primera, cansado de hacer turno para poder sentarse, dijo una vez con gran filosofía:

—Si no me robo luego un gorrito, voy a tener que irme parado hasta Magallanes...

a sorbos.

*———

¡Se salvó el futbol nacional! ¡Nada importan las catastróficas victorias de Estudiantes de la Plata! ¡Por fin llegará la ansiada rehabilitación de nuestro popular deporte!

—¿Por qué?

—Perico Sáez llega en la primera semana de abril.

*———

Glosas del Sudamericano:

Partimos al campeonato,
con miras de ser primeros,
y si no es por Paraguay,
terminamos "zapateros."

¡Que vivan los paraguayos,
que son muy amigos nuestros!
No nos pudieron ganar,
y salimos antes que ellos.

CAMPEON DE CHILE SEIS AÑOS CONSECUTIVOS

Es una hazaña, sin duda. En cualquier deporte el hecho sería muy celebrado. Seis años campeón. Como quien dijera: abonados al título. Es el caso del team de water polo de la Unión Española, que en los últimos campeonatos nacionales confirmó una vez más su mérito para lucir el galardón máximo. Durante seis años no ha salido un contender que en la pileta haya demostrado mayor capacidad que ese conjunto ibérico, todo un ejemplo de constancia y abnegación. Muchachos de enorme amor propio, que, sin despreciar a ningún adversario, entraron siempre al líquido elemento bien preparados, con los músculos aceitados y con la moral perfectamente de acuerdo con una acabada preparación física. Todos esos esfuerzos, esa constancia, esa espléndida dedicación, les ha valido por seis años el poder ser señalados como los primeros en nuestro país. El poderoso Badminton, integrado por elementos que conocen a fondo los secretos de este difícil deporte; el Green Cross; el mismo Playa Ancha, rival de siempre de los "rojos de Santa Laura"; equipos extranjeros (peruanos, argentinos y de la zona del Canal de Panamá) han debido inclinarse ante la técnica y empuje de los flamantes campeones de Chile.

No pudo Playa Ancha recuperar el cetro que por años detentara con justificados méritos; pero cayeron ante un rival que se demostró superior; fueron una vez más superados, ya que no vencidos, porque la equiparidad de la brega dejó en todo el mundo la impresión de que cualquiera de los adversarios podría haber obtenido los halagos de la victoria. Quiso la suerte que una vez más la UE se ciñera los laureles del triunfo y que sus caballerescos rivales esperaran nuevamente a los afortunados poseedores del título por tantos años.

¡Honores al triunfador! ¡Loor al vencido!

"ESTADIO" se asocia al júbilo con que los deportistas del cuadro campeón celebran tan fausto acontecimiento y que se aprestan un año más para lle-

CACHUPIN

OPTIMISMO

var sobre sus hombros la delicada responsabilidad que les ha dado el triunfo. Los Martínez, los Bray y los Cassasempere, los hermanos Aguirrebeña, Muza y Saavedra, los hermanos Salah, Trigo y otros, sabrán ser depositarios y celosos guardianes de un título que se lo han ganado como buenos, y en el cofre de sus recuerdos guardarán el fruto de una campaña realizada a base de tesón, amor propio y calidad nunca desmentida.

Lo único que pudiera restarle un poco de brillo a tan magnífica campaña, es la falta de medios materiales que tiendan a popularizar tan hermoso como viril deporte, para que de esta manera todo Chile deportivo pudiera haberse puesto de pie para batir palmas por tan auténticos representantes de la fortaleza de la raza.

Bien, muchachos de la UE.

Ahora que, con el desarrollo del Campeonato de Preparación, se ha puesto de actualidad el Estadio de Carabineros, todo el mundo ha podido comprobar el buen espíritu que anima a nuestra Asociación Central, al introducir mejoras en dicho campo deportivo, mejoras tendientes a proporcionar mayores comodidades al crecido número de espectadores que hasta el momento se ha dado cita para presenciar las diversas alternativas del Campeonato nocturno.

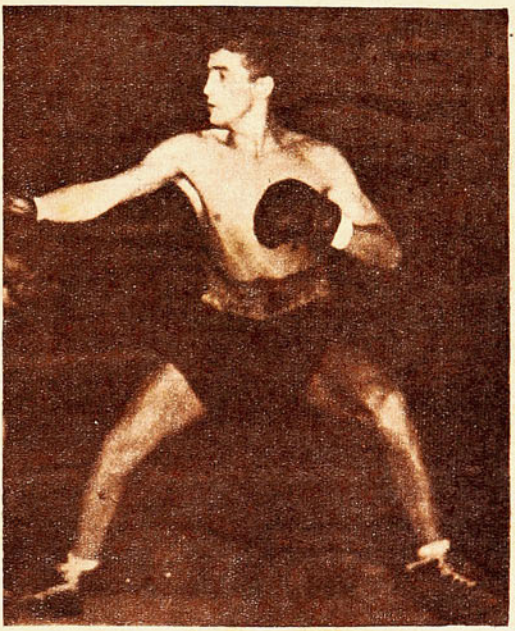
Se nos ocurre, que todavía se podría animar este interesante torneo con la instalación de un micrófono que podría prestar innumerables servicios a este cómodo Estadio. A nadie escapa la importancia que tendría un micrófono en un torneo en el que todos los clubes que participan prueban nuevos valores que el público viene a identificar solamente al día siguiente, por intermedio de la prensa diaria. Los diversos cambios que la reglamentación de dicho campeonato permite introducir en los equipos, no escaparía al conocimiento de tribunas y galerías, pudiendo, de tal manera, controlarse muchísimo mejor el esfuerzo de los clubes, al presentar jugadores de divisiones inferiores o de las provincias.

Por otro lado, cuando comience el campeonato oficial, y se jueguen matches en otros Estadios, el público de Carabineros puede estar al tanto de lo que acontece en otras canchas. Los resultados de los encuentros que se realizan en otros países, etc., son todos motivos que nos llevan a creer punto menos que indispensable la instalación de un micrófono en nuestro campo más central.

No creemos que el costo de instalación de parlantes sea muy elevado, sobre todo si se compara con los incalculables servicios que prestarían, máxime si las líneas están ya colocadas.

EL UNICO CAMPEON

Cuando la Federación de Box de Chile hizo pública la nómina de boxeadores que defenderían nuestros colores en el Campeonato Latinoamericano a realizarse en Lima, la designación de un elemento dió motivo a los más variados comentarios. Todos estaban de acuerdo en reconocer la calidad discreta de nuestra representación, y aceptaban las designaciones en general. Sólo el nombre de Manuel Reyes, seleccionado en el peso pluma, era resistido, pese a reconocérsele sus aptitudes de púgil técnico y experimentado. Se argumentaba que el "Canario" no era hombre para un torneo de esta naturaleza, en base a su poca efectividad y a que se le suponía con escasa resistencia al castigo. Las discusiones fueron subiendo de tono en diferentes sectores, con un resultado muy poco alentador para el muchacho. Hubo serias reclamaciones por tal designación, pese a lo cual la dirigente confirmó el nombre de Manuel Reyes, como integrante de la delegación chilena. La sensación de malestar formada en torno de su figura terminó de agudizarse tras su primera actuación en el Perú, donde nuestro hombre cayó vencido en forma categórica. El rápido K. O. conseguido por el representante argentino fué un balde de agua fría, vertida sobre las cabezas de los aficionados chilenos que, esperanzados, escuchaban nerviosamente las transmisiones radiales desde el Estadio Nacional del Perú. Era de imaginarse también el efecto moral que tal derrota produciría en el resto de nuestra delegación, ante desenlace tan inesperado como doloroso.

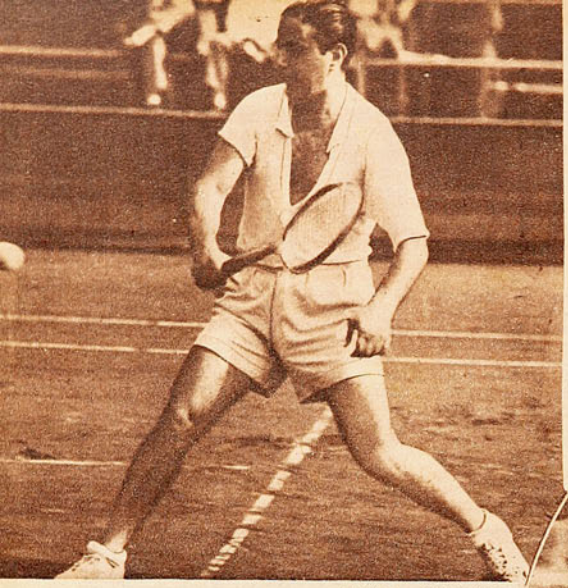


Y también es fácil adivinar cómo debe haberse sentido nuestro campeón ante su fracaso. Así las cosas, cuando se hace más necesario el aliento, la palabra amistosa que reconforta. y que levanta el ánimo decaído; sólo llegaba de la patria, el eco del comentario deprimente.

Pero Manuel Reyes demostró su pasta de campeón. Y el título, conseguido, el único que correspondió a un chileno en el torneo continental, lo supo ganar, no cuando venció al paraguayo Jiménez, ni al peruano Ulrich, a quienes dió una verdadera lección de boxeo, sino al sobreponerse a un estado de ánimo perjudicial, y subir nuevamente al ring, sereno, dueño de sí, y dispuesto a demostrar su verdadero valor. Y "Canario" consiguió limpiamente, y ante la admiración general del público que llenaba las graderías del estadio limeño, la corona de campeón continental. Digo, admiración general, porque no fué otra cosa la que embargó a ese público, cuando Reyes, accionando con su habitual maestría, iba mostrando la extensa gama de sus recursos, ante uno y otro adversario. Todo el mundo quedó entonces convencido de que su primitiva derrota en el certamen no fué obra de una superioridad planteada y despejada, cuando los dos adversarios se desplazaban en el cuadrado, sino obra de una mala noche, o más bien, de las circunstancias. Luego, cuando los adjetivos llovieron, premiando sus brillantes performances, hasta los más empecinados debieron reconocer que estaban equivocados en sus apreciaciones. Y así, cual en una fábula esopiana, el hombre que levantara mayor polvareda al partir, el púgil más vapuleado y discutido, es el único representante de los colores chilenos que trae en sus maletas un flamante y decidor título americano. Aun más, le fué acordado un premio especial, como el púgil más técnico de certamen. Hoy todo el mundo se alegra de esas conquistas, porque cuando se consiguen tan preciados galardones, luchando, no tan sólo contra los adversarios en el ring, sino también contra una atmósfera desagradable y hostil, significa que no sólo guían la trayectoria de un hombre hábiles puños, sino también una cabeza bien dirigida y un firme corazón.

CAMPEONATO DE LA

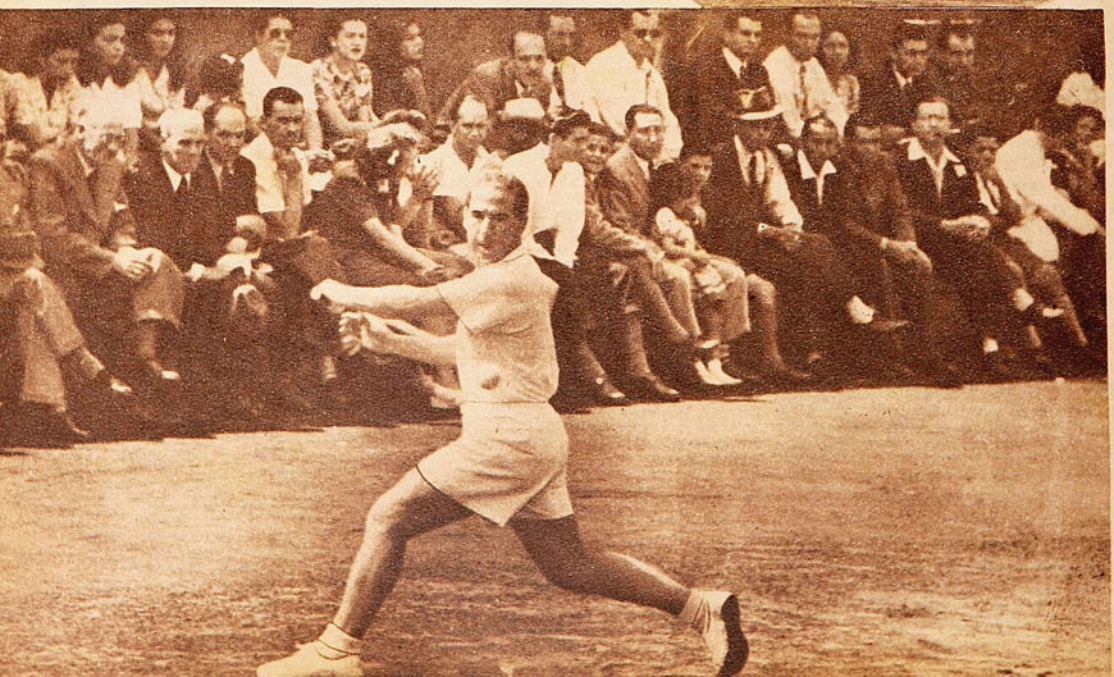
ZONA CENTRAL



ESTE AÑO, el Campeonato de Tenis de la Zona Central, que es organizado por el Stade Français, ha coincidido con la inauguración de tres nuevas canchas de la mencionada institución, situadas a algo más de cien metros de las anteriores. Entre ellas se cuenta una excelente cancha central, a cuyos costados han sido dispuestas amplias tribunas. La ubicación de ellas coloca a los jugadores al margen de los ruidos del bullicioso restaurante del Stade, si bien no los librará de las conversaciones inoportunas, que suelen sacar

Arriba: Salvador Deik, en la media cancha, ejecuta un revés. El veterano player ganó a Trullenque, por la cuenta de 6-3, 3-6 y 6-3, clasificándose para disputar la semifinal del torneo, frente a Hammersley. Galleguillos, el joven jugador porteño, que tan magnífica campaña venía desarrollando, fué vencido sorpresivamente por la regularidad de Taverne en un partido muy lucido. La cuenta señaló un 6-0 y 7-5.

Abajo: Marcelo Taverne jugó un primer set de notable calidad ante Galleguillos, a quien abrumó con su regularidad, la perfección de sus golpes y la justeza de sus ubicaciones.



Renato Achondo y Alfredo Trullenque, los dos representantes del International, hubieron de eliminarse entre sí. El triunfo esta vez pertenecía al "Chacho", gracias a que fué más controlado que su rival. Ganó muchos puntos con pelotas cortas, con lo cual quebraba el ritmo de un partido que se desarrollaba casi exclusivamente con juego veloz a fondo de cancha.

de quicio a más de un jugador de sensibilidad agudizada, entre los cuales, eso sí, no podrá mencionarse nunca al flemático Hammersley ni al sonriente Galleguillos...

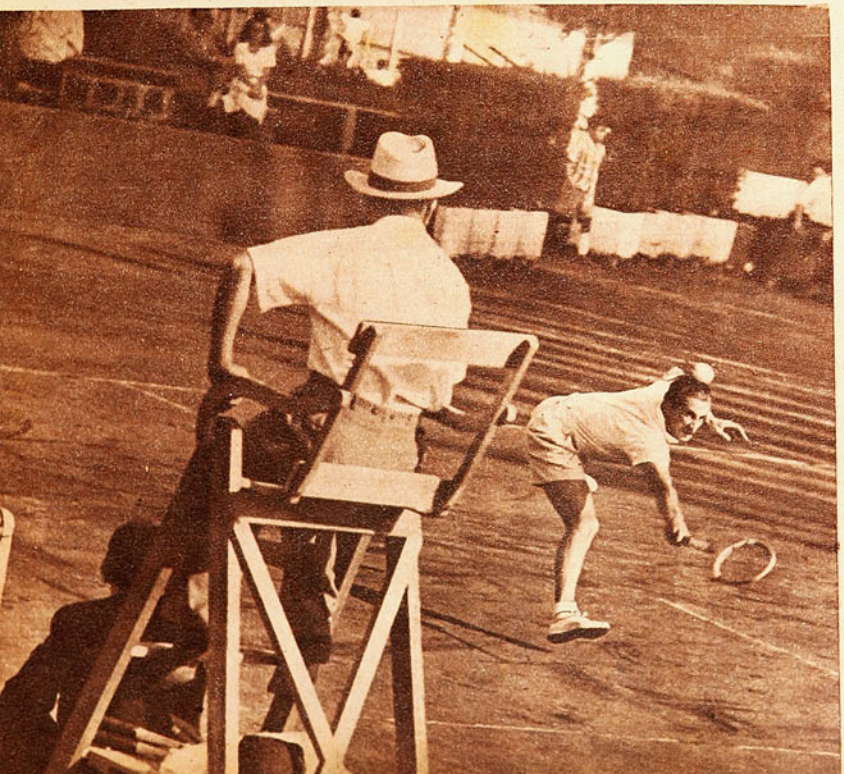
Este estreno ha coincidido, también, con un hecho notable, por su escasa frecuencia: que en el primer match resultara eliminada nada menos que la campeona nacional de singles, Valeria Donoso. Irma Covarrubias, atlética muchacha, que tiene registradas buenas marcas como *sprinter*, y es una gimnasta destacada, se ha reincorporado al tenis, del cual estuvo alejada algún tiempo, con bríos que parecen llevarla muy hacia adelante. Superó a la simpática player talquina, con un score elocuente: 6|2, 6|3. La campeona se vió impotente para anular la ofensiva violenta de su rival, que se mantuvo sin atenuantes en los dos sets.

Más adelante, Irma Covarrubias obtuvo un nuevo triunfo, en sets seguidos de elevada cuenta, sobre Olga de Munizaga.

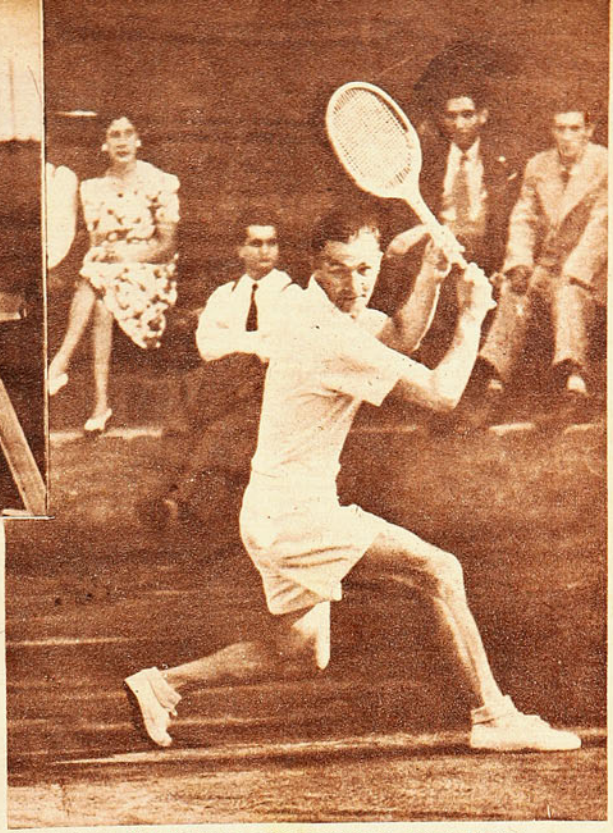
En match semifinal tendrá que vérselas con Pilar de Lampert, la dinámica hermana de Alfredo Trullenque, que acusa también notables progresos. Pilar eliminó a la señora Lidia de Ahumada, la jugadora porteña de tan enredado, pero eficaz estilo, en tres sets, de 2|6, 6|4 y 6|4, en un partido en que sus nervios estuvieron a punto de traicionarla, cuando perdió el control de sí misma, por haberse computado mal un punto que le significaba la victoria, en circunstancias que el score estaba en su favor, en el tercer set, 5|2.

Las otras semifinalistas son dos jugadoras de dilatada actuación en nuestros *courts*, y mucha experiencia: Clotilde Lizana y Olga Latrille, de las cuales la primera ganó fácilmente a Olga de Munizaga, y la segunda superó a Marion Johnson, por 6|3 y 6|4. Esta última raqueta es una promesa, por sus excelentes condiciones físicas y técnicas.

(Sigue en la página 13.)



La espectacularidad de Trullenque ha sido, como siempre, celebrada por los concurrentes al Stade Français, quienes lamentan si, que ello se refleje en una cuenta favorable para sus buenas aptitudes.



He aquí una foto donde se puede apreciar la buena técnica de Perico, quien ejecuta con toda corrección un back-hand. Deberá disputar la otra semifinal con Taverne.

"DON PEPE"

UN BRILLANTE DEL FUTBOL ARGENTINO ALGO DESGASTADO POR LOS AÑOS, PERO QUE GUARDA AUN LUCES REFULGENTES

Don Pampa cumple en este número su 50.a, entrevista. Destacamos el hecho para rendir un homenaje a nuestro colaborador, que, con su amena y entusiasta pluma, ha llenado con tanto acierto la misión de hacer desfilar en las páginas de "Estadio" las grandes figuras del deporte chileno e internacional.

ESCRIBE DON PAMPA

MACIZO, apuesto, bien plantado, nació para el puesto, y no lo sabía. Ni le gustaba. Le agradaba más correr, driblear, sortear al contrario, jugarla con algo de alegría y de broma, y, por sobre todo, experimentar la emoción inmensa de batir arqueros, de sacudir las piolas; no obstante, tuvo que ir al puesto para el cual disponía de todas las aptitudes. De nada valieron su voluntad y sus predilecciones. La afición, los dirigentes, los hinchas, la prensa, lo empujaron, lo llevaron y lo plantaron en el medio. Desde entonces fué centro half. Allá por el año 29, en el Gimnasia y Esgrima de La Plata, en el club donde recibió su bautismo en las canillas y donde se hizo hombre, ocurrió la metamorfosis obligada: actuaba de interior izquierdo; pero un día faltó el centro medio, y le dijeron: "Jugá vos, Pepe". No le gustaba jugar ahí para los demás, era mucha responsabilidad. De adrede lo hacía mal, con desgano; gambeteaba la pelota, hacía desarreglos; pero contra nada: el público lo aplaudía, los dirigentes lo palmoteaban, ¡y había que ver lo que decían los diarios al día siguiente! Tuvo que rendirse y ser centro half. Era su destino.

Era el puesto que le encajaba, aunque no lo creyera, ni lo quisiera. Como centro medio es como, poco a poco, iba a meterse en el corazón de todos los fanáticos y donde iba a brillar como un crack auténtico y a ser ponderado por todos los públicos de la América del Sur. El nombre de José María Minella se escribió en el firmamento futbolístico, y desde entonces se ha empecinado en mantenerse, con la porfía de la luminosidad intermitente de un faro o de un aviso. Esta temporada, con sus 34 años cumplidos, que no los niega, estoy seguro de que en las canchas chilenas derrochará sapiencia, calidad y maestría de jugador extraordinario.

Todavía no se han olvidado aquí las performances sobrias, pero imponentes, que cumplió la última vez que lo vimos, en aquel torneo triangular de 1943, en el Estadio Nacional, defendiendo los colores del equipo que ganó la competencia, frente a River Plate, argentino, y a Colo Colo: los del Peñarol, de Montevideo.

Con prestancia de todo un señor de la cancha, José María Minella atrajo siempre la atención de los públicos, y también con su juego controlado, enjundioso y eficiente. Está dicho: Minella nació para ese puesto, que es, sin duda, el de mayor importancia en un "once": el centro medio, el hombre llave, donde descansa y se afirma toda la acción de un conjunto; el oficial de enlace entre la defensa y el ataque, el que tiene que estar siempre en acción constante, el que da las órdenes, el que más ve, el capitán, el eje. Minella tenía, y tiene, todas las aptitudes físicas, espirituales y morales para cumplirlo con creces y para sobresalir. Jugador honorable, serio, sobrio, contraído a su desempeño, leal, noble, buen camarada, sin contar su destreza, su habilidad de jugador, su admirable juego de cabeza, no podía ser otro el que diera confianza a los entrenadores, no sólo por lo que rendía en el cargo, sino por la ascendencia que ejercía sobre sus compañeros y sobre todos. Pocos cracks del futbol argentino y del sudamericano han conseguido ganar más simpatías y afectos, ser más considerados, más respetados. Por algo es que le quedó pegado aquel apodo que alguien un día le colgó: ¡DON PEPE! Y no es eso sólo: River Plate, el club de los millonarios, donde realizó la campaña más brillante y extraordinaria que se ha visto en el futbol del otro lado, no quiere largarlo; lo quiere guardar como un diamante. "Bien —dicen los dirigentes—, Minella no es titular de nuestro cuadro; pero es nuestro jugador, y lo será siempre. Minella es un nombre grabado en los pilares de nuestra institución. El será siempre de River. Si alguien se interesa por él, bien, lo prestamos; pero nunca nos desprenderemos de él. Minella es River, el de la gran época."

En Europa también lo conocieron y lo admiraron, desde diciembre del 30 hasta mayo del 31 anduvo en una gira con Gimnasia y Esgrima de La Plata. Botasso, Tarrio, Arillaga, De María,

El gran jugador argentino, figura de relieve extraordinario durante muchos años del futbol rioplatense, está en Santiago, dedicado de lleno ya a entrenar a Green Cross. Como director técnico y entrenador, Minella será atracción en el Campeonato nuestro.

DEJO MINELLA UN PUESTO EN LA SELECCION DE SU PATRIA, QUE AUN NO PUEDEN LLENAR

Chalú, Rissutti, Vieli, iban en el equipo. Brasil, España, Italia, Francia, Alemania, Checoeslovaquia, Portugal y Austria fué el recorrido. Era centro half; pero los dirigentes estaban disconformes con la delantera. Jugaban los forwards; pero muchos firuletes y pocos goles. Se lucía técnica, y los partidos se perdían. "Minella, vas a jugar de centro delantero". El primer match, en Munich, ganó Gimnasia 4 por 0. Los cuatro goles fueron de Minella, y siguió adelante, hasta convertirse, en siete partidos, en el scorer de la gira.

—No les decía yo; mi puesto está en la delantera.

—Así será; pero tú vuelves a ser centro half.

Era el destino.

Hace recuerdos de aquel viaje por el Viejo Mundo:

—De 27 partidos, ganamos 14, empatamos 9 y perdimos el resto. Pero a los rivales de categoría les demostramos que el futbol rioplatense es de respeto. 3 por 1 al Sparta, de Praga, considerado en ese entonces el mejor equipo de Europa Central. Ganamos también al Barcelona, en España, y al Real, de Madrid. En Austria encontré el futbol más lindo, más parecido al nuestro. En Italia jugaban bien. Y en Viena vi un arquero maravilloso: Platzer, por el cual los ingleses del Arsenal ofrecían bolsas repletas de libras esterlinas. El mejor centro half que he conocido lo topé en esa gira, en Brasil: Fausto; lo vi en Río de Janeiro; un monumento en la cancha. Eso se llama jugar.

Lo insto a que hable de sus mejores tiempos:

—No podría decir qué época fué mejor. Recuerdo con especial simpatía dos épocas que tengo: la de Gimnasia y Esgrima de La Plata, del 29 al 34, y la de River, del 35 al 41. Creo que gustaba más, me veía más, en el team de La Plata. Era un cuadrito modesto, sin cracks, pero con gente disciplinada, que lo daba todo por la institución. Linda campaña hizo. Una vez ganamos el Campeonato Estímulo; en la final derrotamos a Boca Juniors. En River eran todos jugadores de categoría; cada uno hacía bien su parte. En los dos clubes, como en otros, han sido buenos, muy amables y cariñosos conmigo, y yo siempre he sabido responder.

De Minella se puede decir que vale tanto como pesa. Los públicos apasionados en la República Argentina son testigos: no ha habido en dos lustros un solo hincha, por irreflexivo o envenenado, que haya podido sustraerse al deseo de decir una palabra elogiosa para quien fué, desde 1932 hasta 1941, el centro half obligado de todos los seleccionados de su país. Al iniciar la lista de escogidos había siempre un nombre puesto: José María Minella. La primera camisa internacional la vistió en aquel match con que se reiniciaron las relaciones entre el futbol uruguayo y el argentino, dos años después del Mundial de Montevideo, el año 30. Fueron a la Ciudad del Cerrito, y perdieron 2 a 1. Viola-Minella-Santa María fué la línea media. En los Sudamericanos del 35 en Lima; del 37, en Buenos Aires, y del 41, en Santiago, estuvo siempre al centro del equipo: Dejorge-Minella-De Mare, en el Perú; Sastre-Minella-Arico Suárez, en Buenos Aires, y Sbarra-Minella-Batagliero, en Santiago.

"Don Pepe" Minella fué durante nueve años el centro half obligado de toda selección argentina de futbol. Es la mejor prueba de que constituye una de las figuras más descollantes de las canchas de América.

Minella, el año 35, llenaba un equipo; copaba las páginas y los adjetivos, y las ofertas llovían, hasta que Gimnasia y Esgrima de La Plata no pudo retenerlo más. "Don Pepe" estaba derrochando calidad en las canchas de Lima, y en Buenos Aires se discutía su transferencia. De regreso, era ya de River Plate, y salió a la cancha con la franja roja de los millonarios. Cincuenta y siete mil nacionales se pagaron por su pase, una cifra record que aun se mantiene. Es un precio que los dirigentes de River nunca se arrepintieron de haberlo dado. En ese equipo, de mayor envergadura y poderío y de más numerosa hinchada, se acrecentó la fama del crack de pelo dorado. ¡Ah, si no hubiera sido por ese malhadado accidente que sufrió en 1941, acaso seguiría ocupando el sitial de preponderancia que mantuvo hasta ese entonces. Seguiría siendo el centro half que prestigiaba el puesto en River y en el equipo argentino. Se malogró la columna vertebral de su organismo y de la selección argentina. Desde entonces no se ha podido llenar el puesto que dejó en el equipo. ¡No ha aparecido otro Minella! Estuvo cuarenta días inmóvil en una cama y cuarenta días convaleciendo. Después ya no pudo recuperar lo perdido. Fué un accidente el que lo desplazó de ese puesto, en el cual parecía firme e inamovible, con su calidad y su enorme prestigio. ¡Nadie se atrevía a discutir a "Don Pepe" Minella!

He dicho nadie; pero hubo años atrás en el futbol argentino una discusión que nunca tuvo término: ¿Minella o Corazzo? Dos portentos del futbol rioplatense. Corazzo, centro half uruguayo, incrustado en el futbol argentino. Dos cracks extraordinarios, del mismo puesto, y de parecido físico: vigorosos, firmes, "dobleanchos" y también de juego reposado, sereno y efectivo. ¿Quién era mejor? ¿Minella, de River Plate, o Corazzo, de Independiente? El pleito no fué fallado, pese a que cuando se encontraron frente a frente, fué "Don Pepe" el que lució más. "Era un gran jugador Corazzo, y un caballeroso adversario. Fuimos y seguimos siendo muy amigos", expresa Minella.

Los aficionados chilenos ya lo han visto en dos ocasiones: en el Sudamericano del 41 y en el Triangular del 42. Conocen su juego característico: el centro half que

(Sigue en la página 30.)

ALMAS SENCILLAS CONMOVIERON A MINELLA

Minella, como todo hombre viajado, tiene su arsenal anecdótico, pero se resiste a contar. Al fin accede.

"Vea, la emoción más grande de mi vida no la he sentido en una cancha de futbol. No, ocurrió en aquella gira por Europa. En Italia, con sorpresa, vi una tarde llegar a dos funcionarios del Gobierno, muy bien ataviados:

"—¿Usted es don Guisseppe Minella?

"—Sí, señores. A sus órdenes.

"—Tiene que acompañarnos.

"—¿Por qué? —respondí, sorprendido, pensando hasta en una detención; mas, pronto se disipó toda duda. Era invitado de honor de un pueblecito cercano, la aldea campesina donde nacieron mis padres, la cuna de todos los Minellas."

Hasta allá había llegado la nombradía de este jugador de futbol argentino, que los diarios destacaban con adjetivos y con fotografías, en que el crack aparecía con su apostura de buen varón. Querían conocerlo, saludarlo, estrecharlo. No se pudo excusar.

Y Minella agregó:

"Durante dos días fuí para ellos como un ser extraordinario; donde aparecía, se venían todos a que les hablara, les contara cosas de América. Fué todo tan suave, tan sincero, tan espontáneo, que no he podido olvidar aquel momento en que quinientos campesinos, de un pueblecito de la campiña italiana, desbordaron su admiración para un deportista de Argentina."

LOS UNIVERSITARIOS TAMBIEN

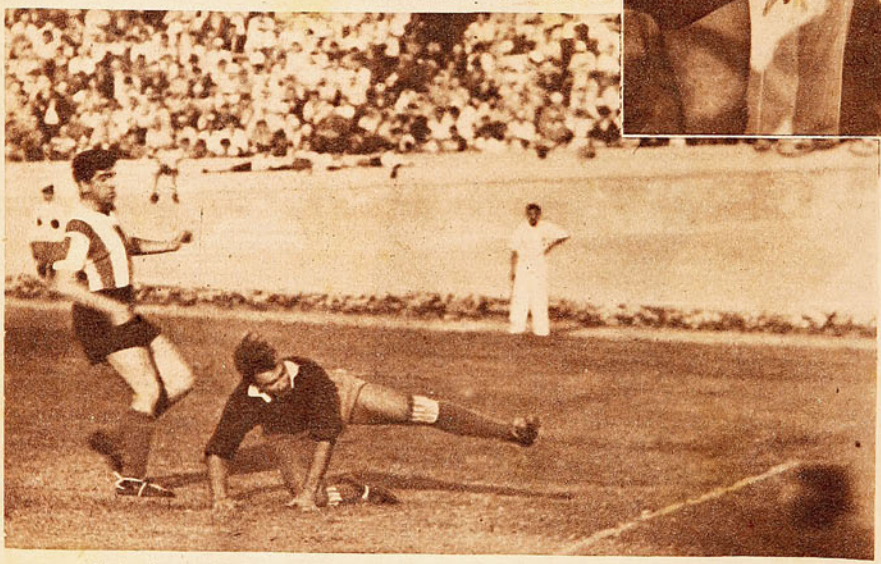
Por CENTRO HALF

UNA NUEVA derrota internacional, con toda su dolorosa resonancia en el corazón de la hinchada chilena. Derrota que se ha sentido, muy especialmente, por cuanto el cuadro vencido era uno de nuestros conjuntos que habían logrado mantener toda una brillante tradición en esta clase de compromisos del futbol. Y especialmente sensible, en particular para nuestros aficionados, no por el contraste mismo, sino por la forma un tanto desairada en que cayeron vencidos los nuestros. El cuadro argentino Estudiantes de La Plata no pudo impresionar a nadie a través del juego desarrollado por sus integrantes, frente a nuestra Selección Universitaria; sin embargo, su victoria resultó inobjetable. Y ello es deprimente para nosotros. Es deprimente para el espectador chileno, porque se siente defraudado en sus mejores expectativas, y abandona el campo renegando, no tanto de nuestro futbol, sino que, con mucho mayor razón, porque no se cuida con la debida preocupación esta clase de compromisos. Para nadie es un secreto que el cuadro que enfrentó a Estudiantes de La Plata en su debut está muy lejos, ya no sólo de ser un regular exponente de nuestro futbol, sino que ni siquiera de representar el exacto valor de la Selección Universitaria. El público, cuando se anunciaron los nombres de los jugadores del conjunto local, hizo sentir su desagrado, demostrando con ello su exacto conocimiento de nuestro futbol, y, por consiguiente, la poca confianza que le inspiraba el equipo. En verdad, no era difícil predecir la actuación que podía corresponderle a tal cuadro, especialmente en lo que se refiere a su delantera, que no ofrecía, previamente, ninguna seguridad de eficiencia. En esta forma caímos una vez más en un defecto muy nuestro, cual es el de entrar al campo de juego anticipadamente derrotados.

Cuando un cuadro nuestro enfrenta a los argentinos, está en la obligación de presentarse con las mayores probabilidades de hacer un papel digno. Los dirigentes tienen la responsabilidad ante la afición de no omitir esfuerzos porque así sea. Resulta, como antes dije, doloroso presenciar estas derrotas, en las que el futbol nuestro no está debidamente representado. Todos sabemos que cuando un team chileno enfrenta a los argentinos, sea cual fuere el conjunto designado, se pone en juego el prestigio del futbol chileno. Ello no debe ser jamás olvidado por nuestras directivas. Por eso es que se hace necesario cualquier sacrificio en la constitución de nuestros cuadros y una estrecha unión entre los clubes. Que no se vea el caso que se niegue el concurso de tal o cual jugador para llenar un vacío en la escuadra que debe actuar, restando así nuestras posibilidades.

La Selección Universitaria hubo de lamentar, con las consecuencias conocidas, esta falta de cooperación, al no obtener los refuerzos solicitados para reemplazar la ausencia de algunos de sus valores. Ello señala una falta de visión inexplicable: desconocer la importancia y el beneficio que deparan las buenas actuaciones internacionales. Las victorias atraen público a los estadios; las derrotas lo alejan. De esta manera el perjuicio es para todos, como también todas nuestras instituciones disfrutan del incremento de los bordereaux, cuando éstos aumentan a impulsos de actuaciones satisfactorias en el campo internacional.

Ongaro, el gran centro half argentino, y capitán de Estudiantes de La Plata. recibe de manos de Buccicardi, capitán de los universitarios, un banderín con los colores de ambas universidades.



Livingstone estuvo una vez más en el pórtico de la Selección Universitaria, luciendo su estampa de crack. La foto muestra el instante en que Cirico le hace un gol, que fué anulado por off side. La actuación del "Sapo" fué buena, a pesar de que muy a menudo se vió desamparado en la defensa.

LA DEFENSA SOLA NO PODIA SOSTENERSE

Cuando el árbitro hizo oír el pitazo inicial, en el ánimo de los aficionados no estaba la confianza que siempre le supo inspirar el team estudiantil. La nómina de los jugadores no podía ilusionarlos. Muy pronto ello se confirmó en la cancha. La delantera local, desde un comienzo, no hizo más que ratificar esa impresión con su pobre desempeño. Si bien es cierto que la defensa, como otras veces, se mostraba capaz y organizada, ello no lograba reconquistar las esperanzas. Ineficaces los forwards, no contaban con medios suficientes, no tan sólo para poner en peligro la valla rival,

Livingstone ha salido de su valla ante una entrada peligrosa de De Guerini y Pellegrina. El guardameta consiguió el balón justo cuando el wing se aprestaba a rematar. Obsérvese en la foto cómo los delanteros argentinos han rebalsado la defensa hasta situarse solos frente al arco.

sino que ni siquiera para mantener el juego en su campo de acción, proporcionando el respiro que, a medida que transcurría el tiempo, necesitaba con mayor urgencia la defensa. Durante todo el primer período las líneas posteriores universitarias mantuvieron su entereza, "amarraron" al adversario y también empujaron a su vanguardia. Esfuerzo estéril, que fué minando poco a poco sus energías, hasta terminar con una entrega casi completa, con esporádicos chispazos de reacción. Así las cosas en el campo, el estrecho score del primer período —un tanto a cero— se vió aumentado en el segundo con tres nuevos goles para los visitantes.

ESTUDIANTES DE LA PLATA

El conjunto argentino, que llegaba hasta nosotros precedido de muy buenas referencias, no puede ser juzgado a través de su partido de debut. Un cuadro y un jugador no pueden ser apreciados en su verdadero valor a través de una sola presentación. Ahí está el caso del zaguero Rodríguez, considerado en su patria como una auténtica figura, de brillo extraordinario, y que entre nosotros no logró dar ni siquiera la pauta de su verdadera calidad. Otro tanto se puede decir del team entero. Estudiantes, ante un adversario que no lo pudo exigir, ganó suelto, y seguramente la comodidad de su accionar impidió su lucimiento. Sin embargo, no puedo menos que referirme al brillante comportamiento de su arquero, jugador temerario, de gran vista y agilidad, y a su línea media. Los halves de La Plata se vieron mejor que el resto del conjunto, y, aunque parece que los tres son jugadores de verdadera categoría, no se puede desconocer que tuvieron en este partido sólo facilidades para lucirse. Su desempeño en la mitad del campo fué siempre cómodo, sin obstáculos. Nadie le disputó una pelota, pues la defensa adversaria siempre estuvo rezagada y los interiores jamás lograron hacer sentir su presencia.

Ongaro, centro half, y Rodriguez, zaguero, dos figuras del futbol trasandino que nos ha dado a conocer el team visitante. El segundo ha logrado en su patria conquistar el aplauso unánime de los hinchas argentinos, quienes lo han consagrado como uno de los más grandes valores de la actualidad.

Estudiantes de La Plata hace su entrada al campo de juego portando nuestra bandera nacional. Ganó por cuatro tantos a uno, sin lograr dar a conocer sus verdaderos méritos.

Saúl Ongaro, centro half de Estudiantes de la Plata, y Benito Armingol, wing izquierdo de los españoles, se esfuerzan por conseguir una pelota alta. Ambos jugadores tuvieron un lucido comportamiento, sobresaliendo Ongaro por la exactitud de sus pases.

HUBO LUCHA Y EMOCION

"ESTUDIANTES" MEJORO EL JUEGO DE SU DEBUT.—LOS "ROJOS" LOGRARON UN MERITORIO 2 x 1

Por AXEL

Benito Armingol, autor del único tanto de los locales. El partido resultó altamente interesante por la marcada equivalencia en las acciones. Pese a encontrarse la mayor parte del tiempo en desventaja, el cuadro de Unión Española no cejó en su empeño por descontar, ofreciendo ruda resistencia a los vencedores.

En todos los encuentros internacionales, el público santiaguino sólo exige una cosa: que el equipo local presente lucha. Sabe perfectamente que el futbol trasandino es superior, pero estima que esa superioridad debe ser contrarrestada con entereza y enjundia. Nada más lógico que esta aspiración de los aficionados, y es por ello que, aunque el score les fué adverso, ni uno sólo dejó de retirarse satisfecho ante la firme oposición de los cabros rojos, que justificaron así plenamente el título adquirido en la pasada temporada. Hubo lucha y emoción, sobre todo en esos minutos finales cuando los rojos se fueron "encima" y los estudiantes debieron echar el resto para conservar la mínima ventaja que los proclamó vencedores. El público salió contento no sólo por la performance cumplida por los locales, sino también porque vió expedirse en excelente forma a los visitantes, que, como se presumía, tenían que mejorar el juego desplegado en su debut. No hay ninguna duda de que Estudiantes es un equipo completo. La campaña que realiza año tras año en los campeonatos argentinos nos lo presenta como un elenco superior a los que nos han visitado últimamente, y antes de abandonar definitivamente nuestras canchas dejará inconfundible impresión de que en realidad es así. Su defensa es recia y segura, y su delantera extremadamente peligrosa. Sin embargo, adolece de un defecto, según mi modo de apreciar las cosas, que no sería raro lo privara, allá en su tierra, de esas victorias necesarias para la lucha del primer puesto. Ese mismo defecto fué más notorio en su partido contra los universitarios. Su línea media, que ha llamado poderosamente la atención, se adelanta demasiado en combinaciones entre sí y dificulta, en última instancia,

el trabajo productivo de sus delanteros. Entrega la pelota a estos hombres cuando el amontonamiento dentro del área hace poco menos que imposible el remate afortunado, o, en caso contrario, deben ellos tirar desde lejos ante la imposibilidad del pase. Ese dominio de la línea media, llevado de esa manera, es uno de los mayores errores del futbol. Sólo sirve para impresionar, pero raramente se traduce en goles.

En los primeros minutos del match del jueves pareció que tendríamos que asistir a la misma escena anterior, con el consiguiente deslucimiento del juego. Ante una defensa como la de Calvo y Roa, el dominio de esa línea media hubiese resultado infructuoso. Debemos recordar que los goles conquistados hasta ahora por Estudiantes se han debido a contraataques de su delantera, llevados desde la mitad de la cancha, pero ninguno de ellos salió de ese asedio controlado por la línea media. Por intuición o por táctica, el defensor de cualquier equipo se resistirá a salir al encuentro de un mediano rival, hasta tanto la proximidad de éste no sea extremadamente peligrosa. En cambio, irá a buscar sin dilación al delantero en cualquier lugar, pues tiene la misión de anular al referido hombre. Admito perfectamente que, ante el avance, una línea media se adelante para apuntalar, pero solamente para eso. No se concibe que gane terreno combinando entre sí y acortando espacio, pues colocará siempre a su vanguardia en posición desmejorada con respecto a los defensores contrarios, ya que aquéllos deberán seguir el juego de espaldas a la espera del pase, que, infaliblemente, los llevará a chocar con el adversario o a rematar apresuradamente. Esta modalidad crea el delantero temeroso. Es muy común oír a esos medianos protestar porque sus compañeros "no se meten", a pesar de que ellos le llevan la pelota hasta el área. Harían a éstos un bien mayor si se desprendieran inmediatamente de la pelota, cuando el espacio de terreno para jugarla es beneficioso para la habilidad de interiores inteligentes o punteros entradores. Si me he detenido un poco analizando estos conceptos, es porque existe una apreciación equivocada sobre **dominio**, y se quiere, por lo general, relacionar éste a un score imaginario que debió suceder, pero que el marca-

Pellegrina, el peligroso puntero de los platenses, es molestado por Flores y... por el fogonazo. Agradó el empuje con que lucharon nuestros campeones frente a un rival que los superaba en técnica.

El "maestro" Lagos examina cuidadosamente las "herramientas" de trabajo de Roa, el excelente back del Audax Italiano, que esta vez reforzó a la Unión, constituyéndose en su principal baluarte. A su lado, el novel centro half Garrido, que resultó un escollo demasiado liviano, y hubo de ser reemplazado por Ataglich.

Hubo momentos en que la defensa de Estudiantes se vió seriamente exigida; en la foto vemos a Villa rechazando desde el suelo un avance que Jaime insinuaba con gran peligro para Ogando. Jaime y Cremaschi compusieron una pareja rápida y decidida. Más atrás, Rodríguez, el "gran precio" de la temporada argentina, que jugó mucho más que en el debut.

El extraordinario meta de Estudiantes, Ogando, en acción. Pese a no ser empleado con mucha frecuencia, Ogando demostró ser un guardameta completo: buen golpe de vista, arrojo y seguridad de manos.

El doctor Félix Cantín, presidente de los "rojos" de Santa Laura, con tres integrantes de la línea de ataque. Cremaschi y Jaime, lo mejor entre los delanteros, y Machuca, que no pudo repetir performances de la competencia.

CREMASCHI, GRAN FIGURA

dor no arroja. Así Estudiantes se torna peligrosísimo cuando sus interiores, apoyados en el centro del campo, se organizan con precisos y medidos pases para burlar la defensa rival. Cuando la Unión Española llevó el juego al arco de Ogando, los contraataques rojos y blancos se volvían una seria preocupación para Roa y Calvo. La Unión Española opuso resistencia porfiada, y a no mediar algunas defecciones de jugadores que en otras oportunidades dieron acabadas muestras de su bondad, como Machuca, Campaña y Garrido, quizás el resultado habría sido distinto, aun reconociendo que Estudiantes es capaz de superarse hasta donde lo exijan. Roa significó un refuerzo valioso, y el popular "rucio" no admitió intromisiones dentro del área. Igualmente estimamos correcto el cambio de Garrido por Ataglich, pues la hombría y firmeza de éste sustituyeron eficazmente el juego lento y blando del centro mediano rojo, que parece sentir la fuerte campaña pasada. Arancibia, sustituyendo a Campaña, estuvo peor que éste, por lo que el cabro rojo regresó a su puesto.

como lo mejor que habían visto en Chile. Y en verdad que Cremaschi estuvo soberbio. Ya sea ayudando en la defensa o hilvanando avances, su pequeña figura se constituyó en la atracción de la noche. En vano lo perseguían uno o dos rivales para obligarlo a desistir de sus propósitos, el cabro salía siempre con la suya. Encontró buena cooperación en Jaime, a quien le correspondió un excelente desempeño, pero, en cambio, tuvo que luchar ante la negativa acción de Machuca y Campaña, justamente los dos que tan bien lo suelen acompañar en otras oportunidades.

En definitiva, si no se puede afirmar rotundamente que los rojos hicieron un gran partido en cuanto a calidad, lo principal y más significativo es que ofrecieron lucha, a tal extremo, que en los instantes finales el empate se vislumbraba. Satisfactoria resulta esta performance, sobre todo después de las desconcertantes actuaciones anteriores de otros equipos chilenos. El campeón cumplió con su deber y con lo prometido. Exigir al adversario un supremo esfuerzo para ser vencido. Y no hay duda alguna de que lo consiguió. Es su mejor galardón.

ESTUDIANTES DE LA PLATA

Mejoró ostensiblemente su debut y mostró mucho de sus cualidades que lo han distinguido preferentemente en el futbol argentino. No debemos olvidar que en su gira por Perú, con el mismo equipo, terminó invicto. No tiene puntos flojos, y eso es ya mucho decir. El trío defensivo, formado por Ogando, Rodríguez y Palma, es de primer orden, y aunque Rodríguez, que viene revestido de gran fama, no haya demostrado todos sus recursos, fácilmente se advierten en él los rasgos característicos en todo crack. Sin el defecto apuntado al comienzo, la línea media es estupenda, sobresaliendo Ongaro. Armónica su delantera, donde destaca la peligrosidad de Pellegrina. Los cambios efectuados por el entrenador Viola dieron un mayor poderío al quinteto, pues De Sagastizábal se mostró más decidido que Guerini, y Barza más peligroso que Martín, aunque la labor cumplida por este último no fué mala.

CREMASCHI, MUY BIEN

Pero si alguno sobresalió con caracteres netos de los 22 jugadores que actuaban en el campo, ése no es otro que el chico Cremaschi, quien no sólo maravilló a los espectadores, sino también a sus adversarios, que, al finalizar el partido, lo consagraron con los mejores aplausos del público. Fué la gran figura del campo. Los dirigentes de Estudiantes manifestaron que Cremaschi podría alternar con éxito en cualquier cuadro argentino de primera categoría.

Atilio Cremaschi, interior del cuadro ibérico, cuyo juego mereció los mejores aplausos del público. Fué la gran figura del campo. Los dirigentes de Estudiantes manifestaron que Cremaschi podría alternar con éxito en cualquier cuadro argentino de primera categoría.

AGRADO EL MATCH

El partido fué del agrado del público por la rapidez de las acciones y la peligrosidad porque pasaron ambas vallas. La emoción que produjo el embate final rojo a la ciudadela estudiantil, se conservó en el ánimo del espectador hasta mucho después de finalizada la brega. El accidentado traslado y regreso al Estadio Nacional se vió así ampliamente justificado. Del árbitro Soto, sólo se puede decir que estuvo mal.

Palma se anticipa a la acción de Machuca. La acción negativa del delantero "rojo" fué un factor que complotó durante todo el partido contra un mejor rendimiento de la línea delantera. En verdad, Palma y Rodríguez no encontraron obstáculo serio en el piloto de la vanguardia española.

Campeonato Zona Central *(Continuación)*

UN CONSEJO ATRASADO

La casualidad nos dió la oportunidad de escuchar un sabio consejo que un entrenador le dió a Valeria Donoso, luego de su derrota ante Irma Covarrubias.

—Usted —le dijo— no asume la responsabilidad de sus jugadas, ya que al preguntar a los espectadores: "¿Cómo juego ahora?", lo que usted hace después no es cosa suya, sino lo que le han insinuado.

"Es necesario que dentro del partido usted haga lo que estima más conveniente. sin preocuparse de las opiniones que ello pueda merecer al público. Debe ser usted la responsable de su propio juego.

A buen entendedor... Y ojalá nuestra campeona, tan bien dispuesta para la práctica del tenis, saque provecho de estas observaciones de quienes desean verla en el sitio destacado que podría corresponderle en el tenis sudamericano. Es necesario recordar que esa lucha que ella brindó ante Felisa Piédrola difícilmente ha de hacerla otra jugadora nacional.

SORPRESAS ENTRE LOS CABALLEROS

En los singles de caballeros ha habido varios resultados dignos de comentarse. Desde luego, ese triunfo de Taverne sobre Ignacio Galleguillos, en dos sets, de 6|0 y 7|5. Taverne, que había perdido en la selección para la Copa Presidente de la República, con el mismo Galleguillos y con Facondi, y había tenido como primer rival a Elías Deik, a quien venció en sets seguidos, aparecía sólo con relativa opción ante el porteño, que, como se sabe, últimamente ha desarrollado una campaña que se ha mostrado pródiga en triunfos enaltecedores.

Pero ya, frente a frente, las cosas cambiaron de aspecto. Funcionó la máquina del Stade, y Galleguillos se vió abrumado ante un ataque tan vigoroso como preciso, con colocaciones en ambos extremos, cuya devolución resultaba poco menos que imposible.

Taverne hizo caso omiso de sus pies planos, y, cuando las circunstancias lo requirieron, ágilmente anuló las tentativas de su rival por descolocarlo. Fué éste un primer set de impecable ejecutoria. El propio Galleguillos pareció reconocerlo así, ya que dió la impresión de estar francamente desconcertado. En el segundo set la fisonomía del lance cambió radicalmente: la impresionante regularidad de Taverne dió paso a una acción más lenta, en la que ambos ablandaron el juego, mas en la espera del error del rival que en la conquista del punto. Así las cosas se tornaron parejas, y aun Galleguillos estuvo en situación de inclinar el set en su favor; pero le faltó fibra de luchador en el sexto *game*, cuando estaba en ventaja de 3|2. Disputó arduamente este *game;* pero se impuso la porfía vasca de Taverne, y el score quedó igualado a tres *games*.

Adversario de Taverne en la semifinal será Perico Facondi, vencedor de Ramón Arana y Ricardo San Martín. Lo curioso en el caso de Perico es que sus dos contendores, aparentemente de poca monta, tuvieron la virtud de hacerlo emplearse a fondo, especialmente San Martín, que en el primer set, mediante una superación digna de todo encomio, afrontó la lucha en la propia modalidad de su rival, es decir, con el empleo de tiros rasantes y de efecto, lo que le permitió saborear un triunfo parcial, por 8|6. Facondi dió muestras evidentes de desazón; pero no cejó en su espíritu combativo, y luego se vió, en los sets siguientes, que San Martín no podía prolongar su esforzada acción de los primeros momentos.

Hammersley no ha tenido ocasión de mostrar su verdadera capacidad. Tuvo su primera victoria por W. O., frente a A. Yunis, y luego debió enfrentar a Germán Harnecker, discreto antagonista, a quien venció en dos sets, de 6|3 y 6|2.

Salvador Deik, cuya moral estaba un tanto afectada por la aplastante derrota que experimentara ante Taverne, en el match de desempate de la selección, en el que fué superado por 6|1, 6|1 y 6|1, hazaña que difícilmente ha de repetir el ganador, será el contendor de Hammersley en las semifinales. Deik eliminó primeramente a Mario Flores, con el lógico score de 6|2 y 6|2, y luego a Alfredo Trullenque, en acciones equiparadas, por 6|2, 3|6 y 6|3. Trullenque, por su parte, batió antes a Renato Achondo, en un match que tuvo escaso lucimiento. Deik evidenció que aun no recupera su mejor estado. Un reciente desgarramiento muscular lo tuvo en cama, y parece no haberse repuesto todavía. De ahí que su opción aparezca disminuída frente a Hammersley.

Taverne y Facondi, por su parte, ambos de una tenacidad a toda prueba, hábiles y de recursos en cierto modo similares, porque se basan casi en forma exclusiva en la regularidad desde el fondo de la cancha, pueden dar margen a un cotejo de intensidad excepcional, como el que protagonizaran en el Campeonato de Fiestas Patrias del año pasado, en el que ganó aquel que varió el juego fundamentalmente, al utilizar con frecuencia la pelota corta, que fué Facondi.

RAQUETAZOS EN EL AIRE

Como en todas las competencias de tenis, el Torneo de la Zona Central se resiente en su desarrollo por la falta de *umpires*, tanto en número como en calidad. Aficionados de buena voluntad tienen que afrontar, a veces, la responsabilidad de un match de trascendencia, sin tener siquiera el concurso de los guardalíneas.

Así vimos en el match de Trullenque con Achondo, a un juez que, falto de estos elementos cooperadores, se decidió a trabajar en armonía con el público, y de esta manera, cuando surgían dudas acerca de algún tiro, se daba vuelta y preguntaba a los espectadores: "¿Quién la vió?"

Y, sin proponérselo, naturalmente, nos hacía recordar los popularizados versos de Amado Nervo:

Quien la vió, no la pudo
[ya jamás olvidar.
Era llena de gracia como
[el Ave María...

Germán Harnecker se lamentaba:

—Este sorteo tan disparatado. Yo juego en el Stade todos los días con Lionel Page, y, pues bien, se hace el sorteo, y me liga de adversario Page.

La misma lamentación tenían Achondo y Trullenque, compañeros inseparables, que debieron eliminarse entre sí en la primera rueda.

No podían faltar en el campeonato las sabrosas "tallas" del "Zorro" Flores. Recordamos una. Se hablaba de las recientes y sucesivas derrotas de Salvador Deik, quien estaba también en el grupo, y Flores, a quien eliminó Salvador, comentó:

—¡Esta era una rotativa, y a Salvador se le ocurrió cambiar el programa conmigo!

RAQUETAZO.

El Presidente del Perú, Excelentísimo señor Prado, llega al ring side del Estadio Nacional de Lima, para presenciar la reunión de clausura.

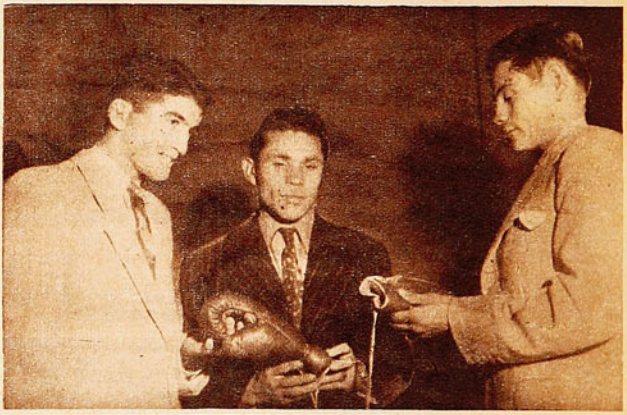
Del XVII Campeonato Latinoamericano de Box:

A PESAR DE TODO, CHILE NO ESTUVO MAL

Comentarios y fotografías de nuestro enviado especial,
HERNAN MORALES

HA terminado el décimoséptimo Campeonato Latinoamericano de Box, y Perú es campeón La victoria de la representación local, a pesar de todas las irregularidades que han caracterizado esta justa, debe considerarse merecida. Perú presentó un conjunto homogéneo, disciplinado, luciendo perfecto entrenamiento, el cual, contando con el aliento de "su" público, se superó para obtener siete de los ocho títulos continentales Sus mejores hombres fueron el gallo, Sacco; el liviano, Frontado, y el pluma, Urlich.

Los chilenos que presenciamos la competencia, no podemos menos que volver a la patria con una sensación de amargura. No tanto en cuanto se refiere a la magra colocación en el puntaje, obtenida por nuestro equipo, sino por la impresión que todos traemos, en el sentido de que Chile mereció algo muy distinto. Ya me he referido en anteriores correspondencias, a que nuestro país tuvo la desgracia de ser el más afectado en los fallos erróneos, que tan frecuentes han sido en el Estadio Nacional de Lima No pretendo, al destacar estos hechos, buscar atenuantes destinados a halagar al público de mi patria, sino que me veo en la obligación de hacerlo, por cuanto esta anomalía fué característica principal del campeonato, y no se puede dejar de mencionar.



Reyes, Gatica, de Argentina, y Ulrich, del Perú, que compartieron el titulo continental del peso pluma, discuten en el camarín acerca del golpe que noqueó al chileno, en su primer combate.

A este factor de tanta importancia debo agregar otro que conspiró contra nuestra chance, contra nuestras posibilidades, que en Lima se veían mucho mayores que en Santiago, antes de partir. Tengo la impresión de que a nuestros muchachos les faltó dirección; no por parte del entrenador, pues sería injusto dejar de reconocer el esmero, la dedicación plena de sacrificios con que Sonrisita Rodríguez atendió a todos y cada uno de los boxeadores de nuestro equipo. Celoso cuidador de la salud y estado de ánimo de sus chiquillos, como cariñosamente los llamaba, fué quien más se afectó con los contrastes. Muchas veces vi sus facciones cantraídas ante una derrota, cuando él esperaba un triunfo.

No, no estaba ahí la falta de dirección a que me refiero; faltaron dirigentes comprensivos, dedicados a su misión; que se sacrificaran por hacer sentir a los muchachos su tutelaje, su preocupación por todo lo que significara bienestar material y moral. Pude apreciar que en cierto modo, el equipo nuestro se sintió abandonado. No otra era la sensación de la gente, ante la ausencia casi constante de los dirigentes. Aunque sea ingrato decir estas cosas, no me puedo resistir a ello, por cuanto es un factor que pesa. No me parece que sientan los muchachos la autoridad moral, de quienes les exigen toda clase de sacrificios, cuando éstos no comprenden toda la enorme responsabilidad que recae sobre los que están al frente de una representación deportiva, en el extranjero.

DESEMPEÑO DE LOS NUESTROS

Como he dicho, en Lima, luego de la actuación de los púgiles chilenos y de conocer

El "Canario" Reyes, único boxeador chileno que se clasificó campeón, ha tenido oportunidad en diferentes actos de demostrar a los peruanos sus habilidades vocales, que, a decir de muchos, se pueden comparar con las boxeriles.

La delegación peruana, clasificada en el primer lugar del certamen, con siete campeones, entona el himno de su país, en la reunión de clausura.

REYES fué el más técnico

a sus rivales, la impresión general que me he formado, es de que el lugar ocupado por Chile en el torneo, está muy lejos de ser merecido.

Para la mejor comprensión del asunto, doy a conocer a los lectores de "ESTADIO" el verdadero comportamiento de cada uno de nuestros representantes.

JULIO TAPIA.—En nivel mosca, revelación flamante de la última selección, nos admiró con una superación extraordinaria. Indudablemente demostró brillantes condiciones. Fué claramente el mejor de su categoría, y sólo fallos incomprensibles impidieron que fuera ungido campeón absoluto del continente. Aparte de sus magníficas condiciones pugilísticas, destacó Julio Tapia un alto espíritu de disciplina y obediencia a las indicaciones de su director técnico.

El desempeño de Mario Labra, el peso gallo, no permitió otra cosa que reconocer la justicia de su colocación final. Luego de ganar sus dos primeros combates, imponiendo a sus contendores la modalidad que convenía a sus medios, cual es, pelea corta a distancia, provocando cambios de golpes continuos que, indudablemente le favorecían, en los dos últimos compromisos desobedeció las indicaciones previas ante Fernández y Sacco; Labra cometió el grave error de tratar de boxear a la distancia, modalidad en la cual sus adversarios se mostraron superiores.

El Canario Reyes no hizo otra cosa que ratificar sus condiciones de brillante exponente de nuestro boxeo aficionado. Demostró lo acertado de su designación, clasificándose campeón, a pesar de su primer contraste, y mereciendo el título de ser el púgil más técnico del torneo. Reyes, fué uno de los boxeadores extranjeros más populares en Lima. El público reconoció sus méritos, y aplaudió con entusiasmo su ágil y elegante boxeo.

Me imagino la sorpresa que habrá causado a la afición chilena, la magra clasificación obtenida por quien partió de Chile, con la más grande confianza de todos: Nicolás Taiva. En verdad, nuestro liviano vino al sacrificio. Tuvo que luchar contra un factor poderoso: su peso. Siempre subió al ring debilitado por los esfuerzos que le demandó mantenerse en la categoría. Además en su primer combate sufrió una lesión en la ceja izquierda que lo dejó claramente en inferioridad de condiciones. Sin embargo, el púgil de Sewell ofreció siempre verdaderos espectáculos de entereza, superando a fuerza de corazón sus precarias condiciones. Taiva no trajo el título que todos esperábamos, pero debe merecer el reconocimiento de todos por su bravura.

José Valenzuela, tal como en Chile, dió espectáculo al público peruano. Sus naturales condiciones le permitie obtener dos knock out, y ganarse el premio instituído para el púgil que ganara más combates por la vía del sueño. Ante Otoya, sufrió el primer contraste, totalmente injusto, ya que hasta el público peruano vió perder al de casa. Contra Daher, el campeón, hubo de rendir pleitesia a la superior calidad de éste. La actuación de Cloroformo ha sido entonces brillante, y da lugar a pensar que su porvenir en el ring debe ser todo un halago para el box nuestro.

Cuando el equipo chileno se embarcó para Lima, aparecía como su punto bajo el nortino "Picho" Rodríguez. Ello obligaba a que no se tuviesen muchas esperanzas con respecto a su actuación en el torneo. Una victoria y tres derrotas confirmaron la impresión general. Sin embargo, aquí, junto al ring del Estadio Nacional, quedamos con la impresión de que nuestro hombre, falto de confianza en sus propios medios, no llegó a acusar la superación que se le podía exigir, en razón de la pobreza de sus rivales. Fué apático, indeciso y acusó siempre un complejo de inferioridad, del cual jamás se pudo sustraer. Además, una infección en el antebrazo derecho, concurrió a restarle posibilidades.

Nuestro bravo don Quinta no hizo más que confirmar la confianza que en él tenía la afición chilena. Decidido y pujante ante todos sus rivales, luchó siempre como bueno; consiguió dos victorias, una derrota totalmente inmerecida, y cayó peleando ante la habilidad y fortaleza de Mauro Cía.

El viejecito Espinoza fué admirable exponente de la bravura criolla. Cada encuentro suyo fué un espectáculo que hizo vibrar a los peruanos. Vencedor o vecido, recibió ovaciones, premio justo a quien se prodigaba, todo corazón. Este fué otro chileno que se hizo merecedor al título, que debió compartir con el peruano Quiroz. Frente a Martí, pesado uruguayo, púgil joven, pletórico de energías y vitalidad, hizo predominar su acción en los dos primeros rounds, logrando derribar a su oponente por cinco segundos. En el último asalto sintió el cansancio, y fué superado. Sin embargo, el fallo debió corresponderle, pues una vuelta no es todo el combate.

Esta ha sido la actuación de cada uno de los muchachos que defendieron en Lima los colores de Chile. Como se puede apreciar, debemos sentirnos satisfechos, ya que si no obtuvieron una clasificación airosa, estuvieron muy lejos de cumplir un desempeño desairado. Yo lo encuentro brillante. Como chileno, lejos de la patria, he sentido como nunca el orgullo de sentir a mi alrededor el aplauso para los nuestros y el comentario siempre favorable y cálido de admiración.

Los chilenos, en la residencia de don Eugenio Ditbons, quien les ofreció una cariñosa manifestación, al estilo de nuestro país.

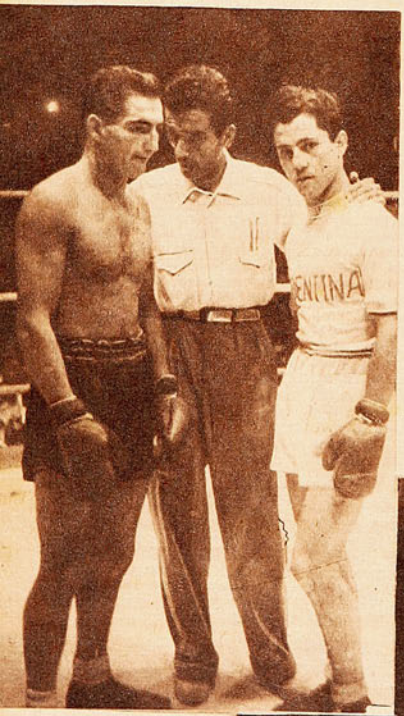
LOS NUESTROS MERECIERON

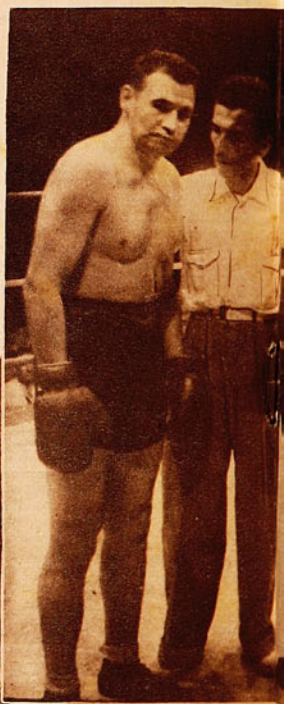
Arriba: El Excelentísimo señor Presidente del Perú, don Manuel Prado, hace entrega del trofeo ganado por la representación peruana, al señor Miguel Dasso, director de los deportes del Perú.

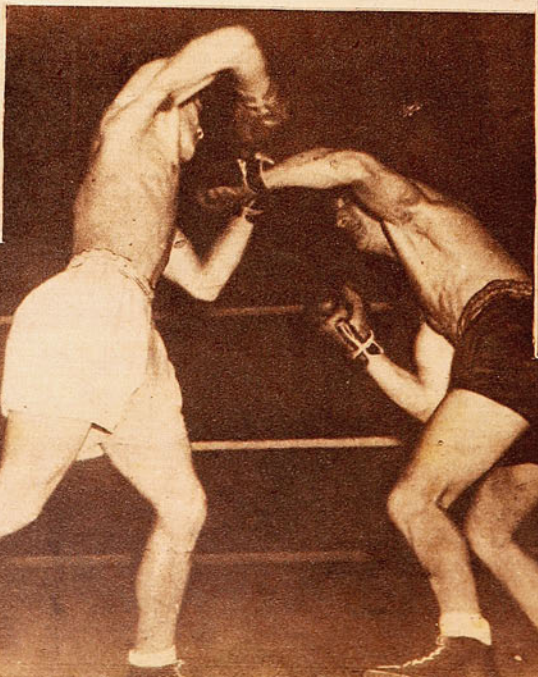
★

Los livianos Angerami, de Argentina, y Taiva, de Chile, antes del combate que favoreció al primero. Taiva hubo de luchar en Lima contra sus adversarios y contra la dificultad de mantenerse en el peso.

Delegación peruana, vencedora del décimo séptimo campeonato sudamericano de box. Perú clasificó siete campeones, en un total de ocho categorías. Sus puntos altos fueron Sacco, Ulrich y Frontado.







★

En un violento cambio de golpes, Taiva conecta su izquierda a la cara de Angerami. El nuestro hubo de sufrir también la desventaja que le significó una seria lesión en un ojo, desde su primer combate.

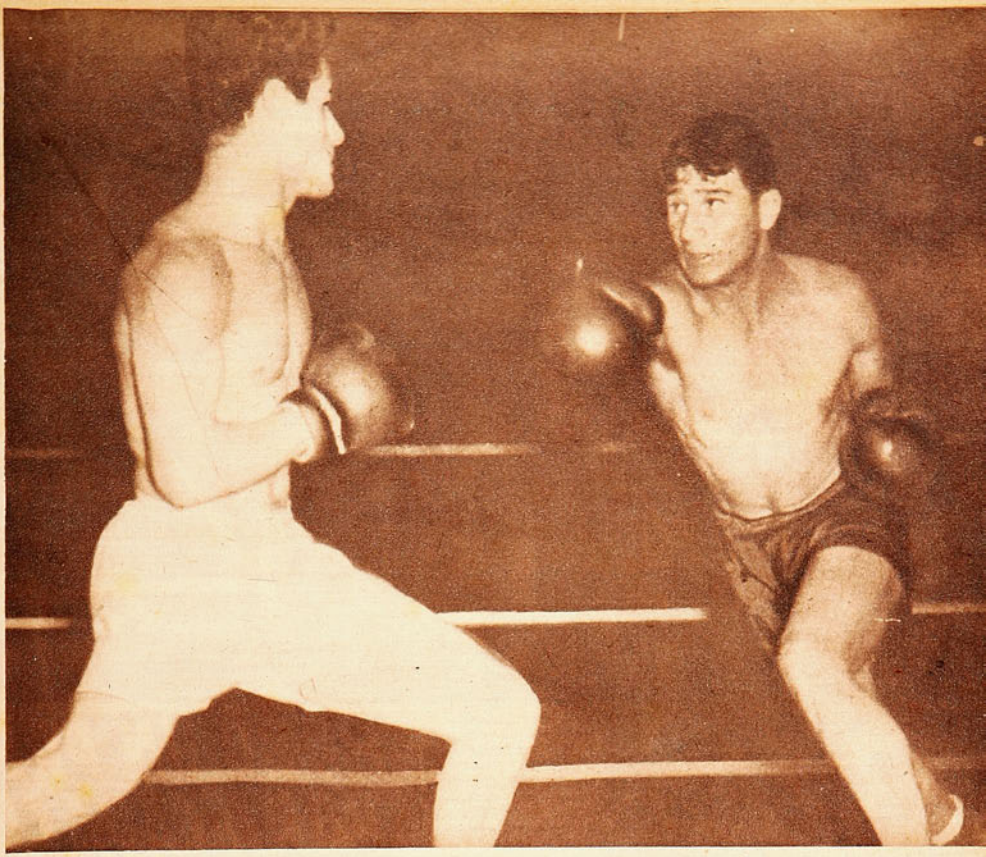
El pesado chileno l... te al uruguayo M... entrar en combate... privó al nuestro d... que merecía y que ... mitido regresar co... pinoza dió especi... hombría y tesón.

★ ★ ★ ★

MAS

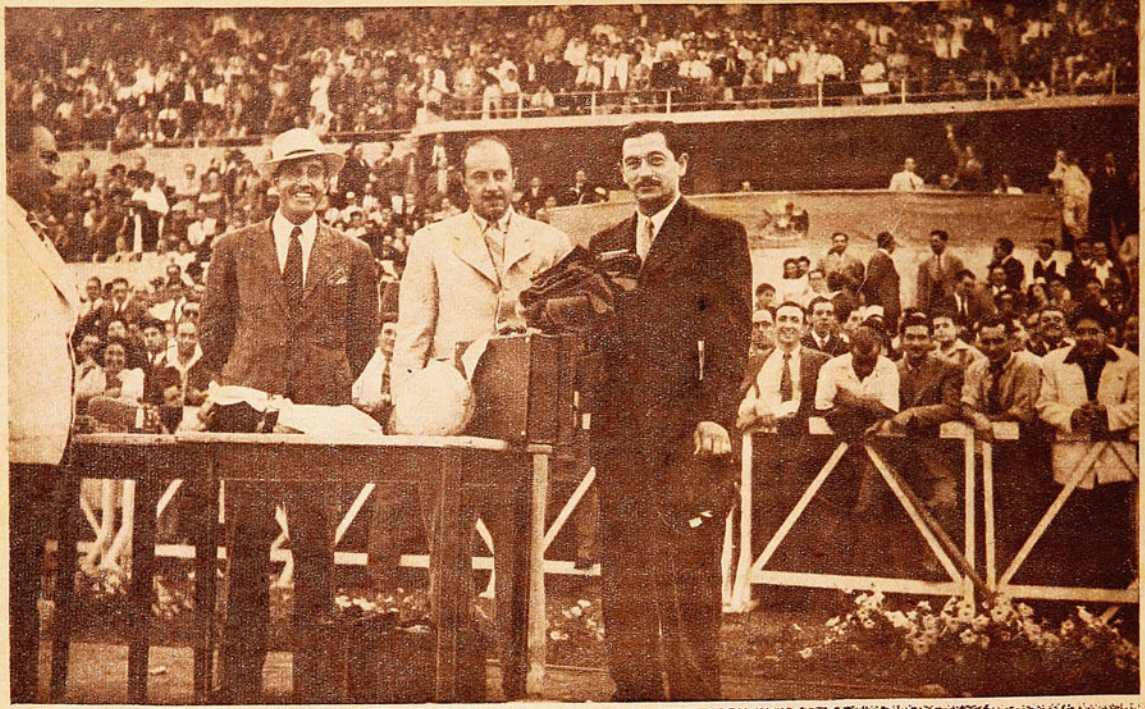
Espinoza, fren-
larti, antes de
Un mal fallo
e una victoria
le habria per-
el titulo. Es-
áculo, con su

★ ★ ★ ★



Arriba: La única pelea que legitimamente perdió Valenzuela. Los arrestos del bravo curicano esta vez fueron inútiles ante la habilidad extraordinaria del argentino Daher. "Cloroformo" con Sacco, del Perú, debieron sortear el premio, instituido al púgil que obtuviera más K. O., siendo el nuestro favorecido por la suerte.

Abajo: La delegación chilena fué invitada al rancho Paidahue, propiedad de don Eugenio Ditbons, chileno residente en Perú. Los nuestros fueron festejados por su compatriota, en un ambiente que les hacia recordar la patria lejana. La foto, los muestra junto a una carreta que sirve de adorno, en el parque de la residencia del señor Ditbons.



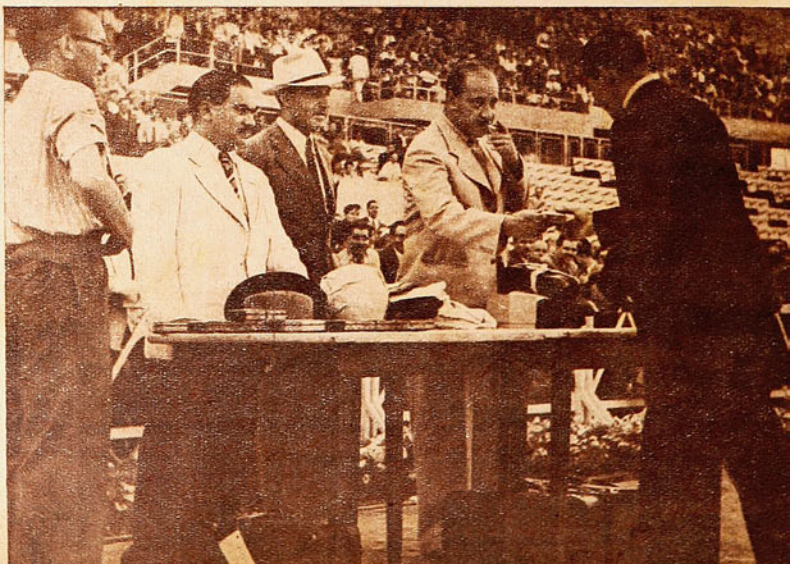
Revista "Estadio" hizo entrega de los premios a los vencedores en el Concurso Cracks 1943, en la reunión internacional de futbol efectuada el domingo en el Estadio Nacional. La foto muestra a Raúl Toro, jugador que obtuvo el mayor número de votos.

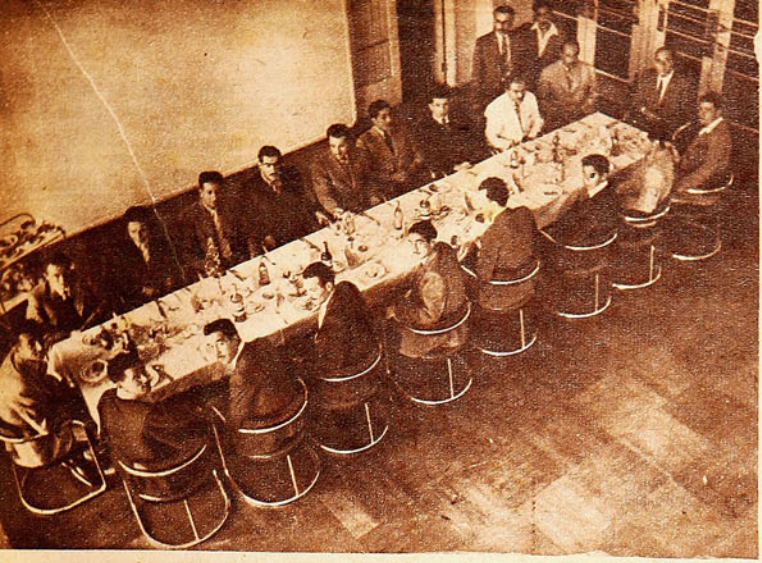
HUBO UN PREMIO PARA CADA CRACK

EL DOMINGO llegó a su última etapa el Concurso "Cracks 1943". Pudimos cumplir, en esta oportunidad, con lo prometido a los vencedores de la encuesta que, con un éxito superior a toda expectativa, llevó a efecto el año pasado nuestra revista. Se cumplió lo prometido: traer a la capital a todos los que en el escrutinio aparecieron como los hombres más populares de sus ciudades y sus regiones.

El crack de la provincia de Atacama, José Nicolás Lais, recibe su premio de manos del Director de "Estadio", don Alejandro Jaramillo. Los jugadores de provincias, especialmente los que vinieron de las regiones más apartadas del Norte y del Sur, fueron entusiastamente aplaudidos por la concurrencia que se dió cita esa tarde en el Estadio Nacional.

El comandante Kolbach hace entrega de la medalla de oro "Estadio" a Raúl Toro. El afamado crack del futbol nacional obtuvo la más alta mayoría en la votación popular, con 6205 votos, y se consagró, en nuestro concurso, como el crack más popular del país.





No estuvieron todos. Sólo trece de los veintiocho que resultaron elegidos. El resto no se hizo presente, por inconvenientes personales de los interesados, permisos en sus empleos, etc., y otros no llegaron a tiempo, como Julio Almonacid, que venía viajando desde Punta Arenas. Desde luego, nuestro propósito fué el de reunirlos a todos, empresa difícil y costosa, que sólo fué posible con la ayuda valiosa del Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones y Cultura, cuyo jefe, el comandante don Osvaldo Kolbach, no omitió esfuerzos para zanjar las dificultades que pudieron oponerse al objeto.

"Estadio", con los cracks vencedores en su concurso, organizó un equipo, que, pese a su improvisación, se expidió con acierto y venció a la cuarta especial de la Universidad Católica, por un gol a cero, marcado por Alonso, de Concepción. Este lance se jugó como semifondo del match internacional Estudiantes de la Plata-Unión Española. El equipo formó con los siguientes jugadores: Almuna, de Linares; Mella, de Cauquenes, y Pedro Fernández, en la valla. Ruiz, de Talca, y Mella, de Valparaíso, en la zaga. Salfate, Rusick y Carmona, de Santiago. Alonso, de Concepción; Bickell, de Los Andes; Labbé, de Lautaro; Alcántara, de Santiago, y Jiménez, de Colchagua, formaron en la delantera.

"Estadio" festejó con un almuerzo en los comedores del Estadio Nacional a los vencedores en el concurso, quienes estaban acompañados del comandante Kolbach y de los redactores de la revista.

"ESTADIO" no puede menos que dejar constancia en esta oportunidad de su reconocimiento por esta ayuda del organismo mencionado, que comprende el elevado propósito que animó este concurso, no otro que el estimular especialmente a los deportistas de provincias, que carecen de oportunidades para revelarse y darse a conocer, y vegetan sin ninguna posibilidad alentadora.

El éxito indiscutible de nuestra iniciativa, obtenida en su primer intento —se conoce en la forma entusiasta en que intervinieron en la encuesta miles de aficionados de todo el territorio—, nos alienta a efectuar el concurso todos los años, con la promesa de que cada vez será mejor organizado y se le dará mayores proyecciones. En momento oportuno se comenzará a publicar el cupón respectivo para el "Concurso 1944", y se hará una campaña intensa, a fin de interesar a la gran masa deportiva del país, lo que esperamos conseguir con el optimismo producido por la aceptación tan entusiasta y favorable del año pasado.

Sigue en la página 22.)

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

Con toda oportunidad, Fernández rechaza de puños un centro de Barza, evitando de tal manera la proximidad de Cirico y Pellegrina. Roa y Flores custodian a su guardameta de cualquiera eventualidad. Demasiado ataque mostró Estudiantes de la Plata para la defensa de los "rojos", que no pudieron repetir la actuación de su anterior partido.

Fallas en la Defensa

UNA FIESTA DE GOLES FUE LA REVANCHA ENTRE "ROJOS" Y "ESTUDIANTES"

Por BRABANTE

Ingrata labor la del cronista que debe referirse a un match como el del domingo pasado; porque siempre resulta enojoso el tener que hacer consideraciones técnicas respecto de un cotejo en el que se observa esa falta de equivalencia o de capacidades, que encuentra su lógica resultante en el score. Siempre hemos reconocido una superior calidad en los equipos transandinos, que hemos contrarrestado, o tratado de hacerlo, con velocidad y empuje, amén de ciertas tácticas defensivas tendientes a trabar la acción de los delanteros adversarios. Ya la Unión nos había mostrado algo de esto en su anterior presentación contra Estudiantes de la Plata. Esta vez distó mucho de realizar una actuación siquiera parecida. Los errores en que incurrieron sus defensores fueron bien aprovechados por los platenses, que bombardearon sin piedad la ciudadela de Fernández, haciendo subir la cuenta hasta una cifra poco menos que desconocida en fútbol.

Desde que la Unión logró equiparar la cuenta en dos goles, fué notorio cómo los medios españoles, en especial Flores, se iban hacia adelante, en un loable propósito de empujar a sus forwards; mas esta maniobra, a primeras luces acertada, encontró de inmediato la réplica de los argentinos, que supieron abrir brecha en la defensa de los campeones del 43, cuando el retroceso de los halves no era siempre rápido y oportuno. En el segundo período del encuentro fué posible apreciar más claramente este error; "camión" Flores, transformado visiblemente en delantero, despreció completamente un ala tan peligrosa como la que formaban Cirico y Pellegrina, mientras Ponce, por su parte, a medida que el tiempo transcurría, encontraba más y más dificultades en Barza, un puntero rápido y decidido, que bien mereció mayor custodia. Ataglich, primero, y Garrido, más tarde, huérfanos en el centro de la cancha, en donde campeaban las bondades de Garcerón, Ongaro y Villa, fueron sometidos a un trajín tan intenso como agotador, y si a esto se agrega que su apoyo estuvo tan poco acertado como su quite, se concluye que, prácticamente, todo el peso de la defensa recayó en Calvo y Roa, que hubieron de sostener los sucesivos embates de Guerini y compañía, sin lograr transmitir al resto de sus compañeros la generosa movilidad de su constante vaivén. Este ir y venir, de un sector a otro de la cancha, ya adelante ya atrás, atentos siempre al peligro que se cernía en cada avance argentino, no podía terminar siempre en los pies de los zagueros; otras veces —siete veces— terminó en el fondo de las redes, tras rebalsar la magra resistencia de Fernández.

Por otro lado, la disposición misma del ataque ibérico, que en su anterior cotejo diera más de un dolor de cabeza a la defensa de Ongaro, no tuvo en esta ocasión un comportamiento tan lucido, en razón de no haber encontrado en su línea media

Garcerón y Armingol disputan el balón con toda decisión. Sólo en el primer tiempo la Unión ofreció una resistencia organizada; más tarde, gruesos errores en la línea media llevaron al cuadro al fracaso. En su afán de descontar ventajas, permitieron la réplica del adversario, que se dejó sentir en el marcador.

Sólo en los corners se hacían presente los halves "rojos", como se ve en la nota gráfica. En el resto de las jugadas la responsabilidad de la defensa recayó íntegramente en Roa y Calvo, que pelearon hasta el fin.

nea media un apoyo más consciente. La modalidad defensiva de los zagueros chilenos no permitía calcular el rechazo de manera que éste se constituyera en un inmediato avance, y los halves, que no estuvieron en una tarde muy propicia, no se hacían distinguir siempre por la exactitud en el apoyo, y al despejar sin medida ni control, rivalizaban con Roa y Calvo en un desesperado despejar y despejar. Los ágiles, jugadores todos de escasa talla, debieron entonces pelear la pelota con los vigorosos y fornidos defensas "estudiantiles", y en ese duelo singular a nadie extrañó que los mejores aplausos los ganaran los extranjeros.

La velocidad, arma poderosa que llevó a los "cabros rojos" a conquistar el campeonato del año anterior, no se vió esta vez en el Estadio Nacional. Sin duda que los

efectos de su anterior presentación dejaron una huella honda en sus defensores, y sólo dos días constituyeron poco descanso para muchachos de escaso peso y no muy robusta constitución.

En fin, podrían encontrarse muchas otras razones que justificaran una derrota más de nuestro futbol profesional. Sin embargo, considerando una vez más que existe una apreciable diferencia respecto del futbol que se practica en Buenos Aires y en Santiago, no tenemos una buena explicación de lo subido del score. Estamos acostumbrados a ver a nuestras representaciones caer vencidas ante cuadros argentinos, de modo que lo que nos llama la atención es lo abultado de la cuenta. Prescindamos de ella, e hidalgamente debemos confesar que existe un gran motivo que puede llegar a explicarnos la derrota del domingo, y ese motivo es... Estudiantes de la Plata.

Villa, Ongaro y Garcerón, integrantes de la línea media platense, que han rendido extraordinarias presentaciones. De buen físico, los tres atajan y empujan a sus forwards con verdadera maestría. En estos nombres se esconden muchos triunfos de los "estudiantes".

Tres presentaciones ha cumplido este cuadro en Santiago hasta el momento de entrar en prensa nuestra revista, y en las tres ha sido posible aquilatar un mejoramiento progresivo en su juego. Dista mucho actualmente Estudiantes de ser el "cuadrito" que se creyó ver en su primer match, y, muy por el contrario, se nos ha mostrado como un equipo de juego tal vez poco lucido, pero de una efectividad a toda prueba. Muy pocos de sus hombres se "distraen" con la pelota, combinando, en cambio, con gran oportunidad y con un sentido de la exactitud francamente excepcionales. Algo parecido pudimos observar en el primer compromiso de Boca Juniors en Valparaíso; pero más tarde debimos reconocer que se trataba de un conjunto muy completo, y que justificaba ampliamente los méritos con que venía precedido. Estudiantes de la Plata podemos compararlo en juego al campeón argentino: un poderoso trío defensivo; una media zaga en la que, si bien sobresale su centro medio y capitán, Saúl Ongaro, sus acompañantes en ningún momento rinden con menor eficacia; y un quinteto de ataque que luce una pareja izquierda de gran valor y un insider derecho, Negri, que ha confirmado su nombradía. En resumen: con tan buenos valores individuales y colectivos no es de extrañar que Estudiantes de la Plata sea considerado como uno de los mejores conjuntos argentinos, y sólo es de lamentar que no haya encontrado a los cuadros locales en un mejor período, porque así habríamos podido apreciar en su exacto valor la verdadera capacidad de los "estudiantes".

De los nuestros, sólo nos resta agregar que aun se notan las proximidades del receso...

BRABANTE.

SEÑOR DEPORTISTA:

Suscríbase a "ESTADIO", la revista chilena de deportes que lucha por el engrandecimiento de la patria.

SU EJEMPLAR ASEGURADO A PRIMERA HORA EN SU DOMICILIO

UN AÑO . . . . . $ 100.—
SEIS MESES . . . . . $ 50.—

Envíos de dinero (cheques, giros, letras, etc.), a:

ALEJANDRO JARAMILLO Casilla 3954 Santiago

HUBO UN PREMIO PARA CADA CRACK

(Continuación)

"ESTADIO" llega hasta los rincones más apartados del país, y tenemos la seguridad de que los aficionados de esos lugares, los más modestos, como de las ciudades más populosas e importantes, se interesarán por que el concurso interprete fielmente el sentir y las simpatías del deporte de cada región, y, de este modo, en la próxima ocasión arriben a la capital todos los mejores exponentes del futbol de cada punto.

Así se habrá interpretado el propósito que impulsa a nuestra publicación en esta iniciativa como en todas las otras que ha emprendido: el de apoyar todo impulso en mejoramiento del deporte chileno y sirva de aliciente a sus cultores.

El acto de repartición de premios, efectuado en la pista del Estadio Nacional, ante miles de espectadores, tuvo relieves sencillos, pero significativos. Cada uno de los vencedores recibió la medalla "Estadio" y los premios especiales que habían sido donados por firmas comerciales o deportistas de prestigio. Hubo para cada uno una ovación cálida y un grito alentador, estímulos que se intensificaron cuando junto al nombre del deportista se oía el de una ciudad lejana. Indudablemente que el mejor homenaje fué para Raúl Toro, vencedor absoluto, consagrado en este concurso como el crack más popular, por haber obtenido la más alta mayoría. Este homenaje también alcanzó a Juan Alcántara, también del futbol profesional de Santiago, que se clasificó segundo a escasos votos del primero.

Recibieron sus premios, esa tarde: José Nicolás Lais, de Atacama; Arturo Bickell, de Aconcagua; Carlos Mella, de Valparaíso; Raúl Jiménez, de Colchagua; César Ruiz, de Talca; Manuel Almuna, de Linares; Antonio Alonso, de Concepción; A. Labbé, de Cautín; J. Villavicencio, de Malleco, y Raúl Toro, Juan Alcántara, Francisco Urroz, Santiago Salfate y Julio Machuca, de Santiago.

Los otros vencedores, cuyos premios les serán enviados por correo, son los siguientes: Freddy Wood, de Tarapacá; Raúl Maffet, de Antofagasta; R. Bahamondes, de Coquimbo; Julio Herrera, de O'Higgins; S. Saavedra, de Curicó; J. Ruiz, de Bío-Bío; José Sáez, de Arauco; S. Sepúlveda, de Valdivia; R. Marcos, de Osorno; M. Ojeda, de Llanquihue; Abel Almonacid, de Chiloé; y Julio Almonacid, de Magallanes.

En el partido de presentación que hicieron los vencedores, hubo algunos elementos que, pese a la forma precipitada en que hubieron de actuar, sin entrenamiento previo y apenas llegados de viaje, evidenciaron condiciones promisorias. Podemos mencionar al arquero Almuna, de Linares; al back César Ruiz, de Talca; al insider Bickell, de Los Andes; y al centro Jiménez, de Chimbarongo, entre los nuevos.

Esperamos, como decimos, en el próximo concurso, poder organizar este match en mejor forma, y asegurar así la presentación del mayor número de jugadores capacitados, para que, si está dentro de lo posible, el equipo de los ganadores del concurso constituya un equipo de revelaciones con las mejores promesas del futbol de provincias, otro propósito loable de "ESTADIO".

DOS FIGURAS DE ESTUDIANTES

ALBERTO UBALDO VIOLA

entrenador de Estudiantes de la Plata

ALBERTO U. Viola, más conocido en el ambiente futbolístico argentino por el "mocho" Viola, se formó, creció y consagró bajo el calor de los colores albirrojos. Desde muy pequeño, actuando por los infantiles, se caracterizó por su juego empeñoso y decidido, que habría de significarle más tarde el reconocimiento general como un mediano de primera categoría. Era valiente y arriesgado, y en más de una ocasión sus actos temerarios sirvieron para levantar la moral del equipo que perdía y que se recuperaba ante el ejemplo del compañero. Fué su mayor demostración de cariño hácia el club, una tarde en el estadio de Boca Juniors, cuando el score era desfavorable a sus colores y el dominio de los boquenses se intensificaba. Su figura aparecía en todos los rincones de peligro, arrebatando de los pies de los delanteros rivales la pelota que amenazaba penetrar en el arco. Con la cabeza, con el pie, con el cuerpo, con aquello que más rápido podía oponer al contrario, inmovilizaba el score. Y pasó lo que tenía que suceder. Cayó a tierra con la nariz fracturada por un puntazo, y su rostro se bañó en sangre. Fueron inútiles todos los esfuerzos de los médicos y compañeros para que abandonara el campo. Siguió corriendo con más fiereza que nunca, mientras en las tribunas la admiración no tenía límites. Pronto su cara y sus manos eran una sola mancha roja. Y el equipo entonces, vencido ya, se levantó entusiasta y conmovido, buscando con sobrehumana decisión cómo premiar la actitud del compañero que daba tan magnífico ejemplo. Y esa tarde el estadio boquense vivió uno de los más emotivos lances que se recuerdan, en donde la división de honores premió justamente a los antagonistas. Una casa comercial le ofreció un obsequio por su actitud: un impermeable con charreteras de general, que se usaba mucho en aquel entonces. El "mocho" siempre tuvo la manía de vestir bien a la moda, y aquel regalo lo hizo inmensamente feliz. Pero, para colmo de males, los días pasaban sin que el cielo amenazara siquiera con unas gotitas. Su vida se transformaba así en una tragedia. Su temperamento jovial y bromista tejía mil "copuchas" alrededor de su regalo, hasta que toda la ciudad de La Plata estuvo enterada de su desilusión por el buen tiempo. Pero una tarde se acercaron unos nubarrones. El "mocho" estaba durmiendo la siesta, pero su hermanito lo despertó, pues tenía esa orden. En un segundo se encontraba vestido y dispuesto a pasearse por el centro con su flamante impermeable. Cuando llegó a la calle 7, corriendo casi, el sol daba las últimas patadas a los nubarrones que como pelotas se alejaban precipitadamente. Sin embargo, el hombre que había tenido el valor de seguir jugando con la cara bañada en sangre, no podía detenerse ante tamaña pequeñez. Hizo su entrada triunfal a la arteria principal platense, como ignorando el sol que abrasaba. Y de los cafés empezaron a salir sus amigos y los que estaban en el secreto, que casi era la ciudad entera. Le formaron una hilera, por la que pasó en medio de aplausos, mientras algunos curiosos, ignorantes del caso, se paraban a mirarlo. El "mocho" agradecía, e imperturbable se reçorrió así toda la avenida 7, para marchar después tranquilamente a su domicilio y continuar la interrumpida siesta. Ya estaba satisfecho. Hoy en día es el entrenador del club. Su genio no ha cambiado; es el que deleita a la muchachada con sus exageradas narraciones de hechos verdaderos. Sólo abandonó Estudiantes en una ocasión, para incorporarse a Boca Juniors, en el año 33, y al año siguiente abandonar definitivamente su carrera de jugador. Volvió a su "casa" dedicándose a las divisiones inferiores, que siempre fueron orgullo de la institución. Más tarde sus servicios fueron requeridos para el equipo superior y en él se encuentra ahora. Tal es, en breves rasgos, la figura simpática del "coach" estudiantil, en sus dos aspectos que le han granjeado la admiración de la afición argentina.

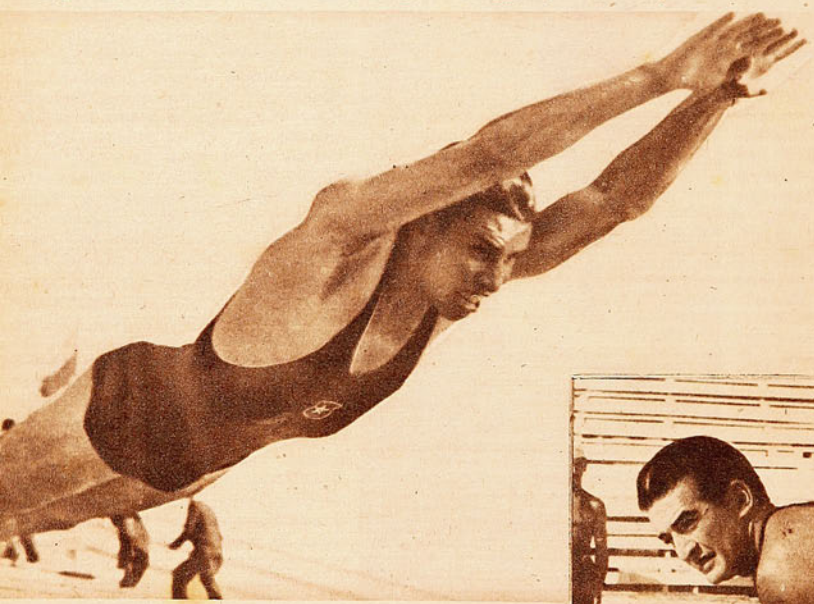
EL "ZURDO" RODRIGUEZ

Por el año 39, el nombre de Rodríguez llegó hasta la ciudad de La Plata en forma que aconsejaba su contratación. Unión de Santa Fe puso reparos para desprenderse de su crack; pero los 20 mil nacionales que Estudiantes arrojó sobre el tapete decidieron la cuestión. Ya el "zurdo" en aquel año tenía una cotización respetable. Cuando por primera vez vino a Chile, su fama en Buenos Aires se había asentado; pero nosotros no tuvimos la suerte de verlo expedirse en todo su valer. En la temporada pasada, la afición argentina lo ha destacado como el mejor futbolista del año en su puesto y como la figura cumbre del campeonato. Sabemos perfectamente lo que cuesta en la nación transandina alcanzar un título semejante, máxime cuando conocidos nuestros, como Salomón y Alberti, han maravillado al público chileno. En su primera presentación en nuestras canchas, Rodríguez no ha tenido oportunidad de demostrar lo que vale, aunque su rechazo seco, y dirigido generalmente al compañero mejor colocado, nos da una pauta de lo que es capaz de hacer. No sabemos tampoco si en lo futuro apreciaremos sus recursos y su clase, que han dado tanto que hablar; pero afirmo que debemos creer lo que de él se dice, sobre todo cuando la cifra ofrecida por su transferencia alcanzaría un record imposible de igualar. Tres equipos se lo disputan, y los tres han declarado lo mismo: "Rodríguez significa para nosotros la conquista del campeonato". Tres directivas no pueden equivocarse: el "zurdo" tiene que ser verdaderamente bueno, un auténtico crack. Sabemos que Estudiantes se encuentra ante un dilema, que, en todo caso, no atentará contra la institución. Quedarse con el jugador representa alcanzar una colocación envidiable en el torneo, ya que el "zurdo" es la columna que sostiene la defensa. Transferirlo, por una suma que podría llegar a los 80,000 nacionales, significaría hacer un espléndido negocio. La situación del futbolista debe resolverse al regreso de la gira. La "niña bonita" nada sabe aún sobre qué colores vestirá la próxima temporada.

A. S.

CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

¡ESTA VEZ SE VIO PROGRESO



Magnífica instantánea de nuestro fotógrafo en Valparaíso, Enrique Fernández, que ha captado el momento en que Bobby Reed sale a disputar el último relevo de la posta de cuatro por cien. Su club, el Regatas Valparaíso, obtuvo el segundo lugar. Reed, además, fué vencedor de los cien y doscientos metros libres, con 1.2 9/10 y 2.26 8/10, respectivamente, clasificándose así como el mejor velocista del país.

Hasta hace poco veníamos lamentando el panorama general de la natación chilena, que nos mostraba estancamiento y hasta retroceso en algunas de sus especialidades. Continuamente, en los torneos, los mismos nombres eran los que se hacían aplaudir; aplauso que, en verdad, sólo se justificaba ante la campaña dilatada de estos exponentes. Se puede decir que el mérito de estos hombres estaba sólo en haber logrado mantenerse en primera fila. Era pobre la cosecha de hombres nuevos, y, por consiguiente, las marcas registradas no ofrecían la halagadora visión de que este deporte progresara.

Claro que, en gran parte, esta situación se debía a las grandes dificultades que encontraba el deporte acuático para desarrollar sus actividades en forma normal. Por eso es que nos parece francamente reconfortante el resultado técnico visto en los campeonatos nacionales efectuados en Viña del Mar. Ahí, en la piscina de la Población Vergara, la natación chilena acusó, especialmente en su categoría de varones, un repunte notable, que viene a levantar los ánimos decaídos y a ofrecer un futuro mucho más halagüeño.

En realidad, al mencionar los nombres de Florindo Lillo, Axel Paulsen, Clemens Steiner, Osvaldo González, Jacobo Yumha, Eduardo Reed, Enrique Quiroz, etc., y de su expedición en el torneo, no podemos menos de sentir en toda su intensidad este repunte, hasta cierto punto inesperado, del deporte acuático. El público que asistió a la alberca de nuestro principal balneario pudo así presenciar un torneo brillante en su desarrollo y desde todo punto de vista alentador en sus marcas.

FLORINDO LILLO

Santiago concurría al principal torneo del año con un exponente en la categoría de espalda que había acusado, en competencias anteriores, un progreso tan notorio, que hacía suponer sería un vencedor seguro en Viña. Pero si brillante era la figura de este muchacho, Jacobo Yumha, por sus marcas y por sus condiciones, mucho más lo era el contendor que se lanzó al agua a disputarle las dos pruebas de su especialidad, representando a la asociación local. Florindo Lillo impresionó a técnicos y profanos, ya no sólo con sus triunfos y sus marcas, ambos records nacionales, sino que, muy especialmente, por la belleza, efectividad de su estilo y generosas condiciones naturales. Sin duda, Lillo fué una figura rutilante en el torneo. Tanto más admirables resultan sus triunfos, cuando recién ayer apareció en el ambiente acuático en pruebas para menores de 17 años. Si bien es cierto que en aquella oportunidad impresionó como un valor en potencia —"Estadio" lo destacó—, nadie podía esperar que en tan corto tiempo lograra este muchacho colocarse en el primer plano de la natación chilena. En esta especialidad fué donde mejor se pudo apreciar ese repun-

Washington Guzmán, ganador de los cuatrocientos, ochocientos y mil quinientos estilo libre, demostrando mantenerse en el primer plano de su especialidad.

Tres grandes figuras de los Campeonatos Nacionales de Natación. Bobby Reed, ganador de las dos pruebas de velocidad; Gisela von der Forst, vencedora en dos pruebas libres para primera categoría, y Florindo Lillo, la revelación del año. Lillo ganó los cien y doscientos metros espalda, con las magníficas marcas de 1.15.6 y 2.47 4/10, respectivamente.

te sorpresivo a que me refiero al comenzar. Disputaron en Viña, por primera vez, los campeonatos nacionales, Jacobo Yumha, Florindo Lillo y Osvaldo Gonzales, los tres jóvenes exponentes, poseedores de indiscutibles condiciones, y dueños ya de marcas de categoría. Así se rompe aquel hecho, que era como una tradición. Tres nombres nuevos reemplazan a los veteranos, que por largos años se adueñaron de los títulos.

EDUARDO REED

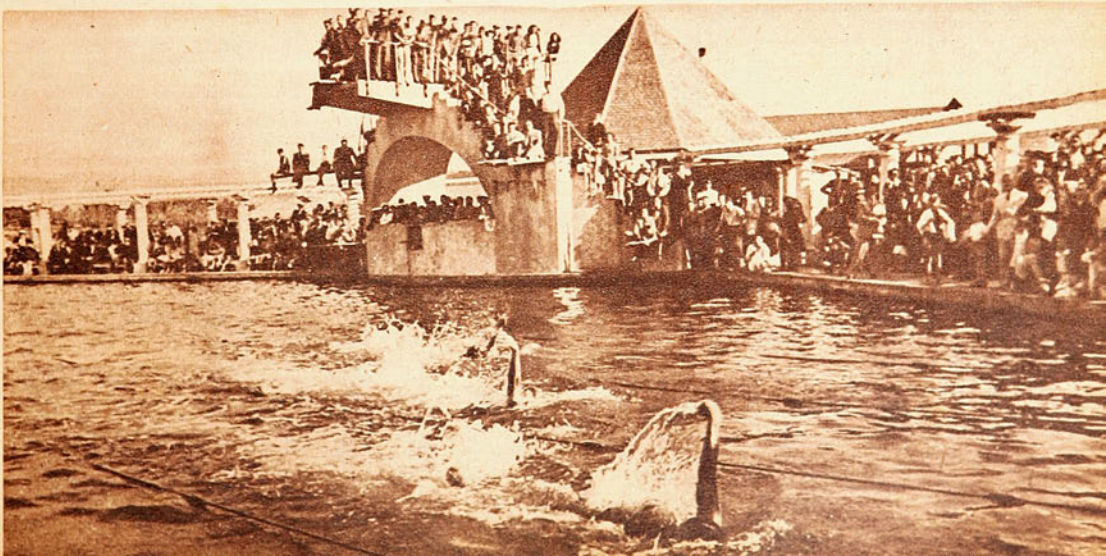
Nombre conocido. Participante en muchos torneos nacionales e internacionales. Ello podría suponer que se trata de un veterano más de nuestra natación. Sin embargo, Reed, con sus 20 años, junto con ser actualmente nuestro mejor velocista, es toda una brillante promesa para el porvenir. Bobby debe ser colocado entonces junto a los espaldistas mencionados, como otra de las figuras que nos están dando en este momento esa halagadora impresión de que nuestra natación ha entrado por la senda del verdadero progreso.

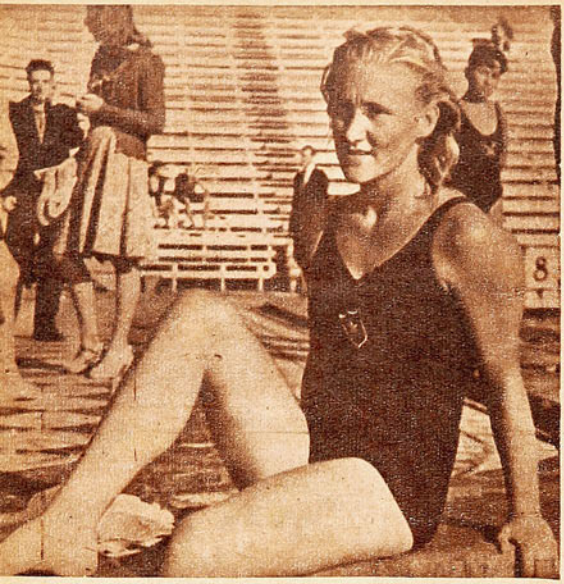
AXEL PAULSEN

Otra flamante figura del porvenir, revelada recién en la última temporada de invierno. Mostró desde un comienzo condiciones para las pruebas de velocidad, participando en la categoría para menores de 17 años. Por ello fué una sorpresa

Jorge Berroeta, campeón de Chile en cien metros pecho, con la recomendable marca de 1.15 6/10. Esta es otra figura de nuestra natación que se mantiene en primera fila a pesar de su extensa campaña.

Abajo: La piscina de la Población Vergara, en Viña del Mar, durante el desarrollo de los doscientos metros estilo espalda. Ganó la prueba Florindo Lillo, una nueva y brillante figura de nuestra natación, con el tiempo de 2.47 8/10, record nacional.





Gisela von der Forst, ganadora de los cien y doscientos metros estilo libre.

Osvaldo Gonzalez, que consiguió arribar segundo en los doscientos metros espalda, para todo competidor, felicita a Florindo Lillo, por su espléndido triunfo en la misma prueba, en la que estableció una nueva marca nacional.

verlo inscrito en los campeonatos de Santiago en carreras de medio fondo. Si Axel Paulsen supo impresionar a los entendidos como velocista, actuando en 400 y 800 metros ofreció aún una mejor demostración de sus aptitudes, ya que está provisto de mejores condiciones para el medio fondo. Las pruebas en que Washington Guzmán reina solo desde hace tanto tiempo, con la aparición de Axel Paulsen cuentan hoy con un nuevo y positivo valor. En Viña, el representante de la U. C. dió ya la verdadera pauta de su calidad y de lo que se puede esperar de él.

Por el momento, Paulsen encuentra la mayor dificultad para consagrarse en su falta de experiencia. Esta clase de carreras requiere de sus cultores un claro sentido del ritmo en la acción, que les permita medir sus fuerzas y desarrollar el tren adecuado. Su expedición en Viña fué brillante. Ofreció a los espectadores lo que hace tiempo se esperaba: que Guzmán encontrara un digno competidor, que lo obligara a un mayor esfuerzo, y que se revelara como su posible sucesor, pues hasta el momento nuestro crack máximo parecía no llevar tras su estela de triunfos al exponente formado bajo su sombra y estimulado por su fama.

CLEMENS STEINER

Jorge Berroeta, el crack imbatible en estilo pecho, ha encontrado en la juvenil figura de Steiner, en la distancia de 200 metros, al hombre capaz de poner a prueba sus condiciones de veterano magnífico. Ya en el campeonato de Santiago hubo de ceder Berroeta ante la capacidad extraordinaria de este pechista clásico, que se ha demostrado reacio a la práctica del estilo moderno. El mérito del representante del Alemán está precisamente en las marcas que ha logrado cumplir con esa modalidad, que, se podría decir, pertenece al pasado. Sin embargo, junto con destacar sus progresos, no se puede menos que lamentar sus limitadas posibilidades para el futuro. Con el estilo pecho clásico no podrá competir con éxito ante los cultores de la mariposa, modalidad que se ha impuesto en el mundo entero como la más efectiva. En todo caso. Steiner, hoy por hoy, es nuestro mejor exponente en los 200 metros y el escolta obligado del ex recordman sudamericano en los 100 metros. Sería entonces de desear que tan calificado valor se decidiera a la práctica del estilo moderno, que le puede reservar más de alguna satisfacción.

GUZMAN, EL CRACK DE SIEMPRE

Ya estamos acostumbrados a que Wáshington Guzmán sea la figura descollante de cuanta competencia acuática se efectúe entre nosotros. Su figura admirable de veterano se mantiene intacta en las pruebas de su especialidad, donde mantiene dos records sudamericanos. En Viña, mejorando los records de 400 y 800 metros, puso de nuevo en evidencia su calidad. Es tanto más meritoria su actuación, siempre brillante, por tratarse de un nadador que se prodiga en exceso. Competidor de todas las carreras de estilo libre y postas, exige a su físico un desgaste, que si bien nos habla de su extraordinario vigor, puede restarle, antes de tiempo, energías para su especialidad.

UN RECORD DE CHILE

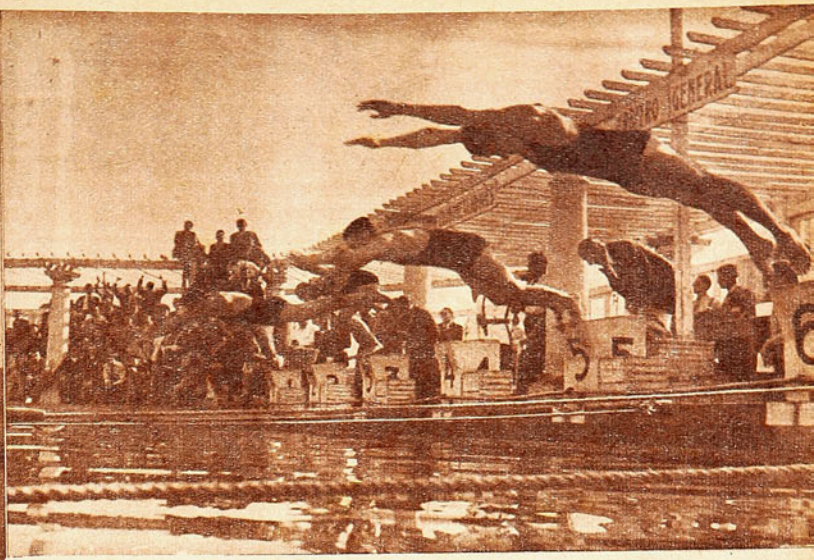
Sin duda, fué una nota sobresaliente del torneo el triunfo del equipo de postas de la Unión Española en 4 por 200 metros. Los nombres de sus integrantes: Trup, Muza, Quiroz y Saavedra, no inspiraban a los entendidos la esperanza de que pudieran imponerse al team del Regatas, de Valparaíso. Fué una victoria sorpresiva, aureolada con una marca record: 10' 12" 8|10, mejorando la anterior, que pertenecía a la Universidad de Chile, con 10' 13" 6|10. Además, el club ibérico tuvo la satisfacción de alcanzar la tercera clasificación en el cómputo general, con la sola actuación de estos cuatro nadadores.

OTROS ASPECTOS QUE HALAGAN

Dentro de la categoría de 17 años, o sea, la antesala de la serie de honor, se registraron también algunos tiempos que hablan halagadoramente de un progreso evidente. En estilo crawl, Santander, de Valparaíso, ganó los 100 metros, con un minuto 10" 4|10. En pecho, D. Gevert, muchacho de impresionante físico, representante del Alemán, de Santiago, registró 1' 22"; y en estilo espalda, C. Bergs-

Equipo de postas del Deutscher Sport Verein, de Santiago, que se adjudicó la estafeta de cuatro por cien, para damas, con el tiempo de 5.52. De izquierda a derecha, Helen Nissen, H. Mayge, Gisela von der Forst y Crista Koster.

El conocido deportista iquiqueño Freddy Wood, hablando por el micrófono. Esta vez Wood vino capitaneando el equipo de water polo de su localidad.



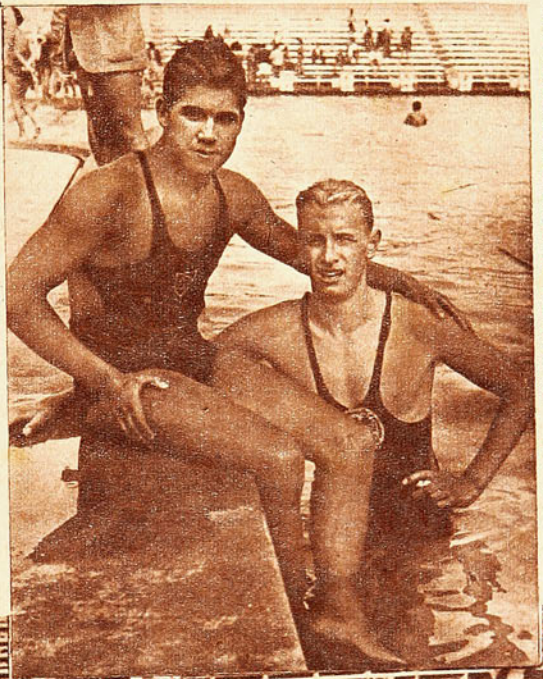
La salida de los cien metros estilo libre, que ganó Eduardo Reed.

trom, 1' 24" 5|10, también para los 100 metros. Tiempos estos que, junto con los registrados en las categorías bajas, hablan indiscutiblemente de una superación por parte de nuestros noveles cultores. Ahí están E. Lamas, con sus 36" 8|10, en libre para menores de 13 años, en los 50 metros, y 45" 2|10 en espalda; Vela, con 31" 4|10, en libre para menores de 15 años; Godoy, de Iquique, con 37", estilo mariposa; J. Hamman, en espalda, con 38" 6|10.

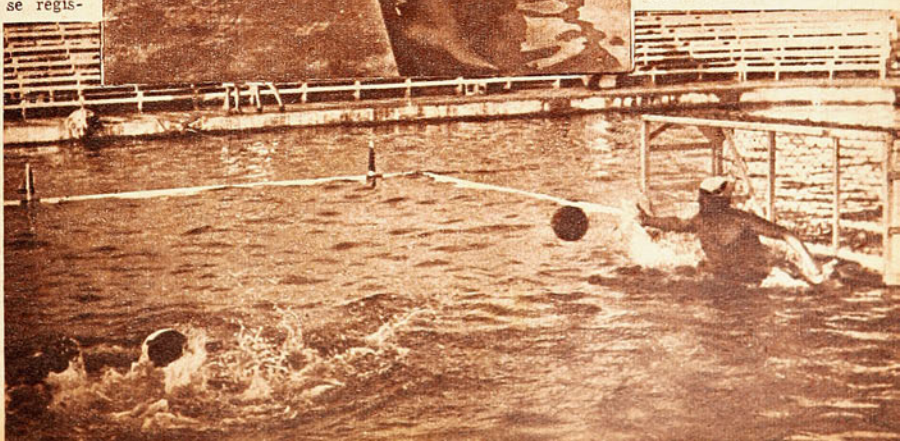
LAS DAMAS

Dentro de un torneo brillante, en lo que se refiere a los exponentes masculinos, las damas, esta vez, no estuvieron, en la categoría superior, a la altura de otros años. Ninguna marca de verdadera calidad se registró, salvo la honrosa excepción de Crista Koster, en 100 y 200 metros espalda, que con las marcas de 1' 31" y 3' 23", respectivamente, mejoró los records nacionales. Valdría también mencionar la actuación sobresaliente de Chela Zanghellini, quien obtuvo los tres campeonatos de su categoría. La novel representante del Alemán, de Santiago, demuestra, con ello, ser la nadadora más completa del país en su división y otra segura promesa nuestra.

En la división más pequeña, Elga Maige obtuvo dos títulos y Mireya Pedemonte, uno; esta última, la única nadadora que logró arrebatar a las representantes del Sport Verein un campeonato de Chile.



S. Santander, ganador de los cien metros libres, para menores de 17 años, y D. Geverl, que se impuso en la misma distancia e igual categoría, en el estilo pecho; el 1.10.4 del primero, y el 1.22 del segundo revelan las prometedoras condiciones de estos dos muchachos.



Roberto Brey, arquero de water polo de Unión Española, de Santiago, detiene un tiro, durante el match contra el seleccionado de Talca. El equipo talquino cayó derrotado por un abultado score. El team español junto con el Playa Ancha fueron finalista en el campeonato de water polo.

1944 DEBE SER PREPARACION PARA 1945

En garrocha es una prueba en que estaremos bien en el próximo Sudamericano, siempre que podamos contar con Federico Horn, el magnífico saltador, que fué campeón en el último certamen, asombrando con su salto de cuatro metros. Con Horn, y algunos nuevos que ya llegan a los 3.40, Chile podrá adueñarse de la mayoría de los puntos en este salto.

Altamirano y Allamand son dos saltadores de altura de la generación joven que tendrán la responsabilidad de entrenar muy fuerte en esta temporada, a fin de demostrar los progresos que se presienten, por las aptitudes naturales que poseen. Ellos son candidatos a formar en el cuadro que irá a Montevideo.

ESTAMOS SEGUROS de que en el pensamiento de muchos estará vivo todavía el recuerdo de las tardes inolvidables que nos deparó el último Sudamericano de Atletismo, jornadas gloriosas, plenas de emoción, que embargaron los corazones chilenos. Pocas veces la masa de aficionados se sintió más estremecida y se sintió más orgullosa de sus campeones, de sus deportistas. El atletismo es el deporte que depara siempre caras satisfacciones a la afición chilena. Ha pasado un año de aquel hermoso campeonato, y estaremos luego a un año del próximo que, en 1945, tendrá por escenario una pista uruguaya, la del estadio Centenario, de Montevideo. Es el momento de pensar en la preparación del equipo que, en un año más, irá a tierra extranjera a defender el título tan honrosamente conquistado. Es el momento, ahora que va a iniciarse la temporada 1944, que debe ser, y debe dársele la denominación: preparatoria para el Sudamericano.

Verdad es que nuestro triunfo en 1943 fué holgado, hubo diferencia apreciable de puntos sobre Argentina y los demás rivales; mas, tal superioridad no asegura mucho para el futuro. El análisis de buen observador no pudo dejar de considerar en aquella ocasión la mayor juventud del equipo argentino, varios de nuestros mejores hombres eran de aquellos que ya vienen de bajada; posiblemente, cinco o seis habrán abandonado para 1945, por una u otra causa, la competencia activa y es, entonces, mayor la diligencia que debe gastarse en buscarles reemplazantes.

Hemos dicho, y es el espíritu de este artículo, que toda la actividad atlética de 1944 debe hacerse con miras al Sudamericano de 1945, y, con tal propósito, los programas, las competencias deberán intensificarse de preferencia a aquellas pruebas en las cuales aparecemos débiles. ¡A fortalecer los lados flacos del equipo nacional!

Y establecido el propósito, entremos al análisis rápido de nuestra capacidad actual.

En velocidad, el atletismo sudamericano ha contado siempre con excelentes rápidos, pero nos atreveríamos a aseverar que nunca ha estado mejor que en la actualidad. Márquez, Pérez, Isaak, Bonhoff, son excelentes no sólo para una justa sudamericana, sino para una de mayor alcance, tal es la calidad evidenciada por estos argentinos a través de sus últimas marcas, hombres de 10"4 y 10"6. Para ellos no tenemos rivales capaces; acaso Nelson Pereira y Juan Hoelzel podrían arrebatarles algunos puntitos, pero no debemos considerar a éste último, que se reservará para otras pruebas donde su opción es más segura. En doscientos metros, la posibilidad chilena es mejor, pues pese a los tiempos extraordinarios de los argentinos y el uruguayo, mencionados en cien metros, bajan ostensiblemente en el *sprint* sostenido, exceptuando sólo a Márquez.

Estamos bien en las distancias siguientes: 400, 800 y 1,500 metros. Jorge Elhers, campeón sudamericano de 400 metros, es joven y de aptitudes naturales riquísimas, aun cuando anda embarcado por su profesión de marino, podrá ponerse en forma con sólo tres meses de fuerte adiestramiento. Alfonso Rozas, debe mejorar mucho este año en velocidad, y con Hurtado y Gustavo Elhers, hermano menor del campeón, se puede esperar confiado en esta prueba, como también en la posta larga.

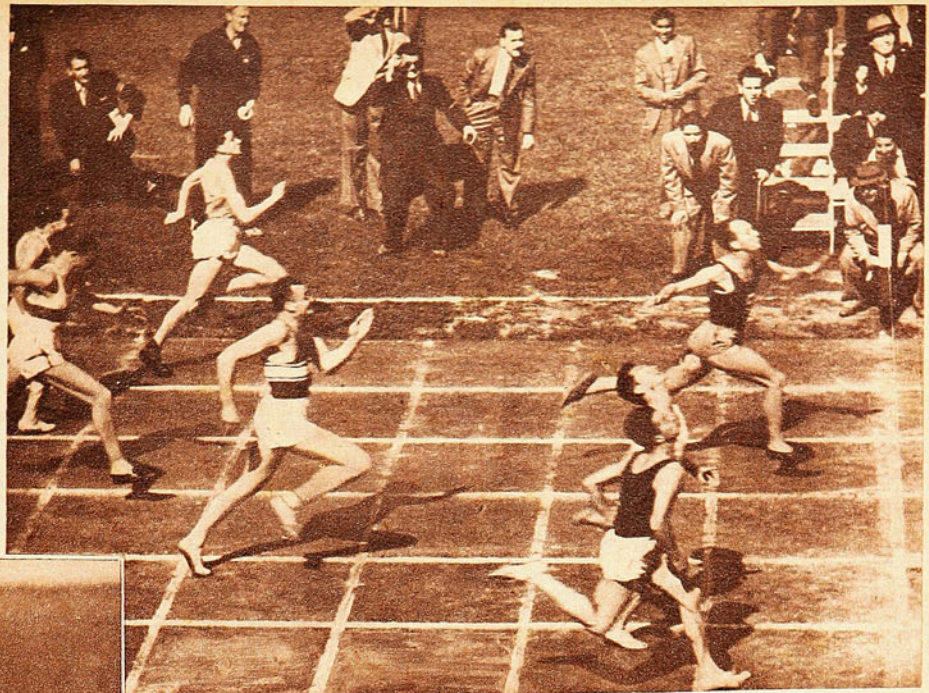
En el mediofondo, cargarán con la responsabilidad: Alfonso Rozas, Guillermo García Huidobro y Yokota, el mejor lote que puede reunirse en las pistas del continente Sur. En los "ocho" y en los mil quinientos "roncaremos" de nuevo, con toda seguridad.

Es poderoso el equipo chileno para los tres mil metros, el mismo de 1943, que estimamos no perderá su capacidad hasta 1945. Raúl Inostroza, Miguel Castro, Manuel Díaz, René Aldana y René Millas. No creemos que Argentina, con Ibarra, Gorno, Patruccio y Gerkeen pueda batirlo.

Y comienza la parte donde hay que trabajar más fuerte para presentar adversarios que, en Montevideo, nos dejen bien puestos. Nos referimos a las pruebas de fondo, desde los cinco mil metros hasta la marathon. Raúl Ibarra, el notable corredor argentino, está como en sus mejores tiempos; Delfor Cabrera ha mejorado ostensiblemente y ha bajado de 15 minutos en los cinco mil metros. En esta especialidad es donde hay una tarea enorme que realizar: intensificar las pruebas pedestres, tratando de conseguir velocidad para nuestros corredores por caminos. ¿Cuál de ellos es capaz de correr los cinco mil metros, en 15'25"; como lo hizo el marathonista argentino Guiñez? Debe recordarse que si el tiempo mínimo de preparación de un atleta es de tres meses, los corredores de fondo requieren seis, por lo menos.

Las expectativas en saltos también no son muy halagadoras. Sin la intervención de Guido Hannig, el mejor saltador de alto del continente, recordman sudamericano, del cual algunos mantienen la esperanza que, indultado de la grave pena que pesa sobre él, reaparezca en las pistas, Chile no tiene mayor opción en el alto. En la prueba de salto de altura hay excelentes rivales en los uruguayos: Azcún y Listur, 1.88 y 1.85, respectivamente, y en el argentino Barrionuevo, que no sólo puede repetir su actuación del Sudamericano, sino también mejorarla. ¿Con quiénes contamos para oponerles a ellos? Allemand y Harvey, dos muchachos nuevos, de aptitudes muy buenas, pero que deberán entrenarse seriamente y sin descanso hasta 1945, para poder asignarles chance. En el triple, Chile está por debajo del standard sudamericano: se dispone de un lote joven, promisorio, del cual con mayor número de competencias y adiestramiento adecuado puede salir alguno capaz de quitarle puestos al argentino Sarraúa y a los peruanos Bringas y Dyer. Nombramos a Martin, Harvey, Grez y Aravena. En garrocha, es de esperar que contemos con Federico Horn —el primer chileno de cuatro metros—, el "Gato" Reimer y alguno de los nuevos, que el año pasado registraron performances promisorias. Sin los brasileños, siempre bravos en la pértiga, podremos pensar que anotaremos puntos en el primer y segundo puesto. Para el largo disponemos de un binomio que da confianza: Eggeling y Juan Hoelzel, hombres seguros en los siete metros, mientras que los mejores brincadores trasandinos evidencian mayor irregularidad en sus performances.

En vallas, Chile está bien, Juan y Alfonso Hoelzel, Lladós, Caraccioli,



En velocidad, especialmente en cien metros, las esperanzas para el Sudamericano de 1945, en Montevideo, son muy pobres. No disponemos de hombres de la calidad como para aparecer con opción frente a los argentinos Marques, Isaak y otros. Esta fotografía recuerda la llegada de los cien en el torneo internacional de octubre pasado, prueba que ganó el chileno Juan Hoelzel. Nelson Pereira igualó el segundo puesto con el uruguayo Walter Pérez.

Entre los sprinters jóvenes de promisorias aptitudes, destacó en la temporada pasada Fontecilla, de la Universidad Católica. Es un rápido que puede convertirse en figura de méritos y ganarse un puesto en el cuadro chileno de 1945. Depende de su dedicación y espíritu de sacrificio.

Undurraga y Hannig, el primo del campeón, son elementos para el Sudamericano, con la debida preparación. En las bajas, nuestra superioridad es manifiesta, sin considerar a Alfonso Rozas, que debe reservarse para sus pruebas. Los 110 tienen ya un dueño: Jorge Undurraga, gran campeón de quien se esperan proezas más notables. El uruguayo Jaime y los argentinos Molitor y Doeblin son hombres de 15"2, muy buenos, pero que deben ser batidos por nuestro magnífico galgo.

Y llegamos al punto más débil, el cual, ¡cosa extraña!, son los lanzamientos, que eran nuestro fuerte hace cinco, ocho o diez años, en los tiempos de Conrads, Benaprés, Wenzel, Pollack, Bayer, Barticevic, Cabello y otros. Hoy día no tenemos un solo lanzador en quien confiar ciegamente. Mientras que miramos por sobre nuestras fronteras y vemos: Llorente, sobre 14 metros; Rebaglatti, 13.70; Sapelli, 13.49, con la bala. Consiglieri y Julve, sobre 43; Chirino y Viviani, en 42 con el disco. Fusé, Etchepare, Bononi, trío de martilleros que se florean entre 46 y 47 metros. Cifras que hablan por sí mismas, pero que no son razones suficientes para que nos entreguemos a brazos cruzados. La tarea debe concretarse a buscar hombres vigorosos que nos puedan representar dignamente. Hay por ahí algunos muchachos nuevos que tienen pasta: Recordón, Valle Butrón, Scheel, a trabajarlos fuerte, desde luego, contando con la voluntad de ellos, a ver si sale la chispa y el disparo. No olvidemos el dardo. Correa y Céspedes son nuestras esperanzas, pese a los 59.71 del argentino Kismar, y los 56.18 del uruguayo Coccaro, pues éstos aparecen como jabalineros irregulares. Buena carta sería en esta prueba para Chile Guido Hannig.

Y digamos algo sobre el decathlon, prueba sobre la cual no se pueden a esta altura aventurar juicios. Eggeling, Juan Hoelzel, Recordón o Allemand pueden formar buen conjunto. A estos hombres, con capacidad para las diez pruebas, se les debe dar oportunidad a fin de que hagan el decathlon dos o tres veces en cada temporada, por lo menos, con el propósito de que se habitúen a ella. No es posible que lleguen a un Sudamericano sólo a base de cálculos.

El panorama no se ve muy claro, pero entre más difícil la tarea, el entusiasmo y el empeño deben ser mayores. Argentina ha mejorado y mejorará la potencialidad de su equipo, los valores nuevos de Uruguay nos quitarán puntos valiosos; no obstante, debemos preparar un conjunto que vaya a Montevideo a luchar de igual a igual con los transandinos y a demostrar que el título ganado en el 43 es digno del atletismo chileno que también ha progresado y dispone de gente nueva, que sacará el pecho por los que ya no pueden.

DON RICARDO.

Raúl Inostroza, nuestro mejor fondista, triple campeón sudamericano, es una de las cartas más valiosas para Montevideo. En pistas uruguayas, seguramente el gran corredor impresionará con sus notables condiciones. Ojalá esté en condiciones de poder batir a los cracks argentinos, especialmente al temible Raúl Ibarra.

POR OMACRAC

COSAS DEL PASADO

GUILLERMO OSORIO, figura de grata recordación en el ambiente pugilístico, fué uno de los muchachos más destacados de la época. Contaba con las más relevantes condiciones para llegar a ser un astro en el boxeo nacional. Ya en 1917, cuando apenas contaba con trece o catorce años, era figura brillante en las competencias escolares. Siempre fué el ganador de los concursos estudiantiles. Dotado de las más preciosas cualidades en el arte del Marqués de Queensberry, pocos como él poseían la ciencia, efectividad y entereza; factores indispensables, para llegar muy lejos en las lides ringuísticas. Guillermo Osorio nació para crack de gran alcurnia en su deporte favorito.

En 1921, enfrentando al argentino Eduardo D'Aggostino, en la categoría mosca, después de ganar los cinco rounds de la pelea, fué declarado perdedor. La gentileza del propio jurado chileno, que por un exceso incomprensible de caballerosidad dió su veredicto en contra —confiando en que los miembros restantes del jurado votarían por él— quitó un triunfo legítimo a nuestro representante. Luego, en 1922, representó a la Federación Chilena en el Latinoamericano del Brasil. En esa oportunidad, cosa curiosa, Chile envió dos delegaciones: una de la Federación, en que iba Guillermo Osorio, y otra de la Asociación Santiago, defendiendo en ésta, el peso mosca, Filiberto Mery. Unidas, en Río de Janeiro, ambas delegaciones, se produjo un buen acuerdo entre los dirigentes, sorteando al buen ojo, el único representante de Chile. Pero este acuerdo no sirvió para la categoría de Mery y Osorio. Los dos muchachos, dotados ambos de las mejores aptitudes para llevar sobre sí esta responsabilidad, no podían designarse por acuerdo previo. Se hizo necesario, entonces, enfrentarlos allá mismo. Cada delegado contaba con la seguridad de que su pupilo sería nuestro defensor. Y así las cosas, obligados estos muchachos a enguantarse, debían disputarse la chance a un campeonato, en el suelo mismo del país en que se efectuaría la competencia. La pelea fué emocionante. El primer round daba como vencedor a Mery, el que conectó su mejor golpe, dejando mal puesto a su tenaz oponente. Aquí hizo valer Osorio, una vez más, su entereza. Repuesto del mal paso, supo esquivar los golpes que pudieron ser decisivos, saliendo airoso en el segundo y tercer round, que le dieron la codiciada victoria por puntos. El gran peleador, rebosante de entusiasmo, tenía plena confianza en volver a su patria con el galardón que lo consagraría campeón latinoamericano. Pero, desgraciadamente, Osorio no estuvo bien dirigido en sus entrenamientos preliminares, y fué así cómo en el momento de afrontar su primer compromiso, estaba excedido de peso. Es de imaginarse la amargura que lo embargó. Mery hubo de ocupar su lugar. Este contraste no arredró a Osorio, quien, de regreso a su patria, prosiguió su labor entre las cuerdas, destacándose, aparte de sus cualidades de boxeador, por sus dotes de corrección y caballerosidad. En su hogar estaba metido el box. No sólo él, sino también sus hermanos Domingo y Aquiles empuñaban los guantes. Estos dos últimos, siguiendo el ejemplo del mayor, se destacaron también en las lides escolares, habiéndose dado el caso, en dos ocasiones, que se encontraron ambos en finales de campeonato. Pero no podía ser. Ambos poseían la fuerza y valentía para vaciarla ante cualquier contendor, pero nunca frente al rival que llevaba su misma sangre. Como buenos hermanos, la elección se hacía generosamente fuera del ring. Aquiles, aminorado por su miopía, cedía galantemente el paso a su hermano Domingo, en la seguridad de que en él se concentrarían las fuerzas de ambos. Contaban éstos con los consejos y experiencia de su hermano mayor, que si bien puede decirse no alcanzó el prestigio de Domingo, también es cierto que si él lo quiso, no lo obtuvo por su propio destino. Sabemos que Guillermo Osorio terminó junto con su vida su carrera pugilística. Un accidente callejero lo arrebató de los suyos y del ambiente pugilístico nacional. Todos cifraban en Guillermo grandes expectativas para ungirlo como el crack máximo de su generación. Pero... Una noche cualquiera paseaba acompañado de una dama por una de las calles de su barrio. Sorpresivamente debió defender a su dama, como a un título en el ring. Confiado en que su agresor usaría como él sólo de las manos, se aprestó a defenderse. Cayó entonces, con una profunda herida en la garganta para no levantarse más.

OMACRAC.

DON PEPE (continuación...)

juega parado, que, hasta podría decirse, que actúa de presencia. Que no se desgasta inútilmente y que se preocupa de rendir y no de lucir; que hace lo justo.

—No siempre jugué así —cuenta—. Antes corría la cancha y pensaba que había necesidad de correr hasta el compañero para entregarle mejor. La experiencia me ha dicho después que no hay necesidad de ello, que, desde donde uno esté ubicado, se puede pasar la pelota a quien se desee. Lo que debe andar rápido es el balón y no el hombre. Ningún jugador lo ignora hoy día.

Santa María-Minella-Wergiker fué una línea brillante que tuvieron River Plate y el futbol argentino. La tengo grabada en mi memoria desde hace varios años. Se la recuerdo.

—En realidad, creo que es la línea en que mejor he actuado; eran magníficos compañeros; fué la línea con que River ganó dos años el campeonato argentino.

Cincuenta mil nacionales pagaron por su transferencia. 120 mil liras ofrecía un club de Nápoles, y dos ofertas suculentas le hicieron clubes italianos cuando fué en aquella gira por Europa. Hoy, cargado de años y de glorias, ha anclado en Santiago de Chile, contratado por Green Cross. 34 años de edad. "No los escondo", dice. ¿Para qué?, si lo interesante es demostrar en la cancha que los años no pesan. Y al verlo, serio, metódico, evidenciando juventud con un organismo bien tenido, se tiene la seguridad de que este año tendremos el regalo: ver a "Don Pepe" Minella, que ha cambiado la franja roja de River por la verde del Green Cross. La experiencia y la sabiduría de quien ha sido uno de los más grandes centro halves de América, nos garantizan el espectáculo que ansían todos los que han seguido de lejos la trayectoria brillante de un verdadero aristócrata del futbol.

DON PAMPA.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FÚTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

No moleste a Guerra, señor...

El petizo Guerra se servía un refrigerio en una fuente de soda. A su lado daba trabajo a las mandíbulas un señor de cierta edad, quien trataba, por todos los medios, de abarcar con los brazos el mayor espacio posible, codeando a sus vecinos, que se encogían a cada codazo del caballero. Guerra, a pesar de todo, sin chistar, también se encogía. Un muchacho bravucón, sin conocer a Guerra (y guiado seguramente por su estatura), se dirigió al petizo, y le dijo, con tono arrogante, golpeándole la espalda:

—Córtela, señor; no moleste a ese pobre anciano.

Guerra, sin prestarle atención, proseguía imposible su deglución. El bravucón volvía. Nuevo golpe a la espalda, y:

—No moleste a ese caballero, señor...

Un parroquiano, conociendo a Guerra, llamó al fanfarrón y le dió a conocer la identidad del púgil. Después de ponerse pálido, el muchacho se acercó al anciano, y propinándole un feroz golpe en la espalda, le gritó, con voz de trueno:

—¡Ya, pues, déjese de molestar a Simón Guerra, señor!...

Jara, es cosa seria

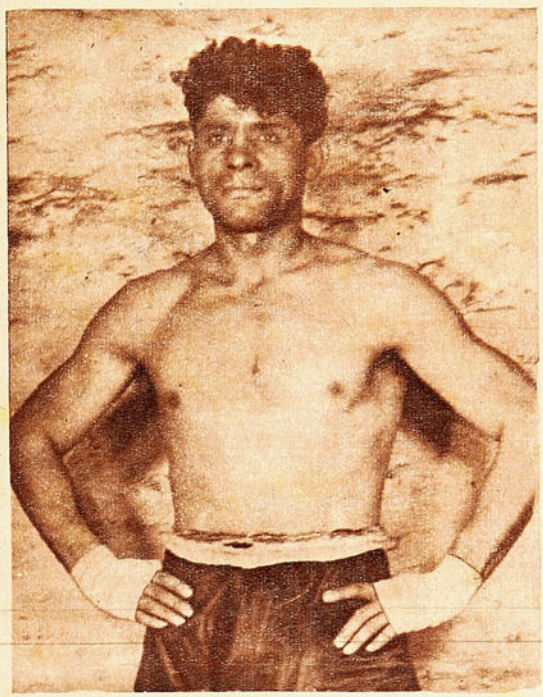
La presentación del curicano Santiago Jara había despertado cierto interés en la afición santiaguina, considerando la excelente campaña que este elemento había desarrollado frente a contendores de fuste en los rings de su tierra. Actuó en un match a diez rounds frente al fuerte pegador Alberto Aguilera. Y a fe que el curicano se reveló como un magnífico elemento. Con un estilo de pelea muy semejante al del nortino Vicuña, da espectáculo, pues va siempre para adelante, con ágiles y bien controlados desplazamientos. Su pegada es recia y su aguante no le va en zaga a su mamporro. Varias veces Aguilera lo calzó justo, y el curicano resistió con entereza la precisión del impacto, para colocar a su vez los suyos, que tuvieron a mal traer al santiaguino. Esta primera impresión de Jara, como puede apreciarse, es alentadora; ojalá su campaña en Santiago sea más continuada, para así poder apreciar hasta dónde es capaz de llegar el coterráneo de Cloroformo.

Buccione, es hombre solicitado

El "curquito" Buccione se está transformando en un hombre más solicitado que un dueño de automóvil. Recientemente le llegó de Venezuela una oferta para actuar por esas latitudes. Tres peleas, con una bolsa total de 1,500 dólares, estada y viaje de ida y vuelta en avión, rezan las condiciones del contrato. Luego, Kotliarenko, que se consagrara como promotor al realizar la pelea de Godoy-Lovell, en el Estadio de Carabineros, y que actualmente está haciendo furor en Lima, lo invita también desde la capital del Rimac, para realizar tres peleas, con un premio de 800 soles cada una. Pero como todos saben, Buccione ha optado por ir al Luna Park de Buenos Aires a enfrentarse con los ases de la categoría en su propia casa. Veremos qué resulta de todo esto.

Le cedía el puesto...

A propósito de Buccione, he sabido de un pintoresco caso del cual fué



protagonista en un carro 36. Como de costumbre, el tranvía iba atestado de pasajeros. El "curquito", camino a su casa, iba colgando de una manilla, tratando por todos los medios de mantener el equilibrio. Delante suyo dos señores conversaban sobre box. De pronto uno de ellos le dijo al otro:

—¿Sabes que Buccione va a pelear a Buenos Aires?

—Así he sabido, y creo que el nortino no tiene ninguna chance frente a los boxeadores argentinos.

—En realidad, el cabro, sin ser malo, no está a la altura de aquellos cracks. Luego agregó, entre serio y sonriente:

—Tengo la idea de que yo haría mejor papel que Buccione en Argentina.

El "curquito", se acercó entonces al señor que hablaba, y dándole la mano, le dijo, con toda seriedad:

—Si gusta, señor, vaya en mi lugar. Y ante el pasmo de los caballeros agregó: Buccione, a sus órdenes...

Cañete, profesional

Luis Cañete, brillante aficionado, ingresa a los eventos profesionales, contratado por la empresa De la Fuente, por tres peleas. Su primer contendor será el argentino Alfredo Lagay; luego, se enfrentará con el apolíneo boxeador cubano Young Herrera, para finalizar con una revancha con cualquiera de los dos. El otro día lo vi entrenar en el Cía. de Gas. Hizo dos rounds de guantes, y demostró que ha adquirido algunos progresos de carácter técnico. Conversamos después del entrenamiento:

—Estoy optimista —dijo—, pues en mi peso (medio pesado) siempre he actuado bien. Comprendo que esta nueva etapa de mi vida ringuística es difícil, pero ya la sortearé con éxito, de algún modo. Tengo mis pretensiones, especialmente contra Lagay.

Justo. Quien no tiene sus pretensiones no llega a ninguna parte.

Continua la serie

Cada vez que se enfrentan "Cacharro Moreno" y Oscar Viadalloli, sale roncha en el estadio. Noches pasadas, siguiendo la serie, se encontraron de nuevo, y para marchar de acuerdo con la tradición, estuvieron dando y recibiendo los diez rounds de pelea. Ojos rotos y narices descompuestas, epilogaron la ardorosa pelea que se decidió con el triunfo de "Cacharro", el que, con esta victoria, empareja la situación, pues, los resultados de la serie son: una victoria de Viadalloli un empate; y una de "Cacharro". Veremos entonces, por quién se decide la próxima...

ROUND DE FANTINI

Fernando Fantini, referee chileno, que fué con nuestros muchachos al Campeonato Sudamericano de Box, se hizo muy popular por esas tierras, gracias al notable parecido que tiene con el Presidente del Perú.

En cierta oportunidad en que la delegación chilena asistió a una manifestación que el Mandatario peruano ofreció a todas las delegaciones concurrentes, en el Palacio de Gobierno, don Manuel Prado y su "doble" tuvieron ocasión de conocerse y alternar. De pronto, durante el transcurso de una agradable conversación, el Presidente preguntó a Fantini:

—Diga, Fantini, ¿estuvo en el Perú alguna vez su señora madre?

Y el chileno, sin inmutarse, contestó, muy suelto de cuerpo:

—No, excelencia; ella no ha estado nunca; pero mi papá, creo que sí...

MIGAJAS por DON PAMPA

PASO EN LA RECIENTE GIRA AL SUR DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Se jugaba un match de futbol, como pasatiempo, entre gente de la delegación que no actuaba en futbol; es decir, equipos formados por basquetbolistas, ciclistas, boxeadores y dirigentes. Orchard, el veterano árbitro y dirigente de box, actuó de arquero. Y se ganó ovaciones atajando tiros peligrosos, mas tuvo una desteñida: en un momento se cortó un delantero contrario, solo, hacia el arco; los backs quedaron rezagados, y todos instaron al celoso cuidador de la valla, a que saliera a cortar el avance: "¡Sale, sale!" Desesperadamente le repetian: "¡Sale, hombre!" Orchard no hallaba qué decisión tomar, hasta que se decidió, cuando tuvo cerca el delantero, salió corriendo del arco y se fué a colocar detrás de la red.

Hubo explosiones de carcajadas. Creyeron que era broma, pero Orchard lo había hecho muy en serio, como lo explicó después. "Como me gritaban que saliera, salí; porque creía que no estando en el arco, el gol no valía." No había visto antes un match de futbol.

★

—¡OH!, USTED corrió en forma formidable "Los Seis Días". Le he aplaudido muchas noches en el Luna Park. Me vería muy honrado si aceptara una invitación a almorzar en mi casa. Mi esposa, también es muy entusiasta por el ciclismo; quiere conocerlo.

—Bien, señor; si usted lo desea, iré con mucho gusto.

Raúl Torres, el pedalero chileno, sorprendido, aceptó la inusitada invitación, en la calle Corrientes, donde le abordó este alemán entusiasta.

Mayor fué su sorpresa al llegar, al día siguiente, a la casa del invitante. Encontró mucha gente. Todos le saludaban y le palmoteaban en un idioma que no entendía palote. Hasta que pudo hablar y decir que era chileno y se llamaba Raúl Torres. Extrañeza general, y vinieron las explicaciones. Lo habían confundido con Boebells, el magnífico campeón que ganó dos años "Los Seis Días Ciclistas", de Buenos Aires. Torres tenía mucho parecido físico con aquél.

★

RAUL TORRES es uno de nuestros pedaleros de más experiencia y calidad. Por algo lleva quince años compitiendo ante lo mejor que ha corrido en Sudamérica. Y más sabe el diablo por viejo que por diablo. Torres me ha hablado de carreras que ha ganado sólo a base de picardía. Pero, voy a contar ahora una ocasión en que el tiro le salió por la culata.

EN ESTE MISMO MATCH actuaba en un equipo, Guillermo López, el magnífico pugilista amateur, tantas veces campeón nacional y latinoamericano del peso gallo. "Don Guille", con zapatos de futbol era cosa seria, daba y recibía sin asco, y pronto todos le temieron. Dió bastante leña, pero a él también lo "cuerearon" harto.
Bien. Cuando terminó el partido, "Don Guille", bastante magullado, ante la sorpresa de sus compañeros, expresó: "¡Es lindo el futbol! ¿Saben? Voy a dejar el box por este deporte. Hay menos peligro".

★

—Tenía por costumbre —dice— usar en las carreras por caminos una treta psicológica que daba muy buenos resultados. Cuando estaba cansado de perseguir a un puntero, me le ponía al lado y en tono "cachativo" le decía: "¡Dale, hombre, dale! ¡Dale fuerte, que vamos muy bien, y el lote está entregándola atrás!" El puntero al momento aflojaba, se impresionaba con mis arrestos y perdía las esperanzas de reventarme. En las cuestas de Valparaíso, me pasó el chasco con el "tiburón" Guerra, me traía a tiro-

nes, y yo no daba más. "Dale, Guerrita, dale que esto está lindo. Tirá, tirá más." Y Guerra tomó en serio mi pedido y se largó como un diablo, dejándome tirado en la carretera. Desde entonces, nunca más."

★

FERNANDO PRIMARD, el viejo Primard, que tiene 25 años de basquetbol en el cuerpo y sigue jugando con arrestos mozos, tuvo su rato amargo en una gira que hizo a Magallanes. Se enfermó el arquero del equipo de waterpolo de la delegación, y le dijeron:

—"Flaco", juega tú; tienes manos seguras para tomar la pelota. Por algo eres buen basquetbolista.

—Están locos; si no sé nadar.

—No importa; te agarras del arco.

Y jugó. Todo anduvo bien en el primer tiempo, pues tenía fondo en la piscina. Pero, en el segundo, no llegaba al piso y, entonces, se aferró como náufrago desesperado a uno de los palos del gol flotante. Vino un tiro y atajó con una mano, pero luego vino otro y en el afán de pararlo, se largó. Hubo pánico general. Pasó como un minuto y el arquero no aparecía. Lo sacaron medio ahogado.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

ESTADO 67

TELEFONO 81642

FUTBOL

Pelotas de futbol, de válvula, a	$ 170.-
Pelotas modelo Olímpico	$ 210.-
Pelotas "Super Olímpica", con tela para evitar su deformación, a	$ 230.-
Pantalones para futbol, en negro, blanco y azul, c/u.	$ 15.-
Medias para futbol, en algodón, negras con vuelta de color, el par	$ 10.-
Medias para futbol, en lana negra con vuelta de color, el par . .	$ 16.-
Medias para futbol, de lana, hechas a mano, en cualquier color, el par	$ 22.-
Zapatos para futbol, modelo Olímpico, el par	$ 100.-
Zapatos para futbol, modelo de una pieza, el par	$ 75.-
Zapatos para futbol, modelo de dos piezas, el par	$ 65.-

TENIS

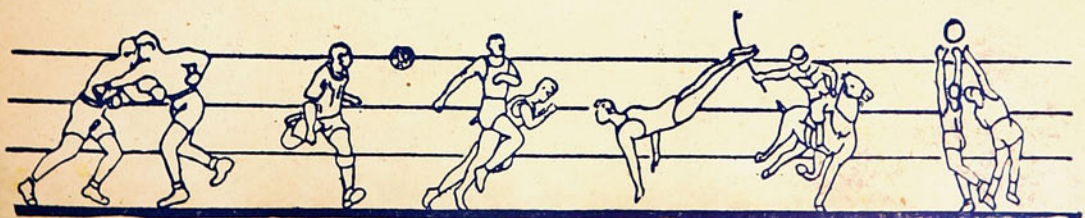
Pelotas de tenis "Gold Smith", Tournament, $ 240.— la docena.

Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.

ADEMAS, CASA OLIMPICA PRESENTA "SINOPSIS DEL DEPORTE", A CARGO DE RAIMUNDO LOEZAR MORENO, "EL CABALLERO DEL DEPORTE", EN COLABORACION CON ORLANDO ROSSO, POR LOS MICROFONOS DE CB 70, RADIO SANTA LUCIA, DIARIAMENTE, DE 20.00 A 20.30 HORAS, Y LOS DOMINGOS DE 20.30 A 21.30 HORAS.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO 1944



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

EQUIPO DE WATERPOLO DE LA SELECCION UNIVERSITARIA

Izquierda a derecha, de arriba hacia abajo: J. Campbell, René Lara, Isaac Froimovich, Carlos Zabaski, Jorge Cabrera, Alejandro Ban, Jorge Back, José Ban, Armando Briceño.

estadio

M. R.

Año III - N.º 67
PRECIO: $ 4.—
EN TODO EL PAIS

JORGE VASQUEZ, zaguero de Colo Colo, promisorio exponente de la nueva generación.

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

RAUL TORO

RAUL TORO JULIO, el crack máximo del futbol chileno, usa única y exclusivamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par .	$ 90.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 75.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4 x 3, par	$ 65.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par. .	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par . .	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par . .	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 15.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 180.—

Gran surtido en: Tobilleras, Rodilleras, Canilleras, Vendas, Maletines, Pitos, Suspensorios, etc.

Garantizamos nuestros artículos por tener "FABRICAS PROPIAS"

SE DESPACHAN A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 67 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 6 de abril de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

revista gráfica de deportes

UNIVERSIDAD DE CHILE

COMPETIRA EN BUENOS AIRES

Equipo de Natación de la Universidad de Chile, que por dos años seguidos ha obtenido el título de Campeón Nacional, actuará en Buenos Aires, frente a la representación del Club Universitario de la República Argentina. Nadadores veteranos y jóvenes promesas, integran la delegación. De pie, izquierda a derecha: Soto, Moreno, Herrera, Nieto, Téllez, Araneda, González y Yhuma. Sentados: Berroeta, Briceño, Julio Moreno (entrenador) Dr. Miranda (presidente), Guzmán, Froimovich, Lillo y Lara.

desde la ALTURA

En vísperas de las elecciones y del match que Santiago Morning le ganó al Audax, iba Nocetti por la Alameda Bernardo O'Higgins, preocupado por el partido que sostendrían esa tarde. Un grupo de manifestantes cruzó por la vereda en que iba el "ruso", gritando: "¡Juventud chilena, adelante!" A estas voces, Nocetti, que venía absorto en sus meditaciones, los encaró diciendo:

—Si todos se van p'a delante y a mí me dejan solo, no vamos a poder ganar.

Tanto había oído decir el corto de vista que la iluminación de Carabineros era mala, que se decidió a ver la final del Campeonato de Preparación, y más tarde aseguraba enfáticamente en el café que él había visto perfectamente...

Cómo se moría de risa Sabaj cuando escuchó por primera vez esa canción mexicana que se llama "Guadalajara". Yo le pregunté a Sabaj, y encontré muy justificada su risa.

Sucedió cuando el "pingüino" Holzapfel, ex estudiante de medicina, preparaba los exámenes con Rafael Salamovich, que, como todos saben, es sumamente tartamudo. Y como este último le sacara pica porque, estudiando juntos, siempre el "pingüino" sacaba peores notas, una vez el de la "U" le contestó al del Internacional: "La media gracia; tú estudiai y repasai al tiro..."

En uno de los últimos matches del "Preparación" eran tantas las patadas que la defensa le daba al winger izquierdo contrario, que uno de los que estaban cerca de la reja le gritó al half:

—Si querís matarlo, por qué no le decís a Pérez que te prepare los ácidos, mejor...

Fué una suerte que la fotografía que se tomó del combinado que venció a Estudiantes de La Plata la tomaran después del partido, porque si la toman antes, no se habría sabido quiénes habían organizado la gira. *(Sic transit gloria mundi.)*

Pese a los rumores que corrieron esa misma noche en Carabineros, cuando un señor le tiró un silletazo a ese jugador de Estudiantes, sin que mediara provocación, estoy en situación de adelantarles a los jugadores argentinos que la filiación de ese caballero es perfectamente legítima...

El más sorprendido con el retiro de Cañete fué Lagay. Más tarde comentaba: "¿Que habrá entendido mal Cañete cuando firmamos el contrato?"

Estaba feliz Vicente Leiva cuando supo que los partidos del Campeonato de Preparación se iban a definir por "penales".

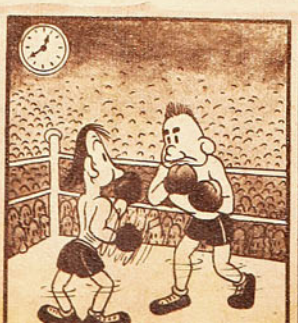
a sorbitos.

Claudio Sáez, boxeador chileno que actuó hace muchos años en rings argentinos, fué el precursor de una tradición nuestra en el país hermano. Sus peleas, plenas de valentía y dramatismo, hicieron vibrar a los aficionados argentinos. En diversas crónicas recordatorias de peleas sensacionales efectuadas por esas tierras, las del chileno son recordadas siempre con admiración y cariño. Pero, por sobre todas, se recuerda una, en que el chileno, luego de caer una media docena de veces a la lona, a fuerza de coraje y vivado por el público, pudo mantenerse en pie, hasta el final del encuentro, herido y sangrante.

Desde esa época arranca esa tradición de guapeza que se les ha acordado a los boxeadores nuestros. Siempre que subía un chileno a disputar un encuentro se comentaba por tribunas y galerías: "Ese es compatriota de Claudito; tiene que ser un bravo". Luego el nombre de Sáez quedó en el olvido, y solamente quedó aquello de que todo chileno es guapo. Y, a decir verdad, todos y cada uno de nuestros compatriotas han hecho honor a tan consagratorio título. Han desfilado por allá una serie de chilenos que no han desmentido jamás su fama. No es necesario mencionar nombres; todo el mundo de sobra los conoce.

Ultimamente, el peloduro Humberto Buccione partió a Buenos Aires, contratado por la Empresa del Luna Park. Realizó su primera pelea frente al campeón argentino de los welters, Amelio Piceda, púgil que desarrollara una brillante carrera como aficionado y que, como profesional, se ha mantenido invicto en sus numerosas presentaciones, habiendo luchado con los mejores valores de la categoría, incluso Fernandito, con quien empató... Y la actuación del "curquito" frente a tan calificado contendor no pudo ser más auspiciosa. Es cierto que no alcanzó una victoria que hubiera sido consagratoria, pero su actuación pujante y efectiva llamó justamente la atención del público y la crítica, quienes no le escatimaron aplausos por su brillante expedición. Fueron diez rounds luchados intensamente, y el público vitoreó a los púgiles, por su comportamiento, en diversas oportunidades. A pesar de los esfuerzos del "curquito", se vió superado por un púgil tan valiente como él, pero que anotaba a su haber mayor cantidad de recursos técnicos. De todos modos, Buccione supo congraciarse con la afición argentina, y no dudamos ratificará en sus presentaciones futuras tan consagratorio halago.

CACHUPIN



SEXTO ROUND

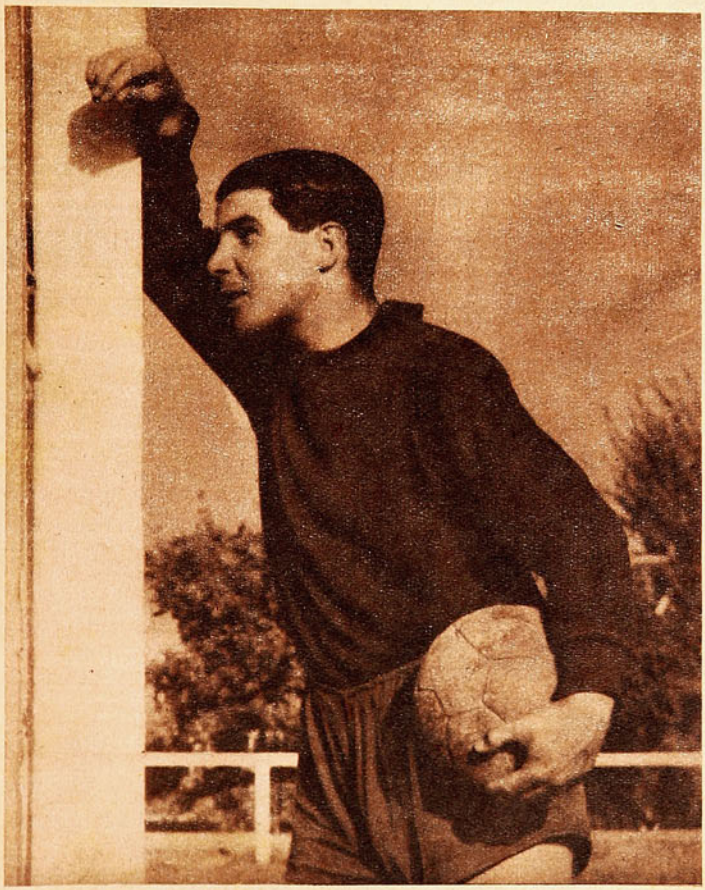
BOX PROFESIONAL

SE PROPUSO SER ARQUERO Y LO FUE

TAL ES JAVIER MASCARO, en la actualidad guardavallas del equipo de futbol de la Universidad Católica, fruto de su propio esfuerso, de su constancia y de su amor propio para sobreponerse a muchos comentarios adversos, respecto a su capacidad y posibilidades.

Antes de jugador fué socio del Club de la Universidad Católica; llevaba aún pantalones cortos, y ni su edad ni su estatura daban para ser incluído en el cuadro infantil de la institución. Como no tenía apuro, se decidió a esperar el "estirón", contentándose mientras tanto con seguir a los cracks en los entrenamientos y partidos. Claro es que se fijaba con preferente atención en los arqueros, y, no bien terminada la práctica y cuando los "pichangueros" se sacaban la chaqueta para chutear al arco, Mascaró era el que estaba en los palos para atajar algunos tiros.

La presencia de un titular de la jerarquía del "Sapo" en los palos estudiantiles era poco estímulo para los que esperaban algún día llegar. Hubo varios que se cansaron en esta pausa. El "Sapo" no faltaba ni a un entrenamiento, no se lesionaba jamás, y para que fallara había que esperar un rato largo. No se le perdía pisada al gran guardavallas; sus menores movimientos en el arco, sus paradas, su estilo, etcétera, eran rigurosamente controlados por Amunátegui, Garcés, Silva y Mascaró, y era justamente el último a quien menos probabilidades se le acordaban. Por sobre él, estaba el físico de Jaime Amunátegui, la mayor experiencia de Pablo Garcés y la esperanza representada por "Caruso" Silva. En cambio, Mascaró no tenía más mérito que su constancia y su amor propio. Sin faltar jamás a un entrenamiento o a los partidos, lo pusieran o no, siempre comentando las actuaciones de los arqueros, criticando sus fallas, analizando sus virtudes, en resumen, viviendo "en clima"...



En 1942 fué titular de la serie B. Tuvo partidos buenos y de los otros, tal vez más de éstos, dando móvil para que sus detractores sentaran juicios definitivos...

Con la partida del "Sapo" a Buenos Aires, los nombres de Garcés, Silva y Mascaró, en ese orden, saltarón al juicio de los hinchas. No conformó plenamente el primero, y el segundo postergó su consagración con una lesión experimentada en un debut excelente. ¡Por fin le llegaba su turno a Mascaró! Sin embargo, todavía tuvo que esperar el turno de Azaro, el argentino que se había lucido defendiendo a los "viajeros" del Wanderers, y que en la Católica no pudo reeditar actuaciones que le dieran nombradía. Y cuando no había quién defendiera el arco que brillantemente custodiara Sergio Livingstone, no hubo más remedio que darle la chance a Mascaró.

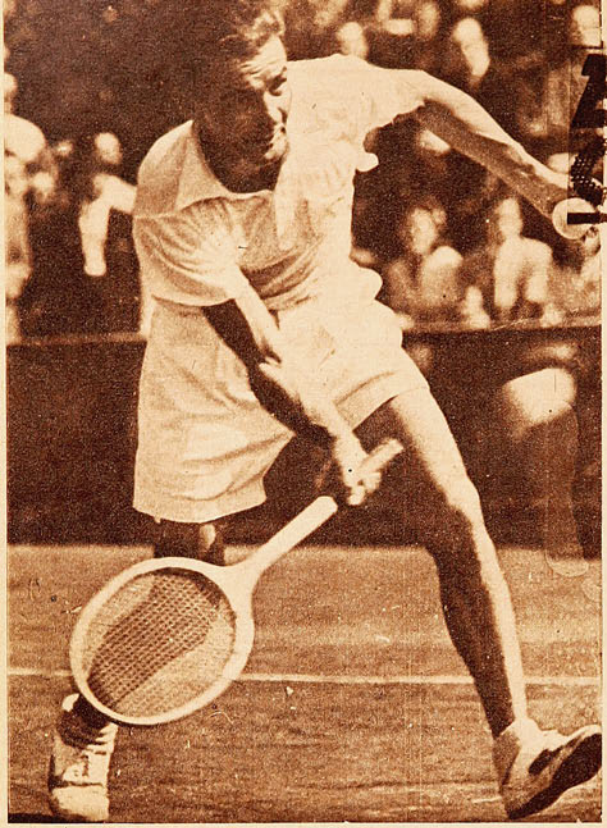
Su "record" consignaba mucho entusiasmo e ilimitado amor propio, un match anormal de la Católica contra Badminton, en 1942, en el que había logrado entregar invicta su valla, y sus contradictorias performances en la serie B.

Y a mediados del 43 entró, por fin, a la cancha a tratar de confirmar lo que siempre él creyó de sí mismo, y sus primeras actuaciones sólo hacían mover la cabeza a los hinchas. Poco a poco fué ganando confianza, hasta llegar al último "clásico" universitario nocturno, en el que ante ochenta mil personas alcanzó su definitiva consagración. Esa noche se creyó, por fin, que el "Sapo" tenía un reemplazante en la U. C.

El último escalón que le faltaba lo alcanzó hace unos días en el Estadio de Playa Ancha. La Universidad Santa María, con ocasión de medirse con Estudiantes de la Plata, requirió los servicios del arquero católico, y al ocupar el arco de los porteños, cuando el score les era adverso, atajó el alud que parecía venirse encima de la "San San". Fué tan brillante su debut internacional, que Pellegrina, el puntero internacional argentino, refiriéndose al arrojo demostrado por el arquero, dijo: —Se ve que el muchacho es amateur. ¡Cómo ataja!

No obstante estar perfectamente sentada la categoría de su juego y de no discutírsele sus virtudes, existe una sombra en el porvenir deportivo de Javier Mascaró, que hasta hoy no parecía tener tropiezos..., la eterna sombra de los arqueros de la Católica: Livingstone. Si el gran arquero que defendiera el pórtico chileno y el año pasado el de Racing llegara a regresar, ¿qué sería del destino de su sustituto? He ahí una incógnita más a la que deberá dar respuesta el bien probado temple de Mascaró.

ALBUDI.



ESTABA DANDO CLASE, CUANDO...

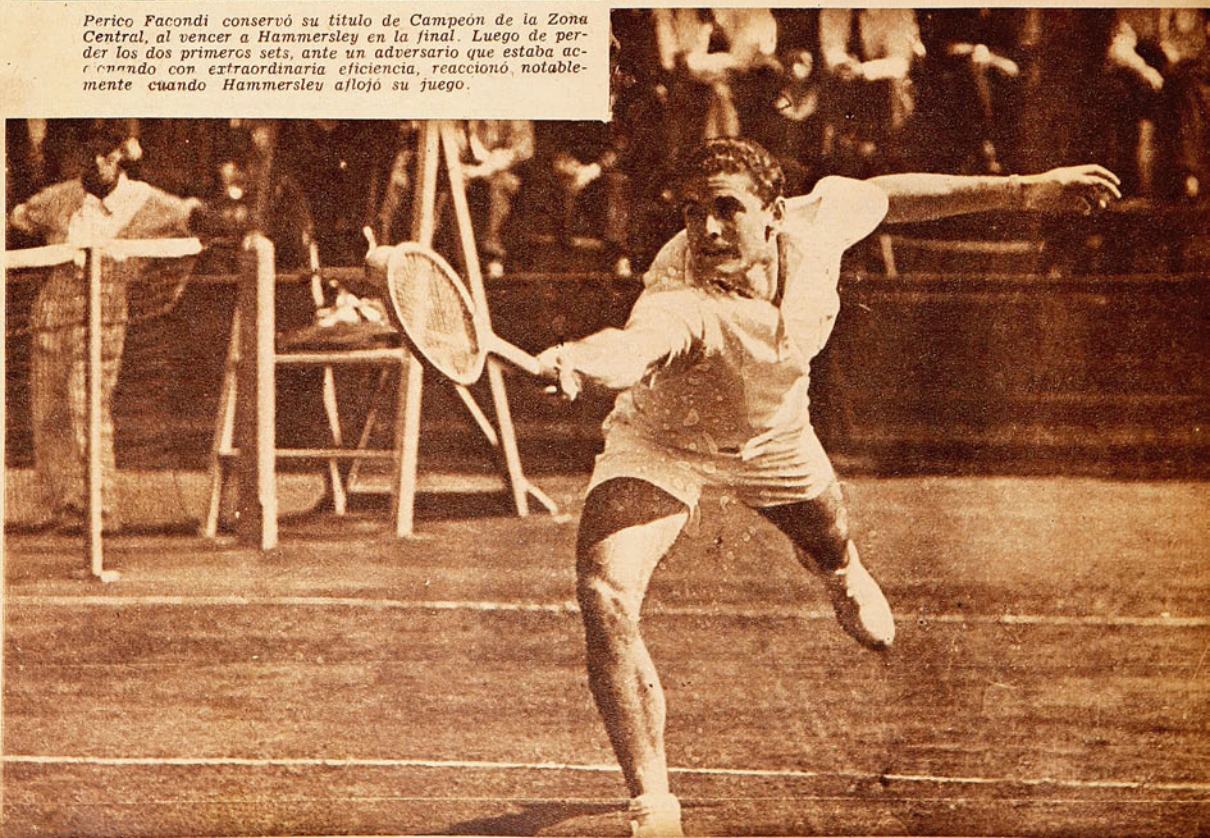
HAMMERSLEY BRINDO UN JUEGO DE EXTRAORDINARIA CALIDAD EN LOS PRIMEROS SETS DE SU MATCH CON PERICO FACONDI; PERO UN CALAMBRE DETERMINO SU DERROTA.— TERMINO EL CAMPEONATO DE LA ZONA CENTRAL.

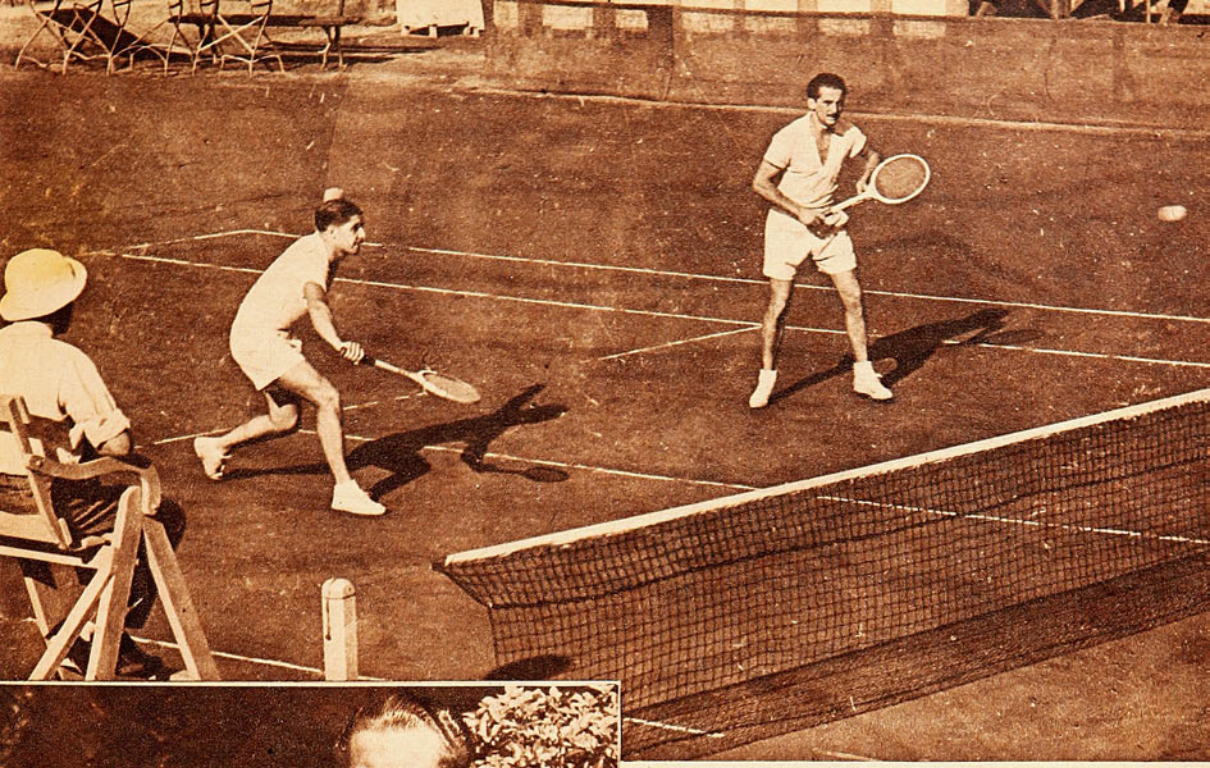
CON un epilogo totalmente inesperado se puso término el domingo último al campeonato de tenis de la zona central.

En efecto, en la principal de las competencias, Singles de la Categoría de Honor, el campeón nacional Andrés Hammersley, luego de hacer una impresionante demostración de capacidad en los dos primeros sets y parte del tercero, dejó el codiciado título en manos de su poseedor del año pasado, Perico Facondi, debido a que, una vez que perdió, después de disputa laboriosa, el primer "game" del cuarto set, dió muestras de sufrir los efectos de un calambre. Quedó en tal inferioridad de condiciones que virtualmente hubo un sólo jugador en la cancha, Facondi, que fué adjudicándose consecutivamente los "games", hasta ganar el set por 6-0. El anterior lo había obtenido por 7-5, mientras Hammersley ganó el primero y el segundo por

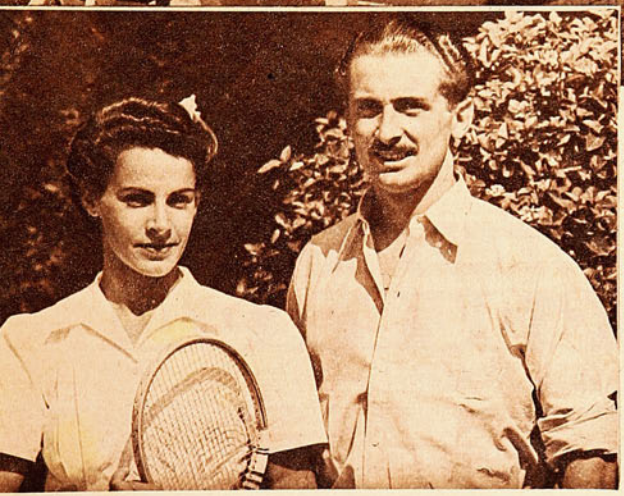
Pocas veces nos había sido dado presenciar juego tan brillante desplegado por un tenista chileno como el que desarrolló Andrés Hammersley, el número uno de nuestro ranking, en el match final de singles del Campeonato de la Zona Central. Luciendo una seguridad y perfección notables en el juego de media cancha, abrumó a Perico Facondi durante los dos primeros sets y parte del tercero. Sin embargo, tan buen tenis no se vió premiado con el triunfo. Andrés hubo de abandonar la lucha, afectado por un calambre.

Perico Facondi conservó su título de Campeón de la Zona Central, al vencer a Hammersley en la final. Luego de perder los dos primeros sets, ante un adversario que estaba acertando con extraordinaria eficiencia, reaccionó, notablemente cuando Hammersley aflojó su juego.





Achondo y Trullenque tuvieron, por fin, gran satisfacción; ganar un título de importancia. Tanto más grato para ellos fué el triunfo alcanzado en los dobles de la Zona Central, por cuanto impusieron una neta superioridad sobre los dos binomios que la Federación había elegido para defender nuestros colores en la próxima competencia internacional. Hammersley-Facondi y Taverne-Galleguillos fueron vencidos en forma impresionante por la violencia del juego y rapidez de desplazamientos de nuestras dos figuras noveles.



Trullenque y su hermana, señora Pilar T. de Lambert, ganadores de dobles mixtos del Campeonato de la Zona Central. La señora de Lambert viene mostrando progresos que la señalan como una de nuestras mejores promesas femeninas.

6-3 y 6-3. El quinto apenas alcanzó a iniciarse, ya que en el primer "game" Hammersley evidenció que no podría continuar jugando, por cuanto el calambre no sólo seguía, sino adquiría mayor importancia. En tal situación se produjo una especie de paralogización, tanto en los players como en el público, porque Hammersley no se decidía a retirarse. Mientras tanto se oían voces que instaban a Facondi a que propusiera la suspensión del match, a fin de que éste encontrara a ambos en condiciones normales. Otros sostenían, basados en la reglamentación, que es precisa en este sentido, que el match no podía interrumpirse y, por lo tanto, Facondi había ganado legítimamente.

En estas circunstancias, Hammersley se trabó en conversación con uno de los "line-men" y en seguida con el "umpire", señor Rosauro Salas, y a continuación se dió por terminado el match con el triunfo de Facondi, por retiro de su rival. Los espectadores se dividieron en dos fracciones: unos que aplaudían la victoria alcanzada de esta manera y otros que la censuraban. El principal argumento de estos últimos era de que Hammersley, en verdad, ganó el match en el tercer set, cuando, estando "match-ball" Facondi, le fué computada a este último una pelota de servicio que, por amplio margen, habría sido mala.

Por nuestra parte hemos de decir que nuestra ubicación en el "court", en esos instantes, nos impidió establecer hasta qué punto puede haber sido efectiva la afirmación que se refiere a esa decisión del "umpire"; pero, en todo caso, aparte de que es natural que un árbitro, como todo ser humano, está expuesto a incurrir en errores y una vez adoptada una decisión debe mantenerla, tenemos que agregar que a nuestro juicio no debe buscarse la explicación de la defección de Hammersley en el tercer set, en ese tanto.

(Continúa en la pág. 30)

Irma Covarrubias ha ratificado ampliamente sus progresos, al ganar los singles para damas de primera categoría y serie de honor.

Hernán Fernández, el arquero de la mala suerte. Guardapalos de excelentes aptitudes, reconocidas por todos. Sin embargo, cada vez que sale a la cancha con el nombre de Chile en el pecho no ha podido confirmarlas. Es indudable que lo persigue una "jetta" que jamás lo abandona en los matches de carácter internacional.

ESCRIBE DON PAMPA

CADA INTERNACIONAL UNA GOLEADA

LA TRAGEDIA DE HERNAN FERNANDEZ, MAGNIFICO ARQUERO NACIONAL, QUE FRACASA ANTE LOS EXTRANJEROS

EN FUTBOL, como en todos los deportes y como en todas las vueltas de la vida, el hombre sin suerte será siempre un náufrago o un desorientado; de nada o poco valdrá su capacidad, sus aptitudes, su espíritu indomable sin el hada madrina que lo tome de la mano para eludir las encrucijadas, las sendas de peligrosas sorpresas. Un hada madrina sería, bien inspirada, pues, ¡pobre de él!, si le resulta caprichosa, sádica o casquivana para refocilizarse con los quebrantos de su protegido.

A Hernán Fernández, el arquero de la Unión Española, le ha correspondido una versátil, frívola y coquetona. La tiene sentada en el travesaño de su valla sumisa, risueña y amorosa, pero siempre que en el arco contrario no haya un extranjero, pues, entonces, lo abandona. Y ya saben la tragedia de este magnífico guardapalos del futbol chileno: sus fracasos en los matches internacionales. Cumple campañas brillantes en las competencias locales, actuaciones que no dejan duda alguna sobre su notable capacidad y estado; mas sale a la cancha a detener tiros argentinos, uruguayos o brasileños, y viene su caída estrepitosa, sin atenuantes. No obstante, es tal la fe que se tiene en sus medios, el reconocimiento unánime a su categoría, que después de cada goleada, el comentario del fanático no es cáustico ni fiero, y sólo se oye exclamar: "¡Tiene mala suerte, no más!" "¡Es un arquero con "jetta" en los internacionales!"

El año pasado rindió una de las campañas más lucidas de su vida deportiva: jugó los dieciocho partidos oficiales del Campeonato Profesional cuidando la valla de la Unión Española, su club de siempre, el equipo rojo que ganó en forma brillante y espectacular uno de los campeonatos más dramáticos y disputados que se han realizado en canchas nacionales. Fernández fué arquero, capitán y uno de los puntales más firmes de ese conjunto rojo pletórico de juveniles ilusiones, que perdió un solo partido en todo el campeonato, y nunca le pasaron a él más de dos goles.

Pues bien, este año vino la temporada internacional, y el gran arquero otra vez se vino al suelo con una hecatombe de goles. Está fresco el recuerdo de ese match revancha con Estudiantes de la Plata. ¡Siete goles contra dos! Y sólo una semana antes, el flamante campeón había hecho un partidazo que no mereció perder frente al tan efectivo conjunto argentino. Fernández volvió a sufrir una de las grandes desilusiones de su vida. Todos los esfuerzos para sobreponerse a su mala estrella resultaron inútiles. Su mala racha en los internacionales no se corta. Volvió a abandonarlo el hada madrina que, seguramente, estaba aquella tarde en algún rincón del estadio haciéndole muecas y piruetas. Lo taparon a goles, como en otras ocasiones que no se olvidan. Cuidó la valla de Santiago Morning, una vez, frente al Newells Old Boys, de Rosario, y tuvo que ir siete veces al fondo de su valla a recoger la pelota. Colo Colo lo pidió, en otro compromiso, para tener seguridad en su puerta en la primera gira de Racing: seis por uno fué el score. Y en Montevideo hay otro recuerdo, en el Sudamericano del 42, Chile contra Brasil, Fernández estaba en el arco chileno: seis a uno.

—Si es para volverse loco —reflexionaba, acongojado, el arquero de la mala estrella—. Después de esta última goleada de Estudiantes de la Plata, me afecté tanto, que pensé abandonar el futbol definitivamente. Pero después vino la calma y el aliento de mis compañeros, de mis amigos, de mi familia, que me hicieron confortarme y me dieron ánimos para seguir en la brega. Sobre todo, las palabras sentidas de mi viejo: "No te desmoralices, Hernán. Eres muy joven, ya tendrás la experiencia necesaria y no te traicionarán los nervios y la preocupación. Piensa que siempre aparece un gol nuevo e imprevisto. Y está atento a atajarlo". Y hay otra razón para que no me deje aplastar por mi "jetta": es que me gusta el futbol más que cualquier otra cosa en mi vida. Es mi único vicio, y prefiero tener este vicio a otros. Seguiré jugando hasta que le sirva a mi club. Mientras haya en la Unión Española interés por ponerme en el equipo, ahí seguiré.

Y la verdad es que nadie alcanza a comprender y a explicar por qué la suerte se ensaña con el apuesto guardavallas del equipo campeón. No se le pueden negar sus aptitudes extraordinarias. No se le puede negar que es uno de los más capacitados que existen en nuestras canchas. Por algo ha sido seleccionado chileno, por algo fué el arquero menos batido del campeonato pasado. Junto con Diano, en todo el torneo oficial, fueron sólo batidos 22 veces. Y hay que considerar en su favor que Colo Colo jugaba con táctica defensiva. Por algo es que para sus compromisos internacionales, los otros clubes lo han pedido como refuerzo. Fernández en la puerta daba seguridad. Y tendrá que darla, pese a todo.

El es juicioso y tiene espíritu de autocrítica. Es severo consigo mismo.

—A mí debe faltarme algo. Eso que se llama "cancha" o "clase", que lo hace a uno agrandarse en las grandes ocasiones. Y eso tendrá que dármelo la experiencia. Pero no importa que me revuelquen y me aturdan a goles. No importa. Tendré que pararme algún día ante el "Arsenal", de Londres, si es posible, y jugar con aplomo, con seguridad, tener la chispa y la dinamita para salir a tiempo a cortar los avances, para saltar arriba, brincar a los lados y tapar cuanto tiro temible venga de donde venga. Eso es lo que a mí me falta. Además, debo tener otras fallas, defectos. Yo me formé solo, así de mirar a otros, y siempre

Siempre ha estado Hernán Fernández entre los mejores. Varias veces ha sido seleccionado y solicitado para reforzar otros equipos en partidos internacionales, a jugar los cuales entra "El Nano" pleno de confianza e ilusiones, y sale goleado. En la foto aparece junto a Livingstone y Eugenio Soto, en la concentración para el Sudamericano del 41.

En Montevideo, para el último Sudamericano, Fernández encabeza el desfile de la delegación chilena, junto con Mario Ibáñez. En la ciudad del cerrito tampoco Fernández pudo substraerse a su sino. Estuvo en el arco chileno en el primer partido que perdimos por seis a uno.

"TENDRE QUE VENCER LA "JETTA", DICE FERNANDEZ CON FE

he pensado, y daría por conseguirlo, todo lo que pudiera, que Platko, el húngaro, fuera mi maestro. Yo sé lo que vale el ex entrenador de Colo Colo y hoy de Magallanes. Creo que es el mejor formador de arqueros que hay en el mundo. Por algo él fué uno de los más excepcionales porteros que hubo en Europa. Ya ven los progresos que hizo Diano, el argentino, es obra exclusiva de Platko.

"Una tarde nos encontramos juntos en una fiesta: Simián, Livingstone y yo. Era la despedida al "Sapo", que partía a la Argentina. Y Simián dijo algo, en aquella ocasión, que para mí fué la biblia, y que no he podido olvidar: "Mira, Hernán, tú, ni yo seremos nunca tan buenos arqueros como Livingstone. Diré tú, porque yo ya he terminado mi carrera. Tú atajas más entre los palos que el "Sapo", pero no haces lo que él en el área. Ahí es donde el "Sapo" es muy grande y nos superó siempre. Y hay algo más notable que creo sólo es cualidad de los arqueros extraordinarios, de aquellos que nacieron con aureola para triunfar. Es la desfachatez, el desparpajo y la frescura del "Sapo". El entra a la cancha a gozar el futbol, a divertirse con el partido, y para él no existe el rival, el público y nada. Y hace en la puerta lo que le viene en gana. De ahí su aplomo, su seguridad, su soltura. El "Sapo" siempre ha pensado: "Me metieron un gol; no importa. Ahora voy a atajar cincuenta". Así es él".

"Desde que Simián me dijo aquellas palabras, estoy seguro de que ésa es la cualidad que me falta. La desfachatez del "Sapo", ese espíritu humorístico con que siempre ha tomado el deporte, sin desprenderse, por supuesto, de su verdadera responsabilidad. Un arquero no puede ser un hombre reposado, sensato; debe tener algo de loco, de desordenado, de nervioso."

Hernán Fernández es un muchacho correctísimo, que no ha ganado más que simpatías y afectos. Todo el mundo lo quiere y lo estima. Livingstone siempre dijo elogios de él, de su calidad como arquero. Platko declaró, al diario "La Razón", de Montevideo, en el Sudamericano del 42. "Fernández es un arquero de ricas condiciones, que me hace recordar a los más notables que vi en Europa".

Pero volvamos sobre la "jetta" que le persigue. Y dejémoslo con la palabra:

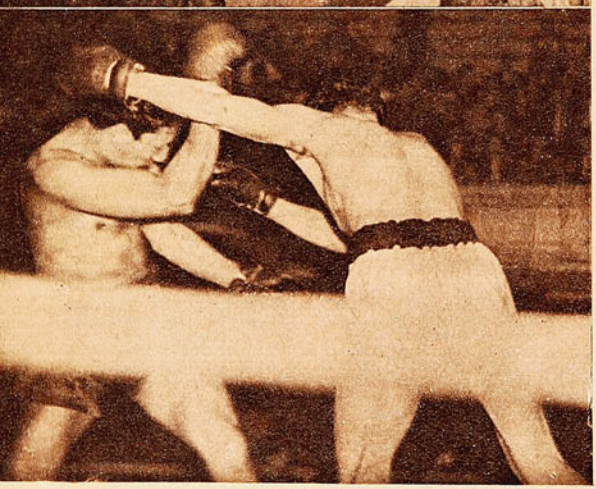
—Estas goleadas en los internacionales siempre me han hecho reflexionar demasiado. Y he llegado a la conclusión que es la consecuencia, la conjunción de diversos motivos. Nunca he podido jugar con mis backs,

(Continúa en la pág. 27)

Nuestro equipo representativo en el último Sudamericano de Uruguay. De pie, izquierda a derecha: Salfate, Las Heras, Fernández, Platko, Pastene, Roa y Medina. Agachados: Armingol, Casanova, Domínguez, Norton y Guillermo Torres.

UN DEBUT DESAFORTUNADO Y UN COMBATE ESPECTACULAR

POR LORGIO



La última reunión del box profesional tuvo como principal atracción el desarrollo del combate entre Cacharro Moreno y Santiago Jara, quienes, desde el primero al último sonido de la campana, se prodigaron intensamente, ofreciendo un espectáculo de gran emotividad. La foto muestra el instante en que se sanciona con un empate la expedición de los dos bravos.

nes, que le habían significado otras tantas victorias, esperaba, una vez más, ratificar esos prestigios, brindando una buena exhibición.

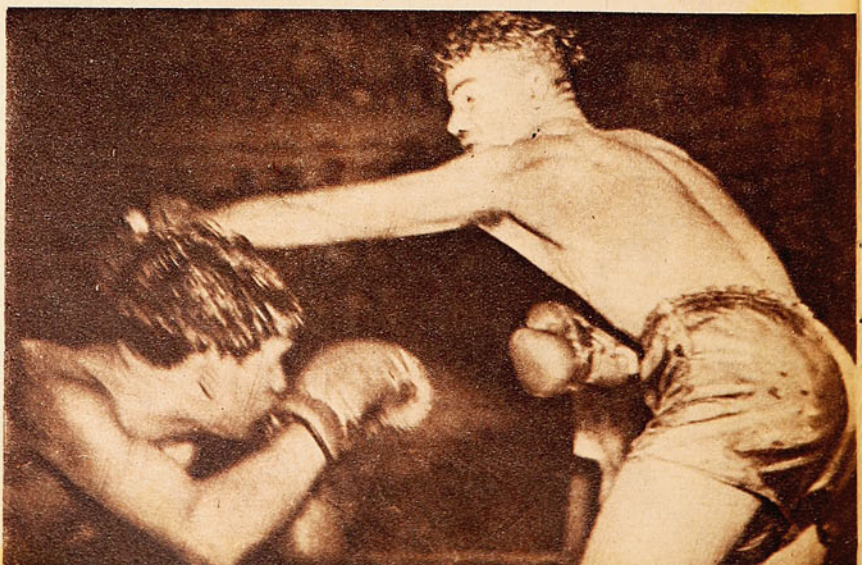
Desde luego, muy pocos pensaban en una victoria del chileno. Se reconocían la mayor experiencia y habilidad del argentino, puestas de manifiesto en sus anteriores peleas, y sólo la formidable pegada de aquél podría desviar el natural curso del encuentro con un resultado imprevisto. Y así estaban las cosas al iniciarse el match; match que se definió en forma completamente irregular, ya que después de cinco rounds completamente deslucidos, en los cuales ninguno de los contendores se prodigó en forma efectiva, al promediar el sexto, Cañete optó, así, sencillamente, por abandonar la lucha. Nadie vió un golpe decisivo de parte de Lagay, que, en el segundo round, debido a un fuerte impacto de Cañete, se lesionó el hombro derecho, ni un visible cansancio del chileno, que se mostraba entero hasta ese momento; por eso, el retiro intempestivo del nuestro cogió de sorpresa al público, y aun al mismo árbitro, que sólo atinó a levantar el brazo del argentino, declarándolo vencedor, cuando lógicamente debió exigir a Cañete proseguir la lucha.

Como digo, el retiro de Cañete resultó de todo punto de vista intempestivo, por cuanto la acción del rival en ningún momento se tradujo en un castigo serio, que pudiera agotar las energías del púgil chileno. La explicación de semejante actitud era de esta manera bastante difícil. Sin embargo, hay que convenir que la causa existió, que Cañete, para adoptar una decisión que sorprende en un hombre de larga campaña boxeril, donde ha probado sus especiales condiciones de luchador tesonero, hubo de tener en vista una razón poderosa. Y ella, para mí, no es otra que una clara inferioridad técnica con respecto al rival. Cañete no fué superado por Lagay en forma clara, mas que nada, porque el argentino jamás se decidió a forzar el ritmo del combate; pero ni siquiera esta actitud "blanada" permitió al nuestro lograr el más inofensivo impacto. Era notoria la falta de medios por parte de Cañete que le permitieran entrar en la defensa del rival.

Cacharro se agazapa esquivando un izquierdo de Jara. Estos dos hombres ofrecieron aquella noche uno de los más reñidos y espectaculares encuentros que hemos presenciado en los últimos tiempos.

Lagay bloquea un recto izquierdo de Cañete. Sin duda fué un error elegir al buen púgil argentino para el debut en el profesionalismo del ex campeón sudamericano de aficionados.

EL match había despertado cierta expectación. Se quería saber cuánto era capaz de rendir la fortaleza y noviciado de Cañete en los eventos profesionales, frente a la experiencia y variedad de recursos de su rival. Nadie olvidaba la fama que como noqueador había adquirido Cañete en su trayectoria de aficionado; fortaleza que le permitió obtener fulminantes victorias y dos títulos de resonancia continental: campeón sudamericano en el torneo realizado en Chile el año 41 y campeón en la justa de buena vecindad en Córdoba (República Argentina). Lagay, prestigiado en nuestro país a través de tres presentacio-



Con la sola consigna de "dar" subieron al ring Jara y Moreno, y cada cual quería ser el primero. Como resultado: una verdadera fiesta de "tortas", con el consiguiente regocijo popular.

Así, es fácil concebir la desmoralización creciente del perdedor a medida que transcurrían los rounds. Se sintió impotente ante un rival superior. Ello no puede justificar su deserción del combate, pues un profesional tiene la obligación de luchar hasta el fin. Pero sí explica aquel gesto con que el boxeador, que hacía su debut en el profesionalismo, dió a conocer al árbitro su deseo de no proseguir la lucha. Todos vimos casi inmediatamente después un movimiento de Cañete que reflejaba una reacción, como si recapacitara. Este nuevo gesto vendría a demostrar que su decisión era más que nada el reflejo de un estado de ánimo, aquel, que se produce en un púgil que se siente desarmado ante un adversario superior. Ello vendría también a demostrar la precipitación con que el árbitro procedió a levantar la mano de Lagay; pues era indudable que Cañete habría vuelto sobre sus pasos al primer requerimiento. El extraño epílogo de este match, muy similar, por lo demás, al de Cerezo-Lagay, nos hace meditar profundamente en una cuestión que está resultando todo un problema: la concertación de matches entre profesionales; la concertación de peleas entre hombres que demuestren, por lo menos cierta equiparidad en sus medios combativos. Es también extraño que Lagay, el buen exponente argentino, haya estado como protagonista en los dos matches que comentamos. No sabemos si el real valor de Lagay ha sido menospreciado, o la empresa, al concertar estos espectáculos, ha tenido como miras una finalidad puramente económica. Es lamentable que Cañete, quien por sus medios seguramente habría llegado a ser un buen profesional, haya sido postergado en esta su primera pelea como tal. Era poco concebible que alentara alguna franca posibilidad de éxito contra su experimentado contendor. La medida más cuerda era, sin ninguna duda, haberle en-

Continúa en la página 17.

Las pretensiones de Cañete en el profesionalismo sufrieron de entrada un serio revés. A todas luces, desmoralizado ante la superioridad del rival, adoptó la insólita actitud de abandonar el combate.

¿TENDREMOS INTERIORES

YA HE SEÑALADO en oportunidades anteriores la importancia que tienen los interiores dentro de un equipo, importancia mundialmente reconocida por todos aquellos que algo saben del arte de patear la pelota. Son dichos jugadores los encargados de dar una fisonomía al cuadro, y forman, junto con el centro medio, el engranaje principal, de cuyo movimiento dependerá la suerte del once. Por esa razón es que abordamos tan prematuramente el delicadísimo punto, en la convicción más absoluta de que no por ello nos apresuramos demasiado. Hasta hace poco tiempo, el panorama no podía ser más sombrío con respecto a este problema. Los hombres que despertaran esa confianza unánime que significa la consagración, no aparecían por el ambiente. Se veía, eso sí, el buen desempeño de algunos, cuyo brillo se hacía más intenso, no por reflejo propio, sino más bien por el ansia con que los aficionados acompañaban sus proezas. De esa manera, se suscitaron serios problemas cuando la formación de un equipo para oponer a los extranjeros, en los encuentros de la finalizada temporada internacional, requería el concurso de los hombres más capacitados en dichos puestos. Algunos no conformaron, mientras otros se revelaron verdaderos maestros en el puesto. Estos últimos nos han tranquilizado un poco, y en cuanto a los primeros no los hemos descartado del todo. Para matches de la categoría de un Sudamericano no puede considerarse satisfactorio un equipo con interiores que solamente jueguen buen futbol. La misión de este jugador es de una responsabilidad extraordinaria, y debe, por lo tanto, agregar a sus condiciones de habilidad, una voluntad y un dinamismo a toda prueba, amén de una disposición especial para adaptarse al juego que el entrenador le imponga. De ahí la dificultad para la elección. Por eso yo he insistido, e insisto, en la utilidad de un interior de las condiciones de Romo. Sé que mi opinión es muy rebatida, sobre todo después de sus últimos lances internacionales reforzando a elencos de la capital, donde su actuación no satisfizo. Veo a Romo con muchos defectos, quizás con poco dominio de pelota y a veces apresurado en su juego, lo que le hace cometer errores; pero también veo en él un sinnúmero de virtudes, que suplen con creces todos aquellos defectos y hacen de él un jugador útil y muy ventajoso para el cuadro. Encargado de una misión dentro del equipo, sabe cumplirla, aunque ello signifique desaparecer a los ojos del espectador o, lo que es peor, hacerlo sufrir una lluvia de críticas en su contra. Gran colaborador en la defensa, posee también una entrada fulminante entre las defensas adversarias, que casi siempre se traduce en gol u obliga la máxima oposición del rival. Es un hombre extremadamente peligroso, y de quien es imposible prescindir. Recordemos que los argentinos tuvieron también un hombre de su semejanza, que no dominaba pelota, atropellador y sin gran visión para el pase, y que, sin embargo, llegó a gozar del nombre de crack, y nadie se atrevía a combatirlo, pues dentro del campo era de una utilidad asombrosa. Me refiero a Varallo, el "cañoncito", que se abrió camino gracias a su dinamismo y a su gran corazón para la lucha, como así también por su decisión para atravesar las defensas adversarias. No quiero establecer comparaciones de hombre a hombre, sino simplemente dejar demostrado que ciertos defectos no son obstáculo cuando van acompañados de las virtudes que destaco. Por eso estimo que Romo no puede ser descartado del plantel de los interiores capaces de representar a Chile en un Sudamericano.

Respecto al chico Cremaschi, nadie discute ya su consagración como jugador de clase internacional. Bastaría agregar que si en este preciso instante Chile estuviera obligado a formar su seleccionado, nadie podría disputarle la plaza al joven futbolista español. Dejó plenamente establecido en sus últimas actuaciones, jugando contra defensas de gran renombre, que su pequeña estatura no lo perjudica en lo más mínimo. Aventaja a Romo en su gran dominio de pelota, y de ahí que su colaboración en la retaguardia sea más efectiva, pues hilvana los avances con más armonía y su dribbling es perfecto, lo que le permite eludir contrarios con cierta facilidad. Es admirable su precisión para conectar pases a prudente distancia, y la misma se pone de relieve

PARA EL SUDAMERICANO?

POR AYEL

con más claridad cuando sus tiros son dirigidos al arco. La manera sorpresiva como remata y el inteligente cambio de juego hacia el sector menos vigilado, revelan en él al jugador que une su habilidad en los pies con la rara intuición o inteligencia, característico en todo elemento que parece haber venido al mundo con la misión expresa de jugar futbol. Si ya, en este instante, Cremaschi se pone de relieve en forma tan contundente, lo lógico es pensar que un año más de experiencia y de fogueo aumentará su rendimiento, y Chile podrá contar confiado con el valioso concurso de quien supo "menear" a voluntad una defensa de la calidad indiscutible de Estudiantes de La Plata.

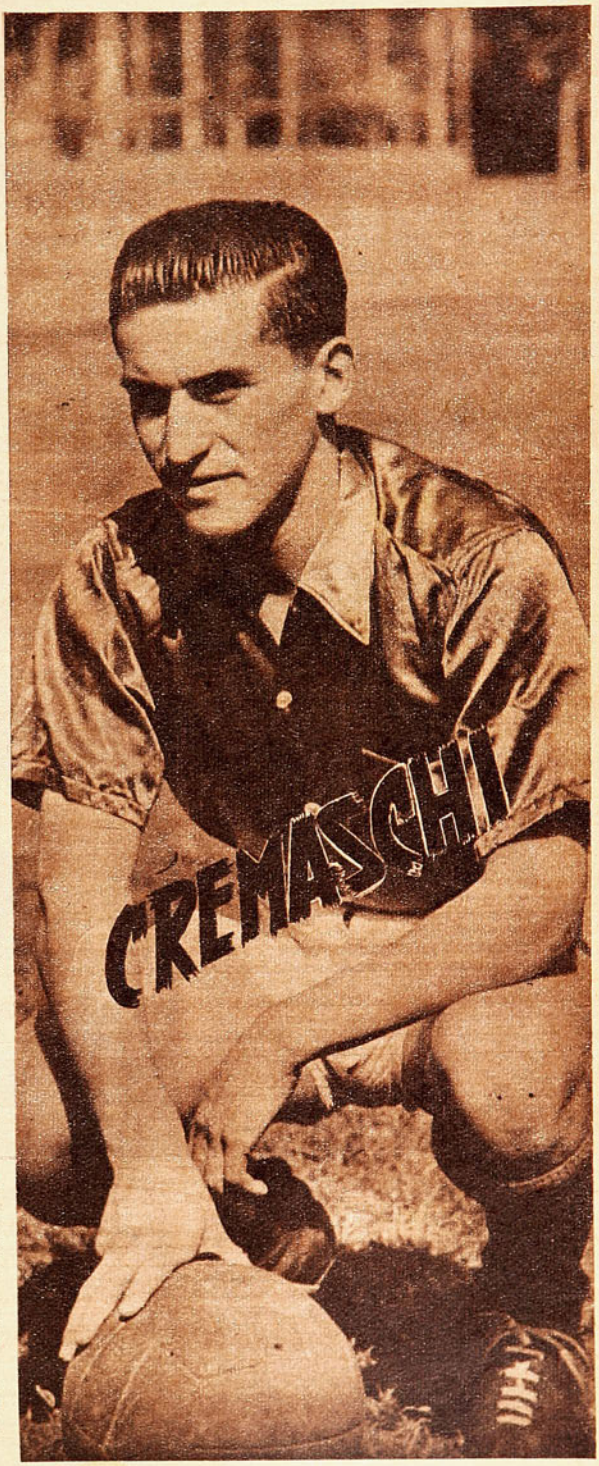
Cuando Varela se dicidió a abandonar sus campos del Sur para tentar fortuna en la capital, venía precedido de una fama superior, que obligó a los espectadores santiaguinos a clavar los ojos en él, como esperando las maravillas que el sureño les brindaría. Un año pasó, sin embargo, sin que su alto precio se justificara. En realidad, Varela, aun demostrando sus vastos conocimientos, no se conducía en la cancha como era de esperar. Pero últimamente, cuando ya nadie pensaba en él, el público lo descubrió. Una rehabilitación semejante habla muy bien del jugador y de sus dirigentes. Perseverar como ellos lo hicieron, demuestra confianza y valor, porque a nadie deben escapársele los momentos angustiosos que habrá pasado el jugador al verse imposibilitado de mostrar sus verdaderos quilates. Hoy Varela justifica aquella frase del entrenador uruguayo Uslenghi, cuando pasó por Santiago, de regreso a su país. "No he visto en Chile ningún hombre de la categoría de Varela". Adaptado al juego más veloz que se practica aquí, el penquista ha engranado, y desarrolla el juego que lo ha hecho famoso. La moral, que parece haber recuperado, lo mantendrá en camino ascendente. Su principal condición es la "tinca" que le pone ayudando a sus compañeros defensores y sus desplazamientos, descolocando a los contrarios, para apoyar al delantero mejor ubicado. Hasta se ha hecho temible para el arco. Por fortuna se ha venido a sumar entre los aspirantes al Sudamericano, y sus acciones están bien sostenidas.

Después de los nombrados viene, sin discusión, el buen interior greencrossino Ruiz. Su labor en el campo es de una importancia mayor que la que se trasluce desde las tribunas. Sólo sus adversarios conocen a fondo su real valor, y por ello le temen. Reúne las mismas condiciones que los anteriores en cuanto a trabajo constructivo en mitad de campo; pero aventaja a todos en el pase preciso y matemático dentro del área, la jugada más difícil para un delantero. Se necesita en esa ocasión, el toque justo, el impulso suave, pero necesario, el efecto perfecto y la concepción rápida. Todo esto posee Ruiz, y de ahí su inclusión en esta lista de "notables".

A pesar de que no ha tenido una temporada brillante, Norton no puede ser descartado. Su firmeza, y sobre todo su fogueo internacional, pueden ser de una utilidad extraordinaria. Además, debemos recordar que tenemos por delante todavía un año, y no es posible que Norton sea ya un jugador terminado, ni por edad, ni por desgaste. Lleva, ya he dicho, la gran ventaja sobre los demás, de su familiaridad con esta clase de lances, y eso significa experiencia, dominio de público y dominio de sí mismo, es decir, saber sobreponerse en un abrir y cerrar de ojos a un transitorio fracaso. Son ventajas indiscutibles, máxime cuando conocemos la "enfermedad" de los bisoños en estos encuentros.

De los réstantes muy pocos podrían adelantar lo suficiente en el tiempo que falta para ser considerados, sin descartar en absoluto que ello se pueda producir. Los que mejor pintan son Eyzaguirre, de la Católica, y Castro, del Santiago Morning; pero, reconociendo todos sus méritos y su clase, no adquirirán seguramente en tan corto lapso, la necesaria personalidad que requiere el difícil puesto que motiva esta crónica, y, más aún, tratándose de un Campeonato Sudamericano.

Por lo que hemos analizado, parece ser que no andaremos tan mal como se vislumbraba hace poco tiempo, y que de los cinco nombrados y examinados aquí pueden salir los encargados de dar las satisfacciones que anhelan los hinchas chilenos.



Seleccionado profesional formado por cinco jugadores del Audax, tres de la Unión Española, dos de la Universidad de Chile y uno de la Católica, que cortó la carrera de invicto a Estudiantes de la Plata al derrotarlo merecidamente por dos goles a cero, score que refleja fielmente el mejor juego y dominio de los locales.

SORPRENDIO TRIUNFO LOCAL

Por 2 tantos a 0 cayó "Estudiantes"

Fué como para quedarse meditando un rato largo.

El poderoso e invicto "Estudiantes de la Plata", que había dado cuenta de equipos mucho mejor preparados y mejor constituídos, cayó batido por un puñado de jugadores tomados casi al azar en la tribuna de Carabineros. Quizás qué razones tendrían los designados para actuar esa noche, que echaron pie atrás, minutos antes de comenzar el cotejo. Reyes, Vidal, Matta, Cabrera y Morales, apresuradamente debieron conseguirse equipos y entrar a actuar, más que nada por no dejar mal a los dirigentes de sus propios clubes, organizadores de la gira de los trasandinos. Y la rechifla con que fueron recibidos fué transformándose a poco de iniciado el match, primero en un silencio, más tarde en estupor y luego en una prolongada ovación que culminó cuando el señor Bonilla daba por terminado el lance que declaraba vencedores a los representantes de nuestra improvisada selección.

En realidad, es como para quedarse meditando.

Si nada había podido hacer ni la Selección Universitaria, ni nuestro equipo campeón, especialmente este último que había contado con suficiente tiempo para prepararse, con espléndidos refuerzos que se constituyeron en sus principales defensores, pocas o nulas probabilidades tenía ese seleccionado armado a medias en el mismo estadio, y de cuya misma constitución el público se encargó de protestar. Pero los minutos pasaban y debimos rendirnos ante los hechos; la línea de forwards caminaba como no lo había hecho hasta entonces ningún quinteto nacional, bien trabajadores los insiders, cambiaban el juego con una velocidad y precisión de cuyos frutos comenzó a dar pruebas la frecuente indecisión que mostraba la retaguardia de "Estudiantes", que a las sostenidas cargas de los chilenos no hallaba mejor réplica que la del despeje largo y sin control, dando de tal manera oportunidad a la línea media nacional a trabajar con holgura en el centro de la cancha que fué en donde se generaron la mayoría de los avances. Cabrera, pese a su prolongada ausencia de las pistas, se dió maña en superarse y en todo momento controló las acciones con una suficiencia que hizo reverdecer sus un tanto marchitos laureles, constituyéndose en

Linea de forwards del Seleccionado, que, formada por Armingol, Cremaschi, Alcántara, Varela y Balbuena, obligó a la línea media de los argentinos a replegarse en su propio sector, no permitiéndoles de tal manera ejercer un dominio de la media cancha, como en anteriores cotejos. La labor de los interiores resultó especialmente notable, ya que con oportunos y rápidos pases a los punteros obligaron a la defensa de Estudiantes a trabajar sin respiro durante los noventa minutos.

Una vez finalizado el match, Balbuena, Cremaschi y Morales posan para "ESTADIO", rodeados de entusiastas admiradores. Más atrás, "el huacho" Vidal y Reyes, verdaderas columnas defensivas dentro de su equipo, no ocultan su satisfacción.

importante nexo entre todas las líneas. Y a su lado, dos hombres que se jugaron enteros, porque mientras Flores se bastó por sí mismo para contener el ala izquierda argentina, con un éxito que no había tenido en anteriores compromisos, Morales rendía en una medida que debe haber extrañado inclusive a los mismos dirigentes de "Audax Italiano".

Uno a cero terminó el primer período, y el comentario latente en el ánimo de todos era de duda. ¿Sería capaz el equipo nacional de resistir el violento tren de los primeros cuarenta y cinco? Se sabía del deficiente estado atlético de algunos de sus integrantes, de manera que no sería raro que nuevamente tuviéramos que contentarnos con saborear un triunfo parcial, para ceder posiciones en el segundo tiempo hasta caer batidos tal vez con holgura. Sin embargo, si grande era nuestra sorpresa en un comienzo, y grande había sido nuestra admiración por los cinco integrantes de la línea delantera, esta vez tuvimos que reservar nuestros aplausos para los hombres de la defensa. Porque cuando "Estudiantes" se fue encima, comenzó a tomar relieves el trío posterior, en el que no se sabía si admirar más la extraordinaria seguridad de Vidal, el arrojo de Reyes o la notable performance que rendía Matta. Uno y otro se interpusieron tantas veces entre la pelota y las mallas, que bien comenzó a tomar cuerpo entre todos los que asistimos a Carabineros, la idea de que lo que creíamos en un comienzo una actuación de momento, llevaría visos de terminar en igual ritmo. Cien veces se estrellaron los ágiles de "Estudiantes", contra la muralla que formó la defensa del seleccionado, que no sólo se limitó a despejar, sino que también tuvo calma y tiempo como para apoyar a sus halves con medidos pases que constituían de inmediato una réplica que hacía que la línea media de "Estudiantes" no pudiera descollar en ese juego de apoyo que tanta vistosidad había demostrado en anteriores cotejos. Obligados a permanecer en las inmediaciones de su propia área, se desdibujó mucho la línea de Garcerón, Ongaro y Villa, y obligados los interiores argentinos a quemar energías para procurarse el balón, pudo nuestra defensa contar siempre con una ubicación que cortaba de raíz cualquier propósito que pudiera hacer peligrar la integridad de la valla de Reyes.

Pasaban los minutos y el descenso que todos esperaban en el ritmo de las acciones no se produjo. Por el contrario, siempre los mayores esfuerzos debió rendirlos la extrema defensa de los visitantes, lo que significa que el control de las jugadas quedó siempre de parte de los nuestros, y momentos hubo en que sus defensores tuvieron que sacrificar el estilo para prevenir ulterioridades que se insinuaban en cada avance de la rápida delantera local. En una de ellas, cuando ya el avance de Armingol no tenía más barrera que Buiak, no encontró Villa otro expediente dilatorio que el foul, de cuya sanción Alcántara sacó provecho. Con este gol, bien pudo accionar más tranquilo el Seleccionado y algún respiro pudieron buscar Cremaschi y Varela en su ininterrumpido trajín, y entonces fué cuando sobresalió aún más la extrema defensa de los nuestros, que sacó la cara por todo el equipo y supo salvar todos los escollos que espaciadamente significaban los avances de "Estudiantes".

Creo que le faltó serenidad a los delanteros estudiantiles, porque si bien es cierto que Negri y Cirico cumplían con su propósito de llevarse adelante la pelota, fallaban luego al tratar de sacar un mejor partido, porque una vez Matta y otra Vidal, dejaban en suspenso las intenciones bien concebidas, pero mal realizadas, de "Estudiantes de la Plata". Por otra parte, Ongaro no mejoró su rendimiento de la primera etapa y si Garcerón daba todo lo que podía contra Balbuena, no podía exigírsele que corriera en ayuda de su eje, quedando de tal manera a cargo de Villa la defensa del prestigio de la línea, mientras más atrás cada cual se las arreglaba como podía, porque... no había tiempo para otra cosa.

Y sin otra incidencia digna de mención especial terminó el lance, encargándose el público de despedir al Seleccionado local con una salva de aplausos que se prolongaba aún cuando posaban para los fotógrafos.

Al salir, me tocó oír a un conocido entrenador decir melancólicamente:

—Después de ver esto, quiere decir que yo no entiendo nada de futbol... Y estoy seguro que no es que no entendiera, sino que el futbol, más que ningún otro deporte, tiene sus cosas que lo hacen meditar a uno.

BRABANTE

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

Atropella el chico Castro, mientras Soto observa tranquilo que la pelota no puede estar en mejores manos. Resultó un partido de acciones parejas, y el triunfo del Santiago sólo se hizo presente en la suma de los corners.

TERMINO EL PREPARACION

POR BRABANTE

SE REPITIO la figura del año pasado. Audax Italiano y Santiago Morning finalizaron un campeonato previo al oficial, que si antes se llamaba de Apertura, hoy se denomina De Preparación, y que ha servido para que los jugadores vayan estirando las piernas —por así decirlo— para el Campeonato Oficial. Si bien es cierto que se programará pronto otro campeonato previo reservado a los que han obtenido el título, el objetivo de estos torneos no es otro que el de presentar los cuadros con una preparación que haga olvidar el receso de una larga y difícil campaña como lo fué la del año anterior.

Sintomático fué que Audax y Santiago se encontraran en la final. Todos los clubes aprovechan estos certámenes preparatorios para tonificar sus huestes con savia nueva que no muchas veces inyectan mayor potencialidad al team, no porque no sea buena política el remozar la gente, muy por el contrario, sino porque no es posible obtener resultados inmediatos en una ctividad en que el rendimiento está en tan estrecha relación con el perfecto entendimiento entre las diversas líneas, y si sus frutos no se verán sino con el transcurso del tiempo, debemos convenir entonces, que para los efectos de ganar un campeonato, cualquiera que éste sea, tiene ventajas el cuadro que menos variantes haya introducido, y Santiago y Audax han venido a darnos la razón. Si examinamos la nomenclatura de los finalistas del Campeonato de Preparación, podemos observar que sus variantes con respecto a sus equipos del campeonato pasado son insignificantes.

La ausencia de Ascanio Cortés en Audax y de Raúl Toro en el Santiago Morning —establecido que se trata de dos valores de auténticas y similares capacidades— puede resultar compensatoria con "las podas" que han sufrido todos los demás equipos que intervinieron, de manera que si en un certamen de mayor duración como sería el oficial puede hacerse sentir, en un torneo de eliminación bien podríamos decir que no ha alcanzado a notarse.

Audax, al reemplazarlo por un muchacho de revelantes aptitudes como es Soto, no alcanzó a acusar la deserción del zaguero que probara River, ganando en cambio con la realidad que significa actualmente el nuevo acompañante de Roa. Por su parte, los "bohemios" han encomendado la dirección de su ataque a un player experimentado y capaz como Vinsac, cuyo rendimiento no ha podido sorprender a nadie, puesto que no ha hecho sino justificar la fama ganada en Buenos Aires y en el mismo Santiago Morning. Son otras las circunstancias, que más bien escapan a una razón estrictamente de rendimiento, las que aun hacen añorar a Toro en las filas de los recoletanos.

*

Ganó Santiago Morning un nuevo título, y si su ventaja sobre Audax fué débil, la reglamentación de este curioso certamen lo justifica plenamente. En doble eliminación se impuso Unión Española 4 a 3, tras haber perdido el primer match por un corner. En seguida ganó a Green Gross por corners, luego de haber empatado el match en 2 goles, y llegó a la final para imponerse al al Audax también por corners, porque en goles la igualdad subsistía en un gol por lado.

Nocetti, el bravo centro half de la V en el pecho —¡cuándo no!— fué el verdadero piloto de su team y suyo explotar con inteligencia la debilidad de los medianos de Audax, ya que la superioridad de los "bohemios" hay que buscarla en la desproporcionada calidad de su línea media frente a la equívoca consistencia de la de Audax, que esa tarde perdió la cronométrica regularidad de Cabrera. Contó Nocetti con dignos colaboradores en León y Fernández, y cuando este último debió abandonar la cancha por imposibilidad física para continuar jugando, y fué suplantado por Islami, no se resintió el rendimiento de la línea, ya que hizo olvidar su lentitud con una rara cualidad en el apoyo.

Una vez más llamó la atención el comportamiento del chico Castro, cuando actuó de insider, y si Romo no lo acompañó por su actuación un tanto disminuída, contó en el resto de la línea con entusiastas colaboradores, especialmente en Battistone y Vinsac.

Audax, el perdedor, como se dijera anteriormente, contó con un factor en contra en el pobre rendimiento de su línea de halves. Inexplicable resultó el comportamiento de Cabrera, cuya faena resultó a todas luces falsa, y como para que resultara aun más negro su rendimiento de esa tarde, no obtuvo el indispensable apoyo de sus laderos, ya que Morales, defendiendo mucho apoya poco; Dejeas deja la impresión de no echar al olvido recursos de circunstancias no siempre galanas y lícitas...

*

De los otros seis participantes que intervinieron en el "Preparación", impresionó mejor Magallanes, pues, frente a un adversario como Colo Colo, se impuso en los dos matches por scores categóricos, dando lugar a comentarios mucho más opti

Santiago Morning, campeón del "Preparación". En la superioridad de la línea media de los "bohemios" hay que buscar la razón de su victoria.

mistas con respecto a su colocación en este campeonato. Bien trabadas sus diversas líneas, con una extrema defensa excelente y una media en que se imponía por la categoría de sus exponentes, sólo era de esperar que sus ágiles defendieran las posiciones conquistadas en sus dos compromisos con los "albos". Sin embargo, frente a Audax Italiano, sólo en los últimos minutos lograron equiparidad en goles, siéndoles adversa la suma de los corners, quedando de tal manera eliminados de un torneo que parecíales hecho como a medida. Tal vez la extraña constitución de su delantera en el partido en referencia complotó contra un triunfo que se veía venir, y cuando se quiso componer ese entuerto haciendo entrar a Núñez, ya el Audax se había apoderado del juego y obligado a la defensa de La Academia a ceder los corners que darían la victoria a los verdes.

No obstante este revés, Magallanes es uno de los cuadros que mayor capacidad demuestra para futuros compromisos. Lamilla o Pinto, Quinteros, Tornarolli, Núñez y Teodoro Contreras, si bien no hacen olvidar la otra que comenzaba con Martín, Fandiño, etc., ha demostrado un entendimiento que creemos redundará en numerosas satisfacciones para sus partidarios. Núñez, destacado valor de las divisiones inferiores del club, no parece añorar la plaza de centro delantero, ya que de insider izquierdo se comportó con inteligencia y voluntad. Contreras, nuevamente vistiendo la casaca "aguerrida", otra vez nos da la impresión de las escobas nuevas... Poco se puede agregar del sexteto defensivo. Todos valores acostumbrados a los halagos del elogio que si los han ganado jugando, es jugando y bien.

Unión Española, los flamantes campeones de la temporada pasada, han hecho dos presentaciones no tan brillantes como sus nuevas casacas..., y de lo que les sabemos capaces. En descargo de ello hay que consignar la forzada ausencia de Urroz, verdadero motor de los "rojos" de Santa Laura. Perdieron su opción de llegar a la final al perder contra el Santiago Morning, y si se concluye que sus afortunados vencedores se llevaron el título, la mala impresión dejada por los campeones del 43 se diluye un poco. En toda forma, todo el mundo conoce la exacta capacidad de los muchachos del Dr. Cantín y existen poderosas razones para no creer que se trate de su descenso prolongado.

Mucho le costó a Green Cross doblegar a Badminton en las eliminaciones, y la pelea que les ofreció a los "bohemios" sólo se resolvió a puntapiés... de esquina. No es posible anticipar juicios acerca de sus posibilidades, si es que la "cruz verde" se encuentra, podemos decir, en pleno período de transformación. Minella, Delovo, Aurenque y Converti no han podido participar por diversas razones, y, a no dudarlo, experimentará el Green una metamorfosis de cuyos resultados nos hablará la tabla.

Contrastando con los anteriores, Colo Colo parece estar despertando recién de un prolongado letargo. No dan la impresión sus líneas de encontrarse ni siquiera medianamente preparadas para una campaña de más aliento. Pero todos sabemos que Colo Colo tendrá que desperezarse y se transformará en el temible candidato de otros años, aunque para ello deba renunciar a las más caras aspiraciones de sus directivas. Por de pronto, ya la prensa comienza a captar los ecos que llegan de San Pablo...

Badminton y Universidad de Chile cierran las inscripciones del campeonato que acaba de finalizar, y de sus posibilidades para el futuro no puede sino abrirse incógnitas. El "rodillo", con parecidas características a otras temporadas, da la sensación de faltarle fuelle; buenos sus comienzos, para decaer al final. Sólo la presencia de González, centro delantero de Puente Alto, se puede apuntar como sintomática de una mejor campaña. En cuanto al resto, sin desconocerles capacidades, nadie puede decir jamás de

Riveros, que entró a reemplazar a Romo por pocos minutos, tomado en la única ocasión en que intervino, ya que segundos más tarde finalizaba el primer tiempo y Romo ocupó nuevamente su lugar.

SANTIAGO FUE MAS COMPLETO

Tiró Varela de lejos, y Alcántara llega tarde en su atropellada. La notable baja experimentada en la media zaga de los "verdes" fué una circunstancia que, bien explotada por los "bohemios", especialmente por Nocetti, determinó un dominio en la media cancha que se hizo sentir en ambos periodos. Alcántara, centro delantero de los italianos, fué el autor del gol de su equipo, logrado en lanzamiento de doce pasos.

GOL DE VINSAC. Pocos minutos habían transcurrido del partido, cuando Roa cedió el primer corner. El lanzamiento es ejecutado en buena forma por Vera, y el cabezazo recio y seco de Vinsac deja sin chance a Reyes. Cabrera, Soto y Dejeas no pueden intervenir, concretándose a observar.

lo que serán capaces, y si un domingo derrotan sin apelación al más pintado, caen al siguiente contra el que les pongan enfrente.

Por su parte, la Universidad de Chile languidece por falta de elementos. Quien en 1940 obtuvo el título ofrece hoy presentaciones que no alcanzan a justificar ni sus más adictos. La ausencia de jugadores es un problema que recién parece preocupar a sus dirigentes y la importación de dos valores de Estudiantes de la Plata, un centro half y un delantero, son el primer antídoto de ese mal que aquejaba a la U.

*

He aquí a grandes rasgos la impresión que nos produce el Campeonato de Preparación. Sólo faltaron a la cita el Santiago National y Universidad Católica. El primero, con grandes conquistas que lo han transformado en el "cuco" de la competencia oficial, se contenta con prepararse silenciosamente en su reducto de Providencia, mientras la U. C. recién comienza a dar señales de vida, después de su larga gira.

Con el solo lapso de lo que queda de abril se abrirá el paréntesis del campeonato de 1944, que parece resultará tanto o más emocionante y disputado que el de 1943.

UN DEBUT DESAFORTUNADO

(Continuación de la página 9)

frentado a otro púgil de experiencia y medios equivalentes. ¿Que no hay en la categoría elementos con quienes enfrentarlo? Perfectamente. Es preferible un cuerdo esperar, antes que malograr al novel profesional y brillante aficionado.

UN MATCH SENSACIONAL

Contrastando con la pobreza del match principal, el protagonizado por el curicano Santiago Jara y Cacharro Moreno, adquirió contornos francamente sensacionales, y fué seguido por todo el mundo en medio de un vocerío ensordecedor. Ambos rivales, hábiles y fuertes, se prodigaron intensamente a través de los 10 rounds, demostrando de esta manera, las bondades de un acabado entrenamiento. Ambos, con diferentes modalidades, fueron siempre para adelante; la rapidez y mayor variedad de recursos, con "Cacharro"; la fuerza y vitalidad, con Jara. Y así, se pudo apreciar de todo cuanto se puede exigir a dos profesionales, conscientes de su papel de tales. Fué una pelea de guapos; de dos hombres que nunca echaron pie atrás, aunque estaban bañados en sangre, sangre que muchas veces les impedía una perfecta visibilidad. "Cacharro", con su mayor técnica, y la justeza de sus esquives, hizo perder muchos golpes de su rival, quien, demostrando una vitalidad y agresividad extraordinarias, estaba constantemente encima de Moreno, lanzando golpes de todos los ángulos imaginables. A tal extremo llegó el ardor de la impresionante puja, que, en varias oportunidades, fueron inútiles los esfuerzos del árbitro para separar a los contendores, una vez sonada la campana que anunciaba el término de la vuelta. Conscientes o inconscientes de tal hecho, seguían trabados fieramente en un interminable cambio de golpes, mientras el público gritaba pleno de entusiasmo. Para mí, el empate fué el fallo más acertado que se pudo dar; ese fallo premiaba el admirable tesón y esfuerzos de los peleadores, que prodigaron por igual todas sus energías. Con peleas como ésta, muy pronto se cimentarán nuestros laureles.

(Comentarios de "Tatanacho", enviado especial de "Estadio" al Quinto Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino, que se esta realizando en Concepción.)

EN CONCEPCION se dió cita el basquetbol FEMENINO

LA PRIMERA IMPRESION HABLA EN FAVOR DEL PROGRESO EN PROVINCIAS

CONCEPCION, 2 de abril. — Esta tranquila y suave ciudad penquista, que sabe tener sus sorpresas gratas escondidas, ha vivido algunos días alborotada con el bullicio juvenil y encantador de enjambres de niñas deportistas venidas desde varias regiones del país. Es la fiesta del basquetbol practicado por la mujer, torneos que, quienes conocen los esfuerzos y sacrificios que exigen, dada la falta de contribución de quienes tienen la obligación de auspiciar y apoyar estas iniciativas, comprende la labor valiosa e incansable de aquellas damas dirigentes, organizadoras de la concentración: Sara López, Berta de Acevedo, Laura López, de la Federación Chilena de Basquetbol Femenino, y la señora Ana de Bianchi, presidenta de la Asociación de Concepción, todas esforzadas luchadoras de la difusión de las prácticas, que hacen más sana, más fuerte, más graciosa a la mujer.

Hubo desfile con antorchas por las calles para recibir a algunas delegaciones y una continua fiesta en los días siguientes con la presencia de las simpáticas forasteras.

El Sur ha estado en gran mayoría en esta cita en Concepción. Valdivia, Temuco, Talcahuano, Lo Miranda y Sewell, además del team de casa, han enviado cuadros bien dispuestos. El Norte está con sólo un representante: María Elena. Y Santiago, el campeón, completa la cifra de ocho competidores.

EN UN COSTADO del Campo Municipal, el magnífico estadio que se está levantando con el puro y auténtico esfuerzo penquista, y que será orgullo del deporte y de la región, se preparó una cancha de ladrillo, que fué vistoso escenario para el Quinto Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino, que por primera vez se desarrolla en Concepción. La tarde de la inauguración fueron hasta el recinto de la Avenida Collao algo más de mil quinientos espectadores, y, entre éstos, todas las autoridades y mucho de lo más representativo del mundo local. Mil quinientas personas, en realidad, no son bastantes para un torneo deportivo que debe ser acontecimiento en el ambiente, y que tenía también, como atractivo para los neófitos del deporte, la gracia y atracción de la mujer deportista, que, siempre más expresiva en la lucha, siente muy hondo la explosión de la alegría en la victoria y la aflicción conmovedora en la derrota. Tampoco se reflejó el interés inusitado que se notaba por las calles y lugares del centro, acaso motivado por el barrio apartado del estadio y la falta de cómoda locomoción. De todos modos, se registraron en boletería diez mil pesos, record del basquetbol en la provincia.

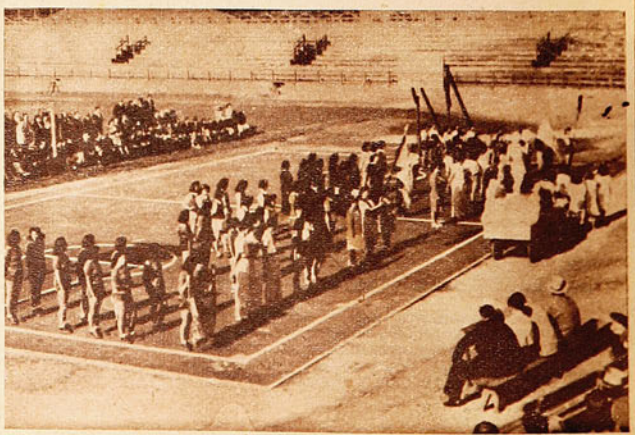
SALE ESTE comentario, sólo cuando ha transcurrido una fecha, la inicial, y cuando sólo puede hablarse sobre cuatro de los ocho participantes. Cuatro teams provincianos fueron los adversarios; después de verlos sólo vuela una opinión en el ambiente: ¡progresa el basquetbol femenino en provincias!

Desde luego, María Elena, que ya en el torneo del año anterior, en Temuco, mostró

Ginette Ansuarena, de Temuco, toma una pelota, hostigada por Marina Bustos, de Talcahuano. Ambas fueron sobresalientes en sus teams.

Equipo de María Elena, de muy buena actuación en el debut. Ganó a Sewell, por 35 tantos a 18. Doralisa Villarroel y Yolanda Zuzulich fueron sus mejores exponentes.

Durante la ceremonia inaugural, las delegaciones en formación ante las autoridades. Santiago, Sewell, Lo Miranda, Concepción, Talcahuano, Temuco y Valdivia.



trazas de bueno al ganar el título de vicecampeón, derrotando a todos sus rivales y sólo cayendo en una brega ajustada, con una diferencia en el score de cinco puntos, esta vez mostró algo de su juego y convenció de inmediato. "Es el basquetbol de mejor calidad que hemos visto por estos lados", me decía Coddou, el cronista del diario "La Patria". En realidad, el seleccionado de "María", de los cuatro de esa tarde, fué el de más consistencia y mayor jerarquía técnica, aun cuando estuvo algo por debajo de sus mejores partidos de 1943. Pero es un cuadro temible, que tiene enjundia, nexo, y que a ratos enhebra hábiles jugadas; que también posee jugadoras sobresalientes, con méritos para formar en una selección nacional, más que todo temible por la resistencia y empuje de las muchachas del Norte, de las abonadas con salitre, que les permite terminar un match con el ritmo sostenido desde el comienzo. Estoy seguro de que jugará más en sus próximos encuentros, y que Santiago tendrá que poner el acelerador a fondo si pretende no cortar su serie interrumpida de triunfos, comenzada desde que se efectuó el primer torneo nacional. Se ha llevado todos los títulos; pero esta vez María Elena aparece bien decidida a arrastrar con otro campeonato nacional para el Norte, pese a que lamenta la ausencia de algunos buenos elementos que no pudieron venir: Chila Varas y Bruna Robles, ya conocidas del año pasado. Doralisa Villarroel, ágil y esbelta defensa del cuadro de la pampa, acusó progresos notables en su partido del sábado; sin discusión, fué la mejor jugadora de su equipo, del partido y de la reunión; con una serenidad y eficiencia de crack, cumplió tarea valiosa en la defensa: tomó todos los rebotes, pasó bien, empujó el ataque y supo cortarse hacia el tablero contrario para llenarlo de goles: hizo 16 puntos. Sería un elemento brillante en cualquier cuadro de categoría en el país. Yolanda Zuzulich, centro canchero, que se preocupó de dar juego, con pases hábiles y ajustados, a sus aleras, es, sin duda, un elemento de calidad.

Sewell, debutante en estos torneos, trajo gente muy promisoria, y también fué equipo que impresionó favorablemente, aun cuando esté en la etapa elemental de asimilación. Hizo cuanto pudo ante un rival superior, y la cuenta que le pasaron fué la siguiente: primer tiempo, 16-10, y al final, 35-18. Gilda Recassius, jugadora de buen físico que actúa al centro, llegará muy arriba con algunos años de actuación. Amelia Fuentealba, defensa de recursos intuitivos, fué otra que gustó entre las nuevas del mineral.

Un partido que habría gustado al más exigente de los públicos protagonizaron Talcahuano y Temuco. Aceptable en calidad, y hermoso, emocionante en cuanto a lucha espectacular. Además, salpicado de alternativas sorpresivas. Primer tiempo: Talcahuano, con juego suelto, simple, pero efectivo, de cierta modalidad argentina, dominó sin contrapeso al ardoroso y juvenil quinteto temuquense. Era éste un Talcahuano muy superior a aquel rústico de anteriores torneos. Un avance indiscutible para el basquetbol del puerto vecino. Segundo tiempo: alguien debe haberles dicho a las temuquenses: "¡Muchachas, a la carga!" Cambió fundamentalmente la brega; Ginette Ansuarena, la múltiple deportista con *sprit* francés, Katy Mayer, Yolanda Lagomarsino y Carmen Figueroa se lanzaron en un tren arrollador de dribblings y avances sin ton ni son, pero rematados con tiros sorprendentes; igualaron la cuenta y consiguieron desorientar al contendor. Y hubo empates a 19, 21, 25 y 27. Emoción hasta los bordes; pero Talcahuano era más equipo, y no se dejó abatir; por algo están acostumbradas a los temporales del mar. Se defendieron y ganaron en la meta, 28 por 27. Buena la performance de los dos cuadros. Temuco, con algo de más aplomo en sus chicas, pudo hacer suyo el match, pues consiguió hacer perder el paso al adversario. Por capacidad, fué justo el triunfo de quien venció. Talcahuano es un equipo parejo. María Bustos, Teresa Aranda y Avelina Pérez destacaron, especialmente la primera, un centro fornido y sobrio. Temuco no ha mejorado desde el año pasado, y sigue siendo un equipo con chicas de ricas condiciones físicas, pero a las cuales les falta la enseñanza técnica. ¡Qué grandes jugadoras podrían ser la Ansuarena y la Meyer!

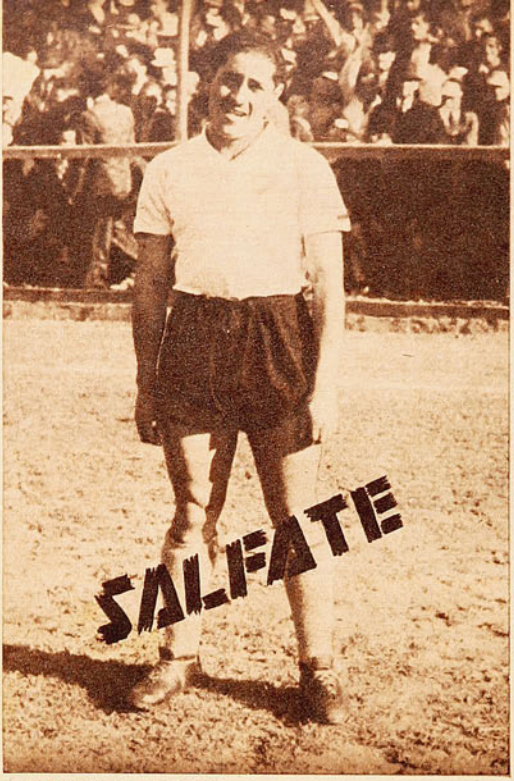
Favorable es, pues, la primera impresión del Quinto Campeonato Femenino de Basquetbol.

TATANACHO

María Ordenes, de Sewell, dribblea; Carmen Caimanque, de María Elena, trata de atajar. Numeroso público asistió a la primera reunión del Torneo Nacional de Basquetbol Femenino.

Talcahuano demostró notorios progresos. Venció a Temuco, por 28-27, en un match muy disputado y pleno de emoción. Sus mejores representantes fueron Marina Bustos, Teresa Aranda y Ondina Páez.

(ABAJO) La Asociación de Concepción presentó este cuadro alegórico del basquetbol, en el desfile previo a la fiesta inaugural



HAY QUE SABER ESPERAR

VIENEN de provincias, y se sienten como pollos en corral ajeno. Y a la semana comienza a atormentarles el corazón, a sentirse desasosegados, con una sequedad inquietante que viene de adentro. Y las tardes, las noches son terribles, sin los amigos, sin la barra querida, sin la vecina que siempre les sonrió, y sin la calle de casas chatas y luces mortecinas. Todo lo que se dejó allá hace falta, y se empieza a querer a la distancia, como nunca, el terruño. En la capital será todo más lindo: calles amplias, avenidas hermosas, avisos luminosos; pero falta el cariño de las gentes, de las cosas que lo vieron crecer. La nostalgia.

Y no es sólo eso, lo sentimental. Porque también se extrañan el bullicio, la comida, la cama, sobre todo las de esas pensiones de trescientos pesos. Y no hay apetito y el sueño no es tranquilo, y en la calle no se va seguro, porque el sistema nervioso está alterado.

Los dirigentes del club son muy amables y los compañeros del equipo también. Todos tratan de ser corteses, y hay siempre una frase alentadora; pero uno no la siente, no le llega adentro. Y sigue como un náufrago y como un perdido. Y al entrenamiento va sin entusiasmo, sin brios, hasta enfermo, de una enfermedad que los médicos no conocen, que lo desinfla y lo debilita. Y por las conversaciones que sorprende, y porque nota que la atención declina, comprende que los ha defraudado. No es el jugador de tanta calidad, el futuro crack, la revelación de que hablaban los que enviaron antecedentes de él y los que lo vieron lucirse en provincias. Y tienen razón, si él no es el mismo, ni el futbol —su pasión favorita— logra conmoverlo y sacarlo del marasmo. Y después viene lo peor: el debut pobre y sin gloria, el desprecio de los compañeros y la displicencia de la directiva. ¡Qué chasco! Y él que llegó con tantas ilusiones. ¡Qué irán a decir los muchachos allá cuando sepan la noticia!

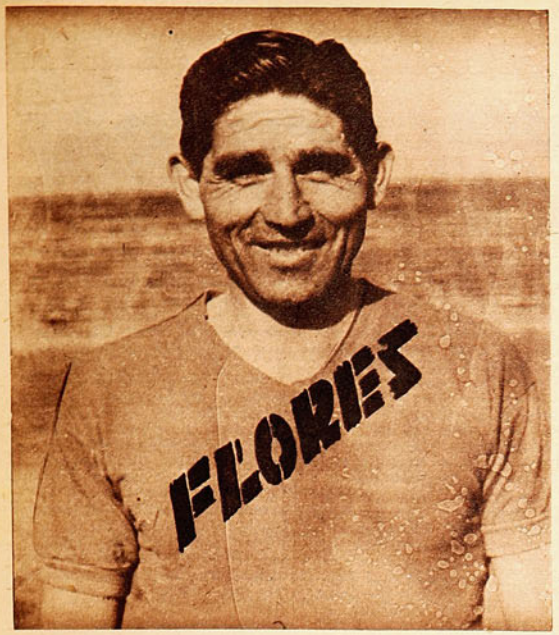
Es el caso de tantos cracks que llegaron del Norte y del Sur, y que no surgieron y se perdieron en el montón. Llegaron precedidos de mucho bombo y fracasaron. Unos, menos perseverantes, regresaron al poco tiempo; otros soportaron algunos meses, pero terminaron por desaparecer del ambiente. Siempre la prueba inicial fué difícil, porque los dirigentes son impacientes, y quieren siempre levantar una piedra y que se les aparezca un crack hecho y derecho. No es posible. Sólo el milagro podría hacerlo. Y los que vienen del Norte tienen todavía otros handicaps desfavorables: ese pasto de las canchas, que las hace resbaladizas; ¡cómo añoran la tierrecita y el ripio del Norte! Después, el invierno, con el frío, que los acoquina y que les quita energías.

Son muchos los cracks en potencia que se perdieron; la afición no se da cuenta. Al comienzo de cada temporada no hay club que no enganche tres o cuatro nortinos o sureños, campesinos o mineros, gentes de toda condición, y poco a poco, sin que nadie se dé cuenta, van desapareciendo. Ellos mismos sienten el fracaso y hacen un mutis silencioso y triste.

Es lógico que entre los que llegan vengan "paquetes", "bluffs" de propaganda exagerada; pero son los menos; la mayoría son muchachos con indiscutibles condiciones físicas, que se malogran porque no saben ambientarse, y, más que todo, porque no tienen entereza para vencer la nostalgia de los primeros meses, el imán de su pueblo, y también porque las directivas son exigentes, irreflexivas y poco humanas para entender y acomodar a estos muchachos rústicos, pero sensitivos.

¡Ah!, si los clubes tuvieran paciencia y esperaran algunos meses; pensaran que cada jugador provinciano necesita de una temporada para aclimatarse y sentirse como en su propia casa, para jugar con la habilidad y decisión con que lo hacía en sus canchas, para aprender y asimilar lo nuevo y para adquirir también la malicia y los recursos de los que aquí triunfan y se hacen valer. No es posible, es ir contra lo natural, que los futbolistas con pasta que nos mandan de otras regiones lleguen y se impongan con el aplomo y capacidad de un consagrado.

Y están a la vista los ejemplos. No hay más que echar una mirada retrospectiva al ambiente y recordar lo que hicieron en sus primeros partidos muchos de nuestros cracks de hoy, a poco de llegar de sus terruños, cohibidos e inseguros. Hay un caso fresco: el de Varela, de Concepción; un crack con todos los quilates imaginables, que había asombrado a cuantos lo vieron en canchas penquistas. Se pagó un precio record por



él: ¡cincuenta mil pesos!, y jugó el año pasado, un partido, otro y otro, sin mostrarnos al crack extraordinario. Apenas, en sus mejores tardes, se salvaba con una actuación discreta. "Está viejo." "Ya no sirve". "¡Madona, si ese Varela no vale ni quinientos pesos!", decía un socio del Audax Italiano, que lo contrató. Calculo lo que habrá sufrido en su dignidad y amor propio de jugador profesional, el moreno pequeño de Concepción. El seguramente en sus momentos de aflicción se prometió a sí mismo: "Ya me verán". Y este año lleva tres o cuatro partidos, que ya la gente va a la cancha para ver jugar a Varela, con el mismo interés que lo hace para admirar al chico Cremaschi, de la Unión Española. Ya está aclimatado el penquista, y la directiva del Audax, que no se impacientó y siempre lo mantuvo en el cuadro, está contenta de haber pagado los cincuenta mil.

Y el caso de Varela es también el de tantos, el de todos los que sólo rindieron lo que valen después de varios meses de golpearse y de sufrir. El "Camión" Flores, que llegó de Coquimbo; los hermanos Arancibia, de Iquique; Salfate, Avilés, también de la zona salitrera, como Ascanio Cortés. Todos, cuando todavía no lograban la fe y confianza en sí mismos, eran nada más que jugadores de algunas condiciones promisorias, y que, poco a poco, se fueron perfeccionando. El rucio Roa, hoy el mejor back de Chile, ¿no se acuerdan que anduvo dando tumbos mucho tiempo, y que un día era centro delantero; otro, half, y que había tardes en que el público lo tomaba en chunga?

Es el caso, la tragedia o el vía crucis que hubieron de sufrir todos los que vinieron de afuera, de canchas donde el standard técnico es evidentemente inferior al de Santiago. Claro que también hubo excepciones, aquellos que tienen soltura y desparpajo, que se sienten bien en todas partes, que llegaron aquí y se impusieron desde la partida. Guillermo Saavedra, que vino de Rancagua, y al mes se había ganado el puesto de centro half de la selección chilena, y partió al Campeonato Mundial de Montevideo, para consagrarse como el mejor centro defensa del torneo. ¡Y miren que ahí estaba reunido mucho de lo mejorcito del mundo! También tenemos un caso reciente: Chirinos, el arquero de María Elena que trajo el Audax, y que la tarde de su debut se mandó un partidazo que hizo época y que, lógicamente, no pudo repetir; pero evidenciando después de que en realidad se trata de un arquero de categoría. Una enfermedad persistente lo ha hecho alejarse de las canchas, lo que es sensible, porque seguramente a esta altura estaría consagrado como el mejor guardapalos chileno.

Y hablo sólo de los que llegaron muy arriba, a formar en la fila de los consagrados; pero hay a montones los discretos, pataduras al comienzo, que causaron harta desilusión, pero que poco a poco han ido amoldándose y sacando un juego del cual no se les creía capaces. Varios fueron desahuciados por los clubes que primero los acogieron y han surgido hoy en otros, para mortificación de sus anteriores dirigentes.

Que estos recuerdos tengan una moraleja: no hay que desesperar con el provinciano; debe aguardarse que madure, que florezca el botón.

Existe también otra razón para que se pierdan muchos valores en potencia que llegan de provincia. Las exigencias desmedidas de los propios interesados. Muchachos acostumbrados al elogio, al aplauso entusiasta que se les brinda en su tierra, y que por ello se creen cracks. En Santiago no pueden despertar el mismo entusiasmo, porque aquí es distinto; pero ellos no ven así las cosas y se creen incomprendidos. Conozco más de uno que ha llegado hasta la capital como a tierra conquistada y cotizándose muy alto pide cosas que no se le pueden dar, así, de buenas a primeras. Las directivas necesitan probarlos, ver lo que pueden rendir, antes de concederles el contrato que con tanto ahínco pretenden obtener. No hay acuerdo posible ante las exigencias del provinciano que desea entrar por la puerta ancha en el futbol grande, y la promesa, el jugador de condiciones, debe volver a su tierra, malogradas sus aspiraciones. Estos casos son más sensibles aun, por cuanto ellos mismos se cierran la puerta que, con un poco de paciencia, se les pudo presentar ancha y cordial.

TATANACHO.

AGRADECEMOS

"Estadio" envió a Lima, al Campeonato Latinoamericano de Box, a uno de sus colaboradores, Hernán Morales, quien, ya de regreso, nos habla de las finas atenciones de que fué objeto de parte de los reporteros gráficos del diario "El Comercio", y de la gentileza con que se facilitó su trabajo en la capital del Perú. Es un grato deber para nosotros, agradecer a los señores: Hnos. Castillo y Eduardo Verano, la forma con que acogieron a nuestro enviado especial, que nos habla de su alto sentido de cooperación y de confraternidad. Los colegas de "El Comercio", de Lima, han comprometido nuestra gratitud.

HOMBRES Y COSAS DEL FUTBOL

Por *Alejandro Scopelli.*

CUANDO los italianos iniciaron esa gran demanda de jugadores a la América del Sur, y muy especialmente a la Argentina, los hermanos Evaristo fueron rápidamente apalabrados, pues ambos eran figuras de primera magnitud en el futbol argentino. Para Juan, el mayor, el inventor de la "marianella", el trasladarse a Italia significaba un negocio redondo, pues la prima ofrecida era más que respetable y, además, porque ya estaba en el ocaso de su carrera.

Italia le ofrecía dinero y la manera de prolongar su vida futbolística unos años más. Y un día se alejaron de la Boca, su querida "patria", con una despedida que agotó toda la existencia de "fainá" en los boliches.

Génova los recibió con los brazos abiertos, como si aquellos "geneises" fueran hijos naturales del país, y Roma, adonde iban destinados, se engalanó para recibirlos.

Pasaron, sin embargo, unos días, y Mario no se explicaba la actitud de su hermano. Era verdad que el club no les había abonado aún las 120,000 liras que figuraban en el contrato de cada uno, pero las explicaciones eran también razonables, pues el tesorero se encontraba fuera de la ciudad. Una mañana, sin más trámite, Juan le comunicó a los del Roma que no esperaba más, y en vista de que no cumplían con su contrato, se embarcaría inmediatamente para Buenos Aires. Gran revuelo en la institución. Por medio de telegramas se busca desesperadamente al tesorero, y en ese interín, un socio, del club llega con las 240,000 liras, cantidad que él adelantaba gustoso para evitar que Evaristo tomara una decisión extrema. Pero ante la sorpresa de Mario, Juan se niega terminantemente a recibir el dinero y se dirige al cónsul argentino, solicitándole quiera repatriarlos, pues no quería quedarse un minuto más en Italia. Nadie se justificaba qué bicho lo había picado, y el más apesumbrado era Mario. Regresaron así, repatriados, en tercera clase.

Mucha "copucha" produjo la vuelta de estos muchachos, y se dijeron mil mentiras, pero felizmente Mario contó exactamente lo sucedido. Poco tiempo después, en un cafetín de la Boca, jugando al tresiete con sus amigos "geneises", Juan hizo de improviso e impensadamente una confesión. "La verdad es que lo del dinero fué sólo un pretexto. Cuando me encontré allá, tan lejos de mi "Boca" y de este "cafetín", sentí la locura del regreso Por eso inventé lo de la prima."

Juan Evaristo no volvió a jugar más. Hizo un intento, cuando Argentinos Juniors formó un equipo de veteranos para competir en la división de honor. Necesitó de un partido de beneficio para reunir unos pesos, con los que abrió un negocio de "fainá". Más tarde sólo se escuchaban de sus labios los lamentos por "aquella idiotez que había cometido". Mario se embarcó después y jugó varias temporadas en Europa. Algo aprovechó.

El gran half Evaristo, consagrado definitivamente, es sostenido por amigos mientras se repone de los estrujones determinados por cientos de abrazos que le provocaron un desvanecimiento, a su regreso de Amsterdam.

120,000 liras representaban en aquel entonces lo suficiente para comprarse una hermosa casa. Juan la sacrificó por no perderse los partidos de tresiete en el "boliche" de la esquina de su casa. ¿Hay razón para eso? Cuando aun hoy, en estos tiempos más duros, me entero de alguien que rechaza una cantidad apreciable por algunos motivos, y lo anuncia tranquilamente como queriéndose demostrar valiente, me recuerdo instantáneamente de Juan Evaristo y de su última reflexión: "aquella idiotez que cometí".

Estudiantes de La Plata tenía un zaguero formidable: "El Toro" Calandra. De físico que sobrepasaba lo normal, "El Toro" gustaba enormemente al público por el empeño y entusiasmo que ponía en cada partido. Para él, todas eran finales. Ese tremendo cuerpo abrigó siempre un alma generosa e infantil, podríamos decir que era un "niño grande". Le gustaban los viajes con locura, y Dios se propuso ayudarlo en todo momento.

Los zagueros que había en la Argentina por aquellos tiempos eran formidables e insubstituíbles, pero algo sucedía siempre para que "El Toro" se agregara a la delegación. En el Sudamericano del 27, en el Perú, fué incluído a última hora. El día anterior a la partida, cruzando en La Plata por la Plaza San Martín, sintió de golpe una fuerte puntada en la espalda. Tuvo que sentarse en un banco y esperar que pasara algún conocido para que lo acompañara a su casa. Cuando lo revisaron, le encontraron una costilla rota. "El Toro" estaba fuera de sí. "¡Perderme justamente este viaje, cuando había soñado tanto con él!" Nolo Ferreira le dijo: "¿Y si fueras vendado y te lesionaras allá?" No se habló una palabra más.

Duro por el vendaje, Calandra partió con la delegación, de perfecto turista. Los diarios anunciaron, después, en Buenos Aires, que Calandra, en un accidente de autos, se había fracturado una costilla en el Perú. Ese viaje sólo dejó en él más ansias de conocer mundo, y el 28 eran las olimpíadas de Amsterdam. Pero ahí no tenía cabida "El Toro". Dos semanas antes de la partida para Holanda, el seleccionado argentino tenía que cumplir un compromiso por la Copa Lipton, en Buenos Aires. El campo de Sportivo Barracas estaba de bote en bote, como pocas veces se había visto. Los "hinchas" querían ver al equipo que los representaría en las olimpíadas. Como buen "hincha", "El Toro" Calandra también hizo acto de presencia, y antes de acomodarse en las tribunas pasó por los vestuarios a saludar a sus compañeros de la gira anterior. Cuando entró, los dirigentes se le echaron encima: "¡Aquí está, aquí está!..." Creyó que se habrían enterado de la jugada anterior, pero no era eso. Monti no había llegado, y tenía que jugar de centro mediano. ¿De centro? Alguien le dijo, despacito: "A lo mejor te "liga" el viaje". En un abrir y cerrar de ojos estaba vestido. Cuando apareció en la cancha, lo silbaron.

A los diez minutos, "El Toro" jugaba solo contra todo el equipo uruguayo, y el público deliraba aplaudiéndolo. No se recuerda que nadie jamás haya realizado una performance como la que él cumplió ese día.

El equipo argentino era un desastre, y Calandra jugaba por los once. Una revelación semejante ante tanto público significaba la consagración definitiva. Durante un tiempo no se habló de otra cosa, y si la Asociación no lo hubiese designado inmediatamente como centro mediano titular para Amsterdam, el público hubiese pedido la cabeza de los dirigentes. Así, "El Toro", con su buena estrella, se embarcó para Europa.

Jugó sólo el primer partido, contra los norteamericanos, que ganaron 11 a 1. Se lesionó de los meniscos, y Monti lo reemplazó. Calandra no volvió a jugar nunca más. Su última actuación en su patria fué aquella de Sportivo Barracas. El no buscó jamás la consagración ni se dió cuenta de que la había conseguido. Sólo quería viajar. ¿Cuántos jugadores, después o antes que él, no habrán contado también con la misma estrella?

FIGURAS DEL DEPORTE NUESTRO

El Marinero ESPINOZA

"Marinero" Espinoza le llaman. Yo no sé a ciencia cierta si Espinoza ha surcado mares extraños y aspirado vientos de otras latitudes en la pasarela de un barco; no sé si en Saigón, Calcuta o Bombay habrá entornado las pupilas, auscultando el horizonte de la patria; no lo sé. Sé, sí, que cuando anuncian una pelea del "marinero" la muchedumbre se agita, aprestándose a despedir su emoción, muchas veces contenida. Porque Espinoza es un macho que siempre da espectáculo; que prefiere dejar el alma en el ring antes de acordar una derrota. Por eso creo que Espinoza debe haber conocido Calcuta o Saigón, lugares de ensueño y también de duras realidades, en que la lucha permanente es una especie de bacilo que flota en el aire. En el mar, seguramente, Espinoza aprendió a luchar como lo hace en el ring, hasta el último momento, con pujanza y corazón. ¡Que el contendor es superior, más joven, pletórico de vitalidad! Espinoza sonríe, sonríe siempre, sonríe hasta cuando, con la guardia baja, agotadas las energías, sangrante, herido, es vapuleado por fuerzas superiores. Nunca protestó una derrota, como jamás alardeó de una victoria. Siempre igual, con su espíritu de niño y su fuerza de hombre. Muchos, pero muchos años, Espinoza ha estado entre los mejores del país en su categoría; no por su técnica depurada y preciosista, sino por su valentía y entereza puestas de manifiesto en múltiples oportunidades.

Ahora llega desde la capital de los virreyes. No trae título continental alguno que lo sindique como vencedor absoluto; pero sí, deben resonar en sus oídos las ovaciones con que la multitud peruana premió todas y cada una de sus presentaciones. "Sus combates, dice el cable, electrizaron a la afición peruana, que no le escatimó jamás su sincero aplauso".

Pienso, entonces, que el aplauso continental ha llegado para el "marinero" a su justa hora. Ha llegado cuando los años, despidiendo a la juventud, se agitan ya en los recuerdos. Y éstos serán muy bellos para el "marinero", porque, rebuscando y recordando, saltarán las ovaciones, pero jamás una rechifla.

BELOROCO.

AHORA VENIMOS CON LOS "POLLOS"

Alejo Russell, el número uno del ranking argentino, que participará en los partidos que se jugarán entre chilenos y argentinos, en disputa de la copa Presidente de Chile.

MIENTRAS presenciábamos uno de los partidos del Campeonato de la Zona Central, en el excelente "court" central del Stade Français, enhebramos una breve charla con Alejo Russell, el número uno indiscutido del tenis argentino, que ahora ha llegado a nuestro país encabezando el equipo trasandino que tratará de mantener en su poder la Copa "Presidente de la República de Chile", que obtuvieron por la primera vez en noviembre de 1943, en Buenos Aires. Sus compañeros son el número dos del "ranking", Augusto Zappa, que tantas simpatías se conquistó el año pasado entre nosotros, y dos elementos jóvenes de promisorias condiciones, Jorge San Martín y Ernesto J. de la Paolera, que apenas bordean la veintena. Estamos en un grupo simpático y cordial, en el que figuran, además, Jorge San Martín, De la Paolera, Pilar de Lampert y Carla Timmermann. De tal manera el pretendido diálogo se transforma en una animada conversación general, en la que nuestras preguntas reciben diversas respuestas, y en la que nosotros mismos, olvidándonos por instantes de que somos quienes debemos preguntar, nos dejamos interrogar a nuestra vez acerca de las condiciones en que se hallan actualmente nuestros jugadores.

LAS ACTUACIONES DE RUSSELL

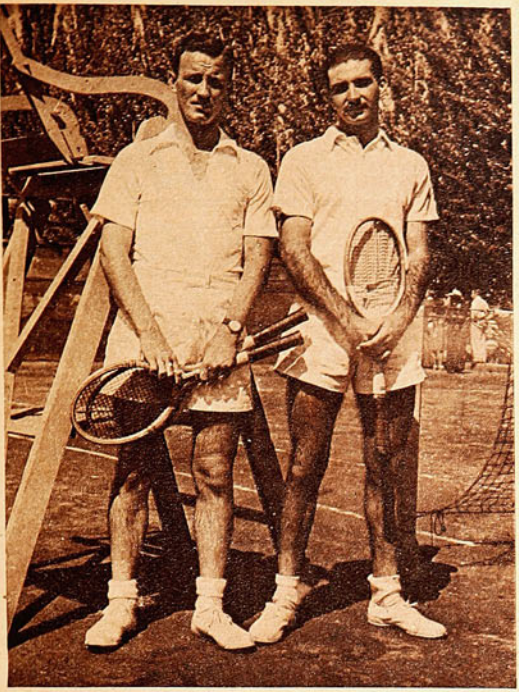
Doce años de práctica del tenis lleva Russell desde que en Córdoba, su tierra natal, se decidiera a empuñar una raqueta. A los dieciséis años se fué a Buenos Aires, la populosa capital en la que su entusiasmo y sus aptitudes lo llevaron a situarse en primer plano, hasta obtener en 1939 el honroso título de campeón argentino, luego de batir en el match final al ecuatoriano Segura Cano.

Pero ya en 1938 y 1939 tuvo la satisfacción máxima de los tenistas de todas partes del mundo: pisar las canchas de Wimbledon, donde se realizan los famosos campeonatos que consagraron a Anita Lizana. Allí, en singles, fué eliminado por un poderoso rival, el yugoeslavo Mitic; pero en dobles mixtos, acompañado por Freda James, sexta del escalafón británico, logró llegar a los encuentros semifinales.

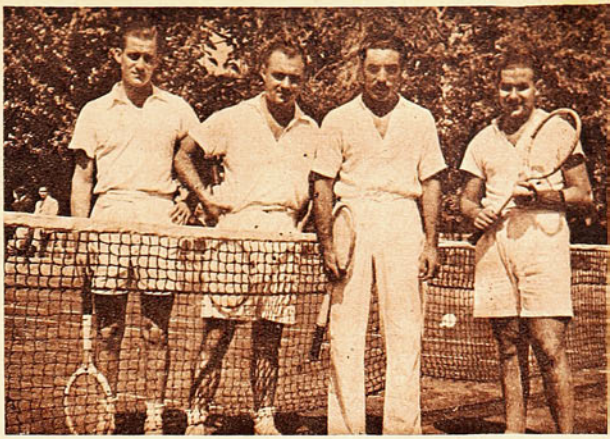
Más recientemente, en 1942, visitó Estados Unidos, donde enfrentó con suerte variada a muchos de los mejores jugadores del país y actuó en dobles con Segura Cano. En el tradicional Campeonato de Forest Hill, cayó en singles, ante Schroeders, en lucha de cuatro *sets*, y en dobles en match semifinal, sus vencedores fueron Talbert y Mulloy, que se clasificaron campeones. En dobles mixtos, formando pareja con Patricia Camming, tuvo un brillante desempeño, ya que llegó a la disputa del título en la final con Schroeder y Mrs. Brought, esta última la actual número dos del "ranking" de los Estados Unidos. Fueron batidos en tres *sets* de lucida factura.

SUS MEJORES PERFORMANCES

Al interrogarle a este respecto, nos menciona el ya citado match con Schroeder, otro que sostuvo con Frank Guernsey, en cinco *sets*, cuando vino por primera vez a Buenos Aires un equipo de jugadores norteamericanos, entre los que figuraba también Mc Neill, y el que sostuvo con Segura Cano, el año pasado en Buenos Aires, en las semifinales del Campeonato Nacional Argentino. Si



Tendremos oportunidad de apreciar el grado de adelanto del tenis peruano, por medio de los players Botto y Busse, que han sido invitados por la Federación chilena a participar en los próximos campeonatos internacionales.



De la Paolera, Zappa, Russel y San Martín, el cuarteto argentino que nos visita. El primero y el último son los "pollos" de que habla Russell.

bien bien en ninguno de ellos obtuvo la victoria, estima que la calidad del juego desplegado en tales ocasiones y la emoción de la lucha los hacen dignos de ser recordados en especial.

Le hacemos una pregunta un tanto capciosa:

—¿Cuál cree usted que ha sido su mejor época, ha pasado ésta, o mantiene usted un rendimiento, más o menos, similar?

—¡Bueno, les diré... —nos dice sonriendo—, yo creo que la mejor está por llegar todavía, y la espero...

Entonces interrumpe De la Paolera, y dice:

—Mirá, ché Alejo, a mí me parece que esa campaña en los Estados Unidos...

Lo que Russell confirma con un gesto aprobatorio, aunque, nos agrega, cree que, en general, mantiene su "standard" de juego.

NIVEL DEL TENIS ARGENTINO Y ALGO DEL CHILENO

A otra pregunta concreta nuestra, nos responde que el nivel de capacidad del tenis argentino se mantiene, más o menos, igual a través de los años, con la diferencia de que antes las figuras principales se reducían a dos: Robson y Boyd, Zappa y Del Castillo, etc., mientras que ahora los players son más parejos, más que figuras individuales hay un grupo en primer plano.

Nos señala, asimismo, que existe un plantel de nuevos jugadores, entre ellos Morea, San Martín, De la Paolera, y otros que prometen futuras satisfacciones al tenis argentino.

Recae la charla sobre el tenis local, y aprovechamos para preguntarle a Russell su opinión sobre nuestros mejores jugadores. Considera que en primer plano debe situarse a Hammersley y, en seguida, se refiere a los nuevos que ha conocido, Trullenque, Achondo y Galleguillos, destacando las posibilidades futuras del primero de ellos, al que encuentra dotado de excepcionales aptitudes.

Cita, igualmente, a Salvador Deik, antiguo y permanente rival y buen amigo:

—Vea —nos dice—; ése no afloja nunca! ¡Déle y déle, no más!...

Requerimos, después, su opinión sobre Segura Cano, y nos expresa que el ecuatoriano, indudablemente, se ha convertido en un excelente jugador, y que no se puede poner en discusión su capacidad; pero que su juego no es completo, y eso le restará siempre chance ante los grandes players norteamericanos.

VENIMOS CON LOS POLLOS...

Tocamos a continuación el punto neurálgico: la disputa de la copa donada por S. E. el Presidente de la República.

—¿Ustedes están bien ahora? Se han preparado convenientemente, ¿no?

Es Russell quien pregunta. La respuesta, como es natural, resulta a medias evasiva, ya que nunca sabemos a qué atenernos con respecto a nuestros players. Cuando más seguros estamos de que ganan, pierden, y viceversa. Por eso le decimos que, "hasta por ahí no más anda la cosa", y que, por de pronto, y como siempre, en dobles no estamos bien, por la simple razón de que entre nosotros no se acostumbra jugar dobles más que en las competencias, y en cada una de ellas suelen improvisarse las parejas, salvo escasas excepciones.

—Lo que es nosotros, nos manifiesta Russell, mientras nos señala a San Martín y De la Paolera, venimos ahora con los "pollos" y veremos lo que pasa. No se porta muy bien —agrega, son-

(Continúa en pág. 30)

Los jugadores argentinos, presencian uno de los partidos finales del Campeonato de la Zona Central. Están también en la foto los jugadores locales, Trullenque y San Martín.

VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Bill Huse, que ha dado lugar a esta crónica con su impresionante triunfo en el Cross Country Nacional de los Estados Unidos. Huse es un medio fondista nato, por consiguiente su irrupción en el campo de los fondistas resulta motivo de especial reflexión.

BILL HULSE, campeón de los Estados Unidos en 800 metros planos, hace poco venció a los mejores especialistas de la Unión en el Cross Country Nacional. La prueba se hizo sobre un recorrido de 10 kilómetros, y el tiempo empleado por el ganador fué de 32' 41". Es el mismo Bill (William) Hulse del cual se habló en estas mismas páginas con motivo de la visita de Gunder Haegg a los Estados Unidos y quien en uno de sus encuentros con la maravilla sueca alcanzó la marca de 4.06 minutos para la milla, tiempo que no ha sido logrado jamás, por ningún otro americano en cancha abier-

Las carreras de Cross Country se realizan en los Estados Unidos con toda clase de obstáculos naturales, que las hacen extremadamente duras.

ta. Además de esta extraordinaria performance, Hulse se clasificó campeón de 800 metros en el año 1943, venciendo a los mejores especialistas de la distancia. Este es el hombre, medio fondista nato, que ha irrumpido en las distancias reservadas a los fondistas, arrebatándoles un título tan preciado como lo es el de campeón de Cross Country en Estados Unidos. ¿Tiene ello algún significado? ¿O nos encontramos simplemente ante un caso excepcional, en el cual el medio fondista, ayudado por las circunstancias, sin contendores de valía, ha logrado un triunfo fácil? Nada de eso. Esta clase de carreras en Estados Unidos son en extremo duras, pues se realizan, tal como lo indica su nombre, a través del campo y con toda clase de obstáculos. Así las subidas pronunciadas, los riachuelos que deben vadearse, las vallas naturales que se deben salvar, etc., obligan a los atletas a un desgaste de energías muy grande. No es posible mantener un tren uniforme de carrera, sino que, por el contrario, son muy frecuentes los cambios de velocidad. Marcar en un recorrido de esta naturaleza sobre 10 kilómetros el tiempo de 32' 41" es realmente extraordinario y ello significa que quien lo ha logrado debe poseer tanta velocidad como resistencia.

El hecho no es único en la historia del atletismo. Los americanos mismos tienen otro ejemplo en Abel Kiriat, quien alrededor del año 1920, si mal no recuerdo, fué rey indiscutido en todas las carreras de 600 metros para arriba, tanto en cancha cubierta como al aire libre. En Europa, el famoso Paavo

Por don Ricardo.

Nurmi, que ganó en la Olimpíada de París los 1,500, 10,000 metros y Cross Country. El alemán Harbig, recordman mundial de todas las distancias entre 400 y 1,000 metros, y que ha vencido también a los mejores especialistas de su patria de la carrera a campo traviesa. Se cuenta a su haber con un tiempo de 30,06 minutos, para los 10,000 metros. Y aun más, sin salirnos de los límites de nuestra patria, tenemos el caso de García Huidobro, quien, además de mantener los records sudamericanos del medio fondo, ha marcado tiempos muy buenos en 3,000 y 5,000 metros; y en un Cross preparatorio en el Parque Cousiño, tanto él como Isidoro Ferrere aventajaron al crack de las distancias largas, Raúl Ibarra. Raúl Inostroza, recordman sudamericano en 3,000 metros y campeón sudamericano sobre la misma distancia y Cross, al mismo tiempo.

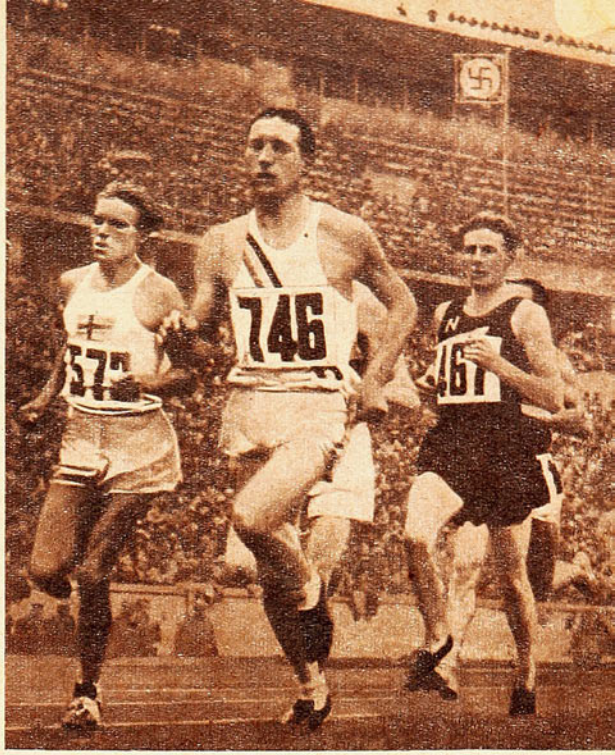
¿Cómo son posibles y cómo se explican hechos que a primera vista parecen insólitos? ¿Nos encontramos realmente ante casos extraordinarios que sólo con intervalos muy marcados aparecen en la historia del atletismo? Los ejemplos señalados nos estarían diciendo que no. A ellos se podrían agregar un centenar de menor monta. Ello nos indica que no sólo no son casos excepcionales, sino que, por el contrario, comunes. Lo que sucede es algo muy distinto. Algo que nuestros atletas desgraciadamente no quieren comprender y mucho menos practicar. ¿Por qué, los sprinters americanos y europeos practican tanto la carrera de fondo en el invierno y los fondistas europeos, los finlandeses y suecos, especialmente, hacen tanta carrera de fondo en el invierno preparación?

El primero que empezó con este sistema fué nada menos que el de todos conocido Paavo Nurmi, cuyo plan de entrenamiento consideraba, por ejemplo, para una sesión, diez carreras de 400 metros, bajo el minuto, con cinco minutos de intervalo. Es ese el trabajo que falta precisamente a nuestros fondistas, con muy contadas excepciones: "el trabajo de la velocidad". Existe el error de creer que la práctica de la velocidad va en desmedro de la resistencia. Que si corren diez veces 400 metros no podrán correr 10 kilómetros. Error profundo. Ya que ambas cosas no solamente no se oponen, sino que, por el contrario, se complementan y de la combinación resultan las marcas fabulosas con que nos deslumbran suecos, finlandeses y norteamericanos.

Claro que este trabajo combinado hace muy duro el entrenamiento. Quien no está acostumbrado se cansa, se agota. Correr una o dos horas, lo puede hacer un atleta medianamente entrenado; pero..., ¿a qué velocidad? ¿Qué distancia es capaz de cubrir en este tiempo? Y es esto, precisamente, lo que interesa, cubrir la mayor distancia en el menor tiempo posible. Pero el secreto es uno solo, un axioma: sin velocidad, nunca nadie podrá alcanzar marcas de verdadero mérito. Resistencia se puede adquirir en corto tiempo; mejorar la velocidad es mucho más difícil y requiere mayor ahinco e infinita constancia. Aquel atle-

ta que no supo aprovechar la hora oportuna, y a quien se le vinieron los años encima, le será difícil, a no ser que imposible, adquirir velocidad. Por lo tanto, es necesario insistir: Fondistas, no practiquen únicamente dando vueltas y más vueltas a la pista o trotando por calles y caminos. Hagan una vez a la semana, por lo menos, trabajos de velocidad en la pista. Sólo así podrán alcanzar el standard de los extranjeros y nuestros corredores de fondo volverán a ocupar el lugar que tuvieron en el pasado, en el concierto del atletismo sudamericano.

Otra escena de un Cross Country. Esta clase de pruebas despierta enorme interés en Norteamérica y Europa. No son pocos los casos en los cuales los especialistas se ven superados por destacados exponentes del medio fondo.



Existen muchos casos en la historia del atletismo, de hombres especializados en distancias cortas que pueden disputar el triunfo a los más grandes fondistas. Ello significaria que la velocidad no está reñida con la resistencia y que el atleta más veloz tiene ventaja sobre aquél que sólo es resistente.

CADA INTERNACIONAL...

(Continuación de la página 7)

siempre con extraños, que, por muy buenos que sean, no dan la confianza de la costumbre. Ve lo que ha pasado con Roa, el vigoroso zaguero del Audax Italiano, ló considero el mejor back de Sudamérica, y es un espectáculo verlo actuar de cerca; sin embargo, cada vez que juego con él me ha hecho un gol. Somos muy amigos, y Roa me dice en cada ocasión: "Ya te hice el gol, "cabro"; puedes ahora estar tranquilo." Y en estos casos no caben comentarios, porque no hay otra causa que la mala suerte. En ese match con Estudiantes, el empate me lo hizo Roa, y nadie se dió cuenta; para todos fué culpa exclusiva mía: vino un remate por el centro y me tiré, lo habría atajado con toda seguridad, pero Roa lo alcanzó a rozar con una pierna y, cuando iba en el aire, la pelota tomó otra dirección.

"Otro caso. Mi debut en un Sudamericano, enfrentábamos a Brasil, en Montevideo. A los tres minutos de haberse iniciado el match, Salfate me hizo un gol. ¿Se da cuenta? ¡Qué debut! Tenía 19 años, y eso fué una puñalada para mi moral!"

Eso no es todo, se lo recuerdo. ¿Qué me dices de tus accidentes?

—Ah, ese es otro episodio. El año 41, cuando me sentía mejor que nunca y creía que iba a ser mi mejor año, en la temporada me fracturaron en cuatro ocasiones. Si fué el colmo. ¿Sabe que fué un propio compañero de mi equipo, mi mejor amigo, el "gringo" Haring, que me dió un puntapié en el maxilar izquierdo, tan justo y tan violento, que me lo fracturó en siete partes? Estuve dos meses sin poder mover la boca. Haring estaba más atribulado que nadie con la desgracia, y perdió el control. Pasaba al lado mío, y una vez llegó con un regalo: un tarro de duraznos al jugo. Y yo no podía mascar.

"Tres meses sin jugar. Reaparecí, y en el primer match me trizaron un dedo. Vuelta al descanso y vuelta a la cancha. Otra reaparición. Norton Contreras me dió un puntapié en un brazo y también quedé quebrado. Total que en 1941 me fracturaron cuatro veces y sólo alcancé a jugar siete partidos. "Jetta" y nada más que "jetta". Pero, pese a todo, seguiré adelante, tendré que imponerme a mi mala estrella. Me lo he prometido para responder ante mi propio afán y también al de mis amigos y de toda la gente que cree en mí.

"Si otros han triunfado con suerte, yo tendré que hacerlo sin suerte. Mayor será mi tarea, pero más grata para mí.

"Y estoy satisfecho del futbol, pese a todo. Los sacrificios, las penurias y quebrantos se han visto recompensados con aquella emoción inmensa que sentimos el año pasado al ganar el campeonato. Nosotros, los del equipo de los "cabros", dimos para la Unión Española lo que no habían podido ofrecerles sus mejores equipos, ni aquellos formados por los cracks de antes. Once años inscrita la Unión en el Campeonato Profesional y ni un título. ¡Qué satisfacción más grande, sobre todo porque éramos y somos un equipo joven, casi amateur, pues los muchachos ganan sólo trescientos pesos al mes, y pudimos más que todos, en un campeonato duro y bravo. ¡Con ese campeonato estoy pagado por todo!..."

Diez años va a enterar próximamente en la Unión Española, y tiene 22 de edad. Sólo doce tenía, era un pibe delgadito, cuando lo pusieron por primera vez a atajar pelotas en el equipo de tercera infantil de la Unión Española.

"Desde chiquillo era hincha fanático de los guardavallas. Especialmente de Eugenio Soto, que con sus manos tenazas parecía reventar las pelotas, y también del "viejito" Cortés. Recuerdo que varias noches me dormí feliz pensando que en la tarde, en la cancha, después del partido, había conseguido tocarles las manos o la espalda a Eugenio Soto o al "viejito" Cortés, y también que me dirigieran la palabra. ¡Qué felicidad para mí! Y pensar que diez años más tarde iba a quitarle el puesto de arquero de reserva en la selección chilena a uno de mis ídolos, a Soto, en la concentración para el Sudamericano del 41, en la Escuela de Carabineros.

"Soy el arquero de la mala suerte, pero esa "jetta" tendré que vencerla —repite como oyéndose y con la voz emocionada Hernán Fernández Vilaspaz.

DON PAMPA.

DESBORDO LA BRAVURA

Las delegaciones concurrentes al campeonato zonal de Iquique posan formando marco a la reina del torneo Lala Brain, y su corte de honor.

Los púgiles del Norte, en su campeonato, derrocharon sus condiciones tan propias

Seis ciudades disputaron torneo zonal, que Iquique hizo suyo

EL NORTE del país gozó una vez más con la fiesta del puño. Todo el empuje y brío de los hijos de esa tierra se derrochó en un campeonato zonal, que se llevó a efecto en Iquique, con la participación de seis asociaciones: Arica, Antofagasta, María Elena, Pedro de Valdivia, Tocopilla e Iquique, todas las cuales, evidenciando esa especial capacidad que tanto se les ha alabado, permitieron a la afición gozar de un espectáculo inolvidable. Dos semanas duró la justa; dos semanas de pugna caballerosa e intensa, en las cuales, más que nada, se trataba de dilucidar cuál de aquellas regiones era la más guapa. Y la cuestión, tampoco ahora, se logró definir, pues todas consiguieron su objetivo, demostrando en el ring bravura y entereza.

Una organización perfecta, en cada detalle había sido prolijamente estudiado y analizado, permitió obtener, junto a un éxito deportivo absoluto, un éxito económico halagador.

Los iquiqueños, haciendo honor a su merecida fama de deportistas al ciento por ciento, respondieron con creces, acudiendo en grandes cantidades a realizar la justa.

Lala Brain, deportista graciosa y delicada, cual asimétrico contraste con los rudos peleadores, presidió la competencia, desde un simbólico trono. Reina de la simpatía fué el título que se le acordó.

De todo esto se deduce que las perspectivas para un éxito franco de tan encomiable esfuerzo no podían ser mejores. Los boxeadores, alentados por estos estímulos, supieron responder con su acostumbrada gallardía. Y así, durante el trascurso de las seis etapas, se vió una ansia de superación creciente de día en día, y que se tradujo a la postre en un torneo pleno de interesantes alternativas. Varios créditos nacionales alternaron junto a jóvenes desconocidos pero ávidos de alcanzar para sí la gloria que aquéllos poseían. Y fué así como el iquiqueño Bernardo León, desconocido para la gran mayoría, derrotó en forma terminante a nuestro conocido Agustín Cerda, evidenciando grandes condiciones; Benigno Jaque, recio pegador, que derrumbó en base a su fortaleza la chance decisiva de uno de los mejores medianos del país: Heriberto Flores; asimismo, Julio Quiroz, se vió superado por el iquiqueño Heriberto Araya, a través de una pelea en que nada pudo su vigor y pujanza ante la mayor inteligencia y mejores conocimientos de su rival. Pero la categoría más intensamente disputada, y que reunió los mejores valores, fué el peso pluma, ya que, junto a Francini y Roldán, ambos boxeadores ampliamente conocidos, compitieron elementos que, por cuanto mostraron en el campeonato, prometen llegar muy lejos. Son ellos: el iquiqueño Cejas y el antofagastino Anselmo Araya, que mostraron sus merecimientos en un boxeo sereno y efectivo.

Tal cual se preveía, Francini y Roldán llegaron a las finales después de realizar una campaña lucidísima. Todo el mundo vislumbra una victoria de Francini; pero Roldán, superándose encomiásticamente, obtuvo las palmas en un combate emocionante y reñido, que fué el mejor del torneo, y en el cual Francini cayó en dos oportunidades.

Continúa al frente.

Lala Brain, hermosa y gentil deportista iquiqueña, que con su corte de honor presidió el campeonato zonal, brindando una nota de alegría y belleza al duro deporte de los puños. La reina es nadadora y basquetbolista en la tierra de los campeones.

Campeones zonales en el certamen de Iquique: Heriberto Araya, medio pesado; Benigno Jaque, mediano; Bernardo León, "el Godoy chico", peso liviano; Luis Roldán, pluma; Luis Salfate, gallo, y José Castro, mosca.

DESBORDO LA BRAVURA

(CONTINUACION DEL FRENTE)

Otro match en que se derrochó técnica y coraje fué el protagonizado por José Castro y Payusa Fuentes. Aquí, la sutileza y variedad de recursos de Payusa se estrellaron contra la mayor experiencia y reciedumbre de su adversario, quien, acusando visibles progresos técnicos, lo derrotó en el encuentro decisivo de los pesos moscas.

El resto de los campeones, a excepción del pesado Guillermo Herrera, son elementos jóvenes, de ciertas condiciones, especialmente Rubén Ramírez, welter tocopillano, peleador innato, dueño de una potentísima pegada. En su compromiso con Navarro, de Antofagasta, lo alcanzó a mitad del round con una derecha a la oreja y lo tumbó. Se levantó el antofagastino en muy precarias condiciones, y el árbitro suspendió la pelea, acordando la victoria a Ramírez, que con esto se adjudicó el título zonal.

Guillermo Herrera, pesado a quien la afición en general dispensó en Santiago los mejores elogios, con motivo de su primitiva actuación en la capital, elogios que no justificó en sus presentaciones posteriores, fué el vencedor en la categoría pesado, demostrando haber adquirido una dureza y reciedumbre de las cuales antes carecía. Obtuvo el título noqueando en la final al iquiqueño Yunisic en tiempo record.

Indudablemente que el más discreto de los campeones ha sido el representante de Pedro de Valdivia, en la categoría gallo. Luis Salfate, boxeador de estilo crudo y sin nociones de técnica, logró el título, más que nada por la absoluta carencia de valores en la categoría.

Y de este modo, salvando obstáculos de volumen, se desarrolló un campeonato brillante, digno de todos los elogios, que mantuvo concentrada la atención nortina por espacio de dos semanas y que contribuyó a la difusión del pugilismo nortino. Una demostración más de capacidad de los dirigentes iquiqueños.

ESTABA DANDO CLASE...

(Continuación de la página 5)

sino en otra causa que hemos de señalar en seguida.

Desde luego, hay que destacar el hecho de que Hammersley jugó en los dos primeros sets como pocas veces se le había visto y brindó un tenis cuya calidad está a varios grados por encima del que puede ofrecernos cualquier otro player nacional. Sólido y seguro como siempre en su juego, desde la línea de base, se le vió, sin embargo, realizar casi toda su acción en la media cancha, con voleas perfectas, remaches espectaculares y certeros, dominando la red en tal forma, que la figura de Facondi resultó pequeña ante tamaña demostración de capacidad. De este modo, con ligeras variantes que no permitían vislumbrar la reacción de Facondi, se llegó virtualmente al término del match, esto es, en el tercer set, a la cuenta de 5-4 y 40-30, cuando se produjo la incidencia que ya comentamos. Empatados a cinco sets, Hammersley mantuvo su táctica de adelantarse hacia la red; pero Facondi pudo ahora contrarrestarlo con buen éxito, ya que cada vez que el campeón se corría, Facondi lo vencía con espléndidas pasadas laterales, que le permitieron ganar el undécimo y duodécimo "games" y con ellos el set por 7-5.

La causa que influyó en el contraste experimentado por Hammersley, creemos radicó más bien en el hecho de que él, en el tercer set, aflojó el ritmo de su acción. Su ofensiva, aunque persistió, no tuvo el vigor de los primeros sets y esto permitió, entonces, a Facondi una reacción que, seguramente, no habría sido posible si el score hubiera sido un 5-2 en lugar de un 5-4. Hammersley vió como todos los espectadores su triunfo asegurado, y se olvidó de que tenía ante sí un rival por demás luchador, que, por otra parte, posee, según parece, el hábito arraigado de ganar a sus adversarios después de perder los dos primeros sets.

En cuanto al resultado mismo del match, es indiscutible que el triunfo obtenido en tan precaria forma no ha de ser motivo de especial satisfacción para Facondi, ya que no tiene la significación deportiva que deriva de una superioridad normalmente establecida. Si Facondi, espontáneamente hubiera solicitado una suspensión de la lucha, es posible que se hubiera expuesto a una derrota; pero, asimismo, es totalmente seguro que se habría anotado, como suele decirse, un gran "poroto" con ese gesto.

UNA NUEVA FIGURA FEMENINA

Es hasta cierto punto inexacto hablar de nueva figura al referirse a Irma Covarrubias, la nueva campeona de la zona central, por cuanto ella actúa desde hace algunos años; pero la verdad es que no lo ha hecho en forma continuada y no ha alternado más que en contadas oportunidades en la categoría de honor. Incluso últimamente estuvo retirada de los "courts", por un largo período. Se ha reintegrado a ellos ahora y lo ha hecho con brillo inusitado.

Su entusiasmo no reconoce límites y es así como la vemos tomar el tren en Angol el sábado, viajar durante nueve horas, para jugar el domingo último dos partidos: uno en la mañana ante Pilar de Lampert y otro en la tarde, ante la señora Low, y obtener el título de Campeona de la Primera Categoría.

Es un título ese que hay que agregar al alcanzado el domingo anterior, y que es el más importante y significa su consagración, el de Campeona de Honor, que conquistó luego de batir a Pilar de Lampert, semifinalista, en el mejor match femenino del campeonato, que se resolvió en su favor 4-6, 6-1 y 6-4, y después, a la foguead a Olga Latrille, ganadora a su vez de Clotilde Lizana, en sets seguidos de 6-2 y 6-3.

Irma Covarrubias, con su potente y certero "drive", su rapidez de desplazamiento y su ardor combativo, junto con Pilar de Lampert, menos recia, pero más dúctil y más ágil, ambas relativamente completas en su juego, nos hacen pensar que nuestro tenis de damas tiende a dar un marcado paso de progreso.

AHORA VENIMOS...

(Continuación de la página 25)

riendo significativamente—, pero son unos buenos muchachos...

Esta última frase hace recordar a De la Paolera una anécdota narrada por Cataruzza, jugador y crítico, en la revista "El Gráfico". Se refería a dos jugadores argentinos, de categoría inferior, que tuvieron oportunidad de realizar una gira por diversas canchas sudamericanas, entre ellas las de Ecuador, y acerca de los cuales se publicó que realizaron partidos ante públicos numerosos y obtuvieron triunfos. Comentando tan sorpresivos sucesos, Cataruzza dijo, entonces:

—Fulano y Zutano *como tenistas* son unos buenos muchachos...

La narración de la anécdota no impide, sin embargo, que nuestros interlocutores, entre frase y frase, exterioricen, parcialmente, la opinión que tienen del juego de los compañeros. San Martín nos afirma, por ejemplo, que De la Paolera es un excelente compañero de dobles.

—De afuera no se aprecia lo bastante —nos manifiesta—, pero adentro hay que ver... Tiene mucha cabeza...

Luego los players visitantes, que han tomado muy en serio sus compromisos, se disponen a marcharse para iniciar un nuevo entrenamiento.

Russell da la orden de mando:

—¡Bueno, muchachos, vamos a vestirnos.

Y no tardamos en ver, en el "court" central del stade, a la pareja veterana, formada por Russell y Zappa, compitiendo con los "pollos", ante la satisfacción manifiesta de un grupo de aficionados que se ha quedado en las tribunas para "formarse una idea" de la capacidad de nuestros huéspedes.

RAQUETAZO.

AL FIN LES RESULTO...

Es por demás sabido, que en materia de juego de dobles no es mucho lo que podemos esperar entre nosotros. La verdad es que nosotros, más que doblistas, tenemos singlistas que se ponen de acuerdo para jugar juntos...

Por esto es que siempre se aguardan los encuentros de dobles con acentuado pesimismo, pesimismo que no se confirmó en este Campeonato de la Zona Central, en lo que se refiere a una pareja muy popular y cuya consagración definitiva siempre se ha esperado: la de Alfredo Trullenque y Renato Achondo. Los espectaculares representantes del International se dieron el lujo de batir nada menos que a las dos parejas que representarán a Chile en la disputa con Argentina de la copa donada por el Excmo. señor Ríos: Facondi-Hammersley, por 6-3, 6-2 y 6-2 y Taverne-Galleguillos, final por 6-3, 6-3, 6-2. Taverne-Galleguillos a su vez eliminaron a Page-San Martín, en cuatro sets y Facondi-Hammersley a G. Harnecker-Lizana, en dos.

Aunque sus rivales no exhibieron condiciones muy dignas de destacarse, no cabe desmerecer el triunfo alcanzado por Trullenque-Achondo, que les significa el primer título de importancia, conseguido en su campaña, por cuanto la expedición de ellos fué realmente satisfactoria. Usaron su servicio con una eficacia notable y en la media cancha se mostraron francamente temibles por la seguridad de sus remaches y voleas y la justeza de sus lobes.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

COLILLAS DEL SUDAMERICANO

LA BATA DE REYES

En cierta oportunidad, nuestros muchachos salieron de compras en la capital de los virreyes. Después de mirar una y otra vez en las vitrinas y vidrieras de las calles céntricas,, "Canario" Reyes decidió comprar una vistosa y elegante bata de baño, ante la admiración y envidia de todos sus compañeros. Llegados al hotel, la primera medida del "Canario" fué despojarse de su ropa de calle y enfundarse en la flamante capa. Así se paseó orondo por todo el hotel. Al día siguiente, al ir al baño, Reyes quiso ponerse su preciada prenda y no la encontró por parte alguna. ¿Qué había pasado? Casi nada. El resto de los muchachos, envidiosos, se la habían "levantado", y, por turno, se paseaban a su vez por todo el recinto, luciendo la vistosa bata.

¡QUE LASTIMA!

El señor Eugenio Dittborn, acaudalado ciudadano chileno residente en el Perú, invitó a la delegación nuestra a una merienda a la chilena, en su residencia de Paidahue (lugar de descanso). Allí se encontraron los púgiles con un pedazo de tierra chilena en pleno verdor. Mientras se conversaba, la mesa se iba rebasando de empanadas, humitas, pasteles y vinos. Cada cual trataba de concentrar sus sentidos en la charla; pero... el olorcillo incitante, los distraía constantemente. Uno de los púgiles, que no quitaba los ojos de un botellón de vino que se erguía en medio de la mesa, no pudo resistir más, y exclamó dolorosamente:

—¡Qué lástima!... El sol lo está tostando...

¿SERA CIERTO?

Oí decir por ahí que, al día siguiente del espectacular knockout que "Cloroformo" Valenzuela propinó al uruguayo Castaldo, la ciudad de Curicó había gozado de un feriado con embanderamiento y todo...

UN DUQUE QUE GOLPEABA

José Duque Rodríguez, el formidable pegador del peso pesado, se enfrentó, hace años, con el recio boxeador penquista Pablo Suárez, en un match a doce rounds. La pelea se desarrollaba sin mayor ventaja para ninguno de los contendores, hasta que Duque conectó su formidable derecha, y Pablo Suárez, completamente aturdido, quedó dormido por el resto de la noche.

Y luego llegó lo bueno. Suárez entabló una demanda judicial contra su contendor, por estimar que éste había cloroformado el guante con que lo había noqueado. Acudió un perito, y estableció que realmente un narcótico fulminante había dormido a Suárez, narcótico que no se encontró en el guante de marras, sino en el puño de Duque Rodríguez.

CON POLVOS DE TALCO

A un boxeador nortino, como premio a su brillante actuación en el Campeonato Nacional de Aficionados, la asociación respectiva le regaló un flamante traje hecho. Días después, alguien le preguntó cómo se sentía con el regalo. El púgil respondió:

—Ahí va la cosa. Al ponérmelo me echo un poquitín de talco y el asunto queda arreglado.

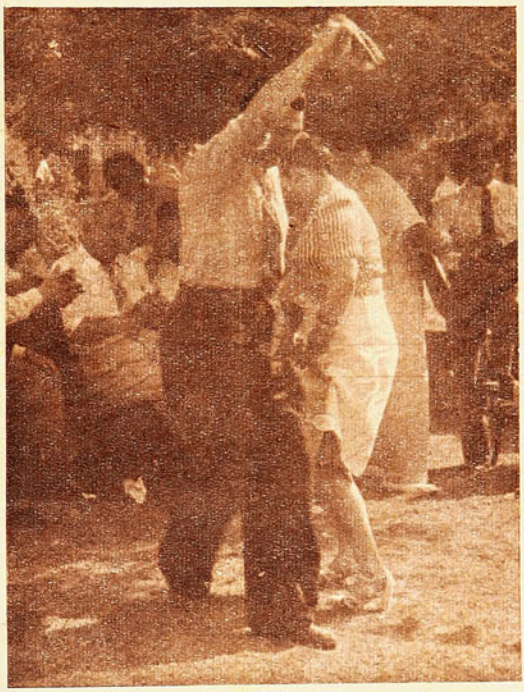
—¡Polvos de talco! ¿Y para qué?

—Como el terno me queda un poco estrecho...

EULOGIO CRUZ

Quien había visto a Eulogio Cruz desenvolverse en un ring, guardaba la legítima esperanza de vislumbrar en él un formidable valor del futuro. Sus grandes condiciones físicas, unidas a sus naturales disposiciones de boxeador, demostraban que esas esperanzas no eran infundadas. Noches atrás, Cruz se enfrentó a Arturo Atenas, púgil de gran experiencia y discretas aptitudes, y entonces se vió a un Eulogio Cruz desconocido, que fué injustamente pifiado por el público Acostumbrados como estaban a que el muchacho decidiera la pelea de un solo golpe, no pudieron adaptarse al "nuevo" fighter que se movía con soltura, esgrimiendo rápida su izquierda y derrochando energías en una serie de movimientos oportunos, pero descontrolados. Esperaban que se precipitara contra su contendor, fulminándolo de un mamporro. Y como eso no sucedió, el muchacho hubo de aceptar multitud de voces que lo insultaban. Y con todo el respeto que al público debo, me parece que eran injustos en sus apreciaciones. Debemos comprender que Cruz es un novato en las lides boxeriles; es un muchacho al cual recién se le están enseñando los conocimientos técnicos más indispensables, y Cruz, que ha asimilado esos conocimientos con gran rapidez, trató de manifestarlos en el ring. Por eso no salió convertido en un torbellino, dispuesto a ubicar su golpe, sino trató de poner de manifiesto sus progresos, ante un rival de escaso peligro. Como es lógico, dada su calidad de novicio, no supo controlarse, e incurrió en una serie de movimientos falsos, los que, al parecer, querían demostrar suficiencia. Yo estimo que no era así, y que sólo dejaban ver el noviciado de Cruz.

A pesar de todo, me siento más optimista que antes con respecto al futuro que le espera al joven púgil, y espero que en una próxima presentación ratifique esa impresión.



No podía faltar la cueca en ese rincón chileno del Perú, propiedad de don Eugenio Dittborn que, acogió a las delegaciones concurrentes al Campeonato de Box. Los protagonistas son Elena Barros, artista chilena que actúa en Lima, y nuectro valiente peso pesado, el marinero Espinoza.

DEBUTO BUCCIONE EN ARGENTINA

Ante el campeón argentino de los welters hizo su primera pelea el "curquito" en Buenos Aires. Y, aunque cayó derrotado, su presentación no pudo ser más auspiciosa, ya que, según se desprende del cable, cayó luchando como guapo. Recordé, entonces, las palabras de Buccione al partir rumbo a aquellas tierras: "Creo que haré un buen papel por esos lares, porque los contendores que se me opondrán son de los que a mí me gustan: guapos". Y la pelea, en realidad fué de guapos. Piceda es de esos que no dan pie atrás cuando de pelear se trata; y como el "curquito" tampoco emparda, hicieron un peleón de padre y señor nuestro. Claro que la victoria correspondió a quien demostró saber un poco más, y ése fué el campeón argentino, que sigue así con su calidad de invicto.

MIGAJAS por DON PAMPA

CON ESTO del lío de Bahamondes-Canario Reyes, a raíz del viaje a Lima, creo que tendría un éxito loco que alguien organizara un campeonato por un cinturón para disputarlo entre los más capacitados plumas de Chile. Es una categoría en la que el box chileno cuenta con mejores elementos. Una competencia por puntos, que pelearan todos contra todos, por la disputa del cinturón, y, además, con el acicate de que los dos mejores serían lanzados al profesionalismo. Una bonita competencia, estoy seguro, se desarrollaría con gran éxito de público y borderós. Desde luego, la pelea Bahamondes-Canario sería lleno seguro en el Caupolicán.

Vean el lotecito de plumas que podría intervenir: Reyes, de Santiago, campeón sudamericano; Bahamondes, de Iquique, campeón de Chile; Guzmán, de Sewell; Roldán, de María Elena; Francini, de Arica; Videla, de Valparaíso, y Cisternas, de Iquique. Siete, y cada uno, una atracción.

Hay gritos que se oyen, comúnmente, en los campos deportivos, que son de una majadería irritante. ¿No le ha tocado a usted, en el box, al lado de su asiento, un vecino que grita a cada instante cuando sale a la pelea un púgil algo mojado: "¡Que lo sequen! ¡Que lo sequen!" Para ese señor tiene una importancia trascendental que uno de los púgiles lleve algunas gotas de agua de más en su torso. Y vocifera como un energúmeno: "¡Que lo sequen! ¡Que lo sequen!" Como si dijeran: Que lo maten.

Es el mismo que en el futbol, en un cambio de jugadores, grita: "¡Hay doce! ¡Hay doce!" Este como aquél piensa que es él único que se ha dado cuenta de la anormalidad y que si él no grita, el árbitro o los rivales no se van a dar cuenta del hecho. Que hay necesidad que él se desgañite y moleste a medio mundo, a fin de que lo noten. Y que no va a ver match o que el mundo va a venirse abajo por el detalle que lo pone loco.

UN CLUB ORGANIZO una competencia interna de basquetbol y a los equipos, formados todos por hombres ya bien "guainitas", les puso unos nombres que han provocado comentarios: Los Huguitos, Los Robinsitos, Los Renecitos, los Albertitos.

En realidad, debieron buscar otros apelativos más adecuados para el basquetbol, que es deporte tan varonil y tan macho como cualquier otro. Por ejemplo: "Los Ramones", "Los Barbudos", "Los Pesados", "Los Lingotes", y hay tanto nombre que buscar antes que esos diminutivos color rosa.

LA FIESTA ERA EN HONOR de los basquetbolistas chilenos en un hogar muy distinguido de Mendoza. Una chica argentina, muy delicada y exquisita, viajera empedernida con recorridos por todos los mundos, me lo dijo así, con una franqueza enternecedora y con la mejor intención del mundo:

—Vea, a usted, ya lo hubiera encontrado en la China, en la Playa de Copacabana o en la Quinta Avenida de Nueva York, lo habría reconocido inmediatamente como chileno.

—Sí. Lo comprendo, lógicamente, por nuestro acento tan característico al hablar.

—No, no. Aunque no hubiera pronunciado una sola palabra.

—¿Cómo? ¿Es posible? Si no me lo dice.

—Vaya, me extraña, pero si no me ha fallado nunca. Hombre joven que he encontrado, desaliñado, con el cuello doblado, la corbata torcida, con el traje mal tenido y peinado sin gomina, me he dicho inmediatamente: es chileno. ¿Por qué son ustedes tan poco cuidadosos en el vestir? ¿No saben lo que gusta a las mujeres el hombre impecablemente peinado y vestido?

Les juro que aquél fué un mal momento para mí. Me "chupé" y me puse colorado. Si es posible que yo pueda cambiar de color.

MINELLA, EL GRAN CRACK ARGENTINO de futbol, que ha llegado a Chile cargado de fama y de glorias, para demostrar que, pese a sus años, sigue siendo un hombre de eficiencia en la cancha, ha contado cómo lo hicieron centro half contra su voluntad y empecinamiento. A él le agradaba jugar en la delantera, pero entrenador, dirigentes, compañeros e hinchas sólo querían verlo en el centro de la línea media, donde para todos actuaba mejor.

Ahora es Scopelli quien me cuenta algo del comienzo de "Don Pepe" Minella. "Jugábamos —dice— un match en La Plata, yo por Estudiantes y Minella por Gimnasia y Esgrima de esa ciudad linda, donde comenzamos. Estábamos dando un baile, creo que cuatro a cero era el score. El entrenador del team rival hizo un cambio: Minella, de insider, pasó a centro half, y el sabio jugador, en ese tiempo muy joven, paró nuestra delantera y la goleada que prometía seguir. Desde que Minella se puso en medio de la cancha hubo lucha pareja y reñida. Ahí mostró lo que valía, y desde aquel match ya Gimnasia y Esgrima no movió más de su línea media a quien con el tiempo iba a ser uno de los más grandes centro halves sudamericanos".

El futbol de Concepción y Tomé está lanzado en un match especialísimo, jugado en una cancha imaginativa que sobrepasa todos los límites reglamentarios y donde no existen guardalíneas, ni goles, ni pelotas. Están disputando la posesión de tres clubes con todos sus equipos, dirigentes y socios. Son tres clubes de los alrededores, cuyas sedes no están, precisamente, dentro de los predios de Concepción o Tomé, y como el reglamento, en estos casos, dice: deberán actuar en la Asociación más cercana, cada una de las ciudades nombradas se esfuerza por probar que los clubes citados son más vecinos de ellos que de nadie. Y sacan huinchas de medir y cartas geográficas, kilometrajes de los ferrocarriles. Es tanto el interés, que se me ocurre que a media noche están empujando y corriendo sus barrios tan apartados para acercarse más a Lirquén y a Penco. Y probar la vecindad.

Y ahí está el litigio que arde y han buscado al árbitro superior, la Federación, que estudia serenamente los antecedentes para dar la razón a quien la tenga. No creo que habrá necesidad de que los dirigentes deban ir al Sur a medir metro por metro para decidir a cuál ciudad le corresponden los clubes tan disputados.

DON PAMPA

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA
ESTADO 67
TELEFONO 81642

FUTBOL

Pelotas de futbol, de válvula, a $ 170.—
Pelotas modelo Olímpico . . . . $ 210.—
Pelotas "Super Olímpica", con tela para evitar su deformación, a $ 230.—
Pantalones para futbol, en negro, blanco y azul, c/u. . . . . $ 15.—
Medias para futbol, en algodón, negras con vuelta de color, el par $ 10.—
Medias para futbol, en lana negra con vuelta de color, el par . . $ 16.—
Medias para futbol, de lana, hechas a mano, en cualquier color, el par . . . . . $ 22.—
Zapatos para futbol, modelo Olímpico, el par . . . . . $ 100.—
Zapatos para futbol, modelo de una pieza, el par . . . . . $ 75.—
Zapatos para futbol, modelo de dos piezas, el par . . . . . $ 65.—

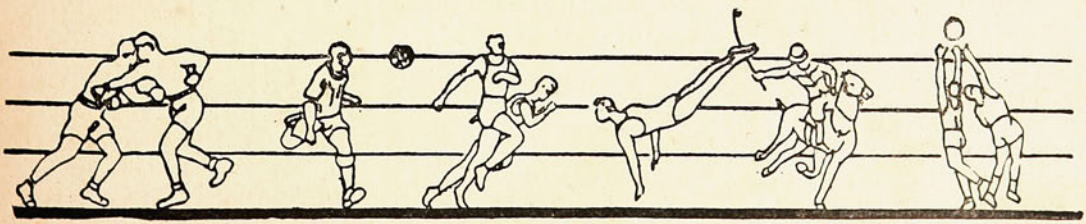
TENIS

Pelotas de tenis "Gold Smith", Tournament, $ 240.— la docena.

Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.

ADEMAS, CASA OLIMPICA PRESENTA "SINOPSIS DEL DEPORTE", A CARGO DE RAIMUNDO LOEZAR MORENO, "EL CABALLERO DEL DEPORTE", EN COLABORACION CON ORLANDO ROSSO, POR LOS MICROFONOS DE CB 70, RADIO SANTA LUCIA, DIARIAMENTE, DE 20.00 A 20.30 HORAS, Y LOS DOMINGOS DE 20.30 A 21.30 HORAS.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO
SOLICITE CATALOGO 1944



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio

ANDRES HAMMERSLEY

PRIMERA FIGURA DEL TENIS CHILENO

ATILIO CREMASCHI
joven interior de la Unión Española, consagrado como auténtico valor del futbol chileno.

AÑO III - Nº 68
PRECIO: $ 4.—
EN TODO EL PAÍS

Alvarez C.
Nº 68
Stgo

estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

RAUL TORO

RAUL TORO JULIO, el crack máximo del futbol chileno, usa única y exclusivamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$ 90.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 75.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4 x 3, par	$ 65.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 15.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 180.—

Gran surtido en: Tobilleras, Rodilleras, Canilleras, Vendas, Maletines, Pitos, Suspensorios, etc.

Garantizamos nuestros artículos por tener "FABRICAS PROPIAS"

SE DESPACHAN A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 68 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 21 de abril de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

revista gráfica de deportes

ANTE EL ALEJAMIENTO DEL COMANDANTE KOLBACH

El deporte chileno, tan abandonado siempre por los Poderes Públicos, tan entregado a sus propios medios y esfuerzos, ha tenido últimamente un apoyo de gran importancia. El Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, mediante un aporte que siempre fué generoso en el aspecto económico, se ha constituído en el organismo tutelar de las manifestaciones físicas de los chilenos. Esto, que era un anhelo general desde hace mucho tiempo, representa, por fin, el reflejo de un buen criterio de parte del Estado. Resultaba, hasta hace poco, increíble que en Chile no se le diera toda la importancia que merece a la noble actividad. Aquella que produce alegría y salud; que forma hombres aptos para luchar en la vida, hombres capaces y sanos de cuerpo y alma. Esto que debe ser una aspiración suprema de todo pueblo moderno, que ansía progreso y que anhela futuras generaciones que sean todo un halagador reflejo de una raza mejor, no encontraba en Chile el modo de manifestarse por parte de sus gobernantes. En realidad, todo aquel inmenso sector que encuentra en las manifestaciones deportivas el tónico para sus espíritus y el medio de fortalecer sus cuerpos, estuvo siempre en Chile abandonado. Se conservaba por parte de nuestros hombres de gobierno aquella vieja creencia de que esta clase de actividades son simples juegos de niños, sin ninguna utilidad práctica para la marcha de una nación. Ese error, enorme error, reconocido como tal en todos los países del mundo, comienza hoy en Chile a ser enmendado. El Departamento de Deportes, con su director, el comandante Osvaldo Kolbach, ha sido, repetimos, la primera manifestación formal, y parece que definitiva, en el sentido de considerar al deporte como una función social de primerísima importancia. Osvaldo Kolbach fué su primer personero. Y este hombre, sintiendo en su espíritu un gran cariño por la noble actividad, nacido de sus tiempos mozos en que el mismo fué un deportista de fila, pudo, gracias a ello, cumplir aquella labor que hoy día deben reconocerle la mayoría de los organismos directivos de nuestro deporte. Hoy, alejado de esas funciones este hombre, se busca a su reemplazante. Difícil misión, sin duda. El Director General de Informaciones tiene sobre sí una gran responsabilidad. Aquella de elegir al hombre que desempeñe ese puesto, y que cuente para ello con la base indispensable. Un espíritu que comprenda y sienta esta clase de manifestaciones, que conozca sus problemas y sus necesidades. Ojalá sea un chileno que haya tenido oportunidad de gustar del esfuerzo al aire libre, de la lucha deportiva, que, en fin, lleve en sí, en su personalidad, todo el acervo que le permita continuar una labor que se ha iniciado con tan felices realizaciones. Una gran masa de ciudadanos recibirá los beneficios de una política bien inspirada y realizada con aquel conocimiento que se hace indispensable para tal misión.

LOS SALVADORES DEL FUTBOL

desde la ALTURA

EN EL TENNIS INTERNACIONAL:

Jugaba Elías Deik su match contra el peruano Busse, y la porfía con que el chileno defendía sus posiciones hizo exclamar a uno:

—Este Elías es más contestador que un cobrador de tranvía...

*———

Este mismo partido comenzó a las 2 de la tarde y debió suspenderse por falta de luz. Como la reglamentación exigía que el match se repitiera íntegramente al día siguiente, alguien contaba que en una oportunidad Elías Deik había comenzado un match con uno que era sólo promesa y había tenido que suspenderse cuando el otro tuvo que ir a hacer la guardia...

*———

El filósofo del tenis decía:

—Es increíble la cantidad de tenistas que se han perdido por causa de la red..

a torbio.

COSAS DE NUESTRO FUTBOL:

Resulta que la tía que el chico Cremaschi dijo que iba a visitar a Rosario, era el presidente de Rosario Central. Las dudas vinieron cuando los dirigentes de la Unión comprobaron que el único equipaje que se llevó en su viaje fué el maletín de futbol.

*———

Toda la Corte Suprema, toda la Corte de Apelaciones, el Estado Mayor del Ejército y Carabineros, altos dignatarios de nuestro clero, personajes de la Bolsa, etc., constituyen los invitados a la celebración de los 19 años de Colo Colo. Y como parece que lo que sacaron con la venta de Diano y Socarraz no les va a alcanzar para celebrar los festejos, el "hincha" optimista se alegraba de que no se tratara de las bodas de oro, porque para esa oportunidad iban a tener que vender hasta a algunos dirigentes para celebrarlo en forma.

En uno de los últimos números de "El Gráfico", de Buenos Aires, aparece una entrevista que le hicieron a Jimmy Rasmussen, el presidente de la Universidad Católica. En una parte se lee:

"...ha intervenido en la mayor parte " de las especialidades, sin olvidar el " rugby —para el cual su físico es, en " verdad, excepcional— ni tampoco el " futbol. Contra lo que cualquiera pudiera creer, en este último juego ha " actuado con regular éxito en los " puestos de delantero, y contemplándolo...", etc.

Queremos creer que Jimmy no revisó la entrevista antes que la publicaran, porque él sabe que "El Gráfico" llega a Chile...

*———

Cuando se casó el "huacho" Vidal, el domingo pasado, en el momento en que salía de la iglesia, ya terminada la ceremonia, comprobando la gran cantidad de amigos que lo acompañaba, le dijo a uno, al pasar:

—Parece que le quité algo de público a Carabineros, ¿no?

*———

ALGO DEL BOX:

"...el vencedor de este encuentro " se medirá con Louis por el cetro del " box mundial. La guapeza y hombría " de los rivales...", etc.

(De la propaganda que se hizo en Lima al match Lowell-Godoy.)

*———

Algo se ganó con el último Latinoamericano de Box. De ahora en adelante y para evitar líos posteriores, los púgiles deberán firmar, antes de partir para el extranjero, un papel en que se comprometen a no presentar reclamos contra los dirigentes...

La actitud del señor Vicente Leiva, al retirarse de la cancha dando por finalizado el lance de Magallanes contra Santiago Morning, merece, por lo insólita, una crítica que se justifica plenamente. Las razones aducidas por el señor Leiva, en el sentido de que no contaba con suficientes garantías para continuar dirigiendo el match en referencia, no nos parece que puedan sostener ni el más ligero análisis. Los reglamentos que rigen nuestro futbol son suficientemente explícitos como para aceptar o justificar un temperamento como el que determinó al referee para retirarse del campo, cuando quedaba todavía un largo período por jugarse.

Porque un señor que no estaba de acuerdo con la interpretación que de una jugada había dado el árbitro, se hizo presente en el terreno mismo de los hechos, y con buenos o malos modales pretendía hacer volver atrás al señor Leiva en el cobro de una falta, creyó el encargado de dirigir las acciones que había llegado el momento de dar por terminado el partido, sin pensar que su actitud acarrearía, como necesaria consecuencia, una situación muchísimo más grave aún.

Que el señor que lo increpó por el cobro del goal era un caracterizado dirigente de uno de los cuadros participantes, no quita ni pone méritos a los antecedentes y razones aducidos por el señor Leiva. Nuestros reglamentos son lo bastante claros como para no aceptar otra interpretación que aquella que buenamente fluye de su simple lectura. Con recavar la presencia del director de turno, para que éste, por medio de la fuerza pública, hiciera salir al intruso, quedaba completamente a salvo su autoridad. Y no con adoptar actitudes completamente fuera de tiesto, ya que conjuntamente con constituir un flagrante atentado contra la ética deportiva, menoscaba la autoridad de los referees, que, con interpretaciones antojadizas, como la que nos preocupa, parecen indicar un desconocimiento de los reglamentos que no se justifica y un atentado contra el público que paga para ver que los partidos tengan un desarrollo y término normales.

Si el reglamento autoriza para solicitar el auxilio de carabineros para hacer salir de la cancha a los que abusando de sus credenciales, comprometen el libre desempeño de la autoridad, no puede aceptarse una actitud como la asumida por el señor Vicente Leiva.

"Cuando la letra de la ley es clara, no puede desentenderse su tenor literal, a pretexto de consultar su espíritu."

CACHUPIN

TENIS

Diecinueve bien aprovechados años han transcurrido desde que Colo Colo clavó la tienda que tanto ha logrado adentrarse en el alma deportiva de nuestro país.

La popularidad alcanzada en razón de su campaña ha traspasado las fronteras de nuestra patria. Y la camiseta que se empapó con la sangre de su primer capitán en tierras del extranjero ha tenido su reguero, y ha servido de incomparabe abono. Porque esa sangre cayó en un terreno apto, que al vigorizarse con ella, ha determinado lo que bien pudiera considerarse como la primavera del popular deporte en Chile.

"ESTADIO" formula votos por que la entidad "alba" continúe por la senda de un franco progreso, y su popularidad encuentre en el futuro nobles causas para conservarse.

El 10 de abril, otro club estuvo de aniversario, el más antiguo de todos, aquel que con su brillante pasado aparece como el único representante de los viejos tiempos de nuestro futbol en la época actual. Su fundación ocurrió allá por el 1900, podría decirse en los albores de nuestro deporte popular.

Santiago National hace actualmente enormes esfuerzos para reeditar sus antiguas glorias.

Y esta ansiedad se deriva de las grandes conquistas realizadas por el "decano", tras esa superación que sus actuales dirigentes buscan con tanto afán. El "decano" está colocado de esta manera en una situación expectable, pues, de rendir las actuaciones que se espera, estará airoso nuevamente a la cabeza, brillando con luz propia, tal como en los tiempos viejos, que ya se pierden en el correr de los años. "ESTADIO" desea sinceramente que así sea, que el viejo National vuelva por sus fueros.

TRAS LA HUELLA de ASCANIO

No es que su juego se haya visto disminuido. Al contrario. Ni que no haya rendido de grande lo mucho que se esperaba de su rendimiento cuando peneca. Lo que pasa, es que, como esas plantas que crecen a la vera de un camino, humildemente ocultas por el frondoso ropaje de los árboles demasiado añosos, demasiado corpulentos, Soto ha tenido que contentarse con crecer alimentándose con ese cachito de sol que logra traspasar el ramaje espeso de esas plantas que con los años han echado raíces, que se han adherido para siempre en el suelo.

Cortés-Roa se llamó el árbol que durante años acaparó el espacio para que fructificara nueva simiente en el campo del Audax. Demasiado robustos, tuvieron que acaparar por largo tiempo toda la savia que les permitiera rendir buenos frutos, abundante cosecha en el "verde" de la calle Lira. Y debió Soto contentarse con echar cuerpo, aprovechando lo poco que le dejaban recoger; pero con ese poco logró desarrollarse vigoroso, abonado con los largos años de rendimiento de los titulares, que encontraron en el suplente el surco apropiado en que descansar responsabilidades. Y cuando las circunstancias obligaron al trasplante de uno de los titulares, surgió a la luz de la consideración pública la vigorosa robustez del bisoño.

Cierto es que hasta ahora multitud de factores han impedido que la nueva conformación de la zaga del Audax adquiera la confianza de la anterior combinación. Si hasta la costumbre de su sin igual rendimiento hizo que nadie encontrara dificultad en nombrar de corrido a la pareja Cortés-Roa. Roa-Soto todavía cuesta nombrarla; pero sólo nombrarla, porque ya en el terreno de los hechos —en la cancha cuesta tanto pasarla como pronunciarla. Comienza ya a terminar el papel de segundón del suplente de Ascanio Cortés y los forwards adversarios no "entran" ya con la misma confianza de un comienzo. Las dificultades para incursionar en las dieciocho yardas son cada vez mayores, de tal manera, que la nueva nomenclatura de la zaga verde no es sino la continuación de un capítulo que comenzó con Ascanio Cortés y que actualmente protagoniza Luis Soto.

Su juego poco espectacular cuesta para que se quede en la retina de los fanáticos. Roa y Cortés impresionaron siempre por lo vistoso de sus intervenciones. Hasta los que por primera vez iban al futbol tenían que fijarse en ellos. Las tiradas de "Cocoa" o las "chilenas" de Ascanio, las veían hasta los ciegos. Es que eran de ese tipo de jugadores de estilo personalísimo, que siempre hacen la última jugada, la definitiva, la que todo el mundo ve. Soto, en cambio, de juego diametralmente opuesto, tendrá que imponer su juego a base de parar centros y cortar avances, saliendo adelante, que es en donde cuesta más y se luce menos. Le ha costado llegar, pero poco a poco sabrá hacer olvidar al ausente. Esa es su mayor contra.

ALBUDI.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

COLO COLO VA P'ARRIBA

por BRABANTE

El debut del ex universitario Héctor Rojas por las filas de Colo Colo no pudo ser más auspicioso. En la foto lo vemos levantando la pelota por sobre la cabeza de Ibáñez en el instante de marcar el cuarto gol.

Con manifestación de buenos propósitos comenzó Colo Colo el campeonato reservado a los que, desde la implantación del profesionalismo, han obtenido el título. La etapa de transición, comenzada en su cotejo con Audax Italiano, parece haber entrado en una senda perfectamente delineada con su última presentación frente a Universidad de Chile.

LA DIFERENCIA ESTUVO EN LAS LINEAS MEDIAS

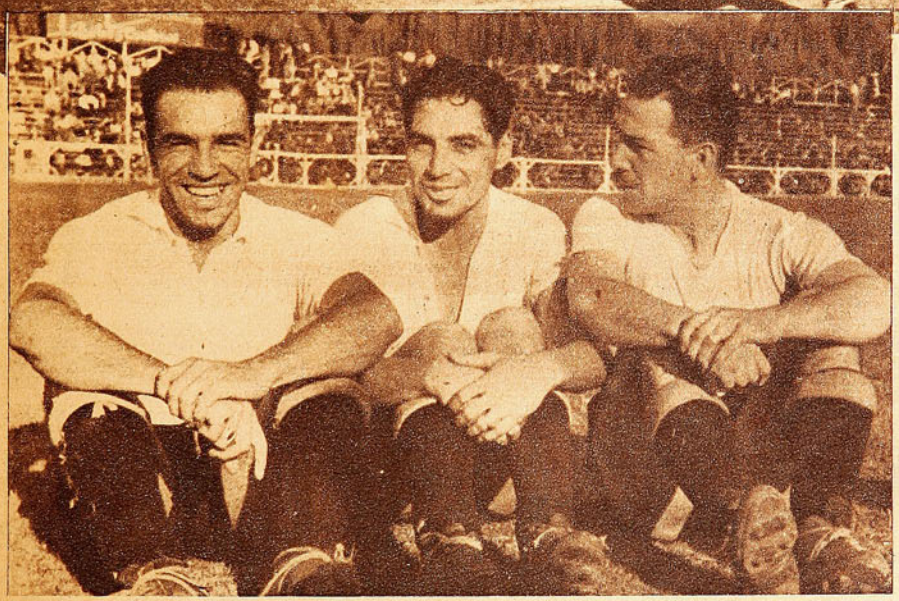
La nueva dirección técnica del cuadro, opaca, imprecisa e intangible en sus presentaciones contra Magallanes con ocasión del Campeonato de Preparación, ha comenzado a mostrarse nítida, segura y alentadora en el de los Campeones. Abandonado ese margen de rigidez que Colo Colo hiciera clásico en nuestro ambiente y que lo llevara a obtener un campeonato como hasta hoy no lo haya logrado nadie, se mueven ahora sus players en la cancha con más libertad, proporcionando a sus adictos un espectáculo más grato a la vista y más conveniente a sus intereses, porque el hincha no sólo ve jugar bien a sus favoritos, sino, lo que es más interesante, los ve ganar.

Por lo menos, ésta es la impresión que nos dejan sus dos últimas presentaciones en el Campeonato de Campeones. La diferencia mínima que arrojó el resultado contra Audax Italiano fué magra ventaja en el balance de las acciones, ya que, considerando el desarrollo del partido, su triunfo debió ser más abultado. Contra la "U", esta superioridad quedó de manifiesto en ambas fases, porque si en el juego desplegado por los contendores quedó un margen ampliamente favorable para Colo Colo, la cuenta se encargó —inexorable— de consignar esta diferencia en los guarismos. Cinco por uno fué el resultado, y los cuatro goles de ventaja demuestran un saldo de capacidades que justifica perfectamente el mejor trabajo de los de San Pablo.

•

A poco de iniciado el match, pudo preverse lo que acontecería más tarde. Eran dos fuerzas de distinto "peso". Mucho handicap otorgaba la Chile a un cuadro que no precisa de ventajas para demostrar su poder. A la simple vista, contrastaba el fogueo de los jugadores "albos", curtidos todos en el sudor de largas temporadas y por cuyas frentes la experiencia de los años ha dejado el surco que da la sabiduría en futbol. Frente a ellos, los bisoños defensores de la "U" justificaban como nunca su calidad de "estudiantes". Arriagada, Zelada, Vidal, Negri, tendrán que empapar muchas camisetas para optar al título de "profesores". Es menester gastar muchos toperoles para sentir que la

Nada puede hacer Frigerio ante el lanzamiento de Scopelli. Este gol igualó la cuenta, pero sólo por pocos momentos, ya que más tarde Hormazábal disparó de unos cuarenta metros, y la "U" se vino abajo.



El secreto del éxito de Colo Colo en su match con la "U" hay que buscarlo en el extraordinario rendimiento de su línea media, formada por Hormazábal, Pastene y Medina. La labor de los delanteros se vió facilitada enormemente, ya que no precisaron bajar a buscar la pelota, que siempre les fué entregada en las inmediaciones del área rival.

pelota no quema los pies y que el pase debe hacerse sólo cuando la circunstancia lo indica. Este apresuramiento para desprenderse del balón, como eludiendo responsabilidades, facilitaba la labor de Colo Colo, ya que sus defensores no necesitaban adoptar en el campo una colocación muy de acuerdo a los cánones para iniciar sus contraataques. Sus corridas y centros, siempre apresurados, siempre imprecisos, daban tiempo de sobra para que Salfate y Vásquez corrigieran posiciones. En balde Scopelli trataba de poner un poco de orden en un equipo que daba la impresión de no encontrarse a sí mismo, y esta vez ni con su juego pudo darles a sus compañeros saludable ejemplo, puesto que la celosa vigilancia de un Salfate, en alza, se bastaba por sí sola para quebrar de raíz todo intento de reacción.

Ibáñez, que tuvo mucho trabajo, embolsa con seguridad un centro de Ruz. Fué manifiesta la endeblez de la defensa universitaria para detener el empuje de los forwards "albos".

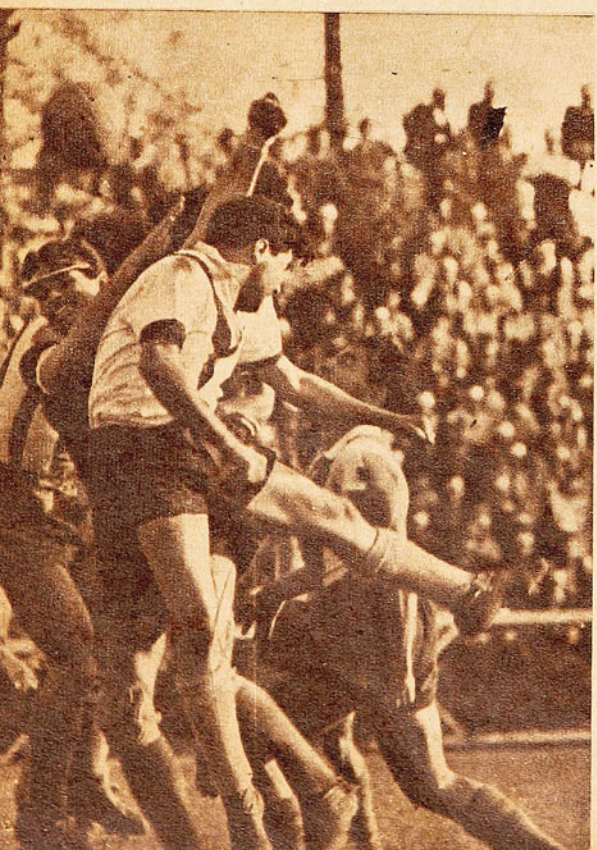
Así las cosas, Ibáñez comenzó a participar en el juego con una frecuencia alarmante y que venía a demostrar, una vez más, la palmaria endeblez de la defensa universitaria. La variedad de lanzamientos se hizo tan insistente, que la apertura de la cuenta no se hizo esperar. Fujiwara fué quien se encargó de justificar este dominio, y si bien Scopelli emparejó minutos más tarde, Hormazábal liquidó a la "U" con lanzamiento de distancia que sorprendió a Ibáñez. No paró ahí el dominio "albo". Rojas, el ex forward universitario, que había entrado en reemplazo de Norton, aumentó ventajas antes de

(Sigue en la página 9.)

Un momento de apremio para la valla del "Santiago": el arquero Marin está en el suelo y la pelota se le ha escapado, pero fuera del peligro nada pasó. Sólo en el segundo tiempo "Magallanes" logró dar trabajo a la defensa recoletana.

"AUDAX SACÓ LA GARRA"

UN PENAL MALOGRO EL PARTIDO ENTRE "BOHEMIOS" Y "AGUERRIDOS"



Vino una pelota alta y arremetieron los delanteros recoletanos. Coleccio, el arquero de Magallanes, que aparece en el medio del "sandwich", logró desviar con golpe de puño. En el primer tiempo el dominio del Santiago fué claro.

Hacía tiempo que Audax no mostraba su gracia. Dos temporadas atrás, perdía sin apelación ante Colo Colo, en el Estadio Nacional; faltaban cinco minutos y el score era tres a uno pero el "baile" que le daban era imponente; desilusionados y tristes abandonaron el estadio dirigentes y partidarios del cuadro verde, pero en los últimos cinco minutos ocurrió lo increíble: Audax hizo tres goles y ganó el match. Cuentan que aquella vez la directiva, en automóviles, indignada por la actuación pobrísima de sus hombres, se reunió inmediatamente en la secretaría para aplicar sanciones a medio equipo. Habían partido antes de los cinco minutos y de los tres goles. Claro, tuvieron que dejar sin efecto las sanciones y conceder premios. Hay otros recuerdos: en Santa Laura, una tarde el cuadro italiano dió vuelta la tortilla casi al final y convirtió en triunfo una derrota que estaba casi rubricada. En aquellos tiempos Audax tenía fama de cuadro de garra y de clase; si estaba abajo en el marcador, nadie se movía de los asientos esperando el apretón final. Verdad es que ahora hay otra gente de menos calidad dentro de las camisetas verdes. Pero los de hoy, para mantener la tradición, el domingo repitieron la proeza.

Y pasó lo que pasó. Yo, ni nadie, estoy seguro, ni los más recalcitrantes partidarios del Audax, hubieran apostado un peso, no al triunfo, sino al empate, una vez que terminó el primer tiempo. Los rojos de Santa Laura habían dominado en tal forma, eran tan dueños del campo, que había un equipo animoso, decidido ante otro roto, desvencijado. En los veinte minutos últimos de la primera etapa los rojos jugaron, se cruzaron, "tandearon" en el área de los verdes y, si no es por el hecho que, cuando los goles salen fáciles, se debilita el afán, un score mayor al tres-uno debió registrarse. El primer tanto fué de Audax, después vinieron los tres rojos seguidos. Nadie podía pensar que, luego iban a pasar cosas impensadas.

Ya en las tablas de la barra italiana había comenzado el llanto. "¡Qué mala es-

Chirinos, reapareció en la valla del Audax, y mostró un estado discreto. García consiguió tomarle esta estirada espectacular. Audax, sin mostrar más que su notable reacción, obtuvo el triunfo por cuatro a tres, después de ir perdiendo tres a uno.

trella nos persigue!. Se gasta plata, se hacen esfuerzos, se renueva el equipo. Y nada. El cuadro no puede afirmar-

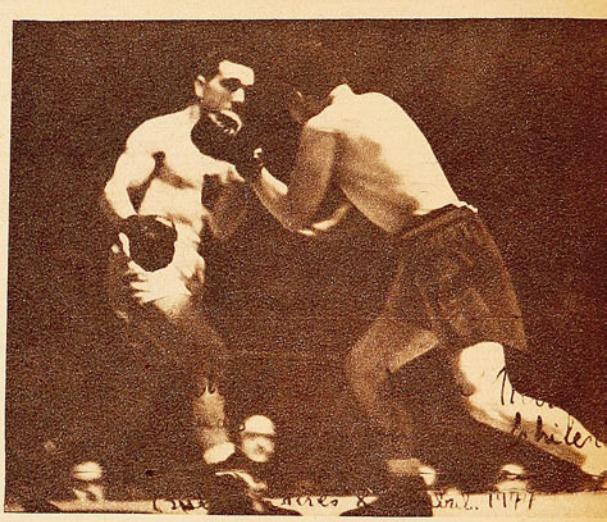
(Sigue en la página 26.)

El segundo gol del Santiago: centró Vera del lado izquierdo, después de correrse cerca de la línea de toque. Vinsac, bien colocado, en el centro, envió tiro corto, que Coleccio no pudo atajar. Santiago jugó en forma superior a su adversario y mereció la victoria, que se vió empañada con el incidente promovido después del penal cobrado en contra del team recoletano. El partido terminó dos a uno a favor del Santiago.

EN EL "LUNA PARK"

BUCCIONE SERA EL HOMBRE DE LAS MUCHEDUMBRES

DICE LA PRENSA ARGENTINA, DESPUES DEL MATCH DE NUESTRO COMPATRIOTA CON EL CAMPEON ARGENTINO **AMELIO PICEDA**



Escena del match entre nuestro compatriota Humberto Buccione y el campeón argentino de peso welter, Amelio Piceda. Buccione, que partió calladamente de Chile y, sin contar con mayor confianza de parte de la afición, ha producido una inmejorable impresión al público y la prensa del país hermano, reflejo de la cual son los comentarios que damos a conocer en esta página.

NUESTRO "PELODURO" Humberto Buccione ha entrado con el pie derecho al coliseo boxeril de América. El modesto muchacho que partió, sin grandes alardes, silenciosamente, a tierras extranjeras, supo imponerse desde su debut, protagonizando un encuentro sensacional frente al campeón argentino de los welters, Amelio Piceda. Fueron doce rounds reñidísimos, durante los cuales los adversarios, de medios equivalentes, mantuvieron en tensa expectación a los habitués del Luna Park. Terminado el encuentro, el público vitoreó frenéticamente al chileno, brindándole sus mejores aplausos como estímulo a su magnífica tarea.

Como un reflejo de la impresión que causó Buccione en Buenos Aires damos a conocer algunos párrafos del comentario que hizo el órgano argentino "Campeón" respecto a la pelea:

"Si la pelea entre Piceda y Buccione " se hubiese realizado en Chile, el re- " sultado habría sido contrario al que " otorgaron los jurados en favor del " argentino. Los fallos de los matches " de puntaje ajustado, como el que " nos ocupa, toman el sabor propio del " clima donde son emitidos. En conse- " cuencia, no es necesario ahondar la " opinión acerca de quién ganó y quién " perdió. De acuerdo a aquella acla- " ración inicial, la pelea fué equili- " brada. Es natural que la decisión del " jurado no es un pronunciamiento " disparatado. Piceda, además de haber- " se conducido con más ciencia, terminó " su actuación en mejores condiciones " físicas. Posiblemente en esos detalles " fincó la opinión del trío que le de- " claró ganador, con regocijo de la " extraordinaria "hinchada", que desde " lejos y desde cerca lo estimuló sin " cesar, para que en ningún momento " le faltara su ayuda, que impulsa a " exprimir a voluntad hasta la última " gota."

Y sigue el comentarista:

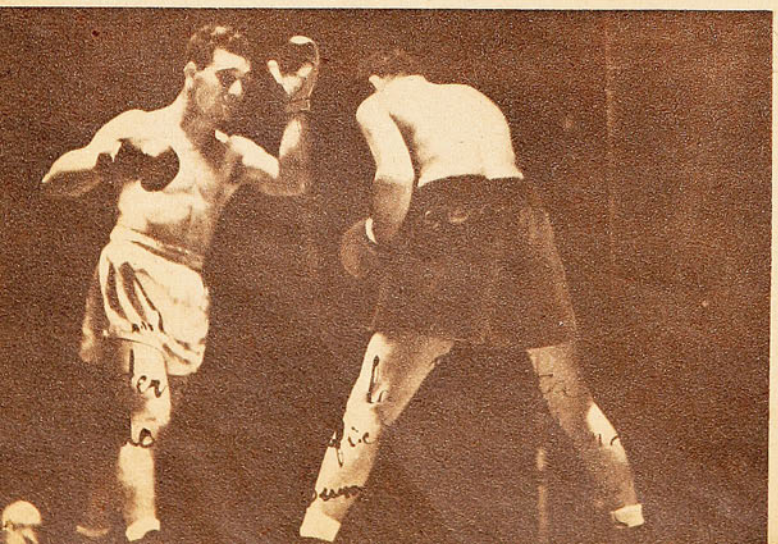
"Este chileno, de aspecto modesto, " silencioso, que siempre sonríe, que no " busca ni sabe de poses, nos ha resul- " tado un auténtico embajador del co- " raje chileno. Con su desempeño y " desprecio por su posible knock out, " nos hizo revivir las figuras de Esta- " nislao Loayza, Luis Vicentini, Simón " Guerra y del mismo Fernandito, que " ya está quemando las últimas ener- " gías e ilusiones de pugilista.

" Buccione posee una vitalidad y " valentía extraordinarias. Desde las " primeras acciones se conquistó la " admiración del público, el cual, al " finalizar la pelea, lo aplaudió con " raro frenesí. Su corrección fué inva- " riable. Aceptó el fallo sin hacer una " mueca, a pesar de que le asistían " motivos para suponer que su esfuerzo " sería compensado con un empate. Es " veloz; tiene un juego de cintura de " alta eficacia; esquiva con oportuni- " dad, y en la pelea corta encuentra " el blanco para colocar el impacto.

" El sábado, Piceda se consagró como " un aguantador de granito frente a " la demoledora acometividad de Buc- " cione, cuya bravura no ha desmentido " la del inmortal Caupolicán.

" En el Luna Park, Buccione será el " hombre de las muchedumbres. Un " nuevo asalto con Piceda no estaría " de más. Si ambos repitieran el mag- " nífico espectáculo del sábado, hasta " se justificaría que hubiera que so- " meterse a la tortura de una expli- " cable alza de precios que, es claro, " de acuerdo a viejas normas de la " empresa, no ocurrirá."

Como podemos apreciar, una pelea ha bastado al "curquito" para consagrarse en la República Argentina. Esperamos que en su próxima presentación, frente a Suárez, responda a tan halagador reconocimiento.



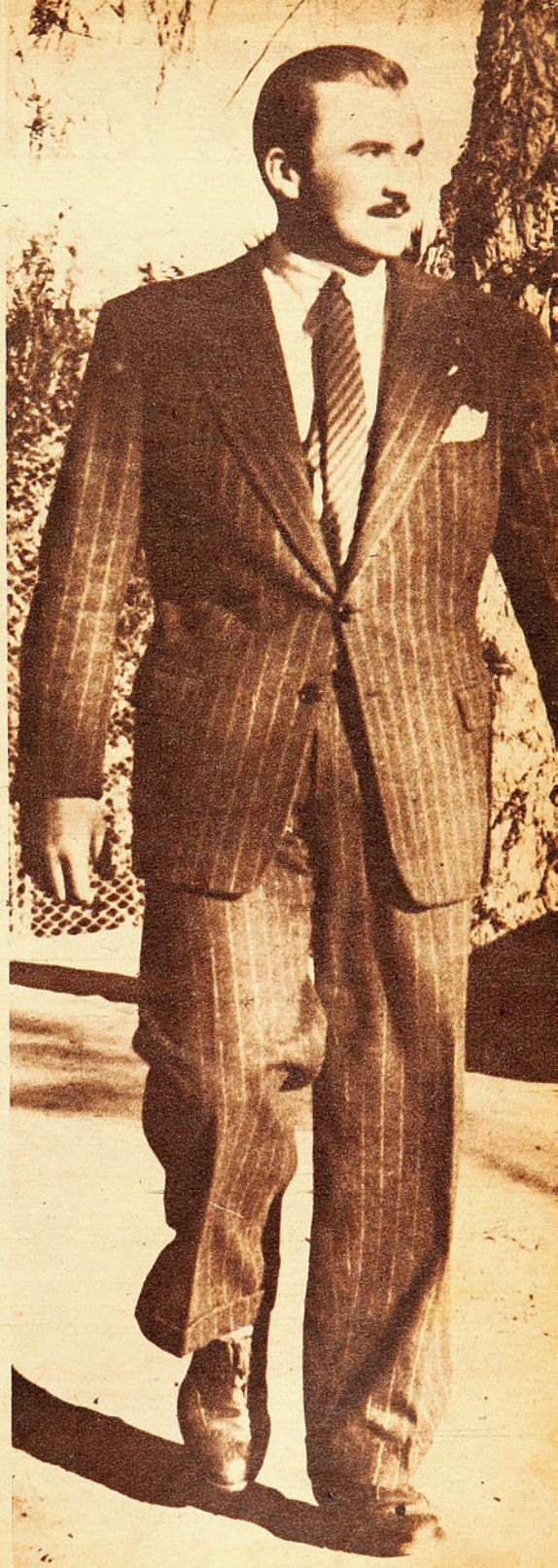
¿QUE HAS HECHO, "SAPO"?

No puedo menos que hacerte la pregunta. ¿Qué has hecho? Fuiste a Buenos Aires lleno de ilusiones y acompañado por el cariño y los buenos deseos de todos los deportistas chilenos. A todos les diste satisfacción. Tu actuación en el glorioso Racing nos llenaba de orgullo. Los aplausos que te prodigaba la afición argentina resonaban alegremente en los corazones nuestros. Tu popularidad, grande mientras jugaste en Chile, creció, fué inmensa, mientras jugaste en Racing. Representabas con tu figura de crack, llena de colorido, plena de simpatía, todo aquel fervor con que el aficionado chileno ansía el triunfo de uno de los suyos en el campo internacional. Fuiste un ídolo. Se te admiraba y se te quería. Habías satisfecho con halagadoras realidades. "Estadio" te llamó "Brillante embajador del deporte chileno en Argentina". Merecías el homenaje. Merecías todos los elogios. El cariño derramado en aquella ovación que estremeció el Estadio Nacional cuando regresaste; el afecto que sentiste a tu alrededor y que te hizo derramar lágrimas, cuando partiste.

Por todo eso, por haberles brindado satisfacciones a tus compatriotas y por haber sabido defender con brillo el pórtico de la academia argentina, los aficionados de este lado y del otro de los Andes se han sorprendido con tu decisión. Los de acá, un poco desilusionados, formulan la pregunta: ¿Por qué lo hiciste, "Sapo"? Para nosotros eras el representante de nuestro futbol en Buenos Aires, el hombre que en cierto modo reivindicaba nuestro deporte popular, jugando con apostura de auténtico crack y haciéndose aplaudir por los hinchas de Racing en particular y por el público argentino en general. Para ellos representabas un caso especialísimo. No es corriente tal actitud en el futbol rioplatense. Sorprende a los argentinos que un jugador extranjero que triunfa y para quien las puertas de la fama empiezan a abrirse, renuncie a la popularidad y a las satisfacciones económicas que pudieran derivarse en el futuro. Para los hinchas de Racing, los que más duramente te condenan, fuiste un mal racinguista. Los dejaste sin arquero. y eso no te lo perdonan. Te censuran. Y ello, si bien puede justificarse por sus sentimientos de hinchas ardorosos, no puede explicar la forma en que lo hacen. Porque si tu actitud ha sorprendido a todos y desilusionado a muchos y deportivamente resulta insólita, en ningún caso ha sido incorrecta. Motivos particulares, ya sean ellos añoranzas de la patria, falta de ambientación o lo que fuera, te decidieron a no renovar tu contrato con Racing. Expusiste claramente tu deseo de regresar, no hiciste ninguna exigencia económica. Tal manera de proceder no puede ser censurada. Por ello, resulta doloroso para el aficionado chileno conocer opiniones que te insultan. Gran satisfacción nos producía oír aquellos comentarios venidos del país hermano que hablaban de Sergio Livingstone, "correcto deportista e intachable caballero". Por eso nos sorprende el cambio ocurrido. Tu actitud, aunque dolorosa para Racing, no puede justificarlo.

En todo caso, lo que has hecho es lamentado por todos. Eras una figura popular, que despertabas el entusiasmo a los hinchas. Tú, al renunciar a los halagos del deporte, procediste de acuerdo con tu conciencia, tu corazón, tus sentimientos; pero ello no impide que hayas desilusionado. Por eso la pregunta: ¿Qué has hecho, Sergio?

CENTRO HALF.



COLO COLO VA P'ARRIBA

(Viene de la página 5)

terminar el primer lapso.

Los cambios que introdujo Universidad de Chile en el segundo período no le dieron ni mayor consistencia ni mayor solidez. Ya Colo Colo había demostrado en el primer tiempo que sabía desbaratar el trabajo defensivo de su adversario, y este aserto no hizo sino confirmarlo en la parte complementaria. Dos goles más lograron sus forwards — Rojas primero y Ruz más tarde—, y la diferencia de medios se hizo más notoria, si ello fuera posible. La experiencia y veteranía de Hormazábal, Pastene y Medina quedaron bien de manifiesto, aunque este último exageró un poco su superioridad realizando una faena que no cuadra a un profesional serio. No siempre resulta conveniente ni recomendable hacer mofa del rival aprovechando una actuación circunstancial, y menos delante de un público que ha sabido perdonarle performances de las otras.

ESCRIBE DON PAMPA

"EL ZORRO" ES UN EJEMPLO

EL CASO EXTRAORDINARIO DE CARLOS VIDAL, SOBRIO, TENAZ Y DISCIPLINADO

"ZORRO". ¿Por qué le llaman "zorro"? Muchos creen que le colgaron el apodo de aquel gran pedalero chileno del mismo apellido. Nadie lo sabe con seguridad; pero aquí, en Concepción, me han dicho que Pancho Wilson, el veterano y prestigioso periodista deportivo de "La Patria", fué quien lo bautizó. El mismo lo cuenta: "Hace 20 años, o algo más, venía de Schwager un "cabrito" como wing derecho, usaba un gorrito negro, jugaba agachado y era ladino y escurridizo. Parecía un zorro, y en una crónica saltó el denominativo. Desde entonces ya no se le conoció por otro nombre: el "zorro" Vidal. Puede que por aquel tiempo no hubiera sido muy acertada la denominación, pero al transcurrir de los años, una vez que el muchacho fué engrosando, adquiriendo experiencia, madurando sus aptitudes naturales, lo de "zorro" le vino clavado. Zorro y muy zorro. Habilidoso, callado, malicioso, de una inteligencia despierta, demostró que si sobresalía, no era tanto por su físico, por su carrera o por el shot, sino por la destreza para conquistar la pelota o burlar al adversario. "Zorro" lo llamaron en el deporte y también en su oficio, en su trabajo, en los negocios. "Sabe mucho", decían todos. "No se le puede pasar atracado." No fué una inteligencia perdida ni desorientada. No hay más que verlo ahora, cuando, ya cargado con el peso de su experiencia, se le ve afrontar cualquier dificultad con sabiduría y buen humor. Hay algo de picardía y de "cancha" en la mirada y en la sonrisa con que resiste todas las embestidas.

Carlos Vidal Lepe tiene 42 años de edad, y a esta altura en que nadie piensa demostrar destreza física en un gimnasio o en una cancha, él se mantiene decidido y animoso. Sigue en su deporte favorito, y no sólo por jugar o por mantener el vicio, sino como crack, como figura descollante. Es hazaña, ¿no es cierto? Este año se radicará en Concepción; ha sido contratado como entrenador del club deportivo de la Universidad de Concepción, cuyo primer equipo sólo actúa en la serie de ascenso; espera poder jugar en la de Honor. Varios clubes se interesan por contratarlo, y él, como siempre calculador, ha dicho: "Espero una mejor cotización". Seguramente, en 1944, como en los anteriores, seguirá vaciando en las canchas penquistas sus dotes de hábil y diestro jugador desde el puesto que encontró para manejar su gente: centro half. Donde está parado Vidal está siempre la cabeza, la dirección del conjunto. Con 42 años a cuestas tiene su puesto en el seleccionado de la región, donde se juega futbol de categoría.

Dos años estuvo en Colo Colo, para volver a su terruño, el adoptivo, pues es valdiviano de nacimiento. Pero de nuevo vinieron los dirigentes de los clubes profesionales a tentarlo: dijo no, varias veces, mas el año 34 no pudo rechazar a Magallanes. En el team aguerrido actuó dos años más, para regresar de nuevo a Schwager y no volver más. Oídos sordos para cuantos le escribieron o le hablaron. También la Federación lo llamó en dos ocasiones para los sudamericanos. "Yo ya había cumplido mi deber como deportista y como chileno, actuando en anteriores campeonatos. Ahora tenía derecho a pedir que me dejaran tranquilo. Necesitaba ganarme la vida, formarme situación, y el futbol no da para eso." Y lo dice quien, en su época, cobró la más alta prima que se pagó a un jugador en Chile, la que en ese tiempo se consideró verdaderamente extraordinaria: diecisiete mil pesos dió Magallanes por la firma.

Este es el "Zorro" Vidal, que ha sabido capearle a los años a base de una vida sobria y disciplinada. Tiene 42 años de edad y hace 28 que juega futbol, desde que a alguien se le ocurrió formar un equipo en Schwager. Sigue actuando en la región penquista como centro half y, como figura de méritos, vaciando experiencia y calidad.

Desde muchacho el "Zorro" tuvo su ídolo: Scarone. Se devoraba las revistas y los diarios que hablaban del gran delantero uruguayo, gloria de su país. Pensando en él llegó a ser grande. En el mundial del 30, en Montevideo, cumplió su gran deseo de conocerlo personalmente; después se encontraron en la gira que hicieron los viejos cracks uruguayos a Chile; entonces "Estadio" tomó la fotografía que hoy reproducimos.

Del 30 al 35 nadie discutió que Carlos Vidal era el mejor insider derecho chileno, tenía su puesto ganado en cualquier selección. Magallanes lo tuvo hasta ese último año, después nadie lo pudo amarrar. "Tengo mi situación económica bien formada, pero no crea que me la ha dado el futbol. No. De ninguna manera. Algo he ganado con el deporte, pero muy poco. Puedo hasta asegurar que el futbol me ha costado dinero. Cuando fuí a algunos sudamericanos me pagaban 25 pesos diarios, y yo ganaba en mi trabajo quinientos y mil pesos diarios." Y hay que creerlo, pues en ese tiempo Vidal era, en Schwager, contratista de

ECONOMIZO DINERO Y ENERGIAS

Carlos Vidal y su familia, con sus dos hijos mayores, tiene seis y vive tranquilo después de haberse formado una buena posición económica. Se habla de que su fortuna alcanza a medio millón de pesos. El habilidoso futbolista del Sur es, sin duda, un ejemplo tanto en su vida deportiva como ciudadana.

construcciones; ahora es propietario de camiones, y tiene por ahí sus propiedades, su fundito. Es hombre con su pequeña fortuna. Por ahí hablan que se acerca al medio millón de pesos.

Veterano de 200 internacionales, participó en el Campeonato Mundial de Montevideo, el año 30, en los Sudamericanos de Lima y Buenos Aires, fué dos veces con Colo al Perú, y otra vez con Magallanes. Con Audax Italiano realizó la gira larga por las tres Américas. En el Mundial de Montevideo los críticos extranjeros se fijaron en él. A Carlos Schneeberger lo consagraron como el mejor wing derecho del campeonato. Y no hay wing eficiente sin un buen insider: el insider era Vidal. Siempre hubo buenos punteros derechos en Colo Colo Iturrieta, Vidal, Sorrel, Giudice, Ojeda, la delantera." ¡Cómo ese equipo no iba a funcionar bien con esa línea media y con ese par de insider que ya lo quisiera el futbol de hoy! ¡Vidal y Giudice, dos monumentos, dos valores chilenos del futbol de todos los tiempos! "No teníamos centro delantero —prosigue el "zorro", y pusimos a Sorrel. Pasó 69 goles en la gira. En Costa Rica los diarios consideraron al Audax como el equipo extranjero de más categoría que había pasado por esas canchas, sólo comparable al Ferenvaros, team húngaro que no hacía mucho los había dejado boquiabiertos."

Vidal es jugador tipo cerebral. Siempre asimiló mucho, reflexionó, discurrió. Autodidacta por excelencia, se formó y sobresalió, po-

DECANO DE LOS DECANOS DEL FUTBOL CHILENO, CON 42 AÑOS DE EDAD, SIGUE ACTUANDO COMO FIGURA DE LAS CANCHAS

y Magallanes cuando el "zorro", enjuto y ladino, de la región del carbón, era insider. Schneeberger, Vidal, Villalobos, Subiabre, Ojeda o Arellano fué la delantera chilena en el aquel Mundial, frente a México, Francia y Argentina.

"He recorrido medio mundo, y es lo que tengo que agradecerle al futbol. Y ya se sabe que los viajes abren los ojos y enseñan muchas cosas. Esa gira con el Audax fué linda. Estimo que el equipo de aquella ocasión es el mejor de Chile que ha salido al extranjero, iba mucha gente de calidad. Ganamos 59 partidos de 65, en Parú, México, Cuba, Estados Unidos, Canadá Honduras, El Salvador, Costa Rica. En Lima, que es fortín donde caen los más pintados, nos paseamos invictos, llevábamos dieciocho partidos seguidos sin perder uno, cuando caímos en México. Araneda, Riveros, Gornall, era la línea media, la famosa línea de acero.

niendo en juego la mollera. Lo que ha recogido en las canchas no sólo le ha servido para ejecutarlo y lucirlo personalmente: equipo donde ha actuado se ha contaminado con la ciencia y experiencia del "zorro". En el Universitario de Concepción probará luego que sabe enseñar. En Schwager, en su club el Audax Italiano, cuando decidió echar ancla después de sus vagabundeos por la capital y el extranjero, tomó un grupo de muchachos y formó un equipo juvenil o de cuarta especial que pronto fué imbatible en la zona, y que, además, jugó el futbol de mejor calidad que se conocía. De ese team, con la marca del "zorro", salieron varios cracks de la actualidad: Varela, que actúa por el Audax; Vera, el chico del Santiago Morning; además, de Aguilera, Aravena, Torres y otros de menores pergaminos. El team de ese tiempo fué campeón de Schwager y campeón regional, y Schwager adquirió fama como semillero de buenos futbolistas. Todo fué obra de un jugador de categoría, de un hombre inteligente y sagaz.

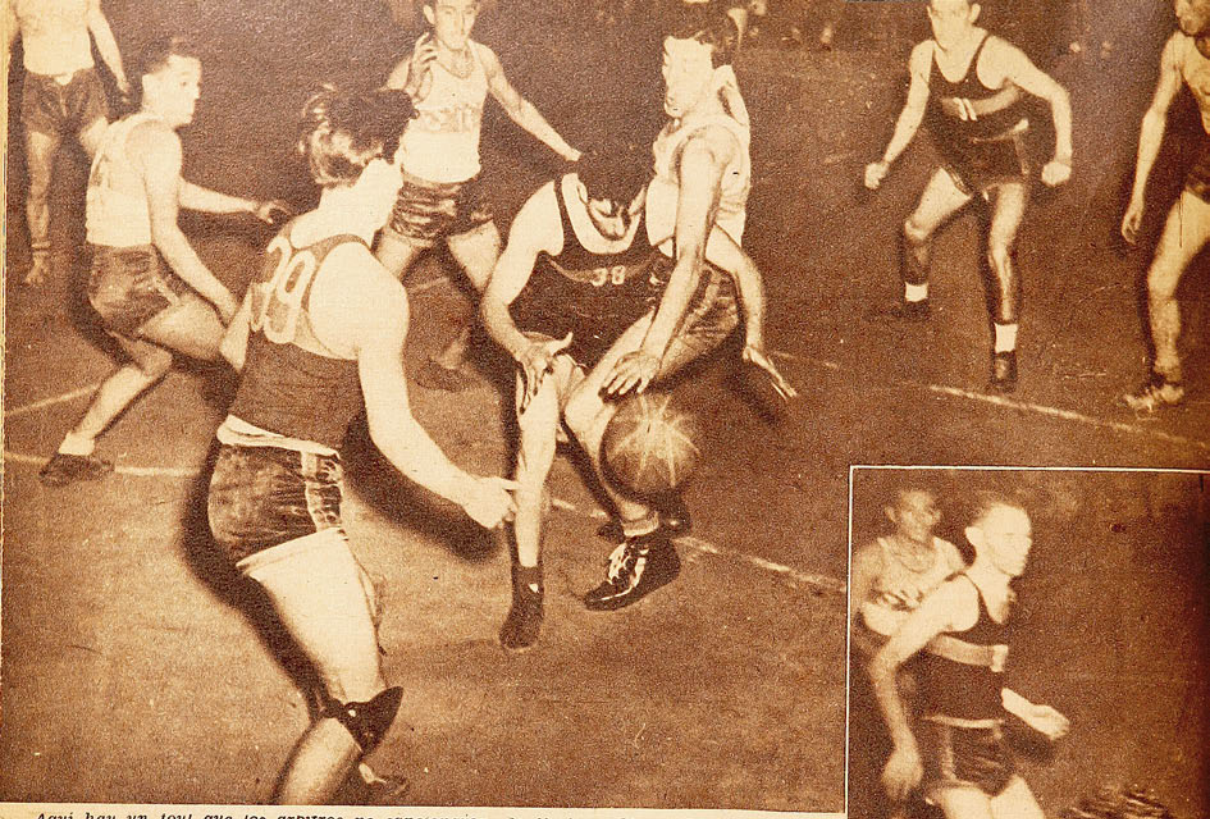
—En realidad, sin afán de vanagloriarme, pese a que he tenido entrenadores como Orth, Bertone, Teusch, Tirado, creo que me formé solo. Recuerdo, por el año 20, a Ponce, gran centro half penquista, y a Aurelio Domínguez, jugadores que me impresionaron y a los cuales trataba de imitar. Y tenía un gran ídolo, al que sólo conocía por referencias, por lo que leía en la prensa: a Scarone. Anhelé ser un insider derecho como ese maravilloso futbolista uruguayo, jugador completo, malabarista, que tenía siempre sumisa y obediente a la pelota. Así como Argentina tuvo un jugador sin par que se llamó Nolo Ferreira, Uruguay tuvo a Scarone.

"Yo siempre he mantenido para mi perfeccionamiento como jugador, y lo divulgo ahora en mi calidad de entrenador, que el hombre que desee perfeccionarse debe estudiar sus propias aptitudes y buscar el juego que más le acomode, como también al contrario, y entrar a la cancha a cumplir un plan sabio. Es verdad que los entrenadores ordenan las instrucciones, pero el jugador debe contribuir con su mente al rendimiento personal. El futbol no es sólo acción física, del músculo, y está perdido el que va a la cancha a improvisarlo todo y a derrochar sólo empuje y energías."

¿Saben cuántos años hace que juega futbol? Es increíble. Veintiocho años. Quiebra todos los records, y hay que darle el título de decano indiscutible en las canchas chilenas, de decano de los decanos. El "gallego" Baez, Araneda, del Audax, son dos "cabritos" de ayer ante este veterano que surgió en las canchas del carbón. Habla de una época que no conocimos. Nació en el futbol junto con la Asociación del pueblo donde se crió, en Schwager, el año 1916. Era el tiempo en que los hermanos Carrera fueron futbolistas famosos en la región. Vidal, con sus catorce años recién cumplidos, enjuto, moreno, paliducho, parecía más pequeño al lado de sus compañeros, hombronazos vigorosos y pujantes. Y buscó el puesto al que siempre caen los que eluden los entreveros, la gresca y el encontrón: el de wing. Puntero derecho de la selección carbonífera, pronto su nombre comenzó a sonar en los labios de los fanáticos. Jugó de wing hasta que una tarde le tocó un insider egoísta y mal intencionado, que no le pasó pelota en todo el match, y fué mero espectador, y se reveló el hombre emprendedor, de acción, constructor en potencia que había y hay en él. "No, no tengo por qué depender de nadie. Yo entro a la cancha a jugar y buscaré la pelota. Y fuí insider,

(Sigue en la página 28.)

Desde el año 30 al 35 fué el mejor insider derecho que hubo en Chile, actuó dos años en Colo Colo y dos en Magallanes, salió en varias giras al extranjero, fué al Mundial de Montevideo y a varios Sudamericanos. El año 35 regresó a su terruño a trabajar. "El futbol no da para vivir", se dijo.



Aqui hay un foul que los arbitros no sancionaron, de Ureta a Olmo. Católica e Internacional protagonizaron un buen partido técnico en la reunión inaugural de la temporada de basquetbol. Ganó la Católica, que jugó mejor, con mayores recursos y mejor estado atlético.

COMENZO EL BASQUETBOL
Con un buen PARTIDO

FUE LUCHA DE EQUIPOS CAMPEONES, QUE SOLO SE DECIDIO EN LA META

CATOLICA 27 - INTERNACIONAL 26

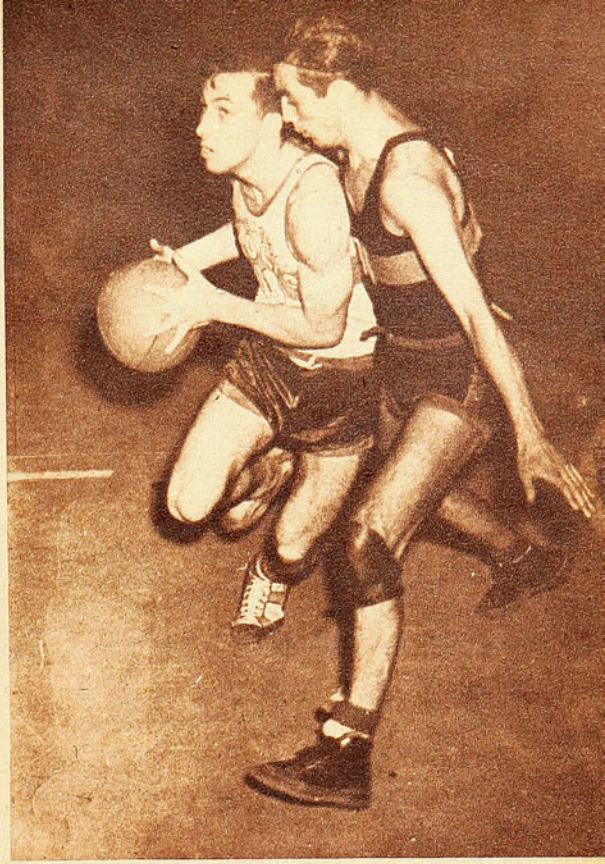
En la reunión inaugural de la temporada de basquetbol se hizo entrega de los premios a los vencedores del año pasado. Internacional, que aparece acompañado de sus dirigentes, señores Zambra, Carlos y Samuel Salamovich y Fernando Primard, cumplió el año pasado una campaña brillante.

PARTIO con el pie derecho la temporada de basquetbol 1944 de la Asociación Santiago. Interesante festival fué el de la noche del sábado, que tuvo aspectos de fiesta; hubo entusiasmo, repartición de premios a los campeones del 43, y, en general, buenos augurios. Para que todo resultara mejor, el match de fondo adquirió contornos muy lucidos; la categoría de los rivales también hacía presumirlo. Eran nada menos que "Internacional", campeón de Santiago, y "Universidad Católica", campeón de apertura del año recién pasado.

Buen partido, en serio, como no podía creerse tanto, por el hecho de que a esta altura los cuadros no consiguen su mejor forma, están todavía a medio entrenamiento. La Católica dió la nota mejor; parece que los muchachos que adiestró Kenneth Davidson son más rápidos para "ponerse", y es así como ya el año pasado, precisamente en este Campeonato de Apertura, barrieron con todos los rivales e hicieron exclamar a los críticos y a los entendidos: "La mano de Davidson anduvo en todo esto".

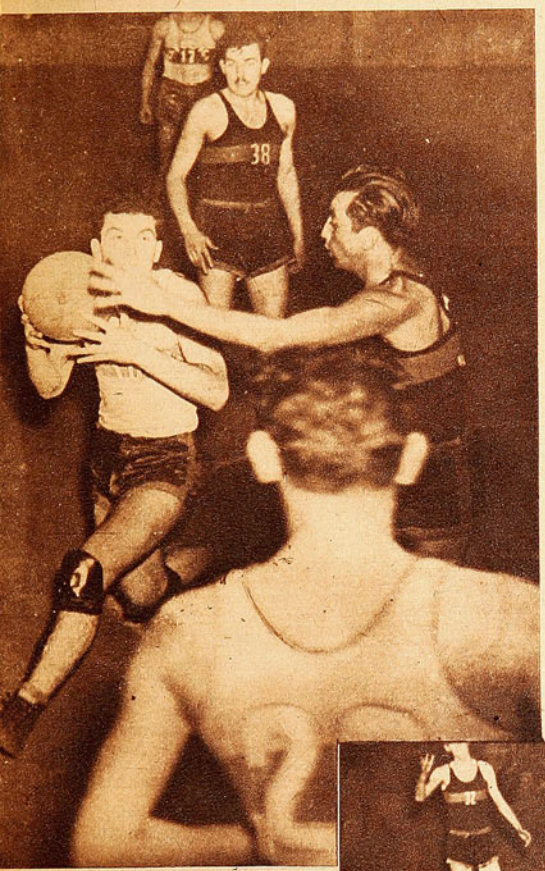
El encuentro fué de calidad, sin duda, y mantuvo su ritmo, pese a que los árbitros se empeñaron en degradarlo y entorpecerlo; pero en los cuadros rivales había deseo de jugar buen basquetbol, de no hacer tonterías, de cuidar la pelota y de demostrar que este deporte del cesto hay que practicarlo con ciencia y con habilidad. Desde los primeros movimientos se notó que predominaba el juego cerebral, planteado y estudiado, y los rivales se empeñaron, además, en cus-

(Sigue en la página 25.)

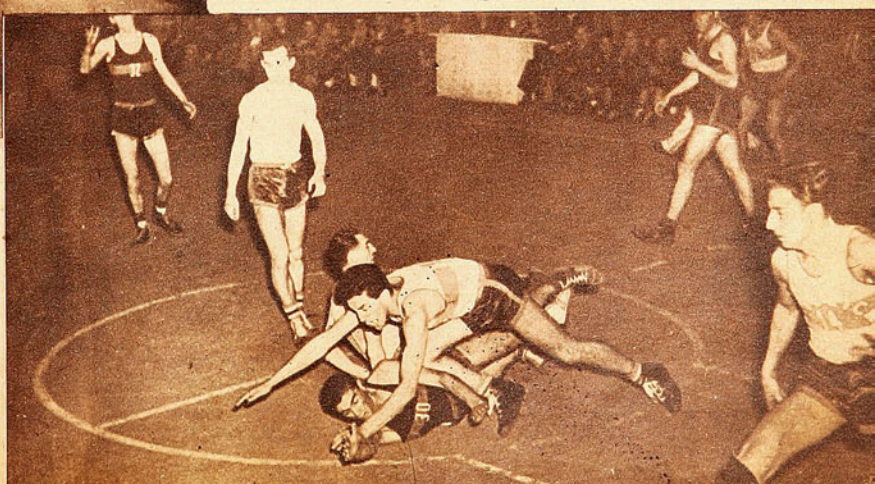


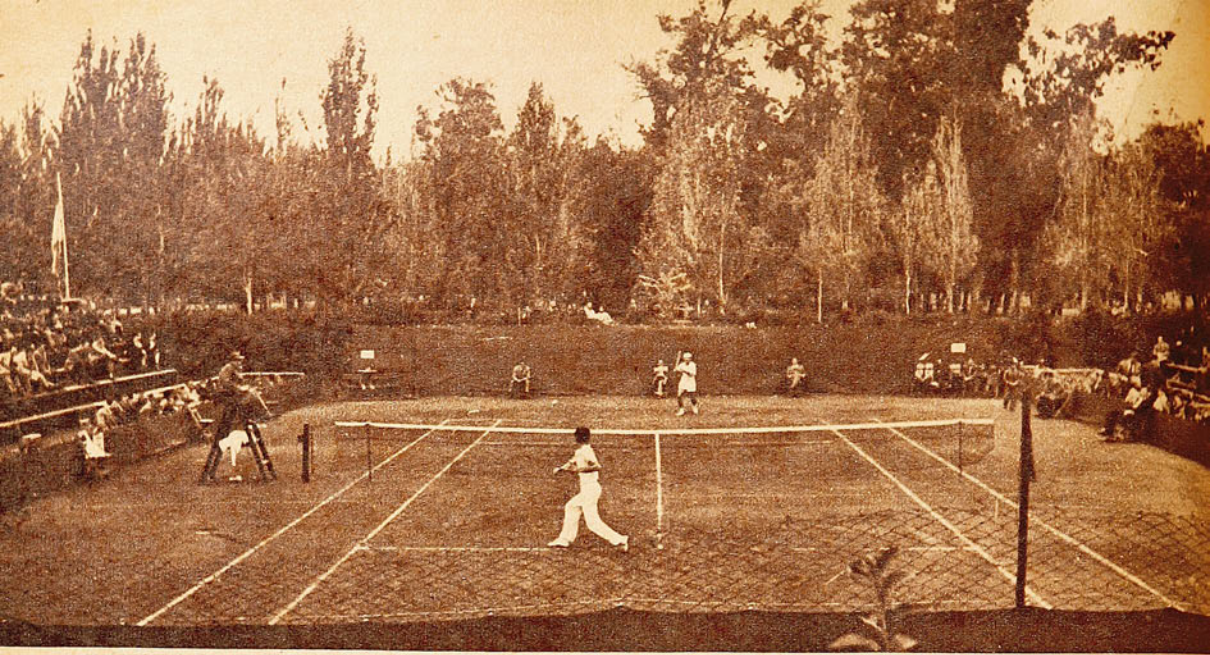
Molinari, de la Católica, va a lanzar, hostigado por Ramos, del Internacional. Este último corre a su lado sin intervenir para evitar el foul; sabe que sólo podrá tapar el tiro en el momento de ser ejecutado.

Hubo lucha reñida y ya dijimos que se jugó basquetbol de buen planteo técnico. Internacional, canchero y sabio como siempre, no pudo evitar que la Católica, más rica en recursos, lo superara. La cuenta fué de 27-26. Es curiosa la incidencia de la brega: han caído Ziomi, Adana y Ureta, mientras Maiocci corre a apoderarse del balón. Rafael Salamovich, grita protestando por qué no se ha cobrado falta.



Varias veces, con jugadas de buena inspiración técnica, Universidad Católica rebasó la defensa del Internacional. Lama, de los católicos, es el que se apresta a lanzar, marcado por Ramos. Los hombres estuvieron seriamente custodiados, y los desmarques y bloqueos del team católico fueron vistosos y plausibles.





La cancha central del Club Santiago, durante el match por el campeonato de Chile, disputado entre el jugador peruano Botto y Alejo Russell. Botto ofreció inesperada lucha al número 1 del ranking argentino.

ALEJO RUSSEL CAMPEON DE CHILE

Por RAQUETAZO

HAMMERSLEY SE DESQUITO EN LA COPA "PRESIDENTE RIOS"

DOS PREGUNTAS se nos han hecho, insistentemente, una vez terminadas estas competencias internacionales de tenis, que abarcaron el Campeonato de Chile de 1944, la disputa de la Copa "Presidente de la República" con la Argentina, y de la Copa "Consejo Nacional de Deportes" con el Perú. Representaron, como se sabe, a la Argentina Alejo Russell (número uno del escalafón), Augusto Zappa (número dos), y dos jóvenes elementos, Jorge San Martín y Ernesto J. de la Paolera, que la dirigente argentina designó, con muy buen criterio, para toguearlos internacionalmente. Perú se hizo presente con Enrique Botto y Enrique Busse, jóvenes también y sus más destacados valores en la actualidad.

Las preguntas a que nos referimos son las siguientes: ¿Cómo se explica que, habiéndose dicho que Hammersley y Russell son dos jugadores de parecida capacidad, el argentino haya arrebatado al chileno el título de campeón nacional, batiéndolo en tres *sets* con el contundente *score* de 6—3, 6—2, 6—2?, y ¿qué explicación tiene el no menos categórico *score* registrado en favor de Chile en la competencia por la Copa "Presidente de la República", en la que los nuestros se impusieron por cinco puntos a uno?

Es necesario aclarar, previamente, que estas interrogaciones no las hacen aquéllos que habitualmente acuden a las reuniones de tenis y que saben las alternativas curiosas que suelen presentarse en este deporte, sino muchos de los que reservan su concurrencia únicamente para estas competencias internacionales y que, seguramente, figuraban entre esos miles de espectadores que desbordaron las tribunas de las canchas del Parque Cousiño.

Ensayaremos aquí una respuesta sin pretensiones, como la que diéramos a quienes nos preguntaron, y que tiene el valor relativo que es de suponer.

El tenis es un deporte notablemente complejo y en la definición de un partido actúa una serie de factores diversos y, a veces, sutiles, que hace aventurado cualquier pronóstico cuando se enfrentan jugadores de posibilidades más o menos parejas.

No basta encontrarse en buen estado atlético, ni haberse entrenado cuidadosamente. Es necesario, también, ejercer un dominio amplio sobre el sistema nervioso en el instante preciso, regular las energías físicas de acuerdo con el rendimiento del contendor, cambiar totalmente de táctica si la que se está empleando se muestra ineficaz, hacer caso omiso de las reacciones del público, o de los errores del árbitro y

Terminado el partido, el peruano Botto salta la red para saludar a su vencedor. Las competencias internacionales por el campeonato de Chile, la Copa Presidente Ríos y la disputa entre Chile y Perú dieron margen a una serie de gran brillo, con algunas fases de tenis de alta calidad.

El Presidente de la Federación Chilena de Tenis, don Alfredo Achondo, hace entrega de su premio a la señorita Olga Latrille, clasificada campeona de Chile, en singles damas. Los ganadores de todas las competencias obtuvieron valiosos premios donados por el Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones.

guardalíneas, etc. En el match del Campeonato Nacional, por ejemplo, en que Taverne ganó a Zappa, bastó que éste estimara que se habían computado dos o tres pelotas erróneamente en favor de su rival en el segundo *set*, que perdió por 6—2, luego de haber ganado el primero por 6—1, para que, no obstante el hecho de haber empatado el *score*, decayera por completo en su espíritu combativo y perdiera así ampliamente los *sets* siguientes, por 6—1, 6—1.

Otro caso típico fué el de Perico Facondi, en el mismo campeonato, con Renato Achondo. Achondo tiene un juego que, potencialmente, es formidable; pero que se ve anulado por su constante irregularidad. Este juego es de una violencia y rapidez tales en los tiros, que, cuando ellos tienen la longitud adecuada, no hay réplica posible, sea quien fuere el contendor que esté al frente, como lo han comprobado, por experiencia propia, Facondi dos veces, y el mismo Hammersley otras dos.

EL PRIMER PARTIDO

En el caso preciso de Hammersley con Russell, tenemos que constituyeron un factor de importancia substancial las actuaciones precedentes de Russell. Luego de ganar a Germán Harnecker y Salvador Deik, en *sets* seguidos; pero sin dejar una impresión realmente favorable, por la apatía de su acción e, incluso, la inseguridad de su servicio, Russell se enfrentó con Ignacio Galleguillos, y se salvó, milagrosamente, de la derrota, ya que su rival lo tuvo 4—6, 7—5, 8—6, 4—1 y 3—0, es decir, que sólo faltaban seis pelotas al notable player viñamarino para eliminar del campeonato a su calificado rival. La verdad es que si esta eliminación no ocurrió, no fué, justamente, porque Russell hubiera reaccionado en forma extraordinaria, sino porque, al parecer, Galleguillos se sintió abrumado por la responsabilidad y, en lugar de atacar resueltamente, se situó a la defensiva con un juego blando, que fué muy bien aprovechado por su contendor, hombre fogueado en las canchas de Wimbledón y Forest Hill.

Finalmente, Russell, en match semifinal con el peruano Botto, no mejoró mucho la impresión anterior, ya que también su acción adoleció de apatía e imprecisión. Hammersley, por el contrario, afrontaba la lucha invicto en competencias oficiales en nuestro país desde hacía más de un año, sin haber sido llevado al quinto *set*, y habiendo eliminado en este campeonato sucesivamente a Arana, al argentino San Martín, al peruano Busse y a Taverne, sin perder un sólo *set*.

En tales condiciones, lo lógico era pensar que Hammersley debía batir a Russell. Sin embargo..., este último, con la malicia del gaucho de su tierra, parece que fué graduando su desempeño, conforme lo exigía la calidad de sus rivales y así fué cómo el Russell que vió Hammersley al otro lado de la red resultó completamente diferente al que vieran sus contendores anteriores. Hammersley inició una errónea acción desde el fondo de la cancha, tratando de colocar sus "drives" profundos de derecha e izquierda, con la aparente calma que lo caracteriza; pero se encontró con que Russell, no manifestó el menor deseo de entablar un duelo de regularidad, sino que, prácticamente, se abalanzó hacia la red y desde allí empezó a vapulear a su contendor con voleas, bajas y altas, remaches cortos y cruzados, etc. Russell llenó la cancha con sus rapidísimos desplazamientos y sorprendió en tal grado a su rival, que éste, cuyo juego es esencialmente de ataque, tuvo que mantenerse en una actitud de exclusiva defensa que le fué fatal, y las contadas ocasiones en que trató de incursionar en la media cancha fué pasado con tiros laterales ejecutados impecablemente.

No hubo ni siquiera un período brevísimo en el que Hammersley consiguiera asentar su juego. Sabedor Russell de que la prolongación del match podía envolver riesgo para él, y dadas las superiores aptitudes físicas y juventud de su antagonista, trató de liquidar el match con la mayor premura posible, y sus deseos se vieron plenamente satisfechos. En resumen, como suele decirse, "madrugó" a su contendor; cuando éste esperaba una acción medida y controlada, Russell se entregó a un ataque avasallador que, por el ritmo que tuvo, no dejó margen a una reacción de Hammersley.

EL DESQUITE

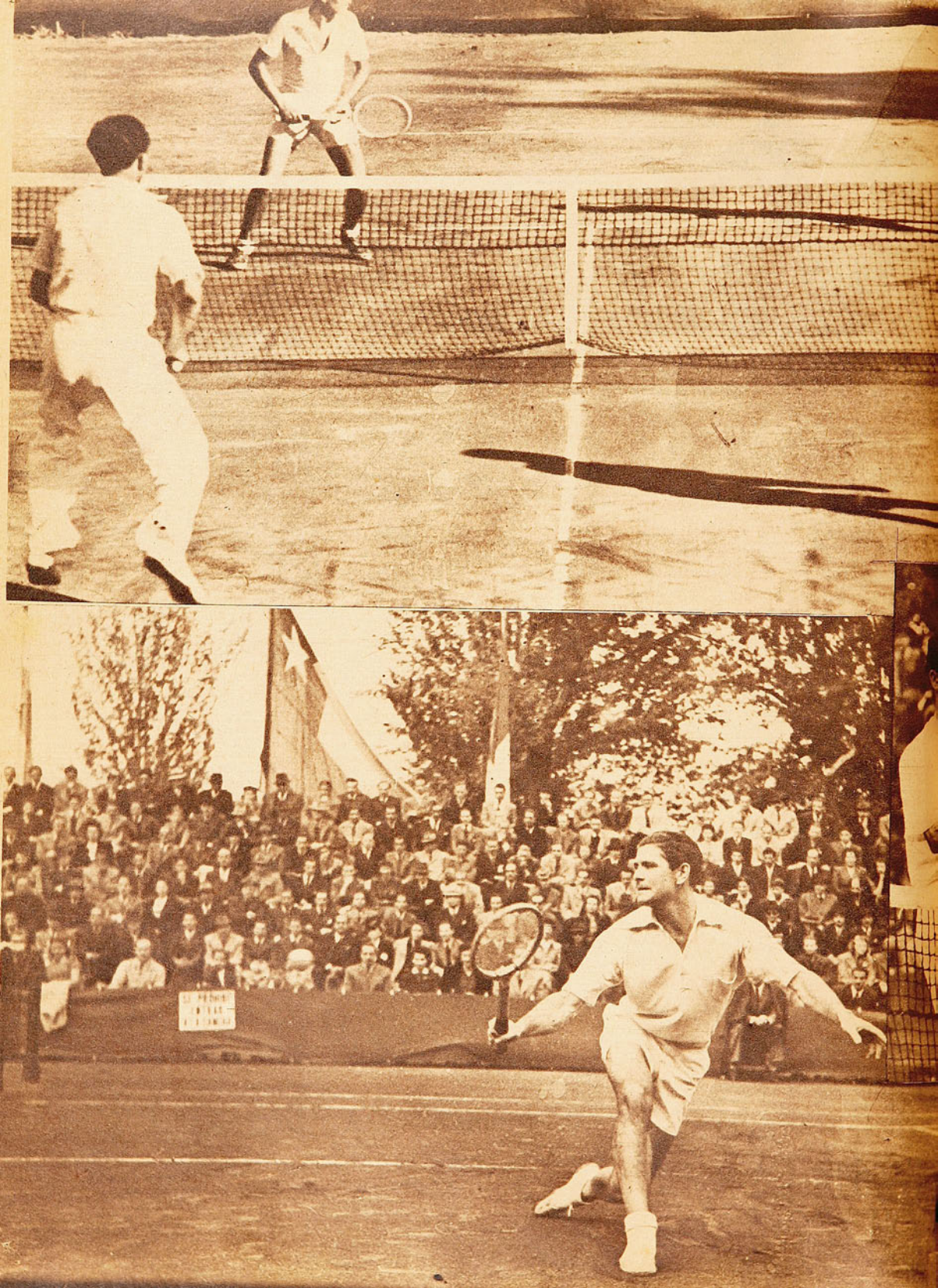
En el segundo partido entre ambos, las cosas cambiaron fundamentalmen-

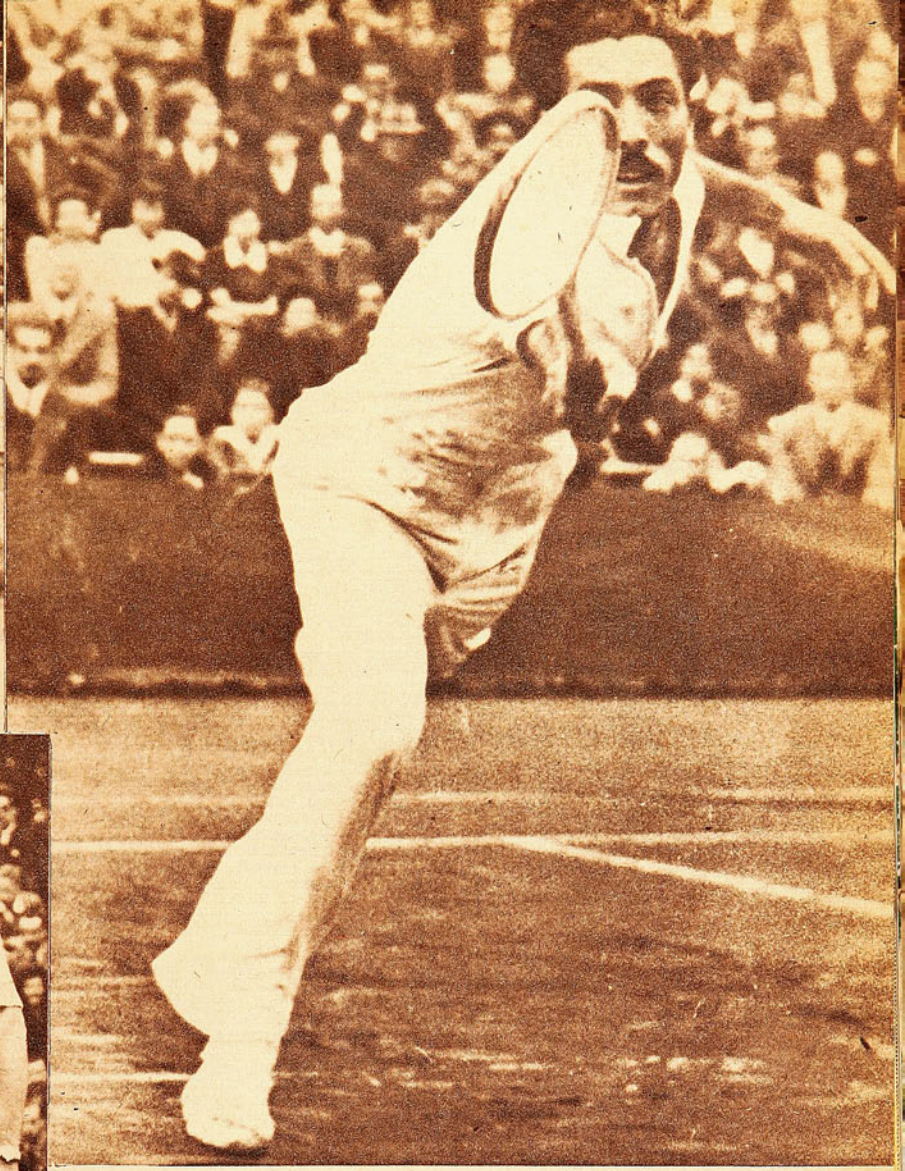
(Continúa en la pág. 30)

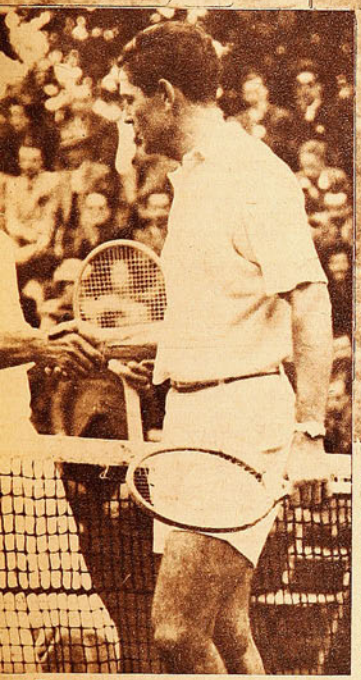
Valeria Donoso, que disputó la final de singles con Olga Latrille.

Irma Covarrubias no logró repetir sus actuaciones del campeonato de la Zona Central. Fué vencida por Olga Latrille en una de las semifinales. En cambio, acompañando a Zappa ganó los dobles mixtos.

Señora Pilar T. de Lampert, que si bien no obtuvo ningún título, continúa demostrando sus progresos.







Izquierda, arriba: Los mejores binomios de Argentina y Chile; Russell-Zappa y Taverne-Galleguillos, respectivamente, durante el match final de dobles por el campeonato de Chile. El triunfo correspondió a los visitantes, quienes demostraron una vez más la alta clase que poseen para estas competencias.

Izquierda, abajo: Andrés Hammersley, después de caer vencido ante Russell en el final del Campeonato de Chile, obtuvo brillante desquite en el último match de la competencia Chile-Argentina. Este partido fué el mejor de toda la competencia internacional y se vió en él un tenis de gran alcurnia.

Alejo Russell, el caballero player argentino, clasificado campeón de Chile al vencer a Hammersley en la final. No pudo ratificar superioridad en el otro partido jugado en disputa de la copa Presidente Rios, ante un Hammersley que lucía toda la gama de sus formidables recursos.

Al centro. Russell felicita a Hammersley luego que éste lo venció por el score de 6/3, 9/11 y 6/4. El partido fué todo un acontecimiento tenístico pleno de emotividad y de juego de alta clase.

Tenis internacional

"El clásico" en el Puerto

Como siempre, el "clásico" universitario sirvió para dar expansión al ingenio y juvenil espíritu de los estudiantes. Los porteños tuvieron oportunidad de conocer una copia fiel de la reina de las uvas, que en el puerto se llamó María Cristina Morandé esquina de Agustinas.

Simunovich, estudiante de la facultad de Agronomía de la Universidad Católica, personificó en el Estadio de Playa Ancha a un Cantinflas muy celebrado, por el gran parecido y perfecta imitación del célebre bufo mexicano.

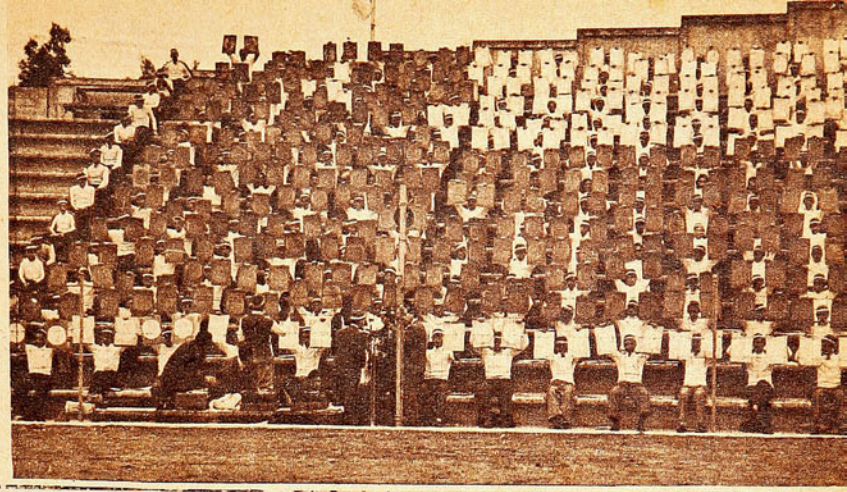
Abajo: Team de la Universidad de Chile, que ofreció porfiada resistencia a sus clásicos rivales de la U. C. La circunstancia de haber jugado el día anterior no fué obstáculo para que, sobreponiéndose a la fatiga, consiguieran un empate en el score.

El Instituto Comercial de Valparaíso celebró sus fiestas cincuentenarias con un gran match que protagonizaron las universidades de Santiago, representadas por sus cuadros de honor. Este clásico encuentro, que, por primera vez, se efectúa con carácter amistoso, logró sacudir la tradicional apatía del público porteño por esta clase de espectáculos, y en esta forma fué cómo las amplias y hermosas graderías del Estadio de Playa Ancha albergaron a una numerosa concurrencia, en la que descollaba la simpatía y galanura de un nutrido aporte femenino. La alta recaudación conseguida compensó con creces los esfuerzos de sus entusiastas organizadores, y a la satisfacción de haber coadyuvado a presentar un espectáculo que dejará inmejorable recuerdo entre los asistentes, se une la tranquilidad de haber salido ampliamente financiados.

Al siempre entusiasta y atrayente bullicio de las "barras", que por más de dos horas dieron a esta fiesta deportiva ese carácter de buen humor y alegría ya tradicionales, se unió la buena calidad del futbol practicado por ambos conjuntos, de tal modo que, tanto en las galerías como en el campo de juego, el entusiasmo no decayó ni un momento. Se festejaban las buenas jugadas con sabrosos comentarios de los ingeniosos dirigentes de las "claques", que eran bien recibidos por el público, que al alentarlos con sus aplausos aprobatorios estimulaba de esta manera el ingenio de nuestros universitarios.

Valparaíso, que por primera vez tenía la oportunidad de presenciar un "clásico" que ha sabido imponerse en el Estadio Nacional de nuestra capital, gozó indudablemente de una tarde pletórica de deporte y alegría, y esta algazara de los estudiantes fué, poco a poco, adentrándose y adueñándose de los espectadores, en forma que cuando el partido tocaba a su término, la salva de aplausos con que fueron despedidos los jugadores, demostraba a las claras la satisfacción con que habían sido recibidos los universitarios.

En cuanto al partido mismo, el carácter de amistoso, que alejaba el factor de los puntos en disputa, hizo que los cuadros se entregaran sin nerviosismo a desarrollar un juego de calidad más que normal en esta clase de partidos tradicionales. No se cuidó esta vez tanto al adversario, de manera que las diversas líneas jugaron con una libertad que, proporcionando más lucimiento al juego, levantó indudablemente el nivel del partido. Pese a que la Universidad de Chile venía de sostener un match duro el día anterior, supieron sus defensores sobreponerse a la fatiga, y con su proverbial amor propio postergaron un triunfo que por el desarrollo del juego, mereció la Universidad Católica.



La "barra" de la Católica, durante una de sus presentaciones en las graderías del Estadio porteño. El "clásico" universitario, con todo su colorido de fiesta juvenil llevado por primera vez a Valparaíso, consiguió un triunfo similar al tantas veces obtenido en la capital. El Estadio repleto fué el marco que ya se ha hecho tradicional en la fiesta de los estudiantes.

EL CLASICO UNIVERSITARIO

"Ciudad de Valparaíso: Dama noble y hermosa que haces mecer la cuna de tus hijos por las olas y los arrullas con la canción de tus vientos, cuyos sordos bramidos templan su espíritu y fortalecen su cuerpo, haciendo de los hijos de esta tierra viejos lobos de los mares de la vida, que vencen las barras más siniestras, y esbeltos y gráciles dibujan en los mares una estela; una estrella solitaria en un azul que es azul de cielo, una sangre generosa que corre por sus venas, una nieve que engalana sus picachos; un orgullo de chilenos, que airosos tus cachorros con hombría pasean por los mares de la tierra.

No los lanzas, haciendo fracasar sus más caras ambiciones, los preparas y estimulas, y sabiendo que tu vida está en el mar, merced a un comercio que te enaltece, los haces cultivar esta disciplina, y las bodas de oro que hoy celebra tu Instituto Comercial, jalonan una historia de esfuerzo y sacrificio, de cariño y comprensión, que con orgullo contemplamos, con alegría admiramos. En este público homenaje, las Universidades tributan pleitesía a sus virtudes, y sus limpios y altivos blasones, que el tiempo no hace más que bruñir, a pesar de la pátina de los años, brillando como faro de los mares, señalan a la juventud el camino de ideales, de espíritu y corrección, de honradez y patriotismo."

(Del discurso de Oscar Alvarez L., leído en el Estadio de Playa Ancha.)

Otro de los números de la "copucha" de la Universidad de Chile. El match agradó al público por la gran velocidad de las acciones y el entusiasmo con que lucharon ambos conjuntos. El buen futbol tampoco estuvo ausente, complementándose en esta forma una brillante reunión en su aspecto deportivo y espectacular.

La representación de la Universidad Católica, que empató el lance contra la "U" en un gol por lado. Pese a jugar la mayor parte del tiempo en el sector adversario, no pudo concretar este dominio en el marcador. La porfiada resistencia que ofrecieron los "azules" fué el justo premio del partido. Bickell y Passi, especialmente el primero, debutaron con éxito en la primera división.

Fiesta de espíritu y juventud, que llevas prendida en el encaje de tu fantasía, la filigrana del ingenio y el perfume del ideal. Amalgama bellísima de tradición y de empuje, en palestra que engalanan los rostros femeninos de Dulcineas de ensueño, viejas glorias siempre nuevas, ardorosa vitalidad que florece al ardiente correr de rumorosa y bullente sangre joven, que canta en el rítmico latir una rivalidad que, nacida bajo el árbol umbroso del cariño y el orgullo a la vieja "casona universitaria", hace pasar por sus claustros un soplo de bulliciosa indisciplina, que ondulando las plateadas barbas de los viejos profesores, permite entrever en sus labios la sonrisa que alienta y anima a estos modernos paladines que luchan por su Universidad, por su Patria y por su Dios.

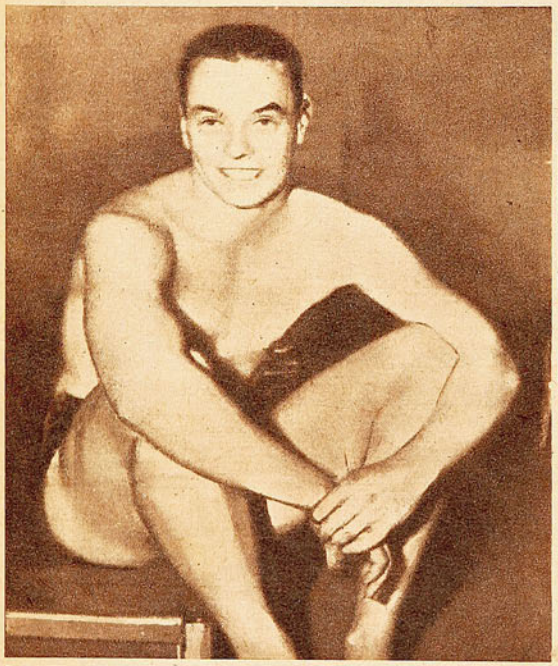
O. A.

UN NUEVO ASTRO SURGE EN EL DEPORTE DE EE.UU. ALLAN FORD

NOTABLES PROEZAS DE ESTE CRAWLISTA NACIDO EN PANAMA, QUE ESTA ECLIPSANDO A JOHNNY WEISSMULLER Y A JACK MEDICA

(Corresponsal de "ESTADIO" comenta las últimas novedades deportivas de Norteamérica.)

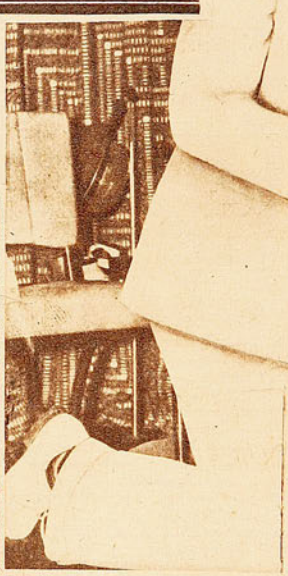
(ESCRIBE EL DR. MICHEL MEHECH PARA "ESTADIO")



A Allan Ford, la gran revelación del deporte estadounidense, lo conocemos en Chile: vino en una ocasión en un equipo de Panamá. Sus progresos son portentosos y está eclipsando a astros de la natación mundial como Weissmüller y Médica.

ROCHESTER, ABRIL 1944.

HE TENIDO oportunidad de charlar algunos momentos con Jesse Owens, el formidable atleta de color, que, en la Olimpíada de Berlín, cumplió la hazaña de ganar cuatro pruebas. Tuve la suerte de presenciar y competir en aquellos juegos, y fuí uno de los miles de espectadores que se impresionaron con la calidad de este extraordinario corredor de velocidad. Hoy lo he vuelto a encontrar. Ha venido hasta la Clínica Mayo para someterse a un examen médico.



Owens es empleado en la Ford Motor Company, y pese a que son treinta años los que ahora carga, se mantiene en notables condiciones físicas, que ya quisieran para sí muchos de los cracks chilenos y sudamericanos actualmente en plena actividad. Su corazón marcha con la regularidad de un reloj y no existe la más leve señal de descompensación. En el último verano participó en un torneo a beneficio de los fondos pro guerra, en Canadá. Marcó 9 segundos ocho décimas para las cien yardas. Tiene sólo tres kilos más que cuando, ante el asombro general, batió a todos los más veloces corredores del mundo.

Dijo: "Mi más grande emoción la experimenté al ganar aquellos cien metros en el Estadio de Berlín". Piensa que su carrera está terminada. Se muestra satisfecho y orgulloso de ella, tanto por los triunfos que conquistó, como porque le permitió el deporte seguir unos estudios y costearse su educación, además que pudo, gracias a su condición de atleta, conocer el mundo y adquirir la cultura y experiencia que dan los viajes, ampliar el radio de su visión y conocimiento. "El atle-

El corresponsal de "Estadio" en Estados Unidos, doctor Michel Mehech, tuvo oportunidad de conversar con Jesse Owens, el formidable sprinter de color que ganó cuatro pruebas en la Olimpíada de Berlín. Owens, pese a que actualmente tiene treinta años, se encuentra en tan buen estado atlético como cuando se consagró como el mejor sprinter del mundo. El negro tiene, como buen negro, sus aficiones por la música de jazz, como puede apreciarse en la fotografía.

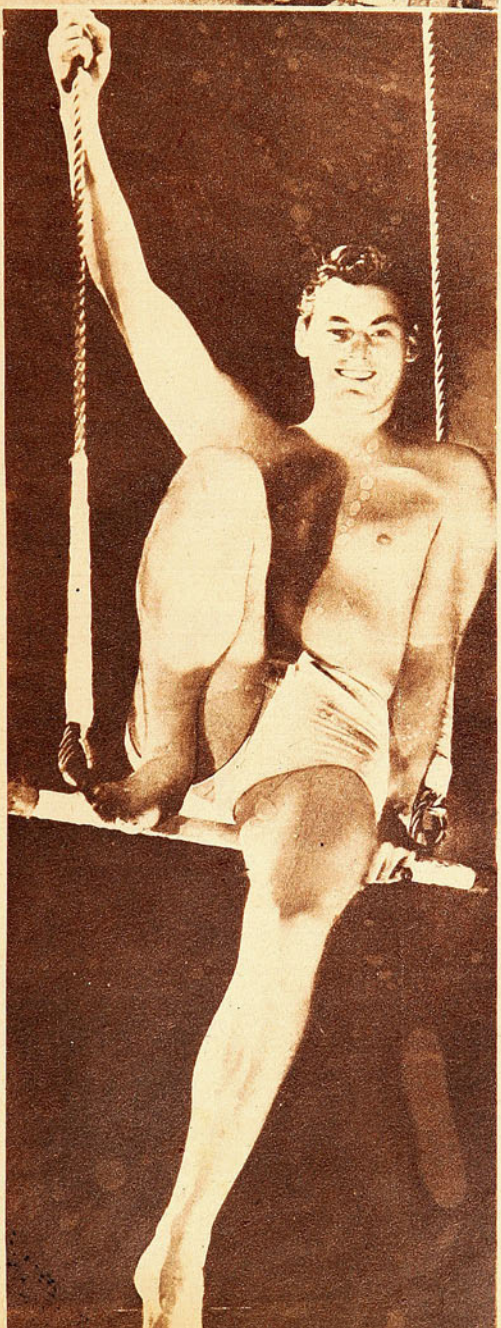
A Donald Budge, considerado en su tiempo el mejor tenista del mundo, hoy día profesional, lo venció recientemente, en un torneo con fines benéficos, Kramer, jugador amateur: lo conocimos en Chile en una gira de tenistas yanquis por Sudamérica. Budge aparece con uno de los trofeos que ganó en su tiempo de gran campeón.

Un lote selecto de astros y estrellas del tenis que intervinieron en el torneo efectuado en el Madison Square Garden. Son ellos, de izquierda a derecha: Kramer, el ganador. Segura, Budge, Krespi, Wood, Mace, Husing, Alice Marble, miss Hardwick y Kieran.

tismo me permitió educarme y conocer el mundo, y es una de mis grandes satisfacciones", fueron las declaraciones del "Bólido de Detroit".

EL DEPORTE ha destacado otras noticias interesantes. Los diarios reproducen declaraciones del atleta sueco Anderson, el formidable contendor de su compatriota Haegg, considerado éste como el atleta más extraordinario en el año 1943. Anderson, según sus propias confesiones, se hizo atleta por casualidad. Entró a la pista una tarde que en la escuela donde estudiaba faltó un competidor para los 1,500 m. "Tengo dos tareas que cumplir en 1944 —ha dicho—: correr la milla en menos de cuatro minutos y derrotar a Haegg." Son grandes amigos. Piensa correr los 1,500 metros en la siguiente forma: 58 segundos para los 400 metros; 1'59" para los 800; 3'44" para los 1,500, y finalizar la milla en 3'59"5. "Corro cinco días a la semana; a menudo hago esquí o ando por la nieve profunda." A diferencia de Haegg, que nació campeón, Anderson ha tenido que entrenar severamente sus músculos para sobresalir; ha debido afrontar un trabajo sacrificado e intensivo. Es fruto de la constancia. Su mejor marca la cumplió en 1,500 metros, con 3'45". Se entrena algunas semanas en pista de ceniza, antes de hacerlo en madera.

UN NOMBRE que suena mucho actualmente en el deporte de los Estados Unidos es el de Allan Ford, la maravilla de la natación. Lo entrena Bob Piphuth, el mismo "coach" que dirigió el equipo olímpico en Berlín. Es la nueva sensación de las piletas y se le considera de la categoría de astros extraordinarios como Johnny Weissmuller y Jack Médica. Hace dos años igualó el record de Weissmuller para las cien yardas, con 51 segundos; el año pasado bajó el tiempo a 50"7; y en la presente temporada, a 50"1. Más recientemente, ante el asombro general, ha marcado 49"7, performances demostrativas de su carrera ascendente. El "Bala de Panamá" sólo tiene un contendor temible: Bill Smith, nativo de Hawaï. Ford nació en Panamá; su padre es ingeniero del Canal. Actualmente sirve en la marina, lo que le permite entrenarse en muy buena forma. Hace algunas semanas marcó 55"8 para los cien metros, record mundial que no fué homologado.



Adolph Kiefer, el fenomenal espaldista que vi en la Olimpíada de Berlín y que en aquella ocasión "estafó" las pruebas de su especialidad, ha continuado compitiendo con singular éxito; es así cómo en los últimos diez años sólo ha sido vencido una sola vez, proeza que habla muy en alto de sus admirables condiciones físicas y de su magnífico estilo. Sus últimas grandes performances son: 3'24"5 para las 400 yardas espalda, record mundial; y 1'30"5 para las cien yardas.

RESULTO un éxito remarcable el campeonato de tenis a beneficio de la Cruz Roja, efectuado en el Madison Square Garden, con la participación de cracks amateurs y profesionales, como Kramer, Segura Cano, Budge, Miss Krespi, Sydney Wood, Miss Mace, Husing, Alice Marble, Mary Hardwick y Kieran. Jack Kramer fué el ganador: tiene 23 años, venció en la final al coloso Budge, por 6—3 y 6—2. Kramer y Segura Cano se impusieron en dobles, ganaron a Budge-Wood, por 6—4 y 7—5. Cerca de veinte mil dólares produjo el torneo en boletería.

Dodds, estudiante de teología, pastor protestante, batió recientemente el record de la milla en local cerrado, 4 minutos seis segundos. Se entrena dispuesto a superar las performances de los atletas suecos Haegg y Anderson.—Dr. MICHEL MEHECH (Corresponsal de "Estadio" en los Estados Unidos).

Johnny Weissmüller, en su época de figura extraordinaria de la natación. Se pensó que sus tiempos iban a ser insuperables; sin embargo, esta nueva revelación de hoy, el panameño Allan Ford, los está superando. Weissmüller fué, sin duda, un campeón de clase extraordinaria.

LAS ANDANZAS DE PERICO

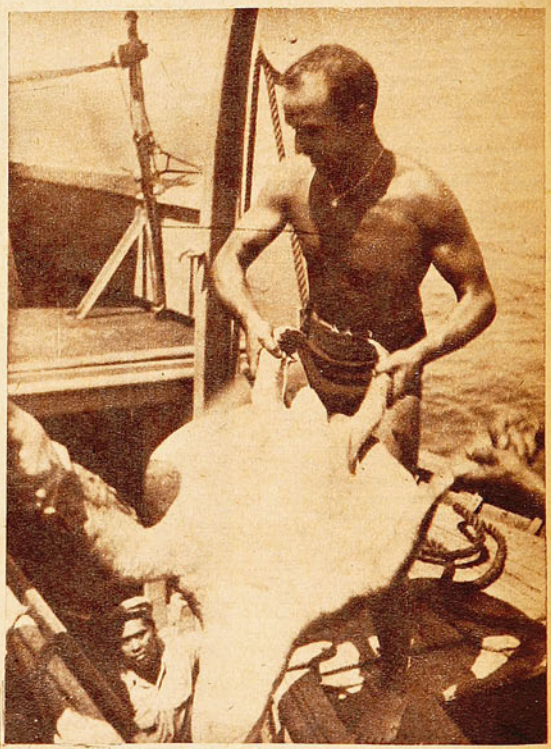
En San Juan del Sur (Nicaragua), Perico y Taxia, una aborigen de una de las repúblicas centroamericanas. Para cazar monos colocan algunas nueces en una calabaza, y como no se deciden a soltar la nuez para sacar la mano, son captura dos fácilmente.

"...y ya veníamos de vuelta para Chile, cuando en el golfo de Tehuantepec se nos ocurrió cazar tortugas de mar. Paró el barco en medio del océano, y en una lancha nos embarcamos dos pasajeros, cuatro marineros y uno de los pilotos. Me habían dicho que para cazarlas había que darlas vuelta, de modo que cuando estábamos a unos dos metros de la tortuga me apresté a hacer una hermosa zambullida para tomarla por debajo y acercarla a los marineros que la pondrían en el bote. Todos los pasajeros, desde la borda, estaban observando nuestra maniobra, y con gran satisfacción de mi parte pude ver, del reojo, que todas las miradas estaban dirigidas hacia mí. Tomé un pequeño impulso, y con mi mejor estilo me tiré de cabeza al mar... Por lo menos eso fué lo que quise hacer, porque calculé mal el impulso y el cabezazo, en vez de hender suavemente las olas, fué a embestir el caparazón de la inmensa tortuga. Menos mal que dos marinos se arrojaron rápidamente y me ayudaron a salir del trance. Para qué te digo que la tortuga no se había dado ni siquiera por aludida con mi cabezazo, y seguía plácidamente nadando. Esperé unos minutos para reponerme del chichón, y esta vez, aunque ya con menos estilo, me deslicé por la borda y en la forma más traicionera que pude me le fuí acercando, y zambulléndome la di vuelta. Lo demás era fácil, ya que entre todos la subimos al bote, y tras haberme colocado una toalla en la cabeza a modo de turbante, para disimular la hinchazón, nos dirigimos olímpicamente hacia el barco para entregar la tortuga y recibir de paso los aplausos..."

Así como ésta, son múltiples las aventuras y anécdotas que oímos de labios de Perico Sáez. Tres meses ausente de la patria, en una gira que lo llevó hasta Ciudad de México, en la que aprendió a conocer otros pueblos, otras costumbres, en que oyó otras modulaciones de la lengua, y... en que echó mucho de menos a Chile, a sus amigos, a sus parientes.

El siempre discutido delantero de la Católica ha vuelto ya a los suyos; un poquito más quemado tal vez. Tres meses de inactividad lo rellenaron otro poco. En su cutis es visible observar la huella de otros aires, el rastro de otros soles, pero bajo esos colores y tras esas huellas, es el mismo muchacho de siempre, jovial, simpático y buen amigo. Muy al contrario de lo que acontece cuando alguien llega del extranjero, en que se somete al ininterrumpido bombardeo de los interrogatorios de los amigos, que ansiosamente inquieren sobre mil cosas. Perico es quien más pregunta, como si le resultara penoso que las cosas pudieran cambiar en su ausencia. Sin embargo, debe someterse y contestar mil cuestiones acerca de Méxito, San Salvador, Ecuador, Guatemala, Colombia... "A propósito de Colombia. Desembarcamos un día en Buenaventura, y, aprovechando que el barco recalaría hasta el día siguiente, nos fuimos a tierra a estirar las piernas. Supimos que cerca del puerto se jugaría un partido de futbol y, como para recordar el oficio, nos dirigimos a la cancha. Los cuadros que jugaban eran bastante malos, pero lo interesante sucedió en el descanso.

Amapala (Honduras). Como no hay muelle, los pasajeros son desembarcados en unas sillitas que funcionan por medio de poleas. Una turista argentina cayó al mar en esta maniobra y nuestro héroe debió lanzarse al mar, para rescatarla.



Los protagonistas de la caza del golfo de Tehuantepec: Perico y la tortuga. Nombres exóticos desfilan por la narración de Perico Sáez, que vivió las aventuras de una verdadera cinta cinematográfica.

Existe en Buenaventura la costumbre de que en los entretiempos todo el mundo se mete a la cancha a patear al arco, y como "en el país donde fueres haz lo que vieres", también nos fuimos a uno de los arcos por si nos

Perico asegura que él es quien posa a los pies de este monumento en la ciudad de Lima. Desgraciadamente la foto no pudo ampliarse más para certificar la verdad.

Mariscando en Acajutla (San Salvador). Quiso en una oportunidad tomar unas fotos de unos indios, pero el jefe de la tribu consideró ofensiva la actitud del fotógrafo y por sus dichos y ademanes obligó al wing de la U. C. a poner los pies en polvorosa.

ligaba un chutecito. No tardó la pelota en llegarme a los pies, a unos ocho metros del arco, y como en esa "pichanga" todo era permitido, hice un montoncito de tierra y coloqué encima la pelota. El balazo que le mandé al arquero me salió tan fuerte, que la admiración entre los asistentes fué para no descrita. Desde ese momento nadie más pateaba al arco, todo el mundo se acercó al que había chuteado con tal fuerza, y a los gritos de: "¡Pásenle la pelota al hombre! ¡Al hombre, al hombre!", todos los negros y mestizos que me rodeaban me iban pasando la pelota y me ayudaban a hacer los montoncitos. Más tarde, cuando nos encontrábamos en un café, se acercaron dos negros que querían hacerme proposiciones para que me quedara de entrenador en un equipo. Me acordé en ese momento de la cara que habrían puesto algunos de los espectadores que desde detrás de las rejas del Estadio de Carabineros me "alientan" dominicalmente, si hubieran sabido de esa oferta, y aprovechando que el barco zarpaba pronto, me deshice de los morenos. ¡Pobres, si hubieran sabido! ¡Yo, Perico Sáez, enseñando futbol!"

El vozarrón de Perico y la carcajada con que acompaña su última frase se oyen de muy lejos. Todo el mundo se impone cuando Perico se ríe; todos conocen lo que piensa, porque piensa en voz alta, y como no tiene secretos para nadie, todos lo aprecian, porque saben que no se vale de subterfugios, que es como para jugar futbol, simple, franco, decidido.

¡Cómo le gusta el futbol! Se fué desde Guatemala a Ciudad de México en avión, y no bien aterrizó, se hizo transportar a un estadio. Vió al "España", el equipo en que milita el vasco Lángara, el que, como para no perder su fama de goleador, marcó los dos goles del match. Conversó con Fandiño, aunque no lo vió actuar. Dice que se encuentra muy a gusto en el país de los "charros", pudiendo comprobar que los comentarios acerca de su juego lo favorecen mucho, recordando, de paso, con mucho cariño, su permanencia en canchas chilenas, en donde espera actuar nuevamente algún día.

Mientras conversa, es frecuente observar que a cada momento Perico se lleva la mano a la nariz para continuar con una especie de masaje sobre el ojo derecho. A todos nos había llamado la atención este gesto que no le conocíamos. Alguien más preguntón que yo se decidió y... "este chichón y este bulto en la nariz, se los debo al "Cacharrín" Carrasco".

—¿Y quién es ese "Cacharrín" Carrasco?

—Ese es el que me pegó el puñete.

—¿Y por qué te pegó?

—Venía en el barco; es campeón de peso liviano del Perú; iba con destino a Panamá, en donde sostendría algunos encuentros, y como necesitara con quién hacer guantes, inmediatamente me ofrecí para ayudarle en sus entrenamientos; de ahí que el ojo me quedara así... Claro es que nunca más hice guantes con el peruanito, y si se me ocurría hacer un poco de ejercicio, prefería irme a las calderas a palear carbón; así transpiraba bastante y podía bajar los ocho platos de la hora de almuerzo, sin contar los postres.

El 7 de enero, aprovechando una invitación del propietario de uno de los barcos que hacen el servicio en la costa del Pacífico, partió Perico Sáez en este raid de vacaciones, que se prolongó hasta el 7 de abril. Tres meses de descanso bien aprovechado, que lo habilitarán perfectamente para comenzar, nuevamente, un entrenamiento que lo coloque entre los mejores punteros derechos del campeonato profesional. Ya el año anterior había cumplido actuaciones que alcanzaron a convencer aún a los más reacios, y este año Perico está dispuesto a confirmar los elogios que se le dedicaron, y si es posible, a superarlos. Para eso tiene condiciones, juventud y amor propio, y su performance ésa, de Buenaventura, la de los montoncitos...

Perico tiene que hacer y debemos separarnos. El y sus amigos se van alejando. A una cuadra de distancia, aún puedo verlo, con su traje de soldado yanqui, satisfecho de sí mismo, accionando a los cuatro vientos. Y puedo, perfectamente, alcanzar a pescar algo de su última frase:

—Fuí una tarde al Teatro Chino, de México, a una representación de Cantinflas, y cuando iba entrando...

. . . . . .

Un tranvía que pasaba me impidió oír el resto.

A. B. F.

En Lima (Perú). Perico posa para la historia conjuntamente con Francisco Pizarro. Hay otra foto tomada en Guayaquil, que lleva la siguiente leyenda: "San Martín, Bolívar y yo", y que muestra al andariego Perico estrechando las manos de los próceres de la Independencia de América.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

La delegación que regresó campeona de Concepción aparece con todas sus jugadoras y la presidenta, señorita Carmen Caimanque y el director técnico, señor Sirner. María Elena ganó el torneo, ocupando Santiago el segundo lugar y Talcahuano, el tercero.

OTRO TITULO PARA EL NORTE

MARIA ELENA HIZO MERITOS PARA OBTENER EL CAMPEONATO NACIONAL DE BASQUETBOL FEMENINO

Fué sorpresivo el resultado del Quinto Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino, realizado en Concepción: no se pensaba que ya existiera un equipo de provincia capaz de imponerse sobre el cuadro de Santiago. Cuatro torneos se habían efectuado antes en la historia de este joven deporte y en los cuatro el team de la capital había triunfado casi sin resistencia y sin haber perdido un match. Siempre estuvo en Santiago el mejor basquetbol, los equipos más fuertes, consecuencia lógica del mayor número de cultores de los mejores medios: entrenadores, canchas, además de un estímulo más remarcable. **No se esperaba, sin embargo: María Elena fué en Concepción el único** cuadro que consiguió terminar sus compromisos sin una derrota y, por lo tanto, se hizo acreedor al título de campeón.

Para nosotros la sorpresa fué menor. Recordábamos el partido que le hicieron las pampinas a Santiago, el año pasado, en Temuco; sólo hubo una diferencia de cinco puntos en el marcador; y lo pensamos y lo dijimos: "Si Santiago no lleva una preparación adecuada, María Elena lo puede ganar". Y sucedió que, por diversas circunstancias, ambos adversarios, campeón y vicecampeón del 43, no pudieron llegar a la lucha en un buen estado de adiestramiento. El cotejo fué parejo, reñido, lucharon de igual a igual, y éste es el mejor elogio para María Elena, que, evidentemente, tenía ante sí a un adversario de técnica superior. No obstante, en esa brega tan dramática y que fué, sin duda, la mejor del torneo, ellas, las del Norte, fueron las más decididas, las más voluntariosas, el equipo entero repuntó y hubo eficiencia en todas sus defensoras, lo que no puede decirse de las santiaguinas. Es decir, demostraron mayor clase. El score acusó sólo un punto de diferencia, 17 x 16, y un punto de foul bastante discutible, pero el detalle no le quita méritos al triunfo de las nortinas, que en la cancha jugaron mejor. Podrá ser más capaz y más técnico el team de Santiago, mas María Elena, en el cotejo hizo méritos para vencer en una lucha tan ajustada, nerviosa y desesperada, a cuyo clima contribuyó un público apasionado, que desde el primer minuto hasta el último no cejó en un bullicio ensordecedor para alentar a las provincianas.

Doralisa Villarroel y Yolanda Zuzulich fueron dos jugadoras cumbres de María Elena y, desde luego, dos de las más sobresalientes del torneo. A Yolanda Zuzulich un jurado especial la declaró la mejor jugadora.

María Elena es un cuadro sencillo, pero eficiente. Es indudable que su técnica es rústica y elemental, pero le rinde porque lo poco que hace, lo hace bien. Es natural que sus conocimientos no sean muy aventajados, ¿dónde y de quién los iban a aprender? No ha llegado por allá un "coach" competente, han asimilado sólo algo de lo básico y lo demás lo suplen con sus notables aptitudes físicas: velocidad y resistencia y también con el amor propio y voluntad, características tan propias de los deportistas del Norte.

LAS DOS MEJORES

Ese match entre los dos equipos más capacitados del Campeonato Femenino de Basquetbol de Concepción sirvió también para que lucieran sus relevantes cualidades de cracks las jugadoras de más calidad del torneo: Zulema Lizana y Yolanda Zuzulich.

La primera, en la defensa de Santiago, se multiplicó. Más crecía, mientras arreciaba el desconcierto, en las filas de su cuadro. Zulema fué un espectáculo por sí sola, saltando como gato montés, pero siempre con agilidad, elegancia y femineidad para tomar todos los rebotes y buscar el camino que alejara el peligro. Luchó por llevar el ataque al campo enemigo, pero no encontró cooperación eficaz; no obstante, nunca desmayó, porque una cualidad de la "número uno" del basquetbol femenino chileno, entre las tantas de que está magníficamente dotada, es su "clase" de crack auténtica, a la cual no la apabullan los públicos hostiles ni los árbitros desorientados, además, que posee un estado físico admirable que le permite resistir todas las fatigas.

Pero si grande era Zulema en el equipo azul, Yolanda Zuzulich, aquella tarde, también fué algo respetable entre los uniformes naranjas: cerebro y control de su conjunto, toda la acción giraba sobre su acción hábil, aplomada y serena. Sin correr demasiado, sin hacer cosas inútiles, siempre por el centro —atrás, en la defensa; adelante en el ataque—, estuvo pasando con precisión a sus ágiles aleras, mas cuando las vió anuladas, buscó el cesto y embocó dobles que afirmaron la moral. Si hubo momentos en que la nerviosidad alteró a sus compañeras, era la Zuzulich la que imponía calma, retenía la pelota y alentaba a sus muchachas. Ese match que jugó la rucia maciza de la pampa fué extraordinario, y, sin duda, es el más grande de su carrera deportiva. Fué medio equipo y del título que llevó María Elena le corresponde buena parte a ella.

COMENZO EL BASQUETBOL...

(Viene de la página 13)

todiar severamente al hombre, porque se conocía que sabían. Y también desde el comienzo pudo apreciarse que la Universidad Católica accionaba con más soltura y con más sabiduría; trabajó mejor sus entradas al cesto, y sus dobles arrancaron ovaciones, porque se vió claro que era producto de ciencia y técnica. Con la jugada del "poste" entraron varias veces Ureta, Maiocci y Alamiro, y en todo el cuadro se vió más eficiencia; en balde Carlos Salamovich, desde afuera, cambió gente y buscó la manera de detener la máquina, siempre o casi siempre estuvo arriba la "Católica"; claro, sin que se escapara demasiado; creo que llegó a tener seis puntos de ventaja.

"Internacional", ¿dónde está tu clase? —alguien recordó al promediar el segundo período, y de repente las cifras se ajustaron y hasta hubo empate, y llegaron los momenots dramáticos de los últimos minutos. Entonces, para que la noche no fuera sólo de buen basquetbol, sino también emotivo, la lucha adquirió un ritmo que puso a todos en tensión. Se creyó un momento que el campeón conseguía salvarse. Rafael Salamovich trataba de sobreponerse, pese a que su estado físico no era el mejor; pero llegó el pitazo final, y la "Católica" ganó por un punto. Diferencia muy mezquina, es cierto, pero justa. Si en ese cotejo alguien mereció el triunfo, fué el team de Davidson; estaba en mejor forma y lució un basquetbol más táctico. Mejor debió ser la diferencia en el marcador. "Internacional" perdió haciéndole honor a su título, ya que rindió cuanto podía dentro de su estado actual; el cuadro de Salamovich es difícil de "ponerse", como lo ha probado en anteriores temporadas. Más adelante, sobre todo al final, muestra su verdadero valer.

Buena, digo, la performance de los "Católicos"; se portó como equipo, pese a que tuvo que recurrir a elementos noveles para completar su cuadro; luego contará con el concurso de Moreno y Fornazzari, y entonces será de esperar performances superiores. Siempre que no ocurra lo del año pasado, qué partió bien, como ahora, y fué bajando, según sé, porque no siempre imperaron la disciplina y la armonía entre sus integrantes.

TATANACHO.

EL DOMINIO DE CAMPO ¿REPRESENTA UNA VENTAJA EN FUTBOL?

Es éste un tema que creo jamás ha sido tratado por la gente del deporte. Sin embargo, es de una importancia esencial porque la razón del dominio trae aparejada regularmente un sinnúmero de discusiones. Yo me lanzo en el asunto abiertamente y con el convencimiento absoluto, que no deseo imponer a ustedes, que el dominio de campo no significa la más mínima ventaja para un equipo, sobre todo en estos tiempos de defensas organizadas y de hombres perfectamente preparados para el esfuerzo. Quiero dejar en claro, antes de seguir adelante, que establezco fundamental diferencia entre el "dominio de campo" y el "dominio de penetración". El primero se caracteriza por el avance de la línea media combinando entre sí y que gana terreno sin descartar adversarios, pues éstos, recelosos, se repliegan sobre su área formando con los delanteros contrarios un amontonamiento de jugadores que dificulta grandemente las jugadas precisas capaces de poner en serio peligro la ciudadela, desarrollándose de esa manera un juego inofensivo, que si satisface al hincha partidario, corre por lo general el riesgo de no traducirse en goles "Dominio de penetración" es aquel, por el contrario, en que jugándose en un tren de perfecto equilibrio encuentran los delanteros facilidades para atravesar las líneas defensivas adversarias, amenazando así, en cada avance, vencer la resistencia del guardavalla. No se producen aquí ni amontonamientos ni entreveros, pues se acciona con las líneas extendidas. Ya establecidas las diferencias, sigo adelante con el "dominio de campo", que es el que nos preocupa en este comentario. En los tiempos lejanos llamados "del amateurismo", dominar significaba, la mayor parte de las veces, un mérito superior al que podía establecer la diferencia en goles. Eran aquellos famosos "triunfos morales" que la prensa destacaba con singular preferencia y que llenaban de orgullo a los perdedores, al paso que avergonzaba a los favorecidos con el score. Eran, sin duda alguna, otros tiempos. Estos modernos sólo entienden de números. El mayor gana, sin más trámites.

Pero han quedado aún resabios de tiempos pasados, que si bien no tienen la fuerza de antaño, sirven de consuelo a hinchas y de disculpa a dirigentes y jugadores. La frase: "Jugamos a una puerta y, sin embargo, perdimos", se escucha de domingo a domingo. Y esta frase, justo es confesarlo, no tiene actualmente ningún valor. El profesionalismo sólo mira el resultado, y precisamente por esta razón me he embarcado en un tema tan delicado como éste. Para buscar ese resultado se han ideado tácticas y se ha completado el entrenamiento. Si se pudiera comprobar que el "dominio de campo" atenta contra la chance de un equipo, el futbol sufriría serias modificaciones. Vuelvo a repetir que yo estoy firmemente convencido de ello. Hay sistemas de juego que especulan precisamente con el dominio del adversario. Es más, ven en él la única posibilidad de conquistar un triunfo. Otras veces, sin seguir ningún plan preconcebido, la sola voluntad de evitar una derrota hace que los hombres se cierren sobre el arco para defenderlo, y en la desesperación descontrolada de su actitud, dan a sus delanteros oportunidades brillantes para que conquisten ventajas, que a la postre significarán el triunfo. Y, la verdad es que, el "dominio de campo", examinado minuciosamente y barajando posibilidades, se constituye en el 90% de los casos en la espada de Damocles. Vayamos por parte, lentamente, y hagamos del paciente una detallada y científica autopsia, para eliminar dudas. Hemos destacado la gran dificultad en que se encuentra el equipo que domina ante la aglomeración de jugadores, dificultad que en la mayoría de los casos se resuelve con el remate del mediano desde una distancia poco peligrosa. Intentar el pase al compañero colocado en desventajosa situación ante los defensores sólo lleva a una confusión mayor que favorece generalmente al que se defiende. En el orden psicológico, el jugador que ataca llega a entregarse tan en cuerpo y alma a ese movimiento dominador, que se deja llevar por un sentimiento de confianza que será luego su peor enemigo. Esa línea media transportada a campo enemigo ha dejado de pertenecer a la defensa y la prueba más concluyente la da el hecho de que jamás se halla pronta para contener el contraataque que, lógicamente y por momentos, lanza el equipo acorralado. Y esta es la razón del por qué los cuadros dominados casi siempre hacen goles y en muchos casos se retiran victoriosos, provocando esa frase que dije anteriormente: "Jugamos a una puerta y, sin embargo, perdimos". La situación del contraataque favorece normalmente al que lo ejecuta, pues los dos zagueros, que se han visto abandonados por sus demás compañeros, deben hacer frente a tres delanteros rivales (los aleros y el centro) que conservan todas las energías necesarias para producirles un dolor de cabeza. Porque hasta en esto se favorece el dominado, en que en las esporádicas reacciones cuenta con esos tres jugadores en la plenitud de sus medios físicos, descansados y voluntariosos. Todas estas consideraciones que hago al respecto demuestran claramente el por qué cuesta tanto vencer a un equipo que ha quedado con 10 hombres y que justamente debe soportar un asedio abrumador. Hay cientos de hechos que se prestarían para ilustrar fielmente mi teoría. Nombraré sólo algunos. En la pasada gira de la Selección Universitaria por el Sur de Chile tocamos localidades en que los conocimientos futbolísticos eran bien precarios, por cierto. Sin embargo, marcar el primer tanto nos costaba una enormidad. Teníamos que luchar con el tesón y la voluntad de esos nobles jugadores que no querían perder por nada del mundo y que para defenderse encontraban lógico ponerse los 11 delante de la valla. ¿Cómo hacer gol? Nuestra superioridad era manifiesta, casi podríamos decir aplastante, y a pesar de ello nunca pudimos batir el arco contrario hasta pasados los 20 minutos. A esta altura, la paridad en el score daba cierta confianza a los locales y arriesgaban una salida al ataque. No habían llegado a nuestro arco cuando ya tenía un gol adentro y como entonces se largaban decididamente para adelante en busca del empate, la cuenta en nuestro favor aumentaba fácilmente. Otro caso más reciente fué el de la Unión Española contra Iquique, por el Campeonato de Chile. En aquella oportunidad nuestro colega "Centro Half", refiriéndose al match y para dar una idea del dominio rojo, decía más o menos lo siguiente: "que hasta los mismos delanteros de la Unión debieron correr hacia su arco con la pelota, para obligar a los iquiqueños a salir de su área, pues de otra manera el gol era imposible". Y ya sabemos quién es actualmente Campeón de Chile. Esta fué una demostración terminante que nos hace ver el "dominio de campo" como un rotundo fracaso, y el más terminante quizás por la diferencia de valores entre los dos equipos. El solo recurso que tiene el cuadro más débil para triunfar es la presión que ejercerá el contrario, pues junto con ella vendrá la posibilidad de un contraataque fructífero. De ahí nacen los resultados sorpresas. Piensen que si el equipo superior mantuviera sus líneas buscando el "dominio de penetración" en lugar del "de campo", ese elenco inferior no podría batirlo jamás.

Alejandro Scopelli.

(En el próximo número seguirá Scopelli tratando este tema y continuará con el "Dominio de Penetración".)

AUDAX SACO LA GARRA

(Viene de la página 7)

se. Vea, antes nos sobraba defensa, y la delantera como bala loca. Ahora tenemos a Varela, Acuña, Alcántara, Giorgi, vemos que hay gente en quien confiar en el ataque, y el debilitamiento está atrás. Al Audax le falta lo que siempre tuvo antes: buena línea media."

En el segundo período algo les dijeron a los verdes en el camarín. Tienen que haberlos retado y dicho cosas que les picaron el amor propio. Desde la primera pelota se vieron más decididos; Soto superó a un Roa apagado en la zaga. Cabrera, con su trote incansable, estuvo más efectivo, y Chirino se animó a salir del arco a cortar peligros. Así los insiders pudieron permanecer más tiempo en la mitad enemiga. Giorgi, el voluntarioso delantero argentino, al minuto tiró de lejos y Fernández cayó al suelo sin atrapar la pelota. A los catorce el mismo Giorgi, que tenía mucha dinamita en la punta de sus zapatos, aquella tarde, desde la derecha buscó blanco por el centro, tiró también desde veinte metros, otra vez arrastrado y al mismo lado que Fernández llegaba tarde, y ¡gol!, gol hermoso como de exposición. Para qué hablar del griterío de la hinchada de los verdes. Se paraban, tiraban los sombreros. "¡Ese es equipo de clase!", decían. Diez minutos más tarde Giorgi, siempre Giorgi, hizo el tanto del triunfo. Cuatro por tres.

El partido no fué nada del otro mundo. Ninguno de los cuadros llegó a jugar bien. Y hubo ratos largos de futbol de "pichanga", sin embargo, el match gustó por sus alternativas. Proporcionó júbilo a los rojos en el primer tiempo y a los verdes en el segundo. Unión Española tuvo cuerda para 45 minutos nada más, después se vino abajo estrepitosamente; sus hombres estaban agotados y se dejaron vencer sin sacar a relucir la sangre torera. No era el team campeón el que estuvo ahí. Faltaban Urroz en la zaga y el gran chico Cremaschi. Dicen que éste anda de viaje en Argentina en busca de un contrato suculento. Si se va el chico, la Unión perderá mucho de su eficiencia.

Al final era lamento español el que se oía. "¡Mardita sea —decía un malagueño indignado—, alguien nos ha echado alguna maldición! ¡Miren que perder este partido! Está escrito que los muchachos no puedan ganar a este Audax Italiano".

El mismo, en la tertulia del intermedio del match, hacía antes comentarios optimistas. Y era para hacerlos. Por fin vamos a ganarlos. No hay que olvidar que el año pasado, el de oro de los españoles, hubo un solo cuadro al cual no pudieron superar: Audax Italiano. Recuerdo aquel lance que se jugó en el Estadio Nacional; los rojos estaban iluminados y jugaron un futbol tan veloz, tan preciso y tan agresivo, que los verdes no hicieron más que correr la liebre. Bueno, el match no terminó, porque se dejó caer una tempestad de lluvia, viento, truenos y relámpagos. Un diluvio muy señor mío, y el Audax se libró de la derrota. "Esta vez —decía en el intermedio del domingo el optimista, recordando aquel partido de la tormenta— no salva a los "tanos" ni un terremoto". Estaba equivocado. Un temporal de goles desmanteló la valla con guardia roja.

PENAL QUE MALOGRO UN MATCH

No hubo futbol de calidad el domingo en el pasto del Estadio de Carabineros, pero de los cuatro equipos que actuaron, en esta nueva fecha del Campeonato de Campeones, Santiago Morning es el que se presentó luciendo mejores atributos. Buen estado físico, probador de un adiestramiento mejor llevado, y una actuación más pareja y eficiente de sus líneas. Así, sin esforzarse, como cumpliendo lo necesario, dominó desde el comienzo a Magallanes, que jugó pobremente.

El team recoletano estuvo bien plantado en la cancha y, desde luego, por una razón básica, porque fué el único que tuvo línea media eficiente. Nocetti estuvo joven, rozagante, y empujó, como siempre, el ataque. León y Fernández, eficientes colaboradores. Klein, un zaguero de nota con presencia de Mariscal, y Williams Marín lució seguridad y elegancia que extrañó. Bien todo el equipo y la delantera con estos nombres: Battistone, Castro, Vinsac, Romo y Vera, marchó bien y debió ocasionar más perjuicios; Vera —que no estaba en su puesto— como winger, perdió lindas oportunidades. Romo sólo jugó un tiempo.

El cuadro aguerrido no conformó de ninguna manera, y parece que su mal mayor está en los halves. Las Heras, López y Albadiz no llenan; sin una acción consistente de ellos desmejoró el ataque pese a los esfuerzos de Orlandelli y Tornarolli, y también el rendimiento de la zaga donde Barrera y Pino "cucarrearon" de lo lindo.

Marín atajó un penal en la misma puerta de su arco —tiro servido por Contreras—; el arquero se quedó quietecito en el lugar de la atajada, seguro de que la pelota no había pasado la raya, pero tal actitud lo perdió, pues el árbitro fué ahí y sancionó el gol. Grandes discusiones, enfurecimientos, que se agravaron con la intervención de representantes del club recoletano. Final imprevisto: el árbitro abandonó la cancha con sus ayudantes; el match dejó de ser oficial cuando el score marcaba 2 a 1, a favor del Santiago, contando el gol del penal discutido y cuando sólo habían corrido 28 minutos del segundo tiempo.

Se jugó el resto del match en carácter amistoso, para completar el espectáculo, y el cotejo perdió todo su atractivo. No pasó nada interesante.

El hand que provocó el penal y el incidente fué enteramente casual. De ninguna forma se justificaba la sanción máxima decretada precipitadamente por el árbitro señor Leiva.

CORONDEL

El Embajador de Chile, señor Conrado Ríos Gallardo, rodeado de los nadadores chilenos, al iniciarse la competencia, en la pileta de la Dirección General de Educación Física de Buenos Aires.

LA U. TRIUNFO EN B. AIRES

POR 64 PUNTOS CONTRA 45 SE IMPUSIERON LOS UNIVERSITARIOS CHILENOS EN LA COMPETENCIA INTERNACIONAL DE NATACION

Nuestro deporte acuático, tan venido a menos en las últimas temporadas, últimamente nos halaga con una reacción por todos conceptos alentadora. Ya en el campeonato nacional de Viña del Mar, la calidad técnica de algunas performances y la aparición de nuevos valores estaba demostrando que nuestra natación comenzaba a salir de su marasmo, situación debida más que nada a los muchos inconvenientes que tenía este deporte en Chile, para su normal desarrollo.

Ahora la delegación universitaria que participó en Argentina en fraternal competencia con el Club Universitario de Buenos Aires nos sorprende con un triunfo internacional. Triunfo que para el deporte acuático es de gran significación, por el hecho mismo de ratificar esa recuperación que venimos observando y porque estas actuaciones han de traducirse en el más franco de los estímulos para que se continúe por esa senda de evidente progreso.

PRIMERA ETAPA

La competencia entre los clubes universitarios chilenos y argentinos se desarrolló en dos etapas, realizadas ambas en la piscina de la Dirección General de Educación Física de Buenos Aires. La primera jornada finalizó con el triunfo de la representación chilena con las siguientes cifras en el puntaje general: 33 x 27. Este triunfo parcial fué obtenido gracias a la brillante actuación de Jorge Berroeta, que ganó los 200 metros estilo pecho, y de Wáshington Guzmán, que se impuso en los 400 estilo libre, y del sorprendente triunfo obtenido por los chilenos en la estafeta de 4 x 200, estilo libre. Además de ello, Florindo Lillo, el novel crack de nuestra natación, tras reñida lucha consiguió un segundo puesto en los 100 metros estilo espalda, alcanzando la tercera y cuarta clasificación Jacobo Yhuma y Armando Briceño. Ganador de esta prueba fué el argentino Ernesto Ocampo, con la marca de 1',15". La cuarta prueba individual, los 100 metros estilo libre, constituyó un claro triunfo para los representantes del club local, Carlos Harteneck y Eduardo Palacios, quienes alcanzaron los dos primeros lugares, con los tiempos 1',4" y 1',5" 8|10, respectivamente.

Como número final de la primera jornada se realizó el match de water polo entre los equipos de Unión Española, campeón de Chile y el Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, vicecampeón argentino. En esta competencia, el triunfo también correspondió a los nuestros por el score de dos tantos a uno.

SEGUNDA ETAPA

En la segunda jornada, los chilenos se impusieron en las tres pruebas individuales realizadas, y en la estafeta de 4 x 100 estilo libre, consiguiendo de esta manera el triunfo final en la competencia con 64 puntos por 45 del Club Universitario de Buenos Aires. En los 200 metros estilo libre, que previamente señalaba como posibles ganadores a nuestro crack Wáshington Guzmán y al argentino Mariano Alurralde, obtuvo el triunfo René Lara, de la Universidad de Chile, quien luego de escoltar muy de cerca a los dos nadadores nombrados, que se gastaban en un reñida lucha, entró en último término sobre la misma meta, rebalsando los punteros. Segundo se clasificó Guzmán y tercero Alurralde. El tiempo del vencedor fué de 2',29" 3|10. A continuación, Florindo Lillo obtuvo su primer triunfo internacional, venciendo en los 200 metros estilo espalda a Ernesto Ocampo, su vencedor de la primera jornada. La superación de Lillo en esta prueba fué evidente, ya que el tiempo empleado constituye la mejor marca de su vida y un nuevo record chileno: 2',45" 6|10.

La tercera prueba individual deparó a Jorge Berroeta la ocasión para mostrar una vez más su alta clase de luchador y nadador experimentado. Venció en los 100 metros estilo pecho a los argentinos Eduardo Palacios, López Magallanes y A. Ocampo, que remataron en este mismo orden. El tiempo del vencedor fué de 1',14".

Tan excelente actuación de los nadadores chilenos fué cerrada con un broche de oro en la última prueba de la competencia, la estafeta de 4 x 100. El equipo nuestro, integrado por Jorge Berroeta, Hernán Téllez, René Lara y Wáshington Guzmán, consiguió superar al team local, tras una lucha emotiva, que se definió por "tocada de mano" en el último relevo. Esta prueba, en la que se daba por descontado el triunfo del equipo local, fué la más espectacular de todas la competencia y el triunfo de los chilenos fué todo una demostración de su enorme espíritu de lucha. Al igual que en la jornada anterior, la reunión finalizó con un match de water polo entre la Universidad de Chile y los universitarios argentinos, que finalizó con un empate a dos tantos.

La competencia entre universitarios chilenos y argentinos, que se inició en Santiago, en febrero del presente año, dió lugar en la alberca de la Dirección General de Educación Física de Buenos Aires, a dos reuniones de extraordinario brillo: presididas ambas por el Embajador de Chile en Argentina, señor Con-

Jorge Berroeta, chileno, y López Magallanes, argentino, ganadores en este orden de los 200 metros estilo pecho. Berroeta, además, se impuso en los 100 metros de esta misma modalidad, sobre los argentinos Eduardo Palacios, López Magallanes y A. Ocampo.

Chuecas para Hockey

OFRECEMOS RECIEN RECIBIDAS DE INGLATERRA

Fabricadas con materiales de primera selección (Mano derecha)

MODELO FORWARD $ 190.-

MODELO COUNTY $ 200.-

PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO A CASILLA 75-D SANTIAGO

Gath & Chaves

ESTADO ESQ. HUERFANOS - SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

EL "ZORRO" ES UN EJEMPLO

(Viene de la página 11)

puesto en que iba a descollar y a consagrarse como uno de los interiores más diestros que han dribleado en las canchas chilenas.

En 1929, Concepción ganó el Campeonato Nacional de Futbol. Derrotó a Santiago, 7 por 3, en los viejos Campos de Sports. Los aficionados de la capital que fueron a admirar al team de la región penquista —en aquel tiempo lo mejor del futbol chileno provenía de esa región— se mostraron extrañados al ver que, como interior derecho, no venía una figura insustituible de esa época: Aurelio Domínguez. A Domínguez le había quitado el puesto el "zorro" Vidal. ¡Y qué bien quitado!

Claro, lo vieron los dirigentes de la capital como era: rápido para quitar y entregar, cómo sabía filtrarse en la defensa y cómo la pelota, en sus pies, siempre estaba segura y producía peligro. ¡Y cómo era incansable en la faena! ¡Cómo movía la delantera! E inmediatamente le hablaron al oído palabras melosas, le ofrecieron proposiciones tentadoras. Y picó. El año 1930 estaba vistiendo la camiseta alba del club más popular, del equipo más poderoso, que en aquel tiempo era amo y señor de las canchas nacionales: ¡Colo Colo! Equipo de club que era una verdadera selección nacional, una vitrina con todos los brillantes traídos de todas las zonas del país. Vidal lo recuerda: "Creo que ése era el mejor equipo en que yo he formado en mi larga vida deportiva. Era formidable. En los años 30 y 31 fué imbatible. Sólo un match perdió frente a Independiente de Buenos Aires. Cortés al arco; Morales y Chaparro, en la zaga; "carecacho" Torres, Saavedra y Sánchez, en la línea media; Carlos Schneberger, Vidal, Subiabre, Arellano y Olguín, en la delantera. Sólo así podrá progresarse y nuestro futbol llegar a adquirir la categoría y el rendimiento del ríoplatense. La falla mayor siempre está en los pequeños detalles. En lo fundamental. Y esto tiene que darlo cada jugador para su team."

Me cuentan los amigos de este "zorro" viejo, que sabe tanto como zorro y como viejo, que no sólo en futbol ha sido elemento destacado. También hizo atletismo: corrió desde los 100 metros hasta los 10,000 metros. En ciclismo pedaleó en las pruebas largas, por carreteras; pero donde demostró su sagacidad característica fué en otro deporte de conjunto: en el basquetbol. En Schwager comenzó a practicarlo a manera de entrenamiento, y con unos amigos formó un equipo. Eran cinco, no más. Consiguió imponer disciplina, adiestramiento continuo y el equipo se tituló campeón provincial. ¡Había que ver al "zorro", con sus cuarenta años, los partidazos que se mandaba! ¡Si a todo le pone cerebro!

Si es admirable la actuación de Vidal futbolista, es tanto más la de Vidal ciudadano y hombre probo. Ya he dicho que es un autodidacta, sobrio, estudioso, metódico, económico. Supo labrarse una posición privilegiada en el deporte y en la vida a fuerza de tesón, disciplina, y es, sin duda, un ejemplo y un maestro de voluntad, con todas las cualidades que elevan a un hombre de su nivel. Vino desde muy abajo, hombre de pelo en pecho, le puso el hombro a todas las adversidades y siempre salió adelante: Buen esposo y mejor padre: seis hijos. Los mayores ya estudian en el mejor colegio del Sur. Están internados en un establecimiento extranjero. "Hablan el inglés como el castellano", dice con orgullo.

Y este veterano del futbol, con sus 42 años de edad, no piensa aún en el retiro. "Si en los clubes ingleses la edad de los jugadores fluctúa entre los 45 y 50 años, ¿por qué un chileno que lleva una vida sobria no puede imitarlos?" A su casa no van los amigos. No aceptan sus invitaciones a almorzar. "¡Qué vamos a ir —comentan—, si en la casa del "zorro" se bebe pura leche!"

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

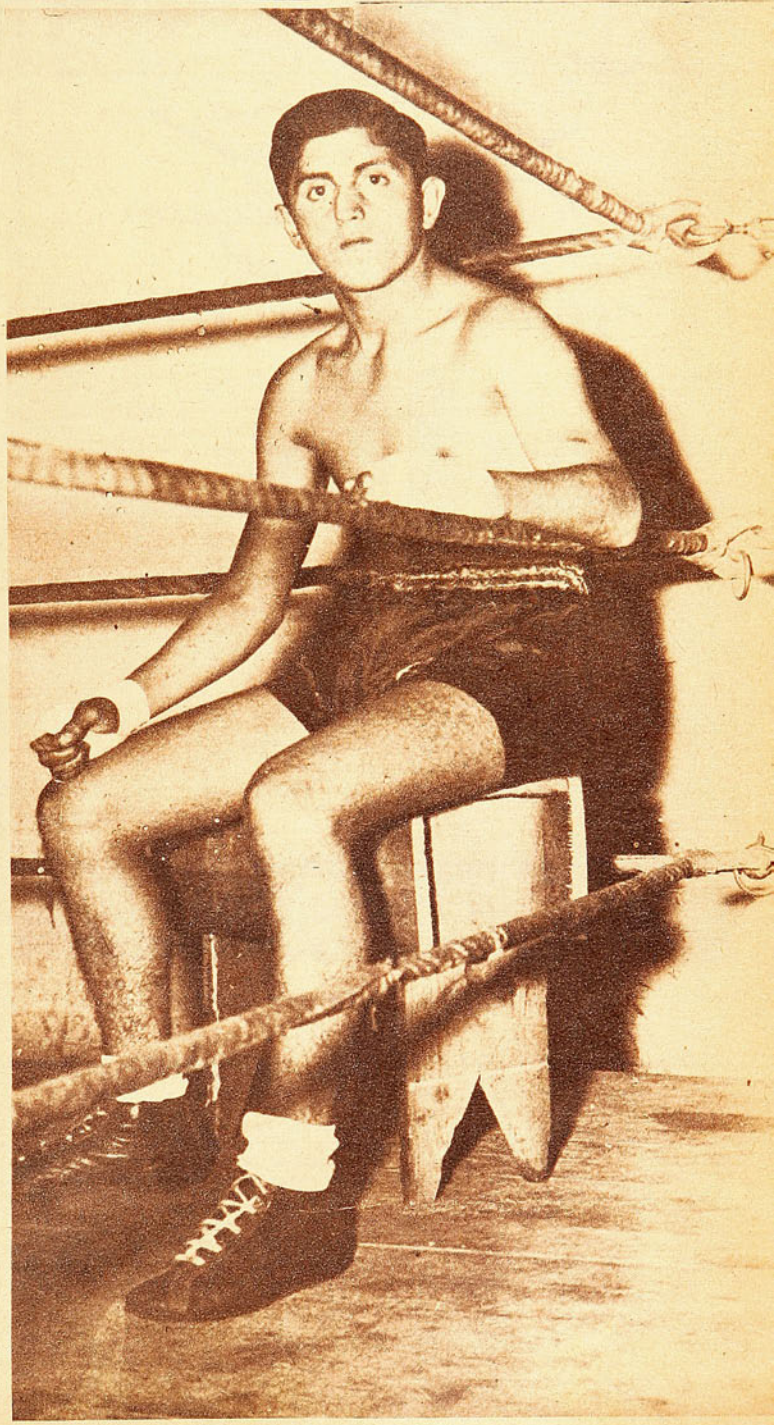
Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

FIGURAS DEL DEPORTE NUESTRO

El cabro TAPIA



—Lo sentí por el voluntarioso "Cloroformo", perjudicado con un fallo ridículo en su match con Otoya; lo sentí por el "viejito" Espinoza, que jamás dió un paso atrás, aunque se estuviese cayendo después de prodigar todas sus energías; lo sentí por aquellos que, a pesar de sus esfuerzos, no se vieron premiados como merecían, con la diestra en alto; lo sentí por el box chileno, que "aparentemente" bajaba muchos peldaños de su antigua gloria; y, por fin, lo sentí por mí, ya que era impotente para luchar contra tanto y tantos... Pero lo que más me enternecía era la ingenuidad del "mocoso" Tapia, cuando, al serle arrebatado un triunfo, me preguntaba, con impresionante inocencia:

—¿No le parece que había ganado, señor Rodríguez?

Y nos parece verlo, jadeante, sudoroso, vislumbrar una victoria, para fruncir luego el ceño en dolorosa interrogación, cuando levantaban un puño que no era el del legítimo vencedor; que no era el suyo.

—¿No le parece que había ganado?...

Dolorosa interrogación de quien se ve postergado; de quien se reconoce vencedor en una lucha decisiva, cuando el resultado desvirtúa las más legítimas aspiraciones.

Se ha dicho en diferentes oportunidades, que cada individuo nace con un sino determinado. Nacen dibujantes, poetas, escultores, atletas; en fin, cada cual ha recibido de la naturaleza armas especiales para actuar con éxito en la lucha por la vida. Lo difícil es reconocerse esa propia y particular capacidad y encauzar los esfuerzos por la misma vía. Creo que Julio Tapia, el más joven de nuestros boxeadores de cartel, nació para boxeador. No de otro modo se explica esa especial capacidad que posee, capacidad que a otros les cuesta años adquirir. Esa serenidad de veteranos; esa cualidad de meter las manos por dentro, que solamente una práctica continuada hacen prevalecer a esa instintiva modalidad de sacarlas por fuera en forma de "gualetazo", las puso en evidencia desde la primera vez que actuó. Y las puso en evidencia, porque era natural que así fuera, ya que las traía en potencia y los guantes sólo fueron el medio para lucirlos en todo su esplendor. Y fué así como en su primera expedición en un campeonato de importancia convenció plenamente, de inmediato. No tuvo que vegetar en una serie interminable de campeonatos ni arrimar lentamente posiciones para llegar a donde se proponía. Actuó en Santiago, y, luego de clasificarse campeón chileno, partió a defender nuestros prestigios a tierras peruanas. Y los defendió con honores, derrotando a todos sus adversarios, aunque el jurado no lo confirmara en sus fallos. El consenso general estipula que Tapia aun no ha sido derrotado, a pesar de todo; que aun permanece invicto y que si continúa en sus crecientes progresos será una tarea de romanos levantar después de un match una diestra que no sea la suya.

Beloroco.

RUSSELL, CAMPEON DE TENIS

(Viene de la página 15)

te. Hammersley ya sabía a qué atenerse ante su adversario, y no pensaba incurrir en el menor descuido. Por lo demás, acudía con la moral muy en alto. Antes de realizarse el partido nos declaró enfáticamente: "Esta vez voy a ganar". Y en cuanto ambos entraron al "court" se observó que el campeón chileno estaba dispuesto a cumplir su propósito. Ahora no se quedó tranquilamente parado en la línea de base, sino que se corrió de inmediato a la red y entonces, mediante su excepcional alcance y con un dinamismo notable rivalizó con Russell en todos los aspectos del juego de media cancha, y se mostró superior a él. Con especial eficacia usó su revés cruzado. Ganó el primer *set*, por 6—3, y debió haber ganado también el segundo, que perdió por 9—11. Tuvo en este *set* dos veces "set-ball" a su contendor, pero el gran espíritu de lucha que había estado demostrando flaqueó en estos instantes, y su rival, en cuanto logró un "set-ball" en su favor, le ganó el *set*.

Ambos se prodigaron intensamente en los *sets* que mencionamos, dando una variedad continua al juego y tratando de vencerse con pelotas colocadas en ángulos inverosímiles, que provocaban verdaderas ovaciones en los asistentes. Russell jugaba ahora como lo hiciera en el partido anterior; pero el rival no era el mismo; las jugadas magistrales de aquél eran retribuídas, también magistralmente, por el player local. El tercer *set* encontró a ambos cansados, más a Russell que a Hammersley, y ello influyó para que las acciones no mantuvieran la velocidad de los períodos precedentes. Este *set*, que no permitió a ambos correrse a la red con frecuencia, sirvió para demostrar que Hammersley superaba también a Russell en el juego largo. Ganó por 6—4, y con ello, el partido, por 6—3, 9—11 y 6—4.

EL CAMPEONATO NACIONAL

Nuestra competencia máxima tuvo un epílogo bien poco airoso para el tenis nacional, ya que los argentinos obtuvieron los títulos en todas las competencias en que intervinieron: singles, Russell; dobles, Russel-Zappa, y dobles mixtos, Zappa, acompañado de Irma Covarrubias.

Hemos mencionado ya los principales encuentros de singles, y en cuanto a dobles, lo único que se puede decir —y esto no es novedad alguna— es que en materia de juego combinado seguimos todavía en paños menores.

Trullenque-Achondo, nuestra mejor combinación, fué eliminada en semifinal por Russell-Zappa, los vencedores del torneo, en tres *sets*, de 7—5, 7—5, 7—5, *score* que indica que hubo una resistencia apreciable de parte de los nuestros. Fué, sin duda, el mejor de los dobles del campeonato mencionado.

Trullenque-Achondo, por su parte, eliminaron a los peruanos Botto-Busse, en tres *sets*, triunfo que se contempló también para la competencia especial con los peruanos. En la final Russell-Zappa acreditaron un amplio margen de superioridad sobre Taverne-Galleguillos, vencedores de los argentinos San Martín-De la Paolera y de Hammersley-Facondi.

Fué figura relevante el argentino Zappa, considerado con justicia el mejor doblista de su país.

Los mixtos carecieron de interés, por la eliminación inmediata del binomio campeón de la Zona Central, Lampert-Trullenque y de Clotilde Lizana-Russell. Los primeros denotaron no estar en buenas condiciones, y los otros fracasaron por la preocupación del campeón argentino de no desgastarse demasiado ante los duros compromisos que le aguardaban en las otras competencias. Disputaron la final Covarrubias-Zappa, que protagonizaron un buen match con la pareja porteña Low-Galleguillos.

Los singles damas carecieron en absoluto de atracción y calidad por la abierta defección de algunas de las participantes. Correspondió el título a Olga Latrille, que venció holgadamente a Valeria Donoso, por 6—0 y 6—2. La victoria de Olga Latrille, que no obtenía el título desde 1938, sirve de índice para apreciar el precario rendimiento de las otras competidoras. En dobles, damas, al batir en una sola tarde a los binomios Etchells-Munizaga, y Covarrubias-Lampert, Valeria Donoso y Olga Latrille ganaron el título máximo que ya han conquistado en otra oportunidad.

LA COMPETENCIA CON EL PERU

Constaba de tres encuentros: un dobles y dos singles. Como se consideró válido para este torneo el dobles jugado en el Campeonato Nacional, se efectuaron más tarde únicamente los singles. En ellos, Trullenque, con el mejor de los partidos que ha hecho en este último tiempo, venció a Botto, en *sets* seguidos. Trullenque exhibió una sobriedad, seguridad y control que lo llevarían muy lejos si los mantuviera. Achondo sufrió su segunda derrota ante los peruanos, siendo ganado por Busse en una de sus acostumbradas actuaciones irregulares. Los peruanos constituyen dos sólidas promesas.

En resumen, las decepciones sufridas en el Campeonato Nacional se vieron ampliamente compensadas con el brillante triunfo obtenido frente a Argentina, que se complementó con el alcanzado ante los peruanos. Y nuevamente ha surgido la incógnita acerca de la verdadera relación de valores entre Chile y Argentina.

RAQUETAZO.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

LA COPA DE "CLOROFORMO"

A RAIZ de sus espectaculares victorias por fuera de combate en el latinoamericano de Box, "Cloroformo" Valenzuela fué premiado con una valiosísima copa. El curicano no cabía en su pellejo, de contento. Tomaba la copa, la miraba, le pasaba el pañuelo, en fin, la trataba como a la niña de sus ojos. Dormía con ella, y hacia donde iba la llevaba consigo. Por último, la envolvió en algodones y la guardó en su maleta.

Partió la delegación de regreso a la patria. Al llegar a las alturas de Coquimbo, se les recomendó a los muchachos que, como medida precautoria, se colocaran los cinturones salvavidas. De inmediato, los púgiles dieron comienzo a la operación. Pronto estuvieron listos, y entonces, a pesar de la tensión en que se encontraban, no pudieron contener la carcajada al divisar a "Cloroformo" afanado en ponerle el salvavidas a la copa...

JUGANDO, MAMA, JUGANDO...

Como es de todos sabido, en Perú la celebración del Carnaval adquiere un ritmo desorbitado, pues la gente, en su afán de celebrarlo dignamente, muchas veces alcanza extremos insospechados. No tan sólo las serpentinas y el perfumado papel picado son los elementos que se usan, sino que también entran en acción harina cruda, bateas repletas con agua (no precisamente de vertiente), jeringas con un líquido barroso, huevos rellenos, etc. Los boxeadores chilenos tuvieron oportunidad de comprobar todo esto en el último Carnaval.

Salieron muy afeitados y aplanchados a dar un breve paseo. En la calle el Carnaval estaba en pleno apogeo, y los huevos rellenos junto a los jeringazos surcaban el aire en todas direcciones. Como es de imaginar, los muchachos, a las dos cuadras de paseo, estaban completamente empapados y enharinados. Tratando de esquivar los proyectiles, entrando y saliendo por diferentes calles, los muchachos perdieron la noción de la distancia y ubicuidad; no podían dar con el hotel. Se acercaron entonces a un guardia civil (carabinero) para averiguar la perdida dirección. Después de consultar su libreta y responderles, el guardia les dió vuelta las espaldas. Proseguían su camino, cuando Taiva recibió un chorro de agua en la nuca. Se dió vuelta rápido, y el chorro lo alcanzó en pleno rostro. Cuando abrió los ojos, casi se desmayó al comprobar que el autor de la bromita era nada menos que el guardia, quien, con una jeringa que había extraído de sus bolsillos, proseguía impávido mojando a los otros boxeadores.

UN PELEADOR DEVOTO

En el último Campeonato Nacional, el nortino Roldán traía una virgencita de madera, la que, según él, lo acompañaba siempre en sus peleas, con óptimos resultados. La tenía en un ángulo de su pieza del hotel, muy adornada, y antes de cada pelea le encendía una vela y le rezaba, pidiéndole su ayuda en esas circunstancias. Para su encuentro con Reyes le encendió dos velas y duplicó el número de oraciones. Al parecer, la virgencita le escuchó, pues, a pesar de la poca chance que llevaba, obtuvo esa noche una victoria terminante. Sus compañeros, entonces, empezaron a mirar con más respeto a la santa, y más de uno se sintió tentado de solicitar también sus favores. Pero sucedió que en su pelea siguiente, a pesar de sus fervientes oraciones, Guzmán lo derrotó; y el nortino, apenas llegó al hotel, cogió a la virgen y la hizo pedazos, botándola luego a la basura. Una derrota había diluído toda su fe...

COSAS DE LA GUERRA

José María Gatica y su manager.

Días pasados, el cable anunció, entre una serie de noticias diversas, que: "Max Schmeling, campeón alemán de box, sostendría, en Roma, un encuentro a doce rounds con un paracaidista húngaro de Cassino". Y esta noticia singular nos ha "internado" en un "mar" de conjeturas. Cables anteriores habían espetado que: "Max Schmeling había muerto a consecuencia de una gangrena, producida en la amputación de sus piernas". Otro posterior aseguraba que: "Schmeling había sido internado como prisionero en un campamento enemigo". Ahora resulta que el prisionero, amputado, muerto y sepultado, se levanta de sus cenizas para combatir una vez más, frente a otro hombre que a lo mejor también estaba muerto y sepultado varias veces. Ojalá Ripley meta manos en el asunto...

PARA OTRA VEZ SERA

Toda la afición boxeril se aprestaba a gozar con el reparto de tortas que nos tenían prometidas, el "Canario" Reyes y su único vencedor en el sudamericano, José María Gatica. Desgraciadamente vamos a tener que guardarnos los deseos para otra oportunidad, pues la pelea, por ahora, no se verifica.

Recibimos la visita del peleador argentino y su representante, Rubén Espinoza, y nos expresaron que la Federación argentina no había acordado el permiso reglamentario.

—Lo siento mucho —agregó Gatica—, pero ante esa decisión negativa, he tenido que ceder. Espero volver pronto y dar esa satisfacción tan anhelada por la afición chilena.

Su representante, Espinoza, nos confió a su vez que la realización de esta pelea era de imprescindible interés para Gatica, pues tiene ofertas de una empresa chilena y de otra peruana para hacerse profesional y el muchacho no quiere llegar a ese peldaño de su carrera sin antes haber dilucidado ese pleito.

MIGAJAS por DON PAMPA

LLEGO EL EQUIPO DE futbol del Magallanes a un pueblo de la región penquista y horas antes de jugar llevaron a los jugadores a conocer la cancha. Iban con ellos varios dirigentes locales y un generoso deportista que había donado el terreno y además varios miles de pesos para su construcción. Los dirigentes del club profesional felicitaban al caballero por su desprendimiento, y entre otras cosas le decían que la cancha era linda y magnífica. Estaban en eso, cuando se oyó a uno de los jugadores argentinos que preguntaba desde lejos a viva voz:

—¿Che, y en este potrero vamos a jugar?

Fué como un balde de agua fría para los dirigentes.

EN EL ULTIMO Campeonato Sudamericano de Montevideo, los periodistas chilenos se hicieron amigos del director de la banda que amenizó las reuniones. Una tarde, Pancho Wilson, el cronista de "La Patria", de Concepción, en tono bromista le dijo:

—Amigo, hoy día va a tener mucho trabajo.

—¿Por qué?

—Juegan los ecuatorianos.

Se refería a que las dianas por cada gol iban a menudear.

—Tiene razón, pero dígame, esa insignia que usted lleva, ¿de qué país es?

—Es la del futbol chileno.

—¡Ah, le diré que los chilenos también nos dan bastante trabajo.

Y el músico tenía toda la razón. Wilson tuvo que soportar el chubasco que le lanzaron encima todos sus compañeros.

EL EQUIPO DE futbol de Audax Italiano, en su gira de los siete meses llegó a Costa Rica, la tierra de los Bolaños, actuaron éstos contra ellos, entonces fué cuando gustaron a los dirigentes del club de colonia y éstos hicieron funcionar su "grúa". El "Zorro" Vidal cuenta lo que les pasó allí.

—Jugamos un match de entrenamiento contra el equipo seleccionado y le pasamos nueve goles a cero. Como el partido oficial debía efectuarse al domingo siguiente, optamos por seguir el entrenamiento con ellos a fin de enseñarles algunas cosas y, en realidad, preparar a estos "pajaritos" que debían ser nuestros rivales. Íbamos dispuestos a tratarlos con suavidad para que se viera un encuentro reñido y bonito. Una especie de tongo. ¿Y sabe lo que ocurrió? Nos ganaron cuatro por dos. Esa tarde del match, con el aliento de su público, los costarricenses se pusieron como leones y nos dieron la paliza.

EN EL CAMPEONATO FEMENINO de basquetbol de Concepción actuó un árbitro muy escaso en carnes, delgadito como un lápiz. En un partido se atrasó en el camarín y el público comenzó a impacientarse, hasta que apareció presuroso. El chistoso de turno le gritó:

—¿Qué te pasaba flaco, te estaban inflando?

Félix Caballero, el arquero tan conocido, estaba aquella tarde a mi lado y me contó un caso de este árbitro tan enjuto. —Fíjate, fué a pesarse, echó una chaucha y la romana le devolvió diez centavos.

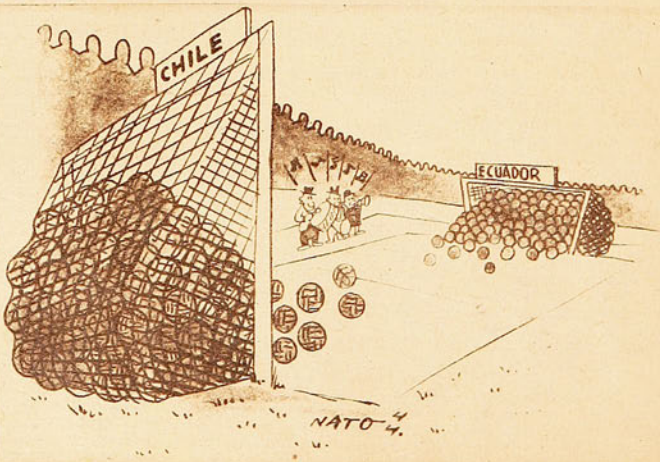
EN CONCEPCION, PARA EL nacional femenino de basquetbol, ocurrió el hecho curioso de que en un hotel quedaran alojadas las delegaciones de María Elena y Temuco y en otro, las de Santiago y Valdivia. María Elena ganó el campeonato y Temuco el de consuelo. Santiago y Valdivia fueron vicecampeonas. Como si alguien hubiera podido prever los resultados. Tonka Karzulovic, la ocurrente jugadora de la delegación santiaguina, encontró una explicación:

—¡Cómo no iban a ganar ellas si en ese hotel les daban de comer! Aquí nos tuvieron a dieta.

LAS CHICAS DEL EQUIPO DE basquetbol de María Elena son muy creyentes; como buenas católicas, en los días que estuvieron en Santiago, antes de ir a Concepción, subieron a pie el San Cristóbal y le prometieron a la Virgen muchas oraciones y subir de nuevo a pie si les daba suerte para ganar el campeonato

Y como la Virgen les satisfizo sus anhelos, en cuanto regresaron en una tarde muy calurosa, subieron a cumplir la manda.

Si el hecho encuentra imitadoras, la Virgen del cerro va a contar con muchas devotas entre las basquetbolistas.



CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 67

TELEFONO 81642

FUTBOL

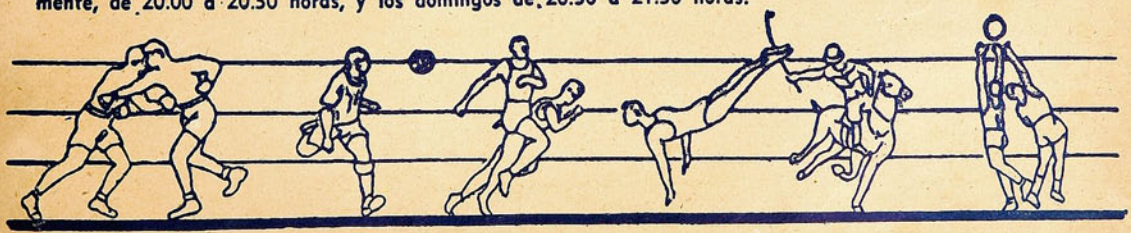
Pelotas de futbol "Super Olímpicas", a $ 230.—; Olímpicas, a $ 210.—; modelo 13 cascos, a $ 170.—. Zapatos para futbol Olímpicos, a $ 100.—; modelo de una pieza, a $ 75.—; de dos piezas, a $ 65.— par. Medias para futbol, en algodón, a $ 12.—; en lana, a $ 18.— y $ 22.— par. Pantalones, en negro, blanco o azul, a $ 15.— c/u.
Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.

BASQUETBOL.—Pelotas de basquetbol Olímpicas, a $ 250.—
Zapatos para basquetbol, tipo Americano, de cuero con planta de goma, a $ 160.— par.
Pantalones para basquetbol, acolchados, en piel blanca, a $ 35.— c/u.; en tocuyo, a $ 25.—
Pantalones para basquetbol, de seda, acolchados, a $ 70.— c/u.
Soquetes de algodón, a $ 15.—; de lana, a $ 18.— par.
Camisetas para basquetbol, en lana, a $ 33.—; en gamuza gruesa, a $ 28.—; en gamuza Olímpica, a $ 30.— c/u.
Rodilleras de cuero, tipo Americano, a $ 55.— par.
Salidas de cancha, iniciales, números, cestos y redes; reglamentos y libros de técnica, etc.

TENIS.—Pelotas de tenis "Gold Smith", Tournament, $ 240.— la docena.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.00 a 20.30 horas, y los domingos de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio

EDUARDO REED

EL HOMBRE MAS RAPIDO DE LA NATACION CHILENA

MANUEL REYES, clasificado campeón latinoamericano de box en el XVII Campeonato de Aficionados y premiado como el púgil más técnico de ese torneo.

AÑO III - N.º 69 - PRECIO: $ 4.—

1944

estadio

Raúl Portés
—6-5-44—

XVII Campeonato Latinoamericano de Box Amateur
Categoría Pluma
Campeón Manuel Reyes

69

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

ALFONSO DOMINGUEZ, el crack máximo del futbol chileno, usa única y exclusivamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$ 95.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 80.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4x3, par	$ 70.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 15.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 180.—

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.00 a 20.30 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 69 — Precio: $ 4.—
Publicación quincenal
Santiago de Chile, 5 de mayo de 1944

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

revista gráfica de deportes

EL SUCESOR DEL COMANDANTE KOLBACH

¿Quién será el reemplazante de Kolbach? Hubo cierto pánico en los círculos directivos del deporte cuando se supo la noticia de que el jefe del Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones y Cultura debía dejar el puesto para ir a cumplir obligaciones militares en el Ejército. ¿A quién designarán? ¡Ojalá a un hombre conocedor del deporte! Cuando se dió el nombre de Julio Moreno, del mayor de Ejército Julio Moreno, vino una sensación de confianza y de simpatía. Un deportista hecho y derecho, de actuación descollante en el atletismo y en la esgrima, y, además, un profundo conocedor de la educación física con estudios en Europa.

El comandante Osvaldo Kolbach, que se reintegra a sus labores en el Ejército, saluda a su sucesor en el Departamento de Deportes, mayor don Julio Moreno Johnstone, quien, por sus antecedentes deportivos y por sus conocimientos, ofrece amplias garantías al deporte chileno.

Oficial de Estado Mayor, no titubeó mucho cuando se le llamó para el cargo. Hemos dicho que es un deportista verdadero; lo fué desde niño. Fué de fila durante muchos años; sintió en carne propia las necesidades del deporte nacional que va marchando aún sin una orientación firme y definida; sabe de todas las fallas y no ignora ninguno de los problemas latentes. Por eso es que la designación no pudo ser mejor. Y si así se estimó en la primera impresión, más firme fué este sentimiento al conocer sus propósitos.

"Seré —dice— un continuador de la obra que, en este departamento, ideó el comandante Kolbach. La orientación del deporte debe tener como fin primordial el mejoramiento racial; ése es el lema, y allá irán dirigidos todos nuestros esfuerzos. Llego a este cargo, cuyos problemas conozco, como miembro de la Comisión de Deportes de la Dirección de Informaciones, con muchas esperanzas de realizar una labor efectiva, estimulado con el pensamiento del Presidente de la República, Excmo. señor don Juan Antonio Ríos, y estoy seguro de que el Gobierno contribuirá con los medios necesarios para que el deporte chileno adquiera la organización que se merece. Nuestro Departamento contará también con la colaboración valiosa del director, don Anibal Jara, quien también es un convencido de que las actividades deportivas merecen un impulso grande, que redundará en beneficio de la colectividad.

"Puedo, desde luego, adelantar que el señor Jara está empeñado en que este año sea realidad el magnífico proyecto de Kolbach de construir en lugar céntrico de Santiago un gran gimnasio-teatro para espectáculos deportivos de invierno y nocturnos, como basquetbol, atletismo, ciclismo, tenis, box. Santiago debe contar con un local para deportes en cancha cerrada y con capacidad para miles de espectadores. Como se sabe, se ha proyectado destinar el producto de la Colecta O'Higgins, en Santiago, a ese fin.

"No puedo —agrega— ir en detalle a explicar la labor que afrontaré; estoy documentándome de todo lo proyectado y me esmeraré en trabajar intensamente por que se realicen todos los planes que satisfagan necesidades más urgentes. Desde luego, pondré preferencia especial en proporcionar a los deportes entrenadores capacitados y que sean nacionales, formados en cursos dirigidos por profesores extranjeros de indiscutible competencia. El Ministerio de Obras Públicas ha nombrado una comisión especial, a la cual pertenezco, que estudia la destinación de fondos para la construcción de campos deportivos en el país.

Está bien inspirado el militar deportista que reemplazará al teniente coronel don Osvaldo Kolbach.

Los antecedentes del mayor Julio Moreno Johnstone no pueden ser más convincentes para probar que ha sido bien escogido: profesor de educación física militar, recibido en el Instituto de Bruselas (Bélgica) y de Joinville (Francia). Fué atleta, especialista en salto largo, campeón y recordman chileno, con 6.965; vicecampeón sudamericano en Montevideo. Campeón de espada de Chile durante cinco años; participó en el torneo de Lima y en la Olimpíada de Berlín. En este evento mundial fué el único tirador americano que entró en los cuartos finales de sable. Como dirigente, presidió la Asociación Atlética de Santiago durante tres años, y es vicepresidente de la Federación de Esgrima de Chile desde hace diez años.

Es, pues, el nuevo jefe del Departamento de Deportes, un deportista auténtico.

desde la ALTURA

GRANDES REFORMAS

El abandono que por años ha sufrido la serie B de la Asociación Central de Futbol, parece que por fin irá a ser remediado.

Ahora, ya no se llama más serie B, se llama Segunda Profesional...

Interesante, ¿no? Se ve que los directores se preocupan...

*

VEAUDEVILLE

Por decreto de nuestra primera autoridad edilicia, se ha dado el pase para que se desarrolle el campeonato de box femenino, por considerar que no se trata de una actividad deportiva, sino más bien de sainete.

Igual criterio debiera haber imperado en el seno de la Federación peruana, con respecto a algunos matches de boxeo que se repiten con alarmante frecuencia...

*

CUESTION DE GUSTO

Sabido es que el vasco Larraza, después de luchar tres años en la guerra civil española, sin recibir una herida, se vino a radicar a nuestro país, en donde se hizo aplaudir por sus destrezas futbolísticas. Jugando un partido en Catemu, recibió un codazo en la mandíbula, que lo mantuvo postrado largo tiempo en el Traumatológico.

Cuando pudo articular palabra, dijo:

—Mejor me vuelvo a la guerra, es más seguro.

*

APLICACION

Entra un equipo a la cancha, y después de dar los "hurras", se dirige a uno de los arcos a hacer las prácticas de rigor.

Entran los contrarios, y sin saludar al público, se van al arco contrario.

Un señor, extrañado por esta maniobra, pregunta por qué los primeros saludaron y los otros no.

Alguien contesta:

—Es que los segundos se saben el grito de memoria; no necesitan repetirlo.

*

RADIO

Ese futbolista tenía tanta radio, que cuando llegaba a su casa y prendía la luz de su pieza, empezaba a transmitir al tiro...

*

APERITIVO

En un comienzo se creyó que "Martini", el nuevo jugador de la "U", iba a ser un nuevo reconstituyente para su equipo. Pero después de su debut, más bien parece uno de esos "Martini" que parecen bilz...

*

EQUIVOCACIONES

En la gira que realizó al Sur la Universidad Católica, llevó en su conjunto artístico una orquesta que hizo desmerecer las presentaciones que Lucho Córdoba esperaba con la obra "Y tengo mis cinco hijos".

Ahora, Lucho Córdoba piensa programar para el próximo verano una gira deportiva...

*

"LOS MUERTOS QUE VOS MATASTEIS..."

Lo iban sacando en camilla a Vilariño, después de los incidentes del match Everton con Santiago National. Repentinamente se levantó de la camilla y fué a repartir castañazos a la cancha. Terminada su nueva participación en la gresca, se volvió tranquilamente a la ambulancia para que lo llevaran al hospital.

De lo que se desprende que sería ocasión de repetirles a los del "Decano": "Los muertos que vos matásteis, gozan de buena salud".

a sorbitos.

Los pequeños detalles hacen en el hogar la comodidad de la familia. Cosas y objetos que, separadamente, no tienen ni el interés ni la importancia que adquieren cuando son considerados en conjunto, conforman toda esa especie de implementos que proporcionan la alegría de una casa, la satisfacción de vivir. Estas consideraciones, miradas desde el punto de vista de un hogar medianamente conformado, pueden y deben ser extendidas a todos los diversos aspectos de nuestro común vivir.

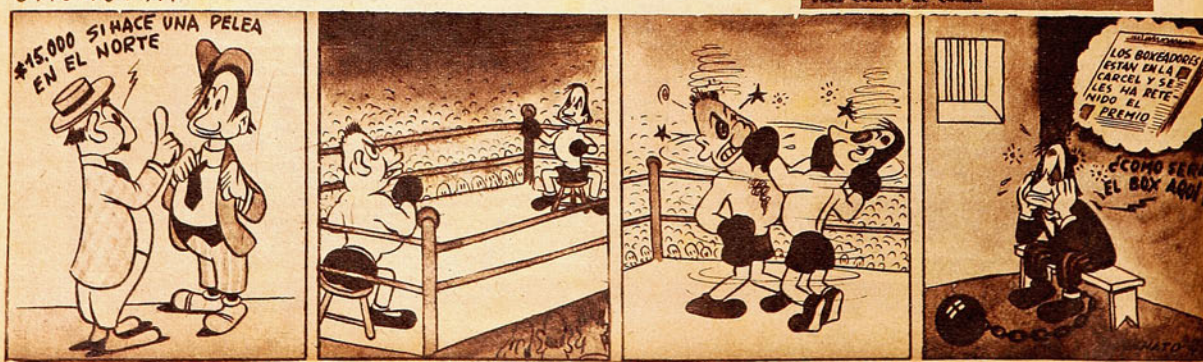
La gran familia que formamos todos los deportistas, todos los habitués que asistimos al desarrollo de los campeonatos que nos ofrece la Asociación Central de Fútbol, en el local del Estadio de Carabineros, debemos aceptar no sin cierta pena las comodidades mínimas que dicho campo ofrece. A nadie escapará que falta mucho camino por recorrer para que nuestro único Estadio, el hogar de nuestra familia futbolística, ofrezca mayor confort. Se acerca la temporada oficial y todos sabemos que ella debe desarrollarse por lo menos en tres meses de invierno, y el propósito manifestado en otras oportunidades de techar las tribunas, se ha ido dejando en el tapete de los proyectos, en espera de que los hechos —la lluvia— nos muestren la necesidad de proporcionar a los espectadores un refugio más o menos adecuado. Se ha hecho el mayor gasto en reparar tribunas y galerías, se han mejorado los servicios higiénicos, y no es justo que nos quedemos en mitad de camino, que es lo que significa el no techar las tribunas. Sin mayores cálculos, no puede ser éste un gasto irrealizable.

Cierto es que sólo tenemos una cancha para realizar nuestros campeonatos, cancha que se mantiene exclusivamente con el aporte del público que paga por presenciar los matches, y creemos que es mucho mejor aprovechar la voluntad del público dándole comodidades que no explotando la circunstancia de que tenga que aceptar lo que venga..., o no asistir. Ojalá que no se deba llegar a esta encrucijada.

Por otra parte, hace años que se hace necesaria la implantación de jueces de gol. No insistimos sobre este punto, ya que su beneficio es obvio. Asimismo, el exacto control sobre la duración de los partidos, que se ha solucionado en otros países con cronometristas oficiales. Una pizarra que señale las alternativas del score; postes redondos, etc.

Hagamos más llevadera nuestra vida en común. Démonos un poco de comodidades. Mediten un poco los directores de la Asociación en estas pequeñas y grandes cosas, y resuelvan ofrecer a los habitués a la única cancha oficial, estos detalles que en algunos casos son de simple grado, y en otros, de urgente necesidad y destinados a eliminar las dificultades que sobrevienen con el actual estado de cosas.

CACHUPIN



EL "CASO" EVERTON

De un tiempo a esta parte, nuestro mundo futbolístico se ha visto agitado por el entredicho que la posible afiliación del Everton ha suscitado entre la Federación de Futbol de Chile y la Asociación Central de Futbol de Santiago. No nos parece del caso entrar a analizar la multitud de razones de orden reglamentario que se pueden invocar para defender o atacar la entrada a nuestra Asociación de tan prestigiosa entidad porteña, ni la infinidad de argucias, más o menos leguleyas, que a veces no tienen más asidero que la de estar consignadas en algún inciso, que no logra interesar a nadie.

Es un secreto a voces que todas las consideraciones que puedan invocarse en uno u otro sentido encubren en el fondo un asunto puramente económico. Porque si la Asociación Central se ha detenido a pensar en franquear la entrada del Everton a sus registros, es porque le conviene; y si este club pretende alternar con el futbol santiaguino, es porque su potencialidad y arraigo popular rebalsan ya los estrechos marcos de la Asociación de Viña. De esta manera, pues, cualesquiera otras consideraciones que se invoquen, y que no sean las de estricto orden comercial, no nos parecen sino de relleno, y sin otro propósito que el de agotar un tema que está resuelto de antemano en signos aritméticos.

Sin embargo, el propósito nuestro, de considerar el tema del arribo de Everton al seno de la Asociación Central, no puede ser considerado desde ese punto de vista, sino de uno estrictamente deportivo. No nos interesa, ni puede interesarnos, si es o no comercial que un club de provincia ingrese a la competencia metropolitana; pero a nadie escapará el indudable interés que para el desarrollo y progreso de nuestro deporte más popular significaría el hecho de que el futbol de provincias se codee con el de Santiago, que, por razones obvias, es de superior calidad. Las frecuentes visitas que, en razón de la programación de los partidos, deberían aceptar las provincias, redundaría, a no dudarlo, en un mayor y progresivo desenvolvimiento del futbol local.

No es nuestro propósito abogar porque sea precisamente Everton el que ingrese a los registros de la Asociación que preside el señor Sommerville. Si nos referimos al caso de Everton, es sólo porque protagoniza el incidente que nos preocupa. Bien pudiera tratarse de otra entidad porteña que, como Wanderers, ya probó en años anteriores su cotejo con Santiago, y que, por razones que no es del caso volver a considerar, debió volver al puerto. Ahora se presenta con Everton el primer intento verdaderamente serio de llevar a la práctica ese proyecto que es una hermosa realidad en otros países. Sin ir más lejos, en la competencia argentina tenemos el caso de dos instituciones de Rosario y dos de La Plata que alternan con señalados éxitos en el campeonato de Buenos Aires, sin contar que igual oportunidad tienen otros clubes de otras localidades, que militan actualmente en la división de ascenso, y que, al ganar el campeonato en que intervienen, quedarán automáticamente en iguales condiciones que los clubes de La Plata y Rosario.

Sería una suerte que fuera un cuadro de Valparaíso quien intervenga por primera vez en el campeonato santiaguino. Razones de vecindad reducirían muchos inconvenientes que podrían presentarse en el caso de darles cabida a otras ciudades más lejanas, y, la prueba del éxito que tendría una determinación semejante, la tenemos en el hecho de que nuestros equipos, al aprovechar las fechas de receso, para jugar partidos amistosos, generalmente prefieren tener por escenario canchas porteñas.

Y mirada la cosa desde aspecto exclusivamente comercial, tampoco habría que temer por un fracaso. Las pruebas se tienen en el éxito que los equipos de Santiago tienen en provincias. Sin duda que las mayores entradas se obtienen cuando equipos de la capital se enfrentan con seleccionados locales o contra sus equipos más representativos. Ahora, si estas visitas fueran periódicas, en razón de un campeonato por puntos, el afán de presenciarlo tendría que ser forzosamente mayor.

De llegar a ser una realidad el advenimiento de un equipo de provincia al futbol santiaguino, resultaría incalculable el beneficio que esta medida acarrearía al deporte chileno. Sólo debemos detenernos un instante a considerar la expectación con que sería recibido un equipo de la capital, en el supuesto que el cuadro que represente a la Asociación local vaya bien colocado en la competencia de Santiago. El interés que tendrían sus conterráneos en seguir la campaña de su favorito, llegaría, inclusive, a llevarlos a presenciar sus actuaciones en la capital, como sucede en países en que el campeonato es más general. Por otra parte, las alternativas del campeonato de la localidad, tendiente a clasificar al club que representará a la provincia en el campeonato de Santiago, elevaría su importancia, hasta sacarlo de la modorra en que actualmente se encuentra sumido. Se gastarían, indudablemente, esfuerzos en presentar poderosos equipos, con miras de ganar el derecho de representar a la provincia; pero esos esfuerzos serían generosamente retribuídos una vez incluídos en el certamen de Santiago.

Muchas otras consideraciones podrían argüirse en pro de la conveniencia de aceptar un engrosamiento de nuestra Asociación Central. Creemos que, por ahora, debemos limitarnos a las ya transcritas, y pensar que con una medida como la que patrocinan nuestros clubes profesionales, gana la Asociación de Santiago y gana el futbol de provincia.

ALBUDI.

SE ESTA SEMBRANDO EN CAMPO FERTIL

Una de las performances más sobresalientes del campeonato atlético para escolares organizado por el Stade Français la cumplió Miguel Etchepare, de los Sagrados Corazones. Salvó en alto 1 metro 73.

No hay duda de que si no se cuenta con hombres que se dan de lleno a la noble causa del deporte, y si no se cuenta, además, con elementos que sepan perseverar, el atletismo no tendría reservas para el futuro.

Durante los días 29 y 30 del mes de abril y el 1.º de mayo se efectuó el segundo torneo interescolar para colegios particulares.

Como en el año 42, en que por primera vez se efectuó esta clase de competencia, los honores del triunfo correspondieron al Colegio de los PP. Franceses, que una vez más destacó por el deseo de superación de todos sus componentes.

Es motivo de honda satisfacción reconocer que con estas competencias se está dando al niño una educación plena de conocimientos que, sin descuidar la preparación intelectual, lleva al final a mirar con optimismo el futuro deportivo de Chile.

El campeonato del presente año destacó por su buena organización, por el elevado número de participantes, y por el gran deseo de superarse que lucieron todos los competidores. Esto añadido al hecho destacable de las buenas marcas establecidas en las diversas pruebas y que hace más hermoso el ideal perseguido, ya que hubo varios records escolares rebajados.

Nosotros no podemos menos de felicitar a las personas que se han dado de lleno a la tarea de organizar estos interesantes campeonatos, porque comprendemos la ardua

Vicente Cox, del Grange School, se constituyó en una de las figuras descollantes de la fiesta atlética para gente infantil y juvenil. Ganó los cien metros en 11'3, los 400 metros en 55" y el salto largo con 6.25 m., todos records para mayores de 16 años. Brillantes caracteres alcanzó el torneo escolar. El entusiasmo con que participaron y las generosas condiciones mostradas por algunos, hicieron de la justa un espectáculo muy grato de presenciar.

El equipo de los SS. CC., que se clasificó ganador del campeonato, presentó el mejor conjunto de esta semilla que es la mejor esperanza del atletismo nacional, bella iniciativa del Stade Francais. El team campeón aparece en el desfile.

El cross country de dos mil metros para menores de 14 años, prueba que sirvió para conocer a los "cabros" con condiciones para el fondo, congregó a cerca de sesenta competidores.

labor que deben desplegar los que sueñan con un porvenir mejor para el deporte nuestro, por eso es que el triunfo que obtienen año tras año dará como resultado la creación de nuevos atletas que engrosarán las filas de los paladines que luchan por la victoria de sus colores.

La magnífica alfombra verde del Stade resaltaba más cuando trescientos atletas colegiales iniciaron el desfile que daba por iniciadas las competencias. Aquellos momentos trajeron a nuestras mentes el recuerdo de los años en que nosotros también éramos colegiales los años de nuestra niñez, cuando también lucíamos con orgullo en nuestra solapa la insignia de nuestro colegio. Los días de las primeras locuras del alma infantil que no piensa en responsabilidades...

Este año, el segundo torneo escolar constituyó un éxito magnífico por su correcta organización, ya lo he dicho, y, como en el año que pasó los laureles del triunfo los alcanzó el Colegio de los SS. CC., que totalizó cuatrocientos setenta y cuatro puntos en la colocación final.

El segundo lugar correspondió, también como el año anterior, al Grange School, con un puntaje de 394,33.

La ceremonia de clausura del segundo torneo escolar constituyó un emocionante acto en el cual quedó de manifiesto el alto espíritu de comprensión y disciplina que adorna a los organizadores, lo que nos da base para pensar que el próximo año el éxito será aún superior. Formulamos los más fervientes votos por que así sea, para bien del deporte chileno.

Se está sembrando en campo fértil...

En el cross country, 3,500 metros, se impuso Alfredo Guzmán de los PP. FF., con 12'16".

El cross country para menores de 14 años fué ganado por Alejandro Leyton, con 10'37"5. Venció en una llegada muy estrecha. El ganador pertenece al St. George.

Gabriel Molina demostró ser el mejor fondista entre los atletas más pequeños, ganó el cross country de su categoría y también los 80 metros planos.

El primer cross country corrido el lunes fué el reservado para los penecas menores de 14 años, la prueba resultó muy pintoresca con la presencia de más de cincuenta corredores. Puede apreciarse la forma entusiasta y decidida con que los chicos afrontaban los obstáculos.

EL JUEGO DE PENETRACION

Por A. SCOPELLI

El que fuera brillante interior académico, Fandiño, fué un magnífico ejemplo del juego de penetración, no por su condición de entrar al área enemiga sino por la certeza de su cortada en profundidad, que hizo de Martín un goleador y de sus compañeros de línea, delanteros peligrosos.

Creo que en mi anterior artículo dejé perfectamente establecido lo que entendía por dominio de campo y la poca efectividad que veía en él, estando, por el contrario, convencido que dicho dominio perjudicaba seriamente la chance del que atacaba. No quiero que interpreten mi punto de vista en forma exagerada y que aparezca yo como afirmando que todo equipo que domine abrumadoramente debe fatalmente perder. No; no es precisamente eso lo que quiero manifestar, sino expresamente lo que dejaba traslucir el título que encabezaba el artículo, es decir, "si el dominio de campo representa una ventaja". Hay que observar también que en partidos donde ese dominio se hace efectivo y el team que se sitúa a la ofensiva logra traducir en goles esa superioridad, casi nunca esas ventajas se obtienen en el momento en que se acorrala al rival, sino, por lo general, se producen cuando éste arriesga un contraataque que no logra fructificar y sus líneas posteriores se adelantan como buscando un resuello. Ese es el momento donde el equipo superior, encontrando dilatada la defensa adversaria, impone su mejor clase y la mayor destreza de sus hombres para penetrar entre ellas y decretar ventajas. Es cuando funciona, podríamos decir así, el dominio de penetración. Pero el espectador repara pocas veces en ello. Acusa la ventaja y la cree derivada de ese dominio de campo que sólo llevó confusión y nada práctico al arco asediado. En los partidos que el club Estudiantes de la Plata llevó a efecto últimamente en Santiago, el fenómeno explicado tuvo su mayor demostración. Recordemos, sin ir más lejos, el que sostuvo con la Selección Universitaria. La línea media rojo y blanco dominaba el campo y se llegaba hasta el área. Allí Sande, Ongaro o Villa debían tirar desde lejos o alimentar a sus delanteros en forma que éstos no lograban cristalizar. El primer tanto vino de una arriada de Pellegrina, cuando atacaban los universitarios desde casi la mitad de la cancha. El segundo de un penal. El tercero muy similar al primero, y el cuarto de corner. Cuando Estudiantes nos acorraló, no hizo ningún tanto.

Es decir, que sólo con su "penetración" pudo señalar goles. Por eso estimo que un equipo que posea la rara intuición de la penetración o que establezca sus líneas ofensivas inteligentemente dispuestas para conseguir llegar al arco contrario con ángulos fáciles para amargar la tarde al guardavallas, es cien veces más peligroso que aquel que no abandona la rutina de la línea media en adelantarse y que busca de esa manera una complicación más, a la ya por demás seria, de salir de la cancha victorioso.

Llamo yo "dominio de penetración" a aquel que se apodera de terreno adversario, eliminando defensores, con jugadas rápidas y pases en profundidad, abriendo las líneas defensivas de manera que llegando al área penal los entreveros y rebotes sean poco menos que imposibles. Es decir, dejar prácticamente fuera de juego al hombre que se elude, limpiando de enemigos el terreno que se conquista. No puede ser, por lo tanto, "penetrante" una línea delantera que avance realizando pases horizontales, pues éstos siempre dan chance al jugador eludido para retomar posición. Es la llamada "cortada", la jugada preferida en esta ocasión. Hay encuentros, por ejemplo, donde ambas delanteras poseen ese dominio de penetración, por intuición o por otras causas. Asistimos entonces a un duelo entre éstas y los arqueros, duelo que, por lo general, termina en un 6 x 4 o en un 5 x 4, etc. No nos equivocamos mucho aquí cuando salimos bajo la impresión de "las defensas inferiores a los ataques", pero nos extrañamos, sí, de que un partido parejo terminara con tantos goles o que uno de esos cuadros, netamente inferior, haya podido batir varias veces la ciudadela adversaria. En ocasiones diversas nos retiramos del field comentan-

El Colo Colo del 41 jamás dominó abrumadoramente a ningún adversario y, sin embargo, terminó su campaña invicto y demostrando neta superioridad sobre los demás.

Scarone ejecutaba el doble papel de penetración. Solía cortarse decididamente, lo que casi siempre terminaba en gol, y sus pases también llevaban el secreto de lo productivo.

Cuando este terceto comenzaba a funcionar, las defensas contrarias temblaban. Son tres dignos representantes del juego de penetración.

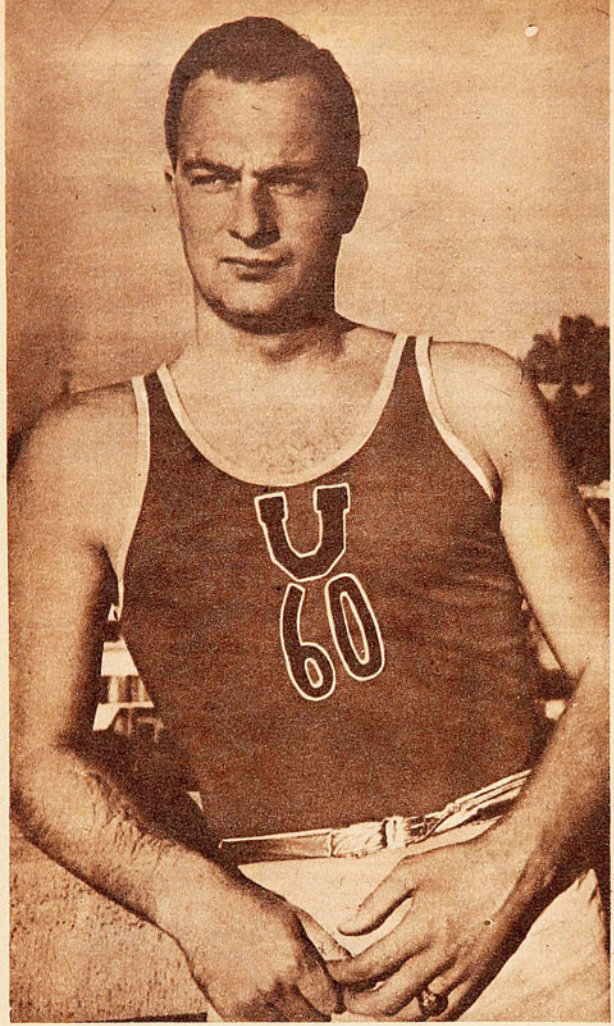
do, ante un resultado de 5 x 0: "no era para tanto". Magallanes el año pasados nos tenía acostumbrados a estas reflexiones, y se atribuían esas ventajas a suerte o a deficiencia del rival, cuando en verdad sólo eran conquistas legítimas del sentido de penetración de su vanguardia. Otro equipo que se mostró característico en ese sentido de penetración fué el Green Cross. Por momentos sus hombres actuaban como perdidos, desorientados e incapaces de hacer frente debidamente al adversario y cuando los espectadores creían ya en su irremediable derrota, su delantera se armaba en forma sorprendente y con rara intuición de la penetración lograban conquistas que pasmaban al hincha y que convertían una derrota en una brillante victoria. Esas entradas fulminantes de Arancibia, las cortadas precisas de Morcillo y los pases matemáticos de Ruiz, dominaban por entero a los defensores.

Por eso siempre fueron temibles y poco menos que imbatibles los equipos uruguayos, que conquistaron por tres veces consecutivas el cetro del futbol mundial. Había que ver expedirse a Scarone, Urdinarán, Petrone, etc., para comprender la imposibilidad de las defensas en detenerlos. Hombre que eludían era un adversario que no entraría más en juego hasta tanto la pelota saliera fuera o el gol estuviese decretado. No daban ni siquiera tiempo a sus contrarios de replegarse. Los profesionales ingleses son también terminantes en su juego de penetración. La manera cómo sus jugadores permanecen en sus puestos debe ser posiblemente derivada del estudio que han decho sobre el dominio infructuoso. En aquel match que sostuvieron con Italia, en Londres, a pesar de la superioridad evidente, ninguno de sus defensores se corrió hacia adelante y hubo momentos en que, replegado todo el equipo italiano, se observaba claramente a los zagueros y a los medianos solos, parados en sus puestos, y limitándose únicamente a recibir los rechazos y a habilitar inmediatamente, desde sus posiciones, a sus delanteros. El mediano Collins, que después de las ventajas conseguidas creyó poder dar rienda suelta a sus deseos de irse para adelante burlando adversarios, fué inmediatamente eliminado en los posteriores encuentros y seriamente amonestado. Los italianos optaron por cerrarse sobre la valla cuando ya Drake había hecho sus averías y aunque quedaron en seguida con diez hombres, no sufrieron más goles debido a la defensa desesperada que se impusieron. Además, jamás se decidieron a buscar un contraataque, y, como los ingleses vieran que era un poco peligroso meterse dentro del área ante el amontonamiento de jugadores, se conformaron con los tres goles obtenidos, jugándose entonces un largo período en el sector comprendido entre la mitad de cancha y las 18 yardas. El segundo tiempo comenzó con las mismas características y sólo al final el equipo italiano se lanzó hacia adelante en un desesperado esfuerzo por descontar ventajas, y lo consiguieron por la confianza excesiva de los defensores ingleses que se mostraron lentos para comprender la verdadera intensidad del empuje admirable de los "azzurri".

Estos ejemplos que detallo es con el objeto de dar una idea más comprensible sobre la diferencia fundamental de "dominio de campo" y "dominio de penetración". La táctica Platko obligaba a realizar este último juego. Debiendo los dos medianos continuar con la custodia de sus interiores, y una vez en posesión de la pelota habilitaban a sus delanteros y estos avanzaban. Recordemos que Colo Colo raramente dominaba a un rival abrumadoramente y, sin embargo, la diferencia en goles a su favor, era remarcable.

Por esta razón, y para terminar con mis apreciaciones respecto al tema indicado, vuelvo a afirmar que considero sin valor práctico alguno el "dominio de campo" y que será necesario, con el tiempo, buscarle una solución cuando las acciones lleven a un equipo a esa situación. Por el contrario, estimo como peligroso y de valor inestimable, el "dominio de penetración", que, repito, se presenta a veces como intuición de los hombres que lo practican o como plan de ataque debidamente concebido y preparado en metódico entrenamiento.

Giudice fué el jugador más efectivo que conoció Chile. Sus cruzadas a los aleros, su tiro al arco desde cualquier distancia y muy especialmente sus pases en profundidad, hicieron de este jugador uno de los ejemplos más notables de lo que destacamos en esta crónica.



Bill O'Brien, estudiante de Leyes de la Universidad de Loyola, de Chicago, fué un astro del basquetbol en su país. Permaneció una temporada en Chile y no pudo dedicarse a su deporte favorito; no obstante, con escaso adiestramiento, formó en el seleccionado universitario que en Iquique ganó el Campeonato de Chile. Fué allí el mejor jugador del torneo.

ESCRIBE DON PAMPA

¿MEJOR QUE DAVIDSON?

BILL O'BRIEN PARTIO DE REGRESO A SU PATRIA, SIN HABER MOSTRADO TODO LO QUE VALIA COMO VIRTUOSO CRACK DE BASQUETBOL

¡QUE LASTIMA! Ha sido harto sensible que este gringo O'Brien haya tenido que regresar a su país sin mostrarnos lo que verdaderamente valía como astro del basquetbol. Todos recuerdan la sensación que produjo aquel otro norteamericano que estuvo un año en nuestro país y que se constituyó en la figura más sobresaliente de nuestras canchas, y cuya fama logró trascender a todos los ámbitos del concierto sudamericano. Me refiero a Kenneth Davidson. El astro de la "U", que pasó casi sin brillar por estos lados, es William M. O'Brien. No tuvo oportunidad de actuar, tanto que en Santiago sólo jugó un partido por la Escuela de Leyes, en las competencias de la Universidad de Chile, y, después, diez minutos ,en Curicó, en una gira que hizo el cuadro en el cual las oficiaba de "coach". En realidad, durante su dieciséis meses en Chile pudo dedicarle muy poco tiempo al basquetbol. Su actuación más importante ocurrió en el Campeonato Nacional de Iquique. Ya todos deben haber oído hablar de lo que fué Bill O'Brien en aquel torneo: la fuerza del seleccionado de la Asociación Universitaria, que ganó invicto el título de Campeón de Chile. Desde luego, el jugador más técnico y el mejor de todo el campeonato. Demostró que era de la categoría de Davidson, el basquetbolista de mayor gerarquía que ha pisado una cancha chilena. Pero después que el apuesto y varonil mozo norteamericano que vino de la urbe famosa por la historia de sus pistoleros, y conquistó a todos de entrada con su simpatía y su bondad de muchacho sano y alegre, comenzó a contar lo que había sido por allá, en el país cuna del basquetbol, y donde se han ideado y se idean las mejores tácticas de juego; entonces, hubo que pensar cómo lo he pensado yo y todos los que le han oído: "O'Brien fué en los Estados Unidos un jugador de más categoría que Davidson".

Ha tenido que regresar a su patria, precisamente, en este tiempo en que la presente temporada del deporte del cesto está en su iniciación para la cual había prometido jugar todo el año y entrenarse un poco. Si en Iquique, para convertirse en el crack "número uno", sólo le bastó entrenar dos semanas, ¿cómo sería adiestrado algunos meses? Su calidad era indiscutible; desde que se paró en la cancha, hizo un pase, tomó un rebote, finteó, se colocó y anuló a su "hombre", nadie dudó que era jugador de categoría extra. De aquéllos que aún no se fabrican en estas canchas de la América del Sur. Dos semanas sólo le bastaron a quien aprendió un basquetbol de ricos e innumerables recursos y que supo, en sus tiempos de apogeo, jugar con eficiencia ante los mejores rivales del mundo y 30 mil o más espectadores en el Madison Square Garden, de Nueva York.

Kenneth Davidson fué superior en Chile, pero si O'Brien hubiera podido entrenarse algunos meses, no sé, es aventurado decirlo, pero me atrevo a creer que, cuando menos, habría entrado a discutirse cuál era mejor. Acaso el ex capitán de la Universidad de Sttanford hubiera entusiasmado más al público aficionado, porque jugaba mucho, él lo hacía casi todo; en ese equipo de la Católica se esforzaba, y era defensa y goleador, brioso e impulsivo. Mientras éste que vino de Chicago, sin el menor propósito de vestirse de basquetbolista, después de haber dado término a su campaña de crack en los Estados Unidos, era sobrio, tranquilo, táctico, auténticamente cerebral, que jugaba para el equipo y, por lo tanto, lucía menos. No, no es posible compararlos, porque al Bill O'Brien que fué vicecampeón en un torneo de grandes en su patria, no le conocimos. Dos semanas o algo más de ejercicios después de dos años sin tomar pelota, no pueden ser suficientes para que hubiera podido rendir la mitad de su juego. ¡Vamos, habría que haberlo visto en más o menos buena forma para emitir una opinión!

Pero que ha sido gran y notable jugador, no cabe la menor duda. Grande y tan grande como Davidson. Gringo muy simpático, se hizo querer adonde iba. Y católico hasta decir basta. ¿Es raro para nosotros ver a un muchacho norteamericano que vaya a misa continuamente y que sepa rezar con unción como creyente empedernido? La medallita de San Ignacio no se le desprendía nunca del cuello. ¡Cómo sintió cuando se le extravió en la cancha de Iquique! Creo que no se habría entristecido tanto si su novia le deja de escribir una semana! Tendré que repetir aquí una anécdota que lo pinta de cuerpo entero como buen compañero y hombre disciplinado. Llegó a Iquique, para actuar en el campeonato, y se le buscó una residencial especial: el hotel donde había quedado la delegación universitaria no prestaba buenas comodidades. En Santiago él vivía en el "Crillón".

—Esta es su habitación — le dijeron los dirigentes iquiqueños.

—Muy bien, gracias. ¿Pero dónde están los muchachos?

—Ellos quedaron hospedados en el hotel.

Y hubo que explicarle la situación, que él no aceptó.

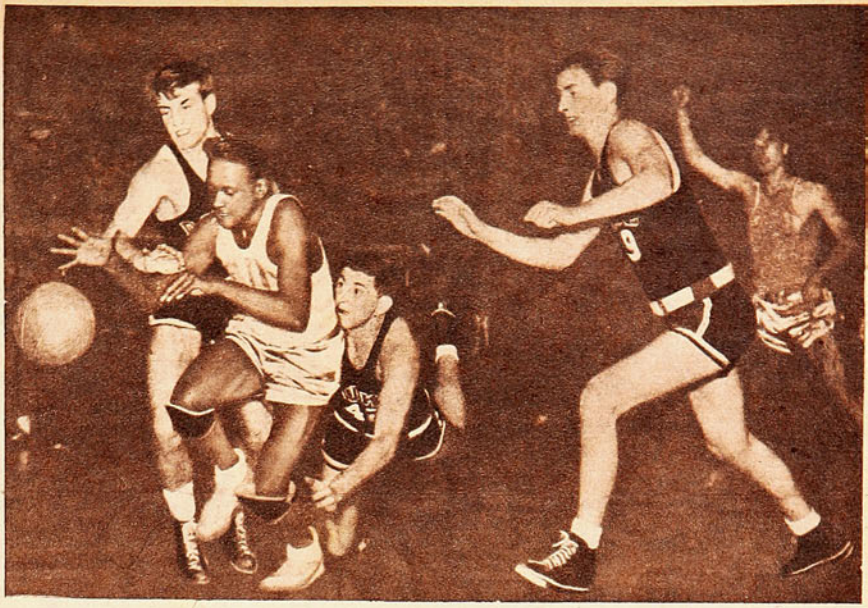
—No importa, yo debo estar donde está el equipo.

Un hermoso reloj de oro, de pulsera, que lleva la siguiente leyenda: *"Runner-up. National inter collegiate basquek ball tournament. Madison Square Garden. 1939"*, es el recuerdo que tiene de su mejor proeza deportiva como jugador amateur.

—Este es —exclama—, pero ahora tengo otro de tanto

valor para mí: el banderín de la Universidad, que me recordará que soy Campeón de Chile.

La Universidad de Long Island ganó aquel campeonato de 1939, en el Madison Square Garden de Nueva York, el torneo más importante del basquetbol amateur, en el cual intervenían sólo los equipos sobresalientes de la temporada, los que habían hechos méritos con una campaña extraordinaria. El equipo de la Universidad de Loyola, de Chicago —el de O'Brien—, llegó a ese torneo con el mismo record que el de Long Island: 21 partidos consecutivos ganados. Sólo perdió en la final. Actuaron ahí, además, el "St. John", de Brooklyn, el "Bradley Tech", y el "Oklahoma". Eran seis, que representaban a las cuatro zonas del país: Este, Oeste, centro y Sur. Era un gran equipo el de Loyola; Mike Novak, gigante de dos metros; Wibs Kautz, George Hogan, George Wenskus y Bill O'Brien formaban la quinta titular, y su campaña fué tan convincente, que cuatro, entre ellos Bill, fueron invitados a ingresar al profesionalismo. Novak y Kautz se consagraron ese año entre los cinco mejores jugadores de los Estados Unidos. O'Brien comenzó a jugar basquetbol desde los diez años, después de actuar cuatro temporadas en los equipos de colegios elementales, otros cuadros en las escuelas superiores y tres en la Universidad. A los 18 años estaba en el team representativo de su Universidad. Actuó los tres años que permite el reglamento en los Estados Unidos, y debió abandonar obligatoriamente el equipo de honor de Loyola. E ingresó a la serie profesional en la selección de Chicago. El astro que pasó por Chile sin mostrar todo su esplendor, también compitió en un torneo de ases profesionales, efectuado en Chicago, ganado por el equipo de Wisconsin.



El año 39, Bill O'Brien, ahora Campeón de Chile en basquetbol, era un astro en canchas norteamericanas. Esta foto recuerda la final del torneo de los seis grandes de los Estados Unidos, que compitieron en el Madison Square Garden, de Nueva York. El equipo de O'Brien, Universidad de Loyola, perdió en la final, después de 21 triunfos consecutivos.

VICECAMPEON EN UN TORNEO DE GRANDES EN EL MADISON DE NUEVA YORK, FORMO LUEGO EN TEAM PROFESIONAL DE CHICAGO

—¡Qué whisky! Tinto, señor, puro tinto. ¡Ah, si yo pudiera llevarme un chuico y una chilenita, estaría muy contento!

—¿...?

—En mi país el basquetbol está profesionalizado y muy reglamentado; sin embargo, es el universitario el que tiene más atracción para el público. Los sueldos mensuales de un jugador profesional fluctúan entre cuatro y doce mil pesos chilenos. Yo debí, como otros amigos, meterme en el profesionalismo por dos razones de peso: porque queríamos seguir jugando basquetbol en buenos equipos, y porque necesitamos dinero para costearnos los estudios.

—¿...?

—No puedo opinar sobre el basquetbol chileno; ví muy pocos equipos. Sólo los del torneo de Iquique, y los de la Universidad de Chile. El que juega mejor, sin duda, es el seleccionado universitario, mi equipo, que tiende a desarrollar basquetbol estudiado. Es el que deben imitar todos los equipos en Chile para progresar. Muy interesante son las giras a provincias de conjuntos como el de la "U", pues la gente que nos vió jugar, a la vuelta de dos años, estará haciendo lo que nos vieron.

"El basquetbol en Chile está en un período de evolución y tiene lindo porvenir. No hay que desesperar porque los resultados no son mejores; el proceso es lento. Las aptitudes físicas de los chilenos son muy adaptables a este deporte de destreza e inteligencia, y sólo es sensible que la estatura, tan importante en el juego, no los acompañe. De los jugadores que conocí, me gustaron más: "Kiko" Marmentini, el "negro" Figueroa, el "chato" Marmentini, de los universitarios; Mario Bontá, de Iquique; Armando Niada, del Stade; Mahn y Eduardo Cordero, de Valparaíso, y Elisetche, de Concepción.

"¡Oh, Chile —dice—, linda palabra y lindo país! No se puede partir de aquí sin pensar en volver.

Y el teléfono suena incesantemente.

—"Chao" —dice sonriente. Qué oportunidad hemos perdido de ver a este virtuoso del basquetbol. De verlo entrenado, con unos kilos menos, con su estatura imponente, 1 metro 87, y la destreza que lo hizo vicecampeón en el Madison Square Garden.

"Jugaba de alero —recuerda—, pero no era goleador. Usábamos una táctica en que eran los defensas y el centro los que hacían los goles."

Nuestro basquetbol debe sentir su partida. Hombres como éstos, que enseñan, que son una lección viva en cada una de sus jugadas, son los que necesitamos para que complementen la labor de los entrenadores.

DON PAMPA.

CON 2 SEMANAS DE ENTRENAMIENTO FUE EL MEJOR CRACK EN EL NACIONAL DE IQUIQUE

Es la recomendación más convincente de lo que fué como jugador: su ingreso al profesionalismo, donde sólo va la flor y nata del basquetbol amateur de los Estados Unidos. Una tarjeta de oro. ¿No es este historial superior al de Davidson?

Llegó a Santiago hace año y medio, sólo diciendo: "Gracias, señor", y se va hablando bastante bien el idioma español. Conversa con toda facilidad. Domina, además, la jerga de la juventud estudiantil.

—Uy, anoche estuvimos de farra. Una despedida. Se nos pasó la mano.

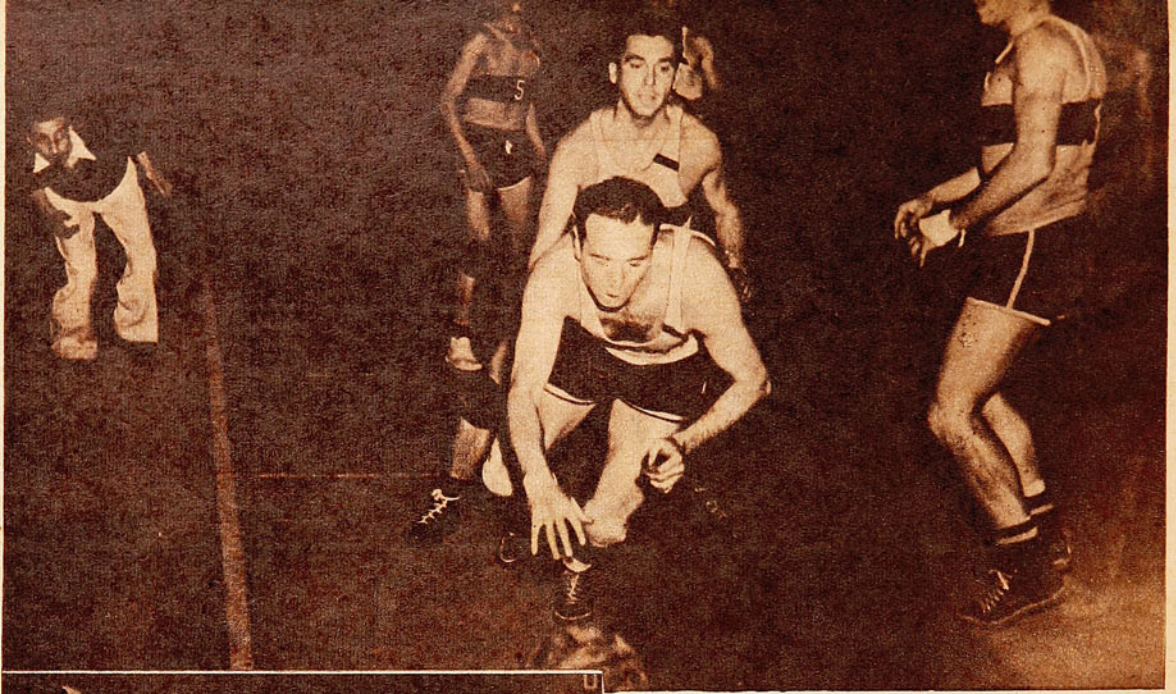
—¿Tomaría mucho whisky?

"ZIG-ZAG"

TODOS LOS VIERNES PUBLICA LA MAS COMPLETA INFORMACION DE TODO CUANTO OCURRE EN EL PAIS

La visión de los acontecimientos mundiales en las páginas de "Zig-Zag"

RESERVE CADA VIERNES SU EJEMPLAR DE "ZIG-ZAG"



Famae, con sus hombres aún sin la forma atlética necesaria, no pudo obtener el lugar entre los grandes, que le correspondía por sus prestigios: fué vencido en dos ocasiones por Olea que, con un cuadro joven y efectivo lo superó sin apelación. Mosqueira, el voluntarioso delantero del Famae, se le ha escapado a la defensa amarilla, en el último cotejo sostenido, que terminó con Olea arriba por 41-33.

Internacional y Green Cross, ambos vencidos por Universidad Católica, protagonizaron un match parejo por el Campeonato de Clasificación de Basquetbol. Los últimos minutos fueron desesperados: el score acusaba una diferencia de un punto y los rivales estaban jugándose nada menos que un lugar en la serie A de la serie de honor. Ganó Internacional por 29-28, y el team de Salamovich, siempre canchero, defendió el punto con cautela y fruición, pese a las protestas del público que exigía juego lucido. El lente ha captado un pase de Ramos a San Martín, que Cornelio Tymes ha desviado. Al fondo Olmo, Valdivia y Montaldo.

Mejor para SE LE HA VISTO el BASQUETBOL

Comenta TATANACHO

Bueno, ¿cómo está el asunto del Campeonato de Apertura? ¿Quiénes juegan contra quiénes? Es un giri-gay que nadie entiende. Se les pregunta a los dirigentes y no dan respuesta precisa. Erasmo López hace unas rayas para acá, otras para allá. Estos juegan con éstos, el perdedor sale para este lado y juega con el ganador. Cierra con unas llaves el esquema o pauta. Y todos, bien, gracias. Nadie entiende nada.

Una cosa está clara. Van siete reuniones efectuadas de este torneo con que el basquetbol santiaguino está sacudiendo su modorra de comienzo de temporada y se sabe que ya son cinco los equipos clasificados para la Serie A: Universidad Católica, Deportivo Sirio, e YMCA, tres invictos: Internacional y Deportivo Olea. Falta uno para completar la serie de seis. ¿Unión Española o Stade Français?

Católica ganó a Internacional y a Green Cross. Sirio a Olea y a Barcelona. YMCA a Unión Española y a Stade Français. Internacional a Green Cross y a Comercio y perdió con Católica. Olea a Famae (2 veces) y cayó con Sirio.

Unión Española y Stade ganaron a Colombia y perdieron con YMCA. Famae ganó a Barcelona y perdió con Olea (2 derrotas). Green a Comercio y perdió con Católica e Internacional.

Barcelona, Comercio Atlético y Colombia no vieron una y son candidatos fijos a la serie B. Este balance está hecho hasta la reunión del sábado pasado.

El sistema de campeonato puesto en práctica por primera vez en el basquetbol santiaguino ha correspondido a los propósitos que lo inspiraron: darle carácter de clasificación al torneo de Apertura a fin de efectuar después el oficial en forma que ofrezca un interés ininterrumpido. ¿Cuál es? Son doce los equipos. Bien pues, a jugar en dos series, el oficial: A y B. Y ha respondido, como digo, a su propósito el torneo de apertura,

René Monti es uno de los valores del Deportivo Olea, equipo que este año se ve con mejor gente que el pasado, todos elementos formados en su propio alero. Una pelota en manos de Monti ha sido neutralizada por Mosqueira, mientras Espinoza, uno de los gordos del team de la Fábrica, está a la expectativa.

preparatorio, eliminatorio o de clasificación, como quiera llamársele. Y éste no era otro sino que se "aconchara" lo más débil después de la pasada por el tamiz. Y han quedado en la Serie A los más calificados para llamarse Grandes, por sus pergaminos y por la capacidad actual de sus cuadros, salvo una o dos excepciones, porque no se dejará de sentir la ausencia de un Famae o un Barcelona en la fiesta de fondo, pero ya éstos tendrán oportunidad más adelante de colocarse donde merecen.

HA SIDO INTERESANTE este campeonato de aperitivo. En la cancha abierta que la Asociación Universitaria le prestó a la Santiago, se han desarrollado con lucimiento las reuniones, y el torneo ha tenido éxito por haberse efectuado en una cancha central, facilitando la concurrencia de numerosos aficionados. En una cancha cercana siempre habrá público, está fresco el recuerdo de aquellas buenas reuniones en el gimnasio de la Universidad Católica.

Ha tenido una característica bien marcada cada una de las reuniones de clasificación, cada noche —saltando una fea, aquella en que Católica ganó al Green y Sirio al Olea—, en todas siempre hubo un partido de esos que gastan los nervios y aceleran el corazón. De esos que se ganan en la meta, que, cuando el control se apresta para dar el pitazo final no sabe todavía quién será el ganador. Católica ganó al Inter por un punto, Inter a Green por un punto, Stade al Colombia por un punto, YMCA a Unión Española por un doble, Sirio a Barcelona por 3 puntos, Famae a Barcelona por 3 puntos, Olea a Famae por 4 puntos. Cada noche hubo un match para entusiasmar al público, un número de emoción, como en el circo, con redoble de tambor.

—¿Te has fijado en cuáles son los equipos que pasaron con "cero falta" la primera etapa del torneo?

—Claro; Católica y Sirio.

—Pero, ¿por qué?

—Anda, porque estaban mejor.

—Pero, ¿por qué estaban mejor?

—Pues, porque estaban mejor preparados.

—No, hombre, hay una razón especial. Todos los equipos aquí en Santiago comenzaron al mismo tiempo. Un mes o más hace que sus hombres volvieron a tomar pelota. La razón porque esos equipos, Católica y Sirio, han estado mejor es porque son formados por pura gente joven, muchachos que con tres semanas se ponen rápidamente en forma, no tienen mucha grasa y sus músculos escasamente gastados adquieren pronto su habitual elasticidad. Eso es todo.

—Creo que tienes razón. Porque está también el ejemplo del reverso. Famae e Internacional, cuyos puntales son hombres ya con muchos kilómetros de recorrido, han demostrado en el torneo que no han recuperado su mejor estado. En especial el cuadro de la Fábrica Militar, donde casi todos, Espinoza, Pinochet y Gálvez, se ven bastante gorditos. Ya los veremos en el campeonato oficial muy distintos.

—Recuerda este otro hecho: Católica y Sirio ya han ganado anteriormente estos torneos de apertura y sin embargo, después en el oficial fueron superados por los equipos más cancheros y más de peso. ¿Veremos qué pasará este año?

SI NOS DEJAMOS guiar por la impresión primitiva que deja este torneo de clasificación, en sus fechas ya dobladas, se puede augurar que el basquetbol de la capital acusa un progreso técnico evidente. Lento, pero seguro, no de mucha proporción, que se va obteniendo en la metamorfosis necesaria de lo viejo hacia lo moderno. Ha sido característica saliente del basquetbol que nos están mostrando los equipos de serie de honor, un mayor dominio en lo que Davidson llamaba lo fundamental del juego. Hay más noción co-

(Continúa en la pág. 21)

PREDOMINA EN LOS EQUIPOS EL AFAN DE HACERLO TODO BIEN Y LA SEMILLA QUE LANZO DAVIDSON PRODUCE EFECTOS

Green Cross es un equipo que dará que hacer a todos sus rivales, especialmente por la defensa de Cornelio Tymes y Roberto Valdivia, dos zagueros grandotes, que vemos en la fotografía, y que se han convertido en los escollos más difíciles para las delanteras enemigas. Tapan mucho en la cancha y toman todos los rebotes.

LOS ACADEMICOS OTRA VEZ

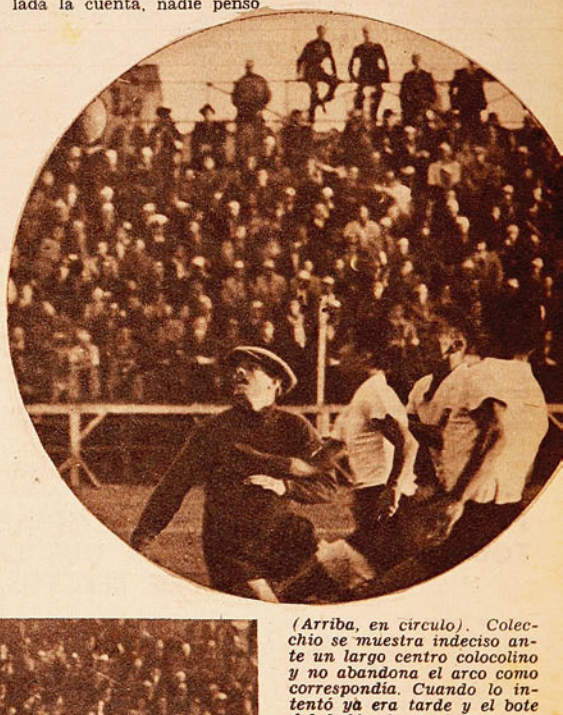
"GUAGUA" LOPEZ, EL MEJOR HOMBRE DE LA CANCHA.—EN EL MINUTO FINAL, MAGALLANES OBTUVO LEGITIMO TRIUNFO

Los últimos encuentros de los clásicos rivales no garantizaban a los espectadores la posibilidad de un espectáculo agradable y lleno de interesantes acciones. Colo Colo había defeccionado contra la Unión Española, y Magallanes con la Universidad de Chile.

El ánimo de los aficionados había ido predispuesto, entonces, a presenciar una brega carente en absoluto de vistosidad y bríos deportivos, y sólo la rivalidad existente entre ambos antagonistas llevó una regular cantidad de público al Estadio de Carabineros. Sin embargo, los primeros momentos demostraron claramente que habríamos de presenciar una lucha enconada y a la vez matizada por jugadas de méritos que los hinchas se encargaron de festejar con verdadero calor, como si temieran que repentinamente aparecieran en el campo los equipos que tan mal se habían conducido en la fecha anterior. Magallanes se vió inmediatamente más aplomado en su juego, y controló a satisfacción las acciones, mientras los albos, por su lado, oponían una resistencia apreciable. Fueron ellos los primeros en abrir el score, y aunque en realidad el gol se esperaba en el otro arco, debido a la presión de los albicelestes, no por ello dejó de ser merecida tal ventaja, conquistada en rápido avance y finalizada muy bien por Fujiwara.

Sin que cambiara el cariz del encuentro, es decir, con leve y, a ratos, acentuada superioridad del vencedor, el primer tiempo conformó ampliamente y dejó entrever un segundo de igual categoría. Las cosas sucedieron así, y Norton, que había entrado reemplazando a Peñaloza, aumentó la cuenta en una jugada arriesgada, pues consiguió apoderarse de la pelota e introducirla en la red, luego de dar su cuerpo contra uno de los palos laterales. La indecisión de Colecio motivó esta jugada, pues el arquero, inexplicablemente, se quedó parado en su valla cuando todo aconsejaba abandonarla y salir al encuentro de la pelota. Es una pena que esta jugada se vea repetida muy a menudo por casi todos nuestros guardavallas. Es una falla que no debiera existir en jugadores del círculo privilegiado. Y conste que tal crítica no va sólo para Colecio, sino para la mayoría de sus colegas. Obtenido este segundo tanto, Colo Colo se asentó como seguro ganador, a pesar de que sus defensas acusaban irregularidad y su delantera encontraba dificultades para filtrarse. Magallanes, siguiendo superior, no lograba cristalizar y, por tal razón, no cabía objetar la ventaja de su rival. Pero el gol de Pancho Las Heras, con un bonito shot al rincón, hizo vislumbrar nuevas esperanzas a sus compañeros y admiradores, y poco antes de finalizar la brega, Contreras aprovechó inteligentemente una indecisión de Hormazábal y se desplazó rápidamente hacia el gol, sin que de nada valiera el supremo esfuerzo de Vásquez y el arrojo de Frigerio. La pelota siguió la trayectoria que le marcó su dueño, y sólo se detuvo en el fondo de la red. Igualada la cuenta, nadie pensó en un ganador; pero, de repente, Colo Colo despertó y se lanzó en un furioso ataque, como pretendiendo recuperar la ventaja que había llevado hasta las postrimerías del lance. Magallanes se vió acorralado en esos minutos, y sólo la voluntad de sus hombres lo salvó de la derrota. Pero su delantera no dormía, y en un avance espectacular, Mediavilla, que había cambiado puesto con Las Heras, aprovechó debidamente un centro de Contreras, y con un golpe de cabeza obtuvo la victoria tan esperada. Faltaba tan sólo un minuto. Aquí también hubo una inexplicable indecisión de Frigerio.

Por cuarta vez consecutiva en el año los albos debían abandonar el campo derro-



(Arriba, en círculo). Colecchio se muestra indeciso ante un largo centro colocolino y no abandona el arco como correspondía. Cuando lo intentó ya era tarde y el bote del balón lo dejó fuera de acción. Se ve claramente cómo arremeten Aranda, Norton y Uribe, sin que ninguno de los defensores magallánicos lo impidan, pues todos esperaban la salida del arquero.

(Abajo). La misma jugada del círculo en que se ve a Norton caído dentro del arco luego de pegar contra el palo en el desesperado esfuerzo que hizo para conquistar el gol. Aranda y Uribe corren a auxiliarlo, pues, se temió serias consecuencias de la caída, mientras Pino levanta las manos como reclamando algo que no existió y Colecchio se encuentra en el suelo.

tados por sus clásicos rivales. El partido agradó, y el triunfo de Magallanes fué legítimo. Mostró mejor colocación de sus hombres, y en figuras individuales también superó a su antagonista. Colo Colo presentó una línea delantera poco temible, que abusa en demasía del pase hacia atrás a sus medianos, con lo que retarda la acción y facilita la reorganización del adversario.

COMO ACTUARON

La figura principal de la cancha fué el "Guagua" López, que estuvo realmente magnífico. Raramente fué burlado, y en sus avances para alimentar a sus delanteros no cometió error alguno. Estuvo más sobrio que otras veces, y se desentendió completamente del juego brusco, que muchas veces lo hizo fracasar. Si López continúa por ese camino, llegará a ser el mediano que todo el mundo espera, y que sus condiciones garantizan. El que lo siguió en orden de méritos en la defensa fué "Popeye" Flores, que viene recuperando su mejor forma. La inclusión de Las Heras como insider la consideramos un verdadero acierto. No quiero significar con ello que creo que Pancho sea insider, sino solamente afirmar que en este match resultó un jugador de gran valor para los académicos. Trabajó en la defensa con ahinco, sin dejar respirar jamás a Medina y Cortés, y en la acción ofensiva estuvo correcto, marcando un lindo gol y no cometiendo más errores que los que comúnmente cometen los interiores titulares. Tornarolli ha bajado un poco, y el ala izquierda del primer tiempo: Orlandelli-Contreras, se expidió con raro preciosismo, constituyéndose, mientras estuvieron juntos, en lo mejor de la cancha. Contreras es actualmente el valor más alto de esa línea.

Aquí vemos cómo Vásquez resulta útil a Colo Colo, salvando un gol que ya se daba por descontado, al despejar, desde la misma línea cuando el arquero estaba batido, un recio remate de Las Heras.

Los que se encargaron de defender el sector derecho de su equipo, "Guagua" López y "Popeye" Flores, que cumplieron satisfactoriamente. El primero fué el mejor hombre de la cancha y Flores lo acompañó destacando estimables condiciones.

De Colo Colo, sólo Peñaloza, en el primer tiempo, estuvo superior a cualquiera de sus compañeros. Los demás delanteros, sin lograr entenderse. Sorrel, que reaparecía, tuvo que luchar contra un público que lo censuraba antes que se apoderara de la pelota. Resulta esto injustificable. El empeño de Sorrel por volver debería ser seguido con respeto y hasta con emoción por la hinchada. Y, sin embargo..., Sorrel necesita de ese aliento, y la prueba más terminante de ello es que cuando realiza una buena jugada y se le aplaude, sigue expidiéndose en buena forma. No veo el motivo entonces para que ese público, que tanto lo aplaudió en otros tiempos, se empeñe ahora en cortarle sus aspiraciones. Y lo extraño es que ese mismo público se equivoca en el mismo partido, vivando las jugadas improductivas y llenas de peligro que realiza el chico Vásquez, cuando ejecuta su ya conocida "cachaña". Hay que reconocer las ventajosas condiciones que posee, pero no es así como Vásquez se va a hacer grande, y si él persiste, es porque se le aplaude. El único perjudicado será al final Colo Colo. Cortés me pareció demasiado lento. No fué el suyo un buen partido, aunque seguramente mejorará. Los demás, discretos. El conjunto actuó bajo la mayor parte del tiempo, aunque luchó bravamente, y el empuje final no fué ninguna acción coordinada sino un furioso deseo de reconquistar lo perdido. El arbitraje, sin mayores yerros.

LA UNION VENCIO AL INVICTO

Nelianto Flores logra el primer gol para la Unión. Fué demasiado estricta la vigilancia a que se sometieron ambos rivales, para que el juego alcanzara mejor lucimiento. El triunfo de los españoles fué merecido.

Por BRABANTE

Poco se adelantó en la última fecha del Campeonato de Campeones. Ni la derrota del Santiago influyó para hacer variar fundamentalmente las posiciones de la tabla —ya que siempre los de Nocetti van en primer lugar— ni es posible observar un mayor adelanto en la hasta ahora pobre expresión de técnica. Demasiado pomposo está resultando el título del presente certamen para que los que en él participan justifiquen lo mucho que han debido bregar para llegar a la presente competencia.

Hasta ahora, Santiago no había tenido necesidad de reeditar ninguno de los memorables matches que lo llevaron a salir primero en la temporada de 1942, para ocupar la vanguardia del presente Campeonato de Campeones. Su mayor mérito radicaba en la regular expedición de sus diversas líneas, que constrastaba con la escasa preparación de sus colegas de título. Sobria y firme su extrema defensa, en la que Klein imponía su calidad. Rápida y penetrante su avanzada, que hasta se permitía el lujo de prescindir de su mejor valor —Romo— para ganar los partidos. Y con una media defensa espléndida, en donde la ubicua presencia de Nocetti sostenía todos los embates enemigos, y que al trasmitir su generosa prodigalidad en el resto de su cosequipo —bien respaldado por León y Fernández— sabía a menudo hacer variar la suerte de una tarde.

Su rival del sábado, Unión Española, tenía como mejor antecedente su triunfo ante Colo Colo, ya que su traspié frente a Audax Italiano no hacía sino confirmar la paternidad de los "verdes" ante los "rojos". La deserción de Urroz y Armingol, valores indiscutidos entre los de Santa Laura, hacía restarles aun más chance frente a los campeones del "Preparación", pero las cosas en la realidad —en la cancha—, sucedieron precisamente al revés de todo lo que pudiera haberse conjeturado antes del lance. Ganó la Unión 2 x 1, y con ello se acercó peligrosamente al puntero. Cualquiera defección de los "bohemios" frente a Colo Colo puede hacer agrandar las probabilidades de sus vencedores del sábado.

El partido en sí no fué de los más brillantes. Santiago sabía, que en noventa minutos se jugaba el título y entró más a no perder, que a imponer su juego.

Me explico.

La celosa vigilancia a que fueron sometidos los ágiles "rojos", si bien impedía que éstos jugaran con mayor libertad, estableció un divorcio entre la defensa y el ataque de los ex recoletanos, que poco a poco dejó la línea de Vinsac librada a sus propios medios, siendo de tal manera presa fácil para la rápida defensa española.

Jugando half y backs del Santiago, en una sola línea, el retroceso de sus interiores creaba una confusión

en el área de Marín, que no la entendía nadie. Todo el mundo defendía, pero nadie se preocupaba de atacar. Con decir que en el primer tiempo, la inactividad de Fernández sólo se vió interrumpida por uno que otro tirito que le dejaban pasar, así como para calentar el cuerpo.

Uno a cero terminó el primer tiempo, gol marcado por Nelianto Flores, aprovechando que un amontonamiento de jugadores impidiera una mejor visual del arquero.

Hasta ese momento, atacando más la Unión, salvaba las apariencias con más arte que su adversario; pero sólo las apariencias, porque la calidad del juego desplegado por ambos rivales no era capaz de resistir ni el más amable de los análisis.

Ya iniciado el segundo período, pudo observarse en el Santiago una labor más acorde con su verdadera capacidad, pero también era visible que Unión Esepañola no se dejaría arrebatar el triunfo. Campaña, que en los primeros cuarenta y cinco, jugara de wing izquierdo, trocó plaza con Nelianto Flores, primera medida precautoria contra una posible reacción del rival. En efecto, se dió maña el Santiago en buscar un resquicio por donde se colara la codicia de Romo, que había entrado a suplantar a Castro; pero si bien es cierto que este cambio le había dado a la línea una peligrosidad manifiesta, la exacta colocación de la defensa española frustraba toda tentativa: Calvo imponía su calidad de titular, bien acompañado por Pérez, que demostraba recursos de sobra para batírselas solo.

Ugarte, wing derecho del Audax, toma un rechazo corto de la defensa de la "U", y con tiro esquinado bate a Ibáñez. La recuperación de la linea media de Audax ha determinado un mejoramiento general en sus últimas presentaciones.

Dos goles más hubo en este período. Uno por cada bando. El de la Unión, conseguido mediante lanzamiento penal, que convirtió Machuca, y el otro, marcado por Vinsac, y que mereció críticas por la no muy acertada ubicación del referee. En estas condiciones, mejoró el partido, si no en calidad, por lo menos en emoción. Se sucedieron las jugadas en ambos pórticos con más frecuencia que en la primera etapa, pudiendo bien el Santiago merecer una mejor suerte, especialmente en una jugada originada a raíz de un corner que sirvió Vera, y cuando la pelota se paseó caprichosa por la línea de gol, sin que Fernández ni Calvo, que estaban caídos, pudieran intervenir pese a sus esfuerzos, y sin que los forwards del Santiago pudieran buscar entrada en medio de esa verdadera maraña de jugadores de la Unión. "Camión" Flores puso término a esa angustia, con despeje largo que puso fin a una verdadera crisis nerviosa que se producía en la defensa hispana.

Ibáñez embolsa en el suelo fuerte lanzamiento del "chino" Díaz, evitando la atropellada de Varela. La defensa de la "U" se vió impotente para detener las continuas cargas del trío central del Audax, que tuvo en Varela y Alcántara a sus constantes animadores.

GANO BIEN AUDAX

Gran resistencia opusieron los "estudiantes" en el primer tiempo; pero más tarde debieron rendirse ante la mejor preparación de sus adversarios. Los dos nuevos valores incorporados recientemente al team de Scopelli —Martini y Epeloa— comenzaron a imponer en su equipo un juego rápido y penetrante, que comenzó poco a poco a diluirse a medida que el tiempo transcurría, y si el delantero obtuvo

Salvador Nocetti, el gran centro-half del Santiago, que cumplió un espléndido match contra la Unión. En el segundo tiempo se batió prácticamente solo contra la rápida delantera "roja", derrochando un coraje y entusiasmo realmente admirables

EL ESFUERZO DE NOCETTI NO FUE SUFICIENTE

AUDAX superó a la "U" por 4 a 2

Tras burlar la vigilancia de Negri, Varela se cierra sobre el arco, y su lanzamiento da providencialmente en el travesaño. El rebote lo toma Ugarte, que viene entrando a velocidad, pero echa fuera. Fué muy superior la delantera del Audax a la defensa de la "U".

Varela habilita inteligentemente a Alcántara y el remate del centro delantero verde es desviado en un supremo esfuerzo por el guardavallas estudiantil, Mario Ibáñez. Fué ésta una de las mejores jugadas de la tarde.

una segunda ventaja en el complementario, la figura del centro half comenzó a decaer paulatinamente hasta casi desaparecer por completo.

En estas condiciones, Audax, con juego de pases alternados, en que Varela sobresalía como siempre, se trabajó a la defensa de la "U", que no pudo ordenarse, determinando que este dominio se fuera acercando al arco de Ibáñez, defendido solamente por Matta, que debía cubrir los frecuentes huecos de su joven compañero de zaga.

En cambio, en Audax se asistía a un afianzamiento en el juego de su línea media. Cabrera y Palacios se llevaban el juego adelante, abreviando la tarea de los insiders, que no precisaban volver atrás para iniciar los ataques. De esta manera, replegada la media universitaria, dejaba el campo libre para que los "verdes" buscaran entrada en el área adversaria.

Buena fué, en resumen, la performance del Audax. La actuación de Cabrera, un tanto desmerecida últimamente, se afirma con sus últimos partidos, y con ello el equipo entero parece volver a ser el temible adversario de otros años. Más completa que otras veces la línea de ataque, aunque todavía los aleros no estén a la altura de su trío central.

En cuanto a la Universidad de Chile, es notorio su afán por mejorar. La contratación de Epeloa y Martini es un serio índice de reformas, aunque es justo reconocer que acerca del juego de los ex defensores de Estudiantes de la Plata, especialmente del half, no es posible dar juicios terminantes.

BRABANTE.

Ascanio Cortez, que parece será también figura en su nuevo club, despoja del balón a un delantero de Everton y aleja con seguridad. La defensa del Decano se mostró fuerte y muy decidida.

EL DECANO QUISO CONVENCER Y LO CONSIGUIO

por CENTRO HALF

Resueltos a dejar buena impresión entraron al campo los integrantes de Santiago National en su cotejo con Everton. Ello fué claramente advertido por el público, y de inmediato, en cuanto el árbitro dió la voz de partida, toda esa ansia de las nuevas adquisiciones del Decano por abrirse un camino entre los grandes y aparecer en 1944 como un cuadro fuerte y aspirante capaz al campeonato, quedó ampliamente de manifiesto. Prodigándose intensamente en la lucha, con un desgaste generoso de energías, Santiago National apremió la valla rival. Y las corridas que se sucedieron una tras otra lograron entusiasmar a los espectadores, que en verdad deseaban presenciar la recuperación del colista del año anterior. Muy pronto cayó la valla defendida por Soudy, dando la delantera albirroja una sensación de efectividad notable, que junto con sorprender gratamente a todo el mundo daba la impresión de no poderse mantener con igual ritmo mucho tiempo. Y no podía ser de otra manera; de con-

Ascanio Cortez de nuevo en acción El experimentado back, luciendo buen estado físico, fué hombre destacado de su team. El partido fué ardientemente disputado, dando lugar a un juego que por momentos fué demasiado duro, lo que derivó en un pugilato casi general al finalizar el match.

El Decano entró al campo resuelto a producir buena impresión. Todos sus hombres lucharon desde la partida con gran decisión y energía, logrando dominar durante la primera etapa a su calificado rival. La foto muestra el primer gol, obtenido por Aranda, con potente tiro, luego de una brillante combinación entre los interiores, que se abrieron camino hacia la valla con medidos y hábiles pases.

tinuar las cosas como empezaron habría llegado el momento de señalar al Decano como el más capacitado aspirante a la corona. Si bien la institución, por sus desvelos y esfuerzos se merecía tal cosa, no podía resultar todo, así de entrada, tan fácil. Es difícil confeccionar un cuadro que de inmediato ofrezca la halagadora sensación de ser el "taita". En todo caso esa primera impresión, recibida a través de diez o quince minutos de juego avasallador, no se perdió totalmente más adelante. No pudo el team mantener un ritmo de juego tan brioso; pero sí lo suficiente para dar a sus parciales la satisfacción de que todos los esfuerzos no habían sido perdidos. Santiago National tiene actualmente una escuadra digna de su pasado, de su nombre, aquel nombre que se pronunció con respeto en la época en que el futbol nuestro estaba en sus albores. Y éste era el comentario general en Carabineros, luego que terminó el cotejo. Ese empate, logrado por Everton tras esfuerzos desesperados, por sí solo habla de las actuales bondades del team albirrojo. No debemos olvidar que Everton no ha perdido aún en la capital, que ha sido el team porteño que ha logrado romper la tradición, mantenida por largos años por los equipos del puerto. Santiago siempre les había sido fatal. Las bondades del once viñamarino, que aspira a participar en el Campeonato de la Central, es algo que nadie pone en duda. De esta manera la performance del Decano cobra verdadera importancia. Y si el juego desplegado por sus hombres impresionó más por su brío, por el intenso amor propio de sus jugadores, que por el buen juego, ello no resta en lo más mínimo méritos a un conjunto de reciente formación. Tiene hombres que más adelante aportarán los atributos necesarios para que el juego de conjunto esté a tono con la calidad individual de sus integrantes.

Spagnolo, Cortez, Orsi, entrenador, Piazessi, Orlando y Reubén. Las nuevas adquisiciones del Decano para 1944 han entonado realmente el cuadro, dando la impresión de que la directiva ha logrado sus propósitos: ser un poderoso adversario en el campeonato.

El partido fué interesante del principio al fin. Siempre hubo en la cancha un factor que llamaba la atención del espectador. En un principio, ese ímpetu del Decano, que traducía fielmente su deseo de convencer. Después, un período que podría señalarse de exposición de valores. Pasados los primeros minutos, amainado un tanto el brío inicial, el público tuvo oportunidad de medir uno a uno, en sus respectivas capacidades, a los "nuevos". Era como un examen. En el segundo período, el espectáculo pleno de nervio que daba el conjunto porteño en su afán de recuperarse. Tenía dos goles en contra, había sido dominado con cierta holgura en la primera etapa, pero no se resignaba a la derrota sin lucha. Ello produjo una brega dura, por momentos excesivamente áspera, pero de intenso colorido. Entonces tuvo la defensa del Decano oportunidad de mostrar también su capacidad. Y en verdad, pese a que Everton logró igualar la cuenta, podría señalarse que las líneas posteriores de Santiago National rindieron la prueba con éxito. Se vió a dos zagueros, Cortez y Villablanca de gran fortaleza, decididos y rompedores, y a una línea media que barajaba incansable y ponía trabas muy difíciles a la gestación de los avances de Everton. Ello, unido a la buena impresión dejada por la delantera, obligaba a que los comentarios fueran en general, si no entusiastas, muy favorables para el club que inicia una nueva fase de su larga vida deportiva.

No se puede juzgar a un Reubén o un Piazzesi a través de un solo partido. Me parece que para mostrar su verdadero valer estos hombres tuvieron una dificultad precisamente en aquel deseo de impresionar bien. Ello los llevó a prodigar energías más que a mostrar su habilidad futbolística. En todo caso se podría consignar que Reubén ha de resultar un insider técnico, buen director de la línea y a Piazzesi como un entreala trabajador, tesonero, buen cooperador de la defensa y con brío suficiente para penetrar en las defensas.

En líneas generales, podría decirse que Santiago National por fin cumple una de sus más caras aspiraciones. Si bien siempre en futbol resultan tan demasiado aventurados los juicios definitivos, sin tener a la vista antecedentes más valiosos que una simple presentación, creo no equivocarme al señalarle al Decano una campaña futura de halagadoras realizaciones. Se lo merece nuestra más vieja institución. Se lo tienen ganado, tantos y tantos que lucharon por su vida y que sólo habían logrado hacer perdurar el nombre del más antiguo de nuestros clubes de futbol, pero que no pudieron colocarlo en el puesto airoso que soñaron.

Villablanca y Cortez, la zaga albirroja que da sensación de confianza. Las líneas posteriores del Decano jugaron organizadas, constituyéndose en serio escollo para la ansiosa reacción del Everton en el segundo tiempo.

El Campeonato de Clausura

El Campeonato Nacional y la competencia por la Copa Ríos produjeron una intoxicación de tenis, y como alguien tenía que pagar las consecuencias de tal circunstancia, el afectado resultó ser el Club Santiago, que, con un entusiasmo ejemplar, organizó un Campeonato de Clausura, en sus canchas del Parque Cousiño, las viejas canchas en las que Anita Lizana cumplió actuaciones memorables para el deporte chileno.

No tuvieron muchos espectadores, pues, los encuentros eliminatorios de esta competencia final; pero hubo, sí, cosas dignas de anotarse.

LA NUEVA GENERACION

Carlos Sanhueza ante Elías Deik, Ricardo Balbiers con Renato Achondo y Rudy Block con Galleguillos hicieron una demostración de lo que puede esperarse de la nueva generación.

Esta prueba de suficiencia, en general, tuvo resultados satisfactorios, y, en particular, Carlos Sanhueza evidenció que no puede discutirse aquello de que "de tal palo tal astilla"... Es muy joven Sanhueza; pero aparenta serlo más, por su físico precario. Es alto y delgado, y su escasa corpulencia resaltaba aun más, al ver al otro lado del "court' al veterano Elías Deik, con sus noventa y tantos kilos. Elías, el mejor táctico que ha producido el tenis chileno, ha jugado en este Campeonato de Clausura en una forma que ha hecho recordar sus buenos tiempos. De ahí que resulte significativo el hecho de que Sanhueza haya sido capaz de ganarle un set y llevarlo en otros a una lucha intensa. Es admirable, desde ya la perfección con que el juvenil player ejecuta todos sus tiros, especialmente, el "drive" y el remache. Su estilo es realmente lucido. Pero lo importante es que no exagera el concepto de su propia capacidad. Sus condiciones son muy promisorias; pero también lo han sido las de otros que, año tras año, esperan la consagración..., y ese antecedente hay que tenerlo siempre presente. Además, vemos a esta promesa participar demasiado a menudo en competencias para adultos, lo que sin duda le es perjudicial... Quizás ahí está la explicación de su derrota en el campeonato juvenil de Chile.

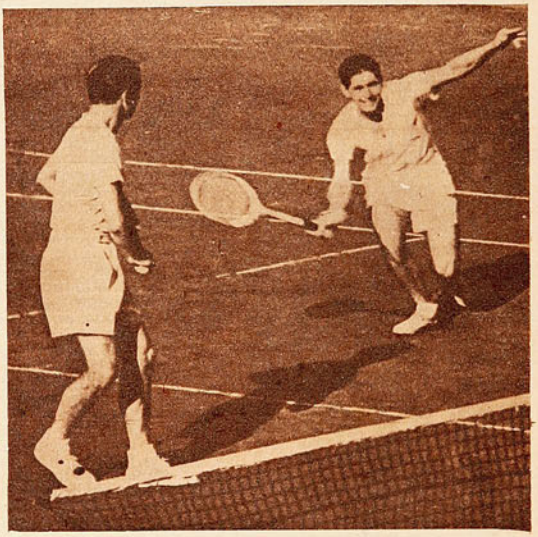
El campeón juvenil de Chile, Rudy Block, hizo un tercer set de crack con Galleguillos, y Balbiers tuvo también una actuación enaltecedora ante Achondo.

En resumen, la nueva generación dejó la impresión de que su futuro se presenta francamente halagador.

DESERTARON TAVERNE Y HAMMERSLEY

Nuestro N.o 1, Andrés Hammersley, no se inscribió en este campeonato y Marcelo Taverne, que lo hizo, no se presentó en los singles; pero sí en dobles.

Aparte de estos dos, todos los "cracks" están presentes en la competencia del Santiago, y ya se han clasificado para las semifinales de individuales, Renato Achondo, Perico Facondi, Salvador Deik e Ignacio Galleguillos. Achondo tuvo en suerte rivales de escaso peligro, Balbiers y Mario Flores; Facondi debió eliminar a Elías Deik, en uno de los encuentros más interesantes del torneo. Luchó aquí la probada experiencia de ambos players, que dieron una continua variedad al juego, que tuvo por efecto, a ratos, avivar el genio de los antagonistas. Los golpes "atornillados" de Perico encontraron adecuada réplica en los "lobs" y pelotas cortas de Elías. Se impuso, finalmente, la mayor capacidad de Facondi; pero Elías cayó con todos los honores...



El binomio Trullenque-Achondo, que se han clasificado finalistas del torneo y que disputarán el título ante Facondi-Galleguillos.

Salvador Deik, luego de ganar a Joaquín Harnecker, que le ofreció una dura resistencia en el primero y tercer sets, venció a Ramón Arana, el joven player que, sorpresivamente, había eliminado a Ricardo San Martín en cuatro sets. La victoria de Salvador en sets seguidos de catogórico score, da la sensación de que este player puede estar recuperando sus mejores condiciones. Ya le veremos el sábado próximo ante Galleguillos.

Galleguillos, el hombre sin nervios, además de Block, ganó a Alfredo Trullenque, ante quien repitió su performance del año pasado, en el campeonato de primavera, venciéndolo en sets seguidos y sin que el popular "Chacho" presentara una resistencia de acuerdo con su real capacidad. El player viñamarino no se vió obligado a hacer nada excepcional, ante la defección de su rival, que en casi todo el partido exhibió una apatía inexplicable.

En este match observamos algo curioso; uno de los "line-men" tuvo la peregrina idea de cobrar a Trullenque un "foot-foul", cosa que no había hecho en todo el partido, en circunstancias que estaba "match-ball".

UN DESQUITE ESPERADO

Como dejamos dicho, Galleguillos y Salvador Deik sostendrán uno de los encuentros semifinales. El otro estará a cargo de Facondi y Achondo, y éste constituye ya un viejo pleito cuya resolución es aguardada con expectación. Achondo ha tenido derrotas aplastantes e inesperadas; es proverbial su irregularidad; pero ha querido la suerte, la mala en este caso para Facondi, que cada vez que se enfrenten, Renato juega como un "crack" mundial. A tal punto que en las tres que se han medido en este último tiempo, el triunfo ha correspondido al player del Internacional, y en dos de ellas con un score francamente impresionante.

Facondi se muestra dispuesto ahora a desquitarse ampliamente; pero si funciona la máxima del otro lado, la cosa se pone obscura...

EL TORNEO DE LOS W. O.

En dobles caballeros y en dobles mixtos, las victorias han sido casi todas fulminantes, porque nada hay más rápido, por cierto, que un W. O. En mixtos las parejas finalistas han tenido que sostener un solo match eliminatorio.

Lo mismo ha ocurrido en los dobles caballeros. Trullenque-Achondo ganaron en tres sets, los dos primeros laboriosos, a Taverne-Harnecker, con su juego espectacular de siempre; y Facondi-Galleguillos, a los hermanos Deik en tres sets disputados con el brío de una final de Wimbledon.

Lo probable es que Trullenque-Achondo obtengan un nuevo título; pero no deberán descuidarse con la clase y cancha de los rivales que deben enfrentar.

(Continúa en la página 27

MEJOR CARA SE LE HA VISTO AL BASQUETBOL

(Continuación de la página 11)

lectiva e individual de la defensa y del ataque inspirado en los moldes del basquetbol de buen cuño. Los equipos se preocupan de no arriesgar la pelota, de no derrocharla sin motivo premeditado, de buscar el doble de cerca y de lanzar sólo cuando existan mayores posibilidades de embocar. Se nota también en la acción mejor estilo y seguridad en la defensa, en la marcada, en el uso de los brazos, en el pivote, en el dribbling bajo y sin mirar la pelota, en el pase certero y, en el lanzamiento seguro. La semilla de Davidson está produciendo y hay muchachos que se metieron tanto en la retina el estilo del gran Kenneth, que han conseguido imitarlo con cierto éxito. Viendo dribblear y marcar a Maiocci de la Católica y lanzar a Pepe Iglesias de la Unión Española, no se puede dejar de recordar al norteamericano de la Universidad de Stafford, que tan ricas enseñanzas nos dejó a su paso por las canchas chilenas. Y el progreso no está sólo en estos detalles, sino en que casi todos los teams de la serie de honor, salvo uno o dos, poseen una jugada aprendida de esas que se machacan todos los días en el entrenamiento con el fin de que lleguen a ser un hábito en el conjunto y un arma en el ataque. El basquetbol de libro, de los textos norteamericanos y que ahora se consideran indispensables en todas partes. ¡Pero, si hasta el modesto "Colombia" trata de hacer algo en ese sentido!

TATANACHO.

CHAPLIN INSPIRÓ AL ÑATO GUZMAN

—¿Y cómo resultó boxeador, usted, Guzmán?

Es la única pregunta que se nos ocurre al estar frente a un hombre que, pese a su escaso físico, logró destacarse en toda América como un astro de extraordinario valor; como un astro que brilló con propia refulgencia, con destellos inigualados. ¡El ñato Guzmán! Su nombre marcó toda una época; como la marcaron Vicentini, Loayza, Uzabeaga, entre otros. Reunía en sí todas aquellas aptitudes que forman al boxeador completo. Tratando de compensar su poco físico con otros recursos, almacenó un bagaje tal de conocimientos, que parecía increíble pudiesen caber en su pequeña estatura. Frente a los estilistas desplegaba toda su extensa gama de recursos técnicos; ante los peleadores, a pesar de todo, era un huracán desencadenado. Y un boxeador así, que en una época pletórica de grandes valores logró destacarse con tan nítidos relieves, tiene, por fuerza de las circunstancias y de la lógica, que haber sido extraordinario. Todos los públicos lo reconocieron así. Y cada presentación del "ñato" producía largas colas ante las boleterías. ¿Pero qué importaba todo eso cuando estando adentro se gozaría de un espectáculo soberbio? 15 años, desde el 18 hasta el 33, estuvo metido entre las cuerdas, brindando su juego; mezcla de técnica y emotividad pura. Por eso es que, mirándolo en su exigüidad física, no se nos ocurre otra pregunta que:

—¿Y cómo resultó boxeador, usted, Guzmán?...

Humberto Guzmán, "el ñato", perspicaz, se ha dado cuenta del alcance de nuestra interrogación y nos musita suavemente:

—Si yo fuí matón de barrio antes de calzar los guantes.

—¿Matón de barrio?...

—Realmente. Viví desde mis primeros años en un barrio bravo: Diez de Julio; barrio en que la lucha es intensa y movida, en el cual hay que vivir aferrado a su propia capacidad. Desde pequeño viví saturado con ese ambiente, y, así, la vida para mí era un constante repartir de bofetadas. A pesar de mis escasos años, me entreveraba con lo más granado, y no fueron pocas las oportunidades en que debí ir a parar a la comisaría más cercana, culpable de haberle pegado a un tipo con bigote y todo... Recuerdo que existían rivalidades entre diferentes calles adyacentes; rivalidades que eran cosa seria, tan serias que los cabros formaban su "patota". Yo capitaneaba una que llevaba el sugestivo apodo de "los indios". En San Diego existía otra patota similar: "los cowboys", y cada vez que nos encontrábamos se armaba una de bofetadas que alarmaba a todo el vecindario. El grito de las señoras, los alaridos nuestros y los pitazos de los carabineros convertían la calle en un infierno. Varias veces los carabineros nos llevaron en "manada", presos, y, a pesar de todo, no fueron menos las oportunidades en que la rosca proseguía en el camión celular. Eran tiempos bravos aquéllos...

Y así transcurría su vida, en un constante meta y ponga.

Pero como, de todos modos, nuestra pregunta no ha sido contestada en su verdadero sentido, preguntamos de nuevo:

—¿Cómo calzó los guantes?

El ñato se aleja de aquellas peleas callejeras y nos relata, más o menos:

Una tarde salía del teatro, después de haber reído con una película del gran bufo Carlos Chaplin. Peli-

Humberto Guzmán, uno de los boxeadores más científicos que haya tenido Chile, hace recuerdos, para los lectores de ESTADIO, de su iniciación como pugilista y algunos aspectos de su carrera. En la foto aparece antes de uno de sus combates, en el antiguo Hipódrome Circo. Su adversario, de esa ocasión, es Kid Langford, a quien venció el "ñato" por retiro.

cula en la cual Chaplin se enfrentaba en un match de box con su eterno rival: Zoquete. Iba pensando en el personal estilo de pelea del cómico: en su rápida flexión, agachándose, y el sorpresivo golpe lanzado después de la agachada. Iba pensando..., cuando un ruido de música lo distrajo. Averiguó la causa y se impuso que en el centro boxeril "Benjamín Tallman" se estaba realizando una velada a base de peleas juveniles. Le picó el bichito instintivo y decidió entrar. Pero no tenía dinero. Se dirigió al portero:

—¿Me deja entrar, patrón?

—Sacando la entrada, claro que sí...

—Es que no tengo plata...

—Si peleas allá adentro...

—Ya está, pues, peleo...

Cuando estuvo arriba, en el ring, frente a un adversario que lo aventajaba lejos en peso y estatura, y rodeado de un público numeroso y desconocido, le dieron ganas de bajarse. La campana que anunciaba el comienzo de las hostilidades y el adversario que venía a su encuentro, convertido en una sucesión de bofetadas, lo hicieron desistir.

Guzmán cuenta ahora que, cosa extraña, en esos momentos, vertiginoso acudió a su mente el recuerdo del estilo de Chaplin con su agachada característica y el mamporro sorpresivo. Y así lo hizo. Su adversario quedó sorprendido. Salió de su sorpresa cuando una andanada de golpes le marcó un surco en la cara. Reaccionó de inmediato y la lucha quedó de lleno entablada. Méndez se apellidaba el sujeto. Y Méndez-Guzmán realizaron la mejor pelea de la noche. Los dirigentes quedaron encantados con el singular peleador, y sin más ni más lo hicieron socio del centro. Y desde allí arranca la trayectoria brillante de un boxeador chileno que obtendría para sí y para su patria los conceptos más enaltecedores.

El año 18 efectuaba su primera pelea. El 21 era campeón sudamericano del peso mínimo. Tres años le habían bastado para obtener el título de campeón del continente. Su carrera siguió siempre ascendente. El 23, en un encuentro sensacional, despojaba a Charles Roberts de su título de campeón en el mosca.

—En este encuentro —comenta Guzmán— sucedió algo muy singular. "El negro" buscaba el cuerpo a cuerpo con insistencia. Yo, que soy largo de brazos, trataba de imponer un ritmo a distancia. En eso estábamos cuando Roberto inició una de sus acostumbradas acometidas; esquivé manteniendo un puño a la altura de mi mandíbula. Al desplazarme rápido conecté, sin quererlo, mi puño en la pera del "negro", que se desplomó de inmediato. Se incorporó semiatontado y prosiguió la lucha con renovado ardor, hasta finalizar el combate con mi victoria, que me permitió ser campeón de mi patria en el peso mosca, el 6 de enero de 1923.

"Luego vinieron los viajes. Ambulé por Uruguay y Argentina, siempre metido entre las cuerdas de un ring, enfrentándome a peleadores aguerridos y de reconocida calidad." En realidad, "el ñato" jamás desairó al público que colmaba las boleterías por ver su expedición. Aquel estilo de Chaplín, esa agachada característica, no lo abandonó nunca. Siempre la lució pulida y perfeccionada; y siempre se encontró con "Zoquetes" que hubieron de asombrarse y quedar alelados con esa característica. Cuando se encontraba con un boxeador, allí estaba él, para boxear; si su oponente exigía un peleador, también estaba pronto para compla-

El viejo púgil, dedicado de lleno a sus actuales actividades. En compañía de su señora esposa, hace de "fígaro" en la moderna peluquería de su propiedad. Se dedica a las permanentes, con buen éxito.

cerle. De acuerdo con ello, considerando sus completas dotes para la práctica del box, estaba en situación de agradar a todos los públicos. Así, cuando hubo de cotejar fuerzas con un experimentado y técnico púgil: Kid Francis, que luego sería un astro en el concierto mundial de bofetadas, tuvo que desplegar toda su habilidad y conocimientos para no quedar en situación desairada ante tan calificado oponente. El público bonaerense quedó maravillado ante la gama de recursos que sacó a relucir el chileno en esa oportunidad, para brindarles un espectáculo superior.

La concertación de ese match, que levantó polvareda en el ambiente, tuvo por objeto encontrar un hombre que fuese a Estados Unidos a combatir bajo los auspicios del más grande promotor de box que haya existido: Tex Rickard. Sabedores los contendores de que la gloria y el dinero los esperaba tras el epílogo de esa pelea, se prodigaron intensamente a través de los doce rounds de pelea. El resultado no le fué favorable al "ñato" en esa oportunidad. Y, así, no pudo marchar al Madison Square Garden, en donde, seguramente, habría constituído toda una atracción.

—Ahora que el tiempo ha pasado y uno puede mirar hacia atrás con claridad y honradez —dice el "ñato"—, tengo la convicción de que no perdí la pelea. No quiero dar la impresión de suficiencia, pero estimo que por lo menos empaté, por lo menos... Me desconsuela pensar que de ese modo injusto perdí la gran oportunidad de mi vida, pues, después, pese a mis anhelos, no se volvió a presentar.

Siguió, después de esa etapa de su vida, actuando en rings argentinos y uruguayos con regular asiduidad. Se había instalado con un gimnasio en una provincia argentina, y sus negocios marchaban perfectamente. Había adquirido un prestigio que mucho le ayudaba en el ejercicio de su trabajo, pues hasta el Torito de Mataderos, en vísperas de su match con Mocoroa, vino a completar su entrenamiento en el gimnasio del "ñato". Estaba, por tanto, siempre perfectamente entrenado, presto a cualquier requerimiento. Así, cuando le anunciaron que debía enfrentarse con el "indio" Lencinas, famoso peleador argentino, mantenía un estado físico y moral insuperables.

—Que si no hubiera sido así, el "indio" me hubiera pegado, también —comenta Guzmán—, pues no he visto en mi vida un individuo más pillo, hábil y mañoso. Yo decidí también portarme como un verdadero "indio", y, junto con mandarle trompada tras trompada, le enviaba todo cuanto de más selecto tenía en mi lenguaje. Y peleamos "aperrados", matizando nuestros mejores conocimientos boxísticos con lo más selecto de nuestros vocablos. Parece que en ambas cosas anduvimos parejos, pues empatamos. Después sostuvimos un match revancha, que se lo gané lejos, en ambos sentidos...

Lencinas era un peleador de esos que apenas sonaba la campana estaba encima del adversario, dando y dando, incansablemente. Guzmán podía haberle vencido fácilmente, recurriendo a su mayor ciencia; sin embargo, él mismo lo confiesa: "Bastaba que me tocaran la oreja para que el "roto" que llevaba adentro aflorara, y empezaba a dar de firme también". Tenía un estilo para cada gusto. Cuando había que boxear, me acordaba de Chaplin, con su esquive, y cuando había que pelear, también me acordaba de Chaplin, con su golpazo. En aquella época debía estarse dispuesto a todo.

—Ahora es muy diferente. Hombres como los que vi yo ya no se producen. Es difícil que aparezca un nuevo Manuel Sánchez, un Estanislao Loayza, un Torito de Mataderos, un Mocoroa, un Guillermo Osorio o un Carlos Uzabeaga, ¡ah!, un Carlos Uzabeaga. Ese sí que fué maestro. A través de todas mis andanzas, y a lo largo de toda mi vida de espectador de box, no he visto jamás un boxeador mejor dotado y de mayor inteligencia que el

(Continúa en la página 27)

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 SANTIAGO

Tres corredores finlandeses participando en la Olimpiada de Berlín. Los atletas de ese país han destacado siempre por el prolijo y científico sistema de entrenamiento que realizan, lo que les permite llegar a los torneos, no sólo dueños de todas sus energías, sino también con sus músculos perfectamente adiestrados para el esfuerzo.

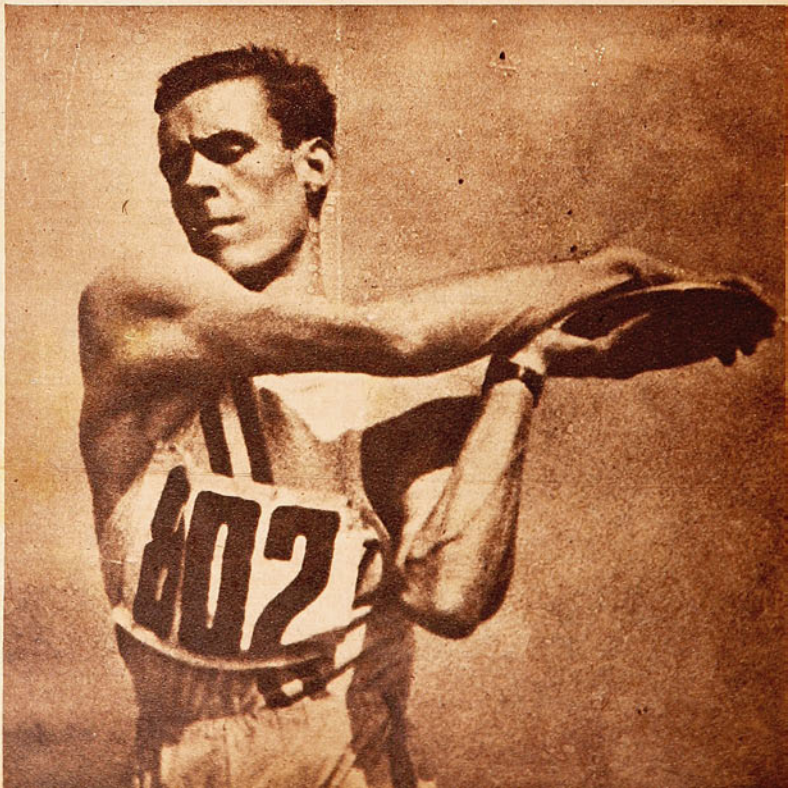
"ATLETAS" PONGAN CUIDADO EN EL ENTRENAMIENTO

Consejos que no deben olvidarse en este período preparatorio

PARA el atleta chileno ha comenzado, mejor dicho, debiera haber comenzado hace algunas semanas, el entrenamiento de preparación, después del período de descanso de los meses de verano. En estos albores de la temporada, el novicio se apresta para darse a conocer con aptitudes insospechadas y el avezado parece decidido a conseguir lo que no logró en torneos pasados. Todos acudirán decididos a afinar sus músculos y poseídos del mismo afán: mejorar marcas, para lo cual serán necesarias una mayor velocidad, una mayor resistencia, fuerza y elasticidad.

Aunque el atleta de hoy no llega a los entrenamientos iniciales falto de toda preparación, siempre es indispensable dejarle tiempo al tiempo y trabajar en forma metódica y progresiva, con miras a un período más o menos dilatado. Es nocivo y, desde luego, contraproducente que los atletas se esfuercen demasiado y exijan a su organismo un rendimiento prematuro, digamos, con el propósito de aparecer en la mejor forma a una competencia en mayo o junio, para después mantenerse, agotando energías, durante todo el resto de la temporada. Deben combatirse por todos los medios estos propósitos de atletas demasiado entusiastas o mal aconsejados. El cuerpo humano está expuesto a fluctuaciones, y es lógico y saludable cuidarlo y concederle las compensaciones necesarias; un respiro después de cada esfuerzo intenso, para que el organismo descanse y recupere las energías gastadas.

No se llegará a ningún buen resultado si no se da especial preferencia, en las sesiones de entrenamiento, al dominio y armonía de los movimientos. El adiestramiento de los músculos debe tender a efectuar casi automáticamente el movimiento correcto que requiere el atleta para su especialidad. Performances casuales son la consecuencia de un entrenamiento equivocado. Nada de carreras contra el tiempo mientras no se haya obtenido el paso económico y rendidor, producto de músculos disciplinados; ningún lanzamiento exigiendo toda la potencia muscular si la técnica no ha sido ensayada pacientemente. Cuanto más se domine el estilo, más lejos saldrán disparados el disco, el dardo, la bala o el martillo, y sin que el hombre sienta el esfuerzo. Técnica buena, correcta, excelente, es la tarea para los lanzadores en estos meses de preparación; nada de estar pendiente de la huincha y de sobrepasar marcas. Buscar el ritmo, el dominio de la escuela, y no empeñarse en tiros de esfuerzo, que malogran el sentido del movimiento armónico y ocasionan defectos o fallas, que, después, son difíciles de enmendar. Todo el trabajo debe concretarse a dominar la técnica; ya vendrán las marcas que tanto se ansían. Aquellos que impacientes buscan en cada sesión un progreso con la huincha, incurren en una de las faltas más graves de la preparación y que sólo acarrearán períodos desalentadores, en que se apreciarán retrocesos lamentables en la técnica y el estilo; mientras que si se someten a la buena inspiración del entendido o a las instrucciones del



"Concentración" podría ser el título de esta foto, factor tan importante para alcanzar buenas marcas, consiguiendo la explosión de todas las energías en el momento justo necesario. El atleta debe llegar a la competencia con todo su poder de realización, no habiéndolo gastado en el período de entrenamiento.

"coach", podrán notar que, con el dominio del desarrollo orgánico del movimiento, las marcas buenas vendrán solas, a veces superiores a lo que esperaban.

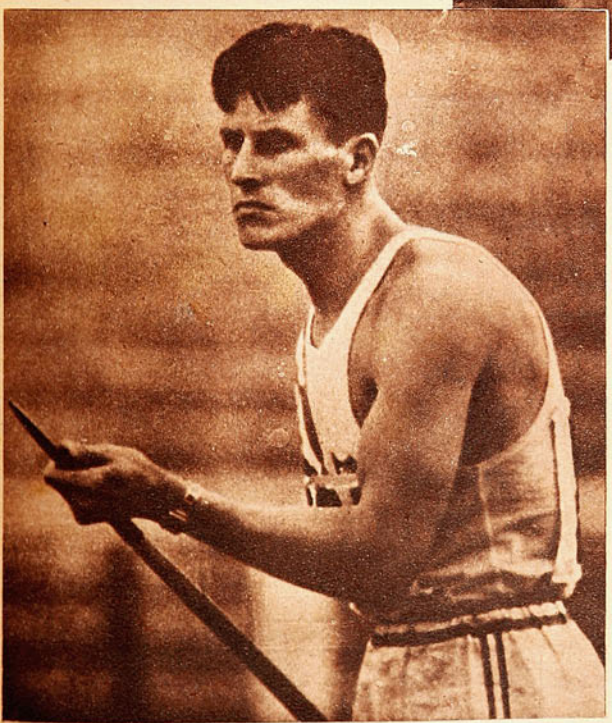
Los entrenamientos de performances, si así se les puede llamar, deben efectuarse de tarde en tarde y con igual interés de torneo. El afán ideal en estas pruebas de suficiencia es que el competidor aparezca animoso y alegre, dispuesto a ganar una carrera sin darle trascendencia; alcanzar buenas marcas con lanzamientos o saltos sueltos, sin esfuerzo grande aparente, pero con manifestaciones de un dominio seguro del movimiento. El espíritu y voluntad deben dominar al cuerpo para que éste rinda performances máximas.

Fuerza y velocidad deben ser el pensamiento fijo en la mente de saltadores, lanzadores y de corredores. Los rápidos tratarán de perfeccionar su tranco, preocupándose del levantamiento de rodillas y de efectuar un rechazo final conveniente que le imprima mayor velocidad al cuerpo. Los de medio fondo y distancias largas buscarán la manera de vencer el "punto muerto", que, generalmente, los sorprende entre los dos tercios o tres cuartos de la carrera, aumentando el tren en las pruebas de entrenamiento, precisamente a la altura donde la falla es visible. Los saltadores, triplistas, ante todo, trabajarán con ambas piernas, controlarán la posición del cuerpo en el momento del rechazo, tanto como en el rechazo mismo. Los lanzadores, en fin, deberán fijarse más que nada en el estilo; el movimiento generador debe empezar en las partes más potentes del cuerpo: pierna y cadera, porque sólo así se alcanzará la altura indispensable, sin olvidar el impulso final de la mano, sin el cual la distancia disminuirá bastante.

Baja en el rendimiento, sin motivo aparente, debe inducir al atleta a cambiar su plan de acción. La medida del trabajo diario debe adaptarse al aumento de capacidad y efecto. Si los progresos no se aprecian rápidamente, no por tal razón debe irse a la intensificación exagerada del trabajo. Es necesario guardar cierto deferente cuidado con el organismo, el cual debe ser estudiado hasta un conocimiento total de su propio dueño. El cuerpo humano no es una máquina, y conviene recordarlo, especialmente en los días cercanos a un campeonato, cuando se trata de dar los últimos toques a la preparación. Estos días deben ser dedicados a la acumulación de energías físicas y espirituales. La mayoría de los atletas que se entrenan hasta el día antes de la prueba, fracasan en la misma, porque no poseen las reservas necesarias para resistir el esfuerzo muscular requerido, en especial, el nervioso. Depende esto, naturalmente, de la edad del atleta: el veterano ya está habituado a conservar cierto standard de rendimiento, el cual difícilmente sobrepasará. El joven, en cambio, posee un gran caudal de energía nerviosa latente, que le permite superarse enormemente en las competencias.

Resumiendo, podemos decir: la medida del esfuerzo no debe ser tal que lleve al agarrotamiento, mas tampoco debe transformarse en un mero juego, falto de todo esfuerzo. En la coordinación de ambos, soltura y fuerza, reside el secreto de las grandes performances.

W. F. A.



ARRIBA: Los músculos entrenados durante un largo período, espacio de tiempo donde no se les ha exigido un gran desgaste, están perfectamente aptos para la prueba, donde el atleta ha de sentir la satisfacción de haber obtenido el premio a su constancia. Es fatal tratar de hacer grandes marcas en el período preparatorio.

◆

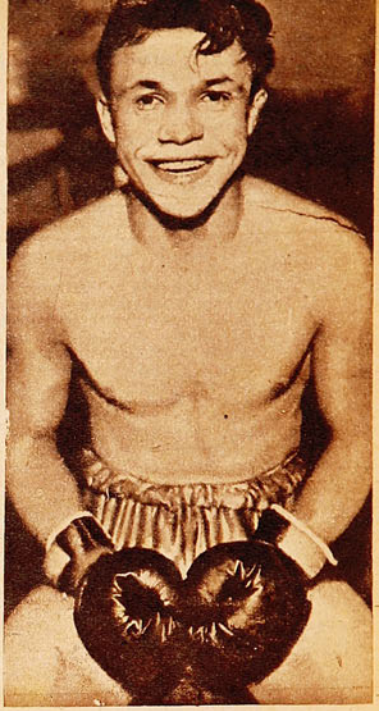
Soltura y concentración se requieren para el esfuerzo final. Aquél que ha de ofrecer el triunfo. En este artículo se dan algunos consejos a los atletas para su período de preparación, que es el más importante, ya que de ahí se deriva el éxito o el fracaso.

Jack Dempsey está nuevamente de actualidad con el anuncio de que está empeñado en combatir en un frente de guerra y abandonar su papel actual de director físico del ejército. El que otrora fuera un campeón extraordinario de pugilismo ha evidenciado una vez más su espíritu inquieto y decidido, y ha elevado una solicitud pidiendo se le envíe a un sitio donde haya pelea.

tir al frente. Contrató una nurse para cuidar a sus hijos, de 9 y 7 años. Como se sabe, está divorciado. Designó un secretario comercial para que controle sus negocios del hotel de que es propietario; otro para que se haga cargo del café que posee en Broadway, y un tercero para que lo represente en otras actividades comerciales. El equipo de ayudantes que posee en su función de instructor deportivo es de rico prestigio. Está el famoso púgil de peso liviano, ex campeón del mundo, Lou Ambers; Nathan Mann, peso pesado de categoría, y seis boxeadores de tanto cartel como éstos.

JACK JOHNSON, otro famoso púgil de la categoría máxima, cuyo recuerdo aun se mantiene en la mente de los aficionados, tiene en la actualidad 66 años de edad. Hace poco se encontró en un cabaret, de Los Angeles, con Jess Williard, aquel gigante con el cual se enfrentó Dempsey. Ambos posaron ante un reportero gráfico. Es sorprendente el estado físico en que se mantiene el negro de las grandes trompadas.

MIKE JACOBS, el promotor de los grandes espectáculos pugilísticos de los Estados Unidos, con su esposa han adoptado un bebé de cinco meses, cuyo padre cayó muerto en acción en el frente de Italia. Es el tercer niño que adoptan. Mike ha dicho: "La guagua



Lou Ambers, ex campeón del mundo de peso liviano, es otro de los púgiles de gran fama, enrolados en el ejército norteamericano, que prestan servicios valiosos. Ambers está en un grupo de guardacostas, bajo las órdenes de Jack Dempsey, junto a Nathan Mann y otros boxeadores de mucho prestigio.

"estadio" EN E.E.U.U.

NOMBRES QUE NO MUEREN

Dempsey, Ross, Jacobs...

LA GUERRA HA PUESTO DE ACTUALIDAD A IDOLOS DEL BOX DE OTRO TIEMPO

Rochester (EE. UU.), abril de 1944. Escribe el Dr. Michel Mehech, corresponsal de ESTADIO, en los Estados Unidos.

JACK DEMPSEY, el más famoso de los púgiles que han existido en el mundo, ha solicitado se le envíe a un frente de guerra. En tal sentido ha escrito al Gobierno de Washington. Pertenece actualmente a un grupo de guardacostas, donde desempeña las funciones de instructor atlético, desde hace 24 meses. El informe de sus superiores indica: "ha demostrado alta eficiencia, mejorando el nivel físico y moral de sus pupilos".

Dempsey es de naturaleza inquieta; siempre lo fué. Tiene todo preparado para par-

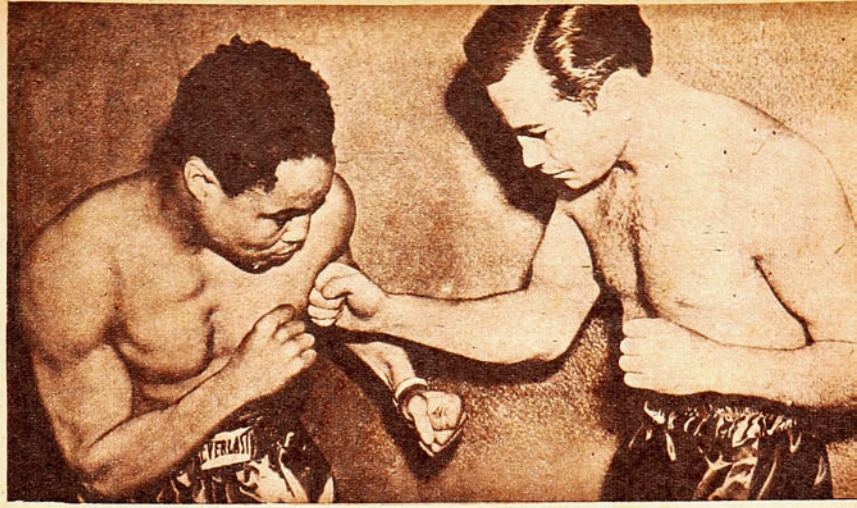
me habla de cosas muy diferentes a las taquillas del box; sin embargo, la encuentro muy amena y simpática. Estoy muy contento con mi nueva adquisición, tanto como si hubiera encontrado un nuevo Joe Louis".

Jacobs es hombre de 65 años, y posee los contratos de dos astros del ring, que le están produciendo entradas de cien mil dólares: Juan Zurita, mexicano, de peso liviano, y Bob Montgomery, un negro de Georgia, que hace dos años era lustrador de calzado, y ahora debe tener

Tex Rickard, el famoso promotor, fallecido hace algunos años, ha pasado al olvido, según cuenta en una crónica el corresponsal de ESTADIO en los Estados Unidos. Quien fuera el más habilidoso organizador de negocios pugilísticos, el que logró entradas de un millón de dólares, está olvidado de todos; sólo un corazón bien puesto lo recuerda: Dempsey, el único que va anualmente a dejar un ramo de flores a su tumba. La fotografía recuerda la firma del contrato para la pelea de Dempsey-Sharkey. Tex Rickard aparece entre los púgiles.

unos tres millones de pesos chilenos, conseguidos únicamente gracias a su habilidad con los puños. Debe haberle servido el entrenamiento que hacía desde muchacho con las manos, sacándole brillo a los botines. Hay otro que es atracción: Beau Jack. Con estos elementos los fanáticos aficionados a las bofetadas no sienten la ausencia de astros de mayor magnitud. Los tres son del tipo de hombres de riña que entre las cuerdas están dando siempre, sin descanso.

BARNEY ROSS, héroe de Guadalcanal, ha sido condecorado por el Gobierno de los Estados Unidos, en premio a su valiente actuación salvando compañeros en las selvas del Pacífico Sur. Ha sido recibido como ídolo, y en un festival de box se rifaron los guantes con que ganó a Billy Petrolle. El producto fué de algunos cientos de dólares a beneficio de la Cruz Roja. Dijo Ross: "Gané un millón y medio de dólares líquidos, en el ring, pero mi mayor satisfacción la sentí combatiendo contra los japoneses". Actualmente es herido de guerra; contrajo la malaria en el frente de combate.



Barney Ross, ex campeón del mundo de peso welter, es ahora un héroe de la guerra. Se portó como un valiente en el combate de Guadalcanal, y, de regreso a los Estados Unidos, ha sido objeto de grandes homenajes. Barney Ross ganó un millón y medio de dólares en su carrera pugilística. Perdió su título de campeón de los welters frente al maravilloso negro Henry Amstrong, en el tiempo en que éste conquistó tres coronas mundiales: pluma, liviana y welter.

Jack Johnson, el famoso púgil de color, una de las más grandes figuras del boxeo mundial, pasea con su esposa durante la época de su opulencia. Actualmente tiene 66 años de edad y se conserva en gran vigor físico.

TEX RICKARD, el más grande promotor de box de todos los tiempos, que hizo entradas de un millón de dólares, fallecido hace algunos años, ya está olvidado de todos los "fans" y sus amigos, que eran incontables. El único que visita su tumba anualmente y le lleva una ofrenda floral es un ex campeón agradecido, a quien le dió oportunidad de ganar suculentas bolsas: Jack Dempsey. "Ni su mujer va a visitarlo", cuenta un guardia del cementerio donde descansan sus restos. Es su segunda esposa, la cual contrajo nuevas nupcias tan pronto quedó viuda.

Dr. Michel Mehech.

TENIS...

(Continuación)

EFICIENTE ORGANIZACION

El Campeonato de Clausura ha llamado justamente la atención por su eficiente organización, de la cual hay que destacar el entusiasmo y espíritu de sacrificio de las damas que forman parte del Jurado, entre las que hemos anotado a la señora P. de Lampert y las señoritas García y Covarrubias.

RAQUETAZO.

ÑATO GUZMAN...

(Continuación)

"Botija". El nació para el oficio. Si hacía cosas extraordinarias. En el encuentro que sostuvo con Criqui no cometió el menor error, el más mínimo desliz: trabajó perfectamente, tanto que a mí, a pesar de su imponente estampa, me dió lástima el francés, cuando impotente para aplicar su impacto, se revolvía desesperado buscando a la maravilla que tenía por delante. Peleas de ese calibre le vi muchas a Uzabeaga, y por eso, al recordarlo, cuando veo los púgiles de hoy día, pienso que ésos eran otros tiempos..., otros tiempos...

Y el "ñato" espacia los conceptos, como queriendo ratificarlos con mayor fuerza: eran otros tiempos...

Es el tema de siempre.

Nunca los "viejos" ni los "jóvenes" se han puesto de acuerdo. Pero debe bastarle al "ñato", en la quietud actual de su profesión de peluquero, que, con su actuación entre las cuerdas de un ring, él ha cooperado con muchos granos de arena a la solución de tan complicado problema. Se puede decir entonces, con amplio convencimiento:

—Ayer fué mejor que hoy... ¿No es cierto, "ñato"?

Monti, el hombre que en el Campeonato Mundial en Montevideo dió acabadas muestras de su poca decisión, y por cuya falta de hombría en el match final los uruguayos superaron a los argentinos, se constituyó, en el Campeonato Mundial jugado en Italia, en el "Enemigo N.º 1" del futbol europeo, título que le adjudicaron todos los diarios debido al juego brusco desplegado contra los españoles y en la semifinal contra Sindelar, el mejor centro delantero del mundo, que se suicidara años atrás. Hasta los mismos italianos condenaron su brusquedad. Así las cosas, tres meses después de obtenido el título de campeón, Italia se trasladó a Inglaterra para disputar un encuentro contra el seleccionado inglés, imbatible hasta la fecha en su país. Los primeros minutos del partido fueron de un baile terrible, y Monti intentó repetir su hazaña, pero no contó con la viveza de los profesionales ingleses, que algo sabían sobre su juego. Antes de los 10 minutos se vió a Monti abandonar el campo saltando en una pierna. Nadie había visto nada. Los que estábamos en las tribunas esperamos inútilmente que volviera al field. Cuando llegué al hotel, me lo encontré en la cama, con el tobillo enyesado. Todo el mundo le hacía la misma pregunta: "¿Qué te pasó?" No lo sabía. Cuando después, estando solos, le hice la misma pregunta, me respondió: "—No te podría decir. Estaba mirando al puntero izquierdo que iba a tirar centro, cuando sentí un puntazo en el tobillo. Me di vuelta y no ví a nadie a mi lado. El jugador que más cerca tenía era Drake, y miraba él también para el mismo lado con una cara de tonto, que si en realidad fué él, estuvo "fenómeno." La fama de Monti había determinado que los jugadores entraran con la consigna de liquidarlo antes que él barriera con toda la línea. Lo hicieron científicamente, con una limpieza admirable, como si se ejercitaran para esos puntazos con la misma dedicación que lo hacen para aprender una jugada.

Hay una cosa que complica la vida a los árbitros. Esos goles que se producen después que la pelota da en la arista superior y que por causa del efecto da un bote dentro del arco y sale de él. Cuántos árbitros no habrán tenido que correr a refugiarse en los vestuarios, en Buenos Aires, por tan caprichosa jugada. Los dirigentes, deseosos siempre de simplificar la tarea de los aludidos mártires, han resuelto ensayar un nuevo sistema, que parece haber dado gran resultado. En el último Campeonato Nocturno se colocaron, en la cancha de San Lorenzo de Almagro, palos redondos formando el arco. De esta manera, la pelota debe necesariamente golpear de lleno en el poste para volver al campo, pues si da unos centímetros más arriba, el balón se eleva y sale de la cancha, mientras que si da en la parte de abajo, entra sin efecto y queda adentro. Fueron varios los goles que se produjeron de esa manera, y la práctica aconseja entonces la implantación del sistema. No sé lo que dice el reglamento con relación a los palos, y si especifica que ellos deben ser cuadrados, pero me parece que sólo nombra medidas, y éstas pueden ser debidamente tomadas de la circunferencia que forma el palo. Yo estimo ventajosa esa aplicación, porque se ajusta más a la realidad. Estamos cansados de oír en las tribunas la palabra "suerte" porque una pelota ha rozado la arista superior y dado de lleno en el travesaño. Debemos pensar que hay una buena diferencia de centímetros de desviación y que no hay "suerte", sino simplemente mala dirección. Esa mala dirección se ve beneficiada ahora por el rebote y da una nueva posibilidad para conquistar el tanto, posibilidad que no debe existir, por cuanto se ha errado.

El palo redondo elimina eso.

Se lo oí a Borocotó. Es verídico. Allá por el año 5 figura en los anales del futbol rioplatense un partido entre argentinos y uruguayos que terminó con la victoria de los primeros por uno a cero. Los pormenores de ese encuentro son curiosísimos y hablan bien a las claras del futbol de aquella época, que reunía tan poca cantidad de adeptos. La historia es la siguiente: Un equipo uruguayo, cuyo nombre no recuerdo, poseía una canchita en los alrededores de la playa Malvín, y los domingos, cuando aquellos entusiastas muchachos tenían que jugar, se hacían llevar todos en una victoria vieja, tan vieja como su dueño. El anciano cochero solía esperarlos, y, poco a poco, el entusiasmo por el juego nació en él y fué el "hincha" más noble con que contaron los de aquella "barra". Un día, tenía que suceder, el viejo cochero faltó a la cita. Su familia quedaba en el mayor desamparo. Lo lloraron como a un verdadero amigo e idearon ayudar a la familia con un partido de beneficio. Invitaron a un equipo argentino e hicieron gran propaganda. Ese día había como doscientas personas en la cancha. Los argentinos debían llegar después de almuerzo, pero los minutos corrían y no daban señales de vida. En la cancha, los organizadores temblaban. Llegó la hora del partido, y nada. Desesperados porque les era imposible devolver el dinero, formaron con sus mismos suplentes y algunos amigos un equipo y lo largaron al campo como argentinos. Fué una lucha formidable, donde se practicó un juego excelente, mostrándose ligeramente superiores los "argentinos". La nota destacada del encuentro, según comentaban los diarios al otro día, fué la corrección con que se condujeron los antagonistas, a pesar de la franca rivalidad existente. Muy pocos estaban en el secreto, y callaron. Eran los habitués, que nunca pasaban de veinte. Al otro día recibieron comunicación de Buenos Aires que la delegación argentina había llegado hasta mitad del río, y que, debido a la espesa niebla, no les fué posible seguir adelante, debiendo pasar la noche en el canal.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

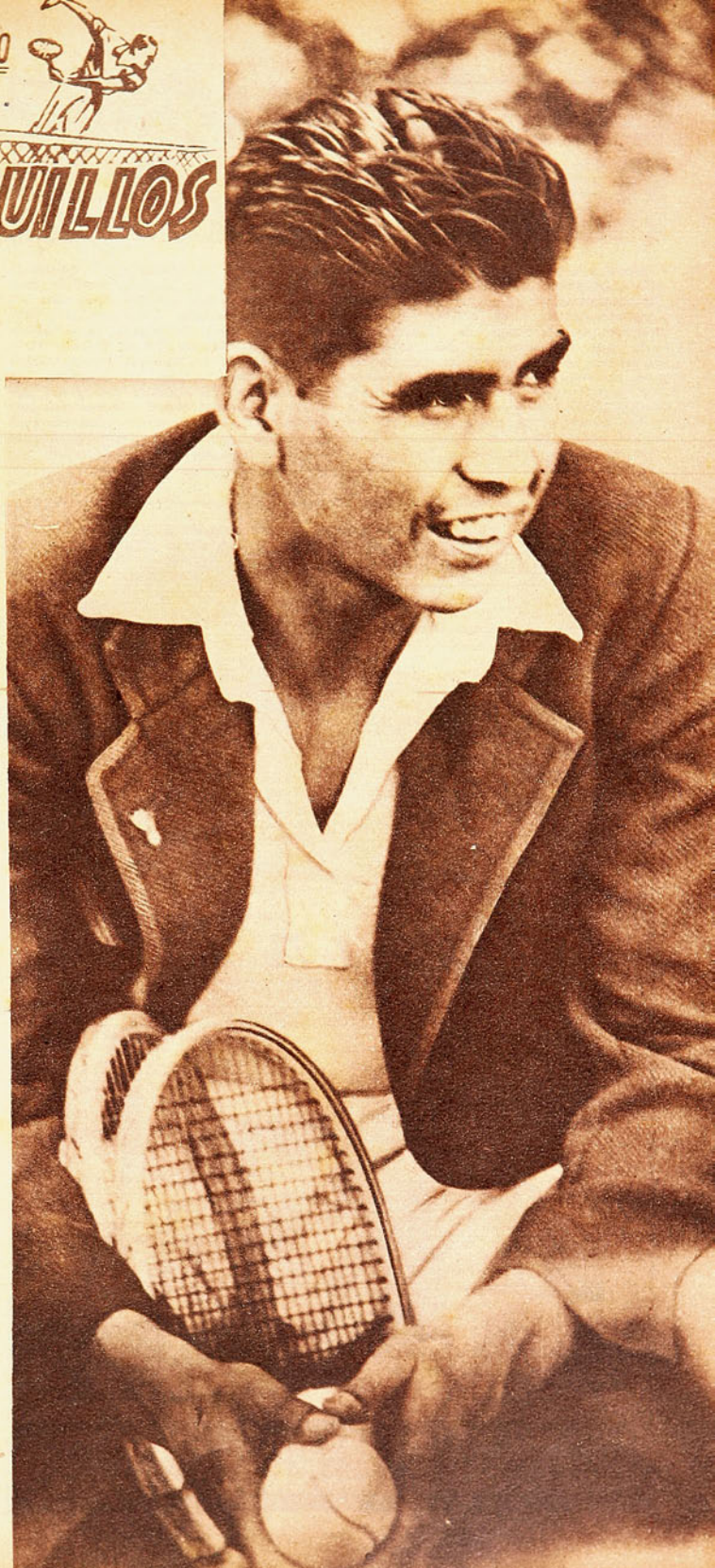
ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

FIGURAS DEL DEPORTE NUESTRO

Ignacio GALLEGUILLOS



Del tenis se suele decir que es, esencialmente, un deporte de caballeros. No en el sentido de que quienes lo practican sean "gente bien", profesionales, universitarios, figuras de la aristocracia o individuos de cómoda posición económica y social que distraen sus ocios en una actividad deportiva elegante de por sí; sino en lo que se refiere a que en los "courts", las reglas de la caballerosidad son cumplidas generalmente y por tradición, con suma estrictez. Es, pues, en síntesis, muy difícil descollar, por caballero, en un deporte en que tal atributo constituye factor primordial para ser considerado un buen "player". Esto da relieves propios e inconfundibles a la figura de un muchacho modesto, un auténtico exponente de las mejores virtudes de nuestro pueblo, sufrido, bravo, tenaz y apto para las mayores superaciones, cuando las circunstancias lo requieren.

Muchacho, halagadora promesa del tenis nacional, que junto con llamar la atención en nuestras canchas, con su juego de perfecto estilo y magníficas realizaciones, admira a todos por su extremada caballerosidad y simpatía.

Ignacio Galleguillos ofrece en el "court" de tenis todo un espectáculo grato, por cuanto, junto con demostrar espíritu de lucha y el tesón necesario para obtener el triunfo, ofrece también al espectador aquella singular visión del atleta que lucha con verdaderas ansias de triunfo, con la sonrisa en los labios, sonrisa que no se pierde jamás. El gesto duro, tan natural en los deportistas que exigen a su organismo una superación y que muchas veces hace ingrata de presenciar la lucha, nunca aparece en el rostro de este moreno tenista chileno. Galleguillos juega y lo hace alegremente, celebrando entusiasta la buena expedición del contendor y festejando el triunfo del adversario con la misma sana alegría que demuestra al obtener el propio. Aparece en el "court" el joven porteño como un perfecto deportista, de alma sana y alegría juvenil; podría decirse, el perfecto ejemplar de jugador de tenis.

Por todo esto, Galleguillos se ha ganado todas las simpatías y por ello también se le tributó una calurosa ovación, cuando uno de los jugadores argentinos que participaron en los últimos campeonatos internacionales, durante la reunión en que la Federación Chilena de Tenis los despedía, dijo: "He pedido el uso de la palabra, sólo para esto: Pido un aplauso para Ignacio Galleguillos, el jugador de tenis más caballeroso que he conocido".

RAQUETAZO.

POR OMACRAC

COSAS DEL PASADO

Entre todos los deportes que gozan de más popularidad en Chile, es el box, indudablemente, el que nos ha brindado mayores satisfacciones. Tiene el duro deporte del Marqués de Queensberry toda una brillante tradición para los chilenos. Son muchos los exponentes que, luciendo nuestros colores, se hicieron nombrar en el mundo entero con admiración. Los ejemplos son muchos y los nombres, de todos conocidos. No es mi ánimo hacerlos desfilar una vez más ante los ojos de los lectores de "Estadio", sino que recordar un combate que en su época logró despertar enorme interés y, después, producir una de las más gratas satisfacciones para los aficionados chilenos. La expectativa previa era natural. Se trataba nada menos que de la presentación en Buenos Aires del rey del K. O., Eugenio Criqui, famoso pugilista francés, ex campeón del mundo. Uno de aquellos astros del pugilismo mundial cuyos fulgores han impresionado siempre tanto a los públicos de América. El cable se había encargado de relatar las hazañas de este púgil, que esparció por doquier su fama de noqueador extraordinario. Se contaban de su pegada cosas impresionantes. Dos de sus adversarios habían caído en la lona para no levantarse más, obligando al vencedor a concurrir a los estrados de la justicia, cosa que fué bien explotada para la propaganda en su afán de darle mayor nombradía al astro. Héroe de la gran guerra mundial, Eugenio Criqui encontró en el estallido de un obús, que le rompió la mandíbula, un motivo más para darle colorido. El rey del K. O., con mandíbula de plata. Tal era el hombre que debía en su debut en América, enfrentar a un chileno: Carlos Uzabeaga. Nuestro "Botija", uno de los más brillantes exponentes del boxeo americano de todos los tiempos, encontraba, de esta manera, una gran oportunidad para lucir sus aptitudes ante un hombre famoso. Siempre se dijo de Uzabeaga y de su extraordinaria habilidad que, de haber llegado hasta los Estados Unidos, su nombre estaría hoy integrando la lista donde figuran El Tani, Vicentini, Romero, Parra, Godoy, etc. Se lamentó siempre que el "Botija", durante su mejor época, no hubiera podido extender el campo de sus actividades. Por eso es que su encuentro con Eugenio Criqui tuvo para nosotros relieves extraordinarios y resultó la ratificación de los méritos que le concedíamos.

El ring del Coliseo de Buenos Aires fué el escenario de la gran pelea, y alrededor de él se apretujó una multitud ansiosa, no ya de presenciar un combate reñido, sino que de admirar al famoso boxeador europeo en acción. Miles de aficionados quedaron en la calle ante la imposibilidad de encontrar ubicación dentro del Estadio. Quedaron ahí esperando noticias, noticias que, por cierto, hablarían de una nueva hazaña del rey del K. O. Adentro se aplaudía al astro, con ese entusiasmo con que todos los públicos vitorean a las figuras de excepción. El bullicio dió paso a un silencio lleno de expectación cuando los dos púgiles estrecharon sus guantes al comenzar el primer round. Muy luego se hicieron presentes dos escuelas. Erguido y aplomado en espera de un golpe decisivo, el francés; veloz, hábil y técnico, el chileno. Este marcando puntos con vistosos desplazamientos y rapidez desconcertante. Aquél recibiendo impávido los impactos, sin poder encontrar blanco para ubicar su famosa derecha. Se sucedían los rounds con igual característica, cada vez más brillante el sudamericano; cada vez más impotente el europeo. Ya no había silencio. Un griterío ensordecedor alentaba al nuestro. La afición argentina vislumbraba aquel triunfo del "Botija", que previamente parecía tan imposible. El entusiasmo se volcaba en mil demostraciones. Criqui aparecía lerdo ante la velocidad que aumentaba a medida que transcurría el combate, de este sudamericano que le salía al paso. Elástica la cintura, ágiles las piernas, el "Botija" bailaba alrededor de su adversario, estirando sus manos y marcando puntos en la mandíbula de plata del francés. De tanto en tanto, un estremecimiento nervioso se notaba alrededor del ring, cuando la derecha del ex campeón del mundo era lanzada en procura del ansiado blanco. Pero siempre que esto sucedía, un aplauso cerrado premiaba el quite justo, el desplazamiento elegante con que el chileno malograba las intenciones del rival. Y así se gestó una de las victorias más celebradas de la carrera brillante de Carlos Uzabeaga, uno de los púgiles más hábiles y técnicos que ha producido el boxeo chileno y sudamericano, y que no tuvo, además de esta vez, oportunidad de conquistar glorias para el deporte de su patria, ante las figuras privilegiadas del box mundial.

ENTRE FINTA Y GOLPE

Por LoRalo

EL "BUENO" DE GATICA

El boxeador argentino José María Gatica debe ser un buen muchacho. No de otro modo se explica esa especial capacidad que él tiene para encontrarlo todo bueno y hermoso. Si usted, por ejemplo, le preguntase: "¿Qué le pareció el Campeonato Sudamericano de Box?" La respuesta es invariable; "Y..., muy bueno..."

Y si le inquiere:

—¿Y los boxeadores chilenos?

—Muy buenos.

Todo, aun aquello que a nosotros nos parece feo y malo, él lo encuentra lindo y bueno. A consecuencia de ese hábito, Gatica ha pasado por situaciones que..., bueno..., no tienen nada de placenteras. Estando en Lima, para el desarrollo del recién pasado campeonato de box amateur, se preparaba para hacerle los honores de reglamento a un magnífico festín a que lo habían invitado. Estaba próximo a partir, cuando le llegó una invitación para asistir a un banquete a un pueblo peruano: Chaclacaya. De acuerdo con su inveterada costumbre, Gatica dijo bueno. Sirvieron el almuerzo. Primer plato: pescado.

—¿Cómo lo encontró, Gatica?...

—Buenísimo...

Segundo plato: sopa de pescado.

—¿Qué tal, Gatica?...

—Muy bueno...

Y así desfilaron cinco platos más, todos de pescado, y todos los encontró buenos. De resultas del empacho de pescado, el buen boxeador estuvo dos semanas enfermo.

—Menos mal —termina Gatica— que ahora ya me encuentro "bueno".

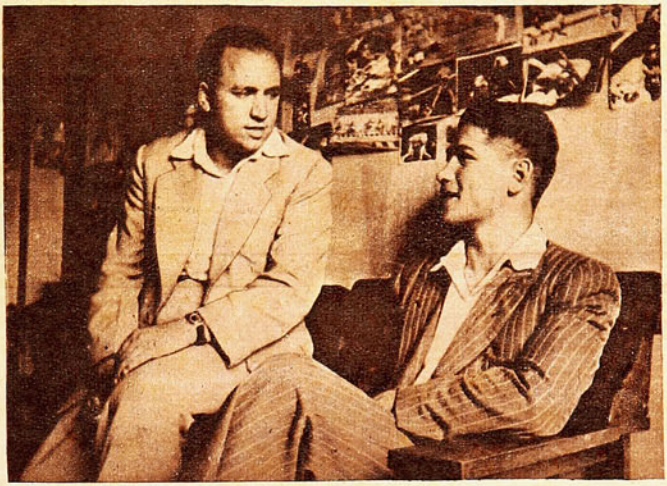
UN GUARANI SIMPATICO

Decididamente, el paraguayo Raúl Rivas es un tipo simpático. Eso lo pude comprobar la vez pasada, cuando, con su manager, Antonio Arenas, hizo una asomada por nuestra redacción. Estuvo conversando con nosotros y nos dió a conocer algunos antecedentes de su vida deportiva. ¡Qué digo antecedentes! Aventuras es el concepto apropiado al cúmulo de situaciones que, según nos narró, le han sucedido en su vida boxeril. Desde pequeño le atrajeron las peleas callejeras, y, aunque en su casa le prohibían terminantemente repartir tortas en el barrio, él se daba maña para llegar en el instante preciso en que empezaba el reparto. De allí salía con un ojo en tinta o un labio partido.

—Ya estuviste peleando otra vez —le gritaba la autora de sus días.

—No, mamá, es que me caí en la calle —contestaba, por si acaso, el boxeador en ciernes.

—Sí, te caíste a consecuencia de una bofetada —terminaba la buena señora, y lo pescaba del cuello y empezaba a barrer la pieza con el pobre Raúl.



El joven púgil paraguayo Raúl Rivas y su manager, en nuestras oficinas.

Y así, todos los días menudeaban las palizas; palizas que no bastaban para quitarle su afición al duro deporte. Fueron tantas las palmadas y chicotazos que recibió, que un día decidió huir de la casa. Y empezó a recorrer las provincias argentinas, peleando en cuanto ring encontraba por allí. Como de cortos años su familia lo había establecido en la provincia de Corrientes, en la República Argentina, pudo así, en sus correrías, conocer casi toda la República hermana. Imagínense si no le habrán acaecido aventuras. De ese modo pudo foguearse y competir en la selección de su patria para el último sudamericano, con amplias probabilidades de éxito. Todos sabemos la buena actuación que le cupo en ese torneo. Ahora, en Chile, se prepara para demostrar sus habilidades ante nuestra afición. Aun no se le ha designado adversario, pero fuere cual fuere, si el guaraní es tan bueno en el ring como agradable en la conversación, su adversario va a tener que amarrarse bien los pantalones.

DON ANTONIO ARENAS (junior)

Quien fuera director técnico de la delegación paraguaya en el certamen de Lima se ha hecho cargo de la preparación de Raúl Rivas: don Antonio Arenas. Este caballero es uno de los más calificados entrenadores de Paraguay, y en mérito a su especial capacidad para ejercer esas funciones, se le acordó designarlo director técnico de la novel representación guaraní. Cuando los muchachos regresaron a la patria, el señor Arenas optó por quedarse en el país, para acompañar, en calidad de manager, a Rivas. Entre otras cosas, nos confió que Mora, el liviano paraguayo, vencedor de Taiva (¿), vendrá a Chile para hacerse profesional. Tiene en perspectiva un contrato con la Empresa De la Fuente para hacer varias peleas, contra Cacharro Moreno, Santiago Jara y otros de calidad más o menos equivalentes. Considerando que las aptitudes de Mora son las de recio peleador, no va a caber la menor duda que las estrellitas van a brillar esos días con su mayor intensidad...

EL CAMPEONATO DE CAMPEONES

No creáis, lectores de esta página, que el rotundo título que va al rubro corresponde al campeonato de futbol o a una selección entre los mejores pugilistas del mundo. Nada de eso. Simplemente, es el nombre que 4 clubes metropolitanos acordaron darle a un torneo que ellos auspiciaron y protagonizaron. Esos clubes, que no se andan en chicas con los bautizos, son: Famae, Cía. de Gas, Cía. de Electricidad y México. Durante varias semanas los peleadores de los cuatro clubes mantuvieron a los fanáticos en el mayor alborozo, ya que se vieron peleas reñidísimas, pues cada cual luchaba por el prestigio del club que le había dado alero. Así, se destacaron una serie de elementos jóvenes de muy buenas condiciones, como Mario Salinas, Jorge Camus e Ismael Farías. Entre los "viejos", mostraron su buen estado actual, Segundo Meza, José Reyes y Enrique Becerra. Aunque hubo algunas visibles fallas en la organización del torneo, es digna de todo encomio su realización, pues logró, de ese modo, mantener viva entre algunos infaltables" al deporte del puño la llama del entusiasmo.

MIGAJAS por DON PAMPA

LA NOCHE que la Asociación de Basquetbol de Santiago hizo entrega de los premios a los equipos ganadores de la temporada 1943, el club "Internacional" casi se los lleva todos. Ya se sabe que el club de don Tito Zambra y de los hermanos Salamovich realizó el año pasado la campana brillante de campeonar con sus equipos en tres divisiones: honor, segunda y tercera, y, además, también ganó los tiros libres y una serie más de premios.

Antes de la entrega, la mesa en que estaban los trofeos —eran muchos— parecía una vitrina de "Mademsa"; llegó el momento de la repartición y el anunciador no hacía más que llamar a los jugadores del "Internacional". Al final ya era majadería, y uno de la galería no pudo reprimirse y gritó: "—¡Eh, gallos del "Inter", se les quedó la mesa!

A EVA LA HICIERON de una costilla de Adán, así me lo aseguran. Bien, a la Asociación Universitaria la formaron de una costilla de la Asociación Santiago de Basquetbol. El club deportivo de la "U.", con todos sus equipos de cesteros, formó tienda aparte, y esta determinación produjo revuelo, las enemistades y líos que se agravaron con el famoso 230, pero poco a poco el tiempo limó las asperezas y, gracias a la labor de dirigentes bien inspirados, se consiguió que la Santiago reconociera a la Universitaria como una congénere. Se les hizo dar la mano, y la vieja, sonriendo a la fuerza, a regañadientes, dió el apretón.

Esta temporada, Erasmo López, presidente de la Santiago, y el Dr. Losada, de la Universitaria, dirigentes bien inspirados y que miran por el bien del deporte que les es querido, han iniciado un período de franco y fraternal entendimiento. Y el caso se comenta. Se dice que las niñas —las asociaciones— "están a partir de un confite"; melosas y querendonas. La Universitaria les presta sus canchas y habrá competencias entre ellas y todo marcha en forma muy simpática que, sin duda, redundará en bien del basquetbol de la capital.

ERA UN SOCIO del club muy querido, alegre, simpático y muy cumplido, pero desde que se hizo socio de una empresa de pompas fúnebres cambió radicalmente. Serio, opaco, siempre con cara trágica, y lo peor que él, que siempre fué tan cortés y tan atento, ahora no podía saludar como antes y preguntarle a sus amigos y compañeros: "¿Cómo está tu señora? ¿Cómo están tus niñitos?"

Todos lo miraban sobresaltados y sin responder.

FUE LA TARDE aquélla que "Santiago Morning" jugó un match en Rancagua. En el camarín, antes de comenzar el partido, había charla alegre y dicharachera. Romo, al contar una aventura, de la cual había sido protagonista, se sintió defraudado al notar la incredulidad que expresaron sus compañeros. Y se molestó. "¿Qué no creen? ¿No soy capaz de conseguir lo que quiero? Claro, como no soy el "rucio" Nocetti, ni Vinsac. Por eso. Es cierto, recierto lo que les he contado. ¡Que Dios me castigue si miento! Que mande un terremoto, o...". No pudo terminar, porque en ese instante se sintió temblar tan fuerte, que todos huyeron despavoridos. Un temblor de verdad que hubo esa tarde en Rancagua.

ALAN FORD es la nueva sensación de las piscinas de los Estados Unidos. No está dejando record bueno y todas las proezas de esos astros que nos impresionaron tanto en otro tiempo, como Weissmüller, Peter Fick y Médica, son pescaditos al lado de este crawlista que nació en Panamá. Se había asegurado que Alan Ford nadó en Chile, en realidad no ha sido así; estuvo en el Campeonato Sudamericano de Guayaquil y allí lo conocieron los nadadores chilenos que en él participaron. Compitió en 200, 400 y 800 metros, y siempre llegó mirándole la nuca a Wáshington Guzmán.

Cuando hablen mucho de ese notable nadador americano o panameño, el "huaso", con justa razón, podrá exclamar: "¿Alan Ford? ¿Quién es? Ah, si recuerdo, fué mi "hijo" en Guayaquil".

EN UNA MESA familiar y acogedora que tendió Samuel Salamovich, Fernando Primard hacía recuerdos del viejo "Internacional". "Era en aquellos tiempos en que entrenábamos en la cancha del Estadio de Carabineros, catorce años más o menos —decía "Matusalén"—, entre la cabrería que iba siempre a las prácticas, destabacan dos por lo intrusos e insistentes. No podíamos descuidarnos un solo instante; se adueñaban de la pelota y se ponían a lanzar. Eran cargantes en serio y siempre teníamos que estar correteándoles, mas era inútil. Al menor descanso estaban otra vez tirando a los canastos. ¿Saben quiénes eran? Rafael y Samuel Salamovich.

"Rafael, pronto estuvo en la quinta división y luego en primera. En ese tiempo se daba leña sin asco y el "flaco" era debilucho y de ahí nació su buena puntería de distancia. Recibía la pelota y ante el temor que lo deshicieran de un mantazo o empellón, la tiraba asustado al cesto. Y embocaba siempre".

MARIA ELENA es un gran equipo. Mereció ganar el campeonato, no por un punto, sino por cien. No sólo vencieron, porque eran buenas, sino también porque sabían mucho de técnica. Se portaron como campeonas, y el título les vino legítimamente. A Santiago le dieron un baile y fueron superioras en todo sentido.

Santiago fué, sin duda, el mejor equipo que hubo en el torneo de Concepción, no sólo como equipo, sino también individualmente. Si no ganaron fué porque no las dejaron: les pusieron una cancha pequeñita en que apenas podían moverse. El público las ensordecía y las perjudicaba con un criterio hostil y los árbitros tomaron partido con la barra y con las provincias. Con una mano podían haber ganado las santiaguinas: para eso eran mejores.

Hubiera querido poder decir esto para dejar satisfechas y contentas a las chicas de María Elena y Santiago, tan simpáticas todas, y a todo el mundo. Entonces habrían pensado que yo sabía de basquetbol. Pero no pude, ni puedo hacerlo. Perdónenme. Habría imitado a los árbitros que, por galantes, las perjudican.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 67

TELEFONO 81642

FUTBOL

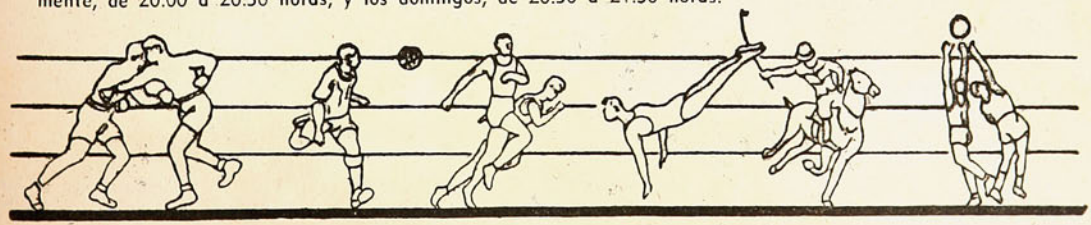
Pelotas de futbol "Super Olímpicas", a $ 230.—; Olímpicas, a $ 210.—; modelo 13 cascos, a $ 170.—. Zapatos para futbol Olímpicos, a $ 100.—; modelo de una pieza, a $ 75.—; de dos piezas, a $ 65.— par. Medias para futbol, en algodón, a $ 12.—; en lana, a $ 18.— y $ 22.— par. Pantalones, en negro, blanco o azul, a $ 15.— c/u.
Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.

BASQUETBOL.—Pelotas de basquetbol Olímpicas, a $ 250.—
Zapatos para basquetbol, tipo Americano, de cuero con planta de goma, a $ 170.— par.
Pantalones para basquetbol, acolchados, en piel blanca, a $ 35.— c/u.; en tocuyo, a $ 25.—
Pantalones para basquetbol, de seda, acolchados, a $ 70.— c/u.
Soquetes de algodón, a $ 15.—; de lana, a $ 18.— par.
Camisetas para basquetbol, en lana, a $ 33.—; en gamuza gruesa, a $ 28.—; en gamuza Olímpica, a $ 30.— c/u.
Rodilleras de cuero, tipo Americano, a $ 55.— par.
Salidas de cancha, iniciales, números, cestos y redes; reglamentos y libros de técnica, etc.

TENIS.—Pelotas de tenis "Gold Smith", Tournament, $ 240.— la docena.
Suspensorios nacionales marca HERCULES, calidad superior, a $ 45.—

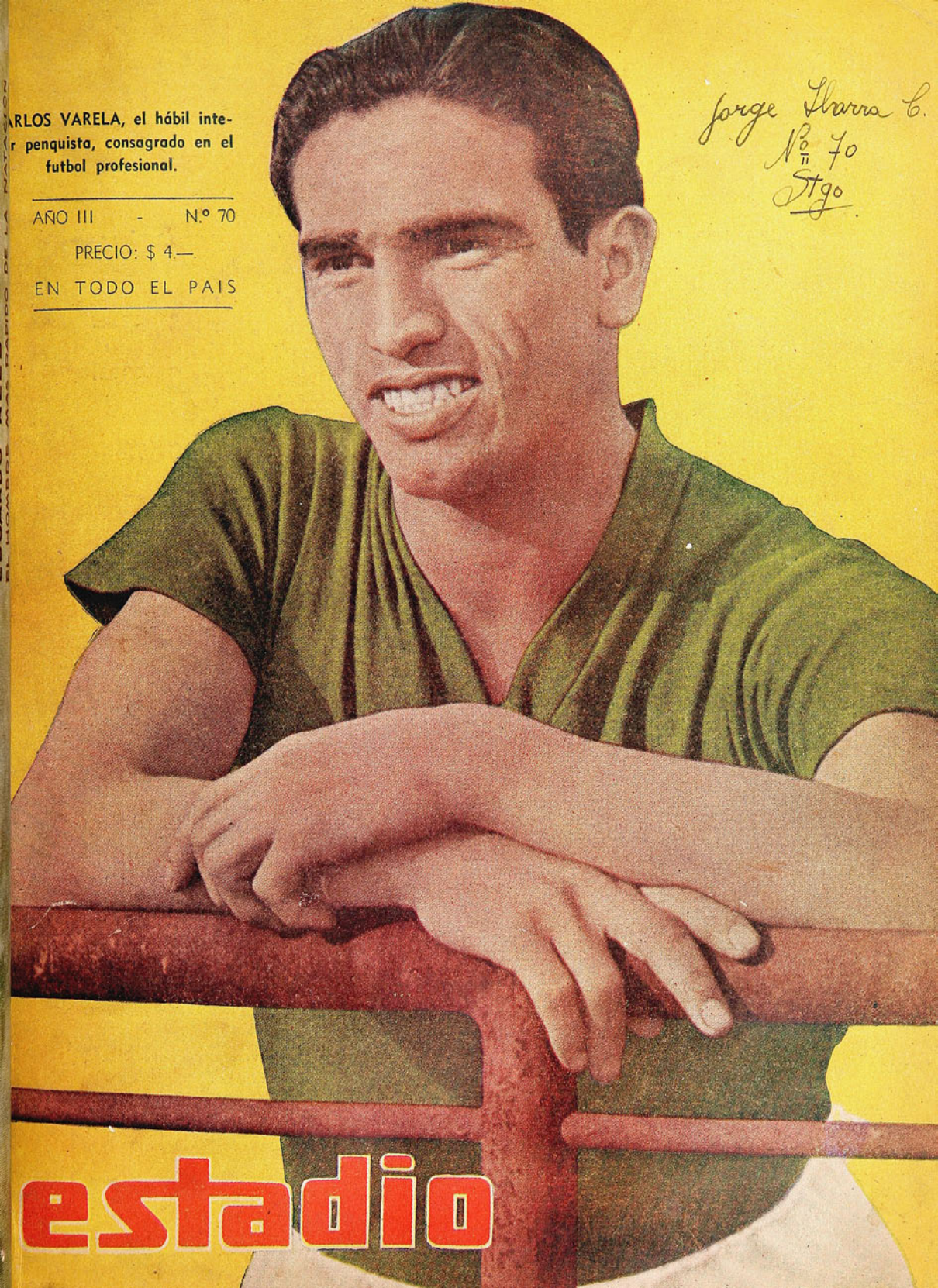
DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.00 a 20.30 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

SELECCIONADO FEMENINO DE BASQUETBOL DE MARIA ELENA, campeón nacional de 1944, título que conquistó invicto en torneo de Concepción. Sus componentes son, de izquierda a derecha: Elena Fernández, Yolanda Zuzulich, Rosaura Sibilia, Enelia Aluzena, Doratisa Villarroel, Ema Caimanque, Nelly Rojas, Iris Pinchón, Margarita Sparza y Marina Li.



ARLOS VARELA, el hábil inte-
r penquista, consagrado en el futbol profesional.

AÑO III - N.º 70

PRECIO: $ 4.—

EN TODO EL PAIS

Jorge Ibarra C.
Nº 70
Stgo.

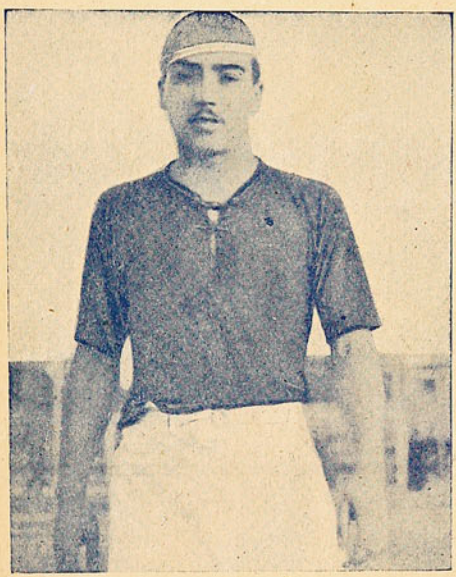
estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"



ALFONSO DOMINGUEZ, el discutido centro delantero, usa solamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$ 95.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 80.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4x3, par	$ 70.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 15.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 180.—

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.00 a 20.30 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 70 — Precio: $ 4.—
Santiago de Chile, 19 de mayo de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

QUE GRAN IMPULSO

EL MAYOR JULIO MORENO, nuevo Director de Deportes del Departamento de Informaciones y Cultura, ha dado a conocer a la prensa los proyectos que está resuelto a llevar al terreno de los hechos desde ese cargo. Figura en primera línea la construcción de un estadio techado para la capital. ¡Qué magnífica noticia para la afición deportiva chilena! He aquí una obra que representa todo un gigantesco paso hacia el progreso.

Un aporte de valor incalculable para que el deporte chileno marche por la senda de una constante superación. El Mayor Julio Moreno y el Director General de Informaciones, don Aníbal Jara, han declarado que el estadio techado será una realidad a corto plazo, y que sus esfuerzos serán intensos para que, si es posible antes de un año, se cumpla una de las más sentidas aspiraciones de los deportistas chilenos.

"ESTADIO" no puede menos que felicitar con calor tal iniciativa, e interpretando el sentir unánime, manifestar a nuestro Director de Deportes, que tal noticia colma las aspiraciones de todos.

Para nadie son un secreto los incalculables beneficios que reportaría tal obra. Uno de los medios más efectivos para que el deporte sea grande y marche siempre en camino ascendente es el estímulo que es necesario brindar a los que se esfuerzan en la arena deportiva. Un estadio techado, ubicado en un sector central de la capital, es el mejor medio para que ese estímulo sea intenso y constante. Ahí podrán realizarse, sin solución de continuidad, espectáculos en muchas ramas del deporte. El basquetbol, el atletismo, el tenis, el ciclismo, el box, etc., tendrán el escenario magnífico para desarrollar torneos atractivos. Torneos que al atraer a grandes masas de público ofrecerán a los participantes todo aquel estímulo que acicatea el esfuerzo en pro de una superación. Hasta nosotros ha llegado el eco del rumor de las muchedumbres que noche a noche concurren al Madison Square Garden, de Nueva York. Sabemos cómo las diferentes manifestaciones deportivas han encontrado en aquel estadio el terreno propicio para engrandecerse. El atletismo, en cancha cubierta, ha llegado a ser un espectáculo de sin igual colorido, y, por consiguiente, ha recibido todo aquel aporte que representa el calor popular que para este deporte siempre fué mezquino. El basquetbol ha logrado pasar a la cabeza de los deportes populares, gracias a los espectáculos que brindan sus cultores, en un escenario que facilita la concurrencia de grandes públicos y que forma el marco ideal para que el espectáculo sea atrayente. El ciclismo en pista cubierta, en todas partes del mundo es conocido como uno de los espectáculos de mayor interés. El tenis, en fin, todas las manifestaciones deportivas han encontrado en las pistas cubiertas un sendero por donde se marcha fácil y aceleradamente hacia arriba. El estadio techado es factor de indudable progreso.

Por eso es que la iniciativa es feliz y digna del más caluroso de los aplausos. El deporte chileno recibirá el más grande los impulsos, y los frutos que han de cosecharse serán la mejor recompensa que habrán de tener sus realizadores, y la seguridad halagadora de que su gestión habrá sido toda una obra de patriotismo que los cubrirá de gloria.

desde la ALTURA

Achondo en singles. Achondo y Trullenque en dobles. Trullenque y Trullenque en mixtos.

Parece que por fin las pararon que entre las categorías de "promesas" y de "viejos cracks" existe una intermedia que se llama de "campeones".

•

Sabido es que Badminton quiere inscribir en la Asociación porteña a su segundo equipo profesional, que el sábado pasado ganó el título de su categoría.

Al día siguiente, el primer team jugó contra Audax, realizando una performance poco convincente. Mirando el match del domingo, alguien le preguntó a Jorge de la Cruz cuál de los dos cuadros inscribiría en la porteña, y don Jorge tuvo que pensar un poco antes de contestar...

•

Este Ciraolo es un plato. Las oficia de entrenador de futbol de uno de los liceos de la capital y se lo pasa retando a los que se quedan con la pelota, que no la pasan inmediatamente, que driblean innecesariamente, etc. No hay derecho.

•

No debemos preocuparnos porque nuestros organismos encargados no realicen una labor de difusión del box que esté de acuerdo con las necesidades. Si la Federación de box no le ha dado últimamente importancia a este

a sorbitos.

deporte, los delegados de la Asociación Central de Futbol, en cambio, se han preocupado bastante de este asunto...

•

Cuando un futbolista no se desempeña en la cancha conforme a los cánones, se dice que la está viendo "cuadrada". En cambio, en rugby, en presencia de un mala actuación, la gente no se pone de acuerdo en si la ve "cuadrada" o "redonda".

•

Los "bohemios" del Santiago Morning ya debía hacer tiempo que debieran haber perdido ese apodo. Ahora se cuidan, se entrenan, se acuestan temprano.

O se dedican a jugar futbol, y dejan entonces de llamarse "bohemios", o le ponen tinca otra vez al apodo.

El basquetbolista Maiocchi, de la Católica, que por asuntos particulares se ausentó de Santiago, mandó el siguiente telegrama a su club:

"Si quieren juegue próximo partido, manden pasaje ida y vuelta avión pagado por club. Contesten rápido Hotel Serena".

La respuesta que recibió fué la siguiente:

"No hemos recibido ningún telegrama tuyo. Si quieres volver a Santiago, no esperes pasajes avión. Podrías demorarte mucho en volver".

•

Hay algunos que juegan futbol por ganar algo de dinero. Otros juegan por hacer un poco de ejercicio. Y por último, otros lo hacen por mero espíritu deportivo.

En esta última categoría entran necesariamente los cabros que tienen que jugar contra el segundo equipo infantil de la Universidad de Chile, que sólo en tres matches ya llevan 36 goles contra cero, y entonces a los futuros rivales tiene que gustarles mucho el futbol para presentarse a jugar contra los de la "U".

•

Con esto de que Nocetti va a ser propietario de un micro, hay muchos frescos que creen que por fin van a poder viajar gratis. En previsión de lo cual el "ruso" sostuvo una animada conversación con el "gallego" Báez, que será el chófer de la máquina, conversación que terminó con las siguientes palabras:

—Ya sabés, nada de copuchear con los pasajeros y a cobrarle el boleto a todo el mundo.

NUEVO RECORD DE LORE ZIPPELIUS

Lore Zippelius, la vigorosa y magnífica atleta chilena, acaba de dar pruebas de que es una campeona que está en pleno período progresivo y, además, que, pese a los laureles ya conquistados, sigue empeñada en perfeccionarse y superar sus mejores proezas con un plausible espíritu deportivo y acendrado cariño al atletismo.

No satisfecha con el honroso título de recordwoman sudamericana del lanzamiento del disco, el domingo último, en el torneo de la Asociación Valparaíso, desarrollado en la pista del Estadio de Playa Ancha, estableció un nuevo record sudamericano para el lanzamiento de la bala. Doce metros 27 es la nueva marca registrada por Lore Zippelius en el feliz intento.

Y al felicitar a la hermosa y decidida doble recordwoman, sólo cabe agregar el anhelo de toda la afición que la admira en favor de que sus progresos no se vean detenidos y que, por el contrario, cada cierto tiempo proporcione la satisfacción de una nueva proeza que recuerde que en nuestra tierra está la mejor lanzadora sudamericana.

En numerosas ocasiones hemos aprovechado las columnas de esta sección para hacer resaltar pequeños detalles por cuyo mejoramiento hemos siempre abogado y que no tienen otro propósito que el de propender a un mejor desenvolvimiento de las actividades que rigen nuestro futbol rentado.

Esta vez, y con el mismo alto espíritu que nos ha animado en anteriores oportunidades, queremos referirnos a una de las gangrenas de que padece nuestro principal deporte, y que, si bien es cierto, aun no ha significado un estagnamiento en el desarrollo mismo de su progreso, ha significado, por lo menos, un dique, un tropiezo en el natural desenvolvimiento que debe tener necesariamente toda actividad humana. Y el mal a que nos referimos y por cuya solución abogamos es el del juego brusco que se enseñorea en nuestras canchas.

ACHUPIN

DIRIGENTE DE FUTBOL

EL SAPO DE QUEDA

No queremos referirnos particularmente al desgraciado accidente que mantendrá por un buen tiempo alejado de las actividades deportivas al jugador Luis Fujiwara, de Colo Colo. Tampoco es nuestro propósito entrar a calificar en detalles las circunstancias que rodearon el incidente mismo. Creemos, sí, que nada puede hacer nuestra dirigente del futbol en un caso como el que comentamos, por cuanto este hecho escapa a la reglamentación particular que rige a los árbitros, y el entrar a considerar que si hubo o no intención en la desgraciada jugada, más bien sería un asunto que la justicia ordinaria bien podría pesquisar de oficio.

El mal, creemos que hay que ir a buscarlo más allá. No terminará el juego violento, porque se aplique tal o cual castigo a un jugador determinado, tomando como antecedente el informe que pase el director de turno o el referee del match. Mientras la fiscalización de los matches no esté entregada directamente a la Asoc. Central, mientras no tenga el absoluto control de los espectáculos que gobierna, es inútil que se prolonguen los debates y se transformen las asambleas en tribunales. Basta con que la Asociación de Arbitros no informe, o considere casual una incidencia acaecida en la cancha, para que todo lo que se diga en una sesión del organismo del futbol rentado esté totalmente demás.

Por otro lado, con la sola excepción del club que se sienta afectado por la lesión de uno de sus jugadores, ningún delegado se atreverá a levantar la voz para protestar de los procedimientos adoptados por los jugadores de otra tienda; primero, porque en tal predicamento no hará sino echarse encima un voto que en otra ocasión puede serle propicio, y, segundo, porque no todos tienen la conciencia tranquila en cuanto a los recursos de sus propios jugadores. Sería el caso del que tira piedras teniendo techo de vidrio...

No se nos ocurre que exista otra solución que la de ir pensando seriamente en la formación de un Colegio de Arbitros, que dependa directamente de la Asociación Central. Es la única forma de que se controlen en forma perfecta los intereses de los clubes. No debemos olvidar que el capital de una institución no sólo está formado por bienes raíces y muebles. El elemento humano que compone el jugador de futbol constituye, tal vez, el mejor capital que tienen los clubes de futbol, y si no, que diga Colo Colo cuánto dinero pierde con la lesión de Fujiwara...

DESPUES de innúmeras gestiones, realizadas en medio de la mayor reserva, y que por la misma razón lograron mantener tenso el ambiente deportivo de la capital, se ha dado cumplido término a las conversaciones sostenidas entre Racing Club, de Buenos Aires, y Universidad Católica, que han tenido como corolario el retorno del "Sapo" Livingstone al club en que naciera a la consideración deportiva nacional.

Tras espectacular actuación en canchas bonaerenses, en que nos acostumbráramos de paso a reconocerlo como a un auténtico valor incorporado al futbol argentino, la afición santiaguina tendrá oportunidad de admirar nuevamente la gallarda apostura del que lograra acaparar en nuestro ambiente el máximo de los elogios. Y, como en temporadas anteriores a la del 43, también el aficionado podrá asistir a un match en el convencimiento de que podrá asistir a un espectáculo, porque el "Sapo" fué siempre eso: un espectáculo.

Racing Club, de Buenos Aires, fué quien logró atraerse al que otras entidades de similar prestigio no habían logrado conquistar. Lleno de entusiasmo y optimismo, partió a confirmar en el extranjero lo que había sabido labrarse en su patria. No fué a abrirse paso ni a probar suerte. Sus méritos y antecedentes deportivos habían sido puestos a prueba en justas en las que había alcanzado renombre internacional, y si Racing lo quiso bajo sus palos, y si pagó lo que pagó, es porque valía. Si en un comienzo su actuación fué vacilante y dubitativa, se debió a razones extrañas a su real capacidad; la prueba está en que lo confirmaron en el puesto y ello, porque jugando mal, demostraba de lo que sería capaz en un mejor estado. Estamos seguros de que no se habrán arrepentido los que lo contrataron cuando Racing terminó su campaña. Cuarenta y cuatro matches jugó en su año de contrato sin haber sido jamás reemplazado, cifra que habla elocuentemente del éxito de la negociación. Recibió las mejores distinciones del directorio de su club, y si esto fué posible en un ambiente en el que, según el dicho de un colega argentino, la distancia entre los jugadores-empleados y los dirigentes-patrones está simbolizada por un mesón o un escritorio de por medio, no obedeció esta conducta sino a una natural reciprocidad de relaciones entre los dirigentes y el jugador (do ut des).

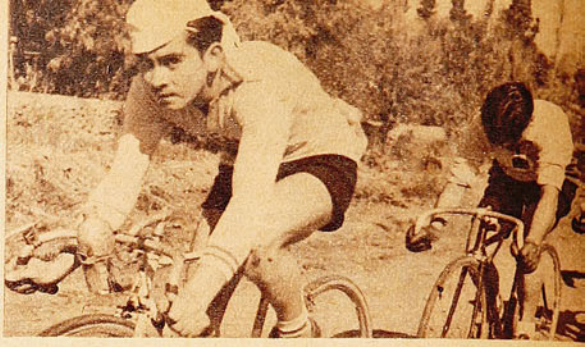
Finalizado su contrato, y con el breve paréntesis de su actuación en el último nocturno del Campeonato argentino, regresó Sergio Livingstone a Chile, manifestando su firme propósito de no volver más a Buenos Aires. Razones de índole estrictamente privadas motivaron tal determinación, que tuvo la virtud de exacerbar el comentario del "respetable" —no por eso siempre bien intencionado ni respetuoso— y que hoy ha sido zanjado a entera satisfacción por ambas instituciones. Porque si Racing creía tener la razón al interpretar el contrato de Livingstone, argumentando que conforme a reglamento tiene el derecho de opción para renovar el contrato que tenía un año de duración, Universidad Católica también creía defender sus derechos al agregar al contrato una cláusula que le otorgara preferencia en el caso que el jugador volviera a Chile "una vez terminada su actuación en Buenos Aires". Y si en un conflicto de dos asociaciones deberían ir los antecedentes a la F. I. F. A., tramitación que normalmente dura años, y que en la actualidad, por razones obvias, tendría que eternizarse, Racing y Universidad Católica prefirieron buscar un arreglo amistoso, política que confirmaría sus ya tradicionales relaciones de armonía. Para tal efecto, se dirigió últimamente a Buenos Aires el señor Enrique Casorzo F., presidente de la rama de futbol de Universidad Católica, y en sucesivas conversaciones con el Directorio que preside el Dr. Paillot buscó la fórmula de transacción que quedará finiquitada en el transcurso de la presente semana, y de cuyo tenor se colige que el club chileno deberá abonar la cantidad de ocho mil pesos moneda argentina por el préstamo de un año, quedando a opción del mismo club la obtención del pase definitivo, en la suma de veinte mil pesos argentinos, incluyendo el monto del préstamo.

Con estos antecedentes, Universidad Católica podrá contar en sus filas con el concurso valioso que significará el "Sapo" en su arco. Dignos de consideración son los esfuerzos de este club que no ha trepidado en la cuantía de la suma, en la esperanza de proporcionar al cuadro la potencialidad que sin duda le reportará dicha contratación. Por otra parte, volveremos a contar en la custodia del arco chileno, con el guardián seguro que los "hinchas" añoraban y que el futbol nacional necesitaba.

ALBUDI.

CICLISMO

EL GREEN CROSS pudo batir *UN RECORD*



Equipo del Green Cross, ganador de la prueba, en demanda de la meta. Encabeza el novel corredor Exequiel Ramírez, que demuestra mantener intactas sus energías. Lo siguen Soto y Pereda, ya que Morgan, fuerte integrante del equipo, había abandonado a los sesenta kilómetros.

Por LAROUSE

Una vez más el camino a Melipilla se vió invadido por un numeroso público, que, desde el kilómetro 8, se aprestaba a presenciar la prueba sobre cien kilómetros, organizada por el Club Comercio Atlético. Un espléndido día de sol invitaba a los pedaleros a desarrollar todas sus energías en procura de un nuevo record chileno. Y pudo ser así. Bien preparados los siete cuartetos que alinearon en la partida, estaban dispuestos a ello. Pero, esta vez, hubo que lamentar un descuido en la organización: no estaban los jueces de vuelta en el kilómetro 58, como se había indicado. Por esta causa, el equipo ganador, como los demás, hicieron el regreso en el kilómetro 59 más o menos. Cabe entonces recomendar a las autoridades del ciclismo mayor celo en detalles como éste, que conspiran en contra de las performances que deben dar mayor categoría a este viejo deporte.

EN LA META

Las categorías inferiores tuvieron a su cargo los preliminares de la reunión del domingo, extendiendo sus líneas a localidades más cercanas. Así, los novicios, después de hacer la "Doble Marruecos", en un buen lote, arribaron a la meta escoltados por Catalán, del Daiko; López, del Comercio Atlético; González, del Green Cross; y Pedro Torres, de la Unión Española. Garrido, Ibacache y Viejo ganaron en la Cuarta Categoría, corriendo hasta Malloco. Debo destacar la actuación del "joven" Viejo, que viene perfilándose como un buen caminero.

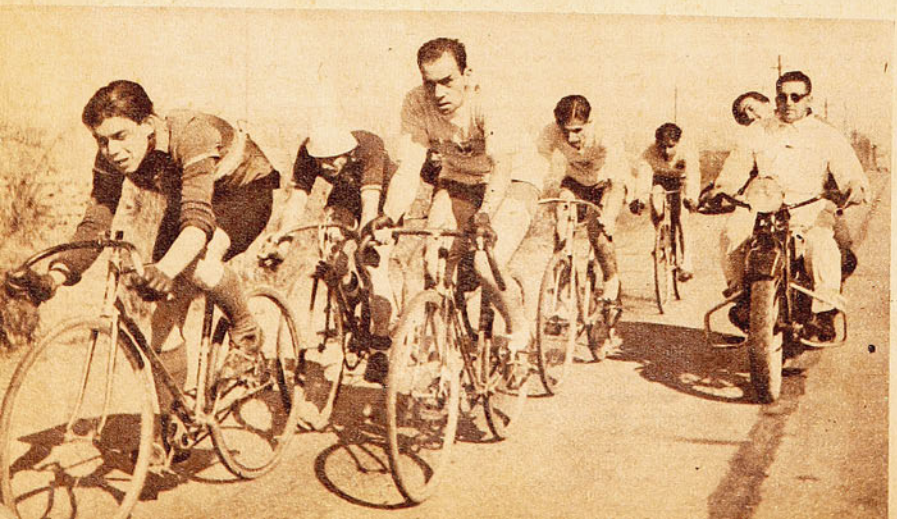
La tercera categoría constituyó un buen triunfo para el Club Centenario, por intermedio de sus corredores Amaya y González, rematando tercero Jorge Meléndez, del Green Cross.

La escuadra del Comercio Atlético, que remató segunda. En esta ocasión, el conjunto azulino no actuó con la eficiencia que le es característica en pruebas por equipos. Faltó en ellos su acostumbrado entendimiento y disposición para los relevos en el treneo.

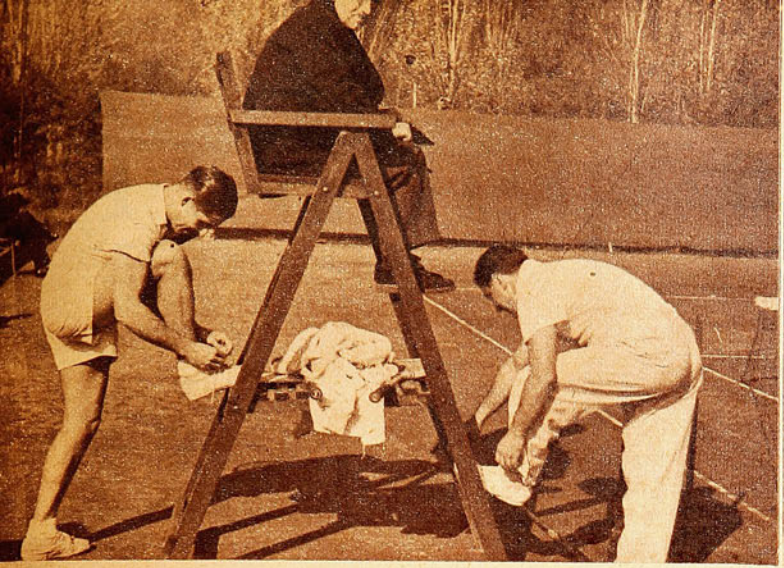
LA DE FONDO

Correspondió al equipo ganador partir en primer término, para hacerlo luego el del Cóndor; el del Chacabuco, Green Cross B., etc., con cinco minutos de intervalo para cada conjunto. La escuadra ganadora, formada por Ramírez, Pereda, Soto y Morgan, fué la más homogénea, combinándose en sus relevos para el treneo con mayor uniformidad que sus contendores. Todos sus hombres, muy ganosos en el primer recorrido, o sea en la ida, daban la impresión de que se pasarían por sobre el record de la prueba, ostentado por el Comercio Atlético desde el año pasado, cuando lo establecieron en el mismo recorrido y características con el tiempo de 2 horas 35 minutos. Ya de regreso, cuando gran parte de las calorías se han quemado, el tren se hizo menos brioso, amilanando a aquellos que no han conseguido el temple necesario para sobreponerse a esta circunstancia lógica en el rudo deporte del pedal. Este hecho se vió ratificado por la defección de Eric Morgan, que a la altura de El Paico, decidió abandonar, entregando

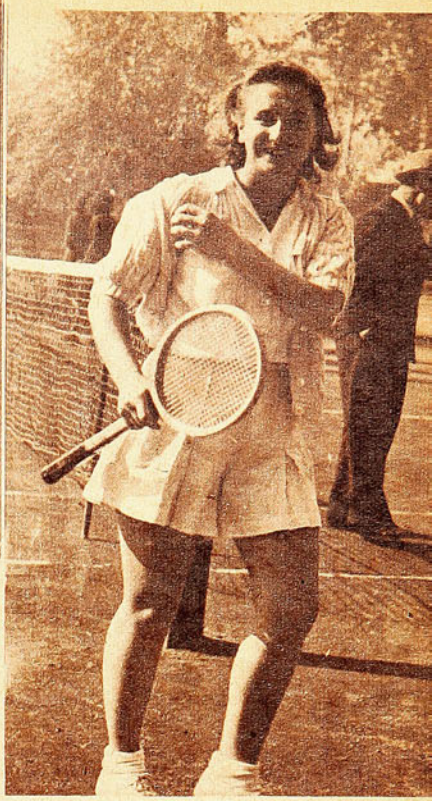
(Continúa en la página 11)



Momento en que el equipo del Chacabuco logró dar alcance al del Cóndor, que había partido con cinco minutos de ventaja. Así, unidos, recorrieron desde Malloco hasta la meta.



Achondo y Salvador Deik, poco antes de comenzar el partido final del Campeonato de Clausura. Achondo se impuso por el score de 6—3, 11—9, 3—6 y 6—0.



RENATO ACHONDO QUIERE DEJAR DE SER PROMESA

No tenemos la pretensión de ser profetas, pero... nosotros dijimos que en el match semifinal del Campeonato de Tenis de Clausura, entre Perico Facondi y Renato Achondo, la cosa se pondría obscura para Perico si funcionaba la máquina del otro lado.

La máquina funcionó, y todavía por partida doble, ya que Achondo, después de ganar en cuatro sets de 6—4, 6—1, 3—6 y 6—2, venció también a Salvador Deik, en el mismo número de sets, con el score de 6—3, 11—9, 3—6 y 6—0, y con este último triunfo obtuvo nada menos que el título máximo del torneo: el de Campeón de Singles.

Tuvo, pues, este Campeonato de Clausura, organizado por el Club Santiago, la virtud de brindar una nueva oportunidad a una de nuestras dos "promesas permanentes" (la otra es Trullenque), de dar un nuevo paso hacia su consagración. Achondo, en su match con Facondi, a quien gana por la cuarta vez consecutiva desde el año pasado, siguió una táctica muy simple, pero de efecto formidable cuando ella se basa en el empleo eficaz de recursos tan ponderables como los que posee el player del International: Achondo atacó decididamente con potentes "drives" de derecha e izquierda sobre el "revés" de su adversario, y éste, obligado generalmente a devoluciones incómodas, entregaba la pelota a media cancha, donde su contendor, con sus remaches de grueso calibre o su "drives" cruzados, liquidaba los peloteos. Con confianza absoluta, Achondo se corría a la red sobre su "drive" y desde allí accionaba como "patrón" de la cancha.

En el tercer set el funcionamiento de la máquina no fué perfecto. Había ya un notorio desgaste; pero, después del descanso reglamentario, ajustados los tornillos, nuevamente Achondo hizo pesar su ataque demoledor.

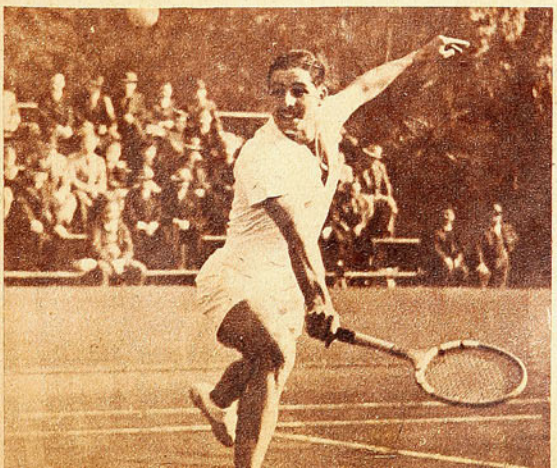
EL MATCH CON SALVADOR

Con Salvador Deik, la cosa, aunque la lucha se definió también en cuatro sets, cambió de aspecto.

Salvador ansiaba adjudicarse este campeonato para rehabilitarse en parte de sus precarias actuaciones últimas. En su match con Galleguillos, a quien derrotó en cuatro sets de 6—2, 5—7, 7—5 y 6—0, ofreció una clara demostración de la recuperación de sus medios. Pero los seis o siete kilos que todavía le sobran le fueron de fatales consecuencias en su cotejo con Achondo.

Valeria Donoso, luciendo su juego dinámico de siempre, un poco más controlado, consiguió el título del Torneo de Clausura, venciendo en la final a Clotilde Lizana, en tres sets de 6—4, 4—6 y 6—2.

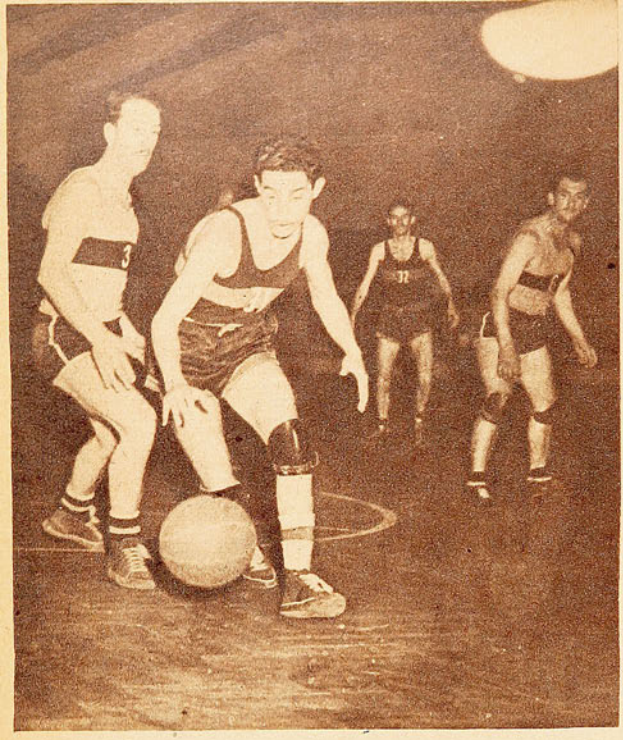
Renato Achondo ejecutando una volea cerca de la red. El joven player ha logrado conquistar un título que puede ser el punto de partida para su consagración tan largamente esperada y para obtener la cual siempre se le han reconocido tantas aptitudes.



Empezó el match, y los espectadores se encontraron con que Achondo no daba señal alguna de precipitación. Por el contrario, con una serenidad rara en él, y, en cierto modo, con audacia, siguió a Deik en su propia modalidad de juego: rivalizó con éste en el juego de fondo de la cancha y su excelente "revés" se vió más eficaz que el ponderado derecho de su rival. Cuando Deik decidió variar y trató de sorprender con pelotas cortas a su contendor, Achondo hizo gala de su agilidad de gamo y realizó devoluciones realmente asombrosas. Y cuando fué necesario, Achondo matizó su labor con "lobs", remaches y "drop-shots" de gran factura. Deik, aunque el set que ganó fué el tercero, puede decirse que quemó sus últimos cartuchos en el segundo, que se prolongó a veinte "games". Tres veces lo tuvo "set-ball" Achondo, y, sin embargo, consiguió salvarse;

(Continúa en la página 24)

CAYÓ EL MAS PINTADO



Internacional, campeón oficial de 1943, consiguió clasificarse finalista del torneo después de eliminar a Deportivo Olea en un cotejo que sólo tuvo destacable el primer tiempo que hizo el cuadro vencedor. Internacional se impuso por el score de 38-30. Becerra, que repuntó notoriamente en el Internacional, aparece eludiendo a Cerda, el buen defensa amarillo. Al fondo, René Monti y Rafael Salamovich, destacados elementos de los teams competidores.

Falta un partido, la final, del Campeonato de Apertura o Clasificación de Santiago, cuando se escribe este comentario. Deportivo Sirio, único invicto, e Internacional, que, haciéndole honor a su título de campeón 1943, ha conseguido repechar, son los finalistas de este torneo inicial de temporada, que ha logrado despertar interés inusitado en el basquetbol santiaguino.

Es indudable que el certamen ha respondido ampliamente a los propósitos de selección de equipos que lo inspiró. ¡Y vamos que no ha podido registrarse una llegada más estrecha! Si el resultado más justo y lógico debía haber sido un cuádruple empate: Sirio, Católica, YMCA e Internacional. Para demostrar la equiparidad de fuerzas están los scores: nunca hubo más de un doble de diferencia entre ellos: Católica, 37; YMCA, 35. Católica, 27; Internacional, 26. Sirio, 32; Católica, 30. ¿Por qué no se juega un torneo extra, por puntos, entre estos cuatro grandes, que, sin duda, constituyen lo mejor del momento en el basquetbol santiaguino?

De clasificación se le llamó a este torneo. Bien; con lo que le hemos visto ahora a los teams de la serie de honor, fácilmente se podrían formar tres grupos, con perdón de los que se sientan mal colocados. El primero está mencionado. El segundo: Famae, Olea, Barcelona y Unión Española; y el tercero: Green Cross, Stade Français, Colombia y Comercio Atlético.

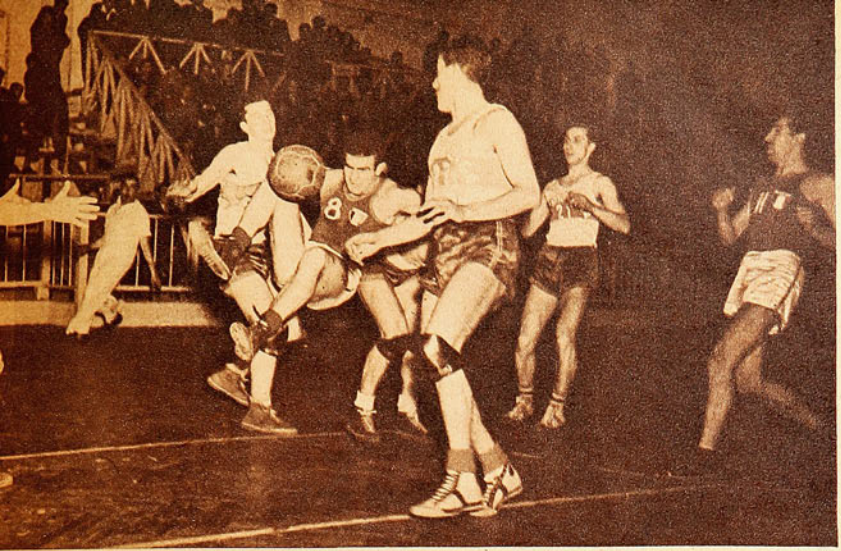
UNIVERSIDAD CATOLICA, EQUIPO AL CUAL YA TODOS SEÑALABAN COMO CAMPEON DE APERTURA, FUE ELIMINADO POR EL SIRIO

La etapa final del torneo de apertura se jugó en cancha cerrada: la del gimnasio del Famae. Hacía ya mucho frío en la abierta de la Universidad de Chile. La magnífica cancha de madera de la Fábrica Maestranza del Ejército, que siempre es presentada flamante y reluciente, esta vez lucía buenas mejoras, terminada completamente. Estoy seguro, y lo puedo expresar después de conocer las mejores de varios países, que no hay una superior en América del Sur. De mayor capacidad las hay, pero ninguna instalada con mayor magnificencia. Es una alhaja. ¡Y qué sensible que no esté en un lugar más céntrico! Si pudiéramos trasladarla a la Avenida O'Higgins, sería el escenario más precioso y atrayente para el deporte del cesto. Siempre estaría lleno de público atraído por su comodidad.

DEPORTIVO SIRIO ha sido la sorpresa de este torneo. Eliminó a Universidad Católica, que, desde el comienzo, se perfiló como el seguro ganador. Match impresionante, que se definió sólo por un doble. Sirio, en mejor estado físico y con mayor voluntad y disciplina, pudo decidir en el último instante una brega harto difícil, que no se cargaba hacia ningún lado.

Hablar del Sirio es hablar de Víctor Mahanna, la figura brillante de este campeonato, tan descollante, que nadie podrá discutirle el mérito de ser el mejor jugador del torneo y el mejor del momento en el basquetbol santiaguino. Es bastante decir en un deporte como éste, que dispone de buen número de eficientes cultores, los que normalmente tienen bajas y altas; pero el sabio y aplomado capitán de los "sirios" ha cumplido ahora una campaña impecable, sin fallas, desde el comienzo hasta el fin. Se distinguió desde el primer match hasta el último efectuado, que rubricó con la más alta performance de todas estas tan lucidas de la presente temporada. Siempre se dice de un hombre muy sobresaliente, en el caso máximo, que es medio equipo. ¿No creen que Mahanna es más de medio equipo en el Sirio? Esa noche, ante Universidad Católica, que es conjunto donde casi no hay figuras destacadas, pues todos rinden por parejo, quedó la impresión de que era Mahanna el que ganó el match. En los momentos de más grande apremio, tomó siempre todos los rebotes; cuidó al hombre más peligroso; empujó a su cuadro, y tuvo

Este campeonato de Clasificación ha tenido una figura cumbre en Víctor Mahanna, del Deportivo Sirio (N.º 8). A través de todos sus partidos ha jugado en forma brillante y se le señala como el mejor jugador de la actualidad en el basquetbol santiaguino. A él le debe el Sirio su actuación en el torneo inicial. Están en la fotografía los dos Víctor del Sirio: Mahanna y Awad.



Reñido y espectacular fué el match que sostuvieron los dos mejores equipos del Campeonato de Apertura y Clasificación del basquetbol santiaguino. Deportivo Sirio dió la sorpresa al vencer a Universidad Católica, el cuadro que se perfilaba como posible campeón. Mahanna, que fué la figura descollante del partido, aparece en una curiosa posición entre dos jugadores "católicos". Cualquiera diría que, convertido en futbolista, trata de hacer una "chilena". Puede verse rodeándolo a Ureta, Molinari, y Lama mientras Victor Awad y Carlos Béjer están a la expectativa. Ganó Sirio 32-30.

tiempo para cortarse hacia el cesto y hacer algunos dobles. Era el mejor en la defensa y el mejor en el ataque; fué al que más fulearon los guardas de la UC, y, con su mano certera, embocó once tiros libres de trece que sirvió. Y por último, en el minuto final, cuando la cuenta estaba empatada, se fué por el centro y marcó el doble de la victoria. Y toda su acción, técnica, elegante, eficiente, reposada, como todo un señor crack.

No sé si Mahanna apaga a sus compañeros; pero en el resto no se nota aún otro hombre que convenza; todos están a medias tintas, y, por tal razón, es lógico esperar que el cuadro del Sirio mejore ostensiblemente, pues no se ignora que Víctor Awad, Carlos Béjer, Grez, Jabbaz y Talá son muchachos capaces de más, especialmente los dos primeros. Si Awad y Bejer llegan a repuntar, como en sus mejores tiempos, a Sirio no lo ganará nadie. Teófilo Béjer, el veterano del equipo, presta todavía útiles servicios.

INTERNACIONAL es el otro finalista, y hay que decirlo: el cuadro campeón ha llegado a empujones y sólo imponiendo su clase y tradición. El peso de diecisiete estrellas. Porque el cuadro de Salamovich, que es tardío para conseguir su mayor eficiencia, sólo ha producido un tiempo de buen juego, en el último match con Olea. Ziomi, Olmo, Salamovich, Becerra y Ramos, todos repuntaron en ese primer tiempo, y ahí le quitaron todas las ganas de ganar a los rápidos oleanos, que son temibles por sus ansias de gol.

El campeón oficial de 1943 ha estado jugando discretamente, y, sin embargo, está en la "quemada". Sólo tuvo una derrota en su primer match; perdió por un punto ante el mejor equipo. Ha llegado a la final, mas hay que reconocer que el "Inter" se vió favorecido con un camino más fácil. Los resultados lo indican: perdió con Católica y ganó a Comercio, Green Cross, Unión Española y Olea, mientras que Sirio tuvo que soportar lo más duro: Barcelona, Olea, YMCA y Católica, y llegó sin derrotas.

Internacional ha perdido a uno de sus mejores elementos, y el basquetbol santiaguino también; era una valiosa promesa a breve plazo: Sergio Brotfeld, que se radicará en Argentina. En el "Inter" ya lo indicaban como el segundo "Rafa", como el más seguro sucesor del gran crack del equipo campeón.

MAHANNA, GRAN FIGURA

CATOLICA pegó un tropezón y perdió un título que parecía hecho para él. Es el equipo de mejor juego técnico; posee elementos de calidad indiscutible, titulares y reservas; mas, es un cuadro que sólo relampaguea. No ha podido, después que partió el maestro e inspirador, el gringo Davidson, mantener un ritmo firme de eficiencia y capacidad. Le falta unidad, disciplina, compañerismo y espíritu de equipo. De ahí que no se asiente y rinda todo lo que debe. Con el Sirio no jugó como otras veces; ése era un match que debió ganar contra viento y marea; verdad es que no estuvo Maiocci, pero un hombre nada significa donde se tienen buenos elementos; pero ese match se perdió por falta de piloto y de timón. Si Fornazzari logra imponer disciplina en ese equipo de cronistas y de críticos — tres o cuatro son comentaristas en la prensa santiaguina—, Católica deberá demostrar lo que es: el mejor conjunto técnico de Santiago.

YMCA, con Eduardo Kapstein, siempre animoso y joven como base, completan la verdadera serie de honor del basquetbol santiaguino. Los cristianos perdieron con los católicos un match en que hicieron iguales méritos. Hernández ha sido la revelación del equipo: ágil, escurridizo, habilidoso, este delantero de la "Y" ha registrado progresos notorios, y merece señalarse como uno

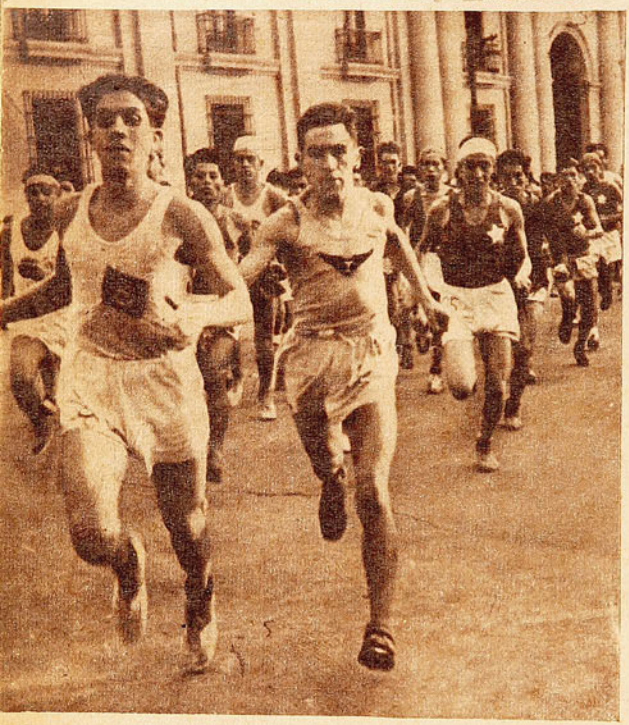
(Continúa en la página 17)

Olea es un equipo joven, que gusta. No hace juego consistente y le falta médula técnica, aun no puede desprenderse del sistema elemental antiguo y su acción sólo se funda en la agilidad rapidez y efectividad de sus delanteros. En el camarin, fueron fotografiados el flemático Cerda, René Monti y Sánchez, lo mejor del team. Sánchez, uno de los alumnos de Davidson, se ha revelado como el mejor entre los amarillos.

SE HA VISTO A "CUATRO GRANDES" PAREJOS: SIRIO, CATOLICA, YMCA E INTERNACIONAL

Católica no jugó con la eficiencia acostumbrada en su match con Sirio. Alejandro Moreno y Alamiro González, son dos sobrios y experimentados hombres del equipo que enseñó Davidson. Fueron sorprendidos a la hora de los "consejos", en el intermedio del match que Católica perdió tan estrechamente y que terminó con incidencias desagradables. Exaltados espectadores agredieron a uno de los árbitros.

LA MARATON DE LOS BARRIOS



Luego de iniciada la prueba, los competidores pasan frente a La Moneda en compacto grupo. La carrera se definió en los últimos tramos, pues hasta poco antes de la meta tres hombres luchaban a la par. Palma, del Famae, en último término, quebró la resistencia de Luis Donoso, Tranviario, y de Carlos Rebolledo, Suplementero, que llegaron en este orden.

Santiago Palma Flores fué el vencedor de la 8.ª Maratón de los Barrios. Con el tiempo record de 1 hora, 3 minutos, 13", Palma se impuso sobre cien competidores, que se hicieron presentes en el lugar de la partida, frente al Palacio de la Moneda. El recorrido fué de 18 kilómetros aproximadamente, y se efectuó a través de los diferentes barrios de la ciudad.

ABAJO: Los competidores se apretan para ser enfocados por el lente de "Estadio" momentos antes de la partida, que fué dada por el Director del Departamento de Deportes, Mayor Julio Moreno J.

MEJOR QUE NUNCA, NO; IGUAL QUE SIEMPRE

De aquel equipo que formó el Santiago en 1935, en legítima aspiración de grandeza, sólo queda uno, que sigue en la brecha, inmutable a la acción de fatigosas campañas y al brillo y oropeles de tentaciones provocadoras. Salvador Nocetti va a cumplir pronto diez años luciendo en su pecho la casaca de los "bohemios". En la década, ha vivido toda la historia de la esforzada y simpática institución que carga hoy laureles constantemente reverdecidos; él asistió al derrumbe de viejos robles al peso de los años, a la esfumación de hombres que apuntaron como esperanzas; al encumbramiento de valores que, incapaces de mantener el ritmo, se doblegaron tronchados; a la deserción de díscolos que no aprovecharon su ejemplo; a la caída estrepitosa de astros; al trasplante de figuras que conmovieron a la opinión entera con su determinación.

Toda una historia, sólo queda "el ruso". Verdadero legado de una época romántica del deporte, sigue firme e incansable derrochando energías sin controlar el horario, destacándose grande en la victoria y enorme en la adversidad.

No hace mucho, en la única tarde negra del Santiago, en el Campeonato de Campeones, el brioso capitán no escapó al desconcierto del equipo; no fué esa tarde el motor que mueve esa máquina. Pero si no fué posible admirar esa vez la técnica y la ciencia puestas al servicio del deporte, asistimos, en cambio, al impresionante coraje con que luchó para sobreponerse a sí mismo, primero, y obligar así a la reacción de sus compañeros. Caído y vuelto a levantarse, luchó hasta el final.. Y en esa tarde amarga para los partidarios del Santiago, quedó sublimada la gloria de la derrota.

Un día le entregaron un artístico anillo que lleva grabada la insignia de su club. No era necesario, empero, ese aguinaldo para que Nocetti tuviera más presente el símbolo a cuya defensa se ha entregado con esa honradez, hidalguía y lealtad que hacen pensar a quienes lo ven expedirse, que aun no se ha desquiciado el concepto puro del deporte; al influjo de las compensaciones materiales.

Nocetti vino de una entidad que había sido grande, Sportivo Barracas, de Buenos Aires, a una que quería serlo, Santiago Morning, de Chile. No es aventurado asegurar que ese sueño de grandeza fué realizado en gran parte merced al aporte generoso y brillante de su centrohalf, gran capitán y animador constante, que con su "¡Vamos, vamos!", acompañado con su ejemplo macizo de hombría, de honestidad, de vigor físico y moral, ha hecho variar muchas veces la suerte del aspirante de ayer, campeón de hoy.

De otras tiendas han partido muchas veces tentadoras proposiciones para Nocetti, pero sus portadores han debido volverse extrañados de la negativa firme del crack, que no ha querido saber nunca nada que signifique un cambio de camiseta. Llegó al Santiago, y en el Santiago quemará sus últimas energías. Ya suman casi diez los años que con su trote incansable ha rubricado actuaciones que no permiten parangón en nuestro medio. Ha exeprimentado todas las satisfacciones que proporciona el futbol a sus cultores. Siendo extranjero de nacimiento, es un jugador auténticamente chileno. Su brillante actuación nos hace volver atrás los ojos y parangonar su pasado lleno de gloria, con su presente pleno de realidad. El balance, no puede ser más satisfactorio. Sus recientes performances emulan sus mejores antecedentes, y por eso es que si no podemos decir que está jugando mejor que nunca, sí que se puede afirmar que está rindiendo igual que siempre.

¿VENIMOS MARCADOS?

¿ES CONVENIENTE CAMBIAR DE PUESTO A DETERMINADOS ELEMENTOS?—LOS QUE HAN ENCONTRADO SU CONSAGRACION GRACIAS A ESTE SISTEMA

por A. SCOPELLI

Norton fué seleccionado varias veces en el puesto de inter y se le reconocieron excepcionales condiciones para ese puesto, pero por ese motivo quizás la afición chilena se vió privada de ver a un mediano extraordinario.

—¡Si ése es "jas", para que lo ponen de "fowar"! —protesta el hincha indignado cuando nota tal cambio en cualquier equipo y más aún si se trata del suyo. En el concepto del noventa por ciento de esos entusiastas hombres de los tablones, el jugador debiera permanecer durante toda su carrera deportiva en el lugar donde él lo vió actuar por primera vez. Es decir, existe la creencia de que quedamos marcados en la frente con el puesto que debemos ocupar. Por esta razón, hay centenares de jugadores que están sentenciados a no pasar de discretos, otros a desaparecer y algunos solamente llegan a buenos cuando podrían ser extraordinarios. En Europa, la mayor preocupación de un entrenador es la de buscar, antes de descartarlo, el puesto para el hombre que, demostrando poseer condiciones sobresalientes, no logra conformar lo suficiente como para mantenerlo donde actúa. Ni los dirigentes, ni el público, ni siquiera el jugador, se muestran sorprendidos por el cambio efectuado. Consideran la prueba como algo lógico, en que se defienden los intereses del club y del mismo futbolista. En nuestro ambiente, a pesar de que los ejemplos con que contamos son notables, la hinchada permanece reacia a toda innovación. El jugador que realiza el ensayo debe ir acompañado con la más buena de las estrellas, porque si en ese debut no salen las cosas a gusto de la hinchada, adiós esperanzas de intentar subir por otro camino que pudo ser el verdadero.

Sin embargo, nadie se detiene a pensar que antes que el jugador llegue al círculo privilegiado ha ido sufriendo una sistemática selección de puestos hasta encontrar el justo o, por lo menos, el que cree más apto a sus condiciones. Si hiciésemos una encuesta entre los actuales jugadores de primera división, nos asombraríamos al comprobar que ni tan sólo uno de ellos ocupa actualmente el lugar que eligió en sus primeras corridas por el potrero y aún en sus primeros partidos serios por alguna Liga independiente. Sería extremadamente raro encontrar tan sólo uno que afirmara positivamente. Con cuanto jugador de futbol conversé en mi vida al respecto me nombró un puesto distinto. Es que surgen en nuestra carrera un sinnúmero de factores que nos obligan a cambiar camino. En esa oportunidad, nos atrevemos a seguir por la nueva senda, porque nadie nos controla y nuestro entusiasmo no repara en puesto más o menos, aunque tengamos preferencia por alguno. Es así cómo encontramos el justo. Yo recuerdo que cuando chico mi ilusión era jugar de centro delantero, pero en el equipo del barrio sólo había desocupada la plaza de zaguero. No había que pensar dos veces y ahí me quedé un tiempo largo sacando goles, cuando mi deseo era precisamente meterlos. Cuando ingresamos en la Liga, afortunadamente, en el primer partido se enfermó el centro y me corrí para adelante. No volví nunca más atrás. Cuando llegué a primera la única vacante era de inter, y ahí seguí. Creo que es, por lo general, la trayectoria de casi todo jugador que llega a primera.

Por eso estimo que nadie viene con un puesto determinado marcado en la frente, y que sólo la consagración lo determina. Y aún aquí han existido terminantes comprobaciones que robustecen la teoría que no es un crimen dar nueva ubicación en la cancha a un jugador.

El caso de Sastre. Consagrado internacional como inter derecho, hombre indiscutible en su puesto, fué la sensación del Sudamericano del 37, en Buenos Aires, en el puesto de medio derecho, lugar que siguió ocupando en su club después de tan brillante éxito. Ya que hemos comenzado con nombres, seguiremos recordando otros tantos que por razones diversas al cambiar de puesto han pasado a ser de discretos jugadores, valores consagrados. La última estrella aparecida en los campos argentinos, Loustau, era un zaguero apenas regular en las divisiones inferiores del Racing Club. Pasado a River, su extraordinaria rapidez y su gran dominio de pelota movieron al entrenador a probarlo en la plaza de puntero izquierdo. El mal zaguero se volvió rápidamente un buen alero y cuando se familiarizó con el nuevo puesto, Buenos Aires entero abrió los ojos de admiración ante la nueva maravilla. Porque lo curioso del caso es que, cuando se realizan estos ensayos, el jugador se transforma en crack. El "indio" Guayta partió para Italia siendo un excelente puntero izquierdo, y como tal se le reconoció mientras permaneció en ese puesto, pero el entrenador del Roma no estaba satis-

Enrique Guaita era solamente un excelente puntero izquierdo. Cuando en Italia el entrenador del Roma lo colocó en el medio de la delantera, el llamado más tarde "Corsario Nero", adquirió la categoria de crack.

fecho, y en la primera oportunidad lo ubicó en donde realmente quería verlo. La afición futbolística italiana rindió culto sin reservas al famoso "Corsario Nero", título que se ganó desde el centro de la línea. Pero no necesito alejarme de este ambiente para defender mi tesis.

Es, precisamente, dentro del deporte chileno donde se han producido los casos más notables en este sentido. Cuando el espectador vocifera contra el entrenador o los dirigentes de un club porque han efectuado cambios, se olvida de que hace años apareció en estos escenarios un discreto centro delantero, que más tarde, corrido a la defensa, se transformó en uno de los más grandes zagueros con que contamos actualmente: el "rucio" Roa. Estoy bien aleccionado a este respecto y sé también que Ascanio Cortés, el compañero del nombrado anteriormente, llegó ocupando una plaza de centro mediano y que, aunque todos afirman

Guillermo Riveros, es el caso más típico de los que refiere el artículo. Seleccionado de zaguero, se constituyó en la figura cumbre del deporte chileno, en el difícil puesto de medio centro.

que hubiese sido más grande continuando ahí, olvidan que River Plate lo contrató porque vió en él un zaguero fuera de lo común. Por lo que alcanzó a ser, quizás Guillermo Riveros me defienda mejor. Seleccionado por Valparaíso de back, fué considerado poco después el más grande de los centros medianos chilenos, título que le disputó, con cierta ventaja, a Saavedra. Otro caso más es el de Eduardo Schneeberger, que recorrió todos los puestos sin destacarse, hasta que aterrizó en el de mediano, consagrándose como uno de los mejores del Sudamericano de Buenos Aires y recibiendo por ello tentadoras ofertas. Observemos que en todos estos nombres no ha habido términos medios. De discretos a cracks.

Eduardo Schneeberger vagó por todos los puestos del equipo sin llegar a destacar netamente, hasta encontrar el lugar justo en que se consagró como un jugador excepcional.

Olvidaba nombrar a uno que también fué un caso patente. Minella creía que era inter y estaba seguro de eso porque le gustaba más la delantera, pero tanto sus compañeros, dirigentes y simpatizantes del Gimnasia y Esgrima veían en él a un gran defensa. No cejaron hasta que ocupó el centro de la línea media, y si ellos tenían razón lo demuestran claramente los resultados. River pagó por su transferencia el record que se mantuvo hasta hace pocos días: 57,000 nacionales, cantidad que con seguridad no hubiese abonado por el Minella inter.

Hay jugadores que fracasan en determinados puestos y sin embargo no podemos negarles cualidades. La indecisión, el temor o mil otras cosas hacen que se persista en el error o que, por lo menos, no se intente una solución. Se pierde en la mayoría de estos casos el jugador, sin haberle dado una chance o, mejor dicho, sin haber agotado todos los medios para comprobar si es en realidad un "patadura". Barrera, que no conformaba a los magallánicos en su puesto de centro delantero, encontró en la extrema defensa un hueco donde hacerse aplaudir. Estos ejemplos nos demuestran que no se justifican las críticas que condenan dichos ensayos. Además, con el profesionalismo, los clubes deben hacer rendir a quienes se benefician con un contrato y no es el caso descartar a un elemento que cobra sueldo sin antes saber si puede ser útil en algo. Queda también el temor de haber perdido un crack por no ensayar. ¿Quién se atrevería a afirmar que Norton no sería un espléndido mediano? Cuando asistimos a los partidos de Colo Colo y vemos la rapidez y condiciones del chico Vásquez, ¿no se nos ha ocurrido pensar que como medio o puntero podría estar mejor? En estos últimos partidos que he visto de Magallanes se me ocurre que el "Guagua" López podría ser un inter semejante a Cremaschi. La desgraciada lesión de Fujiwara nos privó quizás de un gran puntero. Esos primeros minutos nos hicieron ver lo suficiente como para pensar que el "japonés" había encontrado su puesto. Su lesión deja la incógnita abierta. Si la Unión consiguiera otro centro mediano, Garrido podría ser un gran inter y sobresalir tal vez mucho más que en el sitio que ocupa actualmente. Doy sólo estos nombres, pero la lista puede ser más numerosa. El hincha que a veces protesta no conoce generalmente los problemas que se presentan dentro de la institución y no entiende tampoco aquéllo de dar una nueva chance al jugador en un puesto que no le pertenece. El lo ha fichado al futbolista en tal sector del campo y quiere verlo siempre ahí. Es ahí, según él, donde tiene que demostrar que es bueno. Sin embargo, vuelvo a afirmar que es ése un grave error. Los ejemplos que he dado en este artículo y los que ustedes recordarán, seguramente, sostienen mi teoría al respecto: No venimos marcados.

EL GREEN CROSS PUDO BATIR UN RECORD

(VIENE DE LA PAGINA 4).

a sus compañeros de equipo toda la responsabilidad de la brega.

Parte principal en el triunfo de la Cruz Verde correspondió al joven Exequiel Ramírez, que ha demostrado, a través de sus últimas intervenciones, poder llegar, a corto plazo, a ser uno de los puntales de Chile en justas de mayor trascendencia; fresco, ganoso, seguro en el pedaleo, completó los cien mil metros con energías para otros cien mil. Soto, el nuevo compañero de los "cruzados", debe cuidarse con mayor interés, si pretende mantenerse en buen estado. Pereda, siempre entusiasta y corajudo, está en situación de ofrecer todavía satisfacciones a sus admiradores.

El club poseedor del record hubo de aceptar el segundo puesto, con el tiempo de 2 horas 39'33". Porras, González, Valenzuela y Rodríguez no consiguieron un entendimiento perfecto en sus acciones, lo que les significó marcar un promedio inferior a sus posibilidades.

Astudillo, Guillermo Rojas, Contreras y Argomedo remataron terceros, defendiendo al Chacabuco. Gran chance se asignaba a este conjunto verde, que, sin contar con la cooperación de Héctor Rojas, no podía aspirar a una mejor clasificación.

HUBO RECLAMOS

Estos se produjeron debido a la escasa vigilancia de jueces en el recorrido. Así fué como Chacón, capitán del equipo del Cóndor, dió cuenta que, al ser alcanzado por el cuadro del Chacabuco, los componentes de éste se limitaron a aprovechar el treneo de los suyos, a pesar de que la reglamentación establece que en éste caso debe mantenerse entre ambos equipos una distancia no inferior a treinta metros, o en su defecto accionar cada conjunto por distintos lados de la calzada. Chacón estaba en lo cierto, porque así sucedió. Desde Malloco hasta Santiago, en el regreso, el Chacabuco no observó estas disposiciones, consiguiendo, a pesar de todo, el tercer puesto. Para terminar con estas incidencias, el jurado a cargo de las competencias debe ser inflexible en sus determinaciones, en la seguridad de que al obrar así se beneficiará a este deporte, que tanto ha costado llevarlo al lado de otros deportes populares en lo que se refiere a su importancia e interés.

Existe la necesidad de que se continúe con esta clase de pruebas, en lo posible en distancias mayores, para ir poniendo en condiciones de afrontar compromisos más serios a nuestros pedaleros de la carretera.

Se hizo notoria la ausencia del equipo de la Unión Española, que formarían Acuña, los hermanos Torres y Sedano. Es inexplicable una deserción a la hora undécima. Los rojos, ¿corren únicamente para ganar? No, señores, hay que correr para hacer deporte.

Escribe DON PAMPA

"CALUGA"

TRATO DE SEGUIR LA HUELLA DE "MEMO" GARCIA HUIDOBRO; PERO EN BASQUETBOL, LLEGO DONDE SE PROPUSO

Pese a que luce el desarrollo armonioso que dan los deportes bien aplicados, "Caluga" Valenzuela, de físico fino, delicado, tiene apariencia endeble, pero nada más que la apariencia.

—Mira, las pullas que recibía constantemente, sobre todo cuando empezaba, y era flaco, delgado como una espiga, me estimularon a seguir y a empeñarme en sobresalir en el deporte. No tuve la suerte de ser un Tarzán o algo parecido; sin embargo, me propuse no dar la razón a aquellos que se burlaban de mi físico menudo.

—Y saliste airoso en tus propósitos. Has cumplido de sobra lo que pensaste, y más de alguno de aquellos que se rieron de ti deben haber confesado que se equivocaron de verdad.

Pocos como "Caluga" para ser voluntarioso, tenaz y aplicado. En basquetbol, su deporte favorito, ha visto satisfecho sus anhelos; su campaña no puede ser más convincente: campeón de Santiago, con su equipo, el Famae; campeón de Chile, y después internacional. ¡Y le decían que no llegaría a ninguna parte con su contextura esmirriada! En atletismo también buscó el camino, y estuvo a punto de encontrarlo para llegar bien arriba. Si hubiera seguido, seguramente sería también internacional; pero una afección a los bronquios lo obligó a dejar los ochocientos y los mil quinientos, las pruebas que lo atraían, y para las cuales, indudablemente, poseía aptitudes ponderables.

Recuerdo que en atletismo, "Caluga" sobresalió como un mediofondista de un porvenir muy amplio. Si no llegó más lejos, fué porque no pudo dedicarse exclusivamente a este deporte. Muchas veces, casi siempre, hubo de correr en la tarde cuando en la mañana había jugado un match de basquetbol. Los compromisos del Famae lo absorbían.

En la Fábrica de Materiales del Ejército, donde trabaja, se organizó hace algunos años un torneo atlético entre el personal.

—Yo no había practicado nunca atletismo; creí que era bueno para la velocidad, y me inscribí en cien metros; mas llegué tarde al estadio, y la prueba se había corrido. Me incorporé en los 400, y entré segundo, entre dieciséis. Me vio un dirigente y me dijo: "Tú vas a ser bueno". A la semana siguiente participé en un torneo oficial de novicios; llegué segundo en 400 metros, con 58"3; siete días después, en otro torneo, corrí 800, marqué 2'9", record de novicios de Santiago. ¡Había encontrado mi prueba! Entre los que llegaron a estimularme estaba un joven delgado, muy caballerito, que me dijo: "Muy bien, Valenzuela; usted tiene condiciones. Debe seguir. Lo invito a estrenarse con Strutz, en la Escuela de Ingeniería". Yo no había visto nunca antes a este joven, tan delgado como yo, pero más alto. Era "Memo" García Huidobro; yo no lo conocía.

—¿No lo conocías?

—Pero si yo no sabía una jota de atletismo. Con decirte que meses antes se había efectuado en el Estadio Militar el Campeonato Sudamericano de 1935, y yo no fuí a ninguna reunión. No me interesaba.

"Empecé con entusiasmo. Podría decir que me conquistó García Huidobro más que el atletismo. Entrenábamos juntos, y me contagió con su devoción, su simpatía y su aureola de campeón. Eran las mismas pruebas las nuestras: ochocientos y mil quinientos. Y loco en mis sueños, hasta pensé secretamente llegar a emularlo. Seguir la huella de "Memo". Mira, García Huidobro es lo más grande que ha producido el atletismo chileno, porque "Memo" es una conjunción de aptitudes, de cualidades, que pocas veces se encuentran hermanadas en un hombre. "Memo" no nació campeón; no fué como Manuel Plaza o Potrerillos Salinas, cracks que nacieron con unas condiciones físicas estupendas, y que no necesitaron de muchos esfuerzos y sacrificios para ser lo que fueron. Para comprender lo grande que es García Huidobro hay que recordar sus comienzos; me lo contaron sus compañeros: no terminaba las pruebas; se sentía apocado; si perdía la punta se retiraba; pero había en él un espíritu de superación en potencia, que fué revelándose, forjándose con cada derrota, con cada contraste, como a golpes del mazo en el yunque. Nadie, al verlo delicado, decepcionado aparentemente en aquel período de incubación, pudo prever que en él había un campeón de campeones. Poco a poco fué mostrando progresos; pero luego evidenció falta de clase; sus derrotas ante el campeón de ese tiempo: el "chino" Medel, eran sintomáticas. Mas, a cada tropiezo, un mayor contingente de energías y voluntad, y así llegó a ser el crack, orgullo del atletismo chileno ¡"Memo" es lo más grande que se ha producido!

"Caluga", deportista múltiple, también ha practicado, además de basquetbol y atletismo, rugby, natación y waterpolo. Actuó de wing tres cuartos del primer equipo de rugby del Stade Français; posa junto a otros compañeros del equipo.

"Caluga", que la primera vez que hizo basquetbol en el colegio, se quebró una mano, después en la Fábrica del Ejército comenzó a jugar de nuevo, y se puede decir que nació en el basquetbol junto con el equipo del Famae. Y de ahí no se ha movido; ahora es jugador y entrenador del cuadro. El año 36 debutaron en serie de honor, y dieron la sorpresa: fueron campeones de Santiago. Este es el equipo de la proeza: Reyes, Gálvez, "Caluga", Espinoza e Isaac Ferrer.

—¿Has venido a hablarme de "Memo" o de ti?

Y noto cierta similitud en el caso de García Huidobro y en el de Valenzuela. Ambos comenzaron con físicos endebles, que no daban mucha confianza, y ambos, uno en más grado que otro, pusieron su entereza, y también una mente clara e inteligente, al servicio de sus músculos, para asimilar y autoeducarse en la senda que buscaron, dando rienda suelta a la vocación que tira a todos los muchachos que llevan impulsos sanos en el espíritu.

A "Caluga" le conozco toda su carrera deportiva. En los partidos del Famae, de los tiempos de campeón de basquetbol, fué puntal y "cerebro" del equipo. Todo el mundo lo decía: "Valenzuela es el que pone la inteligencia y la habilidad". Si la brega era recia y dura, él lucía destreza; aprendió por natural defensa a esquivar más que a resistir; pero si era necesario "ponerle" en los minutos dramáticos para ganar un match y había sangre en el ojo y árbitros complacientes, bueno, a ponerle también, porque coraje no le ha faltado nunca. Bien, en esas noches siempre pensé que debe haber ocurrido algún error en el reparto de motores-corazones, y a "Caluga" le dieron uno que le quedó grande y que no le cabe en el pecho.

¿Le dijeron que era enclenque? Quiso dar otras pruebas más de lo contrario. Se hizo rugbista. Y todos saben que para jugar con la pelota ovalada y marcar "tries" hay que tener los huesos duros, las "bisagras" bien aceitadas. Jugó en la segunda del Stade Français, y luego hizo méritos para que lo pasaran a primera. Es wing tres cuartos (lo de tres cuartos es denominativo oficial en rugby, y no lo tomen como una alusión personal); en los matches usa pantalones y camiseta bien holgados, para no desentonar entre sus compañeros macizos.

Deportista es todo entero, de polo a polo. Cuando más joven, fué nadador en crawl y waterpolista en los equipos infantiles y juveniles del Green Cross. Futbol también juega y ha jugado; claro que no llegó a sobresalir, no ha sido un Raúl Toro, ni un Ascanio Cortés. (¿Será porque no se dedicó de lleno?) Lo juega por entretenimiento y en un equipo de amigos: "Los Coyotes"; participaron en ese torneo entre equipos de gente conocida, que ganaron "Los Gallegos".

—Todos somos amigos que hacemos futbol por divertirnos —cuenta—. Casi todos destacan en otros deportes. Jugamos juntos hace seis años, y no cambiamos a nadie en el team, pese a que algunos están ya bastante rechonchos y chuzos, y otros que se presentan a los compromisos con la "mona" viva; pero ya he dicho, es futbol de amigos. En "Los Coyotes" forman: "Quecc" Reed, "Choche" Ramsay, "Pintulín" Pinto, "Pirca" Paredes, Vinicio Frigerio, Osvaldo Sait Marie, "Fornacha" Fornazzari, Justiniano, Smith y otros, casi todos rugbistas, nadadores y basquetbolistas conocidos. Pero, fuera de bromas, tenemos un centro half de categoría, Noel Chaytor, superior a varios consagrados de las canchas profesionales. Dirigentes de clubes respetables lo han hablado, pero él sólo juega futbol por pasatiempo. ¡Que no pierdan el tiempo los dirigentes haciéndonos ofertas de contratos suculentos! Ninguno abandonará a "Los Coyotes".

Luis Valenzuela González es el nombre completo de "Caluga"; muy pocos lo conocen por su apelativo.

—Al principio me molestaba bastante, debo confesarlo, pero de tanto oírlo he llegado a adoptarlo. Cuando me llaman por teléfono, y preguntan: "¿Quién habla?",

(Continúa en la página 30)

"Caluga" nunca se sintió más crack que cuando posó en el Estadio Nacional junto a dos figuras descollantes chilenas y sudamericanas en el medio fondo: García Huidobro y Miguel Castro. Formó con ellos un equipo de postas. Perteneció al Santiago Atlético, y si sigue en ese club, habría llegado lejos, contaminado con la llama divina que alienta a los socios de esa institución. Junto con García Huidobro, Castro y Vidaurre, batieron el record sudamericano de 4 x 1.500.

Se reveló en un torneo de novicios: ganó 800 metros en 2' 9". Se le acercó García Huidobro y le dijo: "Siga, Valenzuela; tiene condiciones." Y oyó la voz del crack, y trató de emularlo, pero una enfermedad lo obligó a retirarse de las pistas, y a dejar trunca una carrera muy promisoria. En atletismo, como en basquetbol, demostró que en su contextura fina y delicada, existe mucha voluntad y empuje.

La Unión ganó debiendo perder

Por CENTRO HALF

Un gol hizo la Unión Española en el primer período, etapa en la cual ambos equipos tuvieron iguales posibilidades. Juego equiparado, intensas acciones en ambas vallas y muchos goles coreados por el público, que no llegaron a producirse, fueron características salientes de esa etapa. La delantera roja, más veloz, de juego más penetrante; la avanzada albiceleste, más enjuta, más organizada; ambas produciendo por igual momentos de apremio a las defensas. Muchos goles parecían inevitables y no se produjeron, ya por la acertada expedición de último momento de algún defensor o ya por aquello tan comun en el futbol, en que la suerte se empeña en defender una valla. Pocos partidos como éste, en que las delanteras rebalsaban con facilidad a las defensas y que, sin embargo, no llegaban a traducir superioridad consiguiendo la conquista. Salvadas milagrosas en el arco de Fernández; salvadas providenciales en el arco de Coleccio. Un score alto debió ser la consecuencia lógica de la superioridad de los forwards. Sin embargo, al terminar, las cifras estaban en completa contradicción con lo que había sido el juego. La Unión consiguió otro tanto, que cerró el score, en la segunda etapa, en circunstancias que Magallanes hacía los mayores méritos. Un partido contradictorio del principio al fin. Una muestra de que en futbol no hay lógica, ni línea, ni nada que represente lo natural. Si bien esto no pasa siempre en futbol, es corriente observar que las cifras se empeñan en demostrar lo contrario de lo que pasa en el campo de juego.

Muchas veces hemos comentado partidos que se desarrollan con esta característica, en que un equipo juega casi permanentemente sobre la valla rival y abandona la cancha derrotado. En algunos casos hay explicación clara para tal hecho en apariencia contradictorio; pero también existen otros en que las cosas salen así, y los goles, que todo el mundo espera como algo inevitable, no se hacen, porque... está de Dios que no se hagan. Magallanes, durante todo el segundo tiempo de su partido con la Unión, abrumó a la defensa roja. Fué un ir y venir constante de la pelota desde el área de Fernández hasta la media cancha. La presión de la Academia no siempre se mantuvo apretando a los defensores sobre su propia valla, lo que generalmente facilita tanto el trabajo de aquellos que defienden una posición, sino que se hacía evidente, mediante organizados avances, que muchas veces rebalsaban las líneas posteriores rojas. De esta manera, ni los propios partidarios de la Unión se hacían muchas ilusiones acerca del resultado del partido. Todo hacía suponer que el mejor juego de la delantera albiceleste tenía, tarde o temprano, que traducirse en goles. Sin embargo, el tiempo transcurría y el partido llegó a su término sin que Fernández tuviera que ir hasta la red en busca de la pelota. Pocas veces había visto yo tantas oportunidades malogradas, tantos impedimentos fortuitos para que el balón no penetrara la línea del gol.

Aun reconociendo, repito, que la diosa fortuna fué ampliamente parcial para los rojos, creo que Magallanes cometió un grave error, que facilitó el trabajo de la diosa. Mantuvo el team de Platko en el puesto de centro delantero al chico Núñez. Lo mantuvo aun en esa segunda etapa, en la cual la delantera necesitaba con urgencia un hombre de mejor físico, que pudiera resistir el esfuerzo defensivo de los zagueros y que fuera capaz de rematar una jugada, ya sea mediante la potencia de un shot o imponiendo fuerza a la fortaleza con que los defensores se debatían en el área. Fué un error grave. Núñez debió ser cambiado con Tornarolli. El pequeño jugador albiceleste fué muchas veces un escollo para las ansias de gol de su propio equipo, antes que un hombre capaz de quebrar la resistencia enemiga. Metido en el área chica, se perdía entre el ir y venir de atacantes y defensores durante los peloteos, que fueron tan frecuentes. En cambio, Tornarolli, generalmente retrasado, con una acción que siempre fué cómoda, organizaba avances y más avances que pudieron fructificar si su labor se hubiera circunscrito más a realizar desde el centro de la línea que a traer juego improductivo.

De esta manera, la Unión consiguió el segundo puesto en el Campeonato de Campeones. Su desempeño no fué el de otras veces. No tuvo el juvenil cuadro rojo la movilidad en todas sus líneas que le valiera desarrollar tan brillante campaña en 1943. Su delantera no contó esta vez con la acertada y productiva labor de su mejor exponente: Cremaschi. El pequeño interior no ha logrado repetir sus actuaciones pasadas, y ello se hace sentir claramente en el rendimiento de toda la delantera. Por otra parte, Garrido, cuyo juego alcanza tan brillantes contornos cuando el team está en el ataque, se pierde cuando se trata de jugar en la defensa. No es un hombre capaz por sí solo de cambiar la faz de un partido, o de substraerse a una modalidad que no se presta para sus medios. La actuación de estos dos hombres, que en otras oportunidades fuera factor importantísimo en la obtención de muchos triunfos, en esta ocasión dió lugar a que el desarrollo del encuentro les fuera casi siempre desfavorable, y, a pesar de ello, la Unión consiguió abandonar la cancha vencedor; no quiere decir que sus partidarios se hayan sentido satisfechos con la expedición del cuadro... Sin embargo, el vencedor tuvo un hombre que el domingo en Carabi-

Los "cabros" rojos, que en los partidos jugados en el Campeonato de Campeones y en el torneo de preparación no han logrado mostrar el magnífico estado que lucieron en 1943. Especialmente es notoria la baja de Cremaschi, uno de los valores del team y el hombre que imprime rumbos a la delantera.

Avanzan los albicelestes por el centro del campo. Las Heras pasa sobre Garrido que ha caido, mientras Núñez se lleva el balón. Contreras espera el pase luego de cerrarse hacia el centro de la cancha. Calvo, Urroz y en último término "Cacho" Ponce se aprestan para intervenir.

neros brilló con luz propia: Hernán Fernández. El arquero rojo fué la gran figura de la cancha. Fué tan grande, tan admirable su desempeño, que podría decirse que estaba inspirado por aquella hada que en otras ocasiones le suele hacer pasar tan malos ratos. Esta vez, como deseando congraciarse con el arquero, le dió siempre la visión exacta de las jugadas, la justa concepción del tiempo y la distancia que le permitieron salir de su arco con notable precisión y oportunidad, que hicieron posible arrebatar el balón de los pies mismos del delantero cuando parecía imposible que llegara a tiempo para realizar la hazaña.

Por su parte, Magallanes jugó con todos los arrestos propios del vencedor. La línea media, especialmente Albadiz y López, accionaron siempre en su sector con notable acierto. Fueron los trabajadores incansables de la ofensiva. La delantera, aun teniendo una falla muy grande en su alero derecho, combinó y penetró en la defensa, muchas veces con verdadero peligro. Si su esfuerzo se hubiera visto coronado por algunos goles, con alguno de esos que tantas veces estuvo rondando la valla roja, sería el momento de elogiar una de las mejores actuaciones de la avanzada albiceleste, en lo que va corrido del año.

Al comenzar digo que este partido, como pocos, resultó contradictorio. El comentario también lo ha sido. Termino elogiando al vencido y señalando fallas en el vencedor. Así es el futbol. El deporte que, quizás por esto mismo, es el que más apasiona, el que en cada partido nos enseña algo nuevo, una nueva experiencia. Cuyo tema es inagotable, en virtud a que son inagotables sus alternativas.

El chico López, que viene actuando con notable eficacia, ha despojado a Machuca en el centro de la cancha. El centro delantero rojo marcó el segundo gol de su equipo.

SE JUGO INTENSAMENTE EN EL ARCO DE FERNANDEZ; PERO LOS GOLES SE HICIERON EN LA VALLA DE COLECCIO.

Una escena que fué corriente en Carabineros. El gol parece inminente, pero no se hace. Contreras ha llegado hasta el área chica, rebalsando a la defensa roja; frente a Fernández, tira desviado. La pelota en su trayectoria pasará frente al arco hacia la línea del out, donde será alcanzada por Pinto, que en la foto aparece iniciando la carrera, quien finalmente rematará también desviado.

El primer gol de la Unión Luego de un peloteo prolongado, frente al arco de Coleccio, Campaña, que aparece en el suelo, impulsa la pelota, que, atravesando por entre el grupo de jugadores, se "cuela" junto al poste. El arquero nada pudo hacer, y Barrera, a pesar de sus esfuerzos, no logró desviar la trayectoria.

En el primer periodo tuvieron ambos equipos iguales oportunidades, pero en el segundo, la delantera albiceleste abrumó a la defensa roja, sin lograr abrir la cuenta, que siempre favoreció al rival. Fué un grave error mantener en esa delantera al chico Núñez, en el puesto de centro forward, quien por su escaso físico nada podía hacer entre tantos defensores decididos y ansiosos de mantener invicta su valla.

CAYO EL MAS PINTADO (VIENE DE LA PAGINA 7)

de los valores del torneo. Frente a la Católica cumplió una performance de relieves.

"EL BASQUETBOL santiaguino tiene mejor cara"—dijo "ESTADIO" en edición pasada, y la competencia, en todo su desarrollo, ha acusado mejoramiento técnico. Mejoramiento en el detalle. Y ojalá que ese empeño en levantar el nivel de eficiencia se mantenga. Hay que seguir por el camino que es más conveniente.

Y tendré que repetir aquí algo ya comentado y que salta y se nota en cada reunión. En cada equipo hay un jugador de más méritos, el de mejor técnica, el líder por su acción y por su habilidad, y ese jugador, en la mayoría de los casos, es uno de los alumnos de Davidson, del equipo joven que preparó para el Sudamericano de Lima. Mahanna, en el Sirio; Pepe Iglesias, en la Unión Española; "Bambi" Sánchez, en el Olea; René Monti, en el Barcelona; Fornazzari, Maiocci, Moreno y todos, en la Católica. Y luego también lo serán "Caluga" Valenzuela, en el Famae, y Armando Niada, en el Barcelona. ¡La semilla del gringo que fecunda!

TATANACHO.

Equipo de Santiago Morning, que a su título de campeón del "Preparación", agregó ahora el de "Campeones". Santiago es, hoy por hoy, el único cuadro perfectamente armado para el campeonato oficial.

OTRA para los BOHEMIOS

Por BRABANTE

En un momento determinado de un campeonato pueden existir numerosas razones que incidan en calificar de "clásico" un match de futbol. La equivalente capacidad de las fuerzas en lucha, la tradicional rivalidad de ambos adversarios, la frecuencia con que el aficionado los encuentra en los lugares de privilegio, en fin, las causas pueden variar, según sea el medio en que se encuentren, o la mayor o menor importancia que para el resultado de una competencia puedan tener los puntos en disputa. Pues bien, en el caso del partido que sostuvieron el domingo antepasado Santiago Morning y Colo Colo, que definía el primer puesto en el campeonato de campeones de 1944, caben perfectamente éstas y muchas otras razones para colocar el match en la categoría de los "clásicos". Y de ello se percató suficientemente el numeroso público que desde temprano comenzó a acudir al estadio, en forma que con mucha anticipación al encuentro principal se podía vislumbrar el "lleno".

Superfluo sería referirse a los antecedentse lucidos por Santiago Morning en los dos últimos años. De todos son conocidos sus triunfos en los campeonatos de 1942, campeones del 43 y de preparación del año en curso. Colo Colo, por su parte, si bien es cierto que no ha logrado triunfos tan resonantes como los de su antagonista en igual lapso, no ha desmerecido en el fervor popular, en razón de un poderío nunca desmentido y que ha sabido mantener a través de numerosos campeonatos, en forma de ser siempre el temible rival de cuanto aspirante se presente. En este predicamento, no fué raro, pues, que el marco que rodeara ese día al Estadio de Carabineros nos indicara, entre otras cosas, que este match bien merecía un campo más amplio; por lo menos así debieron pensarlo aquellos que, no pudiendo entrar a la cancha, debieron contentarse con participar en la lucha a través de las diversas reacciones de un público que no encuentra mejor forma de exteriorizar sus emociones que alentando al crack que se lanza a la valla adversaria, con un rumor indescifrable que va aumentando a medida que la distancia disminuye y que en polifónica grita estalla, magnífico, jubiloso, frenético,

Pese a que en el primer período atacó más Colo Colo, siempre en su área se produjeron las escenas de mayor peligro. En la foto, Salfate se defiende de la carga de Vinsac y Romo, mientras Vásquez se corre atrás para evitar ulterioridades.

¡Peligro para el Santiago! Aranda se apresta a servir un tiro libre en las inmediaciones del área de Marín. La barrera formada por sus defensores evitará que la pelota llegue a su destino.

conjuntamente con la pelota que se ha detenido en la red.

Del match en sí se puede decir que justificó plenamente la expectativa. Dos fases perfectamente diversas acompañaron al desarrollo de las acciones. Cuarenta y cinco minutos favorables a Colo Colo, tanto en el trámite de la lucha como en el balance de los goles. Y otros cuarenta y cinco para el Santiago, en los cuales tanto la calidad y cantidad de sus avances, como el justo premio para sus mejores esfuerzos, arrojaban un saldo que a la postre les permitiría inclinar la lisa a su favor. Pero hay que advertir que, pese a que en un comienzo el desempeño general de Colo Colo resultaba más convincente, el peligro mayor estuvo siempre en las inmediaciones de su propia área, y si los servicios de Frigerio no fueron requeridos sino en última instancia, fué porque el continuo ir y venir de Vásquez, Salfate y Hormazábal postergaban o disimulaban la opaca y disminuída labor de su eje medio. El sensible accidente sufrido por Fujiwara disminuyó la chance del ala derecha, gestora de los mejores y mayores avances "albos", ya que Ruz, pese a sus buenas intenciones, no pudo hacer olvidar el juego del japonés. En cambio, en el equipo de enfrente, al entrar Ellis en reemplazo de Rivas, la potencialidad de la extrema defensa no desmereció absolutamente, al contrario.

Después del descanso, y ya iniciado el segundo tiempo, resaltó de inmediato la sabiduría de los cambios ordenados en el cuadro de Nocetti. Riveros dirigiendo el ataque e Islami en un costado de la línea media cambiaron la modalidad del Santiago en forma que por momentos el dominio se hacía abrumador. Nocetti, dueño y señor del campo, buscaba la entrada de sus forwards con pases precisos y medidos que encontraban inmediata respuesta en las fulminantes entradas de Romo y Riveros, y en el seguro accionar del resto de la línea, en la que se asistía al resurgimiento del ala derecha, pues tanto Casanova como Battistone, bastante disminuídos en sus últimas presentaciones, conformaban esta vez una ala que obligó a Pastene a buscar respiro recostándose en el wing. Y si en la segunda parte el comportamiento de Vera exigiera una celosa custodia por parte de Hormazábal —que ya había dado muestras concretas de temibilidad—, se veía a Cortés huérfano en el centro de la cancha, librado a sus propios medios contra el trío que formaban los entrealas y Nocetti. Klein, guardando las espaldas a su centro half, se encargaba de desbaratar todos los esporádicos avances que pretendían organizar ya Peñaloza, ya Domínguez.

En resumen, ganó el Santiago. Y si ganando no lo hizo merced a una acabada expresión de técnica, lo logró luciendo la excepcional calidad de algunos de sus integrantes, entre los cuales Nocetti, Romo, Klein y Fernández merecen mención honrosa. Estos cuatro players, a través de todo el desarrollo del Campeonato de Campeones —con naturales altibajos, se entiende—, cumplieron una tarea interesante. Llevaron al equipo entero hacia la consecución del título, sin desmayos, con empeño y con un amor propio que realza su honradez deportiva. En el desempeño de estos cuatro defensores hay que buscar el secreto de muchos de los triunfos "bohemios"; se complementan, se ayudan e imprimen con su juego la modalidad general del cuadro. Así, mientras Fernández presta preferente atención al cuidado del insider contrario, apoyando de tal manera la labor de su centro medio, Klein cubre la retaguardia, vigilando al centro delantero y, con sus rápidos desplazamientos, apoyado por su excelente juego de cabeza, "madruga" las jugadas del adversario, para apoyar inmediatamente al compañero de mejor ubicación. En esta forma, la labor de Nocetti queda circunscrita preferentemente al otro entreala, sobrándole calidad para atender al apoyo con verdadera maestría. Nexo entre estas líneas, la infatigable laboriosidad de Romo, de cuya peligrosidad las defensas adversarias siempre toman debida nota y de cuyo positivismo están llenas las tablas de scorers.

Injusto sería olvidar los nombres de Williams Marín, Rivas, Ellis, León, Castro, Riveros, Vinsac, Vera, Battistone y Casanova. Todos ellos pusieron un empeño que debe ser justipreciado.

Y de esta manera Santiago Morning consigue un título más. El que, agregado a los numerosos obtenidos en este último tiempo, convierte a los ex recoletanos en una de las escuadras de más brillante actuación en los últimos tiempos. La vieja entidad, que siempre tuvo a su alrededor un ambiente de simpatía y que contó con un grupo de partidarios de fervoroso entusiasmo, merece la colocación airosa que ha logrado conquistar en el concierto de nuestro futbol. Hay amor propio entre sus dirigentes, anhelante deseo de triunfo entre sus jugadores, todo lo cual muchas veces se tradujo en disensiones internas que no hacían sino reflejar la inquietud y el cariño de todos los que se albergan en la tienda "bohemia". Santiago Morning, aquel team que hace algunos años no podía substraerse a una especie de fatalidad que le perseguía, y que, a pesar de las aptitudes que siempre mostraba en la cancha, no encontraba en la tabla de posiciones la satisfacción tan ansiada, hoy ha demostrado a todos que, cuando se persevera y se lleva en el corazón bien adentrado el amor por una insignia, los halagos, tarde o temprano, vienen a compensar todos los esfuerzos y sacrificios.

Montalva, de la Católica, ganó los cien metros del torneo de novicios, se impuso sobre Conejeros, de la Chile, y Silva, del Santiago. Tiempo: 11"6. Siete de los participantes bajaron de doce segundos y esto evidencia que hay gente de condiciones.

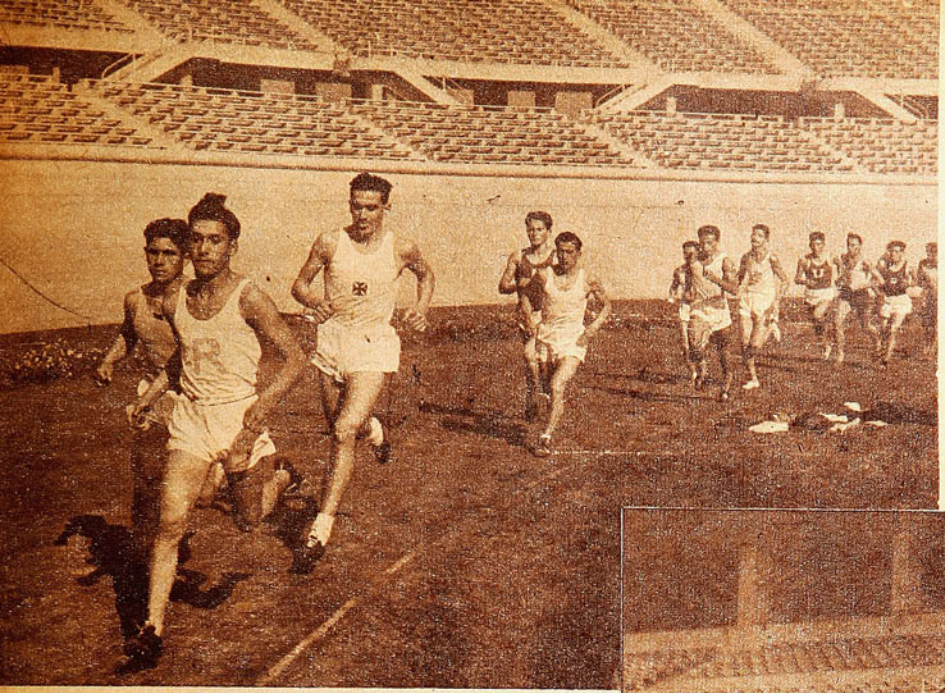
CAMPEONATO ATLETICO PARA NOVICIOS

SE VIO UN BUEN LOTE DE FUTUROS SPRINTERS

No se vió el domingo, en la pista del Estadio Nacional, el alentador espectáculo de cientos de novicios haciendo con sin par entusiasmo sus primeras actuaciones oficiales. La primera etapa del torneo de novicios no alcanzó el buen éxito que en ese sentido se esperaba; informaciones erradas, lesiones imprevistas obligaron a sentidas deserciones; pero la escasez de participantes se produjo más que todo por la inercia reprobable de elementos nuevos que no correspondieron a los desvelos y esfuerzos de los dirigentes de sus clubes y de la Asociación. Después de adiestrarse con algún interés, no se presentaron el día de la prueba. Es muy sensible.

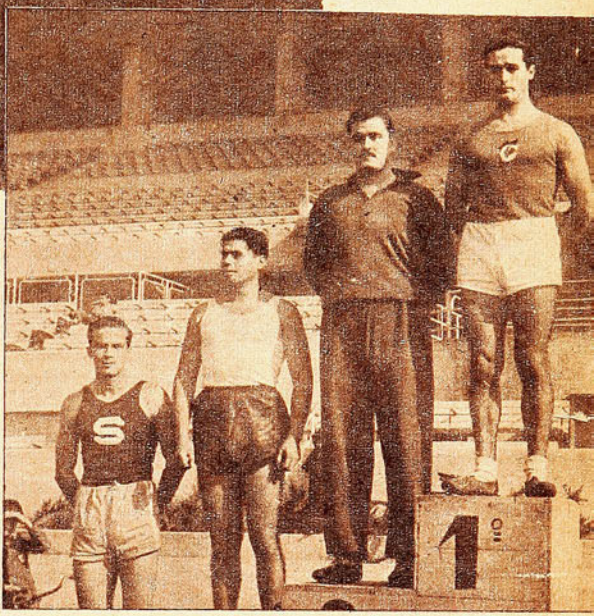
Pese a ello, por la buena organización del torneo, éste tuvo interés y respondió en parte a los propósitos. Se vió un buen lote de sprinters, algunos lanzadores de pasta y un corredor de medio fondo que promete.

Saavedra, del Stade, venció en los cuatrocientos metros planos, tiempo, 55"6; seguido de Hogge, del Santiago, y Mena, de la Católica. Se corrió por primera vez esta prueba sin andariveles, lo que dió mayor colorido a la competencia.



Vino el rancagüino Manuel Soto a correr fuera de competencia, en mil quinientos y tres mil metros, venció en las dos. Lo vemos aquí en la primera de las pruebas con 4'33". Hubo una llegada muy estrecha con Stingl, del Green Cross, que fué el ganador oficial con un segundo más. Stingl, por su estatura y paso elástico, es una esperanza.

Los vencedores del lanzamiento de la bala: Gutiérrez, del Stade; Inzurrieta y Gaete, de la Católica; y Mercandino, del Santiago. Gutiérrez lanzó once metros, performance muy promisoria si se considera su estilo aun imperfecto. Gaete fué ganador del disco con 30.21.



LA SPORTIVA

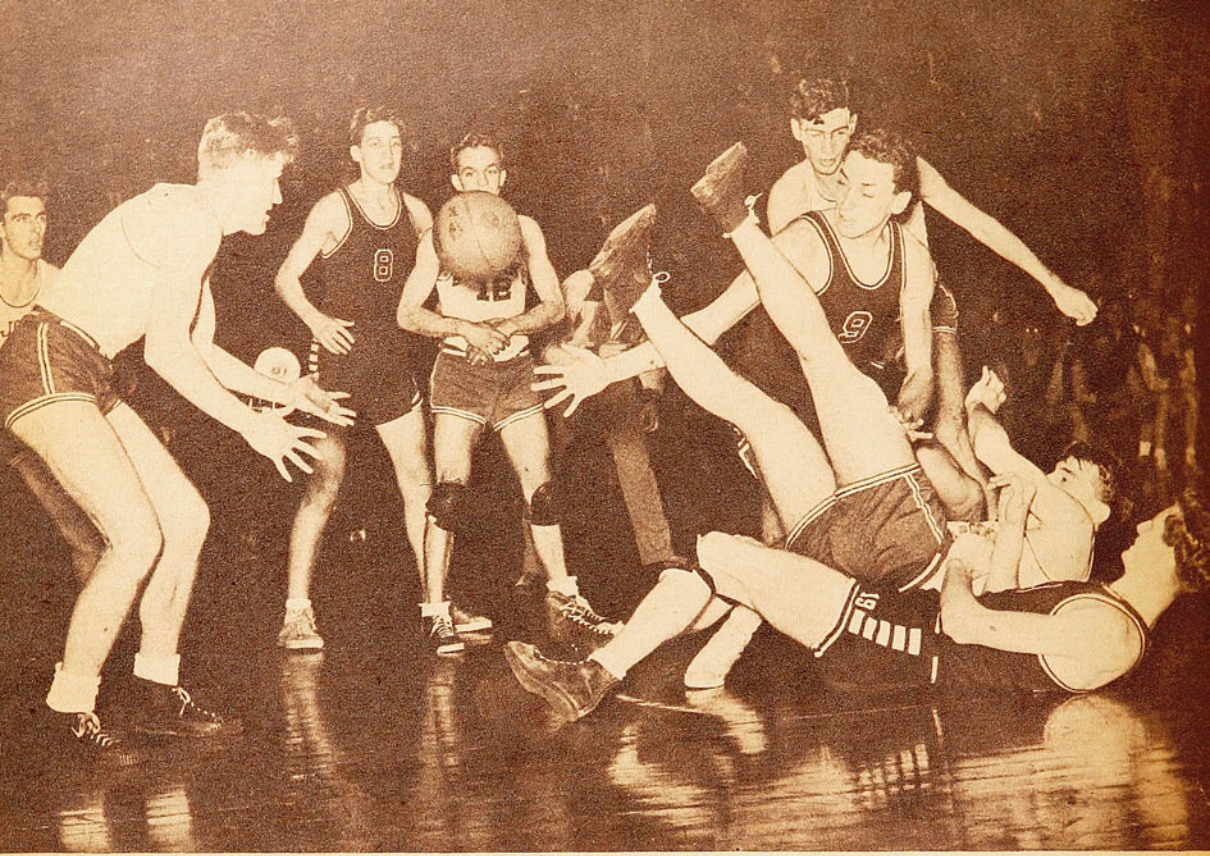
FUTBOL NATACION
BASQUETBOL EXCURSIONISMO
ATLETISMO BOX Y TENIS

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas - Equipos completos para cualquier deporte

SAN DIEGO 1069 - TELEF. 65400 - SANTIAGO
Se remite contra reembolso a cualquier punto del país

Rojas, de la Universidad, consiguió el primer puesto en largo con seis metros 04, marca que no guarda relación con sus anteriores performances y que está por debajo del record de novicios.



Fué bravo ese partido entre St. John y Temple, menudearon las acciones violentas y vigorosas. Vean lo que se ha producido cuando la delantera de St. John trató de meterse en la defensa adversaria; han caído Peter Savio y James Joyce. El primero, desde el suelo, ha pasado la pelota a un compañero.

"estadio" EN E.E.U.U.

EL BASKETBOL GRAN ATRACCION

(DESDE ROCHESTER ESCRIBE EL DR. MICHEL MEHECH H., CORRESPONSAL DE "ESTADIO" EN LOS EE. UU.)

Que el basquetbol es deporte popular y de gran atracción en los Estados Unidos de Norte América, y aún más, que va en forma creciente obteniendo mayor número de adeptos, es prueba evidente el Campeonato de Los Grandes que efectúa anualmente el Madison Square Garden, de Nueva York, en el cual intervinieron los mejores conjuntos universitarios del país, escogidos, considerando a los que en la temporada habían cumplido campañas más brillantes. Se sabe, desde luego, que en las universidades están los mejores equipos amateurs del basquetbol del mundo, y que este torneo —podría llamarse nacional— congrega concurrencias muy superiores a las que registra el basquetbol profesional en sus exhibiciones más llamativas.

EL CAMPEONATO DE LOS GRANDES, EN EL MADISON SQUARE GARDEN, DE NUEVA YORK, PRODUJO 10 MILLONES DE PESOS CHILENOS

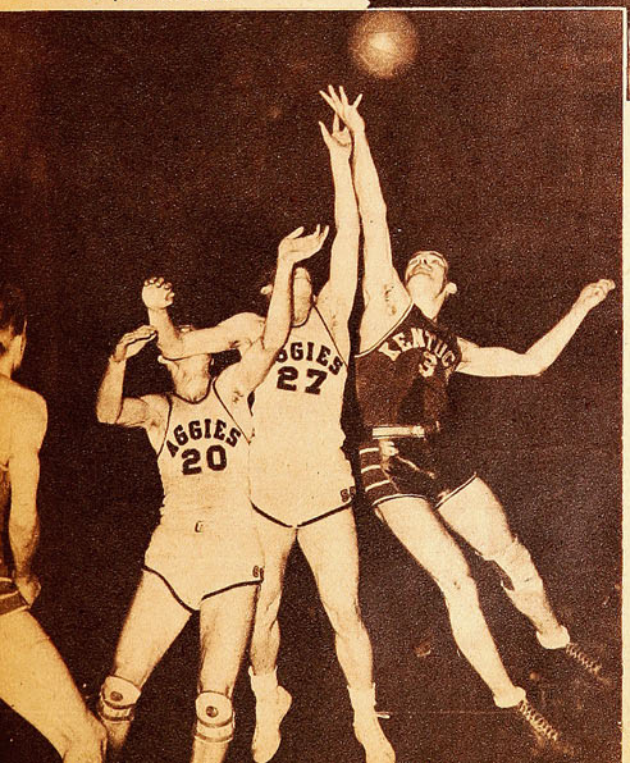
El "National invitation basketball tournament" arrojó una entrada cercana a diez millones de pesos chilenos en la temporada de los diez grandes, finalizada en febrero último. Un deporte que es tan lucrativo, lógicamente tiene que preocupar a sus dirigentes a fin de que día a día logre ser mejor espectáculo, y tras este fin [illegible]s

El equipo de la Universidad de St. John ganó el Campeonato de los Grandes, en el Madison Square Garden, al vencer a la Universidad de Paul, 47 por 39. Joe Lapchick, coach del St. John, recibe el trofeo de la victoria de Mr. Jack Coffey, director deportivo de la Universidad de Fordham, en la cancha del Madison, la noche de la final. El basquetbol demostró en este torneo que, con justa razón, es deporte popular como espectáculo emocionante.

que, al final de cada temporada se reúnen los expertos, dirigentes y "coaches" para acordar reformas a las leyes de juego, tendientes a darle mayor vivacidad, lucimiento y emoción.

Mucho se ha discutido la inclusión de gigantes en el basquetbol norteamericano. Se sabe que en los campeonatos internacionales ya han sido eliminados: en la Olimpíada de Berlín se reglamentó la medida máxima a 1 metro 90; tengo entendido que igual determinación rige para los campeonatos sudamericanos, mas en las competencias del basquetbol norteamericano siguen siendo permitidos los jugadores de dos metros de altura. Y el problema de los "obeliscos" continúa sin solución, pese a que se ha discutido largo. Estos hombres de dos metros actúan en la cancha como "goal-tenders", es decir, desvían la pelota cuando ésta va cayendo a la canasta; no necesitan esforzarse mucho para malograr su trayectoria; con una mano, parándose debajo del cesto, detienen un gol que ya se grita y que ha costado intensa labor al adversario. Eso no es justo, dicen todos. Y están presentadas varias mociones, una de ellas bien radical en el sentido de que se haga válido el gol que es detenido cuando va a convertirse. Pero, hay otra medida que parece ser la que cuenta con mayores posibilidades de aprobación: que el tablero sea elevado a doce pies, es decir, que el aro quede a doce pies del suelo

Universidad de St. John tuvo que eliminar a la Temple, antes de llegar a la final; fué un cotejo apasionante, en que hubo lucha vigorosa. Ray Wertis, de St. John (camiseta blanca), va a lanzar con vuelta, pero será interceptado por Dave Fox, de Temple. El basquetbol jugado por todos los finalistas, fué de gran calidad.



Esta hermosa fotografía corresponde al match de las universidades de Kentucky y de los Aggies, de Oklahoma, que disputaron el tercer lugar del torneo en el Madison Square Garden. Ganó Kentucky 45 x 29. Jack Parkinson (3), de Kentucky; Jack Hartman (27), y Seldon Smith (20), de Oklahoma, son los que se esfuerzan por alcanzar la pelota.

Otra innovación importante está acordada ya recientemente, y es la de permitir la substitución ilimitada de jugadores. Un entrenador puede cambiar los hombres que desee y las veces que lo desee. La causal no es otra que la rapidez del juego; en estas canchas, todo jugador está en constante movilidad, sólo se detiene cuando recibe el balón e inicia una jugada colectiva; los que no tienen el balón, están en continuo revoloteo. Lógicamente es difícil que un jugador pueda soportar un match completo y el team requiere bastante gente de refresco.

El gran campeonato 1944, efectuado recientemente en el Madison Square Garden, finalizó con el triunfo del equipo de la Universidad de St. John, de Broocklyn, el cual venció en la final a la De Paul, de Chicago, por 47-39. Las universidades de Kentucky y Oklahoma disputaron el tercer lugar, imponiéndose la primera por 45-29.

Cada noche de este torneo fué un espectáculo brillante, realzado con público que desbordaba todas las aposentadurías del afamado Madison, palacio de los deportes de invierno en Nueva York.

Dr. Michel Mehech H., Estados Unidos, mayo, 1944.

RENATO ACHONDO QUIERE DEJAR DE SER PROMESA

(VIENE DE LA PAGINA 5)

pero el esfuerzo que hicieron ambos tenía que repercutir a la larga, más en Deik que en Achondo, en atención al superior estado físico del segundo.

El haber ganado el psicológico primer set a Salvador, y, tras una lucha intensa, el segundo, tenía que inspirar, lógicamente, mucha confianza a Achondo, hasta el punto de no hacerle mayormente sensible la pérdida del tercer set, en el que su menor rendimiento fué notorio. En el cuarto, en el que ambos realizaron jugadas de calidad, Achondo rubricó con un contundente 6—0 este triunfo que, por la capacidad del rival, es enaltecedor.

Sintetizando, en cuanto al flamante ganador del Torneo de Clausura, diremos que en él se observó en este torneo un visible cambio de actitud en lo que se refiere a la forma de afrontar la lucha: antes él creía que lo primordial era golpear duro y parejo desde un principio, para preocuparse en segundo término de la precisión de los tiros; ahora, con muy buen criterio, estimó que lo primero debía constituirlo la ubicación de los tiros, y, una vez conseguida la seguridad en este sentido, imprimirles la velocidad y vigor que sean factibles.

LOS SINGLES DAMAS

En los partidos de damas se registró una sorpresa de cierto volumen: la eliminación de Irma Covarrubias por Clotilde Lizana, en dos sets de 6—1 y 6—2. La campeona de la Zona Central ha estado pagando las consecuencias de su brillante actuación en aquella competencia, donde acreditó una amplia superioridad, incluso sobre Valeria Donoso y Olga Latrille. En el Campeonato Nacional la eliminó Olga Latrille, y ahora Clotilde Lizana. La propia Irma nos dijo que el triunfo de esta última había sido inobjetable: —¡Nunca la había visto jugar tan bien! Yo creo que éste es uno de los mejores partidos que ha hecho en los últimos años!

Valeria Donoso, la joven player talquina, a quien se le han reconocido condiciones para ser figura de relieves en el tenis sudamericano, sigue teniendo como principal adversario su sistema nervioso; pero Pilar Lampert, la jovial hermana de Trullenque, jugadora que, en el breve plazo de un año, se ha puesto definitivamente en primer plano, en una campaña tan breve como lucida, no le va en zaga en el sentido indicado. De otra manera no se explica que en el match entre ambas Pilar perdiera por 11—9 el tercer set, después de haber tenido a Valeria 5—2 y "match-ball", y nuevamente "match-ball" cuando la cuenta estaba en su favor 5—4. Fué éste el lance de mayor atracción entre las damas.

Al ganar después a Clotilde Lizana, en tres sets de 6—4, 4—6 y 6—2, en un cotejo en el que realizó una satisfactoria exhibición de su juego, más completo que el de su contendora, especialmente en lo que se refiere a accionar en la media cancha, Valeria Donoso obtuvo el título de campeona.

LOS DOBLES

Poco hubo que ver en materia de partidos de dobles. Muchos W. O. en los Mixtos y pocos inscritos en los Dobles Caballeros.

En los Mixtos, Pilar y Alfredo Trullenque protagonizaron una lucha de tres sets con Irma Covarrubias y Renato Achondo, en la que fué ostensible la superioridad de los primeros, que constituyen una combinación difícil de batir y que ya tiene dos títulos: el de la Zona Central y el de Clausura. Por lo demás, hay que anotar que la mayoría de nuestros jugadores miran con marcada indiferencia las pruebas de Mixtos, lo que hace que casi siempre se improvisen las parejas y se resienta, en consecuencia, la capacidad de éstas.

En Dobles Caballeros, Trullenque-Achondo ganaron en cuatro sets de 6—1, 5—7, 6—2 y 6—1 a Facondi-Galleguillos, y con este resultado no hicieron más que ratificar lo que ya hemos dicho otras veces en estas páginas: que ese binomio es el mejor de cuantos actúan en estos momentos en nuestras canchas.

RAQUETAZO

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

DESDE EL OTRO LADO:

Después de 3 Domingos

Fernando Bello, arquero de Independiente que viene desempeñándose con notable eficacia, no obstante su veterania, alcanzará la pelota antes de que consiga cabecear René Pontoni, el celebrado eje delantero de Newell's Old Boys. Los rojos ganaron por 4 a 1.

Buiak, que en el arco de Estudiantes cumplió una actuación brillante, detiene con seguridad un tiro libre. San Lorenzo falló en los tramos finales.

ALGO SOBRE LAS TRES PRIMERAS FECHAS DEL CAMPEONATO ARGENTINO DE FUTBOL

(Primera correspondencia del nuevo corresponsal de "Estadio" en Buenos Aires, que no dudamos ha de satisfacer con su pluma el interés del público chileno.)

Salud y buen humor, amigos chilenos. Con este saludo y con mi mano que se tiende cordial hacia ustedes, y que ustedes la ven porque tienen imaginación para eso y para mucho más, inicio mi colaboración en la revista "Estadio". Que el talento y la suerte me ayuden para resultarles grato. Como tengo muchas cosas que decir, no quiero perder tiempo en cumplidos. Todo lo que dijera, pues, con respecto a mi emoción, a mi alegría, producidas por el doble acontecimiento de escribir en "Estadio" y de comunicarme con el querido y admirable público chileno, sería gastar espacio en decir cosas que deben darse por sabidas. No agrego más, pues, y me pongo a trabajar.

El domingo ha de ser un día festivo. Así lo quiso y lo decidió el Gran Hacedor. Pero al designarlo de tal modo no tuvo en cuenta a una especie muy rara, entre las muchas especies de su creación: el hincha de futbol. Para éste, individuo que pulula por todas las capas de la esfera social y por toda la superficie de la corteza terrestre, el domingo es el día más serio de la semana. Que lo diga, si no, un pintor de renombre, muy amigo nuestro, que, de lunes a sábado, crea obras maestras con facilidad de brujo y dicta cátedras con la más tranquila suficiencia, mientras que los domingos se exalta, enrojece, se desgañita, aplaude, brinca, transpira y queda rendido, dependiendo esa noche su alegria y la de su hogar de las cifras que haya arrojado el score final del partido de futbol que jugó Boca...

El domingo es una cosa seria. Aquí en Buenos Aires, en el resto del país y en todos los países del mundo, aun en aquellos en los que transitoriamente no es posible disfrutar de esa feliz preocupación que trae el futbol. Los domingos festivos son los del verano o los de la época de partidos amistosos, pero en cuanto comienza el campeonato profesional hay que olvidarse de todo y dedicar los cinco sentidos al estudio de las posibilidades del team favorito, sin olvidar la consabida crítica a los dirigentes, a vivir las intensas emociones de los 90 minutos de juego, mientras pasa a segundo término la molestia del transporte, tanto como la incomodidad en las tribunas, y queda totalmente olvidado lo que para algunos es lo esencial: pasar una tarde al aire libre, al sol, rindiendo tributo de admiración entusiasta a la magna causa del deporte.

En la capital argentina llevamos vividos ya 3 domingos serios de 1944. Se aguardó el comienzo de este certamen con la misma inquieta expectativa de los anteriores. He ahí uno de los grandes misterios del futbol: la gente espera que empiece cada campeonato como si se tratara del primero, como si fuera a ocurrir algo que nunca ha visto. Después, resulta que los competidores son los mismos, que son iguales las casacas y que hasta se produce el fenómeno de que vemos jugadas que ya nos parece haber visto 10 ó 15 años atrás. Pero el embrujo pasa por alto tales repeticiones y mantiene su poder absorbente con renovado vigor.

Al aficionado chileno que se interesa por la marcha del futbol argentino ha de preocuparlo, ante todo, el estado en que se encuentran los grandes equipos. La verdad es que todavía resulta muy temprano para formular juicios de tono doctoral y carácter definitivo. Si pretendiera hacerme el adivino, porque de pronósticos formales nadie puede hablar, diría que el campeonato de 1944 estará entre Boca Juniors y River Plate. Boca está igual o mejor que el año pasado. Tiene la mejor defensa del torneo, sólida, armoniosa, con grandes figuras individuales como Vacca, Marante, Pescia y Lazzatti; y una delantera magnífica en eficacia, que no luce tanto como la de River; pero rinde, por lo menos a la par. Varela sigue siendo la estrella del conjunto y el niño mimado de la hinchada número uno, todo ello justicieramente, porque no cabe duda que el jugador uruguayo posee aptitudes de crack absoluto. Es de los que dan espectáculo y hacen goles, de los que trabajan incesantemente atrás y adelante, de los que no pierden tiempo ni se gastan en poses. Boca adquirió al insider Lijé, con lo que enriqueció el plantel; pero la verdad es que Corcuera ha venido demostrando que posee tantos méritos como cualquier otro para ser considerado titular.

El team de los millonarios padece un mal ya conocido: el de su defensa. Sin embargo, hay indicios de mejoría. No se puede saber aún hasta dónde responderá el nuevo guardavallas, Díaz, santafesino porque ha tenido actuaciones contradictorias; pero no sería difícil que los dirigentes de River optaran por asegurarse el concurso de un jugador capaz de inspirar más confianza. En estos días se habla con insistencia de Rugilo, excelente arquero de Vélez Sarsfield, que, según decires, está dispuesto a mejorar su situación económica de cualquier modo, ya sea pasando a un club "grande" o emigrando a México, la plaza que se ha puesto de moda como "cuco" de los dirigentes argentinos. Para la zaga contrató River al back izquierdo uruguayo, Bermúdez, y a su lado pusieron a Kelly, quedando desplazados Vaghi y Ferreyra. Puede ser que respondan bien Kelly y Bermúdez, en cuyo caso los del Estadio Monumental aparecerían con toda la prestancia de sus mejores épocas. La línea media es buena, aunque Rodolfi no está en su mejor forma, y la delantera es, indiscutiblemente, excepcional.

River Plate empezó el campeonato igualando en dos goles con Independiente, lo que pareció mal comienzo; pero los rojos de Avellaneda han demostrado posteriormente que se oberó en ellos una reacción. Después le hicieron cuatro goles a Newell's, que es mucho decir o mucho hacer.

Mientras Independiente está de parabienes, tenemos a otros tres "grandes" en

(Continúa en la pág. 28.)

Hermosa PROFESION

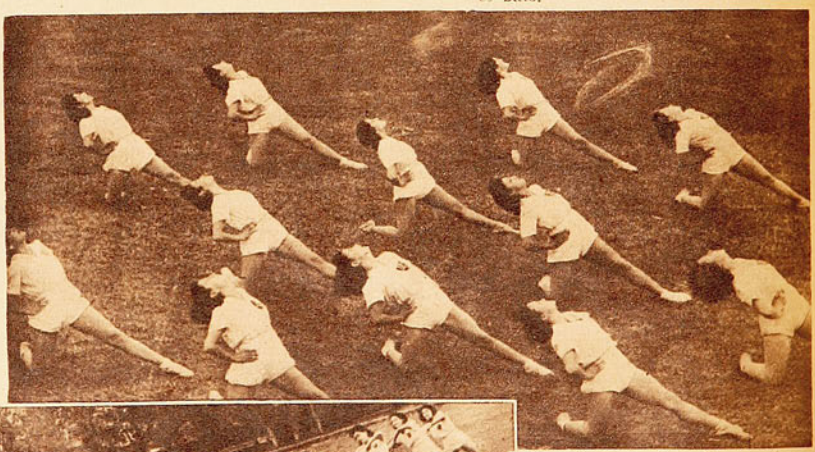
Estudian para ser ejemplo de la juventud deportiva de Chile

Esta diadema de chicas alegres y atléticas posó frente al objetivo de "Estadio", una vez terminado el entrenamiento en la cancha de basquetbol, en el curso a cargo de Georgina Riveros y Elba Parra. Estuvieron horas empeñándose en dominar los secretos del pivot, del lanzamiento y de la estrategia de juego. Ellas saldrán después a difundir sus conocimientos técnicos por todo el país.

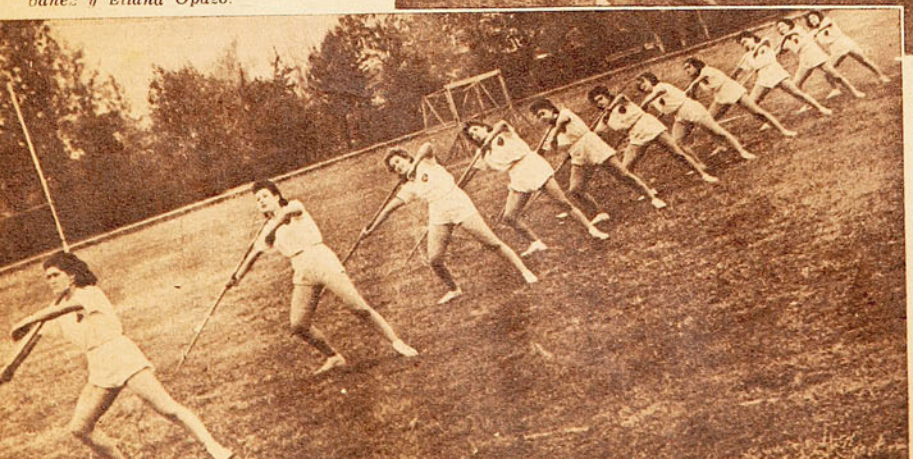
Es una mañana algo fría tuvimos oportunidad de presenciar un espectáculo grato en el Estadio Francés: cuarenta alumnas del Instituto de Educación Física, en clases al aire libre, que eran virtualmente intensos entrenamientos deportivos.

Este plantel, cuya labor pasa casi inadvertida, realiza una misión importante y de trascendencia con la formación de profesores de educación física, especializados en deportes. Cuatro años de estudios y de práctica exige a sus alumnos, que terminan convertidos en capacitados educadores técnicos, técnicos en atletismo, basquetbol, natación, volley ball y futbol. En la mujer, el futbol es reemplazado por la gimnasia rítmica.

Es especialmente alentador ver el interés cada vez más vivo de la mujer por el deporte: la profesión de educador físico las atrae más que a los varones; lo comprueba la matrícula del instituto, y también estos cursos al



Elasticidad, armonía, gracia y disciplina derrocharon las alumnas de educación física en una demostración del curso de gimnasia que realizaron en un día corriente de enseñanza al aire libre bajo las órdenes de Teresa de Santibáñez y Eliana Opazo.



Las alumnas de educación física deben dominar todas las técnicas del atletismo, todos los estilos de la natación y del basquetbol. "Estadio" enfocó a once futuras educadoras físicas en el lanzamiento del dardo, mientras el profesor San Martín y su ayurante, Marina Leizelard, corregían los defectos. Una vez egresadas, salen con la capacidad necesaria para servir de entrenadoras en los deportes más adecuados para la mujer.

Eliana Opazo y Elba Parra son profesoras ayudantes del Instituto de Educación Física, conocidas de nuestros deportistas por su actuación como jugadoras de basquetbol de reconocida capacidad y prestigio. Acaban de anunciar su retiro definitivo de las canchas, más que todo para dedicarse con más ahinco a su profesión. Ellas invitaron a "Estadio" a conocer la labor importante del Instituto de Educación Física, y son dos profesoras que, impulsadas por su vocación, cumplen con fe y desvelos la misión que se han impuesto.

aire libre, que presenciamos con entusiasmo y admiración. Eran cuarenta mujeres ágiles, atléticas, que, en esa mañana poco amable de otoño se esforzaban por dominar los estilos y los secretos de la técnica de los lanzamientos, los saltos, las vallas, los sprint, con la dirección del profesor San Martín y de la profesora ayudante Marina Leixelard; o pivots, lanzamientos, ataque y defensa, en la cancha de basquetbol, bajo las órdenes de Georgina Riveros y Elba Parra. Otros grupos hacen gimnasia práctica, que les dará elasticidad y fortaleza física necesarias para todos los esfuerzos; Teresa de Santibáñez y Eliana Opazo tienen a su cargo esta tarea.

La profesora moderna de educación física enseña con lecciones objetivas; ella es la primera que ejecuta el salto, el lanzamiento, el movimiento gimnástico o lo que es del caso mostrar, y, por lo tanto, debe ser una atleta excelente. Como es natural, cada profesora es una dominadora de los estilos.

Nadie ignora que del Instituto de Educación Física han salido figuras descollantes de nuestro deporte. Ahí en la cancha verde del pintoresco campo deportivo de los franceses —el instituto debía contar con un estadio propio— vimos a profesoras y ayudantes que son o han sido cracks del basquetbol: Marina Leixelard, Elba Parra, Eliana Opazo y Georgina Riveros, y también algunas de destacada actuación en atletismo. Entre las alumnas actuales existen atletas prestigiosas de las pistas nacionales: Inés Krizman y Magda Pape.

Está dicho: es importante la misión del Instituto de Educación Física, que proporciona a su alumnado una preparación sólida, que abarca conocimientos pedagógicos y científicos. Es indiscutible que la profesión requiere fuertes dosis de voluntad y entusiasmo por los deportes, más plausibles en la mujer, pues es agotador e intenso el desgaste de energías y de carácter: la alumna debe pasar cuatro años practicando asiduamente todos los deportes que dominará, además de estudios cuidadosos de kinesiterapia, nutrición, anatomía, biología y otros ramos, y una vez convertida en profesora, continuará siendo su propia y mejor alumna, para cumplir con las exigencias de la enseñanza, en que impera lo práctico sobre lo teórico.

Magda Pape e Inés Krizman, destacadas atletas nacionales, son alumnas del Instituto de Educación Física. Las vemos pasando vallas; nótese la soltura de Magda Pape e Inés Krizman, destacadas atletas nacionales, son alumnas del tituto siempre han existido figuras sobresalientes del deporte femenino.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios mas bajos.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 SANTIAGO

En Europa, y en particular en Inglaterra y Francia, el torneo por la "Copa" sobrepasa en interés al del campeonato. Se considera ese torneo tan importante, por la sencilla razon que da él, justamente, el verdadero campeón del país, pues sus ruedas son por eliminación y puede intervenir en ellas cualquier equipo afiliado a la FIFA, sin que importe su categoría. El año 38, por ejemplo, la Copa de Francia arrojó un record de participantes, pues la cifra de inscripciones sumó 826 equipos. El reglamento establecido para comenzar la eliminación es perfecto y los cuadros de primera división comienzan recién a competir en la rueda 32. Ya a esta altura, se ha llegado a la completa eliminación de los pequeños elencos del interior y aún de los de las grandes ciudades, eliminación que se hace por zonas para evitar los grandes traslados. Una vez que cada zona ha dado un vencedor, disputa su supremacía con la zona vecina y, de esta manera, cuando se ha llegado al número de clubes de primera división, comienza entonces la lucha que interesa ardientemente.

Se suspenden entonces fechas del campeonato para realizar los partidos de la Copa, fechas que ya han sido perfectamente establecidas al hacerse el fixture. Pero no siempre los equipos de primera división entran a definir en la 32 rueda del torneo, sino que pueden perder el derecho a ello y por lo tanto comenzar antes. La categoría establece cuándo debe entrar a batallar.

Así como los de primera comienzan en la 32, los de segunda lo hacen una fecha antes y los de tercera, otra, etc. Pero lo interesante del caso es que, si cualquiera de estos equipos gana al de una categoría superior, conquista con ello el derecho de intervenir en su lugar en el próximo torneo y el vencido ocupa entonces su puesto. Para explicarme mejor, detallaré el caso del Sochaux.

El once de Duhart y de Lauri se clasificó ganador de la Copa el año 36. En el 38, cuando le tocó disputar su partido, fué vencido por un equipo de tercera categoría, sorpresas que aunque no son muy comunes, llegan de tanto en tanto. Para la Copa del 39, por ejemplo, el Sochaux debía comenzar, entonces, a competir en el turno que lo hacía comúnmente su vencedor y éste ganaba el derecho de hacerlo en la 32 rueda.

La importancia de este torneo no es solamente moral, sino que material también, pues llegar a la final significa una ganancia considerable de dinero, ya que los "bordereaux" de las dos últimas eliminaciones alcanzan para cubrir cualquier déficit o para terminar el año con un hermoso beneficio.

En Inglaterra, el rey hace entrega de la Copa en el mismo partido, y en Francia, el Presidente de la República.

Hace años había en los distintos clubes de Buenos Aires muchachos que simpatizaban abiertamente con nuestro equipo de Estudiantes, y que en diversas oportunidades dieron una prueba acabada de ello. Voy a contar el caso de Chiarella, excelente zaguero del Independiente, que era, además, un gran amigo personal nuestro y, especialmente, mío. Chiarella era un muchacho amable y de esos que siempre han considerado el futbol como un deporte y no un campo donde ir a pelearse y repartir patadas. Tocaba en esa ocasión jugar contra ellos, en Avellaneda, y si nosotros veníamos, la chance para conquistar el título era muy grande. Faltaban nada más que tres fechas para la terminación y marchábamos segundos a solo un par de puntos. Pero, como fenómeno normal, cada vez que llegábamos a una situación semejante, la suerte nos resultaba fatal. Y en aquella ocasión no lo fué menos. Pero quiero destacar aquí el gesto de ese buen amigo Chiarella. El sufría más que nosotros mismos, a pesar de que su equipo ganaba. Dicho triunfo no significaba nada para Independiente. Ni mejoraba colocación ni la empeoraba. En el segundo tiempo, Chiarella no pudo aguantar más y, viendo que estábamos vencidos, se me acercó y me dijo:

—Todavía pueden ganar, Conejo; cada vez que avanzás, tratá de gambetearme para la izquierda, que yo me tiraré para la derecha.

Me puse entonces a pedir todas las pelotas y les comuniqué a mis compañeros el secreto. En estos diez últimos minutos jugué más que en todo el partido, pero sin resultado alguno. Parecía que algo misterioso se oponía a lo tramado. Recuerdo que avanzaba con la pelota libremente, y Chiarella me salía al paso. Buscaba yo entonces pasar por su izquierda y no había caso. O tropezaba con sus zapatos o me enredaba con la pelota, o le pegaba demasiado fuerte y se me iba afuera; la verdad era que no podía hacer nada. Y lo más curioso era que Chiarella, todo nervioso, me decía: "—Pero jugá tranquilo, Conejo, no seás atropellador". El partido se perdió igual, pese a los buenos oficios del amigo.

DESPUES DE TRES...

(VIENE DE LA PAG. 25)

apuros: San Lorenzo, Racing y Newell's. El primero, que por su garra es considerado siempre un candidato a discutirle el título de campeón a cualquiera, padeció la suspensión simultánea de Vanzini, Grecco y Zubieta. Además los "santos" no han podido llenar cumplidamente las sensibles vacantes producidas por el alejamiento del back Ignacio Diaz y del centro forward Isidro Lángara, de modo que a ese equipo no se le puede considerar definitivamente formado. En cuanto a Racing... ¡Ah, Racing! Parecía que se arreglaba y todos estábamos contentos, porque a Racing se le quiere como a un viejo amigo de la infancia, pero ya empezaron a padecer sus fidelísimos hinchas. La contratación de Roberto D'Alessandro, centro forward por cuyo pase cobró River 60,000 pesos argentinos —la suma más alta pagada por una transferencia individual—, puede significar el arreglo de la línea de ataque, pero no de todo el equipo. Tampoco es justo cargar ahora toda la responsabilidad sobre el jugador de tan alto precio, ya que él no puede hacer más que lo normal. Otro tanto ocurre con José Barreiro, insider derecho, por el que se pagaron 40,000 nacionales a Chacarita Juniors. Hay algo evidente que no es de ahora, sino de hace tiempo: si la delantera de Racing no era buena, tampoco lo era la línea media. Y para ese sector no se hizo adquisición alguna.

Como habrá comprobado el lector, yo tenía razón cuando advertía que no quería perder tiempo en cumplidos porque debía decir muchas cosas; las que faltan irán en la próxima carta. Hasta la próxima, amigos de Chile. — *ALEJANDRO DEL VALLE*, Buenos Aires, mayo de 1944.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS
CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA
Estado 110 · Teléfono 89535 · Casilla 3422 · Santiago

Ferroviarios: Contreras; Vega y León; Olivos, López y Núñez; Soto, Valenzuela, Vidal, Quezada y Valdés.

Santa Elena, 4x2; al Río Janeiro, 2x1; al Manuel Acevedo, 5x2; y al Cuarta Zona, 2x1.

Como puede apreciarse, la campaña de los finalistas había sido muy promisoria.

Hablando del partido, se puede decir que el vencedor supo aprovechar el mayor empuje de sus hombres, y si bien es cierto que en gran parte del encuentro se vió ligeramente dominado,

Por los pastos AMATEUR

Por MARIOJUAN

LA COMODA CANCHA del Estadio Ferroviarios presentaba un magnífico espectáculo, marginada por el lleno total de sus aposentadurías, el domingo 14 del presente. Este lleno se justificaba, ya que llegarían hasta allí los cuadros que se habían ganado el derecho de disputar la final, aquellos que en su camino hacia el título acabaron con las pretensiones de los aspirantes a campeones.

El Ferroviarios, campeón del año pasado, que a través de sus presentaciones siempre sentó estampa de guapo, supo esta vez mantener el título que lo sindica como el mejor conjunto que pisa los campos aficionados. Este cuadro, para ganarse el derecho de final, en su carrera ascendente eliminó en muy buena forma a equipos calificados: al Estrella de Naltagua, 3x1; al Unión Condell, 5x3; al Andarivel del Monte, 7x3, etc. Por su parte, el Unión El Salto había quitado de en medio al Bata, 1x0; al Unión

Unión El Salto: Rancussi; Barrera y Díaz; Seura, Monsalve y Mondaca; Pozo, García, Parra, Torre y González.

al final sacó el tanto de la victoria, aprovechando una falla de la defensa.

Por su parte, el elenco perdedor queda con la satisfacción de haber cumplido una excelente presentación frente a tan calificado adversario; a pesar de que su dominio no se tradujo en goles, demostró a sus parciales que tenía iguales méritos que su rival.

El Ferroviarios venció por la estrecha cuenta de 1x0, tanto marcado por Valdés, en el segundo tiempo.

BOY SCOUT !

Se acerca el 21 de Mayo!

Equípese en Gath & Chaves para estas Festividades
La Calidad es mejor y los Precios Muy Ventajosos

BANDERAS CHILENAS

Confeccionadas con legítima lanilla importada, estrella ribeteada y enhuinchada, con refuerzo para la argolla, asegura una mayor duración. Medidas y colores reglamentarios.

Precios Convenientes

MEDIDAS	
135 x 90 cms.	$ 120.
180 x 120 cms.	$ 220.
246 x 164 cms.	$ 430.
300 x 200 cms.	$ 525.
336 x 224 cms.	$ 750.
405 x 270 cms.	$ 950.

BLUSAS en brin caky de excelente calidad, modelo oficial. De 7 a 15 años $ 4980

PANTALONES en brin caky o azul. De 7 a 15 años $ 4980

SOMBREROS en paño calidad de primera selección, modelo oficial, Medidas 21/2 al 5 $ 53.

MEDIAS confeccionadas en algodón, con dos listas, blanca o roja $ 980

CINTURONES de cuero amarillo, con hebilla y mosquetón niquelado $ 29.

PIOLAS de lienza blanca, con argolla y mosquetón, muy resistentes $ 28.

BÁCULOS completos, con punta de fierro, muy firmes $ 1750

GALLARDETES Chilenos, en finísima lanilla inglesa $ 1190

MOCHILAS de lona café con sus correajes. Modelo oficial $ 92.

PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO A CASILLA 75 D SANTIAGO

GATH & CHAVES

ESTADO ESQUINA HUERFANOS — SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

BILZ con su exquisita fórmula ha conquistado millones de amigos.

Una amistad que nació en la infancia y que perdura para toda la vida, como ocurre entre "compañeros de colegio".

BILZ

POR GENERACIONES HA SIDO LA BEBIDA PREFERIDA

"CALUGA"

maquinalmente respondo: "Caluga". Era muy chico cuando comencé a trabajar como empleado de la Fábrica de Materiales del Ejército, y allí llevé la costumbre del colegio: llegaba con los bolsillos llenos de calugas. Pasaba mascando, y un compañero de oficina un día me llamó "Caluga", apodo que resultó tan pegajoso como el caramelo.

Veintiocho años ha cumplido; es muy joven; pero comenzó temprano en las lides deportivas, y está pensando en que luego ha de irse a cuarteles de invierno. Bueno, una cosa es pensarlo y otra hacerlo; este año jugará basquetbol y rugby. Pero, cuando decida guardar todos los uniformes y vivir de los recuerdos, ya habrá planeado algo para seguir metido en el baile. Estoy seguro de que dos cosas son las que nunca abandonará, y que, desde luego, son sus dos grandes amores: su joven y linda esposa y el de-

(VIENE DE LA PAGINA 12)

porte. Estudia y se prepara para convertirse en entrenador de basquetbol. Acaso el gringo Davidson le señaló el camino.

Kenneth lo escogió en ese seleccionado joven, que adiestró varios meses para el Sudamericano de Lima. Recuerda una anécdota:

—El día antes de partir al Perú supimos la triste nueva de que Davidson no podría viajar con nosotros por falta de visación en sus pasaportes. El partiría después en avión. Al despedirnos, con palabras emocionadas, pidió que eligiéramos a uno del equipo que hiciera de "coach" durante su ausencia. Nos miramos las caras y nadie atinó a decir un nombre. "Entonces —agregó Ken— tendré que designarlo yo". Hubo asentimiento general. "Bueno..., creo que el más indicado es "Caluga", dijo. La respuesta favorable y bulliciosa de mis compañeros me emocionó. Víctor Mohanna, siempre tan ocurrente irrumpió: "¡Claro, él mismo que iba a decir yo!" "¡Vivo —le gritaron otros—, ya te aseguraste un puesto en el equipo!"

Y el cargo de responsabilidad lo sirvió admirablemente. Hice el viaje con ellos y lo puedo certificar. "Caluga" no sólo logró que el entrenamiento indicado por Davidson se cumpliera sin alteración, sino que logró una armonía y disciplina impecables. Lo llamaban el "Kenneth chico". Sacó a relucir otra condición: a pesar de su juventud, posee carácter, seriedad y firmeza. Los muchachos lo respetaban y lo querían. Bueno, que "Caluga" es suave, amable y sabe imponerse con su eterna sonrisa "errolflynnesca" y sin alardes agrios.

—Mira —me dice—, he estado con todos los mejores entrenadores del basquetbol chileno: Davidson, Barra Ponce, Ascencio Rosales, entre los extranjeros; Retamal, Erasmo López, entre los chilenos; he abierto, siempre bien los ojos, y leo todo lo que está a mi alcance en textos sobre técnica del juego. Tengo mi experiencia, y creo que seré un entrenador eficiente.

Yo también se lo auguro: le reconozco condiciones especiales. Este año es entrenador del equipo del Famae, entrenador sin sueldo, porque todavía no desea perder la calidad de amateur.

Al regreso de Lima, el seleccionado joven llegó con el prestigio de haber sido considerado el equipo más técnico del campeonato. El comandante Ducaud, presidente de la Federación y otros dirigentes, propiciaron la idea de mantener ese equipo de promesas para que no se deshiciera. "Caluga", que es el hombre de iniciativas, por su cuenta, habló con cada uno de sus compañeros, para comprometerlos a seguir adiestrándose en conjunto; él tomaría la responsabilidad y la dirección técnica; mas tan bellos propósitos se estrellaron contra las obligaciones de los jugadores con sus clubes, y fué imposible seguir adelante. La verdad es que la obligada partida de Davidson a su patria fué un golpe que malogró muchas expectativas sobre el progreso técnico de nuestro basquetbol.

—Ha sido muy sensible que ese equipo no haya seguido junto; ahí estaba toda la esperanza del mejor futuro del basquetbol chileno —opina "Caluga"—; habría sido el mejor homenaje para Davidson, que tanto hizo en favor del mejoramiento técnico. El sembró lo más valioso para el progreso. Claro que todo no se ha perdido, porque cada uno de los que entrenaron seis meses con el "gringo" ha constituído, en realidad, un profesor de la escuela americana en sus equipos. Pero el provecho de esas enseñanzas será relativo; las jugadas de los equipos son casi las mismas y más adelante, si no hay renovación resultarán negativas; además, se olvidan los detalles, y a medida que pase el tiempo se irán olvidando más cosas y se malograrán, se degenerarán las nociones básicas de la técnica que nos dejó Davidson, y se sobrepondrán los defectos y las fallas. Será necesario que haya una orientación más definida, y, desde luego, que venga otro hombre de experiencia y capacidad para que continúe la obra iniciada por el gran jugador norteamericano. Sólo así podremos seguir cuesta arriba, hasta conseguir algo claro y convincente en el perfeccionamiento de este deporte, que, una vez dominado en su tecnicismo moderno, será espectáculo apasionante para todos los públicos. Por ello debemos luchar sin fatigas.

¿No les digo que "Caluga" es un "coach" bien inspirado?

DON PAMPA.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

"Cómo era "cabro"...

Me contaba uno de los púgiles que fué al Latinoamericano de Box una serie de pintorescos motivos acaecidos en el certamen. Uno de los más singulares había tenido como protagonista a Julio Tapia, el buen mosca, convertido hoy en un flamante gallo. El "cabro", por razones que se desconocían, gustaba siempre de adquirir prendas y objetos de uso personal, con medidas más holgadas que las necesarias. Si necesitaba un pantalón, digamos, de una talla x, Tapia compraba de una talla 2 x; si la camisa precisaba un 37, pues compraba un 39. Así, constantemente. En Lima gastaba todo su dinero en prendas que parecían destinadas a otra persona más grande.

Un día estaba jugando a la lotería con un compañero, cuando éste notó que a través de la camisa de Tapia sobresalía una protuberancia.

—¿Y eso? —le preguntó extrañado.

—¿Eso? Ah, es el calzoncillo —respondió inmutable, el "cabro".

—Pero, ¿por qué te queda tan abultado?

—Es que son un poco holgados, sabes...

—Deberías comprar el número que calzas, entonces.

La pronta y desconcertante respuesta de Tapia lo enfermó.

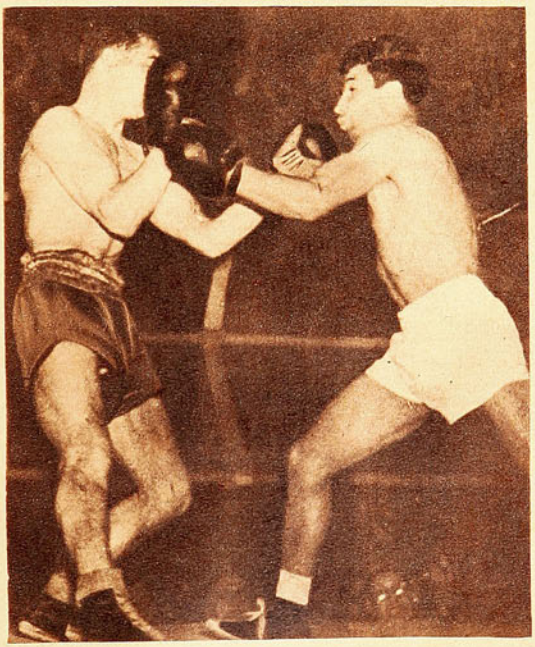
—Ah, claro; tú, como los demás, sólo piensas en el presente; yo pienso también en el futuro...

UNA CHARLA CON JORGE ASCUI

El activo dirigente de la Federación de Box, don Jorge Ascui, ha regresado recientemente de un viaje que hizo a la República Argentina. Respecto a ello, estuvimos conversando extensamente, días pasados. En esa charla, Ascui me dió a conocer las impresiones que recogió durante su estada en la capital bonaerense.

—El ambiente boxeril en Buenos Aires —dice—, a pesar de cuanto pudiera creerse en contrario, es apenas menos flojo que el nuestro. Los promotores del Luna Park, con los cuales conversé, están enfrascados en buscar solución acertada al mismo problema que se nos presenta a nosotros: el descubrimiento de valores, que sean capaces de entonar las reuniones de la empresa y, por ende, de levantar el nivel discreto del profesionalismo en Argentina. Los nombres, tan conocidos nuestros, de Suárez, Piceda, Soria, Ríos, etc., están ya demasiados gastados, y se hace imprescindible una total renovación de elementos. A pesar de que la empresa del Luna Park tiene control en todas las provincias argentinas (lo que revela su envergadura), el asunto no camina como es de desear. Por eso, cualquier púgil, aunque sea discreto, pero fuerte y agresivo, tiene inmediata cabida en los programas.

"Buccione está muy bien en Argentina —sigue nuestro entrevistado—; es muy considerado y se ha hecho ampliamente popular.



Su valentía y amor propio, aunque hasta el momento no le han deparado ningún triunfo, lo han hecho depositario de la estimación general. Como un ejemplo de cuanto digo, está el hecho de que en su primera presentación obtuvo un premio de 3 mil nacionales; bolsa muy difícil de conseguir de buenas a primeras. Como es lógico, en su segunda presentación, de acuerdo a los vítores que obtuvo de la muchedumbre, debe haber percibido mucho más. Y no hay nada más decidor en estas ocasiones, para apreciar si gusta o no un púgil, que el balance económico resultante.

—Sabíamos que su viaje, junto al señor De la Fuente, obedecía al deseo de traer a Chile a algunos boxeadores argentinos de cartel.

—No hemos contratado a nadie. En reemplazo de esa antigua costumbre de salir al extranjero en busca de elementos, la Federación ha adoptado una determinación que va tras el resurgimiento de nuestro boxeo profesional y amateur, con la colaboración de "nuestros propios" boxeadores.

"Todos aquellos púgiles que hayan actuado en forma exitosa a través de un mínimo de 5 años, en los rings amateurs, serán invitados a que ingresen a las filas profesionales. Como usted se imaginará, esta medida redundará en provecho de ambas filas: amateur y profesional. La mantención de elementos fogueados en los torneos anuales, va en desmedro, muchas veces, de la chance que púgiles novicios pueden tener. En muchas oportunidades, el solo nombre de un Guillermo López o un Nicolás Taiva, por ejemplo, basta para que el novicio prometedor se sienta apabullado, y no pueda desarrollar toda su calidad ante semejante adversario. Así, esos hombres que, sin quererlo, sirven de tope a las justas aspiraciones de muchos elementos nuevos, tendrán oportunidad de coronar su carrera, económicamente, y aquéllos podrán llegar a donde se proponen. Como se puede apreciar, es una disposición que culminará con un objetivo necesario, en las lides del ring.

Nosotros pensamos que, en realidad, es una medida acertada. Ojalá los boxeadores notificados piensen lo mismo, y, entonces, veremos algo bueno...

UNA GIRA DE LARGO ALIENTO

Está pronta a partir al extranjero una delegación boxeril representativa de los Ferrocarriles del Estado. Esta institución, que piensa "roncar" fuerte esta temporada en los diferentes campeonatos oficiales, ha constituído un fuerte y homogéneo conjunto, en el cual, indudablemente, puede depositar toda su confianza. Mario Salas, en el mosca; Héctor Aguirre, en el gallo; Manuel Reyes, en el pluma; Guillermo Vicuña, en el liviano; Nibaldo Riquelme (y, posiblemente, Clorofo r m o Valenzuela), en el welter; Rolando Schiaffino, en el mediano; Eulogio Cruz, en el mediopesado y Juan Rubio (probablemente, Jaime Yrarrázaval, si sale airoso en una prueba de suficiencia que deberá rendir), en el pesado, son los hombres que se encargarán de defender los prestigios confiados a su custodia. Dada la calidad que casi todos poseen, repetimos, se les puede dar "crédito", aun en la gran prueba que de entradita deberán acometer, una gira que abarcará varios países sudamericanos: Argentina, Uruguay, Paraguay y, posiblemente, Brasil. En la República Argentina les tocará el hueso más duro, ya que deberán enfrentar a una serie de seleccionados representativos de las provincias de Rosario, Córdoba, Mendoza y Santa Fe, amén de Buenos Aires.

Mes y medio, más o menos, según cálculos de uno de los dirigentes de la tournée, durará el paseo. ¡Ah, me dan unos deseos de hacerme boxeador!...

MIGAJAS por DON PAMPA

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

El equipo de natación de la Universidad de Chile, que acaba de regresar de Argentina, estuvo dos días en Mar del Plata, el maravilloso balneario cercano a Buenos Aires. El hotel estaba repleto de pasajeros, en los días de Semana Santa; una noche a la hora de comida, se oyó la voz del "maitre" en la mesa de los nadadores.

—¿Dígame, señor, por qué ha firmado usted sus vales con el nombre de Jesucristo?

—¡Vaya que pregunta! Para que Dios se lo pague.

Hubo carcajada general, me cuenta Piti Moreno, el entrenador.

Ese penal que zampó hasta las redes Perico Sáez, en el clásico del futbol universitario, jugado en Valparaíso, ha venido enturbiar un poco la cordialidad y el espíritu de camaradería que imperaba entre los muchachos de la Chile y la Católica.

Siempre se había dicho que el score era lo de menos, uno como otro equipo, adversarios hidalgos, sólo entraban a la cancha para hacer futbol de amigos y de hermanos. Así se justifican aquellos dos penales que, en anteriores "clásicos", "conejo" Scopelli, capitán de la Chile, ha tirado deliberadamente afuera.

Perico Sáez y el equipo católico no estaban esa tarde en Playa Ancha para bellos gestos, y el delantero cruzado puso toda el alma en ese penal que les dió el empate, pero que trizó una tradición. Alguien me dice que Perico no tiró a meterlo.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Junto con los nadadores chilenos fueron algunos argentinos de Buenos Aires a Mar del Plata; el hotel, ya está dicho, estaba atestado, no había hospedaje para todos. A uno de los argentinos lo mandaron a una piececita, en el último rincón, obscura, sin ventanas y sin ninguna comodidad.

La víctima llamó al propietario.

—¿Dígame, señor, en este hotel se ha muerto alguien alguna vez?

—Si, señor.

—¿Y qué han hecho con el muerto?

—Pues, lo hemos velado.

—Ah, entonces, esa pieza que me han dado a mí es la del muerto.

EL DOMINGO pasado venía de uno de los pueblos cercanos un dirigente de club de colonia, en su coche a 80 kilómetros, para ver el match que se jugaba en el Estadio de Carabineros. Por Talagante lo detuvo un carabinero.

—Señor, su disco.

—¿Disco? Si uso gasómetro.

—No bromee, señor. ¿Dónde usa el gasómetro usted?

—¡Está ciego, no lo ve ahí atrás!

—¿Dónde? No lo veo.

Se bajó del coche el dirigente ya con el carácter harto agriado y casi se fué de espaldas. El gasómetro no estaba. Se le había caído.

Fué preso por usar bencina y no tener disco.

Creo que la dirigente del basquetbol va a tener que intervenir y dictar un reglamento para el uso y distribución de colores en las casacas de seda, estilo americano, que se han hecho comunes en nuestros equipos.

Se está enseñoreando el mal gusto, y la mayoría son bastante charras, parecen más disfraces de carnaval y otras hasta inadecuadas para equipos de varones. He visto algunas como las "mañanitas" de las niñas.

UNA NOCHE de invierno de cuatro grados bajo cero trabajamos en la revista, arropados hasta las orejas, junto a una estufa. Irrumpió de repente una visita inesperada.

—Perdónenme, muchachos, pero no me he podido dormir pensando en el match de ayer. No he podido recordar. ¿Sorrel metió algún gol?

Este fanático loco se había levantado a las tres de la mañana, porque quería saber si Sorrel había hecho un gol en la tarde. ¡Con ese frío y a esa hora!

La anécdota es completamente auténtica. El protagonista era muy amigo nuestro y ahora está en... no, en la casa de orates, no. En el extranjero.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

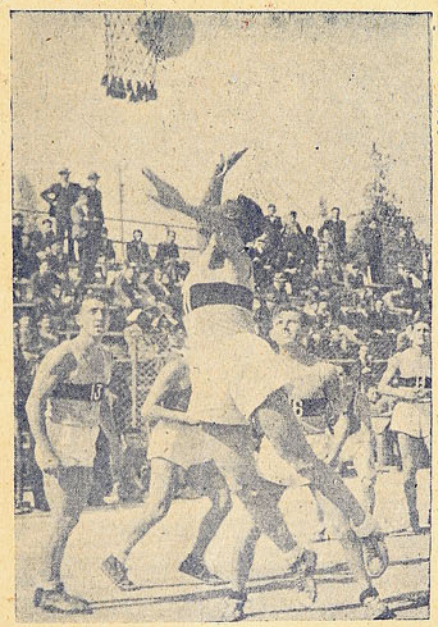
ESTADO 67

TELEFONO 81642

FUTBOL

Pelotas de futbol "Super Olímpicas", a $ 230.—; Olímpicas, a $ 210.—; modelo 13 cascos, a $ 170.—. Zapatos para futbol Olímpicos, a $ 100.—; modelo de una pieza, a $ 75.—; de dos piezas, a $ 65.— par. Medias para futbol, en algodón, a $ 12.—; en lana, a $ 18.— y $ 22.— par. Pantalones, en negro, blanco o azul, a $ 15.— c/u.

Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.



BASQUETBOL.—Pelotas de basquetbol, Olímpicas, a $ 250.—

Zapatos para basquetbol, tipo Americano, de cuero con planta de goma, $ 170.— par.

Pantalones para basquetbol, acolchados, en piel blanca, a $ 35.— c/u.; en tocuyo, a $ 25.—

Pantalones para basquetbol, de seda, acolchados, a $ 70.— c/u.

SOQUETES de algodón, a $ 15.—; de lana, a $ 18.— par.

Camisetas para basquetbol, en lana, a $ 33.—; en gamuza gruesa, a $ 28.—; en gamuza Olímpica, a $ 30.— cada una.

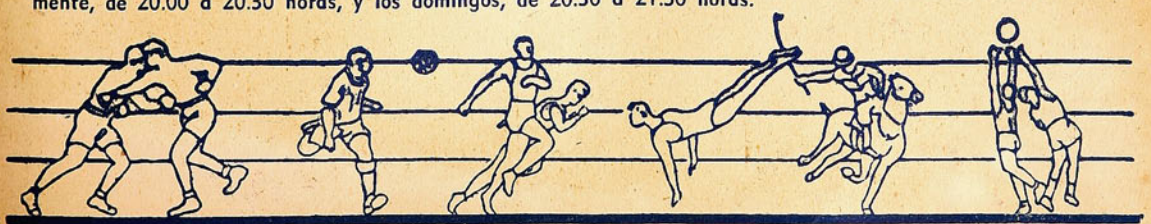
Rodilleras de cuero, tipo Americano, a $ 55.— par.

Salidas de cancha, iniciales, números, cestos y redes, reglamentos y libros de técnica, etc.

TENIS.—Pelotas de tenis "Gold Smith", Tournament, $ 240.— la docena.
Suspensorios nacionales marca HERCULES, calidad superior, a $ 45.—

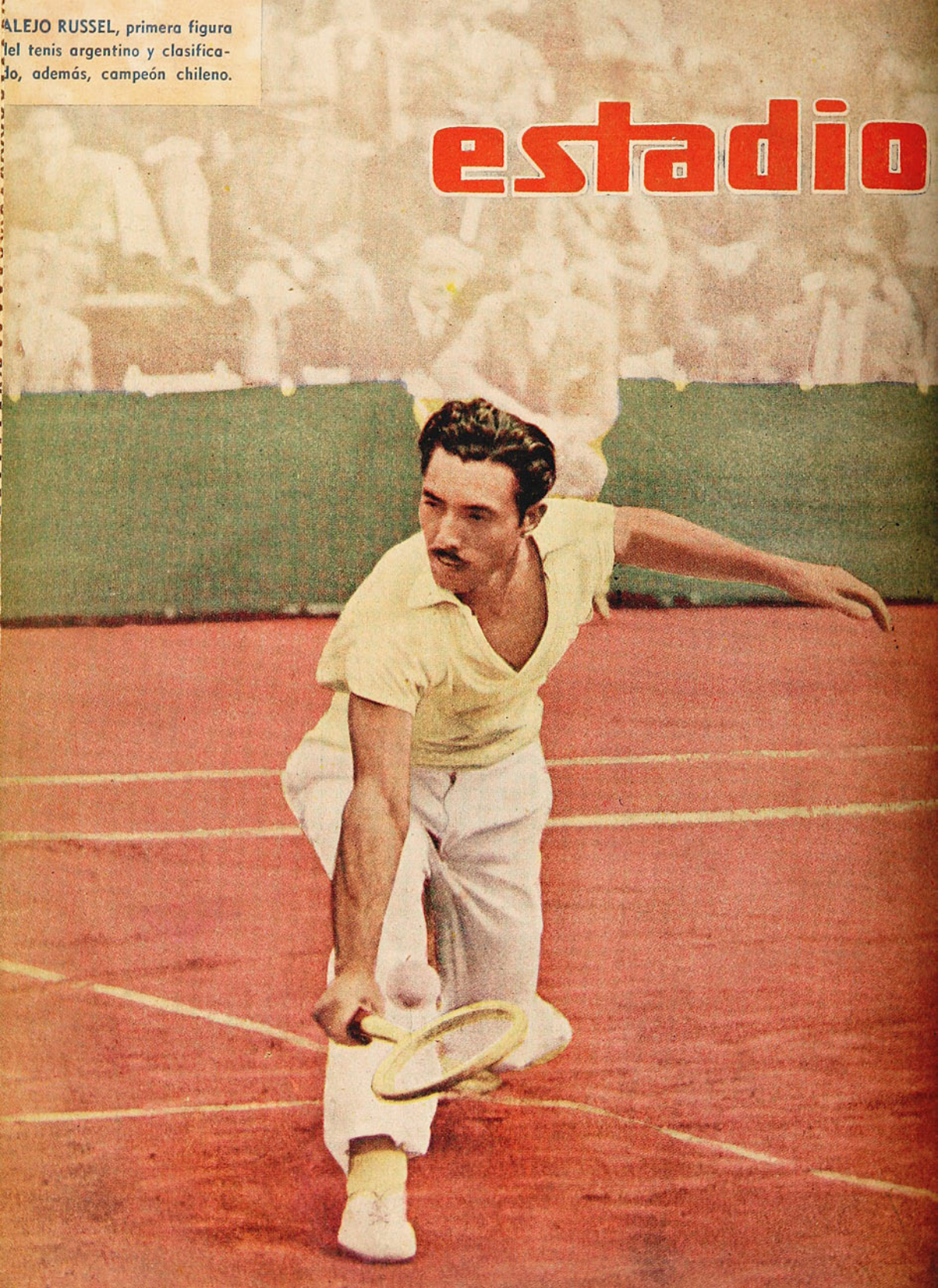
DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.00 a 20.30 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.

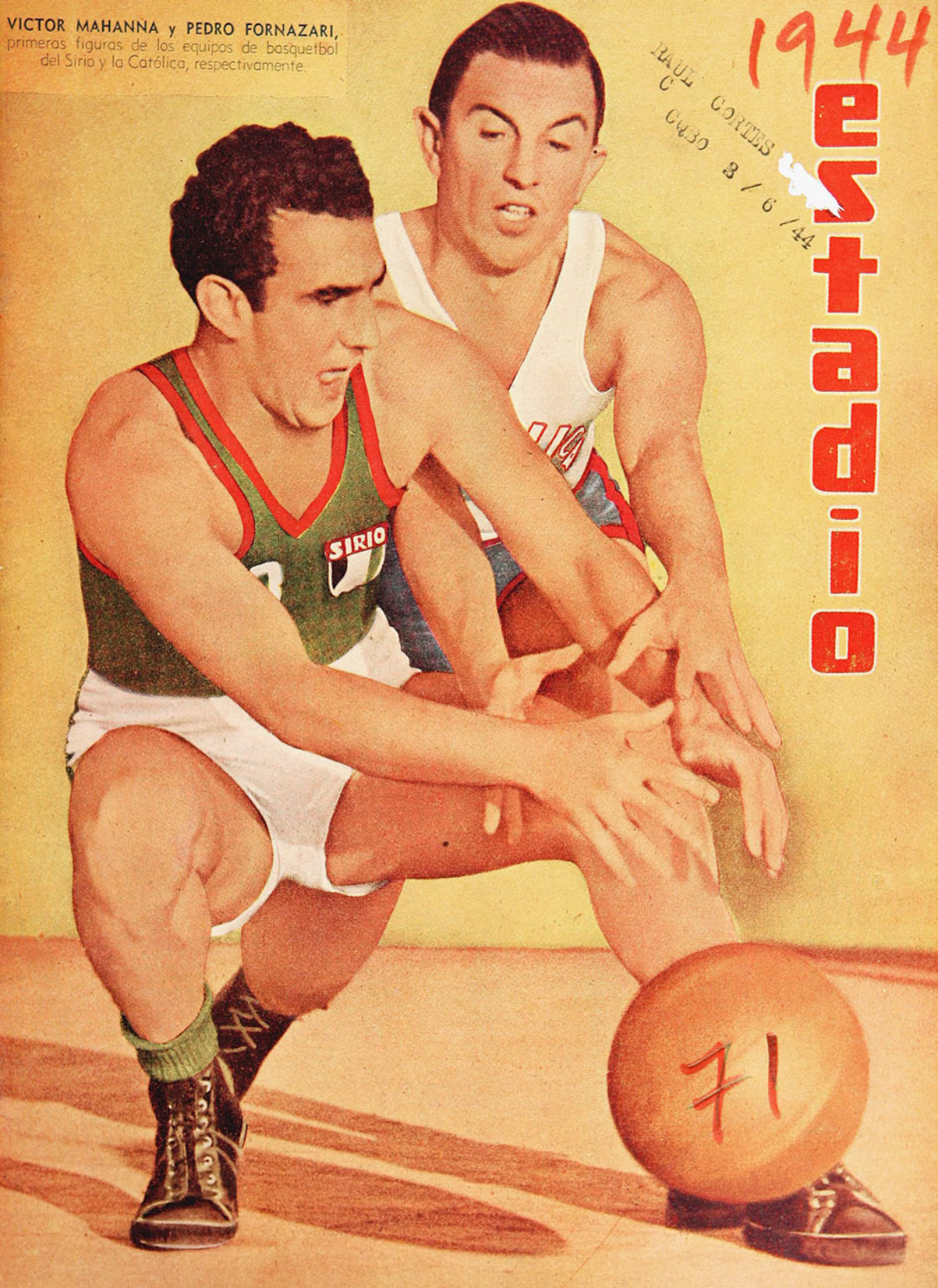


Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio



ALEJO RUSSEL, primera figura del tenis argentino y clasificado, además, campeón chileno.



VICTOR MAHANNA y PEDRO FORNAZARI, primeras figuras de los equipos de basquetbol del Sirio y la Católica, respectivamente.

1944

estadio

RAUL CORTES
CASO 3/6/44

71

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES

SALVADOR NOCETTI, el recio jugador argentino, que acaba de cumplir ocho años en el Santiago Morning, usa solamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$ 100.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 80.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4x3, par	$ 70.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 19.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 230.—

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 71 — Precio: $ 4.—
Santiago de Chile, 2 de junio de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... $ 100.—
Seis meses: ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

CASA CUEVAS
Aldunate 800 COQUIMBO

TODA UNA GARANTIA PARA LA AFICION

En enero de 1945 se realizará en Chile un Campeonato Sudamericano de Futbol, de carácter extraordinario. La Federación chilena, con motivo de cumplir 50 años, ha solicitado tal primicia. Está de más decir con cuánto entusiasmo ha recibido la afición la noticia, especialmente porque se quiere dar a esta justa un lucimiento nunca visto hasta la fecha. El hecho, como tal, ha sido motivo, repetimos, de los más entusiastas comentarios; pero lo ha sido mucho más la forma en que nuestra dirigente máxima se apresta a cumplir su cometido. Los chilenos siempre hemos pecado de ser remisos para encarar las cosas y dejar todo para el último momento. Las representaciones deportivas de Chile, en justas de carácter continental, nunca, o muy pocas veces, tuvieron a su favor aquel factor, que, en deporte, es de capital importancia: la preparación previa. En el pasado, son muchos los casos en que la partida precipitada de nuestras delegaciones al extranjero fueron un lastre demasiado pesado, que impidió las realizaciones que nuestro deporte merecía. Y esto, que parecía un mal crónico, ha sido reparado por la dirigente de nuestro futbol en esta ocasión. Llama la atención, halaga verdaderamente, presenciar la intensa actividad de una dirigente, cuando aun faltan largos meses para que nuestros hermanos de América concurran a la cita. Las comisiones que se forman, las sesiones que se suceden una tras otra, y todo un intenso movimiento dan la impresión de que estuviéramos en la vispera. Es que nuestra dirigente quiere innovar rumbos; desea que el tiempo sea un aliado y no un enemigo.

Especialmente grato es para "ESTADIO" aplaudir a los dirigentes que obran con tan buen criterio, y que, de esta manera, ofrecen al público deportivo de Chile la mejor de todas las garantías: "en enero de 1945, el futbol chileno lucirá con gallardía su verdadera potencialidad".

Los chilenos tendremos entonces oportunidad de alternar con nuestros visitantes en una fiesta deportiva de brillo sin igual, que será, también, una bandera que flameará en el cielo nuestro como un emblema de fraternidad. Motivo de legítimo orgullo será para nosotros recibir a la juventud de América, que viene a luchar hidalgamente en el campo del deporte. Y este cuadro, que se nos presenta tan brillante a la distancia, es necesario que llegue a ser una realidad. Que esa dirigente, que hoy nos obliga a un aplauso sincero, siga mereciéndolo a medida que el tiempo transcurre; que el buen criterio de hoy sea, también, lúcido mañana.

desde la ALTURA

En la lista de telegramas sobrantes del Telégrafo, hay uno de Rosario, República Argentina. Es de la tía del chico Cremaschi, que le avisa que se le quedaron los zapatos de futbol.

•

Al igual que la casa Gath & Chaves, que anuncia con anticipación los días de liquidación, así el Santiago National dará a conocer con la debida publicidad los días que juegue Toro...

•

Raúl y Navarro encontró la solución precisa para hacerles réclame a sus permanentes masculinas.

Si no, hay que ir a ver jugar a los melenudos del trío central del Everton para darse cuenta.

•

De las monarquías europeas, se ha dicho que en ellas el rey reina, pero no gobierna.

a sorbos.

Algo parecido ocurre en el equipo de la Universidad de Chile, en el que Busquets, pese a ser el capitán, es tal vez de los que menos hablan...

•

Debutaba un cuadro de un club de colonia, en la serie de ascenso de la Asociación de Basquetbol. Los fotógrafos no podían ponerse de acuerdo en la alineación de los jugadores para que la foto saliera más pareja.

Uno de la galería, gritó:

—¡Alinéense por la nariz, ho!...

•

Cómo les habrán ardido las orejas a los del directorio de la A. Central, el domingo en la tarde. Porque más de alguno debe haber escuchado los programas radiales deportivos...

•

Parece un personaje de esos cuentos para asustar a los niños ese tétrico enfermero que manda el Traumatológico a los partidos del Estadio de Carabineros.

Cuando con sus grandes zancadas, su traje blanco con brazalete rojo y su inmensa capa azul como la del Fantasma de la Opera, se dirige al lugar del accidente, todos mueven la cabeza tristemente. Los accidentes parecen más graves con ese señor al lado. Cuando se inclina sobre el accidentado, parece un vampiro...

•

Le ha aparecido un formidable competidor a Humberto Pinto Díaz, en la persona del "Cabezón" Tirado, que con sus charlas sobre la técnica en las diferentes clases de juego ya tiene su auditorio particular.

•

Manolo Casals debe estar feliz con su viaje a México. Como allá no lo conocen, no va a tener necesidad de inventar muchas cosas nuevas, con repetir algunas de las que se mandó en Chile, tiene para su buen tiempo...

•

Para chilenizar el equipo, le dan el pase a Norton y contratan a Sabaj.

¿Cómo se explica una chilenización así?

SOBRE "HERMOSA PROFESION"

Va sin comentarios, porque no los necesita, una carta muy expresiva que ha recibido la Dirección de nuestra revista. Con agrado la reproducimos, y esperamos, cuando sea oportuno, satisfacer los anhelos de nuestra bien inspirada lectora.

Dice:

"En "ESTADIO", de 19 de mayo del presente año, he visto, con suma complacencia, dos páginas con gráficos, leyendas y comentarios que ustedes dedican al Instituto de Educación Física de nuestra principal Universidad. Permítame, señor, enviar desde esta provincia mi modesto aplauso y felicitaciones por el interesante, comprensivo, como bien sintetizado e inteligente artículo que llama la atención pública hacia una labor superior que se realiza, como ustedes mismos lo observan, en "forma inadvertida".

"Yo fuí alumna del Instituto de Educación Física, y, por un tiempo, componente de ese núcleo de deportistas que ustedes presentan, y del cual traje alientos y esperanzas. Sé, entonces, a fondo que lo dicho por ustedes no es mero reclamo.

"Hacía falta, señor, dar a conocer lo que en Chile también preparamos. Recuerdo que en ocasión de celebrarse en el Estadio Nacional un espectáculo nocturno de las fiestas de los estudiantes, el Físico contribuyó con una presentación gimnástica. Cerca de cincuenta niñas, vestidas con túnicas doradas, fueron enfocadas por los reflectores del Estadio, destacándolas contra el verde del césped, de tal manera que sus movimientos, unidos a los efectos de luz y color, constituyeron un regalo estético. Pues bien, un número de esa calidad interrumpido por la algarabía estudiantil y popular, tantas veces de gracia chocante, no tuvo tampoco un eco encomiástico de parte de la prensa, a pesar de los fotógrafos que menudearon entre las mismas concursantes.

"Empero, señor, mi intención no es volver páginas del pasado.

"Me permito sugerir a usted trate de las actividades similares en provincias, mostrando lo que existe cabalmente, sin reflejos propagandistas. Porque de eso pecamos, señor. Nos gusta la ponderación. Pero en lo que se refiere a la

CACHUPIN

ASI ES EL FUTBOL

educación física, eso sería perjudicial. Simplemente, suicida (yo también exagero).

"Aquí en el puerto también se trabaja. Unos por obligación o "sin trabajar". Otros, con sinceridad. Usted agregará que en todas partes es así. Muy de acuerdo.

"Sin embargo, para aquellos que lo hacen conscientes de la responsabilidad de sus cargos y con empeñoso entusiasmo, con inagotable idealismo, podríamos decir, vuestra publicación sería un aliciente. A la vez, despertaría el sentido de cooperación de los inertes, sacudiría a los rutinarios y renovaría las alas de los espíritus menguados.

"Digna de todo aplauso es la Asociación Escolar Femenina de Deportes, organismo que aun no cuenta un año de vida, y que está dando frutos magníficos. Ha sido fundada por Betty Morales, nuestra atleta internacional y profesora de Educación Física.

"Labor como la de esta Asociación, bien orientada, fiel a las normas de una educación física científica, merece propiciarse. Porque es sabido, señor, que tenemos mucho desorden en lo que a estas actividades se refiere, en especial, en el campo educacional. No hay unidad de acción entre las cabezas. Lo que uno hace es deshecho por otro. Etc. Puestos directivos hay entre los que no existe, de hecho, ninguna conexión.

"Tenemos casos en que no se respeta la calidad de los estudios de alguien que haya pasado por el Instituto de Educación Física, el cual, según vuestro artículo lo consigna, "proporciona una preparación sólida, que abarca conocimientos pedagógicos y científicos", y, se nombra para servir este ramo, de suyo delicado, a cualquiera persona, por un empeño político.

"Para llenar horarios, un profesor de cualquiera asignatura, química o historia, por ejemplo, puede tomar a su cargo las clases de educación física; pero nadie le completaría horas al "profesor de gimnasia", con clases de química, física, historia, filosofía, etc. Y, sin embargo, quien estudia en el Físico tiene que aprender todo eso.

"Por otra parte, cuando se quiere efectuar un reemplazo en secundaria, pongamos por caso, no se llena con un profesor que está a la espera de un puesto, sino que se toma de primaria al profesor especial, dejando éste una nueva vacancia. Se sigue así un proceso costoso, absurdo, en un servicio que debe ser bien orientado y expedito.

"También sabemos de las trabas y engorrosidades provenientes de la dirección del establecimiento en que debe actuar, con cierta independencia imprescindible, el profesor de educación física. Y para qué hablar de las condiciones materiales y morales en que debe trabajar: sin gimnasios, o en teatros-gimnasios o galpones inadecuados, antihigiénicos y míseros, y dentro de un medio indiferente creado por la pretendida superioridad de los otros ramos sobre éste, que es base y palanca para el futuro de una raza.

"En fin, señor, que éste es asunto de muchas facetas.

"Sírvase aceptar mis anteriores líneas, producto de una sentida y espontánea ansia de congratular a quien reconoce, lo que se agradece debidamente, una profesión que exige —esta vez sin exagerar— una buena dosis de misticismo para servirla honradamente. — PORTEÑA."

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

CUANDO llega la hora del reparto de los elogios, siempre lo dejan para el final. No porque no los merezca en igual proporción que el resto de sus compañeros, sino porque su participación en el éxito común no ha brillado como para hacerse notar. En el comentario del "hincha" sólo resalta la acción lucida: el rechazo espectacular, la corrida veloz, el gol. En cambio, la labor anónima, el trabajo de hormiga, ése está ausente no sólo en el comentario, sino que también en el conocimiento de la masa. Porque, qué le importa a ésta esa preparación de entretelones que puede durar meses y que se llama táctica. Lo que le interesa es que el equipo gane, y cuando esto sucede, fácil es dirigir el aplauso a quien más se hizo notar en la obtención del triunfo. Nadie se fija en el que hizo el pase; sólo se aplaude al que hizo el gol.

En el cuadro de la Unión Española, que conquistara el título en la última temporada, a Mario Campaña le cupo una participación que pasó casi inadvertida para los que conocen el futbol sólo desde los tablones. La escasa talla del diminuto entreala apenas lograba vislumbrarse desde la galería. La misma velocidad del juego de los campeones del 43 impedía casi que la vista pudiera detenerse en quien tan poco se hacía notar. La modalidad adoptada por los "rojos de Santa Laura" obligaba a Campaña a seguir las andanzas del interior adversario, de manera que su faena lo obligaba a mantenerse un tanto alejado de las "áreas", que es en donde los aplausos brotan con más espontaneidad y son más frecuentes. Avanzando o retrocediendo constantemente, a medida que las necesidades del juego lo requirieran, no mezquinó jamás la voluntad el empeñoso insider que, pese a no estar dotado de un físico adecuado al trajín que se imponía, no se daba respiro a lo largo de la fatigosa jornada.

No obstante lo ingrato de su tarea, hubo quienes debieron rendirse ante el extraordinario esfuerzo desplegado por Campaña. En primer lugar sus compañeros de equipo, que fueron testigos de tan improba como poco lucida labor, y en seguida Atanasio Pardo, el entrenador de los "rojos", que a una voluntad como la demostrada por el chico Campaña en el año 1943, debe la implantación de un sistema de juego que tan excelentes resultados consiguiera.

En los partidos realizados en lo que va del presente año ha sido dable presenciar una baja en el standard de su juego. Se explica. No puede decirse que la Unión Española haya reeditado actuaciones como las del año anterior. La baja del equipo, en general, es manifiesta. Y es lógico que así sea. Los cuadros no rinden en campeonatos de apertura lo que son capaces en el campeonato oficial. La menor importancia de éstos los hace reservar energías para más adelante. Pues bien; Campaña no ha escapado a este mal que aqueja al conjunto entero y podría decirse que "Campañita" se ha dejado llevar por la corriente. En estos últimos campeonatos no se le ha visto correr la cancha de área a área. Pareciera que él mismo se hubiera prefijado un espacio menor. Y ha hecho bien. El campeonato del presente año promete ser tanto o más difícil que el anterior y el cuentakilómetros del interior izquierdo de la Unión tendrá que dar muchas vueltas...

Nuevamente lo veremos este año correr de un lado a otro, ya recibiendo los centros de sus wingers, ya dándole una manito a su defensa. Y si el año pasado poco se hizo notar, ahora, más habituados a la modalidad del conjunto, tendremos que acostumbrarnos a saber apreciar lo que significa en un team un jugador de las características de Mario Campaña.

Al César lo es que del César..., y a "Campañita" el reconocimiento que se merece.

ALBUDI.

Pilo Facondi, el campeón de siempre, no hizo más que reeditar las innumerables actuaciones de su vida deportiva en el campeonato de tenis profesional. La técnica de su juego extraordinario fué un espectáculo para los asistentes y el escollo insalvable de costumbre para sus adversarios. Se clasificó campeón sin perder un set y demostrando conservar sus energías en forma que representa todo un caso excepcional en el deporte.

nil campeón; la perfección no superada de casi todos sus golpes, su habilidad táctica y su sentido de anticipación de las jugadas, constituyen un conjunto de factores que determinan un espectáculo de una calidad técnica que, en la actualidad, no puede brindar otro jugador en Sudamérica.

Eso en el aspecto técnico; pero más importante nos parece destacar las condiciones morales de Facondi, ese amor propio inconmensurable que le hace disputar cada tanto con un ahinco que da la impresión de que su rival le estuviera ganando fácilmente, y su espíritu de superación que lo hace agrandarse conforme aumenta la capacidad del adversario.

PARRA, CERDA Y GUZMAN

Tuvo Facondi como segundo rival a Osvaldo Parra, un joven profesional de discretas aptitudes que, pese a su entusiasmo, se vió abrumado por la superioridad de su contendor.

Rubén Cerda, por el contrario, fué un hueso difícil de roer. El moreno player de la Quinta Normal, de baja estatura, pero recio y musculoso, dió pruebas de que no estaba dispuesto a dejarse eliminar así como así.

Exhibió Cerda un "drive" de derecha de notable violencia y bastante precisión, y un "revés" de mejor ejecución aun, junto con una tenacidad digna de mejor suerte.

Planteado el duelo de regularidad, la lucha adquirió cierto aspecto unilateral, ya que fueron muy escasas las corridas a la red, en atención al vigor con que accionaban ambos de la línea de base; pero, ¡qué bien estuvo ese duelo! Por largos instantes ambos mantenían la pelota golpeando con una potencia que corría a parejas con la extraordinaria precisión de las colocaciones, y en tal modalidad de juego, naturalmente, que tenía que primar la perfección superior de los tiros de Facondi. También estuvo de parte de éste el menor porcentaje de errores. Contamos en el primer set cuatro "games", en el que Facondi no cometió error alguno. Lógicamente, ante un rendimiento semejante, no había nada que hacer, y así fué como Cerda no pudo conseguir que la lucha se prolongara más allá de nueve "games", en el primer set, y que lo mismo ocurriera en el segundo.

Facondi, con su accionar de maestro, que sabe graduar su rendimiento, y Cerda, con el ímpetu avasallador del "crack" potencial que desea consagrarse, ofrecieron un tenis de alta calidad.

Fué Hernán Guzmán, el simpático "rucio" del Sport Verein, que es una especie de Trullenque del tenis profesional, tanto por sus aptitudes innatas, como por la jovialidad de su carácter, el otro rival de importancia que tuvo Facondi. Guzmán es uno de los pocos tenistas del momento que puede contar la gracia de haber ganado un "set" a Pilo: eso ocurrió cuando ambos disputaron el match final de la competencia de profesionales en 1941.

Ahora no pudo Guzmán "repetirse el plato". Cayó vencido en tres sets de 6/2, 6/2, 6/2. Pero, una vez más, dió la sensación de que, en mérito a su juventud, constituye la más sólida promesa del tenis profesional.

También, en este cotejo, la expedición de los antagonistas se limitó a la acción de

Jugaron como lo que son: "MAESTROS"

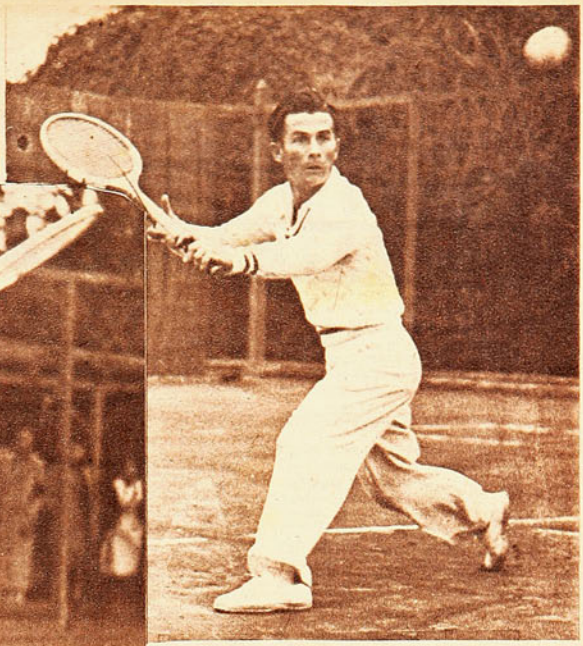
¡Los tenemos muy vistos! Esta es la respuesta que los tenistas aficionados suelen dar cuando alguien les llama la atención hacia el curioso hecho de que en la competencia anual de los profesionales, los "amateurs" brillen por su ausencia. La mayoría de los espectadores la forman los propios socios del Sport Verein, en cuyas canchas de la Avenida Margarita, en el hermoso barrio de Los Leones, se desarrolla este torneo que congrega a lo más granado que tiene nuestro tenis rentado, el primero de Latinoamérica, encabezado por esa extraordinaria figura que es Pilo Facondi.

Nosotros le diríamos a esos aficionados indiferentes que hay cosas que nunca cansan, como un cuadro bellamente pintado, como una melodía armoniosa, en el arte; y, guardando las naturales proporciones, como el espectáculo de un Fernandito en un cuadrilátero, o un mayor Yáñez salvando obstáculos en un ágil corcel. Y, no sólo no cansan, sino que enseñan a quienes pretender seguir las huellas de tales astros.

Es el caso de Pilo Facondi. El excelente estado físico del veterano pero siempre juve-

Andrés Sepúlveda, entrenador del Club Internacional, es otro de los veteranos que parecen haber descubierto el secreto de la eterna juventud. Llegó a las semifinales donde fué eliminado por Hernán Guzmán. El juego tan peculiar de Andrés y la malicia de que hace gala fueron muy celebrados por el público.

Pilo Facondi retuvo el título de Campeón Profesional de tenis, sin perder un solo set



Hernán Guzmán, el joven tenista profesional, debió inclinarse en la final ante la superioridad técnica y la experiencia del gran Pilo. El rucio es un exponente de la nueva generación de tenistas profesionales que aparece también de gran calidad.

R. Cerda protagonizó con Pilo el mejor match del torneo. Fué aquel single una joya digna de ser admirada por un gran público. Cerda luce un juego de gran categoría y aparece como el sucesor de Facondi. A la perfección de sus golpes y la "chispa" extraordinaria que posee, une Cerda un espíritu de lucha poco común.

fondo, con cambio de derechos e izquierdos; pero sin que esto significara monotonía, por cuanto el juego era demasiado rápido y nervioso para que pudiera ocurrir tal cosa.

El "rucio" arriesgó valientemente el tanto, en el deseo de sorprender a su avezado contendor; pero Facondi en este Campeonato "jugó la Biblia".

Siempre hemos sido enemigos de las comparaciones, así como de esos escalafones que se confeccionan con impulsos más sentimentales que críticos. Por eso no vamos a decir que este juego que se apreció en las partidas de Facondi con Cerda y Guzmán pueda, o no, ponerse en parangón con el que ejecutaban nuestros profesionales de otros años; pero, sí, podemos afirmar que el espectáculo ofrecido ahora en el Sport Verein era digno de verse, y que en él nuestros aficionados podían haber recogido más de una enseñanza provechosa.

OTROS ENCUENTROS INTERESANTES

En materia de dobles no hubo nada especial que anotar, por la franca superioridad de la pareja formada por Facondi y Cerda, que ganó el título con holgura.

En los otros partidos de singles se suscitó una disputa lucida entre Cerda y el flemático Armando Ibarra, en el que el primero, exigido a fondo, dió ya una pauta de sus claros progresos, y sorprendió gratamente a los espectadores con la ejecución de magníficas pelotas cortas a la manera de Segura Cano.

Hernán Guzmán debió eliminar en semifinal a Andrés Sepúlveda, el popular entrenador del Internacional que, no obstante sus cincuenta y tantos años de edad, y su respetable gordura, dando muestras de una agilidad admirable, venció previamente a Fernando Arroyo, por 6/1, 6/1. Sepúlveda no tiene un estilo "ortodoxo"; toma la raqueta defectuosamente y ejecuta, en general, sus golpes en forma poco correcta, pero con una efectividad indiscutible. Sobre todo, es digna de destacarse la habilidad con que descoloca a sus adversarios. Guzmán, en el primer set, tuvo verdaderas dificultades para superarlo, pero en el segundo, al darle a las acciones un sostenido dinamismo, la diferencia de años y de peso... se hizo sentir en forma decisiva.

TENEMOS CAMPEON PARA RATO

En resumen, finalizada esta competencia profesional, en la que Pilo Facondi ganó el título sin perder un solo set, tenemos que los años pasan y que el brillante maestro del Sport Verein podrá tener la cabellera más rala, pero sigue manteniéndose imbatible.

¿Hasta cuándo? Creemos que tienen la palabra, al respecto, Cerda y Guzmán. Además de Pilo, naturalmente...

RAQUETAZO

La destacada tenista chilena, señora Pilar Trullenque de Lampert, donó el trofeo que sirvió de estímulo al campeonato de tenis profesional. El grabado muestra el instante en que la señora de Lampert hace entrega de la hermosa copa a Pilo Facondi. En retribución ha recibido un ramo de flores.

ESCRIBE DON DAMPA

DE LA "PEÑA" DE LA CALLE ALCALA... AL CAFE SANTOS

Los viejos Casals, hace 32 años, en Galicia, decidieron mandar al hijo a Madrid a seguir una carrera profesional digna de la inteligencia y del espíritu estudioso de que había hecho gala.

—¿Qué te gustaría ser, Manolillo?

—Yo, padre, torero, como Belmonte o el Gallito, o futbolista, como Otero o Pasarín.

—Déjate de bromas. Como estás siempre hablando y discutiendo, serás abogado.

Seis años después, de las aulas de la Universidad de Madrid salió Manuel Casals Rey con su título de abogado bajo el brazo. Mas su destino era otro. El futbol lo tenía metido en la sangre desde que, a los catorce años, en la segunda del Deportivo La Coruña, había mostrado habilidad en el dribbling y astucia en el desmarque. Pronto el esbelto y ágil forward coruñense estuvo vistiendo la camiseta del Real Madrid, equipo de pergaminos, donde actuaban astros del balompié ibérico, como: René Petit, Juan Torena y Paco González. Querían que fuera doctor en Derecho, pero él quería serlo en futbol, y lo decidió ahí mismo. Nada de bufetes, de legajos, de códigos, ni de pleitos de mala ley. A la cancha a darle a la redonda, a hacer goles y a sentir la emoción inmensa de batir arqueros y sacudir los nervios de la multitud.

Manolo Casals, hoy, con 46 años a cuestas y convertido en entrenador desde que una malhadada fractura a un tobillo le cortó su carrera de jugador, se muestra satisfecho de haber seguido aquella inspiración. "Los toros me vuelven loco; pero el futbol, es mi pasión." Gran charlador, ameno e incansable, con más de treinta años metido en las canchas y en los equipos, discutiendo y comentándolo todo, es una "biblia" completa. Acaso del futbol europeo sabe más que del sudamericano. Ahora que ha partido a México, en las mesas del Café Santos, de la Unión Española y en todas las tertulias y las "copuchas" futbolísticas se sentirá la ausencia de este español pintoresco, simpático y culto, que hizo del futbol una profesión. Donde estaba Casals siempre hubo tertulia grata, apasionante. Y este prestigio que aquí se formó, con su dialéctica hiperbólica, exagerada y florida, también lo tuvo antes en Madrid, en la "peña" de la calle Alcalá, en el Bar Derby, que instaló Otero, aquel famoso zaguero internacional español. En la "peña" de Otero, tarde y noche se reunían deportistas para hablar de futbol y de toros. Allí, cuando Casals partió para América, también se produjo el mismo sentimiento que hay ahora en la "peña" del Café Central, ex Santos.

El ha venido para despedirse, y en la redacción de "ESTADIO", a la hora del té, se han reunido "Centro half", "Albudi", Scopelli. Con Casals en el medio se encendió la charla. ¡Que hablando de futbol no hay quién lo pare! Y habló, habló, habló, pocas veces permitió las interrupciones, estuvo siempre con la pelota.

—No se rían. Sí también tuve mis tiempos gloriosos de jugador. Era todo un señor centro forward, goleador, con goles técnicos, colocados, y de los otros con remates violentos también. Algo debo haber sido en el Real Madrid cuando me contrataron para México. Allá, en el cuadro del España, tuve tardes brillantes junto a Ibarreche, Lecanda y Arechederra, hispanos auténticos del equipo. Tres temporadas hice en la ciudad de México y una en Veracruz. Los tres años con el España fuimos campeones de la capital azteca, y con el Veracruz, campeones de la Liga del Sur. Y Casals, oíganlo bien, llenaba páginas y hacía títulos. El "Excelsior", de México, dijo el día de mi llegada: "El España no se duerme en sus abriles, pues acaba de desembarcar una estrella". Estrella llamaban al crack, al astro, y les puedo garantizar que no los defraudé. Y vean lo que son las cosas; ahora voy contratado como entrenador al Club Unión Deportivo Moctezuma, de Orizaba, de la misma ciudad donde quedé enterrado como jugador, donde me fracturé este tobillo derecho, el gatillo con que disparaba los goles. Fuí a lanzar un cañonazo y piqué en la tierra, el tobillo quedó a la miseria y ya no hubo más futbol para mí. Ahí quedó enterrado el jugador, pero nació el entrenador. Y este contrato que me ha llegado indica que no se han olvidado de mí.

"Volví a España, a mi terruño, y fuí entrenador del Deportivo La Coruña; después del Betis, de Sevilla, y del Racing, de Santander, hasta que estalló la revolución. Con el Racing, de Santander, en el cual jugaba Lariñaga, que vino a Chile con el equipo de vascos, y Fernando García, que fué centro de San Lorenzo, obtuve el triunfo más grande de mi vida, pues el Real Madrid, con esa defensa gloriosa, que aún ahora, cuando la oyen nombrar, se descubren los españoles del mundo: Zamora, Ciriaco y Quincoses; a ese don Real Madrid lo ganamos cuatro por uno. Y la emoción más grande para mí fué que en la delantera del Racing formaba una ala derecha Cuca y Milucho, que, junto al centro Chas, eran "cabros" que formé yo, que los hice yo.

BUENA PROCEDENCIA TRAIA CASALS, QUE HIZO GRANDES "PARTIDOS" EN LAS TERTULIAS DEPORTIVAS DE CAFE

—*¿Lo del gol de bandera?* Cierto, amigos, no lo tomen a la chunga, por favor. En España, así como acá se dice gol de magnífica factura, de ejecución extraordinaria, un gol de taquito, por ejemplo, se llama un gol de bandera. Jugaba en mi puesto, de centro, y como era temible, me cuidaban de a dos; me fuí por el centro; se cerró la defensa y sólo ví un claro en el lado izquierdo del arco; tiré de lejos, pero tomé mal la pelota y salió para el lado derecho. "¡¡Gol!! ¡¡Goool", produjo el delirio; había sido una jugada fantástica, de cerebro mágico. "Gol de bandera" dijeron los diarios en sus titulares. Y la verdad, amigos, que ese gol, como la gran mayoría de los goles de lujo que se producen en el futbol, fué una pifia, un shot mal tomado, que tomó una dirección imprevista e inesperada, para sorprender al arquero y a todos, hasta a su propio ejecutante. Son los tiros que no pueden atajar ni los arqueros magos, porque van hacia donde nadie se supone. Recuerden que Zamora, el "Divino Zamora", dijo de su paso por Chile: "Me hicieron tantos goles porque los delanteros no sabían patear; siempre la pelota iba hacia donde ellos no pensaban, y burlaban al arquero".

—*Yo soy de La Coruña*, y de mi puerto querido es muy fácil ir a Inglaterra. En los días claros, desde la playa, se puede divisar la neblina de Londres. Para la final de la Copa Inglesa, fuí dos o tres veces; las compañías de vapores otorgaban muchas facilidades. Estos barcos que venían de América, los de la Pacific Steam y de la Royal Mail, llevaban a los deportistas. Por tres libras esterlinas

y media se hacia el viaje de ida y regreso, y todavía incluido el valor de la entrada al futbol. Partiamos un jueves, y el lunes estábamos de vuelta. Recuerdo la final de la Copa Inglesa, en 1927. 120 mil personas en el Estadio Wembley: Sunderland venció al Aston Villa. ¡Qué futbol, compañeros! De una simpleza emocionante, de pases largos, violentos, ¡y de una precisión! Al que me diga que hay alguien que juegue mejor futbol que los ingleses lo mato. Se los aseguro.

"También vi a los ingleses en Madrid. España ganó a Inglaterra, 4 por 2; jugaba Drake, el maravilloso centro delantero; pero los españoles ganaron. Ustedes saben que en toda la historia del futbol ibérico sólo una vez el team seleccionado de España ha perdido un partido en España. Austria ganó 5 por 4, la única vez que una selección extranjera ha podido salir invicta de la península. La furia española es cosa seria. Claro que a España en Londres le pasaron 7 a 2.

"El año 34 se jugó el Campeonato del Mundo en Italia. España contrató al equipo inglés Sunderland, para que entrenara su equipo seleccionado. Vinieron los ingleses por cinco mil libras esterlinas para jugarse seis partidos; los ganaron todos, y al que menos le hicieron cuatro goles. "Quieren lecciones — dijeron los "gringos"—; ahí van." Bien, pero el team de España, en el Mundial, fué cosa seria. Deben recordar todavía aquellos partidos dramáticos que duraron dos días con Italia, en que ninguno podía vencerse. Perdió España, pero más vale no recordar cómo; baste saber que críticos de fama opinaron que España mereció el campeonato.

"El futbol español tuvo su época de oro. ¡Ah, los hombres que yo he visto! Háganme el favor de ponerse de pie, señores, que voy a nombrar algunos: Zamora, como arquero; Quincoces, como full-back; Gamborna y René Petit, como centros halves; José Mari Pena, como half izquierdo, y Cilaurren, este vasco que conocieron en Chile, ya con muchos años encima, como half derecho. En las selecciones de España se le discutió el puesto hasta al "Divino Zamora", pero a Cilaurren nunca, jamás. Pierra, como puntero derecho; Regueiro, como insider derecho; Rubio, como centro; Irirgorri y Bosch, en el ala izquierda, y también, como half izquierdo, a Samitier, que de insider en los dos lados era una maravilla.

—*Me voy de Chile con pena.* Vemos que este país sólo sabe hacerse querer. Se le mete muy adentro a uno. Todos saben, estuve tres años contratado por la Unión Española, uno por el Badminton y algo también servi en el Magallanes. Me voy satisfecho, porque, a la postre, se me ha reconocido mi labor, mi contribución a ese equipo joven que ahora luce orgulloso el título de campeón profesional. Lo digo sin temor de que nadie me pueda discutir: a esos muchachos, a la gran mayoría, los formé de a uno por uno. Si cuando yo llegué a Santa Laura no había cuadro. A Fernández, a Calvo, a Campaña, a Armingol. Todos son obra mía. A Cremaschi y a Garrido querían devolverlos porque no servían. "Tengan paciencia —decía yo—, ellos prometen"; y ya ven lo que han resultado. Aun puedo agregar que fuí uno de los que más abogué porque el club tuviera un equipo netamente chileno, y combatí con todas mis energías la traída de extranjeros. Si una vez hasta se iniciaron gestiones para traer cinco argentinos. Y a mí, cuando me contrataron desde Buenos Aires, me encargaron un centro half. "No —respondí—, allá debe haber algún muchacho que sirva", y lo encontré y lo hice. Me refiero a Miguel Busquets, que alcanzó a hacer un partido, y se lo llevaron a la Universidad de Chile.

LA MEJOR DE CASALS

Manolo Casals dejará un recuerdo muy grato entre los contertulios del futbol con sus anécdotas fantásticas y sus mentiras sabrosas. Hay muchas que él contó y otras que se las colgaron.

Sin duda, la mejor es una que contó en el Café y que no quiso recordar la tarde de charla en "Estadio". Decía:

—Una vez en Madrid, antes de un match, nos reuníamos en el corredor del camarín para ir a la cancha. Zamora, el "Divino Zamora", medio en serio, medio en broma, en una discusión declaró:

—Mil pesetas al que me haga hoy un gol.

Yo que estaba agachado, amarrándome un botín, salté:

—¡Conmigo, "Divino"!

Zamora, que no había reparado en mí, respondió;

—¡No, contigo no, Manolo!

"El año 40, ya lo saben: la Unión, con Fernández, Calvo, Fuenzalida, Carmona, Busquets, Haring, Armingol, Ruiz, Yokens, Campaña y Messa, se clasificó último en el campeonato de los profesionales. El 41, con Riveros en vez de Yokens, entramos sexto, y el 42 fuimos tercero. Ya estaban en el equipo Cremaschi, Garrido y Urroz. La verdad es que el 43, a la hora del triunfo y de recoger la satisfacción de tantos esfuerzos, no estuve al lado de ellos; pero los dirigentes de la Unión, siempre tan caballerosos y amigos, han reconocido mi modesto aporte, y en la manifestación de despedida, que tan gentilmente me ofrecieron hace poco, me entregaron un pergamino, que es un homenaje que me ha conmovido profundamente.

"Y hay detalles que no se han dicho de este equipo de "cabros". Se me dice que soy algo exagerado y optimista; pues bien, creo que mis consejos influyeron mucho en levantar a esta muchachada. Siempre los estimulé a seguir sin desmayos, a no achicarse ante nadie, a hacerlos creer que eran el mejor equipo del mundo. Fernández lo recordó en una entrevista: "Casals me tenía convencido de que yo era el mejor arquero del mundo". Y este aliento era inyección en los corazones jóvenes. El equipo tenía que ser campeón, y así se lo dije a los dirigentes cuando abandoné la Unión: "Les dejo al campeón de 1943". Tenía que serlo, porque a esa muchachada nadie la superaba en espíritu de disciplina, de sacrificio para el entrenamiento; su estado atlético fué siempre excelente; podían correr, sin agotarse, los noventa minutos. Vean, yo he visto muchos jugadores en España, en México, y aquí en Chile, pero presento como un ejemplo de voluntad y perseverancia a Pantaleón Calvo, el zaguero de la Unión Española; este muchacho, que por su físico tiende a engordar, lo he visto, año tras año, llueva o truene, todas las mañanas, a las seis, haciendo gimnasia, trotando solo, para mantener su estado físico; esto aparte del entrenamiento que cumplía con el equipo. No faltó nunca. Un caso único.

Casals recuerda que en algunos días más partirá hacia México, y, con los ojos vidriosos y la voz estrangulada, declara:

—He aprendido a querer a Chile, y, créanme, lo digo con toda el alma, siento una intensa tristeza al partir. Sepan que donde yo esté habrá un propagandista de este hermoso país, y donde yo esté y llegue un chileno, tendrá un amigo. Aquí me he sentido

(Continúa en la pág. 30)

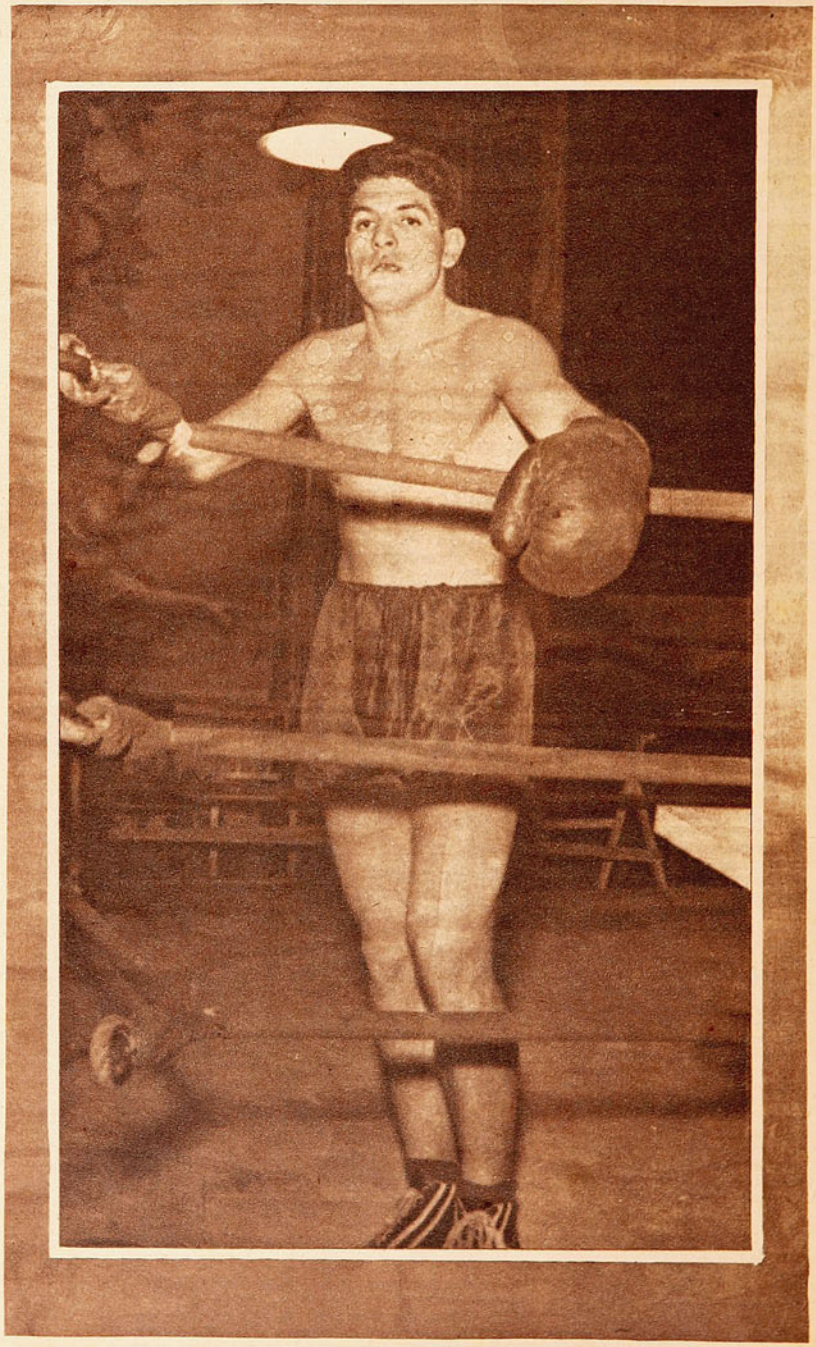
"Me llevo una gran satisfacción —dice Casals—: Se ha reconocido mi labor en la Unión Española. Yo formé al equipo campeón de 1943, supe estimular a los muchachos hasta hacerlos creer que formaban el mejor equipo del mundo." Fernández, el arquero rojo, lo ha dicho: "Casals me tenía convencido de que yo era una maravilla"

¿LA FIGURA QUE ESPERAMOS?

En box la categoría "pesado" es sin duda, la más difícil. Lucir el físico adecuado, es raro y tener éxito entre los grandotes, es mucho más difícil aún, porque junto a las condiciones físicas indispensables, es preciso contar con una serie de cualidades especiales. Chile no ha producido muchos hombres del peso máximo; pero ha tenido grandes figuras, astros que han dado que hablar en los principales escenarios del box mundial. Nos regocijó hace años la aparición de un tipo grande, bravo y fuerte: Quintín Romero. Más tarde, nos r e n d i m o s incondicionalmente ante un iquiqueño que lucía todos los atributos para entusiasmar, y que al disputar por dos veces el campeonato del mundo ofreció a sus c o m p a t r i o t a s satisfacciones imperecederas. Las grandes figuras del box, como en ningún otro deporte, son las que más entusiasmo despiertan entre los aficionados, y ese entusiasmo es mucho más grande, cuando es un peso pesado el que pasea su figura imponente, por los rings extranjeros.

Todos lamentamos la falta de valores que existe en nuestro box, en general, y en particular, nos desilusiona el hecho de que no se dibuje en el horizonte la estampa de un peso pesado. Arturo Godoy ha sido quizá el exponente más popular del deporte nuestro, y al presenciar su declinación, al obrar sobre el ídolo el peso implacable del tiempo, la afición no encuentra a quién dirigir sus ojos, tan deseosos de admirarse, ante una figura nueva. Por eso es que hoy se nota un movimiento de interés alrededor de un muchacho, sin antecedentes valiosos, sin un record impresionante, que luce tan sólo la airosa estampa de sus diez y nueve años, su metro ochenta y cuatro y sus 86 kilos de peso. Con estos solos atributos, Mario Abarca, pupilo de Tato Schakels, ha logrado producir un revuelo que bien claramente habla de la ansiedad con que se espera el nacimiento de un nuevo Godoy.

Mario Abarca será presentado el sábado a la afición, después de una preparación de siete meses. Subirá al ring lleno de ilusiones y acompañado del fervoroso y unánime deseo de ver reflejarse en él nuestra esperanza.



TRULLENQUE A LOS ESTADOS UNIDOS

Sería superfluo que nos preocupáramos en estas líneas de insistir en detalles acerca de lo que tantas veces hemos dicho en cuanto a las disposiciones que Alfredo Trullenque, el joven player del Internacional, posee para la práctica del tenis.

Bastaría con señalar que hay consenso unánime, en aficionados y críticos, para estimar que el "Chacho", cuya popularidad ha rebalsado los límites de los "courts", es el mejor dotado potencialmente de nuestros tenistas. En contextura física poco tiene que envidiar a Hammersley y Achondo, a quienes supera en rapidez de desplazamiento. Técnicamente también posee recursos que lo colocan en nivel similar a aquéllos.

Parece, entonces, extraño que, poseyendo tales condiciones, Trullenque no haya cumplido actuaciones consagratorias como las de Hammersley y Achondo Y la explicación habría que buscarla en el hecho de que el proceso que podríamos denominar de madurez de Trullenque ha sido apreciablemente lento, de una lentitud que, aunque parezca paradojal, por el desplante aparente que es proverbial en este player, creemos que tiene su origen en una timidez innata, en cierto modo, en un complejo de inferioridad frente a los valores locales. Se corrobora lo que decimos cuando se juzgan las actuaciones de Trullenque en el extranjero. Enfrentado a rivales de notable capacidad y prestigio, pero sin que recaiga sobre él una responsabilidad especial, Trullenque ha jugado en el exterior sin factores que lo inhiban, y así lo hemos visto superar nada menos que a Russell y conquistar el título de Campeón de Mixtos en la Argentina, acompañado de una jugadora inexperta y prácticamente desconocida.

Mientras tanto, en Chile, tiene defecciones inexplicables o pierde encuentros virtualmente ganados, porque en los instantes decisivos no ha sabido ejercer el debido control sobre sus tiros.

Ahora Trullenque irá a los Estados Unidos. Una plausible gestión, a la que no ha estado ajeno el campeón del Ecuador, Segura Cano, que estudia en la Universidad de Miami, ha determinado que dicha Universidad conceda también una beca al excelente player chileno.

Creemos que ésta es la gran oportunidad de Trullenque. Pudiendo alternar con brillantes raquetas, en una gira que se extenderá por las principales canchas de los Estados Unidos, en compañía de Segura Cano, que tiene a su haber una buena experiencia, Trullenque, probablemente, ha de experimentar un progreso que permita aprovechar cabalmente toda esa potencialidad de juego de que hemos hablado. De ser así no nos sorprendería que en plazo relativamente breve lograra convertirse en un jugador de excepción en América.

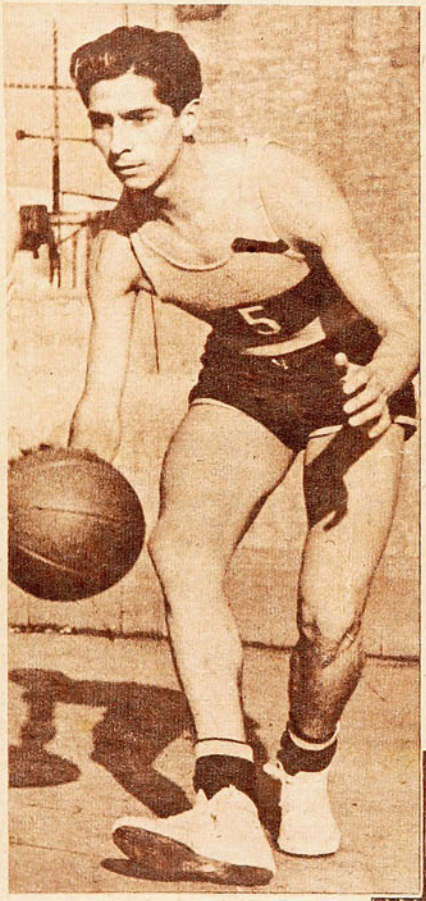
La importancia que esta gira tiene para él —incluso desde el punto de vista de su conveniencia personal, por los estudios que hará en la citada Universidad—, y para el tenis nacional, que envía al extranjero a su más promisorio valor en plena juventud, hace suponer, naturalmente, que han de agotarse los esfuerzos de dirigentes y autoridades gubernativas, para que este player aproveche en la mejor forma posible esta magnífica oportunidad, permanezca en los Estados Unidos el tiempo necesario, representando airosamente a Chile, sin apremios de ninguna especie.

Y juntamente con expresar tal deseo, queremos congratularnos del precedente que el viaje significa. El que se haya obtenido una beca para Trullenque es alentador para el deporte chileno, en general, ya que significa que en los Estados Unidos existe interés por favorecer a quienes se destacan en la cultura física de nuestro país, y ese interés abre una ancha perspectiva para tantos valores nuestros, para quienes una permanencia en el gran país del Norte sería de incalculables beneficios.

COMENTA TATANACHO

CANASTAS Y MAS CANASTAS

YA A COMENZAR EL CAMPEONATO 1944, Y NADIE SE ATREVE A PRONOSTICAR: ¿CATOLICA O SIRIO? ¿"Y" O "INTER"?



Sánchez, del Olea, es otro de los jugadores jóvenes del basquetbol santiaguino, que, en sus últimas presentaciones, ha probado que ha cristalizado las promisorias aptitudes que impulsaron a Kenneth Davidson a designarlo para el equipo que fué a foguearse al Sudamericano de Lima.

Jaime Ramirez es uno de los puntales que pierde el equipo del "Internacional". Pasará, obligado por el decreto 230, como estudiante universitario, a jugar en los registros de la Asociación estudiantil. "Mota" Ramirez, producto neto del "Inter", ya el año pasado se consagró como un defensa de notable eficacia. Lo vemos en plena acción en el último match que jugó por su club, frente al Olea.

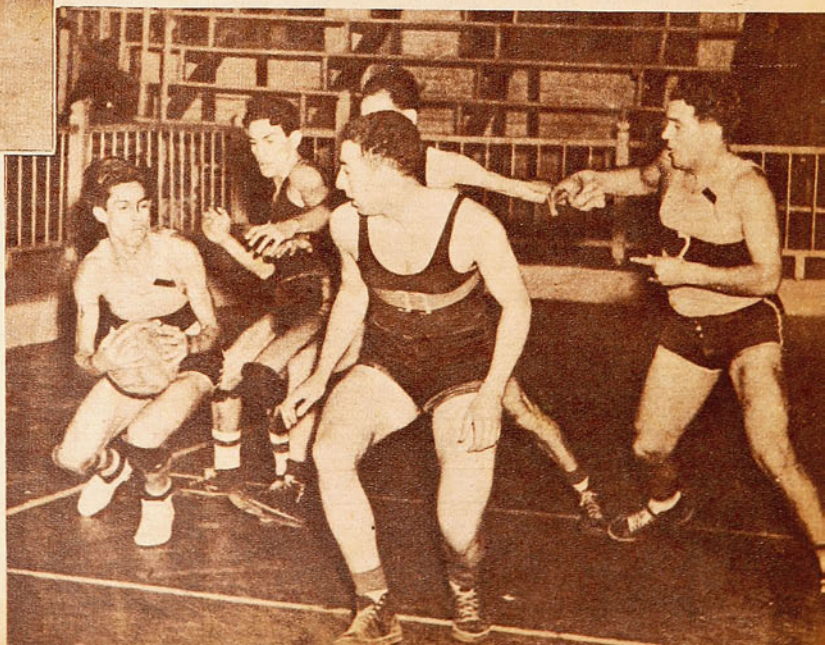
EN BASQUETBOL estamos de descanso. En basquetbol masculino, porque el de las chicas comenzó su temporada el domingo último, pese a que el tiempo no era muy amable. La Asociación "hombre" está en un cuarto intermedio, después de terminado el Campeonato de Apertura o de Clasificación, y ha dado varias fechas sin partidos, a fin de que los equipos afilen las estacas para el campeonato oficial. El martes 13 de junio se reiniciarán las actividades, y comenzará el torneo grande, largado en dos series, en las que se clasificó el campeonato de aperitivo. Ya saben cuáles son éstas: en la "A", Sirio, Internacional, Católica, YMCA, Olea y Unión Española; en la "B", Famae, Barcelona, Green Cross, Stade Français, Comercio Atlético y Colombia.

Todos piensan ahora que el certamen donde se va a disputar el título de campeón está por iniciarse, que la eliminatoria no fué todo lo justa que debía haber sido. No quedaron los seis mejores arriba; algunos con méritos y prestigios de sobra para ser calificados como "grandes" llegaron entre los rezagados, pero los torneos por sistemas eliminatorios guardan siempre sorpresas, y hay que aceptarlos. Bien; la fórmula nueva de competencia es un ensayo de la Asociación Santiago; ya veremos en el camino si conviene establecerla como definitiva. No lleva otra intención que organizar un campeonato rápido, interesante y de colorido, difícil de conseguir si se decide hacer jugar juntos a los doce equipos de honor que, en realidad, son muchos.

DEPORTIVO Sirio es el flamante campeón de apertura. El cuadrito de Mahanna, sin grandes pretensiones, fué poco a poco creciendo, y se dió el lujo de terminar invicto y campeón después de doblegar, entre otros, a dos adversarios de pergaminos: a Universidad Católica, el equipo más técnico de nuestras canchas, y campeón de apertura 1943, y a Internacional, campeón oficial 1943.

Fué, indiscutiblemente, lucida la campaña del Sirio, mas debe reconocerse que, pese a ser conjunto joven y con gente de aptitudes, no convence plenamente, y se teme, con justa razón, que en la competencia oficial no pueda repetir la proeza, sin un mejoramiento notable, más que todo en su labor de conjunto. Es un cuadro que no ha avanzado mucho en ese sentido; no ejecuta basquetbol de libro, y toda su acción se basa en nociones elementales, y en la labor de un hombre, su capitán y puntal: Víctor Mahanna, que ha pasado a constituirse en el crack más crack de los santiaguinos.

¿QUIEN será este año el campeón? No se puede pronosticar a estas alturas. Ya dije en un comentario anterior lo que había significado el torneo de apertura. Cuatro equipos mostraron casi idénticas posibilidades: Católica, Sirio, YMCA e Internacional. El primero impresiona mejor, tanto por su capacidad técnica como por el buen elemento humano de que dispone, equipo con buenas reservas, mejor dicho,



GENTE NUEVA HA FORTALECIDO LOS EQUIPOS

un equipo de diez titulares. Pero hay un pero en ese conjunto: le falta nexo; no hay disciplina en las voluntades y en los caracteres, gran enemigo en este deporte, que tiene por lema: uno para todos y todos para uno. Ya veremos si Moreno, Maiocci, Alamiro, Molinari y los otros comprenden que no son más que piezas de una máquina.

YMCA es otro de los respetables; equipo que juega, y que siempre está metido en el baile, pero que, cuando es necesario poner coraje y algo de sangre, se retaca y se apoca. Dicen que es su religión la que no les permite a los cristianos extralimitarse un tanto en esos instantes en que el juego se pone fiero. Por algo es que nuestra memoria no recuerda que los de la "Y" hayan ganado alguna vez un campeonato.

Internacional está en su año bisiesto. Su opción para retener el título de campeón que luce desde 1943 es muy reducida. Una mala estrella está sobre ellos. Primero le quitaron a uno de los jugadores jóvenes, que el año pasado se había consagrado entre las defensas más hábiles de la capital: Jaime Ramírez. Este año la "incubadora de Carlos Salamovich" había sacado otro pollo nuevo de mucho porvenir, que les iba a servir admirablemente ante la ausencia de Ramírez: Sergio Brotfeld, pero éste partió a Argentina. Ahora se les ha enfermado, y no podrá jugar el campeonato, Ramos, uno de sus buenos embocadores, y como si esto fuera poco, dos elementos de las series inferiores, que ya están indicados para reservas del team de honor, han tenido también que irse obligadamente a otro club. Internacional perdió con Sirio ese match final de clasificación, pero la performance del equipo campeón fué meritoria; acusó progreso técnico, y fueron derrotados. Esto ha hecho pensar a algunos pesimistas que debe volverse al juego deslucido, pero efectivo, que les ha dado tantos triunfos. Mala política, estimo yo.

He nombrado a los cuatro con más opción, pero hay algunos de la serie B que tendrán camino abierto en el repechaje de la competencia, y que pueden meterse en el pleito por la corona: Famae y Barcelona.

EL CAMPEONATO de Apertura dejó una impresión grata en el progreso técnico de los equipos: ya "Estadio" lo ha dicho. Subió unos puntos el standard general. Y también hubo una cosecha de nuevos elementos; gente que viene de abajo, y que largó el primer hervor. Nombremos a algunos: Brotfeld, del Internacional; Lambert y Navarro, de la Unión Española; Valenzuela y Hurtado, del Olea; Larrachea, del Stade Français; Lama, de la Universidad Católica, y Corona, de la YMCA. Y otros menos nuevos, debutantes del año pasado, y que esta temporada han evidenciado progresos: Adana, de la Católica; Fernando Nacrur, del Stade; Stambuck, del Barcelona; Montaldo, del Green Cross. También debe nombrarse a Hernández, de la YMCA, que ha dado un salto grande hacia la consagración, y a Adana, de la Católica, ya convertido en elemento eficiente.

Hernández, de la YMCA, fué una de las revelaciones del reciente Campeonato de Apertura de basquetbol. "Bototo", como le llaman sus compañeros, uno de los jóvenes de su equipo, dió un salto hacia la consagración, demostrándose en este torneo, con sus netos progresos, como un delantero veloz y habilidoso.

NUESTRAS chicas basquetbolistas no le tienen miedo al frío ni al barro. Ejemplo para los fornidos futbolistas, que al menor chaparrón suspenden sus partidos y se guarecen en el café o en el bar. Para el basquetbol femenino no hay tiempo malo; tendría que ser una lluvia torrencial o un temporal con granizo y todo, para que se decidieran a pasarse un domingo sin deporte. Es verdad que ahora disponen de cancha cerrada, pero antes, en pleno invierno, hacían sus competencias bajo el cielo gris y tenebroso.

Así ocurrió el domingo pasado. No hubo futbol, pero sí basquetbol entre el "sexo débil". Dos programas: uno en la cancha abierta de la Universidad de Chile, y otro en la cerrada del Famae.

Muy escaso público. Muchos creyeron que no había deporte en ninguna parte. Equivocado pensamiento. Y muy sensible, porque era el día apropiado para que la afición se hubiera volcado en las canchas femeninas. En otras ocasiones no van porque prefieren el futbol, pero este domingo libre, si en realidad eran deportistas de "adentro", debieron buscar el deporte donde se encontrara: en el basquetbol femenino o en el rugby. Y había un partido de las chicas, que por su solo nombre debió atraer a los fanáticos de Scopelli, de Pastene y de Salfate. Jugaba Universidad de Chile y Colo Colo. ¡Miren que habría sido lindo que esa tarde se hubieran desbordado en las reducidas graderías de la cancha de la calle Prat algunos cientos de esos locos fanáticos que por todo gritan y por todo protestan! El match, algo desganado y frío, hubiera tomado colorido y calor, y el team albo, estoy seguro, no habría perdido tan feo ante las que estudian sus profesiones, y también el basquetbol por libro.

AL BASQUETBOL FEMENINO NO LO ATEMORIZO EL TIEMPO LLUVIOSO

Había interés por ver el cuadro nuevo de la Universidad de Chile. El club azul se quedó de golpe y porrazo sin su cuadro de honor; se le fueron cuatro de sus defensoras más fogueadas: Zulema Lizana, Elba Parra, Eliana Opazo y Georgina Riveros, ellas decidieron abandonar el deporte activo. Hubo, entonces, cierto pánico en el club, pero acaso la determinación que causó pena en sus comienzos traerá beneficios a la postre, dándole oportunidad a la gente nueva. El equipo remozado hizo su primera presentación, y salió airoso. Venció a Colo Colo 26 por 8. No pudo ser más promisoria la performance del debut: la "U" evidenció que dispone de un contingente joven y de calidad, y es seguro que el conjunto, más posesionado y más experimentado, mantendrá la tradición del basquetbol femenino en el club, la tradición y el prestigio de equipos técnicos. Iris Buendía y Elena Leixelard quedaron del cuadro anterior para hacer la fuerza,

(Continúa en la pág. 30)

Carlos Varela, representante de la zona Sur en el Campeonato Profesional, que luego de un comienzo vacilante, ha logrado justificar el alto precio de su transferencia, hasta el punto de ser considerado actualmente como una de las grandes figuras en su puesto.

(Por BRABANTE.)

La fría y persistente lluvia caída el sábado pasado, que motivara la suspensión del primer round por el Campeonato de 1944, tuvo la virtud de aquietar los nervios de las hinchadas sólo por unos días, porque cuando estas líneas salgan a la luz pública, estaremos de seguro en el mismo trance de hace una semana. Esta inquietud que produce la espera, el no saber lo que va a suceder, la pausa de esta hora "cero", se ha visto reflejada en la extraordinaria concurrencia de público a los últimos matches amistosos librados en la cancha de Carabineros. Todo el mundo sabe que estos partidos de apronte nada significan comparativamente con los partidos en que se juegan los puntos; sin embargo, nadie se queda en su casa, y todos se vuelcan en el "fortín" para observar los últimos trotes de los protagonistas de un certamen que promete resultar tanto o más interesante que el del 43. En los tranvías, en la calle, en los cafés, todos encontramos un momento para referirnos a este tema, y la polémica y la discusión se han iniciado ya con mucha anticipación al pitazo que dará la orden de largada. Cuando llegue este momento, ya nos habremos jugado muchos partidos de sobremesa. Es notable con qué facilidad allanamos el camino del cuadro de nuestras simpatías. Los rivales van cayendo uno a uno en nuestra fantasía, y nuestros cracks son más cracks, y nuestros ídolos más ídolos, a medida que la taza de café va disminuyendo. ¡Qué empequeñecidos vemos a nuestros adversarios, y cómo los que visten la divisa de nuestras afecciones van adquiriendo proyecciones gigantescas, amenazando arrollar cuanto obstáculo se ponga por delante.

El ala izquierda de la "Academia", formada por los argentinos Orlandelli y Contreras, una de las mejores combinaciones del futbol profesional. La rapidez del puntero y la facilidad para cambiar juego del entreala son sus principales características.

Mas esta seguridad que vemos retratada en los rostros de los que se siguen el campeonato de punta a punta, poco a poco y a medida que la hora se avecina comienza a desdibujarse, a esfumarse. La seguridad no es tan absoluta; los cracks y los ídolos comienzan a adquirir sus verdaderas fisonomías y dimensiones, y casi sin darnos cuenta empezamos por sorprendernos a nosotros mismos al avanzar alguna crítica para nuestro equipo, débil en un comienzo, pero más maciza más tarde. Ya no se trata del invencible "once" que la semana pasada, desconociendo rivales y arrollando defensas, se limitaría a esperar pacientemente el decurso de las fechas para uncirse el laurel. Aceptamos que la línea media bien podría resultar franqueable por el lado izquierdo o que el lado derecho del ataque no ofrece iguales seguridades que en el año anterior. Y en la imposibilidad de poner seguro dique al alud que ya vislumbramos, sólo nos ofrece seguro desquite la crítica contra el directorio del club, que no supo prevenir el mal que insinuábamos desde hace tiempo... ¡He ahí el sino del hincha! Débiles pilares en que descansa el poderío de nuestras instituciones futbolística. ¡Efímera la gloria que descansa sólo en las alternativas de una lucha! ¡Sólo noventa minutos para destruir un pedestal construído en otros noventa minutos!

Año tras año, el mismo marco siempre nuevo y siempre el mismo. Los calendarios se suceden unos a otros en forma que no se alcanza a justificar el interés por una nueva campaña. Encuentros que hemos presenciado cien veces, y que siempre han logrado poner nuestros nervios en su tensión máxima, volverán este año a quitarnos el sueño como en anteriores oportunidades. Jugadas que le han dado personalidad a un player y que hemos aplaudido en incontables ocasiones, nos harán una vez más batir palmas con la admiración del que las presencia por primera vez. Cientos de goles, todos iguales y todos distintos, unos altos y otros bajos, a la derecha o a la izquierda, nos harán levantarnos de los asientos y repetir una maniobra que, por lo plagiada y cansadora, no debía aceptar justificativos.

En fin, vano sería insistir en frases, barajando ideas ya gastadas por lo añejas; cansadoras, por lo repetidas.

No cabría otra explicación que aquella tan socorrida y que, no explicando nada, lo explica todo: "así es el futbol".

El profano que no alcanza a comprender la emoción

MUCHAS CARAS NUEVAS SON ATRACCION

encerrada en las alternativas de un match de futbol, que en vano trata de explicarse el por qué de un dolor de cabeza adquirido en la adversidad de un score, tampoco captará la pasión que mueve a dos personas a permanecer casi sin respirar horas y horas, separadas sólo por un tablero, en el que unos monitos de madera representan algo más que las efigies de una Torre, de un Caballo o de una Dama; son oportunidades que el ajedrez nos depara para aquilatar inteligencias y habilidades, tácticas y estilos. Años de estudio, de preparación; años de esfuerzo y disciplina permitirán en un momento determinado del match realizar un gambito, una variante que justificará tantos sacrificios y que, si bien determinará para su realizador el justo premio a tantas horas en vela, apenas si dibujará una sonrisa en los labios del profano.

Basta comenzar a jugar algunos partidos de ajedrez, basta aprender a gustar de las emociones del futbol, para que nos convirtamos en sus incondicionales. Y así tiene que ser, ya que de otro modo no se explicaría el arraigo que el tablero tiene en todo el mundo, o las crecidas muchedumbres que dominicalmente se apiñan tras las rejas de los estadios, para seguir la trayectoria de una pelota de cuero.

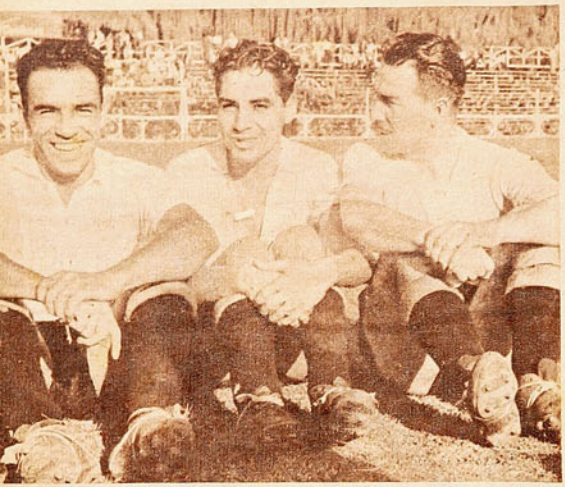
Un campeonato que ya pasó, y vuelta a comen-

Una figura de primer plano en el campeonato argentino, en donde defendiera los colores de River Plate, ha conquistado Green Cross en la custodia de su valla. Lettieri ha confirmado en los entrenamientos sus espléndidos antecedentes.

"Cocoa" en acción. El voluntarioso zaguero de Audax y de la selección nacional, que en la temporada que está próxima a iniciarse confirmará, a no dudarlo, que es el mejor full-back de la actualidad.

El "galgo" Marín, guardapalos de Santiago Morning. Buena participación le ha cabido a Marín en la obtención de los títulos de Campeones del Preparación y Campeonato de Campeones.

EQUIPOS PAREJOS Y BIEN ENTRENADOS OFRECEN UNA BELLA EXPECTATIVA



Hormazábal, Pastene y Medina. Línea media de Colo Colo, que ha lucido sus bondades por largas temporadas. Cuenta además con los servicios de Cortés, ex defensor de Everton, por quien se pagó un elevado precio.

Para suplir la ausencia de Fandiño, que hoy luce sus bondades en el futbol azteca, Magallanes ha contratado los servicios de Vanninetti. En el desarrollo del campeonato formará el ala derecha con el "huaso" Barrera, que ahora probará suerte en este nuevo puesto.

zar con otro. Lo sucedido en años anteriores, las campañas realizadas recientemente por un cuadro determinado, nada dicen respecto a lo que puede acontecer en adelante. ¿Por qué un equipo que viene de realizar una magnífica actuación ante un adversario de categoría cae estrepitosamente siete días después frente a otro de menores antecedentes? ¿Por qué el jugador que nos admiró un día con un trabajo que nos hizo casi agotar los adjetivos de nuestro idioma, al día siguiente nos obliga, por lo menos, a silenciarlo en el comentario, para no poner de relieve una actuación tan dispar? La maquinaria humana, por lo que de humano tiene, no puede asegurarnos un rendimiento cronométrico, y aun estas fallas en el rendimiento colectivo coadyuvan a elevar en el concepto de todos la jerarquía de este deporte; porque la monotonía que resultaría de un comportamiento siempre igual, siempre perfecto, tendría que producir necesariamente la deserción de un público que forzosamente tendría que hastiarse de una obligada repetición. Lo conocido, cansa; lo sabido, aburre.

Pues bien, en el XIII año de la fundación de la Asociación Central de Futbol, se ha venido a dar forma concreta a una idea que desde hace años venía tomando cuerpo en los encargados de dirigir esta rama del deporte: la ampliación de su campo de acción. Una sutileza reglamentaria de los estatutos de la Federación, obviada hoy con la buena voluntad de sus personeros, ha permitido que, por fin, la plaza de Valparaíso se encuentre representada en el futbol metropolitano con dos de sus más importantes instituciones. El Wanderers y Everton terciarán en la competencia de la Asociación Central, en forma que, estamos ciertos, el brillo que alcanzará de esta manera el desarrollo de este certamen eclipsará todo lo visto en años precedentes. Por lo menos en lo que respecta al futbol porteño, innecesario me parece insistir en la importancia que para el progreso del futbol tendrá su trato con los equipos profesionales de Santiago. El mismo público tendrá ocasión de seguir paso a paso el desfile de los mejores valores con que cuenta actualmente el deporte santiaguino, y rememorar dominicalmente las viejas luchas que otrora acaparaban la atención deportiva de ambas ciudades. La representación del puerto creo que no podría ser mejor. Wanderers, la vieja institución deportiva de Valparaíso, y Everton, de reciente reestructuración, tendrán la máxima responsabilidad en el campeonato que comienza mañana. Y este ensayo, hecho en vísperas de un Sudamericano, permitirá ampliar la cuota de jugadores para el torneo continental. Por otra parte, ¿no podría considerarse esta ampliación de los límites de la Asociación Central como el primer paso para realizar un Campeonato de la República, con participación de otras ciudades tan importantes como las actualmente representadas?

LA AFICION SE APRESTA A VIVIR EL MEJOR AÑO PROFESIONAL

Mirando ahora lo que tenemos más cerca, los clubes de Santiago, el panorama no puede ser más halagador. Los últimos certámenes llevados a cabo en el Estadio de Carabineros, que permitieron a Santiago Morning acaparar dos títulos más, nos muestran a los cuadros participantes en condiciones harto mejores que en anteriores temporadas. Ganó Santiago Morning, pero para ello debió demostrar en la cancha que tiene el "once" más completo. A su trío fundamental, que forman Klein, Nocetti y Romo, hay que sumarle ahora el aporte de Freddy Wood, valor puesto en evidencia en el Campeonato Nacional, amén de otras figuras que ya en la temporada pasada dieron ocasión a más de un comentario elogioso como sería el caso del half Fernández y del delantero Castro, especialmente este último, que en cualquier puesto de la línea de ataque ha lucido desempeños promisorios. Sólo sería aconsejable su afianzamiento en un puesto determinado; esto le permi-

Esta es la delantera que Magallanes presentará este año: Barrera, Vanninetti, Tornarolli, Orlandelli y Contreras. El año pasado con Fandiño y Martín en el ala derecha se constituyó en la más brillante del torneo. Vanninetti tendrá la difícil misión de reemplazar a un interior de la calidad de Fandiño y Barrera, la otra, no menos difícil de convencer en un puesto que es nuevo para él.

VALPARAISO SERA UN GRAN APORTE AL CAMPEONATO 1944

Victor Klein, técnico zaguero de los "bohemios" y uno de los pilares en que descansan los triunfos del Santiago.

Green Cross, por el espléndido juego de profundidad de su trío central, ha merecido, la denominación de "El taladro". Ruiz, Morcillo y Carlos Arancibia fueron sus integrantes el año pasado y lo serán también éste, en el que el cuadro ha recibido refuerzos notables en sus líneas posteriores, entre los que vale destacar a Minella, entrenador y centro-half.

Abajo: Atilio Cremaschi, el gran entreala de los "rojos de Santa Laura", en el campeonato pasado. En lo que va corrido del presente año, el "chico" Cremaschi ha bajado algo en su standard de juego; mas la iniciación del importante certamen lo encuentra como en sus mejores tardes.

tiría confirmar lo mucho que de él puede esperarse...

Por su parte, el ganador del campeonato pasado, Unión Española, al obtener un segundo puesto en el reciente Campeonato de Campeones, no ha hecho sino demostrar la lógica maduración de su juvenil composición. La garra y rapidez de su juego deberán, una vez más, constituir la gran carta de los "rojos de Santa Laura".

Sus tradicionales adversarios de colonia, los de Audax, esperan, como otros años, la iniciación de la gesta, confiados en una defensa tradicionalmente bien compuesta. El sensible alejamiento de Ascanio Cortés, ya más olvidado con la seguridad demostrada en el juego de Soto, permite a los directores de Audax preocuparse exclusivamente de la definitiva composición de su avanzada, que bien podría conformar sus exigencias con Giorgi, Acuña, Alcántara, Varela y Díaz. Este certamen bien podría darnos la ocasión de aquilatar los verdaderos prestigios del entreala Varela, que sólo en lo que va corrido del presente año ha podido justificar lo mucho y bien que de él se decía. El año de permanencia en pistas santiaguinas le ha permitido amoldar su juego a las necesidades del futbol de esta zona, y hacer olvidar, por otra parte, la elevada suma pagada por su contratación.

Colo Colo siempre será el temible rival. Pese al hecho de otorgar el handicap de chilenizar el equipo, ha logrado reunir una plana mayor de subidos quilates. Hay que reconocer que la ausencia de Obdulio Diano es un vacío que Colo Colo no ha podido llenar a satisfacción. El aprendizaje de Frigerio parece que no llegó a su término, por lo menos es lo que se deduce de la adquisición de José Sabaj, el arrojado guardapalos de la Universidad de Chile. Pero si perdió Colo Colo a su arquero, bien puede decirse que adquirió un espléndido zaguero en el resurgimiento de Santiago Salfate, columna defensiva en anteriores temporadas. Y para que el equipo completo termine de verse perfectamente ensamblado, sería menester que la lentitud del centro medio Cortés fuera sólo aparente o producto de una falta de estado, porque de la nueva alineación de la delantera pueden dar fe las últimas actuaciones del quinteto.

Magallanes ha venido sólo ahora último a formar su delantera, con la contratación del interior Vanninetti, que en las prácticas ha demostrado el acierto de su traída. El ala izquierda, como siempre, parece ser el punto fuerte de la avanzada; y, para completar el todo, se tiene confianza en las múltiples condiciones del "huaso" Barrera, que lucirá ahora su buena voluntad como alero derecho. La defensa en general no ofrece claros, y si se agrega a esto la sabia dirección de Francisco Platko, tenemos nuevamente a la "Academia" entre los posibles "challengers" al título.

Sin muchos aspavientos ha venido preocupándose Green Cross por el nuevo certamen. Su cuarto puesto en el 43 le permiten mirar con cierta confianza el porvenir. De todas las defensas es conocida y respetada la línea que capitanea Morcillo, y si los encargados de defender las ventajas se ponen a tono, el Green puede muy bien tener tanta chance como el que más. Minella, como entrenador y centro half, no necesita ser presentado al aficionado chileno. Todos conocen sus antecedentes, y los partidarios de la "cruz verde" esperan que lo mucho que aprendió en Gimnasia y Esgrima, River Plate y Peñarol, pueda verterlo, para satisfacción de su nuevo club. Por otra parte, la llegada de Lettieri, que en la temporada anterior defendiera la valla de River Plate, es un espléndido antecedente de los desvelos de don Claudio Vicuña.

La Universidad de Chile, con Epeloa dirigiendo el ataque, ha resuelto un problema insoluble desde los tiempos

Con la inclusión de Everton y Wanderers en el campeonato profesional santiaguino se cumple una vieja aspiración de "Estadio". El renovado interés que tal medida ha despertado en la capital y el auge que tomará el futbol en Valparaíso nos darán la razón.

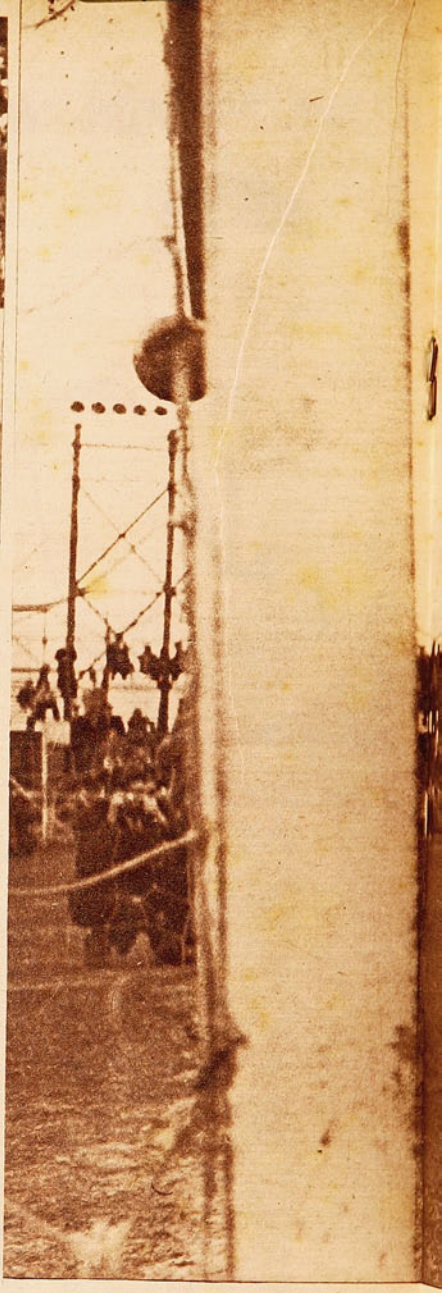
de "cañoncito" Alonso, y con Arriagada y Negri, los noveles defensores que tan buenos aprontes han lucido, parece haber llenado los huecos del año anterior. En lo que respecta a su congénere, la Católica, con el argentino Grill cree subsanar el alejamiento de Mediavilla, y la presencia del "Sapo" Livingstone en la custodia de su valla es recomendación y garantía que justifique la crecida suma pagada a Racing por su traspaso. El "Sapo", gran atracción en cualquier cancha, ha llegado, además, en un momento muy oportuno para los seleccionadores del equipo para el próximo Sudamericano, que en lo que respecta a arquero, sólo deben preocuparse del suplente.

El nuevo "millonario" del futbol santiaguino, Santiago National, con una línea delantera dirigida por Raúl Toro y con valores consagrados, como Reuben, Medina y Piazzeze, y con una defensa en que luce reverdecidos laureles Ascanio Cortés, no serán ya los parientes pobres de sus colegas, y, en cambio, estarán en condiciones de tratarse mano a mano con los más pintados.

Dejamos para el final a Badminton. No porque tenga menos antecedentes o probabilidades que los anteriores, sino porque aun no ha realizado en Santiago una presentación que permita aquilatar su verdadero poderío. Sea como fuere, el "rodillo", rejuvenecido con algunos players de Catemu, será el rival difícil de siempre.

He aquí, en resumen, el panorama que se presenta al aficionado en el gran certamen que se inicia mañana. Difícil o prematuro parece determinar ventajas para uno u otro. Diez cuadros de la capital, todos parejos, todos bien adiestrados y dispuestos; dos de Valparaíso, ambos poderosos y que, en numerosas oportunidades, se han hecho valer como buenos. Doce equipos están prontos para iniciar una temporada que necesariamente tendrá que marcar una nueva época de auge y engrandecimiento

Wood, Nocetti y Fernández, que conformarán la línea media de los "bohemios", en el campeonato que se inicia mañana. Siempre el Santiago tuvo una media zaga de gran jerarquía; ahora, con la inclusión de Freddy Wood, no se verá desmentida esta tradición "bohemia".



deporte más popu
censo que amen
ocupe el último
campeonato es
dente que lle
teams a derroc
desde un comie
perar desfalle
vecino. Todos, en
propósito, aunad
misma idea, come
ñana, tanto en
como en Santia
formidable de los
tos de la Asociac

BRABANT

...o de nuestro ...pular. El des... ...naza al que ...ugar en el ...ero antece... ...rá a los ...r energías ...o, sin es... ...ientos del ...a un mismo ...os en una ...nzarán ma... ... Valparaíso ...go, el más ... campeona... ...ón Central.
...ABANTE.

Arriba: En su rentrée en canchas nacionales, García capta el primer gol que se le hizo al "Sapo". El wing izquierdo de Santiago National, Medina, llegó hasta la línea de corner en veloz carrera. Livingstone salió a cortar el centro, pero la pelota en una trayectoria imprevista pasó violentamente junto al poste. El "Sapo", en espectacular estirada hacia atrás, logró manotear el balón, pero sin impedir que penetraran en su valla. Los "católicos", como siempre, esperan grandes cosas de su arquero, quien les proporciona ilimitada confianza.

Pastene, cumplió el año pasado extraordinarias actuaciones desempeñándose de half policía. En la temporada que se inicia, su labor será diferente y los años pasan..., en todo caso este colocolino tiene calidad de sobra y puede repetir su brillante campaña anterior.

Match Rosario Central-River Plate, en Rosario. Soriano, arquero de River, va a detener el cabezazo de Aguirre, insider de Central. El team rosarino mereció ganarle al puntero.

mente, a mi juicio, lo más parecido a Nolo Ferreyra que hemos visto, desde que se alejó el inolvidable "piloto olímpico". Labruna rinde, marcha a la cabeza de la tabla de goleadores, con 9 tantos. Los dos punteros, Félix Loustau y Juan Carlos Muñoz, muestran suma destreza y peligrosidad, especialmente el último, pero... "la máquina" no marcha con la justeza ni la celeridad de antes. Por eso decía que no pudo ser más oportuno el refuerzo de la

DESDE EL OTRO LADO

DE RIVER A BANFIELD EN UN VISTAZO

La rodilla de Pedernera. — El apéndice de Varela. — El misterio de Independiente. — San Lorenzo renovado. — Racing tiene centro half. — Y un puñado de otras cosas.

(Del corresponsal de "ESTADIO" en Buenos Aires)

Angel Labruna, interior izquierdo de River Plate, que encabeza la tabla de goleadores con nueve tantos, en siete partidos, y que a su efectividad, une un juego de alta clase.

Salud y buen humor, amigos de Chile.

Mi primera correspondencia para "Estadio" abarcaba las tres fechas iniciales del Campeonato Profesional Argentino. Ahora, en el último domingo de mayo, se ha cumplido la séptima fecha. Ocurrieron, entretanto, muchas cosas interesantes, de esas que obligan a dejar de lado todo prolegómeno.

Como según dicen los hombres disciplinados "orden requieren las cosas", iré refiriéndome a lo que ocurre —digno de comentario— en cada equipo, comenzando por el primero. El primero es River Plate, que mantiene esa colocación con 11 puntos, logrados en siete partidos, de los cuales no perdió ninguno, empató tres, y ganó cuatro. Esa condición de invicto indica algo que no escapará a la intuición del lector distante: "los millonarios han fortalecido su defensa. A la incorporación del zaguero izquierdo uruguayo Joaquín Bermúdez, que con su calidad ha impuesto serenidad y orden, debe agregarse la confianza que inspira un buen guardavallas, el peruano José Soriano, transferido de Banfield. No es un jugador excepcional, y hasta llega a dar la impresión de que algunas cosas le salen de casualidad, pero es muy superior a todos los hombres que en ese puesto tuvo River, desde que cayó en desgracia Julio Barrios. Ha vuelto Ricardo Vaghi a jugar con eficacia, formando una pareja sólida de zagueros, y la línea media rinde, siendo ahora José Ramos, half izquierdo, quien pasa por el mejor momento, mientras que Bruno Rodolfi parece algo fatigado de tanto trajín, pero se le mantiene, porque, no obstante esa circunstancia, inspira más confianza que Eusebio Videla, otro internacional en el puesto, que debe esperar turno para saltar la pared, como años atrás tuvo que hacerlo el propio Rodolfi cuando estaba en su apogeo José M. Minella. La verdad es que, en conjunto, la defensa de River juega bien, y, en buena hora, con inestimable oportunidad, porque..., ¿saben qué ocurre? Cualquier hincha diría (¡algo espantoso!). ¡Pues que anda floja la delantera! Sí, señores. La delantera afamada (la máquina) padece el mal de todas las máquinas en esta época: le falta combustible. Y todo porque no se recobra por completo su principal "abastecedor", el centro forward Adolfo Pedernera. Este hombre, que el año pasado, llegó a jugar tanto, que se comparó, hasta dándole ventaja, con todos los grandes que hemos visto en ese puesto, ¡si habremos visto!, tuvo la desgracia de lesionarse una rodilla, pasó por el bisturí, y aunque recuperó su estado atlético, no ha podido recobrar su rendimiento extraordinario. Pedernera ya no entra en el área rival como antes, ya no tira como antes, ya no es el hombre temible y admirado. La mayoría opina que está atemorizado. La minoría busca otras explicaciones. Se dice, por ejemplo, que como no juega José M. Moreno, cuya separación del primer equipo, debido a desempeños insuficientes, ha provocado un conflicto que puede terminar con la partida del crack a México, la línea cambió su juego. Su reemplazante, Gallo, es un jugador solamente discreto, pero aunque fuera muy bueno, lo cierto es que tiene otro estilo y otras costumbres. Gallo permanece siempre algo rezagado, juega con su wing, y no hace esos pases largos a la punta izquierda que ejecutaba Moreno y que eran gran parte del secreto por el cual se lucía tanto Félix Loustau. Gallo, retrasado, obliga a que Pedernera también se retrase. Eso es lo que dicen. Yo opto por creer lo primero: Pedernera no ha recuperado la confianza en sí mismo. Se vió contra Boca Juniors, en la quinta fecha, partido que River Plate pudo y debió haber ganado si el centro forward hubiese estado más cerca de la valla adversaria. Y volvió a comprobarse el domingo, en Rosario, contra Rosario Central. Ahora resulta que el trabajo más pesado lo hace Angel Labruna, insider de calidad extraordinaria, indiscutible-

defensa. A nadie extrañaría que "los millonarios" perdieran cualquier domingo de éstos su condición de invictos, y fueran alcanzados o pasados por quienes marchan a un solo punto de ellos: Boca Juniors e Independiente.

Y ya que los he nombrado, pasaré a hablar de ellos. Empiezo citando a Boca Juniors, porque es el campeón de 1943. Y lo hago, además, porque merece seguir siendo considerado como el más temible adversario de River Plate. Aunque las actuaciones del equipo de la franja oro satisfacen, y en la séptima fecha, contra Newell's Old Boys, cumplió una performance brillante, tampoco sus hinchas han dejado de pasar zozobras. Es inútil: el futbol, tal como se encara aquí, trae aparejados muchos dolores de cabeza. La preocupación de los "boquenses" fué a radicarse en el apéndice de Severino Varela. El celebrado entreala uruguayo actuó muy bien contra River Plate, match que finalizó empatado a un gol;

señaló el tanto de su equipo en la misma forma que el año anterior, mediante un soberbio "boinazo" y al recibir un tiro libre de Sosa, como si repitiera una lección bien aprendida, aunque olvidada por los rivales... Y ocurrió que al día siguiente, en Montevideo, tuvo que ser operado de urgencia ¡Varela operado y Sarlanga lastimado! Tragedia para los "boquenses", como quedó demostrado en el partido contra Banfield, que debieron conformarse con empatar a un gol, porque armaron una delantera de emergencia con tres insiders: Lijé, Corcuera y Valsecchi, y el quinteto teóricamente llamado "ofensivo" resultó de lo más inofensivo que imaginarse pueda. Por suerte para ellos, Jaime Sarlanga ha vuelto, e hicieron un descubrimiento milagroso: Rogelio Rodríguez, joven entreala izquierdo de la tercera, con menos de veinte años de edad, jugó contra los cracks de Newell's como un maestro, e hizo los tres goles de Boca. Sería gracioso, hasta más no poder, que ese infante hiciera pasar inadvertida la ausencia del célebre Varela... Por lo demás, Boca Juniors está tranquilo, porque la línea media viene actuando muy bien, y el half derecho, Carlos Sosa, lo hace de manera magistral. En la zaga ha vuelto a repuntar Valussi "el interminable", mientras que Marante es todo un puntal, y Claudio Vacca confirma, domingo a domingo, su seguridad y su agilidad, realzadas ambas por un magnífico cuerpo de atleta, elástico y armonioso. Para el domingo próximo, 4 de junio, nos prometemos una fiesta grande con el partido que han de jugar en Avellaneda los dos perseguidores del puntero: Independiente y Boca, cuyo resultado puede favorecer a River Plate, siempre que éste, en su cancha, consiga superar a Racing...

Detiene bien el arquero de San Lorenzo, Blazina, en el match con Racing, que terminó a cuatro tantos por lado. Frente a él, Grecco, centro half de San Lorenzo. Crespi y Barreiro, interior de Racing. Fué éste un partido de alta emoción, derivada de una lucha sin tregua, en la que ambos se alternaron en la conquista de ventajas en el marcador.

Frascuelli, es uruguayo, muy alto y muy delgado. Cuando llegó andada muy flojo, pero ha ido mejorando, y el domingo último, en el bravo match contra San Lorenzo, jugó con eficacia consagratoria. Es un centro half técnico, de los que piensan antes de jugar la pelota, y que responde tanto en la defensa como en el apoyo, así en el juego alto como en el bajo. A mí me parece que tiene aptitudes para ser una sensación, y espero no equivocarme, por él y por mí. Teniendo centro-half, Racing tiene defensa, pues el resto, no ofrece puntos muy flojos, mientras que el ataque, aun-

Quatrocchi, arquero de Racing, salió en falso, y Roberto Alarcón hizo el gol. A la izquierda, del arquero, que mira entrar la pelota, está el nuevo centro half académico, Frascuelli, jugador uruguayo que fué gran figura.

Independiente — Todos los años hay alguna sorpresa, alguna revelación. Indudablemente que es uno de los motivos por los cuales ejerce el futbol tan poderosa atracción: la fuerza de lo inesperado: ¿quién iba a pensar antes de iniciarse el campeonato, que los "rojos de Avellaneda" cumplirían la séptima fecha manteniéndose invictos? Nadie. Pero ahí no termina la cosa: son muchos los que tampoco lo explican hoy. El cuadro no termina de convencer ni a sus propios partidarios. Se ven fallas, surgen lagunas, pero..., los números tienen una elocuencia única; hay un solo equipo entre los 16 competidores que ganó dos veces fuera de su cancha, y ese único equipo es el de Independiente, y a todo esto la zaga no convence, la línea media es floja, y la delantera anda a tropezones. El único que escapa a toda crítica y se mantiene firme en su prestigio es Fernando Bello, "Tarzán", arquero estupendo, maestro en la colocación. Hasta ahora la pareja de backs que más había gustado era la que formaban Barraza y Sanguinetti, pero el domingo último, contra Estudiantes de la Plata, reapareció Raúl Leguizamón en el centro de la línea media, y fué pasado Crucci de zaguero derecho, reemplazando a Barraza. Adelante, la adquisición de Norberto Pairoux estaba dando excelentes resultados, pues hacía goles a pares, pero se lesionó y tuvo que ocupar su puesto Fernando Walter, una promesa que todavía no llega a cuajar. De la Mata sigue siendo un porteño a su manera, porque si está de mal humor no hace nada. Al paraguayo Arsenio Erico lo vigilan todas las defensas y ya se le ve saltar muy de tarde en tarde. El puntero derecho Juan J. Maril no va más allá de lo discreto, y en el otro extremo, Bienvenido Paranza juega con corriente alternada, un domingo sí, otro no, otro sí... Pese a todo lo cual, el milagro subsiste: Independiente es invicto y marcha segundo a un punto de River. ¿Se develará este misterio el domingo 4 de junio?

A un solo punto de "boquenses" y "rojos", sin compañía alguna, está San Lorenzo.

Cuatro equipos son los que cuentan 8 puntos en el haber: Newell's Old Boys, Estudiantes, Velez Sarfield y Atlanta. Se destaca, de todos ellos, Velez, que ascendió este año de la segunda. Es un team aguerrido, parejo, que juega con alta moral y notable preparación física. Su centro forward Juan J. Ferraro es un candidato serio a constituirse en gran figura. En Newell's, René Pontoni sigue siendo el más alto valor, en Estudiantes, el back Rodríguez, y en Atlanta, el centro half Enrique Espinosa.

Centro half he dicho. Y aquí le llegó el turno a Racing. La gloriosa academia parece haber encontrado la solución para el grave problema de su eje medio. La solución se llama José María que desordenado, es entrador y decidido.

Chacarita, con 5 puntos; Lanús, con igual cantidad; Ferro, con 4, y Banfield, con 2, ocupan los puestos de retaguardia. Como a Banfield le han levantado la pena que le impusieran, antirreglamentariamente, este año también habrá lucha por evitar el descenso. Lucha de pobres, en procura del sustento, mucho más dramática y dolorosa que la de quienes aspiran a los honores del título de campeón.

Hasta la otra, amigos de Chile, en que incluiré un reportaje a Humberto Lillo Buccione.

ALEJANDRO DEL VALLE
Buenos Aires, mayo de 1944.

Joe Louis, campeón del mundo de todos los pesos, sirve actualmente en el ejército norteamericano en calidad de sargento de caballería. Luce con apostura el sencillo uniforme de su regimiento. Joe entrena con el mismo entusiasmo como si tuviera una pelea muy próxima y pensando que, en cuanto termine la guerra, deberá estar listo para subir al ring a defender su título ante los rivales que le opongan.

Billy Conn, todos lo recuerdan, lo puso en amargos aprietos en un combate memorable y en el cual hubo un momento en que se creyó derrumbado al gran campeón. Conn declaró, después del combate: "Cuando le pegué, en el duodécimo round, un hoock de izquierda, pensé que podría noquearlo; era lo que procuraba hacer en el round siguiente cuando él me alcanzó primero".

DEL DEPORTE EN E.E.U.U.

EL SARGENTO LOUIS entrena como siempre

En cuanto termine la guerra, saltará al ring para noquear rivales y defender su corona

NUEVA YORK, mayo de 1944.—Boxear es el negocio del sargento Joe Louis. Cuando la actual guerra llegue a su término, estará de nuevo sobre el tablado, tratando de superar el sutil tecnicismo, que ya le ha sido bastante molesto, de Billy Conn, en un nuevo pleito por el título de campeón del mundo de todos los pesos.

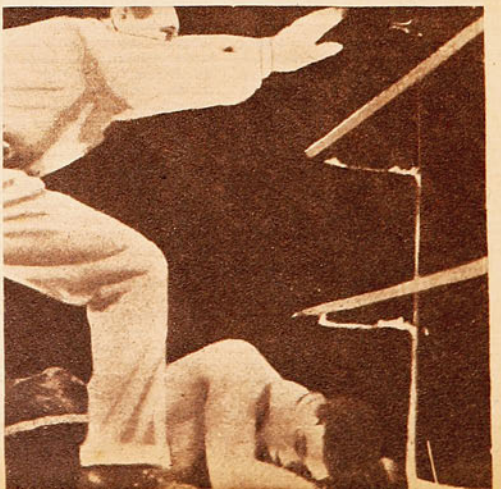
Todavía al flemático negro de Detroit le queda mucho dinero que ganar con esa cualidad que Dios le dió y que él ha sabido aprovechar con sagacidad. Mucho dinero, muchos miles de dólares para él, para sus entrenadores, para Billy Conn y para Mike Jacobs, el promotor de los grandes combates en Estados Unidos de Norteamérica. Y también para el Estado, pues el Departamento del Tesoro cobra sus impuestos sobre la fortuna de Mr. Louis, quien no tendrá otra forma de juntar y tener plata que dando mamporros y aturdiendo rivales con el fierro que tiene en cada puño.

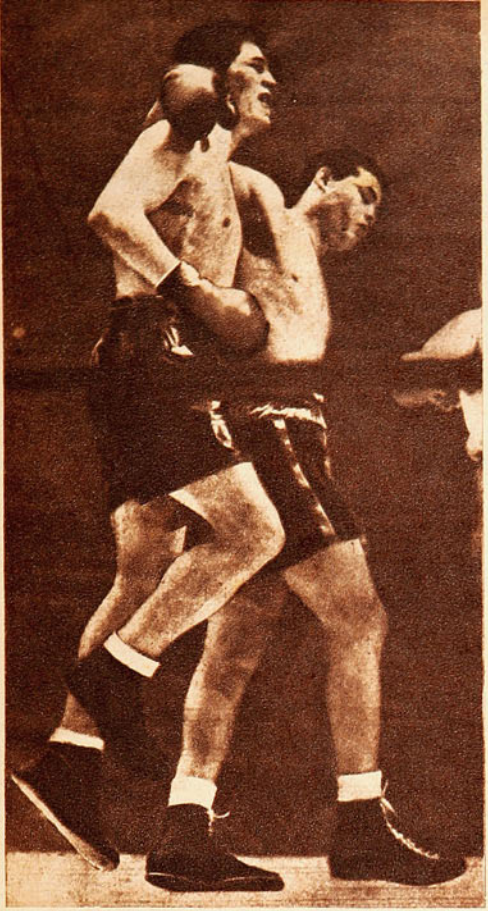
Joe en ningún momento ha perdido de vista sus planes para después de la guerra, y es así cómo, pese a sus obligaciones militares, mantiene su estado atlético como si se adiestrara para sus mejores combates. Comenzó a trabajar fuerte cuando estuvo destacado en el Fuerte Riley, antes de ser llamado a participar en la versión cinematográfica de "This is the Army", y de iniciar su gira de exhibiciones pugilísticas por los campamentos militares. Como soldado de caballería, en Kansas, pudo metodizar su alimentación y un plan de entrenamiento con marchas a pie, trabajos con el saco de arena y frecuente boxeo. En las giras cruzó guantes varias veces con el sargento George Nicholson, con lo cual satisfacía ampliamente dos fines: divertir a sus camaradas y mantener rigurosamente su estado y su punch.

Con dos o tres años más de edad, Joe Louis mantendrá siempre intactas las condiciones físicas y técnicas que lo han consagrado como un campeón imbatible en la actualidad, ese mismo estado de sus últimas peleas, que le permitió liquidar en un round a Buddy Baer y en seis a Abe Simon. No está lejos la noche en que se le vea de nuevo bajo las luces refulgentes, frente a Billy Conn o a otro adversario de calibre que le opongan.

El último relámpago de su furia demoledora —sin considerar esa pelea con Abe Simon, que fué para él un

La noche negra de Joe Louis fué aquella en que Max Schmelling lo puso knockout en forma impresionante. Esta foto recuerda cuando el negro de Detroit quedó tendido y derrotado sin remedio. Louis vengó, como todos saben, esa derrota en forma fulminante. Pocas veces se vió al negro como en esta ocasión más furioso, con más chispa, salir de su apatía, sin perder un segundo, para terminar con quien había tenido la osadía de mandarlo a la lona.



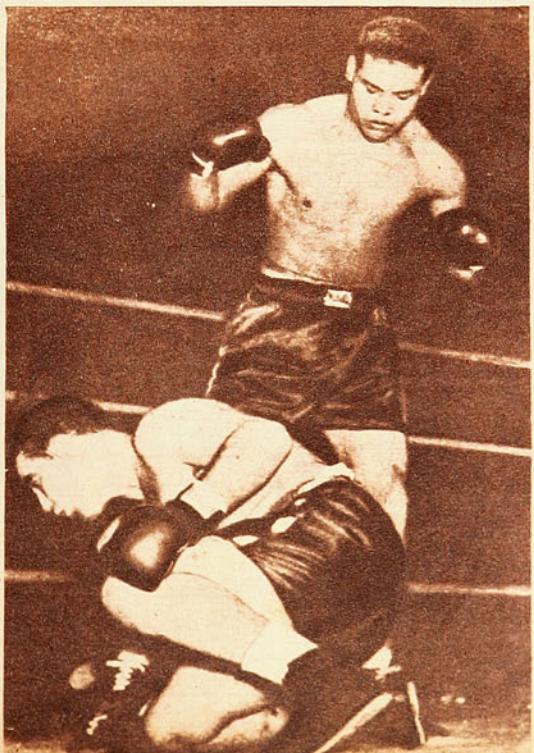


La escena corresponde al final del primer match, entre Joe Louis y nuestro compatriota Arturo Godoy. En aquella ocasión, Louis no pudo definir el combate, antes de los rounds previamente estipulados, en base a la extraordinaria dureza del chileno y a la táctica que empleó éste y que sorprendió al campeón.

juego de niños— lo tuvo cuando enfrentó al más joven de los hermanos Baer. Jack Blackburn, su único entrenador de siempre, estaba enfermo, reumático, y, después de aconsejarlo, le dijo en el camarín: "Tendrás que salir sin mí esta noche, Joe. Me siento muy mal y no podré estar subiendo y bajando los peldaños del ring". El campeón abrazó conmovido a su viejo y querido manager, y le dijo: "Ven, no más, "Chappie", no te daré mucho trabajo. Subirás y bajarás una sola vez". Fué ésta la única vez que el inalterable negro de Detroit se jactó de una cosa. Esa noche y aquella otra cuando prometió descuartizar en un round a Max Schmelling, para vengar la derrota que el alemán le había infligido hacía algún tiempo.

Esas dos noches, que se recuerdan que salió de su apatía para triturar a sus rivales, son las que esperan volver a disfrutar los "fans", con este campeón, que aun tiene cuerda para rato, cuando la paz vuelva a reinar sobre la tierra.

Frank Graham.



El último match del "bombardero" de Detroit. Al igual que la mayoría, terminó por la vía del sueño. La víctima fué Guy Dorazio, que fué vencido en el segundo round. El sargento del ejército americano ansia volver a reeditar en el ring sus estupendas hazañas.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO

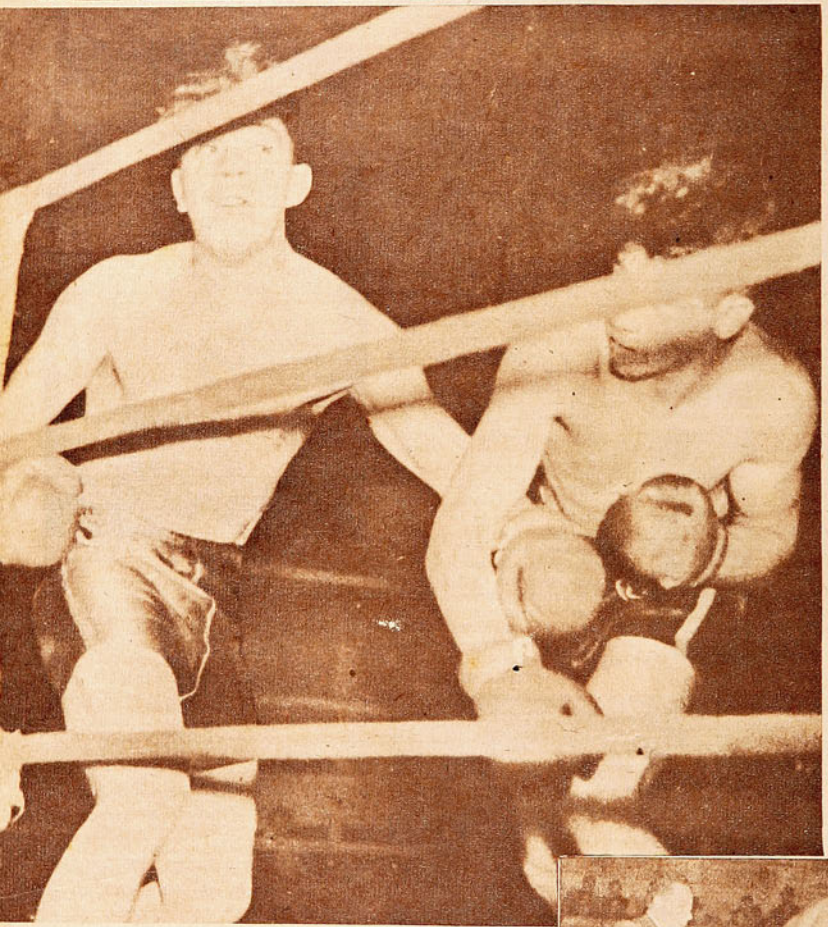
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORALO

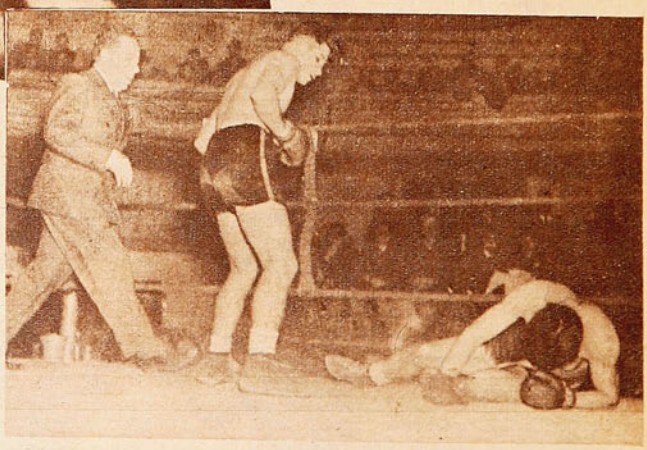


El paraguayo Raúl Rivas, que debutaba en nuestro medio, no tuvo ningún inconveniente en derrotar holgadamente al rival que se le opuso. Peña, elemento sin ninguna cualidad destacable y exigible en un profesional, fué fácil presa para el guarani, el que, en esta su primera pelea en Chile, causó discreta impresión.

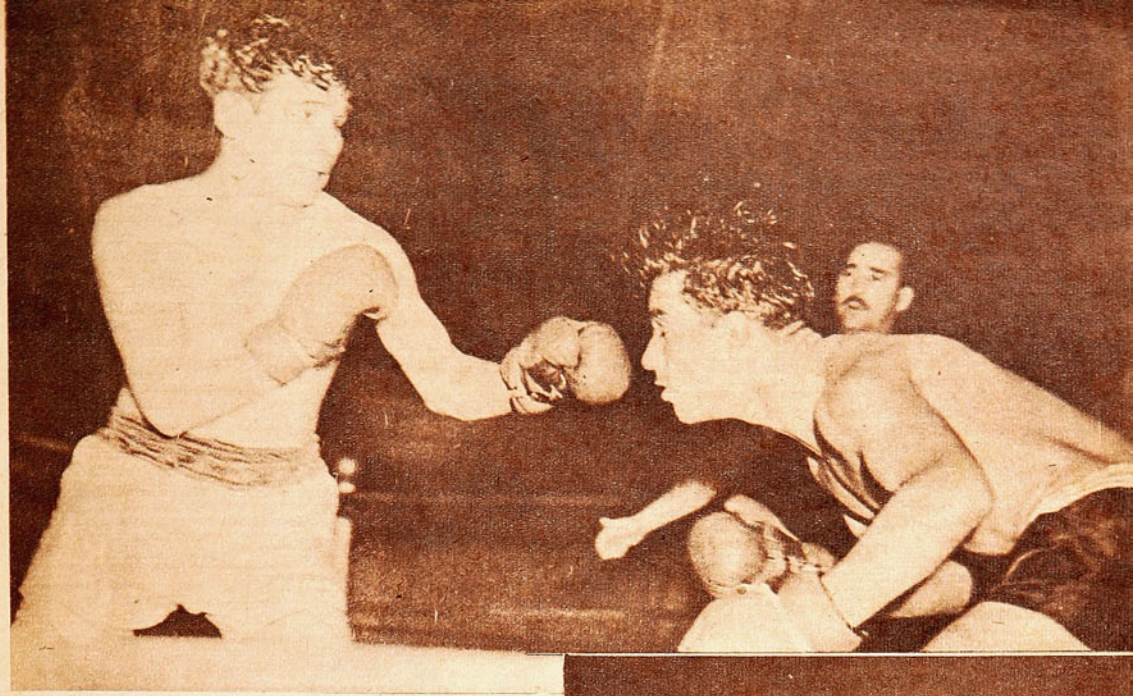
NO COLMARON LAS EXPECTATIVAS

Siempre se dijo que en "Cacharro" el box nacional tenía a una de sus más legítimas reservas; desde su campaña de amateur. Era hábil, con esa habilidad que es don; inteligente y poseedor de aquellos recursos que tan sólo una larga campaña logran constituir. Perdió en forma terminante en su debut como profesional, frente a su rival de siempre: Oscar Viadallolid, y se dijo entonces que su carrera había terminado. Luego se le vió actuar como preliminarista en varias oportunidades, y, aunque demostraba mantener su calidad, no arribaba. Y así, lentamente, fué llegando al sitial que sus condiciones reclamaban. Ahora está allí. Aquellos que espetaron su final como púgil, dicen ahora que "Cacharro" ha hecho grandes progresos y que está en el máximo de sus condiciones. Me atrevo a decir que no; me atrevo a decir que es el mismo de siempre, con todas sus virtudes y defectos. Lo que ha sucedido es un asunto tan simple como sencillo. "Cacharro" ha consolidado sus conocimientos, afirmado su fe, recobrado su moral. En una palabra, ha adquirido esa confianza que perdió al ser noqueado en su primera pelea como profesional. Nada hay más deprimente que una derrota en esas condiciones. Por eso se le vió disminuido, sin esa desenvoltura de que antes hiciera gala. Actuaba con temor, sin confianza. Siguió, empero, actuando, y cada presentación suya significaba un ascenso en su carrera; una victoria en su lucha contra sí mismo. Y en esa lucha parece que ha vencido definitivamente. Si algo aprendió Moreno en sus peleas como preliminarista, no fueron precisamente nuevos conocimientos técnicos, pues sus rivales nada podían enseñarle, sino triquiñuelas, o esos recursos adicionales que, lícita o ilícitamente, se usan en el cuadrado. Y esas triquiñuelas de que hablamos las puso en evidencia en su pelea con el curicano.

Jara, por el contrario, es un peleador nato, inteligente, que se enardece con facilidad, y recurre entonces a cualquier medio para imponerse. Siempre está dispuesto para el cambio de golpes, ya que su reciedumbre es proverbial. Mientras más le dan, más reparte. En esta oportunidad, consciente de los mayores recursos de su rival y convencido de que sólo un ataque pertinaz, sostenido, podría darle la victoria, apenas sonó la campana salió en busca de aquél, dispuesto a no darle oportunidad de imponer sus mejores cualidades técnicas. Pero



El lente de "Estadio" ha registrado una de las tres caídas del chileno Peña. Será necesario ver expedirse a Rivas ante un contendor de mayor envergadura para apreciar cabalmente sus aptitudes.



No respondió plenamente a las expectativas el encuentro de fondo. Los rivales abusaron en demasia de aquellos recursos que debieran dejar fuera del ring. La escena sintetiza cuanto fué el match. Jara, manteniendo el control del ring, y "Cacharro", pronto a ubicar su contragolpe.

se estrelló con un hombre que, consciente, a su vez, de la mayor reciedumbre de su oponente, recurrió a toda su gama defensiva, fuera lícita o no. Y así, aunque Jara conservaba el centro del ring y colocaba los mejores impactos, no lograba establecer una superioridad tal que lo insinuara como el presunto vencedor del combate. Se enardeció el curicano, entonces, y, sin meditar en las consecuencias que este acto podía acarrearle, golpeaba de cualquier modo. Se le notificó, entonces, que no debía insistir en esa modalidad, so pena de ser descalificado. Parece que la amenaza surtió efecto, pues se vió que disminuía su violento tren de acción. Y la pelea en esas condiciones, con un "Cacharro" hábil, pero apático, preocupado únicamente de esperar la oportunidad de su contragolpe, y un Jara temeroso, se tornó monótona. En el octavo round, en que se epilogó, Jara decidió ir de nuevo en busca de su rival; lo encontró en un rincón, y ya no lo dejó salir. Se produjo un violentísimo cambio de golpes, y, a consecuencia de un recio impacto en el estómago, "Cacharro" esperó la cuenta definitiva, apoyado en una rodilla.

RIVAS NO TUVO CONTENDOR

Aquí en Chile siempre hemos sido Quijotes en cuanto se refiere a materias deportivas, especialmente en box. Es tanta nuestra "amabilidad"... con los extranjeros, que muchas veces no hemos titubeado en favorecerlos, aunque ello vaya en desmedro de nuestros propios representantes. Otras veces es, si no quijotismo, falta de visión lo que nos impulsa a proseguir en la modalidad enunciada.

Tenemos reciente el caso de Cañete. Un hombre que, por sus características y popularidad, pudo haber escalado las más altas posiciones en el box rentado, debió rendir su opción a la falta de visión de quienes debieron abrirle un camino llano a sus facultades. Y así, perdimos un valor que debió ser imperdible.

Rivas es extranjero, y, como tal, la falta de visión que perjudicó a Cañete, lo favoreció a él. Porque nadie puede negar que el rival que lo enfrentó no es boxeador, o, al menos, todavía no lo es. Lerdo, pesado, sin las nociones técnicas indispensables, fué fácil presa para el extranjero, al cual le bastaron dos o tres golpes justos para decidir el combate. Tres veces cayó el chileno; otras tantas se levantó en malas condiciones, y Rivas no "pudo" noquearlo. Y así, en un descanso, Peña, en vista de su indisponibilidad física y moral, optó por retirarse.

Rivas es un elemento de grandes condiciones físicas y de rudimentarios conocimientos técnicos. Es recio, sereno; pero, al parecer, carece de un golpe terminante, como lo demostró frente a Peña. Nada más se puede decir del guaraní, pues su contendor no lo exigió en ningún momento. Es necesario verlo frente a otro rival de mejores disposiciones, para dar una opinión más autorizada.

Santiago Jara, vencedor de "Cacharro", es un pugilista de destacadas aptitudes. Fuerte, recio e incansable, es un rival de consideración para cualquiera. Actualmente es el mejor valor de su categoría.

VERA-CASARES

Quiero, especialmente, comentar este encuentro, por

(Continúa en la pág. 30)

ANECDOTARIO ATLETICO

NERVIOS DE ACERO DE UN CAMPEON

EL CHASCO DE CORNELIUS WAMERDAM

"POTRERILLOS", ENFERMO Y TODO...

BENTO, TAN VELOZ, ES UN REMOLON

(Por DON RICARDO.)

El atletismo, deporte tan variado y casquivano, acaso es el que puede competir con más éxito en una "justa" anecdótica internacional. No hay quien haya pasado algún tiempo cerca o sobre las pistas y andariveles que no pueda contar un hecho pintoresco y ameno.

En esta página atlética el cronista de "Estadio" recuerda hoy algunos hechos que han aflorado sin mayor esfuerzo de su magín. Son interesantes, sin duda.

Nervios de acero de un campeón.— "1936, Juegos Olímpicos de Berlín. Nos dirigíamos los miembros de la delegación chilena a la salida de la Villa Olímpica para tomar colocación en uno de los cómodos autobuses que nos llevarían al estadio, donde esa tarde iba a desarrollarse otra apasionante etapa atlética, con la participación de todo lo más valioso de la juventud deportiva del mundo. Pensábamos y comentábamos los posibles resultados de una carrera, por la cual existía enorme expectativa: los 1.500 metros, prueba de mediofondo que siempre adquiere en las justas internacionales brillo extraordinario, porque consigue reunir a un grupo de formidables especialistas. Habíamos ya pasado las casas de los noruegos y de los suecos, y nos encontrábamos en el predio de los australianos, tan conocido por el símbolo vivo que estaba siempre en el frontis, su pequeña mascota: un canguro de pocos meses. Ya cerca de las villas de los anglosajones se oía una algazara que atrajo la atención de todos los chilenos. Un grupo de australianos se divertía jugando futbol en uno de los tantos prados. Jugadores de futbol, desde luego, no eran, pues la pelota no siempre tomaba la dirección que se deseaba. Nadie estaba seguro ahí cerca con los "shoots" violentos de estos "cracks" del balón; así fué como un tiro fué a rebotar a una casa vecina. Era una casa solitaria, pero al ruido del pelotazo apareció un joven neozelandés —por su vestón verde era fácil identificarlo— que descansaba en una silla plegable. Más de uno de los jugadores se sintió amostazado por el incidente, pero el muchacho neozelandés se paró alegre y devolvió la pelota con un puntapié vigoroso y con una sonrisa ancha y amiga.

El hecho no tendría nada de destacable si el protagonista no hubiera sido nada menos que Jack Lovelock, el mismo que tres horas más tarde, en la pista del estadio olímpico, iba a producir sensación al ganar los 1.500 metros con 3' 47" 8, ¡record del mundo! Aquel atleta que esperaba con tanta tranquilidad la prueba decisiva, logró su triunfo en forma espectacular, pues batió con un rush endemoniado a todos sus rivales en los metros finales. Declaró, posteriormente a la prensa, que durante un año se había adiestrado especialmente para ganar la carrera con un sprint sostenido en los últimos 300 metros; había pensado que era la única forma de poder imponerse a tan calificados adversarios como los que se reunirían en Berlín. Recuerdo perfectamente que fué tal la velocidad que imprimió a la carrera, que el norteamericano Cunningham, hasta ese momento el puntero de la carrera, lo miró sorprendido al verlo pasar, como queriendo expresar: ¿Y este loco, qué está haciendo? Pero pronto se dió cuenta de que la locura era seria, y apuró su tren, seguro de vencer, pues su especialidad era "liquidar" las carreras en tierra derecha; sin embargo, esa vez no fué capaz de dar alcance al esbelto médico de Nueva Zelandia, quien cortó victorioso la huincha en una performance fantástica."

Bento de Assis, el hombre más rápido que ha producido la América del Sur, pasa por ser un hombre de lentos movimientos en sus actividades diarias. De aquellas personas, que no se apuran por nada, que andan y hacen todo despacio, con una calma en la que nadie podría descubrir al hombre más veloz de las pistas atléticas.

El chasco de Wamerdam.— "Un campeonato atlético internacional se llevó a efecto en 1938, en Berlín: *EE. UU. v. Alemania*, y el triunfo correspondió por gran margen de puntos a los norteamericanos, pese a que defeccionaron en pruebas en que se creían fijos. Perdieron los 800 metros, que hizo suyos Harbig con un nuevo record alemán, y también los 1,500 metros; mas, por otra parte, se impusieron sorpresivamente en las pruebas de fondo. George Rice se adjudicó los 5 y 10 mil metros. Este llamó la atención por su físico bien poco apropiado para fondista; más parecía un levantador de pesas, con su pequeña estatura y piernas cortas y vigorosas. La garrocha fué un triunfo para el actual gran recordman del mundo, Cornelius Wamerdam, con 4 metros 25.

Tres días después de este torneo, al que asistieron 90 mil espectadores, se realizó en Dresden un campeonato con la participación de algunos norteamericanos, Wamerdam entre ellos. Los garrochistas alemanes tenían gran interés en ver elevarse a quien poseía el título de campeón de su país. Este manifestó no tener inconveniente en intervenir, siempre que se le permitiera comenzar sus saltos desde los cuatro metros. Así se le concedió, y el mejor de los alemanes se quedó pegado en los 3 metros 90. La garrocha fué siempre prueba débil en el atletismo teutón: 4 metros 14 ha sido el record nacional desde 1939. Gran expectación

El gran "Potrerillos" Salinas, el atleta chileno, ejemplo estupendo de condiciones naturales, se nos muestra a través de una anécdota en toda su característica de hombre extraordinario. "Potrerillos" ha de figurar en la historia del atletismo chileno como el recuerdo de una figura que pudo ser de categoría mundial.

se produjo entre el público cuando la varilla se puso a cuatro metros, y el fornido americano tomó la medida para lanzarse con su garrocha, tomó impulso, arriba, y... botó. ¡Bueno, eso le puede pasar a cualquiera! Otra vez fué al punto de partida, esperó silencio, inspiró profundo, partió veloz, y arriba... Volvió a botar. Un murmullo de sorpresa surgió de la multitud, pero quedaba la última posibilidad, y el americano tenía calidad para salir del apuro, pero, ¡oh, sorpresa!, también falló en su tentativa; la varilla cayó, y Wamerdam sufrió uno de los grandes chascos de su carrera deportiva y la gran concurrencia una desilusión al no poder admirar la técnica y estilo del maestro de la pértiga.

Pero esto no podía quedar así; Wamerdam fué derrotado esa vez, pero en la competencia siguiente demostró su categoría insuperable al ganar con toda holgura y salvar 4 metros 30."

"Potrerillos", enfermo y todo...— "Ocurrió en uno de los Campeonatos de Primavera que se realizaban años atrás en Santiago, y en los cuales se congregaba lo más selecto del atletismo nacional. "Potrerillos" Salinas estaba inscrito, como de costumbre, en 100, 200 y 400 metros, además de tres postas. El corajudo nortino tenía cuerda de más para afrontar todas esas carreras con sus series y finales, mas esa tarde se encontraba intranquilo, pues un malestar repentino lo afectaba. "No sé lo que me pasa, me duele el estómago", se quejaba en la partida de los 400 metros. "Habrás hecho algún desarreglo, anoche", le dijo alguien, y don Carlos Strutz, el bondadoso don Carlos, que se impuso de la conversación, se acercó y le aconsejó: "Negro, corre suave estos cuatrocientos, pues en veinte minutos más debe largarse la final de 200 metros, prueba en que no puedes perder." Dieron la partida, y "Potrerillos" se largó como si hubiera sido la final de un Sudamericano. "Negro porfiado, le van a ganar los 200", comentó don Carlos. Terminó la carrera en 49 segundos, y rápido se dirigió a los camarines, enfermo verdaderamente, con vómitos y pálido como un cadáver. Mas cinco minutos después estaba repuesto, sentado y fumando un cigarrillo. ¿Saben qué pasó en los 200 metros? Ganó con 21"9. Pocos campeones habrá de más "clase" que este negro peloduro, que siempre será recordado como algo extraordinario del atletismo chileno y sudamericano."

El hombre más rápido de Sudamérica es un flojo.— "Bento de Assis, sin duda el atleta más rápido que ha producido Sudamérica, como lo atestiguan sus marcas, todas records continentales: 10"3 para los cien metros; 21"2 para los 200; 33" para los 300; 47"6 para los 400, y de 6"1, empate del record mundial en los 60 metros, es un remolón. El formidable y simpático negro brasileño nos contaba sus comienzos en el atletismo, que, en realidad, fueron sorprendentes para todos, aun para él mismo. "Yo jugaba futbol —decía— por un club de Sao Paulo, pero era malito. Corriendo tras la pelota se me notaba veloz, y un día me invitaron a participar en un torneo interno. Necesitaba Brasil sprinters para el Sudamericano. Corrí cien metros en once. "Muito bem", exclamaron los dirigentes. Una semana después hacía 10"8, y al mes siguiente, en el Sudamericano de 1937, era campeón del continente con 10"6. De ahí nunca perdí un Sudamericano. "¿Quién iba a creer —me decían mis amigos, en el Café Metrópolis, en Sao Paulo, donde se juntaba mi "barra", después de esa revelación en el campeonato— que llegarías a ser el hombre más rápido de Sudamérica, tú que eres un flojonazo, un remolón, que despertarte en las mañanas y llevarte a la cancha es proeza de romanos; tú, que para levantar una pierna, le pides permiso a la otra?" "La verdad —agregaba sonriente Bento—, nunca creí que yo, siempre tan lento para todo, podía correr tan ligero como un gamo."

Lovelock, el gran medio fondista neozelandés, vencedor de los 1,500 metros en la Olimpiada de Berlín, triunfo obtenido gracias a su constancia a través de tres años de intenso entrenamiento, con la sola mira de vencer en esa prueba.

La Copucha de un Domingo sin Futbol

(Escribe AXEL.)

Nada hay que desconcierte tanto a un hincha como un domingo sin fútbol.

Una nueva preocupación, la de "qué hacer", lo asume por completo. Y es así como las matinées de los teatros ven caras nuevas o como las tribunas del Hípico llenan sus claros de otras veces. Pero decida lo que decida, el hincha no abandona la tertulia del Café, a la hora acostumbrada en los días de partidos, o aquel punto de reunión clásico para la "copucha". La suspensión de los encuentros no lo amilana. Si no se puede comentar lo que no sucedió, en cambio se puede discutir con los recuerdos y éste es un tema que no se agota nunca. En la mesa amplia y redonda del Café los "puntos" van sacando sus reservas; la mención a aquella jugada extraordinaria, la performance del equipo favorito o el motivo de algún fuerte dolor de cabeza. Hay de todo, como en la botica, y yo las pesco, porque aunque en el ambiente en que nos encontramos se dicen las cosas sin llegar a profundizar, yo encuentro en ellas las razones de muchos "porqué", que escapan por lo general al razonamiento apasionado del fanático. La discusión sobre cierto resultado fué atacada por el derrotado de esta manera: "Si nosotros hacemos el primer gol, ganamos". En realidad hay factores importantísimos que pueden cambiar el resultado de un partido, pero no el gol, dicho a la ligera. Son los "tantos" llamados psicológicos los que pueden hacer variar las alternativas de la lucha y también cualquier otro motivo ajeno a la labor de los guardavallas. La suerte, sobre todo, inclina infinidad de partidos hacia un lado; pero la suerte también tiene su límite.

Yo recuerdo, por ejemplo, como gol psicológico, aquel segundo que le marcamos, a River Plate el año 37, cuando, después de ir perdiendo 4 x 1, en el primer tiempo, logramos empatar y casi vencer al famoso equipo millonario. Cuando finalizó la primera etapa, el público calculó una goleada sin precedentes. Nosotros, los racinguistas, también. Pero ocurrió lo que nadie esperaba. Marcamos el segundo tanto a poco de comenzar el tiempo complementario y nadie dudó de que habríamos de conseguir el empate o ganar quizás. Recuerdo que la hinchada de Racing, la más noble quizás del mundo, que aguantaba el chubasco con la más grande resignación, se irguió ante esa conquista como adivinando lo que vendría, mientras la de River sufría una especie de paralogización que la conservó hasta nuestro cuarto gol. Fué, precisamente, ese segundo tanto el llamado psicológico, a pesar de que con él River mantenía todavía una ventaja de dos.

Es que, aunque en el papel parece difícil comprender la razón de lo que explico, en la práctica es sencillo, pudiéndose errar en contadas ocasiones. Si en el campo observamos cómo se conducen los elencos o sobre la base de qué recursos se defienden, no es arriesgado vaticinar que un gol de tal o cual lado definirá la lucha. Cientos de veces lo hemos hecho sin reparar. La ventaja no es obstáculo para que acertemos. ¿Quién, el año pasado, viendo expedirse al Green Gross no afirmaba que en cuanto lograra enchufar el primer balón el contrario podía darse por perdido? Y con su modalidad, el equipo de la "cruz verde" remontó diferencias que parecían insalvables y dió carta de ciudadanía al "gol psicológico".

El factor suerte es también decisivo. En el 32 jugaba Estudiantes de La Plata la semifinal de la Copa Competencia contra San Lorenzo. Se recuerda ese encuentro como el mejor que haya tenido aquel equipo. Sin embargo, la superioridad abrumadora que ejercimos sobre nuestro antagonista tuvo que ser socorrida con un golpe de suerte para que finalizáramos vencedores. Hasta 10 minutos antes de terminar, los "santos" se aferraban resueltamente a la mínima ventaja obtenida y de nada valían nuestros esfuerzos. Pero a la encomiable defensa de los "gauchos de Boedo" el destino le tenía preparada una sorpresa. En uno de los tantos avances albirrojos, un zaguero "santo" rechazó con fuerza. Zozaya, que atropellaba, se dió vuelta para evitar que la pelota le diera en la cara y en ese movimiento, el esférico fué a golpear contra uno de sus talones para después ir a descansar tranquilamente en el fondo de la red. La extraña juga-

rreta de la suerte liquidó a los de San Lorenzo y marcamos al instante dos goles más, sin oposición. Sin esa desgracia, los de Boedo nos hubieran ganado.

Un gol psicológico y acompañado a la vez con alguna fortuna fué el que marcó Orsi contra los checoslovacos en la final del Campeonato Mundial, jugado el año 34 en Roma. Los checos dominaban abiertamente a los italianos, al extremo de que éstos estaban resignados con la derrota. No descuidaban la defensa, pues sabían que un empate italiano volcaría rotundamente las acciones. Y sucedió cuando ya nadie lo esperaba. Mumo recibió un balón a gran distancia del arco. Quiso combinar y no vió ningún compañero cerca. Entonces tiró, con la potencia acostumbrada de su shoot. Planika, que había atajado tiros a quemarropa, fué batido por el sorpresivo remate de Orsi, que se fué a colar justamente por el ángulo más difícil. La victoria italiana estaba decretada ya con ese tanto que igualaba el score. Jugadores y público se unieron en un sólo deseo de triunfar, mientras los checos vacilaban. El vuelco del partido no resultó ninguna sorpresa, ni siquiera para los que se creían vencedores.

Por eso estimo que hay una diferencia notoria entre gol y gol. Aunque ambos cumplen la misma tarea de mover el tanteador, en el desarrollo de un encuentro pesan de muy distinta manera.

Pero no sólo se habló de goles y de suerte en la mesa del Café. Salieron a relucir comparaciones entre jugadores, y, como siempre, el puesto de centro mediano fué el más discutido, pero no se siguió el camino que habría dado luces. Hay centro medianos para equipos que parten con el único fin de ganar el campeonato, y hay también para aquellos que sólo se conforman con hacer un papel lucido, única condición que exigen sus hinchadas. Para los primeros, la característica del hombre no admite discusión. Debe reunir las cualidades de un Nocetti, de un hombre que, como el "rucio", empuje al equipo, a la vez que organice. No se puede confiar en un elemento que sólo juegue buen futbol, sobre todo en estos tiempos. Nadie puede negar que Pasache era un jugador de primera categoría, pero con él Magallanes no hubiese ganado jamás un torneo. En cualquier otro elenco, sin la responsabilidad del título, el peruano habría sido un valor estimable, pero Magallanes necesitaba alguien que rompiera el juego de la línea adversaria, un hombre que aligerara el trabajo de los interiores, y no dejara a ellos la tarea pesada de anular y construir; Pasache era diestro en el apoyo y tenía cabeza, pero le hacía falta algo más. Un equipo que parte para el campeonato necesita un Saavedra. Cuando algún equipo, con un hombre de las características de Pasache, conquista un campeonato, hay que buscar el "porqué" en los hombres que lo acompañan. Garrido, de la U. Española, no es un jugador que empuje, y la Unión salió campeón. Pero observemos a los interiores que lo apuntalaban, recordemos los kilómetros que se ha corrido Campaña para dejarlo libre en mitad del campo y pensemos también en el trabajo del chico Cremaschi. Exactamente lo que ha pasado en Boca. Lazzatti fué grande y Boca conquistó muchos trofeos cuando Cherro y Varallo eran los peones que empujaban. Se fueron éstos y el técnico centro mediano boquense no era capaz de empujar él solo al equipo. Vino Varela y con Corcuera se encargaron de llevarlo nuevamente a remolque.

Racing no volverá a ser nunca más el Racing que todo Buenos Aires conoció, hasta tanto no rumbee hacia un hombre de las condiciones del que fuera patrón de las canchas en otros tiempos: Stagnaro. Inútil será que contrate grandes precios en la delantera; lo que necesita es alguien que lleve hacia adelante y dificulte la acción del adversario. Con uno que sólo se-

(Continúa en la pág. 30)

OTRO QUE VA PARA CRACK

Cada vez que hemos traído hasta estas páginas a un ciclista ha debido ser a un Raúl Torres, un Acuña, un Guillermo González, entre los nacionales, o a un Loatti, Di Paco o Bértola, entre los extranjeros, vale decir, elementos consagrados de aquí o de allá. Lógicamente, a los lectores impresiona más conocer todos los pormenores de la vida deportiva de los cracks auténticos. Digo los cracks, término éste que, bien empleado, no puede ocuparse a menudo, aún en las diferentes actividades del músculo. Hoy, con este mismo vocablo quiero referirme a un muchachito del pedal, que por sus virtudes y porte de campeón podrá anteponerlo, a corto plazo, a su nombre propio. Los aficionados al ciclismo, como todos los deportistas que aparte del suyo echan una ojeada a otras esferas, estarán seguros de que mi protagonista no puede ser otro que Alfonso Moreno, el pequeño gran representante del C. Atlético. La institución azulina, que hace poco hubo de lamentar la pérdida de su mejor valor en Reinaldo Acuña, que hoy ofrece sus triunfos a otra tienda, goza ahora de la satisfacción que proporciona el adagio "A rey muerto, rey puesto". Si todos los nombrados al principio constituyen la atracción del público en las pruebas de distintas especialidades, Alfonso Moreno ha sabido incorporarse intempestivamente a este grupo de consagrados. Aunque su categoría es la tercera, donde es el amo, alterna igualmente, con las mismas probabilidades de éxito, al lado de quienes completan la primera línea. Duro trabajo, pesada responsabilidad cargó sobre sus hombros, durante la última temporada internacional; aunque, como era natural, no podía en esa oportunidad sonreírle el triunfo, supo dejar claramente establecido que fué el mejor de la nueva hornada, significando este hecho para él, como para sus admiradores, la pauta de toda su capacidad. Seguramente, las lecciones de los europeos supo asimilarlas con mayor facilidad. El chico Moreno guarda ya el secreto de las "Americanas", como de las pruebas de velocidad, camineras, etc. Y Chile entero está pronto a colocarlo en su galería de campeones. Prematuramente ha invadido lugares que siempre han estado reservados a quienes, después de un largo batallar y de una dedicación tan seria como constante, han logrado arribar a las puertas de la consagración. Y si Moreno, como ya dije, conoce los secretos en las pistas y conoce también aquel otro tan funesto en los nuevos cracks, como es el de la ostentación, solidificará plenamente todo su prestigio, y su institución, como él y todos los deportistas en general, saborearán la alegría de contar con un nuevo elemento que ampliamente merece su conquista.

LAROUSE

El "Mago" Samitier fué, junto con Ricardo Zamora, la mayor gloria del futbol español. De mediana estatura, ágil y de concepción rápida y asombrosa, era un peligro viviente en el área rival. Pocas veces vi un hombre de sus condiciones. No era sólo la inteligencia puesta al servicio de sus piernas, sino también su temeraria decisión lo que maravillaba a los espectadores. Es bien conocida la inferioridad en que se coloca el delantero que avanza en posesión de la pelota, con relación al defensa que lo espera tranquilamente. Por lo general, las consecuencias son desastrosas para el primero. En el caso de Samitier sucedía exactamente lo contrario. Se fundían en él los dos estilos distintos en el juego, es decir, la habilidad, la clase, junto a la temeridad y, si se quiere, brusquedad. Son dos condiciones que, por lo general, marchan por caminos adversos. La furia española estaba fielmente representada en él. Recuerdo que cuando se trasladó a Niza para entrenar al equipo de dicha localidad, ya en sus últimos años, actuaba de zaguero, y en una oportunidad que lo vi expedirse, se condujo como el defensa más brusco que había visto en mi vida. Barrió con toda la delantera contraria. Pero no era esto lo que quería relatarles, sino un episodio muy interesante y que demuestra hasta qué punto el brillante y jamás igualado centro español hacía uso de su cerebro en las situaciones difíciles. En una final por el Campeonato de España, su equipo llevaba una ventaja de 2X1 y teniendo casi asegurado el triunfo, la fatalidad obró en su contra. En cinco minutos, tres de sus hombres se lesionaron seriamente, y debieron abandonar el campo. El cuadro rival se lanzó entonces a una ofensiva arrolladora y los compañeros del "mago" se defendían con verdadero heroísmo. Faltaban 10 minutos para la terminación del match, tiempo suficiente para ser derrotado. Entonces comenzó a trabajar la cabeza de Samitier, pero no para hacer goles sino para hacer perder tiempo al contrario. Se constituyó en el único delantero, y cuando se posesionaba de la pelota, corría directamente hacia la banderita del corner. Los contrarios, sorprendidos por la jugada, no atinaban a pararlo, y entonces "Sami" echaba afuera justamente en el ángulo. Como consecuencia de ello, todo el equivo rival debía necesariamente retroceder para ejecutar el lanzamiento y así se perdía un tiempo precioso, y la defensa obtenía también un deseado respiro. La idea surtió efecto y el partido terminó con la victoria de su elenco. Su genio, únicamente, había evitado la derrota. Si Samitier, en vez de hacer lo que hizo, hubiera intentado acercarse al arco gambeteando adversarios o tirando desde lejos, el adversario habría desbaratado fácilmente sus intenciones y la pelota, recuperada por un defensor o el arquero, habría vuelto rápidamente al sector contrario, sin aflojar el asedio y provocando situaciones de las que un gol por lo menos habría salido. Su corrida hacia la banderita era muy difícil detenerla, y se cuenta, o mejor dicho, lo cuenta él, que en esos minutos recibió más insultos que en toda su carrera futbolística. Estuvieron a punto de pegarle, pero después de la lucha reconocieron el mérito de la jugarreta, y fué ruidosamente festejado por sus mismos rivales.

Raúl Sbarra, hermano del que actúa en Huracán, jugaba por el equipo de Strasburg cuando estalló la guerra. Lo obligaron a abandonar la ciudad, pues quedaba sobre la frontera alemana, y avisó por telegrama a los hermanos Tellechea que lo esperaran en la estación de Colmar para partir con ellos fuera de Francia. Cuando bajó del tren, uno de los Tellechea le preguntó: "¿Y las maletas, Raúl?" "Aquí están, dijo éste, mostrando un pañuelo donde había una máquina de afeitar y un cepillo de dientes. Las otras las dejé en mi departamento para recogerlas después de la guerra".

Cuando Tarrio llegó a Francia, yo estaba ya contratado por el Red Star, de París. El zaguero de San Lorenzo había llegado en las mismas condiciones mías, es decir, se había largado a la Ciudad Luz sin haber recibi ninguna oferta anticipada. Sus méritos, bien conocidos en Sudamérica, eran suficiente garantía para lograr un contrato ventajoso. Pero llegó en un momento en que casi todos los clubes tenían su cuota de jugadores completa. El Red Star no se interesó en un principio por él, a pesar de que nos preocupamos en demostrarle las brillantes condiciones de Oscar y su última performance reciente, en que había actuado por el seleccionado argentino en el Campeonato Sudamericano del 37.
Sin saber qué hacer, y hasta tanto recibiera respuesta de un equipo a quien se había ofrecido, Oscar pidió permiso para entrenarse con nosotros. Ya cuando se desvestía, los dirigentes no apartaban los ojos de él, y conversaban en voz baja. Tarrio es un muchacho que vestido no aparenta la fortaleza que deja ver con su ropa de jugador. Salimos a correr y patear, y el consejo secreto de dirigentes continuaba. Comprendimos que se habían impresionado con su cuerpo y sus piernas macizas. En los campeonatos europeos la constitución del individuo es primordial. Los torneos son duros y ésto, sumado a los viajes prolongados y a los terrenos fangosos que se encuentran en la casi totalidad de los partidos, requiere una fortaleza más que mediana. Al verlo con su ropa de futbolista, los dirigentes, que conocían sus secretos, entendieron que ese hombre no podían dejarlo escapar, y a la salida del entrenamiento lo apalabraron. Minutos más tarde conversaban por teléfono con el presidente que se encontraba en la Costa Azul, y nosotros no podíamos aguantar la risa cuando veíamos que como única recomendación el secretario le decía al presidente: "es muy fuerte, tiene piernas macizas, etc", pero nada de sus antecedentes como jugador internacional argentino. Y de esa manera, por sus robustas piernas, Tarrio firmó un contrato por 70.000 francos de prima. Pudo más ésto, que la fama conquistada al través de presentaciones consagratorias en los campos criollos. Es claro que más tarde Tarrio se los demostró en el campo, convirtiéndose en el mejor centro mediano policía de Francia. Practicábamos en el Red Star la llamada aquí táctica Platko. Los dirigentes se felicitaban después, del buen ojo que habían tenido, y Tarrio, amargamente comentaba: "Sólo por mis piernas"...

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA
Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

ELIJAMOS AL CRACK 1944

CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE

.....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

INVITAMOS NUEVAMENTE AL COMERCIO EN GENERAL Y TAMBIEN A LOS PARTICULARES A QUE OFREZCAN PREMIOS A LOS VENCEDORES, PARTICIPANDO DE ESTA MANERA EN LA ENCUESTA QUE "ESTADIO" ORGANIZA CON TAN ELEVADOS FINES

A partir desde hoy, y hasta la terminación del campeonato oficial, publicaremos en cada número el cupón que servirá para elegir al crack de 1944. De esta manera, los lectores de "ESTADIO" podrán dar a conocer los valores más destacados de su región, selección popular que representa toda una campaña de chilenización de nuestro futbol. Santiago y cada una de las provincias de Chile deben elegir a su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y dándoles la oportunidad de darse a conocer en la capital, mediante el premio ofrecido por el Departamento de Deportes, al donar los pasajes a los vencedores.

Los participantes de nuestra encuesta deberán anotar en el cupón que se publica en esta página el nombre completo del futbolista por quien desean votar, y estipular, en el espacio correspondiente, qué provincia pertenece.

ENORME IMPORTANCIA TENDRA ESTA SELECCION POPULAR ANTE LA REALIZACION DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Cada cupón, además, da derecho para confeccionar un seleccionado nacional.

EL DEPARTAMENTO DE DEPORTES DONA NUEVAMENTE LOS PASAJES PARA QUE LOS VENCEDORES DE CADA PROVINCIA CONCURRAN A SANTIAGO

Los nombres, señalados con tal objeto por el lector, ganarán cinco puntos, los que se irán acumulando a través del año futbolistico.

DAMOS COMIENZO A LA ENCUESTA POR MEDIO DE LA CUAL ESTADIO DESEA APORTAR SU CONTRIBUCION A LA CHILENIZACION DE NUESTRO FUTBOL

Esta encuesta de "ESTADIO", que el año pasado logró interesar a los deportistas de Chile entero y que tuvo un desarrollo verdaderamente apasionante, en 1944 ha de constituir todo un movimiento de la masa deportiva en pro de la chilenización de nuestro futbol. Cobra especial interés este año, ante la realización en nuestro país del Campeonato Sudamericano, lo que, naturalmente, ha de verse reflejado en un premio más para los triunfadores: la chance de merecer integrar el seleccionado chileno. ¡Deportistas de Chile, lectores de "ESTADIO", a contribuir con su voto a la exaltación de nuevos valores, a ratificar en su puesto de honor a los cracks que conservan sus cualidades, aportándose así el esfuerzo de todos a una noble causa!

CONCURSO QUE ES DE POPULARIDAD Y DE REVELACION DE VALORES

LOS DEPORTISTAS CHILENOS TIENEN OPORTUNIDAD DE ELEGIR LOS JUGADORES QUE MERECEN INTEGRAR EL SELECCIONADO NACIONAL Y DESTACAR A AQUELLOS QUE EN CADA REGION SUPIERON MOSTRAR CONDICIONES PARA SER LLAMADOS "CRACKS"

LA SPORTIVA

FUTBOL NATACION
BASQUETBOL EXCURSIONISMO
ATLETISMO BOX Y TENIS

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas - Equipos completos para cualquier deporte

SAN DIEGO 1069 - TELEF. 65400 - SANTIAGO
Se remite contra reembolso a cualquier punto del país

"ENTRE FINTA Y GOLPE"

(VIENE DE LA PAG. 23.)

cuanto tiene de significativo. Se encontraron dos épocas: una que se encumbra y otra que declina. Porque es la verdad. El vencedor, Eugenio Vera, con sólo doce peleas en toda su vida: 4 de aficionado y 8 de profesional, va para arriba en forma manifiesta. Boxea con cierta habilidad, es fuerte, y posee esa especial facultad, que no todos tienen, de sobreponerse con rapidez a cualquiera situación difícil o comprometida. En un cambio de golpes, Casares lo calzó justo y lo mareó; entonces, Vera, esquivando un nuevo impacto, se recostó en las cuerdas, y le bastaron esos segundos para reponerse casi totalmente. Vera es pluma, pues pesa 57 kilos; pero si logra hacer el liviano, sin la menor duda que se mezclará con éxito en el grupo de los Viadallolid y los Moreno...

Casares, el simpático ecuatoriano, que tiempo atrás brillara con luces propias, desgraciadamente, va en camino descendente, o, por lo menos, no ha lucido aquellas condiciones que otrora le valieran tantos aplausos. Se nota más duro en su accionar, como si su entrenamiento fuese deficiente, y, asimismo, varias veces estuvo en malas condiciones, poniendo en evidencia su incapacidad actual para absorber castigo.

Ojalá este púgil, que tiene sobradas condiciones para constituirse en una figura de atracción, pase sólo por un mal momento, y pueda volver a la liza con renovadas energías.

DE LAS PEÑAS...

(VIENE DE LA PAG. 7.)

como en mi propia patria, y hay que decirlo: Chile es España.

Hay en sus ademanes hiperbólicos, algo de histriónico, pero es sincero.

—Y voy a decir algo más como viejo experimentado: el futbol profesional es igual en todas partes del mundo. Al hombre mientras sirve, después, que le vaya bien, pero aquí en Chile, no. Se termina el contrato y queda la amistad, y eso no puede olvidarse cuando se tiene un corazón bien puesto y se ha nacido bien.

Una vez en Madrid, en tarde de juerga, con cante jondo y cuando la cordialidad se había acentuado con las manzanillas, los fandanguillos y los ojos de las morenas.

—¡Bueno, Casals; basta por ahora; otro día seguirás. Hay que ir a comer...

DON PAMPA.

Sacar el molde de la botella, resulta fácil y lo han hecho muchos. Perfeccionar la calidad, hasta obtener el exquisito sabor del Ginger Ale "REX SPECIAL", ha sido y será siempre un privilegio del "REX SPECIAL".

En todas partes encontrará

Dry Ginger Ale

REX SPECIAL

GUSTA A LOS CONOCEDORES

LA COPUCHA...

(VIENE DE LA PAG. 11.)

y para imponer control cuando haya "mar gruesa", y los nervios no bien sujetos de las neófitas, no les permitan accionar con soltura y efectividad. Tonka Karzulovic y María Luisa García, la "panameña", reservas de las que pasaban mas en las bancas que en la cancha, han sacado a relucir buenos arrestos, ahora que se saben titulares, y el team ha sido completado con jugadoras que, seguramente, pronto serán reconocidas como eficientes: las iquiqueñas Marjorie King, defensa de juego "cerebral", y Antonieta Verdi, una delantera de imponente físico. Hilda Ramos es otra que hace sus primeras armas.

El equipo se desempeñó bien, mas, veremos su verdadera capacidad cuando se coteje con un adversario de más peso. Colo Colo deja la impresión que es un cuadro que, muy prematuramente ha sido ascendido a primera división. Ana Neira y Yolanda Bruna, fueron las únicas con uniforme albo, que se expidieron con acierto.

Famae —que venció a Baquedano en la cancha de madera de la Fábrica Militar— fué el otro vencedor de la división superior, en la primera jornada del basquetbol femenino, en este domingo, en que el futbol tuvo temor a los resfríos. ¡Oh, sexo fuerte; qué "desteñida"!

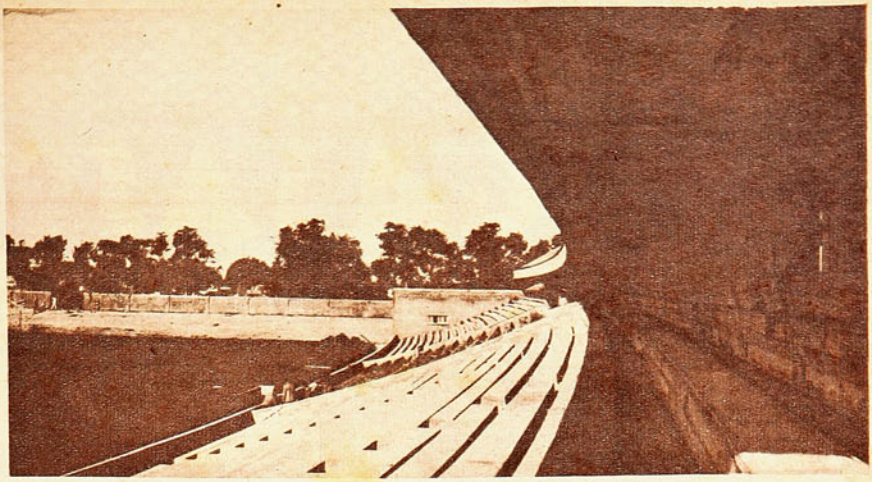
TATANACHO

CANASTAS...

(VIENE DE LA PAG. 11.)

pa jugar futbol no hará nada. Ni Racing ni ningún equipo con pretensiones a la Copa.

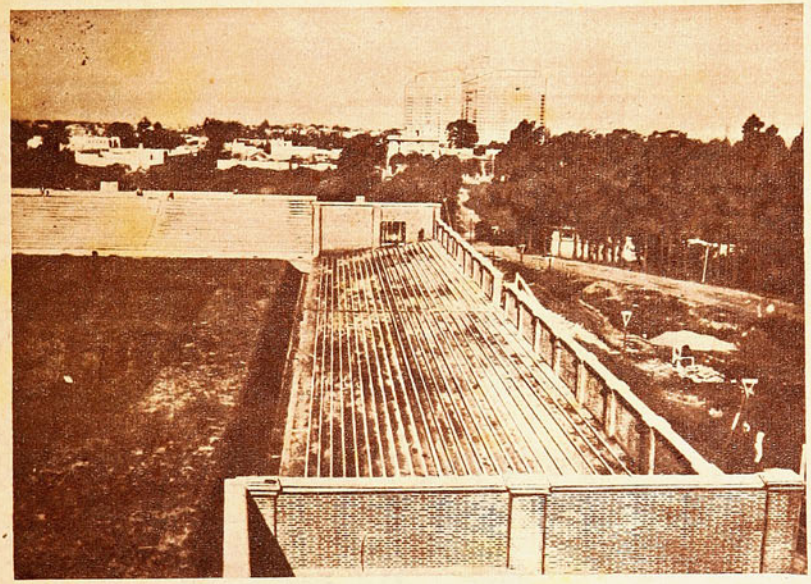
Muchas otras cosas se "copucharon", pero el espacio no da para tanto. La mesa se fué desgranando poco a poco y sólo quedamos los más entusiastas o los que teníamos menos que hacer. Alguien me preguntó antes de retirarse: "¿Por qué no le gusta el puntero Fulano". "Porque tira centros, sólo centros", le respondí, y yo considero esa jugada como la más infantil e improductiva de las jugadas actuales." Me pareció que no quedaron muy conformes con mi expresión, pero si por las dudas han creído escuchar mal, la estampo aquí para responsabilizarme de ella.



UN NUEVO EJEMPLO

NACIONAL, DE MONTEVIDEO, TIENE SU ESTADIO PROPIO

Para nosotros, que hemos venido bregando incansablemente desde estas columnas por la construcción de estadios propios, que representan el problema más angustioso del deporte chileno, la noticia que nos llega desde tierra extranjera ha vuelto al tapete nuestra campaña al respecto. Nacional, de Montevideo, el campeón incomparable, que ha dado al futbol uruguayo verdaderas glorias del deporte, ha levantado su estadio propio. En su 45.º aniversario ha sentido la necesidad de él. Nada le representaban las paredes frías del Estadio Centenario, donde, desde hace años, llevaba a cabo sus justas deportivas. No bastaban para el fervoroso amor hacia sus colores, las



enormes graderías que servían de marco a sus hazañas y de tribuna para sus hinchas. Sus sentimientos no lo engañaban, y se sentía extraño en un ambiente que sabía no era el suyo. Por eso buscó formar su hogar, donde, al amparo de lo propio, pudiera mirar el porvenir con más optimismo y gritar su orgullo a la afición deportiva de su país. Y, como si quisiera asegurarse para sí y para los suyos, la continuidad de una época maravillosa y jamás superada, levantó sus gradas en el mismo terreno que pisaron los más grandes futbolistas del mundo, en aquella vieja cancha del Parque Central, testigo de lides internacionales, que el solo recordarlas produce un sabor delicioso y profundo. Cancha donde Piendibene aprendió a hacer dormir la pelota en la punta del pie; donde Arispe dijo: "Aquí mando yo"; ¡y donde el negro Andrade hizo florecitas en el pasto arrastrando la redonda! ¡Cancha donde Gestido, el caballero, paseó su estampa de crack, y el gran capitán Nazzazi sus dotes de inigualable! ¡Cancha que pisaron Scarone y Romano, el manco Castro y el vasco Cea! Ahí fué dónde Tesoriere mantuvo invicta su valla en aquel Sudamericano inolvidable, y fué sacado en andas por sus mismos rivales, y ahí fué también donde los bravos del Plata rivalizaron en preciosismo. Sobre ese mismo terreno ha levantado Nacional lo suyo. Tendrá que hacer frente a esos recuerdos, que la gente no ha olvidado. Las sombras de las extraordinarias figuras que he nombrado están ahí. Pero Nacional está seguro de su porvenir. Tiene un hogar, y en él ha de formar su nueva generación y perfeccionar la presente. Tiene un motivo que ofrecer a sus simpatizantes y una razón para luchar. Esa misma razón que mil veces hemos hecho ver a nuestras instituciones, y que no ha encontrado aún el eco que se merece. Otro campeonato comienza sin que el milagro se haya producido. No interesa a nuestros dirigentes el problema. Es mucho más importante para ellos el resultado del domingo, que ha de dar un transitorio bienestar, a trabajar en una obra que puede dar la definitiva tranquilidad y la satisfacción del deber cumplido. Hemos de creer, al final, que la gente que en realidad siente el deporte y lo comprende no existe en nuestro ambiente. Y que, por desgracia, le está quitando, posiblemente, el lugar a aquella decidida y capaz, que debe permanecer en el anónimo por factores electorales o por otras razones. Y el nuevo ejemplo de Nacional ha de pasar, seguramente, sin dejar ronchas ni arrepentimientos. Nosotros estamos habituados a eso. No nos sorprendemos; pero tampoco callamos las verdades. Vemos dirigentes que sólo viven con la idea del domingo y del resultado. En otros países los hay que miran más lejos, como lo acaba de demostrar Nacional, de Montevideo. Si estas líneas alcanzan hasta ellos, que sepan de nuestra reconocida admiración por su obra. "ESTADIO" los felicita de todo corazón, y espera hacer lo propio mañana con alguna directiva local. Cuando eso suceda, habremos entrado, volvemos a repetirlo, por la única y verdadera senda del éxito, por la única que, en realidad, conduce a la defensa de la raza.

MIGAJAS por DON PAMPA

UN CLUB ESTA LLEVANDO a sus "hinchas" fanáticos del futbol a las reuniones del basquetbol. Ya en dos ocasiones han sido agredidos los árbitros.

•

A CINCO METROS sobre el arco oriente de la cancha de Carabineros, encima de las graderías, existe un aviso comercial en el cual aparece pintado un arco de futbol. Los entrenadores no han podido convencer a Domínguez, a Perico Sáez, a Vinsac y a otros "artilleros" de que los goles no deben dirigirlos al arco del aviso pintado.

•

SE PRESENTABA A LOS catchers en la temporada internacional del Teatro Caupolicán. El anunciador, con voz ortofónica y gran aspaviento, presentaba a cada uno de los fieros hombronazos de la lucha; le tocó el turno al Gorila Español. Este avanzó al medio del ring, hizo una inspiración profunda y abultó su tórax de diez pulmones.

En el mismo instante se oyó la voz de un espectador de las alturas, anónimo y ocurrente: "¡Eh, Gorila; larga el aire, viejo, que nos estamos ahogando!"

•

SE JUGABA EN EL Estadio Carabineros el match Audax Italiano-Santiago National, el año pasado. Un delegado del club de colonia llegó tarde a la cancha, cuando el match estaba en el descanso, y alguien a la entrada le dió la noticia: Audax perdía por tres a cero. Como había comenzado a llover, y la lluvia se hacía cada vez más persistente, el delegado afectado por el score se fué de inmediato al camarín de los árbitros. "Señor, el partido no puede seguir. Vea la cancha como está de barrosa y esta lluvia lleva trazas de hacerse torrencial. Además, usted está propenso a pescar una pulmonía, ¡Qué futbol se va a poder jugar en ese charco! ¡Señor árbitro, suspenda el partido!

El árbitro, indiferente a tanto ruego, llamó a los equipos y reinició la brega, pero minutos después se vió obligado a suspenderla. En cuanto se vió aquella determinación, fueron otros dirigentes del Audax a buscar al delegado. "Anda, hombre, a hablar con el árbitro; cómo vamos a perder un partido que tenemos ganado" "¿Cómo?"

Y casi se fué de espaldas, Audax era el equipo que estaba ganando tres a cero. Claro que no tuvo cara de presentarse para pedir que el match no fuera suspendido.

YA HE DICHO QUE "Albudi" es un tipo muy exagerado. Contaba un match de futbol que jugó el equipo de la Universidad Católica en Magallanes. "Corría un viento tan fuerte, de 120 kilómetros por hora. Raúl Toro hizo un gol que los diarios de la ciudad polar lo tildaron como obra de la maestría y de la malicia del eximio; sin embargo, Toribio nos confesó después: "No pensé nunca tirar al gol, sino hacer un pase largo al puntero derecho". Pero eso no es nada —continuó—, los backs cada vez que servían un saque, usando todas sus energías para mandar el balón a mitad de cancha, sólo hacían corners. El viento devolvía la pelota hasta detrás del gol.

•

Ayer me contaron otra de Manolo Casals. Dicen que el pintoresco ex entrenador del equipo de futbol que ha partido a México, aseguraba una tarde este hecho: "Los muchachos se habían "descarrilado" una semana en fiestas y pololeos y el equipo ese domingo fué una vulgar murga. Siete por dos, perdió sin apelación. Al séptimo gol el arquero quedó hincado en el suelo, con la cabeza entre las manos. Al verlo ahí acongojado me conmoví —agregaba Casals—, y entré a la cancha. "No te apenes, hombre. Tú eres el único con vergüenza", le dije palmoteándole el hombro, pero al ver que no se movía lo remecí, y ¡calculen ustedes lo que pasaba! No estaba llorando, ni mucho menos. ¡Se había quedado dormido!"

•

ENTRE EL TENIS QUE juegan los amateurs y el de los profesionales hay una gran distancia, como de aquí a Río de Janeiro; sin embargo, el público aficionado asiste con más entusiasmo al de los primeros. No prefiere, como debiera ser, el de magnífica calidad, acaso porque éste lo practican deportistas humildes, de poca vistosa apariencia personal o con nombres muy nativos. Por algo debe ser que los torneos profesionales del tenis, espectáculos magníficos que ya quisieran para sí los públicos más exigentes de América, pasan, entre nosotros, inadvertidos y hasta la prensa le otorga sólo una compasiva cooperación. ¡Y hay que ver qué tenis de ochenta quilates juegan! Nuestros cracks amateurs parecen niños de biberón al lado de ellos.

Le sugiero a Pilo Facondi, a Hernán Guzmán y a Rubén Cerda que desaparezcan por un tiempo del ambiente y hagan después una llegada espectacular a Santiago como astros procedentes de Nueva York, con nombres raros, y entonces verán cómo, por el hecho de traer etiquetas extranjeras, atraerán a miles de personas que irán a extasiarse con su técnica maravillosa que ahora no conmueve a nadie porque la practican quienes se formaron a orillas del Mapocho, en Los Leones o en el Parque Cousiño.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

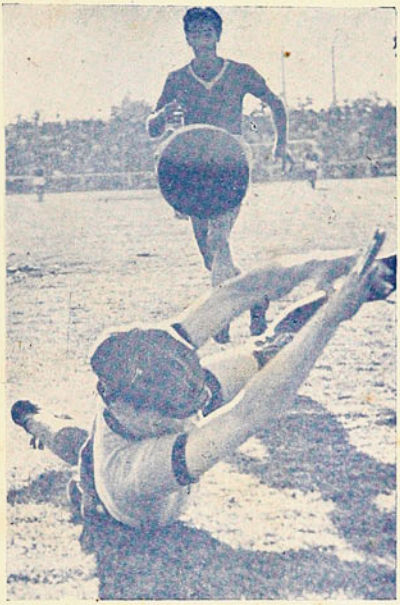
ESTADO 67

TELEFONO 81642

FUTBOL

Pelotas de futbol "Super Olímpicas", a $ 230; Olímpicas, a $ 210; modelo 13 cascos, a $ 170. Zapatos para futbol Olímpicos, a $ 105; modelo de una pieza, a $ 80; de dos piezas, a $ 70 par. Medias para futbol en algodón, a $ 12; en lana, a $ 18 y $ 22 par. Pantalones en negro, blanco o azul, a $ 15 cada uno.

Bombines, leznas, pitos, vendas, canilleras, tobilleras, rodilleras, suspensorios, reglamentos de juego, mallas para pelotas, mallas para el pelo, sweaters, etc.



BASQUETBOL

Pelotas de basquetbol Olímpicas, a $ 250. Zapatos para basquetbol, tipo americano de cuero con planta de goma, a $ 170 par. Pantalones para basquetbol, acolchados, en piel blanca, a $ 35 c/u.; en tocuyo, a $ 25. Pantalones para basquetbol, de seda, acolchados, a $ 70 c/u.

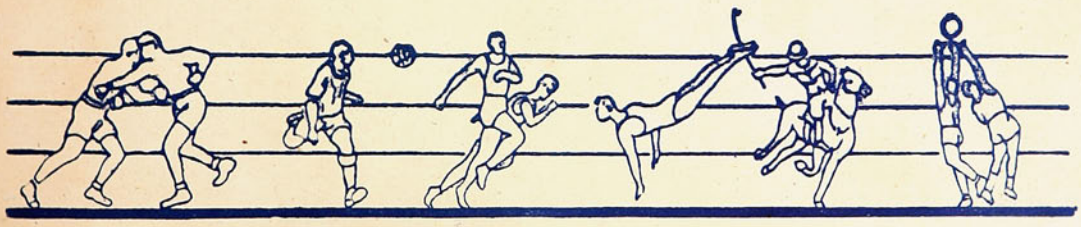
Soquetes de algodón, a $ 15; de lana, a $ 18 par. Camisetas para basquetbol, en lana, a $ 35; en gamuza gruesa, a $ 30; en gamuza olímpica, a $ 33 c/u.

Rodilleras de cuero, tipo americano, a $ 60 par. Salidas de cancha, iniciales, números, cestos y redes, reglamentos y libros de técnica, etc.

TENIS.—Pelotas de tenis "Gold Smith", Tournament, $ 240.— la docena. Suspensorios, marca Hércules, calidad superior, a $ 45.—

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.00 a 20.30 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Z-g-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

estadio

SANTIAGO PALMA F.,

de los registros del Club Famae, vencedor en la 8.ª Maratón de los Barrios, con el tiempo record de 1 hora 3'13" para los 18 Km.

VICTOR KLEIN, zaguero que luce un juego técnico y seguro en Santiago Morning.

AÑO III - N.º 72
PRECIO: $ 4.—
EN TODO EL PAIS

1944

estadio

M.R.

72

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES

SALVADOR NOCETTI, el recio jugador argentino, que acaba de cumplir ocho años en el Santiago Morning, usa solamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$ 100.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 80.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4x3, par	$ 70.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 19.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 230.—

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 72 — Precio: $ 4.—
Santiago de Chile, 16 de junio de 1944.
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

CASA CUEVAS
Alumate 800 - COQUIMBO

EL HOMENAJE PARA STRUTZ

Digna de todo encomio es la iniciativa que ha tenido la Dirección General de Informaciones y Cultura al propiciar la erección, en el Estadio Nacional, de un busto de Carlos Strutz, el gran entrenador de atletismo que tuvo Chile y que preparó a los equipos nacionales en doce justas sudamericanas.

Nada más justo que perpetuar el recuerdo de este maestro de juventudes, a quien el atletismo chileno le debe todo lo que vale y es en la actualidad. Se sabe que en esta rama del deporte es donde los colores chilenos han conseguido mayores triunfos en el concierto continental.

Strutz tiene ganado de sobra ese homenaje, y el sitio en que sea colocado su busto será como un santuario de veneración para los atletas que fueron sus alumnos, como también para las generaciones del futuro. "ESTADIO" apoya con todo entusiasmo la iniciativa y desde sus páginas aboga por que encuentre una acogida amplia y generosa en todos los rincones del país, aun hasta en aquellos más apartados, donde haya un corazón deportista agradecido, dispuesto a contribuir a que se haga realidad la idea lanzada y se rinda este postrer tributo a quien se le denominó con toda razón el "forjador de campeones".

Esperamos que la iniciativa de la Dirección General de Informaciones y Cultura tenga esa aceptación en todos los sectores del deporte, a fin de que se puedan ampliar sus efectos hasta ayudar en forma práctica a la familia del malogrado entrenador, en situación económica apremiante, completando la campaña que en ese sentido han iniciado dirigentes de Valparaíso.

desde la ALTURA

Decían dos señores a la salida de la Asociación:

—Ahora sí que se va a hacer oír la serie de ascenso.

—¿Por qué?

—El "gallego" Báez va a jugar por el Iberia...

Badminton es el único equipo que es capaz de recorrerse todos los lugares de la tabla en un mismo campeonato.

Después de la memorable carrera, estaban conversando Memo García Huidobro y Alfonso Rozas. Alguien le preguntó a este último razones sobre el resultado, y explicó:

—Es que Memo corrió con la Biblia en la mano.

A lo que Memo replicó:

—Menos mal que la carrera era sólo de 800 metros, porque si dura más, aun pasando por irreverente, tendría que haberla botado...

Buccione terminó su campaña en Buenos Aires, realizando cuatro combates, en los cuales, pese a ser derrotado, dejó una óptima impresión.

A muchos nos habría gustado más que gustara menos y ganara más.

Apenas supo Casals que Garay había ofrecido sus servicios para el próximo sudamericano, mandó un cable a la Federación Chilena, desde Guayaquil, en que manifestaba que no tenía ningún inconveniente en postergar su viaje por un año en caso de necesidad...

—¿A dónde vas tan apurado? —le preguntaron al "Cabezón" Tirado el domingo como a las diez de la mañana.

—Voy a ver a la cuarta.

—¿De la Chile?

—No; del Chile.

"ESTADIO" da pistas.

En el número anterior de nuestra revista, aparece Nocetti vistiendo una camiseta de la Universidad Católica.

Como al utilero de la UC lo tenían algo atrincado con la pérdida de equipos, es cuestión de que el utilero se averigüe la dirección del "ruso".

Entre los asistentes al primer aniversario de la YMCA, se encontraba el único sobreviviente del primer equipo que se midió contra el primer equipo de basquetbol de la Guay.

Por tal motivo, Fernando Primard recibió de regalo el par de pantalones que usó en aquella oportunidad. La verdad es que con los fríos que están haciendo, le van a venir muy bien para abrigarse las rodillas...

Estaban listos en la cancha los equipos de Magallanes y Universidad Católica. Un locutor radial decía:

—Bien, mis amigos. Se va a dar comienzo al partido, y tenemos en el campo de juego en el cuadro "albiceleste", a uno de los más serios candidatos al título.

Termina el match, y el locutor sigue diciendo:

—Bien, mis amigos; como lo había anunciado al comienzo, tenemos en el cuadro de los católicos a uno de los más serios candidatos al título...

LOS CIEN AÑOS DE LA YMCA

El 6 de junio último, todas las "Y" del mundo estuvieron de fiesta; se celebraba el centenario de la fecha en que un hombre bien inspirado creó una institución que perseguía altas finalidades culturales y ético-sociales en beneficio de la juventud: "Alma, mente y cuerpo", es su lema. Ese 6 de junio de 1844 quedó fundada en Londres la "Young men's Christian Association", que después tuvo ramificaciones en todos los continentes, organizada con el fin de agrupar y disciplinar a jóvens que vivían sin orientación moral y espiritual y en los que, por circunstancias especiales de la época y el medio, habían hecho presa los vicios y una depresión moral intensa.

La "Y" encontró pronto que uno de los pasatiempos más beneficiosos para los jóvenes, para su cuerpo, su alma y espíritu era el deporte, y desde entonces cada local de los "cristianos" en Londres, en Moscú, o en La Paz, ha sido un templo del deporte en el cual se han incubado muchachos fuertes, vigorosos y sa-

---

Un correcto dirigente de uno de nuestros teams profesionales, y que en sus ratos de tiempo libre juega futbol por el 2.º equipo, fué expulsado de la cancha porque le dijo al réfere que se preocupara más del espíritu que de la letra en una incidencia de juego. Al retirarse, se dirige cortésmente al juez y le dice:

—Le deseo una fructífera vida como árbitro.

En el informe que pasó a la Asociación, el réfere dice que expulsó al jugador, porque lo llamó "fructífero"...

Miraba melancólicamente el "cabezón" Tirado las mejoras que se introducían en el local del Hipódromo Chile, y dirigiéndose filosóficamente a un señor, le dice:

—Desde esa muralla del fondo, hasta aquellos árboles, todo se ha construido con mi platita.

a sorbos.

CACHUPIN

ARBITRO

namente educados. Aquí en nuestro país, la YMCA también clavó su bandera y la juventud chilena en varias generaciones ha recibido los beneficios de su propósitos y de sus afanes. Su centenario encontró eco amable en todos los sectores, y los actos con que se celebraron los cien años constituyeron fiestas de hondo significado en Santiago, Valparaíso y Concepción, las tres ciudades del país donde está establecida.

El festival efectuado en esta capital, en el Gimnasio del Famae, contó con una concurrencia numerosa y distinguida, y fué una reunión de caracteres muy simpáticos y agradables.

El deporte chileno le debe reconocimiento a la YMCA, no tan sólo por la falange de jóvenes física y moralmente aptos que periódicamente lanza al ambiente, sino porque esa institución fué la precursora del basquetbol, rama que hoy cuenta con miles de cultores en todo el territorio. Dirigentes y técnicos de la YMCA fueron los primeros que trajeron el juego a Chile, los que pararon los primeros cestos y los que formaron los primeros equipos.

Hay razones, pues, para mirar con simpatía el fausto aniversario de esta institución y recordar a Sir George Williams, su fundador, ya que hasta nosotros llegó el beneficio de su tan elevada iniciativa.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Mancilla (U. C.)	3
Domínguez (C. C.)	3
Sáez (U. C.)	2
González (B.)	2
Schneeberger (G. C.)	2
Machuca (U. E.)	2
González (U. E.)	2
Flores (E.)	2
Peñaloza (C. C.)	2

"CARRETA" FIRME EN LA HUELLA

Técnico, escurridizo, hábil, el pequeño entreala del Santiago Morning ha dejado establecido —si es que todavía sea necesario hacerlo— que la ciencia del futbol se alberga, no en la corpulencia de un físico extraordinario, sino en la inteligencia razonadora de un cerebro nacido para practicar esa ciencia.

Y que el "Carreta" posee ese don lo ha estado demostrando el hecho de que haya logrado destacarse en un medio acostumbrado a poseer valores equivalentes y que no ha necesitado de ayuda ajena para fulgurar en ese firmamento de luminarias. Sus condiciones supieron imponerlo a la consideración popular y gozó también de los honores de las selecciones nacionales, y así es como en 1942, en Montevideo, figura el apellido Casanova en las planillas del "once" nacional.

Tuvo su baja —¿y quién no?— y las necesidades de su club dispusieron un alejamiento que hubo de ser abreviado con el trasplante de Raúl Toro. Muchas pruebas se hicieron para reajustar esa máquina; pero faltaba el piloto que supiera coordinar sus movimientos. Faltaba quien ordenara los impulsos de Riveros y supiera sacar provecho de ese admirable vaivén de Romo. Y como en tantas otras ocasiones, también ahora fué la ausencia la que hizo recordar la clase del "Carreta", su dribbling corto, su matemático pase. Ya en el primer encuentro del campeonato se logró descubrir el porqué de las veloces entradas del líder y de las espectaculares corridas de Battistone. Con su trote lento, cansado y poco vistoso que le ha valido el apodo de "Carreta", pero con la clara concepción de que más vale que sea la pelota quien corra, volvió el Santiago Morning a contar con un director en su línea de avanzada.

Hace un tiempo, cuando Casanova estaba alejado de las funciones activas del Santiago Morning, hubo varios clubes de la capital que tendieron sus redes en procura de conseguir el concurso del hábil entreala "bohemio". Mas todo fué inútil. Iniciado en las divisiones inferiores, conjuntamente con Klein, Romo y otros que hoy figuran en primer plano, no quiso saber nada que significara alejarse de la tienda que siempre lo contó entre sus defensores. Seguro de sus condiciones, estaba convencido de que bastaba que se alejaran ciertas preocupaciones que no le permitían dedicarse con verdadero interés al entrenamiento de su deporte favorito, para que, nuevamente obtuviera la chance de seguir vistiendo los colores que durante tantos años defendiera. Hoy, con un nuevo hogar perfectamente constituído, con un trabajo que le permite mirar con cierta seguridad el futuro, ha podido el "Carreta" aceitar las tabas con un concienzudo entrenamiento y volver a repetir performances que lo mantuvieran hace un par de años en un sitial de privilegio.

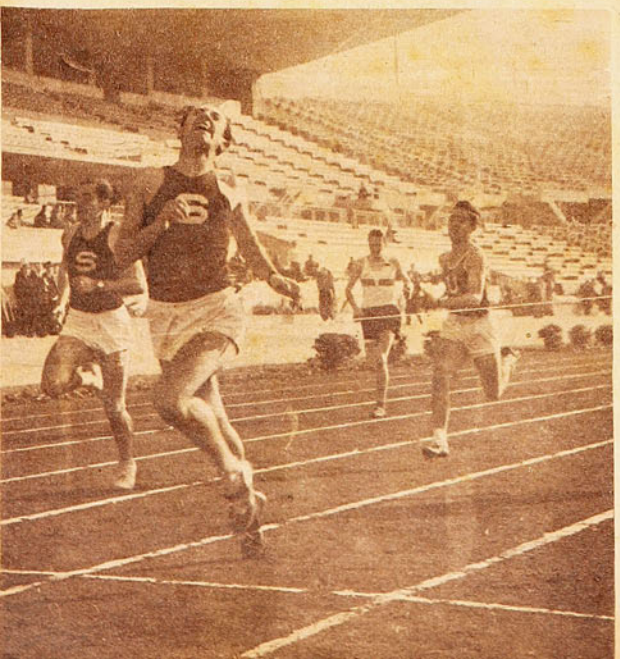
Su comportamiento en el sudamericano de Montevideo no logró conformar. Las circunstancias de actuar en tierra extraña, las malas actuaciones que rindió el equipo en general, y mil otras razones hicieron que su juego no estuviera a la altura de sus medios habituales. Ahora, con el próximo sudamericano a desarrollarse en el Estadio Nacional, el "Carreta" tiene la esperanza de acumular méritos que puedan satisfacer su vieja aspiración de vestir la camiseta con los colores de Chile en un medio que le es conocido, y en estas condiciones, al mismo tiempo que logra satisfacer las exigencias del público, demostrarse a sí mismo que lo de Montevideo no fué sino una tarde como tantas.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

TABLA DE POSICION

1944 1.a Rueda	Audax	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	Puntos
Audax	—	0—1		2—1									2
Badminton	1—0	—						3—2					4
Colo Colo			—						4—2			4—1	4
Everton	1—2			—								2—2	1
Green Cross					—				2—2			2—0	3
Magallanes						—	1—1				2—5		1
S. Morning						1—1	—			2—2			2
S. National		2—3						—		1—4			0
S. Wanderers			2—4		2—2				—				1
U. Española							2—2	4—1		—			3
U. Católica				2—2		5—2					—		3
U. de Chile			1—4	0—2								—	0

La prueba de los ochocientos metros, en que intervinieron varios competidores, se circunscribió, como era lógico, al duelo entre los dos mejores cracks de Sudamérica: García Huidobro y Alfonso Rozas. La carrera, que se desarrolló floja en sus primeros cuatrocientos metros, se hizo emocionante en los últimos, en los cuales los dos campeones se lanzaron en un tren velocísimo en demanda de la meta. La fotografía de la derecha muestra la llegada: García Huidobro venció por escaso margen a Rozas, que no pudo darle alcance. Los tiempos fueron de 1'56"3 y 1'56"4. Arriba, el momento en que Rozas empareja con Memo, sin lograr quebrar la resistencia de éste.



UNOS OCHOCIENTOS QUE HARAN EPOCA

GARCIA HUIDOBRO, CON TACTICA Y CLASE, PUDO BATIR AL ADVERSARIO MAS TEMIBLE QUE PUEDE HALLAR EN SUDAMERICA: ALFONSO ROZAS

Una prueba extraordinaria de atletismo, que en cualquier pista de Sudamérica podía haber reunido a cinco mil o más espectadores, aquí en Santiago pasó casi inadvertida. Sólo algo más de quinientas personas fueron en la mañana del domingo a presenciar la última etapa del torneo para todo competidor de la Asociación Santiago, en el Estadio Nacional, que tenía como atracción de fuerza el duelo que en los 800 metros iban a sostener Guillermo García Huidobro y Alfonso Rozas, sin duda los dos astros máximos de la distancia en Sudamérica. Y la carrera, tal como podía preverse por la jerarquía de los competidores, respondió en forma amplia, pues el cotejo resultó sensacional, y baste decir qué fué de aquellos que sólo pueden brindar atletas de categoría mundial. Fué una carrera que nos hizo recordar la final de 800 metros de los Juegos Olímpicos de Berlín, en 1936.

En aquella ocasión, como en ésta, se corrió "en ascensión", con la diferencia de que los corredores olímpicos lo hicieron por "respeto mutuo", mientras esta vez García Huidobro lo hizo por táctica y con toda intención. Y así

en la pista del Estadio Nacional aconteció lo insólito: que "Memo" no "picara" fuerte los primeros metros y se adueñara resueltamente de la punta, como acostumbra a hacerlo. Se dejó aventajar por otros tres competidores mientras Rozas se le colocaba a sus talones. El público observó con sorpresa la actitud del recordman y no se la explicaba por lo extraña. Se cumplió la primera mitad del recorrido pasando los 400 en un minuto un segundo, tiempo que refleja el tren lento que se impuso, y sólo al cumplirse esta primera mitad del recorrido se puede decir que comenzó en verdad la carrera, pues "Memo", hombre táctico por excelencia —recuérdese cómo venció en tres mil metros a Raúl Inostroza—, tenía planeado y comprendido que no le sería posible ganar a su compañero, amigo y pupilo si no se lanzaba con velocidad mantenida desde luego. Si sólo se reservaba para un rush final de 150 a 200 metros, Rozas, más rápido, lo batiría seguramente. Y así pensando lo realizó: se lanzó en fuerte tren, que Rozas, tan crack como él, lo siguió sin despegársele, y aun éste a la altura de los 100 apuró y trató de pasar, pero el recordman había reservado energías y no lo permitió, entablándose así una lucha dramática que terminó con el triunfo de García Huidobro por estrecho margen sobre su adversario. De más está decir que la lucha fué emocionante y el

Bordeu, del Santiago, ganó una serie de doscientos metros, en la cual Rozas entró segundo. El torneo adquirió buen lucimiento con la participación de consagrados, que, en buen estado de adiestramiento, cumplieron marcas importantes.

Scoffier, sprinter de la Católica, muy joven, evidenció que hay en él pasta para crack. Después de destacarse en las competencias escolares, intervenía por primera vez en un torneo de adultos, y se anotó un triunfo enaltecedor en los cien metros, superando a consagrados como Pereira y González. Su marca fué 11,1.

griterío de los espectadores puso mayor colorido a la carrera en el cual los dos cracks probaron ser dignos adversarios. "Memo" había conseguido demostrar que sigue siendo el amo y señor de los 800 en Sudamérica, y, además, desquitarse sobre su vencedor del último Sudamericano.

Los 400 metros finales se pasaron en 55'3, lo que prueba cómo corrieron esta etapa; una proeza nunca vista hasta ahora en pistas sudamericanas y que difícilmente volverá a repetirse. Sólo aquellos ochocientos de la Olimpiada de Berlín se han desarrollado en forma similar, como está dicho, en ascensión, y pese a la marca discreta para los colosos participantes, 1'52", fué, según sus propias declaraciones, una de las más duras que habían sostenido. García Huidobro marcó el domingo 1'56"3 y Rozas 1'56"4, performances sólo regulares para sus capacidades, pero que evidencian por la forma difícil en que fué corrida que ambos atraviesan por excelente estado y que, en un desarrollo normal, ambos marcarían por debajo del minuto 54. Sus marcas se comprenden porque no corrieron a hacer tiempo, sino para ganar. García Huidobro agregó un galardón más a su record brillante y su actuación crece si se considera que después de la carrera de 1,500 metros del domingo anterior, que ganó con 3'57"3, quedó resentido de un tendón y no pudo adiestrarse en toda la semana.

DEJO ALENTADORA IMPRESION EL TORNEO PARA TODO COMPETIDOR

¡Lindo el brinco que pegó Maynet, de la Universidad de Chile! Marcó 6.72 metros, una distancia que pocas veces registran los saltadores de largo de la capital.

Este torneo para todo competidor, del atletismo santiaguino, ha dejado favorable impresión, pues, se ha visto gente en buen estado, y también la intervención de consagrados que le dieron categoría a la justa. Scoffier, un sprinter muy nuevo de la Universidad Católica, descubierto en competencias escolares, intervino por primera vez en torneos adultos y logró de entrada un triunfo revelador, ganó los cien metros en 11"1, batiendo a experimentados velocistas como Nelson Pereira y Alejandro González. Gustavo Elhers, del Santiago, fué otro de los que demostraron calidad: ganó los 200 metros en 22"7 y en la posta de 4x400 cumplió en muy buena forma su recorrido, cronometrándosele un tiempo menor a 50 segundos. Undurraga ratificó ser el mejor exponente sudamericano para las vallas altas, al recorrerlas en 15"4 y sin ningún apremio, pero lo más destacable en esta oportunidad es que lució orogresos en las vallas bajas al hacer en 57" los 400 metros, el mejor tiempo que se le conoce y que seguramente mejorará, consagrándose como uno de los más serios aspirantes a los primeros puestos de esta prueba en el próximo sudamericano.

Maynet de la Universidad de Chile y Barberá del Stade Francais, fueron los atletas que mejor se expidieron en los saltos; el primero en largo marcó 6 metros 72 y el segundo pasó en garrocha 3 metros 42, y, además, empató el primer lugar en alto con 1.71. Barberá, es una promesa viva en la garrocha y como es joven y perseverante pronto lo tendremos como una de nuestras mejores cartas en su prueba.

Raúl Inostroza de la Asociación Valparaíso vino a participar fuera de competencia y en los cinco mil metros planos hizo una demostración del buen estado por que atraviesa; sin exigirse corrió en 15 minutos 14 segundos. En 3 y 5 mil metros se impuso un joven fondista del club Famae, Santiago Palma, con marcas discretas; tiene aptitudes y dedicado exclusivamente a pruebas de pistas —fué el ganador de la maratón de los Barrios— puede convertirse en un corredor de categoría. Rogelio Pavez, del Famae, hizo una buena carrera en 10 mil metros con 32'54".

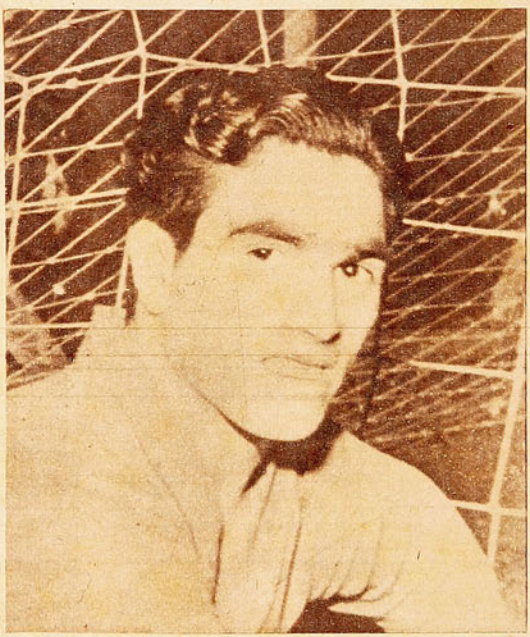
DON RICARDO.

Barberá del Stade Francais es un joven saltador que se está revelando como bueno. El domingo pasó 3 metros 42, en garrocha, marca bastante convicente para un elemento nuevo. También ganó el salto alto con 1 metro 71, en empate con Müller.

Escribe DON PAMPA:

"EL ZORRO" LO HIZO CRACK

ES tema obligado en todos los corrillos a siete meses de un Sudamericano extraordinario. Donde hay más de dos que conversan sobre futbol, pronto se pone el "plato". Y cada uno ya ha "rumiado" el asunto, y tiene su equipo elegido. ¿Quiénes formarán el equipo chileno? Barajando nombres, pronto se forma el "once". Y hay nombres en el cual todos coinciden: Livingstone, Roa, Pastene, Hormazábal, y en la delantera se descubre que el futbol chileno está actualmente próspero en "interiores". Hay tres hombres de calidad indiscutible, que darán confianza a todo el mundo: Cremaschi para el lado derecho, y Varela y Romo para el izquierdo. ¿Cuál preferir de estos dos? Ambos valen tanto como pesan. Varela supera al desgreñado en su habilidad y en su dominio de balón. Romo tiene la ventaja de sus arremetidas y de su *shot*, que muchas veces significa gol. Más pujante e impetuoso. En cuanto a cumplir con el papel de peón, los dos valen, aun cuando el sureño es más eficaz en este sentido, que el de Renca. ¿Cuál resultará el más conveniente para el team nacional? Eso lo verá Scopelli después de algunos meses de prueba.



CARLOS VARELA ESTA CONSIDERADO COMO UNO DE LOS ENTREALAS IZQUIERDOS DE MAYOR CAPACIDAD EN CANCHAS CHILENAS

Varela ha estado esta temporada cumpliendo una campaña tan pareja, que tengo la impresión de que será preferido. Y el muchacho moreno, con cara de púgil, nariz chata y pómulos anchos, que más parece un campeón de peso pluma que un crack de futbol, tendrá en 1944 la oportunidad que perdió el año 39, de cumplir el anhelo con que sueñan todos los que hicieron del futbol su pasión favorita, y que con pasta y con tesón encontraron el camino abierto para colocarse entre los privilegiados: ser seleccionado internacional, defender a Chile en un Campeonato Sudamericano. Varela habría ganado ese honor, con toda seguridad, si en la concentración para el Sudamericano del 39, aquel otro que se jugó en Santiago, no hubiera caído lesionado en un choque con Domínguez. Tuvo que ser devuelto a los quince días de llegar, y el accidente le costó siete meses de inactividad. "Me gustaría, claro, jugar por Chile, pero vamos a ver si en esta ocasión ando con más suerte", dice el sureño, que es muy parco en palabras, y que se siente mal cuando se le obliga a hablar de él. Tiembla cuando le hablan de una entrevista. Es un campeón de los monosílabos. Sí, no... Sí, no... Sí, no. Y en este tren es tan regular como para entregar la pelota al compañero.

CINCUENTA mil pesos costó este "diamante negro" que vino desde la región del carbón. Cincuenta mil pesos pagó Audax Italiano por su transferencia, uno de los precios más altos que se registran en los anales del futbol profesional chileno. Veinte mil, treinta mil le habían ofrecido anteriormente otros clubes. El año 39, cuando vino a la concentración para el Sudamericano, estuvo a punto de quedarse; había firmado y todo, hasta se giró un cheque a su nombre, pero a última hora se arrepintió. Más pudo el cariño a su tierra, a su pueblo, y le tuvo miedo a la capital con toda su grandeza, su bullicio y sus hombres falsos. Hubo aquel lío del cheque devuelto, que fué muy comentado por la prensa.

Desde entonces, cada vez que un club necesitaba un buen delantero, se nombraba a Varela. También en las tertulias en que se recordaba a las mejores figuras del país. O cuando regresaban los equipos profesionales de sus giras por el Sur. Siempre se recordaba a Varela. Todos lo traían grabado en sus retinas. Muchos emisarios fueron con ofertas, cheques, y hasta fajos de billetes de los grandes, pero a todos le decía: nones. Ya había abandonado el club donde se inició, el Andrés Bello, de Schwager, para alistarse en el Coquimbo, de Penco.

Ulises Uslenghi, crack famoso del futbol uruguayo, llegó contratado para entrenar al Coquimbo; estuvo poco tiempo en Penco; no se aclimató, y a su regreso, de paso en Santiago, hizo una declaración, que repitió después en Montevideo: "En Chile hay un gran jugador: Carlos Varela; tiene toda la destreza y la pinta del crack". Esa opinión, tan autorizada, influyó, sin duda, en la directiva del Audax Italiano, que estaba dispuesto a conseguir gente de calidad para su cuadro. Mandaron a un personero con la siguiente consigna: "No regrese sin el jugador, y pague lo que pida". En agosto de 1943, el sureño se vino a la capital, y vistió la casaca verde de los "tanos".

Lo que ha pasado con él, aquí todos lo saben. Produjo expectación su debut en nuestras canchas. Tanto se había hablado de él, que todas las miradas, durante varios partidos, estuvieron enfocadas hacia el insider izquierdo penquista. Y, la realidad, que fué una decepción. "Sabe manejar la pelota, pero...", hubo muchos peros. Como siguió sin rehabilitarse, desde las populares muchas veces le gritaron hinchas anónimos y caústi-

Tres cracks del futbol penquista. El "Gato" Osben, ampliamente conocido en la capital; Godoy, un centro half muy popular en la región, y Varela, el interior que ha triunfado en el futbol grande.

Carlos Varela, el notable insider que actúa en Audax Italiano, es un eficiente mecánico. Aquí en Santiago trabaja en su oficio con la misma perseverancia que lo hacía en Schwager. El pertenece al personal de la firma Mademsa; maneja un cepillo eléctrico para metales. Es, como se ve, un profesional del futbol que no vive del futbol, como la gran mayoría de nuestros jugadores.

cos. "¡Eh, crack de los 50 mil. No "valís" ni quinientos." "Y esas tallas se me clavaban en el corazón — dice Varela—; yo sabía, igual que todos, que estaba fracasando. Siempre me he cuidado, he llevado una vida sobria y tranquila en mi hogar, junto a mi mujercita; me esmeraba en hacer siempre todo lo mejor que pudiera. Y no rendía. Cada partido era una tragedia para mí. ¡Las veces que regresé a mi casa, desmoralizado, entristecido! Pero no me dejé vencer por el pesimismo, pues estaba seguro que tendría que jugar como lo hacía en Schwager, en Concepción. ¿Qué es lo que me pasaba? No lo sabía, ni lo sé hasta ahora. El clima, el cambio de vida, la falta de mis compañeros, el aire del mar. No sé; no me sentía bien, no estaba enfermo, pero pasaba intranquilo, desesperado, como una pena grande que me agobiara. No sé lo que me pasaba. Esto, en el aspecto físico y moral; ahora en el deportivo y técnico, creo que había razones. El futbol en Santiago se juega más rápido que en provincias, y yo resultaba lento y atrasaba las jugadas. Además que aquí los entrenamientos son más intensos, más gimnasia, y también tuve que extrañar eso. Pero ya todo pasó; ya me acostumbré, y ahora juego con gusto, y estoy satisfecho, porque respondo. Ya no oigo las tallas, y los hinchas me sonríen y me palmotean. Todo ha cambiado."

Varela es un apellido con tradición, y que suena bien en el concierto del futbol sudamericano. Los "Varelitas" uruguayos, todos, han sido famosos. En Argentina también hubo uno. Y Chile ahora tiene a éste, que espero, en el próximo Sudamericano, logre su consagración definitiva.

De Schwager, petizo, enjuto, de músculos firmes, ladino y habilidoso en la cancha, de rostro obscuro, con algo de reflejo de las minas carboníferas, que miró siempre desde niño, tiene mucho de semejanza con su maestro. También se llama Carlos. Entreala laborioso, eficiente, de aquellos que no brillan mucho en el pasto porque son peones, hormigas que trabajan siempre para el lucimiento de sus compañeros, que amasan los goles que otros colocan en el horno. No son de los que enloquecen a los públicos, figuras refulgentes, sino de los que convencen a los técnicos, a los críticos y a los compañeros de equipo que los veneran, porque saben mejor que nadie lo que sirven y lo que hacen. Igual que el maestro, sólo falta que también lo llamen "Zorro".

—Yo nunca he tenido otro entrenador que el "Zorro" Vidal. El nos juntó a varios "cabros" de 15 años en Schwager, y formó el team de Intermedia del club Andrés Bello, y allí nos enseñó la "gramática" para amansar esa loba que la llaman pelota. "Recuerden que la pelota corre más que el hombre, y pásenla, pásenla siempre", nos decía. De chiquillo jugaba de wing, pero el "Zorro" me hizo "inter". El cuadro juvenil del Andrés Bello ascendió a primera división, y barrió con todos los rivales. Jugábamos buen futbol, marca "Zorro". Fuí seleccionado de Schwager a los 17 años, y después de Concepción. El año 39 fuimos vicecampeones nacionales. Pedro de Valdivia nos ganó la final en Valparaíso, 4 x 3. Yo hice dos goles. Fué la primera vez que me hablaron de contratarme para otro equipo, y fué la primera vez que me di cuenta de que algo valía en el futbol, y que creí en las palabras que siempre me decía el maestro: "Tú serás gran jugador." Y quiero llegar a serlo. Hay quienes me creen viejo. El año pasado, cuando no rendí, oí que opinaban: ya es viejo; es hombre acabado. Tengo 25 años, y espero todavía aprender muchas cosas.

—No he jugado más que un match internacional. Aquel que ganamos a Estudiantes de la Plata, con un combinado. No he salido nunca al extranjero. No tengo cosas interesantes que contar. ¿Emociones? Las que sentía cada vez que iba por Schwager y Concepción alguno de los grandes del futbol santiaguino. En aquel tiempo del Magallanes magnífico, en Schwager lo ganamos cuatro por tres; yo le hice el primer gol a Lobos. Después fué la Católica, y jugando por el seleccionado penquista, también ganamos, y le pasé a Livingstone un gol, que el "Sapo", pese a todo lo que hizo, no pudo evitarlo. Yo, modesto jugador de provincias, me sentía orgulloso de poder ganar a los famosos de la capital.

"En el equipo de Penco, con el "Zorro" Vidal de entrenador, ganamos el campeonato de Concepción en los años 41 y 42.

"Con Burgos, es el wing con que mejor he jugado; fué el goleador del equipo. Aquí en Santiago, sabe, me gustaría jugar con Armingol. Sí, ya estoy aclimatado — repite Varela.

—¿Ahora se radicará definitivamente en Santiago?

—No sé; una vez que termine mi contrato, lo decidiré. Es lindo Santiago, pero mi tierra lo es mucho más.

Miro al sureño saturado de nostalgias, y pienso: ¿Qué tendrá esa tierra, que tanto atrae a sus hijos? En futbol ninguno ha podido echar anclas. Todos vuelven a la tierra: el "Zorro" Vidal, Osbén, Guillermo Riveros y "Carecacho" Torres, que está otra vez en Santiago, pero que no sería raro que un día cualquiera sienta que Talcahuano lo llama.

DON PAMPA

EN SANTIAGO DESILUSIONO EL AÑO PASADO Y AHORA SE LE SEÑALA COMO SEGURO HOMBRE DEL TEAM NACIONAL QUE ACTUARA EN EL S. A.

CARLOS VIDAL LO FORMO EN SCHWAGER; DIGNO ALUMNO DE TAN BUEN MAESTRO

Magnífico resultó el esfuerzo del "Sapo", para evitar el contraste. Pancho Las Heras, que estuvo muy peligroso, tiró violentamente, y el arquero de la Católica echó al corner. Vanninetti y Contreras quedan sin intervenir.

La primera FECHA

MATCH DE CAMPEONES
COLO COLO GANO A WANDERERS
EL "TALADRO" EMPEZO BIEN
FUE PROEZA LA DEL AUDAX
LA CATOLICA DIO EL GOLPE

MATCH DE CAMPEONES

Eso fué, en síntesis, lo ocurrido entre Santiago Morning y Unión Española. La expectación que rodeara el encuentro entre los campeones del 43 y los del "Preparación" y de "Campeones" del año en curso, quedó justificada con la acabada demostración rendida por ambos adversarios.

No obstante la paridad del marcador, en un cotejo por puntos, bien pudo imponerse el Santiago, ya que esta igualdad pudo romperse en ese tiro de Riveros que dió en el travesaño o en el de doce pasos que malogró este mismo jugador.

El armonioso desplazamiento de los "bohemios", especialmente cuando la cuenta les era favorable, provocó abundantes aplausos entre los asistentes, llamando la atención el lucido comportamiento que le cabía a Fernández y Nocetti, y en especial el de su ala derecha. Battistone y Casanova se mostraron harto capaces para romper el cerco a que los sometía la vigilancia de Ponce y Urroz. En esta situación, Campaña debió bajar con frecuencia para seguirle los pasos a Casanova, y en el segundo período puede decirse que concretó su labor exclusivamente a un papel defensivo, siendo su desempeño más agotador que de resultados prácticos. Circunscrita de esta manera la ofensiva al accionar de sólo cuatro hombres, pudo el Santiago respirar del asedio a que el quinteto de la Unión lo había mantenido en los primeros 45. Pero en la falta de remates hay que buscar la razón de que Santiago no haya logrado nuevos goles, en eso y... en Fernández. Porque, si podría objetársele el que se quedara en el arco en el gol de Romo y no le saliera al paso, tiene en su descargo la multitud de avances que cortó en oportunas salidas y la decisión demostrada en todas sus intervenciones.

El saldo que queda de este partido es ampliamente favorable a los "bohemios". Jugaron con verdadera clase de campeones y dejaron bien sentada su fama de equipos completos y de "garra".

COLO COLO GANO A WANDERERS

El match se jugó ante regular cantidad de aficionados, en su generalidad adeptos al conjunto "albo". No salieron los hinchas colocolinos satisfechos del triunfo de sus muchachos, pues la actuación que les cupo fué, en realidad, muy pobre. Salvo Peñaloza, en la delantera, y la peligrosidad de Domínguez frente al arco, ningún otro elemento se comportó de acuerdo a sus méritos. Como conjunto, la falla fué más visible aún. No existió nexo alguno entre los medianos y la vanguardia, y en más de una ocasión Sabaj tuvo que retirar sus manos de la pelota, que iba a aprisionar, por la entrada fulminante de alguno de sus zagueros. Wanderers, en cambio, accionó bien, y si no conquistó la victoria, fué debido a la poca peligrosidad de sus delanteros, que llevaban bonitas combinaciones hasta las inmediaciones del área y ahí desaparecían. Por esta razón no mereció los dos puntos.

EL "TALADRO" EMPEZO BIEN

Dejando una clara sensación de superioridad, Green Cross derrotó a Universidad de Chile en un match de acciones descoloridas.

Mirando bien el partido, no daba la impresión de estarse presenciando un cotejo en el que mediaran puntos. Más bien parecía uno de esos tantos partidos amistosos preliminares al campeonato mismo. El "manco" Ruiz en dos oportunidades y Morcillo en una postergaron la apertura de la cuenta, pese a encontrarse ubicados en inmejorables condiciones frente a Ibáñez. Parecía que los forwards de Green Cross esperaran a hacerse ovacionar para abrir el marcador. Y si fué ése el entendimiento

Ya se había producido el gol, cuando Alcántara bate a Souay. El violento chut del "chino" Díaz obliga al meta del Everton a rechazar de dentro de las mallas, para caer en seguida. El rechazo lo toma Alcántara que con comodidad marca el tanto.

en que entraron, la verdad es que consiguieron su propósito, porque fué realmente extraordinaria la jugada en que "Juaney", de taquito, dió la ocasión a Carlos Arancibia para batir a Ibáñez con un puntazo a una esquina.

Como si se hubieran declarado conformes con esta ventaja, no se gastaron los del "taladro" en mayores esfuerzos por aumentarla. De no haber mediado un yerro del meta estudiantil, que calculó mal la salida ante un centro cerrado de Scheneberger, hasta ahí no más habría llegado la cuenta. Los esporádicos esfuerzos que hizo la "U" para disminuir la ventaja, por deberse más bien a acciones individuales que a potencia de conjunto, no inquietaron mayormente a la defensa del frente. Tan poco fué empleado Lettieri, cuyo debut pasó casi inadvertido.

En cambio, por su espléndida colocación, resultó interesante la performance rendida por Minella. Asimismo Converti, que al ser obligado por las circunstancias a dejar el centro, se ha convertido al ala en un defensa de seguro porvenir. Chompi y Delovo, seguros; luciendo tal vez un poco más el ex defensor de Gimnasia y Esgrima, por su gran sentido de la oportunidad en cortar los avances.

Del rendimiento del "once" de la Chile poco se puede decir: "Hace falta el "conejo", decía sentenciosamente un hincha de la "U", y puede que tenga razón. Por lo menos, es indudable que hace falta alguien que dirija el cuadro..., pero desde adentro.

FUE PROEZA LA DEL AUDAX

"Ganarle puntos a los equipos porteños en sus canchas será tarea de romanos", es un comentario que corrió al iniciarse el campeonato profesional. Audax Italiano fué el primero que le tocó salir al patíbulo y nada menos que frente al temible Everton, que, ya en amistosos, casi se había anotado la corrida ante todos los más orgullosos de la serie. Partió el team del Audax, con la creencia casi unánime —salvo el optimismo de algún loco— que regresaría con una goleada porteña en la faltriquera y ¡nada, señor!, Audax 2 y Everton 1 fué la cuenta que trajeron.

No crean que el team "verde" hizo algo extraordinario en el verdegueante campo del Tranque viñamarino. Le bastó con parar dos monumentos ante el adversario: el "rucio" Roa y al "pencón" Varela; porque el cuadro volvió a mostrar fallas en sus líneas y su performance, salvo la victoria obtenida en un lance, en el cual llevaba todas las de perder, no significó gran cosa. Claro que Roa se mandó uno de esos partidazos que cubren de gloria y que Varela fué una máquina de sacar pelotas y hacer pases precisos, mas también, hay que nombrar a Cabrera: el centro half verde se dejó ver en el primer tiempo; en esa etapa mientras estuvo firme y mandó en el centro de la cancha fué donde Audax logró la ventaja y se mostró superior. Se agotó Cabrera y Audax de cabeza al barro. Comenzó a soplar temporal "evertoriano" y el bayel verde hizo agua y corrió el riesgo de naufragar, entonces ahí estuvo el zaguero derochando bravura y contaminando con su coraje y capacidad. Así pudo el club de la capital regresar victorioso.

Ese reglamento que sólo permite cinco extranjeros a un equipo, fué tenaza que cortó garras al Everton. El team con que éste club realizó tantas proezas en los amistosos, era argentino casi de pies a cabeza, pero en el campeonato oficial sólo podrá usar cinco no nacionales y el conjunto se ha debilitado. Su línea media no se afirma y la delantera ya no es la misma de antes; en el cuadro se nota la ausencia del grandote Cortés, ahora colocolino y del puntero Vilariño.

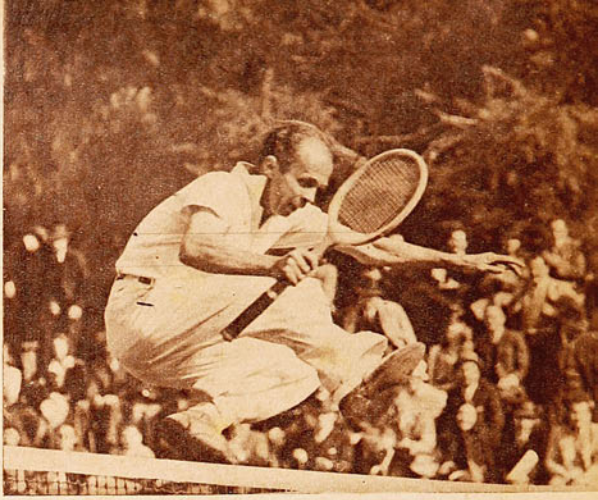
El team del "oro y cielo", como lo llaman con tanta gracia los cronistas porteños, tendrá que estibar mejor la carga si quiere llegar bien colocado al final del torneo, como es la pretensión lógica de sus dirigentes y de la elegante hinchada que posee en la ciudad-jardín.

LA CATOLICA DIO EL GOLPE

Puestos ambos cuadros, Católica y Magallanes, alineados en el campo sólo en espera del silbato que diera comienzo a las acciones, nadie hubiera podido imaginar que el equipo de franja azul consiguiera al terminar, ese score tan categórico de 5 a 2 a su favor. Para nadie era un secreto que el cuadro de Magallanes era de una categoría superior, por lo menos los nombres y los antecedentes así lo demostraban. Pero al team estudiantil le cupo aquella tarde un desempeño que no sólo explicaba tan grande sorpresa, sino que la justificaba con creces. Desde Livingstone a Perico Sáez, todos los estudiantes bregaron con un tesón y una velocidad que podría decirse no permitió en ningún momento que aparecieran en el campo las virtudes que se le suponían al rival. Fué un match agradable de ver, porque siempre es grata la expedición de un team de futbol pleno de juventud y entusiasmo, derrochando energías en procura de la victoria. El "once" Católico en su primer compromiso oficial, dió de esta manera el primer golpe del certamen, repetimos, ampliamente merecido. Y como para que este triunfo tuviera todos los atributos necesarios para hacerlo halagador para sus partidarios, no sólo el entusiasmo y la velocidad fueron las cualidades puestas en evidencia. Estuvieron también presentes en el campo, la enorme clase de su arquero, factor de tanta importancia por la confianza que inspira a sus compañeros; y una noción bien clara del juego colectivo por parte de todos sus integrantes. Ciraolo brilló esa tarde a gran altura, jugando contra su costumbre para el cuadro sin excederse en aquel juego individual que tanto se le ha censurado en otras ocasiones. La actuación del interior "católico", unido a la peligrosidad de Mancilla, y a la habilidad de Fernando Riera, hicieron posible que los frutos fueran esta vez generosos para tan magnífico esfuerzo.

Inútil resulta el meritorio esfuerzo de Quitral por evitar el tanto. Caballero, back del "rodillo", apremiado, rechaza con la dirección que indica la foto. El debut del "decano" no respondió a las expectativas cifradas en su constitución.

PILO FACONDI,
el maestro, dictó cátedra



Como haciendo alarde de su "eterna" juventud, Pilo Facondi, al término de su match con Hammersley, en ágil salto, traspuso la red para abrazar a su tenaz adversario y aventajado alumno.

"El maestro imbatible cayó ante el alumno". Ese fué el título con que nosotros nos referimos a aquel recordado match, jugado el año pasado en el amplio "court" central del Estadio de Carabineros, en el que Andrés Hammersley infligió la primera derrota que a manos de un jugador amateur experimentara Pilo Facondi, el extraordinario maestro del Sport Verein, que se mantiene desde hace muchos años como la primera figura del tenis de Latinoamérica.

Se nos ha dicho que durante todo el año, en forma destacada, en una pizarra del Sport Verein, ha estado expuesto ese título recordando a Pilo el contraste inesperado y que el campeón aguardaba ansiosamente la oportunidad de tomarse el desquite.

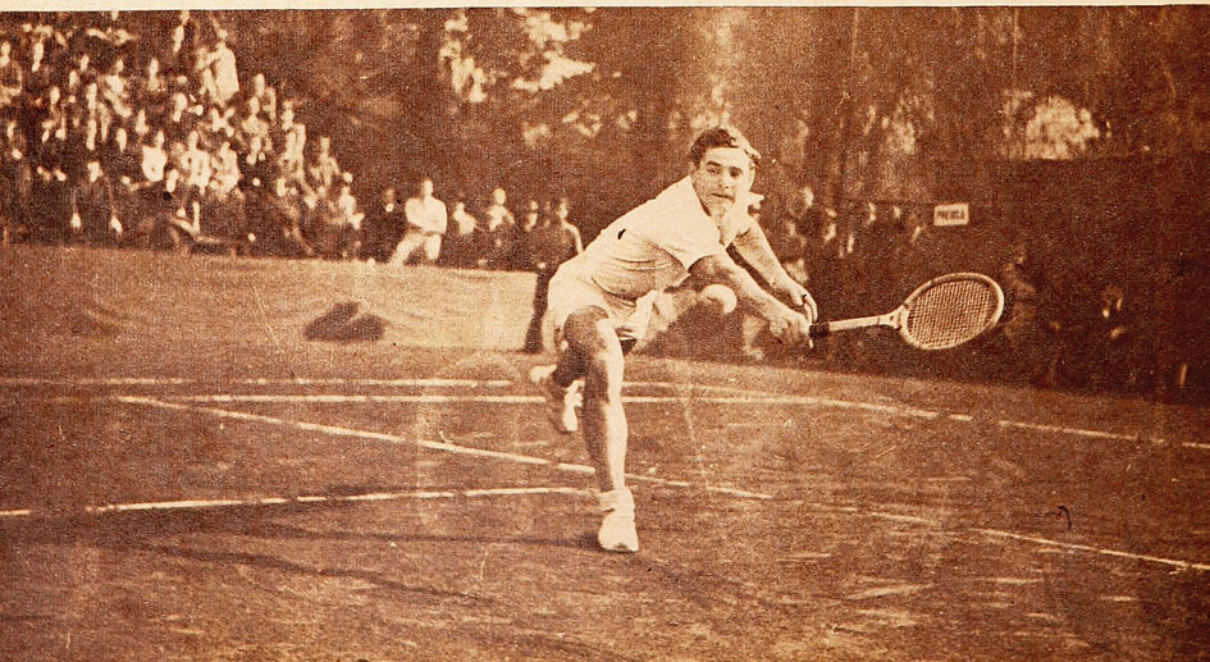
Tal oportunidad se presentó el domingo último, en las canchas del Parque Cousiño, donde unos quinientos aficionados entusiastas tuvieron oportunidad de presenciar un tenis académico y vibrante que compensó con creces de la precaria calidad que caracterizara a todos los encuentros anteriores, a excepción del que sostuvieron Rubén Cerda y Renato Achondo, digno preliminar del cotejo entre los campeones.

Se vió, desde el primer instante, que tanto el rubio y apolíneo Andrés, con su prestancia de gladiador romano, como el veterano Pilo, con su físico precario, pero todo él nervio y músculo, estaban dispuestos a hacer suyo el set inicial a todo trance. Para ello, Pilo se plantó al centro de la línea de base e inició desde allí un ataque demoledor, mediante el empleo de su "drive", golpeando preferentemente sobre el izquierdo de su contendor, principal instrumento de ataque de Hammersley. Los tiros de Facondi, que pasaban a 2 ó 3 centímetros de la red, con una velocidad, precisión y ubicación realmente admirables, habrían bastado para aniquilar la resistencia de muchos otros rivales, pero no fueron suficientes para el campeón amateur.

Andrés Hammersley realizó un primer set formidable ante la primera raqueta de los "courts" latinoamericanos; pero ello le demandó un agotador esfuerzo que fué decisivo para la pérdida de los sets siguientes. Otra figura destacada del certamen fué Rubén Cerda, profesional, que ganó a Renato Achondo, en lucido cotejo, de 4-6, 6-2 y 6-4. Hernán Guzmán y Armando Ibarra, defeccionaron ante los aficionados Taverne y Deik, que se impusieron en dos sets seguidos, en que evidenciaron un excelente estado de preparación. En dobles, los profesionales fueron también batidos categóricamente.

Hammersley cubrió la cancha con sus desplazamientos; con certeras voleas trató de contrarrestar el ímpetu ofensivo de su contendor y, también, de dar a la lucha una giro favorable a sus propósitos. Así, se lanzó con frecuencia a la red; pero no pudo mantenerse allí, ante los perfectos "drives" cruzados y "lobs" de Pilo. Facondi hacía pasar la pelota por encima de su rival, lo exactamente necesario para que éste no pudiera emplear su remache y a una mínima distancia como para que no alcanzara a darse vuelta.

La fisonomía de la lucha fué, si se quiere, monorrítmica. Facondi no hizo juego de red. No en vano pasan los años y los músculos se endurecen. Hammersley no pudo tampoco actuar con frecuencia en la media cancha, dada la habilidad con que su adversario supo pasarlo cuando tal cosa hizo. Pero todo eso no restó brillo a ese magnífico primer set, que apasionó a la concurrencia. Fueron ciento



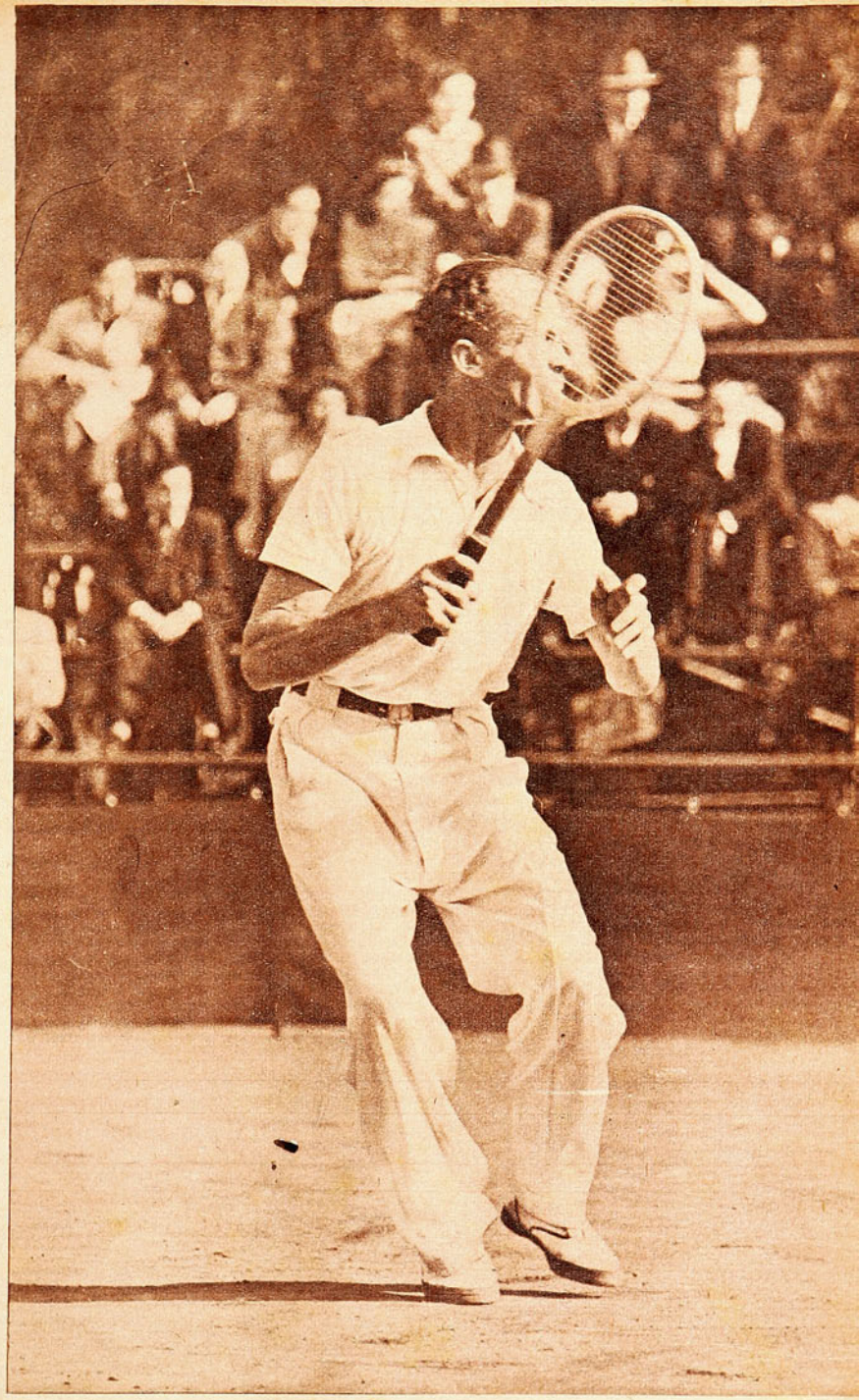
cuarenta y siete pelotas disputadas dramáticamente en una hora larga, durante la cual se sucedían los empates, sin que se destacara un triunfador seguro. Tan pronto parecía que Facondi había de ceder ante la juventud de su adversario, como que Hammersley rendiría pleitesía a la "clase" de su rival. Pero lo cierto es que ambos mantuvieron intactas sus condiciones físicas en este set inicial. Técnicamente no había reparos que hacer. En la puja física, prevaleció al fin el campeón profesional, ya que era humanamente imposible que Hammersley siguiera corriendo de lado a lado como lo estuvo haciendo durante una hora. Terminó este primer set y, con él, virtualmente, el match. Todo el mundo lo pensó así, y no podía ser de otra manera.

Hammersley quiso obtener la ventaja psicológica que significa ganar el primer set, especialmente cuando el contendor es un hombre como Pilo; pero este último se jugó entero en procura de una victoria que no dejara margen a discusión acerca de su superioridad sobre todas las raquetas latinoamericanas. Tanto se emplearon ambos que ese set tuvo el valor de un partido entero. Los dos restantes no sirvieron nada más que para demostrar que Facondi aun era capaz de apurar la lucha. Terminó aquel set inicial por 13|11, y luego el score fué categórico en favor de Pilo, 6|2. En el tercer set un fugaz repunte del campeón amateur hizo más estrecha la cuenta, 6|4.

Cuando se ve a Facondi jugar de esta manera, uno puede preguntarse lógicamente si en el tenis es dable esperar una perfección mayor, en cuanto a la acción desde el fondo de la cancha, a excepción del servicio, que no guarda ninguna relación con los otros recursos de Pilo. Han de superarlo, seguramente, un Budge o un Kramer, en otros aspectos del juego; pero en esto de colocarse atrás y bombardear desde allí con una sucesión de derechos e izquierdos tan precisos como fulminantes, nos parece tarea insuperable. Así lo comprendió también Hammersley, que tras la primera hora de lucha titánica, entregó sin mayor resistencia el resto del partido.

Pero esa hora fué suficiente, aun para aquellos profanos que acuden a estos partidos atraídos por los títulos de los contendores, sin comprender las sutilezas de este deporte. Y eso, porque las cosas bellas se imponen por sí mismas, al margen de la capacidad técnica del intérprete.

RAQUETAZO.



Como siempre, fué Pilo Facondi la figura de mayores relieves en la competencia entre profesionales y aficionados, que se efectuó en las canchas del Parque Cousiño, como una manera de contribuir al financiamiento del viaje que hará a los Estados Unidos Alfredo Trullenque.

En esta ocasión, como en tantas otras anteriores, se pudo admirar la calidad de juego de este excepcional player que será inolvidable en el tenis chileno.

Pocos minutos faltaban para la finalización del encuentro, y el Audax cargó a todo vapor. Giorgi, que había trocado plaza con Alcántara, arremete contra Quitral, obstaculizado por Caballero. Quitral se lanza temerariamente y saca al corner.

Uno Barato en la Punta y uno Caro en la cola

MIENTRAS BADMINTON GUAPEA COMO GRANDE, EL CLUB "MILLONARIO" SE MANTIENE REZAGADO

por **BRABANTE**

DOS PRESENTACIONES lleva cumplidas Santiago National en lo que va corrido del presente campeonato. Dos derrotas han epilogado ambas actuaciones. Estos mismos reveses ocurridos en la temporada pasada no habrían tenido la importancia —como no la tuvieron— que revisten en las actuales circunstancias. La razón es muy simple. El año anterior, el "decano" no contaba con un equipo que pudiera satisfacer ni las más optimistas presunciones de sus simpatizantes; en cambio hoy día, de todo el mundo son conocidos los esfuerzos que se ha gastado el directorio por mejorar la calidad del cuadro, y después de ocho meses transcurridos tras su última victoria alcanzada frente a Badminton en la segunda rueda de la anterior temporada, no ha rendido el "once" a sus dirigentes el interés de todo ese capital invertido: una victoria. Todas las inversiones de dinero que se hacen en la vida persiguen aumentar ese capital con el incremento que dan los intereses, que también son dinero. Cuando las inversiones se hacen en un club de futbol, no es dinero el que se persigue. Los intereses que se buscan son victorias que satisfagan todos esos sacrificios.

En su última presentación frente a los campeones del 43, Unión Española, creemos que quedó evidenciada la exacta capacidad del team, y por muy indulgentes que queramos ser para con los jugadores del "decano", no podemos menos de mirar con pena el derroche de esfuerzo que se gastan sus dirigentes. Los tres o cuatro jugadores que con ingentes sacrificios han traído, y que en cualquier otro equipo entonarían y significarían un apreciable refuerzo, no han rendido en Santiago National en la medida que sus personeros lo tenían previstos porque ellos, por sí solos, no pueden ser la base del equipo, en razón de que al lado de sus bien ganados pergaminos no tienen ni pueden tener el vigor, la pujanza y el entusiasmo de mejor época. Falta en Santiago National el núcleo, la materia propia que, con los Toro o los Cortés, los Reubén o los Coll, hubiera presentado un buen team. Todos estos players, al lado de elementos jóvenes y de condiciones, podrían haber amalgamado un cuadro de cierta envergadura, que actualmente dista mucho de poseer.

En uno de los últimos números de "Estadio", nuestro comentarista CENTRO-HALF, *Nada tenía que hacer Quitral ante el lanzamiento de Alcántara. El shot, tras pegar en el vertical, saldrá del campo. Todos los esfuerzos del Audax se estrellaron contra la firme defensa del "rodillo"*

Se fué Coll con la pelota, burlando adversarios, y al llegar a línea de toque centró ajustadamente hacia atrás, surgiendo Reuben que bate a Fernández con tiro rasante. No necesitó Unión Española jugar mucho para batir al "decano".

ESFUERZOS DE UN DIRECTORIO QUE NO FRUCTIFICAN

con ocasión del match que libró Santiago National con Everton, dijo: "Si bien siempre en futbol resultan aventurados los juicios definitivos, sin tener a la vista antecedentes más valiosos que una simple presentación, creo no equivocarme al señalarle al "decano" una campaña futura llena de halagadoras realizaciones. Se lo merece nuestra más vieja institución. Se lo tienen ganado tantos y tantos que lucharon por su vida, y que sólo habían logrado hacer perdurar el nombre del más antiguo de nuestros clubes de futbol, pero que no pudieron colocarlo en el puesto airoso que soñaron".

Lamentable es, ahora, que estos vaticinios sufran este verdadero golpe. Lamentable por los que, al no poder levantarlo, se contentaron con que vegetara en su medianía. Lamentable por aquellos que, pudiendo alzarlo de sus cenizas, erraron el camino de su resurgimiento...

Unión Española, que a primera vista obtuvo un triunfo holgado, debió contentarse con esperar los últimos minutos para doblegar a tan débil adversario. Los 4 a 1 con que se cerró la cuenta sólo los consiguió cuando el tiempo expiraba, y esos dos goles logrados cuando Ascanio Cortés rengueaba de wing derecho salvaron a los campeones del 43 de un dos a uno harto apremiante. Pese a controlar las acciones en la mayor parte del tiempo, no supieron buscar el camino del gol. El retroceso obligado a que se somete Campaña deja librada a la línea de ataque al exclusivo accionar de cuatro hombres, restándole de tal manera la debida penetración a su avanzada.

No es que queramos ser demasiado duros con los flamantes campeones, pero esta misma circunstancia hace que haya razón para exigirles más que a cualquier otro. Justo es advertir que el título de campeones de la anterior jornada será en el actual certamen una carga muy pesada para los hombres de tan juvenil representación; pero la clase demostrada a través de una campaña entera les hará sobrellevar este peso en forma que no descontentarán a sus innumerables partidarios.

Una vez más quedó demostrada la paternidad de Badminton sobre Audax Italiano. Y con ello se sigue cumpliendo fielmente la tradición: que Badminton le gane al Audax, y que comience la temporada con bríos que amenguan a medida que el tiempo pasa... Con su juego simple, que trabajosamente tratan de ordenar Ramírez, Ataglich y González, se las arregla para aguantar a pie firme el chaparrón que indefectiblemente se les viene encima en el segundo tiempo. Indecibles esfuerzos para mantener una pequeña ventaja alcanzada en los primeros minutos, cuando el adversario todavía no comienza a "calentarse" y cuando la pelota no se levanta todavía a la altura acostumbrada.

Igual cosa aconteció el sábado pasado. Gol de Ataglich y desesperada defensa de Quitral y compañía en espera que el reloj camine. Nada pudo el esfuerzo de los ágiles "verdes" por doblegar a la defensa "aurinegra". Ahí estaban Quitral, Ramírez y Caballero dentro de su área, y Ataglich al lado afuera, para cortar todo peligro que se insinuara en los avances que piloteaba Alcántara. Vanas resultaron las sucesivas cargas de Varela y Acuña. Tardío, el trueque de Alcántara por Giorgi. Impertérrito el "rodillo", representado por la magnífica figura de su arquero, rechazó todos los ataques y supo mantener hasta el final una condición de invicto que lo mantiene como otros años en el primer lugar de la tabla.

BRABANTE

Ataglich, centro half del "rodillo" y verdadero puntal dentro de su cuatro. El "obelisco" está rindiendo un juego que lo conceptúa como uno de los mejores players nacionales en su puesto.

★

El trio ofensivo del Audax somete a la defensa de Badminton a dura prueba, pero la defensa del "rodillo" sacó la cara por todo el equipo y supo mantener la ventaja.

El half Muñoz y el wing Carrasco, dos jóvenes valores que hacen sus primeras armas en Colo Colo. Los hinchas albos esperan con confianza sus futuras actuaciones.

Lettieri se anticipa a la acción de Sáez y toma con seguridad un centro de Toledo. Se lució ampliamente el meta de Green Cross, constituyéndose en la figura de más atracción del partido. El team porteño consiguió en este match su primer punto del torneo.

EN EL ESTADIO NACIONAL

Colo Colo consiguió la punta EN EL PUERTO

WANDERERS EMPATO AL GREEN

Las anteriores performances de Colo Colo no daban la seguridad absoluta de su victoria frente a los universitarios, máxime cuando éstos habían resultado siempre rivales de cuidado para los albos. Sin embargo, la deficiente actuación de los azules facilitó su mejor expedición y aunque hasta promediar el segundo período sólo conseguía equiparar el marcador a un tanto, el triunfo que le sonrió al final fué inobjetable. No puede decirse, a pesar de ello, que Colo Colo realizó una gran performance, ya que sus líneas siguen siendo defectuosas, sin que se advierta un plan preconcebido en sus acciones. Si se situó a la ofensiva desde un comienzo fué debido a que la línea delantera universitaria no era debidamente apoyada por sus medianos y sus avances resultaban entonces poco peligrosos, pero en los únicos 10 minutos del partido que los azules presionaron con todos sus hombres adelantados, la ciudadela colocolina pasó por momentos difíciles y fué dable observar en esa oportunidad la poca firmeza de sus líneas posteriores. Cuando este equipo deba enfrentarse con rivales de más categoría, lo que afirmamos en este comentario tendrá amplia confirmación. No podemos analizar entonces la segunda presentación del popular equipo de San Pablo por las causas anotadas, sobre todo cuando logró convertir su superioridad en goles recién en el momento en que la Chile jugaba con diez hombres, por la lesión sufrida por Busquets, que había sido hasta ese momento el puntal de la defensa estudiantil. El cambio de puesto de jugadores trajo desorientación en una defensa que se había conducido con empeño y había opuesto a la vanguardia rival una barrera difícil de saltar. Ibáñez tuvo paradas de gran mérito, que revelan la vuelta a sus brillantes condiciones que le conocimos. Matta y Busquets, sobre todo éste último, actuaron en forma sobresaliente, y los medianos bien en la defensiva, pero no supieron acompañar a sus delanteros en los avances. En eso estribó la falla principal que determinó, quizás, la derrota de la U. Los interiores Ramos y Scopelli no pudieron cumplir la doble tarea de defender y atacar, especialmente el último, que no ha recuperado aún la forma que le permita prodigarse lo suficientemente como para justificar su inclusión. Debido a ello, precisamente, Hormazábal jugó a voluntad y pudo avanzar libremente, cumpliendo así un partido excelente, superando a los demás compañeros de equipo. Muñoz se vió mejor que Medina en el match anterior y parece haberse ganado el puesto. Pastene bien y el trío posterior sin mayor trabajo. En la delantera había interés por ver expedirse a la nueva adquisición alba, Carrasco, y sólo podemos decir de él que habrá que esperar nuevas actuaciones, pues la nerviosidad del debut y el desconocimiento de sus compañeros pueden haber influído para su desempeño discreto. Aranda, Domínguez y Peñaloza, muy voluntariosos, correspondiendo al último la calidad de las jugadas, en las que fué muy bien acompañado por "Rata" Rojas, quien sigue siendo el peligroso e inteligente alero que conocemos.

El partido en sí no agradó mayormente. Colo Colo atacó, y la U se defendió hasta que pudo. En los momentos que la última atacó con decisión, la movilidad de las acciones trajo pasajes interesantes. La primera conquista de Peñaloza, por medio de un tiro sorpresivo desde fuera del área, pareció definir el encuentro, sobre todo cuando la Chile quedó con diez hombres debido a la lesión de Busquets, pero en un avance aislado Ramos logró equiparar, y Colo Colo tuvo nuevamente que buscar el triunfo, y lo consiguió por "Rata" Rojas, que aprovechó la falla de un defensor; por Peñaloza, y el último, por Carrasco, quien se llevó la pelota con las manos, falta que el árbitro no sancionó. Como Balbuena, el puntero izquierdo azul, le reclamara airadamente por la falta, el árbitro, señor Madrid, lo expulsó del campo, terminando, en consecuencia, el perdedor con 9 jugadores.

Decimos más arriba que el triunfo de Colo Colo resultó inobjetable porque ejerció una continua presión que lo mostraba superior a su antagonista. Completa así el equipo albo 4 puntos, que lo colocan en primer puesto, pero afirmamos nuevamente que deberá tomar precauciones para sus posteriores encuentros, pues los rivales que le saldrán al paso calzan más quilates que los que le tocaron en suerte hasta ahora.

SE DEFENDIO WANDERERS EN SU CASA

Las dos presentaciones cumplidas por Green Cross, en Valparaíso, con anterioridad a la iniciación del campeonato profesional, en que cayera derrotado frente a Everton, le hicieron restar algunas probabilidades en su cotejo contra los "caturros" del Wanderers en el primer compromiso librado por los porteños en el Estadio de Playa Ancha.

ANTE EL DEBUT de MARIO ABARCA

La entusiasta ovación que saludó el primer triunfo de Mario Abarca en el campo de los profesionales y los comentarios posteriores, hablan bien claro de la impresión favorable que dejó éste muchacho. A todos impresionó la "pinta" atlética del pupilo de Tato Shakels, ya al subir al ring y mucho más la velocidad de sus movimientos y la buena técnica de sus golpes, luego que estuvo frente a su adversario. Mario Abarca penetró de esta manera en el umbral de los profesionales en medio del regocijo de quienes lo vieron actuar. Sin embargo, su victoria por K. O. T. sobre Francis Rozas no puede dar motivo a un gran optimismo. Su adversario de esa noche no es un hombre como para dar categoría a su vencedor. El porteño, falto de estado físico, sin movilidad, se limitó solamente a hacer uso de toda clase de triquiñuelas, encaminadas a deslucir a su rival y a librarse de las situaciones angustiosas en que se encontró después del tercer round. Quizás en esta manera de actuar de Rozas se podría encontrar mejor el motivo para elogiar al vencedor. A pesar de tener frente a sí a un hombre difícil, canchero, que no se arriesgaba ni presentaba lucha franca, Abarca pudo colocar impactos de efecto que le permitieron alcanzar una victoria categórica. Mas, junto con dar a conocer su físico tan bien dotado, cosa que halaga verdaderamente en un púgil de 19 años de edad, mostró el debutante todos aquellos vacíos tan naturales en los hombres que no poseen la experiencia mínima. Pero la verdad es que, mirado el novel profesional con toda la benevolencia que se requiere para juzgar a quien da sus primeros pasos serios en un deporte tan duro como el boxeo, la impresión es inmejorable. Y lo es porque el pupilo de Tato Shakels posee una serie de condiciones innatas que a primera vista señalan aptitud. Aun más, no recordamos haber visto en el pasado un boxeador de peso máximo que haya lucido, al comenzar, tan prometedoras condiciones naturales ni mejor inspiración técnica que ésta nueva figura que se incorpora a nuestro decaído box profesional. Todo lo cual nos obliga a señalar a Mario Abarca como la mejor promesa producida por nuestro box en los últimos tiempos. Y ya es mucho decir. Las personas que tienen a su cargo a Mario Abarca, en consecuencia, tienen sobre sí una gran responsabilidad. Es muy fácil malograr a un púgil cuando el optimismo excesivo no permite ver con claridad, cuando el entusiasmo prima sobre el buen criterio. Es indispensable que a Mario Abarca se le lleve con cautela. Por nada del mundo se debe olvidar que su extremada juventud lo inhabilita para una campaña demasiado dura. Para que la promesa de hoy pueda llegar a ser la realidad soñada por la afición chilena, se requiere un buen criterio directivo. La experiencia que hoy no tiene debe ganarla en muchos combates fáciles. Debe endurecerse y aprender, derribando muñecos por un espacio de tiempo no menor a uno o dos años. Y para eso es necesario que no se le presente como principal atracción en los espectáculo pues el público debe saber que se le está "haciendo" la campaña previa a la consagración.

GUALETAZO.

Los primeros minutos del match dieron la impresión de ratificar este concepto, por cuanto los ágiles que dirige Sáez rebalsaron con alarmante frecuencia las últimas posiciones de Green Cross, haciendo pasar por verdadero riesgo la valla que brillantemente defendía Lettieri. A los veinte minutos la cuenta favorecía a los dueños de casa por dos tantos contra cero y los de la "cruz verde" no mostraban visos de reaccionar. Bien ensambladas las diversas líneas, con una media zaga que imponía jerarquía y en la que Berruezo rayaba a gran altura, contenían los ataques adversarios sin apuros y constante apoyo. Pero no en vano Green Cross ha sentado fama de guapo y ha volcado suertes que parecían definitivamente selladas. Morcillo comenzó a despertar de su apatía, y el trajín de Ruiz a dar sus frutos. En combinación con Jaime, dejan atrás a Cepeda y Leceá, y el puntero, desde inmejorable posición, descuenta ventajas cuando apenas habían transcurrido tres minutos en que los "wanderinos" habían logrado su segundo punto.

Desde este instante el partido entró en un mano a mano que proporcionó los mejores momentos del lance. A una carga de los "porteños" contestaban los "santiaguinos" con otra, que ponía en duro trance a los respectivos arqueros. Y en esta forma, tanto Godoy como Lettieri se hicieron acreedores a los mejores aplausos.

Desde que el señor Soto, árbitro del encuentro, reinicia las acciones, se lanzó Green Cross a la carga con ímpetus tan renovados, que si no se tradujo en algo más positivo, se debió más que nada a la extraordinaria actuación cumplida por el terceto posterior de los dueños de casa, que encontraron siempre la forma de salir airosos de todos los problemas a que los sometían los forwards adversarios, y que no dieron tregua ni resquicio en su misión. No obstante este espléndido accionar de la defensa del Wanderers, no habían transcurrido 15 minutos, cuando una ligera vacilación permitió a Schneeberger la igualdad de posiciones con que terminaría el match. Cuanto esfuerzo gastaron con posterioridad ambos conjuntos por volcar la suerte a su favor, fué quebrado por las respectivas defensas, que sin descanso ni desmayo defendían el punto.

Sólo resta al comentario agregar que la compensación que no pudo venir para los parciales de ambos cuadros, la obtuvieron merecidamente en el hermoso espectáculo de pujanza y buen juego que les proporcionaron ambos rivales, ya que en ese vaivén y en esa puja si alguien salió ganando, ése fué el público, que se retiró plenamente satisfecho del encuentro.

Cumplió el cuadro "porteño" una buena actuación, obteniendo esta vez mejor suerte que en su primer cotejo del certamen frente a Colo Colo. No se observan claros en sus filas y, en cambio, hay repuntes entre sus defensores, que prometen un mejor porvenir al team. Entre ellas merece mencionarse a Sáez, un centro delantero de buen físico, que luce un golpe de cabeza más que regular, y el ala derecha, rápida y penetrante. En sus líneas posteriores, Berruezo y el trío defensivo a una misma altura.

En Green Cross lució una vez más sus cualidades el arquero Lettieri, que junto con transformarse en la figura de más relieves en el field, libró a su valla de situaciones realmente apremiantes. Chompi y Delovo sin altibajos. Converti entre los medios, y Jaime y Ruiz por su constante movilidad. — (Corresponsal).

Pérez, que reapareció en el arco albiceleste cumpliendo un buen desempeño, se ha interpuesto ante Vera, que arremetía, aunque no logrando retener el balón, que es rechazado por Pino. La defensa de Magallanes marcó al hombre con buen resultado.

LUCHA CERRADA PRESENTÓ LA ACADEMIA

SANTIAGO MORNING NO PUDO QUEBRAR LA ORGANIZADA DEFENSA "ALBICELESTE".—LA CATOLICA NO SUPO CONQUISTAR UN PUNTO QUE, ANTE EVERTON, SE LE OFRECIA GENEROSO.

por CENTRO HALF

SI en lo que va corrido del año futbolístico ha destacado un equipo con relieves nítidos, ese team no ha sido otro que Santiago Morning. Los títulos de Campeón de Campeones y Campeón del Torneo de Preparación los consiguió el cuadro de Nocetti luciendo bondades que a nadie ha dejado de impresionar. El club de la calle Lira es la atracción máxima del campeonato. Lo es por lo completo de su escuadra y también por el espectáculo siempre bien acogido que dan en el pasto sus integrantes, con su juego técnico a la vez que pujante. Existen en su constitución valores que han sabido imponerse en la apreciación de los aficionados, y, lo que es más importante, que se captaron las simpatías generales. Ahí están para no desmentirme las figuras de un Nocetti, una de las más populares de nuestras canchas, de un Romo, un Battistone, un Fernández, un Klein, un William Marín. De ahí que Santiago Morning haya jugado sus últimos partidos en el escenario más propicio para las grandes performances: estadios repletos de público. Así como en la primera rueda del actual campeonato el Fortín Mapocho vió ocupadas totalmente sus graderías, el domingo pasado mostraba nuevamente un lleno desbordante, ocasiones ambas en que los "bohemios" debían cumplir compromisos oficiales. Si para el público el nombre del Santiago es una atracción, para sus adversarios es motivo de intranquilidades, que se traducen en una preocupación especial previa al cotejo. Bien claramente se pudo apreciar esto, a poco de comenzado el partido de fondo del domingo último en Carabineros. Magallanes, su oponente de esta ocasión, proclamaba a los cuatro vientos la categoría del adversario al extender sus líneas defensivas en forma que pudieran ofrecer las mejores garantías. Desde los tiempos en que Colo Colo vió triunfar sin apelación su táctica rígida de marcar al hombre, un cuadro nuestro no accionaba en la cancha con tan estrictas instrucciones. La consigna era amarrar a la delantera bohemia mediante la vigilancia de hombre a hombre desarrollada con extrema rigurosidad. Para cada delantero un guar-

Ciraolo, al tratar de pasar de cabeza a Mancilla, comete hand dentro del área de Everton. Los estudiantes perdieron innumerables oportunidades en el primer período, que les fué ampliamente favorable.

dián, no ya a la vista, sino que en estrecho contacto. Tal modalidad, vale reconocer, sirvió para que Magallanes, que previamente no mostraba atributos suficientes para aspirar a un triunfo sobre su calificado rival, hiciera en el campo méritos para merecerlo. Su defensa, que en su compromiso anterior, ante la Universidad Católica, no se había mostrado todo lo eficiente que fuera de desear —los cinco tantos que hicieron los estudiantes bien claramente lo demostraron—, esta vez, gracias a la táctica empleada, resultó lo mejor del cuadro. Con su defensa segura, la delantera, que cuen-

Vanninetti, el laborioso interior de Magallanes, tira al arco, pero tapa bien Klein. En primer término aparece Fredy Wood, el half iquiqueño, que hace su segundo partido en el team bohemio. Aunque no ha logrado jugar bien, ofrece la impresión de que, más aclimatado, podría confirmar las esperanzas que en él se tienen.

Nuñez ha logrado filtrarse solo en la defensa de los estudiantes, peligrosamente. Apremiado por la oportuna salida de Livingstone, tira alto.

ta con hombres hábiles, pudo dar una buena muestra de su capacidad. Así, durante largos minutos del primer período, Magallanes sorprendió a todo el mundo al dominar claramente a un equipo que tiene ganados tan sólidos prestigios en nuestro ambiente y que destaca siempre por la penetración y vigor de sus avances. No era la delantera bohemia la que ponía en duro compromiso a la defensa rival; por el contrario, Tornaroli, Orlandelli y sus compañeros llamaban continuamente a un esfuerzo de los defensores contrarios, que en razón de su continuidad pasaba a ser, por momentos, angustioso. Era una dura prueba a que se sometía al Campeón de Campeones. Nocetti, su brillante capitán, y el hombre fuerte del cuadro, no lograba asentar su juego en el centro del campo, y, para que ello no sucediera, había razones de peso. Los interiores jamás estuvieron en situación de cooperar en su labor, quedando abandonados a sus propios recursos, en medio de una maraña de pases cortos del trío central albiceleste. Para colmo de males, Vannineti, jugando retrasado, cumplía con calidad y siempre renovado espíritu de lucha la consigna de entorpecer la acción del eje bohemio. Nocetti, de esta manera, no pudo constituirse en lo que siempre fué para su cuadro, el inspirador de todos los avances, el hombre que llena la media cancha con su clase admirable. Luchó el capitán bohemio como él sabe hacerlo, pero las cosas, esa tarde, se presentaban mal y no fué suficiente su capacidad de hombre tesonero para, por sí sólo, volcar en un sentido más favorable para su cuadro, el desarrollo del partido. El primer tiempo se desarrolló íntegro con igual característica, y sólo la firmeza del trío posterior bohemio impidió que el plan estratégico del rival no fructificara en el score.

Después del descanso, no cambiaron mucho las cosas. Magallanes persistía en un accionar que le daba tan buenos resultados. Santiago accionaba cada vez con mayor tesón, aunque sin lograr quebrar la defensa listada. En general podría decirse que las defensas se mostraban superiores a las delanteras, lo que se reflejó en el score. Al final del cotejo, el marcador señalaba un tanto por lado, ambos goles conseguidos de tiro libre. A los 15 minutos el de Magallanes, servido en las inmediaciones del área por Orlandelli, quien inteligentemente habilitó a Las Heras, que en un costado estaba libre de adversarios. Medio minuto después Riveros con lanzamiento directo batió a Pérez.

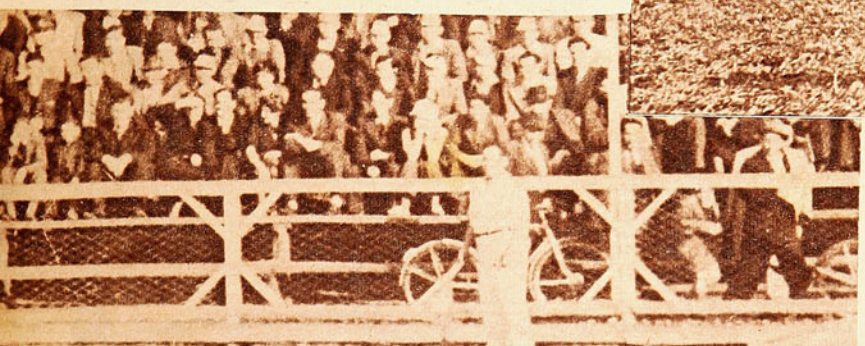
El partido, durante toda la primera etapa y gran parte de la segunda, se desarrolló en medio de una lucha cerrada, poco vistosa, en la que el esfuerzo individual de los hombres por apoderarse del balón no daba lugar al juego colectivo. Sólo en los últimos minutos se quebró este ritmo opaco del juego, ante la superación de ambos cuadros en su afán de buscar el gol del triunfo. Ninguno lo consiguió, pero el espectáculo ganó mucho en emoción, dejando a la postre un recuerdo agradable en los asistentes.

EVERTON CONSIGUE SU PRIMER PUNTO

Desde que se dió comienzo al partido entre la Universidad Católica y Everton, de Valparaíso, se tuvo la sensación de que el equipo estudiantil repetiría su magnífica actuación de la primera fecha, donde venció por un score de 5 tantos a 2 a Magallanes. En aquella oportunidad el cuadro de Buccicardi ofreció todo un espectáculo brillante de juego veloz y pujante, consiguiendo una victoria que nadie esperaba. En la segunda fecha, ante Everton, el cuadro comenzó luciendo iguales cualidades. Presionó sobre la base de su mayor velocidad y un excelente desempeño de sus halves, entre los cuales el argentino Grill mejoraba todas sus actuaciones anteriores. Batalladores los medios y veloces y peligrosos los delanteros, apremiaban la defensa del team porteño y se procuraban oportunidades de gol que daban la sensación de una superioridad clara que no dejaba lugar a dudas acerca de quién sería el vencedor al final del cotejo. El equipo azul y oro no sólo era dominado con aquel dominio que obliga a que se juegue más en el campo propio que en el ajeno, sino que se podía apreciar una superioridad de juego individual y colectivo por parte de su rival. En verdad, Everton —ya lo deja ver su derrota ante Audax en su propia cancha— no ha demostrado ser el adversario que todos los conjuntos santiaguinos temían al comenzar el campeonato, en atención a las performances que venía cumpliendo

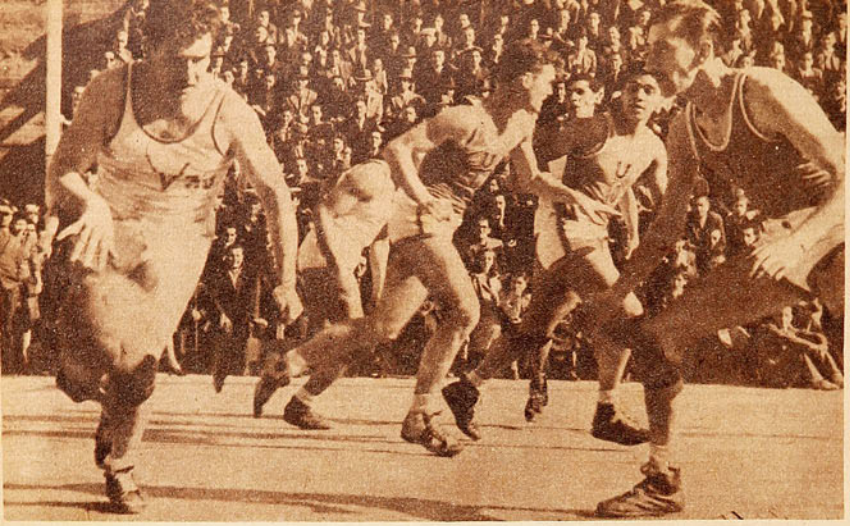
El buen arquero porteño Soudy saca el balón de la misma cabeza de Ciraolo. Everton, jugando más bien bajo, logró un empate que, por el desarrollo del primer tiempo, parecía muy difícil.

desde el año pasado en sus continuos cotejos con los cuadros de la capital. Y es una lástima, pues se miraba su desempeño oficial con toda la expectativa que produce el ingreso de un grande en el torneo, capaz por sí solo de ofrecer un renovado interés a la competencia. La disposición reglamentaria que no permite más de cinco jugadores extranjeros en los equipos ha mermado su poderío. Everton porteño no es hoy la gallarda escuadra en la que los aficionados de Valparaíso tenían depositada todas sus ansias de "campeonar". La Católica consiguió un gol en esa primera etapa y otro al comienzo de la segunda. Escasos frutos para su labor. Las oportunidades perdidas y una especie de confianza que invadió a su hombres decidieron una magra ventaja en relación con la diferencia de capacidades que mostraban los conjuntos en su accionar. Sin embargo, el team visitante no parecía contar con medios capaces de sustraerse a la situación desventajosa en que se encontraba. Pero si esta impresión era un reflejo de lo que se había visto en el primer período, hubo de cambiarse por otra muy diferente luego que comenzó la segunta etapa. En honor a la verdad, no era que Everton lograra superarse, consiguiendo una mejoría en su juego, que lo hiciera acreedor a una mejor suerte, sino que los estudiantes, con una inexplicable dejadez, permitían que el partido tomara un rumbo diametralmente opuesto, ofreciendo al rival sólo facilidades para que se rehiciera. Everton luchó entonces con renovados bríos. Su juego, técnicamente, no mejoró; pero las posibilidades eran muchas y el deseo de descontar el terreno perdido ponía en sus hombres un vigor que los llevaba hacia adelante. Las situaciones de apremio para el arco de Livingstone cada vez fueron más frecuentes. La delantera azul y oro encontraba un Rusik, Claveria y Vidal, hombres que postergaban sus deseos, pero que, aunque se desempeñaban bien, no lograban uniformar el trabajo de la defensa, ante la falla de otros de sus integrantes. De esta manera la recuperación de Everton se hacía cada vez más evidente y daba lugar a que se esperara la caída de la valla estu-



Violento golpe de cabeza de Flores impulsa la pelota dentro del arco católico, haciendo infructuosa la estirada de Livingstone, consiguiendo el Everton su primer gol. Fué un partido en el que el team estudiantil no luchó como otras veces, dando oportunidad en el segundo tiempo a que Everton se rehiciera logrando el empate.

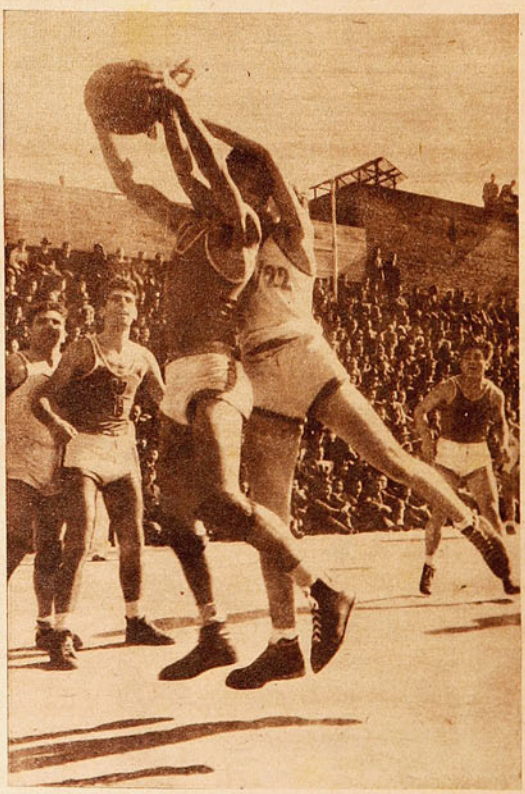
diantil como algo seguro. Así fué en realidad. A los 25 minutos Flores consigue el primer tanto al interceptar de cabeza un centro de Núñez. Este gol pudo haber sido un llamado de alerta para las huestes estudiantiles. Lo fué, sin duda; pero no hasta el extremo de obligarlos a salir de una apatía incomprensible que contrastaba con el tradicional espíritu de lucha de que siempre han hecho gala los "católicos". Además, la reacción del once, si se produjo, encontró grandes obstáculos para concretarse. Obstáculos que se encontraban en sus propias filas. Sí, porque Eyzaguirre, Ciraolo y Sáez, este último lesionado, no lograron jamás poner en su desempeño la mínima eficiencia que las circunstancias requerían. Sólo Mancilla, con sus arrestos plenos de vigor, y Fernando Riera, con su juego inteligente, hacían recordar el brillante desempeño de esa delantera, en la "fecha" anterior, ante la Academia. Flores, nuevamente, a los 42 minutos, consiguió el empate, luego de recibir un pase de "taquito" de Salinas, ofreciendo así a su team el primer punto conseguido en el torneo.



perar nuevos cotejos, que ya están anunciados, pero, desde luego, se pueden emitir juicios sobre lo ya visto. Y la impresión más neta es que el basquetbol porteño es más efectivo que el santiaguino, mientras éste usa técnica de más categoría, la cual no se puede manifestar todavía en toda su amplitud, por falta de dominio en las jugadas, porque continúa en su período embrionario. Los partidos se ganan con goles, y goles hacen más los porteños Entonces, un simplista diría: "bueno, entonces a jugar como los porteños". No; nunca. El basquetbol tiene su técnica, la norteamericana, conceptuada en forma indiscutible, como superior a las otras, que no son más que derivados o partes rudimentarias de ellas. Menos mal que en la capital no hay nadie que piense de otra manera, que hay que volver

Luis Ibaseta, es uno de los que quedan del antiguo famoso equipo español del puerto. Está convertido en un delantero hábil, aplomado, que rindè mucho más que antes, en que toda su acción fincaba en la impetuosidad y bravura. Aparece jugando en el seleccionado de Valparaíso, mientras Teillery le sale al encuentro. En el medio puede verse a Mitrovich, buscando su hombre, éste es uno de los universitarios que acusa progresos.

EL BASQUETBOL PORTEÑO HA QUEDADO ARRIBA



DOS COTEJOS ULTIMOS entre equipos de Valparaíso y Santiago han dejado al basquetbol porteño sobre el santiaguino. Y estos resultados obligan a entrar en algunas consideraciones sobre la capacidad y posibilidades de los equipos participantes. Desde luego, vale manifestar que, sean cuales sean las cifras de los scores, los dirigentes deben impulsar y auspiciar estos encuentros que son, sin discusión, de beneficios notorios para todos. El éxito alcanzado con los ya efectuados, uno en el puerto y otro en la capital, ha servido para que se hable ya de otros lances de esta índole, lo que hace presumir que la temporada de 1944 será muy activa y, dejará al final, una impresión definitiva sobre la superioridad de uno u otro. De Valparaíso sobre Santiago o de Santiago sobre Valparaíso. Sólo es de esperar que estas relaciones se promuevan y prosigan en el clima amistoso y cordial que se han realizado, eliminándose aspectos y situaciones enojosas que tanto menudearon en otro tiempo y que dejaron sentada una rivalidad molesta, enojosa y nociva. Deben ir unos y otros a la cancha a rendir lo más que puedan, y a reconocer la superioridad del más capaz. Por que el mejor, el que vence sin recursos ilícitos, tarde o temprano tendrá que ser reconocido y respetado. Sólo así se hará obra beneficiosa para el basquetbol nacional. Está al frente de la asociación porteña un dirigente a quien se debe el magnífico repunte que anota el deporte del cesto de esa ciudad, don Abelardo Contreras, hombre emprendedor, capacitado y sanamente inspirado, que es una garantía para que estas iniciativas marchen sobre rieles.

El seleccionado de Valparaíso derrotó, hace doce días, al de la Asociación Universitaria, en cancha porteña, por el score de 34-21. Diremos, como en el box, aunque no se disputaba el título, Valparaíso, vicecampeón de Chile, consiguió un claro desquite sobre Asociación Universitaria, campeón de Chile, de aquel match final del torneo nacional realizado en Iquique, en noviembre del año pasado, y en el cual el team de los estudiantes venció por 48-39.

Cuatro días después la Unión Española, campeón porteño, vino a la capital para medirse con la YMCA y el famoso team del puerto, que reaparecía en canchas santiaguinas después de seis años, obtuvo un triunfo justo por 47-37.

Los scores son convincentes, diferencias claras y, como está dicho, el basquetbol de Valparaíso quedó arriba. Y ha vuelto a surgir el comentario y el interrogante: ¿Es superior el basquetbol porteño? Una respuesta concluyente no se puede dar todavía, hay necesidad de es-

Hubo acciones lucidas en el match que el Seleccionado de Valparaíso ganó a la Universitaria, el vicecampeón de Chile al campeón. Los universitarios, más técnicos y aplomados, y los porteños más veloces y efectivos. La fotografía muestra a Mathieu y a Fernández (el 22) disputando una pelota. El Fortín Prat estuvo repleto de gente que aplaudió entusiastamente el triunfo de sus favoritos.

atrás. Y la consigna muy sabia no es otra que machacar y machacar hasta que se logre alguna vez hacer rendir ese basquetbol que vimos a los americanos y del que después vinieron a darnos algunas lecciones, maestros que se llamaron Davidson, Barra Ponce y Ascencio Rosales, y que ahora prosigue Osvaldo Retamal y otros "coaches" criollos. Continuemos tratando de dominar el basquetbol de libro, aunque vengan equipos a hacernos goleadas. Ya llegará el tiempo de la buena cosecha.

El basquetbol de Valparaíso ha evidenciado progresos valiosos también, dentro de sus características. ¿Acaso no lo han notado? Ellos no se han metido en honduras técnicas y, seguramente, se han dicho: dejemos que los santiaguinos se indigesten y se mareen solos con sus jugadas aprendidas, con las "laterales", los "triángulos", los "postes", y tanto guirigay. Que se pasen cinco minutos en amagos, bloqueos e intentos para hacer un doble, que nosotros con una cortada y un buen lanzamiento conseguimos igual o mejor resultado.

El joven y rapiao delantero porteño marcó 23 puntos en ese partido. Mariano Fernández, la revelación del basquetbol porteño, posó para "Estadio", en la cancha de Valparaíso, junto a dos jugadores universitarios de prestigio: Figueroa y Mario San Martín. Fernández, el "Chupetero", como lo apodan, es un elemento joven, de notables condiciones y temible por su puntería y movilidad. El fué factor determinante en los dos recientes triunfos de equipos de Valparaíso sobre los de Santiago.

El progreso porteño, dentro de su técnica simple, está en una buena defensa —saben cuidar con cierta eficacia— y un ataque a base de velocidad y de certero emboque de cualquier distancia. Los equipos de Valparaíso no han estado nunca jugando con la rapidez de hoy y no sé por qué se me ocurre que están imitando el juego de los iquiqueños, desde que el entrenador Muñiz se radicó en Valparaíso y trajo tres o cuatro de los cracks del norte.

"Chupetero" Fernández, goleador del match Unión Española-YMCA, toma un pase, hostigado por Kruger.

Porque ese basquetbol con que los teams de Valparaíso ganaron a los de Santiago en los dos últimos partidos, es el mismo con que la selección de Iquique venció en los campeonatos nacionales de Linares y Talca. Todo a base de movilidad, de cortadas veloces y buena puntería, y todo simple, sin jugadas preconcebidas.

También los riopiatenses usan esta clase de basquetbol de emergencia, de acción simple, pero segura. Con una mitad de lo antiguo, y con ciertos conocimientos del juego americano; lo más fácil de adquirir, desde luego, el sistema de defensas que en eso todos adelantan. Todos saben que el basquetbol argentino y uruguayo se han quedado en la defensa y en hacer un ataque a base de un hombre grande como llave. Y así ganan sus partidos. Mientras los equipos técnicos siguen perdiendo porque no salen del "Kindergarten".

El seleccionado universario, campeón de Chile, perdió en el puerto, pero no podrá discutirse que perdiendo y todo dejó una impresión superior al ganador, porque en la mayor parte del tiempo controló el juego, burló con habilidad a los contrarios, llegó muchas veces hasta debajo del cesto, vencidas las defensas, pero no embocaron, en un día pésimo de lanzamientos. Por la calidad de su basquetbol no se trata de mala puntería de distancia, que ellos no lanzan de lejos, sino que buscan el gol colocado desde debajo del tablero, la bandeja; los dobles, que no deben perderse, se perdieron, y fueron superados por el rival, team que en elemento humano era evidentemente superior, vigoroso, atléticamente bien y marcado espíritu de lucha que los llevó a la victoria. Y ganaron bien.

Unión Española, de Valparaíso, derrotó a la YMCA, de Santiago, 47 por 37, en el festival que se efectuó en la cancha de madera del Famae de la capital, en celebración del centenario de la YMCA. En esta oportunidad se rindió un homenaje a Eduardo Kapstein, el caballeroso capitán del equipo de los cristianos, varias veces internacional, por su dilatada y brillante campaña en las canchas nacionales. Kapstein aparece en el momento de recibir un premio de parte del Dr. Izzo, presidente de la YMCA. Fué un homenaje muy merecido al magnífico basquetbolista, que sigue actuando como en sus mejores tiempos.

VELOCIDAD Y PUNTERIA, SECRETO DE LOS TRIUNFOS

Ese seleccionado porteño es muy completo porque dispone de eficientes reservas, además de las que sacaron a la cancha, tienen otras buenas como: Luis Carrasco y Palacios. Acaso sea uno de los mejores equipos porteños de todos los tiempos. Será muy difícil ganar a ese equipo que dispone de muy buena gente. Ojalá sus cotejos con la Universitaria se efectúen periódicamente, serán muy beneficiosos, muy atractivos y enseñarán mucho. Son éstos, sin duda, los dos mejores conjuntos del país, mientras la Santiago no se preocupe de entrenar uno que no sería otro que aquel que escogió Davidson para ir a Lima.

Aun cuando el match que jugaron en la cancha de madera del Famae, para la celebración del centenario de la YMCA, fué de interés mantenido, en cuanto a basquetbol resultó sólo discreto. El fuerte y famoso cuadro de los españoles del puerto no se presentaba en la capital desde hacía mucho tiempo, y quienes recordaron el equipo de Pepino, los Magaña y los Ibaseta, deben haber sufrido una decepción. El equipo amarillo cumplió una performance regular, y suponemos que aun no ha obtenido su mejor forma. Sólo dos hombres de calidad se vieron en sus filas: Luis Ibaseta y Mariano Fernández, este último un elemento joven, que es la revelación porteña y cuyas condiciones ya destaqué, al

(Continúa en la pág. 30)

Bello detiene y Sanguinetti lo protege de la arremetida de Frutos. El arquero de Independiente sigue jugando muy bien, siendo factor muy importante en las sorprendentes performances de su team. Independiente, 2; Platense, 1.

DESDE EL OTRO LADO.-

CUANDO DIEZ HOMBRES JUEGAN MAS QUE ONCE

Por ALEJANDRO DEL VALLE

Salud y buen humor amigos de Chile:

Quiero suponer que luego de mi anterior correspondencia se habrán podido formar ustedes una idea aproximada de lo que es el actual campeonato profesional de la Argentina, en un vistazo que podríamos llamar panorámico. En la octava fecha ocurrió, como nota sensacional, que Independiente le hizo cuatro goles a Boca Juniors, score insólito si se considera el título de campeón que ostentan los de la franja de oro. No obstante, corresponde considerar, en descargo del vencido, que padecía de ineficacia aguda en la delantera, de modo que la defensa tuvo recargo de trabajo, y... lo mejor que hay en el team de los rojos es el ataque. Contenido fácilmente el quinteto boquense, Independiente se preocupó de avanzar, explotando con toda inteligencia la lentitud del veterano Valussi, para que por allí se filtrara Maril, allanando el camino a los tres centrales —esta vez De la Matta, Erico y Walter—, quienes representan un valor muy alto para cualquiera defensa, así sea la mejor del campeonato. La aplastante derrota de Boca fué la comidilla de toda la semana, porque han de saber ustedes que es tanta la popularidad del equipo de Lazzatti, que el simple hecho de que pierda —accidente tan común en futbol— se convierte en acontecimiento. Tiene que ser muy grande lo que se cae, cuando al caer hace tanto ruido...; lo cierto es que, cuando el hecho se produce, los vendedores de diarios no gritan: "¡Con el triunfo de Independiente!", por ejemplo, sino "¡Con la derrota de Boca!" Tal acontecimiento dejó poco menos que en tinieblas al resto de la jornada, incluso los cinco goles que River señaló, cuatro de ellos convertidos por Angel Labruna. Aquí estamos asistiendo a un duelo magnífico entre ese jugador de River y su colega de San Lorenzo, Reinaldo Martino. Son dos formidables entrealas izquierdos, los dos en pleno apogeo y asumiendo el papel de protagonistas en cada partido que juegan. Va a ser cuestión de alquilar balcones el día dos de julio, cuando se encuentren River y San Lorenzo en el Estadio Monumental de los "millonarios".

Pero no adelantemos los sucesos y ubiquémonos en la actualidad más reciente: el domingo once. La novena fecha ofrecía un programa, que se calificaba anticipadamente como flojazo. ¡Oh, profunda ignorancia de los sabios! ¿Por qué la gente pretende sentar cátedra y prejuzgar cuando se trata de futbol? Los sabios opinaban así: "Boca, en su cancha, le gana fácil a Huracán; Chacarita no puede hacerle nada a San Lorenzo; River se lo come crudo a Ferro; Racing se va a desquitar de todas sus amarguras goleando a Banfield..." Después resultó que esa fecha tan maltratada fué una de las más ricas en episodios sorprendentes: Boca tuvo que agigantarse para ganarle a los del "Globito"; San Lorenzo consiguió tranquilizarse recién en el segundo tiempo; River perdió un punto frente a Ferro, y los de Racing se amargaron como nunca al ser superados limpiamente por Banfield.

Yo fuí a ver el partido de Boca y Huracán, en la "Bombonera", como le llamamos al estadio boquense. No había mucho público, porque el tiempo estaba malo, y, además, porque una buena porción de hinchas de Boca son exitistas, de suerte que habían quedado ofendidos por el mal papel que hiciera el equipo, siete días antes, contra Independiente. Sin embargo, doy fe de que los ausentes pasaron inadvertidos, pues la ovación con que se alentó al equipo de la casa —resonante en esa olla de cemento— empezó junto con el partido mismo, y siguió, con pocos intervalos, hasta que el encuentro llegó a su fin. No obstante el persistente estímulo, era escasa la retribución que podían brindar los jugadores, porque se notaba a las claras la doble ausencia de que padece el ataque: Sarlanga, aun no repuesto de su lesión, y Varela, convaleciente de la operación de apendicitis. Huracán, tranquilo, sin apuro y sin responsabilidad mayor, pues con empatar saldría ganando, ejerció dominio de campo durante casi todo el primer tiempo, luego de los minutos iniciales, favorables a Boca. Ese dominio no pudo concretarse pronto en goles, porque los delanteros del "Globito" fallaron en los remates o demoraron mucho en realizarlos. Fué así que, aun cuando no lo mereció, Boca logró el primer gol, hecho por Corcuera, que actuaba de centro forward. Las cosas se pusieron otra vez como al principio, cuando empató Mellone, el paraguayo que juega de centro delantero en Huracán. El futbol practicado hasta entonces no pasaba de discreto, y se advertía cierta flojera en la línea media boquense, especialmente por parte de Sosa, que últimamente venía jugando magistralmente, y de Lazzatti. Falto de apoyo, y débil de por sí, no era mucho lo que podía hacer el quinteto delantero integrado por Boyé, Rogelio Rodríguez, Corcuera, Valsecchi y Sánchez. Impresionaba mejor la labor de Huracán, cuando, a los treinta y un minutos, Lazzatti avanzaba con la pelota y el centro half Guidice, desde atrás, lo hizo caer. No tuvo suerte el caballeresco capitán boquense, pues se torció violentamente el tobillo y quedó imposibilitado para seguir actuando. Primero se le atendió a un costado del campo, y al rato fué llevado a los vestuarios. Corrió un estremecimiento de pesar por todo el Estadio. Se tuvo la sensación de que Lazzatti había sufrido la fractura de una pierna. Los mismos jugadores de Huracán, demostrando su simpatía hacia el gran centro half de Boca, se acercaron a él, mientras era llevado por los masajistas, para decirle frases de consuelo. Pero la reacción de los locales no fué de dolor, no pareció ser de dolor, sino de encono. Protestó el público, se caldeó el ambiente y el partido, que hasta entonces había llevado un tono gris, aburrido, se matizó con tintes de apasionamiento. Para agravar las cosas, también fué lastimado Valsecchi, y entonces el árbitro, señor Cangaro, debió apelar a su máxima energía para evitar que aquello degenerara en males mayores. Supo imponer su autoridad, afortunadamente, pero las acciones violentas arreciaron. A todo esto, ya no era Boca Juniors el equipo blando del comienzo. Cada uno de los diez que jugaron se multiplicó como si también cada uno llevara dentro de sí al compañero que había sido lastimado. Los de Huracán eran 11 y parecían 11, pero los de Boca eran 10 y parecían 20. Fruto y premio de ese esfuerzo fué el segundo gol de Boca, logrado por Boyé, al cabecear un corner que hizo efectivo Sánchez. El descanso atemperó los ánimos, y el segundo tiempo no se hizo juego tan agresivo como en el cuarto de hora final de la primera etapa. Los delanteros locales, siempre alentados por el grito de las tribunas, avanzaban sin encontrar obstáculos. Y así, en tres minutos, de los

RECORDANDO A MARTIN FIERRO

Por ALEJANDRO DEL VALLE
Corresponsal de ESTADIO en Buenos Aires

Barrionuevo, arquero de Huracán, ataja en el suelo, mientras Marinelli cuida a Valsecchi y a Rodríguez. Más atrás Alberti. Match Boca-Huracán, que ganó el primero por 5 tantos a 2.

10 a los 13, Rodríguez, Boyé y Valsecchi hicieron respectivos goles, elevando la cuenta a cinco. Cada uno de esos tantos, provocó una explosión indescriptible de entusiasmo. Así quedó definido el match, pues aunque más tarde retomó Huracán la iniciativa, y Méndez anotó el segundo gol en impecable estilo, no había tiempo ni disposición para modificar el tanteador. Este fué el partido más dramático de la jornada, y en él se pudo comprobar, una vez más, cuánto poder ejerce la adversidad. A los muchos ejemplos que hemos conocido de equipos que con diez hombres jugaron más que con once, tendremos que agregar, para el recuerdo, este que habrá de llamarse "el partido de Lazzatti", no sólo como un homenaje al ausente, sino porque la verdad es que fué con su recuerdo, hecho cariño, con lo que labraron el triunfo sus compañeros.

Del célebre "Martín Fierro", de José Hernández, se ha nutrido el refranero criollo. Entre las muchas frases inmortalizadas en el magnífico libro hay una que resulta ahora muy oportuna: "Hasta el pelo más delgado hace su sombra en el suelo". Que lo digan si no los de River Plate. Nadie hubiera apostado un atado de cigarrillos a manos de Ferrocarril Oeste, ni regalando el empate, River, invicto y primero en la tabla, no podía hacer otra cosa que llenarle la canasta a los verdes de Caballito. Pero si el futbol atrae tanto, es por la sorpresa que depara. Ferro, penúltimo en la tabla, le jugó de igual a igual al poderoso equipo "millonario", llegó a dominarlo, se puso en ventaja de uno a cero, por gol del puntero Lazcano, y recién en los últimos minutos consiguió empatar River... ¡Y cómo!: un tiro de Moreno, el zaguero Caravagno que salta a cabecear y la pelota que, en vez de ir para adelante, sale para atrás, sorprendiendo a Gualco, y colándose en la red. Lástima de gol. Que lo hubiera trabajado la delantera "millonaria" hubiese parecido muy bien, porque tiene capacidad para eso y para mucho más. Pero señalado de esa manera, por un jugador contra su propio arco, pareció mala paga en recompensa del magnífico esfuerzo cumplido por los verdes, en cuyas filas brilla todavía con resplandores de crack y con agilidad de adolescente la diminuta figura del paraguayo Benítez Cáceres. Si Ferro, con todo, cumplió la hazaña de restarle un punto a River, ¡cómo vamos a asombrarnos de que Banfield, "el pelo más delgao", último y sin conocer aún el sabor de una victoria, le haya ganado a Racing en el campo de la propia "Academia"! Le ganó bien, a lo gran señor, jugando futbol, y por tres a uno para que no quedaran dudas.

Los resultados de la novena fecha favorecieron, en lo alto, a Independiente, pues consiguió ganarle a Platense por dos a uno. Y sigue "el milagro rojo", todavía invicto, y ahora en el primer puesto con catorce puntos, junto a River Plate.

"BUCCIONE REGRESA A CHILE"

Dejando de lado el futbol por un rato, quiero explicar una aparente informalidad en la que he incurrido, pero sin que precisamente se deba a culpa mía. Había prometido enviar con esta correspondencia un reportaje a Humberto Lillo (Buccione). El bravo púgil chileno disputó cuatro combates en Buenos Aires, y se dió el caso extraordinario, pocas veces visto —yo aseguro que nunca lo vi— de que el público se entusiasmara con él y lo aplaudiera con admiración, a pesar de que perdió las cuatro veces. Iba a pedirle sus declaraciones para "Estadio" cuando se me adelantó diciéndome que regresaba a Chile, con la idea de seguir viaje a Caracas. Decliné, pues, mi propósito, entendiendo que, encontrándose allí, podrá explayarse con más tranquilidad y confianza. A mí sólo me corresponde señalar, con toda sinceridad, que Buccione impresionó al público del Luna Park, como boxeador valiente, como hombre de extraordinaria resistencia al castigo, y como deportista intachable. Que no haya ganado, es secundario. Mejor dicho, no hay una sola manera de ganar en el deporte, sino varias, y, según mi criterio, debe considerarse triunfador, a quien, como Buccione, vuelve a su patria después de haberla honrado en el extranjero.

DOS CHILENOS EN LOS SEIS DIAS CICLISTICOS

Cerrando la charla de hoy, que se ha hecho más extensa de lo que ha de tolerar la paciencia de los lectores, vaya un merecido elogio para dos ciclistas chilenos, Raúl Torres y Antonio López Etreau, que durante seis días han estado pedaleando en el "anillo endiablado" del Luna Park, junto a los ases europeos, argentinos y uruguayos. Quien no haya presenciado el ciclismo en pista y, sobre todo, una competencia de Seis Días, no puede tener idea de lo que es como esfuerzo físico y como espectáculo impresionante. He oído decir que en Chile preparan una pista y se correrá esta prueba indescriptible, sólo soportable para hombres de pasta excepcional. Entonces, cuando lo vean, comprenderán ustedes todo lo que no yo puedo hacerles comprender. Los Seis Días es algo así como los cuentos de "Las Mil y Una Noches", pero en bicicleta...

Hasta la próxima, amigos de Chile.

ALEJANDRO DEL VALLE

Buenos Aires, junio 12 de 1944.

BILZ con su exquisita fórmula ha conquistado millones de amigos.

Una amistad que nació en la infancia y que perdura para toda la vida, como ocurre entre "compañeros de colegio".

BILZ

POR GENERACIONES HA SIDO LA BEBIDA PREFERIDA

¡¡COME ON PANCHO, FIGHT!!

LE GRITAN LOS ENTUSIASTAS DE LOS "COURTS" NORTEAMERICANOS A SEGURA CANO

EL ESPECTACULAR JUGADOR ECUATORIANO HA REANIMADO AL TENIS AMATEUR DE LOS EE. UU.

Pancho Segura hizo recordar a la América Latina y a Anita Lizana. Constituyó, el espectacular tenista ecuatoriano, la sensación de los courts norteamericanos en 1943, y en la presente temporada se apresta para superar performances anteriores y conseguir adentrarse más en la mente de los aficionados deportivos de este gran país. No ganó el Campeonato de Forest Hills, pero sí fué la atracción con sus drives a dos manos y con su pintoresco modo de accionar en la cancha, autoestimulándose con gritos en inglés y español. El moreno hijo de los trópicos cayó bien en la afición estadounidense, con su carácter sencillo, alegre e inspiró simpatías, lo cual ha contribuído a darle mayor popularidad y a que se le aquilaten con mayor generosidad sus indiscutibles aptitudes tenísticas.

Vencido en la semifinal de Forest Hills, por Jack Kramer, llegó a este torneo precedido por el prestigio recogido como vencedor en seis torneos efectuados en distintas ciudades norteamericanas.

El tenis amateur en los Estados Unidos había perdido mucho de su atracción, pues los promotores habían conseguido llevarse a casi todos los astros al profesionalismo. El tenis amateur ya no entusiasmaba como antes, hasta que cayó del cielo Francisco Segura Cano, el joven pigmentado de sonrisa perenne, que despertó intensa expectación, y con él, el tenis amateur en 1943 volvió a brindar lucidos espectáculos y suculentas entradas de taquilla. El ecuatoriano fué la atracción con su movilidad, su dinamismo, sus bríos, su acentuada personalidad y espíritu de lucha. Comenzó a crear una "hinchada" que lo hizo objeto de sus comentarios y de sus elogios. Fué común el año pasado oír a los fanáticos gritarle desde las orillas de los courts: "Come on Pancho. Fight!" o "What's the matter with you, Segura!".

Vino a Nueva York, por primera vez, en 1940. Estaba solo, desorientado como muchos jóvenes latinos que llegan a este país, atacados de "homesick" —enfermos de recuerdos de su casa—, de su familia, como podríamos decir en castellano. O de "saudades", como diría un brasileño o un portugués. Traía en su maleta una raqueta, en sus papeles, un título de campeón de singles de América del Sur, y un corazón joven, ansioso de triunfos y de esperanzas, pero los dirigentes lo recibieron fríamente, con indiferencia, como era lógico, como a un desconocido. Empezó a practicar en canchas de césped, desconocidas a su vez para él. Y se fué imponiendo, poco a poco, y ganando torneos de importancia secundaria. En 1941 era ya un jugador cuyo nombre sonaba en este ambiente difícil. El entrenador de la Universidad de Miami lo vió jugar y pensó que ambos, la Universidad y Segura, podrían obtener beneficios y le ofreció una beca de estudiante universitario. Quedó incorporado al prestigioso plantel de Florida, para estudiar en los cursos de inglés, historia y oratoria, sin descuidar por cierto su tenis, que era otro curso *ad hoc*. Pronto fué también uno de los prestigios de la Universidad de Miami; en sus giras por el país, finalista de cualquier torneo de importancia, no podía faltar el telegrama de estímulo del pedagogo insigne que preside la Universidad de Miami: "¡Viva Ecuador! ¡Viva la Universidad de Miami!". Ya se sabe en Chile la importancia que se le otorga al deporte en estas universidades de amplia y moderna visión, la misma que se está inculcando en Chile desde que al frente de ellas están hombres de la talla de Juvenal Hernández y monseñor Casanueva.

En 1942, Francisco Segura Cano fué considerado tercero en el ranking oficial del tenis de los Estados Unidos, detrás de Schroeder y Parker.

La historia de este joven ecuatoriano, que ya tiene un puesto ganado en el deporte norteamericano, es interesante. Nació hace 23 años en la capital del Guayas; su padre era cuidador del "Guayaquil Tenis Club", el mismo caso de varios muchachos norteamericanos, chilenos, argentinos y brasileños, que llegaron a cracks, criados en un ambiente tenístico. Era raquítico y de piernas torcidas, es fácil notarle ahora la línea en arco de sus piernas. "Patas de lechuza", le gritaban sus compañeros de correrías por las barriadas guayaquileñas, pero dominó el complejo de inferioridad física, se sobrepuso a su deformidad y pensó en hacer algo para vencerla. Esporádica asistencia a la escuela pública. Faltó a clases para ir a nadar y a pescar al río, fortalecer sus piernas. Cuando otros recogedores de pelotas se lo permitían, trató de jugar con ellos, pero también ayudó a su familia, ganando algunos sucres como niño mensajero del club de tenis, para pequeños recados. Lo confiesa sin ningún reparo. Y los americanos del Norte lo comprenden y lo consideran como un mérito. Aquí existen miles de potentados que en su niñez fueron suplementeros o lustrabotas.

A los diez años fué operado de sus piernas y un campeón brasileño de tenis le obsequió una raqueta ya usada. Era de tamaño normal para adulto, y Segura tuvo que usar ambas manos para manejarla; desde entonces se le arraigó la costumbre de pegar los "drives" a dos manos. Como chico ecuatoriano, tuvo su malaria y su disenteriá; el médico le aconsejó vivir en Quito. Era endeble. Una familia acomodada de la capital lo empleó como compañero de juego de sus niños. Ahí estuvo jugando tenis diariamente hasta los 16 años.

Vino la deliberación para designar el equipo tenístico del Ecuador que intervendría en los primeros Juegos Bolivarianos, en Bogotá, y los dirigentes se opusieron a que el hijo de un cuidador de canchas representara al país, en el deporte de los caballeros. "Pero si, además, juega en una forma ridícula, con las dos manos". Un miembro del Comité Olímpico y político de renombre en Quito, don Galo Plaza, defendió la inclusión de Segura, y éste, en los Juegos Olímpicos de Bogotá, arrasó con todos los adversarios. Regresó a Guayaquil como héroe, rehusó viajar en avión, como lo querían los organizadores de los festejos en su honor; y regresó en vapor junto a sus compañeros de delegación. Lo recibieron como a un héroe: el gobernador, bandas militares, autoridades municipales y miles de compatriotas le testimoniaron su agradecimiento. ¡Ecuador no sabrá qué hacer con él si gana algún día el Campeonato de los Estados Unidos, como lo pretende!

En 1939 realizó una gira por América del Sur y resultó imbatible. En aquel tiempo su amigo y defensor, don Galo Plaza, llegó a ser Ministro de Defensa Nacional y encargado de los deportes de su país. Le facilitó una oportunidad para visitar los Estados Unidos, y llegó a Nueva York en 1940. Algunos tenistas extranjeros ya han triunfado en este país, como Henri Cochet, que también era hijo de un cuidador de canchas de Lyon, Francia.

Todo latinoamericano en Nueva York se siente orgulloso de este muchacho que ha escalado una posición brillante en el tenis americano, tan difícil y tan abundante en elementos de notable capacidad. ¡Su derrota ante Kramer, en Forest Hills, resultó una desilusión para los miles de radioescuchas pegados a los receptores ecuatorianos, pero para él fué una cosa natural, lógica, y la recibió alegremente. Este muchacho le debe mucho al tenis, como muchos otros al deporte; el que esto escribe también recibió su influencia beneficiosa. Tres cosas le han ocurrido a Segura Cano, desde que pisó tierra norteamericana: sus piernas se han enderezado notoriamente; ha ganado alrededor de diez kilos de peso y ha aprendido a perder. Este último detalle es de trascendencia para un deportista; me lo confirmó un aficionado que conocí recientemente, mientras se medicinaba en la Mayo Clinic.

"Segura —me decía— se deshacía entero, en 1941, cuando perdía un encuentro; carecía de sólido espíritu deportivo; pensaba, seguramente que aun estaba en Ecuador o en Sudamérica y que bastaba su presencia en la cancha para que el rival estuviera derrotado. Seguí sus actuaciones en varias partes del país y aprecio los progresos evidentes que ha hecho en todo sentido, y ahora reconozco que posee el temple y la "clase" para ser un campeón".

Dr. Michel Mehech.
Rochester, junio, 1944

DEL ATLETISMO SUDAMERICANO:

Los RECORDS no resisten el tranco de Raúl IBARRA

GRAN MARCA DE NOEMI SIMONETTO

Las últimas performances cumplidas por Raúl Ibarra, en Argentina, vienen ratificando las extraordinarias aptitudes del gran corredor argentino. El Ñandú está hoy día en situación de ofrecer verdaderas satisfacciones al deporte argentino y sudamericano; en las pistas de Estados Unidos, donde ha sido invitado por la dirigente atlética de aquel país.

Otra proeza atlética, cumplida en Buenos Aires, y que alcanza contornos brillantes fué cumplida hace poco por Noemi Simonetto, quien consiguió batir el record sudamericano de los 80 metros con vallas, rebajando los doce segundos, que mantenia la chilena Edith Klempau, a 11"5. Adquiere mayor categoria la performance de la magnifica campeona argentina, si se considera que el record mundial es de 11"3.

Las marcas estupendas que está cumpliendo Raúl Ibarra en cada una de sus últimas presentaciones evidencian claramente que atraviesa por el mejor momento de su carrera deportiva. El formidable atleta argentino, a quien tuvimos oportunidad de ver el año pasado en la pista del Estadio Nacional, acaso estimulado por la invitación que ha recibido para concurrir a las más grandes competencias de Estados Unidos, ha probado que desde octubre, mes en que visitó Chile, no ha descuidado su preparación, sometiéndose a un adiestramiento metódico y progresivo, que le ha proporcionado el estado magnífico que luce.

Ha batido, en corto tiempo, cuatro records sudamericanos, es decir, ha mejorado, y por un margen impresionante, sus propias marcas que eran las mejores establecidas en la América del Sur. Ha corrido las dos millas en 9 minutos 5 segundos; las tres millas, en 13 minutos 57 segundos; los 3 mil metros, en 8 minutos 25 2|5 segundos, y los 5 mil metros, en 14 minutos 24 segundos 2 décimos. Marcas verdaderamente sensacionales, que no dejan lugar a dudas sobre la calidad estupenda de este atleta, que es, inobjetablemente, el mejor fondista pistero de todos los tiempos en Sudamérica. Si parte a Estados Unidos, como se espera, allá, seguramente, obligado por la competencia, el crack argentino superará sus mejores performances ante los formidables milleros norteamericanos.

Ibarra rebajó su record de tres mil metros en cinco segundos, y el de 5 mil, en 13 segundos, y para darse una idea más exacta de la sin par capacidad de este corredor, que sólo le ha faltado oportunidad para apagar las proezas de otros compatriotas que obtuvieron resonantes victorias internacionales, como Zabala, Ceballos, Oliva y Ribas, es interesante cotejar sus marcas sudamericanas con las de nuestro magnífico exponente, poseedor del título de campeón sudamericano, Raúl Inostroza. El record chileno, que pertenece a Inostroza, en 3 mil, es de 8'32"4, por los 8'25 2|5" de Ibarra. Y en 5 mil, 15'3"4, por los 14'24"2 del argentino.

Son, en realidad, performances de categoría tan extraordinaria, que se acercan ostensiblemente a las mundiales. Está vigente en 5 mil metros la marca del finlandés Maki, con 14'08"8, y la del sueco Kalarne, en 3 mil, con 8'09".

Estamos, pues, frente a un portentoso corredor, que en este último tiempo ha cumplido las performances más brillantes del atletismo sudamericano.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 SANTIAGO

Los uruguayos llegaron al Campeonato Olímpico en Colombes como ilustres desconocidos. En ese tiempo muy pocos europeos tenían referencias del futbol sudamericano y las pretensiones de los orientales causaban hilaridad a los periodistas franceses. Los muchachos uruguayos, plenos de confianza en sus medios y dispuestos a jugarse enteros, esperaban solamente que diera comienzo el torneo. Un día antes a la iniciación un grupo de cronistas visitó la concentración. Querían dar al público europeo una mediana idea sobre estos modestos futbolistas, que desde tan lejanas playas llegaban a competir contra los suyos. El equipo estaba ese día de asado. Un hermoso corderito se doraba en el asador, y cuando se dió la voz de ataque, los cuchillos realizaron la magnífica obra de dejar únicamente los huesos. El apetito de los jugadores y la forma de alimentarse, a sólo 24 horas del encuentro, causaron un asombro extraordinario. Los periodistas cuchicheaban entre ellos y se agarraban la cabeza. Al otro día los diarios daban una información amplísima sobre el asunto y vaticinaban para "esos indios" una derrota terminante, pues no podían concebir tan tamaña bestialidad, la de tragarse un cordero en un abrir y cerrar de ojos, antes de un partido. Los yugoeslavos, rivales de esa tarde, fueron al campo con la seguridad del triunfo. Un escaso público bordeaba el field. Las informaciones de los diarios habían ahuyentado al respetable. Hablar del baile que le dieron a los contrarios, sería demasiado largo. Todas las filigranas, los "moñitos", las "peinadas", los "taquitos" y las mil "cachañas" que los uruguayos practican como nadie, salieron a relucir ese día. Los 7 goles que hicieron, ni se tomaron en cuenta al lado del juego. Y se produjo entonces una revolución. Con el negro Andrade al frente, Uruguay pasó a ser el espectáculo del torneo. Fueron volteando muñecos, y la mayor admiración la constituía, precisamente, el detalle de que pudieran jugar tanto comiendo así. Volvieron los periodistas al campo de concentración en busca de reportajes sensacionales, y los pícaros orientales supieron satisfacerlos a voluntad. Y a un cronista, al que creyeron más ingenuo quizás, le contaron el secreto para hacer tantas "cachañas".

Una página, la del más importante rotativo, ocupó la sensacional revelación. "Los jugadores uruguayos se entrenan corriendo gallinas", decía el título del artículo, y más abajo explicaba el porqué de tanta movilidad en el cuerpo y la facilidad para gambetear. "Largan gallinas al campo y las corren. Como estos animales son difíciles de agarrar por la velocidad con que zigzaguean, el jugador adquiere ese don y luego lo practica en el juego". Nadie dudó en París de que eso podía ser verdad, y no sería raro que más de un equipo agregara a sus sesiones de entrenamiento el sistema tan recomendado por el periodista que había conseguido arrancar el valioso secreto a los campeones olímpicos.

Ulises Uslenghi, el que fuera brillante centro mediano de Estudiantes La Plata, basquetbolista internacional uruguayo e internacional italiano, era y es un bohemio empedernido. Sus dotes para la pintura son excelentes, y algunas exposiciones suyas llamaron justamente la atención, pero no era a pintar que se marchó a Italia, sino a jugar futbol. Contratado por el Nápoles, eran más las horas que se pasaba cerca del Vesubio, pintando la bahía o algún sendero vecino, que las que llevaba en el campo de juego. Anteriormente había estado en el Livorno, y fué allí donde Raúl Sbarra, buscando también horizontes europeos, lo fué a visitar. Como bohemio de categoría, Uslenghi acostumbraba dormir cuando tenía sueño y comer cuando el apetito lo acosaba. Le tocó llegar a Sbarra, cuando los párpados del "lungo" no tenían fuerza para estar abiertos. En la pensión lo introdujeron en la pieza y Raúl corrió a despertar a su querido amigo, pues en La Plata habían sido inseparables compañeros. A pesar de que tres largos años señalaban la separación, Uslenghi paró las efusivas demostraciones de su compañero con un gesto en que le indicaba otra cama, al mismo tiempo que le decía. "No armes barullo, acostáte y cuando despertemos, conversaremos. Pero resultó que era de día y Sbarra no tenía sueño. Cuando se acostó y se durmió, Uslenghi se levantó y se fué a pintar, y durante tres días sucedió lo mismo, hasta que, finalmente, el miércoles, día de entrenamiento, Ulises tenía necesariamente que estar despierto para concurrir al campo. Sólo así logró Sbarra cambiar las primeras palabras y los primeros "chimentos" con su gran amigo.

Esto me recuerda otra anécdota interesante, que se le atribuye a Colo Colo González y que la escuché en Chile. Tenía éste un hermano que se largó a recorrer mundo, y diez largos años habían pasado sin que tuvieran noticias de él. Cuando el equipo "albo" realizó esa famosa gira que llegó hasta el continente europeo, al desembarcar en Panamá, Colo Colo González iba con un grupo de muchachos de la delegación, cuando de repente se cruzó con una persona. ¡Qué hubo! —le dijo—, y el otro, al instante le contestó: "¡Qué hubo, hombre!", y ambos siguieron caminando tranquilamente, en sentido contrario. Intrigados sus compañeros por ese saludo, le preguntaron, quién era esa persona, y con toda tranquilidad escucharon esta respuesta: "Es mi hermano; hacía diez años que no lo veía."

Mucha gente se pregunta, por qué razón los jugadores argentinos que se van para México pueden jugar en aquel país sin el pase reglamentario de su Asociación. Explicaré cómo están las cosas en el presente, o, mejor dicho, cómo estaban, pues actualmente las relaciones no existen.

Cuando los primeros futbolistas partieron para el país de los aztecas, la Asociación Argentina envió enérgica protesta, en la seguridad de que recibiría amplia satisfacción, pero la respuesta fué en verdad, otra. La Asociación Mexicana acusaba recibo y manifestaba que ella no podía hacer absolutamente nada y que lo mejor sería enviar los antecedentes a la FIFA, lo que era decir, prácticamente, que había que esperar el término de la guerra. Y habilitaba al jugador hasta tanto la FIFA resolviese. La Asociación Argentina comprendió el sentido y decidió entonces romper relaciones. Esto perjudica un poco a los mexicanos, pues las giras de equipos argentinos que tanto interés despertaban, no podrán ser llevadas a cabo. Pero parece que a México le interesa más, por ahora, la competencia interna. Y sigue llevándose jugadores.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

Capitaneados por Nocetti y Scopelli, entran los jugadores argentinos a la cancha, en medio de los atronadores aplausos de la concurrencia. La simpatía que despertó la iniciativa de los players extranjeros en favor de Luis Fujiwara, encontró el inmediato eco en el público, que, generoso, copó Carabineros.

Los jugadores argentinos llegan al estadio, y, obedientes a la indicación del carabinero, se apresuran a pagar su entrada. Nocetti, Orlandelli, Contreras, Delovo, Tornarolli y Battistone son los primeros en contribuir.

Por el compañero CAIDO

El simpático gesto de los players argentinos residentes, para acudir en ayuda de Luis Fujiwara, lesionado en acción de servicio, encontró el inmediato eco en el numeroso público que acudió a Carabineros el 8 del presente. Plausible también el concurso que prestaron los jugadores de Colo Colo, al formar contra los argentinos, renunciando de antemano a primas y premios correspondientes. Y como para que todo se encontrara a un mismo tono, el partido en sí resultó de acciones agradables, jugando siempre en tren de camaradería y comprensión, sin que menudearan acciones y gestos tan usuales en cotejos en que median puntos.

La selección de jugadores argentinos, pese a no tener ningún conocimiento de equipo, conformó un "once" de jerarquía más que mediana. Valores auténticos del futbol argentino de una época todavía reciente, avecindados en nuestro medio deportivo para volcar enseñanzas, y con calidad y juventud suficientes aun para realizar sus lecciones en forma objetiva, vistieron los colores de los seleccionados de su patria con la misma prestancia con que lo hicieron hace un lustro o más.

Un Minella, un Orsi, un Delovo, un Scopelli o un Reuben, que en su patria impusieron calidad y que en fields extranjeros prolongaron la fama del futbol argentino hasta ser conceptuado como uno de los de mejor técnica, han encontrado en nuestro país campo propicio donde cuajará la simiente que con sus enseñanzas están preparando. Un Nocetti, que, pese a su nacionalidad, bien podría considerársele ya como jugador nacional. Un Rucik, un Lettieri, un Spagnuolo, que en Chile han buscado la oportunidad para sus innegables condiciones, y otros, en fin, que comienzan recién a imponer sus cualidades; todos acudieron a la cita para ayudar al compañero en desgracia, con una espontaneidad que el público supo apreciar con la prolongada ovación con que los recibiera.

Volviendo ahora al partido, hay que considerarlo con cierta indulgencia.

Los móviles mismos que rodeaban la concertación del match alejaban de inmediato toda idea de lucha, de manera que no puede considerarse el partido sino como fué: un amistoso.

Si exceso fuera exigirle al combinado de argentinos otra cosa que virtudes individuales, con el mismo criterio, tampoco debemos ser demasiado severos con los locales. Pusieron éstos en el campo, un equipo que no representa con exactitud la verdadera capacidad de sus colores, de manera que no quedaba otra cosa por observar que la expedición que les cabría a los que en ese momento probaban suerte por vez primera, y ello no fué posible sino en parte. Porque de las bondades del wing derecho Carrasco dirán con mayor certeza sus futuras actuaciones, dado el casi total abandono en que se encontró la mayor parte del tiempo, y del half izquierdo Muñoz, que dejó la impresión de poder ser una buena solución en la línea media de los "albos".

En general, al cuadro entero no podía exigírsele un rendimiento más categórico que el que mostró, cumpliendo todos en forma más o menos pareja, sobresaliendo tal vez sobre el resto la labor de su nuevo meta, Sabaj.

RECUERDOS DEL PASADO

UN GRANDE DE OTRA EPOCA

JUAN ADOLFO STEINER

No, señores, no es otro, es Juan Estay, el "jorobado". La afición lo bautizó con este nombre más criollo.

¿Quién no supo de este nombre, cuando el ciclismo vivió su época de oro? Quien no conoció las tenidas "Barros Jarpa", los encendedores automáticos o los goles de Raúl Toro, tampoco pudo conocer la personalidad deportiva de Juan Estay.

Fué en aquella época, lo más popular que cabía. Cuando el deporte del pedal era rudo, cuando la fuerza superaba a la técnica, este hombre inigualable era el patrón en las pistas. Enigmático, cerrado como una ostra, cumplió las hazañas más grandes en el deporte nacional. Si un Potrerillos Salinas llenaba de júbilo con sus formidables triunfos en las justas internacionales o un Fernandito maravillaba con sus precisos esquives, al lado de ellos estaba Juan Estay, aumentando la fama de un Chile deportivo. Juan Estay hizo sus primeras armas en el Club Ciclista Arco Iris, institución que en 1928 se fusionó con el Club de Deportes Green Cross. Y ese Arco Iris, que con su conjunción de colores presagia el buen tiempo en el espacio, señaló igualmente a Juan Estay su buena era en su deporte favorito, al refundirlos en uno solo, el verde de la cruz del Green. Es obvio detallar la enorme cadena de victorias conquistadas por este ciclista, a cada una de las cuales supo darle su verdadero merecimiento.

Quiero en esta oportunidad recordar algunas, que significaron para su patria todo un ejemplo de pujanza y corazón. Imperecederos serán los detalles de aquellas 24 horas, corridas en el velódromo de los Campos de Sports de Ñuñoa, el año 1929. Argentina se hizo representar en esa oportunidad por su más poderoso binomio: Remigio Saavedra y Antonio Toujas. Treinta y seis embalajes debieron realizarse en el transcurso de la carrera. Juan Estay se adjudicó veintiocho de ellos. Estaba invencible.

Remigio, visiblemente molesto, por no poder doblegar a tan calificado rival, suponía que Estay lo aventajaba, porque embalaba, saliendo de atrás. Continuamente le decía:

—Ché, embalá de punta, y ganáme así.

Estay, confiado en sus piernas, respondía lacónicamente:

—Bueno.

Y en el próximo sprint, lo satisfacía, también, ganándolo de punta. Y no sólo en los embalajes daba espectáculo este "señor del ciclismo", también lo hacía con sus intempestivas escapadas, poniendo en duro trance a todo el resto de los competidores.

Exasperado el coach argentino Carmelo Saavedra, hermano de Remigio, se acercaba a la línea de carrera, cuando esto ocurría, amenazando con una botella al hermanito, que hacía de tripas corazón, para lograr pegarse del fugitivo:

—Pegáte, pibe, no lo dejés; fuerza, Remigio, qué hacés que no corrés más fuerte...

Pero no había caso, para Estay nada era imposible ese día. Y así, bien secundado por Raúl Ruz, otra fiera para el treneo, cumplió, tal vez, la más grande de sus proezas.

Los hermanos argentinos venían a ganar, y más seguros estaban, después de imponerse de la seria lesión a una pierna, que había sufrido Estay en uno de sus entrenamientos.

Otras 24 horas memorables para la historia de este gran campeón fueron aquellas corridas en Santa Laura, dos años después.

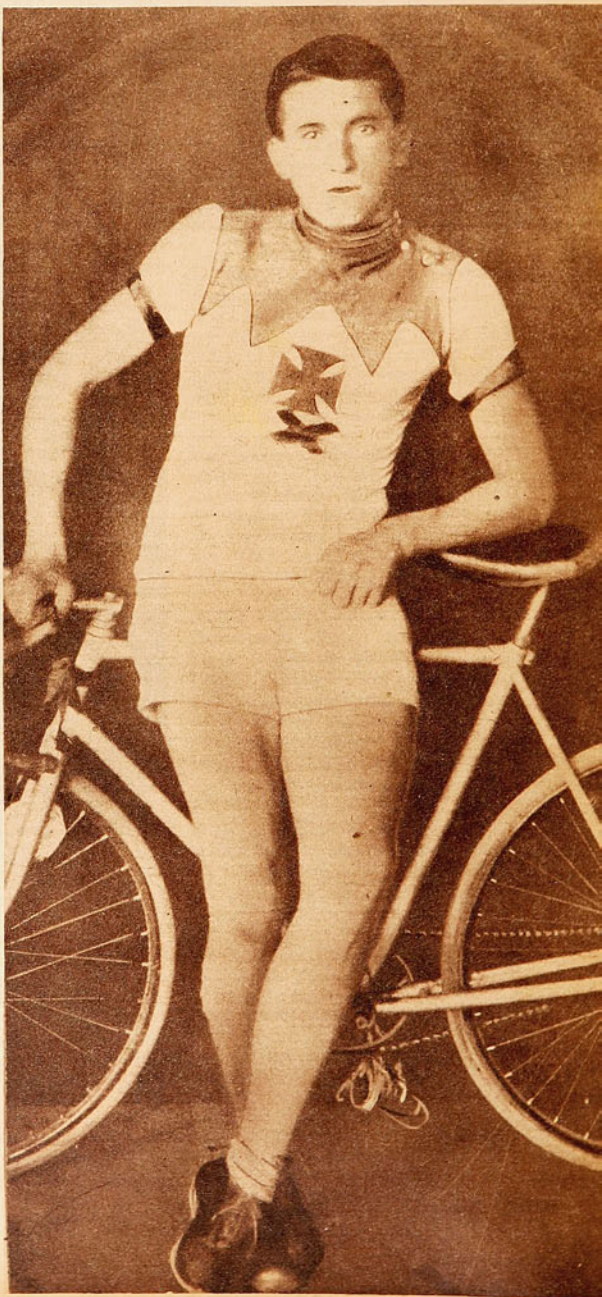
Si campeón fué en la bicicleta, se mostró grande también en las rodadas.

Sobrecoge recordar la rodada más fenomenal que sufriera en estas 24 horas. Completamente destrozada la cara, llegó a la Asistencia Pública, para regresar a la pista y seguir en la brega una hora más tarde. Totalmente vendado, como un mutilado de la guerra, sólo podía ingerir los alimentos, por medio de una bombilla. Y en esas condiciones, más bravo que antes, conquistó todos los embalajes que restaban para terminar la magna prueba.

Así era Juan Estay (Steiner) gloria del deporte nacional. Y hoy, como tantos otros, que han sido para Chile los mejores embajadores de la popularidad, vive en el anonimato. Con todo su prestigio a cuestas, surca ahora las calles de la ciudad, en una mala "chancha" cumpliendo su oficio de repartidor de telegramas.

El destino, juega la suerte de cada cual, y tantas veces ésta, se niega para quienes fueron los mejores.

Juan Estay, paciencia y corazón, si es verdad que ninguna situación es estable, deberás colocarte un buen día en el sitio que la justicia te señale.



ELIJAMOS AL CRACK 1944

INVITAMOS NUEVAMENTE AL COMERCIO EN GENERAL Y TAMBIEN A LOS PARTICULARES A QUE OFREZCAN PREMIOS A LOS VENCEDORES, PARTICIPANDO DE ESTA MANERA EN LA ENCUESTA QUE "ESTADIO" ORGANIZA CON TAN ELEVADOS FINES

Hasta la terminación del campeonato oficial, publicaremos en cada número el cupón que servirá para elegir al crack de 1944. De esta manera, los lectores de "ESTADIO" podrán dar a conocer los valores más destacados de su región, selección popular que representa toda una campaña de chilenización de nuestro futbol. Santiago y cada una de las provincias de Chile deben elegir a su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y dándoles la oportunidad de darse a conocer en la capital, mediante el premio ofrecido por el Departamento de Deportes, al donar los pasajes a los vencedores.

Los participantes de nuestra encuesta deberán anotar en el cupón que se publica en esta página el nombre completo del futbolista por quien desean votar, y estipular, en el espacio correspondiente, a qué provincia pertenece.

ENORME IMPORTANCIA TENDRA ESTA SELECCION POPULAR ANTE LA REALIZACION DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Cada cupón, además, da derecho para confeccionar un seleccionado nacional.

EL DEPARTAMENTO DE DEPORTES DONA NUEVAMENTE LOS PASAJES PARA QUE LOS VENCEDORES DE CADA PROVINCIA CONCURRAN A SANTIAGO

Los nombres, señalados con tal objeto por el lector, ganarán cinco puntos, los que se irán acumulando a través del año futbolístico.

DAMOS COMIENZO A LA ENCUESTA POR MEDIO DE LA CUAL ESTADIO DESEA APORTAR SU CONTRIBUCION A LA CHILENIZACION DE NUESTRO FUTBOL

Esta encuesta de "ESTADIO", que el año pasado logró interesar a los deportistas de Chile entero y que tuvo un desarrollo verdaderamente apasionante, en 1944 ha de constituir todo un movimiento de la masa deportiva en pro de la chilenización de nuestro futbol. Cobra especial interés este año, ante la realización en nuestro país del Campeonato Sudamericano, lo que, naturalmente, ha de verse reflejado en un premio más para los triunfadores: la chance de merecer integrar el seleccionado chileno. ¡Deportistas de Chile, lectores de "ESTADIO", a contribuir con su voto a la exaltación de nuevos valores, a ratificar en su puesto de honor a los cracks que conservan sus cualidades, aportándose así el esfuerzo de todos a una noble causa!

CONCURSO QUE ES DE POPULARIDAD Y DE REVELACION DE VALORES

LOS DEPORTISTAS CHILENOS TIENEN OPORTUNIDAD DE ELEGIR LOS JUGADORES QUE MERECEN INTEGRAR EL SELECCIONADO NACIONAL Y DESTACAR A AQUELLOS QUE EN CADA REGION SUPIERON MOSTRAR CONDICIONES PARA SER LLAMADOS "CRACKS"

CUPON CRACK 1944

VOTO POR .....

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE

.....

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

LA SPORTIVA

FUTBOL NATACION
BASQUETBOL EXCURSIONISMO
ATLETISMO BOX Y TENIS

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas - Equipos completos para cualquier deporte

SAN DIEGO 1069 - TELEF. 65400 - SANTIAGO
Se remite contra reembolso a cualquier punto del país

tomar ventajas, pero le faltó consistencia a su cuadro y no dispuso de buenas reservas para tapar las fallas de Kruger y de Corona.

El arbitraje a cargo de los árbitros de Valparaíso, señores Gil y Olivares, fué deficiente en grado sumo. Gil, que es un árbitro a quien le hemos visto actuaciones muy buenas en el puerto, se mostró cohibido y apático para cobrar, dejó pasar mucho, pero lo que sancionó estuvo bien, mientras que su compañero evidenció una incapacidad absoluta, pues, cobró siempre mal, no sancionó las faltas que debia y malogró acciones con interpretaciones erradas y sospechosas.

Estos lances han servido también para demostrar lo que vale un jugador de puntería en un equipo. Creo que Valparaíso no tendría esos triunfos en el bolsillo si no existiera el "Chupetero". En el match con la YMCA hizo él más de veinte puntos, y actuando por la selección porteña, decidió el match cuando faltaban cinco minutos para finalizar, con tres dobles seguidos marcados de distintas partes y de las posiciones más inverosímiles. Esto ocurrió en plena reacción de los universitarios, cuando jugaban mejor que el adversario y descontaban la ventaja: estaban sólo a dos dobles.

Esos goles del "Chupetero" acabaron con los bríos universitarios, y sólo en ese instante el cuadro pasó a ser dominado, pues el campeón, pese a que estuvo casi siempre con el score en contra, jugó con aplomo y soltura, como si hubiera estado con diez puntos arriba. Mariano Fernández, el joven y magnífico goleador porteño, es de un juego personalísimo, no sujeto a ningún plan, con muchos defectos, pero que se le perdonan, porque emboca siempre y es capaz de mantener en todo el partido una movilidad que deja agotados a los defensas que pretendan neutralizarlo.

TATANACHO.

EL BASQUETBOL PORTEÑO...

(Continuación de la pág. 21)

verlo en el Campeonato Nacional de Iquique. Ibaseta, el del viejo equipo español, el más joven de los hermanos Ibaseta, no sólo se mantiene en buena forma, sino que ha anotado visibles progresos. Se ha metamorfoseado completamente; es ahora un jugador desprovisto del ímpetu y brusquedad de otro tiempo y su labor se ha hecho más aplomada y más hábil. Es hombre de categoría para un seleccionado nacional, es el que hace jugar a su cuadro. Fernández, el "Chupetero", muy joven y con condiciones sobresalientes, luce mucho por su juego espectacular y su notable puntería y movilidad. Se puede decir que a su acción algo desordenada pero efectiva debe la Unión Española su triunfo sobre la YMCA.

El team de los cristianos estuvo por debajo de sus performances cumplidas en el reciente torneo de Clasificación. Si hubiera repetido el match que hizo frente a la Universidad Católica, habría podido vencer en esta ocasión, pero sus hombres bajaron ostensiblemente, y sólo se vió la figura siempre grande de Eduardo Kapstein, y también la de Hernández, que hizo un buen primer tiempo pero que después se apagó, agotado, parece que afectado por los empellones y fouls que le cometió a menudo, ante la impaciencia de los árbitros, Eusebio Hernández; éste es un jugador de otro tiempo, que por su modalidad, con un arbitraje consciente, no puede durar más de diez minutos en la cancha. YMCA sólo jugó bien en los seis primeros minutos del segundo tiempo; con Kapstein de centro llegó a emparejar el marcador y hasta

CASA "LOS SPORTS"
SAN ANTONIO 388-A
TEL. 31470 - SANTIAGO

★

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORALO

TOBAR-CASARES

Decíamos en el número pasado que era lamentable el descenso que en sus medios combativos había experimentado el ecuatoriano Osvaldo Casares. Agregábamos que ojalá fuese sólo un momento transitorio en su carrera boxística, y volviera luego a brindarnos los espectáculos de antaño. Desgraciadamente, ahora lo pudimos comprobar: Casares ha emprendido el descenso definitivo, y ya no se repondrá. Frente al debutante Eliseo Tobar se encargó de demostrárnoslo. Lerdo, fuera de distancia e hipersensible al castigo, andubo a trastabillones y recibió, aunque injustamente, las pifias del público, que creyó que no quería combatir. Y nada más lejos de la verdad. En las facciones contraídas del ecuatoriano se adivinaba el esfuerzo titánico que estaba desarrollando para tornar lucida la pelea. No lo pudo conseguir, porque ya no es posible. No se puede conseguir cuando el camino se vuelve únicamente subida..., y las fuerzas no alcanzan para tanto...

Su contendor, que debutaba en el profesionalismo, es un elemento discreto. Recio, maneja su derecha con cierta habilidad y ubica bien el contragolpe. El un-dos, que maneja con rara precisión, es su mejor arma, y frente a Casares, puede decirse, fué el recurso que le zanjó el camino del triunfo, ya que aquél, en ningún momento fué capaz de neutralizarlo. Claro que tiene muchos defectos de novicio, pero ellos son fáciles de corregir. Creo que, pulidos éstos, no hará un papel desairado en su nueva etapa pugilística.

REMIS ES EL MISMO...

A pesar de los años que está metido entre las cuerdas, Manuel Remis no acusa el más mínimo progreso. Es el mismo de siempre. Suena la campana, sale de su rincón en busca del rival, dispuesto a epilogar a la brevedad posible el espectáculo, con la potencia de su pegada. La mete, el rival cae, y él se dirige a su rincón con la cabeza gacha, como si nada hubiera pasado. Ahora, con Kid Varona, sucedió casi lo mismo.

El porteño, impresionado seguramente con la fama de "terrible" de su contendor, empezó adoptando toda clase de precauciones. Cuando Remis, de acuerdo a su inveterada modalidad, partió a su encuentro, Varona empezó a boxearlo, tratando de impedir que aquél conectara su golpe. Así lo hizo en los dos primeros rounds, con buen éxito, y pudo acumular leves ventajas. Pero en el tercero, al parecer con el calor de la lucha, decidió pelear de frente, y eso le fué fatal. Remis encontró el blanco preciso, aplicó la "adormidera" y la pelea terminó por knock-out de Varona.

¡QUE PIÑAZO, CHE!

Sucedió en el Sudamericano de Box. Todos recuerdan

que, después de dos rounds desastrosos para él, en su pelea con Castaldo, "Cloroformo" salió convertido en un torbellino de bofetadas, y antes de que su contendor se diera cuenta de nada había rodado por el suelo.

Pues bien. El entrenador del uruguayo, luego de observar el lucido comportamiento de su compatriota en los dos primeros rounds, le dijo, antes de empezar el último:

—Lo vas ganando lejos, che. Ahora cuidáte, girá, mantenélo a distancia; no permitás que se te meta al cuerpo, porque el chilenito es peligroso. Cuidáte, girá, mantenélo...

Pero, a pesar de los buenos consejos recibidos, Castaldo no pudo ponerlos en práctica cuando el chileno se le vino encima con un remolino de golpes. Alcanzado, cayó; se levantó, y cayó de nuevo, completamente inconsciente. Aturdido lo llevaron al rincón, y allí el entrenador no pudo contener su ira. Después de mascullar: "¡qué piñazo, che!", se dirigió a su pupilo:

—Bien estamos ahora. Y todo porque sos un desobediente. Si hubieras girado como yo te dije; si lo hubieras mantenido a distanc...

Se detuvo en su peroración, porque Castaldo seguía durmiendo...

CARROZA ES UN BUEN MOSCA

De este muchachito de 17 años de edad tenía muy buenas referencias. Sabía que la Federación, considerando sus destacadas aptitudes, lo había enviado al Sur del país, integrando una delegación boxeril de sus registros. Y el muchacho respondió a la confianza que en él habían depositado, regresando invicto, luego de haberse constituído en uno de los puntos altos de la delegación.

Ultimamente se enfrentó aquí, en la capital, con un porteño, Mickey Rooney, pugilista de grandes condiciones físicas y abrumadora pegada, con la cual ha conseguido no menos de veinte knock-out en su carrera pugilística. Frente a adversario tan peligroso, Carroza supo imponer la modalidad que más le convenía, esto es, la pelea a distancia, aprovechando su mayor envergadura y alcance de brazos. Así había conseguido una buena ventaja hasta el segundo round; en el último, el porteño lo calzó justo en la mandíbula y lo tuvo al borde del knock-out. Y allí se pudo apreciar la verdadera pasta de Carroza: groggy, a punto de caer, supo, en esas precarias condiciones, encontrar los recursos necesarios para evitar su caída y enfrentar con éxito a su rival. A la postre, consiguió un empate, que tenía color a victoria.

TAPIA Y TAIVA ASCENDIERON

Los conocidos boxeadores tuvieron un auspicioso debut en su nueva categoría. Tapia, en el gallo, enfrentando al habilidoso veterano Juan Sánchez, y Taiva, en el welter, midiendo sus fuerzas con el recio pegador Luis Candia. Una vez más debimos admirar la segura expedición del "Cabro"; sus buenos recursos y su serenidad de veterano. Ante un hombre de larga y vasta experiencia, supo siempre mantener el centro del ring y conectar los mejores impactos; por eso, a mi parecer, el fallo de empate no se justifica. Terminó entero, fresco, lo que es un índice elocuente de cuán poco se prodigó.

Taiva, por el contrario, estuvo apurado. Su contendor, que tiene en cada puño un taco de dinamita, lo tuvo en el suelo de un violento derechazo. Pero la cancha y experiencia del ex campeón sudamericano lo salvaron de esa situación difícil. Supo capear el temporal e imponerse luego de un violentísimo cambio de golpes, que él mismo, intencionalmente, provocó. Candia, alcanzado por un vigoroso mamporro de Taiva, se desplomó, para levantarse en malas condiciones; un segundo golpe lo tumbó de nuevo, y hubo de escuchar la cuenta definitiva desde la lona.

Taiva está bien. Se le ve seguro de sus medios combativos, recio y con esa inteligencia de que siempre ha hecho alarde en sus combates. Parece encontrarse muy cómodo en su nueva categoría.

MIGAJAS por DON PAMPA

CUENTAN QUE cuando el seleccionado de futbol del Pacífico, aquel en el que fueron: Waldo Sanhueza, Luco, y Eduardo Schneeberger, estuvieron en Londres y en París, entre otras ciudades, un día se encontraron en la Avenida de los Campos Elíseos, cerca del Arco del Triunfo, con un mar humano que seguía un gran desfile militar; miles de "poilus" marchaban al son de las bandas militares. Pensaron los deportistas sudamericanos, con un poco de temor, en una declaración de guerra, movilización de tropas. Y comenzaron a preguntar; pero nadie les entendía; hasta que se toparon con un español.

—¿Qué es lo que pasa acá?

—¡Cómo! ¿No saben qué fecha es hoy?

—No.

—Pues, hombre, ¡14 de julio!

—Beeeeeh —respondieron—, y por eso meten tanta bulla. ¿Qué van a hacer entonces para el 18 de septiembre?

AUDAX GANABA a Everton por dos a cero, cuando se cobró un penal contra el team vencedor. Chirinos, el arquero, me contaba después:

—Me puse a rezar un Padrenuestro tan apurado que, cuando Belmonte sirvió el tiro, había dicho: "amén". Y Dios me oyó; el tiro pasó lejos de la valla. Y después se ríen porque rezo.

EL DOCTOR IZZO, el día del festival por los cien años de la YMCA, recordó los comienzos del basquetbol en Santiago. El fué jugador en ese tiempo, y dijo: "... ¡Cómo ha cambiado y avanzado todo en este deporte! En nuestros tiempos jugábamos con un cesto pegado a un palo tan endeble, que después de cada lanzamiento teníamos que esperar un rato para hacer otro, hasta que el cesto dejara de cimbrearse..."

UNA MALDICION gitana: ¡Que tengas que ver un partido de futbol oyendo muy cerca al locutor que lo transmite!

ES MUY CONOCIDO entre esos equipos que juegan futbol por distracción, el denominado "Los Gallegos". Bueno, ahí actúa de centro delantero un cascarrabias terrible, según me cuentan. ¡Cuando me siento español, me tengo miedo! Jugaban un partido, y ese centro no sólo era nulo, sino que malograba todas las mejores acciones de los compañeros. Pero, ¡quién iba a atreverse a decirle que saliera! Nadie. Mas, como el desbarajuste iba de mal en peor, uno se decidió; pero cuando estuvo frente a él y lo vió tan encolerizado, no dijo nada, y sólo tuvo una resolución heroica:

—Me salgo yo —dijo.

Y no pudo ser mejor esa actitud, porque si sacan al centro cascarrabias, "Los Gallegos" no contarían hoy con el triunfazo que ese día obtuvieron. El equipo ganó cinco por cero, y los cinco goles los hizo el hombre repudiado por sus compañeros.

EL MATCH de basquetbol Valparaíso-Universitaria había sido suspendido un domingo por mal tiempo; al siguiente, la Asociación porteña quiso asegurarse con tiempo, y comenzó a indagar 24 horas antes Preguntó a los metereólogos, y le dijeron: "Habrá mal tiempo". Para cerciorarse, también preguntó a los marinos, a los viejos lobos de mar, y respondieron: "Se acerca del Sur un temporal terrible". Pero los dirigentes no se sentían convencidos, porque el cielo estaba estrellado. Y uno de ellos tuvo una idea luminosa. Fué a preguntarle a los administradores de teatros. "No crea en esos pronósticos, señor; mañana habrá lindo día".

Se jugó el match con sol y con calor de verano.

SE corría la posta de 4x100, en el Estadio Nacional, hace dos semanas, y por el equipo del "Santiago Atlético" —el más indicado para ganar— partió Torres, quien debía entregar a Alfonso Rozas, que era el segundo relevo. El joven sprinter respondió, como se preveía, a sus aprontes, y sacó clara ventaja sobre los competidores; pero al hacer entrega del bastón, el crack sudamericano, ¡oh, terrible sorpresa!.., había partido sin el palo. No tuvo qué entregar, y el equipo hubo de quedarse en "panne" y perder la carrera que creía fija.

¡Qué terrible olvido! ¿No es cierto? Como el de aquél que el día de la boda se olvidó de llevar la novia...

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 67

TELEFONO 81642

CASA OLIMPICA PRESENTA

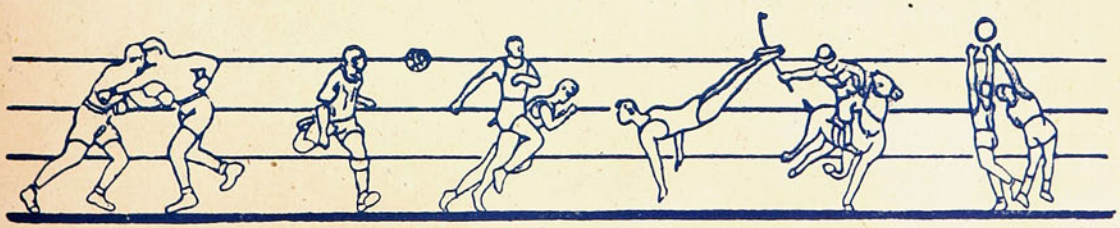
el nuevo zapato de futbol modelo "SUPER OLIMPICO", tipo liviano, en cuero engrasado, de calidad extra.

Zapato para basquetbol, modelo "SUPER OLIMPICO", en cuero negro, con planta de goma, tipo americano, para canchas de madera o asfalto.

CASA OLIMPICA, la más surtida del país, ofrece a usted toda clase de artículos de calidad para la práctica de su deporte favorito.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.00 a 20.30 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

CINCO VALORES JOVENES DEL BASQUETBOL SANTIAGUINO, de meritoria actuación en el reciente Campeonato de Clasificación: Jorge Hernández, de la YMCA; Raúl Mosqueira, del Famae; Alejandro Moreno, de la Universidad Católica; Jaime Ramírez, del Internacional, y Oscar Sánchez, del Deportivo Olea.

COMPAÑIA DISTRIBUIDORA NACIONAL
COQUIMBO

estadio

1944

EL VETERANO PROFESIONAL, **PILO FACONDI**, QUERIDA Y PRESTIGIOSA FIGURA DEL TENIS CHILENO.

73

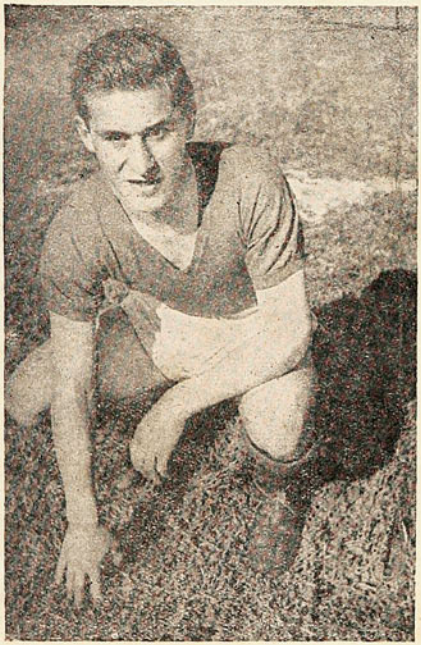
FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES



ATILIO CREMASCHI, el novel jugador de la UNION ESPAÑOLA usa exclusivamente zapatos de ALONSO E HIJOS.

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par	$ 100.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par	$ 80.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4x3, par	$ 70.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 19.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Camisetas F. B., diferentes colores y modelos, el juego desde	$ 220.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. desde	$ 230.—

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 73 — Precio: $ 4.—
Santiago de Chile, 30 de junio de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

¡UNIVERSIDAD DE CHILE!

Gran revuelo han causado en muchos sectores y, muy especialmente, entre la gran masa de aficionados que se interesa por el deporte universitario, las actuaciones del equipo de la U. que milita en la competencia del futbol profesional. Ello destaca, en primer término, cuán grande es la simpatía que se siente por el club estudiantil y cómo afectan a todos sus reveses. Y en segundo lugar, una dualidad de criterio para elegir el camino que en las manifestaciones deportivas debe seguir la Universidad del Estado. Mientras unos sostienen que el deporte universitario debe estar representado sólo por estudiantes, otros transigen en dar cabida en las representaciones estudiantiles a elementos que no figuren en las matrículas. El escaso éxito logrado por el equipo de futbol de la U. en el presente año se debe —aparte de una situación ocasional, que no le permite hacer uso de sus mejores elementos— a la política llevada hasta el momento y que se mostró reacia a reforzarse con elementos extraños.

Hoy, ante la situación inconfortable en que se encuentra el equipo de honor, hemos escuchado declaraciones en el sentido de que, sin ninguna clase de restricciones, se irá en la U. a reforzar el once de honor. Esta declaración ha sido bien recibida en todos los círculos. Los partidarios de la camiseta azul, que vienen sufriendo desde hace tiempo el dolor de ver cumplir un papel poco airoso a sus representantes, se sienten nuevamente estimulados en sus entusiasmos. Aplauden una iniciativa que, al ir encaminada a darles satisfacción, al mismo tiempo colocará a los colores de nuestra primera universidad en el sitial que le corresponde. Esto es lo importante. Que el club que por tantos motivos debe estar a la cabeza de sus congéneres, no aparezca en situación menguada en la confrontación de sus valores. Si actualmente dentro de sus aulas no se producen elementos capaces de mantenerla en situación de privilegio, mucho menos se producirán en el futuro, si no existe el estímulo de ver triunfantes a sus colores. En lo que respecta al futbol en particular, y a todos los deportes en general, la victoria, el nombre prestigiado por campañas exitosas, tiene la virtud de crear aquel entusiasmo, aquel cariño, que con su calor estrecha filas y hace grande a las instituciones. No importa que por el momento no todos los que vistan la camiseta azul sean estudiantes. Importa, sí, mucho, que la insignia gane prestigio, impresione los corazones juveniles, y los estimule a practicar el deporte con una sola meta: llegar a representar a los colores "gloriosos" de "su" Universidad. Si al andar del tiempo, junto a actuaciones que halagan, se les ofrece facilidades y medios a la juventud para la práctica del deporte, en el futuro se encontrará en sus propias filas los elementos destacados que puedan defender a la U, y mantenerla allí, donde siempre debió estar. Lo importante es que no se pierda la luz, fascinadora, aquel incentivo mágico que atrae y que estimula en el deporte, más que todos los desvelos y trabajos de una directiva, y que es el prestigio que dan las victorias.

Después que en el año 1940, el equipo de la U. se clasificó campeón de nuestra primera competencia futbolística, se ha podido apreciar un notable progreso en las actividades deportivas universitarias; progresos que han tenido su culminación en una fiesta que se ha llamado "la más grande del deporte chileno": el clásico universitario. ¿Quién puede dudar que todo ello no ha sido una consecuencia de aquel triunfo logrado por el "chuncho", en el año 40? Y ese triunfo lo consiguió un equipo donde actuaban cuatro universitarios, sus nombres: Simián, Murúa, Ramos y Alonso. Los siete restantes no figuraban en las matrículas: Breñas, Las Heras, Sánchez, De Saa, Passalacqua, Carvajal y Balbuena.

Nadie recuerda ahora los nombres, ni para mientes en el detalle de que sólo cuatro estudiantes integraron el equipo campeón. Sólo se recuerda el triunfo. Cuatro años después, el prestigio ganado en esa ocasión perdura y produce beneficios.

ALEJANDRO JARAMILLO N.

desde la ALTURA

¡No hay nada como la política de buena vecindad!

Kenneth Davidson fué enviado a la Católica, para estrechar estos lazos. Otro gringo, O'Brien, fué enviado a la Chile con igual propósito. O'Donnell, ayudó a darle prestigio a la Y. M. C. A.

Ahora, lo acaba de llegar a la Católica otro gringo que ha resultado una madre en florete, espada y sable. Lo único malo es que nadie le cree que sea gringo, porque se llama Mr. Eduardo Suárez Pérez...

Perico Sáez decía la otra tarde:

—Puede ser que no me clasifique scorer del Campeonato Profesional, pero si se llevara un cómputo de los tiros que le he mandado al aviso de "El Mercurio", que está en una de las cabeceras de Carabineros, me corría una fija...

La amnistía decretada con ocasión de los 25 años de dirigente de don Guillermo Sommerville, ha llenado de contento a varios jugadores afectados con castigos, entre los cuales estaban Pancho Las Heras, Balbuena y otros.

Sin embargo, hubo algunos que si hubieran sabido el dato del aniversario con alguna anticipación...

El otro día vieron al "cabezón" Tirado entrando en la Biblioteca Nacional. Uno lo siguió, creyendo que iría a buscar antecedentes para su próxima conferencia radial, pero me contó más tarde que lo había sorprendido revisando en los anales, los antecedentes barreros de un caballo que corría en el Chile al día siguiente.

Godoy declaró a la prensa que no estaba de acuerdo con lo sucedido en el Perú, y que, para demostrarlo, estaba esperando encontrarse en la calle con Lowell para pelearle a la chilena.

Un escéptico, al leer estas declaraciones, murmuró:

—¿Que la habrán ensayado también esta pelea?...

En esta guerra son muchos los perjudicados. Uno de ellos, Samito Silva, el gran hincha aurinegro que no puede traer "implementos de radio"..., y está ganando Badminton.

Es el colmo que suspendan los partidos de futbol porque está lloviendo.

a sorbitos.

Debíamos tomar como ejemplo lo que sucede en España, en donde jamás se suspende un match por este motivo.

Y si no lo creen, tenemos el testimonio de Manolo Casals, que cuenta que en la final entre Valencia y Sevilla, era tanto lo que llovía, que cuando caía un jugador lesionado había que apresurarse en levantarlo por temor de que se ahogara...

EL PARIENTE POBRE

El atletismo es deporte que en nuestro ambiente sólo atrae grandes concurrencias en las justas internacionales; los torneos locales o entreciudades, como los de Santiago-Valparaíso, son mirados con indiferencia por los aficionados, y estas reuniones se desarrollan siempre "en familia", sólo ante unos cuantos centenares de personas.

Está reciente el caso de lo ocurrido con ese formidable duelo que protagonizaron dos cracks chilenos y sudamericanos, en una prueba de 800 metros, para la cual ambos son brillantes especialistas. Esa carrera de García Huidobro y Alfonso Rozas, de indiscutible atracción, en cualquiera otra pista extranjera, donde habría sido un suceso, no inmutó a la afición santiaguina, y así fué como la prueba, que fué emocionante y de categoría —"Don Ricardo", nuestro comentarista de atletismo, dijo: "Esos 800 sólo fueron comparables a los que vi en la Olimpíada de Berlín"—, se desarrolló ante los demás atletas, el jurado y unos cuantos espectadores. Es la razón porque el atletismo es mirado así, con displicencia y como un pariente pobre, el más deporte de los deportes y el básico de las grandes olimpíadas.

Si se le cotiza en tan escaso grado, ¿por qué extrañarse, entonces, de que no disponga de estadio para efectuar sus competencias oficiales, para desarrollar su temporada? Y ahí está la dirigente de la capital, con su eterno problema.

No dispone de otro campo que el del Estadio Nacional, recinto fiscal que abre sus puertas para todos los deportistas sin distinciones de ninguna especie, pero que en esa amplia y generosa determinación incluye una actitud injusta y degradante para el más deporte de los deportes. "Sí —le han dicho—, tienen el estadio los domingos por la mañana; pero no podrán estar solos; también se lo hemos concedido a algunos clubes de futbol y, por lo tanto, los lanzamientos tendrán que

CACHUPIN

FUTBOL

efectuarlos al lado afuera del Estadio, en los terrenos adyacentes, y se jugará futbol mientras desarrollen su programa". El atletismo, modesto y apocado, ha aceptado la intromisión; pero en la práctica ha visto que no es posible hacer sus competencias, mientras se juega futbol y hay gente extraña que grita y que molesta, máxime también cuando entorpece a los corredores en plena acción.

Es una situación incómoda que no debe admitirse, y es lógica la protesta que han levantado atletas y dirigentes. El deporte que más triunfos y satisfacciones nos proporciona en los campeonatos sudamericanos sigue siendo mirado en menos, y solo se le admite como un allegado en nuestro principal coliseo. No es justo. La protesta debe ser oída, pues las razones sobran para demostrar que el atletismo merece la preferencia en las mañanas domingueras cuando programa sus competencias oficiales.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Dominguez (CC)	4
Sáez (UC)	4
González (B)	4
Mancilla (UC)	3
Machuca (UE)	3
Giorgi (A)	3

Con 2 goles:

Schneeberger, González, Flores, Peñaloza, Ciraolo, Alcántara, Salinas, Sáez, Reubén, Cremaschi, Castro y Medina.

EL PUERTO DESTACA UN VALOR

La noticia encontró eco amable en la afición deportiva de Valparaíso, Viña del Mar y Santiago; el viejo Everton, ése del clásico grito de "Everton for ever!"..., saltaba nuevamente a la palestra, a reverdecer laureles, llevado por la fórmula que garantiza los éxitos: entusiasmo y pesos.

Contrataciones que levantaron revuelo, ofertas tentadoras a jugadores reconocidos en el ambiente profesional, pruebas y más pruebas demostraban que Everton haría bien las cosas. Por algo se le llamó "El club de los millonarios"...

De entre tanto nombre llegado de Argentina o de Uruguay, acaparó comentarios elogiosos el half izquierdo. Desde su primera actuación en el Estadio Nacional de Santiago, comenzó la discusión entre los fanáticos:

—Es un argentino que trajeron de Boca...

—Que no, que es mendocino...

—Que es rosarino...

—Que es...

En fin, a todos les costaba creer, con el clásico derrotismo por todo lo que es nuestro, que el muchacho callado, con un nombre tan vulgar, que no usaba melena y que sobresalía en una línea de tantos quilates como la que integraban el argentino Parattore y el "largo" Cortés, pudiera ser un jugador criollo.

Sólo los porteños y uno que otro entendido sonreían ante la especulación que quebraba la cabeza, sabiendo que "CHOCHE", al que señalaran como a un crack hecho y derecho, era un producto neto de las canchas de Valparaíso y Viña; que desde hacia mucho tiempo, sobre el verde del "Tranque" y de "Las Zorras", o en las áridas planicies de la "Alejo Barrios", se venía forjando el juego sobrio, simple, pero enormemente efectivo del medio zaguero de los "azul y oro"...

Cuesta ver a Reyes; requiere una atención especial reparar en la figura del half izquierdo, justamente por aquello que acabamos de hacer resaltar, porque en él no hay espectacularidad, porque no exhibe el dribbling que diera fama efímera a un Eduardo Schneeberger, o el despliegue y brío y reciedumbre de un Gornall... No. El de Everton aparece de improviso en las inmediaciones de su área desbaratando un avance, y al segundo lo tenemos "cortándosela" al centro forward, a pocos metros de la valla adversaria. Hasta allí llegó sin que nadie sepa cómo, seguramente al paso, porque su movilidad no es mucha; se diría que escondiéndose entre los rivales, como en un deseo de que nadie lo vea. Contra él se estrellan las peores intenciones ofensivas, y de él parten los mejores ataques de esa línea de ágiles que hoy dirige Salinas. Por el lado izquierdo le han hecho pocos goles a Everton, índice evidente de la extraordinaria capacidad del half, toda vez que la zaga no acusa una firmeza ejemplar. Ha sido menester una mala tarde suya, a la que no está a salvo ni el más pintado de los cracks, para que el ala derecha rival haya abierto brecha colándose hasta el arco, como el día ése en que Colo Colo les dió esa ducha de siete goles...

Hasta ayer no más, los hinchas se preguntaban:

—¿Quién es ése? ¿De dónde salió?

Hoy no queda nadie que no conozca a CHOCHE REYES, y señalen en él a un verdadero valor de nuestro futbol actual.

Mientras en los equipos que se forman en las mesas de café comienza a insinuarse su nombre para el seleccionado nacional, "Choche" Reyes continúa impasible, sonriente, tanto a la crítica acerba como al halago apasionado, desplazándose apenas advertido de punta a punta de la cancha, defendiendo con energía el sector a su custodia, o llevando al cuadro "oro y cielo" al ataque, con una abertura larga al puntero, con una cortada justa al piloto, o con un shot sorpresivo, que crea desazón en la defensa rival.

Cuando el "Choche" va con la pelota, renace en el hincha porteño la necesidad de atronar el espacio con el tradicional "¡Everton for ever!"...

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

TABLA DE POSICIONES

1944 1.a Rueda	Audax	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	Puntos
Audax	—	0—1		2—1							4—3		4
Badminton	1—0	—					2—2	3—2					5
Colo Colo			—	1—1					4—2			4—1	5
Everton	1—2		1—1	—							2—2		2
Green Cross					—				2—2	1—2		2—0	3
Magallanes						—	1—1		2—1		2—5		3
S. Morning		2—2				1—1	—			2—2			3
S. National		2—3						—		1—4		4—0	2
S. Wanderers			2—4		2—2	1—2			—				1
U. Española					2—1		2—2	4—1		—			5
U. Católica	3—4			2—2		5—2					—		3
U. de Chile			1—4		0—2			0—4				—	0

ESCRIBE DON PAMPA

DOCTOR EN FUTBOL

"CARECACHO" TORRES DERROCHABA TANTA TECNICA Y SABIDURIA, QUE LE DIERON ESE TITULO

Tres mil pesos, cinco mil pesos mensuales recibe ahora cualquier entrenador de futbol, y, si logra ganar un campeonato, cuando menos le darán de premio una gratificación de 10 mil pesos. Bien; conozco uno que consiguió tres años consecutivos hacer campeón profesional a su cuadro, y no recibió un peso. No le dieron ni una medalla, ni un diploma, y con el "agravante" que el equipo lo "construyó" desde los cimientos, lo formó, hizo cracks a trece hombres, que constituyeron uno de los cuadros que ha sido prestigio del futbol nacional, que se recuerda siempre como el más técnico, el de futbol más vistoso, el que se acercó al rioplatense, de sello inconfundible, que hizo famoso a un Racing, en Argentina. Al equipo que, por ser símil del del otro lado, se le denominó la "Academia". ¡Al Magallanes de la época de oro! ¡Al Magallanes que, como dijo Mr. Huifa, tejía "choapinos" y colocaba goles con rúbrica y todo! A ese entrenador, al último entrenador amateur del futbol profesional, se los presento: ¡"Carecacho" Torres!

—No importa —dice "Carecacho"—; todo eso pasó. Y acaso me sienta más feliz con el aprecio y el agradecimiento de los propios jugadores, que, cada vez que tienen una oportunidad, brindan un recuerdo cariñoso para este modesto "maestro". Ellos lo reconocen, y con eso me siento satisfecho. Además, que tuve también la oportunidad de encontrar dirigentes de la talla de don Fernando Larraín y de don Hidalgo Ceballos.

Todo lo dice con agrado y hasta emoción cuando se comienza a escarbar en los recuerdos. "¡Ah, el Magallanes de hace diez años!" Y la verdad es que el equipo albiceleste es, entre los equipos chilenos de todos los tiempos, el que logró dominar ese juego de virtuosismo y de arabesco, el futbol atildado, vestido de etiqueta, de sinfonía, que era todo un poema. Ese futbol que, desgraciadamente, se ha ido desterrando y hasta olvidando. Y quienes lo recuerdan, saben también que el "director de la orquesta" era Arturo Torres, el centro half de la nariz otomana, de los pantalones largos y anchos hasta la rodilla, que corría como hombre cansado, pero que estaba siempre bien colocado; centro half que jugaba parado, pero que cubría la cancha y era incansable en la distribución del juego y en abrir las hostilidades por el flanco más conveniente. El profesor de los niños, el hombre llave auténtico, que impuso y enseñó la modalidad del juego bajo, del pase preciso, del triángulo y del futbol con ritmo.

—¿Quién te enseñó a jugar así?

—Pero si antes todos jugaban así. Me da pena ver a los cabros de hoy. ¡No hay nada que nacer con el futbol de antes! Era muy superior al de ahora. Sí; no se rían. Para probarlo estamos todavía los viejos, que aun somos capaces de darles clases a los cracks de la nueva generación. ¿No han visto a los Viejos Cracks? Cualquiera de ésos, con 35 ó 40 años encima, sabe manejar más la pelota que Romo, Domínguez, Machuca y todos los que hoy son los que entusiasman a los fanáticos. El último jugador de futbol que ha habido en Chile fué Raúl Toro, el último de los de ahora que sabía y sabe correr con la pelota, gambetearla, traerla, llevarla y dirigirla. Yo pongo a cualquiera de los nuevos, para que con la izquierda o la derecha la dirija directa a un lado y otro, y nadie es capaz. Para tirarla a la derecha tienen que ponerse de medio lado y dar como una vueltecita, y la dirigen sólo en una dirección.

"Yo soy del año 20, y aprendí a jugar futbol en Lirquén y en Talcahuano. Ahí estaba en ese tiempo la "mina" de los cracks del futbol. De Talcahuano tenía que venir casi toda la gente para la selección chilena. Comencé viendo a esos artistas del balón que se llamaron Horacio Muñoz, France, Varas, Domínguez, Zavala, Unzaga, Víctor Toro y Zoilo Escobar, todos capaces de llevarse la redonda pegada a los "tamangos" y darse una vuelta completa a la cancha, y también irse corriendo con ella a cabecitas, como hacía el "Tatalí" del circo.

Veinticinco años en el cuerpo tiene este veterano de las canchas, a quien se le

"Carecacho" Torres en el tiempo de su gran apogeo, cuando lo denominaron "doctor en futbol" por su habilidad técnica, su aplomo y rica gama de recursos. Capitán, entrenador y centro half del equipo del Magallanes, lo hizo tres años campeón profesional, del 33 al 35, años en que el team aguerrido se consagró como el equipo chileno que ha jugado el futbol más hermoso y de más calidad en nuestras canchas.

llamó en su época —la más brillante, la que hizo con su equipo, el Magallanes—, "doctor" en futbol. Y su opinión indiscutiblemente es autorizada y respetable, porque "Carecacho" sabe discernir, reflexionar y discriminar con criterio. Es hombre que ha visto el futbol de varios lustros y que ha recorrido medio mundo. Fué a la Olimpíada de Amsterdam; hizo la gira larga del Audax, por las tres Américas; estuvo en el Sudamericano de Lima y en otro de Buenos Aires; en el Mundial de Montevideo, fuera de otros viajes al Perú y al otro lado. ¡Vaya que ha visto y sabe!

Defiende el futbol de su época con calor, y en la redacción de "Estadio", con Chago Rebolledo, el gerente de Colo Colo, y Jaramillo, el director de esta revista, ha tenido que plantearse la eterna discusión. La que no tiene fin.

—"Carecacho", está bien aquello de que antes dominaban más la pelota; pero el futbol era lento. Hoy los equipos han ganado mucho en rapidez, y se busca el gol sin dilación. El futbol será menos vistoso, pero es más emocionante.

—Sí; es cierto. Ahora se juega de otra manera, con tácticas que amarran a los contrarios. Se juega con otro fin. Antes el propósito era jugar buen futbol, y ahora se trata de ganar el partido, nada más. Pero un hombre que no sabe parar una pelota, ni dirigirla, no será jugador de futbol hoy, ni mañana, ni nunca.

"Díganme lo que me digan. Se dan cuenta lo que serían estos "cabros" de hoy si aprendieran lo que debe

Audax Italiano, para la gira por las tres Américas, se reforzó con todos los mejores valores del futbol chileno de esa época, y, lógicamente, en su embajada no podía faltar Arturo Torres. La fotografía recuerda un match que jugaron en Honduras; los jugadores son: Stéfani, Arriles, Sorrel, Riveros, Torres, Ojeda, Giudice, Welsch, Sepúlveda, Iturrieta y Fisher. Se considera que este ha sido el mejor conjunto chileno que ha salido al extranjero. Fué el año 32.

aprenderse primero: a dominar la redonda. No se han fijado que a cada rato se les escapa; claro que casi siempre la pillan, porque son rápidos y están mejor adiestrados; pero eso no es futbol.

—Sí; pero considera que no hay tiempo para hacer virtuosismos y exhibiciones. El futbol se juega de "primera", y a veces hay que hacer el pase sin bote y con el hombre encima. Antes se jugaba libre, y se podía hacer lo que se quería. El futbol ha girado en otro sentido. Aquí, como en Argentina, los cuadros académicos, como Racing y el Magallanes del 35, ahora no están nunca entre los primeros en las tablas de posiciones.

—Tienen algo de razón —argumenta el veterano crack—; pero yo quisiera que fuera posible poner frente a frente a un equipo de mi tiempo con el mejor de ahora. Y estoy seguro de que, con toda la velocidad del juego actual, ganaríamos ocho partidos de diez. Si no se puede olvidar que el futbol es futbol, y que para jugarlo, con cualquier táctica y con cualquier modalidad, debe comenzarse primero por echarse al bolsillo la "loba", domesticarla. ¿Se acuerdan de esa exhibición que hicimos los Viejos Cracks con el Santa Laura, en el cual actuaban jugadores profesionales de la actualidad? Así, viejecitos y cansados. Si perdimos fué porque habíamos sostenido cuatro partidos en cinco días. Vamos a ver si los jovencitos de hoy son capaces de jugarlos; estarían medios muertos, tomando clima o en el Traumatológico. Y deben recordarse que hubo admiración unánime en el público, y la prensa no escatimó elogios a nuestra presentación. ¡Eso es futbol!, gritaban los entusiastas. Si el futbol es futbol, ya lo he dicho, y cuando se juega bien tiene que gustar. Viejos y todos, les aseguro que nos entrenamos quince días, y con "Colo Colo" González, el "Viejito" Cortés, Carmona, Subiabre, Luco, Mayo, somos capaces de ganarles a tres o cuatro de la serie profesional.

FORMO "LA ACADEMIA", AQUEL EQUIPO DEL "MAGALLANES" QUE SE RECORDARA SIEMPRE

"Y no insistan. El futbol de antes era mejor. Además, había mejor calidad de hombre y mejor espíritu deportivo. Los cracks de hoy son de vidrio, muy delicados, los niños; por una lesión en una uña ya no pueden jugar y dan parte de enfermos. Nosotros teníamos los huesos más duros, y nadie se quejaba si le pelaban una rodilla o le picaban un tobillo. Y no había kinesiólogos, ni masajistas, ni ambulancias. Y nos dábamos duro, más que ahora. Además, se jugaba con entusiasmo amateur, por cariño a la camiseta. Hoy, los profesionales pierden un partido y se quedan tan conformes, tan tranquilos. Son profesionales, que juegan sólo por cumplir. ¡Antes no, mis amigos; perdíamos un partido y nos amargábamos! Ustedes deben acordarse de aquel gran "clásico" entre Colo Colo y Unión Española, que se jugó en el Estadio Italiano —el que se derrumbó—, un domingo en la mañana, porque en la tarde peleaba en los Campos de Sports de Ñuñoa El Tani con Vicentini. ¿Se acuerdan? Perdimos el partido; pero como se registró una entrada extraordinaria y habíamos jugado muy bien, la directiva acordó regalarnos trescientos pesos a cada uno. ¿Saben lo que hicimos los jugadores? Le dijimos a la directiva: "Renunciamos a la plata. Perdimos y no merecemos premio. Cuando ganemos a la Unión, entonces acuérdense del ofrecimiento". Había vergüenza deportiva. ¿Cuándo lo van a hacer los cracks de hoy? ¡Nunca!

"Carecacho", como todos los de su época, es un convencido *a outrance*, y tiene muchos argumentos. Admite que el juego necesita más velocidad, pero que la pelota hay que saberla jugar bien. Y tiene razón.

—Sí —prosigue—; hay progresos en aquello de que existen más equipos de categoría. Antes eran uno o dos, y los campeonatos se ganaban con facilidad. Pero los equipos buenos de antes eran mejores que los de ahora, y también los juga-

La representación del futbol chileno que fué a la Olimpíada de Amsterdam, el año 28. Esta fotografía en Berlín, frente al hotel donde se hospedaron. Estuvieron en Alemania, de regreso de la Olimpíada, y jugaron algunos matches, también en Francia y España. Los jugadores son: Reyes, Saavedra, Alfaro, Lindford, Ibacache, Cortés, Víctor Morales (fallecido), Riveros, Torres, Carlos Schneeberger, Manuel Bravo, Chaparro, Carbonell, Subiabre, Olguín y Arias. Entre los dirigentes puede verse a los señores Fanta y Concha, y a los periodistas señores Mario Muñoz y Juan H. Livingstone. La campaña del equipo fué la siguiente: perdió con Portugal, 4 x 2 en el Campeonato Olímpico; ganó a México, 3 x 1, y empató con Holanda, 2 x 2, en el Campeonato de Consuelo. En Frankfurt perdieron 6 x 2. En París perdieron 4 x 3, y en Las Palmas, 2 x 0.

dores. No se notaba tanta diferencia entre el crack rioplatense y el chileno. Lo veíamos en los matches que sostuvimos. No olviden aquel partido que Colo Colo le ganó al Bellavista, el año 32, en el cual venían nueve de los campeones del mundo, Nazzasi, Andrade y todos esos cracks cargados de brillo Y fué de jugar a jugar. Ahora no; viene cualquier muchachito argentino de cuarta o de segunda, y es crack aquí, porque sabe parar una pelota y resulta mejor que muchos de los de casa.

"Mientras en Chile los jugadores se formen así, con urgencia, a primera vista, nuestro futbol nunca tomará una senda segura de progreso. Por este motivo es que el futbol peruano es superior al nuestro, y lo será también el de otros países más jóvenes deportivamente, porque tienen buen comienzo. Es la labor importante que debe preocupar a los dirigentes, y que debe encomendarse a los entrenadores de equipos juveniles o de cuarta. Nosotros no podemos hacerla, por las exigencias del futbol de hoy y los compromisos del equipo. Si sale algún muchacho nuevo que promete, hay que lanzarlo, sin madurarlo técnicamente, al equipo profesional, y, entonces, éste luego se siente crack, con el humo de la prensa, y se queda sin llegar a ser lo que debía, por sus condiciones. ¡Es un mal que producirá mucho daño al futuro de nuestro futbol!

Arturo Torres es actualmente entrenador de Colo Colo. Prepara un equipo netamente chileno, sin cracks brillantes y con gente nueva.

—He comenzado por inyectarles espíritu de equipo a los muchachos, de juntarlos, de hacerlos amigos, de que se reúnan continuamente en el club, que le tomen cariño a la camiseta y al hogar colocolino. Tengo una ventaja: el cuadro no lleva la responsabilidad de otros. No obstante, creo que es más rico en decisión y voluntad. Quiero que juegue con el entusiasmo amateur de mis tiempos, y quiero hacerlo campeón este año.

Y lo dice con tanta fe el "doctor", que nos deja semiconvencidos de que el cuadrito de Colo Colo lleva mucha opción al título. Está hablando quien ha sido preparador de cuatro equipos campeones profesionales, tres con Magallanes, y uno en Colo Colo, el año 37.

—Vean lo que son las cosas. Recién ahora he venido a cobrar los primeros pesos como entrenador. Colo Colo me está pagando bien, y creo que lo merezco menos que antes. Ahora sólo he tratado de juntar a la gente, de disciplinarla, de decirle alguna que otra cosa, y hacer que le tomen gusto al entrenamiento Que no lo hagan sólo por cumplir, sino con deseos y con entusiasmo. Ahora que no hago nada, me están pagando. Una vez que el equipo camine, lo dejaré en manos del entrenador que nombre la directiva, y me iré.

"Carecacho" no pretende, ni ha pretendido nunca, hacer del futbol su profesión. Tiene un empleo de inspector de Pavimentación, en el cual sirve eficientemente desde hace quince años. Su charla es interesante y en su dialéctica sencilla y amena trasunta la experiencia y el razonamiento de un criterio equilibrado. Comprendo que sepa hacerse respetar y seguir como un maestro entre los jugadores. Impone también su prestigio de gran crack que fué. Hombre viajado, que estuvo en tantas canchas extranjeras, tiene muchas cosas que contar. Fué sacando recuerdo tras recuerdo. Viejo ameno, es capaz de jugarse un "partido" de sol a sol sin agotar el arsenal de sus reminiscencias, el rosario de sus impresiones, de sus emociones, de sus tristezas y alegrías. Esa tarde se pasaron tres horas en quince minutos.

—Muchos equipos formidables pude ver, pero aquel uruguayo de la Olimpíada de Amsterdam ha sido el más maravilloso de todos. Fué el mismo team que después ganó en el Mundial de Montevideo; mas en tierra holandesa estuvo más entero y ganó más limpiamente, más brillantemente. Chile, en ese campeonato, perdió de entrada, frente a Portugal. Después, en el Consuelo, ganó a México y perdió estrechamente con Holanda; fué la mejor performance, pues los holandeses, los de casa, tenían un cuadro de categoría; perdieron por 2 a 1 con Uruguay.

Supo también de la alegría de un triunfo sobre la selección alemana, en Hamburgo. Fué protagonista de aquella gresca fenomenal en el Mundial de Montevideo, contra los argentinos, aquélla en que Monti cayó K. O., con un "hook" de Subiabre.

—Soy de los que creo, me lo dice la experiencia, que así como se seleccionan los jugadores para los campeonatos en el extranjero, deben seleccionarse también los dirigentes. No olvidaré nunca lo que pasó en Montevideo, el año 30. Después de ganar a Francia, perdimos únicamente porque no se supo formar el equipo; sacaron hombres de calidad para poner otros que eran inferiores. Teníamos gente para clasificarnos mejor. No debimos bajar del tercer lugar.

"Me parece que Scopelli está bien elegido como entrenador del equipo para el próximo Sudamericano. Es hombre experimentado, que sabe futbol y sabe dirigir. El éxito de su labor dependerá de que los dirigentes lo dejen proceder solo. Y, a propósito del "Conejo", él dió otra prueba de lo que se puede jugar sabiendo manejar la pelota. Es de los de antes. Así, viejo, sin entrenamiento, el otro día, integrando el equipo de argentinos residentes, dió una verdadera lección a los centro forwards de hoy. ¡Vieron ese gol que le pasó en bandeja a Ciraolo! ¡No hay nada qué hacer con los viejos!

"El futbol me proporcionó alegrías y sinsabores, desengaños y amarguras. Fuí mal recompensado. Pero, en otro aspecto, no puedo quejarme. Por el futbol conocí medio mundo; supe de tierras extrañas, de costumbres, de viajes, de idiomas. Y supe sentirme chileno y querer a mi patria desde afuera. Y también, en medio de lindas ciudades, de lugares hermosos, sufrir crisis de nostalgias por la tierra querida. ¡Qué ganas de volver! ¡De oír hablar en "cristiano", en chileno! Y de tomarse al seco una caña de tinto. Decir con ganas: "¡Salud, viejo!" Es la emoción que tradujo Víctor Domingo Silva en su verso tan popular:

"Yo sé bien lo que se sien-
[te, cuando a solas,
desde un barco, mar afuera,
[entre las olas,
se divisa la silueta de un pe-
[ñon,
y sobre él, a todo viento, la
[bandera,
la querida, la sin mancha, la
[primera entre todas las
[que he visto...

"Miren, este equipo de los Viejos Cracks es un grupo de los que supimos de todas esas emociones, y es un equipo que no se deshará mientras haya alma en el cuerpo, porque es el equipo de la vieja guardia, de amigos de muchos años y de muchas "perrerías". El futbol nos juntó, y el futbol nos mantendrá siempre unidos Es el equipo de la cordialidad y de la nostalgia. Y es también el equipo del buen corazón, porque estamos siempre listos para jugar, sin hacer ninguna exigencia, en cualquier torneo de beneficio; ir en ayuda de alguien, sin pedir un diez. No ha sido formado para usufructuar, como muchos creen. No.

"¡Así somos los viejos! ¡Y hasta luego!

DON PAMPA

Después de veinticuatro años de futbol "Carecacho" sigue jugando y defendiendo en las canchas a base de experiencia y de clase. Actúa en el cuadro de los viejos cracks que hace algunos meses realizó una gira de éxitos por el Sur de Chile. En el parque de Lota se fotografiaron el "Gallego" Báez, Guillermo Arellano, Guillermo Saavedra y Arturo Torres.

"EL FUTBOL DE ANTES ERA MEJOR", DICE, CONVENCIDO, EL VIEJO CRACK

TENIS

POR RAQUETAZO

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE JUGADORES AFICIONADOS Y PROFESIONALES

El hecho de que en estos dos últimos años, al enfrentarse los tenistas profesionales y aficionados, los primeros hayan sido batidos de una manera rotunda, invita a formular algunas consideraciones, que no tienen otra pretensión que la de conjeturar acerca de las causales de estos resultados, que, en general, han sido estimados como una sorpresa de proporciones, dada la capacidad que se reconoce a nuestros jugadores profesionales.

Las causas, a nuestro juicio, pueden ser varias. Tenemos, en primer término, que los profesionales están acostumbrados a un juego de mera devolución, ya que quienes actúan con ellos son alumnos, a los que deben tratar de facilitar el juego. Es, en consecuencia, una acción de exclusiva defensa, y sin que esta última se base, tampoco, en variedad de recursos. En contraste, los aficionados —nos referimos, naturalmente, a aquellos que suelen ser rivales de los profesionales— luchan continuamente en competencias, de ahí que su juego tienda siempre a ser más variado y veloz.

Cuando los profesionales se enfrentan entre sí, pueden ofrecer un espectáculo de relieves excepcionales, por cuanto su estado de preparación es más o menos similar, como también lo es su gama de recursos. De tal manera, al trenzarse en un duelo de regularidad, están en situación de ofrecer ese brillante espectáculo que brindaron Facondi con Cerda y Facondi con Guzmán. El reverso de la medalla lo vimos en la competencia realizada en el Parque Cousiño, en la que incluso el propio Facondi defeccionó ostensiblemente en el encuentro de dobles.

Pilo Facondi nos ha confesado que en ese match de dobles, él, realmente, no sabía qué hacer ante los ataques de Trullenque y Achondo. Y nos dió la razón de su defección en este caso, con una pregunta cuya lógica resulta superfluo recalcar: "¿Quién me juega en esta forma a mí habitualmente?" Es perfectamente justificable que un player no pueda improvisar en un momento dado la réplica a un juego para el cual no ha podido adiestrase. Aparte de que el servicio de Trullenque y Achondo suele ser, ocasionalmente, de una eficacia poco menos que incontrarrestable.

En razón de lo dicho, nos parece acertada la idea de que compitan con más frecuencia los profesionales, interviniendo en los torneos amateurs de mayor importancia, en partidos de exhibición, enfrentándose entre sí o con aficionados de cartel que fueran eliminados en las primeras ruedas. De paso, habría así la oportunidad de disfrutar, en más de una ocasión, de una técnica tenística de primer orden.

Tendría también esta mayor actividad otra derivación favorable, que conviene destacar: la de habituar a los profesionales a las actuaciones ante público numeroso, lo que no deja de ser importante. Claro está, que esto no reza con el insuperable maestro del Sport Verein, que por sus extraordinarias dotes y sus brillantes campañas en canchas extranjeras no corre peligro de sufrir de complejo alguno ante los espectadores, por numerosos que ellos sean; aun más, si se consideran las cualidades mismas de su carácter: alegre, dicharachero, y de un amor propio muy acentuado, que suele reflejarse en los courts con actitudes vehementes, no exentas de humorismo.

Es éste, quizás, uno de esos pequeños grandes problemas que son tan difíciles de abordar como de resolver: la posición psicológica, diríamos, del player ante su contendor. No es, en algunos casos para el profesional, el que tiene enfrente, como para el amateur, un rival más, sino don Fulano o don Sutano... Que esto no debiera tener importancia alguna, nadie se atrevería a discutirlo; pero que en el terreno de las realidades la tiene, es todavía menos discutible.

Todo ello, considerando el asunto en términos generales. Si de allí pasamos a individualizar jugadores, habría que decir que el tenis profesional no presenta para el futuro perspectivas tales que permitan abrigar la risueña esperanza de que los hermanos Facondi, Plasencio, etc., han de encontrar sucesores de tan privilegiadas aptitudes como las que ellos tuvieron y que les permitieron su consagración ante figuras que, en determinado momento, se contaban entre lo más selecto de los courts del mundo, como era el caso del francés Cochet, del alemán Nusslein, del checoslovaco Kozeluh, del yugoeslavo Puncec, etc.

Cerda y Guzmán, por ejemplo, que son los mejores después de Pilo, ostentan una capacidad de juego que les permite, indudablemente, en condiciones normales, afrontar con probabilidades de buen éxito a la mayoría de nuestros aficionados; pero bien sabemos que eso no es suficiente, ya que la diferencia de valores que media entre Pilo Facondi y el propio Hammersley, que, a su vez, está en la actualidad bastante por encima del resto de los amateurs, es todavía apreciable. Y eso que Facondi, con el correr de los años, está rindiendo menos, y, desde luego, en este último tiempo ha prescindido casi en absoluto del juego de red, que en otra época fuera para él un recurso decisivo.

Cerda, que se muestra de una solidez notable en el juego de fondo, tiene, sin embargo, en la ejecución de su drive, la particularidad de que la pelota da siempre en la media cancha del rival, lo que facilita grandemente la acción defensiva de este último, ya que de esta manera rara vez es descolocado. Guzmán peca de falta de mesura y control en sus tiros, defecto que ya le observamos hace unos tres años, y que tiende a mantenerse. Técnicamente, pueden hacerse a ambos éstos y otros reparos, a los que habría que agregar los de orden físico. En igualdad de técnica, por ejemplo, es indiscutible que nada podrían hacer Cerda y Guzmán, ante contendores de las condiciones físicas de un Hammersley o un Achondo.

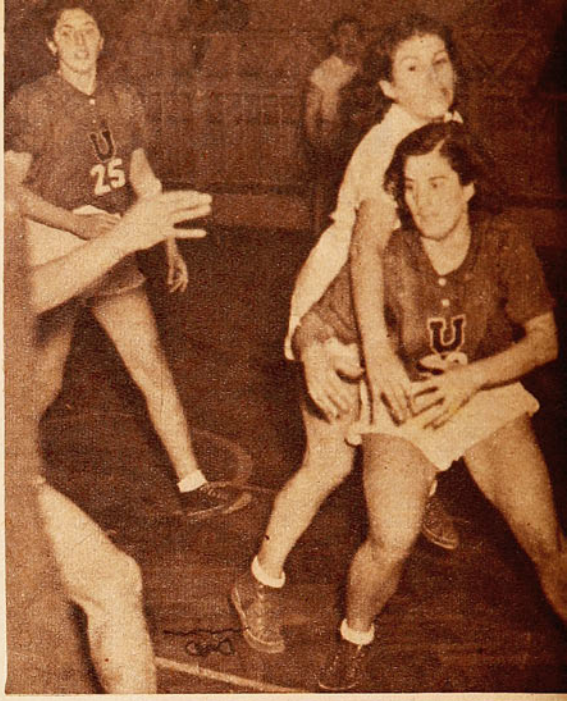
En resumen, de un análisis objetivo se desprende que, por ahora, no surge todavía un jugador profesional que haga albergar la expectativa de que el reinado de Pilo Facondi está por llegar a su término; pero esto no quiere decir que existen elementos que pueden ofrecer exhibiciones brillantes, como Cerda, Guzmán y otros, siempre que se les faciliten los medios para alcanzar un adecuado estado de preparación, entre los cuales, el de una actividad mayor en competencias es, sin lugar a dudas, el más importante.

RAQUETAZO

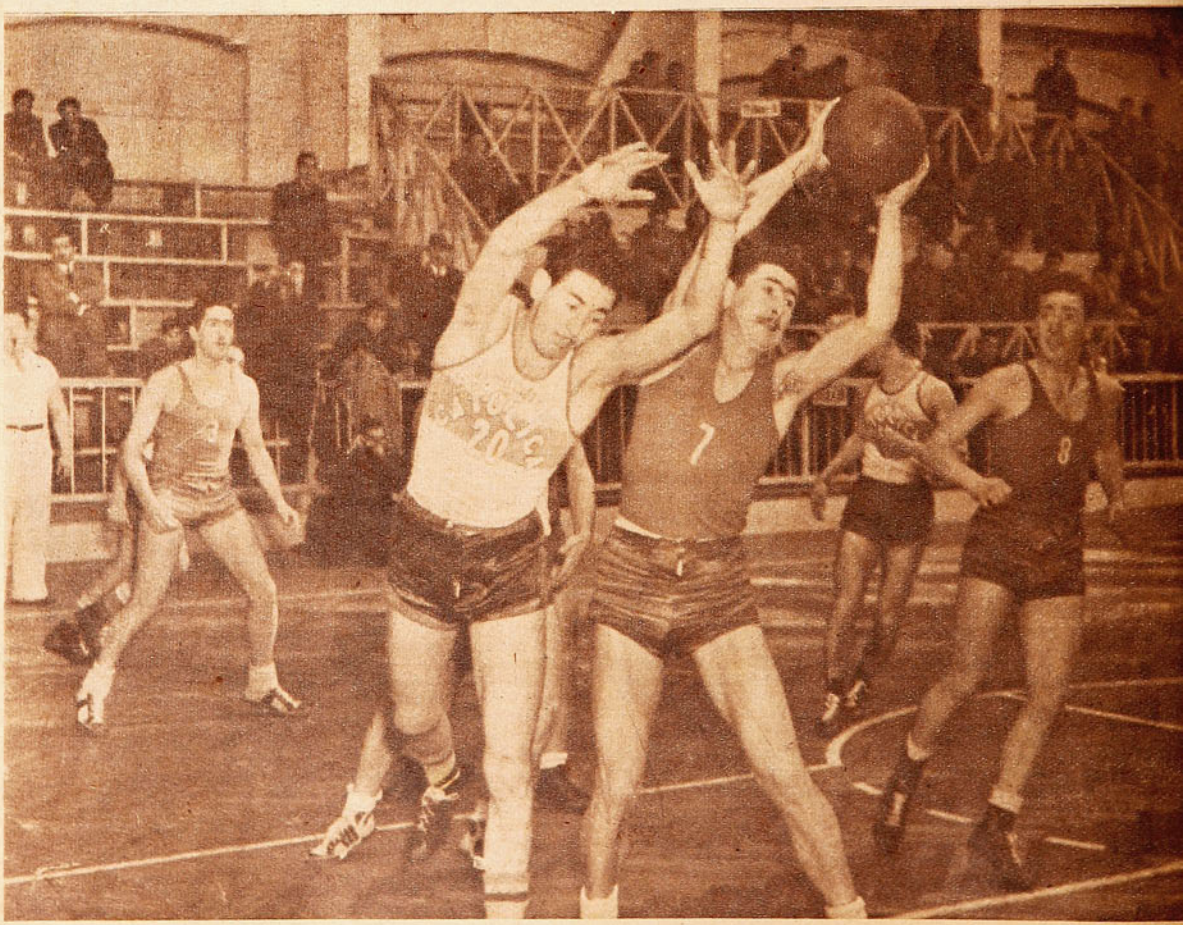
Y.M.C.A. en la "A" y FAMAE en la "B"

EL BASQUETBOL FEMENINO TIENE YA SUS CAMPEONAS DE APERTURA

HA CAMBIADO el panorama del basquetbol santiaguino después de seis fechas corridas en el Campeonato oficial de 1944. Ha cambiado, y en forma sensible, porque las posibilidades de la competencia reñida, hermosa, entre grandes de categoría, que hacía presumir el torneo inicial de Apertura y Clasificación se ha malogrado por diversas circunstancias. ¿Dónde están esos cuatro temibles que prometían romperse todos en una lucha cerrada y emocionante por el título? Desde luego, dos se debilitaron de entrada: Universidad Católica, el que mejor lucía, con un cuadro de gente en pleno apogeo, conjunto de "diez titulares", se ha derrumbado, lleva dos partidos jugados en el oficial y los dos perdidos. La razón: de golpe y porrazo se ha venido al suelo, porque tiene hombres lesionados, enfermos y otros se han ausentado o están castigados. En resumen,



Unión Española va invicto después de dos partidos. Como cuadro con gente joven no se le asignaba ninguna buena expectativa entre los "grandes"; no obstante hasta el momento marcha invicto. Le tocó en suerte enfrentar a Universidad Católica, que está con su cuadro desmantelado y los rojos, ni cortos y ni perezosos, supieron aprovechar la oportunidad y con una performance meritoria ganaron por 34-25. José Iglesias, capitán, puntal y director técnico de los españoles, está en posesión de la pelota junto a Adana que no ha podido interceptar el pase.



U. de Chile ganó a voluntad y sin apuro por 38-10. Tonka Karzulovic ha conseguido pasar la pelota pese a la marcada y al foul de Lidia Villarroel.

Los equipos de la Universidad de Chile y Deportivo Paraguay, que el domingo pasado, en la cancha del Famae, jugaron la final del campeonato de apertura.

El debilitamiento de dos grandes le ha quitado lucimiento al Campeonato 1944

en el Campeonato oficial, quién tenía más traza para campeón no ha podido salir con su equipo base y ha debido recurrir a "cachorros" muy nuevos para trotar en serie de honor. Internacional, por su parte, campeón del año pasado, está debilitado por la ausencia de dos titulares de categoría, con los cuales, seguramente, habría podido defender con éxito su título. Porque así como van las cosas, nadie puede discutir que el "Inter", con Jaime Ramírez, Sergio Brotfeld, René Ziomi, Rafael Salamovich y Angel Olmo habría sido quinteto duro de doblegar; pero sin los dos primeros: uno emigró a la Asociación Universitaria y otro a la argentina —ambos obligadamente— el team negri-rojo ha bajado en mayor grado porque algunos de sus titulares no lucen como otras veces.

Y TENEMOS que corridas las seis fechas del torneo oficial, es el team de la YMCA el que se perfila como ganador de la Serie A, sobre todo después de ganar al Deportivo Sirio, campeón de Apertura. Sirio, invicto en toda la temporada, cayó ante el conjunto "cristiano" que ahí mostró un repunte notable. Sirio —ya se dijo en "Estadio"— es equipo que juega a base de un hombre: Víctor Mahanna y está establecido que un hombre no puede ganar a un equipo y la "Guay" esa noche fué un equipo, además de sus mayores recursos técnicos.

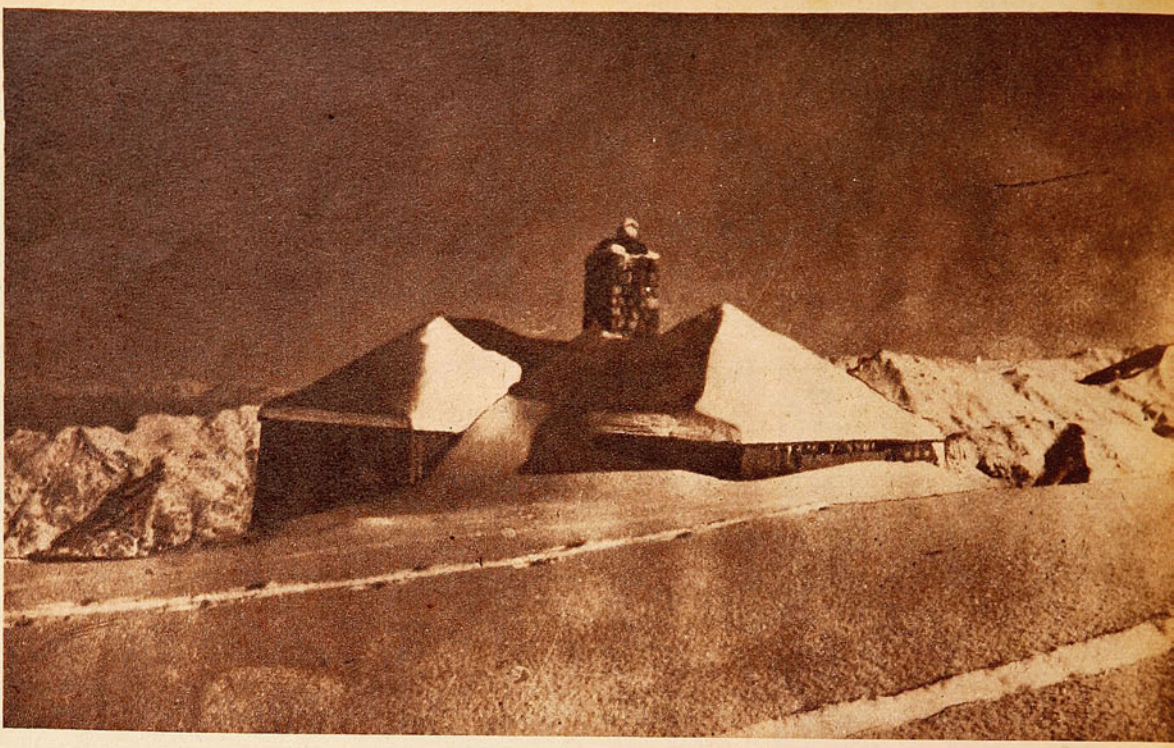
YMCA es el mejor team del momento, mas toda su opción a ser el campeón de la serie A la jugará el día que enfrente al Internacional, el único adversario temible que le queda por delante.

El cuadro de Salamovich está debilitado, es cierto, pero será siempre difícil porque es canchero, tiene "clase" y un director habilísimo. Sus partidarios fanáticos no han perdido las esperanzas, no tienen por que perderlas este año que el camino se ve más fácil que otras veces, y dicen: "El año pasado el equipo también perdió su primer match y, sin embargo, fué campeón. Ahora ocurrirá lo mismo."

Indudablemente que el cuadro de Eduardo Kapstein atraviesa por excelente estado. Es, además, un conjunto de gente disciplinada, que se cuida y que está entrenando seriamente desde hace algunos meses. Es, pues, capaz de seguir su campaña de éxitos. En los próximos matches hará su reaparición uno de los jugadores "cerebrales" más sobresalientes de las canchas de la capital y puntal de la "Y", en receso voluntario en

(Continúa en la pág. 30)

Iris Buendía, centro de l team femenino universitario, es la jugadora de más categoría que posee actualmente el conjunto. Buena cestera, esa tarde fué scorer del lance. La vemos en un avance obstaculizada por Yolanda Alfaro y Raquel Villaseca, mientras atrás Tonka Karzulovic busca colocación.



LA CORDILLERA NOS LLAMA

Un refugio en Farellones. He aquí una fotografía que muestra toda la belleza de las canchas de Farellones, para la práctica del esquí. Dentro del refugio, al calor del fuego, se forma un clima de cordialidad; afuera, el deporte proporciona a los espíritus la alegría de vivir.

Nieve hay siempre. Por eso resulta una paradoja la expresión: llegó la nieve. Expresión que corre jubilosa, de boca en boca, entre los esquiadores; entre aquellos que han vivido con la inquietud de que éste sería un año seco, lo que les impediría practicar el deporte blanco. Este temor, sin embargo, se justifica, porque los entusiastas del esquí no practican su deporte en los colosos andinos, donde la nieve es eterna. Las canchas están situadas entre los dos y tres mil metros de altitud, a donde se llega con cierta facilidad. Quien va a pasar cuatro o cinco horas en la nieve, no derrocha sus energías en el viaje; las reserva para describir arabescos en la blanca superficie.

El esquí ha dejado ya de ser una novedad en nuestro país; su incremento es sorprendente. Día a día aumenta el número de quienes desean encauzarse en su apasionante práctica. No son trabas la falta de comodidades ni las molestias que hoy se encuentran para llegar a las canchas; todo esto no tiene importancia, y no deja huellas. El recuerdo de un día pasado en la cordial camaradería que distingue a los andinistas, o cuando ha sentido hincharse el pecho de alegría ante el espectáculo de una cumbre nevada, o al detenerse en una bajada, para sentir la emoción que produce el contemplar la belleza que le rodea, esa emoción que inunda el espíritu cuando la velocidad de un descenso es controlada por la impecable coordinación de movimientos de un experto, son premios demasiado grandes para que aquellos detalles incómodos cobren la más mínima importancia. Bien claramente lo refleja ese espectáculo, que se ha hecho tan común en la madrugada de los domingos, cuando atraviesan las calles, rumbo a la Plaza Baquedano —punto de partida de los camiones que van a la nieve— centenares de jóvenes, de muchachas, y aun de señores que han pasado los

Hemos llegado. Las caras sonrientes reflejan la satisfacción de un día que se inicia en plena cordillera. La nieve ofrece a este grupo toda la maravilla de su blancura y el panorama, toda su enorme belleza.

Maravillosa fotografía tomada en Villarrica, y que muestra uno de los mil aspectos con que la nieve se ofrece al esquiador.

cincuenta años, con sus esquíes al hombro y sus pintorescos trajes. Toda esa gente, que a tan temprana hora abandona las comodidades de su hogar, luce caras en que el sueño se diluye ante el pensamiento del día que les espera. Caras jubilosas, que traslucen salud y alegría de vivir. Ellos saben que durante tres horas tendrán que permanecer sentados en duras tablas, apretujados en los camiones, porque así lo exige la codicia del empresario del vehículo; pero nadie piensa en ello. Ante sus ojos está ya el hechizo de la nieve. Quien conozca la atracción de la agreste belleza de la montaña; quien haya sentido en su espíritu el goce de la naturaleza que engalana nuestra cordillera chilena, no piensa en los sacrificios. Por eso, el esquí constantemente conquista nuevos cultores.

Actualmente ha desaparecido la idea de que éste sea un deporte para gente adinerada. Ya tiene carácter popular. El creciente aumento de las canchas y los refugios ha contribuido a que este deporte ofrezca a todos facilidades para practicarlo. En torno a la Federación y Asociación de Esquí, los clubes aúnan sus esfuerzos para solucionar sus problemas, especialmente el de transporte para llegar a las canchas, y para dotar a éstas de los adelantos mecánicos que existen en otros países, en donde los gobiernos se han preocupado de instalar "Sky lifs" y andariveles. También los dirigentes se preocupan por crear una escuela de esquí, inspirados en un noble afán

He aquí a un experto, que después de larga práctica puede gozar de todas las inmensas satisfacciones que brinda este deporte a sus cultores. La figura corresponde al esquiador norteamericano Kack Heaton que practica un veloz descenso.

de perfeccionamiento, sin que lleve esto involucrado el deseo de lucro. Escuela que ha de formar la legión de chilenos conocedores de su cordillera, con los medios para vencerla y para gozarla.

PIOLET

Badminton puntero. Todos los años se repite la frase en las primeras fechas. En el actual, "El rodillo" mantiene la tradición, defendiendo sus posiciones airosamente, gracias a sus cuatro pilares: Quitral, Ramírez, Ataglich y González. ¿Quién le pondrá el cascabel al gato?

ANTE LA PAUSA

TRES PUNTEROS, ALGUNAS SORPRESAS Y UN INTERES SIEMPRE RENOVADO NOS OFRECE EL CAMPEONATO

Por BRABANTE

¡Vana pretensión la del crítico que se atreve a hacer vaticinios en futbol! ¡Vano el esfuerzo del que, basándose en lo establecido, pretende adelantar resultados, consignar pronósticos!

En ciencia simple, en ciencia matemática, con escasos factores, con datos a primera vista insuficientes, es posible arribar a conclusiones insospechadas; basta conocer un ángulo y la altura de un lado para construir una figura geométrica matemáticamente exacta. Aun en ciencia más abstracta, por ejemplo en medicina, el especialista no necesita a veces conocer dato alguno para adelantar un diagnóstico preciso, irredargüible. En fin, si Compte, al barajar las ciencias para confeccionar su célebre escala, hubiera podido, o hubiera querido, considerar al futbol al lado de esas otras manifestaciones, de seguro que tendría que haberla colocado al final como la más compleja de todas. Porque, ¿cuántos datos se tienen a la vista para establecer un pronóstico en futbol? Todos, y, sin embargo, basta leer el diario del lunes para que quede demostrada nuestra ignorancia. Sabemos —porque los tenemos a la vista— la composición de los cuadros, la campaña realizada, los progresos o tropiezos ocurridos en el entrenamiento de la semana previa al match, y, sin embargo, ¡cuánta desilusión encierra a veces el resultado! ¡Cuánto pronóstico fallido!

Tenemos, por ejemplo, en lo que va corrido del actual certamen profesional, un precioso argumento que confirma el absurdo en que suele caerse cuando el juicio no es puramente objetivo. No hace un mes, el mal tiempo obligó a la postergación de la iniciación del campeonato, y aprovechando dicha coyuntura, nos permitimos adelantar ciertos juicios y establecer algunas probabilidades. En aquella ocasión, nadie se hubiera atrevido a asegurar que Santiago Morning, campeón del "Preparación" y del "Campeonato de Campeones", unánimemente reconocido como el más poderoso team de la Asociación Central, ya en la tercera fecha tendría que rendir pleitesía a cuatro clubes y contentarse con dividir posiciones con escuadras de más débil constitución y ante quienes, en numerosas ocasiones, dejó sentada supremacía. Badminton, invicto y puntero, se ríe ahora, con su espléndida colocación actual, de todo lo que pudo haberse dicho en materia de irregularidad, habiendo dejado perfectamente establecido en el te-

Nerviosa escena del match que disputaron en la tercera fecha Audax y la Católica. Con cuatro puntos los "itálicos" y con tres los "universitarios", mantienen una colocación en la tabla que les permite vigilar desde cerca a los punteros sin grandes inquietudes por el momento.

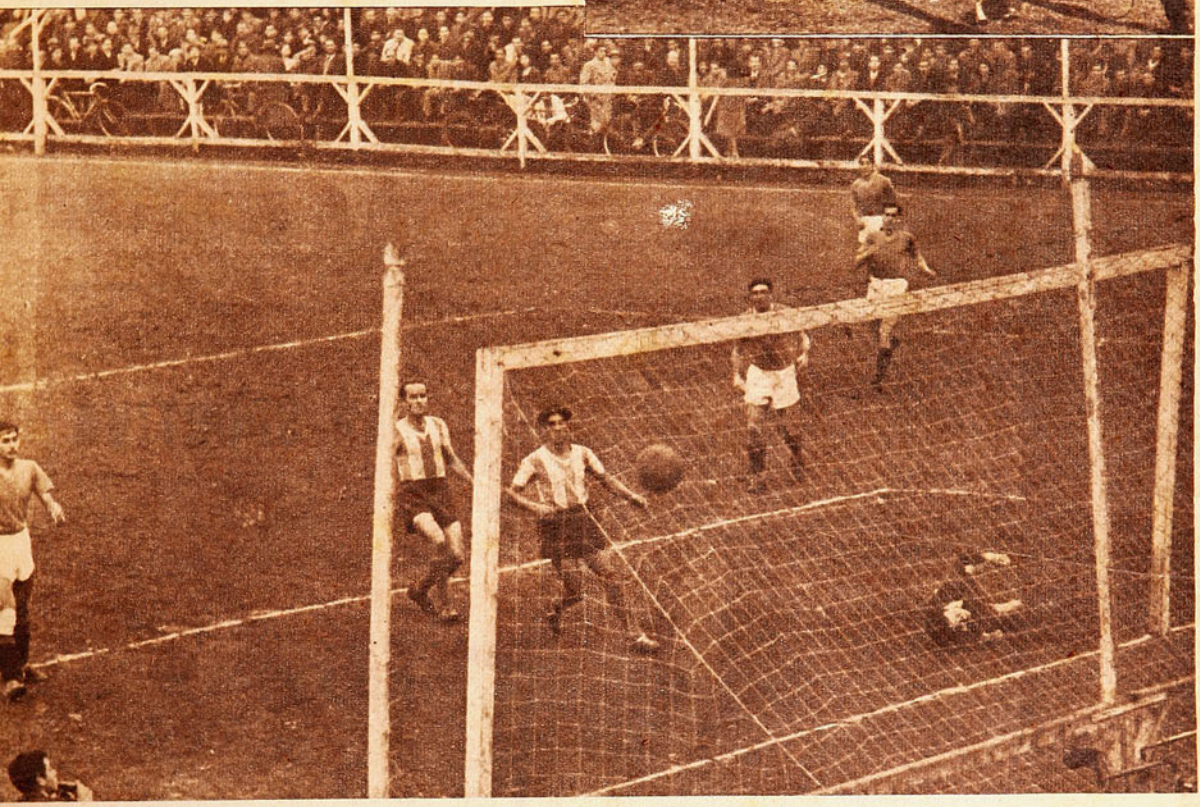
CUATRO "ASES" TIENE BADMINTON: QUITRAL, RAMIREZ, ATAGLICH Y GONZALEZ

rreno de los hechos —en la cancha— que para ganar partidos, son necesarios antecedentes más poderosos que las simples tácticas o un bonito color de camiseta. Y para continuar con los ejemplos, ¿no dijimos que Santiago National, con integrantes que han conquistado fama continental, se transformaría en el "cuco" de la campaña, y vemos ahora que, después de tres fechas, apenas ha logrado un par de puntos, con los que quedan desdibujados los perfiles con que nuestra fantasía había adornado la posible campaña del club "decano"? Los augurios tejidos en torno al ingreso de Wanderers y Everton, han sufrido al rudo golpe de las derrotas. Sin haber logrado los clubes porteños el halago de una victoria han frustrado no sólo las esperanzas de su público, sino que también sus performances en la capital han conseguido desilusionar un poco al hincha metropolitano.

Y si echamos una mirada al final de la tabla, vemos cómo una decepcionante campaña ha colocado a la Universidad de Chile en la antípoda de 1940. Las campañas realizadas a través de los dos certámenes previos al oficial y las tres fechas corridas del actual campeonato, no han logrado armar al equipo de la U. Los sucesivos inconvenientes con que ha debido tropezar el team de Scopelli y que harto han repercutido en su actual campaña, parecen no haber encontrado en su directiva la lógica e inmediata reacción que a sus innumerables partidarios debe, y si la quinta fecha —tope reglamentario para reforzar el cuadro —se avecina amenazante, muy bien pudiera ser el 1944 un año de ingrata recordación para los de la Universidad del Estado.

En cambio, sus congéneres de la Católica, si han hecho fallar la "cátedra", ha sido, en cambio, en un sentido harto confortable para sus colores. Ha dejado el cuadro, a través de sus tres presentaciones, una impresión francamente favorable y la crítica no ha podido ser sino elogiosa. Sin lagunas en sus filas y con un material humano que sólo precisa ser un poco más exigido para que

Castro y Casanova, los dos pequeños y eficientes interiores de Santiago Morning, aparecen controlados por Ataglich y Caballero, durante el match que se resolvió por un empate a dos tantos, entre bohemios y aurinegros. El team de Nocetti, aunque se muestra con toda su capacidad, ha debido rendir pleitesía en la tabla a Unión Española, Badminton, Colo Colo y Magallanes.



Sabino, que ahora defiende a los "caturros" del Wanderers, ha logrado, tras supremo esfuerzo, desviar hacia arriba un lanzamiento del "Chorero" Avendaño, ejecutado desde escasa distancia. Los "académicos" mejoran visiblemente desde su desafortunado match debut ante la Católica.

González, centro delantero del Badminton, que a su positivismo une una rara concepción del juego asociado que lo distingue entre sus colegas de puesto y a quien debe su club en mucha proporción la espectable posición que ocupa hasta el momento.

su rendimiento sea igualmente eficaz en ambos períodos de la lucha, ha librado sus tres primeros compromisos en forma airosa. Perdió su match con Audax, mas los tres tiros libres con que fué batida la valla de Livingstone, hacen olvidar un tanto el traspiés, quedando en cambio para el recuerdo su formidable match contra Magallanes, y su parejo partido con Everton.

Los campeones de la campaña anterior, Unión Española, repiten en lo posible su feliz campaña de hace un año, y su condición de invictos certifica el notable rendimiento de su "once". Recuperada su zaga, afianzado el juego de su eje medio Garrido, y conducida la delantera por la sagacidad del chico Cremaschi y la velocidad de González, de seguro que costará bajar a los "rojos" de su espectable condición de puntero. Magallanes, tras un comienzo vacilante, parece haber encontrado en la marcada al hombre la formula de la victoria. En su match con Santiago Morning resultó admirable el comportamiento de la defensa, y posteriormente contra Wanderers, pese a haber conseguido el triunfo por la mínima diferencia, su comportamiento resultó muy superior a lo ajustado de la cuenta. Vaninnetti, en la plaza en que se hiciera admirar Fandiño, está poco a poco demostrando ser su reemplazante ideal, y conjuntamente con Avendaño, han logrado apuntalar el ala derecha, que estaba resultando el verdadero rompecabezas para los de la "Academia". Digna de aplauso resulta la figura del viejo internacional, que desde un costado de la línea ha venido a poner tranquilidad en un puesto que no le era habitual, pero que con clase y con maña ha logrado cubrir con éxito.

Audax, por su parte, sin conformar a nadie, va a sólo un punto de los invictos. A un debut desconcertante contra Badminton, se dió el lujo de batir a Everton en su reducto del Tranque de Viña, para triunfar últimamente sobre Universidad Católica en un match que se le presentaba difícil. Como siempre, Roa ha resultado la infranqueable muralla de los "verdes", asistiendo en la línea delantera al eterno duelo de Alcántara versus Giorgi, en el que últimamente ha logrado sacar ventajas el argentino.

Green Cross, con tres puntos, ha decepcionado un poco a sus partidarios. La línea delantera, que tanto movió al elogio en anteriores campañas, ha comenzado a mostrar cierta flojedad inexplicable. La apatía de Morcillo está resultando más "apática" que nunca, y los interiores no se mueven en la cancha con ese hermoso desorden y rara eficacia que tan famosos los había hecho. Sólo Jaime confirma día a día sus condiciones y en cuanto a Orlando Schneeberger, menester es aceptarlo como es y nada más.

Además de la Unión, otros dos cuadros netamente nacionales se mantienen en la punta: Badminton y Colo Colo. El "rodillo" se mantiene en el primer lugar porque, al barajar sus cartas, ha arrojado sobre el tapete verde esos cuatro ases de su naipe: Quitral, Ramírez, Ataglich y González. El primero, con su escultural físico, colocación y seguridad de manos; el back, con su experiencia y arrojo; Ataglich, confirmando que, cuando quiere, es el mejor centro medio nacional, y capitaneando la línea, la oportunidad y sapiencia de ese descubrimiento de Puente Alto: González. Y el equipo entero, que cuando ataca parece un alud que se desborda, y cuando se defiende, rechaza como si hubiera más de una pelota en juego.

Por último, Colo Colo, que ha cumplido performances que mejoran partido a partido y que ha sabido mantener la esperanza de sus directores de batirse con un "once" de criollos, descansando su poderío en su extraordinaria línea de halves, en la que Muñoz rinde a satisfacción, y en el brío de su ataque, sobresaliendo su entreala izquierdo, Peñaloza, muchacho que al entrar a reemplazar a Norton, ha logrado hacerlo olvidar. Es su mejor elogio. Cierto es, que aun le quedan equipos por delante, y justamente los más poderosos; pero contra ellos Colo Colo ofrece un mejoramiento dominical y el aliento de sus partidarios, que no pueden menos de mirar complacidos la campaña de un club con elementos netamente chilenos, complacencia que se hace extensiva a la afición toda, que mira con simpatías los esfuerzos del popular club.

Y... continuará el campeonato; continuará con toda la complejidad de su "ciencia", ofreciendo halagos, intranquilidades, alegrías; es decir, ratificando todos sus atributos, aquellos que dan a este deporte el inmenso sabor que lo hace preferido de todos los públicos. Hoy quedan tres invictos. La similar capacidad de los teams va demostrando que son muchos invictos para tres fechas .¿Cuántos quedarán al terminar la cuarta fecha? Hay que verlo.

BRABANTE.

LA SPORTIVA

FUTBOL NATACION
BASQUETBOL EXCURSIONISMO
ATLETISMO BOX Y TENIS

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS
Y ARTICULOS DE VIAJE

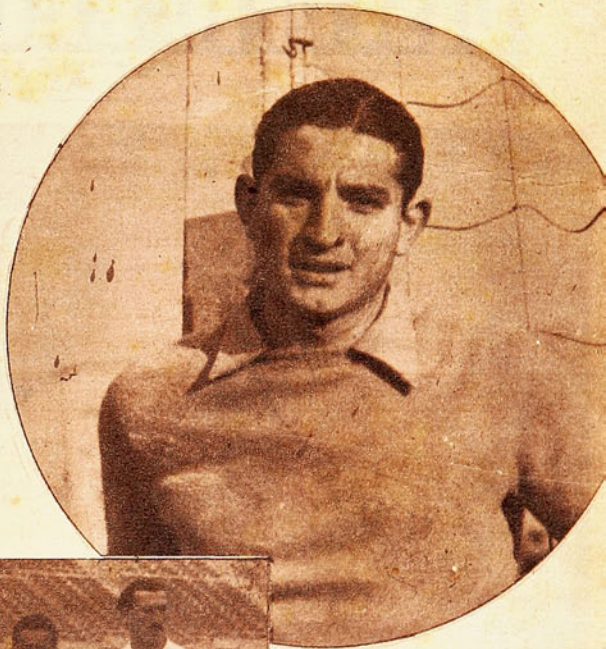
Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas - Equipos completos para cualquier deporte

SAN DIEGO 1069 - TELEF. 65400 - SANTIAGO
Se remite contra reembolso a cualquier punto del país

Dominguez, eje delantero de Colo Colo, consigue batir de cabeza a Soudy, en el match que empató su cuadro con Everton, en el Tranque de Viña. La limitación del número de jugadores extranjeros en el conjunto porteño ha complotado seguramente contra su rendimiento.

Quitral, arquero de Badminton, y uno de los más completos guardapalos chilenos del momento. En la capacidad de su guardameta encuentra su cuadro un motivo poderoso para aspirar a mantenerse en la situación de privilegio en que hoy se encuentra.

A causa del mal tiempo, el tránsito de aviones entre Argentina y Chile ha sufrido serias alteraciones de itinerario. Por este motivo, la correspondencia de nuestro corresponsal en Buenos Aires, Alejandro del Valle, no pudo llegar a nuestro poder antes de entrar en prensa este número.



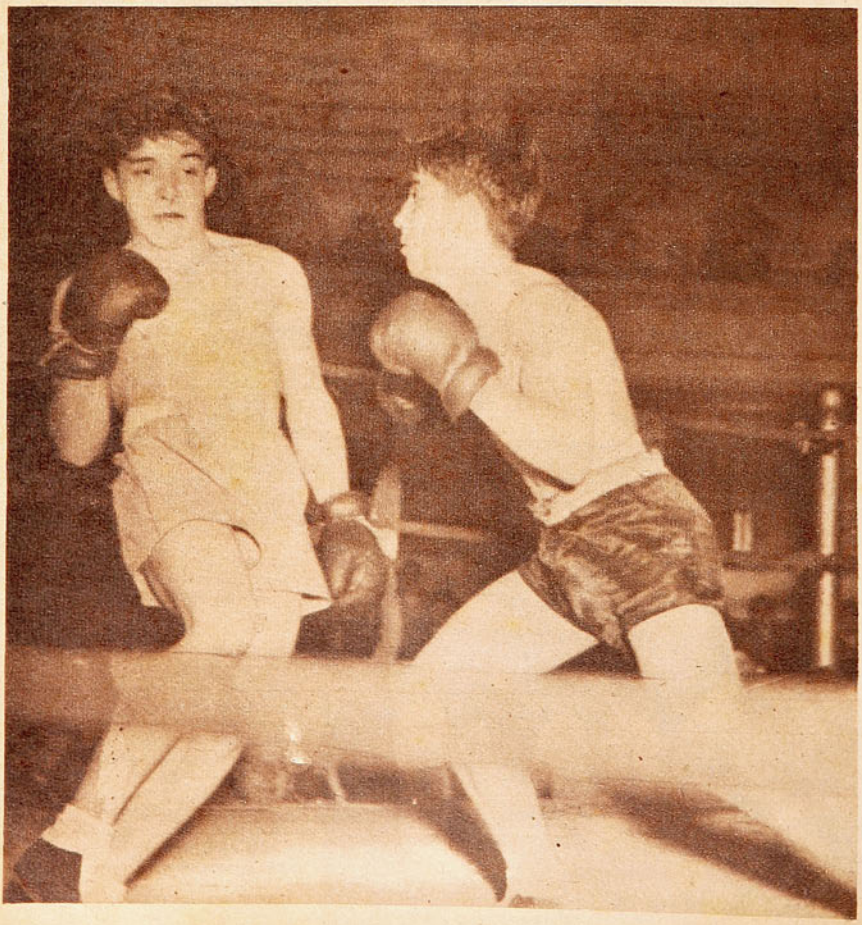
El popular equipo de Colo Colo, otro de los punteros del certamen. Los progresos del cuadro, apreciables en cada nuevo partido, confirman el acierto de su actual constitución. Integrado exclusivamente por jugadores chilenos, ha conseguido en esta forma hacer realidad un antiguo proyecto de sus dirigentes y cumplir un caro anhelo de sus partidarios.

De izquieraa a derecha: Rolando Calderón, campeón del peso mínimo; Juan Baeza, campeón peso mosca; Carlos Valdés, campeón peso gallo; Enrique Arancibia, campeón peso pluma.

CAMPEONATO DE NOVICIOS

DISCRETO BALANCE

por BELOROCO



Ha finalizado el torneo que todos los años organiza la Asociación santiaguina de box, con el título de Campeonato de Novicios. En el dirimieron supremacías todos aquellos elementos que hacen sus primeras armas, en forma oficial, en el cuadrado. Como es fácil de comprender, son muchos los admiradores con que cuenta el rudo deporte, y así aparecen todos los días, por los distintos clubes de barrio, infinidad de jóvenes que desean conocer en forma práctica los secretos que aquél encierra. De este modo, los clubes reciben la materia prima, que es necesario modelar de acuerdo a las condiciones y características de cada cual. Allí se les tiene cierto tiempo, aprendiendo los rudimentos indispensables, las primeras nociones de box, para hacerlos actuar luego en las competencias interclubes en defensa de los colores que les dieron alero. De ese modo van adquiriendo el fogueo indispensable, al enfrentarse con elementos que están en sus mismas condiciones. Luego de un tiempo prudencial, se efectúa en cada club una competencia interna entre los noveles, y quienes triunfen en esta selección representan a su club en el Campeonato de Novicios. Es esa, entonces, su prueba de fuego en una competencia oficial; allí podrán, ante la afición, demostrar sus merecimientos presentes, y las condiciones "naturales" que darán motivos a apreciar el índice de su futuro. Porque no es cuerdo ni lógico limitarse únicamente a comentar y apreciar lo que en este campeonato se les ve a los noveles pugilistas, de ningún modo; lo certero en estas circunstancias es tratar de adivinar su futuro, por medio de su expedición presente. Ponemos, por ejemplo, el caso de Rolando Pueblas: quie-

Carlitos Uzabeaga, el buen mosca, ha doblado a su adversario, Juan Baeza, de un violento derechazo, y se apresta a conectar su izquierda a la línea alta. Ambos moscas brindaron la mejor pelea de la noche, evidenciando muy buenas aptitudes.

De izquierda a derecha: Marcos Carvacho, campeón del peso liviano; Luis González, campeón de los welters; Miguel Calvo, campeón del peso mediano; Alberto Faúndez, campeón del medio pesado; Juan Garrido, campeón del peso pesado.

nes hayan visto desenvolverse a este elemento en el citado campeonato, no habrán quedado mayormente impresionados con sus condiciones actuales: torpe para desplazarse, sin mayor variedad de golpes, y lanzando sus manos en forma defectuosa, no habrá conformado a nadie. Sin embargo, a través de su primera y poco exitosa expedición, el muchachito mostraba algunas cualidades, que por ser instintivas, naturales, dan motivo para pensar que, pasado algún tiempo en el gimnasio, podrá progresar enormemente. Su mejor cualidad, y ella es esencial, es la simultánea correlación que hay entre sus puños y cerebro. Muchas veces, cuando su contendor dejaba un hueco propicio en su guardia, los puños de Pueblas salían despedidos hacia adelante, hacia el punto descuidado. Golpeaba en forma defectuosa, como hemos dicho, pero eso es fácil de corregir, con un metódico entrenamiento. Asimismo, mostraba un esquive instintivo de cierto valor, porque lo basaba en su juego de cintura, con lo cual los golpes contrarios, en su mayoría, quedaban en el aire. Todos esos detalles, positivos, se perdían casi, entre sus numerosos defectos de laboratorio. Por eso no se percibían mayormente; pero existen, con lo que queremos decir que Pueblas, en el futuro, puede dar mucho más de lo que se le vió en el campeonato.

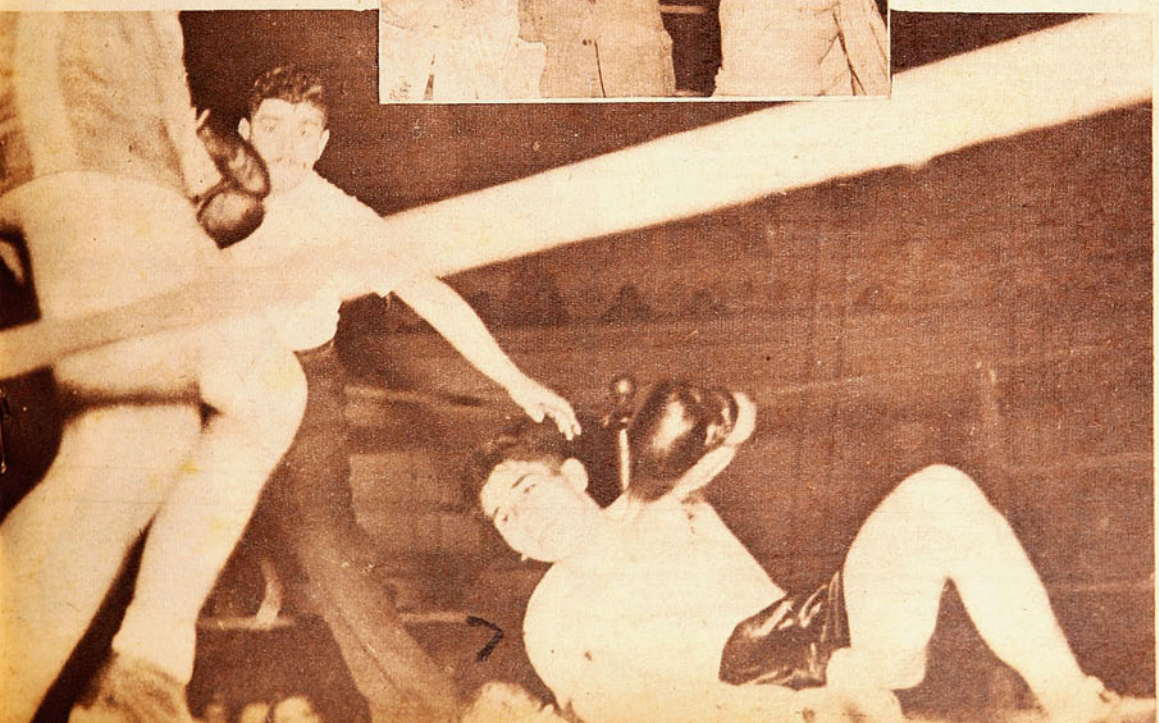
Y así, como éste, hubo muchos casos, porque, novicios al fin, recién se están formando, se "ven" más que las cualidades naturales que pueden ostentar, los defectos inherentes a su calidad de tales.

Por esas razones, nuestro

(Continúa en la pág. 28)

González sufre una caida en su pelea con Faúndez. En este encuentro, que resultó espectacular por la reñidez de las acciones, se impuso, ajustadamente, González.

El árbitro proclama campeón del peso mosca a Juan Baeza, quien, en su pelea con Uzabeaga, brindó una performance de alto mérito, considerando la calidad de su contendor, quien, a su vez, se prodigó intensamente en una lucha de brillantes alternativas.

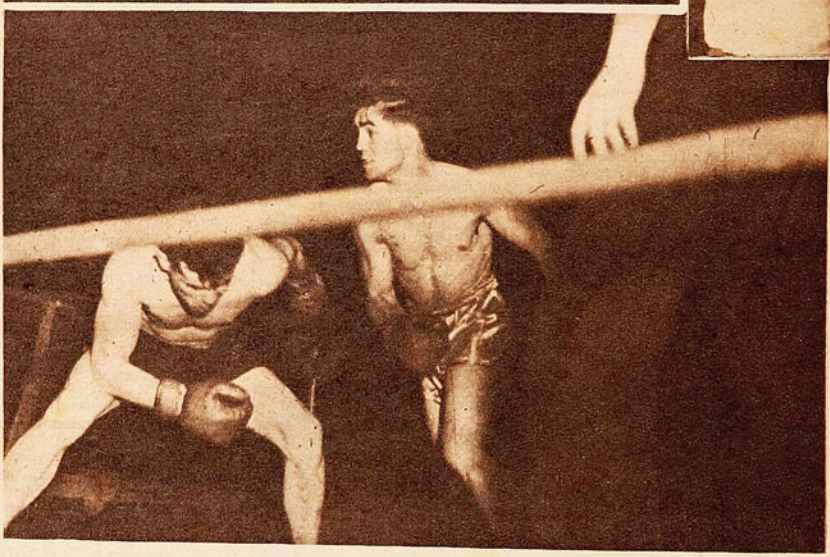


PROSIGUE EL EXITO DE LOS DEBUTANTES

Humberto Fernández, debutó en el profesionalismo con gran éxito. Bajo la dirección de Tato Schakels, ha experimentado grandes progresos y no tuvo el menor inconveniente para imponerse frente a Vega, por K. O técnico.

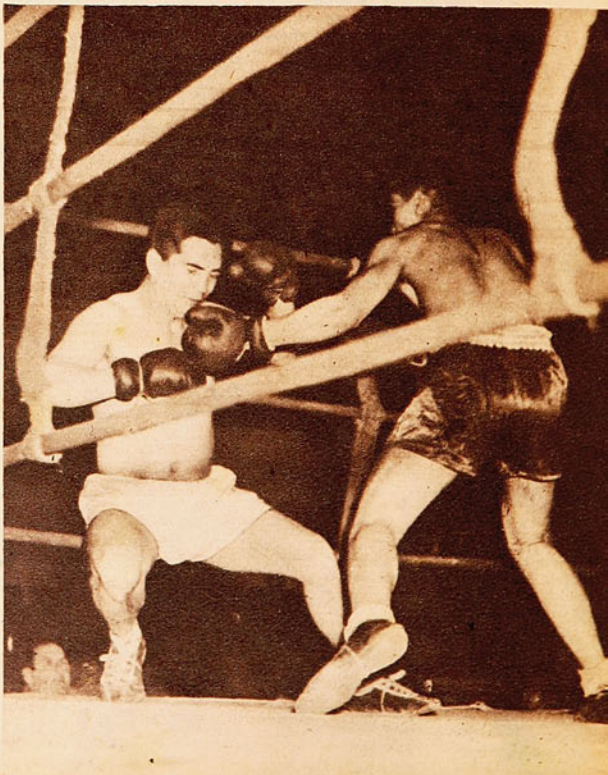
★

Un match de acciones lentas protagonizaron Remis y Garrido. El lente de "ESTADIO", muestra el instante en que Garrido, luego de descolocar a Remis, se apresta a conectar su izquierda.

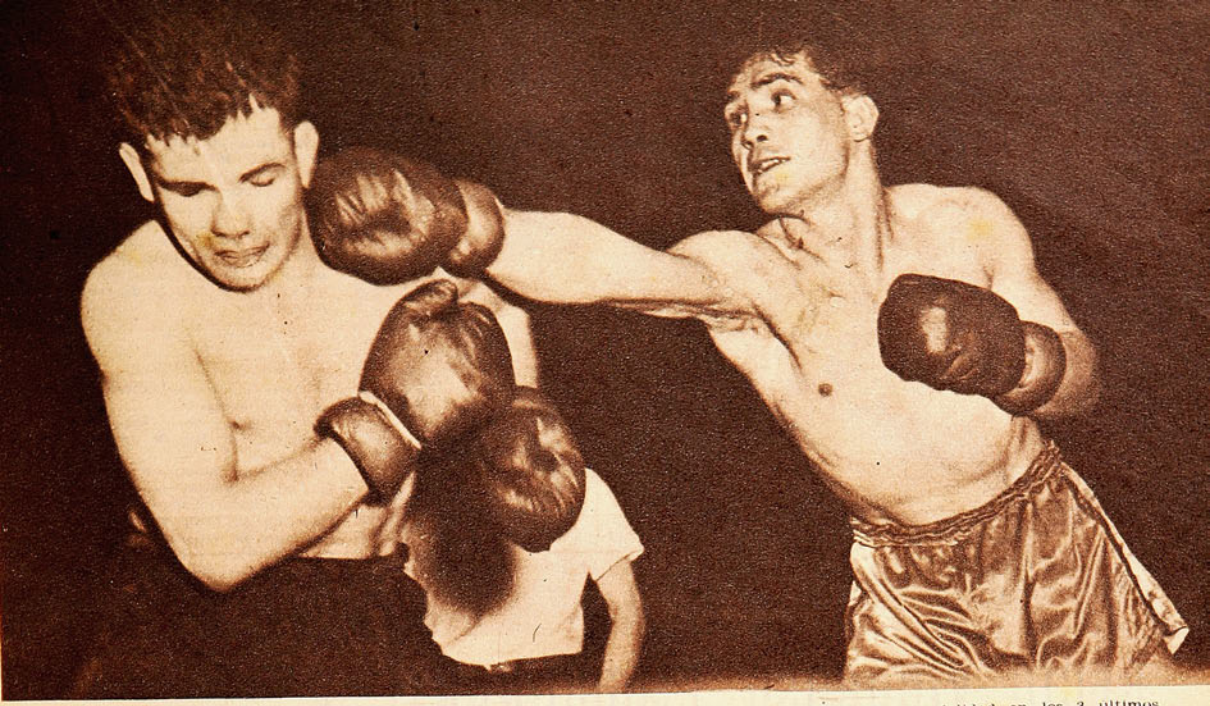


A pesar del evidente interés que siempre ha demostrado nuestra afición por el box, hubo una época en que se temió que las reuniones profesionales no tendrían cabida en nuestras carteleras deportivas. En esa época que recordamos, y basta para ello remontarse tres o cuatro años atrás, estuvieron en nuestro país una serie de boxeadores de sólidos prestigios, como Kid Tunero, Sonny Jones, Silverio Pérez, Daniel Paglia, Joaquín Torregrosa, y otros, quienes, a pesar de que pudieron haber animado muy buenas reuniones, debieron vegetar largo tiempo en nuestro medio, sin protagonizar mayor número de peleas. La falta de visión de las empresas promotoras impidió que aquellas figuras actuaran en nuestros rings con la asiduidad que pedía el público, y permitió asimismo que nuestro box profesional estuviera postrado largo tiempo de esa enfermedad que se llama "inactividad forzada". Felizmente, cuando la dolencia tenía visos de volverse crónica, los promotores abrieron los ojos, y pusieron manos a la obra, decididos a curar al enfermo. Y así, se han formado en la capital varias empresas promotoras, que se han abocado de lleno a esa finalidad, con la divisa de "hacer box todos los sábados". Desde luego, se han iniciado empleando una táctica que sólo merece aplausos: la de llevar elementos de promisorias aptitudes al box rentado, luego de cumplir un largo período de entrenamiento previo, bajo las órdenes de expertos profesores. Así, han debutado ya varios púgiles que dieron el primer paso con éxito en el escalón profesional. En tal caso están Eliseo Tovar, Mario Abarca, Mario Guajardo y Humberto Fernández, quienes vencieron en su primera presentación. Para pronto se anuncia el debut del buen pluma Mario Salinas, quien ha firmado ya el contrato respectivo, y del "marinero" Espinoza, frente al portugués Suaro. Por su parte, Diógenes de la Fuente tampoco ha escatimado recursos en la iniciativa, contratando pugilistas extranjeros, para que alternen junto a los consagrados nuestros.

La reunión realizada el sábado pasado en el Caupolicán tenía como principal atractivo el debut de Mario Guajardo y Humberto Fernández, en los eventos profesionales. Y ese debut no pudo ser más auspicioso, ya



A consecuencias de un violento semiuppercutt de izquierda, que le ha propinado Guajardo, González va derrumbándose. El vencedor que debutaba, no tuvo oportunidad de demostrar cuánto vale, por la ineficacia de su contendor.



Garrido, ubica su derecha recta en la cara de Remis. Ambos púgiles demostraron equivalencia en sus medios combativos, en una lucha que tuvo el mismo ritmo lento y monocorde, desde el principio hasta el fin.

que ambos obtuvieron sendas categóricas victorias.

Guajardo, frente al experimentado, aunque discreto Juan González, brindó una performance, si no convincente, por lo que se vió, precursora de otras mejores, ya que reúne las condiciones indispensables para surgir. Es físicamente bien dotado, y aunque es lento y se le notan esas asperezas inherentes a su calidad de novicio, tiene cierta facilidad para meter sus manos. Es peleador de distancia y maneja su izquierda recta con soltura. Lanza sus golpes por dentro, y su derecha, revela singular potencia. Sus desplazamientos son lentos, o sea, no ha escapado a esa característica común en los pegadores. Cada vez que calzó a González, lo llevó a muy mal traer, y así, a pesar de los recursos ilícitos que mostró su contendor, y de las triquiñuelas que usó a menudo, no pudo evitar que en el tercer round, a consecuencia de un recio derechazo, lo tumbara por la cuenta definitiva. En esta su primera presentación, Guajardo no tuvo un rival que lo apurara, por eso nos hemos limitado únicamente a analizar las cualidades y defectos que se insinuaron en el novel profesional.

FERNANDEZ-VEGA

Si bien Guajardo impresionó discretamente, Fernández colmó todas las expectativas. El aficionado que tan buena campaña rindiera como tal, ha mejorado enormemente, y está convertido en todo un boxeador, y de los buenos, porque, a pesar de que tuvo un adversario fácil, que se prestaba a su lucimiento (y a su deslucimiento), supo salvar con éxito la prueba. Bien plantado, sereno, se desplazó con prudencia y habilidad, luciendo una gran variedad de golpes con ambas manos; hizo una serie de esquives precisos, en que, girando su cabeza en ángulo de 180 grados, hacia adelante, después de hacer pasar el guante de su adversario por encima de ella, quedaba en magníficas condiciones para colocar sus punchs en la mejor forma posible: Conectó golpes de corta trayectoria, sobre todo en la línea baja, fatigando a su adversario, quien en el tercer round optó por retirarse. Tampoco pudo Fernández dar oportunidad al comentario amplio, ya que su contendor, absolutamente negativo, no lo exigió en ningún momento. Las pocas veces que Vega "se atrevió", una andanada de golpes, lanzados de todos los ángulos, lo hizo desistir de sus intentos. Podemos si decir, que, por cuanto se le vió, Fernández está en condiciones de alternar lucidamente en su categoría, frente a cualquier adversario.

VARONA-RODRIGUEZ

Si bien es agradable el comentario, por cuanto tiene de auspiciosa la aparición de nuevas figuras, no menos agradable y emotivo fué el espectáculo que brindaron los semi-fondistas. Apenas iniciado el combate, Varona, poniendo en juego sus mayores recursos técnicos y movilidad, empezó a girar velozmente en derredor de su adversario, con su izquierda en jab. De ese modo, por espacio de tres rounds, aprovechando el desconcierto de Rodríguez, que no pudo contrarrestarlo, el porteño mantuvo todos los arrestos del vencedor, marcando puntos con sus golpes rectos, dados desde la distancia. Rodríguez, a partir del cuarto round, percatado de que la mayor velocidad de Varona, era el mayor inconveniente a sus ansias de triunfo, se dedicó a buscar a su adversario, con una ofensiva constante, y lanzó todos sus golpes a la línea baja de aquél, con el propósito de restarle velocidad. Se vió, entonces, que Varona decrecía en su movilidad, y de tal modo hubo de aceptar el cambio de golpes frente a su recio rival. En ese terreno debía imponerse la mayor reciedumbre de Rodríguez, y Varona, hubo de recurrir a menudo, a los clinchs, para salvarse de la angustiosa situación que le sobrevenía. La lucha se había planteado de un modo unilateral: un púgil, que habiendo encontrado un hueco propicio, descargaba en él, todas sus energías, y el otro, que sólo atinaba a defenderse. En el séptimo round, a consecuencia del cansancio que le produjo su violento accionar, Rodríguez, disminuyó su empuje, y pudo así, Varona darse un respiro. Hasta ese momento, el match iba parejo, porque, si bien, Rodríguez había impuesto su modalidad en los 3 últimos rounds, Varona había hecho primar su calidad en los 3 primeros. Conscientes de esto, los peleadores brindaron una última vuelta sensacional. Se trenzaron firmemente, sin dar un paso atrás, en un cambio de golpes sostenido y violento. Varias veces se calzaron bien y estuvieron a punto de caer, pero se repusieron inmediatamente y siguieron impávidos en la lucha. Y así, entre el vitoreo de la muchedumbre, se dió por finalizado el encuentro, con un justo empate.

EMPATARON REMIS Y GARRIDO

Dadas las características de los adversarios, en que la acción, puramente física prima sobre la faz técnica, el ritmo de la lucha, se planteó en forma simple: pelea a media distancia, con golpes cortos de escasa trayectoria y singular violencia, sin que un esquive oportuno o un bloqueo conveniente, menguara la potencia de ellos. En los primeros rounds, Remis buscó insistentemente la línea baja de Garrido, mientas éste, pugnaba por conectar sus mamporros arriba. En diversas oportunidades, se calzaron bien, pero ambos, demostrando su gran capacidad vital los soportaron perfectamente, sin denotar, en ningún momento, desfallecimiento alguno. Ese ritmo fué constante a través de los diez rounds: derroche de energías y vitalidad, ausencia total de técnica. Son los mismos de siempre, con gran equivalencia de fuerzas, lo que justifica perfectamente, el empate que obtuvieron.

En el Oeste de Estados Unidos, los árbitros son más condescendientes y no dan conciertos de pitos, parando el juego por cualquier motivo. Tienen capacidad y criterio para permitir la jugada briosa, fuerte, sin permitir por cierto, la brusquedad y mala intención y el espectáculo es más emocionante y hermoso. Esta fotografía muestra una intervención del árbitro que pitea y levanta los brazos; ha habido un choque y han caido tres jugadores.

DEL DEPORTE EN LOS EE. UU

RECIO, VIGOROSO, EMOCIONANTE ES EL BASQUETBOL EN EL OESTE

Esta especie de diversión de locos, denominada basquetbol, tiene seducidos a mayor número de cultores —universitarios, colegiales, adultos y profesionales— que cualquier otro deporte en los Estados Unidos de Norteamérica. Además, cuenta con multitudes de fanáticos espectadores y aficionados, que lo prefieren a cualquier otra actividad, y los estadios modernos, cómodos, gigantescamente amplios de que disponen allá, se hacen pequeños cuando se juega basquetbol adentro. También las damas pueden practicarlo, y lo hacen tan atractivo y emocionante, como el masculino con sus bregas briosas y veloces. Se calcula, por el momento, que más de tres millones de personas practican el deporte del cesto, y en cuanto al número de "fans" que lo siguen, lo admiran y se enloquecen desde las aposentadurías, alcanza a ochenta millones. ¡Formidable! ¿No es cierto?

Además de sus indiscutibles efectos de recreación y pasatiempo, el basquetbol exige condiciones de inteligencia y de óptimo estado físico a sus cultores, y es un deporte ideal para los locales cerrados. Cuando James Naismith —padre del basquetbol— soñó y planeó esa modalidad de cultura física, fué impulsado por la necesidad de buscar un juego para la estación de invierno, que no permitiera mantener inactivos a los muchachos en los días en que no se podía hacer deportes al aire libre por razones de frío, lluvia o nieve.

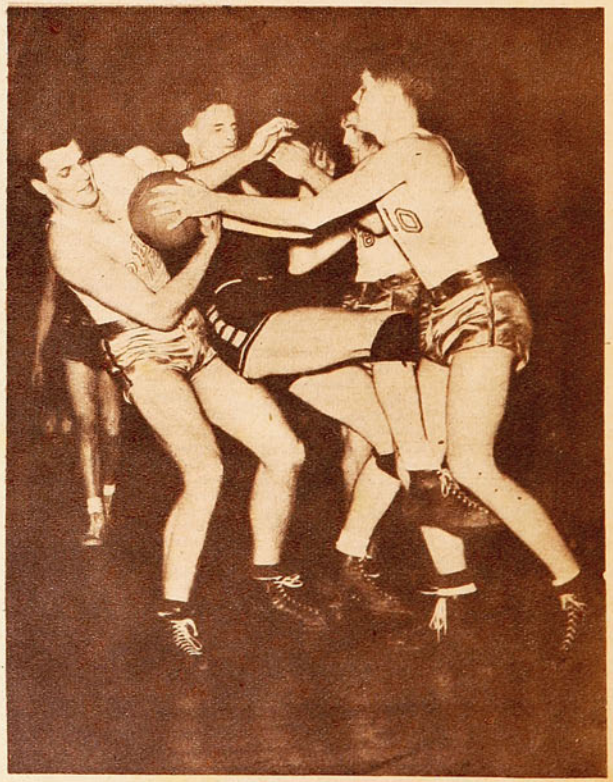
Será interesante saber que en Norteamérica la interpretación de las reglas de básquetbol varía notablemente de la costa del Atlántico a la del Pacífico. Inicialmente, las reglas eran una sola, ahora son más de cien, con diversidad de interpretaciones.

Quién afirma todo esto es James Kearns, cronista prestigioso del "Chicago Daily News". Prueba de ello es que en el Oeste de los Estados Unidos, en vista de la interpretación de las reglas, el básquetbol resulta vigoroso y algo violento, con frecuentes contactos personales y caídas peligrosas, pues, los fouls, caídas en fintas o disputas con contacto personal, no son sancionadas en el Oeste, cuando los jugadores luchan la pelota y corren detrás de ella; en cuanto a la modalidad del Este, en esos casos, se cobra siempre sanción contra el atacante.

(Traducido del "Esporte Ilustrado", de Rio de Janeiro,)

Uno de los males que afecta más al basquetbol chileno y que, indiscutiblemente, influye en su lento perfeccionamiento es, sin duda, el de los arbitrajes. Existe una verdadera anarquía en cuanto a la apreciación de las faltas y a la aplicación de los reglamentos, como que es cosa sabida en el ambiente que cada árbitro, de los más conocidos, posee su manera característica de procedimientos.

Por tal razón resultaron de actualidad y de sumo interés para árbitros y jugadores, algunos consejos aparecidos en el Anuario del Basquetbol de EE. UU., para la temporada



Vean esta otra lucha entre universitarios que participaron en el Campeonato de los Grandes, en el Madison Square Garden. Jack Dugger de Ohio, el 12, no afloja el balón ante los esfuerzos de James Joice, de Temple. Dos compañeros han ido en su ayuda.

La hermosa instantánea demuestra una jugada espectacular de Bowen, de Temple, que después de despojar del balón al caído, antes de que intervengan el 18 y 25 de los albos, ha podido hacer un pase por alto a un compañero bien colocado. Son estos equipos del Este, donde hay más estrictez y el juego es más desenvuelto, ágil y veloz. En cada región de Estados Unidos existe diversidad de apreciación para aplicar el reglamento, no obstante no se producen dificultades por la eficiencia de los jueces.

LA INTERPRETACION DE LAS REGLAS DE JUEGO ES DISTINTA EN CADA REGION

TRES MILLONES DE CULTORES

de 1943-44, indicaciones que trasuntan la eficiencia y capacidad que se les exige a las personas encargadas de controlar los partidos.

Dice el anuario yanqui: "Los requisitos esenciales para un árbitro de basquetbol competente, son: 1.o buen estado físico; 2.o perfecto conocimiento e interpretación de los reglamentos, y 3.o TEMPERAMENTO Y PERSONALIDAD, para que pueda adaptarse al ambiente del juego.

"El juez no debe considerar el arbitraje como un "hobby", o como una actividad de horas desocupadas. El arbitraje de basquetbol es una tarea seria y exacta, y requiere un entrenamiento especial, y estudio. Antes del comienzo de una temporada, el árbitro debe someterse a un examen médico completo, además, debe lucir forma atlética y perfectas condiciones físicas durante la temporada. Estudio prolijo y revisión, no sólo en las reformas e interpretaciones, sino que también de la carta fundamental de los reglamentos, es absolutamente necesario. Discusiones y cambio de ideas en grupo y asistencia a reuniones de protemporada, actuaciones de entrenamiento, resultan valiosísimas en este aspecto.

"Es de suma importancia que los árbitros dispongan en la cancha de un sistema definido y claro para hacer llegar sus informaciones a los encargados del marcador y del tiempo. Y que se muestren estrictos para aplicar el reglamento, sea o no sea un partido disputado con intensidad.

"La mayoría de las asociaciones prefieren el plan de Kirkpatrick de dividir el campo de juego. Cualquiera que sea la división de la cancha, uno de los árbitros deberá controlar siempre la pelota en juego, mientras el otro, ubicado cerca del centro de la cancha, deberá estar listo para el arranque rápido, siguiendo un posible cambio inesperado de la posesión de la pelota.

El Anuario norteamericano, publicación oficial de la dirigente del basquetbol, recomienda también lo siguiente:

"Como una ayuda al encargado de controlar el tiempo, el Comité ha sugerido usar un movimiento arrastrado del brazo al señalar un foul, lo que significaría señal para que aquél detenga el reloj.

"Un movimiento horizontal del brazo en dirección al canasto del equipo con derecho a la pelota, se acordó que constituía la mejor señal para una pelota fuera de cancha y juego. Recuérdese que la pelota debe ser pasada al jugador fuera de la línea demarcadora si la situación ocurrió en el área frontal.

"No cobrar pelota retenida salvo que la acción especificada en los reglamentos garanticen la decisión.

"Estimar que, cuando la pelota es lanzada a la cancha desde fuera de los límites del campo, está en juego cuando toca un jugador en la cancha, en vez de que cuando pasa la línea demarcadora.

Hay también otras observaciones y consejos que no podrán aplicarse en Chile y en Sudamérica mientras no sean acordadas las reformas necesarias a la reglamentación. Son éstas: "Permitir a los jugadores que están actuando, sentarse en la banca de espera al lado de sus compañeros y entrenador, en cualquier detención de juego o descanso, y permitir que el entrenador pueda dar instrucciones en tales oportunidades. Desde luego, una sabia y justa reforma que debía implantarse rápidamente en nuestras canchas, como la necesaria de saberse en cualquier instante y sin ningún misterio, el tiempo corrido, sin los trámites que ahora se usan. Castigar con uno o más tiros libres el uso de número de tamaño y forma ilegales. Conceder al árbitro el derecho de parar el juego en el momento que lo estime conveniente, cuando un jugador se haya lastimado, sin considerar qué equipo esté en posesión de la pelota. Conceder un doble de cancha, 2 puntos, cuando un defensa toca o desvía un lanzamiento, sobre el nivel del cesto y la pelota ha iniciado su trayectoria descendente. Otra sugestión en ese sentido es que no se permitirá al jugador tocar una pelota cuando está sobre el nivel del canasto en un cilindro aproximado de tres pies de diámetro. Prescribir de que no se concederán tiros libres después de un doble foul, pero anotar los fouls a los respectivos jugadores y reiniciar el juego con un salto."

Son, como puede apreciarse, consejos interesantes para nuestro ambiente.

DEL DEPORTE INTERNACIONAL

DE PADDOCK A OWENS

¿LLEGARA ALGUN SPRINTER A CORRER LOS CIEN METROS EN DIEZ CLAVADOS?

OWENS, EL HOMBRE MAS VELOZ DEL MUNDO, PUDO LOGRARLO, SI NO HUBIERA INGRESADO AL ATLETISMO PROFESIONAL

Charlie Padock, uno de los más grandes sprinters que han existido, se caracterizaba por su extraordinario vigor. Era notable en este hombre su impulso inicial.

Un tema siempre de actualidad en el atletismo: ¿Cuál es el límite de la capacidad humana? ¿Existirán marcas que no serán posibles sobrepasar? Hoy, es un prestigioso periodista francés, Gastón Meyer, el que escribe sobre la posibilidad de que algún sprinter corra los cien metros en diez segundos clavados.

DICE Meyer: Para que llegue el día en que el record de los cien metros alcance el nivel de los diez segundos, será menester que, previamente, la humanidad se dedique al entrenamiento constante por espacio de todo un siglo y sin interrupciones. Entre cien velocistas capaces de recorrer los cien metros en 10" 5|10, habrá que buscar el recordman de los 10"; pero, en cambio, habrá que buscar entre millares de corredores de 11", para conseguir uno que llegue a 10"5, y entre millares de millares de los sprinters corrientes para encontrar uno capaz de marcar once segundos.

El atletismo, con su ciclo completo, velocidad, resistencia, ímpetu, fuerza, es un maravilloso barómetro de la salud física de un pueblo cualquiera. Como consecuencia de la repercusión que tienen en todo el orbe, los récords simbolizan un nuevo triunfo del hombre sobre la naturaleza.... casi un reto lanzado contra las leyes de la gravedad.

El sprint es la carrera de velocidad pura, el límite supremo de un atleta lanzado en dirección a la cinta tensa de la línea de llegada. Las distancias clásicas del sprint son los 100 y 200 metros. A decir verdad, todos los técnicos reconocen que no es indispensable que el hombre más veloz del mundo sea un corredor de cien metros. Todo radica en que la gente se ponga de acuerdo, qué es lo que se quiere determinar con el vocablo de sprint. ¿Se trata de la realización de un acto más vivaz? Si así fuera, entonces los 50 metros (o las 60 yardas que es la distancia que se corre en pistas cubiertas de EE. UU.) constituirían la verdadera distancia del sprint. Pero, instantáneamente, nace una nueva pregunta. ¿Puede un hombre alcanzar su máxima velocidad teórica en apenas 50 metros? No, por cierto. La experiencia y el estudio de los records norteamericanos intermedios han venido a demostrar que esa velocidad máxima no se alcanza sino después de llevar recorrido entre 60 y 70 metros. Por consiguiente, el sprinter más veloz será aquel que, en realidad, recorra a mayor velocidad la segunda parte de una carrera de 100 metros. Los más notables sprinters del mundo alcanzan cerca del final de la carrera, la velocidad —prodigiosa para un ser humano—, de once metros por segundo, y a veces más.

¿De dónde han surgido los mejores sprinters que se conocen? Desde luego, donde existen ambientes que permiten un adiestramiento más continuo y acabado. Estados Unidos marcha a la cabeza con la calidad de la selección obtenida tras un siglo de atletismo y en individuos renovados gracias a las cruzas raciales.

Los últimos Juegos Olímpicos se caracterizaron por la superioridad aplastante de negros y mulatos. También los anglo-germanos y los judíos dieron pruebas, en otras circunstancias, de sólidas cualidades para el sprint, detalle que llama la atención si se lo compara con las cifras de los nórdicos, eslavos y latinos.

De todos modos, sería craso error opinar que la carrera de velocidad jamás será conquistada por un latino. Este se "descarga" rápidamente, nerviosamente, por una exuberancia que dispersa toda energía a los cuatro vientos, mientras que el sprint es el dominio de aquellos que saben conservar su fuerza para el momento decisivo. Con tales términos ha sido definida la "concentración".

Pero, no hay nada, absolutamente nada, que se oponga a que un latino consiga disciplinar sus nervios. En todo caso, la forma muscular no representa ningún papel en el asunto. Hemos conocido a campeones del sprint que eran pequeños y magros, como el canadiense Williams; a otros, medianos y rechonchos, como Paddock y Tolan; a otros, grandes y recios, como Metcalfe y Simpson, o bien otros, larguiruchos y flacos, como el inglés Abrahams.

Nunca hubo un campeón tan criticado como Charlie Paddock, atleta lleno de afectación, rubio y macizo, cuyo estilo, de inaudita potencia, hacía caso omiso del principio esencial, es decir, que la distancia mínima entre dos puntos cualesquiera, está representada por una línea recta. El impulso formidable que ejecutaba Paddock, en el instante de la llegada, constituía una pérdida inútil de tiempo. No por eso deja de ser

La memorable llegada de los cien metros planos, en la Olimpiada de Berlín, que consagró al negro americano Jesse Owens. Segundo y tercero fueron Metcalfe y Osendarp, respectivamente; y el tiempo empleado por el vencedor, Owens: 10" 3/10.

Jesse Owens, que cumplió en Berlín performances portentosas, en compañía de una compatriota.

un sprinter mejor dotado que él. Al igual que Paddock, el británico Abrahams, que fué su sucesor olímpico, vencedor en los Juegos realizados en París, en 1924, es de origen semítico. Mientras Paddock daba la impresión de una masa lanzada hacia adelante por la acción de músculos de fuerza poco común, Abrahams corría como si fuera alguna ave zancuda, con el busto echado hacia adelante, en tal forma, que daba la sensación de que estaba a punto de perder totalmente el equilibrio.

Con excepción de su inesperado triunfo en la Olimpíada de 1924, Abrahams no obtuvo ninguna otra victoria notable. Menester es que atribuyamos su hazaña a un don de concentración verdaderamente excepcional, que, por lo demás, es cosa bastante frecuente entre los británicos, pero a Abrahams, que a menudo fué derrotado por el campeón francés de esa época, André Mourlon, no se le podría clasificar entre los grandes velocistas mundiales.

De este mismo don de concentración se valió el canadiense Williams para lograr su doble éxito en los Juegos Olímpicos de Amsterdam, en 1928. Tanto en los cien metros, como en los doscientos, el frágil atleta de Toronto parecía derrotado cuando aun se encontraba a veinte metros de la cinta. Ganó, sin embargo, tras un rush impresionante. Es probable que, luego, confirmara con otras hazañas aquel triunfo inusitado, pero se derrumbó al año siguiente, y a los veinte años de edad, desapareció del firmamento deportivo.

Tuvimos, pues, que esperar hasta 1930 al sucesor de Charlie Paddock. Se creyó encontrarlo en Frank Wycoff, atleta armonioso, de origen eslavo y nuevo recordman de las cien yardas en 9"4, y sobre todo con el rubio George Simpson, grande y potente a un mismo tiempo. Este último fué el gran sprinter norteamericano desde 1929 hasta 1931, pero ya en 1932 —año olímpico—, había dejado de encontrarse en óptimas condiciones. Sea como fuere, lo cierto es que ninguno de ellos pudo eclipsar la reputación de Paddock. Tampoco fué envidiable la suerte de Eddie Tolan, que, para respetar la tradición, conquistó en los Juegos Olímpicos de Los Angeles (1932), los 100 y 200 metros. Tolan es de raza negra, y de él puede decirse que fué un Paddock de ébano, ligeramente menos vigoroso, pero con técnica todavía más perfeccionada, a pesar de que ésta dista mucho de alcanzar la perfección.

En 1932, apareció otro negro, Ralph Metcalfe, más grande y más vigoroso que Tolan, a quien todos los entendidos consideraron como el mejor sprinter del mundo. Hombre perseguido por la mala suerte, perdió los cien metros en los Juegos Olímpicos después de una lucha tenaz en extremo, y los 200 metros por un error, si hemos de creer lo que nos dieron personas peritas y dignas de fe.

En 1936, en Berlín, tuvo que inclinarse ante Jesse Owens, en la prueba de los cien metros, y no intervino en los 200.

Ahora bien; los entrenadores norteamericanos, inclusive el del propio Owens, reconoce que Metcalfe era más veloz que su rival. No hemos dicho mejor, sino más veloz, en el sentido de correr los últimos 50 metros de una carrera de 100, con una diferencia de 2/10 de segundo a su favor. La película de los Juegos Olímpicos ha probado que Metcalfe tenía reacciones todavía más favorables, ya que sus brazos se separaron del suelo antes que los de Owens. ¿A que se ha debido, entonces, la superioridad indiscutible de este último?, se debe esencialmente a una técnica más profunda del sprint, como asimismo, a una preparación especial con miras a la flexibilidad y a la descontracción muscular. Malo en la partida cuando tenía que medirse con sprinters mediocres, Owens tenía el don de elevarse de nivel de todas las circunstancias. Su técnica de carrera se caracterizaba por una acción de suma rapidez, aún para los primeros diez metros, cosa que pudo comprobarse hasta contra Paddock, Tolan y Metcalfe. Owens era capaz de mantener esa arremetida y el mismo ritmo, con el busto ligeramente inclinado hacia adelante, hasta una distancia aproximada de 250 metros. No podía registrarse ni una sola desviación en su carrera, absolutamente rectilínea; jamás caía en el error que es común a tantos velocista, que consideran la línea de llegada como el final de la carrera, cuando, en realidad, conviene cruzar la cinta, como si ésta todavía quedara alejada 15 ó 30 metros. Finalmente, tras paciente y prolongada labor, fué logrando un desencogimiento casi perfecto de sus músculos. Jesse Owens fué, pues, el primer atleta que logró recorrer oficialmente los cien metros en 10"2. Los que, además de Paddock, alcanzaron en forma oficiosa esa marca, se vieron favorecidos por un viento sumamente violento. Así les ocurrió a Ben Johnson, Metcalfe, Peacock, Yoshioka, Jeffrey y Ellerbee. Si Owens no se hubiera convertido en corredor profesional, tal vez habría llegado a ser el primer hombre capaz de alcanzar el nivel de los 10 segundos clavados.

Larry Sneider, entrenador de la Universidad de Ohio, —la de Owens—, opina que el futuro recordman deberá sumar a la técnica de partida de Yoshioka, la reacción inicial de Metcalfe y la instantánea puesta en acción, de Owens, después del start. Y, agregar la técnica de carrera de Owens y el notable final de carrera que fué característica de Metcalfe. Llega a la conclusión —algo arbitraria, dicho sea de paso—, de que, para reunir todas esas cualidades, el sprinter ideal deberá tener una estatura de 1 metro 80, pesar 75 kilos y correr con zancadas de 2 metros 40, de máximo. A este respecto, emite interesantes cifras sobre la longitud de pasos de algunos sprinters de renombre universal: Simpson 2 m. 70, Metcalfe 2 m. 55, Paddock 2 m. 30, Owens 2 m. 10, Tolan 1 m. 80 y Yoshioka 1 m. 50.

Estas cifras constituyen la prueba más evidente de que no existe un molde típico de sprinter, a pesar de que un hombre con miembros corporales pequeños entra más rápidamente en acción, mientras que una zancada larga ofrece cierta ventajas al final, y sobretodo en los 200 metros en línea recta, pero es contraproducente en las curvas, pues desplaza al corredor hacia el exterior.

Paddock, Tolan, Simpson, Metcalfe y Owens han sido, sin duda, los hombres más rápidos de todos los tiempos. En cuanto al sexto, cabrían dudas para elegir entre Williams, Scholz y Wykoff. El segundo nos parece más completo, y en cuanto a Williams puede afirmarse que fué demasiado efímero, cosa que también le ocurrió a Abrahams. Si entre los mejores sprinters que han existido, hubiera podido salir del terreno de las meras suposiciones, creemos que el resultado no sería otro que el siguiente: 1.o Owens, 2.o Metcalfe, 3.o Paddock, 4.o Simpson, 5.o Tolan y 6.o Scholz. Todos ellos norteamericanos.

Ni un solo europeo figura en tan elocuente lista, lo que prueba la evidente superioridad norteamericana. En el transcurso de los últimos veinte años, los mejores de Europa, fueron, a nuestro juicio, los siguientes, en el orden indicado: 1.o Koernig, alemán; 2.o Jonath, alemán; 3.o Abrahams, británico; 4.o Osendarp, holandés; 5.o Houben, alemán, y 6.o Berger, holandés.—GASTON MEYER.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 SANTIAGO

EXISTE un error en creer que los profesionales ingleses son los más bien pagados de todo el mundo. Los hinchas barajan, cuando hablan de ellos, sumas fantásticas, que están muy lejos de la realidad. En verdad, la ventaja del jugador profesional inglés sobre el resto estriba en la organización perfecta de los clubes. Las instituciones en Inglaterra son sociedades anónimas; por lo consiguiente, empresas comerciales que saben aunar maravillosamente el deporte con el dinero. Existiendo acciones que deben repartir dividendos a sus poseedores al finalizar cada año, no puede haber derroche en el sentido de pagar exageradamente a los futbolistas. En Italia, Francia, Argentina y otros países, el jugador recibe durante su carrera deportiva una suma mucho mayor a la de los ingleses. Pero la situación de ambos es completamente distinta, y a la larga sale beneficiado el último. Sólo en este sentido podríamos decir que está mejor remunerado que los demás; pero no en lo que se refiere a lo que percibe mensualmente. En Inglaterra el jugador es considerado empleado de primera categoría, y como tal actúa. No tiene tiempo para dedicarse a otros asuntos, porque debe concentrarse permanentemente. Sus únicos días de salida son los domingos y lunes, y en los restantes, el club es su hogar. Firma planillas de entrada y salida, como en cualquier empleo. La ventaja suya sobre los demás colegas del mundo es que, mientras éstos, una vez que decaen, rompen todo vínculo con la institución que los ha tenido contratados y son dejados a la suerte de cada uno, los ingleses, en cambio, son objeto de un beneficio cuando dejan de jugar y, según sus años de servicios, recompensados con acciones de la compañía. Quedan, por así decirlo, con la vida asegurada.

En lo que se refiere a transferencias, el jugador recibe un diez por ciento de la cantidad fijada como mínimo, y otro tanto por ciento según los años que lleva en el club. No tiene puntos obscuros el funcionamiento de dichas instituciones en lo que respecta al jugador. Son organizaciones perfectas y dignas del espíritu comercial inglés. La suma mayor que se ha pagado hasta el presente por la transferencia de un jugador es la del ex insider derecho del Wolverhampton, Dixie Dean, que pasó al Arsenal, el más famoso de los clubes del mundo. Su cifra de 14,000 libras esterlinas difícilmente será superada. A juzgar por el resultado que dió dicho jugador, los del Arsenal hicieron un pésimo negocio, pues el aludido Dean debió ser separado del primer equipo a los pocos partidos del campeonato, y aunque después intentó el regreso a la división privilegiada, sus performances siguieron siendo más que discretas, lo que obligó a la mesa directiva a destinarlo como instructor de las divisiones inferiores.

Ya que he tocado este asunto, sobre cómo se desarrolla el profesionalismo inglés, es interesante hablar algo sobre la forma en que es llevado en Italia y Francia, por ejemplo. Aquí no existen sociedades anónimas, y ni siquiera clubes al estilo nuestro. La figura principalísima es el presidente, y él corre con todo lo relacionado al dinero. Para ser, por lo tanto, presidente, se necesita tener arriba del millón. Si el club obtiene beneficios al término de la temporada, se utiliza dicho dinero en adquisición y primas de jugadores. Si hay déficit, el presidente corre con ello. No existen en aquellos lugares deudas ni atrasos en el sueldo de los futbolistas. Se cobra el día 28. Los cheques son de la cuenta personal del presidente. Hay casos en que los encargados de correr con los gastos son dos o tres personas que, igualmente solventes, se reparten los sacrificios. Este sistema de encarar el profesionalismo lleva a los exagerados sueldos y fantásticas primas, pues, cuando a estas personas se les antoja tal o cual hombre, no hay cantidad que los haga retroceder.

Se da el caso curioso, por ejemplo, de que algún fanático millonario "regala" un jugador al club, es decir, corre él con los gastos de contratación, prima, sueldos, etc.; en Italia esto es muy común. En Francia, las primas no figuran en los contratos. En el instante de firmar, se recibe el cheque por la cantidad total. La calidad del jugador aquí está contemplada en la categoría de obrero, y como tal, el club debe asegurarlo. Rigen para casos de accidentes, etc., las mismas leyes que protegen al obrero. En Italia no se había considerado al jugador como profesional, hasta hace poco tiempo, en que modificaron el reglamento. Se decía que el dinero que recibía era por "mancato guadagno", es decir, por dejar de ganar. Querían especificar con esto, que requeridos los servicios del jugador para practicar futbol lo imposibilitaban para tener cualquier empleo, y, por consiguiente, debían darle alguna cantidad de dinero. Luego que el caso se discutió en la Fifa, modificaron el "mancato guadagno" por el de "professionale".

Para terminar, una idea de cómo proceden estos presidentes en Italia y Francia para recompensar a sus hombres. Lauri jugaba en el Sochaux, junto con Duhart. El presidente de este club era el señor Peugeot, dueño de la fábrica de autos que lleva su nombre. En los contratos de los jugadores figuraba como premio especial por la conquista de la Copa de Francia, no el campeonato, un auto Peugeot. La ganaron el año 36, y Lauri se trajo el auto a La Plata. Una hermosa voiturette.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

CUANDO EL EMPUJE VALE TANTO COMO LA TECNICA

Todos los años, a la iniciación del campeonato, Badminton es quien se encarga de dar los primeros campanazos de atención. Todos los vaticinios hechos por el hincha sufren su primera enmienda no bien que el debut del "rodillo" se ha producido. Y es curioso, porque de los antecedentes del equipo no debían sacarse apreciaciones tan optimistas, máxime, si se observa que la colocación ocupada por Badminton en la última temporada puede considerarse más que discreta, si se compara con la de otros cuadros calificados generalmente como más poderosos.

Sin embargo, sin pretender considerar la exacta valoración del team, que permita concluir si su colocación en el actual certamen obedece o no a la resultante de su verdadera capacidad, debemos hacerle justicia en la persona de su centro half, puntal en su cuadro, y uno de los más positivos valores del futbol profesional. Es la figura del equipo; el hombre que satisface las aspiraciones del hincha después de cada partido y del que todo se espera antes del cotejo. Una de esas figuras deportivas que por sí solas son bastantes para llenar un comentario y que también por sí solas son capaces de imprimir una característica. Si en un cuadro de futbol el centro half es el eje, nunca con más propiedad que en el caso de Ataglich se justifica esta denominación.

A su alrededor y de su juego depende en un subido porcentaje la marcha total del "once", y también en el rendimiento de su mejor defensor hay que buscar el secreto de esa modalidad, que en ciertas tardes le ha valido a Badminton el calificativo de "Ciclón".

Porque, si a primera vista resulta sencillo encontrarle peros a ese juego poco técnico y a ratos un poquito desordenado, muchas veces el resultado del match hace olvidar estos defectos, para hacer resaltar las virtudes que actualmente mantienen al equipo "aurinegro" en tan expectable ubicación en la tabla. Y esa voluntad, ese tesón y ese empuje que se admiran en el cuadro entero, pueden perfectamente particularizarse en el juego de su centro half, Ataglich, que compendia en sus actuaciones todas y cada una de esas cualidades.

Integrante de un equipo que presenta indudables vacíos, y que se defiende en base a la actuación de algunas figuras que cuenta en sus filas, se agranda la de su eje medio a medida que el riesgo se avecina, y en esos momentos es cuando es más grande el "obelisco" y desaparecen las asperezas de su juego, para ponerse de manifiesto el coraje, el vigor y la energía, que suelen valer entonces tanto como el juego estilizado y pulido.

ALBUDI

DIVERSOS PUBLICOS LO APLAUDIERON

También Reuben fué uno de los tantos gitanos del futbol. Espíritu inquieto y batallador, vistió los colores de diversos clubes y paseó su estampa de futbolista virtuoso y correcto por varios países de Sudamérica. Supo imponer su juego, y distintos públicos premiaron su labor entusiastamente, sin escatimar elogios. Hubo en Reuben algo más que un jugador de futbol. Un muchacho honesto, de temperamento prudente y sentido exacto de la disciplina. Por esa razón, no sólo cosechó aplausos y loas, sino también amigos. El deporte chileno lo cuenta hoy entre los suyos, y tendrán palpables pruebas de su caballerosidad y rendimiento. Queda fuego aun en esas "tabas" que mueve con precisión y maestría. Su juego reviste características contrarias que desconciertan al adversario. Se engaña el rival cuando lo ve a mitad del campo realizando cortos pases que parecen no entrañar peligro y se asombra después cuando lo ve irrumpir decididamente en el área en procura del gol que casi siempre consigue. Esa mezcla de tecnicismo y empuje hacen de él un hombre sumamente peligroso, a quien es necesario cuidar de cerca. Inscribió Reuben su nombre en el campeonato bonaerense allá por el año 1934, cuando Vélez Sarsfield, atraído por sus condiciones, requirió sus servicios.

—Actuaba, en ese entonces, por el Independiente de Misiones, me dice Reuben, y para los muchachos del interior, Buenos Aires significa la meta de nuestras aspiraciones. Por eso no vacilé en enrolarme con los del "fortín" de Villa Luro, y durante tres años defendí sus colores, hasta que en el 37.

—Sí; ya sé —le interrumpo—, pasó a Independiente, a ese formidable equipo rojo que piloteaba Erico, y que se adjudicó los campeonatos del 38 y 39, ¿verdad?

—Así es. Fueron años de buen futbol aquéllos, y qué figura extraordinaria la del centro delantero rojo. El público creía saber todo lo que ese hombre valía, pero se equivocaba. Tan sólo los que estábamos a su costado podíamos medirlo. Es curioso, sin embargo, remarcar que Erico nunca jugó bien cuando salía en giras. Se cuidaba demasiado y por ese motivo en el extranjero jamás aquilitaron su verdadero valor. Sin ir más lejos, aquí en Chile.

Reuben me sigue hablando de otros grandes valores rojos, como Sastre, De la Matta, Bello, etc., y me afirma que difícilmente equipo alguno haya jugado más futbol.

—Había que estar muy atento y tener los ojos muy abiertos, porque con semejantes compañeros la pelota llegaba a los pies de uno como por arte de magia. Una peinada de Erico, un taquito de De la Matta o un centro puesto al centímetro por Sastre, no podían ser desperdiciados.

—Perdóneme que lo interrumpa y cambie por el momento de tema. ¿Ha venido a Chile en otras ocasiones?

—Sí, en varias. En el 35 con Vélez Sarsfield; el 39 con el combinado de Racing-Independiente, y en el 40, con Independiente sólo.

—No crea que lo voy a molestar con la eterna pregunta de "si eran mejor los de antes". Sólo deseo que me diga qué defecto principal nota en los jugadores locales, y que camino deben seguir para corregirlo.

—Hay uno que lo estimo fundamental. El jugador chileno no sabe jugar "sin la pelota", es decir, no sabe desmarcarse, ni llenar un hueco. Espera que la pelota llegue antes al lugar, y ese tiempo precioso que pierde, perjudica la acción del compañero y dificulta la suya propia. La superioridad de argentinos y uruguayos radica especialmente en eso, que es, en definitiva, la parte esencial del juego.

—Estoy completamente de acuerdo con usted, Reuben. A esa falta de desplazamiento une la mayoría de las veces otra igualmente contraproducente. La de hacer el pase aunque el contrario esté arriba de uno, sin intentar de algún modo quitárnoslo de encima.

—Yo creo que no es necesario ser crack para corregir esos errores. Cualquiera lo puede hacer, basta que entre al campo con la firme decisión de intentarlo. Hubo una época en que había tomado la manía de jugar únicamente con el puntero. Me propuse corregirme, y entraba al campo diciendo para mí mismo: "con el centro, con el centro, con el centro", y vencí esa costumbre que tanto me perjudicaba. Sólo hace falta voluntad y deseos de superación. En cuanto a lo del futbol de antes y el de ahora, aunque no me lo pregunte, me quedo con este último. Se ha ganado mucho en velocidad, y, además, el sistema de tácticas es muy conveniente.

—¿Es la primera vez que se encuentra con defensas que marcan al hombre?

—¡No..., que esperanza! El año 41 fuí al Brasil a jugar una serie de partidos, contratado por el Flamengo. Debuté, precisamente, contra el Botafogo, y me topé con un negro grandote que no me dejó tranquilo en toda la tarde. El entrenador del Botafogo era Pimenta, el mismo del seleccionado que fué a la Copa del Mundo del 38, en Francia, y de allí se trajo esa innovación. La bautizaron con el nombre de "hombre chave".

—¿Dió buen resultado?

—Al principio no, porque el jugador brasileño era duro a entender. Ocurría que se ceñían tan estrictamente a las indicaciones que, el que marcaba al centro delantero no se movía de su puesto aunque otro adversario se fuera sólo al gol, y así no se podía continuar. Pensaban ir jugando la táctica al Sudamericano de Montevideo, pero en un partido de práctica les hicieron 6 goles, y entonces abandonaron la idea.

—Sin embargo, Reuben, le puedo asegurar que ese abandono fué momentáneo, pues últimamente conquistaron dos categóricos triunfos frente a los uruguayos por scores abultados, y en las declaraciones de Porta, capitán de los celestes, afirma que "la marcación del hombre no los sorprendió", con lo que deja perfectamente establecido que Brasil jugó el sistema con ellos, y, por lo que el resultado dice, a la perfección.

—Así fué. No la descartaron por completo, sino que buscaron llegar a ella por otro camino. Se dedicaron a marcar sólo a tres hombres y dejaron dos en libertad. Poco a poco se fueron acostumbrando a la menor rigidez de su misión, y finalizaron por dominar el sistema completamente.

—Eso quiere decir que el próximo Sudamericano será una lucha de tácticas. ¿Qué jugadores sobresalen en el ambiente?

—Domingos, que parece interminable, lo mismo que Tim, el maravilloso inter. Pirilo es, asimismo, una figura de excepción.

—¿Es verdad que Brasil va progresando?

—En todo; en organización, nivel de juego, etc. Parece como si la locura, en forma de pelota, hubiese ocupado por completo los pensamientos de todos los brasileños, sin distinción de clase. Imagínese que en un partido entre el equipo de Sastre, San Pablo y el Corinthian, se hizo un bordereau de 500 contos, más de 800.000 pesos chilenos.

Mientras en el camarín prepara su izquierda para disparar con precisión, su compañero, Corazzo, le cuenta algo que lo hace sonreír. Eran en esos famosos tiempos que él considera los mejores.

—¿Esta gente es gran rival entonces para el próximo torneo a jugarse aquí?

—Más que rivales. Serán los enemigos número 1, y como hacen generalmente las cosas muy bien, no sería nada de raro que ya se estuvieran preparando con esmero.

Reuben tiene grandes recuerdos del Brasil, lo mismo que del Uruguay, otro de los países donde se radicó con su juego. Se enroló en las filas de Racing y cuando volvió a su tierra, Lanús lo contrató por la temporada del 43. Me afirma que, sin temor a que lo crean demasiado patriota, el mejor futbol es el argentino. En cuanto a los uruguayos cree que pasan por un momento de decaimiento, que lo disimula muy bien el seleccionado. Este equipo es siempre temible. La base para el torneo sudamericano debe hacerla sobre Nacional, pues es el auténtico valor oriental. No salen jugadores jóvenes como antiguamente. Lo mejor en la actualidad, Zapiain y Castro, junto con Vásquez, y un zaguero Prado. Prosigue Reuben...

—En Buenos Aires el entusiasmo aumenta hora a hora. Francamente no sé dónde meterán la gente con el tiempo. También aquí las tácticas han invadido el terreno y son pocos los clubes que no las adoptan. Yo estimo que los sistemas son necesarios y aunque traen momentáneamente una baja del espectáculo, a la postre redundan en beneficio de todos. Habrá que dejar correr, eso sí, un poco de tiempo.

—¿Qué jugadores sobresalen en los campos bonaerenses?

—Labruna, lo mejor de lo mejor; una especie de mago con ribetes de académico. No quiero nombrar a otro.

Reuben no es un jugador viejo. Sus grandes entradas en la frente, le dan apariencias de veterano. Acaba tan sólo de dar vuelta el "tercer codo", y lo veremos todavía llenar el campo con su presencia, y señalar muchos goles, de esos que llevan la marca inconfundible del crack. El público chileno le ha de prodigar sus aplausos como anteriormente lo han hecho otros. Reuben destacó en su patria, en un momento que sobresalir era poco menos que una hazaña, y su nombre no pudo ser tapado por el fulgor que despedían las estrellas que lo acompañaban en aquella línea maravillosa que dió dos campeonatos a los rojos de Avellaneda. Brilló junto a ellos con la misma intensidad, y su nombre ocupa lugar preferente en el futbol argentino.

—Me gustaba Chile, termina por decirme, por eso estoy aquí. No hacía más que escuchar lo bien que estaban mis compatriotas, por eso, cuando Orsi me habló, acepté sin pestañar. Aunque hace poco que llegué, veo que no me he engañado. Guardo un gran reconocimiento a la gente del Santiago National, y sólo deseo que ellos queden conformes conmigo.

—Eso hay que darlo por descontado. Antes de dejarlo, quiero que me diga algo sobre las posibilidades de Chile en el Sudamericano del 45, y qué jugadores lo han impresionado más hasta ahora.

—Chile contará con un gran factor a su favor. El público. Este estímulo es de capital importancia, y anteriores sudamericanos lo confirman. El equipo, que se ha de formar con tiempo suficiente, puede llegar a ser un conjunto de primera calidad. Existen jugadores para ello. Me han impresionado favorablemente Quitral, en el arco, que al finalizar el campeonato se puede consagrar como el mejor valor en su puesto. Después el rucio Roa, y el chico Cremaschi, como también el joven centro medio de la Unión, Garrido. El chico Cremaschi es un ejemplo de lo que comentamos al principio de nuestra charla. Busca colocación y se desprende oportunamente de la pelota.

Me despido del inter millonario porque debe marchar a ocuparse de sus negocios. Reuben es lo suficientemente inteligente para comprender que el futbol no dura toda la vida, y el tiempo es oro. Si le deseo éxito como jugador, le auguro uno más grande como hombre de negocios. Es un ejemplo digno de imitar.

Domingos Da Guia cuando vestía la camiseta de los xeneises. Según Reubén, el negro Domingos no se apaga nunca y sigue siendo la principal figura del Brasil.

En el 37 sus brillantes condiciones lo llevaron a integrar el equipo de provincia, formado ala con el famoso "chueco" García. El haber formado en equipo tan poderoso habla a las claras de cómo lo consideraban dentro del futbol argentino. Se ven a cracks como Sastre, Corazzo Bello Delono hoy en el Green Cross, Montañez, Fifel, etc.

DISCRETO BALANCE

(VIENE DE LA PAGINA 17.)

oficio, esta vez, debe tomar un rumbo diferente al acostumbrado. En lugar de comentar cuanto "vimos", debemos razonar sobre lo que "vislumbramos".

Después de varias semanas de eliminatorias se llegó a las finales en el Teatro Caupolicán. Allí hubo varias peleas que entusiasmaron a los fanáticos, por la reñidez de unas, y la calidad de otras. Entre las primeras cabe mencionar la "riña" que protagonizaron los welters Luis González y Faúndez. Fué una pelea espectacular, en la que abundaron las caídas y los fouls. Ambos, sin asomo de técnica, estuvieron dando y recibiendo durante los tres rounds. Los finalistas pusieron en evidencia su calidad de peleadores y su gran vitalidad, pero todo ello en desmedro de los recursos técnicos indispensables. El fallo debía premiar a uno de ellos, y si González lo consiguió, no quiere decir ello que su adversario fuese inferior. Ambos evidenciaron medios físicos parecidos y equivalentes, gran agresividad y singular entusiasmo.

Otro encuentro que estuvo revestido de gran emotividad fué el de los pesos galos, en el cual se encontraron dos hombres recios, amigos de resolver las situaciones en forma franca, como son Carlos Valdés y Jovino Alarcón. Planteada de tal modo las cosas, debía vencer aquel que tuviera mayor habilidad, y ése fué Valdés. Conocedor de su rival, ya que pertenecen al mismo club, Valdés lo boxeó en infinghting, haciendo valer sus mayores recursos y habilidad. Alarcón, peleador a la distancia, luchó por imponer su modalidad, y de esta situación se desprendió un duelo, uno de continuos cambios de golpes, que entusiasmaron a la concurrencia.

Si bien los dos encuentros que comentamos agrandaron por el despliegue de energía y agresividad que evidenciaron los adversarios, mucho más agradó la final del peso mosca, disputada por Juan Baeza y Carlos Uzabeaga, y que, sin lugar a dudas, fué el mejor encuentro de la reunión, ya que, junto a las condiciones físicas que ambos poseen, derrocharon una serie de recursos técnicos que halagaron a los asistentes. Gracias a su mayor reciedumbre y experiencia, pudo Baeza hacer suya una victoria que se le presentaba difícil, dada la mayor calidad técnica de Uzabeaga. Este, a semejanza de su glorioso padre, apenas sonó la campana empezó a desplazarse en el cuadrado, accionando desde la distancia con exacta noción de ella, y esgrimiendo su izquierda con gran destreza, manteniendo así, lejos, a un rival peligroso por su habilidad en la lucha cuerpo a cuerpo ,y por su fuerte pegada. Pudo Uzabeaga mantener este ritmo casi todo el primer round. Casi al finalizarlo, Baeza, acortando distancia, inteligentemente, conectó su derecha en el mentón de Uzabeaga, enviándolo a la lona. Y a partir de ese momento la pelea adquirió los contornos de gran emoción. El pequeño Botija, después de esperar la cuenta de siete, se irguió presto, y se abalanzó sobre Baeza. Mareado, esquivó varios golpes amenazadores y calzó a su contendor, derrumbándolo. Y así, ambos rivales, recurrieron entonces a todo lo que sabían, para pasar el mal momento e inclinar las acciones a su favor. Se golpearon arriba y abajo con impactos de excelente factura, en los cuales no se sabía si admirar más, la habilidad que ambos derrochaban para acometer o defenderse, o la saña con que se trenzaron.

Dos veces más cayó Uzabeaga, y a pesar de las ansias que puso su rival para dar un epílogo categórico a la pelea, los recursos defensivos y gran entereza del Botija impidieron ese desenlace.

Indudablemente que estos dos elementos son las figuras del torneo. Ambos poseen todos aquellos atributos que los pueden llevar lejos. Son dueños de buenos recursos técnicos y fuerte capacidad física. Desarrollaron una brillante campaña en el certamen, en el transcurso del cual se vieron inmensamente superiores a todos los demás elementos que compitieron.

Otros púgiles que se vieron bien fueron el mínimo Calderón, quien reúne ciertas condiciones valiosas. Es fuerte, dueño de gran vitalidad, siempre está al ataque. Es un peleador rudimentario, pues sus recursos son escasos, pero suple estas desventajas con su gran voluntad y potencia de ambas manos. Un púgil que sorprendió por los progresos que experimentó a través del torneo fué Miguel Calvo, campeón de los medianos. En su primera presentación no convenció a nadie, porque aparte de su facilidad de desplazamientos, y cierta eficiencia en su izquierda recta, no se le notaba nada más. Era lerdo, inocuo en la pelea a media distancia y atolondrado. Pero llegaron las finales, y un nuevo Calvo salió a la liza, completamente transformado. Esgrimió su izquierda con gran habilidad, se desplazó con certeza, usó la derecha en cross a menudo, y en la pelea a media distancia se desenvolvió acertadamente. No se atolondró en ningún momento; por el contrario, su serenidad lo hizo dueño absoluto de la situación, frente a un rival recio, pero de precarios recursos. Dada la gran capacidad de asimilación del vencedor, y su natural inteligencia para captar las situaciones y amoldarlas a sus propias cualidades, cabe esperar mucho de él.

Todos los nombrados son quienes más se destacaron en el Campeonato de Novicios, en un saldo, que a pesar de todas las consideraciones que hicimos, no conforma plenamente. El plantel que luchará con los veteranos por la representación de Santiago en el Campeonato Nacional es solamente discreto, y dado el escaso tiempo que resta para que se enfrenten con éstos, es problemático esperar de ellos una superación.

ELIJAMOS AL CRACK 1944

Hasta la terminación del Campeonato Oficial 1944, publicaremos el cupón que sirve para emitir votos en favor de los jugadores más destacados de cada región. Los lectores de "ESTADIO" podrán participar en esta selección popular de nuestros valores futbolísticos, enviándolo a Casilla 3954, revista "Estadio". Cada nombre señalado ganará cinco votos en el cómputo. Además, cada cupón da derecho a enviar el equipo seleccionado nacional, que a gusto del interesado debe representarnos en el próximo Campeonato Sudamericano. Cada nombre mencionado en el equipo ganará igualmente cinco puntos. Recomendamos escribir con claridad, y no olvidar de estipular a qué provincia corresponde el jugador elegido.

Es necesario que cada una de las provincias de nuestro territorio aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio, y dándole, además, la oportunidad de darse a conocer en la capital, mediante el premio ofrecido por el Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones. Cada uno de los vencedores tendrá derecho al pasaje que ofrece dicho organismo, que comprendiendo la inmensa importancia de nuestra iniciativa, ha querido participar de manera tan generosa en la encuesta.

"ELIJAMOS AL CRACK 1944", nuestra encuesta, que el año pasado logró interesar a los deportistas de Chile en una proporción que nunca imaginamos, tendrá este año, no lo dudamos, mayor importancia aún. Ha de constituir todo un movimiento de la masa deportiva chilena en pro de la chilenización de nuestro futbol. Ahora ya conocen nuestros lectores su trascendencia, sienten la confianza de nuestra seriedad. El año pasado trajimos a Santiago a los vencedores que pudieron venir a la capital desde las más apartadas provincias, y cumplimos en todas sus partes nuestro compromiso. Este año, la víspera del Sudamericano de futbol, nuestra encuesta gana en interés. El magno torneo a realizarse en nuestro país en enero de 1945, constituye un incentivo más para que todos participemos en la encuesta; pues es evidente que ello constituye un nuevo premio para los vencedores: la chance de merecer integrar el seleccionado chileno.

¡Deportistas de Chile! ¡Lectores de "ESTADIO"! A contribuir con vuestro voto a la exaltación de nuevos valores de nuestro futbol. A ratificar en sus puestos de honor a los cracks que conservan sus cualidades. Aportemos todos nuestro esfuerzo en pro de una noble causa: la chilenización de nuestro futbol.

En el próximo número comenzaremos a publicar los nombres que hayan obtenido un mayor puntaje.

Los vencedores de provincias serán invitados a Santiago por el Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones, organismo que donará los pasajes respectivos.

"ESTADIO" ofrecerá una medalla recordataria a cada crack 1944.

Enorme importancia de la selección popular de "ESTADIO", ante la realización en nuestro país del Campeonato Sudamericano, en enero de 1945.

La encuesta de "ESTADIO" es una verdadera campaña de chilenización de nuestro futbol.

Todos los deportistas chilenos deben contribuir a una mejor selección de nuestros valores futbolísticos, participando en la encuesta.

Invitamos nuevamente al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuya a darle mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

CUPON CRACK 1944

VOTO POR ... Raúl Ortiz

PARA QUE SEA UNGIDO CRACK 1944 EN LA PROVINCIA DE ... Coquimbo

ADEMAS INCLUYO EL EQUIPO NACIONAL

Y. M. C. A. EN LA A.

(VIENE DE LA PAGINA 8.)

basquetbol, dedicado al volley-ball y al futbol Lizarzaburu. El "cholo" ha accedido a aportar su concurso, es un refuerzo de categoria.

LA SORPRESA la ha constituido Unión Española. Cuando el joven team rojo —se sabe que el club ante el retiro de sus viejos cracks formó equipo con elementos jóvenes— quedó en la Serie A junto a los grandes, la mayoria no pudo disimular su escepticismo. ¿Qué van a hacer ahí? No ganarán un solo match. Es un cuadrito con gente muy promisoria, unos "pollos" bien plantados, pero... Y, no obstante tales vaticinios, el cuadro, cuando este comentario se escribe, es puntero de la competencia. José Iglesias, que salió del equipo de Davidson, ha encontrado terreno fértil para enseñar lo que asimiló del crack norteamericano, muchachos dóciles que, en realidad, adelantan y ya gustan y convencen. Si Navarro, Lambert, Aresti, Palacios, siguen en ese tren, Unión Española en 1945 será conjunto de respeto. Es todavía un cuadrito endeble, pese a la técnica en que está inspirado, para pensar que pueda mantenerse en la situación espectable en que se encuentra. Mas es equipo que rinde, porque sabe mantener la pelota, jugarla y buscar el cesto con habilidad; lanzan, también con técnica, todos tratan de imitar a Iglesias, que es unò de nuestros buenos basquetbolistas. Por último, el equipo sabe un par de jugadas estratégicas.

UNA VEZ terminada la primera etapa del Campeonato, se hará la segunda, en la cual se encontrarán los mejores de cada serie: los de la "B" tienen una opción de repechaje para ganar el titulo. El equipo con capacidad, aunque en la clasificación haya quedado en la serie chica, tendrá oportunidad de meterse entre los grandes y demostrar lo que vale. Es el caso del "Famae", que ha estado mejorando y que, después de la performanse cumplida el domingo último: goleó sin asco al Green Cross, otros de los buenos de la "B", ha llamado la atención, y los de la "A" han comenzado a mirarlo con recelo. La verdad es que Famae es otro de los teams del año pasado y parece que, pese al desempeño mediocre que tuvo en el torneo de Apertura —no estaba en forma—, 1944 no desmentirá su tradición, siempre entra en tabla. Asi como YMCA se perfila como ganador de la "A", Famae lo hace en la "B" y ambos surgen con trazas de campeones.

LO QUE SE LAMENTA es que el Campeonato no esté resultando lo atractivo que prometia al comienzo de la temporada. No ha sido abundante en partidos de calidad y de emoción y se ha producido el caso raro que el torneo de apertura, cuando los equipos estaban comenzando y sin la forma necesaria, fué espectáculo mejor. La concurrencia ha disminuido en forma notoria y es de esperar que las ruedas futuras, cuando se mezclen los mejores de la A y de la B, proporcionen la emoción, interés y calidad que debe prodigar un deporte joven, en pleno periodo de desenvolvimiento.

EL BASQUETBOL femenino está dando término a su competencia de Apertura. Ya se conocen los equipos campeones: Universidad de Chile, en primera división; Colo Colo, en segunda, y Duncan Fox, en tercera.

Universidad de Chile ganó con todos los honores en la serie superior. No encontró en el torneo un adversario que pusiera en peligro su triunfo. Fué, sin duda, el conjunto mejor, más técnico y que dispone de jugadoras más eficientes, asi lo evidenció en sus presentaciones, especialmente en el último partido frente al Paraguay. Jugó basquetbol bien inspirado y envolvió al adversario que, en realidad, no mostró condiciones para poder aspirar a un lugar descollante en la serie alta. Pese a su entusiasmo y esfuerzos, las "paraguayas" no pudieron con la superior técnica tanto individual como colectiva de las universitarias. Hubo una diferencia ostensible entre el basquetbol controlado, estudiado de un lado con el improvisado, rústico e impreciso del otro.

Satisfacción grande debe ser para el equipo de la "U" este galardón, pues no debe olvidarse de que se trata de un conjunto nuevo, el formado después que decidieron abandonar las canchas experimentadas y eficientes jugadoras, que durante varios años dieron prestigio a los colores de las "U" y de la capital.

El campeón de Apertura, como cuadro nuevo, rendirá más, a medida que sus elementos se aplomen y dominen las enseñanzas de Osvaldo Retamal. Deben recordar que en la competencia oficial se encontrarán con un adversario muy fuerte y difícil: Cabrera Gana, campeón de Santiago, que nò intervino en el de Apertura por las incidencias ya conocidas. Cuando se topen con el campeón tendrán oportunidad de demostrar toda su capacidad.

Tatanacho.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

Murió uno de los viejos

El cable dijo: "El sargento aviador chileno Carlos Abarca murió en territorio mexicano, cuando el avión en que volaba con destino a su patria se estrelló, haciéndose mil pedazos".

Al conocer la triste noticia, una idea surcó mi cerebro; una extraña idea, que reflejaba cuantos contrastes nos presenta a diario la vida. Días atrás, serenamente, nos alegrábamos, con cierta amplitud, de la aparición de un boxeador del mismo apellido en nuestro concierto pugilístico; hoy debemos amargarnos por la desaparición del viejo boxeador, sargento Abarca, que murió mientras desarrollaba una misión especial en un país hermano. El correcto púgil que se destacara por los años 22, 23 y 24, y que fuera nuestro representante en la Olimpíada de París, ya no estará más. Fundió sus alas cuando oteaba el horizonte de la patria en gigantesco pájaro de hierro. Y cual en una pelea, cayó, como en el ring, con una diferencia: que ahora, por desgracia, la cuenta es definitiva.

¿Están muy caros los embudos?...

En este país somos de descuidados... Siempre nos olvidamos de algún detalle en cualquiera empresa que ataquemos. Siempre... Por ejemplo, en el Estadio Caupolicán, de acuerdo con la lógica y la decencia, se acostumbraba colocar, para la realización de cualquier match, unos embudos especiales en los rincones de los púgiles, para que éstos salivasen en cualquier momento, sin desmedro de los cronistas que nos ubicamos en nuestra tribuna a observar el combate. Pero un buen día (y hace bastantes), esos embudos fueron sacados..., y no se han vuelto a poner. Y aunque parezca mentira..., nosotros hacemos actualmente el poco grato papel de saliveros, pues, como a falta de pan, buenas son las tortas, los peleadores lanzan sus salivas multicolores al suelo, y nos dejan como el "idem"...

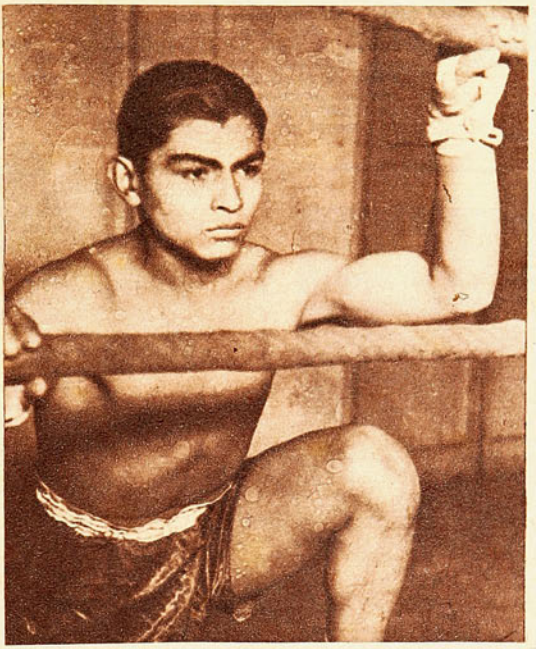
Existe una gran diferencia

Estuvimos conversando con el colega Callis, parte integrante de la tan zarandeada gira de una entidad al extranjero. Entre una serie de cosas que contó, y que ya son conocidas de la afición, nos espetó su asombro por la gran diferencia que existe actualmente en todo orden de cosas entre las dos repúblicas del Plata.

—Es extraordinario —dijo— el fomento que en Argentina adquiere el arte de dar y recibir. En todos los lugares que visité, existe una gran cantidad de noveles púgiles, que se perfilan como prontas realidades, a base de buenos recursos técnicos. Desde sus primeros pasos encuentran manos seguras que los llevan por el camino más conveniente a sus condiciones. De tal modo, cuando el novicio sube al ring a rendir su primera prueba, no puede menos de satisfacer, ya que por lo menos, sabe moverse en el cuadrado. Nuestros púgiles pudieron comprobar esa halagadora verdad para el box de aquel país, al enfrentarse con elementos nuevos, que se comportaron como verdaderos veteranos. Oscar Sostaita, campeón novicio del peso gallo, Juan Carlos Lannatta, en el liviano y José Pascenza, en el pesado; entre otros, dieron lustre a cuanto digo, mostrando una variada gama de recursos, a pesar de su inexperiencia. Y todo esto, aunque existen allá, dos Federaciones: la oficial argentina, y la Unión Argentina, que es controlada por el Luna Park. La Unión Argentina es la incubadora de los púgiles que después actuarán en las veladas profesionales de la citada empresa.

"En Uruguay —prosigue el colega—, es totalmente diferente. Allá, el deporte no tiene cabida en las preocupaciones diarias ni oficiales. Todo el mundo vive con los ojos y espíritu dirigidos hacia los campos de batalla. Es un caso de psicosis bélica colectiva. Se preocupan más de afuera que de adentro. Y el box, entre otras funciones, debe pagar su tributo a este estado de cosas. Está totalmente desorganizado, como que la Federación no tiene ni un local en donde realizar sus espectáculos. Estos deben efectuarse en un teatro, perdido en los arrabales de la ciudad.

"Es lamentable e increíble —termina—, pero esa es la verdad."



Julio Gallardo, el promisorio liviano, que en el Campeonato de Novicios mostró una serie de cualidades que bien encauzadas pueden depararle un buen futuro pugilístico...

Estaban en el frente

Ya hemos dicho que la gira del Dirección General, fué azarosa y rica en motivos pintorescos. Armando Bonansco, el popular cantante, que siempre ha demostrado las mejores disposiciones para colaborar en forma efectiva en estas cruzadas deportivas, fué protagonista de uno de estos hechos, y según otras personas, de resultas de él, Bonansco casi se murió de la risa... y de frío.

El hotel en que se hospedaba la delegación en Montevideo, a pesar de ser uno de los mejores de la capital, no se caracterizaba, precisamente, por su confort. Terminaban los muchachos de servirse una frugal comida, y como la noche se enfriaba a medida que transcurrían las horas, todos decidieron ir a acostarse. Se desnudaba ya el cantor, cuando notó que su cama no tenía frazada. Creyendo en un descuido, bajó a pedírsela a la dueña de casa.

—Señora —le dijo—, parece que se han olvidado de poner frazada en mi cama. Ya me voy a acostar, hace un poco de frío y...

—Perdón, señor —le interrumpió la patrona—, pero las frazadas están en el el frente.

—Mándelas a buscar entonces, yo espero.

—Imposible, están muy lejos.

—¿Cómo, no dice que están en el frente?

—Sí, pues; en el frente de guerra...

Un novicio que promete

Julio Gallardo, muchachito de diez años de edad, y que llegó hasta las semifinales del Campeonato de Novicios, en la categoría liviano, es en realidad, un novicio que denota muy buenas cualidades. Es fuerte e incansable en el aspecto ofensivo y firme en el defensivo. Basta con mirarle esas verdaderas columnas que tiene por piernas, para convencerse de que es capaz de aguantar impactos cargados de dinamita. Como que todavía nadie ha podido tenderlo por los segundos reglamentarios. Actualmente está bajo el cuidado y dirección del cerebro del Club Recoleta, don Andrés García, quien quiere llevarlo con cuidado y darle al tiempo..., tiempo.

MIGAJAS por DON PAMPA

El mismo Carmona cuenta otra: "Definíamos un campeonato profesional, Magallanes con Audax. Ibamos tres a tres y quedaban cinco minutos. Para qué decir con el ansia y ganas que jugábamos cada uno de los 22 hombres. Además del título había un premio de mil pesos para cada uno de los hombres del team vencedor. De repente me cortaron una pelota y me fuí derecho al gol. ¡Ay, señorcito lindo, iba rezando, que no se me vaya este gol! Pero Gornall, el gran half de los verdes, me venía persiguiendo y se me acercaba mucho. Era más rápido que yo y tenía que quitármela. Y pensaba todo con la velocidad del rayo. "Cómo me deshago de éste". No podía hacerle foul, pues yo iba con la pelota. Si hubiera tenido tiempo, le habría hablado, le habría propuesto arreglo, que sé yo... Y se me vino una idea luminosa. Cuando estuvo a mi lado, lo miré y le lancé un salivazo a la cara. Gornall se agachó instintivamente y le saqué un metro, lo suficiente para poder rematar y hacer el gol. Reconozco, que fué sucio lo que hice, pero, ¡qué quieren!, era el Campeonato, el gol del Campeonato, el que se me iba"...

No me explico cómo hasta ahora el Badminton no ha vendido a Quitral. Con las performances tan buenas que ha hecho el arquero. En realidad, se han demorado mucho.

Para los relatores del futbol por radio no hay partido malo. Tienen siempre una sola nota, una sola cuerda, a todos le dan el mismo tono de interés. Cada gol es el paroxismo de la emoción. Por esto creo que esos partidos monótonos, que son un "opio" y que no interesan a nadie, debían ser transmitidos por radio.

Carmona, el negro Carmona, que actuó en el "Magallanes", en "Colo Colo" y en el "Green Cross", fué siempre un "barrabás". Un pícaro, que, en la cancha daba mucho que hacer, que siempre estaba hostigando con bromas pesadas a los rivales, empeñado en hacerles perder la paciencia. Bown, que jugó por la Católica, contaba una de las hazañas del negro. "Me tocaba atajar a Carmona, y éste, en cada ocasión, me daba puntazos en los tobillos, cosas leves, pero molestas. No le daba importancia, pero colmó la medida y le dije: "Hasta cuándo, negro, me tienes seco". Y me contestó con una cara de angelito. "Pero, hombre, no te enojes. No ves que es culpa de los zapatos que me quedan largos."

Jorge Orth ha escrito desde Buenos Aires: "Los felicito por la designación de Scopelli, como entrenador de la selección chilena, que actuará en el Campeonato del 44. El "Conejito" sabe y vale por cincuenta dirigentes. Un acierto, pero déjenlo que trabaje solo".

Lo primero que debe hacer el seleccionador del equipo que se alistará para el Sudamericano Extraordinario de futbol, es publicar con tiempo un aviso en los diarios. "Necesitamos un centro delantero y dos wingers".

Puede que ande con suerte y se presente alguno capacitado. Hasta ahora, los que forman y forman equipos no encuentran a quien poner en el medio y en las puntas de la delantera nacional.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Tengo otra del "andaluz" Casals, que va en viaje a la tierra azteca. Era el tiempo que entrenaba al equipo de la Unión Española. "Jugábamos —contaba, con esa gracia que le era característica— un match muy reñido, cuando de repente me di cuenta de que el equipo se venía abajo. Que cojeaba. Miré a todos los lados y conté los jugadores, había sólo diez. ¿Qué pasaba? Se había perdido el wing izquierdo. ¿Dónde está Armingol? Nadie sabía. No se veía por ninguna parte ¡Armingol! ¡Armingol! Al rato se le vió forcejeando con unos de la galería. ¡Me lo habían raptado!".

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

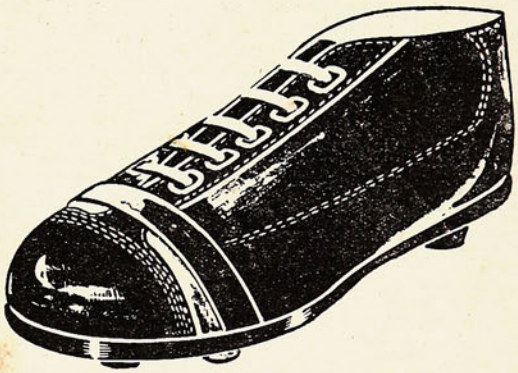
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

ESTADO 67

TELEFONO 81642

CASA OLIMPICA PRESENTA

el nuevo zapato de futbol modelo "SUPER OLIMPICO", tipo liviano, en cuero engrasado, de calidad extra.

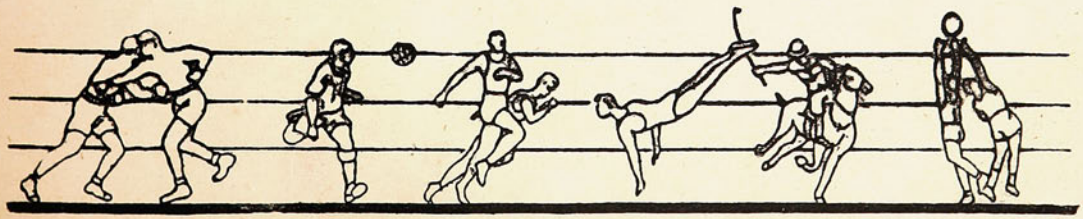


Zapato para basquetbol, modelo "SUPER OLIMPICO", en cuero negro, con planta de goma, tipo americano, para canchas de madera o asfalto.

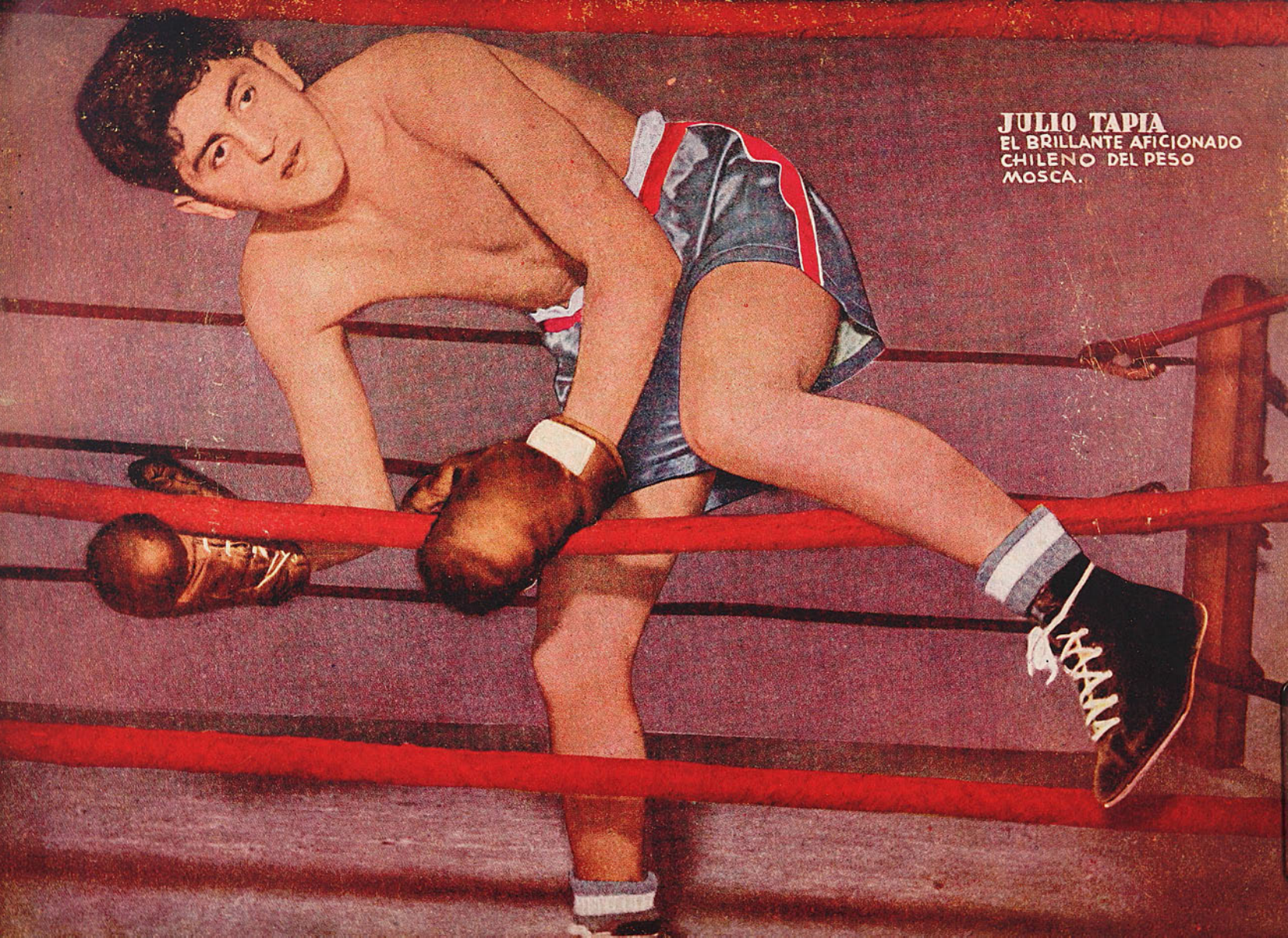
CASA OLIMPICA, la más surtida del país, ofrece a usted toda clase de artículos de calidad para la práctica de su deporte favorito.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.



JULIO TAPIA
EL BRILLANTE AFICIONADO CHILENO DEL PESO MOSCA.

SASTRERIA
Artículos para
Hombres y Niños
IQUIQUE
SAMUEL VILDOSOLA

RENE QUITRAL
GUARDAMETA DE BADMINTON QUE ESTA JUGANDO EN FORMA CONSAGRATORIA

estadio

M.R.

Germán Barrera Moraga

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av. B. O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES

FRANCISCO LAS HERAS, el recio jugador del Magallanes, usa únicamente zapatos de ALONSO E HIJOS

Zapatos F. B., dos piezas, reforzados, vistas azules, par . .	$ 100.—
Zapatos F. B., dos piezas, vistas lacres, toperoles 4x3, par . . .	$ 80.—
Zapatos F. B., dos piezas, todos negros, toperoles 4x3, par. . .	$ 70.—
Medias F. B., lana, hechas a mano, cualquier color, par. . .	$ 22.—
Medias F. B., lana, negras, franja de otro color, par.	$ 15.—
Medias F. B., algodón, negras, franja de otro color, par. . . .	$ 8.—
Pantalones F. B., de piel, negros o azules, c/u.	$ 17.—
Pantalones F. B., de piel fina, blancos, c/u.	$ 19.—
Pantalones F. B., de piel, azules, negros o blancos, acolchados, c/u.	$ 35.—
Pelotas F. B., reglamentarias, con válvula garantizada, c/u. .	$ 210.—

¡DEPORTISTA!

Visite nuestra exposición de camisetas para futbol y basquetbol, que hemos recibido últimamente: camisetas modelo Vélez Sarsfield, Boca Juniors, River Plate y todos los modelos de equipos chilenos, con cuellecito en V y botones, desde $ 220.

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 74 — Precio: $ 4.—
Santiago de Chile, 14 de julio de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

YA ES UNA REALIDAD

Nuestra campaña "El Chileno Físicamente Apto" comenzará a desarrollarse en el presente año.

En el editorial de nuestro número del 11 de septiembre de 1942, fecha en que "ESTADIO" cumplía su primer año de vida, decíamos, textualmente: "Deseamos, en esta fecha, que para "ESTADIO" es de gran trascendencia, demostrar, con una iniciativa, el espíritu que anima a esta revista chilena y el deseo inmenso que tiene de ser útil y aportar beneficios". Nos referíamos a una idea que habíamos expuesto a Su Excelencia el Presidente de la República, y que dábamos a conocer en esa edición a nuestros lectores, con el patrocinio del Primer Mandatario: "El chileno físicamente apto". Prometíamos a nuestros lectores mantener esa campaña con el mayor fervor y bregar intensamente porque fuera una realidad. Los deportistas fueron testigos del entusiasmo con que luchamos, por lo que nosotros considerábamos un ideal. Durante un año, nuestras páginas abundaron en informaciones al respecto, en donde dábamos a conocer al país los progresos de la campaña. Sin embargo, suspendimos aquellas publicaciones, hasta no estar en situación de poder decir que se había llegado a la ansiada meta, y que el Chileno Físicamente Apto era una hermosa realidad.

Hoy, después de dos años, estamos en situación de hacerlo. Lo que parecía una bella utopía, un espejismo inalcanzable, es un hecho tangible, que se presta para que todos los chilenos aporten su concurso, en un sentido que no puede ser más bello en sus realizaciones, ni más útil en sus derivados para el futuro de la raza.

Tenemos informes de que el Presidente de la República firmará esta semana el decreto que oficializa la campaña y por medio del cual el Gobierno invita a todos los ciudadanos, sin distinción de edades ni de clases, a presentarse en los campos deportivos, cumplir ahí las pruebas de suficiencia y merecer la insignia que los distingue como físicamente aptos.

Con verdadero júbilo damos esta noticia, y, al señalar un triunfo tan halagador, que demuestra el cumplimiento de nuestra palabra, en el sentido de que no desmayaríamos en la prosecución de nuestro esfuerzo, nos hacemos un deber en destacar el mérito que en el éxito cabe al Director General de Informaciones y Cultura, don Aníbal Jara L., y al Director del Departamento de Deportes, mayor don Julio Moreno J.

Muy pronto, entonces, sonará, a lo largo de todo el país, una clarinada de chilenidad. Nadie podrá negarse al llamado, nadie que tenga la pretensión orgullosa de merecer un distintivo, que simboliza todo un futuro mejor para la patria.

desde la ALTURA

—Buenas tardes, señores jugadores; aquí hemos venido a jugar un partido de futbol, como caballeros. El único que manda aquí es el árbitro, y al que alegue, le cobro un técnico. Cuando yo llamo a un jugador, debe venir donde estoy yo y no donde yo no estoy. Nadie debe reclamar, porque no le voy a hacer caso. El único que puede reclamar es el capitán; pero si me reclama, tampoco le voy a hacer caso. Y ahora, a jugar, como buenos chilenos."

¿Qué es esto? Más o menos el discurso que, antes de empezar cada match, les endilga a los jugadores uno de nuestros referees...

Ya estaba para terminar un match de Magallanes con otro equipo, y como se estaba obscureciendo y no era mucho lo que se veía, uno gritó:

a sorbitos.

—Que le pongan un cencerro a Albadiz, porque si no lo van a pisar...

Un grupo de amigos recordaba los años de colegio, y entre las anécdotas, salió una de la que era protagonista Lucho Aguirrebeña, el basquetbolista de la UE. El profesor le había preguntado que cómo funcionaban los motores a explosión, y Lucho había contestado que con pólvora. Todos festejaron la respuesta, menos Lucho, que dijo:

—No sé dónde está el chiste, porque, ¿no funcionan con pólvora, acaso?

—¿Así es que el "gallego" Báez se hizo referee de futbol?

—No hace sino cumplir con una penitencia que le impusieron una vez que se fué a confesar. Después de 20 años de protestarle a los referees, otros tanto soportando que le protesten...

Por fin se supo la exacta versión del incidente ocurrido el año pasado entre Barrera y el perrito ése que se metió a la cancha con ocasión del clásico Magallanes-Colo Colo. Cuenta Tomaco Roa que el perrito estaba hambriento. Lo recogió Platko y se lo llevó a su casa, encerrándolo en una pieza. Se puso el húngaro el uniforme de Colo Colo y se metió a la pieza del perro. Le dió un bistec a lo pobre, pasteles con crema chantilly e ice cream. Después se salió de la pieza, y poniéndose ahora el uniforme de Magallanes, agarró a palos al pobre quiltro hasta dejarlo moribundo. Vuelta a ponerse el uniforme albo para curarle las heridas y darle baños de agua colonia, y después el de Magallanes, para repetirle la paliza.

Cuando llegó el partido, el perro le mordía los talones a Barrera y se restregaba contra las piernas de Hormazábal...

Estuve escuchando el partido de Badminton y Colo Colo por radio. En un pasaje del match en que la pelota salió por el lado de las tribunas, parece que dos jugadores se peleaban el lanzamiento, porque de repente el locutor gritó:

—¡Eh, referee! Tiramos nosotros...

Después del match que la Católica le ganó al Santiago, unos entusiastas hinchas sacaron a Perico Sáez en andas de la cancha.

El lunes, a primera hora, estos mismos entusiastas se presentaron por la Universidad para que se les pagara lo convenido...

MAGNIFICO PROYECTO

Las palabras del Presidente de la República, don Juan Antonio Ríos, han sido, sin duda, un acicate para los dirigentes organizadores del gran Campeonato Sudamericano extraordinario de futbol, que se llevará a efecto en Santiago en los meses de enero y febrero de 1945. El primer mandatario acogió con verdadero interés la empresa de la dirigente del popular deporte, y sus declaraciones, expresando que el Gobierno apoyará en forma efectiva la realización y financiación de tan magna justa, produjeron la más óptima impresión.

"Quiero —dijo— que esta fiesta internacional tenga proyecciones más amplias que las lógicas, y muy plausibles de contribuir a un acercamiento de las juventudes y de los deportes de las naciones sudamericanas". De este anhelo surgió la feliz iniciativa del Director de Informaciones y Cultura, don Aníbal Jara Letelier, y del Jefe del Departamento de Deportes de esa repartición, mayor Julio Moreno, de organizar el campeonato en conjunto con una gran Exposición Industrial y Comercial, animada con variados espectáculos, que difundan lo más autóctono del folklore chileno.

Iniciativa altamente inspirada, llamada a despertar el aplauso y la adhesión de todos los ciudadanos, no sólo en el ambiente deportivo, porque así Santiago y el Estadio Nacional —el primer coliseo deportivo del país—, serán escenario de una fiesta que guardará imperecederos recuerdos.

Será hermoso ver nuestro Estadio en esos días de gala, con el espectáculo pintoresco de los stands que lo rodearán, de las ramadas, restaurantes y sitios para pasatiempos y sanas diversiones, los cuales, lógicamente, además de constituir una atracción más para la masa deportiva, que no perderá los partidos del campeonato, lo será para congregar a muchos cientos de aquellos reacios, que nunca pisaron arena deportiva, y no supieron de la emo-

CACHUPIN

REPORTER GRAFICO

ción y belleza de una brega de futbol internacional. Además, la exhibición de la industria y del arte chilenos constituirá un buen obsequio para el buen gusto de los argentinos, uruguayos, brasileños, peruanos, bolivianos, ecuatorianos, colombianos, paraguayos y venezolanos que nos visitarán.

Estamos, pues, ante la posibilidad de presenciar un campeonato que hará época; todas las presunciones son de que será el más grande de cuantos se han realizado, se batirá el record de países competidores, y con el espectáculo novedoso que lo animará, revestirá aspectos nunca igualados. Un agasajo elocuente para los 50 años del futbol chileno, que se celebrarán.

Los propósitos de apoyo del Presidente de la República y de los funcionarios de la Dirección de Informaciones, no pueden más que repercutir gratamente en el elemento deportivo chileno, cuyo sentimiento cree captar "ESTADIO".

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Domínguez (CC)	9
Sáez (UC)	6
Sáez (W)	5
Mancilla (UC)	5
González (B)	5
Cremaschi (UE)	5
Medina (SN)	5
Machuca (UE)	4
Giorgi (A)	4
Peñaloza (CC)	4
Schneeberger (GG)	4
Orlandelli (M)	4
González (UE)	3
Flores (E)	3
Alcántara (A)	3
Salinas (E)	3
Reuben (SN)	3
Rojas (CC)	3
Tornarolli (M)	3

"VERDES COMO LOS PINOS LOS WANDERINOS..."

Y sigue la cueca con sus notas quejumbrosas y su letra llena de esperanzas en el risueño porvenir de la institución porteña. Se quiebran las notas de las guitarras con los últimos rasgueos y a las voces de "¡Aro, aro, aro!", se alzan las copas, y las resecas gargantas buscan en la tibia frescura de la chicha la pausa que las acondicione para cuando llegue el otro pie. Reposan los sudorosos cuerpos que sobre la tierra dura dibujaron caprichosas figuras de punta y taco. El grande y multicolor pañuelo del huaso secó las perlas que orlaron las sonrojadas mejillas de la china, mientras detrás del arpa, la comadre aprieta algunas clavijas que darán mejor tonalidad al arpa.

Se vacian las copas. Se vacian de un trago, a la salud del Wanderers. Y pronto se forman grupos, y la "copucha" va adquiriendo proporciones cada vez mayores. El tema es siempre el mismo: de los progresos o reveses de los "caturros", de su incorporación al círculo del futbol rentado de la capital, que ha proporcionado al club la oportunidad tan deseada por sus partidarios de alternar con la fama y la popularidad. En fin: el comentario se va extendiendo, y los pros o los contras de la determinación de jugar en Santiago y Valparaíso comienzan a saltar al tapete de la discusión.

—Que no tenemos equipo para entrar al campeonato.

—¡Cómo que no tenemos equipo! ¡Qué dirán entonces los que van colocados más atrás que nosotros!

—Que sólo ganaremos algún partido en el puerto, porque lo que es en Santiago...

—Eso todavía queda por verse. Estamos recién comenzando y no son muchos los puntos que nos separan de los primeros.

—Es que no tenemos centro forward.

—¡Cómo! ¿Y Sáez? ¿Le parece poco, compañero? Es joven, robusto, ágil, de estatura más que regular, y juega con la seguridad de quien está acostumbrado a alternar en estos campeonatos. Para él no hubo período de aprendizaje. Desde que llegó de San Felipe, de inmediato supo colocarse a la altura de los más avezados en su puesto; y en cuanto a positivismo, no hay más que observar la tabla de goleadores para rendirse ante su eficacia. ¿Qué más podemos exigirle a un "cabro" que recién ingresa al club? Dejemos que se acostumbre al juego de sus compañeros, que él se encargará de darnos más de alguna satisfacción. Dejemos que los García aprendan a aprovechar en lo que vale el juego de Sáez, y al final tendrá que hallarme la razón.

—Es lo que pasa...

—Lo que pasa es que en futbol nos hemos acostumbrado a encontrar malo todo lo que es nuestro, y a alabar lo extranjero por la sola razón de ser extranjero. Yo le apuesto, compañero, que si Osvaldo Sáez hubiera llegado al Wanderers con patente de argentino y con un apellido terminado en "i", cualquiera nos iba a convencer que no era de lo mejorcito que anda por ese puesto. Mire que hacerle tres goles al "Sapo" es una gracia que no la ha hecho cualquiera...

—Está bien; pero no me va a decir usted...

—Lo que yo le voy a decir, compañero, es que por ese camino no vamos a ninguna parte. Si usted mismo, que es del Wanderers, no cree en las virtudes de un jugador del club, virtudes que todo el mundo reconoce, es inútil que les exijamos este mismo reconocimiento al que nada tiene que ver con nuestros colores. Por lo demás, como le decía anteriormente, su manera de reaccionar me parece muy de acuerdo con el apocado carácter de todos los chilenos. Osvaldo Sáez tiene todas las condiciones para ser un gran jugador, y de su perseverancia, amor propio y dedicación al deporte podemos estar orgullosos los "wanderinos". Tenga además presente que la tradición ha indicado a Wanderers como uno de los clubes que ha dado mejores centro forwards al futbol nacional: Aurelio Domínguez y Raúl Toro pilotearon nuestra línea de ágiles, y, ¿quién le dice a usted que no sea Sáez el continuador de esos maestros?

Se calló el defensor de Sáez. Miró a todos lados, como extrañado de haber dicho una frase tan larga y tan de corrido. Grupos aquí y allá con los vasos ya vacíos en la mano, esperando sólo que las guitarras dieran la señal para comenzar el paseo preliminar que culminaría con el segundo pie. Del grupo que lo rodeaba, todos lo miraban fijamente, como bebiendo con los ojos cada palabra que salía de sus labios y que hacía estremecer de júbilo sus ansias wanderinas. El escéptico, con la vista baja, acobardado y mudo, apenas se atrevía a respirar.

Las vihuelas, con su alegre son, preludiaron los primeros compases de la cueca, y antes de que se iniciara el estribillo, como poseído por extraño fuego, levantando el hombre la cabeza y el vaso, gritó:

—¡Viva el Wanderers!

Casi al mismo tiempo, las comadres indicaban el comienzo de la danza con el "cogollo":

—Vamos cantando ahora,
ay, ay, ay, los wanderinos,
la vez que le ganamos,
ay, ay, ay a los santiaguinos...
Y mientras Osvaldo Sáez,
ay, ay, ay, mete los goles,
los wanderinos vamos,
ay, ay, ay, a ser campeones...

ALBUDI

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

TABLA DE POSICIONES

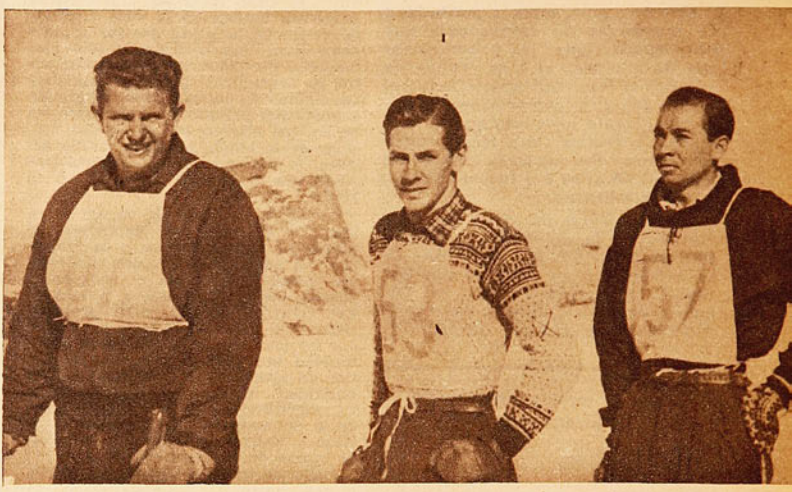
1944 1.a Rueda	Audax	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	Puntos
Audax	—	0—1		2—1			2—1			1—3	4—3		6
Badminton	1—0	—	0—3	1—1			2—2	3—2					5
Colo Colo		3—0	—	1—1				9—3	4—2			4—1	9
Everton	1—2	1—1	1—1	—					2—0		2—2		5
Green Cross					—	4—3		0—4	2—2	1—2		2—0	5
Magallanes					3—4	—	1—1		2—1		2—5	3—2	5
S. Morning	1—2	2—2				1—1	—			2—2	2—3		3
S. National		2—3	3—9		4—0			—		1—4		4—0	4
S. Wanderers			2—4	0—2	2—2	1—2			—		6—2		3
U. Española	3—1				2—1		2—2	4—1		—		5—0	9
U. Católica	3—4			2—2		5—2	3—2		2—6		—		5
U. de Chile			1—4		0—2	2—3		0—4		0—5		—	0

LA PRIMERA COMPETENCIA DE ESQUI

El gran entusiasmo que existe en nuestra capital por el deporte blanco, no obstante los precarios medios de movilización que hay que usar para llegar a las canchas, dió cita el domingo último a más de 600 deportistas que concurrían a presenciar la carrera de novicios, primera competencia oficial de la dirigente local, y a practicar el deporte de su predilección, en las canchas de Farellones. Este interés quedó fielmente reflejado en los centenares de deportistas que se situaron a lo largo del recorrido de la carrera para alentar a los competidores y disfrutar de las múltiples y agradables alternativas que ésta les brindó.

La competencia se desarrolló en la conocida cancha del Embudo, sobre la cual el campeón nacional Jaime Zegers delineó la pista con veinte estratégicas y difíciles pasadas, que debían sortear los competidores.

A las doce diez de la mañana el comisario de la carrera, don Eduardo Millas, dió la voz de partida al primer competidor, y así sucesivamente se fueron largando los 17 inscritos que cumplieron la prueba, notándose en la mayoría de ellos un depurado estilo y gran seguridad y control en el difícil manejo de los esquis en carreras sobre una pista tan difícil como era la que tenían que cubrir.



Ulrich del Andino, Searle del Esquí Club Chile y Manhood del Club Portillo, que, en este mismo orden se clasificaron vencedores en la carrera de novicios, efectuada en Farellones, en la primera competencia de la temporada.

El presidente de la Federación de Esquí, señor Podestá, felicita al vencedor de la carrera de novicios, A. Ulrich. Farellones se vió el domingo muy concurrido con motivo de efectuarse la competencia, que se realizó con espléndido sol y con muy buena nieve.

En esta carrera, a pesar de llamarse de novicios, intervienen sólo esquiadores que se han destacado durante la anterior temporada, y tiene gran interés porque ella es como la consagración de los futuros campeones; es así como cada uno de los participantes se somete a un riguroso entrenamiento, a fin de tener lucida actuación, que ha de servir de pauta para la clasificación que le hará su institución en futuras competencias.

Se distinguieron por su estilo y brillante forma en que sortearon todas las puertas los corredores Uldrich, del Andino; Searle, del Ski Club, y Manhood, del Portillo.

Ganó esta prueba Uldrich, que tuvo en Searle un peligroso competidor, quien hizo tal vez la mejor carrera, y de no haber mediado el gran control con que hizo casi todo el recorrido, seguramente habría sido el ganador.

Este año el Club Andino inscribe por primera vez su nombre en la Copa Arturo Podestá, trofeo que se disputa en esta carrera y que para adjudicársela hay que ganarlo tres veces; ya lo ha ganado el año 41 y 42 el Ski Club Chile y el 43 el Ski Club Portillo.

El orden de colocación de los diez primeros competidores es el siguiente:

Francisco Uldrich, del Club Andino;
Eduardo Searle, del Ski Club Chile;
Alejandro Manhood, del Ski Portillo;
Fidel Arredondo, del Ski Portillo;
Oscar Reyes, del Andino;
Luis Abelli, del Ski Club;
Renato Salazar, del Portillo;
Isidoro Milnes, de la Unión Deportiva Española;
Roberto Busquet, de la Unión Deportiva Española, y
Leonardo Bayón, del Gastón Saavedra.

PIOLET

TIENE LA FINTA Y EL DRIBLING DEL GRINGO

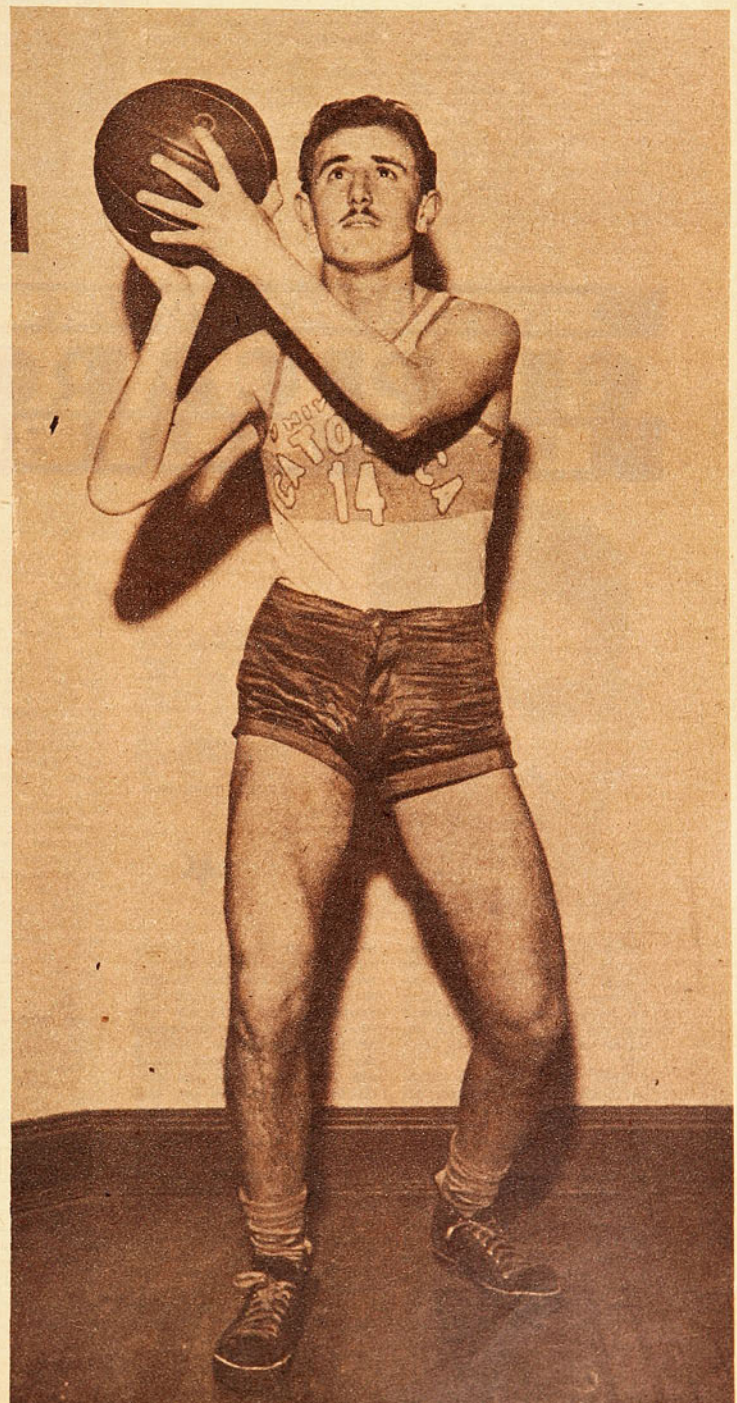
En cualquier cancha nacional o extranjera Maiocchi dejará la impresión de que es jugador de basquetbol, porque es jugador tipo técnico. Puede pararse bien, afirmarse en sus pies con las rodillas en semiflexión, suave y fácil para cualquier movimiento. De nuestros basquetbolistas de cartel son pocos los que saben ponerse en firme y ágil contacto con el suelo. Alto, espigado, de un metro 81, es uno de los valores de la nueva generación de técnica más adelantada, de los muchachos más cultivados para el basquetbol hecho destreza, habilidad, armonía y acción cerebral. Sin duda, el mejor alumno de Kenneth Davidson, y uno de los que fueron al Campeonato Sudamericano de Lima que no perdieron el viaje; abrió bien los ojos allá y desde su regreso fué acusando progresos notorios hasta colocarse en la fila de los buenos de ley.

Todo el mundo lo siente y lo dice: "¡Qué lástima que Davidson haya tenido que irse. Era imprescindible su permanencia en Chile, por lo menos un año más. Dejó a sus muchachos en el medio del camino". Mucho se adelantó con los valiosos conocimientos que sembró por donde anduvo y por donde jugó, mas la lección quedó trunca, y ahí está nuestro basquetbol, en "panne" y con riesgo grande por delante: sin la mirada atenta que corrige y observa, muchas jugadas y movimientos básicos irán degenerando y malográndose. Ya se han notado bajas visibles entre sus alumnos. Maiocchi no está entre éstos: junto con él hay varios felizmente, que siguen manteniendo la esencia de la escuela "davidsoniana" y prestigiando al maestro.

Que el "coach" norteamericano ha sido el mejor difusor de la buena técnica que ha pasado por esta tierra, es verdad más grande que el San Cristóbal. Están para probarlo veinte o treinta jugadores jóvenes que recibieron en forma directa su ejemplo y su influencia. Ellos están encargados de lucir el mejor nivel técnico del basquetbol santiaguino, pese a que, por diversas circunstancias, la mayoría de los teams locales atraviesan por un momento poco convincente; pero quienes son sus portaestandartes siempre, en la cancha, sobresalen e impresionan por la jerarquía de su juego y es fácil individualizarlos. Son conocidos los alumnos de Davidson, forman la "crema", y no será problema, en cualquier instante, formar la selección de Santiago (debía la Asociación preocuparse ya seriamente de este asunto si no desea seguir sufriendo fracasos en los campeonatos nacionales). Mahanna, Maiocchi, Moreno, Iglesias, Mosqueira, Niada, Molinari, Monti, Valenzuela y Sánchez, tendrán que ser llamados junto a Kapstein, Hernández y Ziomi, seguramente.

En este grupo selecto, Arnaldo Maiocchi Clementi marca un paso adelante por la bondad de su técnica. Sabe manejar una pelota con el juego conveniente de muñecas y es diestro en las fintas y en el dribbling bajo a un costado, que es el que deberían dominar todos los jugadores. Lo he dicho en otras ocasiones: "Maiocchi hace recordar a Davidson", y éste es el mejor elogio que pueden recibir los que buscan en el rectángulo de madera satisfacciones para sus anhelos y pretensiones. Con su técnica de indiscutible factura tiene un prestigio y popularidad bien obtenidos: los entrenadores les dicen a sus muchachos: "hay que dribblear y fintear como Maiocchi".

CORONDEL.



ARTURO CARMONA, QUE FUE, SIN DUDA, CRACK DE NUESTRAS CANCHAS, SE HIZO FAMOSO, ADEMAS, POR SUS DIABLURAS

ESCRIBE DON PAMPA

el PICARO DEL FUTBOL

Carmona está conceptuado como uno de los jugadores más "diablos" que han pasado por nuestras canchas. Se cuentan siempre sus barrabasadas, y en realidad, era un picaro humorista.

Cuatro veces campeón profesional: una, campeón absoluto de Chile; dos, campeón amateur, sin contar los segundos puestos, es un record que puede enorgullecer a cualquiera. Arturo Carmona pertenece a la generación de futbolistas recién pasada que aun no quiere desaparecer de nuestras canchas y, alistada en el team de los "Viejos Cracks", siguen haciendo presentaciones donde se les permita o se les pidan, para demostrar que entre los de antes había tanta o más calidad física ó técnica que hoy. Ellos son convencidos de que jugaban mejor, ellos solamente, porque la generación actual de cultores y de espectadores no les cree. Sólo los viejos siguen preconizando que era mejor lo del año 20. Carmona lo discute y lo afirma.

Bien, Carmona tiene méritos sobrados para figurar en esa legión de cracks que ya pasaron, para recordarlo junto con: Riveros, Saavedra, Subiabre, Torres, Vidal, Cortés, Arellano, Giudice, Olguín, y tantos otros. Fué insider muy capacitado y, además, un hombre muy útil en cualquier conjunto, por sus aptitudes eficientes para desempeñarse en cualquier puesto. Pasó por todas las líneas: en la delantera, de punta a punta, en la media, y fué back, y hasta arquero. Un jugador "orquesta", pero no es por esa calidad que derrochó durante varios años, por lo que más se le recuerda. El tuvo una característica que lo hizo popular, y con la cual se hizo temible. El negro Carmona era un demonio.

Y la verdad es que, era y es bromista, "palomilla"; siempre fué un diablo que dió mucho que hacer a los rivales, a los árbitros. Un tipo que resumió toda la picardía, la malicia y el humorismo característico de los chilenos. Sus "hazañas" se cuentan por montones, y no hay quien haya jugado contra el negro, que no haya tenido que sufrir sus chanzas, sus chirigotas, sus bromas, a veces bastante pesadas y hechas con fines maliciosos o interesados de hacer perder la calma y fastidiar al contrario. Claro que siempre fueron sus preferidos los puntales del otro team, los hombres que movían una delantera o que hacían la fuerza en la defensa. A éstos dirigía sus fuegos el "Demonio". Aquellos hombres de carácter irascible, que se encienden rápidamente, estaban "fritos"; él se daba maña para "tostarlos" y perderlos, y era tal su majadería, que hasta los más tranquilos, los que le conocían bien sus triquiñuelas, sus más amigos, también terminaban por enojarse de veras, entonces el negro gozaba "mefistofélicamente".

Ya "Estadio" ha contado algunas de sus barrabasadas y se saben muchas otras que han corrido por todos los círculos. Aquella tan conocida del gol con que Magallanes le ganó al Audax la final de un campeonato profesional; desesperado, Carmona, porque Gornall lo perseguía para evitar que hiciera el gol que daría el campeonato, lo dejó ciego con un salivazo. Acciones que ningún árbitro puede sancionar como foul, porque las cosas que hacía el negro son recursos que el reglamento no alcanza.

En otra ocasión, Magallanes contra Españoles, en los tiempos en que Monserrat, el arquero ibérico, figuraba en la tabla de goleadores, no se le iba un solo penal. Cuando se cobraba la sanción máxima contra el adversario de los rojos, Monserrat era llamado para servir el tiro libre y no había más que anotar el gol. Monserrat era medio pelado y siempre jugaba con "jockey", para evitar las bromas de las populares. Bien, aquella vez falló Monserrat, Ibacache le atajó el penal, y lanzó la pelota hacia adelante y fué escena cómica ver cómo el arquero corría desesperado para llegar a su puerta, Carmona jugaba de centro, recibió la pelota se la entregó a Avendaño y cuando Monserrat pasó por su lado le sacó el "jockey" de la cabeza. Se indignó el portero, y olvidándose del peligro de su valla, se dedicó a perseguir por toda la cancha al negro pícaro. Demás está decir que Avendaño no tuvo dificultad para hacer el gol.

Arturo Carmona es de los viejos cracks, de una generación que ya ha pasado. Ellos sostienen que eran más técnicos que los de ahora. El "negro" vino de Coquimbo, y jugó siete años en el team "académico" del club Magallanes y después pasó a Colo Colo y Green Cross. Fué varias veces internacional.

El año 34, el club Magallanes, en premio a la campaña de su equipo, que le dió un título más, los envió a Lima. Allá en un match contra el Alianza, Carmona hizo un gol después de sortear a cuatro peruanos. Después de hacer el tanto y de haber recibido las felicitaciones de sus compañeros, al irse a su puesto, era centro delantero, el half Arce, del Alianza, le dió un golpe en la cabeza con un anillo muy grueso que usaba, le hizo una herida tan grande, que hubo que suturarlo. Carmona nunca ha querido contar qué es lo que le dijo a Arce, para que éste se ofuscara tanto. Sólo cuenta que el peruano le pegó de puro "malulo". "Aquella vez, agrega, me resigné en la filosofía, y me dije: "En Chile dicen que la letra con sangre entra y aquí en el Perú me han enseñado que los goles con sangre se borran."

Son muchas picardías, y hay que valorizarlas más porque siempre ellas fueron en

beneficio de su equipo, recursos reprobables en la mayoría de las veces, pero que significaron victorias valiosas para sus colores. Hay otras que él las niega, pero que se las cargan en cuenta. Dicen que una vez se iba a servir un corner, el portero se colocó bien pegado al poste contrario como se ubican todos, a la espera del tiro que serviría de la esquina. Nadie supo cómo Carmona fué sigilosamente, y con un alfiler de gancho, prendió al arquero en los cáñamos de su valla. Hay que calcular la desesperación del arquero al verse amarrado e

Carmona integró el equipo chileno que actuó en el Sudamericano del año 37, realizado en Buenos Aires. Aparece en la foto en primer término, arrodillado. Fueron en aquella delegación grandes figuras de nuestro futbol: "Carecacho" Torres, Avendaño, Riveros, Toro, Ascanio Cortés, Cotrotro Córdova, etc.

Con Ogaz y Ascanio Cortés, el "negro" se manda la parte ante el fotógrafo en el hotel en que se alojaron en Buenos Aires. El cuadro que actuó en aquella oportunidad ha sido lo mejor que se ha mandado al extranjero.

impedido de alcanzar la pelota. También cuentan que muchas veces, arqueros quedaron ciegos con un puñado de tierra que nadie sabe de dónde cayó.

Y así son muchas las que se cuentan de este "palomilla" del futbol. Vamos, sin recordar más lo que no hizo, sino lo que les dijo a muchos para que perdieran todo su control y serenidad en el juego.

De Coquimbo llegó esta "maravilla". "Yo tenía que ser bueno no más, porque comencé viendo y jugando al lado de esas figuras de oro que tuvo el futbol hace 20 años, cuando Coquimbo era famoso en el futbol chileno". Los viejos deben recordar al "Thunder", que se paseó goleando a los cuadros más "pintados" de todo el país, hasta que encontró su "Waterloo" en canchas de Iquique. Carmona admiró y alcanzó a ser compañero de ellos, siendo un "cabro". ¿Cómo sería cuando era niño? ¡Debe haber tenido cinco "remolinos" en la cabeza! "Pata Bendita", "El Perejil" y el "Cara'e Bola", eran los cracks coquimbanos; "Pata Bendita" era su tío, y éste siempre exclamaba: "Al que Dios no le da hijos, el diablo le da sobrinos". Claro que el viejo coquimbano después tuvo que enorgullecerse del negro que lo llevaron a la capital para jugar en los equipos de los "macanudos", y que después fué nombrado para defender a Chile en el extranjero.

"El año 28 —recuerda Carmona—, vinimos la primera vez con el "Thunder", de Coquimbo, para jugar con el mentado Colo Colo. Yo era capitán e hice el gol. Aquí eran muy diablos los niños, alargaron el tiempo hasta empatar; Subiabre empató casi de noche. Volví a Santiago en la selección de la zona Norte; empatamos con la zona Sur y ganamos el campeonato, y fuimos campeones absolutos al derrotar a Colo Colo, 2 x 1. El año 30 me trajeron a Santiago, estuve en el club Magallanes hasta el año 37, después pasé al Colo Colo, hasta el 39, y en el Green Cross terminé mi carrera como jugador profesional".

Carmona, que comenzó a jugar en una escuela de Coquimbo hace 25 años, es de esos viejos que siguen firmes; actualmente es insider derecho del primer equipo del club "Carioca", de la Asociación Amateur de Santiago. También entrena este equipo.

Creo que el negro no podrá desligarse de ese humorismo que le ha dado nombre. Donde él habla, siempre abundan las chirigotas y los chistes, y no puede haber seriedad; por esta razón, me quedé admirado sin comprenderlo, cuando en nuestra charla, picado por una pregunta, se enciende y saca énfasis de líder de la militancia, y tono doctoral o persuasivo como el de los oradores callejeros de la religión protestante.

—"¡Si, compañero, los jugadores de antes eran mejores, y la razón es que se les pagaba en forma que podían dedicarse al futbol; estábamos siempre entrenados a cualquier hora y en cualquier momento. Eramos profesionales del futbol y tomábamos la cosa con mayor cariño, entrenábamos lo suficiente para aprender a manejar bien la pelota. Eramos verdaderos "profesionales", pese a que en el tiempo de que le hablo, sólo existía el amateurismo marrón, del año 26 al 39. Los de hoy van a los entrenamientos de malas ganas, después de trabajar en sus labores, y las cosas las hacen siempre a medias.

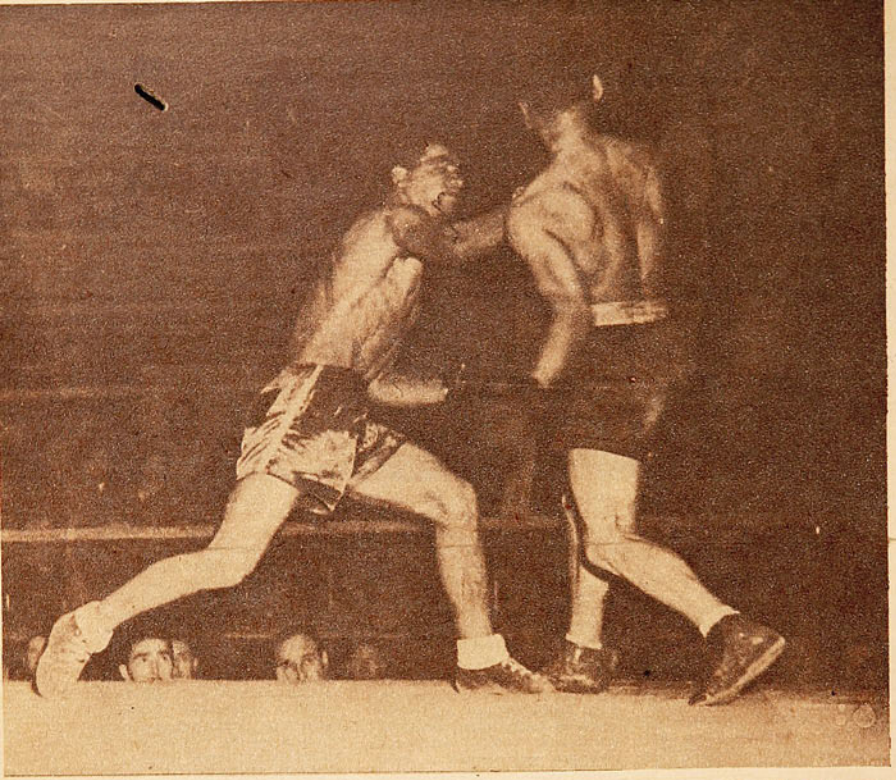
"¿Sabe?; en lo único que reconozco progreso al futbol de hoy es en los arqueros. Antes existían sólo uno o dos arqueros buenos, hoy faltan los dedos de la mano para contarlos. Livingstone, Quitral, Fernández, Chirinos, Marín, Sabaj, Reyes, Ibáñez, Soudy, son todos buenos de verdad. Pero, en los otros puestos, mire lo que me pasaba a mí: para ganarme un lugar en el equipo chileno como insider derecho, tenía que vérmelas con cinco, seis o siete jugadores, todos de categoría para el puesto. Ahora para el próximo Sudamericano está Cremaschi y nadie más, los otros tendrán que aprender a parar una pelota.

"Yo creo que algo por lo que debemos luchar en el futbol chileno es por su nacionalización. Que todos los jugadores sean del país, y también hasta los locutores deportivos. ¿No les parece? Porque tenemos que sufrir a cada uno que enferma.

"Debiera haber también una atención para los cracks que en otro tiempo dieron fama al futbol chileno y que por ahí permanecen olvidados de todos. La Federación debía implantar un carnet especial para todo jugador jubilado que haya actuado en equipos seleccionados nacionales, que les permita la entrada gratuita a todos los partidos y en todas las canchas del país. Además, la Dirección de Informaciones, por intemedio de su Departamento de Deportes, debía formar un cuerpo de entrenadores con los viejos cracks y entregarles la preparación de los equipos amateurs y los de provincias. Se levantaría el nivel técnico, y seríamos capaces de hacer cuadros para competir con los profesionales. "Carecacho" Torres, Saavedra, Riveros, Vidal, Colo Colo González, y tantos otros serían maestros magníficos para los nuevos.

"Se puede hacer mucho."

Carmona es un tipo pintoresco, sin duda. Después de esa tarde que charlamos, me dijo: "¿Quieren una entrevista mía?; tengo muchas cosas interesantes que contar, y también que hablar sobre el futbol, los dirigentes, los entrenadores. Hágame un cuestionario, y yo traeré escritas las respuestas. Y así lo hice. Un día apareció el negro con nueve largos pliegos de papel en que había vaciado todas sus opiniones que, desde luego, no caben en estas páginas. El gusta de escribir y creo que, más cultivado, habría sido un cronista ameno. Me dicen que es locutor deportivo en una audición denominada: "Porque antes éramos mejores". Y se me ocurre que él escribirá algún día una novela de sus andanzas deportivas, para la cual ya le tengo el título. Deberá denominarla: "El negro Carmona que yo conocí".



Jara conecta su derecha en la línea alta de Viadalloli. No respondió plenamente a las expectativas el match de fondo encomendado a estos elementos. Abusaron en demasía del clinch y de las acciones enredadas, desluciendo el espectáculo.

JARA, AGUILERA y RIVAS guapearon hasta vencer

Por LORGIO.

Reinaba cierto interés ante el encuentro que debían sostener Santiago Jara y Oscar Viadalloli. Un interés que se derivaba y era consecuencia directa del estilo similar de los protagonistas, que fincan sus mejores opciones en su fortaleza física y exuberante vitalidad, aunque esas mismas cualidades vayan en desmedro de la faz técnica. Ambos habían impresionado siempre por la fiereza combativa de que habían hecho gala y por ese derroche de energías que les permite, a través de todos los rounds, mantener un fuerte tren de pelea, sin decaer visiblemente en ningún momento. Conocida como es esa atracción que ejerce sobre el público un espectáculo de tal naturaleza, no era extraño que existiese esa atmósfera especial que comentamos, y que, para ser sinceros, no justificó la actuación de ambos peleadores en el ring. Y no la justificaron por una sencilla razón: por el mutuo respeto que se guardaron ambos adversarios.

Jara erró la táctica que le convenía, y la equivocó porque es un púgil novel y, principalísimamente, porque carece de un director técnico capacitado, que no se limite únicamente a enseñarle fuera del ring, sino que también lo sepa dirigir dentro de él. El arma principal de Jara es su gran velocidad para sacar las manos, y precisamente esa arma debió usar más a menudo en esta oportunidad, frente a un rival más lento. Porque bien se sabe que, entre dos adversarios equivalentes en medios técnicos, en reciedumbre y resistencia, se impone el más veloz: el que pega primero. La velocidad estaba de parte del curicano. Debió estar siempre al ataque, lanzando sus puños constantemente. No lo hizo porque no pensó en ese detalle "esencial", y porque recelaba de la potencia de Viadalloli, como éste recelaba de él. Y así, sin encontrar el sistema preciso, se internó en un camino que no era el más adecuado a sus medios.

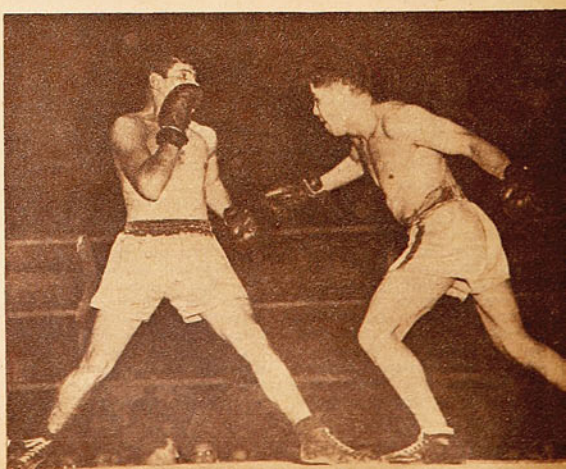
Lanzaba el golpe y se acogía inmediatamente al clinch, sin insistir, y luego de recibir el contragolpe de Viadalloli. Creyó que de ese modo podría ponerse a salvo de la pegada de su rival. Pero al parecer, paralelamente con el desarrollo de los rounds, empezó a darse cuenta de que no era ése, precisamente, el sistema a seguir para obtener la victoria. De allí que en un sinnúmero de oportunidades mirara a su rincón, en plena pelea, buscando la indicación atinada a su inconfortable situación. La respuesta no llegó. Entonces la calidad de novel del curicano se hizo presente, y no halló que hacer, que actitud adoptar. De allí que tuviera arranques repentinos, en que, olvidando todo respeto a Viadalloli, accionaba como de costumbre, con su voluntad de siempre, llevándose por delante a éste. Cuantas veces se acordó Jara que la mejor defensa es el ataque continuado, sentó amplia superioridad. En el último round se lanzó decididamente a la ofensiva y barrió prácticamente el ring con su adversario, como que lo derribó por varios segundos.

Viadalloli, más experimentado que su contendor, no trabajó mayormente; se limitó a aprovechar los numerosos errores en que incurrió su adversario. De ese modo se mantuvo en gran parte de la pelea sin sobresaltos. En el último asalto, a consecuencias de un recio derechazo, rodó por la lona, y se paró visiblemente mareado, pero su experiencia lo salvó del fatal desenlace.

Y todo esto en medio de acciones confusas y enredadas, que, como es lógico, conspiraron contra un match que prometía adquirir especiales relieves.

AGUILERA IMPUSO SU MAYOR RECIEDUMBRE

El hecho es sintomático y perfectamente podría constituirse en un axioma: "Cacharro", o vence, brindando una brillante exhibición de sus vastos recursos técnicos, o pierde por K. O. Y es que, como lo comentábamos en números pasados, al hábil boxeador le falta una condición que es esen-

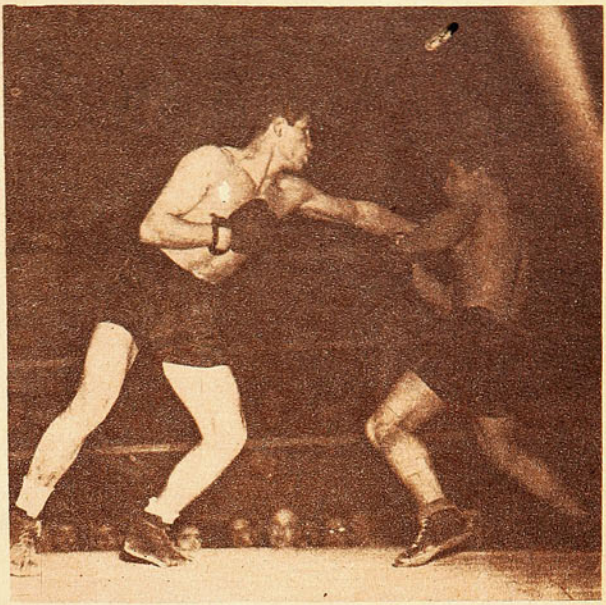


De acuerdo a sus características, Aguilera se lanza desordenadamente al ataque, mientras "Cacharro" lo espera serenamente, dispuesto a ubicar su contragolpe. Aquél fué, a la postre, el vencedor.

"Cacharro" Moreno y Alberto Aguilera protogonizaron un encuentro de lucido desarrollo, y en el cual se impuso la mayor reciedumbre del segundo.

cial en el rudo deporte: la reciedumbre. Y siempre correrá el peligro de perder en forma contundente al enfrentarse con un pegador. Si no perdió en esa forma con Aguilera, fué gracias a la poca chispa que posee éste; eso y nada más. Varias veces Aguilera tuvo a "Cacharro" a su disposición, y no pudo noquearlo porque no encontró modo de meterse en la cerrada defensa que le presentó Moreno, en su precario estado.

Como de costumbre, "Cacharro" empezó halagando a los asistentes con la velocidad de sus desplazamientos y hábil manejo de su izquierda. Aguilera, lento, tremendamente lento, sólo atinaba a lanzar de vez en cuando sus manos, sin alcanzar el movible blanco que tenía por delante, y que muy a menudo lo descontrolaba con sus precisas izquierdas. Al parecer, indicaciones certeras que recibió en su rincón instaron a Aguilera a cambiar de modalidad, y se fué encima de "Cacharro", acosándolo a golpes, lanzados desde todos los ángulos. Y allí se puso en evidencia el escaso "aguante" de éste. Tocado en más de una oportunidad con justeza, aflojó y su velocidad mermó considerablemente, cosa que convenía a Aguilera, ya que aquello constituía, precisamente, el mayor obstáculo a sus pretensiones. Pero Aguilera no supo aprovechar la favorable situación que se le presentaba, y "Cacharro" tuvo oportunidad de reponerse e imponer a la pelea el ritmo que más le convenía. Y en ese juego, en que uno de los contendores trataba de ubicar su potente pegada y el otro quería hacer primar su mayor habilidad, transcurrieron varios rounds con ventajas para el segundo de ellos, quien, en el séptimo round, de resultas de un justo cross de derecha, tendió a Aguilera sin cuenta. En su intento de aprovechar esa ventaja, "Cacharro" descuidó su defensa, que Aguilera aprovechó acertadamente, ubicando un recio semiuppercut en el estómago de "Cacharro", que dió a su vez con éste en la lona. De allí, hacia adelante, se impuso el más fuerte.

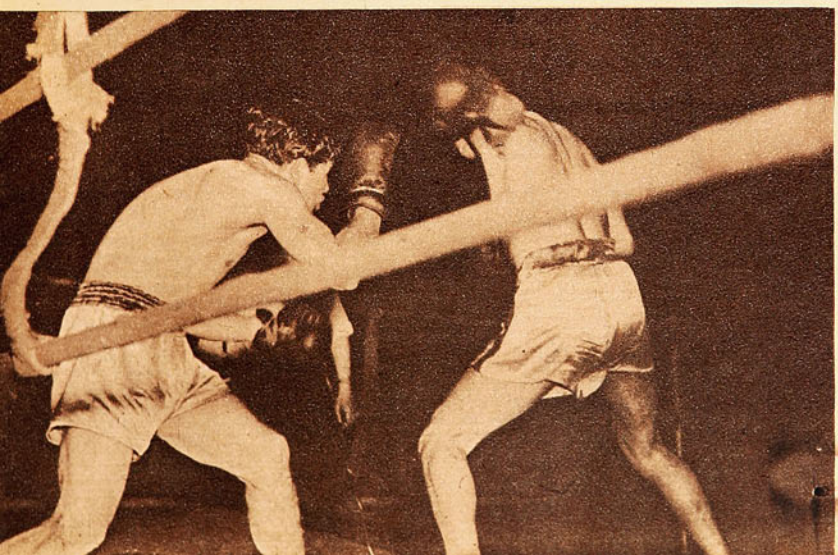


El paraguayo Rivas, que reapareció cumpliendo una lucida performance, arrincona a Dinamarca, metiendo su izquierda recta por entre la cerrada guardia de éste. Son notorios los progresos que ha experimentado el guaraní, y que lo hacen rival peligroso para cualquier adversario.

RIVAS PROGRESA

Demostrando haber hecho grandes progresos, Rivas venció a Rogelio Dinamarca, imponiendo una superioridad abrumadora. El guaraní, muy bien plantado y luciendo una gran variedad de golpes, se adueñó del ring desde la primera vuelta, frente a un Dinamarca pesado y lerdo. La izquierda recta de Rivas fué el mayor inconveniente que encontró Dinamarca en sus tentativas por pelear en infighting, pues en cada oportunidad que trató de "entrar" esa izquierda lo contuvo, haciéndolo desistir. Y fueron pasando los rounds; el paraguayo tenía oportunidad de lucirse, mostrando una prudente movilidad y la eficacia de su uppercut de derecha y cross de izquierda, con los cuales, en más de una oportunidad, mareó a Dinamarca.

El paraguayo boxea simplemente, pero es tremendamente eficaz, y oportunidad que se presenta en el transcurso de las acciones, es bien aprovechada, por su don de oportunidad. Posee un buen stock de golpes y la estructura de ellos es correcta. Al parecer, su punch no es muy potente, pues, en varias oportunidades calzó justo a Dinamarca sin conmoverlo mayormente. De todos modos, considerando su juventud y los progresos que se le notaron en esta ocasión, es un rival temible para sus futuros adversarios.



"Cacharro" Moreno, luego de esquivar un izquierdo de Aguilera, se apresta a responder con la misma mano. A pesar de sus reconocidas aptitudes, "Cacharro" fué vencido por un rival inferior en recursos técnicos, pero más recio y tan guapo como él.

POSTA FRANCIA. *Uno de los números de mayor interés realizados en el festival del Stade, fué la Posta Francia. Sobre un recorrido de quince kilómetros, diez hombres por equipo se disputaron los honores del triunfo. La foto muestra al atleta internacional Miguel Castro cumpliendo su relevo, a poco de abandonar el estadio. El Stade Francais está situado en uno de los sitios más pintorescos de la capital, cosa que se puede observar muy bien en el grabado.*

Alberto Poblete, Luis Lelliere, Humberto Bellet, y su presidente Rolando Van Kilsdonk. Entre los asistentes estaban don Marcel Duhaut, hombre dinámico y entusiasta, quien espontáneamente se ofreció

15º ANIVERSARIO DEL

STADE FRANCAIS

El año 1929, durante las festividades del 14 de Julio, el público que había asistido al Llano Subercaseaux para presenciar la "Fiesta Deportiva" que se realizaba, pudo contemplar un desfile de unos ciento cincuenta muchachos acompañados de la banda de los Talleres de San Vicente. Se trataba de futbolistas, atletas, tenistas, encabezados por unos señores de pantalón blanco y chaqueta azul. Todos llevaban en el pecho un gallo rojos sobre un escudo blanco. El público quedó entusiasmado de ver una fuerza tal de deportistas entre la juventud de la colonia y sus amigos chilenos. Y cuando más tarde, el presidente de esa entidad que nacía, dijo que lo que acababan de ver era el

DAMAS. *El hockey se practica intensamente en el Stade. La foto muestra un atrayente grupo de jugadoras que disputaron un partido durante el día deportivo con que se celebraba el aniversario del club. El team visitante del Badminton de Viña del Mar se impuso por cuatro goles por cero a la representación del club dueño de casa.*

EQUITACION. *Esta rama ha realizado entre los socios del Stade una labor de gran importancia, cuenta con muchos cultores y realiza periódicamente grandes torneos, entre los que destaca el nocturno que todos los años constituye un acontecimiento hípico en nuestro medio. La foto muestra un jinete del Stade en un buen salto.*

resultado de la fusión del Sport Francés con la Sociedad Francesa de Lawn Tennis, y que la nueva institución se llamaría "STADE FRANCAIS", y que necesitaban un estadio, los corazones se sintieron conquistados, y las voluntades prontas a manifestarse. La obra que comenzaba se debía al esfuerzo y visión de Julio Hamel, Francisco Duchesne, Aquiles Zentilli, para cooperar de lleno a una obra que él imaginaba magnífica.

En muy pocos días se hicieron los estudios y se plantearon las bases de la empresa: Fué tal el empeño que se puso, que el 21 de septiembre se iniciaban los trabajos en un terreno adquirido en el Fundo San Pascual. Entre rastrojos de trigo, cebollas y excavaciones, los deportistas

HOMENAJE. *Los atletas integrantes de la posta del Stade, vencedora en la estafeta de 10x1.500 metros, posan ante el busto de Marcel Duhaut, fundador del club, a quien se le rindió un significativo homenaje.*

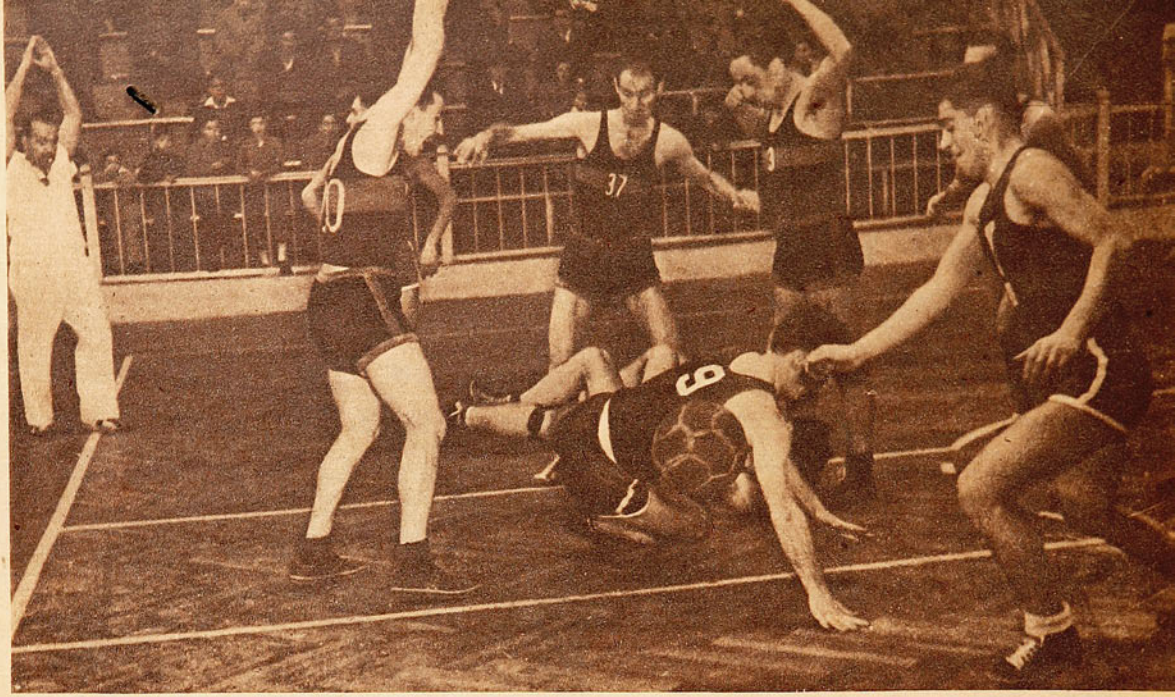
del nuevo club comenzaban su entrenamiento en lo que ya era su propia casa. Día a día aparecían nuevas caras, surgían los edificios y se delineaban las canchas. En tres meses estaban habilitados ya los principales servicios, las canchas de tenis y la piscina. Bellos prados habían reemplazado a la maleza, y cientos de jóvenes cruzaban domingo a domingo el rústico puente de tablas sobre las aguas del Canal San Carlos. Lanzada la obra, en vertiginosa carrera, iba perfeccionándose Durante ocho años, con siempre renovado entusiasmo, don Marcel Duhaut presidió la dirección administrativa de la sociedad. Durante el mismo tiempo, don Rolando Van Kilsdonk dirigía a los deportistas.

ATLETISMO. *Santiago Palma cumple su relevo en la posta Francia. representando al Famae, cuyo equipo obtuvo el segundo lugar.*

RUGBY. *Otro deporte que se practica en el Stade, y que cuenta con cultores destacados en la competencia oficial. Un defensor del club francés avanza con la pelota luego de un scrum, durante el partido con el Country Club.*

Lentamente, sin objetivos efímeros o inconsistentes, los deportes han ido progresando en el Stade Francais, peldaño a peldaño. Sus éxitos, a veces resonantes, no parecen ser su ambición principal. Pero sí ha sido constante la labor por atraer a nuevos cultores y formar una juventud sana, amante del deporte. Quince años han pasado y con justicia el Stade celebra con alegría la obra realizada. Y al recordar la fecha de su fundación, ha realizado una demostración de su actual pie. Muchos deportistas, en todas sus canchas, ante un sol que parecía dispuesto a asociarse a la fiesta de juventud y alegría, dieron la pauta de lo que puede ser un club deportivo cuando está bien encauzado, y cuando cuenta con directores capaces.

HOCKEY. *Escena del match de hockey entre las damas del Stade y del Badminton de Valparaíso. El club de Tobalaba cuenta con cómodas instalaciones para la práctica de los siguientes deportes: futbol, rugby, hockey, atletismo, natación, equitación, tenis, pelota vasca, voley ball y básquetbol.*



Internacional, campeón del 43, repuntó el domingo y batió, ante la sorpresa general, a YMCA, uno de los punteros del campeonato de basquetbol, en la serie grande. Ziomi, ha caído sobre Kapstein, mientras la pelota ha ido a manos de Cornejo que se corta hacia el cesto del "Inter". Es curioso ver el instante en que aparecen Salamovich, Cárdenas y Olmo, levantados los brazos y parece que sin preocuparse de la pelota. El árbitro señor Sanz levanta los brazos después que ha cobrado un salto.

SEMANA FATAL PARA LOS INVICTOS

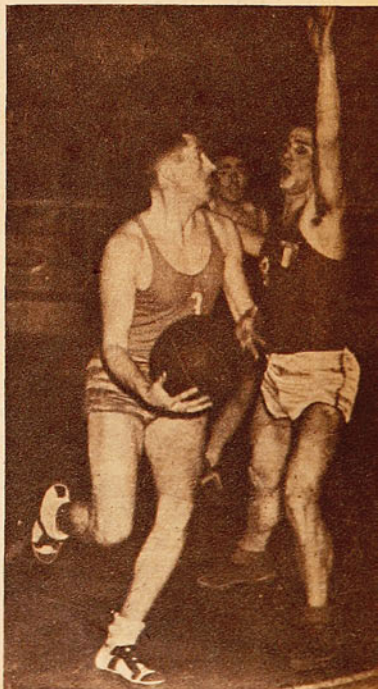
YMCA y Unión Española fueron vencidos por Internacional y Deportivo Sirio

MIENTRAS no mejoren Universidad Católica, Deportivo Sirio, Internacional, Barcelona, Green Cross, Deportivo Olea, y rindan en la cancha lo que deben rendir para producir el basquetbol que los aficionados exigentes esperan, no se podrá decir que hay calidad y categoría. Ya hay un barómetro preciso para apreciar si esto marcha o no marcha; no se pueden admitir términos medios, pues el deporte del cesto en pleno período de aprendizaje tiene la obligación de ir siempre adelante, y el barómetro no puede ser otro que la impresión dejada por las performances de más méritos cumplidas en el año pasado. Cuando menos esto podrá exigírseles a los equipos de honor de la capital. Dijo "Estadio" en su comentario anterior: "el standard de juego es bajo, y el campeonato ha perdido interés"; hoy debe manifestar que la competencia ha cobrado animación; la "línea" que, cuando responde siempre, se pone monótona, ha deparado sus sorpresas. Se han visto lances plenos de interés y emoción, decididos por un punto sobre la hora, y el basquetbol ha brindado mejor espectáculo; pero nada más, no mejora en calidad.

La prueba está a la mano: han caído los dos invictos que guapeaban en la serie A, y han caído ante rivales que, precisamente, no están en su mejor momento: YMCA perdió ante el Internacional, y Unión Española ante el Sirio. De ninguna manera trato de desmerecer la performance de los ganadores, que, lógicamente, celebraron con júbilo la proeza de doblegar a equipos que venían mostrándose temibles, sin perder un solo match. En lo que va corrido de la temporada —y está por finalizar la primera etapa del torneo—, no se ha producido un solo cotejo de sobresaliente técnica; ha habido algunos aceptables, solamente, y acaso el mejor fué el que protagonizaron sirios y españoles.

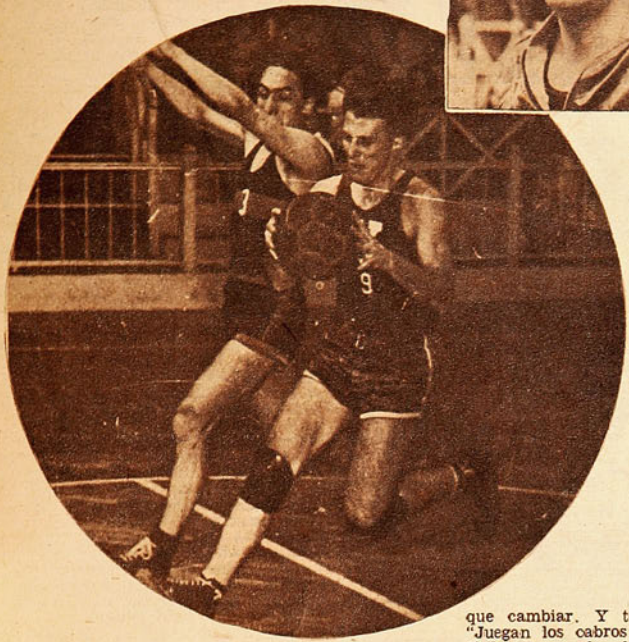
EL CONJUNTO DE MAHANNA ha tenido altos y bajos; pero, en general, ha evidenciado un descenso de aquella campaña lucida y promisoria que realizó para ganar invicto el Campeonato de Apertura y Clasificación. La noche del jueves de la semana pasada repuntó para cumplir una de sus buenas performances, se puso a la altura de su título y así pudo vencer al invicto rojo. Fué un lance que mereció la nota de bueno; los cuadros, sin entrar en muchas profundidades, se empeñaron

Unión Española fué el otro invicto que también cayó: su vencedor fué el Sirio. Aguirrebeña es el jugador español que pretende lanzar con vuelta, pero ha surgido Mahanna para interceptar el tiro.



Famae, de la Serie B, gran amenaza para los que aspiran al campeonato

Demócrito Cornejo es uno de los jugadores jóvenes de la YMCA que, surgido de las divisiones inferiores, se ha convertido en un elemento eficiente del team de honor. Es poco lucido pero rendidor.



Los jugadores de la "Y" defeccionaron ostensiblemente frente al Internacional. Estuvieron bien cuidados y no pudieron despegarse para rendir su labor habitual. Aquí vemos a Eduardo Kapstein, que se ha cortado, pero hostigado por Cárdenas.

en manejar y controlar bien la pelota, en defender con acierto y en buscar con habilidad caminos para llegar a los cestos, dentro de un ritmo veloz y nervioso. Sirio fué el vencedor, 37 por 32; pero en una lucha ajustada, en que hubo dos cuadros bien dispuestos, dignos adversarios. El joven quinteto español, la revelación de la temporada, perdió con mucho honor y ratificando en la madera reluciente de la Fábrica del Ejército lo que vale como equipo, armónico, disciplinado y eficiente. Cuando va a iniciarse el partido y se les ve alineados, a Navarro, Amesti, Lambert, Palacios y Arancibia, casi todos enjutos y pequeños, nadie daría un peso por su triunfo; sólo se destaca en el grupo, con su mejor físico y desenvoltura de hombre fogueado, Pepe Iglesias. Pero suena el pito, el match comienza, y entonces la impresión tiene que cambiar. Y todos lo comentan: "Juegan los cabros; es un equipo difícil". Esa noche, frente al Sirio, a un Sirio que se vió obligado a superarse, jugaron de igual a igual, y siempre con brío, con voluntad y con una moral muy alta. Perdieron por cinco puntos, y en los últimos minutos les faltó suerte: tres o cuatro tiros bailaron sobre el cesto sirio y no quisieron entrar.

¿QUE LE pasó a la YMCA? Este invicto team, que en el campeonato había levantado su prestigio como el más eficiente y el más indicado para ser el ganador de la Serie A —todavía puede serlo si vence a la Unión Española—, perdió, y perdió sin gloria, sin "clase". Internacional, que podrá estar malo, pero que tiene recursos y mañas de campeón, entró a la cancha con un plan ideado por su hábil "coach", Carlos Salamovich. Defensa cerrada al hombre, de cerca, sin darle mucho campo para accionar, y a los goleadores, "punto fijo". A Krüger lo cuidó "Rafa" Salamovich, y a Hernández, el "pibe" Ziomi. De Kapstein se encargó Cárdenas, un elemento de los equipos inferiores que este año ha pasado a la de honor. Para hacer esa defensa se necesitan hombres bien entrenados, que no decaigan un instante, y el "Inter" los tuvo; porque, además de los nombrados, contó con Becerra y Angel Olmo —éste, dedicado a golear, no cuidó mucho; pero obligó a que se preocuparan de él. Se preocuparon, pero hizo 19 puntos. La YMCA estuvo maniatada y no supo salir de la encerrona; se desconcertó, y al promediar el segundo tiempo se vino abajo completamente.

Otra táctica del Internacional fué la de perder tiempo en evoluciones y jugadas de libro. Mientras Olmo, en el centro y bajo el cesto, hacía lo que sabe; Cárdenas y Becerra —éstos jugaron el mejor match que se les conoce—, a base de dribblings y de amagos, se metían y hacían dobles. 38x24 es mucha diferencia para un equipo que estaba tan bien conceptuado. ¿No les parece?

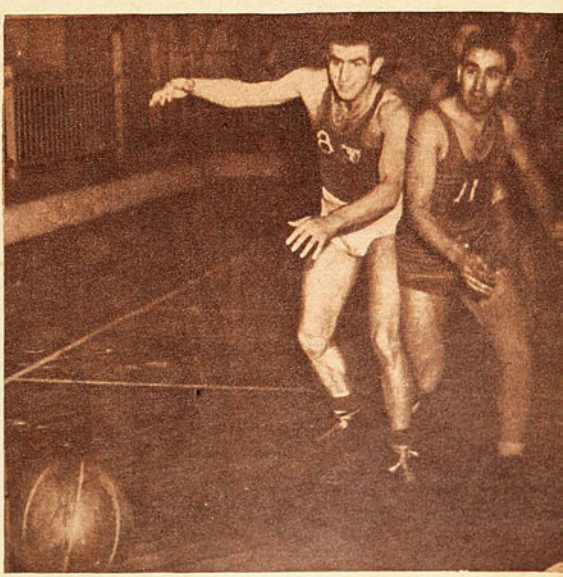
Este match tuvo una figura descollante: René Ziomi, fué el mejor hombre de la cancha, y para valorizar su actuación debe recordarse que ahí estaban también Eduardo Kapstein y Rafael Salamovich, dos cracks de brillante cartel. El "pibe" del equipo campeón del 43, discreto alero de otros años, está convertido en un defensa magnífico, que esa mañana del domingo asombró con su juego de notable calidad, y no sólo fué eficiente para cortar avances, anular a su hombre, tomar rebotes y llevar el juego a la zona adversaria, pasándola siempre con visión, sino que tuvo arrestos de crack aplomado y, pese a su contextura delicada, jugó con vigor y con notable decisión. Fué figura brillante del partido.

Internacional tiene una rica incubadora de defensas: sacó antes a Jaime Ramírez, y cuando éste debió irse a la Universitaria, ahora ha destapado

(Continúa en la pág. 29)

Entre buenos deportistas no hay rencillas. Ziomi, del Internacional, en la baranda conversa con Krüger, de la "Y". Ziomi fué una figura brillante en el partido; el joven defensa del cuadro campeón, realizó un partidazo.

Mahanna, el hombre medio-equipo del Sirio, fué otra vez puntal en el partido que su cuadro ganó a los españoles. Mahanna lucha con Aresti por alcanzar el balón.



COLO COLO MANTIENE PRIMACIA

El team de Colo Colo, que con su victoria por tres tantos a cero sobre Badminton, se mantiene en la punta del torneo profesional junto con la Unión Española. Aparecen de pie, de izquierda a derecha: Fuenzalida, Muñoz, Pastene, Sabaj, Vásquez y Arturo Torres, entrenador. Agachados: Uribe, Aranda, Domínguez, Peñaloza y Rojas.

LOS ALBOS, GANANDO A BADMINTON, RINDIERON UNA PERFORMANCE DE ESCASO VALOR TECNICO. SU POSICION DE PRIVILEGIO NO ES INDICE DE LA ACTUAL CAPACIDAD DEL CUADRO

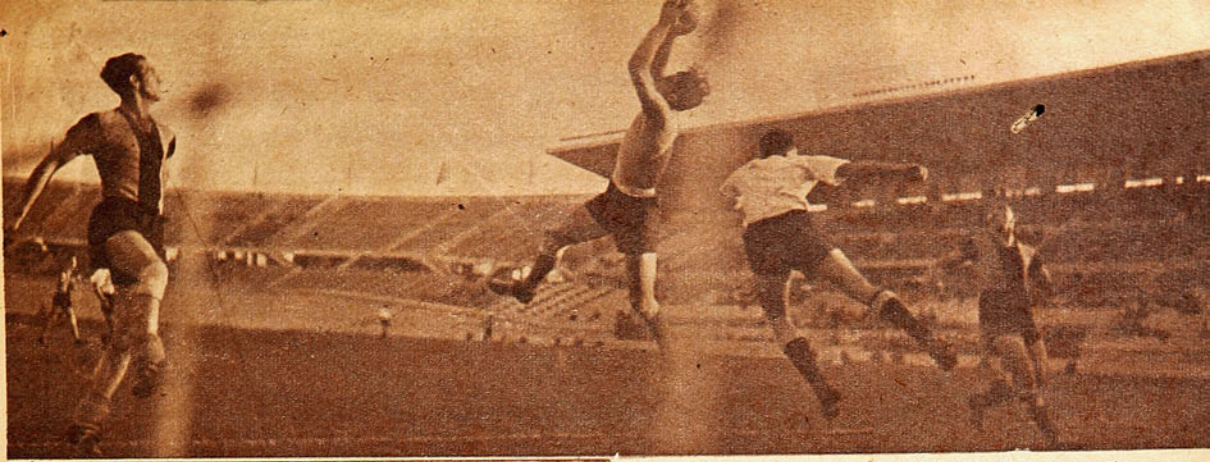
por A. J.

El "Rodillo" aurinegro y Colo Colo se enfrentaban en el Estadio Nacional, cancha que ha pasado a ser un reducto de los albos y donde la popular institución está logrando todos aquellos beneficios de orden económico y deportivo derivados de la cancha propia. Se enfrentaban estos dos conjuntos cuando sus respectivas performances anteriores los tenían colocados en el codiciado lugar de líderes del certamen profesional. Dos punteros a disputarse entre sí el derecho de continuar en tan halagadora posición. Un partido, en consecuencia, que se presentaba con todos los atributos necesarios para interesar. Se esperaba, con razón, un cotejo brillante, en el cual el vencedor habría de demostrar una capacidad que reflejara méritos indiscutibles. Ganó Colo Colo por un score holgado. Tres goles por cero. Ello podría significar la evidencia de esos méritos; sin embargo, me parece que si el triunfo mismo ha de satisfacer muy justamente a la hinchada alba, la expedición general del cuadro no da lugar a un gran optimismo, en lo que se refiere al actual poderío del once de Pastene. Aun a riesgo de parecer demasiado pesimista, o, por qué no decirlo, irreverente, con una hinchada que siente, al impulso de cada triunfo, aumentar una confianza que, en muchos casos, peca de exagerada, tengo que expresar aquí mi opinión. Opinión derivada de una observación personal, que no está influenciada por el entusiasmo que produce en muchos una campaña plena de éxitos y que, desde el otro punto de vista, tampoco busca restar méritos a un cuadro que por muchos conceptos se merece el aplauso de todos.

He visto a Colo Colo en sus dos últimos compromisos. Lo vi ganar por 9 a 3 a Santiago National, e imponerse a Badminton. En ambas ocasiones la victoria fué obtenida con relativa facilidad; pero en ambas también la expedición del once albo no pudo ofrecerme una impresión que pudiera dar margen a un comentario que augurara la confirmación en el futuro de sus éxitos actuales. Colo Colo, que ha cumplido su palabra de chilenizar el cuadro y que por solo esta causa gana simpatías, aparte de las que ha sabido acumular a través de una vida tan fecunda en nuestras canchas, está colocado en el momento —quinta fecha— en una posición espectable. Lleva sobre sí la responsabilidad del puntero, la responsabilidad de continuar ofreciendo a sus parciales la satisfacción de aparecer como uno de los más calificados aspirantes al título de 1944. Los partidarios de la popular institución, que son tantos y tan decididamente seguidores de su insignia; sus jugadores, que se prodigan en el campo con tan generoso despliegue de energías, sienten hoy el convencimiento de que la campaña del once será triunfal en 1944.

Sin embargo, esa responsabilidad y esa confianza, al contraponerse, deben dar lugar, más que a un entusiasmo, que puede ser perjudicial, a la exacta valoración del team. Colo Colo está haciendo el ensayo de defender su chance con elementos nacionales. Hasta ahora el buen éxito ha coronado esfuerzos que sólo merecen elogios; sin embargo, no se puede decir, sin pecar de excesivamente optimista, que esos elementos ofrezcan a la institución la garantía de un futuro inmediato tan lleno de halagadoras realizaciones. Y esto lo digo no por el mezquino deseo de amargar la satisfacción de sus hinchas, sino que con la sana intención de colocarme en un terreno en el cual pesen más las realidades que las esperanzas exageradas, derivadas de la campaña cumplida hasta el momento por los albos. Obligado a comentar su partido con Badminton, no puedo menos que decir del juego desarrollado por ambos conjuntos, que estuvo en todo momento desprovisto de técnica, que fué uno de los encuentros de futbol más desordenados y desprovisto de belleza que se han visto últimamente en nuestras

Hormazábal y Pastene, los halves albos que con su desempeño aportaron a su cuadro factor valioso de triunfo. Son dos hombres de indiscutible calidad, que se han constituido en los puntales de su cuadro.



Gatica y Zamora, half izquierdo e interior del mismo lado, respectivamente, jóvenes valores que destacaron en Badminton.

canchas. Este prólogo es, entonces, una explicación que debo a los lectores, y a todos aquellos hinchas que no ven otra cosa que las cifras y que, con su sola visión, se impresionan acerca del poderío de un cuadro. No puedo, porque no hay nada que me obligue a ello, cantar loas por el vencedor. Colo Colo ganó a Badminton, y su triunfo fué merecido; pero no jugó en forma que el elogio aflore naturalmente. En consecuencia, no se puede hablar de Colo Colo como de un cuadro cuyos méritos lo colocan en aquel sitial de "grande", que obligan al comentarista a desmenuzar virtudes y defectos. Si fuera así, habría que ser extremadamente duro para señalar defectos y demasiado generoso para encontrar virtudes. En cambio, si miramos al team de Pastene, como una escuadra que ha preferido una política determinada, aun a riesgo de ver malogradas sus posibilidades en el torneo, entonces sí que no se puede ser duro para juzgarlo.

Badminton, el tesonero y vigoroso cuadro aurinegro, ofreció a su vencedor una lucha áspera, dura, del principio al fin. Muchas veces primó el once de Atlagich en el dominio del campo; pero su delantera no estaba en situación de compensar en goles el trabajo pleno de empuje de las líneas posteriores. Dos aleros discretos, un Pizarro, que no es la sombra de lo que fué, y un centro delantero que es inteligente y con nociones de buena técnica, pero que no tiene confianza en sí mismo, no podían romper una defensa que no cuenta con grandes jugadores, pero que se esmera en defender sus posiciones con siempre renovado espíritu de lucha. En cambio, los albos tuvieron en la expedición de dos de sus medios el verdadero factor del triunfo. Hormazábal y Pastene sobresalen del resto de sus compañeros como la expresión de la calidad que otrora abundaba en el cuadro. Ellos dos, por sí solos, con su trabajo múltiple, daban firmeza a la defensa y calificadc apoyo al ataque. Domínguez, que indudablemente conserva su mejor cualidad, cual es su positivismo, puso con su desempeño aquella sensación que primó durante todo el desarrollo del encuentro: que Colo Colo era más peligroso. Chispazos de calidad en Peñaloza y algunas corridas inteligentes de Rojas bastaron para considerar justo el resultado. Badminton, aparte de su juego habitual, donde la reciedumbre de la mayoría de sus hombres y el admirable entusiasmo con que luchan hacen su característica, mostró a dos nuevos valores que vienen ratificando bondades: el half Gatica y el interior Zamora. Atlagich, el hombre fuerte del cuadro, y Quitral no estuvo como en sus buenas tardes.

Quitral cumplió una actuación un tanto irregular, pues, junto a intervenciones de indudable calidad, tuvo otras que no están a la altura de los prestigios que se tiene tan bien ganados. En la foto aparece restado toda chance a una peligrosa acción de Domínguez.

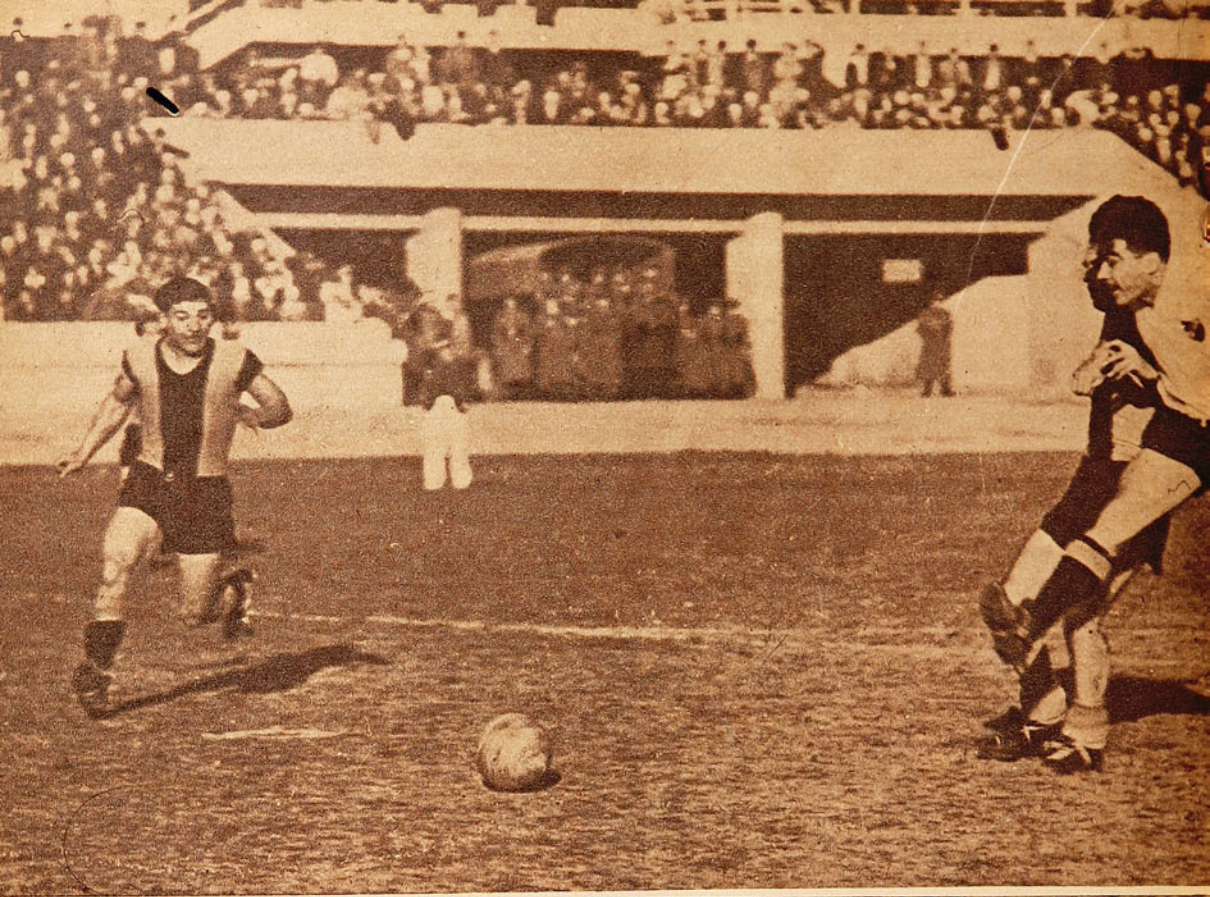
LA SPORTIVA

FUTBOL NATACION
BASQUETBOL EXCURSIONISMO
ATLETISMO BOX Y TENIS

FABRICA DE MALETAS, CARTERAS
Y ARTICULOS DE VIAJE

Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas - Equipos completos para cualquier deporte

SAN DIEGO 1069 - TELEF. 65400 - SANTIAGO
Se remite contra reembolso a cualquier punto del país



El primer gol de Colo Colo. Un tiro largo venido desde el centro del campo, obligó a Quitral a una salida apresurada. El guardameta aurinegro no pudo aprisionar la pelota obstaculizado por Dominguez; siguió ésta su trayectoria, permitiendo a Uribe marcar el tanto. En última instancia, Ramirez se esfuerza por impedirlo. Quitral y el centro delantero albo contemplan el epilogo de la jugada en la que participaron en forma tan importante.

Dominguez continúa siendo el delantero peligroso e incansable buscador del gol. El grabado lo muestra tratando de burlar la vigilancia de Ramirez, mediante una de sus caracteristicas entradas. Caballero se apresta para salirle al paso. El partido entre los punteros fué pobre en futbol de buena ley y sólo logró interesar por la lucha fogosa a que se sometieron sus integrantes.

Esta fué una de las mejores jugadas de Quitral ante un sorpresivo y fortisimo remate de "Rata" Rojas. Badminton no contó con una delantera medianamente organizada y todos sus avances fueron producto más que nada del empuje y de la colaboración de las lineas posteriores.

Badminton primó más en la ofensiva y Colo Colo avanzó con mayor veligrosidad. Dominguez, y Rojas aparecen tratando de quebrar la defensa aurinegra, de la cual fueron hombres destacados Gatica, principalmente, y Ramirez.

Soto, Roa y Dejeas controlan a Machuca. En el primer período fueron inútiles los esfuerzos de los ágiles "rojos" por penetrar en las últimas posiciones del Audax. Roa se encargó de desbaratar cuanto avance podía poner inquietud en Chirino.

EN LA SENDA del 43

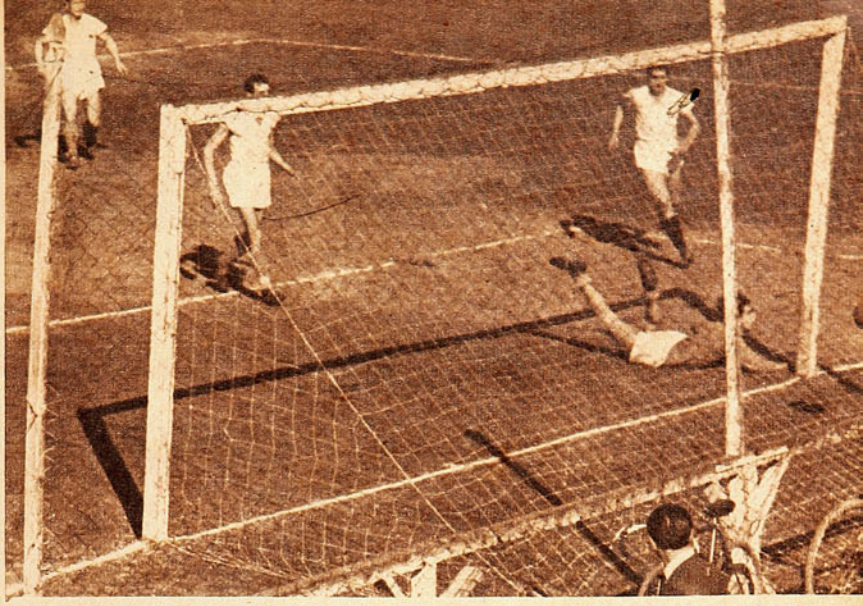
CUMPLIENDO UNA CAMPAÑA SIMILAR A LA DEL AÑO ANTERIOR, UNION ESPAÑOLA AFIRMA SU POSICION

Justificado interés existía por presenciar el match entre Unión Española y Audax Italiano. Se recordaba aquellos encuentros librados hace un par de lustros por nuestros teams de colonias en el viejo Estadio de los Italianos o en el hoy abandonado Santa Laura, en que sus aposentadurías se hacían estrechas para contener a ese entusiasta público que de todos lados se desbordaba para trasladar a nuestras canchas cotejos librados en el Viejo Mundo, y que no muchas veces quedaba justificado por el "excesivo" entusiasmo con que el match se revestía, especialmente en las graderías.

Hoy, pasado el lapso en que Unión Española quedó al margen de nuestro certamen profesional, por razones que no es del caso recordar,

Velásquez y Larraza tratan de eludir a Chompi en las proximidades del arco de la "cruz verde". Impotente se vió la defensa de Minella para contrarrestar la precisión de los avances de Santiago National.

Felipe Bray, uno de los nuevos árbitros profesionales. Con agrado ha recibido el público este esfuerzo de la Asociación Central, tendiente a mejorar la calidad de los partidos. Buen debut cumplieron todos ellos.



Medina, el peligroso puntero del "Decano", abrió la cuenta con un lanzamiento cruzado que Lettiere no pudo controlar. Hubo mucha desorganización en la línea delantera de los perdedores, en donde Jaime estuvo muy lejos de repetir anteriores performances.

se ha visto reanudada la curiosidad por este tradicional cotejo, que bien ha merecido calificaciones de "clásico". La espléndida actuación cabida a los "rojos" de Santa Laura en el campeonato anterior, unida a su inmejorable colocación en el presente torneo, y la no menos recomendable ubicación de Audax en la tabla de posiciones, envolvía el partido en una aureola de interés que compensaba con creces que Carabineros no ofreciera claros... Sin embargo, si en rigor no puede decirse que el encuentro defraudó al numeroso público, en justicia debemos decir que el "clásico" de las colonias "tiene

Díaz y Piñeiro, los debutantes del Audax Italiano. El alero derecho, Piñeiro, autor del tanto de su club y protagonista de más de alguna acción de interés, justificó perfectamente su traida. En cuanto al alero izquierdo, al no ser mayormente empleado, poco se hizo notar

mejor". Malo el período inicial. Continuos errores en la defensa de los vencedores, que ni siquiera lograron crear algún riesgo para la integridad de su valla, en razón de la escasa efectividad de los ágiles adversarios. Mal coordinados los forwards españoles, apenas lograban inquietar a Chirino, si se considera que, para detener sus esporádicos ataques se bastaba la suficiencia en alza de un Roa excepcional. For su parte, Audax tampoco había logrado hacerlo mejor. El debutante Piñeiro había colocado en ventajas a su equipo, pero para ello sólo había aprovechado su personal esfuerzo, y la lentitud de Trejos. El empate que consiguió Campaña, cuando el tiempo expiraba, tampoco fué índice de una reacción, sino más bien de una indecisión de la defensa "verde", muy bien aprovechada por el scorer, ante un pase por elevación de su compañero Cremaschi.

El saldo que dejaban los primeros cuarenta y cinco minutos no podía ser más pobre. Sólo se había asistido al buen debut del alero derecho Piñeiro, y a la porfiada resistencia de Roa. Por el otro lado, sólo Flores y el wing González conformaban con su actuación. El resto mostraba más ansias de triunfo que habilidad para sortear obstáculos.

Este "draw" pareció que se quebraría a los 8 minutos del segundo tiempo, cuando Giorgi, de doce pasos, dió oportunidad a Fernández para hacerse ovacionar al detener el lanzamiento penal, o cuando tres minutos más tarde, Machuca perdió exacta oportunidad al desviar el rigor de la pena ante hand de Dejeas. Pese a tanto error, una de las escasas combinaciones de la vanguardia "roja" permitió a Armingol batir a Chirinos y levantar un poco el nivel del partido al lanzarse Audax en procura del empate. Mas, esta vez, las cosas no estaban de parte de los "verdes", ya que si no se logró el empate con el remate a boca de jarro de Piñeiro, que dió en el pecho de Fernández, o cuando, al volver al campo la pelota y en poder de Dejeas, Urroz se interpuso cuando la chance del arquero era nula, quería decir que ya nada podía detener a la Unión. La réplica de esta jugada, que bien pudo significar el empate, fué el tercer goal de los españoles, logrado esta vez por la acción desafortunada del zaguero Soto, que, al pretender rechazar, batió a su propio arquero. Más tarde, quemando sus últimas energías, el Audax mandó a Dejeas adelante, pero, como si hubiera sido poco, el travesaño resistió bien la dinamita de su chut cuando todo el mundo aclamaba el goal.

Ganó la Unión, y con esta victoria continúa en el primer puesto, tras dominar a un adversario tradicional, que siempre le significó un rompecabezas y un serio tropiezo a sus pretensiones. Este nuevo triunfo de los "rojos" señala nuevamente el cumplimiento de una campaña que, por lo regular, se asemeja mucho a la cum-

(Continúa en la pág. 29)

SANTIAGO NATIONAL SE REIVINDICO AMPLIAMENTE AL GANAR A GREEN CROSS 4 GOLES POR 0

Lettieri se arroja a contener el balón requerido por Reubén. Pese a los cuatro goles, Lettieri fué el mejor baluarte con que contaron los perdedores.

GANO EL QUE LUCHÓ MEJOR

LA "U" CONSIGUIO UN ESTRECHO SCORE SOBRE MAGALLANES

Aunque Santiago Morning en sus últimas actuaciones ha estado lejos de ofrecernos aquel juego, a la vez técnico y tesonero, que tan buenos triunfos le valió a comienzos de la temporada, la performance de la Católica en el puerto, ante Wanderers, en la fecha anterior, no era como para intranquilizar mucho a los hinchas bohemios. Los estudiantes fueron a Playa Ancha y volvieron con un 6 a 2 que, en esta ocasión, habló en forma elocuente de un desempeño pobre, inexplicable en un conjunto que venía actuando con ritmo de regular eficiencia. Las cifras de esa derrota, sufrida por su antagonista, quizás dieron lugar a un optimismo exagerado por parte de los partidarios del once de Nocetti y quizás, también, a un sentimiento de excesiva confianza entre sus jugadores. En cambio, los estudiantes, es posible que encontraran, precisamente, en esa actuación un factor que les favoreciera. La pesadumbre de sus hinchas, las amonestaciones de su directorio, y el mismo amor propio, que los integrantes del cuadro de Buccicardi, poseen en tan alto grado, los obligaba a entrar al campo con la firme resolución de rehabilitarse. El gol que consiguió Mancilla al comenzar tuvo la virtud de afirmar la moral, de acrecentar la voluntad del cuadro. Mientras los estudiantes ofrecían así, un juego de esfuerzo en que la velocidad era el principal obstáculo que encontraban los bohemios, éstos jugaban friamente, con apatía, como si el partido para ellos tuviera ya un fin que les favoreciera. Sin embargo, el once de Nocetti, más completo, llevaba avances organizados que daban sensación de superioridad. El primer tiempo terminó con la ventaja parcial para los recoletanos de dos tantos a uno, goles conseguidos el primero por Vinsac y el segundo un auto gol de Buccicardi.

Al minuto de iniciado el partido, Mancilla consiguió el primer gol para sus colores, desde la difícil posición en que aparece el centro delantero estudiantil, con tiro suave que introdujo la pelota en el arco de Marín, arquero que había salido a cortar lo que él creyó que sería un centro. Fernández va en busca del balón y Sáez corre a felicitar a su compañero.

Team de la Católica, que luego de haber perdido por abultado score ante Wanderers, dió a sus parciales la satisfacción de ganar el partido a Santiago Morning sobre la hora, después de luchar empeñosamente en los últimos minutos, deparando un espectáculo de gran emoción.

Esa ventaja parcial no era suficiente. Estaba a la vista que los bohemios no accionaban con su característica entereza. En la delantera Vinsac no repetía su extraordinario partido del domingo anterior, Vera y Casanova, sin jugar mal, no lograban poner gran intranquilidad en la defensa estudiantil, en base a que prefirieron jugar casi siempre entre sí, llevando avances lentos que no tenían la cualidad indispensable para batir a una defensa que sabe desplazarse rápidamente. Por su parte, los medios, especialmente Nocetti, si bien bregaban con su acostumbrado amor propio, no dieron a la delantera aquel apoyo que siempre fué para el campeón de campeones, factor tan importante en sus triunfos. El centro half se dedicó a marcar a Ciraolo, la gran movilidad de este interior y su dribbling, le obligaron a un trajín que sintió el capitán de los blancos y que por otra parte, al tenerlo casi siempre preocupado de esa labor, no le permitió seguir a sus forwards, en sus incursiones. Este aspecto que señalo, en la actuación de ambos cuadros, permitía a los estudiantes mantener su optimismo. En verdad el partido no se presentaba muy ingrato para ellos y al llegar al descanso, la impresión general era que cualquiera de los dos podría ganar los puntos.

Siguió la brega con muy parecidas características. La Católica, con muy buen tino, sacó del centro de la delantera a Mancilla, colocando en su lugar a Perico Sáez. El wing, improvisado centro delantero, era un peligro constante en las cercanías de las 18 yardas, que muy luego confirmó con un gol, marcado con violento tiro desde la línea del área. Igualada la cuenta, sobrevino una lucha áspera, en la que primó el mayor entusiasmo de los "estudiantes". Santiago Morning no se pudo colocar a la altura de las circunstancias, que exigían un despliegue incansable de energías. En cambio la Católica, con renovado vigor buscó el tanto de la victoria, mediante ataques, que, si bien no estaban realizados con organización, llevaban en sí un deseo enorme de alcanzar el triunfo. Se vió apremiada la defensa bohemia, se sucedieron una serie de acciones confusas en las inmediaciones del arco de Marín, que evidenciaban peligro inmediato para su integridad. Clavería y Ruzic, incansables y voluntariosos, quitaban y apoyaban con verdadera maestría, en la defensa Buccicardi dominaba a su antojo todo intento adversario, devolviendo prontamente el juego al sector contrario. Así las cosas, casi sobre la hora se produjo una recia acción dentro del área, donde una peligrosa intervención de

Mario Baeza y el half Ibáñez cierran el paso a Avendaño, que trataba de colarse hacia el arco estudiantil. Se presentó duro el compromiso para los albicelestes, quienes demostraron una vez más el defecto de sus delanteros de no entrar con decisión en el área.

Nocetti fué sancionada por el árbitro con un penal. Servida la falta por Perico Sáez, los estudiantes consiguieron un triunfo, por el que bregaron tanto.

Santiago Morning, perdía de esta manera dos nuevos puntos, cosa que no deja de sorprender, si consideramos que al comenzar el campeonato se presentaba con todos los atributos, como para realizar una campaña muy diferente en el torneo. Los dos títulos que supo conseguir en las competencias previas a la oficial y los méritos indudables que lució en aquellas actuaciones, obligaron a que se le considerara el equipo más completo del torneo. Pero la verdad es que a medida que sus adversarios han ido logrando su mejor forma atlética, Santiago Morning ha visto disminuir sus posibilidades para "campeonar". Mirado el conjunto en lo que se refiere al valor individual de sus componentes, conserva toda su jerarquía; pero no logra imponerla en el campo. La razón podría ser aquella cualidad que han lucido casi todos sus adversarios; mayor velocidad en la acción y superior estado atlético. Sólo tres puntos lleva conquistados en el torneo el once de Nocetti, magro balance para team de tan magníficos antecedentes. En todo caso, creo que sus partidarios no deben desesperar, posee el cuadro la materia prima y la entereza suficiente para sobreponerse a una mala "racha".

LA U CONSIGUIO UN SCORE ESTRECHO

El team de la U. de Chile atraviesa actualmente por un período de grave intranquilidad para sus hinchas. Entró a la cancha el sábado a cumplir su compromiso con Magallanes, con la firme resolución de sobreponerse a la posición desmedrada en que se encuentra el once. Echando mano de nuevos elementos, se presentó al field en medio de la simpatía del público que desea verlo salir del último lugar de la tabla. García, el ex interior de Santiago National, el zaguero Mario Baeza y el veterano centro half Oscar Sánchez, fueron refuerzos que por esta vez depararon una constitución que por momentos satisfacía. Magallanes, otro de nuestros cuadros de más prestigio, que no logra actuaciones concordes con su nombradía, durante el primer período tuvo serias dificultades para imprimir a las acciones un ritmo que le fuera favorable. Terminó esa etapa con la ventaja de un tanto a cero para los estudiantes, score parcial que determinaba un regocijo general. Sin embargo, era evidente que el team de la U. había derrochado demasiado generosamente sus esfuerzos y no parecían tener las suficientes reservas de energías, como para mantener la lucha. Poco a poco, fué bajando y Magallanes, al conservar su integridad, fué presionando con mejores disposiciones. Sánchez que había realizado un primer tiempo bastante bueno, se agotó totalmente, y hubo de pasar Ramos al centro de la línea media, restando su concurso a la delantera. Sin embargo, el partido siguió siendo disputado, hasta finalizar con un score de 3 tantos a dos a favor de Magallanes, que se puede considerar bastante bueno para los estudiantes.

Livingstone toma con seguridad. No está mostrando el crack las aptitudes que se le reconocen.

Ibáñez, que jugó muy bien, se arroja decididamente a los pies de Tornarolli, cuando se apresta para tirar.

"Quince" constituido por jugadores extranjeros que fué derrotado por "chilenos" en el tradicional match anual.

ENFOCANDO EL RUGBY

Finalizada la competencia oficial de rugby, restando sólo algunos matches amistosos, y próxima a jugarse en agosto la temporada internacional, estamos más o menos en condiciones de hacer un breve análisis del estado actual de este deporte y tratar de establecer con qué posibilidades de éxito el seleccionado de la Unión de Rugby de Chile puede enfrentar a los teams argentinos que nos visitarán.

Ya dice el adagio que "todo tiempo pasado fué mejor", y es, sin duda, en este momento en el que mejor se puede aplicar. Ausentes los mejores jugadores por las exigencias bélicas del momento, puesto que este juego era practicado por una enorme proporción de ingleses, el poderío que exhibiera la última selección chilena que en 1938 fué invitada a Argentina se ve considerablemente disminuído. Y constituye la mejor prueba de este aserto el hecho de que este combinado, si bien es cierto que fué derrotado en sus cuatro presentaciones, dejó una óptima impresión en el ánimo de los entendidos y los "scores" no fueron tan subidos como los experimentados posteriormente por equipos chilenos en canchas chilenas.

Comenzado en 1939 el éxodo de jugadores ingleses y franceses, el año 40 ofreció a los dirigentes chilenos un panorama bastante desalentador; deshechos casi completamente algunos teams, como Badminton, de Viña, y afectados otros seriamente, como Country Club y Stade Française, hubo de buscarse los reemplazantes entre elementos muy novicios, en especial entre los alumnos egresados de los colegios ingleses que practican rugby. Así, el Grange School, verdadero semillero de rugbystas, hubo de proporcionar la mayoría de los players que actualmente defienden nuestro prestigio. Y así también como la guerra ha obligado la aparición de ciertas industrias, en los últimos cuatro años los clubes se han visto obligados a preparar elementos netamente chilenos para poder cubrir los huecos dejados por británicos y franceses, y de este modo hemos ido lentamente a lo que pudiéramos llamar la chilenización del rugby.

Cierto es que esto último fué obra de la necesidad, pero debemos convenir también en que esta necesidad fué siempre sustentada por los esforzados dirigentes de la Unión de Rugby, quienes, pese a la notoria decadencia del entusiasmo que pareció daría por tierra con sus buenos propósitos, no cejaron en ello y lograron mantener y desarrollar una competencia que poco a poco fué cobrando mayor interés y que actualmente arrastra un nutrido público de entendidos y profanos. Factor importante en este sentido ha sido la formación de dos equipos universitarios: primero Universidad de Chile, y luego Universidad Católica entraron en la competencia llevando hasta ella la clásica rivalidad universitaria.

Llegamos después de esta pequeña disgresión a la conclusión de que el año 1944 encuentra al rugby chileno en su mejor pie desde el año 1938. Actualmente tres teams ocupan un plano de preferencia. Old Grangonians, Universidad de Chile y Country Club; más atrás Universidad Católica, Stade Française, Badminton, Coyotes y Universidad de Concepción. Cierto es que hay equipos como el Grange School e Instituto Nacional, pero el hecho de actuar en segunda división no nos puede dar una verdadera pauta de su capacidad.

Los tres primeros han desarrollado una campaña pareja; debemos, sin embargo, consignar que Old Grangonians, con ser a nuestro juicio el más completo, no ha podido contar para todos sus compromisos con la totalidad de sus efectivos, lo que lógicamente lo ha hecho experimentar algunos contrastes. Constituído por ex alumnos del Grange School, formados desde colegiales a las exigencias del rugby, es el que mejor practica el clásico rugby inglés y el que tal vez proporcionará la mayoría de los integrantes de la selección nacional. Country Club, que en temporadas anteriores fuera el mejor exponente de este deporte, mermadas sus filas, ha sabido, sin embargo, mantenerse en el primer plano, recurriendo a todos sus elementos, y también aportará un buen número de jugadores internacionales. Universidad de Chile es el ejemplo de lo que puede la constancia; formado a base de elementos que comenzaban su aprendizaje cuando los otros lo perfeccionaban, ha logrado llegar a un sitial de preferencia. Y tiene el mérito de ser el más homogéneo de los conjuntos que actúan en la división privilegiada. No tiene figuras de excepción, pero todos sus hombres cumplen su cometido a conciencia, ostentando siempre un acabado training, y puede ser considerado como la expresión más completa de lo que llamaremos la chilenización del rugby. Universidad Católica, que recién esta temporada ha competido en primera, si bien es cierto que tiene algunos players de calidad, tiene también muchos elementos novicios de innegables condiciones, pero que restan poderío al team. Stade Française pasa por un período verdaderamente crucial; producida la escición en su seno, sus mejores jugadores

(Continúa en la pág. 31)

Pablo Garcés, buen tres cuartos de la Católica, es tacleado en las cercanías de la linea de "try" del Stade por un defensor francés, durante el match en que se impuso el team estudiantil por 22-5.

CLASICO PORTEÑO

Gran expectativa rodeaba al encuentro que sostendrían los tradicionales rivales porteños. La última victoria conseguida por Wanderers, frente a Universidad Católica, hacía presumir que la victoria estaría de parte de los dueños de casa, si se consideraba además que Everton, pese a contar con un "once" más que discreto, aun no había conseguido una victoria, más que nada en razón de la escasa penetración de su trío central. No se dudaba, sin embargo, que los "viñamarinos", al practicar un mejor juego de conjunto, bien podían inclinar las acciones a su favor al llevar el juego a una tendencia que les favoreciera, como es el del pase corto y rasante, aprovechando la sagaz colocación de Salinas o la peligrosidad de los lanzamientos de Flores. Estas y otras consideraciones llevaron una crecida cantidad de aficionados al Estadio de Playa Ancha, que vistió esa tarde la galanura de sus mejores días.

Ganó Everton, y podemos decir que su triunfo estuvo ajustado al desarrollo de las acciones. El mejor accionar del trío de halves de los ganadores fué el factor que pesó determinantemente en el resultado. Combinando los centrales del Everton, obligaban a la defensa entera de los "caturros" a buscar respiro en los rechazos largos y descontrolados, de manera que la unilateral labor de Mondaca, Berrueso y Cepeda ayudaba a la desenvuelta acción de la línea media de enfrente, que, con más tiempo, extendía sus pases a sectores en que la vigilancia no era tan estricta. En este aspecto sobresalió siempre la labor de Gómez y Casais, mientras Reyes se encargaba de anular al puntero Gatica, que bien poco fué lo que hizo con tan celoso cancerbero. En estas condiciones, de la expulsión de Clavero y Cepeda salió ganando Everton, que, al retrasar a Martín García, deshizo —si es que cabe— la hasta ese momento poco consistente ofensiva de los "verdes", mientras los ganadores, con su defensa completa, podían ensayar alguna disparada que les diera otra ventaja, como la que aprovecharon al promediar el segundo período, al batir Flores a Sabino con lanzamiento hecho de distancia.

La ansiada reacción de Wanderers no se hizo esperar, pero todos sus esfuerzos se estrellaron frente a la espléndida actuación que le cupo a la extrema defensa de los "azul y oro", en donde sobresalía Soudy, que realizó inmejorables paradas, y..., un poco de mala suerte en sendos remates de Gatica y Celestino García, que dieron en el travesaño, amén de un cabezazo que elevó Sáez cuando era problemático que el arquero pudiera intervenir.

Así y todo, se impuso bien Everton en el primer "clásico" del año, y si algunos no quedaron satisfechos con la suerte de su favorito, al examinar el desarrollo del match con un criterio más imparcial, siempre quedó un saldo de satisfacción para el espectador, porque si por momentos el aplauso era para elogiar lo técnico de una jugada o lo armonioso de una combinación, al segundo se atendía a la vehemencia y amor propio con que los jugadores defendían la posesión de una pelota o la resolución de una defensa que desesperadamente evitaba el contraste que, por momentos, se veía venir. Y en esta puja de voluntades salió ganando el numeroso público, que con sus comentarios posteriores dió mayor trascendencia al importante cotejo.— (Corresponsal.)

En felino salto, Soudy atrapa el balón por sobre un amontonamiento de jugadores. Extraordinaria actuación le cupo durante todo el transcurso de la brega al joven guardameta de los vencedores.

Salinas, centro delantero del Everton, que marcó el primer gol, aprovechando un buen centro de Clavero. Cuando ambos equipos quedaron con diez hombres, Everton decidió el partido.

Providencial atajada de Soudy ante un shot ejecutado desde cerca por Sáez. Cuando el arquero ya estaba virtualmente batido, con la punta del pie atrajo la pelota, evitando la atropellada del delantero.

DEL ATLETISMO EXTRANJERO

EL SENTIDO TACTICO EN LOS 800 METROS

"ESTADIO" publica este interesante comentario del prestigioso cronista francés de atletismo, Gastón Meyer, sobre la prueba de los ochocientos metros y sus más grandes especialistas en el mundo. Predice que esta carrera pertenecerá en el futuro a los semi-sprinters, es decir, a los atletas veloces capaces de mantener un fuerte tren en la distancia.

Nuestros lectores al leer en este comentario las salientes cualidades de algunos ases mundiales de 800 metros, como el doctor Peltzer y el británico Lowe, ponderados por Gastón Meyer, recordarán, sin duda, las que adornan a nuestro magnífico especialista, Guillermo García Huidobro, recordman de Chile y de Sudamérica.

La prueba de los 800 metros, seguramente, habría sido el acontecimiento más sensacional de los Juegos Olímpicos de 1940, si éstos hubieran podido realizarse. Cuatro atletas, todo lo distintos entre sí que hubiera podido imaginarse, se encontraban, en efecto, en la base y la cumbre del notable desarrollo que se registró en esa distancia, tan popular en los últimos años: el rubio y ágil alemán Harbig, el delgado y nervioso británico Wooderson, el moreno y potente italiano Lanzi y el negro gigantesco de Estados Unidos, Woodruff.

Desde hace varios años viene notándose una tendencia a elegir los 800 metros en lugar de los 400, como distancia mixta, vínculo natural de unión entre el factor velocidad y el elemento resistencia. No hay en eso nada que deba sorprender. A despecho de las apariencias, los 400 metros (hablo de Harbig) llegarán un día a ser dominio de los sprinters del tipo de Owens: ágiles y técnicos perfectos. Como consecuencia natural, los 800 metros verán el triunfo de los semi-sprinters capaces de correr entre 10"6 y 10"8 los cien metros, que tendrán una resistencia desarrollada, gracias al entrenamiento y la técnica modernos.

Nadie negará que los 800 metros constituyen la prueba pedestre que exige la máxima sangre fría, y los reflejos tácticos más inmediatos. Es, en efecto, la más corta de las distancias clásicas disputadas en pelotón; basta con una falta insignificante durante la carrera, para que resulte derrotado quien la cometa.

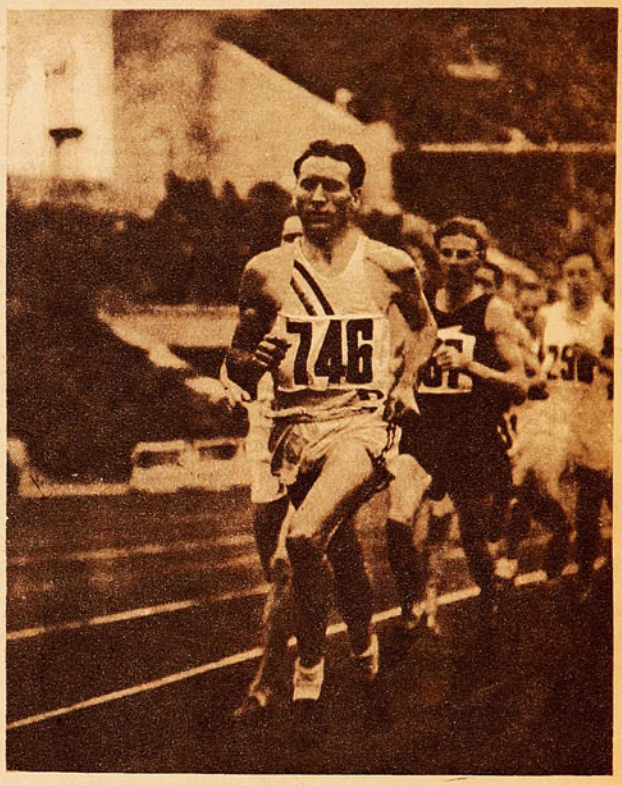
No ocurre lo mismo cuando uno de los competidores asegura un tren violento de punta a punta. Entonces sus adversarios tienen una sola preocupación: no perder el contacto.

¿Cuáles han sido los más grandes corredores que han existido para la distancia?

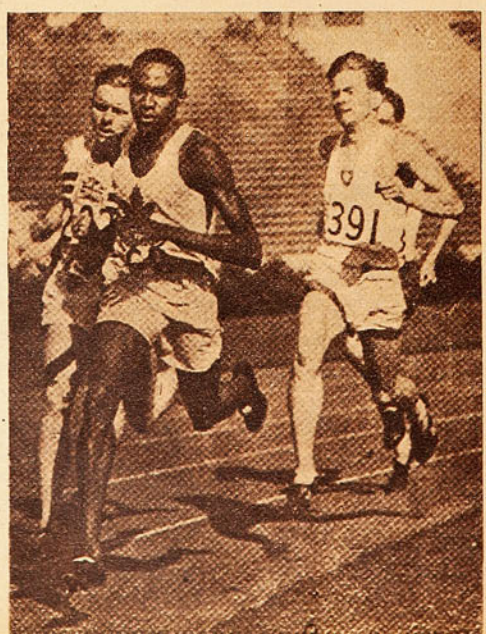
Tanto en los 800 metros, como en los 400, el primer gran especialista, anterior a la primera guerra mundial, fué J. M. Meredith, que en 1912 logró señalar 1'51"9. Sería injusto no citar también a Sheppard, triunfador en los Juegos Olímpicos de Londres (1908) con 1'52"8, y clasificado segundo en 1912 con 1'52". El record de Meredith resistió los más severos choques durante cerca de 15 años. Lo superó, en 1926, en Londres, un personaje hartò curioso, el doctor Peltzer, alto, flaco, dotado de una velocidad terrible, pero sin capacidad para mantener un tren violento. Compensaba esa insuficiencia evidente, con una voluntad inflexible, puesta al servicio de un sistema nervioso sumamente sensible. Su sentido táctico y su arte de sacar óptimo partido de las circunstancias, le sirvieron para conquistar sus más bellos triunfos. Peltzer tuvo excepcional buena suerte en tres ocasiones que se le presentaron en poco tiempo. Primero, en los campeonatos de Inglaterra, disputados en julio de 1926. ¿Qué ocurrió entonces?

Lowe era el gran favorito. Este gran campeón jamás había intentado hasta entonces superar un record. Aquel día estaba tan seguro de su victoria, que decidió realizar la aventura. La realizó solo, es decir, sin la ayuda de ningún otro competidor. Lowe salió airoso de su empresa, puesto que superó el record de Meredith, pero su tiempo no fué registrado, porque Peltzer lo precedió en la llegada, después de haberlo perseguido desesperadamente. 1'51"6 para la media milla (802.62 metros) era a un mismo tiempo, el record de la distancia, y el de los 800 metros.

En igual forma favoreció la suerte a Peltzer en los 1.000 metros, 2'25"8, y en los 1.500 metros, 3'51", mientras el francés Será Martin, y el finlandés Paavo Nurmi dirigieron respectivamente la carrera hasta el último hectómetro. Feliz como recordman, Peltzer lo fué menos como vencedor y como ciudadano. Tuvo la desgracia de alcanzar su forma óptima en-



Los 800 metros de la Olimpiada de Berlín, fueron ganados por el negro gigante, norteamericano, John Woodruff, hombre que, pese a sus notables condiciones, tuvo dificultades para vencer por su falta de sentido táctico. La foto muestra una escena de la carrera, en que aparece en punta el norteamericano Cunningham.



Phil Edwards, otro corredor de color de 800 metros, de nacionalidad canadiense. Aun cuando en las dos últimas olimpiadas entró quinto, demostró ser de calidad.

tre los Juegos Olímpicos de París y los de Amsterdam. Ulteriormente se vió envuelto en complicaciones judiciales y debió de alejarse de Alemania para solicitar la ciudadanía sueca.

Un francés, o mejor dicho un oriundo de Niza, Será Martin, debía tener el honor de superar el record de los 800 metros, el 14 de julio de 1928, en el Estadio de Colombes con 1'50"6. En su encuentro con Peltzer se distinguió por su capacidad para mantener un tren rápido, pero en cambio le faltó vigor para la etapa final. Será Martin partió como gran favorito para los Juegos Olímpicos de Amsterdam, y gran desilusión causó verlo apenas clasificarse en el sexto lugar, fracaso que, por otra parte, señaló el fin de su carrera tan sumamente corta. Martin —y en eso también se parece a Peltzer—, fué constantemente batido por su compatriota Keller.

El primer gran campeón de la postguerra fué el británico Lowe, que a sus virtudes intelectuales y morales indiscutibles, sumaba un conjunto de cualidades incomparables. Lo vimos capaz de sostener, por sus propios medios, un tren rápido, pero con mayor frecuencia triunfaba gracias a una velocidad terminal digna de un sprinter. Le faltó sólo conquistar un record; en 1928, en Berlín, triunfó en 1'51"2, a pesar de que el viento fortísimo que soplaba en el estadio no le permitía aspirar a la pequeña perspectiva de salir airoso. Lowe tuvo a su haber dos victorias olímpicas (proeza jamás igualada), la de 1924, en 1'52"4, y la de 1928, 1'51"8, que ganó con una facilidad que bien merece ser calificada de irrisoria.

En mayo de 1932, Benjamín Eastman pulverizó el record de las 800 yardas y, por ende el de los 800 metros en 1'49"8. El rubio californiano habría ganado el título olímpico en Los Angeles, si no hubiera preferido tentar fortuna, en los 400 metros. Tom Hampson, británico, ganó los 800 metros olímpicos en Los Angeles, e igualó el record de Eastman. Atleta potente, animoso e inteligente, Hampson distaba mucho de ser tan capacitado como Eastman. El canadiense Alex Wilson le ofreció a Hampson una magnífica resistencia; era todo un señor campeón, como lo probó al clasificarse tercero en los 400 metros, en 47"4, tras haber corrido 800 en 1'50". La campaña de Wilson fué una de las más efímeras; de ahí que merezca más renombre su compatriota el negro Phil Edwards, finalista en los Juegos Olímpicos de Los Angeles y Berlín, gran animador de prueba, pero algo "salvaje" y harto primitivo: fué el precursor de Woodruff.

John Woodruff se impuso como el más extraordinario fenómeno del atletismo moderno. Como si fuese una de las fuerzas de la naturaleza, este negro de 1.92 de alto, se valía de unos trancos enormes. Sus medios no eran superfluos, ya que su desconocimiento de la carrera era flagrante. Todos recordamos todavía la dificultad que tuvo para ganar en los Juegos

Rudolf Harbig es el recordman mundial de los 800 metros. Hombre muy veloz, ganaba la carrera en los 200 metros finales. A Harbig lo vemos en uno de sus triunfos conquistados en Roma.

Olímpicos de Berlín a despecho de su aplastante superioridad. Diez veces habría podido superar el record de los 800. Lo consiguió una vez, pero ese día le faltó un metro y medio a la pista. Después demostró, corriendo en pista de madera, haber ganado bastante en habilidad, sin perder ninguna de sus cualidades, puesto que consiguió correr las 880 yardas en 1'47"6, la que resulta ser la mejor performance de todas las categorías.

Pero hay un hecho curioso: el vigoroso atleta italiano Mario Lanzi —principal adversario que tuvo el negro en 1936— distaba mucho de haber alcanzado el valor que demostró en 1939, cuando fué vencido fácilmente por Harbig. Y hay otro detalle no menos curioso: que los tres recordmen oficiales más recientes: Glen Cunnigham, Elroy Robinson y Sidney Wooderson —los tres anteriores a Harbig—, no merecen, según nuestro entender, ser considerados entre los más

grandes campeones de la distancia. Cunnigham logró 1'49"7, Robinson 1'49"6 y Wooderson 1'49"2 para las 880 yardas, únicamente este último fué cronometrado en los 800, con 1'48"4. Cunnigham y Robinson, norteamericanos ambos, se caracterizaban por su potencialidad física; tenían aspecto de luchadores. El segundo, lo mismo que el primero, producto del entrenamiento norteamericano, jamás se impuso en pruebas de importancia capital. Wooderson, gran favorito para los 1.500 metros, y la milla, sólo raras veces se arriesgó a correr los 800 metros. Estableció un record durante una tentativa especial con entrenadores. Esto no significa en modo alguno, que no hubiera sido capaz de

Al leer las aptitudes que pondera el articulista sobre los mejores corredores de 800 metros no puede dejar de recordarse a García Huidobro, nuestro crack, que ha marcado el mejor tiempo de Sudamérica. En la fotografía, "Memo" luce su tranco característico.

derrotar a adversarios de méritos extraordinarios.

1939 anotó progresos notables para los 800 metros gracias al alemán Rudolf Harbig que, hasta cierto punto, se benefició con los adelantos del italiano Lanzi. Transformado por el trabajo especial que le impuso el "coach" norteamericano Comstock, el italiano logró, por fin, disciplinar su potencia. Menos rápido que Harbig, no tenía la más pequeña posibilidad de derrotar a éste, a menos que lograra imponerle sus medios. Es bien sabido que en Milán, el alemán superó en forma aplastante al italiano cuando ya no faltaban más que sesenta metros; y fué tan notable el empuje, que Lanzi se descorazonó y no continuó su esfuerzo hasta llegar a la meta. Sólo marcó 1'49, mientras su rival alcanzaba el tiempro asombroso de 1'46"6, actual record del mundo. Harbig era el verdadero sprinter. Se contentaba con seguir el tren de sus rivales con paso elástico y descansado, para concluir con una arremetida decisiva.

Y, ahora, hagamos un resumen. ¿Quiénes serían los nueve finalistas de una prueba ideal con los mejores corredores de 800 metros, de todos los tiempos? Entrarían, sin la más pequeña duda: Harbig, Woodruff, Lanzi Eastman y Wooderson. Tampoco se discutirían mucho los méritos del negro Edwards y del famoso Lowe. Y para los otros dos puestos, creemos que habría que optar por Hampson y Wilson. ¡Qué carrera fantástica nos ofrecerían esos nueve hombres en la plenitud de su forma! Nos imaginamos el tren que imprimirían Woodruff y Edwards, las arremetidas a 300 metros de la cinta de Lanzi y Eastman, como asimismo el sprint victorioso de Harbig.

La clasificación final podría ser, si tomamos en cuenta las campañas de los campeones, la siguiente: 1.o Harbig 1'46"6; 2.o Woodruff 1'48"; 3.o Eastman 1'49"; 4.o Lowe 1'51"2; 5.o Lanzi 1'49"; 6.o Wooderson 1'48"4; 7.o Wilson 1'50; 8.o Hampson 1'49"8, y 9.o Edwards 1'50"4.

GASTON MEYER.

HINCHAS

CUATRO PERSONAJES QUE SE HAN HECHO POPULARES EN NUESTRAS CANCHAS A FUERZA DE SER HINCHAS

"HINCHA: en los deportes dícese del partidario apasionado y fanático". Esta es la definición que da el diccionario de la palabra que tanto se ha popularizado en América, para denominar al aficionado al futbol. Sí, porque especialmente en futbol es donde se encuentran en mayor proporción los verdaderos hinchas, los apasionados, los fanáticos. Nosotros, desde hace tiempo hemos adoptado el término, casi desconocido antiguamente, y su uso se ha difundido en la misma proporción que lo ha sido el futbol. A medida que el deporte popular ha ido ganando adeptos, ha ido también produciendo hinchas. Aunque generalmente el vocablo se usa para denominar a todos los aficionados, yo deseo referirme al "hincha" verdadero, al apasionado de su causa.

Mi primer contacto con un hincha lo tuve en el colegio. En mi clase había un compañero que me dió a conocer esta especie de deportista, al sorprenderme con reacciones exageradas, ante las actuaciones del club de sus afectos. Era académico. Muchas veces una carcajada general estallaba en la sala, cuando el ceremonioso profesor al abrir el cuaderno de Juan, encontraba en lugar de una fórmula de química o de una complicada ecuación de Lavoisier, algo muy distinto: "MAGALLANES", escrito con lápiz rojo, a lo ancho y largo de la página. Vivía pendiente del próximo domingo. Y ante los requerimientos, porque se preocupara del examen escrito de la próxima semana, respondía:

—Y como, Magallanes rinde también el domingo su prueba de fuego, ante Colo Colo...

Cada derrota del glorioso club le ocasionaba una depresión general y cada triunfo, un ataque de entusiasmo que lo emocionaba hasta las lágrimas. Vi muchas veces a Juan trenzarse en las tribunas a bofetada limpia con toda una poblada. Era guapo, y más de una vez vengó en los tablones la derrota, que en el pasto habían sufrido los colores albicelestes.

Era todo un hincha. A este muchacho que, en aquellos tiempos nunca comprendí, lo he visto reproducido después más de una vez en las canchas de futbol. Hay aficionados entusiastas, que no pierden una fecha del campeonato, que siguen las alternativas del torneo, con un interés que nunca decrece. Pero no todos esos son hinchas. En cambio, en el ambiente nuestro, en las graderías de Carabineros y del Estadio Nacional, se han popularizado algunos personajes, tanto como los cracks de más pergaminos, por ser hinchas, como Juan, mi compañero de colegio. Y he pensado que sin ser personajes populares, sí forman parte del ambiente futbolístico, bien merecida se tienen esta crónica, escrita sin ánimo de ofenderlos.

Nuestro lente sorprende a Cherrito rodeado de jugadores de la Unión Española. El pequeño y venerable personaje es un hincha singular, que no tiene preferencias de colores; pero que siempre está dispuesto a ayudar a nuestros cuadros con sus "sabios" consejos.

Y estos hinchas conocidos, tienen diferentes características, y, naturalmente, diferentes causas que defender.

¿Quién no ha visto en las tribunas al "Gato Valdés"? Los albos colores de Colo Colo, son su pasión. El "Gato" es colocolino desde que se inventó el futbol. Nació colocolino. Yo no sé si Valdés nació a la vida para ser hincha de Colo Colo, o si el club se fundó para ser el equipo de Valdés. Pues bien, este personaje, simpático, ha hecho méritos más que suficientes para ser considerado el admirador número uno de la popular institución de San Pablo Es hincha, fanático y apasionado; pero con un apasionamiento festivo. En torno al sitio donde se ha instalado se forma un corrillo alegre, dispuesto a celebrar las "salidas" de este personaje pintoresco. Hay gente que llega al Estadio buscando a Valdés, para sentarse en sus cercanías y poder disfrutar de los dos espectáculos, el de la cancha y el no menos interesante que ofrece el "hincha albo". Valdés es centro de atracción de gran parte de la tribuna y sus dichos y enfáticos elogios para su club, circulan de boca en boca. Se celebran sus ocurrencias y su ingenio y se le discute con el sólo afán de herir sus sentimientos de colocolino. Pero es difícil que alguien le gane una batalla. Siempre él dice la última palabra. Y todo con tono festivo, sin perder el buen humor. Claro que hay algunas tardes en que Valdés está un poco "raro" y sus expresiones no son precisamente académicas, pero... debemos subentender que no todos los domingos son confortables para un hincha. Se pierde..., se gana... Usted lector, a lo mejor es un hincha..., entonces, me entiende.

"El Gato" Valdés es uno de los personajes que presentamos en esta página, figura popular de nuestras canchas de futbol, es hincha de Colo Colo. De carácter alegre, es un hincha festivo, especialista en la talla ingeniosa.

Así como el club albo instala su "columna" en la tribuna, también el Badminton, tiene la suya, no menos popular: Samito Silva, una personalidad pletórica de entusiasmo, diferente al anterior. Mientras el "Gato" Valdés, hincha a la distancia, con voz llena que se escucha en todo el Estadio, Samito, hincha en clinch, coge al espectador más cercano, conecta la onda y no la suelta. Puede estar una o dos horas, también diez, si es necesario (o no), hablándole de su club:

—El Badminton es el mejor equipo del mundo, ¿no es cierto? Claro —se responde él mismo.

El no comprende que alguien pueda pensar de diferente manera. Y así, con

El "guatón" Alfaro, hincha albo, de gran "temperamento". Muy conocido en el ambiente, por sus exageradas reacciones, y su pintoresca manera de "decir" sus opiniones, sus elogios y sus críticas.

rapidez de ametralladora salen las palabras de elogio para Quitral, el obelisco, el cuadro entero. Pisotea el prestigio de todos los clubes, echándose al bolsillo al Arsenal de Londres, River Plate, Peñarol, Colo Colo, y a cuanta institución tenga ganado el título de grande, ante la sola enunciación de un nombre: BADMINTON. Es, en verdad, emocionante el fervor de este hincha aurinegro, de estoico entusiasmo, que le canta coplas a su club con la misma pasión que lo haría el más ferviente enamorado ante la ventana de su Dulcinea.

El tercero de mis personajes, que han ganado popularidad a fuerza de ser hinchas, es Cherrito. Venerable figura de nuestros campos de futbol. Su característica, también es diferente. No es hincha de determinados colores. Podría decirse que lo es del futbol. Pequeño, reposado, con la huella de nieve de muchos inviernos en su cabeza, aparece en los camarines antes de los partidos. Solicita permiso para quedarse con los muchachos, sólo diez minutos.

Desea explicarles "su táctica" para ganar. Se le conoce, se le tiene simpatía y se le permiten sus expansiones futbolísticas, que afloran de su magín con la mejor intención del mundo:

—Tú, Armingol, debes cruzar la pelota hacia el centro, en cuanto la recibas, que ya le he dicho a Cremaschi que se prepare para recibirla, solo, frente al arco —etc.

Está con los muchachos diez minutos, el tiempo justo que solicitó y luego, tranquilamente, se va a la tribuna para observar, cómo cumplen "los cabros" su táctica. Cuando Cremaschi hace un gol, siente en su interior un calorcito, siente que él contribuyó con sus sabias lecciones. Es un apasionado del futbol y por consiguiente un hincha, un hincha que emociona con su entusiasmo por la causa, que en su caso es la del popular deporte en general.

Y para terminar, he dejado al más popular de todos, al más conocido, porque es el que más se ve. El "guatón" Alfaro. Sí, exactamente, el mismo personaje en que está usted pensando, lector. Está en todas partes y dondequiera que esté, encuentra un auditorio que le escucha; a veces pacientemente, a veces haciéndole rabiar, contradiciéndole. Se dedica a vender revistas deportivas en el Estadio. Durante el partido lo recorre muchas veces. Inicia aquí una discusión que termina en la próxima vuelta; allá, emite un juicio categórico, que no olvida más tarde, de recordar, cuando las cosas en la cancha le dan la razón:

—No ve..., no le decía iñor.

También lleva la insignia de Colo Colo prendida en el corazón. Es el que más sufre y el que más goza, porque es el de más "temperamento". A veces, cuando juegan los albos, olvidándose de su negocio, se instala solo, en un sitio alejado y grita y gesticula a su antojo, con escape libre. Si el partido favorece a su equipo, no resiste mucho en la soledad y sale en busca de gente. Su comentario entusiasta y "pintoresco" se desborda incontrolable.

Eu entusiasmo e idolatría lo llevaron a inscribirse como socio. Pero un día aciago, los albos cumplieron una mala performance. Alfaro, lleno de santa indignación se borró de los registros y juró no gritar más, ni pelear por esa causa. Mas, el domingo siguiente, en cuanto apareció la blanca camiseta en la cancha, lo olvidó todo. Aclamó con todas sus fuerzas, lanzando al aire sus revistas. Claro que después, pacientemente, tuvo que recogerlas una por una, interrumpiendo su trabajo para gritar: "Como Colo Colo no hay, ol rait".

BELO ROCO.

CASA "LOS SPORTS"

SAN ANTONIO 388-A.
TEL. 31470 - SANTIAGO

★

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO
TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 - SANTIAGO

VESTIDA DE GALA

SE PRESENTO LA NATACION UNIVERSITARIA

Olivia Mandakovic, representante de la Escuela Dental, demostró condiciones especiales para la práctica del crawl, adjudicándose los cincuenta metros de la categoría intermedia.

Contados han sido los torneos de natación en pileta cubierta que han logrado el brillo, el éxito extraordinario, que tuvo el campeonato universitario, efectuado el sábado anterior al pasado en la piscina escolar.

Se desparramó en aquella ocasión el bullicio de los estudiantes por todo el inmenso edificio. Pruebas de muchos inscritos se realizaron, luchas reñidas en procura de los puntos y alegría, jovialidad, bullangueras barras, fueron hechos que hablaban de una gran fiesta del deporte estudiantil.

La Escuela Militar consiguió una vez más para sí los honores de la victoria, no sin antes haber tenido que luchar intensamente con las representaciones de Leyes, Ingeniería, Medicina, Artes Aplicadas, Dentística y Artes y Oficios. Fué un lindo triunfo el obtenido por nuestro Colegio Militar.

En la categoría de las damas, por primera vez inscribió su nombre victorioso el Instituto Pedagógico. Las muchachas también esa tarde cooperaron al éxito del festival y derrocharon energías y espíritu de lucha. Su triunfo viene a ser una justa satisfacción para sus dirigentes, que antes les había sido negada. Sus adversarias representaban los colores de Medicina, Dentística y Artes Aplicadas. Fué una lástima que el Instituto de Educación Física no estuviera presente en las competencias, como era su deber.

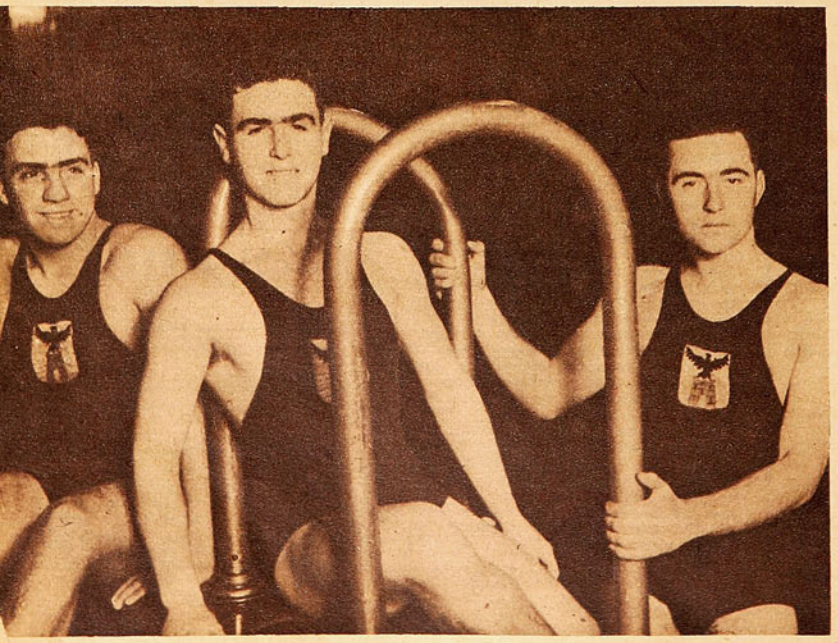
Hubo valores desconocidos que mejoraron las marcas anteriores, sobre todo en la categoría de novicios, en donde Alejandro Vásquez, de Medicina, en estilo crawl, Ignacio Albornoz, de la Escuela Militar, en estilo pecho, y Reinaldo Solari, en estilo espalda, dejaron entrever especiales aptitudes. Es de esperar que estos jóvenes valores continúen practicando con dedicación este deporte.

De la división intermedia hay que señalar la actuación cumplida por Hernán Podestá, en los 50 metros estilo espalda, con 37"; Pedro Barbosa, también de la Escuela Militar, en estilo pecho, con 36"2.

Esta competencia señaló en estilo crawl a un valor de positivo mérito. Nos referimos a Renato Osorio, joven elemento que practica el crawl con especial acierto, venció en los 100 metros para la categoría intermedia. Su victoria fué con 1'9". Buena carta de presentación que lo indica con claridad como un nadador de porvenir.

Washington Guzmán, de Leyes, ha vuelto a ser el más rápido: se adueñó de la victoria en los 100 metros, superior. Su marca fué de 1'5"8. Le siguieron en méritos, Jorge Back, de Ingeniería; y René Lara, de la misma escuela.

Wáshington Guzmán, Jorge Back y René Lara, ganadores en este orden, de los cien metros estilo libre, una de las pruebas de mayor interés del certamen. El vencedor empleó 1'05" 8/10.

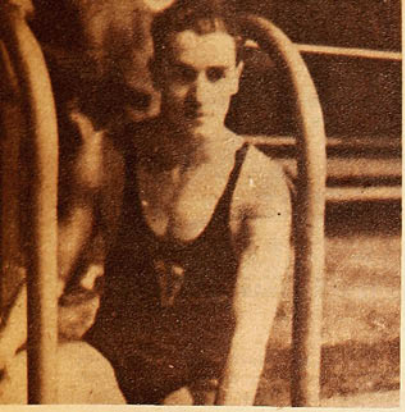


En la división de damas, la mejor performance de la reunión correspondió a Olivia Mandakovic, de Dentística, dominadora de un buen crawl, se clasificó como la más rápida de los estudiantes universitarias.

Alicia Bedoya fué campeona en estilo espalda, y Margaret Hoschild, de Instituto Pedagógico, la más entusiasta y colaboradora en el éxito del triunfo de su representación. Actuaron además, con todo entusiasmo, Glasis Ramos, Luisa Bustamante, Silvia y Eliana Vera, Ana de la Fuente, Luisa Fernández y Alicia Jeria, que fué ganadora de novicias.

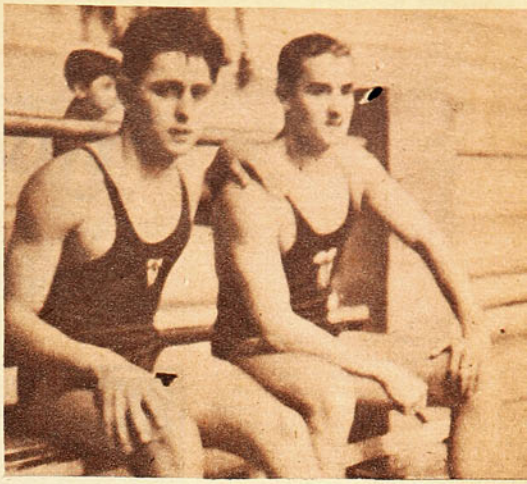
En estilo pecho y espalda, de la categoría superior, Isaac Froimovich y Jacob Yumba, el primero de Dentística, y el segundo de Medicina, se impusieron sin mayor apremio con 1'21" y 1'19", respectivamente.

Tres representantes de la Escuela Militar, se impusieron en los 50 mts, espalda. intermedia. Ellos son: Hernan Podestá, Oscar Teran y Renato Steiner.



El sábado pasado se inició además la temporada oficial con un torneo que no adquirió las proporciones que se esperaban en razón de las muchas deserciones en la categoría. La foto muestra al ganador de los cien metros estilo pecho primera categoría, Jorge Marín, que empleó el tiempo de 1'20" 3/10, venciendo a nadadores del prestigio de Clemens Steiner, Froimovic y Gevert.

La Universidad Católica ocupó el segundo lugar en el primer torneo oficial, con una representación reducida lo que hace más destacada su airosa colocación. Dos puntales del conjunto estudiantil fueron Axel Paulsen, ganador de los ochocientos metros libres, y Jorge Marín, que es un elemento que progresa notoriamente.



EN LA SENDA...

(VIENE DE LA PAG. 19)

plida el año anterior, y que le valió el título. Todo hace pensar entonces que la Unión se presenta este año dispuesta a repetir su hazaña.

¡Qué equipo curioso éste de Santiago National! Cuando juega mal, no deja dudas de ser el peor cuadro del torneo; pero, cuando se decide a jugar bien, lo hace como un campeón. Y quien diga lo contrario, ahí están los cuatro goles que le endilgó a Green Cross el domingo pasado. Sin fallas en sus líneas, y con una suficiencia que no podía menos de hacer recordar su anterior compromiso contra Colo Colo, parecía mentira que se estuviera observando a unos mismos hombres con tan diversas aptitudes. Rápida, y decidida la delantera, buscó y aprovechó cuánta oportunidad se le presentó para probar a Lettieri, mientras la defensa se bastaba con holgura para contener los débiles esfuerzos de los de Morcillo para disminuir la ventaja.

Coll, Reubén, Larraza y Medina, entre los ágiles. Piazzezi, que de centro half cumplió una performance consagratoria, y el trío posterior a una misma altura, fueron sus principales factores del triunfo. En Green Cross, creemos que sólo Lettieri y Minella escapan a un juicio más severo, ya que la actuación general del team, no puede menos de merecer reparos.

SEMANA FATAL...

(VIENE DE LA PAGINA 13.)

a Ziomi, a un Ziomi que está jugando extraordinariamente.

Mientras la lucha en la serie "A" sigue confusa —el ganador debe salir de entre YMCA y Unión Española—, éste, el equipito al que no se le daba opción para ganar un partido en la serie B, el Famae, sigue roncando, y parece que nada se opondrá a que termine campeón invicto de su serie. La verdad es que al Famae le quedó chica la serie B, exceptuando a Barcelona, el único rival serio, a los demás, los ha aturdido a goles. En la "A" los aspirantes al campeonato están mirando con temor a esa amenaza de la "B", que día a día crece. La verdad es que el cuadro de "Caluga" Valenzuela, Mosqueira, Espinoza, Pinochet y Arredondo será uno de los de mayor opción cuando se juegue la rueda de los ganadores, siempre que no se perjudique al estar midiéndose con adversarios débiles y fáciles. Famae es el único invicto que queda en la división de honor.

TATANACHO.

ELIJAMOS AL CRACK 1944

Hasta la terminación del Campeonato Oficial 1944, publicaremos el cupón que sirve para emitir votos en favor de los jugadores más destacados de cada región. Los lectores de "ESTADIO" podrán participar en esta selección popular de nuestros valores futbolísticos, enviándolo a Casilla 3954, revista "Estadio". Cada nombre señalado ganará cinco votos en el cómputo. Además, cada cupón da derecho a enviar el equipo seleccionado nacional, que a gusto del interesado debe representarnos en el próximo Campeonato Sudamericano. Cada nombre mencionado en el equipo ganará igualmente cinco puntos. Recomendamos escribir con claridad, y no olvidar de estipular a qué provincia corresponde el jugador elegido.

Es necesario que cada una de las provincias de nuestro territorio aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio, y dándole, además, la oportunidad de darse a conocer en la capital, mediante el premio ofrecido por el Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones. Cada uno de los vencedores tendrá derecho al pasaje que ofrece dicho organismo, que, comprendiendo la inmensa importancia de nuestra iniciativa, ha querido participar de manera tan generosa en la encuesta.

"ELIJAMOS AL CRACK 1944", nuestra encuesta, que el año pasado logró interesar a los deportistas de Chile en una proporción que nunca imaginamos, tendrá este año, no lo dudamos, mayor importancia aún. Ha de constituir todo un movimiento de la masa deportiva chilena en pro de la chilenización de nuestro futbol. Ahora ya conocen nuestros lectores su trascendencia, sienten la confianza de nuestra seriedad. El año pasado trajimos a Santiago a los vencedores que pudieron venir a la capital desde las más apartadas provincias, y cumplimos en todas sus partes nuestro compromiso. Este año, la víspera del Sudamericano de Futbol, nuestra encuesta gana en interés. El magno torneo a realizarse en nuestro país en enero de 1945, constituye un incentivo más para que todos participemos en la encuesta; pues es evidente que ello constituye un nuevo premio para los vencedores: la chance de merecer integrar el seleccionado chileno.

¡Deportistas de Chile! ¡Lectores de "ESTADIO"! A contribuir con vuestro voto a la exaltación de nuevos valores de nuestro futbol. A ratificar en sus puestos de honor a los cracks que conservan sus cualidades. Aportemos todo nuestro esfuerzo en pro de una noble causa: la chilenización de nuestro futbol.

Los vencedores de provincias serán invitados a Santiago por el Departamento de Deportes de la Dirección de Informaciones, organismo que donará los pasajes respectivos.

"ESTADIO" ofrecerá una medalla recordatoria a cada crack 1944.

Enorme importancia de la selección popular de "ESTADIO", ante la realización en nuestro país del Campeonato Sudamericano, en enero de 1945.

La encuesta de "ESTADIO" es una verdadera campaña de chilenización de nuestro futbol.

Todos los deportistas chilenos deben contribuir a una mejor selección de nuestros valores futbolísticos, participando en la encuesta.

Invitamos nuevamente al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuya a darle mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

JUGADORES QUE LLEVAN ACTUALMENTE MAYOR PUNTAJE EN SUS RESPECTIVAS PROVINCIAS.

Valparaíso, Eduardo Soudy, 200 votos; San Felipe, Daniel Milanez, 105 votos; Santiago, Sergio Livingstone, 325 votos; Santiago, Luis Machuca, 350 votos; Santiago, Francisco Urroz, 155 votos; Santiago, Atilio Cremaschi, 100 votos; Santiago, Carlos Varela, 50 votos; O'Higgins, René Espina, 25 votos; Colchagua, Juan Budinick, 45 votos; Curicó, José Navarro, 15 votos; Talca, Mario Damioni, 10 votos; Talca, Roberto Martínez, 10 votos; Concepción, Félix Caballero, 10 votos; Concepción, Enrique Obregón, 25 votos; Bio-Bio, Juan Medel, 15 votos; Osorno, Víctor Brikisak, 15 votos; Osorno, Raúl Marcos, 15 votos.

SELECCIONADO NACIONAL, formado con los jugadores que hasta el momento llevan mayor puntaje:

Livingstone 800 puntos.
Cortés 300 — Roa 555
Hormazábal 450 — Pastene 450 — Medina 300
Cremaschi 550 — Toro 200 — Romo 405
Armingol 350 — Riera 395
O

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

CHARLANDO CON EL "CURQUITO"

—No niego que el público argentino se portó maravillosamente bien conmigo; jamás me escatimó su aplauso. Pero a pesar de ese cariño, sentía deseos de volver a la patria. Y cosa rara, ahora que estoy aquí; ahora que he cumplido mi anhelo, quiero remontar de nuevo la cordillera... Es raro...

Todo eso dice Buccione mientras conversamos. Mirándole bien, no se notan en su cara huellas de un castigo intenso, aunque, él dice: "allá, se tiró siempre al plato". Cuatro peleas realizó sin obtener ninguna victoria; sin embargo, los promotores querían renovarle el contrato por otras tantas. Es una prueba elocuente de cuánto gustó nuestro guapo peleador.

—No quise renovar el contrato —dice—, por dos razones principales. En primer lugar, porque añoraba todo esto; luego, porque no me convenía económicamente. Usted sabe que yo iba a porcentaje fijo por pelea: el 18% de la recaudación. A mi primera pelea fué bastante gente, y se me pagó cierta cantidad; en las restantes, el estadio se rebasó completamente, y, sin embargo, percibí la misma cantidad. Como es lógico, ese sistema no me convenía. Envalijé mis cosas y volví. A pesar de todo, quiero volver, máxime cuando la empresa que me llevó, dijo, al despedirme, que las puertas del Luna Park estarían siempre abiertas para mí.

—¿Lo ganaron bien en todas sus peleas?

—Es ese un capítulo que no quiero tocar. Si a mí no me levantaron el brazo, yo no fuí el triunfador, y el jurado es el encargado de dar las decisiones. Ahora, que, a mi parecer, esos fallos no fueron ajustados a la realidad del combate, es muy diferente. Pensando así, me parece que contra Suárez y Archino no perdí, y de ese mismo modo reaccionó el público, pues pifió esos fallos.

"Existe algo en Buenos Aires que conspira contra un mejor rendimiento de los boxeadores extranjeros, y es el constante peligro a subirse de peso. Yo, por ejemplo, para mi primera pelea, estuve en lo justo. Pero después me tenía que llevar a pura verdura y footing, para no llegar al mediano. En la pelea con López, me sentía lerdo, a causa de mi poco trabajo de gimnasio, pues tenía que llevarme corriendo y..., verdureando. ¡Ahora le tengo un asco a las verduras!... Argentina es cosa muy seria en cuanto a alimentación. Usted se come un sandwich y sube dos kilos. Se lo juro. Cómo me gustaría llevar para esas tierras a algunos amigos...

—¿Proyectos?

—Estoy estudiando algunas ofertas que se me han hecho para ir al extranjero; sobre todo una de Caracas. También pienso combatir aquí, en mi patria.

¡AH, LOS ARBITROS!...

Siempre se ha dicho que la elección de árbitros capacitados es el mayor problema, "sin solución", que se encuentra en todas las ramas deportivas. Muchas veces la incompetencia de un referee ha sido causa de incidentes sensacionales, de alborotos mayúsculos..., y proyectos de disolución de clubes. Y para no perder el ritmo en este estado de cosas, durante el desarrollo del Campeonato de Novicios, se vieron algunos que..., bueno..., mejor es no "meneallo"...

Peleaban dos medianos. El match era soporífero, con clinches larguísimos, restregones de guantes, cabezazos, etc. De vez en cuando, ante las agresivas instancias del respetable, los adversarios se atrevían a lanzar algún mamporro amenazador. El árbitro "trataba" de obligarlos a combatir..., pero desde la distancia..., a base de mímica. Así estuvo durante los tres rounds, como verdarero actor francés, haciendo gestos y gritando, sin atreverse a tocar a los peleadores.

NO LE HABIAN HECHO NADA...

Ya que nos hemos metido con los árbitros, sigamos con ellos. Sucedió durante el encuentro entre Kid Varona y Julio Rodríguez. Como todos recordamos, hubo varios rounds que fueron intensamente disputados por los adversarios. Pues bien, en uno de ellos, Rodríguez y Varona estaban tan entusiasmados golpeándose, que no escucharon la campana que daba por terminado el round. El árbitro, amablemente, se acercó a separarlos, y recibió en descargo, un soberbio swing, en plena nariz. Mientras el público reía del incidente, los boxeadores imploraban el perdón del afectado, quien, aunque tenía los ojos vidriosos de efectos del golpazo, con una forzada sonrisa, les repetía: "Si no es nada..., no es nada"...

Luego, sacó el pañuelo, y como un hecho natural, se lo llevó a la nariz, y disimuladamente, lo miró..., por si acaso...

DOS BUENOS AMIGOS

Mario Guajardo, el novel profesional que debutara con éxito hace algunas semanas, noqueando a "Guataca" González, estuvo a visitarnos.

—Es increíble —dijo—, pero mi iniciación en el box está íntimamente ligada a la de Mario Abarca. Fíjese que con Mario nos conocemos desde mocositos. Siempre andábamos juntos; nos divertíamos juntos..., y peleábamos juntos. Cuando había que pelear con alguien, nos poníamos de acuerdo; trazábamos nuestro plan de batalla, y vamos repartiendo coscachos. Así, nos metimos a un club; al mismo club, siempre en las mismas condiciones. Un día Mario llegó corriendo, y me dijo: "¿Quieres hacerte profesional?" "Claro", le contesté. Me llevó donde el señor Ovalle, fuí sometido a una prueba de suficiencia, y aquí me tiene ahora "repartiendo coscachos". Recién empiezo, puedo decir, pues tengo 19 años: la misma edad de Abarca.

—¿Ahora no se "agarra" como antes con Abarca?

—No. Ahora me mataría. Pero si él me hace el peso, no tendría el menor inconveniente...

ENFOCANDO EL...

(VIENE DE LA PAG. 22)

levantaron tienda aparte y con el nombre de Coyotes actúan en la segunda división. Recurriendo a todos sus jugadores nuevos, Stade ha hecho frente a la competencia en condiciones muy precarias. Coyotes, por su parte, integrado por jugadores de renombre, ha impuesto con facilidad sus mejores dotes. Badminton, de Viña, ha sido el más afectado en cuanto a pérdida de jugadores y sólo esporádicamente se mide con los conjuntos santiaguinos, lo que impide aquilatar en buena forma sus merecimientos. En cuanto a Universidad de Concepción, no lo hemos visto este año.

Kick.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

MIGAJAS por DON PAMPA

Se conoce el caso de lo ocurrido aquí con el equipo del Audax Italiano. Perdía 3 x 1 con Colo Colo, en una performance tan detestable, que los dirigentes indignados abandonaron el estadio y se fueron a la secretaría para adoptar enérgicas medidas, decisiones que, quedaron sin efecto, porque Audax, en los últimos cinco minutos, hizo tres goles y ganó 4 x 3.

En Buenos Aires, hace algunos años, ocurrió el caso análogo, Scopelli lo contó: "Jugaba por Racing contra River y perdían 4 x 1. ¡Era una vergüenza lo que pasaba en la cancha! La directiva se reunió de inmediato para no dejar titere con cabeza. Deliberaba, mientras al lado se oía la transmisión radial del encuentro. ¡Gol de Racing! ¡Gol de Racing! Cuatro por dos. Ese tanto amainó algo la ira de los dirigentes. Cinco minutos más tarde, otro gol de Racing. Ya los dirigentes no pudieron aguantar más y salieron disparados hacia la cancha. Llegaron justos para ver el cuarto tanto y el del empate. Racing y River, igualaron a cuatro.

Esa noche en la sede hubo fiesta cordial y alegre, la directiva agasajó a los jugadores. Claro que hubo algunos con dignidad, que en antecedentes de lo anterior, declinaron el festejo.

Púgiles ferroviarios realizaron recientemente una gira por Argentina y Uruguay y han regresado contando que en Rosario encontraron el público más correcto y cortés que se ha conocido. Es sabido que en Chile existe una costumbre en los espectáculos teatrales, que siempre sorprende a los extranjeros: la gente de las populares patea y silba para aplaudir: cuando un artista se resiste a bisar, siempre se oye una ensordecedora silbatina. En Rosario, ocurre al revés. En el camarín oyeron una ovación cerrada. ¿Qué es lo que aplauden? —preguntaron—. No; si están protestando porque el espectáculo no empieza.

Más caballeritos, ¿cuándo?

Pero eso no es todo, ni es nada con lo que pasó en el ring. En el momento del "shake hands", un rosarino le dijo a uno de los nuestros: "Vea, chileno, me agradaría tanto que usted fuera el vencedor". Todo eran sonrisas y palabras amables y hasta creyeron que estaban de pitorreo. Otro expresó con un ademán versallesco: "Pegue primero, amigo, usted es visita". El árbitro, por su parte, cuando le tocaba intervenir: "Tengan la bondad de separarse, señores".

Faltó sólo que hubieran subido al ring de frac y con colero.

Jugador de basquetbol que falla en el ataque, se le hace actuar en la defensa y resulta "fenómeno". Hay varios casos ya en los equipos masculinos y femeninos. ¡Hagan la prueba, entrenadores, y agradéscanme el consejo!

Casals, el ex entrenador de futbol de la Unión Española, declaró a la prensa a su paso por Iquique: "En Santiago los dirigentes no dejan trabajar a los entrenadores. Se entrometen en todo. Cada uno de los que aporta un poco de dinero para la financiación se cree con derecho para mandar en el equipo. Es el mal que más perjudica al futbol chileno".

Jorge Orth llegó a Buenos Aires contratado por el club "San Lorenzo de Almagro". Después de dos derrotas dió el grito de liberación. "¡Dejenme solo. Asumo la responsabilidad y no contraten más cracks". Desde ese momento el equipo comenzó a ganar.

El viejo Primard, que ha anunciado tantas veces su retiro definitivo de las canchas de basquetbol, reapareció de nuevo, defendiendo los colores de su querido "Internacional". Con sus 44 años a cuestas, fué un elemento útil para su cuadro y esa mañana, después de una buena intervención suya, alguien le gritó desde las graderías: ¡Buena, "promesa"!

El equipo de futbol profesional del Everton de Viña del Mar tiene más "barra" en la capital que en el puerto. Centralismo puro. ¿No es cierto?

A ese equipo le falta la "llama divina", el aliento espiritual, el sentimiento, el afecto, el cariño al emblema, al nombre, a la institución. Luchar por algo más que lo tangible. Así los hombres, en la cancha, podrán dar más del máximum que pueden dar. No basta sólo con cumplir, es necesario echar el resto, romperse entero cuando la brega es dura, difícil, imposible.

Falta amar al club, quererlo con supremos arrebatos, con unción, sufrir con sus derrotas, tanto como se goza con las victorias. El sentimiento colectivo los hará sentirse más fuertes, más capaces para defender el mismo ideal. Es lo que le falta a ese equipo tan lleno de cracks, de figuras refulgentes y de ahí las derrotas sucesivas que sorprenden a todo el mundo. Es un conjunto sin alma y sin nexo. La tragedia de los teams denominados "millonarios"

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA

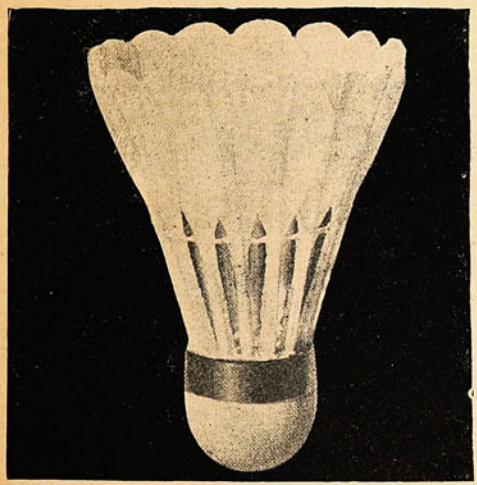
ESTADO 67

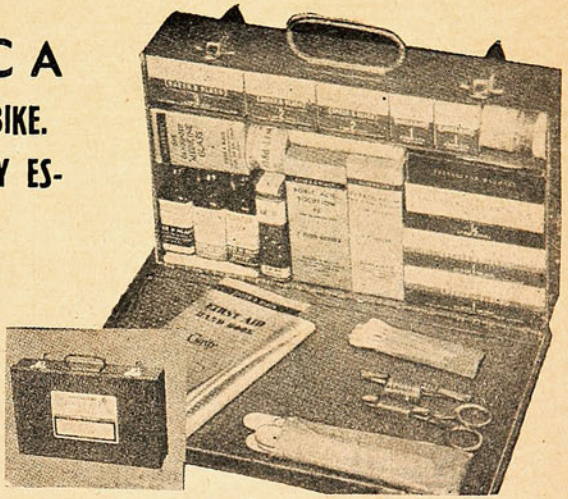
TELEFONO 81642

NOVEDADES CASA OLIMPICA

BOTIQUINES PARA DEPORTES MARCA BIKE.

DISCOS AMERICANOS PARA ADULTOS Y ESCOLARES.





PLUMILLAS PARA BADMINTON.

VENDAS TENSOR MARCA BIKE.

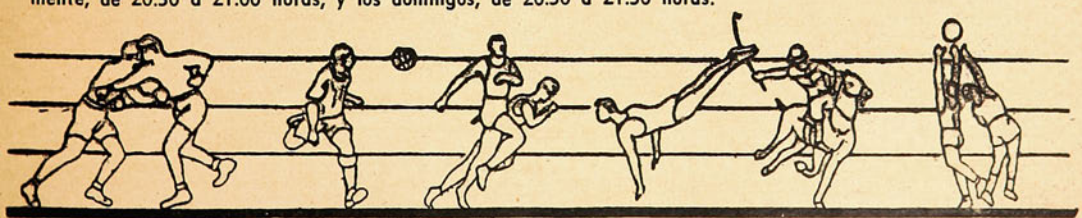
SUSPENSORIOS IMPORTADOS.

VENDAS DE HILO POR METROS.

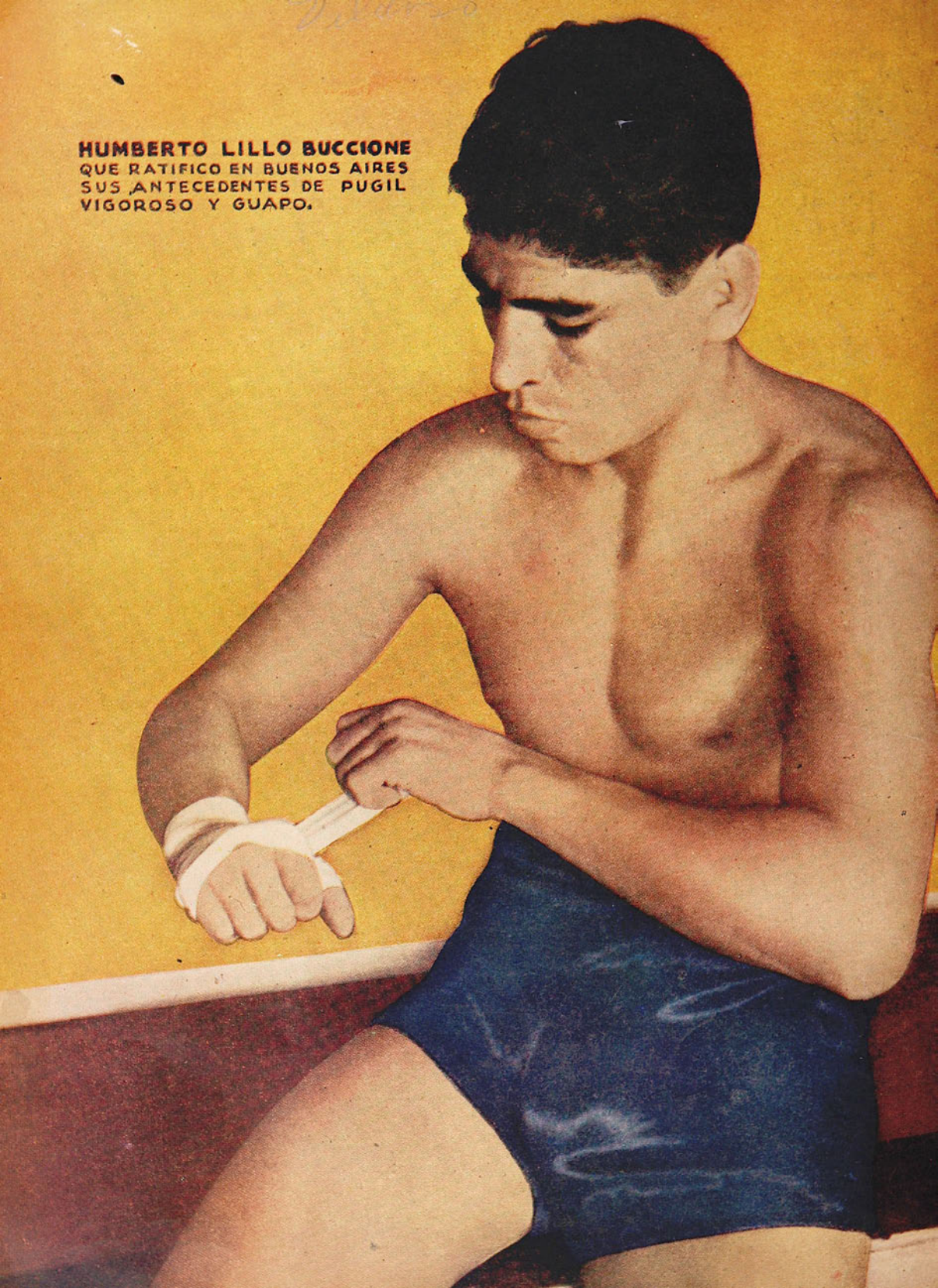
CASA OLIMPICA, la más surtida del país, ofrece a usted toda clase de artículos de calidad para la práctica de su deporte favorito.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.



Empresa Editora Zig-Zag. S. A. — Santiago de Chile.



HUMBERTO LILLO BUCCIONE
QUE RATIFICO EN BUENOS AIRES SUS ANTECEDENTES DE PUGIL VIGOROSO Y GUAPO.

Nº 75

M.R. estadio

PRECIO $ 4.-

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

Av B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR TENER "FABRICAS PROPIAS"

GALERIA DE CAMPEONES

FRANCISCO RUIZ
Forward del Green Cross, usa únicamente zapatos de Alonso e Hijos

Deportistas

Visiten nuestra exposición de camisetas para futbol y basquetbol, que hemos recibido últimamente: camisetas modelo Vélez Sarsfield, Boca Juniors, River Plate y todos los modelos de equipos chilenos, con cuellecito en V y botones, desde $ 220.

Escuche Ud. por los micrófonos de Radio O'Higgins, CB 144, la audición DEPORTE AL DIA, de 20.30 a 21.00 horas, a cargo de TITO MARTINEZ. AUSPICIO DE NUESTRA FIRMA.

SE DESPACHA A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS

Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

Año III — N.º 75 — Precio: $ 4.—
Santiago de Chile, 28 de julio de 1944
Publicación quincenal

estadio

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.º Piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

SUSCRIPCIONES: Un año: ... ... $ 100.—
Seis meses: ... ... $ 50.—

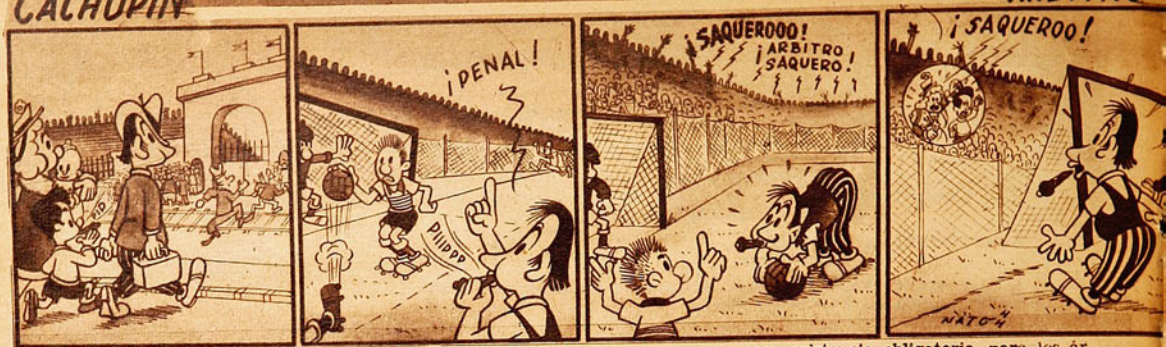
Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag.

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

CENSURABLE

El profesionalismo ha logrado encauzar al futbol por un camino que cada vez es más amplio y más fácil de ser recorrido. Deporte popular por excelencia, goza del enorme estímulo de las masas y se desenvuelve en medio del calor que ese estímulo le reporta. El Campeonato Profesional ha hecho grandes conquistas en el terreno económico, porque cada día que pasa, interesa, atrae, a nuevos grupos de aficionados, que vienen a engrosar las huestes de los clubes, o simplemente a estrechar más las filas de aquellos que están en los tablones. Por ser, entonces, una actividad que interesa a muchos, ofrece a cada paso problemas que ponen intranquilidad en el ambiente; problemas que, en una u otra forma, encuentran solución en la diligencia y criterio de los dirigentes. Pero últimamente se ha podido observar un mal que se está transformando en hábito y que por su naturaleza es mucho más difícil de remediar. Nuestras canchas de futbol son escenarios de hechos que no hablan precisamente de cultura deportiva. El Campeonato está apasionando en exceso y el descontrol y la pérdida de serenidad por parte de jugadores, en algunos casos, de público, en otros, y, lo que es más grave, de dirigentes también, representan un problema de muy ingratos aspectos. Es grave que los jugadores no observen una conducta digna dentro del campo de juego; pero ello es un mal que mediante castigos aplicados con justicia y energía no tiene el peligro de agudizarse demasiado. Mas cuando es el público y son los propios dirigentes —es decir, aquellos que exigen que en la cancha se luche con hidalguía— quienes no guardan particularmente un comportamiento digno, entonces sí que hay motivos para alarmarse. Para alarmarse y para lamentar que quienes tienen la obligación de dar ejemplo de serenidad, cordura y buen criterio, estimulen con sus propias actitudes los actos antideportivos dentro de la cancha. Si al público en general no se le puede exigir un mismo nivel de cultura, hay sectores que tienen la obligación de señalar rumbos. Ahí está, por ejemplo, el público adepto a nuestras dos Universidades. Grupos seleccionados, compuestos por estudiantes y profesionales: médicos, abogados, ingenieros..., que no muestran, precisamente, el control de sí mismos, producto de un nivel cultural más elevado. Y ahí están las actitudes increíbles de algunos dirigentes, que con manifestaciones propias del fanatismo de un hincha vulgar, han puesto en las tribunas notas de ingrata recordación.

Lamentables aspectos estos que nos está ofreciendo el futbol y que hablan de un clima efervescente, que no debe ser, precisamente, la atmósfera que circunda a las manifestaciones deportivas. Intencionalmente hemos querido ser duros. No cabe otra actitud ante hechos que desquician un ambiente que debe ser generoso y sano, porque se trata del deporte: escuela que propende al mejoramiento del individuo, en su aspecto físico y moral.



a sorbitos.

Felipe Bray, el flamante referee profesional, concurre frecuentemente al consultorio dental de Jaime Riera.

El otro día no quiso que Jaime le colocara un diente que le faltaba; dijo que mejor esperaba que terminara el campeonato.

Asistí hace tiempo a la cancha del Famae. Arbitraba uno de nuestros más competentes "pitos" del cesto. Yo no entiendo nada de reglamentos de basquetbol; lo único que entendí claramente fué que el referee tocó el pito, y, dirigiéndose a la masa, gritó:

—¡Rempuja el 36!

A propósito de basquetbol, me acuerdo que jugaba la Unión Española con Internacional, y como es uno de nuestros matches clásicos, asistía gente que, como yo, nada entiende de fintas ni bloqueos. Le hicieron un foul a Pepe Balmaseda. Dos tiros. Ninguno de los dos convertidos.

Un español que estaba sentado a mi lado exclamó:

—¡Mardita sea! Con el arco desguarnecido y yerra...

Entrenaba Magallanes en el Estadio Nacional con la Universidad de Chile. Platko las oficiaba de referee, y les estaba cargando un poco la mano a los de la "U", dejando que Barrera, Pino, Las Heras y otros hicieran de las suyas. Los de la Chile le reclamaban a cada rato a Platko, y éste, para conformarlos, les decía:

—Les sirve para que se acostumbren a los referees malos chilenos...

De las transmisiones del Estadio Nacional:

—"... pese a los repetidos fouls de que es objeto Domínguez, burla éste a cuantos adversarios le salen al encuentro. Se corta ahora al arco y..., ¡pum! que se le pela. Acabamos de perder otra hermosa oportunidad de meter gol."

La Asociación Central de Futbol, en presencia de los líos en que se encuentran a veces sus referees, tiene el propósito de abrir unos cursos de box, con asistencia obligatoria para los árbitros. Por lo menos podrán así contestar uno que otro...

Dicen que cuando llegó Manolo Casals a México, la propaganda con que se vió rodeado su arribo, congregó un sinnúmero de personas en las puertas del club. Entre los asistentes había una mujer extraordinariamente buena moza, que le dirigió a Casals unas palabras de bienvenida.

Instado a responder a las amables frases con que fué recibido por la dama, el entrenador con alma de torero le dice:

—¡Mujé, asnúate!

En la semana que antecedió al partido que Santiago National tenía que ir a jugar a Viña, Villablanca, que normalmente forma zaga con Ascanio Cortés, recibió algunos anónimos, en los que le avisaban que la paliza que le iban a dar si se presentaba por la cancha del Tranque sería de tales proporciones, que tendría para recordarla el resto de su vida.

¿Habrá influído algo esto para que la zaga del "decano" fuera formada por Cortés y González?

MANI DEPORTIVO

(Félix D. Frascara, desde Buenos Aires, para los amigos de "ESTADIO").

—El mejor hombre de la cancha fué el portero: en el intervalo dejó entrar a todos los chicos del barrio.

—El jugador de ajedrez perdió los estribos cuando le comieron el caballo.

—Después de la carrera el anunciador informó: "Se han empleado diez segundos y cuatro quintos". Y alguien preguntó: "¿Al ganador no lo emplean?".

—Los ciclistas agachan la cabeza al hacer el embalaje. Los tenderos también.

—Hay partidos de futbol que terminan en trompadas y hay peleas de box que terminan "empatadas".

—En water polo los goles no se marcan. Se "mojan".

—El palo es la azada; la pelota es la semilla; el hoyo es el surco; y el jugador de golf es el sembrador.

—Era un marino progresista: en vez de velas le puso al yate ampolletas eléctricas.

—En boxeo, un uppercut bien ubicado es un golpe de abajo hacia arriba que proyecta al adversario de arriba hacia abajo.

—He observado que en basquetbol los jugadores más simples son los que hacen los dobles.

—La buena señora se llevó un susto mayúsculo, cuando el hijo futbolista le dijo que había guardado la "prima" en el ropero.

—Uno a cada lado de la cancha, como si dijéramos a cada lado de la cara, los tableros del basquetbol son blancas orejas con aros.

desde la ALTURA

ARBITROS DE BASQUETBOL

El basquetbol santiaguino —en igual forma que el futbol— tiene su problema grave: los malos arbitrajes. El deporte popular, por su parte, ha encontrado la manera de remediar el mal creando un grupo profesional de jueces, con lo cual ha obtenido algunos efectos beneficiosos. En el basquetbol, deporte amateur en pleno desenvolvimiento, como es de comprenderlo, no cabe una solución semejante; empero, como los arbitrajes, en la presente temporada, han culminado en deficiencia, acarreando dificultades y situaciones que han provocado justificada alarma, hubiera sido natural y preferible que de la misma entidad en la cual están agrupados los directores de juego hubiera surgido una iniciativa tendiente a mejorar el standard de eficiencia y capacidad de sus miembros, especialmente de aquellos que afrontan los partidos de serie de honor. Periódicamente se ha venido insinuando desde diversos sectores la necesidad de que el cuerpo de árbitros de basquetbol de Santiago adopte una mejor selección de sus miembros, poniendo en práctica métodos ya conocidos en otros países, como: control del estado atlético de los jueces al comienzo de la temporada, pruebas de suficiencia técnica, cursos de repaso y perfeccionamiento, comisiones de críticos que vigilen y observen los arbitrajes oficiales, emitiendo informes privados (estas comisiones deberán ser formadas por árbitros ya retirados o dirigentes de vasta experiencia). Nada de eso se ha intentado, y el cuerpo, dirigido por los árbitros que desde hace varios años vienen siendo los mismos activos en primera categoría, realiza una pobre labor rutinaria, sin afanes de renovación y también sin ningún esfuerzo para formar nuevos, capaces de reemplazar a los que, por su dilatada campaña, lógicamente, ya no pueden cumplir con eficacia.

Se han producido dos o tres agresiones a árbitros —el hecho más reprobable que pueda suceder en una cancha deportiva—, consecuencias directas de arbitrajes que han colmado la medida y producido clima de asperezas y ofuscaciones. Por ningún motivo tratamos de insinuar atenuantes para los agresores, sobre los cuales debe recaer la sanción máxima, pero también es justo y saludable que tales hechos insólitos induzcan a pensar más profundamente a las directivas y se decidan de una vez a resolver un problema tan serio y complejo como el de los malos arbitrajes.

Cursos de árbitros, de los cuales deben salir los que controlen los lances oficiales, se desarrollan sin ningún plan metodizado y no cuentan, además, con el apoyo decidido de los clubes de la Asociación y con la simpatía de los aficionados. No obstante, deben agotarse, estimamos, toda clase de esfuerzos para decidir una sólida organización de la entidad referil, con planes que permitan proporcionar el plantel de competentes árbitros que requiere este deporte y contra cuyo progreso atenta visiblemente el problema que hoy comentamos.

SCORERS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

Domínguez (CC)	12
O. Sáez (W)	7
Machuca (UE)	7
Mancilla (UC)	6
Sáez (UC)	6
Ciraolo (UC)	5
Cremaschi (UE)	5
González (B)	5
Medina (SN)	5
Giorgi (A)	5
Schneeberger (GC)	5
Orlandelli (M)	5

CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

Desarrollo del Campeonato Oficial de la Asociación Central de Futbol de Santiago:

1944

	A. Italiano	Badminton	Colo Colo	Everton	Green Cross	Magallanes	S. Morning	S. National	S. Wanderers	U. Española	U. Católica	U. de Chile	PUNTOS
A. Italiano	—	0—1		2—1		1—1	2—1			1—3	4—3	3—2	9
Badminton	1—0	—	0—3	1—1			2—2	3—2	1—1		1—3		7
Colo Colo		3—0	—	1—1	4—2		2—2	9—3	4—2			4—1	12
Everton	1—2	1—1	1—1	—	2—2			2—1	2—0		2—2		8
Green Cross			2—4	2—2	—	4—3		0—4	2—2	1—2		2—0	6
Magallanes	1—1				3—4	—	1—1	3—1	2—1		2—5	3—2	8
S. Morning	1—2	2—2	2—2			1—1	—			2—2	2—3	2—1	6
S. National		2—3	3—9	1—2	4—0	1—3		—		1—4		4—0	4
S. Wanderers		1—1	2—4	0—2	2—2	1—2			—	2—2	6—2		5
U. Española	3—1				2—1		2—2	4—1	2—2	—	1—2	5—0	10
U. Católica	3—4	3—1		2—2		5—2	3—2		2—6	2—1	—		9
U. de Chile	2—3		1—4		0—2	2—3	1—2	0—4		0—5		—	0

CHEPO"

VENIA de Cauquenes y se presentó solo a la Universidad de Chile. Dijo que era centro forward, pero no se lo creyeron al verlo tan flaquito y menudo. Además, en ese año comenzaba con miras al estrellato la esperanza hoy fallida que fué Héctor Rojas. Entonces "Chepo" Sepúlveda se corrió un poquito al lado, y, de entreala empezó a demostrar que no era vana su pretensión de entreverarse en los líos de las áreas para hacer goles. Flacucho todo se las arreglaba para mandar la pelota entre los palos con una potencia que desdecía de su físico y con una frecuencia que llegó a convertirlo en scorer de su división. Scopelli comenzó a fijarse en él, a darle consejos y a entusiasmarlo con la perspectiva de un encumbramiento a la primera división. El experimentado entrenador de la "U", aprovechando las mejores cualidades del "Chepo", pique, carrera y shot, lo convirtió en alero puesto en el que por lo demás se hacía sentir menos el handicap que entonces concedía su débil contextura. Desde el wing, Sepúlveda abrió bien los ojos y prestó atención al maestro, que lo convirtió luego en el puntero derecho de la escuadra de honor del team de la "U". El chico comenzó a fortalecerse y su juego a adquirir la solidez que la división exige.

Entre sus muchas virtudes destaca este muchacho la regularidad de sus actuaciones. Ello, junto a su modestia auténtica y natural, ha influído para que José Sepúlveda, que tal se llama, no haya sido destacado con los relieves que se está mereciendo desde hace tiempo.

Para el cuadro del "chuncho" vinieron a su turno tardes negras. Sus tres halves titulares debieron "abandonar" temporalmente, creando con sus ausencias un problema de ingrata solución. Los suplentes no rindieron lo esperado, y hasta el refuerzo traído anduvo con mala suerte. Sin halves, la "U" hubo de improvisarlos, y, en tren de prueba, Sepúlveda fué situado en la línea media, sorprendiendo con actuaciones cada vez más firmes. En tardes recientes, cuando todo el equipo caía en la desorganización propia del momento, "Chepo" se sobreponía a la adversidad, y, al transmitir por doquier su generosa ayuda, su espigada silueta crecía poniendo en evidencia un ejemplo de coraje, optimismo y honestidad deportivos francamente plausibles.

José Sepúlveda, o simplemente "Chepo" Sepúlveda, vino de Cauquenes, siendo alumno de liceo y aspirante a futbolista. Cuando vuelva a su tierra, se llevará dos títulos: el de ingeniero-electricista, que pronto obtendrá en la Escuela de Artes y Oficios, y el de "crack" en futbol, que ya se lo ha ganado en la cátedra que dicta el "Conejo" Scopelli en la Universidad de Chile.

ALBUDI

ESCRIBE DON PAMPA

LE FALTÓ ESCENARIO

Zulema Lizana siempre fué en la cancha una figura de excepción; múltiple en su juego, se desempeñó con éxito en todos los puestos de defensa y delantera. "Estadio" la ha enfocado en un lanzamiento en que pueden apreciarse su elasticidad y soltura.

EL BASQUETBOL FEMENINO CHILENO TUVO Y TIENE UNA GRAN ESTRELLA: ZULEMA LIZANA

Pasará mucho tiempo antes de que vuelva a verse en una cancha de basquetbol a una jugadora de las condiciones extraordinarias de Zulema Lizana. Algo más de diez años tiene de vida este deporte practicado por la mujer, y sus progresos han sido evidentes en este último tiempo: han surgido jugadoras de muchos méritos en el Norte, en el Sur y en el centro del país, pero ninguna todavía ha llegado a convencer y a ponerse a la altura de la gran Zulema, que, hoy, que ha decidido abandonar el deporte activo, hay que decirlo: no ha recibido los honores a que se hizo acreedora con la campaña brillante cumplida a través de su dilatada actuación.

Zulema tuvo mala suerte, sin duda. Haber actuado en la infancia del basquetbol femenino en Chile y en la América del Sur, en la época primitiva de este deporte que no ha conseguido popularidad y categorías internacionales. Mala suerte para una cultora extraordinaria. Si en el basquetbol practicado por damas, las giras y los encuentros internacionales fueran hechos comunes y se hubieran realizado algunos campeonatos sudamericanos, esta "estrella" del deporte chileno hubiera adquirido la nombradía y el prestigio dignos de su calidad. Los públicos extranjeros se habrían encargado de elogiarla y ensalzarla, y de prodigarle el incienso y el brillo a quien, en casa, siempre modestos y circunspectos, le hemos regateado. A Zulema Lizana le faltó el marco de oropel, el escenario internacional, justo para su consagración grande y definitiva, aquel que elevó a la categoría de máxima figura del tenis chileno y sudamericano a Anita Lizana. No son hermanas ni parientas, pero Zulema es una gran admiradora de la que fué reina de la raqueta en las Américas. Anita, como se recordará, hubo de traspasar las fronteras para que su fama se expandiera. Tuvieron que decirnos los argentinos: "es una tenista formidable y extraordinaria, y será grande en cualquier "court" del mundo"; para que nos diéramos cuenta exacta de su enorme valía. Mientras estuvo metida entre cuatro paredes, la admirábamos, la calificamos de campeona, de excelente, de la mejor de Chile, pero nada más. Los juicios y elogios eran limitados; más llegó el día que partió a Buenos Aires y Montevideo, y los cronistas y el público se entusiasmaron a fondo. Abrió toda la llave de su júbilo y admiración, y no hubo freno en el diapasón de los adjetivos. ¡Sólo entonces comprendimos cuán grande era Anita!

Habría ocurrido igual con Zulema, soy un convencido. Ella, con sus aptitudes de jugadora extraordinaria, habría sido figura descollante en cualquier cancha del mundo. No hay en esto nada de exageración. ¿Dónde está el mejor basquetbol? En Estados Unidos. Bien, ahí la "estrella" chilena no habría desmerecido ante las largas, flemáticas y técnicas gringas que no han quedado atrás en la ciencia que practican los "taitas" del deporte del cesto. Zulema nació dotada de músculos magníficos, suaves y fuertes; de ahí que, cuando el año 34 apareció en un equipo modesto: el "Manuel Montt", de Santiago, desde que dió sus primeros trotes, hizo los primeros pases y lanzó los primeros tiros, todos la señalaron. No he visto todavía en el elemento femenino sudamericano que ha sobresalido en basquetbol, atletismo o volleyball una mujer más auténticamente atlética que la supere. No hay más que verla correr con su tranco elástico y fácil, o saltar en un rebote, ganando siempre, aun a aquellas de mayor altura, y todo enlucido con la soltura, elegancia y flexibilidad de sus movimientos y flexiones, y superior a la de muchos hombres gimnastas y atletas, y posee otra aptitud sin par en ella: una resistencia física a toda prueba; la fatiga todavía no la ha rendido en un brega por briosa, recia y reñida que fuera. Recuerdo haber oído una noche entre dirigentes argentinos, en el Teatro Caupolicán, estas frases de admiración: "¡Mirá esa chica cómo brinca y cómo juega!" Zulema, si llegó a ser grande y única en el basquetbol, no sólo lo fué por las cualidades musculares que la han puesto en relieve, no podía serlo en un deporte que requiere destreza, inteligen-

Otro equipo campeón de Chile, seleccionado de Santiago, vencedor en el cuarto torneo realizado en Temuco, en 1943; lo forman: Alicia Echeverría, Yolanda Gutiérrez, Elena Gajardo, Elba Parra, Eliana Opazo, Georgina Riveros, Olga Gutiérrez, Fedora y Yolanda Penelli y Zulema Lizana. Estas tres últimas, hincadas.

cia, y que tiene mucho de cerebral, y ella fué y es completa, sin duda; la prueba está en la facilidad con que asimiló y lució en la técnica que en Chile denominamos "moderna". Ensambló y fué siempre jugadora base de cualquier conjunto.

Muy sensible es que no haya tenido la oportunidad de salir al extranjero. Habría prestigiado al deporte chileno y habría hecho méritos para que no se le hubiera negado el honor de colocarse en la fila privilegiada de los cracks máximos, al lado de Anita Lizana, de Edith Klempau, de Manuel Plaza, del jinete Yáñez, y de tantos otros. Se perdió en nuestro chato y pobre ambiente.

Cinco campeonatos nacionales se han jugado en nuestro país; en los cinco ha participado Zulema y ha sido en todos ellos la jugadora más sobresaliente, la número "uno", pese a que en el último, realizado en Concepción, se instituyó un premio para "la mejor" y se lo otorgaron a otra jugadora destacada. Injusticia grande de las personas designadas para discernirlo, que se dejaron influenciar por las simpatías populares, menospreciando la calidad, la técnica y el desempeño correctísimo de la crack santiaguina, como también olvidando su campaña y lo que ella ha sido y ha significado para el basquetbol desde sus comienzos. Ya he dicho que Zulema tiene mala suerte, ella no lo confiesa, pero tengo el convencimiento de que aquella injusticia nunca recibió un estímulo especial y esta vez, la única, en que hubo un premio, insignificante en su valor, pero grande en su significado, y para el cual hizo méritos de sobra, se lo negaron. Esta injusticia pesó para que decidiera decirle "chau" al basquetbol.

Ella ha declarado: "Me retiro del deporte y no me mueve otro motivo que mi propia severidad conmigo misma. Considero que el basquetbol es un deporte al que hay que entregarse entera, física e intelectualmente, entrenarse y prodigarse constantemente, pues, de otra manera, el rendimiento será escaso. Ahora ya no puedo hacerlo, mi profesión me deja pocas horas disponibles, y, además, que ya el entusiasmo y la voluntad no son los mismos cuando la mente se preocupa de otros problemas." Ella es profesora, y en el Hogar del Niño, en aquel amplio, blanco y hermoso edificio del Parque Cousiño, diariamente está desde la mañana hasta que atardece entre sus niños modestos, sus alumnos, a los cuales enseña y cuida con una mística pedagógica ejemplar. Yo la he visto entre ellos y comprendo que la misión que ella escogió, o que la escogió a ella, la está alejando del deporte que tanto quiere y que tanto la atrae.

Zulema Lizana ha decidido abandonar el deporte para dedicarse a su profesión: maestra del Hogar Modelo; fué sorprendida en plena labor junto a sus alumnos y a su mejor compañera.

EN TODOS LOS CAMPEONATOS NACIONALES FUE SIEMPRE LA JUGADORA "NUMERO UNO"

Guardo, junto con muchos, la esperanza de que su decisión no sea definitiva. Sara López, la fundadora, organizadora y jefa del basquetbol femenino, tiene metido entre ceja y ceja la organización del primer Campeonato Sudamericano, en Santiago; ojalá se pueda realizar en una fecha no muy lejana y ojalá también puedan antes salir equipos al extranjero. ¡En esos equipos no puede faltar Zulema Lizana! Estoy seguro de que la llamarían, porque sería necesaria; ella decidió guardar sus uniformes deportivos en la plena posesión de todos sus medios físicos, en plena madurez de su técnica y experiencia. En ese Campeonato Nacional de Concepción, hace cuatro meses, no hay que olvidarlo, fué la mejor defensa del campeonato, y ya he dicho que, en los anteriores, también los cronistas la colocaron en el número uno. Entre sus proezas no igualadas está la de haber ganado la clasificación de la mejor defensa, la mejor centro y la mejor alera del país. Ha sido extraordinaria.

No se retira porque se sienta agotada físicamente. Hace diez años que juega. ¿Qué son diez años para ella, de un organismo dúctil y firme? No crean, los que no la conocen —que son la mayoría, porque el basquetbol femenino no ha llevado nunca grandes públicos—, que se trata de una mujer de vigorosa contextura; nada de eso, es enjuta, fina, pero con nervios de acero y un corazón como un "Longines". No será fácil olvidar esos partidazos emocionantes que brindó en el gimnasio Italiano, de Concepción. El seleccionado de Santiago, que no llegó bien adiestrado a aquella justa, tuvo momentos muy difíciles. Los rivales se agrandaron y el vendaval de los sentimientos y las simpatías arreció en contra del equipo. Las jugadoras se afectaron con el griterío —el local era muy estrecho—; varias, muy fogueadas, defeccionaron, nerviosas y resentidas, pero Zulema, ¡nunca!, ella se multiplicaba en la defensa —era capitán del equipo desesperado—, y después de cada rebote se le veía salir disparada hacia adelante empujando al ataque. Fué un espectáculo la morena elástica, tuvo un trabajo abrumador. Sobreponiéndose a todo se le vió siempre luchar con un espíritu y una "clase" de campeona auténtica. ¡No podrán olvidarla quienes la vieron en ese campeonato!

Ella puede hablar con conocimiento de los progresos de este deporte. Ya está dicho que ha actuado en todos los torneos nacionales y ha salido en todos los equipos que Sara López llevó al Norte y Sur del país en gira de divulgación técnica. Zulema fué siempre una "vedette" en las "trouppes" basquetbolísticas, y muchas de las jugadoras que hoy tienen un prestigio ganado, comenzaron y se hicieron viéndola y admirándola en Iquique, en Temuco, en Osorno, en María Elena, en Sewell, y en Santiago.

—¿Qué si ha progresado nuestro basquetbol? Pero mucho. Yo recuerdo lo que fueron aquellos primeros Campeonatos Nacionales efectuados en Santiago, en los años 37 y 38, ahí sólo Santiago y Valparaíso eran equipos, los que vinieron de provincias eran muy rústicos. El 39 fuimos a Iquique y casi no encontramos con quien jugar, pero la semilla estaba lanzada y, ¡qué rápido se vieron los frutos! Ya en el Campeonato de Temuco, el del año pasado, se vió cómo crecieron los cuadros provincianos. María Elena, Iquique, Temuco, eran equipos que jugaban. Y el de este año, en Concepción, no hizo más que ratificar el progreso consistente de nuestro deporte No hay más que recordar que Santiago, que se ganaba todos los campeonatos, con facilidad, perdió esta vez el título. María Elena, Talcahuano, Temuco fueron equipos de categoría y estoy segura de que ese progreso seguirá manifestándose con firmes caracteres mientras existan al frente de las dirigentes, abnegadas y decididas propulsoras, como Sarita López, a quien le debe el basquetbol femenino de Chile todo lo que es y todo lo que vale.

"Se sabe —agrega la tantas veces campeona—, que el femenino va siempre siguiendo las huellas del masculino en cuanto a su desenvolvimiento técnico. Ya se han visto los progresos que en ese sentido se han manifestado en los mejores cuadros de la capital, y fué convincente para el consenso unánime las performances cumplidas por el equipo de la Universidad de Chile en los primeros compromisos internacionales del deporte femenino chileno: los matches sostenidos durante la visita del equipo "River Plate", de Buenos Aires."

Y Zulema tiene toda la razón, pues, no podrá olvidarse que frente a las argentinas la "U" —es el equipo de Zulema— no sólo venció con scorers elocuentes, sino que en la cancha, la técnica del cuadro azul, fué evidentemente superior en calidad y en vistosidad. Quedó muy bien puesto el basquetbol femenino chileno. Por esto es que es mayor el anhelo de que ese proyecto del Sudamericano sea pronto realidad. Tenemos asegurado un lugar preponderante en esa justa, pues existen en nuestras canchas, cultoras de categoría. ¡Qué se haga el Sudamericano! ¡Y que juegue Zulema Lizana!

DON PAMPA

UNION ESPAÑOLA PERDIO LA PUNTA

El remate de Díaz da en la cara de Ibáñez y sale corner. La Universidad de Chile dió en esta ocasión la primera muestra de que se recupera, satisfaciendo los anhelos de sus partidarios.

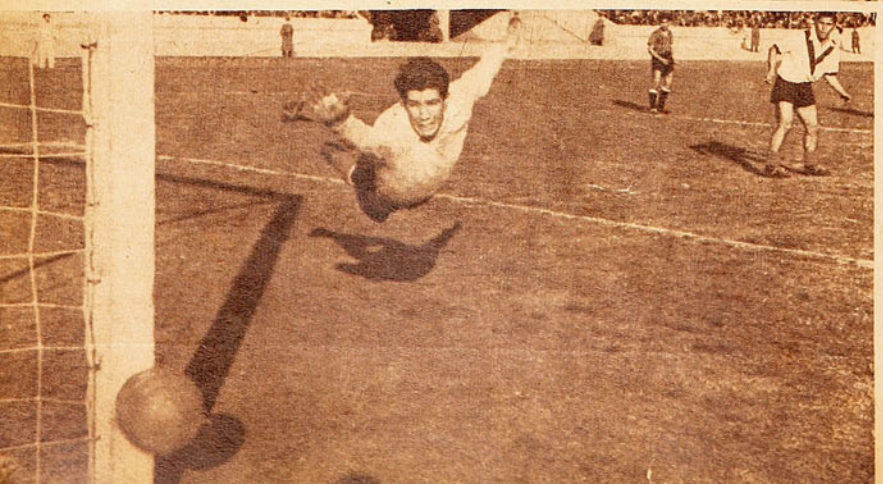
6ª FECHA

UNA JORNADA DE EMOCION

Observando el calendario con anterioridad a la sexta fecha, no parecía que ésta pudiera ofrecer ni con mucho los extraordinarios caracteres de la anterior. Las diversas parejas que debían medirse —si se exceptúa el match de Colo Colo y Santiago Morning— contaban con fuerzas iguales, pero no lograban despertar en la afición ese interés propio de los cotejos de tradición, o simplemente la atracción derivada de situaciones especialísimas en la tabla de posiciones. Aparte el clásico de los "albos", que tenía el doble atractivo de lo tradicional y de la afortunada campaña que vienen cumpliendo éstos, no se anunciaban partidos de aquellos que comienzan a jugarse con varios días de anticipación y que terminan varios días después que se ha detenido el trajín de los jugadores en la cancha. No obstante estas pesimistas consideraciones previas a la sexta fecha, el aficionado debe mirar ahora en ella a una de las más comentadas en lo que lleva de corrido la competencia. Aun hoy día se recordarán las incidencias ocurridas en la mayoría de aquellos compromisos, las protestas no siempre justas de los parciales de uno de los bandos en lucha en contra del juez del match, o las numerosas e incontroladas reacciones de ciertos jugadores ante fallos no siempre equivocados y que no tienen más justificación que la de sentirse respaldados por el sector adicto de la galería.

Si examinamos fríamente y en conjunto los compromisos de esa fecha, seguramente que no vamos a sacar de ella un saldo muy favorable en técnica. Mas, si de ese punto de vista el balance es pobre, se enriquece y agranda en el aspecto de la emoción pura. Muchos van siendo los cuadros que pretenden la punta, y después de seis domingos el pelotón no ha logrado desgranarse lo suficiente como para que puedan establecerse divisiones bien marcadas entre los postulantes. Y en esta pugna por ganar posiciones, la técnica simple, el juego elegante y el preciosismo del taquito, deber dejarle el paso al brío, a la pujanza y a la velocidad. En estas condiciones, si en la balanza pesa poco el platillo de la técnica y la ciencia, sube, en cambio, el del ardor y la vehemencia. El juego elegante y fino lo observa el público sentado y

La sexta fecha se caracterizó por los líos que menudearon en casi todos los partidos y que se produjeron en la cancha y las tribunas. Ello revela que, junto con apasionar en exceso las alternativas del campeonato, con demasiada frecuencia pierden la calma jugadores, público y hasta dirigentes. La foto muestra los incidentes producidos a raíz del penal cobrado por el árbitro Madrid contra los "católicos", en su match con la Unión.



Desde muy buena posición "rata" Rojas tira sobre el arco "bohemio", en circunstancias que la conquista parecía inevitable. Los esfuerzos de Marín aparecen infructuosos, pero la pelota felizmente para él, da en el vertical y sale fuera. Fué duro el partido para "albos" y "bohemios", pero Colo Colo, gracias a su gran espíritu de lucha, consiguió un empate que lo mantiene en la punta.

Buen acierto de nuestro fotógrafo García, que captó el gol no cobrado contra la U. C. El grabado muestra claramente la pelota pasada la línea. Sin embargo, es muy explicable que el árbitro no viera la jugada, pues tenía tapada la visión. Tiró Campaña desde cerca, y el "Sapo", atajó sin detener. En los momentos en que Buccicardi se aprestaba a rechazar, Machuca lo empuja, rodando ambos por el suelo y arrastrando la pelota hacia el gol; Livingstone de un zarpazo la atrajo hacia sí, según muestra la foto.

exterioriza sus reacciones batiendo palmas. El otro, el de meta y ponga, el de velocidad y empuje, lo sigue el público de pie y el aplauso le deja el paso al rugido.

Pues bien: en la sexta fecha no se aplaudió: se rugió.

A los tres minutos de iniciado el lance de los "albos", en el Estadio Nacional, se rugía ante el furibundo remate de Domínguez que batía a Marín, y, casi al mismo tiempo, en Carabineros, el público se ponía de pie —para no sentarse más— cuando Mancilla ponía a prueba la solidez de uno de los verticales de la valla que defendía Fernández. Emoción ponía el Santiago en el Estadio, cuando, pasado el primer cuarto de hora, Nocetti obligaba a los suyos a echarse encima del área contraria y exigir a Sabaj hasta tal punto, que ni los mismos colocolinos salían de su asombro al ver atajar tanto a su arquero. En Carabineros, y a esa misma altura, el referee Madrid ponía en trance el ánimo de los "católicos", al penar de doce pasos un casual hand de Clavería.

Uno a uno terminó el primer tiempo en el Estadio, y Vinsac quebró el "draw", poniendo en ventaja al Santiago a poco de reiniciada la brega. Se les iba el invicto a los "albos", y el público empezó a rugir exigiéndole a los suyos una solución más acorde a sus afecciones. Debió el "gallego" Báez reprimir los excesos con una frecuencia y precisión no muchas veces comprendida ni bien interpretada, y el Santiago empezó a retroceder buscando alivio en su propio sector. A Nocetti —motor "bohemio"— comenzó a faltarle el gas, en razón de su precario estado de salud, y acampados Pastene y Hormazábal en terreno adversario, sólo tenían que esperar que el quinteto ofensivo encontrara el hueco. Aranda se llamó el que supo aprovecharlo, y Colo Colo empató el partido.

Mientras tanto, al lado del Mapocho las cosas se ponían "verdes" para los "rojos". Con Perico de centro fordward —virtud que no por lo repetida diera peores frutos— empezó una presión tan insistente que, sobrecargada de trabajo, la defensa buscó en el despeje descontrolado el expediente propicio; pero donde caía la pelota, ahí había uno de la Católica, que sin dilaciones la devolvía al área de Fernández. Ciraolo dió el empate a' aprovechar inteligente jugada del improvisado líder, y minutos más tarde González hacía caer a la Unión Española de un pedestal que mantuviera en partidos oficiales desde la tercera fecha de la primera rueda del año pasado.

Magallanes se presentaba con anterioridad al match con Santiago National como un cuadro de más envergadura, más completo, en suma, más equipo, y lo dejó perfectamente de manifiesto con los dos goles de diferencia con que se adjudicó el lance. Sólo Ascanio Cortés, Piazzaze, a ratos, y Reuben trataban de hacer variar el rumbo de la suerte, pero tenían al frente un once que no mostraba claros y en el que Vaninnetti y Las Heras hacían las cosas muy bien y no permitían reacción alguna. La incompetencia del árbitro deslució un partido que se presentaba parejo hasta los minutos finales. La falta de coordinación entre el señor Taibo y sus guardalíneas desmejoró un match ordenado y corriente, y hasta ahora no alcanzamos a explicarnos la razón de su negativa para escuchar al linesman en el foul de que fué objeto Ibáñez y que todo el mundo vió, menos él. Nos consta personalmente que el guardalíneas trató de hablar con el árbitro, y que éste se negó a escuchar sus explicaciones. En fin. Un match que pudo darle el primer punto a la Universidad de Chile, y que la suerte y el señor Taibo le negaron.

Badminton se trajo de Valparaíso un punto que ya está costando traer. Y es gracia la del "rodillo', ya que si ganarle a Wanderers en su propia casa es tarea difícil, esta dificultad se vió acrecentada al lesionarse Quitral y continuar el lance en inferioridad de condiciones. Match pobre, jugado ante escaso público y que permitió a Badminton mantener su espectable colocación

Y, por último, Everton y Green Cross se dividieron los honores y los puntos. El primer tiempo para los viñamarinos, en juego y en goles, y otro para los de la "cruz verde". Nada más justo entonces que el empate.

COLO COLO, PATRON EN SU CANCHA

LAS DEFENSAS MERECIAN EL EMPATE, LAS DELANTERAS, NO

IGUALARON A UNO ALBICELESTES Y VERDES

POR CENTRO HALF

"Albicelestes" y "verdes". Clásico. Partido que en otros tiempos dejaba amplio margen al comentario, antes y después. Cuando los nombres de grandes figuras impresionaban con su prestigio y formaban la expectativa propia de los grandes acontecimientos futbolísticos. Cuando se hablaba de la línea de acero. Araneda, Riveros, Gornall. Cuando se iba al estadio a ver a Cotrotro, a Carecacho, a Ponce, a Vidal, a la "academia" que luciría una vez más el brillo de su futbol elegante y técnico. Cuando se abandonaba el estadio con aquella alegría del hincha que regresa a su hogar después de haber satisfecho sus ansias de futbol. Cuando el comentario se estiraba por días y días. Cuando se iba a la cancha más a ver futbol que a ver ganar a un equipo... Hoy, son otros tiempos. Profesionalismo. Necesidad imperiosa de ganar puntos. Lucha denodada por alcanzar aquella colocación, que ha de ofrecer al club mejores entradas. Financiamiento. Pesos.

Y entonces el futbol tiene que ser diferente. No más malo. Diferente. Se va al campo de juego a ganar, o a no perder. El campeonato tiene entonces un motivo de interés distinto para el hincha de hoy. La tabla de posiciones está fija en la mente de todos. Los puntos son el supremo acicate. El ambiente entero ha sufrido una metamorfosis.

Este "clásico" de "albicelestes" y "verdes" es una muestra. Tuvo todas las características del futbol de hoy. Lucha cerrada, áspera. Puja ardorosa. Teams dispuestos a anularse. Lucha de hombre a hombre, más que de equipo a equipo, con todo su cortejo de fouls y clima propicio al encono.

Buccicardi, que cumplió buena actuación, pone fin a un avance de los aurinegros devolviendo el balón hacia el centro del campo "por si llega". La Católica ratificó ante Badminton el magnífico estado de su cuadro que viene cumpliendo una campaña francamente notable.

¿Qué andará buscando Barrera? Una de las frecuentes escenas enredadas del match Magallanes-Audax, en donde el buen futbol estuvo ausente. Siempre primaron las defensas sobre los atacantes, lo que se tradujo en un peloteo desarrollado en el centro del campo.

Dos defensas firmes, de juego similar. Dos ataques diferentes. Uno, el "académico", de mejor concepción, pero poco decidido, de escasa penetración, con hombres sin

resolución para finiquitar las jugadas. El otro, el de los "verdes", más desordenado, pero impetuoso y veloz. Ello daría una ventaja evidente para los hombres de Roa, ventaja que encontró una mejor causa para manifestarse en la lesión sufrida por Contreras, que dejó a la delantera "albiceleste" en inferioridad de condiciones. Planteado de esta manera el cotejo, el vencedor debió ser Audax. Las acciones realizadas durante los noventa minutos daban esa impresión; pero si el ataque de Orlandelli y compañía encontraba obstáculos insalvables, también los hallaba la delantera que dirigía Giorgi. La diferencia estuvo en que, mientras Roa y los suyos no tenían que recurrir a esfuerzos demasiado grandes para mantener su valla en blanco, los de Magallanes hubieron de luchar con bríos renovados y sin respiro, para contener los intentos de una delantera que luchaba con no menos vigor. Los resultados fueron, entonces, los mismos. Ambas vallas ofreciendo sensación de seguridad.

Buena jugada del "gallego" Báez. Pese al foul de Carmona a Contreras, la falta no es cobrada porque Orlandelli se lleva la pelota. El cotejo entre "verdes" y "albicelestes", áspero y confuso, se presentaba muy difícil para el árbitro, sin embargo, Báez, cumpliendo un notable desempeño, logró que el partido no degenerara en una riña vulgar.

*

Universidad Católica, el joven cuadro estudiantil, está ofreciendo en el campeonato un bonito ejemplo de disciplina y calidad. Su juego veloz, su defensa —una de las mejor organizadas del torneo—, y el espíritu de lucha de todos sus integrantes, mantienen al cuadro en una espectable ubicación en la tabla.

La apertura de la cuenta se hizo en el arco de Chirino, y no fué una muestra de flaqueza en la defensa "verde", sino una circunstancia fortuita que se tradujo en un penal cobrado a Roa, porque el balón dió en su mano sin que mediara apremio ninguno. El hand, muy visible, hubo de ser cobrado, y Tornarolli marcó el tanto. Como si la diosa Fortuna encontrara demasiado injusta esa caída, ofreció a los "verdes" una réplica casi inmediata, que dió oportunidad a que Giorgi, en jugada muy afortunada, consiguiera el empate, con un gol de brillo extraordinario. Estaban las cosas, entonces, como al comenzar, y la ocasión de obtener la victoria, que, sin lugar a dudas, merecía el Audax, fué malograda, al desviar Dejeas un tiro penal por hand de Barrera, ante centrada de Piñeiro.

Terminó el match con la cuenta de un gol por lado. Verdadero triunfo de dos defensas que, si bien mostraron organización en la marcada al hombre, se excedieron muy a menudo en el juego brusco, deparando un match sumamente difícil para el árbitro e ingrato para el espectador. En esas dos defensas hubo hombres que brillaron: Roa y Chirino, por los italianos; Barrera y Las Heras, por los "académicos", y entre esos cuatro, merece destacarse la extraordinaria labor cumplida por Las Heras, half que, junto con prodigarse en un trabajo intensísimo atrás y adelante, ofrece en cada presentación muestras cada vez más evidentes de su calidad.

Magallanes tiene sus problemas. La inefectividad de su delantera. Problema que en este partido se vió más agudo que nunca, por la firmeza y seguridad de la defensa que tuvo al frente. El team "académico", por su popularidad, por los esfuerzos de su directiva y por los nombres que figuran en su cuadro de honor, merecería una colocación más airosa en el cómputo del torneo. Pero, la verdad es que el mal que lo aqueja no tiene solución fácil. Magallanes tendrá muchas tardes brillantes, ofrecerá muchas veces futbol de buena ley, pero jamás las conquistas de las vallas adversarias estarán a tono con la calidad de su juego. Se cerró el período de pases, de manera que deberá mantenerse la actual constitución de la línea, y como los hombres que forman esa delantera no es fácil que cambien de modalidad, la única esperanza de que los hinchas de Magallanes encuentren en el marcador las satisfacciones que anhelan, está en que Ruiz, la nueva adquisición argentina, confirme más adelante la razón de su traída: que sea el aporte de efectividad que tanta falta le hace al ataque "albiceleste".

EL ARBITRO

Ya dije antes que el match se presentó sumamente difícil para el árbitro. Pocos cotejos de mayores dificultades. La modalidad de juego de ambas defensas, el ansia de los jugadores por trabarse, daban lugar a una lucha reñida de hombre contra hombre, en medio de la cual no importaba tanto apoderarse del balón y jugarlo, como paralizar al adversario. La tarea era dura e ingrata para el director del encuentro y requería su atención permanente y una movilidad constante. Por todo esto, decir que Báez estuvo bien, es un elogio amplio para el gallego.

La delantera "académica", formada por jugadores de indudable calidad, que desarrolla juego vistoso y técnico, pero que carece de la decisión indispensable para concretar en el marcador los méritos que exhiben en el centro de la cancha. Frente a Audax, debutó Ruiz, jugador de físico excepcional, por medio de quien la directiva, seguramente, busca la peligrosidad que la falta al quinteto. Sin embargo, la defensa "verde" no permitió que el debutante demostrara la calidad que se espera encontrar en él.

LA CATOLICA: EQUIPO QUE SE HACE TEMER

RATIFICO SU BUENA CAMPAÑA, GANANDO A BADMINTON 3 POR 1

Elogio que se merece quien se está ganando el título de árbitro número uno en nuestro ambiente. Buena vista, buen criterio, certeras decisiones tomadas con rapidez y un conocimiento amplio del futbol en sus detalles, son atributos que permiten a Báez cumplir con la eficiencia que destacamos su cometido. A todo lo cual habría que agregar una personalidad que logra imponer disciplina en la cancha.

LA CATOLICA

Desde que las dos universidades ingresaron al campeonato de los grandes, con la sola excepción de la Chile, en 1941, sus teams no han merecido de la afición, aparte de una gran simpatía, aquella admiración que siente el hincha hacia los cuadros de valor verdaderamente destacado. El año pasado la "U", con una que otra performance que llamaba a un aplauso franco y entusiasta, y la Católica, con sus actuaciones siempre tesoneras, pero no siempre airosas, no salían de aquel sector en que la afición coloca a teams de poco fuste. Este año, contrastando con la campaña tan poco afortunada de la "U", aparece la "UC" ofreciendo no sólo satisfacciones a sus parciales, sino que también produciendo admiración en el público en general y respeto en sus adversarios. Con una o dos excepciones, los "católicos" han cumplido en lo que va corrido del torneo una campaña que puede llamarse brillante. Y sus performances ya no tienen aquel carácter de partidos que salen bien porque se prodigó la gente en la lucha y las energías y la sangre juvenil primaron ocasionalmente sobre la calidad superior de un adversario. No. La Católica está ofreciendo sensación de poderío, sensación de equipo ajustado y fuerte. Una muestra bien clara de esto fué su partido con Badminton. Si bien los aurinegros se presentaron al campo con algunos vacíos, ello no desmerece los méritos que hay que asignarle a su conten-

Pese a su espléndida colocación, Mancilla yerra el lanzamiento final. Caballero y Ramírez, no podrán impedir la acción del líder, mientras más atrás, el entreala González, que viene cumpliendo actuaciones convincentes, sigue la jugada de su compañero.

Los "católicos" consiguieron un nuevo triunfo al vencer a Badminton por tres tantos a uno, en un partido donde su chance jamás se vió amagada. El cuadro jugó suelto y fué concretando en cifras su dominio evidente en todos los aspectos del juego. El grabado muestra un avance de los estudiantes, que liquida Mancilla con tiro apresurado que no ofrece peligros para la valla de Quitral. La ausencia de Ataglich se hizo sentir muy claramente en el "rodillo", a pesar de que su reemplazante, Gatica, cumplió una performance aceptable.

Fué una victoria neta, justa y francamente halagadora para la "UC". Ella le permite colocarse en la tabla de posiciones en situación muy espectable y mantener a su alrededor el estímulo que se les ofrece a los teams que conforman y que dan espectáculo.

A manera de corolario, se puede decir que el secreto de los triunfos de la "UC" está en su defensa entera, una de las que mejor marca a los forwards adversarios. En la reconocida capacidad de su arquero, en el generoso despliegue de sus halves de ala, tan tesoneros en la defensa y tan efectivos en el apoyo, y finalmente en el trabajo de araña de Ciraolo, que teje y teje en el campo una malla que termina de cerrar en torno al rival; la peligrosidad de Sáez, la habilidad de Fernando Riera, y la calidad que viene demostrando un nuevo elemento: el interior González.

dor. El triunfo de los "católicos" fué conseguido no tan sólo en forma merecida, sino que, y es lo principal, jugando con la seguridad y confianza propias de quien se siente superior. No se veía en el campo un team que busca la victoria con el ansia descontrolada, tan común en un equipo débil que enfrenta a un rival de mayor fuste. Todo lo contrario. Aunque Badminton venía saliendo recién de la punta, lo que podría significar que era el más fuerte, nunca estuvo en situación de emparejar una labor, ya que el adversario siempre fué superior. Sin echar mano a su tan característico empuje, los estudiantes pudieron aparecer como los vencedores desde un comienzo. Aun antes de abrirse la cuenta a su favor, el once de Buccicardi ofrecía sensación de confianza. Junto con esperarse la caída de la valla de Quitral, que no podía tardar mucho, nadie podía imaginar que fuera la valla de Livingstone la que deparara el primer grito de gol. Es tanto más notable esta característica del partido, si se toma en cuenta que nunca los estudiantes presionaron con intensidad. Los ataques se sucedían en ambos sectores; pero era evidente que, mientras los llevados por el "rodillo" eran fácilmente obstaculizados, los de la cruz azul exigían siempre destreza en los zagueros y constante atención al guardavallas.

Piñeiro, Díaz, Varela y Palacios, integrantes de Audax Italiano, que pudo ganar su partido con Magallanes, en base a la mayor decisión de sus forwards y al ser favorecidos con un tiro penal que malogró Dejeas.

Los tres hermanos Bejer, que actúan en el equipo de honor del Deportivo Sirio: Carlos, Teófilo y Reinaldo. El del centro es el mayor y un veterano de las canchas que en esta temporada está sirviendo al equipo joven por su certera puntería de distancia. Frente a la Católica fueron influyentes los dobles que embocó.

UNA CAJA DE SORPRESAS

EL CAMPEONATO DE BASQUETBOL DE SANTIAGO HA PRODUCIDO MUCHOS CASOS IMPREVISTOS

Júbilo produjo entre los jugadores y parciales del Sirio el triunfo de su equipo sobre Universidad Católica. Con justa razón, pues, habían obtenido el derecho de finalista para disputar el título de campeón del basquetbol santiaguino. Vean el entusiasmo de las reservas, al saltar la baranda para felicitar a sus compañeros.

EL SEGUNDO PUESTO de la serie Grande del basquetbol santiaguino fué empatado por tres equipos: Universidad Católica, Sirio y Unión Española, y la definición logró interesar, porque el lugar tenía valor trascendental. Las bases del campeonato oficial 1944, algo enredadas pero que indiscutiblemente le han dado más amenidad al torneo, indican que, cumplidas las dos etapas iniciales, disputarán el título cuatro equipos, y uno de ellos será el segundo de la serie grande. Al finalizar la competencia por puntos en las dos series en que fueron divididos los doce equipos, después de su actuación en el torneo de Apertura y Clasificación, YMCA, vencedor del grupo "A", y Famae, ganador del grupo "B", se ganaron el derecho de ir a la final. El otro finalista será el ganador de un torneo de Consuelo, en que participarán seis equipos, los cuatro restantes de la "A" y los mejores de la "B".

En ese lugar tan anhelado, el segundo de la serie "A", se clasificó Deportivo Sirio. Y no dejó de ser sorpresa la clasificación, pues Universidad Católica que venía repuntando notablemente con la reaparición de sus titulares, había dejado la impresión de que de ese puesto no lo movería nadie. Más, el domingo, en el gimnasio de la Fábrica del Ejército, ocurrió lo imprevisto: Sirio superó a la Católica; el triunfo fué del team de colonia, que, al terminar las acciones, en la pizarra acumulaba dos puntos más que el adversario: 26-24.

En esa mañana dominguera del domingo último —porque hay mañanas de domingos que no son dominigueras—, había sol, ánimo y calorías para disimular el frío, también gente sin bufandas y con ropa ligera. En la elegante cancha de la calle San Ignacio se jugó el match en que ocurrió aquello que no podrá ajustarse a la lógica, pero que es común en el deporte.

El equipo más capacitado, de mejor técnica, y que en la cancha jugó más, fué el perdedor. Así como suena. Verdad es que los "cruzados" no mantuvieron la línea progresiva de anteriores partidos y bajaron bastantes puntos, pero así y todo hicieron méritos también para ganar la brega muy equilibrada, en que se regateó bastante la pelota y se lanzó poco al cesto, porque los hombres se custodiaban en forma muy cerrada. Un score escuálido 26-24.

Ganó Sirio, embocó un doble más. El match se decidió en los últimos minutos, cuando la Católica estaba haciendo su mejor juego; de nada valían los esfuerzos de Moreno, Fornazzari ,Molinari y Adana, que hacían las jugadas, se metían en la defensa verde, pero el cesto del Sirio tenía un "cierre eclair". Cinco minutos, la cuenta estaba empatada a 20, los católicos jugando y el score sin moverse, cinco o seis tiros bien lanzados bailaron, coquetearon sobre el aro sin entrar; pasó la pelota a manos sirias, pase largo a Teófilo Bejer, que estaba esperando oportunidad y doble de Sirio. Así se decidió un triunfo tan valioso, el ganador finalista y el perdedor a "machucarse" de nuevo en el torneo de Consuelo, donde se topará con adversarios de cuidado: Barcelona, Españoles, entre otros.

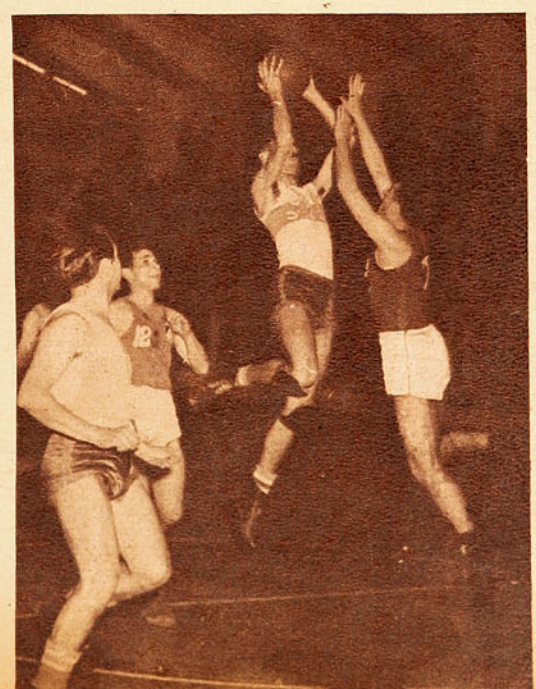
SE DICE QUE SIRIO es equipo discreto, que no convence, que vale sólo por un jugador extraordinario: Víctor Mahanna, no obstante, su

¿Qué se ha perdido? Una escena del match de Sirio-Católica. Seis hombres disputando el balón cerca del cesto católico: Moreno es el que está agachado, mientras Adana levanta la mano reclamando foul. Están en el grupo, también, Molinari, Maiocci, Carlos Bejer y Víctor Awad.

HAY TRES FINALISTAS PARA LA DISPUTA DEL TITULO DE 1944: YMCA, FAMAE Y SIRIO

campaña no puede ser más eficiente. Campeón invicto en el torneo de Apertura, después en el oficial, serie A, tuvo bajadas y sufrió dos derrotas, volvió a repuntar, y en el desempate se colocó segundo de la serie grande; puesto digno del campeón de Apertura. Dije, al comentar aquel torneo inicial de temporada, que su triunfo se debía a Mahanna sólo, si es posible que un hombre pueda ganar a un conjunto adversario, pero fueron tan decisivas siempre en los momentos difíciles las intervenciones magníficas del hábil y aplomado defensa sirio, que nadie dudó de que los triunfos le pertenecían en su mayor parte. La prueba de lo que significa en el conjunto, se reflejó cuando, por lesión en una mano, no pudo mantener su standard extraordinario de juego, y el equipo perdió. Recuperó luego sus formas, mas, en realidad, hay que decirlo: sigue siendo la figura básica del cuadro, pero su rendimiento ya no es tan terminante y concluyente como al comienzo. Se nota más la colaboración de los compañeros, y en el último match la puntería de distancia de Teófilo Bejer, cuando los sirios no podían invadir la zona católica, fué importante en la consecución de la victoria. Víctor Awad, Carlos Bejer, Tala, Grez, también cooperaron; no obstante la performance en general sólo fué discreta y sólo adquiere una cotización mejor en el aspecto crítico, porque significó un triunfo de especial valor ante un adversario de nota.

A esta altura se puede decir que el Campeonato del 44 ha sido una caja de sorpresas. Se han producido varias y, ¿cuántas nos reservará la etapa final? El torneo de Apertura y Clasificación ya deparó algunas: El Deportivo Sirio no era el más señalado para campeón. Deportivo Olea, equipo de cancha chica —se jugó en la de la "U"—, hizo partidos muy promisorios y le valió su campaña para quedar en la serie Grande, donde después se anotó un feroz cero sin conseguir una victoria. Famae, un Grande de prestigio y Barcelona, uno que pretende serlo, se vieron relegados a la serie chica. Y la más grande de todas, perteneció al team joven de Unión Española. No hay que olvidar que apenas, rasguñando desesperadamente, entró en la serie A, lugar que obtuvo después de ganar por un punto a Stade Francais, match en que, según muchos, los dos rivales iban premeditadamente para atrás, ante el temor de quedar ubicados entre los grandes. Ese team rojo, como se sabe ,se anotó, en la serie A, tres triunfos consecutivos ante la admiración general, y hubo un momento en que estuvo a punto de ser campeón de la serie, en aquel partido con la YMCA. También ha sido sorpresa la baja de Internacional, campeón de Santiago 1943.



Curiosa es la posición de los jugadores en la cancha: mientras Mahanna y Maiocci, dos valores en sus respectivos equipos, luchan por el balón, el resto le forma calle, por un lado Molinari, Fornazzari, Adana y Moreno, y por el otro Tala, Teófilo y Awad, Ganó Sirio 26 x 24.

Y DENTRO DE TANTAS sorpresas, Universidad Católica ha dado la nota alta. He dicho varias veces que el team que enseñó Kenneth Davidson era el más indicado para ganar el título en 1944. Así lo dejó entrever después de sus primeras presentaciones en la temporada; sin embargo, no ganó el torneo de Apertura. Entró en la serie A; todos le señalaron como ganador, y no sólo no obtuvo la victoria que se le aseguraba, sino que no entró entre los primeros. Esta campaña tiene su atenuante, pues hubo dos partidos en que no pudo contar con sus jugadores titulares, y la reserva no podía hacer milagros. Tenía dos derrotas y con una tercera, quedaba fuera de opción para los lugares preferentes, y dió la sorpresa; sin su equipo completo venció al Sirio y empató el segundo puesto. Pronto tuvo gente, y se dijo: "La Católica será el segundo". Ya he contado lo que pasó esta vez ante el Sirio con su plana titular, sólo faltó Ureta, que sigue lesionado, y un buen reserva, el argentino Coan, perdió de nuevo su chance. Y la Católica, considerado el mejor equipo, tendrá que meterse en el torneo de Consuelo y nadie se atreve a pronosticarle resultados. Claro que el cuadro, si logra disponer de todos sus elementos, podrá con to-

(Continúa en la página 26)

LA UNION AFLOJA

POR BRABANTE.

EN EL ULTIMO MINUTO PERDIERON LOS ROJOS UN MATCH QUE HABLA DE SU EVIDENTE BAJA

En tren de revalorización entraron los cuadros de Universidad de Chile y Santiago Morning a sostener el primer encuentro del sábado. Eran los únicos componentes del actual certamen que en lo que lleva corrido no habían saboreado los halagos de una victoria, y a fuer de justos creemos que en lo que respecta a "bohemios" y "estudiantes", bien se lo tenían merecido con anterioridad al cotejo. Tanto el Santiago como la "U", en sus respectivos matches contra Colo Colo y Audax Italiano, sólo precisaron un poquito de suerte para hacer variar el score, y si no lo consiguieron, fué precisamente por eso: falta de suerte. Menester era entonces esperar que se encontraran frente a frente para que la "guigne" se inclinara por uno u otro, y la verdad es que tampoco en esta ocasión los hados se inclinaron en favor de quien hiciera más méritos, porque si en el reparto de virtudes y defectos lo más justo habría sido el empate, no tenía por qué el referee participar tan directamente en la victoria de uno u otro, como efectivamente lo hizo.

El foul que le cobró el señor Miranda a Ramos, en perjuicio de Romo, y de cuyo servicio sacó proyecho Vinsac, bien pudo cobrárselo a Romo en perjuicio de Ramos y entonces, al ser más ajustado a la realidad el cobro, el score hubiese permanecido igualado, premiándose en esta forma y con más exactitud lo parejo de la lucha; puede decirse entonces que Santiago Morning ganó el partido sólo por diferencia de goles, puesto que en el balance general el adversario acumuló tantos antecedentes como los de su afortunado vencedor.

Momento culminante de un avance "bohemio", que malogra Romo al tirar ligeramente desviado, en acción precipitada, por la oportuna salida del arquero de la "U". Busquets y Sepúlveda, contemplan con ansiedad la trayectoria del balón. El primero, que reaparecía de back, y el joven half jugaron muy bien.

En espectacular avance combinado, Romo y Vinsac se metieron en el área. En última instancia, el centro delantero, apremiado por Matta e Ibáñez, levantó el remate.

Arriba: A raíz de un corner servido por Gatica, se produjeron largos instantes de ansiedad para la valla "roja". El ir y venir del balón entre gran número de defensores y atacantes, tuvo un epilogo tan afortunado para los "wanderinos", como doloroso para sus adversarios. Celestino García tira violentamente hacia el arco, marcando el gol del empate. Faltaba un minuto para que terminara el partido.

Derecha: Lecea, Sabino y García, componentes del firme trío posterior de Wanderers. Especialmente remarcable es la actuación que cumple el "vasco", que luce con apostura notable su veterania.

Hay quien pueda sostener que la "U" pudo definir el match, cuando, empatados en un gol, el penal cobrado al Santiago le diera óptima oportunidad para tomar ventajas. Breve vacilación de Epeloa, que tal vez recordando lo ocurrido siete días antes frente a Chirino, desistió de ejecutar la pena. Nada se ganó, sin embargo, con el cambio, porque Ramos pareció olvidar que el penal no sólo debe ser violento, sino también con dirección, ya que el tiro dió en el travesaño. Pero a continuación Romo empató en desacierto cuando al encontrarse inmejorablemente colocado frente a Ibáñez, calculó demasiado el tiro y éste fué afuera. Quizá. Probable es también que se salvara Ibáñez al encontrarse justo en la trayectoria del lanzamiento de Battistone, que un poquito más calmo pudo conquistar ventajas. Pero también Marín tuvo suerte cuando Fantuzzi, de "chilena", puso en acción a Epeloa y el lanzamiento de éste fué a duras penas al corner por esfuerzo de Ellis.

La "U", ese equipo que ha experimentado la amargura de ir colocado en último término, al mismo tiempo que recuerda y goza la gloria de "campeonar" hace cuatro años, puso empuje, coraje, corazón y codicia, lo cual, poco aliado con la fortuna, puede reflejarse en ese dispar marcador que nos deja perplejos a los que estábamos en la cancha. Técnicamente —podrán comprenderlo los que lo presenciaron—, el cotejo no tuvo brillo. Santiago Morning no insinuó sino fugazmente mucho de lo que sabe del juego. Mas contó con hombres que saben del accionar homogéneo y asociado, demostrando espíritu de lucha y ansias de triunfo que no encontró resultante a su ardor no siempre controlado. En cambio, la Universidad de Chile tuvo que luchar contra sus propios yerros. Faltaba en la línea de ataque quien pusiera punto final a tanto avance, quien concretara en el marcador ese propósito que partía en el accionar de Busquets y Matta, la firme voluntad de Lattaro y el dispar comportamiento de Vigorito.

En resumen, perdió Universidad de Chile un match que no debió perder, mas justo es reconocer que tuvo al frente un rival que en todo momento le ofreció pelea, demostrándose capaz. Santiago puede mostrar con legítimo orgullo su propio esfuerzo, un espíritu de reacción ponderable, y si ello no era visible en noción de conjunto, deber es encontrarlo en la labor de algunos de sus integrantes, y de cuya valía no puede dudarse: Nocetti, Fernández y Romo pusieron de sí todo lo que son capaces, y si la victoria de Santiago Morning puede ser objetada en cuanto al marcador, nunca lo sería en cuanto al mérito exhibido.

EN EL ULTIMO MINUTO PERDIO LA UNION

Claro es que si los partidos de futbol tienen una duración de noventa minutos, nadie puede estar seguro de su resultado hasta cuando el referee indique exactamente su máxima duración. Y un socio de la Unión Española se quejaba de mala suerte, por haber el cuadro de sus afecciones dejado un punto exactamente en el último minuto y en la última incidencia del juego. Los parciales de Wanderers, por su parte, pueden mostrarse orgullosos del espíritu de los "caturros", que no abandonaron

LA "U" MERECIO MEJOR SUERTE. PRIMER TRIUNFO DE LOS "BOHEMIOS"

las esperanzas porque el tiempo apremiara. Ni la circunstancia de errar un lanzamiento penal —que por lo frecuente en el actual certamen ya a nadie llama la atención— fué óbice para que el team porteño bajara en su standard. Parsimonioso, lento, como desganado casi, el cuadro de Lecea ofreció siempre resistencia al rápido "once" español, y es digna de elogiar se la alta moral de este equipo que, superado a ratos por su adversario, mantuvo con sus escasas armas su propósito de lucha, sin demorar la réplica. Y como prueba de la codicia del quinteto ofensivo, tenemos la espléndida actuación que le cupo en este match a Fernández, que libró a su arco de caídas inminentes. Por el otro lado, las cosas no andaban con la precisión de costumbre. Rengueaba mucho Cremaschi, y al trocar plaza con Armingol, debilitóse sin duda el ataque hispánico, y a ello tenemos que agregar, que Garrido y Urroz rindieron tributo al mayor físico de sus rivales, y queda explicada en parte la notoria baja del cuadro campeón de 1943.

Y a propósito de esto, la falta de suplentes de categoría es un mal que con el correr del campeonato, agudizará más, si cabe, el problema del joven cuadro campeón. Once jugadores son pocos para una temporada larga. El año anterior tuvo la fortuna de mantener el once completo en ambas ruedas, pero el actual certamen comienza a poner de actualidad el problema en el team de Santa Laura. El escaso físico de los entrealas comienza a acusar el interrumpido trajín de Campaña y Cremaschi, que ya comienzan a buscar en el winger el respiro necesario. La línea media, factor de tanta victoria, sólo tiene en Flores el exponente de sus virtudes. Garrido en el match con Wanderers ya tuvo un largo cuarto de hora en blanco, y una vez Ponce y otras Trejos, ponen más empeño que calidad en ese sector de la media zaga. Y en general, el cuadro todo está mostrando muchas rodilleras y musleras que delatan el costo de las victorias.

No queremos ser demasiado pesimistas con el futuro del once "rojo", máxime si el problema recién comienza a insinuarse, sólo quisiéramos traer ahora a colación un comentario de un dirigente del club argentino, Estudiantes de la Plata, que con ocasión del match que jugó dicho equipo con la Unión Española, se atrevió a anticipar que el espíritu con que luchaban nuestros campeones, unido al escaso físico de la mayoría, repercutiría sin duda, en la próxima temporada. Y, desgraciadamente, parece que las cosas han llegado hasta ese terreno, porque el vigor y la velocidad, factores que influyeron sustancialmente en la consecución del título máximo de los "cabros rojos", han mengüado a ojos vistas. No es ya ese equipo

Hermosa instantánea de nuestro teleobjetivo, que capta la emoción del remate de Battistone. Ramos no pudo evitar el gozo de cabeza ejecutado por Vinsac, que permitió al wing efectuar el remate en los momentos en que Ibáñez trataba de intervenir. Cadicamo se mostró la delantera "colonia", de lo cual da fe el grabado, que muestra a los cinco jerseys dentro del área rival.

Cuando las probabilidades de Fernández eran escasas, su valla se salva milagrosamente. Sáez, que aparece en el suelo, había entrado con decisión, tratando de filtrarse entre los backs, pero Urroz logra interceptar desviando el balón al corner. Los dos protagonistas de la acción aparecen en el suelo, mientras Pérez sigue la trayectoria del balón.

pujante y tesonero que todos nos acostumbramos a admirar y ante quienes sucumbieron la mayoría de nuestros cuadros profesionales. Sólo es de esperar que en la misma juventud de sus componentes se encuentre el remedio que haga reaccionar al once.

En lo que respecta a Wanderers, la ausencia de Martín García es un handicap que indudablemente se hace sentir en la trabazón de la delantera. Sin embargo, como en un comienzo, el poderío del equipo radica particularmente en el poderío de la defensa extrema, en donde el "vasco" Lecea sigue imponiendo su físico y su calidad, bien acompañado por García.

Derecha: Buen acierto de García, que capta el instante preciso en que las manos de Ibáñez bloquean el shot de Battistone, quien fué puesto en juego con pase muy ajustado y penetrante de Romo. Busquets contempla la acción de su compañero.

Fred Perry, el gran jugador inglés, y una de las figuras más brillantes que ha producido el tenis mundial, cuyas declaraciones sobre el tema que tratamos revisten gran interés.

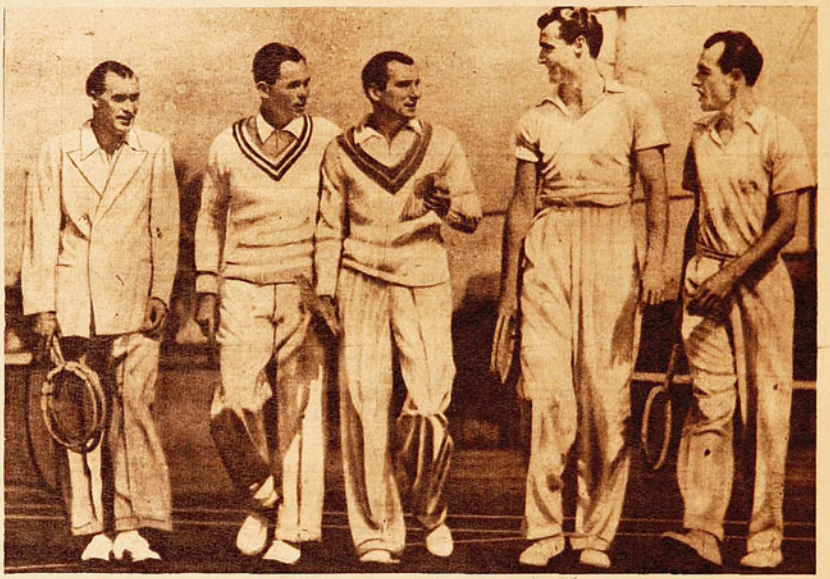
DEL DEPORTE EXTRANJERO

NO HAY DEPORTE MAS AGOTADOR QUE EL TENIS

FRED PERRY CONVENCIO UNA VEZ A NURMI DE QUE MAS TERRIBLE ERA UNA FINAL EN WIMBLEDON, QUE CORRER UNA MARATON

Hace algunos años, por mera casualidad, se encontraron una tarde en un club de Nueva York, varios astros descollantes del deporte mundial, astros cuyos nombres han de producir eco grato y conocido en los oídos de todos los deportistas del universo: Fred Perry, Paavo Nurmi, Babe Ruth y un grupo de distinguidos admiradores. Lógicamente la charla tuvo que versar sobre lides memorables en que esos cracks de excepción habían sido sus protagonistas. Y de esas anécdotas surgió una discusión, cordial por cierto. ¿Cuál deporte es más agotador? ¿Jugar un partido de tenis a cinco sets es más fatigador que correr una maratón? Así se lo aseguraba Perry a Nurmi. Se hicieron cálculos y el formidable tenista británico adujo tantas razones que pronto consiguió el apoyo de la mayoría del auditorio.

Un tenista se agota más,



Tilden, Vines, Perry, Stoefen y Allison, nombres rutilantes del tenis mundial, que desfilan en este comentario, que señala al tenis como el deporte que requiere mayor reserva de energía física y mental, de cuantos se conocen.

EL JUEGO CON LA RAQUETA EXIGE UN ENORME DESGASTE MENTAL Y FISICO

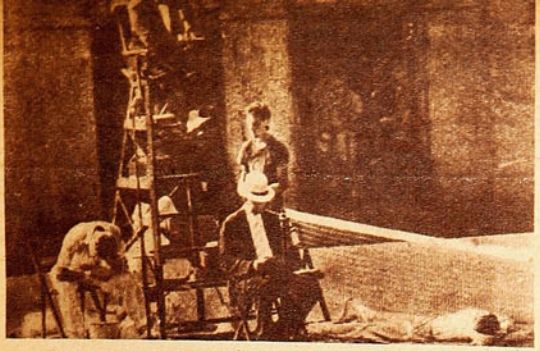
por supuesto hablando de competencias de enorme responsabilidad y de extrema equivalencia, que un atleta, que un futbolista y también que cualquier cultor de otro deporte. El desgaste exigido a un tenista durante importantes torneos no sólo es físico, sino también mental. No es tanto jugar un partido, ya que después de todo, uno dispone de tiempo para descansar para el próximo y recuperar energías perdidas; es la tensión que va acumulando, la causa más grave del malestar. En efecto, los partidos intensos, uno después de otro, arruinan a los players, porque no les dan oportunidad de normalizar su sistema nervioso, de aflojar esa excesiva tensión.

El desgaste que exige, por ejemplo, la Copa Davis, es tan grande que llega a afectar a cualquier jugador por experimentado y seguro de sí que sea. "Vean lo que nos pasaba —argumentaba Perry— en las grandes y memorables batallas que dimos por el magnífico trofeo. Pat Hugher, nuestro gran jugador de dobles se ponía tan nervioso que perdía por completo el apetito, al extremo de serle absolutamente imposible tomar alimentos. "Bunny" Austin se esforzaba por tomar todas las cosas con serenidad, para lo cual se enfrascaba en los libros a fin de borrar de su mente toda idea o pensamiento sobre tenis. En cuanto a mí, la proximidad de un gran match me producía un defecto diferente. Debido a mi estilo de juego, estaba obligado a mantenerme en un estado de ánimo casi frenético, de manera que durante unos cuantos días antes de tan importante acontecimiento, andaba sobre ascuas y de ninguna manera podía dominar mi inquietud."

Fred Perry adujo muchas razones para ratificar su convencimiento de que no existía otro deporte que exija tan continua tensión nerviosa como el tenis. "Ni la naturaleza más fuerte puede soportar más que unos pocos años de actuación en campeonatos importantes".

Y contó aquella tarde dos momentos muy críticos de su brillante carrera de rey de los courts, muy interesantes de conocer en todos sus detalles, pues, ellos, en verdad, son contundentes para probar lo aseverado por el campeón británico que, para muchos —es probable—, no resultaran tan convincentes, porque no se han detenido a analizar, en realidad, las fatigas y esfuerzos que requiere una brega de cinco sets, brava y dramáticamente disputados. ¿Cuántas veces se ha visto a hombres casi desfallecidos pelear los últimos games de un gran partido? Posiblemente, sólo el atletismo sea comparable, en algunas de sus pruebas más fuertes, al deporte de la raqueta.

"Ocurrió —cuenta Perry— el año 33, en París; nos presentábamos con mucha opción a quitarle el cetro del tenis mundial a los franceses. Austin había ganado holgadamente a Merlin, y yo me las había arreglado para arrebatarle el triunfo a Cochet, en el quinto set. Más tarde, mientras subíamos las escaleras en camino a los vestuarios, sentí que las



La presente foto es una prueba irrefutable de que al tenis hay que considerarlo como un deporte de mucho desgaste y posiblemente, como dice Perry, el más agotador de todos. La escena corresponde a un match disputado por Van Horn y Bromwick, por el Campeonato Nacional de Estados Unidos, donde ambos players terminaron totalmente extenuados los cinco sets que ganó el primero.

fuerzas me abandonaban. Era la primera vez que cosa semejante me ocurría, y era que ya veía la Copa en nuestras manos.

"Las 48 horas siguientes nos resultaron insoportables. El acontecimiento significaba tanto para el tenis británico, para nuestra asociación y para nosotros mismos, que de ninguna manera podíamos mantener serenidad. Nunca olvidaré el match que "Bunny" Austin jugó contra Cochet, el último día. Al principio ganaba, luego perdía. La tensión era culminante entre nosotros; Lee y Hughes, ubicándose en la primera fila de los espectadores, comenzaron a alentar a "Bunny". La señora de Austin, por su parte, destrozó sus ricos guantes Lo único que nunca me pude explicar fué cómo nuestro capitán, Mr. Barrett, podía estar sentado tranquilamente en el court y no perder la calma ni por un momento. En cuanto a mí, no estaba en el estadio, y me mandaron a buscar después del primer set. En cuanto llegué, cambié de ropa y me puse a practicar con el entrenador Maskell. A esa altura el entusiasmo por el match que se estaba jugando era tal, que los espectadores se habían puesto realmente frenéticos. Pronto me fué imposible permanecer más tiempo en los courts, tal era la tensión nerviosa que experimentaba, por lo cual me metieron en un automóvil y me llevaron a dar un paseo por el "Bois". Pero aún allí, entre los árboles repercutían en mis oídos las voces de la multitud. Por último regresé y mientras Austin y Cochet disputaban el último set, Merlin y yo permanecimos en el vestuario, a puertas cerradas, donde se nos iba transmitiendo el score, game por game.

"Merlin se hallaba también tan nervioso que no podía quedarse sentado, caminando de aquí para allá y saliendo y entrando del vestuario a medio vestir. Yo, por mi parte, trataba de convencerme de que no sentía ningún desasosiego, del momento que debía estar acostumbrado a estas situaciones, ya que era la segunda vez que disputábamos la final, y dos años antes había sostenido el mismo esfuerzo, la misma expectativa e idéntica tragedia. Fué así que cuando Hughes y Lee me fueron a buscar para mi match, me sentía completamente sereno y repuesto. Sin embargo, en cuanto entré al court ya no sabía ni dónde estaba ni qué era lo que sucedía. Merlin, por su parte, se hallaba excitado a tal extremo que se lanzaba a través del court en todas direcciones, por lo que su acción no significaba, hay que confesarlo, ningún peligro para mi opción. Por último, gracias a las buenas advertencias de mi capitán y al aliento que me daban mis compañeros, pude ir recobrando algunas de mis cualidades de jugador y logré sacar el partido de la zona de peligro para mí.

"Fué aquella, sin duda, la culminación de nuestra campaña de tenistas, y el quedarnos en la cancha, al final, para recibir la ansiada Copa Davis, a los acordes del "God save the king" y la "Marsellesa", nos pagó con creces todos los sufrimientos, y todos los esfuerzos. A continuación asistimos esa noche a un banquete, al cual siguió una noche de juerga. Después pareció volver todo a su cauce normal. Y fué sólo cuando regresamos a Londres, al día siguiente, para ser recibidos por un gentío de 5,000 personas, que aguardaban nuestra llegada, que nos dimos cuenta que más que hombres éramos unos estropajos, extenuados, absolutamente con tanto esfuerzo exigido a nuestros músculos, a nuestros nervios, a nuestra mente y nuestro espíritu.

"¡A mí que no me digan que existe otro deporte más agotador que este que yo he jugado!"

"Ustedes deben saber que cuando se va a jugar un gran partido, no se piensa más que en sí mismo. Primero, el examen de las raquetas, revisándolas cuatro o cinco veces, hasta que uno se convence que todo está en perfectas condiciones. Luego se amarra los zapatos, los vuelve a desatar, la camisa que se ha puesto no le agrada y se la cambia; por último cree que no está bien peinado y finalmente se da cuenta de que le falta el pañuelo. Por fin se produce el llamado al court y, entonces, ambos rivales tratan de salir con un aire de despreocupación, aparentando impresionar al otro con una evidente serenidad. Cientos de cámaras lo enfocan y se posa automáticamente. Luego viene la rifa para decidir quién empieza partiendo y por último, uno ocupa su puesto en la cancha. Durante todo ese tiempo parece que uno ha estado ausente y no se siente nervioso hasta que la pelota empieza a cruzar la red en los peloteos de práctica. La pelota parece no picar bien, la raqueta está pésima y las piernas no quieren moverse. En resumen, durante dos o tres minutos se siente completamente imposibilitado. El contrincante, por otra parte, da la impresión de que golpea maravillosamente, que está en todas partes, que corre espléndidamente, oportuno, sereno y en plena posesión de sus medios. De pronto el "umpire" anuncia que el partido va a comenzar y la multitud enmudece como por encanto. Ese repentino silencio hace darse cuenta que se encuentra allí para dar el espectáculo, para jugar tenis y para hacerlo bien. ¡Qué momentos, amigos!

"Naturalmente que aquellos que están acostumbrados a jugar matches de trascendencia consiguen ir dominándose y sobreponiéndose —todo es cuestión de cancha y experiencia—, a la tensión nerviosa excesiva. No obstante el tener que actuar en Wimbledon —con su brillante tradición y su indiscutible primacía en el tenis mundial—, o bien en la Copa Davis —supremo torneo internacional—, no hay un solo jugador, por muy entero que sea, que no se afecte en una forma u otra."

LA ARROGANCIA DEL DEPORTISTA ESTA EN SU ELEGANTE CAMISA

Carlos Alberto

UNICO EN CHILE QUE FABRICA SU CAMISA A LA VISTA

Le ofrece las últimas novedades en telas de gustos escogidos.

Corbatas estilos argentinos, y la última novedad en Buenos Aires.

Todos nuestros artículos son de fabricación exclusiva y a los precios más bajos.

CARLOS ALBERTO

TECNICO ARGENTINO

Al servicio de los hombres elegantes de todo el país

SAN DIEGO 1143-1147
FONO 53413 SANTIAGO

Un centro de Jaime es conectado de cabeza por Morcillo, que vence la resistencia de Sabaj. Faltó mayor penetración en la línea delantera de Green Cross para aprovechar las frecuentes incursiones en el área de los "albos".

Quien le pondrá EL CASCABEL AL GATO

Decididamente el conjunto albo se ha hecho poco menos que imbatible en "su campo".

Poseído de una moral altísima, fruto indudable de su calidad de invicto, logra zafar de situaciones delicadas para situarse en la categoría de triunfador gracias a reacciones violentas que la hinchada corea con entusiasmo y que sus delanteros traducen en goles. Tal es el secreto de ese conjunto que, sin demostrar nada extraordinario, mantiene su envidiable condición de puntero invicto. Su delantera marca goles, juegue bien o juegue mal, lo que representa una ventaja palpable. Su victoria sobre Green Cross fué costosa y por momentos dudosa. Comenzó jugando mejor que su adversario, y la primera ventaja, conseguida por Domínguez, con potente tiro esquinado, le dió alguna superioridad, que pareció ser definitiva cuando el mismo jugador, en idéntica forma, elevó a dos tantos la diferencia. Pareció que el Green Cross se entregaría, y pudo haber sucedido así, a no mediar el desempeño notable de Pepe Minella, que se constituyó en la figura del field. Empujando a su equipo, con la colaboración encomiable de Zambrano y sus dos interiores, que trabajaron sin descanso, comenzaron a adueñarse del campo adversario y asediar sin dar respiro a la ciudadela defendida por Sabaj, que se vió inmediatamente superada por el afán del contrario y cayó en otras tantas ocasiones, primero por intermedio de Morcillo y luego por tiro penal ejecutado por Zambrano.

Otra de las causas que disminuyeron el poderío colocolino fué la vigilancia más estrecha de Minella sobre Peñaloza, que al comienzo del partido estuvo jugando libre, y era por lo tanto el gestor de todos los avances.

Reiniciadas las acciones, y ante un momento de incertidumbre que no arrojaba superioridad para ninguno, Héctor Rojas pone en ventaja a los suyos mediante un bonito gol marcado en una rápida media vuelta y que tomó de sorpresa a Lettieri, guardavalla de la Cruz Verde, que se veía imposibilitado en sus movimientos, debido a una lesión que sufriera en el primer tiempo, al chocar casualmente con su mismo compañero Chompi. De aquí para adelante Minella se posesionó del campo, y sus muchachos, guiados y distribuídos estratégicamente por él, comenzaron a hacer un juego que, podríamos afirmar sin ningún temor, era de calidad insuperable. La defensa de Colo Colo se veía en figurillas para detenerlos, y de ella surgió entonces con ribetes de campeón el joven guardavalla, Sabaj, que tuvo atajadas maestras y anuló así el vistoso juego rival. Otra figura fué también Fuenzalida, muy bien acompañado por Muñoz, que ya es un mediano consagrado, y por Hormazábal, que tuvo que cubrir también el centro de la cancha. Bastante tiempo duró esta demostración de técnica y virtuosismo greencrossino, que parecía llevar sus colores al triunfo, pero la no caída del arco de Sabaj produjo una reacción violenta en los albos, que la peligrosidad de Domínguez llevó hasta el otro lado y la pierna de Héctor Rojas, ayudada por el cuerpo de un defensa, tradujo en una nueva y definitiva ventaja para su equipo. Aquí sí que el partido quedó liquidado. El resto del juego fué equilibrado y sólo sirvió para completar los minutos reglamentarios. Green Cross, perdiendo el partido, dejó en el ánimo del espectador una grata sensación de conjunto. Su labor pudo ser premiada por un empate, pero ello no debe ser ninguna objeción al triunfo colocolino. Lettieri no tuvo nada que hacer en los goles y, hasta el momento de lesionarse y aun después, realizó atajadas buenísimas. Chompi, muy bien y con una voluntad admirable, aunque a veces se deja arrebatar demasiado por el entusiasmo. De Minella ya dijimos que fué la figura del campo y que su juego fué una demostración de técnica insuperable. Zambrano lo secundó a conciencia. Los interiores ejecutaron un trabajo pesado, sobre todo Orlando, y Morcillo completó el trío central acertadamente. Los punteros, regular, mejor Araya.

Del club de San Pablo, su arquero está revelando adelantos, que lo colocan ya entre los buenos, y se debe esperar mucho más de él todavía. Tuvo la virtud de los consagrados, el estar "presente" cuando el equipo lo necesitaba. Encomiable la labor de Fuenzalida y baja la de Vásquez. Justificando su inclusión Muñoz, mientras la "flojera" de Pastene hizo trabajar como enano a Hormazábal, que fué un puntal. En los delanteros pocos elogios podríamos hacer, pues no hubo figuras destacadas, salvo Peñaloza, que fué el gestor de todos los avances, debido a un descuido de la defensa adversaria, pero que demuestra en sus jugadas poseer clase suficiente y habilidad más que discreta para destacar en cualquier situación. Domínguez es el peligro andando, y con ello está dicho todo. Discretos los punteros, y regular el desempeño de Héctor Rojas, a quien los dos goles conseguidos lo libran de una crítica más severa.

Minella, Morcillo y Zambrano, que jugaron un buen match contra Colo Colo. Especialmente el centro-half argentino, que se constituyó en una figura del lance y luchó sin desmayar hasta el último momento. Morcillo marcó el primer gol, y Zambrano, el segundo, de penal.

Clavero y Morelli, componentes del ala derecha de Everton, que jugaron un buen match. Clavero anotó el segundo gol de los vencedores, en evidente posición off-side .

IRREGULARIDADES EN EL TRANQUE

El match que sostuvieron el domingo en la cancha del Tranque los cuadros de Everton y Santiago National, perdurará en el recuerdo de los que lo presenciaron, no precisamente por la bondad o belleza del juego exhibido por ambos contendores, sino más bien por las numerosas incidencias y continuos desórdenes que culminaron con la agresión y retiro del campo del encargado de dirigir las acciones, señor Felipe Bray.

Desde que se inició la brega y hasta el mismo gol conseguido en esta etapa, no se vió sino esfuerzos individuales por parte de los dueños de casa, mostrándose, en cambio, el "decano" más cohesionado, debiendo lamentar, sí, la lesión de Medina y la evidente falla de Larrasa como eje de ataque, circunstancias que restaron eficacia a la vanguardia, que al encontrarse con una zaga decidida y rompedora, y con un arquero como Soudy, que no mostrara más fallas que la excesiva viveza de su genio, veía disminuídas sus buenas intenciones en las proximidades del área penal.

En la segunda fracción, Clavero batió a Beltramí luego de recibir en evidente posición prohibida, y la legalización de este tanto originó una prolongada incidencia con invasión de la cancha de parte del público y todo. Después vino el gol de los metropolitanos, que por la rapidez de las jugadas que lo precedieron, desorientó al público y jugadores, estimando la mayoría que Soudy había sido cargado en forma ilícita. Me consta que lo fué, como también que Coll introdujo la pelota con la mano.

Una jugada posterior que el señor Bray invalidó en perjuicio de Santiago National, motivó la expulsión del meta del Everton, por estimar el juez que Soudy estuvo descomedido en sus expresiones. Nuevamente incursionaron los hinchas de sillas y el señor Bray optó por retirarse del campo. El señor Sanhueza, director de turno, dirigió el tiempo que restaba de juego y pese a que Belmonte ocupara la plaza que debiera abandonar Soudy, no fueron capaces los integrantes del decano de descontar ventajas.

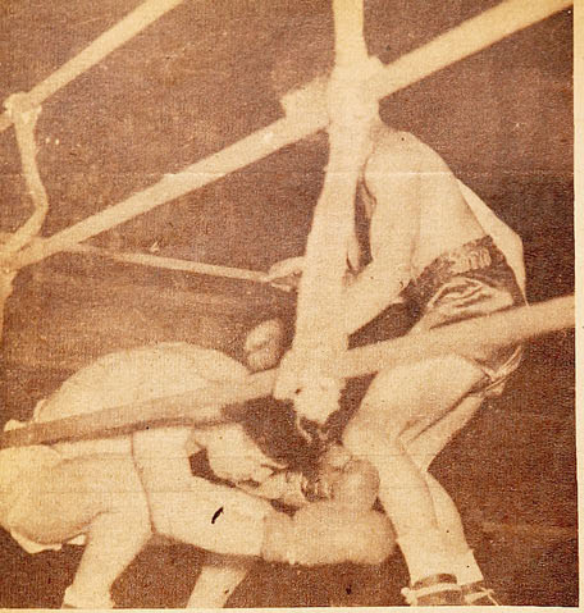
En resumen, un encuentro pobre en calidad técnica, en donde sólo el Santiago National hizo algo por jugar buen futbol. Tuvo sí, pasajes de emotividad en la primera fracción, originados por la pujanza y reciedumbre de las acciones, modalidad que siempre encuentra numerosos adeptos en los tablones. Sin embargo, las continuas y desagradables incidencias de la segunda etapa sacaron a este encuentro del anonimato, ya que sin ellas, sólo habría sido un partido más.— (Corresponsal).

Arriba: Muy ágil y seguro se mostró Soudy en defensa de su arco. Aquí lo vemos anticipándose a la carga de Coll, para apoderarse limpiamente de una pelota que había enviado Velásquez.

Izquierda: El señor Felipe Bray, árbitro del encuentro, es rodeado por jugadores en una de las muchas incidencias del match. Una vez más, el Tranque es escenario de hechos bochornosos que hablan claro del excesivo apasionamiento con que algunos viven el campeonato. En todo caso, le cabe al árbitro algo de responsabilidad en lo acontecido.

se alza un altar para JARA

POR LORGIO.



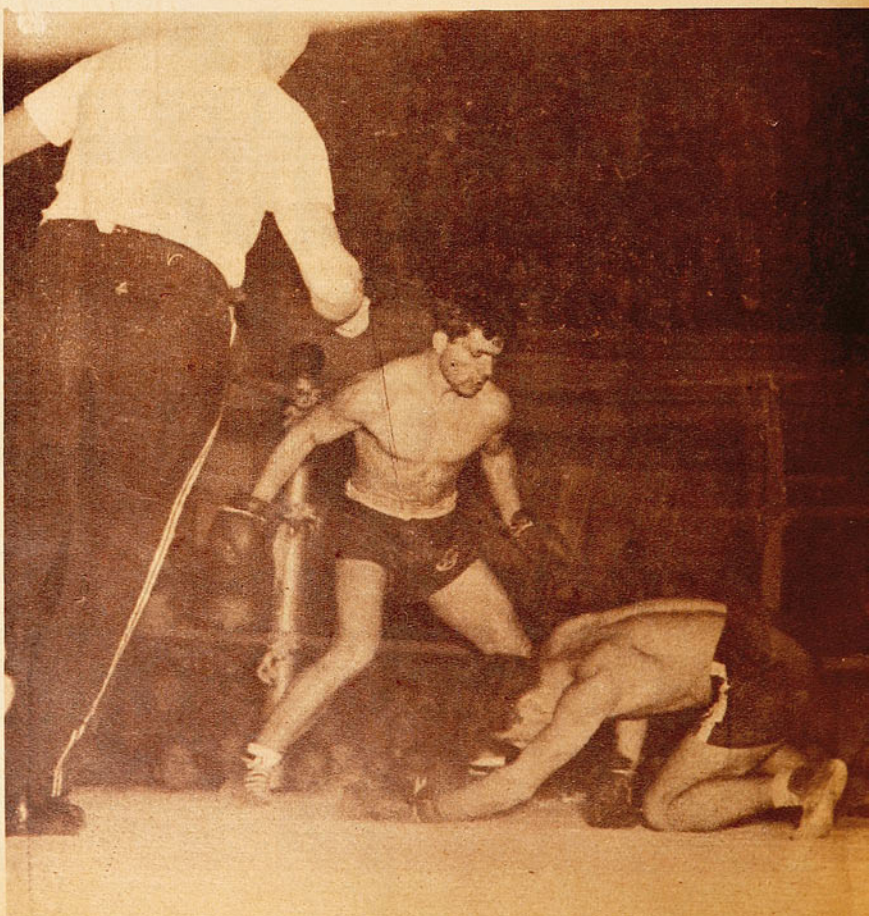
Un imprevisto descenlace tuvo el encuentro entre el uruguayo Irureta y el chileno Aguilera, al ser noqueado éste al tercer round. Dada la escasa duración de la pelea, no es posible pronunciarse todavía sobre la verdadera capacidad del oriental.

UN NUEVO IDOLO DE LA AFICION CHILENA ES EL TOZUDO CURICANO RIVAS E IRURETA VENCIERON AMPLIAMENTE EN SUS RESPECTIVAS PRESENTACIONES. EXCELENTE FUE LA REUNION DEL CAUPOLICAN.

La última reunión boxeril realizada en el Caupolicán, con la participación de tres extranjeros, dos de ellos debutantes, dió lugar a que se realizara un hecho que, regularmente, es sintomático en todos los países en que se practica este deporte: la efervescencia inconfundible que empieza o termina por consagrar a un nuevo ídolo popular; esa efervescencia que permite apreciar cómo ciertos hombres se hacen carne en la imaginación popular, que los sigue y los alienta con sus voces y los acompaña con las fuerzas de su espíritu. Y es el caso de Jara. Desde su debut victorioso en la capital, la afición empezó a seguirlo en todas y cada una de sus peleas. Lo siguió como al bravo Simón Guerra de hace algunos años; lo siguió como a Fernandito, como al Tani y Vicentini. Desde su debut, cuando asombró a los aficionados por su extraña modalidad, en que un balanceo pendular anunciaba la persistencia de un ataque inquebrantable, balanceo que se grabó en la mente de todos como "lo inminente", y luego su innata bravura y tremenda vitalidad, le abrieron las puertas de la admiración y adhesión de todos los aficionados chilenos. Y esa admiración y adhesión que lo ha llevado hasta el altar de los ídolos, y que se mantenía latente, sin romperse totalmente, esperaba únicamente una prueba de fuego para desbordarse incontenible: una prueba internacional. La calidad de quien lo enfrentase era lo de menos, ya fuese un campeón o un paquete. La cuestión era verlo airoso frente a otro que no fuese chileno. Y Jara, al parecer, impuesto de esa atmósfera especial y crepitante que circundaba el estadio, logró cuanto se le pedía: derrotar a un extranjero, y lo derrotó porque en el ring fué superior y porque miles de espíritus le acompañaron en la empresa.

Ahora está Jara colocado en un pedestal hasta donde muy contados llegan; en un pedestal al cual es muy difícil arribar..., pero sumamente fácil bajar.

Esto en lo que se refiere al sentimiento popular, al entusiasmo que logra despertar en todos su acción espectacular. Sin embargo, su verdadero valor como púgil es difícil de apreciar, por cuanto hasta ahora, los adversarios que ha debido enfrentar no se prestan para valorizar sus triunfos en una medida que dé una verdadera pauta sobre su futuro pugilístico. En todo caso, Jara, a fuerza de coraje y vigor, se ha hecho un sitio



El lente de ESTADIO capta una de las dos caidas que sufrió Villa en su match con Santiago Jara. Luciendo su gran agresividad, el chileno obtuvo una amplia victoria, brindando un espectáculo de gran emoción.

en la admiración, y hoy por hoy aparece como el mejor liviano nuestro.

El combate

Cuando Jara, accionando con su característica voluntad, fué en busca de su adversario, apenas sonó la campana, el peruano esperó al parecer. serenamente al chileno, y cuando lo tuvo a su alcance, lanzó un formidable swing de derecha, que pasó por sobre su cabeza. Y la lucha se entabló de esa manera. El chileno tratando de meterse al cuerpo para realizar allí su trabajo, y como un medio de esquivar los tremebundos mamporros de su rival, y éste queriendo únicamente conectar a la brevedad posible su cross de derecha o uppercut de izquierda, golpes que, dados sus antecedentes, en caso de alcanzar el blanco buscado, podían acordarle una victoria concluyente. Y en esa puja de mutuos esfuerzos el chileno hizo prevalecer su táctica, en base a su mayor velocidad, metiéndose cuantas veces quiso por entre la cerrada guardia de su poco movible adversario. Dos veces cayó el peruano a consecuencias del abrumador castigo que recibió, y en loables intentos de reacción, que demostraban su enorme vitalidad, se levantó a los seis y siete segundos, respectivamente, y siguió absorbiendo castigo sin dar pie atrás. Este ritmo de pelea prosiguió sin alteraciones hasta que finalizó con la lógica victoria del nacional por puntos.

A pesar de su amplia derrota y de los escasos recursos técnicos que enmarcaron su primera actuación en rings nacionales, creemos que el peruano gustó al público chileno. Su valentía y fuerte pegada son garantías de espectáculo cada vez que suba a un cuadrado. Aparte de ello, perdió con Jara, y ello le trajo consigo la simpatía popular, porque ésta deseaba locamente el triunfo del nacional, triunfo que terminaría por consagrarle en la imaginación de todos.

Rivas acentúa sus progresos

Grande era la diferencia entre el paraguayo Rivas y el chileno Remis. Una diferencia que resaltaba tanto en el físico de ambos hombres como en los recursos técnicos que poseían. Y esa diferencia se hizo presente desde el primer momento en la pelea que protagonizaron, hasta el último, que le acordó la victoria al paraguayo. Inútiles fueron los esfuerzos del tozudo peleador chileno por pelear a la media distancia, que era la más conveniente a sus cualidades, pues Rivas supo en todo momento detener los ímpetus de aquél esgrimiendo su izquierda recta con gran eficacia y usando su uppercut con precisión cuando aquél, botando la izquierda, instaba por llegar al cuerpo. Hubo momentos en que los hombres se trenzaron fieramente en violentos cambios de golpes, en los cuales la mayor velocidad de Rivas le significó ventaja, pues la proverbial lentitud de Remis fué el mayor obstáculo que se le presentó para sacar provecho de esas situaciones francas, que son principalmente las que más convienen a su conocida reciedumbre. Esas situaciones francas fueron provocadas por el chileno, quien de ese modo esperaba tener la oportunidad de conectar el golpe preciso que le diera la victoria. En un comienzo Rivas actuó con gran cautela, desplazándose con rapidez y usando de preferencia el contragolpe, pero una vez que se dió cuenta que el ring le pertenecía no tuvo inconvenientes en aceptar el combate tal cual lo proponía Remis y superarlo en su propio terreno, poniendo en ejecución para ello, su mayor velocidad y superior variedad de golpes.

Con este nuevo triunfo Rivas confirma la impresión que teníamos de su capacidad asimilativa, pues en cada combate denota visibles progresos que lo hacen, rápidamente, un rival peligroso para cualquiera.

Irureta-Aguilera

Bien poco se pudo apreciar sobre la capacidad del uruguayo en esta pelea, pues le bastaron tres rounds para obtener una fulminante victoria por fuera de combate ante un contendor, que si bien se presentaba como peligroso por su efectiva pegada, no fué capaz de soportar la del uruguayo. A pesar del escaso tiempo que se le vió en acción, Irureta da la impresión de ser un púgil que domina discretamente los secretos del box, pues se movió con inteligencia y puso en práctica varios golpes de buena factura, como su hook de izquierda y su recto de la misma mano. Y fué, precisamente, un hook de izquierda el que derrumbó a Aguilera a mediados del tercer round. Creemos que solamente la precisión con que ubicó este impacto hizo posible este inesperado epílogo, pues sus antecedentes y características no son los de un pegador.

Se hace necesario ver de nuevo al uruguayo para verter una impresión cabal sobre sus verdaderos merecimientos.

Rivas ha amarrado su derecha ante un esquive de Remis y se apresta a conectar su izquierda. El guaraní evidenció en esta pelea que sus progresos son evidentes y rápidos, al imponerse cómodamente sobre un adversario recio pero unilateral.

La segunda caída de Villa. Aunque el peruano carece de muchos de los recursos técnicos indispensables, agradó a la concurrencia por la gran voluntad con que actuó, soportando un castigo abrumador.

HOMBRES Y COSAS DEL FUTBOL

POR ALEJANDRO SCOPELLI

Los olímpicos uruguayos pueden ser designados como "los hombres del futbol". El mes pasado, exactamente el día 9, festejaron el 20.° aniversario de la primera conquista olímpica. Me figuro el ambiente de aquella reunión cordial, emotiva, llena de recuerdos, con sabor de la amargura que el tiempo impone. ¡Cuántas anécdotas que enriquecieron los triunfos! ¡Cuántos de aquéllos, ¿te acordás?..., y cuántos deseos también de poder volver atrás! ¡Han pasado 20 años desde que la victoria uruguaya estremeciera a la afición futbolística de América! Veinte años y aun se recuerda como en el primer día. Hombres extraordinarios que ejecutaron la hazaña con la simplicidad de veteranos y que lloraron como niños cuando su bandera ocupó el lugar de preferencia en el mástil de Colombes.

El 9 de junio se encontraron nuevamente y aunque ya la vida había arrancado de la tierra a alguno de ellos, la emoción y el deseo gritó, "presente", en la mesa que rodearon los que quedaron. Y en ésta hora no podía falta la voz del "Gran Capitán", el "hombre de bronce", la figura cumbre del futbol oriental. Habló Nasazzi, con lágrimas en los ojos y fuego de remembranzas. "...Y grande también, señores, por qué no decirlo, el sublime ardor patriótico que nos movió a todos y que hizo que desde que pisamos tierra extranjera nuestro pensamiento no se apartara de la patria, y nuestra voluntad no desfalleciera en el propósito de honrarla y prestigiarla. Ardor patriótico que hace que mantengamos vivo a través del tiempo el recuerdo de aquellos triunfos, y la emoción infinita que no nos abandonará más, del instante aquél en que hicimos ascender por nuestro esfuerzo más alta que todas, más altiva que todas y respetada por todos, la suave y bella bandera de la patria. No quiero traer una nota triste a esta espléndida fiesta, recordando a aquellos compañeros que ya no existen, porque ellos, al fin y al cabo, están en nuestra mesa y en nuestro recuerdo. Martínez Laguarda, siempre afable y bondadoso; Chiappara, alegre y dinámico; Somma, vivaz e inquieto, y aquel muchacho grande y bueno que era Perico Zingone. Celebremos, pues, nuestra fiesta, en el recuerdo luminoso de aquellos días que se van borrando..."

Así habló el "Gran Capitán", y mostró, al hacerlo, el temple formidable que siempre ha caracterizado a los equipos representativos uruguayos, ejemplo digno de imitar y que, sin embargo... En la solemnidad de la reunión no faltó afortunadamente la nota que hiciera reír sinceramente a todos los comensales, por la forma como se planteó. Altas autoridades rodeaban a Nasazzi, en la cabecera, pero éste, deseoso de dar rienda suelta a sus recuerdos, buscó algún compañero y encontró en Arispe, del otro lado de la mesa, "el hombre que necesitaba".

—¿Te acordás, Arispe, de "les noirs" que nos seguían en Dakar? —le gritó Nasazzi—, tratando de recordar un episodio. Arispe no entendía nada y contestaba.

—¿Le qué, le qué?

Todos los comensales estaban pendientes de dicho cambio de palabras, lo que ponía nervioso al capitán, por la testarudez de su amigo. Todo era inútil, no había forma de entenderse, y de improviso, ante la sorpresa general, se escuchó una voz afilada que decía desde un rincón:

—Esos como yo, ignorante.

El que había hablado era el famoso negro Andrade, la sensación de la olimpíada que festejaban.

*

El problema de los árbitros no es una cuestión puramente chilena. Con menor o mayor intensidad, no hay país que escape a él. Ultimamente dije algo con respecto a un ensayo que las autoridades argentinas practicaron en la cancha de San Lorenzo de Almagro, en ocasión del Campeonato Nocturno, con la implantación de palos redondos en el arco, para evitar goles dudosos. Ultimamente me he enterado de que se proyectan nuevos ensayos con el fin de dar por terminado el asunto referil y encauzarlo de manera que quede poco menos que solucionado definitivamente. Una vez finalizado el actual torneo, se pondrá en ejecución el plan. Consiste éste en ubicar dos árbitros, uno en cada mitad de la cancha, sentados en una tarima y provistos de megáfonos, exactamente como se desempeña el "umpire" en los partidos de tenis. Se estima que en esa posición ligeramente elevada, con buenos guardalíneas y con sólo un sector a su custodia, el árbitro debe forzosamente desempeñarse bien. Son muchas las discusiones que se originan sobre su resultado, pero sería conveniente esperar a ver lo que nos arroja el ensayo. De todas maneras, debemos aplaudir toda iniciativa que lleve a la solución del intrincado problema, por disparatadas que ellas parezcan.

El Servicio de Encargos de los FF.CC. del E.

Colabora efectivamente dentro de todas las actividades comerciales del país...

Para mayores datos, diríjase al Departamento de Comercio - Casilla 9092
Teléfono 63834 - Mapocho - Santiago, o bien, en las Estaciones y Oficinas de Informaciones de los

FERROCARRILES DEL ESTADO

"RUGBY"

POR KICK

Para nadie es una dificultad, en cualquier deporte formar un seleccionado en el papel. Colocando al mejor hombre que a su juicio hay para cada puesto, el problema se soluciona perfectamente. Si existen varios jugadores con méritos equivalentes, tampoco la dificultad es insubsanable; se forman dos seleccionados y se les enfrenta, y entonces se sabrá a ciencia cierta cuál es el mejor. Teóricamente es el proceder ideal para actuar como seleccionador.

Sin embargo, en la cancha las cosas suceden de un modo totalmente diferente, y toda lógica se estrella contra circunstancias que, si bien es cierto, pueden ser previstas por las personas encargadas de ello, no pueden ser corregidas de inmediato.

El público que se congregó en el Stade Française para ver actuar, por primera vez este año, a las selecciones A y B de la Unión de Rugby —el más numeroso de este año—, seguramente ha sentido defraudadas sus expectativas en cuanto a presenciar un juego interesante, presumible desde el momento en que se encontraban frente a frente los mejores exponentes nacionales.

Muy por el contrario, los diferentes aspectos del match sólo evidenciaron, más que las virtudes, los defectos de todos los integrantes de esos equipos. Desde luego, destacó la falla que siempre se ha observado en los tres cuartos chilenos: su total falta de penetración. No podemos creer que ella se deba a una buena defensa contraria, ya que no existen en nuestro medio tackleadores destacados, sino más bien la falta de intuición para buscar el claro para avanzar. Es bien sabido que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Claro es que cuando hay obstáculos en el trayecto de esta línea, habrá que desviarse de ella, pero esta desviación, en lo que a rugby se refiere, debe ser mínima, y el jugador que avanza con la pelota debe pasarla a su compañero cuando ya ha alcanzado la desviación máxima, pues de otro modo toda la línea se verá embotellada sobre el wing. Tampoco la noción del momento exacto para el passing asiste a nuestros tres cuartos, y siempre pecan por los extremos; o hacen el pase mucho antes de ser tackleados, permitiendo de este modo que el hombre que los marca siga en defensa o bien la pasan cuando ya han sido derribados, lo cual no puede ser garantía de buena dirección.

Si a esto unimos el mutuo desconocimiento entre los jugadores, veremos, como lo decíamos al comienzo, que en el papel todo es fácil. Y así, hombres que ya en el curso de la competencia han evidenciado aptitudes suficientes, no las mostraron ahora; indudablemente la nerviosidad propia de elementos jóvenes que se esfuerzan por rendir el máximum en procura de su designación debe influir considerablemente en el standard de su juego. Tal es el caso, por ejemplo, de Grove, el excelente wing tres cuartos de Universidad de Chile, quien no pudo en ningún instante mostrar sus verdaderos recursos.

Con un excelente "tackle" de Grove, finaliza un avance de los backs de la Selección A. Puede apreciarse claramente la falta de colocación del resto de los tres cuartos. Fué un partido atrayente, en el que triunfó la Selección B, por veinte tantos a dieciocho.

En cuanto a los medios de apertura, no creemos sean un problema, ya que dependen en gran parte del juego que les den sus forwards. Y de aquí fluye el verdadero problema nuestro: siempre hemos contado con forwards de peso y rápidos. Sin embargo, el juego asociado de ellos deja muchos vacíos; en dribling sólo avanzan dos o tres, no se ve rapidez en la formación de los scrums volantes, básico para aprovechar las oportunidades que ofrece el juego suelto, ni tacklean en buena forma. Pero, y esto es en lo que insistimos, todos estos hombres que solamente han mostrado en esta oportunidad sus defectos, tienen muchas virtudes, que bien explotadas darán muchas satisfacciones a nuestros colores. Y no dudamos de que así será, por cuanto a cargo de éstos se encuentran hombres capacitados, conocedores a fondo de las dificultades inherentes a este difícil juego.

Como para decepcionar más al público, Universidad de Concepción, que hacía su primera presentación este año en Santiago, sostuvo con Universidad Católica un duelo de incapacidades. Cierto es que el empate a cero favorece —y mucho— a los católicos, ya que se jugó casi todo el match en las 25 yardas locales, pero hace honor también, por un lado, a una buena defensa que no desmayó en ningún instante; y por otro, a un ataque de escasa penetración que no pudo concretar en cifras su extenso dominio de cancha. El quince de Concepción, compuesto de gente joven, no dispone en realidad de una defensa sólida y sólo el poco juego que ostentó la línea ligera de la Católica permitió que no fuese traspasada su línea de try. En cuanto a su ataque, muy concebido, adolece, como ya lo dijimos, de una gran falta de decisión en los momentos finales. Universidad Católica defeccionó notoriamente, especialmente sus forwards, que en ningún momento accionaron con la desenvoltura necesaria ni proporcionaron juego a sus tres cuartos. Solamente una defensa decidida los salvó de la derrota.

ARTICULOS PARA DEPORTISTAS

BASQUETBOL
FUTBOL
ATLETISMO
BOX

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

MALETERIA SUIZA

Estado 110 - Teléfono 89535 - Casilla 3422 - Santiago

CHARLANDO CON PEDRO W. VIGORITO, INTEGRANTE DEL PRIMER EQUIPO DE PEÑAROL Y ACTUAL DEFENSOR DE LA "U"

UN AUTENTICO VALOR SE INCORPORA AL FUTBOL NUESTRO

Vigorito, aquel extraordinario jugador que nos trajo Peñarol para el triangular del año pasado, viste hoy la camiseta de Universidad de Chile, y representará, sin duda, un factor de progreso dentro de nuestro futbol.

POR AXEL.

Pedro Vigorito no es un desconocido para nosotros. Su nombre no se impuso en nuestro ambiente por medio de comentarios llegados del extranjero, como ocurre comúnmente con la mayoría de los jugadores, sino que, ganándose, a lo crack, las simpatías de nuestro público. De aquella gira triunfadora de Peñarol, en ocasión de disputar un torneo nocturno triangular, Vigorito fué quizás el elemento que más llamó la atención y el que dejó en nuestros recuerdos jugadas de brillantez única, que obligaron a prolongar indefinidamente el comentario al respecto. Es que el delantero de Peñarol posee una técnica insuperable, acompañada de un cariño por el juego, que le hacen ejecutar cada movimiento con el máximo de delicadeza. La punta de su zapato hace un trabajo de maestro. Cuando la pelota parece encontrarse ya en los pies del contrario, ella ejecuta su parte, que pareciera llevar algo de magia, y el balón continúa su camino hasta encontrar el compañero, mientras el adversario, batido de tal arte, sólo se resigna a mirarlo cómo se aleja.

Recuerdo que una vez, conversando con Minella, el entrenador greencrossino, me afirmaba que a nadie, en su larga carrera deportiva, había visto hacer las cosas que Vigorito ensayaba en las prácticas de Peñarol. Hoy, sorpresivamente, se encuentra entre nosotros, y digo sorpresivamente, porque, aunque el rumor circulaba, nadie se animaba a darle veracidad. Es que el nuevo defensor estudiantil es quizás el primer caso de que un jugador de primera calidad, en actividad destacada, se incorpore a nuestro futbol. Cuando llegó la noticia de que Vigorito aceptaba enrolarse en el equipo universitario y de que Peñarol concedía su préstamo, ese mismo día, el jugador, integrando el cuadro de honor aurinegro, se convertía en la mejor figura del Estadio Centenario y anotaba dos goles para sus colores. Este es el hombre que hoy tenemos en Chile, y que esperamos ha de seguir brindándonos ese futbol de categoría que nos enseñó la vez pasada, pues son precisamente estos jugadores los que justifican la contratación de elementos extranjeros. Tiene Pedro Vigorito 26 años, y se inició en el Wanderers de Montevideo, por el año 1935, en las divisiones inferiores. Su calidad, que lo distinguió inmediatamente entre la "purretada", lo llevó al círculo privilegiado en el 37, año en que Wanderers contó con un equipo de primera línea.

—Salimos campeones de la competencia —me relata Vigorito—, y en el campeonato desempeñamos un gran papel. Contábamos con jugadores extraordinarios, como Besusso, Muñíz, Taboada, etc.

—¿Siempre jugó de inter derecho?

—Sí; sólo que en Peñarol, últimamente, lo hice algunas veces de puntero. Pero la punta no me gusta. Me divierto más íntimamente cuando traigo la pelota "mansita" desde atrás y se la "punteo" a algún compañero. Además, soy algo lento, y los punteros deben ser veloces.

—¿Usted anduvo rondando por Buenos Aires, verdad?

—Tiene razón. En el 40 me vino a buscar Bánfield, que debía comenzar ese año en inferioridad de condiciones, por el castigo del Tribunal de Penas, a raíz del tan mentado soborno. Nos salvamos del descenso porque logramos formar un lindo cuadrito, y porque, además, entrábamos a la cancha decididos a pelear los puntos hasta quedar agotados. Fué una linda aventura, que no olvidaré jamás.

—¿For qué no siguió en Buenos Aires?

—Peñarol requirió mis servicios a Wanderers, y regresé entonces a mis lares. Además, necesitaba estar en Montevideo para atender mis negocios.

Próximo a recibirse de bachiller, Vigorito abandonó sus estudios para dedicarse a los negocios. Actualmente es propietario de un amplio garage, dedicándose, además, al comercio de automóviles. Esta situación suya favoreció su traslado a Santiago, pués no significó jamás para Peñarol un jugador profesional de gran desembolso, ya que su situación particular era cómoda. Existió entonces una cuestión moral de parte de los dirigentes aurinegros, que eliminó toda clase de intereses. Un gran amigo de los chilenos también, nuestro colega Ulises Badano, de la redacción deportiva del diario "El Día", influyó considerablemente en dicho trámite, ya que su palabra autorizada y sus buenos recuerdos hacia Chile convencieron a dirigentes y jugador.

—Me decidí a venir —prosigue Vigorito—, porque sé que en Chile voy a estar bien y porque estimo que en estos momentos no se debe dejar pasar la oportunidad de beneficiarse en varios sentidos. Mi hermano ha quedado a cargo del comer-

---

CAJA DE SORPRESAS

(Continuación de la pág. 13)

luntad y calidad, ganar ese Consuelo y clasificarse finalista, y ya metido entre los cuatro de la rueda decisiva, ¿no podrá dar la última sorpresa? ¿Venir a última hora, a responder ante quienes dijeron al comienzo de la temporada: este año es de la Católica?

EN EL BASQUETBOL de Valparaíso existen tres grandes: Unión Española, Audaz y Arabe. Invictos iban los dos primeros, y cuando era menos esperado el contraste, el team Audaz sufrió una caída. El equipo de los iquiqueños campeones: Ledesma, los Cordero y Hamen, y del entrenador Muñoz, encontró una derrota ante un adversario pequeñito, al cual no se le asignaba mayor opción. "El Audaz está muy bueno. ¿Cómo va a ganarlo el Liceo". Sin embargo, fué vencedor el Liceo por la cuenta de 30-24. El primer tiempo 19-7.

¿Cómo ganó a un adversario de tanto poderío? Por una razón muy simple: son muchachos muy jóvenes que gustan del basquetbol técnico, de aquél en que hay que usar un poco la "pensadora" para iniciar acciones preconcebidas, de imitar lo que dicen los libros con esquemas e indicaciones; muchachos que han admirado el basquetbol norteamericano que nos muestran las actualidades del cine y que también se entusiasmaron con la escuela de Davidson. Aquella mañana estuvieron felices, y todo comenzó a salirles bien; no se apabullaron con los saltos y rebotes del "Indio" Ledesma, ni con los pases brujos de Lalo Cordero, menos con los lanzamientos milagrosos del chino Hamen, y ante la sorpresa de los espectadores, el equipo con ese basquetbol que le vieron a la Selección universitaria, cuando ésta perdió en Valparaíso, con ese basquetbol que en Valparaíso no ha clavado bandera porque impera allá por sobre todo el afán de ganar el partido, más que el de aprender, con ese juego el Liceo fué vencedor. ¡Bien, muchachos liceanos, ustedes son una punta de lanza que la técnica moderna ha plantado en el reducto del puerto!

TATANACHO.

cio y yo, por mi parte, sólo deseo quedarme el tiempo más largo posible. Cuando estuve con Peñarol me ambienté muy bien, y tengo algunos amigos. Sé que en la "U" encontraré camaradas ejemplares, y usted sabe que cuando se agarra por ese camino, cuesta después un triunfo apartarse de la huella.

—Es verdad, Vigorito; Chile y los chilenos amarran fuerte, y si usted le brinda al público jugadas como las de aquel Nocturno, difícilmente se irá antes de que cuelgue los zapatos.

—Siempre recuerdo ese torneo. La prensa uruguaya pedía que por favor no nos dejaran partir; que íbamos a llenar de vergüenza el deporte uruguayo, etc. Nadie nos fué a despedir, y el número de jugadores era muy reducido. Tal vez a esto se deba en gran parte nuestro triunfo, y a la unión y camaradería que se formó durante el viaje ante el recuerdo de la despedida.

—¿Qué razón alega usted en defensa del escaso número de jugadores que traían?

—Una muy sencilla y de fácil comprensión. El más grande defecto que existe en Peñarol, y que aun perdura, es el de los repetidos cambios que los dirigentes hacen en el primer equipo. Creo que en ese campeonato no se jugó jamás con el mismo cuadro. El sistema de cambios continuos de jugadores es terriblemente perjudicial, pues la trabazón necesaria para que el equipo marche como una máquina no se puede lograr. Aquí no había problemas de suplentes, y jugamos tranquilos. La tranquilidad trajo el entendimiento, y esto, todo lo demás que ustedes vieron y que asombró a nuestros mismos dirigentes. Sin embargo, no les sirvió de lección, pues insisten en el error.

—Es el mal de muchos equipos, Vigorito, donde cada miembro de comisión se cree con el derecho de imponer su preferido. Es un mal que tampoco el futbol argentino puede desterrar.

"Afortunadamente aquí aventajan en eso a los rivales del Plata, y el beneficio se palpa fácilmente. Quisiera hacerle una pregunta destinada a aclarar un punto oscuro y contradictorio, y que usted, por su calidad de uruguayo y por seguir el campeonato de cerca, puede resolver. Con franqueza, ¿aparecen en los campos orientales nuevos jugadores que prometen o el nivel de juego se ha estancado en eso que todo el mundo llama decadencia del futbol uruguayo?

—Rotundamente le puedo contestar que se ven promesas que muy pronto serán hermosas realidades. Tienen razón los que afirman que hoy en día se juega sólo regularmente; pero el porvenir parece asegurado, y Uruguay volverá a lucir el juego de sus olímpicos, ese juego que pasearon victoriosos por todos los rincones del mundo. Si quiere, le daré dos nombres que, con seguridad, nadie ha oído mencionar aquí, y que, verá usted, acompañarán seguramente, en calidad de titulares, a la representación nuestra del próximo Sudamericano. Pozamay, de Peñarol, y Pini, de Nacional.

—Me alegro de que así sea, y ojalá que vuestro equipo sea poderoso para el mencionado torneo, pues parece que habrá rivales temibles, resueltos a no dar tregua.

—El Brasil es el "cuco", se lo aseguro. Cuando regresaron, hace poco tiempo, los seleccionados nuestros, que disputaron allá dos partidos, y perdieron, trajeron noticias que me parecen sensacionales. Han tomado los brasileños el profesionalismo al estilo inglés. Los jugadores se concentran desde el día martes y sólo tienen libres los domingos, después del match, y los lunes. El juego vistoso de antaño ha sido reemplazado por el productivo. Dos combinaciones y un tiro al arco, desde cualquier distancia. Al equipo nuestro le hicieron 4 goles desde una distancia aproximada a los cuarenta metros; algo increíble, si pensamos que hace años para tirar al gol tenían que encontrarse dentro del área chica.

—Esto que usted dice de los brasileños no nos sorprende, pues algo conocíamos. Mejor así; el duelo será más temible. ¿Qué es eso que tiene en la cabeza y que me iba a decir?

—Es referente a los partidos internacionales. Yo veo en el futbol chileno una gran condición, y que es la que se admira por allá: empuje, decisión, valentía y un espíritu de lucha admirable; pero le falta algo, que yo creo encontrarlo en la falta de programa internacional durante el año. Usted ve que entre Argentina, Brasil y Uruguay

res oportunidades, había insinuado tal programa. Ojalá que los que lean su opinión no la echen en el olvido, sobre todo aquellos de quienes depende la solución del asunto.

Así damos por concluída esta charla amena con el destacado delantero de la "U". Sabemos que nos hará ver grandes cosas, pues le sobra clase. Su incorporación a nuestro futbol es, sin lugar a dudas, un acierto.

ELIJAMOS AL CRACK 1944

LAS PROVINCIAS HAN INTERPRETADO NUESTRO CONCURSO, APORTANDO SUS ESFUERZOS PARA UNGIR A LOS CRACKS DEL FUTBOL CHILENO. NUEVOS VALORES

La gran cantidad de votos recibidos da una pauta exacta del interés que nuestro concurso ha despertado a lo largo de todo Chile deportivo. Cada una de las provincias demostrará al final de este concurso la preocupación que le han dispensado a este certamen, y con el entusiasmo que siempre les ha caracterizado, aportarán también con el mejor de sus hombres, al conjunto de los seleccionados de los diferentes puntos de la República.

* * *

Es necesario que cada una de las provincias aporte un nombre en la encuesta de "ESTADIO". Que cada región elija su crack, presentándolo a la afición con todo el orgullo de lo propio y brindándole, a la vez, la ocasión de hacerse conocer en Santiago, como premio del Departamento de Deporte de la Dirección de Informaciones. Los vencedores contarán con la ayuda de esa entidad, para trasladarse a la capital, gesto muy altruísta de esta repartición, como resultado de la importancia que ha sabido atribuirle a nuestra iniciativa.

SELECCIONADO NACIONAL, FORMADO POR LOS JUGADORES QUE HASTA EL MOMENTO LLEVAN MAYOR PUNTAJE:

Livingstone (900 puntos)

Curtéo (330), Roa (700)

Hormazábal (500), Porteus (555), Medina (375)

Cremaschi (750), Toro (240), Romo (415)

Arrangel (490) Riera (530)

La elección de crack 1944, involucra, igualmente, una aspiración para todos los chilenos. Poder contar en una fecha próxima con un conjunto poderoso, formado por elementos de nuestra tierra. Y esta razón de tanta importancia levanta día a día el interés en todas las regiones del territorio. Y así como el año pasado pudieron llegar hasta nuestro primer estadio los hombres designados por la votación popular, este año, con mayor experiencia, con serenidad y justicia, basados en la corrección de Futbol, es un aliciente más para la preparaotros a aquellos que, con toda justicia, se merezcan esta distinción. El hecho de que en 1945 se realice en Santiago el Sudamericano de Futbol, es un alicente más para la preparación y constancia de quienes lleven en sí las cualidades necesarias para que sus admiradores, los sindiquen como acreedores al título de cracks, como a pesenciar gratuitamente este magno espectáculo del Sudamericano.

CRACKS							
Santiago:		**San Felipe:**		**Talca:**		**Víctor Briksak**	25
Livingstone	485	Daniel Milanes	105	Mario Damioni	10	**Coquimbo:**	
Machuca	400	**O'Higgins:**		Roberto Martínez	10	Luis Alzamora	50
Urrea	235	René Espina	25	Hernán Lira	5	Abel Baldechi	10
Cremaschi	120	**Colchagua:**		**Concepción:**		**San Antonio:**	
Varela	100	Juan Budinich	60	Enrique Obregón	30	Víctor Marín	15
Domínguez	35	**Curicó:**		Félix Caballero	10	**Cautín:**	
Valparaíso:		José Navarro	15	**Bío-Bío:**		Julio Oackley	20
Eduardo Soudy	210	Oscar Lizana	10	Juan Medel	15	Luis Oyarzún	20
				Osorno:			
				Raúl Marcos	45		

La encuesta de "ESTADIO" es una verdadera campaña de chilenización de nuestro futbol.

Todos los deportistas chilenos deben contribuir a una mejor selección de nuestros valores futbolísticos, participando en la encuesta.

Invitamos, nuevamente, al comercio en general, tanto de Santiago como de provincias, a que contribuyan a darle mayor realce a esta campaña, ofreciendo premios a los vencedores.

ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORGIO

CANARIO ASCIENDE

—¿Sabe? —me dijo Reyes—, me hago profesional—. Y al notar la sonrisa de escepticismo que circundó la cara del cronista, agregó de inmediato—: no se ría, que el asunto va ahora en serio.

Hace más de un mes que firmé contrato de profesional con "Sonrisita" Rodríguez, y desde entonces estoy sometido a un concienzudo entrenamiento, con levantaditas al alba, carreritas al parque, y todos esos complementos que sólo conocía de oídas.

—¿Recuerdas que en cierta oportunidad me dijiste que nunca te harías profesional?

—Sí, me acuerdo perfectamente, pero uno es dueño de cambiar de opinión cuando nota que está errado. Eso me sucedió a mí. Me di cuenta de que ya nada tenía que hacer en el amateurismo; que estaba perdiendo mi tiempo. Llega un momento en que las cosas no se miran como en el comienzo, con ese desinterés del novicio, y ese momento ha llegado para mí; por eso me hago profesional. Tengo la confianza de que en mi nueva etapa debe irme mejor que antes, porque si con un entrenamiento precario, y muchas veces sin entrenamiento, llegué a conquistar los mejores títulos en el box, no veo por qué no he de mejorar ahora que estoy en las mejores condiciones físicas y técnicas de mi vida. Y no olvide que sólo tengo 20 años.

—¿Pero te acostumbrarás a esas nuevas restricciones?

—Mire, con esta medida que he adoptado me juego nada menos que mi futuro. Si me he hecho profesional, es porque elegí el box como medio de vida. Antes peleaba por amor al deporte, sin que ello significase nada en mi vida corriente; ahora se me paga; ahora existe ese interés que se desprende del pago de un trabajo. Si se quiere salario, hay que trabajar, y eso es lo que voy a hacer yo: trabajar duro y parejo. Y aunque usted se ría y no crea cuanto le he dicho, en el mes de agosto se va a convencer de que "Canario" Reyes no le mintió.

UN COSMOPOLITA

Quien alterne dos minutos con Abel Duplá tendrá que convenir en que ha pasado dos minutos gratos. Individuo con temperamento aventurero, no tuvo el menor inconveniente en partir desde su patria (Argentina) hasta Francia (Dunquerke), como fogonero en un vapor de carga, en su deseo de recorrer tierras que él adivinaba pero no conocía. Y así, por espacio de varios años, anduvo por todos esos lugares, que para muchos no son otra cosa que leyendas. Respiró aires distintos y conoció ambientes diferentes. Tan pronto dormía teniendo ante sí a las pirámides de Egipto, cómo admiraba los deslleantes edificios de Estambul, o bogaba por el legendario Nilo. Y en todos esos ajetreos también hizo de todo. Siendo un jugador de futbol discreto, alternó con grandes jugadores en un equipo de fama europea: el C. A. P. (Círculo Atlético París), durante catorce partidos, por la disputa de la Copa "Eclereur de l'Est", donada por el diario parisiense del mismo nombre. Cantó con grandes orquestas en sitios que, como el Ambassadeur, son de gran renombre en todo el mundo. Hizo de vendedor de cuanta chuchería podía darle ganancia; hasta la ofició de intérprete en más de una oportunidad. Y un individuo en esas condiciones no puede menos de ser grato cuando da una visión retrospectiva a su existencia. Aficionadísimo al deporte en todas sus ramas, concurrió a cuanto espectáculo de categoría se le presentó en sus andanzas, sin tener preferencia por ninguno, aunque, como buen argentino, el amor por el futbol lo lleva en la sangre. De cuanto hemos conversado con Duplá extraeré para mis lectores lo que a esta sección interesa en particular: el box.

Conversamos sobre el bullado asunto en que nuestro compatriota Arturo Godoy se vió envuelto hace poco en Lima.

—Estimo —dice Duplá— que quienes creyeron ver un acomodo en el encuentro de Godoy-Lovell, estaban perfectamente equivocados. Equivocados, porque un tongo entre dos elementos de la experiencia y conocimientos de los nombrados habría sido una cosa absolutamente diferente: una gran pelea; una pelea que habría obligado a los peruanos a enronquecer de entusiasmo. El solo hecho de que el encuentro fuese malo obliga a reconocer que fué "derecho", honrado. Para reafirmar mi tesis, traeré a colación uno de los tantos encuentros que realizaron entre sí los famosos fighters Kid Charol y K. O. Brisset. Fué una pelea extraordinaria, espectacular, que entusiasmó hasta el delirio a la muchedumbre, que se había dado cita en el Parque Romano. Ambos boxeadores brindaron doce rounds, en los cuales se vió de todo: boxeo académico y pujanza primitiva; fueron doce rounds inolvidables, al término de los cuales el público, de pie, pedía la revancha. Y, sin embargo, ese peleón de gran espectáculo había sido "tongo", como todos los encuentros anteriores y posteriores a esa pelea. Y lo gracioso del caso es que el público que en grandes cantidades asistía a esas peleas estaba impuesto del acomodo que se ventilaba en cada oportunidad y no tenía empacho en llenar el estadio, porque veía un espectáculo superior, que, seguramente, no se le hubiera brindado luchando honradamente. Por esas razones tengo la absoluta convicción de que en la pelea Godoy-Lovell no hubo arreglo ni cosa parecida; que, de haber sucedido "eso", la afición peruana... todavía estaría aplaudiendo...

Abel Duplá es uno de esos personajes que siempre interesan. Viajero incansable, deportista de ley, tiene mucho que contar. Estuvo a visitarnos, y de su charla amena, salpicada de anécdotas, extractamos algo para nuestros lectores.

SALINAS, PROFESIONAL

Aquel muchachito que tan bien impresionara durante su campaña como amateur, en la cual consiguió triunfos de gran mérito frente a contendores avezados y de ancho prestigio, debutó últimamente como profesional enfrentando a otro joven elemento: David Salazar. Desde un comienzo se apreció la diferencia de calidad entre ambos adversarios. Uno, Salinas, boxeando con elegancia y desplazándose con rapidez, dominó en forma incontrarrestable, abrumando a Salazar con su variada gama de golpes, la mayoría de los cuales eran de espléndida factura. Cuanto hizo Salazar por quebrar la regular línea de Salinas fué inútil, y entonces, en vista de su impotencia, optó por retirarse. Aunque un round y medio no bastan para juzgar la capacidad actual del vencedor, se puede decir que, dadas sus innegables condiciones, pulidas y cuidadas, dentro de poco estará alternando en primera fila.

Jaime Zegers A. en plena acción, durante la ejecución de su recorrido, que le dió el triunfo de primera categoría.

SIGUEN LAS COMPETENCIAS EN LA NIEVE DE FARELLONES

Con renovado entusiasmo se ha venido desarrollando, en las atrayentes canchas de Farellones, la competencia anual de la Asociación de Esquí y Andinismo de Santiago.

El domingo 16 se efectuaron las carreras correspondientes a las segunda y tercera categorías. En ambas pruebas compitieron numerosos esquiadores, que, en excelente forma, cumplieron el recorrido del slalon trazado de antemano por la directiva, demostrando así los evidentes progresos que en la técnica, año a año, va alcanzando el deporte blanco.

Correspondieron los honores de la jornada a la institución de Lagunillas, que hizo participar a un bien seleccionado grupo de esquiadores, los que con su magnífico estado de entrenamiento conquistaron para su club los dos primeros lugares de la segunda categoría y los cuatro primeros de la tercera categoría.

Rudy Küpfer, otro competidor de las pruebas de esquí efectuadas el domingo pasado en Farellones, en una pasada.

La carrera de segunda categoría había despertado un gran interés y también cierta expectación entre los centenares de esquiadores que rodeaban la pista, expectación justificada por la calidad de los participantes y especialmente por la actuación que tendría frente a ellos Ulrich, la revelación que el Club Andino ha presentado esta temporada.

Corría la prueba por primera vez; se perfiló como el ganador indicado Ulrich, quien, en el primer recorrido, aventajó a todos los competidores, y lo siguió, a pocos segundos, su compañero de club Rubén Parada. Repetido el recorrido, ambos, que ocuparon los lugares preferentes, mejoraron sus tiempos, conquistando así los dos primeros puestos.

En tercera categoría participaron catorce competidores. Desde el primer momento se vió la gran preparación con que entraron a competir los corredores del Club Andino, que lograron conquistar para sus colores las cuatro primeras colocaciones de la prueba, por intermedio de Willusen, Reyes, Véliz y Kosterlitz, clasificándose quinto y sexto Bousquet y Mitjans, de la Unión Deportiva Española.

Aun con la claridad indecisa de las primeras horas de la madrugada, salían con rumbo a Farellones, el domingo pasado, dieciséis camiones completamente llenos de esquiadores, que iban a practicar su deporte favo-

Equipo del Club Andino de Chile.

Bella fotografía que muestra un aspecto de la competencia. Farellones, como de costumbre, estuvo muy concurrido durante la competencia de esquí, que cada vez despierta mayor interés entre expertos y profanos.

rito y atraídos por la carrera de campeones que se desarrolló ese día en esas canchas.

Al mediodía, en las canchas del "Embudo" reinaba un ambiente febril, alegre y tranquilo. Las diversas autoridades que tenían a su cargo el control de la prueba esperaban la largada del primer competidor, después de haber ultimado los preparativos de la difícil pista que se había trazado para correr la carrera.

Fué así como a las 12.30 horas se hicieron las señales que indicaban la partida del primer competidor. Correspondió este lugar al destacado esquiador del Ski Club Portillo Jaime Errázuriz, quien cumplió en impecable forma la primera pasada, poniendo en ella mejor tiempo que los demás competidores. Acto continuo se fueron largando los demás competidores del seleccionado lote inscrito, quienes cumplieron el recorrido sorteando los flash y puertas estratégicamente colocadas en gran forma y sólo teniendo algunas caídas en los cambios de nieve que encontraban en el recorrido.

Corrida la primera pasada, la lucha por el primer puesto se circunscribió entre Jaime Errázuriz, Jaime Zegers y Gonzalo Domínguez, ya que Ulrich, que en la primera pasada se clasificó cuarto, hubo de abandonar la competencia por haber sufrido un pequeño accidente después de haber pasado la meta.

En la segunda pasada, realizada ya con más dominio de sus nervios, los competidores mejoraron sus tiempos, especialmente Jaime Zegers, quien, con el dominio y control de un verdadero experto, sorteó todas las difíciles pasadas, cubriendo el recorrido en el gran tiempo de 55", adjudicándose para el Ski Club Chile la prueba. Lo siguieron en colocación: Jaime Errázuriz, del Ski Portillo, y Gonzalo Domínguez, del Andino, quien hizo las dos pasadas en forma casi pareja.

Willusen y Ulrich, ganadores de tercera y segunda categoría, respectivamente, acompañados de dirigentes de la carrera.

MIGAJAS por DON PAMPA

—LEELO TU, mejor.

—A ver, no. Tú entiendes más de esto.

—¿De qué se trata? Están locos. ¿Cómo quieren que pronuncie este nombre, y este otro y éste?...

Pasó en una transmisión radial deportiva. Llegó una relación de un match de rugby entre el Stade y el Old Grangonians, cuyos jugadores casi todos tienen apellidos ingleses o franceses. Los tres locutores "tiraron la esponja" y sólo se dió el resultado del encuentro.

*

"ALBUDI" fué a pasar sus vacaciones a una ciudad del Sur; ahí pronto lo descubrieron, por su prestigio como jugador de futbol de un club de la capital, y le pidieron que entrenara al club más famoso de la región. "Albudi" accedió; a los dos meses el cuadro sólo ganaba por goleadas. Para qué hablar de la fama que adquirió el entrenador de ocasión.

Pero el hecho apoteósico ocurrió en un match que había llevado varios miles de espectadores. Cobraron un penal contra su team, le tocó servirlo a un forward que "Albudi" conocía desde Santiago. Sabía cómo éste acostumbraba a patearlo. Se acercó al arquero y le dijo:

—Tírate para el lado izquierdo.

—Pero, señor, —respondió el guardavallas—, y si va para el lado derecho.

—Si va para ese lado no hay más que ir a buscar la pelota a la red.

Obedeció el guardavallas, le mandaron un tirazo terrible, se tiró para el lado izquierdo y la aprisionó en forma espectacular. El estadio casi se vino abajo aplaudiendo, pero el arquero, emocionado y en el colmo de su entusiasmo, tiró la pelota a un lado y fué corriendo a abrazar a "Albudi".

*

EN EL GRANGE School hay dos canchas de rugby, una a continuación de la otra. Kolombatovic, un fornido forward de la U. C., en un match oficial, arrancó con la pelota y marcó un try. Su sorpresa fué grande al ver que los contrarios no corrieron a atajarlo y su "try" no despertaba entusiasmo alguno. ¿Qué había pasado? Nada, que él era el equivocado, se pasó a la otra cancha, sin darse cuenta, por cierto, y marcó el tanto en los palos que nada tenían que ver con el partido que jugaban.

ARAYA era un zaguero copiapino, de muchas condiciones. Una vez fué el equipo de los "Viejos Cracks" a jugar por esa zona y todos reconocieron que el back rival tenía pasta de crack. Olguín, que iba entre los viejos del equipo, le habló.

—Oiga, amigo, usted tiene mucho porvenir en el futbol. ¿Por qué no se va a Santiago? A jugar por Colo Colo. Yo, a nombre del club, le ofrezco lo más que se le puede ofrecer.

—Bueno. ¿cuánto me podrían dar? —contestó el minero. Ojalá sea el máximo.

—Mire, le aseguro un empleo y mil quinientos pesos mensuales por jugar.

—No. No. No me conviene.

—Pero, ¡cómo, hombre, si los mejores cracks no ganan más!

—Así será, pero aquí gano más.

Y sacó una libreta para probarlo. Era "pirquinero", los que trabajan las vetas a medias con los dueños. Los números indicaban que Araya ese mes había cobrado su parte, ¡32 mil pesos!

EN LA Asociación de Futbol de Copiapó, actuaba un equipo del Mineral de Inca de Oro, denominado Clementina. Era un equipo de esforzados que debían recorrer más de doscientos kilómetros por caminos bien poco amables el día sábado para jugar sus partidos oficiales el domingo. Y no era ése todo el esfuerzo de estos deportistas de tanta ley como el mineral que buscaban. El patrón mantenía el club y pagaba el camión y la estada en Copiapó, siempre que ganaran el partido; si perdían, los gastos se les descontaban a los jugadores de sus jornales.

¡Y era un buen equipo el Clementina!

*

EL DOCTOR Wainer juega rugby, por la Universidad Católica. Cayó aturdido y lesionado en un partido; el árbitro, un británico muy circunspecto, se alarmó al verlo que tardaba en recuperarse y gritaba: ¿Dónde hay médico? ¡Un médico! Y todos le señalaban a Wainer, que se levantaba tambaleante. No, decía; un médico.

Costó convencerlo de que el único médico que había disponible era el propio lesionado.

*

EL EQUIPO de honor de la Universidad Católica será pronto un conjunto "internacional". Actúan en ese cuadro el peruano Ureta, el argentino Kohan, y harán debutar a dos bolivianos, todos, desde luego, estudiantes católicos.

Ahora que las naciones americanas tienden a anudarse y hermanarse, el cuadro estará de moda y será fuerte, pues lo animará esa llama de unión que inspira a todos los americanos.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

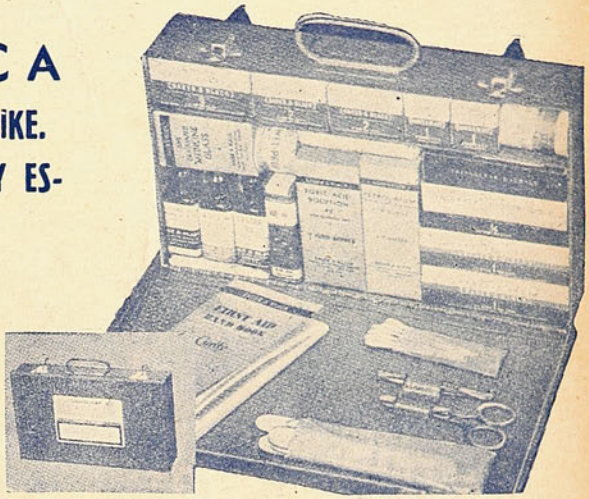
ESTADO 67

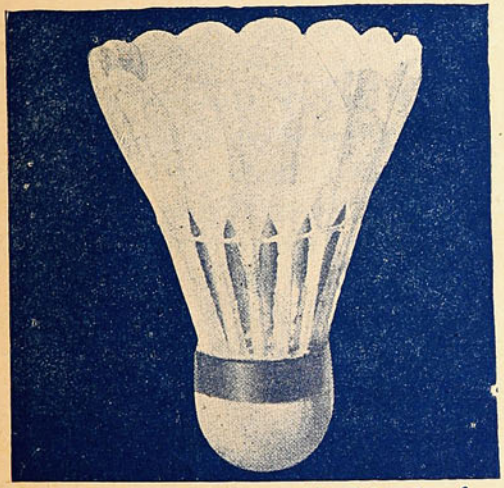
TELEFONO 81642

NOVEDADES CASA OLIMPICA

BOTIQUINES PARA DEPORTES MARCA BIKE.

DISCOS AMERICANOS PARA ADULTOS Y ESCOLARES.





PLUMILLAS PARA BADMINTON.

VENDAS TENSOR MARCA BIKE.

SUSPENSORIOS IMPORTADOS.

VENDAS DE HILO POR METROS.

CASA OLIMPICA, la más surtida del país, ofrece a usted toda clase de artículos de calidad para la práctica de su deporte favorito.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO - SOLICITE CATALOGO 1944

Además, Casa Olímpica presenta "Sinopsis del Deporte", a cargo de Raimundo Loézar Moreno, "El Caballero del Deporte", en colaboración con Orlando Rosso, por los micrófonos de CB 70, Radio Santa Lucía, diariamente, de 20.30 a 21.00 horas, y los domingos, de 20.30 a 21.30 horas.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.

LORE ZIPPELIUS
recordwoman sud-americana en los lanzamientos de bala y disco.