BIBLIOTECA NACIONAL
DE CHILE

Volúmenes de esta obra..... 12
Sala en que se encuentra..... 61
Tabla en que se halla..... 3
Orden que en ella tiene..... 3

12A(1093-

BIBLIOTECA NACIONAL
DE CHILE

Sección : HEMEROTECA

Volúmenes de la obra 12 13 (1053)

Ubicación .....

BIBLIOTECA NACIONAL
1489521

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION
CHILENA
CHILE

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA

estadio

Año II - N.º 28 Publicación quincenal

Santiago, 9 de octubre de 1942

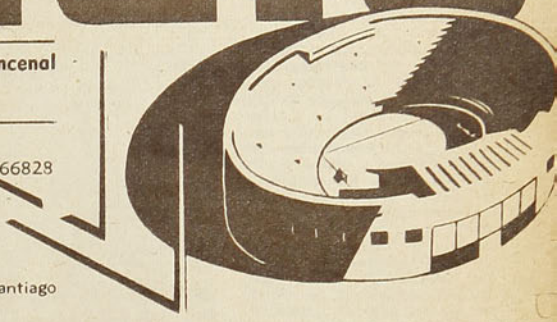
VISITACION de IMPRENTAS y REVISTAS
OCT 9 1942
DEPOSITO LEGAL

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Distribuidor para todo el país:
Edmundo Pizarro Rojas.

Merced 846 — Casilla 3916 — Teléfono 33455 — Santiago
Edwards 529 — Casilla 3725 — Valparaíso



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

NO PUEDE SER...

Entre el sábado 3 y el domingo 11 de abril de 1943 se desarrollará en el Estadio Nacional, de Santiago, el XIII Campeonato Sudamericano de Atletismo. La Federación Chilena salió con la suya de obtener la sede de este torneo y presentar en nuestro magnífico coliseo a todos los mejores exponentes atléticos del continente del Sur.

Seis meses tiene por delante la dirigente nacional para los preparativos de organización, tiempo suficiente para aquélla, sin duda, pero no para el problema más importante que deberá afrontar: la selección, adiestramiento y constitución del equipo nacional que competirá en esa justa de tanta trascendencia.

Seis meses es muy escaso tiempo, especialmente porque en el hecho significarán sólo tres o cuatro para que el entrenador o los entrenadores logren concentrar y tener bajo su control a todos los elementos seleccionados. Ellos, los técnicos, saben de sobra que el tiempo es apremiante. También lo saben los dirigentes, y nos parece extraño que quienes tienen la tarea de preocuparse de poner en marcha la selección de los atletas y su entrenamiento, hasta la fecha no hayan adoptado una sola iniciativa.

Sabemos que desde antes está aprobada o planeada la forma en que se procederá a escoger a los atletas más capacitados de todo el país, trayendo a un torneo seleccionador a dos o tres hombres por prueba, de cada región. Todo esto estaba bien, pero vemos que el escaso tiempo de que se dispone se está perdiendo lastimosamente. No se reúnen las comisiones, no se fijan las fechas de esos torneos, ni se llama a los dirigentes y entrenadores que tendrán la jefatura y las responsabilidades de la preparación de los atletas que nos defenderán en ese Sudamericano.

Es lógico, entonces, que "ESTADIO", que siempre está atento a todas las actividades del deporte nacional, levante la voz para criticar esta lenidad de los dirigentes del atletismo, máxime cuando se sabe que el éxito del Campeonato en el aspecto deportivo y económico devende de la actuación sobresaliente de los atletas de casa, desde el primero hasta el último día de la justa. Tampoco se ignora que hemos sido vicecampeones en todos los últimos torneos, a pocos puntos del Brasil, y que es la oportunidad —la próxima— para que el equipo de Chile se presente más poderoso y mejor constituido y recuperemos el cetro en este deporte clásico.

Lógico era esperar, por todas estas consideraciones, que la Federación Atlética de Chile tan pronto tuvo la certeza de que el Campeonato se hacía en Santiago, hubiera también resuelto proceder con urgencia, iniciando de inmediato una campaña intensa para animar el ambiente y conseguir una actividad extraordinaria, promisoria de mejores efectos futuros. Pero no ha ocurrido así, y por el contrario, sigue la dirigente cómoda, posponiendo el tiempo para ponerse a trabajar duro y firme. No la ha hecho reaccionar ni la pobre presentación del equipo de la capital en el último entreciudades con Valparaíso. Como hecho significativo mencionaremos lo ocurrido hace dos domingos en el Estadio Alemán de Santiago: se efectuó un torneo amistoso entre clubes, en el cual intervinieron figuras destacadas de nuestras pistas, y para que pudiera realizarse los propios atletas debieron hacer de jueces y cronometristas. ¿Y los dirigentes? Brillaron por su ausencia, pese a que se les había solicitado su concurso. Por la tarde cayeron dos o tres al Estadio para informarse de la competencia. Es indudable que, si el deporte atlético en Santiago lleva una vida lánguida e irregular, no es por otra razón que por falta de dirigentes abnegados y tesoneros. El hecho que relatamos es sintomático: los propios atletas tuvieron que servirse de jueces en un torneo. Y en un torneo importante donde hasta se esperaba se batieran records sudamericanos.

Si no se produce la reacción necesaria e imperiosa de quienes están en las directivas, la actuación de Chile en el gran torneo que se anuncia no podrá ser lo brillante y eficiente que era de esperar y se habrá desvirtuado el principal fin de los esfuerzos por realizar el Sudamericano en Chile.

Pero somos optimistas. Queremos suponer que los dirigentes atléticos pronto, muy pronto, se pondrán en campaña. En una campaña tesonera y sacrificada, que es lo fructífero. Que no se diga después que el fracaso se debió a nuestras directivas, a pesar de tener gente capaz de dar un triunfo grande a la Patria. No puede ser... Que se nos gane por superioridad en la pista pero nunca por negligencia.

SELECCION DEL CICLISMO LOCAL

SE DESTACAN NUEVOS VALORES. — EXEQUIEL RAMIREZ SOBRESALE EN CARRETERAS

por LAROUSE

Allá en el Velódromo de San Eugenio, al lado de la Maestranza de los Ferrocarriles, se desarrolla la Selección de Santiago para el Campeonato Nacional. El vaivén incesante de las locomotoras con sus estridentes silbidos amenizan la fiesta de los ciclistas. Digo la fiesta de los ciclistas, porque estas selecciones se desarrollan en familia. La boletería tiene muy poco movimiento. Es lamentable que este deporte, que otrora contara con las simpatías de la mayor parte del público aficionado a la cultura física, hoy se vea abandonado. La labor incansable de sus dirigentes queda oculta, desconocida. Son éstos verdaderos héroes del deporte. Su entusiasmo jamás decae. Tienen sí, un aliciente: los competidores los acompañan. Por eso es menos explicable el olvido que los parciales han hecho de él. Y así los aspirantes a representar a Santiago, hacen demostración de sus condiciones, sólo a quienes deben decidir su inclusión en el equipo metropolitano.

MIL METROS CONTRA RELOJ

Esta prueba, que se considera una de las más duras para el ciclista, por el hecho de tener que pedalear durante los mil metros a un tren rápido y sostenido, reunió a un buen número de aficionados. El resultado técnico no fué halagador. Lo que se atribuye a las características de la pista. Sus virajes no son perfectos. Tiene partes disparejas, son muy largas y hay muy poca tierra derecha. En consecuencia, el tiempo de 1'22", empleado por el ganador, Raúl Torres, que, en realidad, no es como para una selección, tiene sus justificaciones. Antonio Martínez, de la Unión Española, se reveló como una promesa en esta carrera. Muchachito de categoría inferior, descubrió aquí sus aptitudes. Anduvo a pocos décimos del ganador. Rodríguez y González, del Comercio, fueron también dignos rivales del primero.



Exequiel Ramírez, ganador de la prueba en carretera. Ramírez, con este nuevo triunfo, se coloca a un nivel con los consagrados y es ya toda una realidad.

CARRERA POR CAMINOS

Desde la misma pista se dió la largada a esta carrera. Los competidores debían hacer el recorrido señalado de antemano por calles de la ciudad, para tomar el camino que los llevaría hasta los Baños de Colina. Este grupo, sin contar con el concurso de los Campeones del año pasado, partió en demanda de conseguir un cotejo con los clasificados en 1941 en un domingo próximo. Los camineros cruzaron Santiago sin inconvenientes. Las disposiciones que restringen la bencina, les dejaron el camino expedito. Así el pelotón, sin alternativas, llegó hasta la Esmeralda, punto en que sorprende al ganador Exequiel Ramírez, de tercera categoría, al comando del lote. Forzando un poco más el tren, Ramírez, deja a sus compañeros, para adelantarse más o menos cincuenta metros, distancia que aumenta paulatinamente en la subida para asegurar su victoria. Su hermano de club, Enrique Torres, uno de los más indicados para adjudicarse esta prueba, con Jara Peñailillo y otros, tuvo un buen gesto en favor del ganador. Cuando éste se distanciaba, Torres se coloca a la punta, imprimiendo un tren falso. Con este sistema, Ramírez, se alejaba más y más. Como diera la vuelta en los Baños antes que sus perseguidores, de regreso, ofreció a Torres esperarlo, a fin de llegar juntos a la meta.

El flaco Torres, haciendo un bravo esfuerzo, se desprendió del resto, en demanda del puntero, llevando consigo a Mejías, otro de la Cruz Verde. Torres consiguió su objetivo en parte, no así alcanzar a Ramírez. El entusiasmo de éste al sentirse ganador, lo hizo recobrar bríos. Sus piernas, en constante pedaleo, no podían detenerse para esperar. A pesar de ello, Torres recuperó gran parte del terreno, que galantemente obsequió. Su compañero Mejías, pinchó, y hubo de esperar a éste para arreglar la panne. Entre tanto, el pelotón se acercaba y luego dió alcance a esta pareja, para llegar al Velódromo todos juntos, rematando cuarto el flaco Torres, en el embalaje final, a continuación de Jara, del Centenario. Ramírez había llegado hacía ya doce minutos. Este joven exponente, es ya una realidad en las carreteras y seguramente tendrá su prueba de fuego en la final, frente a los consagrados.



El equipo del Comercio Atlético, que venció en la prueba de persecución: Acuña, González, Rojas y López. Este equipo, que revela gran entendimiento, se demuestra poco menos que invencible en estos cuatro mil metros.

CUATRO MIL METROS PERSECUCION

A la respetable escuadra del Comercio Atlético, la Asociación Santiago opuso un cuarteto seleccionado. A pesar de sus esfuerzos, nada pudo esta selección ante la homogénea y experimentada cuadrilla azulina. Acuña, López, Rojas y González, todos jóvenes y más adiestrados en persecución, serán siempre vencedores en pruebas de esta naturaleza.

MIL METROS VELOCIDAD

Carrera ésta que se resuelve sólo en los doscientos metros finales, está llamada a formar sprinters en el ciclismo. Ya tenemos hombres veloces, que deberán definir desde los cuartos finales en otra fecha. Acuña, Torres, Calás y otros son bólidos con que Santiago se hará representar en Talca, a fines de este mes.

La selección en general, ha contado con el entusiasmo de competidores e hinchas máximos del ciclismo. Merece este deporte el favor de un público mayor, como aliciente y estímulo a sus esforzados cultores.



Guillermo Rojas, otro de los valores del ciclismo actual. En los mil metros contra reloj, será una carta brava durante el campeonato nacional.

DESDE LA ALTURA

EL AÑO PASADO, el team de Colo Colo se clasificó campeón invicto de la competencia profesional, y—para nadie es un secreto— debió tan magnífica campaña al comentado y discutido sistema inglés de juego, llamado entre nosotros "Táctica Platko". En realidad, en ese campeonato Colo Colo fué un conjunto organizado, frente a contendores que entraban al campo solamente a jugar.

En la presente temporada, el team de la Universidad de Chile y después Magallanes adoptaron sistemas de juego previamente concebidos, con resultados muy halagadores. Es decir, entre nosotros se va generalizando esto de entrar al field a desarrollar un plan táctico. Debemos convenir, es un resultado directo del profesionalismo, en el cual las victorias no son tan sólo la satisfacción para los hinchas, sino sencillamente el éxito financiero de una empresa comercial. Por eso es que a los clubes les interesa sobremanera ir a sus partidos oficiales teniendo la máxima seguridad de que sus colores no serán vencidos.

Las tácticas nacieron en Inglaterra, que, como se sabe, es el país donde el profesionalismo es más antiguo, para ser adoptadas muchas de ellas por equipos de toda Europa. En Sudamérica, aunque se conocen desde hace tiempo, nunca se habían puesto en práctica en forma continuada. Algunos entrenadores que intentaron hacerlo en Argentina no encontraron el ambiente necesario. Sin embargo, ahora también los argentinos están recurriendo a los sistemas de juego, y una demostración de ello fué el gran clásico bonaerense: River Plate-San Lorenzo de Almagro, efectuado últimamente. En ese partido, San Lorenzo actuó en sus líneas posteriores de acuerdo a las normas que exige la táctica, que entre nosotros usa el team de la Universidad de Chile. Comentarios de aquel match aparecidos en "El Gráfico" así lo dejan ver claramente.

Uno no sabe si alegrarse o lamentar que esto ocurra. Ya se puede observar que el futbol sudamericano ha perdido gran parte de ese brillo inigualado que admiró a los públicos del mundo entero.

El futbol rioplatense, aquel juego en el que la habilidad de los jugadores, la improvisación de las jugadas, llenas de sutilezas, de picardía y que aportaban tanta belleza al espectáculo, pertenece a otra época. Epoca que se alejará cada vez más rápidamente con la introducción de las tácticas en Sudamérica. Sin embargo, hay que aceptar que así sea, como una consecuencia del progreso y difusión siempre creciente del espectáculo futbolístico. Pero no se puede apartar de nuestra mente una duda. ¿No sucederá, a la larga, que el menor brillo de los partidos traiga como consecuencia una disminución de público en las canchas?

En todo caso, Chile debe continuar por ese camino. Nunca nuestros jugadores tuvieron la habilidad, las características de dominio del balón y sentido de la colocación en la cancha, de que siempre hicieron gala los integrantes de los teams de allende los Andes. Por eso estuvimos siempre en un nivel inferior. Y por eso ahora el futbol chileno debe adoptar el juego organizado en su propio beneficio. Buscando por ese camino acortar distancias con el futbol rioplatense.

•

"SON LOS FUTUROS cracks, los atletas de mañana. Ellos llenarán más tarde los campos deportivos y serán los defensores de los colores de Chile." Frases como éstas, con una pequeña dosis de convicción y mucha de esperanza, se escuchan a menudo en bocas de hinchas, dirigentes y entendidos en deporte. Sin embargo, todo encierra una triste ironía.... ¿Que por qué lo digo? ¿Han visto ustedes, lectores, cómo practican el deporte los futuros cracks? Ya lo habíamos dicho en nuestras columnas, es un triste espectáculo. En días pasados tuvimos ocasión nuevamente de ver aquello. Un match de la sección infantil dependiente de la Asociación Profesional. Los futuros campeones llegan a la cancha y preguntan: "¿Dónde están los camarines?"

El dirigente, con sonrisa burlona, indica la orilla de la cancha. Ahí están los camarines: tierra y piedras y suciedad. Y los futuros cracks se desvisten a pleno aire, dejando sus ropas tiradas en el suelo, revueltas con mugre y desperdicios. Y vamos a la brega. Y los pulmones empiezan a envenenarse. ¡Qué duro contraste, qué cruel ironía! El deporte, que para todos es vía de beneficio físico, donde se respira aire puro y se fortalecen los pulmones, para ellos, para nuestras esperanzas de mañana, es el lamentable camino de una intoxicación. Sí, señores. Envueltos en una nube de polvo, sudorosos, corren tras el balón. Aspiran a bocanadas la tierra, y en sus cuerpos se pegan el sudor y la mugre. Después del partido, lo indispensable no existe, ni un mal baño..., y los muchachitos tienen que poner nuevamente sus ropas sobre aquella capa que tapa los poros de la piel; y a sus casa, sonrientes y felices. ¡Qué saben ellos! Pero no, señores dirigentes, pensad un poco. Es necesario el remedio urgente. Los propios clubes deben sacrificar algo en beneficio de sus futuros defensores, aunque sea a costa de sus players profesionales. La Asociación debe preocuparse de ofrecerles canchas adecuadas a los chicos, que el deporte sea para ellos lo que debe ser, y no el grave peligro de contraer enfermedades y de ir debilitando aquellos jóvenes organismos que son todas nuestras promesas del mañana.

•

EL DEPORTE es una actividad que educa al individuo que lo practica, le enseña a ser caballeroso, constante, fuerte en la lucha, noble en la victoria y grande en las derrotas. Desgraciadamente, los deportistas olvidan muy a menudo estos preceptos fundamentales, que también sirven en la vida, y nos dan a veces espectáculos que no guardan relación con su calidad de tales. Por eso queremos destacar un gesto, que por ser natural entre deportistas no debiera sorprender a nadie; pero que, sin embargo, es tan poco corriente, que merece ser aplaudido.

El team de basquetbol de la Asociación Cristiana de Jóvenes perdió su match oficial de la primera rueda del campeonato de Santiago, frente a la Universidad Católica, match que la dirigente acordó repetir, porque no fué comenzado a la hora de reglamento. La YMCA, a su vez, decidió no presentarse a disputar por segunda vez un partido que había perdido en la cancha.

Con criterio deportivo, es decir, con aquel de que hablábamos al comenzar, los muchachos de la "Guay" recapacitaron y no quisieron aprovecharse de la situación reglamentaria y tener así una nueva chance en un partido que su adversario ganó en buena lid. Ya lo dijimos, es un gesto muy poco corriente en nuestro ambiente deportivo, donde sí que se ve muy a menudo "buscarle los tres pies al gato" para obtener la victoria que no se pudo conseguir en la cancha. Los muchachos de la YMCA merecen entonces un aplauso, máxime cuando saben cumplir los postulados de su institución: "MENS SANA IN CORPORE SANO".

LA RADIO DEL DEPORTE

SOC. NACIONAL DE AGRICULTURA

C.B. 57 y C.B. 1180
SANTIAGO

C.B. 90
VALPARAISO

Exclusividad para transmitir los partidos de futbol y todos los espectáculos deportivos

Locutores oficiales: TITO MARTINEZ y JUAN EMILIO PACUL

Sintonice el programa deportivo de Radio Soc. Nacional de Agricultura. Todos los domingos, desde las 14.30 horas, y los lunes, miércoles y viernes, a las 18.45 horas.

ALBOS Y AGUERRIDOS

NO PUDIERON VENCERSE

VASCHETTO Y ORLANDELLI MARCARON LOS GOLES. — LAMENTABLES INCIDENTES.

por CENTRO HALF

Es lamentable que un match que previamente ofrecía tan halagadoras promesas se malograra. El clásico máximo del futbol metropolitano, aquel que con más propiedad merece llamarse tal, esta vez, como tantas otras, produjo aquel revuelo, aquel espectáculo de sin igual colorido que ofrecen las tribunas abigarradas de público, la expectativa, la nerviosidad, todo aquel conjunto que rodea siempre a las grandes tardes del deporte popular. "Carabineros" estuvo de fiesta esa tarde; el marco era imponente. Por eso mismo, es más lamentable que el espectáculo del músculo, la fiesta del deporte máximo se malograra con actitudes ingratas, que desvirtúan las sagradas finalidades del deporte. El futbol es un juego duro, recio; pero es un deporte, y como tal exige a sus cultores aquellos atributos que hacen noble esta actividad. No importa que sean profesionales sus protagonistas; no importa que la rivalidad sea muy grande, nada justifica el espectáculo ingrato que vimos en el "fortín" del Mapocho. No deseo mencionar nombres, ni señalar culpables, quiero solamente reflejar en estas líneas aquel sentimiento de desagrado y pena que han debido sentir muchos espectadores ante aquellos hechos y hacer un llamado a dirigentes y jugadores para que no se repitan, y también a esos espectadores que no pueden reprimir sus pasiones, y con gritos en que no se hace gala precisamente de una gran cultura contribuyen a enardecer más los ánimos. Espectadores éstos que, escudados tras una alambrada y en medio de la multitud, dan rienda suelta a sus bajas pasiones e insultan a quienes no pueden defenderse. En el espectáculo deportivo todos debemos contribuir para que sus finalidades no se malogren. El espectador también desempeña una labor, quizás la más importante. La cultura del público es parte que contribuye a que el espectáculo deportivo no pierda aquel ritmo de caballerosidad y de lucha noble que debe primar en él.

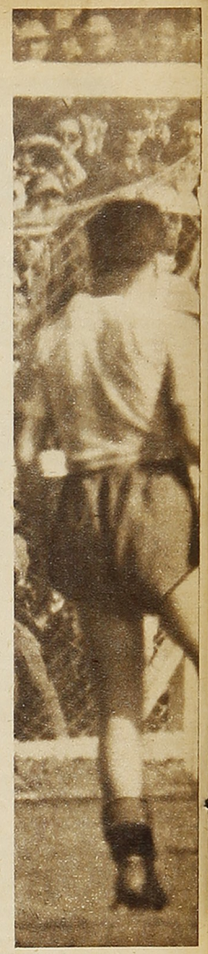
EL PARTIDO

Como expresión de futbol, fué pobre. Aquella tarde en el "fortín" del Mapocho hubo de todo: emoción, lucha áspera y voluntariosa, hechos ingratos, todo menos futbol. Lo que pasa siempre cuando la rivalidad es muy intensa y los contendores ansían el triunfo con desmedida pasión. Aparte del amor propio con que siempre disputan sus matches Colo Colo y Magallanes, la colocación de ambos en el campeonato daba al encuentro una muy especial importancia para las aspiraciones de cada cual. Esta vez los dos puntos eran preciosos. De aquí que el encuentro fuera disputado con la máxima energía y diera lugar a una lucha, a veces de contornos excesivamente duros. En esas condiciones no podía hacerse buen futbol. Además, ambos conjuntos desarrollaron el plan táctico destinado a anular a los delanteros adversarios, a marcarlos celosamente. Colo Colo introdujo una modificación a su sistema conocido, que, debemos consignarlo, fué factor importante en la labor del once. Jugó el team albo con cuatro delanteros, tres halfs y tres zagueros. Vaschetto fué el encargado de suplir el hueco que deja Pastene en el centro del field para cumplir su misión de tercer back, y la excelente labor del jugador argentino determinó a través de todo el partido un dominio evidente del team popular.

Por su parte, Magallanes empleó el sistema que ha adoptado últimamente. Marcadas así ambas delanteras, las acciones pasaron a ser una constante lucha de hombre a hombre, en la que el juego de conjunto necesariamente debía resentirse.

El match tuvo una característica casi unilateral de dominio de Colo Colo. Más compacto, más equipo, se vió el team albo más entero en todas sus líneas. El retraso de Vaschetto dió un excelente resultado, y se puede decir que ahí estuvo la base del dominio albo. Claro que con esta medida se sacrificó a un hombre: Socarraz, que, al faltarle su interior, estaba condenado a no jugar, pero, justo es reconocer, en beneficio del cuadro.

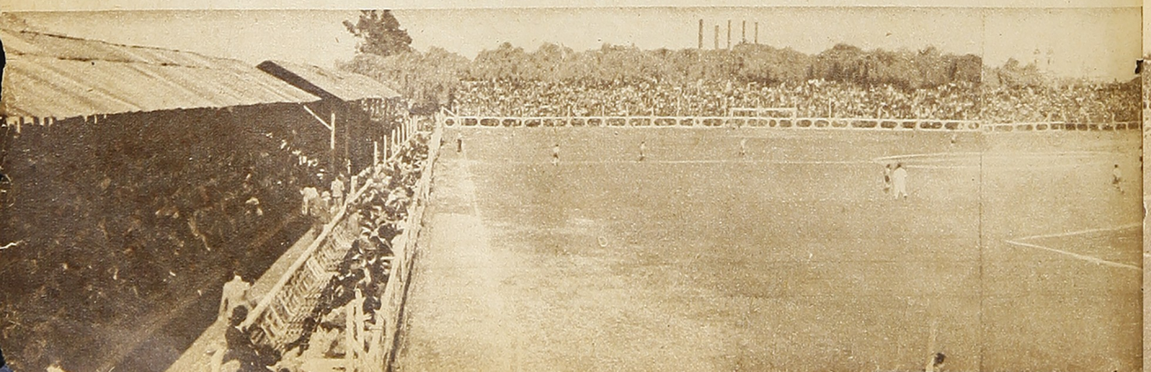
Accionado en esta forma, el team albo estuvo siempre en primacía sobre su rival. La delantera albiceleste fué anulada, sin que tuviera el apoyo constante que tuvo la del adversario, que, aunque estaba integrada por sólo cuatro hombres, era empujada por los medios que recibían el aporte valioso de Vaschetto. Especialmente por el lado izquierdo, que era donde el sistema del oponente daba más posibilidades, Colo Colo llevó continuamente cargas que exigían a fondo la defensa albiceleste. El partido pasó a ser entonces una lucha entre la defensa extrema de Magallanes y los ágiles blancos, lucha en la cual Pérez tuvo un desempeño pleno de seguridad y buena colocación, llegando a constituirse en el más firme baluarte de su team. Cooperaron con mayor jerarquía a la labor del arquero, Mario Baeza y Albadiz. El primero, poniendo en la acción una gran dosis de voluntad, que lo llevó en muchas ocasiones, a ser brusco, pero nunca mal intencionado. Las manifestaciones hostiles que recibió este jugador me parecen injustas. No merece tales demostraciones de censura quien se prodiga en la defensa de sus colores con gran entereza. El juego recio que se le vió, para mí, es producto más que nada de

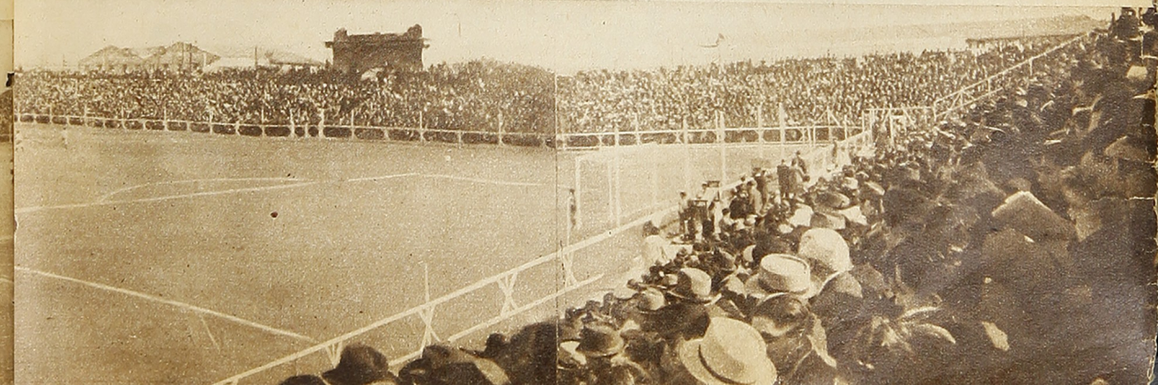




En el área, Pasache se apresta para alejar, mientras Pérez está atento. Domínguez no alcanzará a entrar; Pino y Albadiz a la expectativa. Fué una lucha intensa entre la delantera alba y la defensa albiceleste, en la cual los defensores tuvieron que prodigar sus energías.

ABAJO: Una vista panorámica del Estadio de Carabineros, que presentaba un hermoso aspecto, con sus tribunas repletas de público, atraido por el clásico máximo del futbol metropolitano.





COLO COLO INNOVO

Pérez, que fué la gran figura del field, ha desviado al corner un tiro alto, cuando Rojas arremetía en forma peligrosa. Norton, que está caído, fué el autor del lanzamiento. El clásico, como siempre, despertó gran expectación, aunque, desgraciadamente, se tradujo en un excesivo apasionamiento de ciertos espectadores.

EL GOL DE COLO COLO.— Escasamente un minuto después de convertido el gol de Magallanes, Colo Colo consiguió el empate por intermedio de Vaschetto. La foto muestra el instante en que la pelota transpone la línea del gol, ante el gesto de impotencia de Pasache y Pino, y la satisfacción de "camión" Flores. Junto al poste se ve a Pérez y Albadiz en el suelo, y a Vaschetto detrás de la malla, después de cabecear. Fué una falla de Pérez, la única, que tuvo en el partido, pues el balón se escapó de sus manos para ser tomado por el jugador argentino.







Norton finaliza un avance en compañía de Rojas, tirando al arco antes de que pueda intervenir Baeza. El ala izquierda de Colo Colo estuvo en una buena tarde, respondiendo al peso de la ofensiva que siempre fué llevada por ese lado. El interior albo empañó su actuación con el foul a Orlandelli, debiendo haber sido castigado con la expulsión del campo.

su falta de elasticidad e imponente físico; pero en ningún caso de una intención premeditada.

EL ARBITRO

El entusiasmo y buena intención no bastan para ser un buen árbitro. La difícil misión de dirigir un encuentro de futbol exige algo más que esto. El señor Alarcón, encargado de dirigir este encuentro, acusó, a través de todo su desarrollo, un cúmulo tal de errores, que, me obligan a decirlo aquí, hicieron de su arbitraje uno de los peores que hemos visto últimamente. Casi siempre errado en sus fallos, no estuvo nunca a la altura del partido, no tuvo criterio, ni demostró personalidad. Es tarea ingrata censurar la actuación de un árbitro. Quién actúa en el campo como tal es un deportista que llevado por su entusiasmo desempeña una pesada labor. Reconozco lo difícil que es para un referee conformar a todo el mundo; pero, en beneficio del espectáculo futbolístico, el cronista tiene la obligación de señalar errores, aunque le sea doloroso.

Muy pocas veces, como en esta ocasión, hechos lamentables, como los acaecidos, habían sido determinados por la mala actuación del árbitro. Aunque estamos acostumbrados a malos arbitrajes, yo nunca los había censurado, porque comprendo la difícil misión y porque admiro su entusiasmo; pero es evidente que un peligro se cierne sobre nuestro futbol, ante la falta de capacidad de los directores de los encuentros. El futbol nuestro ha alcanzado ya un grado de progreso que exige mayor calidad en los arbitrajes, para que los espectáculos no se malogren y no se repitan hechos que todos lamentamos.

Uno por uno fué el score.

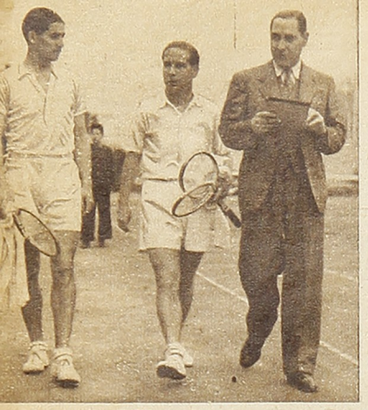
★



He aquí una de las incidencias que se produjeron a raiz del golpe de Norton a Orlandelli, en la que son protagonistas el interior albo y Avendaño. Guerrieri y Socarraz, en actitud conciliatoria, mientras De Blassi aprovecha. Fueron hechos lamentables que no se deben repetir.

Norton ha logrado cabecear a pesar de la intervención del arquero albiceleste, mientras Mario Baeza se queda en el arco, en previsión de lo que pueda pasar. El remate resultó alto. Pérez y Baeza fueron figuras de relieve.

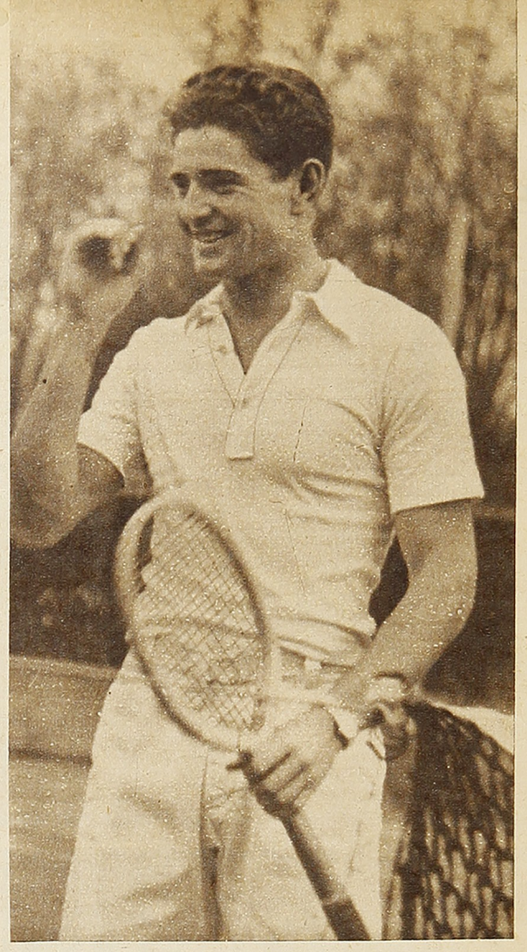




Renato Achondo y Marcelo Taverne, acompañados del Presidente de la Federación Chilena de Tenis, después de haber vencido en base a su mejor labor de conjunto al binomio Trullenque Hammersley. El match fué solamente discreto, no correspondiendo a las expectativas que había logrado despertar.

★

Derecha: El campeón. Andrés Hammersley tuvo en el match final del torneo, frente a Salvador Deik, un desempeño que habla muy alto de sus grandes aptitudes. Ante un Salvador que estaba como en sus días mejores, y que lo barrió en el primer set, con aquel juego que impuso frente a un Cook y un Russel, supo imponerse al final por la cuenta de 1-6, 7-5, 7-5, y 6-2, en base a su seguridad, variedad de sus golpes y sobre todo clara concepción de la táctica a seguir.



Al llegar a su final el Torneo de Fiestas Patrias, que organiza el Internacional Sporting Club, nos queda una halagadora visión. No aquella que se deriva de un torneo brillante, pleno de grandes valores. No, tampoco nacida de la sensación de estímulo recibida, porque las reuniones contarán con el favor del público. Ni una ni otra cosa han sido puestas de manifiesto en el torneo que recién termina. Las reuniones se efectuaron siempre en familia y los aplausos y estímulos nacieron de ese grupo conocido, amantes del deporte blanco, grupo en el que se puede nombrar por sus nombres a todos los que lo forman. La calidad de la mayoría de los matches no pasó de discreta, aun siendo benevolentes para juzgarlos. No ha sido un torneo brillante. No ha habido a través de su desarrollo aquellos partidos en que el público, ese pequeño grupo de que hablaba, se alejara del court con aquella satisfacción que sólo el que sabe tenis puede sentir ante un match de calidad. El comentario fué siempre pobre. No se oyeron aquellas explosiones de entusiasmo ante la jugada brillante o ante las condiciones del player, que causan admiración. Sin embargo, al llegar a su término el torneo, el match final vino a borrar toda otra impresión deprimente. No tanto porque el partido entre Salvador Deik y Andrés Hammersley fuera de extraordinaria categoría. Fué un gran match, sin duda, pero aquella impresión halagadora viene más que nada de ver cristalizadas en el vencedor todas aquellas cualidades que hemos ansiado siempre ver en un tenista nuestro.

En comentarios anteriores decía que teníamos en Chile a tres muchachos de grandes condiciones: Renato Achondo, Alfredo Trullenque y Andrés Hammersley. Tres jóvenes tenistas que lucían esa serie de cualidades que hacen de un jugador joven una promesa halagadora. Decía también en aquella ocasión que el primero que lograra asentar su juego, especialmente en la media cancha y red, debía ser un gran campeón. Y Andrés Hammersley nos ha dado la satisfacción de lucir hoy todos aquellos atributos que quisimos verle a uno de los tres. La variedad de sus golpes y la seguridad de los mismos en los diferentes aspectos del juego nos hacen ver en el campeón nacional un jugador destinado a proporcionar grandes satisfacciones internacionales. Así lo creo y lo deseo. Los otros dos, no se puede decir que han quedado detenidos en su plan de ascención; muy lejos de eso. También han evidenciado progresos, especialmente Achondo, pero es evidente que el actual campeón les tomó una ventaja que hoy les será difícil recuperar. En todo caso, ha de servirles como el mejor de los estímulos para continuar con entusiasmo en su perfeccionamiento y llegar a ser lo que por sus condiciones hay derecho a exigirles.

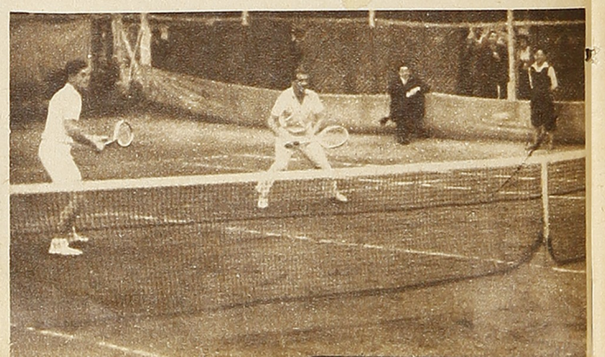
Abajo: Alfredo Trullenque, quizás el de más condiciones de nuestros tenistas jóvenes, pero que aun no encuentra la medida exacta de un juego mesurado que le permita consagrar sus aptitudes.

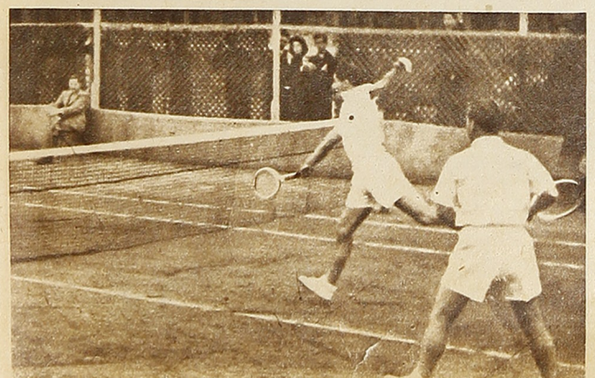


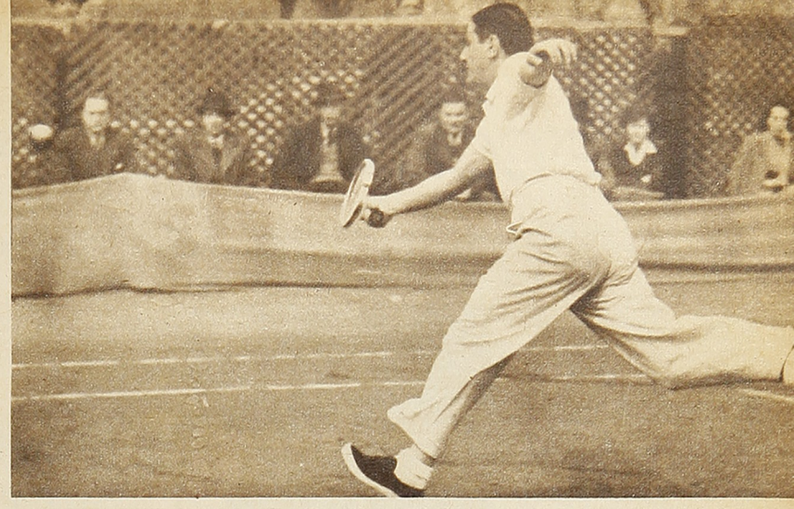
HAMMERSLEY: QUE SATISFACE

por TOP SPIN

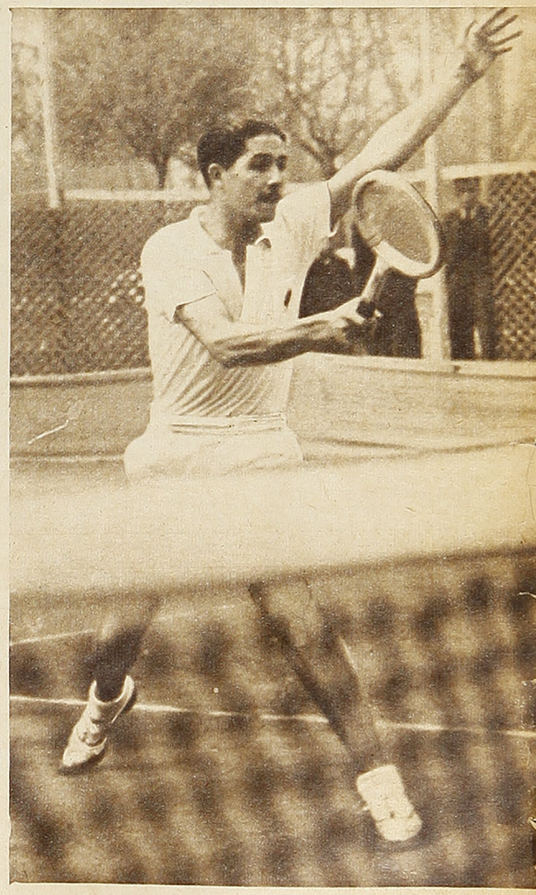
Renato Achondo efectúa una volea sobre su revés durante el partido final de dobles para caballeros que ganaron Taverne-Achondo, sobre Hammersley-Trullenque por la cuenta de 6-2, 3-6, 6-0 y 6-2.







El gran Salvador, nuestro tenista número uno por mucho tiempo, que hoy se vió superado por un representante de la nueva generación. Le debe quedar a Salvador la satisfacción que para sacarlo de su pedestal ha sido necesario la aparición de un valor que luce un juego de extraordinaria jerarquía. El desempeño de Deik en la final fué de mucha calidad.



Renato Achondo, accionando en la red. El joven player fué eliminado por Salvador Deik, fácilmente, ante el potente juego de éste, que lucía en este torneo un estado inmejorable. Achondo ha evidenciado progresos, aunque no ha logrado aún, al igual que Trullenque, obtener aquella madurez que es tan necesaria a un tenista.

Escribe DON PAMPA:

ENTRE CORNADAS y EMBALAJES

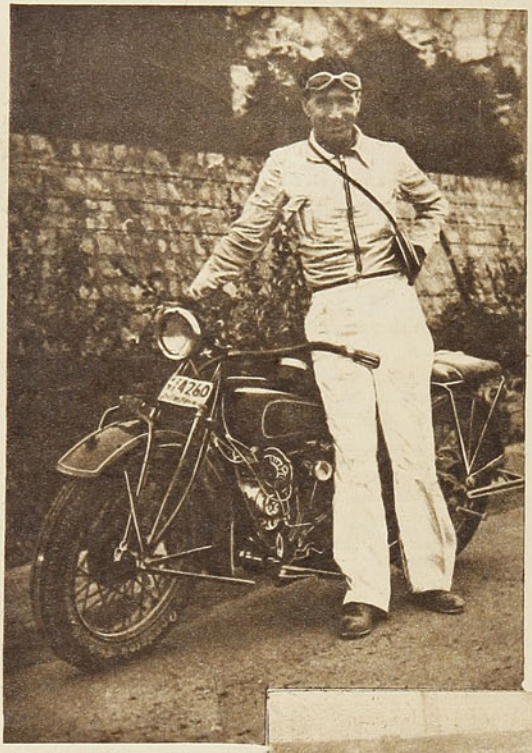
FRANCISCO TORREMOCHA SIEMPRE PUSO EMOCION MIENTRAS ANDUVO ENTRE TOROS Y BICICLETAS

En Casa Bermeja, Málaga, el pueblo más bonito y morisco del mundo, que luce con orgullo la torre de Zambra, nació Francisco Torremocha, el andaluz con más sangre y más salero que hay en Chile. Malagueño por donde se le mire. Trece años de edad tenía cuando sus padres, cansados de no poder doblegar tal "bala perdía", que todas las tardes se iba al Matadero en vez de asistir a la escuela, y convencidos de que las palizas no terminarían con sus pretensiones taurinas, decidieron mandarlo a América, a un país donde no existieran las corridas: Chile.

Al sentar sus reales en Santiago, buscó satisfacción para sus inclinaciones, ¿y saben dónde cayó? En el ciclismo. Fué el deporte que lo atrajo. No sabe por qué. Pero yo lo supongo: lo atrajeron las bicicletas, porque los manubrios con sus formas retorcidas le recordaban siempre los pitones de los miuras. Varias veces sus amigos lo creyeron loco cuando lo veían hacer "verónicas" a una bicicleta, como si se tratara de un toro embravecido.

Y fué ciclista y fué campeón, y después, ya cuando el seso se le aquietó algo en la calavera, se convirtió en dirigente. En todas esas actividades, como en el toreo, que practicó con pasión cuando regresó a España, ya hecho un mozo y siendo más chileno que español, destacó, porque en todo derrochó su dinamismo, su inquietud, su nervosismo, su verborrea y su desbordante simpatía malagueña. En la popularidad que conquistó en los velódromos y en las plazas no fué ajeno su arrojo, su valentía suicida, porque así como ante el animal bravo, en las carreras del pedal, en los embalajes, atropellando en las curvas, nunca tuvo temor a las cogidas ni a las rodadas. ¡Olé, con el hombre con tantos hígados!

Francisco Torremocha es nombre que suena con simpatías en todas partes; en el ciclismo chileno no hay quién no lo conozca, y en España, en su tierra, en Málaga, en Sevilla, en toda la región, en los ocho años que estuvo allá después de formarse hombre bajo los cielos de Chile, también dejó clavado su prestigio en el campo del ciclismo y del toreo .¡Y vaya si no hizo méritos para ello! Allá como aquí, donde estaba Torremocha surgía la alegría, porque él la desborda, la convida y la contagia. Por donde pasa va como unas



Francisco Torremocha, cuya figura tan llena de colorido, nos presenta en esta página la ágil pluma de Don Pampa, hoy día encuentra un bálsamo para sus añoranzas, montando su moto, la que le brinda aún las emociones que necesita su espíritu inquieto.

castañuelas y estando él, no puede haber tranquilidad ni tristeza.

Podrá haber sido un gran campeón del pedal y un torero, un "mataor" de cartel, pero yo creo que para lo que está inigualable es como dirigente organizador. El debió dedicarse en la vida a empresario de cosas difíciles. Si se embarca en algo y se lanza, ya no hay quién lo pare y da vuelta el mundo y hace moverse hasta a los muertos para que lo ayuden. Así es cómo Francisco Torremocha ha sido el organizador de todas las grandes pruebas ciclísticas realizadas en Chile en los últimos diez años: las 24 horas, las diez horas, Santiago-Valparaíso-Santiago, y por último, su empresa cumbre: los tres días ciclistas. Sólo un loco por el deporte, como ha sido él, ha podido arriesgarse en una "faena" así, con un deporte que no es de los que arrastra muchos públicos, ¡y con lo que se gasta en hacer estas carreras largas! Pero él ha salido adelante y siempre con éxito, porque sabe dar atracción a los espectáculos. No sólo se trataba de presentar el número deportivo, sino de hacer una fiesta grande, a la usanza española, con verbenas, kermesses, rifas, bailes, y todo con bulla y alegría. A todas sus fiestas les inyectaba algo de toros, de manolas con mantillas, de claveles, de bandas chillonas y de fanfarria. En todo había color y calor. Así es Torremocha.

He seguido de cerca sus actividades deportivas, desde hace doce años a esta parte, y no podría señalar qué es lo que más le atrae: si los toros o el ciclismo, sus dos grandes pasiones. Claro que si en Chile hubiera corridas y toros de calidad, estoy seguro que no andaría metido entre las bicicletas. Nunca. Aquí, entre nosotros, también ha hecho sus simulacros de corridas, sus novilladas, ya que la ley no las permite en serio. Lo he visto torear en Barrancas, donde salió de la medialuna llevado para la Asistencia Pública, con un dedo menos; también en San Francisco de Mostazal y en otros fundos a donde ha sido invitado. Y también su fiesta cumbre: la realizada hace años en el Estadio Santa Laura, a la cual asistieron alrededor de 20 mil personas y el Presidente de la República, don Juan Esteban



Frente a un Miura, cuándo era "mataor". Torremocha dice que esta foto le fué tomada en Vélez, Málaga, y le recuerda uno de sus más ruidosos éxitos.



Vistiendo el traje de luces, Torremocha posa en el Estadio de Santa Laura, donde se corrió una novillada hace algunos años. Tarde que no fué de triunfos, precisamente, porque los animales le resultaron "manzurrones de mala sombra" y no hubo forma de hacerlos entrar en calor.

ORGANIZADOR DE LAS MAS GRANDES CARRERAS CICLISTICAS QUE SE HAN HECHO EN CHILE



Por muchos años, en Chile y España, Torremocha practicó el ciclismo, deporte por el cual dejó el toreo. Fué también un gran dirigente de este deporte, organizando las más grandes carreras que se han hecho en Chile. En la foto está junto a un affiche que anuncia una de estas grandes pruebas, en compañía de Fidel Ayarza, otro dirigente de ese tiempo.

Montero; desgraciadamente, esa tarde no fué de triunfos, porque los animales resultaron unos burros, unos "manzurrones de mala sombra", como dice él.

—¿Cómo te dió por eso de los toros?

—Asaúra, si por eso no da. Para eso nace uno. Ya te he dicho que desde niño prefería irme a los mataderos a torear, que ir a la escuela. ¡Y las palizas que me dieron mis viejos! Soñé siempre con ponerme un traje de luces e ir a los "cafeces" a estar entre los "niños", entre los "gachós" de Triana, entre hombres con "anchos" hermosos en la cabeza, y a vivir en la gloria, porque vivir en Sevilla es vivir en la gloria, entre el cante jondo, el baile flamenco y el rasgueo emocionante de la guitarra. Mira que hay que saber sentir a un "cantaor" de seguidillas, de malagueñas, de soleares o de polos, y beber vino, ¡Josú, qué vino! De Chipén, y el jerez y la manzanilla.

—¡Está bien todo eso, pero creo que no sería completo ese ambiente sin la mujer!

—Pero, hombre, ¿tú crees que pueda haber algo hermoso sin la mujer? Y tú vieras las que hay por allá, sobre todo esas morenas llenas de moños y perendengues. ¡Y las bailaoras vestidas con sus trajes de cola y faralaes gitanos! Hay cada morena más salá, que al verla pasar, uno no puede reprimir el piropo: ¡várgame Dió, qué parmito y qué trapío!

—Y esos arranques taurinos que tuviste desde niño, ¿quedaron a medio camino?

—Pero si mis padres me mandaron a América. Sin embargo, volví allá y aquí tienes.

Y me pasa un libraco enorme, lleno de recortes y fotografías y programas. Y lo anuncian en Vélez-Málaga, en Antequera y en otros pueblos al "mataor" Pancho Torremocha. Y hay fotos donde está después de acabar con el bicho, recibiendo las ovaciones del público en el redondel.

—¡Pero que tú te crees que todo es farsa! Mira —y se me pone en pose de "mataor"—. ¿No ves esta cintura de chavalillo y esta elegancia y esta destreza? ¡Alma mía! Me he vestío de seda, de oro y de pedrería, y he sabido saludar con la montera en la mano, y hacer un pase de pecho, y un molinete. Y un natural. También un pase en redondo y uno de pecho forzao. Y por falta de hígados nunca me he quedao. ¡Mala persona!

"Tú no sabes lo que es haber visto torear a Belmonte, al Chicuelo, a Joselito (que en paz descansa), al Gitanillo de Triana, a Cagancho, a Rafael "El Gallo", el hombre de la "espantá" y hermano de Joselito.

"Mira, yo debuté en Antequera ante nueve mil personas, y alternaba con el Atalfeño de Granada y Joselito de Málaga. Y aquél fué el momento más emocionante de mi vida. Cuando llegué a la plaza y vi a toda la cuadrilla rezando a la Virgen de la Esperanza, vine a tomarle el peso a la aventura. ¡Dios mío, en qué me he metío! Y salí a la arena. Y debo decirte que llevaba en el cuerpo cuatro escapularios, seis noches sin dormir y un miedo. ¡Mi madre! Cuando llegó el momento de matar, en vez de meter el dedo metí la mano —la pata, le digo yo—. La espada se me fué por el morrillo.

"Pero fué sólo la impresión del primer momento, del debut. Pensé: "acuérdate Pancho Torremocha que ésta es la tuya". Y la espada llegó hasta el corazón.

"Fuí "mataor" en serio, al lado del Niño de la Palma. Pero mi destino era otro. Y me fuí a trabajar a la Exposición de Sevilla; cinco años estuve ahí, viviendo en el Hotel del Guadalquivir. Ahí sentí de cerca y con toda su fuerza y embrujo la vida de Andalucía. ¡Ahí es donde está la gloria, donde hasta los grillos cantan el flamenco!"

Ya he dicho que aquí en Chile también ha demostrado sus aptitudes taurinas. Recuerdo que hasta en el escenario de un teatro intervino con un toro de verdad, en la revista "Seda y Oro", presentada por la Compañía Alegría y Enhart.

—Aprovecha para decir que la semana próxima haré mi despedida de los toros. Se me ha invitado a que haga una novillada en Melipilla, con motivo de las fiestas del bicentenario de esa ciudad. ¡Ya tengo formada mi cuadrilla! Pepe López, Francisco Caro, Félix Rubio, Arturo Muñoz, Lalo González y Marcolín González irán como picaderos y banderilleros. La parte seria estará a cargo de Manolo Martín. "Esta será mi última vez. Y será también para celebrar mi cumpleaños. Los muchachos me preparan una fiesta. Desde luego, estás tú invitao.

—Y lo del ciclismo, ¿cómo fué?

Continúa más adelante



Público numeroso siguió las alternativas de la brega en la cual Universidad Católica vengó la derrota que sufrió en la primera rueda frente al campeón del 41. Hubo de todo, calidad, emoción, brusquedad y un resultado estrecho: 52-47. Saltan, en el centro, Molinari (el 8) y Ramírez (el 9). Puede verse también a Primard, custodiando a Davidson y a Olmo con Moreno. El árbitro señor Alfredo Carrasco, que ordena el salto, fué el más eficiente de los dos que actuaron.

PAREJITOS VAN CORRIENDO TRAS EL TITULO: YMCA Y U.C.

EL TEAM DE DAVIDSON VENGO LA DERROTA DE LA PRIMERA RUEDA ANTE EL CAMPEON DEL 41 —

Comenta TATANACHO:

SOLO UN EQUIPO fué capaz de ganar a Universidad Católica en la primera rueda del Campeonato Oficial de Basquetbol de Santiago: "Internacional", campeón de 1941. Sin embargo, el cuadro de los Salamovitch este año no ha sido el mismo del 41 y ha venido cumpliendo una campaña irregular; pero aquella noche, ante el invicto cuadro del norteamericano Davidson, se sintió campeón y rindió un partido cuyo triunfo todos hubieron de reconocer como merecido.

"Internacional", que tiene hombres agotados por largas e ininterrumpidas campañas y a cuyo descenso se debe la baja anotada por el conjunto, sacrificando su amor propio y los naturales deseos de anotarse nuevas victorias, decidió no hacer actuar en la segunda rueda del campeonato a los titulares. ¡Que actuaran los muchachos nuevos que pugnan por sugir! Pero tal determinación sólo se pudo cumplir en algunos matches. Los dirigentes de la Asociación, los admiradores del "Inter", el público, hizo oír sus protestas. Todos querían ver jugar a Salamovich, a Olmo, al viejo Primard; y, uno después de otro, fueron reapareciendo en cada partido.

Llegó la esperada revancha con Universidad Católica, más esperada por los hombres y los parciales del team de Davidson. Y se vió un partido que pudo ser notable si es dirigido por árbitros competentes, ya que los designados oficialmente se quedaron en sus casas.

* * *

LA CATOLICA VENGO la derrota, y el "Internacional" demostró ser digno rival, pese a que le faltó una de las piezas de su cuadro, que no pudo ser suplida con éxito por ninguno de las reservas —jóvenes que están a medio cocer—. Davidson y su team cumplieron una performance eficiente, no de las más destacadas. En la segunda rueda del Campeonato la "UC", vale decir, Davidson, no ha rendido tanto como en la primera y acusa una baja que esta vez, frente a "Internacional", sólo se registró ligeramente. El equipo ganó bien; el score fué estrecho, pero indiscutiblemente fué mejor que el adversario. Siete hombres, todos sin fallas, contribuyeron al triunfo. Hasta Alamiro González, que venía siendo un hombre negativo, lució un lanzamiento certero.

Davidson volvió a ser el maestro técnico inigualable. Magnífico en sus pases, efectuó varios de una factura extraordinaria, que debieron ser captados por una máquina cinematográfica para servir de enseñanza o de modelos. A propósito, ¿por qué alguna dirigente no toma la iniciativa de interesar a una empresa filmadora para tomar un curso objetivo y hablado de Davidson sobre los fundamentos del basquetbol: pases, pivots, lanzamientos? No hablaré de sus lazamientos con una mano, a cuya perfección nos tiene ya acostumbrados.

* * *

Bien y vamos con el "Inter". Otra vez repuntó ante un gran adversario. Su campaña ha sido irregular; no hace mucho perdió con Green Cross. pero en la mañana del domingo jugó bien —lo hizo mejor que el adversario en el primer tiempo—; sin embargo, careció de buenos



El viejo Primard y Ramírez, los dos defensas del Internacional, siguen la trayectoria de un lanzamiento hecho por Davidson, que aparece detrás de Primard. El doble, para descanso de los del "Inter", no entró.



También hubo un incidente serio. Mellis atropelló a Davidson, y éste cayó. Alamiro golpeó a Mellis, y hubo después el alegato, la intervención de los árbitros y dirigentes, mientras algunos exaltados invadieron la cancha. Pero todo no pasó más allá de incidente ligero. Se puede notar en el grupo cómo Olmo fintea con Alamiro. En el suelo está Davidson. Fué éste un hecho censurable que no debe repetirse. El basquetbol siempre ha sido deporte de caballeros.

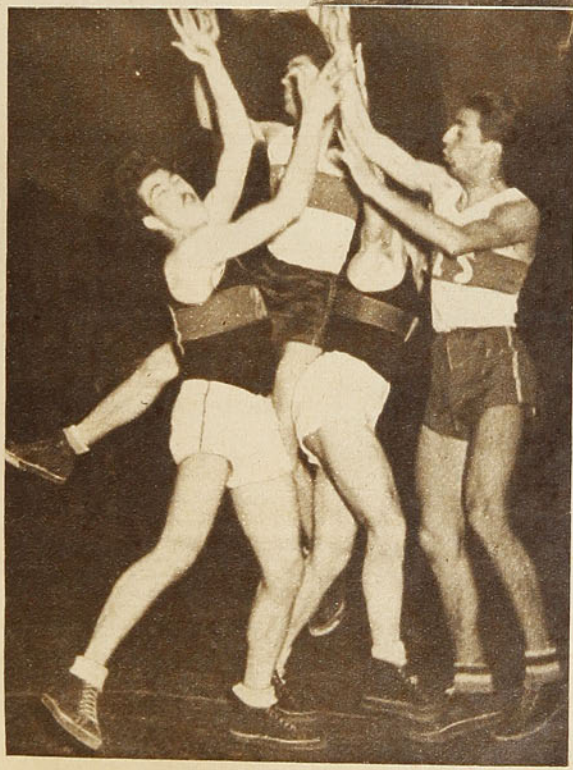
tiros. Y los partidos se ganan con dobles. Salamovich no estuvo con su habitual puntería de distancia. Si lo hace, el "Inter" repite su proeza. Se los aseguro. Porque en la cancha ambos teams hicieron méritos para triunfar. Ya he dicho que la actuación del vencedor fué más pareja en su rendimiento de hombres y de conjunto. El cuadro de Salamovich estuvo fallando por un ala. Se notó la ausencia del ágil delantero Ziomi.



VAN DOCE FECHAS corridas de la segunda rueda del Campeonato de Santiago, y hasta el momento sólo se mantiene invicto la YMCA.

El repunte del Sirio es notable (en la primera rueda perdió seis matches de once): ahora lleva cinco ganados. Bien por este conjunto joven, de indiscutibles aptitudes y del cual siempre he dicho que iría muy arriba con una hábil y competente dirección. En Víctor Mahana, Juan Jabbaz, Víctor Awad, Luis Grez, hay calidad, sin duda.





El lente de "Estadio", captó esta magnífica instantánea en el match de basquetbol del domingo último. Están frente a frente los dos cracks de los equipos rivales: Davidson, de la Universidad Católica, y Salamovich, del Internacional. Nótese el dribling bajo del americano y cómo la mano izquierda es su "diestra".

* * *

SIGUEN CORRIENDO parejitos en su carrera hacia el campeonato los teams de YMCA y Universidad Católica; indiscutiblemente, los dos mejores y más destacados de las canchas santiaguinas. Son, sin duda, rivales que se merecen. Y esa carrera reñida, impresionante, se mantendrá, sin duda, hasta el final.

Hubo juego recio, fuerte, en ese partido, causado por la falta de un arbitraje severo y competente. Vean este racimo en que aparecen: Davidson, el que ha saltado más, Olmo, Moreno y Ramírez. La pelota, asustada, se ha escapado del lente.

Los "cristianos" ya "pasaron bien a los "católicos", al Famae y a los Españoles, tres rivales muy difíciles. Sólo les falta el Internacional. Universidad Católica sólo ha pasado al "Internacional", y a esperar las sorpresas que nunca faltan. Hasta el momento los dos punteros van corriendo con dos derrotas cada uno.

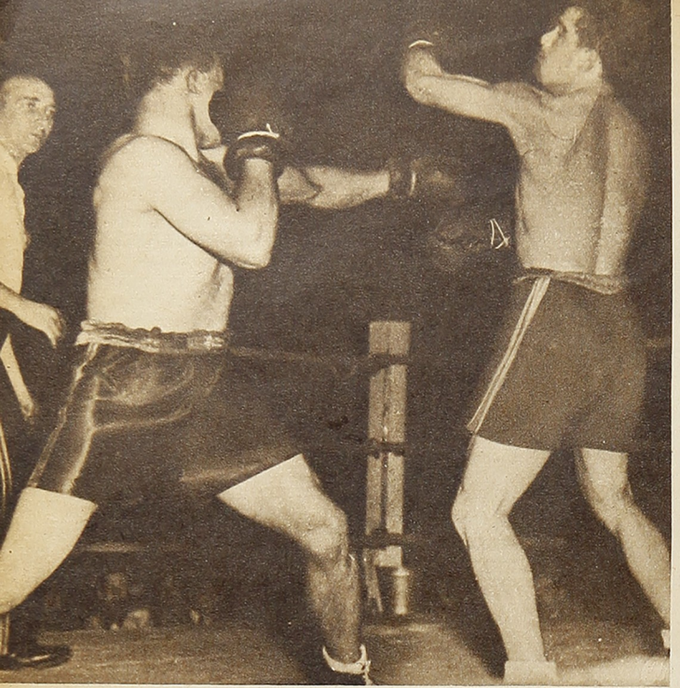
¿Y Famae? Se ha venido abajo. En la primera rueda fué segundo en empate con la YMCA. En la segunda rueda, en la mitad del calendario, ha registrado tres derrotas en cuatro matches. Ha caído ante Comercio Atlético y Tracción Eléctrica, teams éstos que no debieron superarlo.

* * *

EN EL LANCE Católica-Internacional se tuvo oportunidad de ver frente a frente a los dos mejores embocadores del año: Kenneth Davidson y Angel Olmo; ambos están colocados en la tabla de scorers, en el primero y segundo puestos con 238 y 217 puntos, respectivamente.

En este match Olmo marcó 22 puntos y Davidson 17.

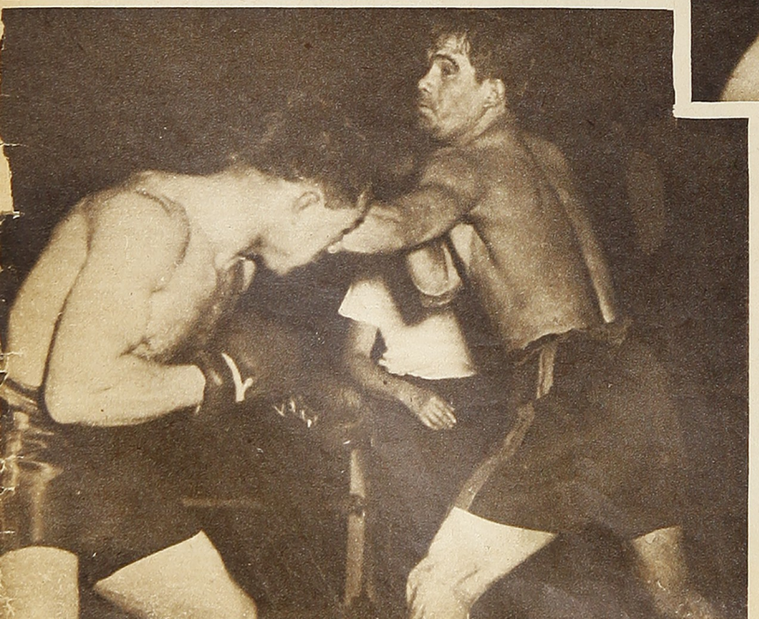
TATANACHO.



La izquierda del local no llega y el argentino a su vez pierde un uppercut. Dinamarca siempre fué al ataque y se movió dando la impresión de que dominaba, pero el trabajo por dentro del mendocino era intenso y de calidad.

NO ESTAMOS DE ACUERDO

Cachetada empleó insistentemente su recto izquierdo, golpe con el cual marcó, además, muchos puntos que a la postre debían sumarse a su labor en todo sentido de mayor jerarquía. El espectáculo lo dió el nuestro; sin embargo, no pudo ganar.



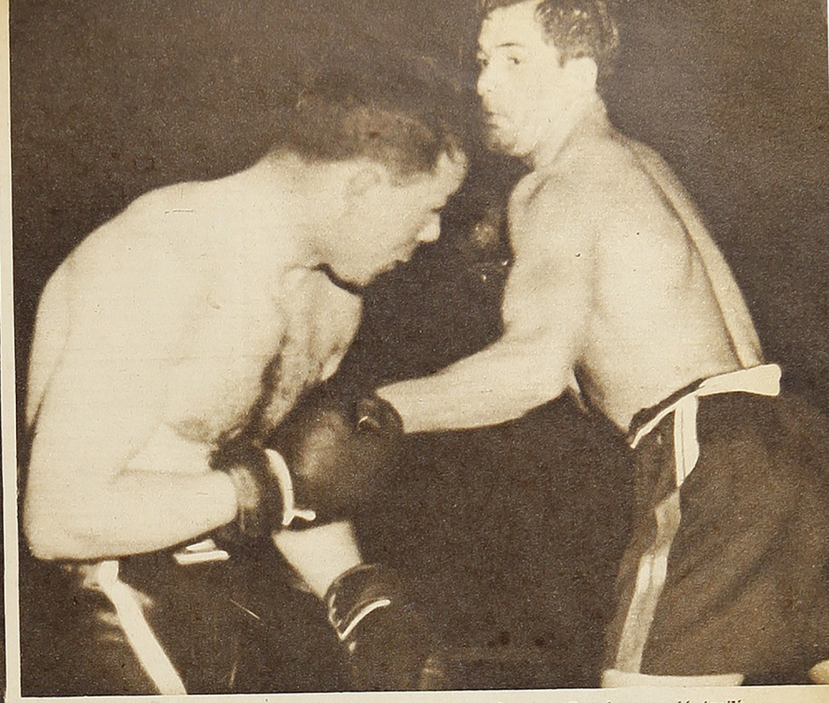


Escenas como ésta se vieron muy a menudo en combate, en donde Dinamarca, haciendo gala de su conocido coraje, entra y busca adversario, aunque dando las mejores oportunidades para que el oponente contragolpe.

EL MENDOCINO, MAS BOXEADOR, SUPO APROVECHAR EL ATAQUE ABIERTO DE DINAMARCA

por GUALETAZO

Cuando finalizó el match entre Dinamarca y Kid Cachetada y se esperaba el fallo, me imaginé de inmediato que éste no sería popular, si, como era lógico, favorecía al visitante. Durante todo su transcurso el público alentó al púgil local, con gran entusiasmo, lo aplaudió con intensidad y en aquellas ocasiones en que el bravo pupilo de El Tani se lanzaba con su característica guapeza en busca de la ovación se hizo cerrada. El público, en especial el de galería, miraba a su muchacho pleno de coraje en esos arrestos agresivos y lo admiraba. Lo admiraba y lo veía ganar. Sin embargo, era evidente que Dinamarca en esos momentos recibía intenso castigo. Mientras más intenso era su espíritu de lucha y su agresividad usaba un ritmo más acelerado, su adversario tenía mayores y mejores oportunidades de marcar puntos a su favor. Oportunidades que, hay que reconocer, sabía aprovechar. Comprendo que desde lejos se "vea" más al nuestro; es el que se mueve, el que va hacia adelante, el que impresiona. Pero quién observa de cerca, podía ver el intenso y calificado trabajo del mendocino, trabajo que se facilitaba cada vez más, an-



El boxeador argentino se vió mejor que en su pelea con Buccione y vió facilitada su labor por la característica de Dinamarca, púgil que, aunque admira por su bravura, da grandes posibilidades a un boxeador de tan discretas aptitudes como es el mendocino.

Un cambio de golpes en el centro del ring. Más mesurado el argentino y con mayor justeza en sus golpes, se hizo acreedor con justicia al fallo que lo dió como ganador.





Cachetada es proclamado vencedor.

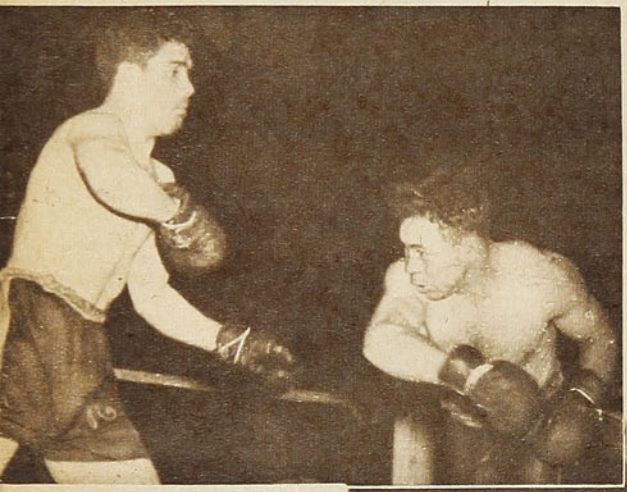
★

Abajo: Dinamarca al ataque con su característica fiereza, lanza golpes fuera de distancia; su oponente listo a contragolpear.

mayor beneficio para su oponente. Y el hecho de ser superado en éste, nos da la medida clara del valer de cada cual.

Varias veces han aparecido en las páginas de "ESTADIO" opiniones en abierta contradicción con ciertos fallos boxeriles. He dado mi opinión sincera y sin ninguna clase de rodeos; pero ahora, ante el fallo impopular que causó tan desmedidas demostraciones de desagrado, no puedo estar de parte de quiénes creyeron ver una injusticia. El fallo fué justo y no cabía otro, dentro de las normas de la más estricta imparcialidad.

Cachetada, que consiguió un fallo empate frente a Buccione en su primer match entre nosotros, fallo que evidentemente lo perjudicó, lució esta vez mejores aptitudes. La característica de su oponente tuvo en ello mucha importancia. El púgil visitante demostró, sí, esta vez,



te la siempre creciente y abierta ofensiva del chileno. Era indudable que el gasto de energías y de coraje lo hacía el nuestro, el que demostraba más entereza, tanto más meritoria, por cuanto su adversario castigaba intensamente. Metiendo sus manos por adentro, con justeza y calidad, el púgil visitante evidenció a través de todo el combate una clara superioridad, superioridad que no se podía discutir y que no puedo dejar de reconocer, aunque mis simpatías y admiración sean, como es natural, para el de casa.

Y, lo que es peor, no se podrían buscar atenuantes para la derrota del nuestro. El siempre buscó imponer sus medios en base al ataque sostenido y violento, con mucha razón; pues cualquiera otro aspecto que hubiera dado a la lucha, habría sido de



El mendocino sangrando de una rotura de la ceja, bloquea. No fueron justificadas las protestas del público que creyó ver ganar al local.

Entre cornadas y..

—Trece años tenía cuando llegué a Chile e ingresé al Club Ciclista Ibérico. Eran dirigentes dos hombres bonísimos y entusiastas, como no ha habido otros en el deporte español de Chile: Juan Francisco Jiménez y don Evaristo Santos. No recuerdo cuántas pruebas corrí. Muchas, muchas. Quince años estuve pedaleando en los velódromos y en las carreteras de Chile y España. Quince años.

"Siempre preferí las pruebas de gran aliento: las cinco horas, las 10 horas, las 12 horas, las 24 horas. Mi mejor actuación en Chile: el año 24, junto con Ricardo Bermejo, llegamos segundos. Aquella vez la suerte me deparaba una gran desgracia. Murió mi madre en España, mientras corría, y no pude intervenir, por supuesto, en los agasajos que nos hicieron los socios de la Unión Deportiva Española por nuestra actuación.

"Me fuí a España a ver a mi padre. Allá competí y representé al ciclismo chileno durante un año. Y me tocó la suerte de ganar casi todas las carreras en que me inscribí. Recuerdo la de Málaga-Fuenguilera, los 20 kilómetros de la Feria de Trinidad, la de Bobadilla-Antequera-Bobadilla y, por último, el triunfo que más me halagó: la carrera Sevilla-Huelva, de 180 kilómetros, por el premio Cruz, y que se realizó en la Exposición de Sevilla como número de las fiestas. Fué éste un gran triunfo, que es el que recuerdo con mayor emoción de mis tiempos de pedalero."

Sus condiciones de dirigente y organizador comenzó a demostrarlas allá. En el pueblo ferroviario de Bobadilla fundó el Club Ibérico de Chile y organizó la gran carrera Bobadilla-Antequera, de 160 kilómetros, a beneficio de los huérfanos ferroviarios, la que logró un resultado magnífico.

En Africa también sembró la semilla del ciclismo; un año y medio vivió en Marruecos, cumpliendo su servicio militar en el Regimiento Borbón de Infantería, y allí formó un club ciclista con los moros.

Todavía, cuando le sale a flote el ciclista que lleva adentro, monta en su moto y se larga a devorar kilómetros y a hacer locuras que muy caro le han costado. Su cuerpo es un "mapamundi", lleno de cicatrices, recuerdos de las cornadas de los toros, de las rodadas en los velódromos y de sus choques en moto.

—Soy cliente asiduo —me dice— de la Asistencia N.o 3, la de la calle Chacabuco. Allí me llevaron cuando en Barrancas un toro me arrancó un dedo; después, varias veces por testarazos de los bichos y por volcadas de la moto.

Recuerdo que hubo tiempo en que vivía lleno de parches y de vendas. Pero siempre con su buen humor arriba y sin darle importancia a nada. Sevillano gracioso y andaluz de ley. Un "gachó" que debía andar vestido de corto y con un "ancho" rumboso.

DON PAMPA.

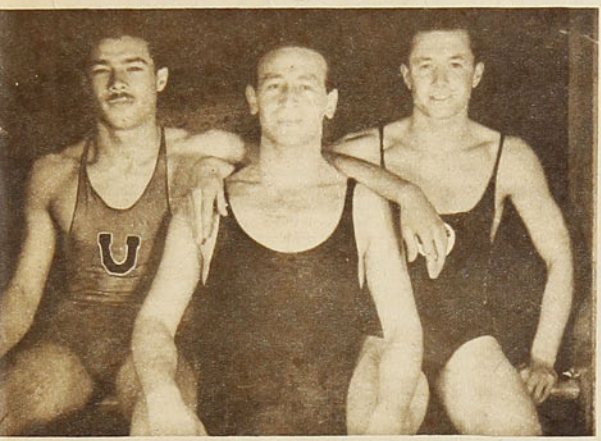
su falta absoluta de golpe, ya que colocó en muchas ocasiones sus manos en forma neta, sin que su adversario acusara en ningún momento haber sentido la fuerza del impacto. Por su parte, Dinamarca, dentro de sus características condiciones, quizá si lució un mejor estado físico que en su combate con Guerra. Se vió más rápido y resistente; pudo mantener un tren sostenido de acción intensa sin acusar cansancio, a pesar de que siempre llevó la peor parte.

No podemos sino censurar abiertamente la actitud de ciertas personas que formularon sus protestas en forma por demás fuera de toda norma de buena educación. Esto, no porque considere que estaban errados. y esta vez el jurado tenia la razón, sino que porque en ningún caso se justifican estos desmanes que no hacen más que hacer ingratas las reuniones deportivas. Por eso, esta vez no estamos de acuerdo, ni estaremos nunca cuando se trate de actitudes que deben permanecer al margen de los espectáculos deportivos, aunque sean motivadas por notorias injusticias de un jurado.

DESPEDIDA DE LA TEMPORADA DE INVIERNO

UNIVERSIDAD DE CHILE, INVICTO EN LOS TORNEOS DE PISCINA CUBIERTA

por HAK



Jorge Araneda, tercero, I. Froimovich, segundo y Clemens Steinert vencedor de los cien metros estilo pecho, primera categoría.

Tres simpáticas representantes del Prince Of Wales Country Club. Son ellas de izquierda a derecha: Ann Mofayden, que ganó los veinticinco metros para damas menores de doce años; Margarita Metcalfe vencedora de los cien metros pecho segunda categoría; y Cristina Hillis.





El sábado 5 de octubre se llevó a cabo en la Piscina Escolar el séptimo y último torneo correspondiente a la temporada de Invierno. Es lamentable que un programa rico en inscripciones, y que por consiguiente prometía un brillante desarrollo, fracasara en parte por la inexplicable ausencia de casi un 50 por ciento de los nadadores. La Asociación de Natación de Santiago, ahora que se avecina la época propicia para este sano y hermoso deporte, debe buscar a corto plazo la solución a este grave problema. No es posible que los nadadores nacionales se permitan tantas regalías, que a la larga van en perjuicio de ellos mismos, pues sin competencia es difícil que consigan marcas de calidad, y tampoco corresponden con ello al estímulo que siempre les ha dado el público simpatizante con el deporte acuático. El enamorado de la natación sufre y se siente defraudado al ir a un torneo y constatar la ausencia, no tan sólo de los llamados "cracks", sino también de una gran mayoría de los que alternan en las categorías inferiores. Estoy seguro de que la Asociación de Natación encontrará la solución; y espero que las temporadas de primavera y verano nos muestren competencias muy concurridas y con marcas de calidad, estas últimas las verdaderas y únicas propulsoras del deporte.

Hay un club, la "U", que está haciendo una gran obra por la natación. Sus triunfos a través de los siete campeonatos de la temporada de invierno bien hablan en favor de ello. El popular "Piti" Moreno y el ex internacional Hernán Téllez deben sentirse algo más que orgullosos con la muchachada que los acompaña. Es hoy por hoy el único club que responde a las exigencias de la Asociación, y me felicito por ello, pues considero que nos darán más de alguna sorpresa en los campeonatos a organizarse en piscinas descubiertas y al solcito.

Del último torneo no es mucho el material que puede escoger el cronista; por ello pasaré a citar más bien a algunos nadadores que se expidieron con acierto y mostraron espléndido entrenamiento. Lo haré por el orden en que se realizaron las pruebas: Armando Moreno, de los registros del "Stade", en una acción desenvuelta y vigorosa brazada, consiguió dominar en buena forma a su único rival en 800 metros libre, al conocido nadador Gregorio Muza, de la "U". Su tiempo de 11' 38" 6 lo coloca entre los mejores especialistas para distancias largas del país. En los 100 metros, estilo libre, para hombres de 4.a categoría, hubo algo más que una sorpresa, el joven nadador Gerald Wodd, de la "U", colocó el recomendable tiempo de 1' 11" 8, mostrando poseer excelentes condiciones para este deporte. En los 100 metros, espalda, para menores de 17 años, se destacaron, Fernando Vásquez, del "G. C.", y Luis Toledo, del "Bad.". Clemens Steinert e I. Froimovich, el primero del "DSV", y el segundo de la "U", dieron motivo a la mejor prueba de la tarde, en los 100 metros estilo pecho; el triunfo correspondió a Steinert, por escasa diferencia, colocando el mejor tiempo de su carrera deportiva, 1' 21" 1. Oscar Araos demostró, como siempre, sus buenas aptitudes para los saltos ornamentales, evidenciando progresos. Entre las damas, citaré a las participantes, que fueron pocas: Elsa Hochhausler, Silvia Morales, Mireya Pedemonte, Margarita Metcalfe, Ann Mcfadyen, Alicia Bedoya, Margarita Kocking, M. Israel, M. Pickhardt, S. Morales, Cristina Hills y Elena Uriarte.

La presencia de los "cracks" se notó solamente en algunas pruebas, y como siempre se dedicaron a las postas. Armando Soto, de la "U", logró un buen triunfo en los 100 metros espalda, de 2.a categoría. Jorge Back, del "Badminton", hizo suya la prueba de 100 metros libre para 1.a categoría con el tiempo de 1' 06" 7. Por último cabe felicitar al mejor de nuestra natación, "Huaso" Guzmán, que tuvo el simpático gesto de organizar una rifa a favor de los empleados de la Piscina Escolar Temperada, a objeto de incrementar los fondos obtenidos en este festival que se organizó en beneficio de ellos.

Ganadores de los cien metros libres cuarta categoría: J. Sporke, del D. S. V.; Alcalde, de la U. E.; y G. Wood, que llegaron a la meta en el orden que están en la fotografía, de derecha a izquierda.



Equipo de postas de la U., ganadores de la estafeta 4x100 para menores de 17 años. De izquierda a derecha: E. Castro, H. Ossandón, G. Zaror y A. Rivera.

EL TRIUNFO DE COLO COLO SE JUSTIFICA

por ALEJANDRO SCOPELLI

Note el lector que la información gráfica ha sido obtenida bajo una persistente lluvia.

Sería injusto comentar la jornada del domingo pasado sin hacer resaltar el estoico comportamiento del público, que resistió con bravura y resignación las inclemencias de un tiempo que no quiso adherirse a hacer brillante el espectáculo. Hubo en este match tanto entusiasmo dentro y fuera del field, que sería difícil determinar si la emotividad del lance se debió a que los de las tribunas contagiaron su pasionismo, desparramado a base de fuertes gritos, o, por el contrario, fueron los de adentro los encargados de levantar los ánimos ya predispuestos. Lo cierto es que desde mi estada en Santiago jamás había presenciado un partido de características tan emocionantes. Yo también soporté la lluvia, contagiado por esa corriente que dominaba el ambiente. El Santiago Morning partió decidido a cortar desde el comienzo las ilusiones de triunfo de sus rivales y a fe que estuvieron a punto de conseguirlo, pues su línea de ataque se mostró entradora y buscó afanosamente el camino del gol. Colo Colo tuvo en estos primeros minutos su figura salvadora en su arquero, Diano, que realizó atajadas imposibles. La lesión de Norton contribuyó a aumentar un poco la actuación un tanto desorientada que acusaba la defensa colocolina, que volvió a sentirse segura cuando Socarraz pasó de inter. Colo Colo siguió aumentando su rendimiento y aunque no alcanzaba a nivelar el juego de su adversario, realizó algunas corridas peligrosas, que requirieron el desesperado esfuerzo de William Marín, que, al igual que Diano, lograba mantener invicta su valla, gracias a arrojadas y temerarias maniobras. Cuando al minuto de comenzar el segundo tiempo el Santiago conquistó su único tanto, debido a una brillante combinación de su delantera, que terminó Toro, colocando la pelota en los pies de Romo, para que éste obtuviera el gol, la impresión general era que el partido estaba ya definido, y con ello también el actual campeonato. Francamente, yo también lo creí así, pues con Norton inutilizado y Domínguez lesionado en la cabeza, pocas esperanzas podían abrigar los partidarios del campeón. Nadie podía contar con esa superación admirable de los "azules", que derrochando energías y demostrando una voluntad inquebrantable, se fueron adueñando del campo, hasta ejercer una presión que forzosamente debía ser coronada por el éxito. Dos veces cayó la valla de los bohemios, y con ello el partido se inclinaba hacia un justo vencedor. Socarraz fué la figura principal en estas dos conquistas, pues si en la primera el shot partió de sus piernas, en la segunda su finta provocó la entrada victoriosa de Rojas, luego de pegar la pelota en el pecho de Marín.

CONSIDERACIONES TECNICAS

Si vaticiné la victoria del Colo Colo, no fué debido a simpatías, sino porque creía tener fundada razón para ello. Tampoco hice mi elección, porque creyera al Santiago inferior, pues las dos últimas performances de éste contra su contendor del domingo le habían reportado otras tantas victorias. Creí firmemente en el Colo Colo, porque este equipo, vuelto a su condición de los mejores tiempos, tendría que aprovechar todas esas situaciones de peligro, que el Santiago Morning ha venido pasando con la mayoría de los equipos que intervienen en el campeonato. Son muy pocos los que han tratado de saber por qué razón los bohemios sufren en cada nuevo encuentro situaciones de peligro que sólo la poca habilidad del adversario no traduce en tantos, y se ha llamado a esto "la suerte del Santiago". Con Socarraz y Rojas de aleros y Domínguez y Norton adelantados, era problemático que estas situaciones se desperdiciaran. El domingo fué una nueva demostración de esto que yo afirmo. En momentos que el Santiago presionaba y parecía dominar el campo, no pudo evitar que los colocolinos, por medio de Domínguez y Rojas, llegaran al arco y éste se salvara providencialmente. La línea media del Santiago comete un error fundamental al abandonar sus puestos y mezclarse entre sus delanteros, descuidando así los hombres contrarios y permitiendo un contraataque que siempre ha de resultar peligroso, pues la corrida de un wing exige la salida de un back y con ello se desmorona el sistema defensivo de un equipo. No se debe confundir "apoyo" por lo de "invadir jurisdicciones ajenas". Encuentro razonable que el centro half apuntale a sus forwards y se adelante hasta donde crea conveniente, pero que el half avance hasta verse obligado a tirar el centro y con ello abandonar al hombre encargado a su custodia, no me parece conveniente. Su misión es, primero, defender y después apoyar. Si Norton no se lesiona, Colo Colo gana por una mayor diferencia de goles, únicamente debido a lo que acabo de explicar. En campo pesado que aconsejaba el largo desplazamiento, el resultado de la táctica de la línea media del Morning se resintió aún más. Cuando Colo Colo comenzó a dominar, obligó a los defensores rivales a replegarse un poco y cuando éstos lograban la pelota, insistían en ese juego de pases horizontales entre los hombres de defensa, sin lograr salir jamás de la mitad del campo, facilitando el trabajo de los halves colocolinos y anulando de esta manera su propia línea delantera, que desapareció por completo en el segundo tiempo. En campo seco o en campo barroso, el resultado hubiese sido el mismo, y aunque algunos opinan que el sistema de los bohemios se habría impuesto en campo seco, yo creo que tal vez la diferencia en goles pudo ser mayor, pues no es delantera la del Colo Colo para darle ventajas, y por otro lado posee una defensa capaz de soportar el mayor asedio de una línea de halves. Esto es lo que yo opino honestamente y que me arriesgo a declarar, sin intención de molestar a nadie y solamente en mi calidad de periodista. Repito que no hay en mi crítica ningún escondido deseo, sino que en esta ocasión no hago más que insistir en lo que muchas veces he dicho con respecto a algunos halves de equipos argentinos, que utilizan el mismo sistema y los aleros a marcar son siempre buenas figuras dentro del field. Para terminar con estas consideraciones técnicas, debo resaltar el trabajo de Platko en la forma inteligente con que hace actuar a Vaschetto, utilizándolo de nexo entre los dos medios adelantados y los cuatro delanteros restantes, aprovechando la gran condición que posee el argentino en su pase medido y seguro.

Salfate y Pastene fueron los mejores hombres del campeón del 41, siendo tal vez el primero la mejor figura de la cancha. Adelante, todos bien, especialmente Socarraz. Del Morning fué nuevamente Nocetti el hombre que "empujó", aunque a veces abusó del pase horizontal, y en la delantera Riveros, pero sinceramente creo que Casanova hizo falta.

En definitiva: un gran encuentro, en el que Santiago defendió bien su condición de puntero y Colo Colo cumplió una valiente actuación.



Flores ha lanzado tiro largo, que W. Marín detiene sin aprisionar, lo que aprovecha Socarraz para rematar de cerca, consiguiendo el primer gol de Colo Colo.

★

Diano tras encomiable esfuerzo levanta al corner un tiro de Romo, quien ha recibido de Toro, que no aparece en la foto, por haberse desviado hacia un costado del campo. El ataque de Santiago Morning fué hecho siempre por medio de pases cortos.







William Marín, Rivas y León se protegen de la lluvia, que en esos momentos era muy intensa, mientras esperan que el árbitro dé la orden de iniciar la segunda etapa.



Wuiam Marin tuvo un desempeño en todo de acuerdo a sus últimas performances, aunque era tarea muy difícil aprisionar el balón con seguridad. En la foto se le ve tratando de obstaculizar a Norton, quien, ante la presencia del arquero pasa a Vaschetto. Esta jugada determinó el segundo goal de Colo Colo, que fué el del triunfo, ya que el jugador argentino cruzó hacia la izquierda y dió oportunidad a Rojas para marcar el tanto.



Los avances de Colo Colo siempre fueron muy penetrantes y se efectuaron por las alas, aprovechando la posición excesivamente adelantada de los medios bohemios. En el grabado se ve a Vaschetto tratando de alcanzar un centro de Rojas, sin que logre conseguirlo ante la intervención de Klein. Domínguez aparece con la cabeza vendada, después de sufrir seria lesión por encontrón casual con Nocetti y Klein.



Diano se estira ante un sorpresivo lanzamiento de Riveros. El arquero de Colo Colo actuó con su reconocida clase.

LLUVIA, FRIO Y EMOCION

Por CENTRO HALF.

Una demostración de la gran expectativa que había logrado despertar el partido fué esa gran concurrencia que soportó estoicamente, de pie bajo la lluvia y el frío, todo su desarrollo. Una demostración también de lo que es el futbol para aquella gente, de la pasión futbolística. Los hinchas, ante un partido de la categoría del que estaba programado, están dispuestos a todo. Es que, como nunca también, el match entre "los albos" tenía especial trascendencia. Los hinchas de Colo Colo no podían hacerse a la idea de que los bohemios fueran los campeones, y esperaban que su gente "les sacaran dos puntos". El equipo estaba en pleno repechaje; se había entonado últimamente y los muchachos estaban decididos a luchar como nunca en este match. Y eso no podía perdérselo nadie. Por su parte, todos aquellos que han seguido al Chaguito en su brillante campaña de este año, estaban demasiado entusiasmados con sus triunfos, y la idea de lucir el cetro del campeón era para ellos demasiado grande, como para que la lluvia, por muy intensa que fuera, les privara de presenciar la lucha frente a su más calificado adversario. En realidad, toda la semana no se había hablado de otra cosa. Propios y extraños vivieron contando los días que los acercaban a la gran justa. La pasión futbolística se ha puesto de manifiesto esta vez como nunca. Las discusiones previas eran interminables. Las comparaciones de la calidad de los hombres, sistema de juego, espíritu de lucha, etc. Cada cual sopesaba a su manera las probabilidades, y como nunca éstas aparecían equiparadas. Por su parte, los jugadores de los dos equipos se tenían una fe bárbara; no aceptaban que se dudara de su triunfo y esto, naturalmente, trascendía a dirigentes, partidarios y público en general, para formar aquella atmósfera de enorme expectativa que existía antes del match.

Así las cosas, nada podía retener a la gente en sus casas, sabiendo que el partido se jugaba. Ni siquiera oírlo por la radio. Había que ver



Al conseguir el goal del triunfo se abrazan los autores de la conquista, mientras Ruiz, León y Nocetti demuestran su pesar. El triunfo de Colo Colo fué justo, en base a que supo aprovechar el juego característico de su oponente, y sacar buen partido de sus defectos.

aquello. Había que ir al campo, a vibrar de emoción, junto al esfuerzo de los jugadores, a gritar a su favorito. Había que ir a presenciar un match de futbol con todas las de la ley.

Fué una lástima que la lluvia empañara el brillo de tan especial espectáculo y que restara al futbol toda precisión, y llegara a ser el match una lucha en la que muy poco podía hacer la técnica. Ahí sólo contaba el espíritu de lucha de los protagonistas y el saber ambientarse a las condiciones del campo. Durante el partido llovió casi sin interrupción, a veces con intensidad sostenida, de manera que las condiciones de la cancha eran desastrosas. Era imposible jugar "de primera".



EL GOAL DEL TRIUNFO. Acaba de producirse el tanto que marcó Rojas. Marín, vencido en el suelo, mientras Socarraz sigue su carrera dentro del arco. Rivas se vuelve en actitud de reclamar al árbitro y Domínguez se dirige ya al centro del campo.



Rivas protege a su arquero de la arremetida de Domínguez. La defensa bohemia cometió el error de no despejar fuerte y trató de pasar, cosa que era muy difícil hacer con precisión dadas las condiciones del campo.

Había que parar con mucho cuidado, para dominar el balón. En fin, un partido irregular, en el que los teams no podían hacer pesar sistemas de juego, habilidad o entendimiento colectivo. Los avances mejor hilvanados se perdían por resbalones, malos piques de la pelota, etc., y también las defensas, cuando la intervención era más segura y ventajosa, perdían el control del balón por las mismas razones. Era entonces un partido en el que el valor futbolístico de cada team no podía quedar dilucidado, no podía dirimirse una clase; sólo había que luchar por los dos puntos y a base de corazón. La colocación en el campeonato nada tiene que ver con canchas en mal estado, ni con situaciones anormales.

Todo lo cual se tradujo en un partido extraordinario, no en cuanto a futbol, a ciencia; pero sí con respecto a la emoción que aportaron los 22 hombres, a través de una lucha sin cuartel. Una lucha plena de coraje, tesón y ansias de victoria. Fueron 90 minutos intensamente vividos, 90 minutos que habrán de permanecer en el recuerdo de los espectadores, por mucho tiempo. La decisión de ambos teams era enorme. En cada intervención, en cada disputa de pelota, se ponía el alma. Y no podía ser de otra manera: quien flaqueara primero, sería superado. Y la victoria fué para aquel que se mantuvo mayor tiempo con ese espíritu. Para quien luchó sin desmayos y sin mirar situaciones de desequilibrio, o como consecuencia de lesión de algunos de sus hombres. Colo Colo recibió, con el triunfo, una recompensa merecida a un esfuerzo titánico, al espíritu de sus hombres, que nunca decayó.

Y no es que el vencido hubiera flaqueado, y se entregara a la entereza del adversario. Muy lejos de eso. Pero parece que en los hombres del vencedor había más fortaleza, para resistir el tren del partido y el desgaste que significaba luchar como se estaba luchando, en un campo barroso, pudo ser sobrellevado por ellos en mejor forma.

El público, ante la intensidad de la lucha y la emoción que a cada momento ofrecía el varonil accionar de los jugadores en el campo, estaba insensible al agua y al frío. Era, en realidad, un espectáculo ver a algunos hinchas fervorosos, con la cara mojada, ateridos de frío, gritando hasta desgañitarse alentando a sus colores, colorados de emoción y vibrantes de entusiasmo.



Vaschetto y Socarraz fueron dos delanteros destacados y de evidente calidad. El argentino ha demostrado una gran reacción en sus dos últimos partidos, convirtiéndose en elemento de indudable valor para su team.

DEPORTISTAS
HEMOS RECIBIDO
UN GRAN SURTIDO EN



CAMISETAS
SUSPENSORES
RODILLERAS
TOBILLERAS
CANILLERAS

ALONSO
E HIJOS

UNICA CASA QUE
TIENE FABRICACION
PROPIA Y GARANTIZA
SUS ARTICULOS

DELICIAS 2815
SANTIAGO
FONO 90681

NO TENEMOS
SUCURSAL

"COME PAN"

Cuando el sábado pasado el público asistente al Estadio de Carabineros fué distraído por un instante por las caprichosas volteretas de un barrilete o volantín, como lo llaman aquí, que amenazaba caer en las tribunas de galerías, yo, que he sido siempre un gran entusiasta de ese juego que no reconoce edades, seguí también aquel espectáculo que trajo a mi memoria un emotivo episodio de varios años atrás. En aquella barra que solía reunirse en la esquina de mi casa, para desgracia de las demás personas del barrio, la figura de "Come Pan" era muy popular. Le pusimos ese sobrenombre porque invariablemente, al trasponer la puerta de su conventillo lo hacía llevando en sus manos un pedazo de pan, que de tanto en tanto chupaba, más que mordía, distraídamente. Raramente advertíamos su presencia, aunque dentro de nosotros teníamos la certeza de que "Come Pan" siempre estaba allí. Tímida y silenciosamente tomaba asiento en el lugar más apartado de la vidriera del almacén y escuchaba. Jamás se atrevió a decir una palabra, y cuando se la solicitábamos en una discusión, se limitaba a levantar los hombros, temeroso de contrariar a alguien. Su delgadez impresionaba, y a nadie habría extrañado que Dios se lo hubiese llevado de un día para otro. Todas las familias del barrio lo utilizaban para sus mandados, y con aquellas pocas monedas que recibía satisfacía la única ilusión de su vida: tener un barrilete. La única vez que advertía algo de color en sus mejillas, era cuando aflojaba el hilo para que la "estrella" se alejara. Pero su alegría tenía por lo general corta duración. El "barrilete pirata" que dominaba las alturas de nuestro barrio parecía sentir especial predilección por destruir los de esta pobre criatura. No podía quejarse, como no lo podíamos hacer ninguno de nosotros, pues el tal pirata era guiado nada menos que por el pesado de la barra, ese muchacho antipático que existe en todos los rincones del mundo y a quien le debemos las horas más amargas de nuestra infancia. Caía por la esquina sacando pecho y anunciando el número de los barriletes que había volteado esa tarde y teníamos que festejarle la gracia. En los ojos de "Come Pan" creí adivinar muchas veces un odio terrible y sin misericordia para ese matón. Parecía que aquella figura esquelética no pudiera tener fuerzas para odiar así. Sin embargo... Una tarde llegó "Come Pan" con la cara radiante y sin su pedazo de pan en la mano. Nos asombró su aspecto. Aquel cuerpo había tomado vida. Alguien le largó esta frase hiriente, pero sin ninguna maldad:

—¿Qué comiste hoy?

"Come Pan" iba a hablar, cuando por la esquina opuesta apareció furibundo el "Mocho". Llegó jadeante y amenazando con los puños.

—¿Quién fué? —ordenó con voz terrible.

Nadie atinaba a preguntar de qué se trataba. "Come Pan" había ocupado su lugar preferido. Escupiendo su rabia, el "Mocho" nos informó que a su "pirata" se lo había llevado el viento por obra y gracia de la faena de otro competidor. Cada uno de nosotros nos apresuramos a presentar la mejor coartada para que la fuerza de sus puños no hiciera mella en nuestra figura. Pero el "Mocho" estuvo insoportable toda la semana y, harto ya de sus desmanes, tuve que pelearme con él, aunque en realidad sólo procuré que la paliza fuera lo más leve posible. Con todo, mis ojos cambiaron de color y el "Mocho" siguió siendo el jefe de la barra.

Por algún tiempo abandoné la esquina, y "Come Pan" se vino conmigo. De allí nació una amistad más estrecha. Y fué allí que "Come Pan" me confió su secreto:

—Vos cobraste por mi culpa —me dijo—, ¿pero, qué querés que hiciera? Si aquel día el "Mocho" me mira, me come crudo.

Lo miré asombrado.

—¿Fuiste vos?

No podía creer. Y me contó:

—Me había comprado un barrilete nuevo con la firme esperanza de voltear al del "Mocho". En el conventillo hay un muchacho que se afeita y le robé seis hojas de Gillette; las coloqué y las amarré como nunca lo había hecho. Esperé que apareciera el "pirata" y lancé el mío. No le aflojé todo el hilo, porque quería sorprenderlo. El "pirata" se me acercó como para comerme y aflojando algo quiso ponerse debajo del mío, pero yo fuí más rápido que él y le gané de mano. Aflojé un poco más y luego recogí velozmente. Había obrado sabiamente. Al elevarse mi hilo rozó con el suyo y las Gillettes cumplieron su misión. Recogí y lo guardé, como un trofeo.

Mientras "Come Pan" me iba contando esto, yo no apartaba mis ojos de su cara. Se había encendido y sus ojos brillaban. Cuando llegó a la parte en que vió caer al rival, tuvo que pararse para descansar. Fuimos los únicos que gozamos con esta hazaña y yo me consideré vengado en parte. Cuando regresamos a la barra, éramos dos los que nos sentábamos en el rincón de la vidriera.

Poco tiempo después "Come Pan" abandonó el conventillo y se fué para otros barrios, preguntándose, tal vez, como lo hice yo tantas veces, por qué nuestros padres cambiaban tan seguido de casa.

Ya hombre, cada vez que veía un barrilete me acordaba de él. Tenía la seguridad de que había muerto. Una tarde subo a un tranvía, y cuando me disponía a pagar el boleto, oigo un grito:

—¡Conejo!

Lo miré asombrado. Estaba más flaco que nunca. Su cuerpo nadaba dentro del uniforme de guarda de tranvía. No me quiso cobrar el pasaje. Yo sólo tenía deseos de preguntarle cómo había hecho para pasar tantos inviernos. Conversamos largo y tendido. Ya había pasado mi punto de destino, pero me resistía a dejarlo solo.

—¿Te acordás del que voltió al "pirata"? Todavía lo guardo.

Su vida parecía sostenida por aquel hilo que supo conducir a la victoria a su barrilete.

—¿Sabés algo del "Mocho"?

—Creo que se hizo boxeador —le dije.

—¡Ojalá que pierda siempre! —murmuró. Los años no habían aplacado su odio.

La última visión que tengo de él es saludándome desde la plataforma del tranvía. No creo que haya pasado aquel agosto.

Conejo.





NORTEAMERICA DE IQUIQUE Y BELLAVISTA DE ANTOFAGASTA. Freddy Wood, destacado zaguero del team iquiqueño, en arrestos de intervenir para cortar el pase que con cabeza hace un delantero visitante a uno de sus compañeros. El encuentro fué ganado por el once local por la cuenta de dos tantos a uno. En la revancha se desquitaron los antofagastinos, para nuevamente perder su tercer match en Iquique frente al team del Deportivo Los Cóndores, que actualmente puntea la competencia oficial. El Bellavista obtuvo veinte mil pesos en los tres encuentros, cifra que revela el entusiasmo de la afición nortina.



MIGUEL CASTRO en Iquique, junto a Gómez (a la izquierda), excelente sprinter de la Zona Norte, y de Ricardo Figueroa, ganador por segunda vez de la Maratón de los Barrios, prueba que tenía un recorrido de once kilómetros y que el vencedor hizo en 36' 38" 2/5, nuevo record de Tarapacá. Castro sufrió una lesión en su tobillo a los dos kilómetros de iniciada la prueba, debiendo abandonar. Antes había corrido 1,500 metros, que ganó fácilmente, presentación con la cual satisfizo en parte las expectativas de los iquiqueños.

CAMPEONATO ZONAL DE BASQUETBOL EN MARIA ELENA

En todos sus aspectos fué brillante el desarrollo del campeonato zonal de basquetbol que se realizó durante las Fiestas Patrias en María Elena, y en el que participaron conjuntos de Antofagasta, Chuquicamata, Pedro de Valdivia, más la representación local. El triunfo correspondió al team dueño de casa, después de una actuación meritoria que justifica ampliamente su victoria. El conjunto hizo derroche de técnica y justeza en los lanzamientos, en lugar de empuje y corazón, elementos que sólo fueron requeridos en su partido con Chuquicamata, que fué el más estrecho de todos y que se definió por el score de 29-24. Se puede decir que María Elena jugó el mejor basquetbol, demostrándose un conjunto armónico, accionando sobre la base del juego moderno. Su hombre más destacado y a la vez del campeonato fué, sin duda, Guillermo Acosta, quien ha recuperado totalmente sus antiguas formas y está en condiciones de ser un elemento útil para una selección nacional.

Antofagasta se clasificó vicecampeón, y fué rival de cuidado para el vencedor. Sin embargo, es justo reconocer que su equipo no representaba el exacto poderío del basquetbol porteño. Posee Antofagasta una marcada tendencia al juego antiguo. No obstante ser sus integrantes buenos dominadores de pelota y jugar con rapidez, son muy aficionados a lanzar desde larga distancia, para lo cual son formidables. Su mejor hombre fué Tomic.

Merecidamente obtuvo el tercer puesto Chuquicamata, destacando ese team en el ataque la labor de "Chocolate" Alarcón y los hermanos Pardo, en la defensa. Finalmente, Pedro de Valdivia sufre las consecuencias de su noviciado, aunque revela un team parejo, sin grandes valores individuales. Su mejor partido lo hizo frente a Antofagasta.

Precioso galardón constituye para María Elena el triunfo de sus muchachos y una merecida recompensa para sus dirigentes, que no escatimaron sacrificios para ofrecer a la afición nortina un espectáculo de esta índole. Prestigiaron las reuniones con su presencia, el secretario de la Federación de Basquetbol de Chile, señor Gacitúa, y los árbitros iquiqueños señores Heriberto Ferrer y Alfredo Fuentes.

Colaboración de **Duende Gabriel**.

"ESTADIO" RECIBE CON AGRADO COLABORACIONES DE PROVINCIAS, SIEMPRE QUE VENGAN ACOMPAÑADAS DE MATERIAL GRAFICO.



ESTE es el equipo que representó a María Elena y que se clasificó campeón zonal. Lo integran, arriba de izquierda a derecha: Gaete, Pérez, Acosta, Ibacache y Sirner. Abajo: Alaniz, J. Pérez, G. Tassara, Hurtado, Moreno y Ahumada. Faltan en la foto: J. Pardo, E. Durán y A. Campaña. Destacó del conjunto el gran cesteador Acosta.



YO HE VISTO A "LA LOLA"

"LA LOLA": SUPERTICIOSA VISION DE LOS ARRIEROS Y GUIAS DE LA CORDILLERA CHILENA

Por ANDINO

Este fué el ganador de "La Lola" de 1942. Humberto Escobar, esquiador del Club Andino, de Valparaíso, tuvo que venir desde el Puerto para obtener éste, su primer triunfo en las canchas de Lagunillas. Fué muy felicitado por su buena actuación al aventajar en agilidad a Enrique Zorrilla. Pero al día siguiente, en la prueba de slalom, fué descalificado en forma incomprensible, pues sus compañeros le gritaron que regresara a pasar las banderillas y él no les oyó. No hay duda de que aun andaba "La Lola" por Lagunillas, y se vengó en el ganador del día anterior.

★



En Lagunillas corre "La Lola" es una verdadera fiesta. Es el complemento indispensable de ese carnaval de esquí que cada año se realiza durante las Fiestas Patrias. Figura en el programa, solamente, desde 1939, pero esta prueba ya ha alcanzado su mayoría de edad, y si un año no se realizara, lo que sería interpretado como de mal agüero, yo diría que las competencias de esquí no fueron completas.

¿Quién es y cuál es el origen de esta originalidad de correr "La Lola"? Buscando su explicación, es necesario subir a la cordillera y vagar un poco por los senderos apartados a la caída de la tarde. Es allí donde aparece "La Lola", fantasma de mujer, que llama por su nombre a los jinetes solitarios que regresan retrasados a su rancho. La sorpresa del jinete, sumada al deseo de ubicar el origen de la voz femenina, conduce a las víctimas a hondas quebradas donde ruedan con sus cabalgaduras. Cuando se encuentra el cadáver de un arriero muy "baqueano" en la cordillera, en el fondo de un precipicio, el accidente se relaciona de inmediato con la única causa de su desgracia: "La Lola". "La Lola", murmuran en voz muy baja sus amigos.

Aquí están los trece esquiadores que perseguirán a "La Lola", que con su capuchón colocado se sitúa en primer término. Ya han dejado sus bastones y esperan ansiosos el momento en que el juez de partida les dé la orden de largar para salir en pos de Enrique Zorrilla, que el 19 de septiembre último personificó a "La Lola". La participación de Zorrilla en esta original carrera dió tanta animación y colorido a la persecución, que los que han visto las carreras anteriores califican ésta como la mejor competencia de "La Lola" realizada hasta ahora.

Otras veces los arrieros cuentan terribles penurias vividas en los solitarios caminos de la montaña andina, cuando "La Lola" ha cabalgado a la grupa de su montura. Es que han sentido la cercanía de ese fantasma fatal y su frialdad de muerte.

En los últimos diez años la fatalidad de "La Lola" ha aumentado su radio de acción. Ahora los arrieros le atribuyen también la causa de los accidentes del esquí. Quebraduras de patos, fracturas de piernas, y todo lo anormal que les sucede a los esquiadores, ya tiene su motivo. Cuando ven un deportista que desciende ayudado por sus compañeros, los arrieros se ponen graves y con voz baja y solemne explican: "Es "La Lola", patrón, anda por aquí". Si los arrieros, más supersticiosos, creen a pie juntillas lo del fantasma, los esquiadores, menos inclinados a creerse las patrañas de una fantasía de montaña que no es sino una leyenda, se ríen y la comentan sin más importancia que la que le atribuyen los moradores de toda una generación de vida cordillerana.

Así nació la carrera de "La Lola". Haciéndose eco de una leyenda, pero tomándola en broma. Que la leyenda existe y los arrieros juran que han visto a "La Lola", pues hay que sacarle partido y provecho. ¿Y cómo, dirán ustedes? Pues haciendo una carrera antisupersticiosa. Y ahí salió entonces un hombre con imaginación: Humberto Espinoza Correa, excelente fotógrafo y gran enamorado de la montaña y sus bellezas. A él se le ocurrió el inventar la persecución de un fantasma con capuchón blanco por trece



esquiadores. El número de los perseguidores tenía que ser trece para que entonara con el ambiente de la carrera.

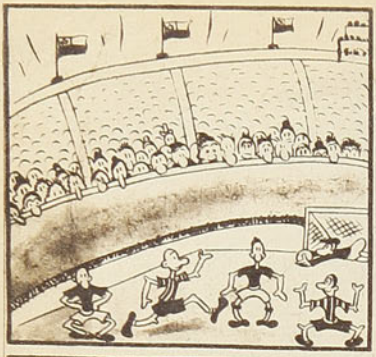
La primera vez que se corrió "La Lola", yo fuí de la partida. Antonio Mercado hacía "La Lola", y la carrera fué algo lindo: una cosa nueva con sabor único. La persecución duró poco, pues René Ruiz le quitó muy luego el capuchón, que era un saco harinero con dos agujeros para los ojos. Cuando terminó la carrera todos estábamos tan felices y encantados de su resultado, que no faltó alguien que propuso lo que todos deseábamos en nuestro interior: "¿Corrámosla otra vez?..., pero de inmediato todos nos pusimos serios al oír a Espinoza objetar: "No..., mejor no; puede ser mala suerte". La carrera de "La Lola" ya está instituída como prueba oficial de Fiestas Patrias en Lagunillas, tiene su reglamentación propia y exigencias muy curiosas que la hacen la más original de las competencias de esquí del mundo. Yo me adelanto a afirmar que esta carrera es única en el mundo.

El ganador del año anterior o el mejor esquiador de Lagunillas, si falta aquél, personifica a "La Lola". Los perseguidores deben ser trece, y puede hacerse con menos en caso de faltar corredores. No vaya a ser que resulte de mal agüero no correr "La Lola".

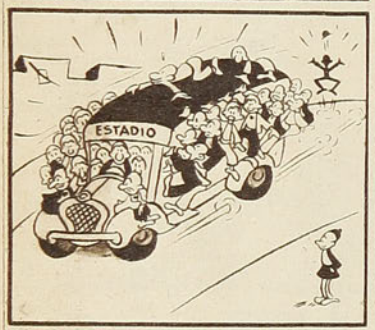
Los trece perseguidores y el fantasma actúan sin bastones, para evitar accidentes que podrían restar brillo a la carrera, pues los esquiadores se lanzan como centellas a cercar a "La Lola", y muchas veces se producen fuertes colisiones. Antes de la carrera se realiza la ceremonia del juramento de los trece. Una dama elegida por votación popular recibe, ante la punta quebrada de un esquí, la promesa de "buena intención" de los perseguidores, lo que da garantías de que la prueba no se verá empañada por un accidente. La mayor animación e interés de la carrera reside en gran parte en la habilidad y malicia del perseguido, quien debe tratar de eludir a sus perseguidores con esquives oportunos y huídas espectaculares por entre ellos. La pista de acción se marca con anterioridad y es como un escenario, en cuyo derredor se sitúan los espectadores, para no perder detalle de la carrera. Mientras mejor se desempeñe "La Lola", más lucimiento alcanzará la carrera. El final es siempre el mismo: un esquiador logra arrebatar el capuchón y huye con él a la meta, que, una vez cruzada, indica el término de la persecución.

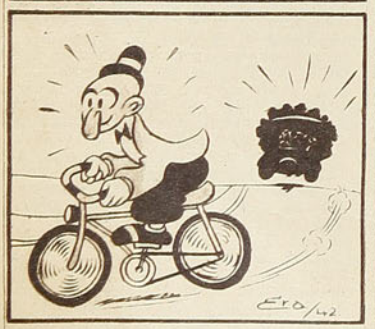
A pesar de la forma deportiva y práctica como los esquiadores recuerdan una leyenda típica de nuestra cordillera, nunca ha sucedido un accidente en el curso de esas persecuciones. Sin embargo, este año he visto a "La Lola", o, mejor dicho, he palpado su influencia. No es broma. Y ahí va la prueba: Humberto Escobar, que ganó "La Lola" el 19 de septiembre, sufrió la fatalidad de presencia. El "Negro" ocupaba un lugar expectable en la clasificación de segunda categoría. Tenía el segundo lugar en la bajada. Al día siguiente, corriendo el slalom, en su primera pasada no cruzó las banderas amarillas del final de la Hache, y, a pesar de que le gritaron que volviera a pasar dicha puerta, siguió, sordo, en su carrera hasta cruzar la meta. Esto le valió ser descalificado. Su tiempo de 1.55' era el mejor de su categoría, y debía ganar el título de campeón de su división en el combinado. El asegura que no oyó los gritos de sus compañeros, que estaban a dos metros. Yo le creo que no oyó. Y por eso digo que por ahí anduvo "La Lola", que le tapó los oídos y le dejó sordo un instante. Tenía que rendir el tributo a la victoria del día anterior, y muy caro le resultó al esquiador porteño. Ha sido ésta la primera reacción de "La Lola" contra los esquiadores, y yo la he sentido.

El momento solemne del juramento de los trece ante la punta del esquí quebrado, que sostiene Gloria de Zorrilla, elegida por votación para recibir la promesa de "buena intención". La forma novedosa cómo los esquiadores juran que evitarán accidentes y harán lo posible para dar mayor brillo a la carrera, es parte de la organización de esta competencia. Esta persecución se hace desde 1939, en Lagunillas, y no puede correrse en otra cancha y otra fecha que no sea el 19 de septiembre. Así lo especificó claramente su autor, Humberto Espinoza Correa.









¡Vea el partido feliz y regrese a su casa feliz! No se preocupe por la movilización. Hágalo en una bicicleta, que con $ 150.— mensuales le proporciona el

"PLAN GASMAN"

GASMAN Hnos. y VALDIVIESO Ltda.

Monjitas 837, frente a la Bahía — Teléfono 33289

RCA

POR SI UD. NO LO SABE...

Max Schmelling derrotó a Joe Louis por K. O. al 12.o round en la primera pelea en la cual el alemán ganó el título. En la revancha ganó Louis por K. O. al 1.er round.

Las dimensiones exactas de las canchas oficiales de futbol de la capital son las siguientes: Estadio Nacional 104.80 por 74.80 metros; Estadio de Carabineros, 110.40 por 71.80 metros; Estadio Militar, 105 por 72 metros; y Estadio Santa Laura, 105 por 74 metros.

El reglamento permite las siguientes dimensiones: 120 por 90 metros, máxima; 105 por 72, intermedia; y 90 por 45, como mínima.

Isaac Ferrer es el único jugador chileno de básquetbol que está actuando en Argentina y ha sido también el único que ha conseguido formar en un equipo argentino de categoría: el "Graña", de Buenos Aires. Actuó en Santiago por los equipos del Famae, Sirio e Internacional.

La prueba de 1,500 metros del Campeonato Sudamericano de Atletismo de 1922, en Río de Janeiro, fué sólo de 1459. Por error se corrieron cuarenta y un metros de menos. Fué ganada por el argentino Suárez en 4'05" 1/5.

Chile sólo una vez en los torneos sudamericanos ha ganado los cien metros: en Santiago el año 20. Marcelo Uranga venció en 10" 4/5.

El basquetbol fué creado en 1982 por el doctor James Naismith, en la Universidad de Springfield, Massachusetts, Estados Unidos de Norteamérica. En 1942, el presente año, se están celebrando en todo el mundo las bodas de oro de este deporte.

Chile participó en el primer Campeonato Sudamericano de Basquetbol efectuado en Montevideo el año 1930. El team chileno estaba formado por: Eduardo Toro, Fernando Primard, Germán Prado y Lorenzo Retamales, de Santiago; Pedro Olmos, Vicente Pereira y Antonio Gaggero, de Valparaíso.

El record más antiguo del atletismo chileno, que aun se mantiene vigente, es de Manuel Plaza para los diez mil metros con 31'54", establecido en 1926, hace dieciséis años. Aún no ha podido ser superado oficialmente por ninguno de nuestros mejores fondistas.

Arturo Medina, prestigioso profesor de arte lírico, fué un atleta sobresaliente. Ganó en lanzamiento del dardo en tres sudamericanos: el año 19 en Montevideo, 46 metros 95; el 20 en Chile, 49 metros 49 y el 24 en Buenos Aires, 53 metros 595. Su hermano Tomás, ganó esta misma prueba en el Sudamericano de Lima, el año 39, con 53 metros 31.

En el Sudamericano de Atletismo del año 33 en Montevideo, Chile se hizo representar sólo por ocho atletas, los cuales se ganaron ocho primeros puestos, tres segundos, dos terceros y un cuarto. Todos tuvieron clasificaciones. Vicente Salinas ganó doscientos y cuatrocientos metros y fué tercero en cien; Belisario Alarcón ganó mil quinientos metros, segundo en diez mil y tercero en Cross Country; Manuel Plaza ganó el Cross Country y la Marathon; Héctor Benaprés ganó el disco y segundo en bala; Alfonso Burgos ganó el alto; Efraín Santibáñez el dardo; Antonio Barticevic fué segundo en martillo, y Juan Reccius cuarto en triple.

La marathon de la Olimpiada de Berlín la ganó el japonés Kitei Son, con dos horas veintiocho minutos, diecinueve segundos 2/10 (record mundial). El argentino Juan Carlos Zabala ganó la marathon de la Olimpiada de Los Angeles, con dos horas treinta y un minutos treinta y seis segundos.

El record del decathlon, que estableció el indio norteamericano Jim Thorpe, en la Olimpiada de Estocolmo, en 1912, se mantuvo vigente durante catorce años. Era de 8,412.955 puntos.

Renato Castro, jugador de basquetbol de Rancagua, posee el record sudamericano de tiros libres. Convirtió 48 tiros de 50, en dos series de 25: sólo perdió un lanzamiento en cada serie.

Francisco Ruiz, el interior de Green Cross, no fué cotizado en la Unión Española; se dijo, que tenía los pies planos. ¿No sería conveniente que todos los players de la Unión tuvieran ese defecto?

Alejandro Gálvez, ex Campeón Sudamericano de Box, tuvo a la par de ese título, otro campeonato: el de la cueca.

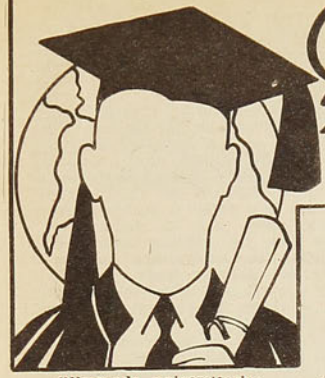
Cornelio Tijmes, del Green Cross, es el basquetbolista más alto de Chile, 1.99 metros.

Carlos Arancibia, el player de la Cruz Verde, fué invitado en Guayaquil, durante la gira de su Club, a jugar hockey. El futbolista se dedicó a hacer hoyos en el suelo y finalmente quebró la chueca.

El primer cuadro que tuvo Colo Colo estaba formado así: Cataldo, Bascuñán y Bascuñán; Quiñones, Cáceres y Pancho Arellano; Arroyo, David Arellano, Contreras, Moreno y Acuña.

Rubén Padilla, estudiante de derecho y atleta de la Universidad de Chile, es chileno y tiene veinticuatro años.

En futbol se puede marcar a un hombre colocándose detras de él, o a un lado. En ambos casos debe procurarse evitar que el adversario tome la pelota, es decir, debe "madrugársele".



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don Nadie

Marginales Olímpicas

Olimpiada universitaria: Eterna moneda de dos caras, que siempre pierde algo de su reluciente brillo si la hurgueteamos profundamente.



Hermosa lucha de ideales, que logra subordinar el lógico afán de triunfo al tradicional espíritu deportivo de los muchachos universitarios.

Espectáculo enormemente grato a la vista y al oído, consigue trocar en sano optimismo el entrecejo generalmente arrugado de tantas caras graves, virtualmente contagiadas con la seriedad artificial del medio ambiente.

Humor y alegría estudiantiles que todavía conserva la rara virtud de restar muchas primaveras a las edades más avanzadas y de hacer florecer, con más fuerza que nunca, el entusiasmo desbordante, fruto natural de aquellos años que siempre soñamos y seguiremos soñando como la máxima idealización de una edad definitiva.



Frío y cruel egoísmo que no trepida en explotar hasta los últimos y más escondidos resortes reglamentarios, con el objeto de favorecer un puntaje que en definitiva será el auténtico, encargado de consagrar exteriormente el valor excepcional de una representación determinada.

Dura realidad amparada a la sombra de reuniones aparentemente fraternales, en que la astucia y sagacidad de cada uno de los delegados agota sus esfuerzos para obtener que los colores de sus afectos lleguen con ventaja previa hasta el escenario destinado a dirimir superioridades.

* * *

Olimpíada, modelo de organización, la Universidad Santa María preocupada hasta de los menores detalles, entregó a cada uno de los participantes una tarjeta conmemorativa que tenía fuerza de credencial hasta para traspasar las puertas del Casino.

Contagiados con el incesante rumor de las fichas, muy pocos fueron los que no se arriesgaron en las posibilidades de multiplicación, ante la seducción de los naipes o el compás de la bolita.

Los relojes marcaban las dos de la mañana cuando Ulises Ramos, después de dos largas horas de vacilación y de espera, consiguió hacer llegar a sus manos el seductor carrito, tradicional espejismo de los innumerables admiradores del punto y banca.

Sobrecogidos por la misma tensión nerviosa, a la primera voz del croupier, Ramitos empezó a repartir carta tras carta, hasta dejar muy bien provistos a todos los jugadores que en ese momento ocupaban la mesa.

Ante lo inusitado de tan extraña maniobra, rápidamente la mesa se vió rodeada de gran número de público, que exclamaba entusiasmado: "¡Jueguen, jueguen a sus manos, que no sabe jugar! ¡La suerte no puede abandonarle!"

Restablecida la calma, ordenadas las cartas, Ulises Ramos se tendió con nueve, pero demasiado nervioso, inmediatamente se volvió a dar otra carta.

La cartulina reflejaba la serena efigie de un rey. De todos modos ganaba la banca. Y así los otros tres pases consecutivos.

Recogido el suculento botín, justo premio de las enormes asperezas del juego, secándose la abundante transpiración, Ulises Ramos abandonó la sala.

En el recuerdo del moreno insider de la "U" quedó la impresión de haber sido, por una noche, la auténtica sensación del Casino.

* * *

Kenneth Davidson y don Benjamín Claro Velasco.

Nombres representativos de actividades tan excesivamente opuestas, quedan sólidamente unidos al recuerdo de la memorable justa universitaria.

Lamentable por todos conceptos la ausencia del caballeroso y eminente basquetbolista católico, en ningún caso justifica la reacción de determinados participantes, para discutir o atreverse a poner en tela de juicio un fallo del más alto personero de la Confederación, convertido a fuerza de méritos y por propia voluntad de los confederados en tribunal inapelable de única instancia.

* * *

La iniciativa individual provee a cada uno de los más entusiastas con la consabida tarjeta de referencia, que permite reflejar el interés de la jornada y llevar una nota detallada sobre el cómputo general de la contienda.

Ha terminado el concurso de tiro al blanco.

Meritorio triunfo de la Universidad Católica, que con un equipo de novicios ha conseguido los honores de la victoria. Tributo de admiración para los tenaces integrantes de esa rama, que desde el primer momento de su llegada al puerto no conocieron otra diversión que tenderse tras de las armas, para llegar a la hora de la disputa con una pequeña chance y un poquito de experiencia.

Los componentes del equipo de la Universidad de Chile se clasificaron en el último puesto, y como no estuvieran presentes a la hora del almuerzo, Eduardo Holzaphel comentaba que estaban todos presos.

Y a continuación la explicación resultaba muy sencilla:

Los únicos blancos que habían hecho eran: uno en la persona encargada de observar las marcas y los otros dos en pleno físico de dos de los más prominentes miembros del honorable Jurado.

* * *

La ausencia de valores nuevos en los campos deportivos quedó muy bien compensada con la consagración definitiva de un dirigente con atributos excepcionales.

Eduardo Concha, representante de la Escuela de Medicina, supo alternar admirablemente su visión de organizador con su exceso de modestia y la solicitud proverbial en que se esmeraba por dar solución al más mínimo problema planteado por cualquiera de los integrantes de la delegación del Club Deportivo de la Universidad de Chile.

* * *

Convencido de la imperiosa necesidad de usarlos, Luis Tirado se decidió por visitar a un oculista, y ya se le puede ver luciendo un elegante par de anteojos.

Durante uno de los partidos de futbol, ponderando la renovadora eficacia de los lentes, dijo a los numerosos amigos que lo rodeaban:

—Ahora sí que puedo ver bien y a cualquier distancia. Distingo, por ejemplo, hasta los menores gestos que en este momento hace Livingstone, tan displicentemente afirmado sobre el palo derecho de aquel arco.

Los amigos lo miraron sorprendidos, y por supuesto que Sergio Livingstone no estaba jugando en ese memorable partido de futbol.



POPULARIDAD EN EL FUTBOL

ALEJANDRO SCOPELLI

La popularidad constituye, en la vida de un futbolista, el anhelo más ardientemente deseado y también el sello de su consagración definitiva. Son muchos los que fingen ignorar las manifestaciones de simpatías de los hinchas, y al aceptar éstas con cierta indiferencia, revelan a las claras su falsa modestia. Sinceramente, creo que ningún jugador puede permanecer indiferente, aunque se esfuerce en demostrar lo contrario, y creo también que están más cerca de la verdad aquellos que no ocultan su satisfacción y pasan por "engrupidos" que los que he citado anteriormente. Pareciera que dentro de un equipo todos los hombres tienen igual chance para conseguir ser coreados por las masas. Sin embargo, el puesto tiene vital importancia y casi podría asegurar que de ello depende que llegue a ser popular o no. Antes de continuar, quiero explicar lo que yo entiendo por "popularidad", ya que por una razón o por otra todo jugador tiene contacto con las hinchadas. Lo que quiero significar por tal concepto es que un futbolista llegue a adentrarse en tal forma en la afición, que ésta cometa las barbaridades más grandes para demostrarle su afecto, como la de esperarlo a la salida de las canchas para palmearle; olvidar que lleva pantalones largos y mendigar una sonrisa o una respuesta; que sea el punto de mira en toda reunión y nos obligue a seguirlo con la vista cuando se cruce en nuestro camino; que se le pidan autógrafos y se le envíen regalos; que los diarieros y los vigilantes lo traten de "ché"; que se le invite a una fiesta para que el dueño de casa pase el día más feliz de su vida; en fin, que se deje plantada a la novia y se olvide de todo, porque estuvo con el "fenómeno"... Esa es la popularidad que quiero significar y que para conseguirla se necesita algo más que saber jugar bien. Aunque parezca una rara coincidencia, todos los hombres que han llegado a gustarla, salvo rarísimas excepciones, pertenecen a la categoría de los delanteros, y entre éstos, con preferencia los goleadores. Luego son los arqueros los que también enloquecen a las hinchadas.

La explicación es muy fácil, pues en un match de futbol todos los espectadores viven pendientes de lo que ha de ocurrir dentro de las 18 yardas, y aunque los halfs y los backs también toman parte activa en esta acción, las miradas sólo buscan el remate final y el esfuerzo del arquero, única visión que conserva nuestra retina. Es el momento que emociona y con ello está dicho todo. De ahí que los jugadores que han alcanzado en sus países la mayor popularidad surjan, precisamente, de ese grupo atacante y del hombre parado entre los tres palos. En la Argentina nadie alcanzó a superar en ese sentido a Bernabé Ferreyra; en Italia a Meazza; en Inglaterra a Drake; y por no hacer la lista interminable, agregaremos solamente a Toro, en Chile. A estos nombres siguen los de otros delanteros y, pisándoles los talones tenemos a varios arqueros, como Zamora, Planika, Tesorieri, Combi, etc., correspondiendo actualmente a Livingstone ser el futbolista más popular de su país. Del Sudamericano jugado en Santiago, los aficionados chilenos formaron un ídolo: Moreno.

He afirmado que sólo en rarísimas ocasiones surge alguien que logra elevarse sobre la popularidad de los demás, cuando éstos pertenecen a los puestos intermedios de un equipo. Más bien se inclina a favor de los nombrados un fervoroso reconocimiento de los hinchas, que dista mucho de convertirse en locura. Son nombrados, admirados, recordados, pero nada más. Se ha hablado y aplaudido mucho a un Bidoglio, un Gestido, un Monti, etc., pero los goleadores de la época desplazaban fácilmente a estos nombres en el consenso popular. Nazazzi ha sido de los pocos casos que desmiente mi teoría, como creo que ha pasado también aquí con Saavedra. Es que Nazazzi fué una mosca blanca dentro del ambiente futbolístico y con su condición de gran jugador y capitán, iba unida su reconocida caballerosidad y su don de gentes, condiciones apreciadas por todos los públicos del mundo. Y a pesar de todo lo que este gran capitán significó para la hinchada uruguaya, me atrevería a afirmar que si a la salida de un estadio su acompañante fuera Héctor Scarone, y al separarse tomaran direcciones distintas, el 80 por ciento de los hinchas marcharían tras del que fuera extraordinario delantero internacional.

Hay dentro de la práctica del futbol popularidades que se ganan, popularidades que se imponen y otras cuya procedencia se ignora. Sobre esta última conozco un caso que revela la incomparable viveza de un muchacho, que, gracias a un golpe audaz e ingenioso, se constituyó por largo espacio de tiempo en el hombre más popular de Francia. Siendo solamente un jugador de discretas condiciones, integró la delegación francesa que participó en el Campeonato Mundial de 1930, en Montevideo. A última hora fué incluído para hacer número. Una vez en Montevideo, por enfermedad del titular le tocó actuar en casi todos los partidos, y aunque no lo hizo mal, al regreso fué objeto de los más grandes elogios y varios clubes se lo disputaron. Los que habían participado en la gira se mostraban extrañados, pero no le dieron importancia. Fué transferido por una suma enorme y él cobró una buena prima.

Sus performances continuaban siendo mediocres, pero todos lo defendían, y él sabía disculparse sabiamente. Un año después se descubrió el "merengue". En Francia, para dar a entender al público que Fulano de Tal ha sido el mejor hombre del field, recurren a una sola palabra, *surtout*. Este muchacho sabía que los periodistas franceses que los habían acompañado enviaban sus telegramas con impresiones del partido desde el hotel, de modo que cuando dichos telegramas estaban en poder del portero, con una disculpa cualquiera se los pedía y en cada uno de ellos agregaba: *et surtout Chantrel*. Esto había causado un revuelo enorme en París, y nadie se extrañaba, por la sencilla razón que es muy común ver cómo en dichos campeonatos se consagran nuevos valores. Uno de los periodistas, revisando meses después la correspondencia que había enviado, descubrió la treta del jugador. Causó más risa que indignación y su ardid fué muy comentado, siendo una de las anécdotas más conocidas en Francia.

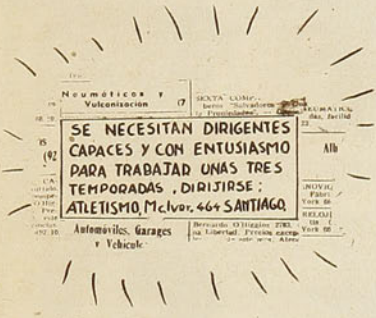
Las popularidades que se ganan corresponden a la corriente que se generaliza dentro de las hinchadas y de las cuales surge un nombre. La otra es la que de tanto en tanto suele imponer un periodista encaprichado en saber más que los demás o mintiendo a sabiendas. Este último caso se ha producido en Buenos Aires muchas veces, y el más típico de ellos fué aquel en que Irurieta, un centro delantero nada más que discreto, llegó a ser la figura más popular del momento por imposición de un periodista que dominaba al público local de entonces. Fué tal el empeño de este hombre y tal su propaganda, que el público se retiraba de los partidos convencido que el candidato había jugado bien y sin ánimos para discutir con la autoridad que le exigía tal punto de vista. Lo impuso sin discusión en un Sudamericano. Pero cierto es también que los que así se remontan sufren caídas estrepitosas y todos le dan encima. El público no perdona haber sido engañado y se conduce después con mordaz ensañamiento. Siente verdadera satisfacción cuando apresura su caída y se muestra impasible cuando el ídolo rueda cuesta abajo. Todo ese rencor que ha ido acumulando cuando se sintió débil para luchar contra tal imposición lo lanza en un instante, y ¡ay de quien está debajo! Cuando, en cambio, es el propio público quien elige su hombre, éste puede pasar tranquilo sus malas rachas y hasta una prematura decadencia. Ha de aparecer en todo momento la frase justificativa junto con algún recuerdo emocionante del crack. Yo he presenciado partidos en Buenos Aires donde actuaba Lángara, y a pesar de la desastrosa performance del vasco, no escuchar un solo grito acusador y ver cómo aquellos energúmenos preferían callar, envenenándose con su propia saliva, a injuriar al hombre que idolatraban. Cuando en alguna tribuna en Santiago veo actuar a Toro y observo también la satisfacción de aquellos hinchas que con dos jugadas de su Raúl están servidos para toda la tarde, pienso en la fuerza que significa contar con el aliento de las tribunas y haber alcanzado el grado de popularidad que cimienta sus prestigios. Los momentos de emoción que un jugador brinda a las hinchadas no son olvidados jamás. Esa es la meta que todo futbolista debe buscar. Es la aspiración máxima y dichosos se pueden considerar los que logran llegar a ella.

"ESTADIO" EN COLORES

"ESTADIO", recogiendo el clamor de sus lectores, aparecerá, desde su número 30, con sus portadas en colores, en ediciones en todo iguales a su número de aniversario. Con un recargo de sólo 40 centavos en su precio.

EL 6 DE NOVIEMBRE, "ESTADIO" A $ 3.—, EN COLORES

MIGAJAS por DON PAMPA



EL ATLETISMO es un deporte de mala suerte, sin duda, pese al siempre numeroso grupo de cultores con que cuenta en todas partes; no puede encontrar dirigentes tesoneros, abnegados y capaces. Claro que los hay, pero son muy escasos, por lo menos aquí en Santiago. Yo recuerdo que en aquel tiempo en que también me vestía de corto y usaba zapatillas con clavos, no faltaban los dirigentes; pero desde hace unos diez años a esta parte cada vez han ido desapareciendo más, hasta llegar al momento actual en que existe una verdadera crisis de hombres con conocimientos y de entusiasmos inagotables. Hace poco no se podía encontrar quién se hiciera cargo de la presidencia de la Asociación Atlética de Santiago, y hubo quien pensó en poner un aviso económico en la prensa.

Y no exagero. Hace dos domingos en un torneo interclubes de Valparaíso y Santiago, los propios atletas tuvieron que actuar de jurados. El que corría cien metros, tenía que apurarse para medir la distancia a los lanzadores, y los saltadores estaban cronometrando a los mediofondistas. Un caso único en la historia del atletismo chileno y sintomático de la época.

¿Qué puede exigírseles a los atletas, si no encuentran ni el estímulo de los dirigentes?

•

UN ARBITRO DE FUTBOL, en un reciente match profesional cobró un penal; servido y barajado, ordenó repetirlo. El capitán del cuadro, indignado, por supuesto, fué a preguntarle el porqué de su decisión. No se había producido ninguna infracción, el arquero, desde luego, no se había movido de su línea. El árbitro se mantuvo inflexible y ¿saben qué explicación dio? Le dijo: —"Todo penal, debe ser gol".

Me lo contó el propio capitán y ante mi incredulidad aseguró su veracidad.

—Y después quieren que el jugador sea respetuoso. Aquella tarde estuve a punto de acriminarme. ¡Salirme con aquella respuesta!

Cada vez que he contado el caso entre deportistas se han quedado todos pestañando y pensando para sus adentros: ¡qué tipo más mentiroso! Sin embargo, se lo garantizo como verídico. Hay personas que pueden atestiguarlo: aquéllas que lo presenciaron.

En un partido de basquetbol, el árbitro, paralogizado, indiscutiblemente, interceptó un pase de uno de los jugadores del match, lanzó al cesto, embocó, y cobró el doble, llevando la pelota al centro. Era en aquel tiempo cuando las reglas del basquetbol no habían sido innovadas y después de cada gol se saltaba al centro. ¿Ustedes no lo creen?, el árbitro cobró el doble que él mismo había hecho. Para qué les cuento las protestas del team afectado y la hilaridad que produjo en el resto de la gente que, felizmente, era muy escasa. Se trataba de un match de quinta división, efectuado a hora muy temprana en el Estadio Santa Laura.

Pero el hecho ocurrió: un árbitro marcó un gol en un match de basquetbol ¡y lo hizo válido!

El equipo del Audax Italiano está "dando bote", como no lo hacía mucho tiempo. Destiñendo y echando por el suelo su prestigio de ser el cuadro de más "clase" y el más regular en eficiencia. A través de muchas temporadas de futbol profesional, el team verde, vencedor o vencido, lució siempre la calidad vallosa de sus hombres, y su nervio, su médula de cuadro bien asentado.

Este año no es el de antes. Se le ha visto perder por goleadas y caer ante rivales que de ninguna manera debían superarlo. Y los dirigentes se rascan la cabeza y hurgan los motivos, y se desilusionan, porque gastan dinero y se esfuerzan mientras el team hace agua por un lado y otro.

Para mí, la causa no es otra que el desmoronamiento de los puntales del equipo, el desgaste de los hombres pilares, de los que hacen la fuerza en cada match, y la falta de reservas eficientes que los reemplacen.

Está visto que Audax no puede ganar ningún match difícil si no juega Cabrera, Ascanio o Roa; y no sólo algunos de estos cracks, sino cualquiera de los del sexteto defensivo, porque Audax, desde hace dos o tres temporadas, no es más que pura defensa.

Los hinchas ya lo saben, cuando el team aparece en la cancha sin Ascanio, sin Roa, Cabrera o también sin Trejos, Araneda o Sabino, las posibilidades de ganar son muy remotas. Pues los reemplazantes están muy lejos de los titulares.

•

EL CONSEJO NACIONAL de Deportes, el más alto organismo deportivo del país, ha anunciado una decisión llamada a alcanzar resonancia: desde el primero de noviembre próximo no tendrá dinero para pagar el arriendo de la pequeña secretaría que ocupa en un rincón de la casa de la Federación de Futbol de Chile. Está más pobre que una rata, y sus dirigentes, don Alfredo Rioja, don Luis Herrera y sus compañeros, ya se declararon vencidos como pedigüeños, en su diario visitar a los gobernantes, en La Moneda y en los Ministerios.

Por ahora, que quede grabado para la historia: el más alto organismo del deporte chileno no tiene ni para pagar una modesta secretaría.



ESE RUCIO PORTEÑO que se llama Juan Hoelzel y que, además, es un atleta magnífico, se ha descubierto a sí mismo como un vallista notable. Hasta ahora todos lo conocíamos como uno de los corredores más veloces del país. Ha marcado hasta 10"7 en 100 metros, y también es el mejor saltador de largo que tenemos en casa; no hace mucho batió el record nacional con 7 metros 32. Una mañana entrenando en Playa Ancha para acompañar a su hermano Alfonso, campeón sudamericano de las vallas bajas, se lanzó sobre los 400 y, sorpresa para él y para todos, lo ganó. —¿Qué te pasa, Poncho? ¿Estás malo? —No, hombre, no hay tal, si corrí muy bien. —Mañana repetiremos... Y al día siguiente y todos los demás Juan ganó a Alfonso.

Y el domingo último, Juanito se adjudicó el campeonato porteño en 57 segundos. Una marca significativa y muy buena para los vallistas chilenos que rara vez bajan de los 58" en 400.

Un dato más. Este Juan Hoelzel es un enamorado del atletismo. Es su novia. Vive preocupado y concentrado en su deporte favorito. En los momentos desocupados se mete al periodismo y ha publicado interesantes comentarios y estadísticas sobre este deporte. Firma JOEL.





TEAM DE BASQUETBOL DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA.
De pie, izquierda a derecha: Moreno, Maiochi, Muñoz, Davidson y
Uribe. Agachados: Bárquez, Molinari, González y Alarcón.

EMPRESA EDITORA ZIG ZAG S. A.

estadio

M. R.

Precio: $ 2.60

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
- SECCION: -
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



HUMBERTO LILLO (Buccione), el bravo boxeador iquiqueño considerado como el mejor liviano del país

DEPORTISTAS!

GATH & CHAVES ofrece todo lo que necesiten a PRECIOS VENTAJOSOS



La mejor calidad en artículos para Foot-Ball, Box, Ping-Pong, Tennis, Basket-Ball, Atletismo, Etc.

Pedidos Contra Reembolso a Casilla 75-D Santiago

GATH & CHAVES

ESTADO ESQUINA HUERFANOS
SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

DEPORTES MALETERIA
GUANTES CARTERAS
CAMISERIA BONETERIA

La Casa del Deportista

AHUMADA 374 FONO 67973

Suc. ROBERTO ITHURRALDE

OFRECE

El más grande Surtido en



estadio

Año II - N.° 29 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 23 de octubre de 1942

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye exclusivamente Empresa Editora Zig-Zag, Bellavista 069, Casilla 84-D, Santiago de Chile.

VISITACION
OCT 23 1942



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

NUESTRA CAMPAÑA:

"EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

INICIATIVA DE "ESTADIO" PATROCINADA POR S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Está en conocimiento de nuestros lectores nuestra palabra empeñada en dar realización a nuestra idea sobre "El chileno físicamente apto". Consecuentes con esta finalidad, nuevamente hemos llegado hasta las esferas gubernativas a objeto de activar esta obra tan calurosamente bien recibida por el público y deportistas en general.

"ESTADIO" no pretende ser su realizador; sólo lleva la consigna de que esta idea se lleve a cabo; que sus aspiraciones tengan eco donde corresponda; y es así como hemos llegado hasta la presencia del comandante señor Osvaldo Kolbach, funcionario que tendrá a su cargo la Dirección de la Cultura Física del país. La persona del señor Kolbach, en sus tiempos gran atleta, profesor de Educación Física titulado, ex Director General de Educación Física, etc., era la indicada para las delicadas labores que el Supremo Gobierno le ha encomendado.

Sus primeras palabras fueron de acogida entusiasta y optimista. Dos horas de amena charla y cambio de ideas nos dieron la pauta del profundo conocimiento que posee sobre organización y dirección técnicas. Compenetrado profundamente de nuestras aspiraciones sobre el proyecto, fácil nos fué encauzar el rumbo hacia la orientación que debería dársele para su pronta realización. Sus expresiones saturadas de entusiasmo en lo que se refiere a los beneficios y alcances de esta idea nos dieron la pauta de la envergadura del hombre que estará a cargo de la organización de los deportes en el país. Para "ESTADIO" es especialmente grato dar a conocer a sus lectores la promesa formal que le hiciera el señor Kolbach en el sentido de que, desde su cargo, sería un abanderado incondicional de este proyecto. Todo lo cual nos deja una vez más la sensación de optimismo de que "el chileno físicamente apto" llegará a ser una realidad. Hombre de acción, muy pronto ideó la manera de dar comienzo en forma práctica a su desarrollo.

Es así como en breve se formará una Comisión que, probablemente, estaría integrada por el propio señor Kolbach, en representación del Gobierno, y por personeros de nuestras Fuerzas Armadas, de nuestros organismos educacionales y del Consejo Nacional de Deportes.

Están, pues, en antecedentes nuestros aficionados, que con insistencia nos consultan de este nuevo paso dado por "ESTADIO" hacia la realización de "el chileno físicamente apto". Dada la gentileza con que nos atendió el señor Kolbach y el interés demostrado por esta causa, esperamos poder informar en nuestro próximo número grandes novedades a nuestros lectores.



La plaza de la Libertad es la pista que los patinadores han sabido aprovechar y que hay que reconocerles proporciona ciertas comodidades.

PATIN SOBRE RUEDAS: deporte moderno que se adentra en Chile

por HAK

Durante los días 10, 11 y 12 del corriente se llevó a cabo, con éxito inusitado, el Campeonato de Chile de Hockey en Patín y Carreras, en la ya conocida cancha y pista de la Plaza de la Libertad, frente al palacio de La Moneda.

Las partidas de hockey fueron lo mejor de todo el programa, y en este deporte se produjo un triple empate entre las Asociaciones de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar, en la categoría de honor, ya que los resultados fueron los siguientes: Santiago venció por 6 x 0 a Viña del Mar, y perdió por 5 x 4 con Valparaíso, y Viña del Mar venció a Valparaíso por 6 x 4 en la última partida del Campeonato. ¿Emoción? Sí, la hubo, y a granel, en especial en el encuentro entre Santiago y Valparaíso, en que debió haber empatado Santiago, a no ser por un lamentable error del árbitro que anuló un goal por accidente del arquero porteño. Y fué ahí donde muchos jugadores y gran parte del público se fué a las manos, y dieron algo más que un espectáculo. Es cierto que resulta poco deportivo, pero queda el consuelo de que el mismo hockey sobre hielo nos muestra, muy a menudo por intermedio de los noticiarios cinematográficos, escenas como las que se vieron frente a La Moneda. Por suerte, los ánimos se calmaron, y se pudo continuar jugando los escasos minutos que faltaban para el término del match.

En la Categoría Infantil Santiago consiguió un gran triunfo, pues venció claramente a sus dos adversarios; a Viña del Mar, 9 x 1, y a Valparaíso, 4 x 2. Por su parte, Viña del Mar resultó vicecampeón al ganar 4 x 2 a Valparaíso.

En Hockey Femenino hubo sólo un encuentro, y fué entre las Asociaciones de Santiago y Valparaíso; y las chicas de la capital dieron una grata sorpresa a la afición al vencer 2 x 0 a sus calificadas rivales porteñas.

En la competencia de carreras el triunfo fué amplio para la Asociación de Santiago, que es la que cuenta con los mejores velocistas, mediofondistas y fondistas de Chile, tanto en hombres como en damas. Basta citar a hombres como Guillermo Piñeiro, Alfredo Sacaan y Pino, en especial los dos primeros, que ganaron en casi todas las pruebas en que participaron. De Valparaíso se puede nombrar al joven Jorge Castro, ganador de los 100 metros. Entre las damas se lucieron: Elena de Castro, Ester Sobosky, Aída Sobosky, de Santiago. Nieves Julves y Norma Hernández, de Valparaíso. Isabel Bañados, de Viña del Mar.

En las pruebas de patinaje artístico y de figuras mostraron poseer dominio y grandes cualidades las parejas Eliana Abud-Aldo Lembach; y Rigoberto Meyer-Norma Hernández. En la prueba damas individual se lució la gentil representante de Viña del Mar, señorita Isabel Bañados, que se llevó los mejores aplausos en este hermoso aspecto del patinaje. En hombres individual, Oscar Hernández y Tito Canahuate mostraron una serie de recursos para las figuras artísticas y semiacrobáticas.

Por último hay que citar en forma muy especial al público, que con su presencia dió especial realce y brillo a todo el extenso programa, a través de tres días. El patinaje, el hockey en patín, son en Chile una realidad.

UNA ANECDOTA

Tito Canahuate, el mejor entre los mejores del patín, el del equilibrio perfecto, el hombre de las mil vueltas, apareció un día por la Plaza de la Libertad con un voluminoso chichón en la frente. Todos sus numerosos hinchas corrieron hacia su querido Tito para averiguar lo sucedido.

—¿Fué patinando, Tito?

—¿Estabas practicando el ocho, Tito?

Y lo llenaban de preguntas. Por eso, porque nadie sabía que minutos antes Tito Canahuate había patinado en forma, sobre una cáscara de plátano. Moraleja: Patina y patinarás.

DEPORTE QUE SOLO ULTIMAMENTE SE ORGANIZA

Un espectáculo más para nuestros aficionados al deporte: el patín sobre ruedas. Un deporte nuevo, si se quiere, que está logrando interesar a la juventud en gran proporción. Los patinadores chilenos han conseguido, al igual que sus congéneres de otros países, imponer el espectáculo que brindan a una gran masa de aficionados. Han logrado atraer a sus reuniones un selecto y numeroso público, que otros deportes ya clásicos entre nosotros no pueden conseguir.

Este deporte cuenta, desde tiempo atrás, con muchos aficionados, pero se veían constreñidos a rodar sobre las ruedas por determinadas avenidas de la ciudad y salones particulares. Hoy se presentan ya dueños de una situación, ofreciendo a sus adeptos, que día a día aumentan, emoción y espectáculo.

Desde octubre de 1940 los patinadores están asociados, consiguiendo el deporte mayor auge en noviembre del mismo año, al formarse el Grupo Móvil de la Defensa de la Raza, dirigido por don Osvaldo Parot.

Al año siguiente la Asociación contó con mayor número de clubes, los que organizaron varias competencias en carreras y partidos de hockey. Ya en 1941 se funda la Federación de este deporte. Están afiliadas a ella las Asociaciones de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar. En varias provincias ha conseguido, igualmente, el patinar sobre ruedas un interés poco común.

Domingo a domingo vemos en la Plaza de la Libertad reunirse millares de personas que estimulan con sólo su presencia el entusiasmo y dedicación de sus participantes.

Recientemente, durante los días 10, 11 y 12 del actual, se realizó, en la Plaza de la Libertad, el Campeonato de Chile de Hockey en Patines, simultáneamente con el de carreras. En el primero de ellos hubo emoción y mucho colorido. La equiparidad de fuerzas de los contendores dió como resultado la división de honores entre las tres Asociaciones. Durante el desarrollo de los matches el entusiasmo y vehemencia de los jugadores llegó hasta producir incidentes. Los ánimos se exaltaron, los nervios dominaron al cerebro. Señal, podría decirse, de que este deporte ya apasiona. Pero fué un rápido impasse y tuvo pronto su horizonte consolador. Todos ellos querían ofrecer a sus Asociaciones el laurel del triunfo. Causa justa y noble. Se produjo el triple empate, y todos fueron grandes y triunfadores. El público vibró de emoción. No hubo vencedores ni vencidos. Todos son buenos. Y las tres Asociaciones, en un triple abrazo, quedaron con sus cuentas pendientes para otra ocasión.

Las carreras nos hicieron conocer a verdaderas figuras del patín: Guillermo Piñeiro, Alfredo Sacaan, Pino, etc., arrancaron aplausos de la multitud con sus violentas arremetidas en demanda de la meta. Hubo patinaje artístico: Oscar Hernández, Tito Canahuate; la representante de Viña del Mar, señorita Isabel Bañados; Eliana Abud, Aldo Lembach, y otros, se han familiarizado tanto con sus patines, que dan la impresión de que hubiesen nacido con ellos. Todos ellos se encuentran molestos si no calzan las ocho ruedas.



Largada de una de las series de 400 metros, ganada por Piñeiro, el segundo de izquierda a derecha. Sacaan, el crack de Santiago, es el último de la derecha y que sorpresivamente fué superado por el representante del Badminton.



Un grupo de hinchas porteños derrochando entusiasmo. El deporte del patín, como se ve, da motivos también a la alegría y fervor de quienes concurren a estimularlo.



Sacaan, Piñeiro y Barrera, los tres mejores representantes de Santiago, que contribuyeron al lucimiento del torneo, con la lucha que se estableció entre ellos en varias pruebas.

"ESTADIO"
EN COLORES

NOS ES MUY GRATO ANUNCIAR A NUESTROS LECTORES QUE LOS DESEOS DE LA AFICION EN GENERAL SE VERAN CUMPLIDOS NUEVAMENTE A TRAVES DE UN ESFUERZO DE "ESTADIO".

DESDE EL PROXIMO NUMERO APARECERA EN COLORES, EN EDICIONES IGUALES A SU NUMERO DE ANIVERSARIO Y AL PRECIO DE SOLO $ 3.—

Comenta TATANACHO:

YMCA Y CATOLICA NO AFLOJAN

TODO HACE SUPONER QUE AL FINAL DEL CAMPEONATO DE BASQUETBOL DE SANTIAGO DE 1942, HABRA UN EMPATE

EL PROBLEMA DE LAS RESERVAS Y EL CASO DEL "FAMAE"



Green Cross tiene la pareja de zagueros más altos de las canchas santiaguinas. Tyjmes y Valdivia. Los vemos juntos cuando acuden para recibir el balón que ha traspasado el cesto. Fué un tiro de Davidson el que entró. Tyjmes y Valdivia son dos hombres eficientes, aunque algo lentos.

Estar sentado un año en la banca, desvestirse en cada partido y sólo salir a la cancha para gritar los "ras", no es nada agradable por cierto, sobre todo cuando se tienen muchas ansias y muchas pretensiones, pero los muchachos deben comprender que ese año es como el último que hacen de internos los futuros médicos. Ellos son reservas del equipo, para actuar si hay necesidad solamente. Van ahí para ver de más cerca el juego, para perfeccionar sus conocimientos, para adquirir experiencia, para poner a prueba los nervios y también para demostrar que son las reservas, nada más que las reservas. Están en capilla para el próximo año.

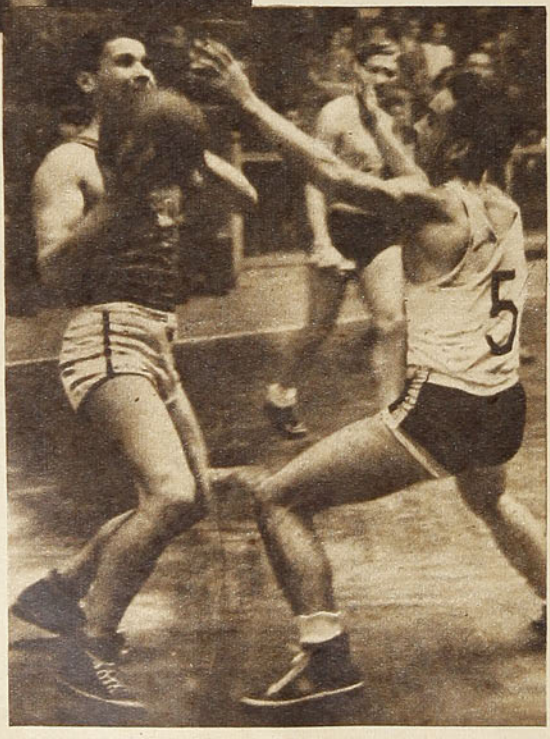
Si los muchachos que después de pasar el "a-b-c" salen de comparsa del team de honor se dieran cuenta de ello, los dirigentes y los entrenadores no tendrían el problema tan conocido en todos los clubes. Las reservas que se cansan de salir a la cancha sólo para gritar los "ras" y que determinan por desmoralizarse, no asistir a los entrenamientos y por último abandonar el club para buscar otro donde sean titulares.

Reconozco que es problema de difícil solución y no cabe otro camino que el de aplicar un criterio consecuente y dar opción a los nuevos, sin esperar que el viejo titular esté en sus últimos estertores para reemplazarlo. Creo que podría remediarse el caso y mantener la ilusión de los nuevos, mandando a la cancha en cada match uno nuevo de la reserva entre los cinco que salen al comenzar. Porque todos saben que es una desventaja entrar después, cuando los ánimos se han afectado y los nervios intranquilizado, sobre todo si el momento es difícil para el equipo. No tiene nada de raro que en ese instante fracasen los que no tienen experiencia.

Por ejemplo, en el equipo del Famae hace tiempo que debieron dar opción a sus muchachos de la reserva, que habían mostrado aptitudes, pero no esperando cuando ya los viejos no daban más y están descomponiendo el cuadro o uno cayó enfermo para hacerlo. El match del domingo probó que Famae está mejor con Zamora y Palacios, que ya deben ser siempre titulares, y otros a los cuales hay que darles más papel en los futuros lances: Estambul y Rodríguez.

Famae, que en la segunda rueda estaba dando bote, el domingo reaccionó y produjo un partido aceptable, que le dió un buen triunfo sobre el Sirio, que había venido cumpliendo una campaña meritoria.

¿Qué le pasa al Stade Francais? Un cuadro joven, codicioso, con elementos de muchas expectativas, que por el hecho de ser de los que surgen no deben interrumpir su ritmo ascendente. Después de una campaña discreta en la primera rueda, está lanzado por el tobogan de las derrotas.



Víctor Awad, del Sirio, va a lanzar al cesto con una mano, estilo Davidson, mientras Arancibia, el 5, trata de tapar la visual. Famae, que resucitó después de sus malas performances últimas, conquistó un laborioso y meritorio triunfo sobre el team de colonia, que está actuando bien.



Arancibia, uno de los nuevos del Famae, que está aplomándose y rindiendo más, es el que trata de buscar el paso hacia la zona del cesto. Lo vigilan Grez y Víctor Awad. Hubo numeroso público el domingo en la cancha de la calle San Ignacio, pero menos del que debía reunir una interesante reunión triple. El público ya se nota cansado con un campeonato tan largo, de doble rueda.

Y es evidente su decaimiento. ¿Por qué Niada, Ruiz, Fernández, han desmejorado? ¿Ya se pusieron en cracks estos muchachos de porvenir, pero que todavía están en humanidades?

Kenneth Davidson, el crack norteamericano de la Universidad Católica, está reservando energías para los matches más difíciles que le quedan a su equipo. Así él se mide y en cada match de estos últimos ha estado entrando a ratos, cuando su presencia es necesaria. Yo sé que al ex capitán de la Universidad de Stanford le agradaría que sólo jugaran sus muchachos y él estar de afuera dirigiéndolos, mirándolos, apreciando mejor los defectos y las cualidades; pero no es posible, las peras todavía no maduran.

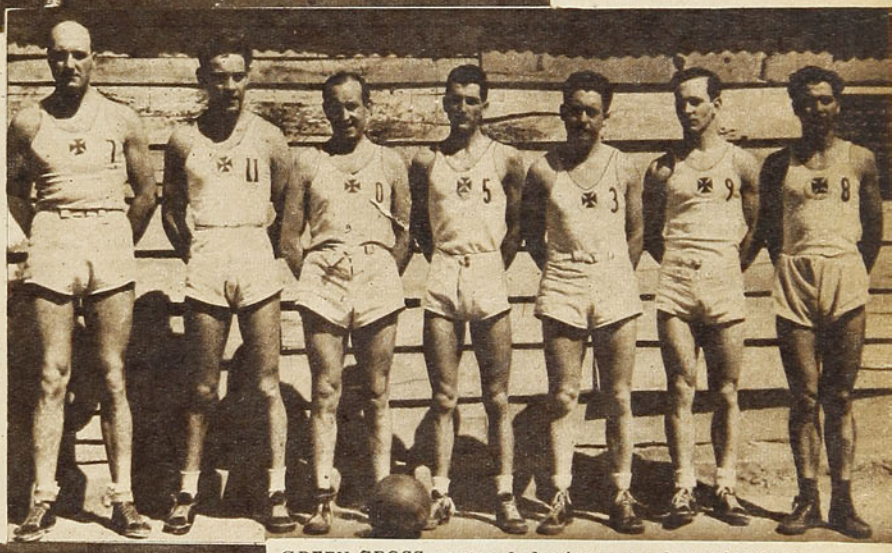
El domingo, en el match de la Católica con Green Cross pudo apreciarse claramente. El cuadro, cuando Davidson no está entre los cinco, no anda, se pierde, se confunde y baja ostensiblemente. Sólo queda en el escenario un hombre que actúa con aplomo, con clarividencia, con la cancha que le dan los años: Oscar Muñoz, que toma el papel de hombre-base. El negro Muñoz es veterano internacional.

No hay cambios en la carrera para el Campeonato de basquetbol de 1942. Sigue la lucha pareja entre los dos teams de más calidad en las canchas santiaguinas. La YMCA sigue invicta en la segunda rueda; la próxima semana encontrará un rival temible: el Internacional. Pero en el puntaje general YMCA y Católica van en igualdad de posiciones, pues en la primera rueda el team cristiano había quedado un match atrás del católico.

La verdad es que aun no se puede pronosticar cuál de los dos será el campeón de 1942.

Indudablemente que el camino se ve más fácil para la YMCA, que tiene por delante sólo un adversario temible: Internacional, al cual enfrentará el 27 de octubre.

(Sigue más adelante.)

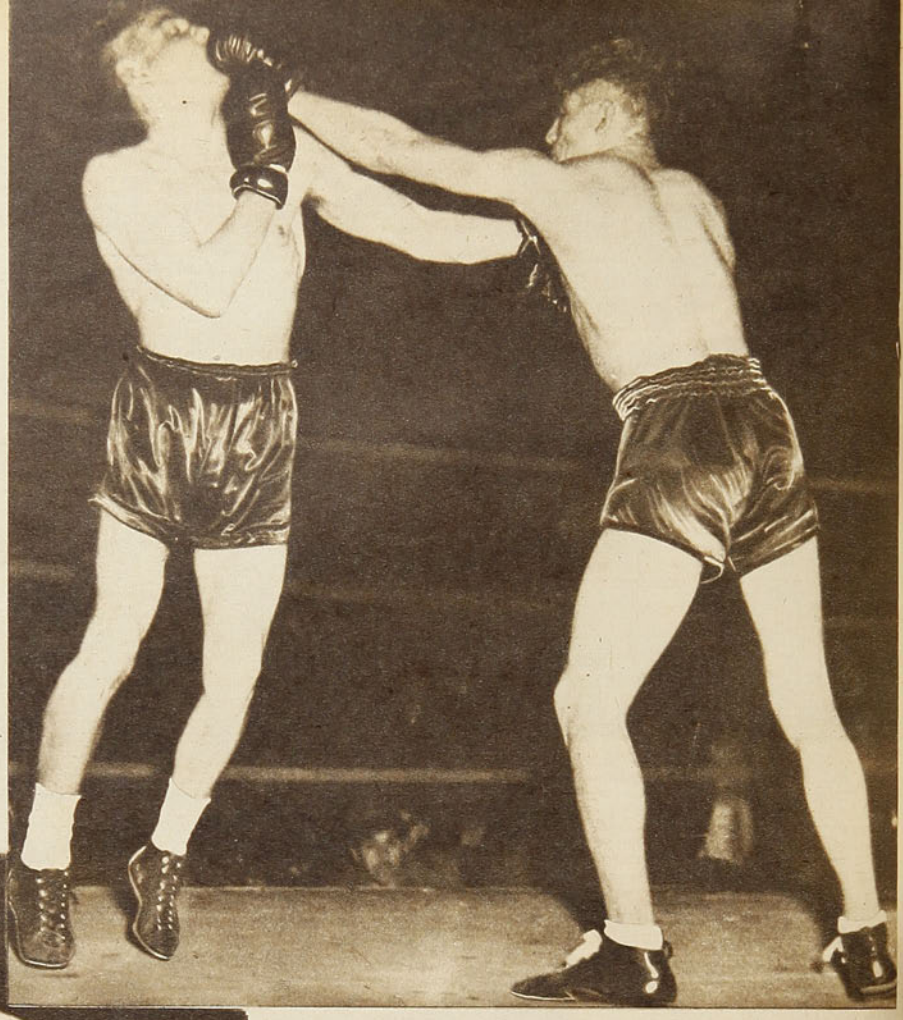


GREEN CROSS es uno de los teams que ha mejorado notablemente en la segunda rueda del Campeonato de Basquetbol de Santiago. Ha jugado seis partidos y ha perdido solo dos ante de los dos grandes: Católica e IMCA. El domingo frente a los muchachos de Davidson defeccionó en el primer tiempo para repuntar en el segundo. El score del match fué 38-62. Cornelio Tyjmes, Valdivia, Robles, Montaldo, Palamara y Verdugo forman el team de la cruz verde que ha brindado lucidas exhibiciones.



Una pelota alta disputan Mohanna, del Sirio, y Zamora, del Famae. A Mosqueira, el 6, se le ve en una posición curiosa, bailando charleston. Resultó un lance interesante, por lo equiparado. El marcador anotó 25-18 en el primer tiempo y 49-40, al final, siempre en favor del equipo de la Fábrica del Ejército.

Viadallolid queda corto con su izquierda, mientras Buccione conecta bien la suya. El match careció de interés, por la diferencia de categoría de los contendores. Buccione fué superior en todos los aspectos de la lucha.



BUCCIONE
actuó a voluntad

Por GUALETAZO.

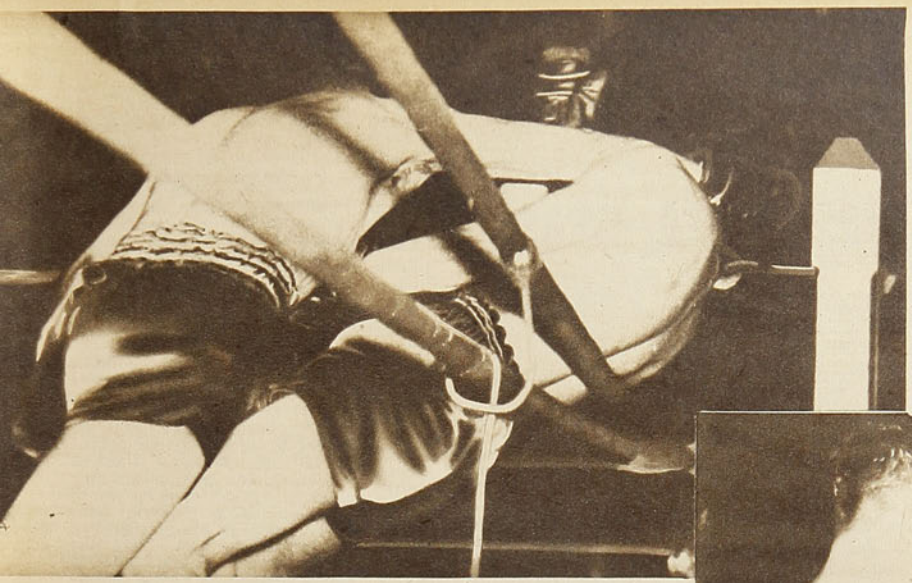
En realidad, el espectáculo a que dió lugar esta pelea no pudo satisfacer a nadie. El desarrollo del combate, en base a la categórica superioridad de Buccione, careció de los atributos más indispensables para interesar al público. Y no podía ser de otra manera, pues era evidente que Viadallolid no era un adversario capaz de vencer al nortino. Si este combate llegó a despertar cierta expectación, fué por la exagerada propaganda que se le hizo y en la que mucho se habló del poder de la derecha del oponente de Buccione.

Alrededor de esa cualidad giró la propaganda, y, por consiguiente, la única posibilidad de triunfo que se le atribuía a Viadallolid, pero en esa posibilidad debía estar presente en demasiado grande proporción la suerte; de manera que todo pasó como se suponía: una paliza propinada por el nortino, con la consecuencia lamentable de que se le ofreció al público un combate de muy escasos atractivos. La reunión, sin embargo, se salvó por los combates de aficionados, que, como siempre, estuvieron llenos de colorido y emoción, y por el semifondo, en el cual Pablo Garrido y Osvaldo Casares ofrecieron un match intensamente disputado.

A través de esta presentación de Buccione no se puede hacer un juicio sobre su actual estado, aparte de que se vió rápido y resistente, y que lució, como siempre, su espíritu de batallador vigo-



En el segundo round, ya la superioridad de Buccione se había evidenciado en forma clara, antes de que a raíz de un recio gancho izquierdo cayera Viadallolid a la lona. De ahí en adelante sólo hubo un hombre en el ring, hasta el octavo round, en el cual tuvo el perdedor un chispazo que no supo aprovechar.



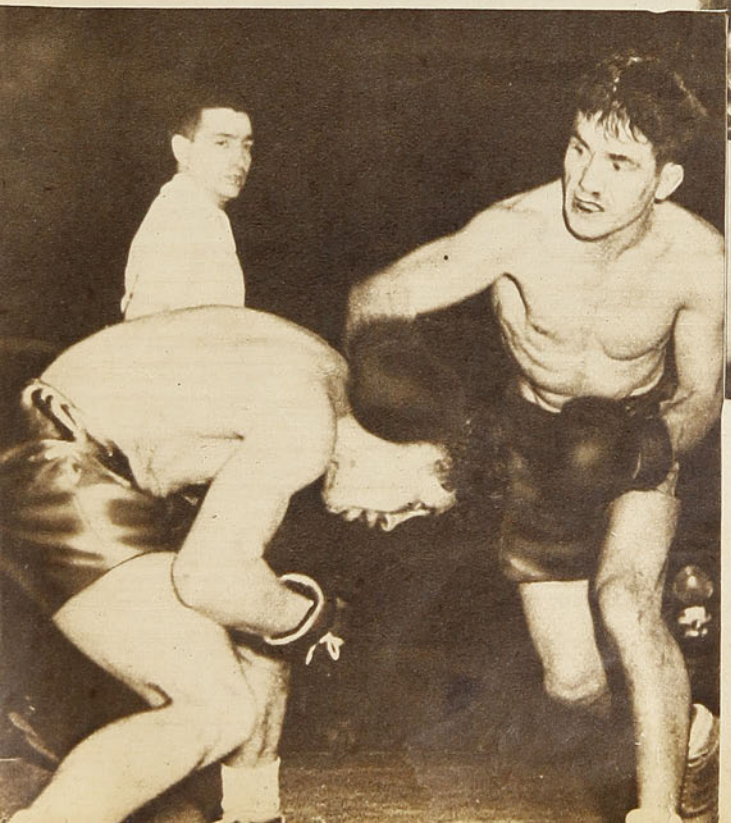
roso. Llevó Buccione el tren del combate a través de los diez asaltos, castigó intensamente y a voluntad a su antagonista, quien demostró claramente pertenecer a otra categoría.

No fué Viadallolid adversario serio en ningún momento. Aun en aquel 8.o round en que pareció dominar, en base a que conectó su derecha, demostró inferioridad de recursos con respecto a los de su rival.

Continuamente fué llevado a las cuerdas Viadallolid por las arremetidas del nortino, quien propinó intenso castigo. En la foto, Viadallolid echado hacia atrás trata de evitar los golpes.

LA RUEDA DE AFICIONADOS Y EL SEMIFONDO SALVARON LA REUNION. — GARRIDO SE IMPUSO MERECIDAMENTE SOBRE CASARES.

El boxeo de cierto estilo que se le había visto a Viadallolid en otras ocasiones, no estuvo presente en esta ocasión, y demostró no poseer recursos para detener a un púgil fogoso y pleno de vigor, como es Buccione. El nortino aparece entrando al cuerpo a media distancia. El vencedor ganó nueve de los diez asaltos.





Pablo Garrido, a quien se ve perdiendo un golpe de derecha por oportuno esquive de Casares, logró derrotar al ecuatoriano después de un match intensamente disputado y en base a la superación que evidenció en las últimas vueltos. Fué un combate del agrado de la concurrencia.



Dos grandes del basquetbol femenino jugaron un "clásico" de escaso valor

por TATANACHO

Hacía bastante tiempo que no iba a ver basquetbol femenino, ¡qué desilusión! Este deporte entre las damas va como el cangrejo, por lo menos en las canchas de la capital.

Fuí atraído por el match denominado el "clásico" de la capital, y de "clásico" el match no tuvo más que el nombre. Universidad de Chile y Cabrera Gana, campeón y vicecampeón 1941 de Santiago, y, sin duda, los dos mejores cuadros de la metrópoli, y también, por qué no decirlo —hasta antes de ese cotejo—, los más sobresalientes del país, realizaron una performance pobrísima, que no se justifica por ninguna causa.

Vamos, niñas, ¿qué ha pasado? Si en todas partes el deporte del cesto, como toda actividad nueva tiende a progresar, a crecer, a fortalecerse; si en el Sur y en el Norte, en provincias, este perfeccionamiento es evidente, ¿por qué aquí en la capital, donde se disponen de más medios, donde hay entrenadores más capacitados y donde pueden recoger enseñanzas objetivas valiosas, los teams no sólo se estancan, sino que retroceden?

Esa exhibición cumplida hace un domingo, deja una impresión desalentadora. Yo, como no soy árbitro ni dirigente, se los digo así a secas, violentándome un poco, lo confieso, por que es difícil decirle cosas desagradables a las damas, sobre todo si son chicas graciosas, deportivas y entusiastas. Pero es mi deber. Están jugando muy mal, y este rendimiento precario me indica que se han dejado influenciar por el medio ambiente. Me aseguran que si ustedes, que forman los dos Grandes de las canchas santiaguinas, juegan mal, el resto de los cuadros de la serie alta, y los de las divisiones inferiores, lo hacen mucho peor.

Recuerdo aquel equipo del "Cabrera Gana" que fué campeón el año 40, adiestrado por el coach mexicano Pedro Ascencio Rosales, y el de "Universidad" del año pasado, también campeón, preparado por Osvaldo Retamal, eran, evidentemente, superiores a estos que ahora he visto jugar, como si el basquetbol hubiera retrogradado a sus primeros pasos, a aquel del año 32 ó 34, en que había rusticidad, imprecisión e improvisación en todas las jugadas. Aquellos tiempos en que los cuadros entraban a la cancha a ganar como se pudiera, tirando hacia adelante y lanzando desde cualquier posición y en cualquier forma. Entraban sin sistemas, sin tácticas y hasta sin instrucciones. No es posible que esto se repita ahora en 1942. No es posible ni es justificable, porque, además, salvo contadas excepciones, son las mismas jugadoras que integraron esos equipos del 40, y el 41, y tan promisorios que hicieron esperar días brillantes para el basquetbol femenino.



Cabrera Gana mereció el triunfo en este match que tan poco significó para el progreso del basquetbol femenino. Las cabrerinas se mostraron más voluntariosas y efectivas. Forman el team: Alicia Echeverría, Sylvia Piñeiro, Olga Gutiérrez, Fedora Penelli, Jenny Gleisser y Yolanda Penelli.

Fedora Penelli, Elba Parra, Elena Leixelard, Yolanda Penelli, Olga Gutiérrez, Iris Buendía y Georgina Riveros, base y fuerza de esos teams, son las encargadas de responder en la cancha. ¿Ha sido falta de adiestramiento, de dedicación?

Yo quiero creer que sólo se trataba de una mala tarde y que pronto vendrá la rehabilitación. Es lógico esperarla, por el prestigio del basquetbol santiaguino y nacional.

Sara López, la infatigable dirigente que preside la Federación, coincidía con mis impresiones sobre ese lance y me agregaba que para ella resultaba más fuerte el contraste por el hecho de que hace poco había presenciado en Temuco cómo equipos nuevos avanzan y se enrielan con grandes bríos y plausibles propósitos por la senda del buen basquetbol. "En el Sur se está jugando bastante, y en aquel torneo quedé realmente asombrada de los progresos obtenidos. Y ver esto en la capital es realmente desconsolador" — decía, con tristeza, quien ha dedicado muchos años a la organización y difusión de este deporte.

Tarea de las dirigentes de la Asociación Santiago y de los clubes es emprender una intensa campaña de mejoramiento, y ojalá, es de desearlo sinceramente, que el próximo campeonato nacional lo destaque una equivalencia de los teams, no tanto por el progreso de las provincias, sino por la baja de la capital.

Y voy a anotar un detalle más, que tiene trascendencia en el asunto: los malos arbitrajes. Creo haber escrito sobre esto en varias ocasiones, sin conseguir el remedio. Nuestros jueces, que no pueden despojarse en la cancha de su galantería y cortesía para las damas, consentidores y atentos, no hacen más que ocasionar un mal serio al basquetbol femenino. Mientras ellos no comprendan que a los equipos femeninos debe arbitrárseles con la misma severidad que a los masculinos, el nivel técnico de los equipos irá desmejorando, pues, mientras abunden los "fouls" y se permitan los "dribblings" y los "pivots" antirreglamentarios, imperará el juego rústico, alejando el buen basquetbol, ya que las jugadoras más hábiles comprenderán que estarán en desventaja ante la adversaria recia y brusca, y terminarán por seguirlas en ese juego nocivo.

Señores jueces, esa galantería deben usarla afuera de la cancha, cuando, en trajes de calle, estén más atractivos y seductores. Ahí, de uniforme blanco, deben ser jueces severos, competentes y correctos. Se los exige la calidad del basquetbol femenino.



Ha pasado un momento de apremio el cesto de Cabrera Gana, pero el doble no se produjo y Silvia Piñeiro va tras la pelota que está "out". Las jugadoras de la "U" demuestran su sentimiento por la inutilidad de sus esfuerzos. Yolanda Penelli aparece detrás de ellas.



GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE CHILENO:

DOMINGO ROMO

1942, parece, será el año de tu consagración definitiva. Hace cuatro o cinco años que un día apareciste en las canchas profesionales, y, como buen "bohemio" y buen recoletano, te lanzaste en una campaña irregular. Muchas veces, "Flaco", hiciste quedar chasqueado a más de algún hincha espontáneo, que en la galería te gritó y alentó exageradamente y que después, en su círculo, en la esquina o en el café, habló maravillas del gran delantero en potencia que eras tú: "Ese cabro de Renca tiene muchas condiciones. Ahí donde lo ven, desordenado, con las medias caídas, la camisa afuera y el pelo pidiendo gomina, está el futuro gran interior del team chileno". Y no había forma de hacerlo callar; pero llegaba el domingo siguiente y Romo resultaba un "patadura". El pobre hincha no aparecía aquella tarde por su "barra". También pasó por eso más de algún cronista, que se entusiasmó demasiado con algunas de tus buenas tardes.

Y así pasaste tres o cuatro años, haciendo grandes partidos, y otros en que los hinchas pedían a gritos te sacaran del cuadro. Supe la razón de tu irregularidad. No era porque te hubieras vuelto "bohemio" de verdad y las trasnochadas y el trago te hubieran tomado en sus garras, o que un amor violento y apasionado hiciera que olvidaras tus compromisos y deberes de jugador. Y menos que, ensoberbecido por una performance afortunada o porque tu nombre y fotografía aparecieran en forma destacada en diarios o revistas, tú, humilde cabro de Renca, estuvieras convertido en un señor crack de colero. Nada de eso. Has sido siempre el mismo, y lo eres ahora también: sencillo y obediente. Ni díscolo ni exagerado. No te das importancia. Entras a la cancha con el propósito de hacerlo bien; pero no por destacar, por vanidad personal, sino para que Toro, Battistone, Riveros, o el que sea, hagan goles y el equipo gane, gane siempre. Es lo que interesa: que el Santiago Morning salga del campo, vencedor. Y nada más. Con eso basta y te das por contento.

¡Que ahora haces goles y eres el actual scorer del campeonato! No es porque lo hayas querido tú. Sino porque el rucio Nocetti se le ocurrió decirte una tarde: "Mirá vos, dejate de estar pasando la pelota cuando estás dentro del área. Mandá fuerte, sin asco". Y sin darte cuenta has ido batiendo arqueros. Y cuando alguno de éstos te mira odiosamente, estás a punto de decirle: "¡Qué querís, viejo, no es culpa mía! Si no hago el gol, me retan!" Y te tienes confianza, sabes que puedes tirar fuerte y hacer goles. Y si antes estabas debilucho, hoy te sientes fuerte, ganoso, y así, al compás del mismo ritmo, parejo y eficiente del "Santiago", has podido rendir desde que comenzó el campeonato sólo actuaciones de primera.

Y todos se preguntan: "¿De dónde salió Romo con ese "chutazo" que no está dejando valla buena?" Has sido la sorpresa. Vas de "scorer". Y no sólo por eso, sino porque, además, eres uno de los hombres más laboriosos y eficientes de la delantera número 1 que está encumbrando al Santiago para campeón del 42.

Y ya ves que desde hace tiempo no dejas en vergüenza a aquel hincha de la esquina.

QUIQUE.

DESDE LA ALTURA

MIGUELON ha recibido una carta de Félix D. Frascara, a quien la afición chilena conoce sobradamente, y por cuya persona nosotros sentimos tan especial afecto. Esta carta, que aunque trae algunas palabras de excesivo elogio para nuestra labor, no resistimos el deseo de darla a conocer a los lectores de "ESTADIO", por la simpatía que irradia cada una de sus palabras y para dar a conocer el estímulo que siempre ha encontrado "ESTADIO" en este gran amigo de "El Gráfico" de Buenos Aires.

"Viejo y querido camarada:

"Primer capítulo: un abrazo silencioso y apretado de emoción.

"Segundo capítulo: palabras de perdón por no haber escrito antes. Menos mal que ustedes me conocen y tienen la bondad suficiente como para disculparme ésta y otras faltas mayores.

"Tercer capítulo: ¡tres hurras por "ESTADIO"! (¿o te parece mejor tres tragos al seco?). Antes el deporte chileno necesitaba de una revista que le hiciera honor; ahora es el deporte chileno el que tiene que agrandarse para hacerle honor a la revista. Don Alejandro Jaramillo N. merece bien de su patria. Vos no te imaginás, Miguelón, viejo y peludo, cuánta alegría me causa ver que triunfa una empresa de juventud, realizada con idealismo y fe, sobre la base de nada y por el puro propósito de hacer algo de valor, sin egoísmos ni vanidades.

"Decile al señor director que ese número del aniversario me causó magnífica impresión; tan es así que, adhiriéndome a la fiesta que ustedes estarían realizando —con tan sobrados motivos—, yo, en uno de mis boliches predilectos, agarré una mesita, una botella y un vaso, por mi cuenta, para brindar por cada una de las páginas, por cada uno de los colaboradores y por cada uno de los números de "ESTADIO", desde su fundación hasta la fecha. Estaba solo, pero en cuantito vacié el segundo vaso ya empezaron a venir todos ustedes y se formó una rueda estupenda...

"Lástima que ese número del hermanito menor de "El Gráfico" tuviera dos manchas indignas de su pureza. ¿Qué querés con esos dos cuyanos que se las dan de literatos? ¡Y qué caruchas tienen! Son más feos que la Musa de la parcela.

"No sé si he de tener la felicidad de pisar tierra chilena este año, pero de cualquier modo, cuídame bien la parcela, sobre todo ahora que se ha civilizado con la luz eléctrica. ¡Y hago votos para que los locos sean más locos cada día! Porque sin locura no hay juventud, y sin juventud no vale la pena de andar ocupando un espacio en la superficie terráquea.

"¡Y, chau! Creo que ya te di bastante juego y no es cuestión de que te aburras. ¡Un gran abrazo al amigo Jaramillo! Y, muy seriamente, mi agradecimiento por todas sus atenciones. Que siga "ESTADIO" hacia arriba. ¡Y, VIVA CHILE!—**FELIX D. FRASCARA.**"

•



Don Alejandro Rivera, presidente de la Federación Chilena de Box, dirigente que ha tenido el bello gesto que destacamos en esta página.

ESPECIALMENTE grato para "ESTADIO", es ofrecer su más entusiasta aplauso a la Federación de Box de Chile. Esta dirigente ha tenido el bello gesto de acudir en ayuda del Consejo Nacional de Deportes, que, como se sabe, atraviesa por una precaria situación. Un gesto que habla de espíritu deportivo, de hidalgo desprendimiento y de aquel atributo que tan a menudo olvidan nuestros dirigentes de deportes: Solidaridad. "ESTADIO", que brega porque en las actividades deportivas reinen siempre y antes que nada el espíritu constructivo y los sanos ideales de un futuro mejor, ve con inmensa satisfacción la determinación de la institución que dirige don Alejandro Rivera, que constituye todo un ejemplo y que por tal motivo se hace acreedora a la simpatía de los deportistas.

•

¡BIEN, MUCHACHOS DEL DECANO!—Las dos últimas fechas del Campeonato han venido a levantar esas frentes y esos espíritus agotados con tantos fracasos, algunos injustos. Necesitábais un triunfo grande; érais acreedores, por los desvelos de la Directiva y por el derroche de vuestros hombres en el verde, a esta satisfacción. Portadores de una tradición deportiva honrosísima, os sabíamos con grande amargura; pero, verdaderos héroes del deporte, soportásteis estoicamente el temporal, y ya, cuando todo parecía indicarnos que presenciaríamos una verdadera debacle en la vieja institución metropolitana, habéis sorprendido a la afición entera con una performance alentadora y llena de merecimientos. Recién en la quinta fecha de la Segunda Rueda supisteis del sabor de un triunfo, si no de gran categoría, por lo menos augurando mejores días. El ensayo de gente nueva, sacada del semillero de muchachada joven, debería daros la más grande satisfacción del año.

Así fué cómo salieron al campo, el sábado último, pletóricos de energías y entusiasmo, a luchar contra el popular Colo Colo; quizás ni los más optimistas imaginaron un triunfo; pero, sí, todos depositaron su fe en esos jugadores sin relieves aún de cracks; sólo con la pretensión y el afán de superación. Linda lucha, donde el entusiasmo, la juventud y la consigna fija de "hacer pelea" tuvo sus frutos.

Por otra parte, dura lección para los albos que tal vez, ante el fácil contendor no pudo rendir, cuando ya las acciones se tornaban francamente desfavorables, una performance calificada, digna de un aspirante al vicecampeonato. Esta falsa actuación de Colo Colo no aminora en nada el consagratorio triunfo del Santiago National; eso sí que los albos, en estos momentos, quizás no estarían lamentando esta decisiva derrota si sus hombres no hubieran pensado, al entrar a la cancha, que el "decano" era un enemigo fácil.

Que esta demostración de superación lleve a la vieja entidad por el camino de superación y de progreso que se merece son los votos de "ESTADIO".

•

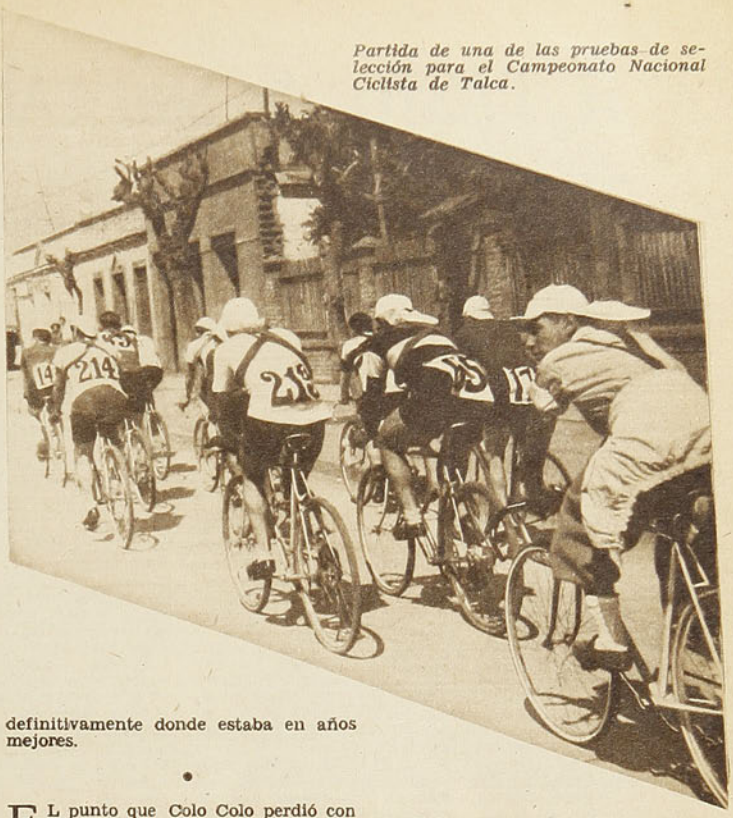
LOS más esforzados, constantes y bravos muchachos del ciclismo han cumplido una de las aspiraciones más vehementes de los deportistas: Representar a su provincia en un Campeonato Nacional. Esto sólo significa un estímulo, un premio a esa dedicación constante, que es imprescindible para surgir. Y estos muchachos que cumplieron performances de méritos como para confiarles esta representación, dirimirán en Talca superioridades con sus colegas del resto del país. Llevan ellos una responsabilidad mayor que sus contendores. Deben retener para Santiago el título de Campeón de Chile. Y lo harán. El entusiasmo con que compiten en Santiago, el cariño que sienten por su deporte, así lo hace prever. En Talca exhibirán sus condiciones ante un público numeroso, que premiará sus esfuerzos. Se sentirán admirados por los adeptos al pedaleo, que en gran nú-

Quijón y Villablanca que integran la zaga del "Decano", team que, gracias a una actuación plena de entusiasmo y amor propio, produjo la sorpresa más grande del campeonato, y en la que estos dos hombres fueron figuras de especial relieve.



Suscríbase a ESTADIO, desde el próximo número en colores. $ 75 los 26 números.

mero concurren a estas justas. Durante dos días no serán los parientes pobres del deporte. No correrán sólo para sus familiares y dirigentes, como están acostumbrados en la capital. Varios de los defensores metropolitanos son ya hombres experimentados en estos torneos: Raúl Torres, López, Pereda, Chacón, etc., actuarán en Talca como en su casa, confiados, serenos. Otros, los nuevos en estas lides, suplirán estas condiciones con su deseo grande de hacerse cracks, de confirmar sus cualidades reveladoras. En éste grupo van: Morgan, Mejías, Vargas, que, juntos con Carlos Vega, son los hombres encargados de la carrera por carretera. El Campeonato de Chile en caminos ha estado siempre revestido de una importancia mayor. Las alternativas de esta dura prueba, que se corre sobre 150 kilómetros más o menos, se presentan siempre como una incógnita. Son muchos los factores a que debe atenderse hasta que el ganador cruce la meta. Creemos que Santiago va bien representado en la caminera. Morgan, el ganador de la selección, hombre joven, sano y fuerte, seguramente pondrá en aprietos a sus rivales. Sus acompañantes, Vargas y Mejías, aunque nuevos, venderán muy cara su derrota. Vega, ducho en el ciclismo, seguramente no querrá ser menos que sus compañeros. En la pista, Acuña es el crédito obligado del conjunto santiaguino. Este joven ciclista atraviesa por un excelente periodo. Seguramente actuará allá en varias pruebas. Representar a su provincia en un Campeonato Nacional es algo así como un peldaño más para hacerse cargo de nuestra representación en un certamen internacional. Allá, lejos de los suyos, el recuerdo del hogar, la novia, los amigos, hará sentir a los representantes de las provincias el peso de su compromiso, y en cada pedaleo irá, unido al músculo, el sentimiento, el amor, el deseo de volver hecho un campeón. Y todos ellos, que desde hace días están con las piernas en remojo, esperan impacientes el mandato de partida. La familia chilena del ciclismo estará congregada, amigable, cariñosamente, dispuesta a ceder terreno sólo al mejor. Y este deporte revivirá sus días brillantes en la vieja Talca. Todos unidos se prometerán solemnemente seguir luchando hasta dejarlo definitivamente donde estaba en años mejores.



Partida de una de las pruebas de selección para el Campeonato Nacional Ciclista de Talca.

•

EL punto que Colo Colo perdió con la U dió por tierra con las ya escasas esperanzas de los albos de entreverarse al final en la disputa del título. Luego de su brillante triunfo conseguido contra el puntero, pareció que el match con los universitarios no podía depararles alguna sorpresa, y tal vez este exagerado optimismo los llevó a presentarse sin Domínguez, ya que las otras bajas en el equipo no podían ser remediadas. La U, por su parte, salió dispuesta a dar un susto a su rival, y para ello adoptó un sistema que desconcertó a los colocolinos. Mientras Gutiérrez llevaba a Pastene hacia un costado del campo, Ramos obligaba a Medina a accionar dentro de su propia área, restando así el apoyo de este half a sus delanteros y provocando una "zona de nadie", que Busquets solía aprovechar muy bien. Los punteros, retrasados, atraían la atención de los backs rivales, que debían ir hacia la mitad de la cancha o dejarlos solos. Por su parte, Balbuena se convertía en el "comodín" del equipo, y a la vez que defendía alimentaba sabiamente a los cuatro forwards restantes, constituyéndose en una de las mejores figuras del field. Esta manera de actuar y el buen desempeño que tuvieron todos los "cabros" de la U justificaron un empate, que pudo ser también un triunfo si, alecionados por su entrenador, los colocolinos no salen el segundo tiempo a jugarse enteros. El partido fué rápido y emocionante y desvirtuó un tanto la teoría de que dos tácticas encontradas producen un mal espectáculo. Los albos aceleraron su juego cuando comprendieron que la cosa no se presentaba fácil y el score les era adverso. El penal que convirtieron templó un tanto al equipo, que amenazaba derrumbarse, y en el segundo tiempo presionaron, aunque en realidad fué su valla la que pasó por momentos de mayor apremio.

LA RADIO DEL DEPORTE

SOC. NACIONAL DE AGRICULTURA

C.B. 57 y C.B. 1180
SANTIAGO

•

C.B. 90
VALPARAISO

Exclusividad para transmitir los partidos de futbol y todos los espectáculos deportivos

Locutores oficiales: TITO MARTINEZ y JUAN EMILIO PACUL

Sintonice el programa deportivo de Radio Soc. Nacional de Agricultura. Todos los domingos, desde las 14.30 horas, y los lunes, miércoles y viernes, a las 18.45 horas.

EN EL PASTO de Sta. LAURA

dejó "Magallanes" su Chance para Campeón

LA BUENA ESTRELLA DEL PUNTERO



¡Qué tarde trágica para el Magallanes la del domingo en Santa Laura! Perdió un partido en que llevaba todas las de ganar, y lo más grave es que la derrota injusta echó por tierra todas las ilusiones, las pretensiones y las posibilidades para que el team albiceleste, campeón profesional del 33, del 34, del 35 y del 38, se adjudicara el título del 42, para el cual había hecho méritos y se perfilaba, junto con el "Santiago", como probable conquistador.

Antes del match, era éste para Magallanes "carrera corrida". Audax Italiano venía de una campaña pobrísima, y, aun cuando se sabía que sus hombres tenían el firme propósito de rehabilitarse, no se creyó que el team, constituido en forma que no daba confianza ni a sus partidarios más acérrimos, saliera airoso en el afán. Pero se sabe que el futbol es el futbol. Y que cuando se pronostica y se habla de "línea" y de lógica, de súbito se torna en el deporte más caprichoso e incomprensible. Fué lo que ocurrió el domingo en el campo de Santa Laura.

Audax Italiano repuntó mucho —aun cuando hombres nuevos formaron en sus líneas—; no eran de la partida: el arquero Sabino, el zaguero Ascanio Cortés, y los delanteros Profetta y Nocera; el cuadro mejoró, voluntarioso, decidido, y, virtualmente, con diez hombres —por lesión de Montaperto a los diez minutos—, cumplió una performance extraordinaria de empuje y de bríos que le proporcionó la victoria. Pese a todo, si un espectador desapasionado, concretado al espectáculo en sí mismo, sin consideraciones de otra índole, supongámoslo, caído al campo como un paracaidista y ubicado en lo alto de la galería, sin comentar con nadie, sin informarse de nada, urgido a opinar, habría exclamado, sin vacilar: "El resultado fué injusto. Los de camisetas listadas jugaron más. Es más equipo, más técnico, más parejo. Se vió siempre más capaz, pero la pelota se empecinó en no entrar entre los palos que defendía un portero nervioso, pero bien protegido por dos zagueros feroces, hombres de pelo en pecho, que habían jurado dar la vida antes que la caída de su baluarte".

Y no hubo nada que hacer: perdió "Magallanes". En aquellos instantes en que jugaba mejor, era el Audax, el que marcaba los tantos, Contreras, Orlandelli, De Blassi, Avendaño, todos forwards de indiscutible calidad, esa tarde carecieron de la efectividad, de la eficiencia dentro el aérea. No aprovecharon el instante o lo aprovecharon mal. O el tiro pasó rasante o el arquero atajó lo imposible, pero lo cierto es que los goles no entraban mientras el dominio era convincente.

Estaba escrito que ese match lo ganaría Audax, pese a todas las dificultades y a la superioridad del rival. A los 3 minutos un gol de entrada, de esos que son agua fría, y que tuvo que afectar a Audax que, sin moral firme, iba tras la rehabilitación; minutos después, pierde a su wing derecho; pero antes ya había quedado el marcador igualado: al gol de Pinto, respondió Audax con uno de Beizaga, el ex wing colocolino que en este lance junto con Mocciola fué lo mejor del ataque verde. Mocciola, que volvió a ser el interior destacado de otras temporadas, obtuvo un segundo tanto y el descanso sorprendió, pese al insistente ataque del "Magallanes", con cifras favorables al team de colonia. En el segundo tiempo, otro gol de Mocciola y después uno de Magallanes, éste de penal servido por Contreras. Tres por dos. Y ya el marcador no se pudo mover más. Magallanes buscó afanosamente el empate, pero Audax se defendió con dientes y muelas. Atrás estaba el gran Roa y Tognarelli, arquero de reserva que en el segundo tiempo se sintió bien en la puerta y no permitió pasar nada más que el penal.

Y así dejó Magallanes toda su opción al campeonato en

El arquero Tognarelli, que empezó muy inseguro y nervioso, logró dominar sus nervios más adelante y se constituyó en un buen defensor de su pórtico. Se ve estirándose para recoger un corner que ha servido Pino en forma muy ajustada. De Blassi y Albadiz tratan de obstaculizar mientras Roa lo protege. Trejos, Araneda, Gallardo y Orlandelli, listos para intervenir. Con la derrota, los albicelestes perdieron la expectable situación que les proporcionaba el empate del puntero.





El zaguero Soto, que debutaba en la escuadra verde, rechaza de cabeza, antes que intervenga el guardameta. El teleobjetivo de "ESTADIO" ha captado un gran número de jugadores frente al arco de Tognarelli. El resultado sorpresivo fué una recompensa al ardor con que lucharon los vencedores, pero no reflejó el desarrollo de la lucha, en la cual los albicelestes fueron más técnicos y de juego más calificado.

el pasto de Santa Laura. ¡Mala suerte, nada más, porque el equipo jugó para ganar, lo repito!

Y ahora todos lo dicen. A Magallanes no lo derrotó el Audax, sino la buena estrella del Santiago Morning.

Mientras el team puntero se salvaba apenas de la derrota ante el Green, en otra cancha, Magallanes perdía injustamente. Y Colo-Colo, la tarde anterior, había caído ante Santiago National, en un lance que si se juega veinte veces, no puede tener ese mismo desenlace.

La buena estrella del "Santiago" lo había dispuesto así, que sea campeón contra todos los elementos en esta fecha del campeonato profesional, negra para todos los que iban y van tras el título: quedaron dos vencidos y amargados, los que no debieron perder, y el que debió caer, se libró de la caída. Así es el futbol, amigos.

¿Quién va a parar ahora a los recoletanos? Ya pueden ir estos tomándose las medidas para colocarse la corona de campeones.

En el deporte como en tantas otras actividades de nada valen el mérito y el esfuerzo, si no van acompañado de la suerte. No se trata de negarle los méritos que tiene el team de Nocetti. No, es un cuadro de los más eficientes, pero nadie, creo, se atrevería a decir que es el mejor. Están ahí Magallanes y Colo Colo, para desmentirlo. Sin embargo, los tres no pueden ser campeones y el destino ha señalado ya al "Chaguito", como denominan sus admiradores al team de los recoletanos. Acaso, quien así lo decide, se ha hecho esta reflexión:

—Si Magallanes y Colo-Colo ya han grabado su nombre en el trofeo de los campeones, ¿por qué no darle ahora la oportunidad a un equipo que no ha logrado nunca el galardón tan preciado y que tiene tantos méritos como ellos?

Y la suerte le ha dado la mano y le ha abierto el paso, porque no sólo gana el equipo sus partidos, sino que otros teams ganan por él y le facilitan el camino y le ayudan en la colocación, reteniéndole a los peligrosos que tratan de darle caza. ¡A quién Dios se la da, San Pedro se la bendiga!

QUIQUE



Contreras marcó el segundo gol para sus colores al aprovechar el servicio de un foul contra Orlandelli. La fotografía muestra el momento en que se produce el tanto. La zaga de Audax tuvo destacada actuación.



"Audax" resucitó voluntarioso y derrotó a un rival superior

La delantera de Magallanes, que esta vez estuvo formada por Pino, Avendaño, De Blassi, Orlandelli y Contreras. Ha sido a través del campeonato una de las mejores, ofreciendo, en muchas ocasiones, espectáculos plenos de vistosidad y técnica. Frente a los verdes, aunque no jugó mal, no pudo escribir en el marcador las cifras a que se hacía merecedora por su juego.





Roa aleja de cabeza. El "rucio" fué un defensor vigoroso y canchero, constituyéndose en el más firme puntal de su baluarte. Orlandelli, que arremetía, ha caído, mientras Contreras y Pino no pueden evitar que el zaguero aleje el peligro.

Al comenzar el segundo tiempo Audax consiguió su tercer gol, por intermedio de Mocciola. Beizaga sirvió un corner que recibió de cabeza Montaperto y dió oportunidad al insider para enviar fuerte lanzamiento que dejó sin chance a Pérez. Este gol restó a Magallanes las esperanzas que aún le quedaban de hacer suyo el cotejo.



AUNQUE SOLO EMPATO, EL PUNTERO LOGRO DISTANCIARSE MAS

GREEN CROSS FUE ADVERSARIO DE MUCHO CUIDADO

por **CENTRO HALF**

Santiago Morning, después de la 15.a fecha, ha visto afirmarse sus posiciones para obtener el título de Campeón de 1942. Pero esta situación tan halagüeña no la consiguió en la cancha, evidenciando juego calificado y por medio de una victoria enaltecedora. El hecho se debe a que sus perseguidores más cercanos y a la vez sus adversarios más peligrosos han visto disminuidas sus posibilidades por derrotas sufridas ante otros conjuntos. Colo Colo dejó un punto en poder de la escuadra estudiantil que dirige Scopelli y dos más en manos del colista del torneo, el Santiago National, que al conseguir el triunfo sobre el team albo, por dos tantos a uno, produjo la más grande sorpresa del Campeonato. Así los bohemios, y a pesar de haber sólo empatado con Green Cross, han conseguido distanciarse aún más y asegurar virtualmente la obtención del codiciado galardón. En su partido con el team de la "cruz verde", el once no tuvo el desempeño que había derecho a exigirle, no tan sólo por su calidad de puntero, sino que por sus performances anteriores. Green Cross estuvo a punto de vencerlo, y se puede decir que si tal hubiera ocurrido, habría sido un triunfo justo y merecido. Pero el conjunto de Báez cometió muchos errores y malogró una oportunidad de obtener un triunfo de gran significación. En resumen, un partido en que si un extraño lo hubiera presenciado sin conocer a los protagonistas, se habría llevado una muy pobre impresión de nuestro futbol, al saber que uno de ellos era nada menos que el puntero y el casi seguro vencedor del Campeonato más importante del país.

Fué un match pobre. Ninguno de los dos contendores hizo nada de valor, y la igualdad de la cuenta no es sino el justo final de una lucha sin atractivos. Ambos incurrieron en iguales errores, ambos abusaron del pase corto, que fué en la mayoría de las veces poco preciso, lo que se tradujo en largos períodos de peloteo en el centro de la cancha. Por parte de Santiago Morning hubo en mayor proporción un excesivo afán en este sentido. Especialmente incurrió en este error Klein, que restó gran parte de su valor a calificadas jugadas en la defensa de su pórtico por entregar corto y mal, después de efectuar quites de méritos. Pero donde se deben buscar con mayor razón el escaso rendimiento del team que va para campeón y la falta de penetración de su delantera, es en la baja notable de Nocetti. El "Rucio" no estuvo en una buena tarde, no fué el hombre dominador del campo, que empuja y da categoría a su cuadro. Y esta baja de quien con mayor proporción coopera al buen desempeño del team bohemio hay que atribuírla a la labor cumplida por Ruiz. El buen interior de la "cruz verde" estuvo siempre retrasado y recostado hacia el centro, y por consiguiente, en situación de obstaculizar el trabajo del centro half. Por esto, la delantera que dirige Toro no tuvo el calificado apoyo de otras veces, y al verse obligados los interiores a bajar excesivamente en busca del balón, restaron a la línea sus mejores posibilidades, que siempre se han basado en la combinación de los cinco ágiles adelantados. Sólo las corridas de Battistone, que estuvo siempre en situación de dominar a su half en base a su mayor velocidad, determinaron acciones profundas y de peligro para la valla de Herman. Toro, celosamente vigilado por Henríquez; Astudillo, bajo, y Romo, ausente por lesión durante gran



Son inútiles los esfuerzos de William Marín para detener el colocado lanzamiento de Morcillo, que dió lugar al segundo gol del Green Cross. Santiago Morning no cumplió la performance que se esperaba y el empate y aun la derrota, si ésta hubiera sobrevenido, habrían debido considerarse justos.



Una nueva intervención de William Marín, en la que el buen arquero bohemio toma con seguridad ante la arremetida de Carlos Arancibia. La delantera de Green Cross llevó avances de gran tecnicismo en algunas ocasiones, en los que Ruiz y Morcillo se lucían, pero estos players no se decidieron nunca a rematar con energía, por lo cual se malograron en la mayoría de las veces.

parte del match, fueron, además, factores determinantes de esta presentación del puntero del campeonato, que hace tan poco honor a los laureles conquistados.

Green Cross, como he dicho, dejó perderse una buena oportunidad de conseguir un triunfo de méritos. Y lo que es peor, no por falta de capacidad. Jugó de igual a igual con su oponente, dominó en muchos pasajes de la brega y supo mantener a raya a la delantera adversaria. A su vez, su ataque mostró capacidad suficiente para rebalsar a los defensores bohemios. Todo lo cual se tradujo en el equilibrio que primó a través del transcurso del cotejo, equilibrio que si se rompió en algunas ocasiones fué para favorecer al Green Cross.

Especialmente al final de la contienda, la "cruz verde" logró controlar la lucha, en base a que la delantera del team puntero decayó notablemente, como consecuencia del cansancio que demostraba Riveros, que había sido el player más tesonero. No retenían la pelota en su poder los ágiles blancos y daban oportunidades a que se hilvanaran avances hacia su campo. Sin embargo, éstos no fueron productivos, por la falta de decisión frente al arco. Ruiz y Morcillo son dos jugadores de indudable calidad, pero que no se filtran. Se pasan la pelota con precisión, ambos tienen especial habilidad para sortear defensas y su dominio del balón les permite colocarse en situación ventajosa frente al arco; pero aun en posiciones muy favorables no se deciden a lanzar, malogrando de esta manera magníficas posibilidades. Por eso digo que malogró Green Cross sus legítimas aspiraciones a una victoria que merecía y que debió venir por su labor final.

OTRA VEZ INCIDENTES

De nuevo tuvo el público que presenciar el siempre ingrato espectáculo de incidentes desagradables. Se están viendo muy a menudo en nuestras canchas, y, hay que decirlo, aunque sea majadería, son consecuencia de la escasa capacidad de nuestros árbitros. El domingo, en Carabineros, los dos partidos programados ofrecieron el lamentable espectáculo de discusiones entre árbitro y jugadores, con participación del público, y desmanes, que no están bien para un campo deportivo. Ya lo he dicho en otras ocasiones, creo que nuestros árbitros no están a la altura del futbol chileno. Este deporte ha llegado a despertar demasiado interés, los partidos son arduamente disputados y se hace necesario como nunca que sean dirigidos por gente capacitada y de personalidad. El juez tiene todas las atribuciones, debe hacerse respetar e imponer su personalidad; pero no podrán nunca nuestros árbitros conseguir ascendencia sobre los jugadores si a cada paso cometen desaciertos tan graves, que no pueden sino ocasionar un clima de efervescencia entre el público y los participantes.

Durante el transcurso del partido entre Universidad Católica y Unión Española, que dirigía el señor Leopoldo González, se cortó Riera por entre los zagueros de la Unión, quedando en expectable situación solo frente al arco de Fernández. Fué una jugada clara, precisa y que causó, naturalmente, espectación ante la inminencia del gol. Tiró Fernando, tratando de elevar la pelota sobre el arquero; pero éste logró alcanzarla y desviarla por sobre los palos, hacia el corner. Fué una acción limpia, clara, fácil de observar aun para aquellos espectadores muy poco conocedores del popular deporte. La jugada que determinaba el corner no se había producido en una acción confusa, con participación de muchos jugadores, como es tan corriente en futbol, y, por consiguiente, difícil de observar. Sin embargo, el árbitro no tuvo empacho alguno en ordenar se colocara la pelota en la línea del área chica, para efectuar el saque de "out". Un árbitro que comete un error de esta naturaleza, pienso yo, ¿cómo puede estar en situación de señalar faltas graves en situaciones difíciles? ¿Cómo puede este árbitro juzgar un foul, pongamos por caso, en que casi siempre la acción se presta para confusiones y sólo el criterio y conocimientos profundos del deporte y la buena vista permiten señalar al infractor? La decisión del árbitro ante la jugada a que me refiero produjo en la mayoría de las personas hilaridad y la natural reacción de parte de los jugadores. Ese mismo juez, más tarde, quiso imponer y demostrar firmeza de carácter, sin poderlo conseguir. Yo soy un partidario decidido de darle a nuestros árbitros la máxima autoridad y tener derecho a abusar de la fuerza pública, en casos en que sea necesario; pero pienso que antes que nada los árbitros deben hacerse acreedores a esta autoridad, porque, si no, creo que el mal sería mucho mayor. "No hay peor jefe que el jefe incapaz, y tanto peor si posee demasiada autoridad."

Las siluetas de atacantes y defensores destacan de contraluz. Herman se apodera de la pelota antes que intervenga Romo, que en combinación con Toro se hacía peligroso. La defensa de Green Cross cumplió destacada labor, aunque Henríquez llevó a veces su entusiasmo a extremos que son peligrosos. La línea media de Santiago Morning no estuvo en una de sus buenas tardes.



CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

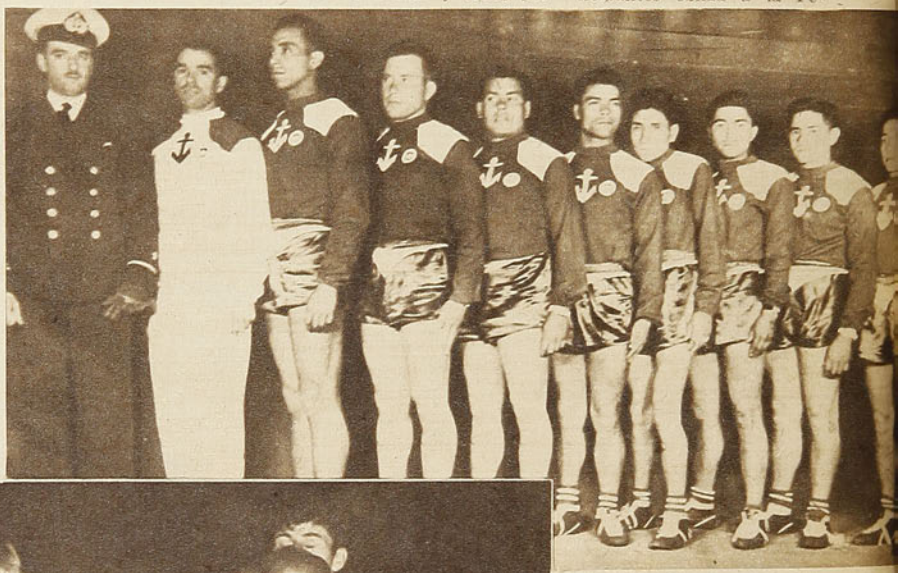
EMPEZO LA FIESTA DE PUÑETES

por GUALETAZO

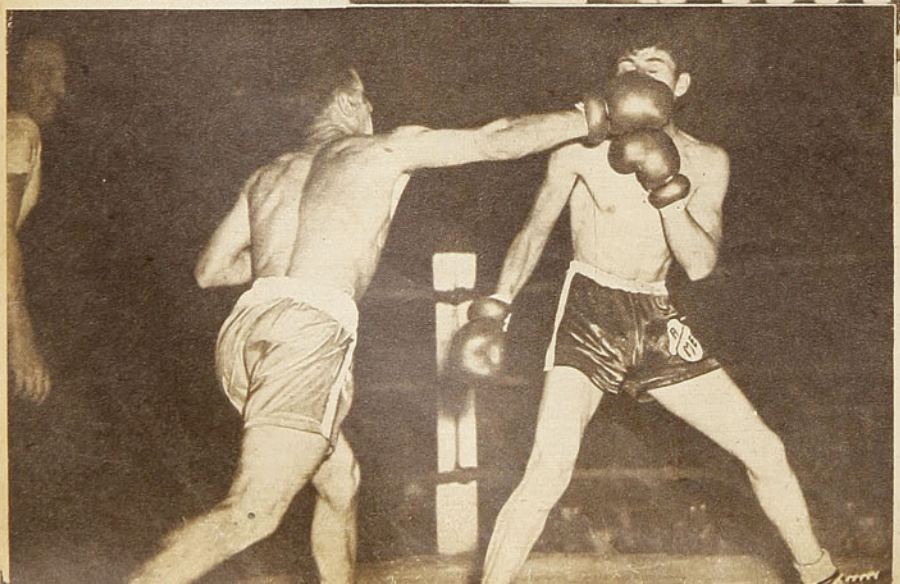
Box aficionado. Fiesta de puñetes. El campeonato nacional, al cual concurren aficionados de todo el país, muchachos venidos a la capital desde todos los rincones de la República, brinda al público de Santiago uno de los espectáculos deportivos de mayor colorido. La Federación de Box de Chile, hay que reconocerlo, desarrolla una actividad febril, plena de entusiasmo, para ofrecernos todos los años esta fiesta deportiva varonil, en la que el público encuentra todos aquellos atributos que son de su agrado: Emoción, pujanza valentía y vigor físico, y también ciencia boxeril. Todos los años el Estadio Chile, local oficial de la Federación, se ve concurrido y a veces repleto hasta los bordes, por un público entusiasta, que presencia el espectáculo mágno de los muchachos que a fuerza de bofetadas se abren camino para obtener el título de campeón de su país. Alrededor de la competencia está presente el interés de miles y miles de chilenos. En el hogar, en el pueblecito lejano, se esperan con ansiedad las noticias y se sigue el desarrollo del torneo con el interés propio de quienes desean ver triunfar a los suyos. La madre, la novia, la barra de la esquina, tienen en la capital a su campeón. El gran Santiago cobra, como nunca ante sus ojos, aquel prestigio enorme de meta para las mejores aspiraciones. Los corazones laten apresurados, ante la noticia de que esta noche le toca a uno de los suyos: "Sabemos que es guapo, fuerte, y sabe pegar. No quedará por falta de coraje; pero en Santiago..., ¿cómo será?" "Los de allá deben ser muy buenos". Y acá los muchachos, fijo el pensamiento en el pueblecito lejano, en sus familiares, suben al ring resueltos a todo, decididos a dar y dar. Resueltos a jugarse enteros por ofrecer la enorme satisfacción de una victoria, de un título, a quienes tienen puestos en ellos todas sus esperanzas. Potrerillos, Arica, Corral, Valdivia, Sewell, Talcahuano, María Elena, Chuquicamata, Iquique, etc., nombres y nombres, pueblos y ciudades tienen en la capital a sus campeones. Rubios del Sur, tostados pampinos del Norte. Trabajadores del salitre, pescadores, oficinistas, estudiantes, huasos, mocetones bajados de la montaña, salidos de las minas, de los valles, del mar, muchachos llenos de ilusión y de fe, están ahora en el gran Santiago, luchando por conquistarse el título de campeón nacional. Y el espectáculo que brindan es de un enorme colorido. Una fiesta deportiva de sin igual emoción. Grandes y chicos ponen todo su corazón, fuerza y conocimientos, por dominar al oponente. Unos lucen fortaleza y resistencia; otros, potencia en el golpe, algunos conocimientos discretos del arte de boxear y todos por igual, un enorme corazón. Luchan con entereza, con pasión y ofrecen, como he dicho, uno de los más grandes espectáculos que deporte alguno nos puede brindar.

•

Al entrar en prensa "ESTADIO" se han efectuado dos ruedas del magno torneo; dos ruedas en que los muchachos que han actuado, como siempre nos ofrecieron el bello espectáculo de su amor propio y de su valor. Sólo recién se empieza y no se puede hacer un comentario acerca de posibilidades y condiciones de cada cual. Naturalmente que ya hay algunos que perdieron todas sus esperanzas y que han sido eliminados. Así tiene que ser. Es lamentable sin duda. Un campeonato por eliminación no da lugar muchas veces a la demostración de la propia capacidad, a través de una pelea en que bien se pudo estar ocasionalmente mal. Pero la gran cantidad de participantes obliga a la Fe-



La delegación naval al campeonato nacional de box aficionado, que obtuvo el primer premio de presentación la noche de la inauguración del torneo.
Esta formada por: Fuentes, mosca; Videla, gallo; Astorga, pluma; Núñez, liviano; Igor, medio liviano; Rodríguez, medio; Leiva, medio pesado; y Chamorro, pesado.



Dionisio Villegas, representante del ejército, consiguió una victoria halagadora sobre el representante de María Elena, Juan Pizarro, en el peso gallo. Villegas, a quien se ve colocando su derecha en la cara de su oponente, demostró ser un hombre fuerte para el peso y de buena pegada. Pizarro tuvo una actuación muy valiente e hizo muy laborioso el triunfo de su oponente.

deración a efectuar la selección en esta forma.

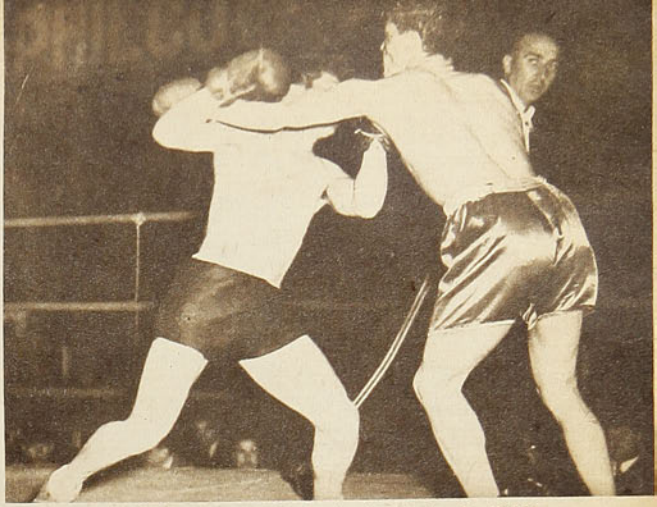
De los combates efectuados, debemos destacar, quizás, el de Azúa, militar, con Arismendi, de Chillán, en el cual el bravo y voluntarioso púgil que es Arismendi tuvo que ceder ante la mayor capacidad técnica del militar. Creo, sin embargo, que bien pudo hacer cambiar el resultado del cotejo si acciona en forma más intensa, prodigándose en una lucha que, por lo intenso, pudo darle ventajas. Azúa acusa muy especiales condiciones, y ha de ser, seguramente, un escollo difícil para los hombres de su categoría.

Entre los gallos, en la segunda rueda, impresionó muy favorablemente el naval Manuel Videla, quien, a pesar de que tuvo frente a sí a un muchachito de mucho coraje y de medios boxeriles nada despreciables, supo imponerse en virtud de su concepción del boxeo superior.

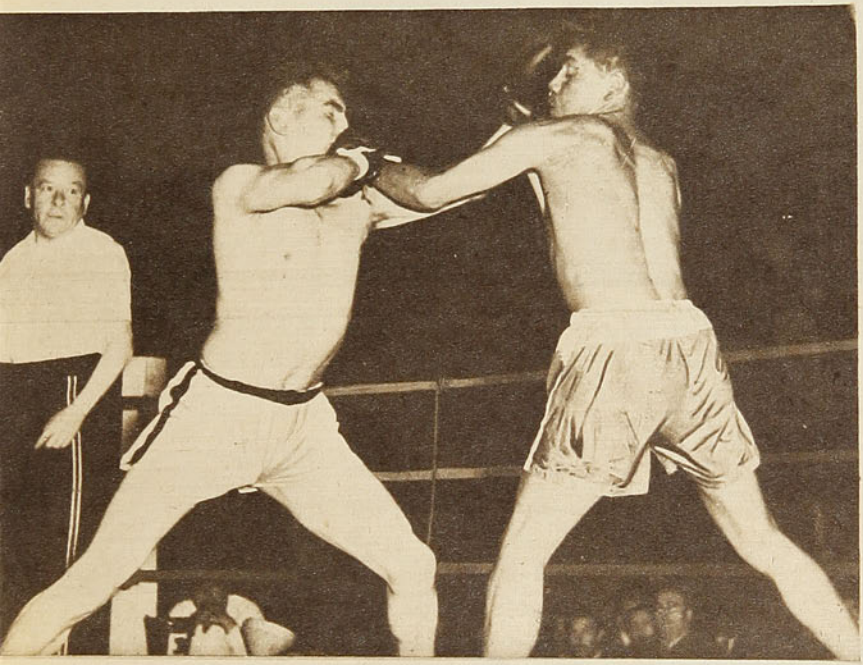
En el peso gallo, también, Dionisio Villegas, militar, y Juan Pizarro, de María Elena, ofrecieron un hermoso combate por la decisión y bravura de que hicieron gala ambos adversarios. Terminó el cotejo con la victoria del representante del ejército, en base a su mayor potencia de golpe, que obligó, en muchas ocasiones, a guardar cautela en sus arretos al nortino.

El iquiqueño Quiroz impresionó, como siempre, por su reciedumbre, aunque dejó pobre impresión en cuanto a sus aptitudes boxeriles, en mayor proporción que en años anteriores. Parece que no está aún en su mejor forma, y por eso se vió lento y falto de noción de la distancia. Ganó por K. O. a N. Valderrama, de San Bernardo.

Así se va desarrollando el Campeonato Nacional de



El iquiqueño Quiroz ha esquivado la izquierda de Valderrama, representante de San Bernardo, y a su vez conecta la suya. El iquiqueño ganó por K. O., al segundo round, aunque no impresionó en muy buena forma en relación a lo que nos ha mostrado en anteriores torneos. Se espera que mejore en sus futuras actuaciones.



Aficionados, hasta ahora con las mejores expectativas. No deseo extenderme más en el comentario, porque lo que se diga a estas alturas no puede ser de mucho valor, ya que se deriva de una impresión muy prematura. Eso sí que antes de terminar diré que aquel factor que siempre ha contribuído a que esta clase de campeonatos esté salpicado de momentos de desagrado, cuales son los malos fallos, hasta ahora no se ha hecho presente y todas las decisiones del jurado han reflejado el exacto desempeño de los participantes.

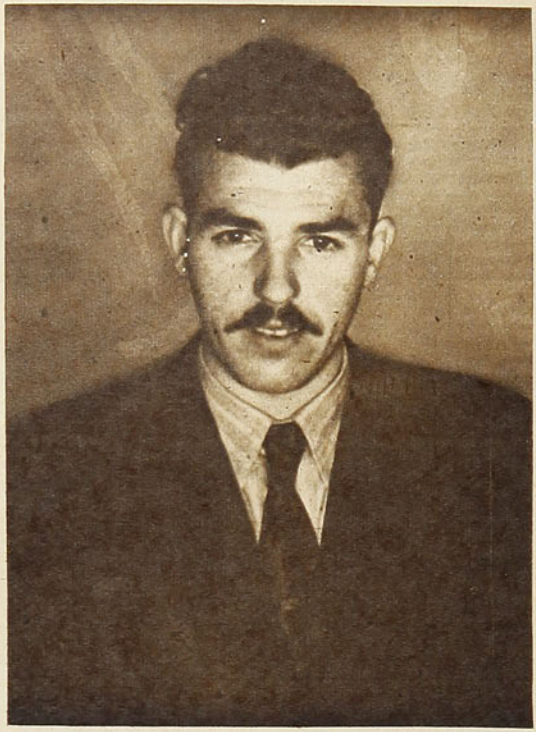
"ESTADIO" DARA EN SU PROXIMO NUMERO, UNA MUY AMPLIA INFORMACION DEL CAMPEONATO NACIONAL DE BOX AFICIONADO.

El aficionado que mejor ha impresionado hasta la segunda rueda del campeonato, ha sido, sin duda, Raúl Azúa, militar, que ganó muy bien al recio peleador de Chillán, Julio Arismendi, quien no pudo, a pesar de sus arrestos agresivos, superar a un adversario de mejor boxeo. En la foto, ambos se cruzan con su izquierda.



Parte de la delegación de Iquique, cuyos representantes siempre han sabido proporcionar buenos espectáculos a los aficionados de la capital. Están en la fotografía el presidente de la delegación, señor Juan Figueroa; el entrenador, Ernesto Peimé; el campeón de peso liviano, Guillermo Vicuña, que viene a defender su título, y los aficionados José Castro, mosca; Oscar Franzino, gallo; Demetrio Sampson, liviano; Julio Quiroz, mediano y Heriberto Araya, medio pesado, todos rodeando al gran boxeador iquiqueño y gloria del boxeo nacional, El Tani.

HA LLENADO DE GOLES TODOS LOS CESTOS



ANGEL OLMO, SCORER DEL BASQUETBOL SANTIAGUINO EN DOS TEMPORADAS Y MEDIA

—Angelillo, tienes que aprender a embocar desde abajo del cesto.

—Pero tú sabes que yo estoy acostumbrado a lanzar de lejos. Y de cerca no acierto una.

—Es que te entrenas. Necesito para el equipo un jugador que se meta debajo de la canasta y que de ahí golee. Tú sabes que con la nueva modalidad los pases tienen que ir a un hombre que esté colocándose continuamente bajo el tablero.

—Yo no sé si sirva, pero veremos.

Carlos Salamovich, director técnico del equipo del club "Internacional", descubrió que Angel Olmo era el hombre que necesitaba y lo preparó. Varios meses tuvo que llegar al entrenamiento una hora antes y ahí en la cancha estaba siempre el entrenador, pasándole la pelota para que el futuro crack entrara y de carrera lanzara desde bajo del cesto. Vamos, Angel. Con una mano. De gancho, de bandeja, con tablero, sin tablero, por la izquierda, por la derecha, con la otra mano. Y déle que déle, hasta que salió el goleador que necesitaba el "Inter".

Angel Olmo Barcelona está convertido desde 1940 en el scorer del basquetbol santiaguino. El ha llenado de dobles los cestos a todos los clubes. Fué el primer goleador de la temporada 1940; también en 1941 nadie lo superó en eso de marcar más puntos, y este año también marcha primero. Aventajó a Davidson, el crack norteamericano, pese a que no ha jugado en tres partidos oficiales. Y a propósito de scorer: el "Internacional", el club tantas veces campeón, ha contado siempre con notables embocadores. En otros tiempos fué Rubilar, después Novani, después Rafael Salamovich, y en la época actual, desde hace tres temporadas, este alero que se ha perfilado con un estilo propio, personalísimo.

Hace algunas noches lo vi en la cancha del "Famae": marcó 35 puntos. Fué un partido fácil, que "Internacional" ganó al "Comercio Atlético"; el partido en sí no tuvo mayor interés, pero el espectáculo para todos lo dió Olmo. Una fiesta de goles. Estaba inspirado y brindó una notable exhibición en toda clase de lanzamientos: de cerca, de media distancia, de lejos, con una mano, con dos. Hasta libre, desmarcado, colocó dobles, que es como el "perforador de cestos" nos lo hace. Tan acostumbrado está a verse rigurosamente custodiado. En cada match el team rival manda a su defensa más eficiente o más fiera a que lo cuide. Y ahí está su cualidad sobresaliente: que, pese a todo, siempre hace diez, quince, veinte, treinta puntos por partido.

Samuel Salamovich, dirigente del "Internacional" y, desde luego, gran "hincha" del scorer, me decía una tarde:

—Mira, Angel es inmarcable, indetenible. Si los arbitrajes fueran más eficientes, él podría marcar muchos puntos más y saldrían por cuatro fouls dos o tres de sus vigilantes en cada partido. No se le puede parar. Recuerda lo que pasó en el último partido con Universidad Católica. Davidson, el americano, que es, sin duda, el basquetbolista N.o 1 que hay en Chile, sabio en sus recursos, experimentado, ducho, que sabe más por viejo que por diablo, no lo pudo anular. Lo siguió cinco minutos al comenzar y Olmo le pasó ocho puntos y lo dejó con dos fouls en contra. El americano comprendió que el asunto iba mal y se lo endosó a Moreno, mientras él se buscaba un hombre más fácil.

Y vaya un dato curioso: Angel Olmo es el jugador más "fouleado" que se conoce. Por su estilo de juego siempre colocándose lo justo en la línea del tablero, recibiendo pases urgentes de última hora, por su habilidad, por su peligro, es el hombre más golpeado. Los contrarios tienen que recurrir al foul. ¡Ah, si se cobraran todos! No hay más que seguir su acción en cada match, para comprender cómo lo vapulean al pobre. Eso de que lo tiren fuera de la cancha, cerca de los postes del cesto, es cosa muy vista.

Y tiene que ser así, aunque ustedes no lo crean. Porque no hay otra manera de atajarlo. ¿Cómo lo van a hacer con un alero escurridizo, diestro, que maneja las dos manos en la misma forma, que se ha especializado para lanzar en cualquier posición: de espalda, de frente, de costado? Y que sabe dar dirección, pese al empujón, o a que lo tienen agarrado del otro brazo y aun del mismo brazo que lanza. Este hombre-gol se ha acostumbrado tanto al foul, que ya



El "Internacional" del 37, la primera vez que Angel Olmo figuró en el team de honor, clasificado campeón de Santiago. Están en la fotografía: Novani, Salamovich, Moret, Mella, Lisandro San Martín y Olmo.



El año 40 fué de consagración completa para Angel Olmo. Con "Internacional" fué campeón de Santiago, representó a la capital en el torneo nacional de Rancagua y se clasificó campeón de Chile. Fué además seleccionado al Campeonato Sudamericano de Montevideo y también scorer del campeonato de Santiago. Qué más podía pedir. La fotografía corresponde al team seleccionado de Santiago, acompañado del entrenador Carlos Salamovich y del presidente de la Asociación, don Juan Jabbaz.

ES TEMIBLE CERCA DEL TABLERO

lo he dicho: cuando está solo y libre es cuando falla. Pero es indiscutible, su habilidad, y su efectividad debajo del cesto no se ha visto igual en ningún crack nacional ni extranjero. Es la fiera del doble.

Chileno, de Santiago, es hijo de españoles. Sus apellidos lo denuncian: Olmo Barcelona... Estudió en el Liceo Amunátegui, y ya se sabe que en ese prestigioso plantel de educación, donde tanta importancia se les da al deporte y a la educación física, dieron sus primeros pasos muchos cracks.

El vió desde chiquillo cómo otros jugadores, ya grandecitos, del Liceo Amunátegui jugaban por el "Internacional", el equipo campeón de siempre, y comenzó a germinar su anhelo: jugar en el "Inter", y en el team de la serie de honor. En 1932 consiguió vestir la camiseta negra con la franja roja, en cuarta división; había hecho méritos. Fué campeón en la competencia intermedia de basquetbol escolar. Y ya había lucido su mano bendita para el doble. En un partido marcó 58 puntos.

—Tuve que vencer dificultades para ser del "Inter". En mi casa querían que entrara a la Unión Española. Hasta unas palizas me llegaron por desobediente. Pero yo tenía que insistir. Me hice basquetbolista en el colegio sólo para ser del "Internacional". ¡Cómo iba a jugar por otro club! ¡Nunca! Mira, si ahora decidiera abandonar el deporte después de diez años, que no es mucho, como para pensar que debo colgar las zapatillas, me daría por muy satisfecho. Y no porque he tenido el honor de que me llamen crack y los diarios se hayan preocupado de mí y de que haya sido seleccionado para representar a Santiago en varios campeonatos nacionales y, por último, la honra de jugar con la camiseta chilena en tres sudamericanos, en los tres últimos: Montevideo, 1940; Mendoza, 1941, y Santiago, 1942.

"No, nada de eso es lo que ha colmado mis aspiraciones; es que he visto cumplir con creces mi sueño de niño: jugar en la serie de honor del "Inter", junto a Primard, a Salamovich, a Moret, a Toro.

"Sabes cuál fué mi primera actuación en el club? Jefe de claque. allá por los años 31 y 32, íbamos a la cancha un grupo de "cabros" del Liceo para hacerle barra al "Internacional", y llevábamos cornetas grandes de cartón para hacer bulla. Y en cada partido quedábamos roncos. Y en cada partido, yo, desde la galería, miraba, pensaba y me veía como jugador del "Inter". Haberlo conseguido ha sido mi más enorme satisfacción. Ha sido mi único club y será el único hasta que termine como jugador.

Olmo se ausentará de Santiago, por motivos de su empleo, pero espera estar de vuelta el año próximo, para seguir defendiendo al club de sus afectos hasta que le digan: ¡basta!

DON PAMPA.

BASQUETBOL... (Continuación.)

A la Católica le quedan dos: Famae el 25 y Unión Española el 5 de noviembre. Ya pasó con éxito al Internacional. Sé que los rojos de Santa Laura, que en la primera rueda perdieron por dos dobles con el team de Davidson, van a adiestrarse especialmente y hacen gestiones para que en ese partido reaparezca Miguel Ferrer, su ágil y efectivo delantero que este año ha estado inactivo.

He dicho ya en diferentes oportunidades que el basquetbol chileno se enriquecerá notablemente con las presentaciones del crack Kenneth Davidson. Dejará notables beneficios, especialmente entre los nuevos, que en cada match no le pierden movimiento al gringo. Se justifica la decisión de la Federación Chilena de mantener su categoría de amateur al coach de la Católica y de la entidad superior.

He visto en los últimos matches a Mosqueira y a Mahana, entre otros, hacer dobles magníficos con una mano con el clásico amago y astucia del americano.

TATANACHO

DEPORTISTAS
HEMOS RECIBIDO
UN GRAN SURTIDO EN



CAMISETAS
SUSPENSORES
RODILLERAS
TOBILLERAS
CANILLERAS

ALONSO
E HIJOS

UNICA CASA QUE
TIENE FABRICACION
PROPIA Y GARANTIZA
SUS ARTICULOS

DELICIAS 2815
SANTIAGO
FONO 90681

NO TENEMOS

ATLETISMO FEMENINO

ATLETAS CHILENAS EN SITUACION DE GANAR A NORTEAMERICANAS

por DON RICARDO

A comienzos de julio se llevaron a cabo en New Jersey los campeonatos femeninos de los Estados Unidos y, comparando las performances de las vencedoras de aquel torneo con las que estamos acostumbrados a ver rendir a nuestras exponentes, en cualquier campeonato inter clubes, debemos llegar a la conclusión, de asombro para muchos, de que en campeonato entre las selecciones de ambos países, vencerían las atletas nuestras.

En realidad, el atletismo femenino de los Estados Unidos sólo ha producido dos grandes figuras: M. Didrickson, que en la Olimpíada de Los Angeles, 1932, venció en el salto alto con 1.61 m., en 1936, Helen Stephens, que venció en 100 m. con 11.5 segundos y en 200 m. Fuera de estas figuras cumbres del atletismo femenino internacional, el standard ha sido más bien bajo. Para convencerse sólo basta mencionar algunos de los resultados de los últimos campeonatos nacionales: Salto alto, 1.41 m.; disco, 33.34 m.; bala (de 3.670 kg.), 11.40 m.; 80 m. con vallas, 12.6 segundos.

Los 200 m. planos, el salto largo y el lanzamiento del disco fueron ganados por la atleta polaca Stella Walsh, radicada hace muchos años en los Estados Unidos. Ha cumplido ya los 31 años, y sin embargo las performances con que ganó sus pruebas fueron las más destacadas del campeonato. Por esto también se le donó el premio especial a la atleta más perfecta.

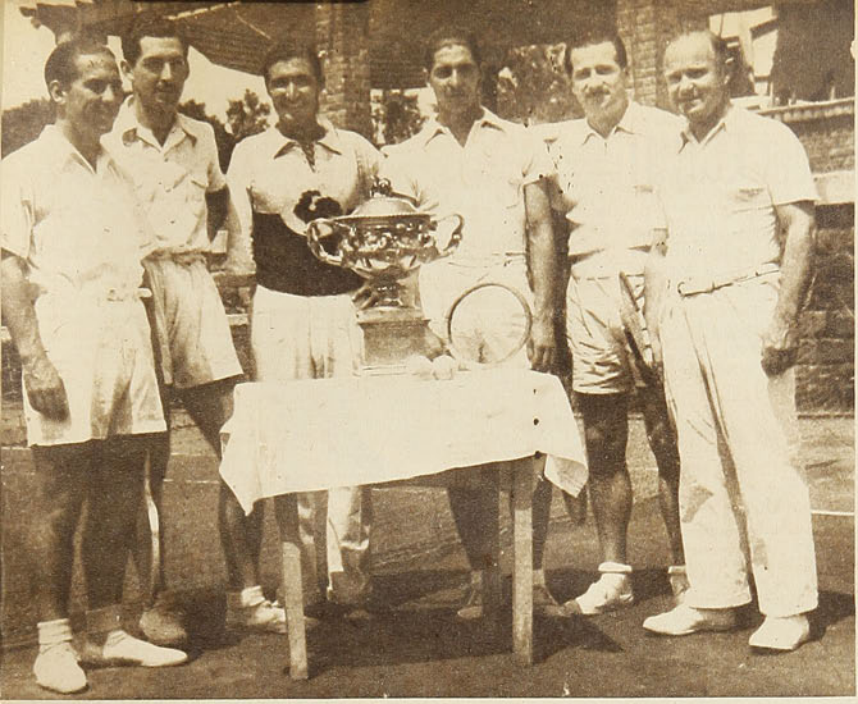
El atletismo femenino chileno y sudamericano se encuentra en muy buen pie, considerado desde el punto de vista internacional, y nuestras damas ocuparían un lugar honroso no sólo en competencias interamericanas, sino aun en torneos mundiales. Para llegar al último grado de rendimiento sólo faltan competencias más seguidas en las cuales debieran rendir el máximo. Es seguro que así en un plazo muy breve se aproximarían a las marcas actuales.

Ilse Barends, el más alto valor del atletismo femenino chileno y sudamericano.



Un grupo de atletas chilenas durante una sesión de entrenamiento en el Stade Français, que el domingo último se vió muy concurrido de aficionados que se preparan intensamente para el sudamericano de abril.





Después de varios años de triunfos consecutivos del internacional, los players de la Categoría de Honor del Stade Français han logrado ahora adjudicarse, temporalmente, la valiosa Copa Huneeus. La performance de los jugadores del club "galo" no pudo ser más satisfactoria, ya que conquistaron todos los puntos en disputa: tres singles y dos dobles. Aparecen en esta foto, de izquierda a derecha: Marcelo Taverne, Ricardo San Martín, el entrenador Moya, Renato Achondo, Germán Harnecker y Lionel Page.



LA COPA HUNEEUS PASO AL STADE

por Mr. SIMMONS

Después de varios ininterrumpidos triunfos del International, en la disputa de la Copa Huneeus, nos encontramos ahora con que este año el Stade Français, rival tradicional de aquél, ha sido el vencedor. ¡Y qué victoria! Cinco puntos contra cero...

Los players del club "galo" ganaron los tres singles y los dos dobles. Renato Achondo a Andrés Hammersley, 6|4, 6|4; Marcelo Taverne a Salvador Deik, 2|6, 6|4, 8|6; Ricardo San Martín a Alfredo Trullenque, 0|6, 6|1, 6|4; Page-G. Harnecker a S. Deik-J. Harnecker, 6|3, 6|4, y, finalmente, Achondo-Taverne a Hammersley-Trullenque, 7|5, 11|9.

Y hay que dejar constancia de que la única opción que se le concedía al Stade era un probable triunfo en dobles, con la combinación Achondo-Taverne. Pero, una vez más, la lógica deportiva ha resultado arbitraria, es decir, no puede llamarse lógica... Esto de deducir conclusiones de ciertos resultados conduce en el tenis, más que en cualquier otro deporte, fácilmente a errores de cierto calibre, porque, en verdad, pocas actividades deportivas más complejas que éstas que se desarrollan en los "courts".

Si algo pareció quedar claro, una vez terminados los Campeonatos de Fiestas Patrias, fué que una diferencia apreciable separaba a Andrés Hammersley del resto de los jugadores de la Categoría de Honor. La forma en que se impuso a Taverne y a Deik no dejó lugar a dudas acerca del período excepcional por que atravesaba el actual campeón de Chile. Sin embargo, el campeón cayó y, precisamente, ante un contendor que, aparte de su holgado triunfo sobre Trullenque, no podía exhibir mayores títulos: Renato Achondo.

Pero tal derrota no resulta tan sorprendente si, al margen de los resultados mismos, nos damos el trabajo de analizar objetivamente las condiciones que singularizan el juego de ambos. Hammersley es un player que reacciona con manifiesta lentitud. Cuesta mucho que salga de su apatía. Para usar una expresión popular, diremos que a Hammersley le es difícil "entrar en calor". Por tal motivo, adversarios de acción rápida y violenta, como Deik y Achondo, no encuentran a veces obstáculos para superarlo en el primer "set", a pesar de los mejores medios del campeón; no así Taverne, que no tiene el dinamismo de aquéllos. Un rival que puede mantener una acción veloz y decidida durante dos "sets" tendrá, en partidos de tres "sets", posibilidad de derrotarlo. Deik, en Fiestas Patrias, con tal modalidad sólo duró un "set"; Achondo consiguió mantenerse en los dos, y ésto le permitió, entonces, saborear un triunfo cuya significación es apreciable.

TAVERNE, DEIK Y TRULLENQUE

Taverne con Deik realizaron un match extraordinariamente equilibrado. Como siempre, Salvador Deik hizo un primer set fulminante; pero ya en el segundo fué presa de sus nervios. Taverne ablandó el juego, plenamente consciente de que de otra manera su derrota sería inevitable, y su rival, en lugar de buscar la táctica adecuada para contrarrestar la de su rival, se descorazonó, y esto influyó, palpablemente, para que la labor de su contendor, que estaba más cansado que él, se facilitara.

De los dos partidos que mencionamos, no sólo cabe congratularse del hecho de que los rivales con menor opción hayan sido los triunfadores, sino que de la lucha entablada, con inusitado vigor: más violenta, más espectacular entre Achondo y Hammersley; más sutil, más variada, más técnica, entre Deik y Taverne, haya derivado un espectáculo en que la calidad y la emoción estuvieran presentes por igual.

Del cotejo de Trullenque con San Martín cabe destacar la reconocida irregularidad del primero, player tan brillantemente dotado en cuanto a físico y recursos como Hammersley y Achondo, y que tiene una situación inferior a ellos únicamente por no dedicar a su deporte favorito la preocupación que es indispensable si se quiere situarse en los primeros planos.

De múltiples recursos, de aptitudes físicas sobresalientes, de agilidad mental, de un excelente servicio, Trullenque es un jugador que, el día que se lo proponga, esto es, cuando a esas condiciones agregue una dedicación constante al tenis, habrá de llegar a un nivel de eficiencia que bien podría hacer recordar al "Viruta" González en su mejor época.

LOS ENCUENTROS DE DOBLES

Dentro de lo relativo, o sea, de lo que entre nosotros puede esperarse en materia de dobles, los encuentros por la Copa Huneeus, en especial el match Taverne-Achondo con Hammersley-Trullenque, tuvieron bastante atractivo. Page y G. Harnecker, aunque inferiores individualmente a Deik y J. Harnecker, superaron claramente a éstos, debido a su superior concepción del juego combinado.

La pareja del International mostró a dos singlistas animados de un ponderable espíritu de lucha, pero sin armonía alguna entre ellos.

En el otro match, la precisión de Hammersley, la proverbial regularidad de Taverne, las vistosas intervenciones de Trullenque y los espectaculares desplazamientos de Achondo concurrieron para que los aficionados disfrutaran de una lucha emotiva y grata, que se prolongó a dos sets de treinta y dos "games". Cuatro "games" que sacaron de ventaja los players del Stade frustraron las últimas esperanzas de International de quedar reducidos a cero. Por ahora, International tiene que contentarse con decir: para otra vez será.

EL APRENDIZAJE del ESQUI

Derecha: Uno que sabe y que llena de admiración a los novicios. La facilidad con que se desliza y acciona con bastones y esquíes el esquiador experimentado, da a los que están iniciándose valor y entusiasmo para soportar el duro período del aprendizaje.

Abajo: He aquí uno que puede llegar muy lejos: empezó temprano y ya "sabe mucho". El esquí es, sin duda, uno de los deportes más sanos y agradables de practicar.

Por ANDINO





La ascención hasta la canchas proporciona a los esquiadores un motivo más de alegría y satisfacción. Cualquier medio es bueno. Un burrito sirve a las mil maravillas, siempre que no se ponga demasiado "burro".



Yo creo que ustedes estarán de acuerdo conmigo en que uno de los entretenimientos más agradables para los días de ocio es mirar fotografías. Mientras más antiguas sean, tanto mejor. Yo tengo una colección de fotos de mis tiempos de colegial y aprecio, especialmente, un grupo con diversos motivos de paseos escolares: La Pirámide, El Agua del Palo, Alfalfal, todas tienen un recuerdo muy grato. Verlas es volver a vivir esas horas pasadas y saborear las inquietudes infantiles de los preparativos para esos memorables paseos. Recuerdo que nos aprontábamos con mucha anticipación, y la noche anterior nadie dormía pensando en el viaje. Hoy, que los años han corrido veloces, nos queda solamente el recuerdo en esas cartulinas que nos muestran escenas vividas hace veinte años.

Cuando fuí por primera vez a la nieve, me sentí nuevamente colegial. Y esto hace solamente seis años. Fué como volver a ser niño y vivir las inquietudes del primer paseo escolar. Es claro, ahora se trataba de algo más serio y trascendental. Tenía un grupo de amigos y todos practicaban esquí; solamente yo era el rezagado que marchaba fuera de tono. Había que ponerse a la altura y poder hablar también de los virajes, de la nieve polvo y de la cera base Me hice socio del Club Andino, y un buen día me inscribí para mi primer paseo a La Vela, a esquiar. Fué en mayo. Los preparativos me ocuparon una semana entera, entre comprar los pantalones, los zapatos y otros aperos. Los esquíes eran importados y constituían un lujo en esa época. Después de muchos viajes con idas y venidas, logré, finalmente, acumular todo el equipo. Y es claro, hice también lo que todos los novatos: me probé todo en casa, para ver qué facha tendría disfrazado de esquiador. Satisfecho, sólo esperé la llegada del dichoso domingo en que habría de debutar en la nieve. Mis amigos, entretanto, me preparaban el ánimo como si se tratara de una aventura extraplanetaria: había que tener mucha presencia de ánimo, pues la primera jornada era decepcionante. Las caídas y enredos de palos se contaban por cientos y debía pasar todo el día enterrado de cabeza en la nieve. Yo ya estaba preparado para una catástrofe y cuanto pudiera venir a continuación.

El día anterior me pasé hasta medianoche ordenando todo para que nada se olvidara. No pude dormir. El reloj, con su acompasado y ruidoso caminar, me indicaba que estaba despierto. Necesité mirar la hora unas cuantas veces. Las 2. Luego las 3. Por fin sonó la campanilla. ¡Las 5 y media! De un brinco me levanté y empecé a colocarme por estricto orden las numerosas prendas. Varios pullovers, otros tantos pares de calcetines; los zapatos, que pesaban una tonelada, y cuando estaba listo empecé a echarme al cuerpo un poco de café, que apenas pude acompañar con pan. Todo el afán era salir corriendo. Cogí los dichosos esquíes y partí a tropezones con mis zapatos de buzo.

Llegué a la Plaza Italia a las seis en punto. En el lugar de reunión no había un alma. Pasó un largo rato antes de que aparecieran los primeros esquiadores. Más tarde llegó la góndola y nos acomodamos. A las seis y media en punto partimos. Como el viaje demora una hora y media, la mayoría, mucho más viejos en esto que yo, se dedicaron a ser prácticos y se prepararon a descabezar un sueñecito. Yo sólo tenía ojos para ver cómo amanecía y pensando en las próximas deslizadas y en los "macanudos" virajes y frenadas que iba a hacer. Me ensayaba in mente, mientras el resto del grupo conversaba de la cera mejor o de la madera de los esquíes de hickory. Nadie comprendía cómo estaba yo de preocupado por mi nueva actividad. Ahora comprendo cómo se llega a ser indiferente con esos preparativos a fuerza de subir centenares de veces a la cordillera y cómo se duerme tranquilo cuando hace seis o más años que se hace esquí.

Siempre recuerdo que antes de "La Obra" me saludó el primer rayo de sol. Y digo que a mí, pues era el único novicio del viaje. Por fin llegamos a San José, y allí nos esperaba una tropilla de mulas, entre las que abundaban numerosas especies venidas a menos, con escuálidas monturas de dudosa blandura. Muy luego se organizó la caravana y partimos en fila india hacia la nieve. Una hora o más demoramos en elevarnos hasta La Vela. Aquí empezaba mi actuación.

Coloqué los esquíes contra la pendiente y me subí en ellos para amarrar la fijación. Luego cogí los bastones y empecé a tratar de dar algunos pasos. Mi iniciador me indicaba cómo caminar y ayudarme con los bastones. Finalmente, intenté una deslizada. Me puse en una altura y me lancé a 100 kilómetros por hora para rematar en la nieve de cabeza. Había corrido cinco metros. Repetí la hazaña y finalicé sentado. Y así, hora por hora, me pasé sube y baja, levantándome y cayendo de nuevo. Entremedio me comía unas naranjas o un sandwich, y vuelta a seguir con la función del sube y baja. Ya parecía un ascensor.

Al final del día me hallaba cansado, hambriento, quemado y con los pantalones mojados de tanto sentarme en la nieve. Sin embargo, estaba feliz. Es que los pronósticos habían resultado fallidos y el esquí era más fácil que lo que contaban. Cuando me caía me levantaba con facilidad y ya había logrado correr 25 metros sin dar en el suelo. Llegué a pensar que había nacido para esquiador.

Una escena corriente y necesaria para todo aquel que desee aprender a esquiar. Los costalazos y deslizadas, no precisamente sobre los esquíes, son parte importante en la lección. Esta bella dama llegará a su casa un poco adolorida, pero cantando la alegre canción de entusiasmo y amor por el deporte de la nieve.

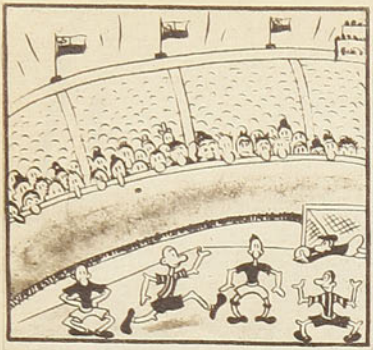


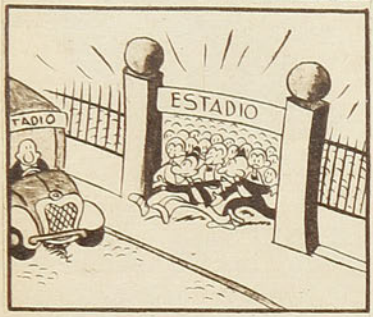


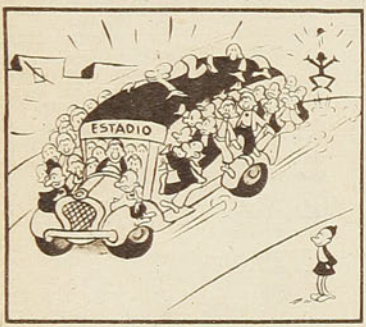
Un grupo de entusiastas posa al lado de la dama que rindió su tributo al bello deporte. La cordillera chilena es un campo inigualado para la práctica de esquí, el deporte que debe llegar a ser el de todos los chilenos.

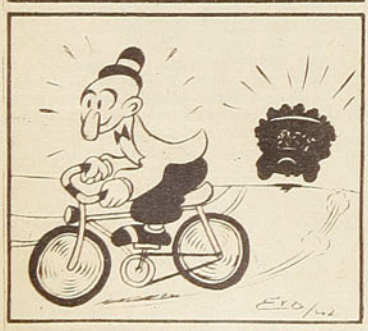
El viaje de regreso fué memorable, pues todo el camino fué sólo hablar de esquí, de virajes, de ceras, de palos y de la cera para impermeabilizar los zapatos. Yo pensaba en la fortuna que se ganaría el que inventara los pantalones impermeables. Así finalizó mi primer día de esquí. El saldo a favor era notable y el mismo día quedó decidida mi vida de esquiador. Seguiría subiendo domingo a domingo a costalearme, hasta que lograra mantenerme en pie como muchos de mis compañeros que esquiaban desde tres años antes.

Si mi experiencia fué favorable, no siempre los caracteres logran ser contagiados por el virus del esquí como yo. En cierta ocasión conocí a un amigo. Con él organizamos una excursión después de haberse contagiado con mis relatos. Cuando le fuí a buscar, le hallé vestido para montar a caballo, con unos flamantes pantalones de brin blanco, botas y todo lo demás. La primera parte fué muy agradable, pues fuimos en automóvil y luego él se consiguió un caballo magnífico. Llegamos a la nieve y empezó el vía crucis. La nieve no tuvo ninguna consideración para este buen amigo mío. Poco ágil y con un buen número de kilos encima, cada caída era como un fardo que se derrumbaba. Le costaba pararse y prefería descansar sobre la nieve. Los pantalones luego pasaron a la categoría de sopa, y vino el frío y la poca paciencia; y empezó a renegar del esquí, de la nieve, de los costalazos, de los pantalones, de mí y de todo cuanto se le venía a la cabeza. Cuando almorzamos, se olvidó un poco y pasó el resto del día tendido en una roca, secando los pantalones. Regresamos más temprano que el resto de los esquiadores, y cuando nos sentamos en el auto, me largó esta frase que siempre tuvo a flor de labios, cuando le proponía ir a esquiar: "Ni curado me lleva usted, compañero, otra vez a la nieve". Así empezó y terminó un esquiador en un día. Yo creo que el virus no le hizo efecto.









¡Vea el partido feliz y regrese a su casa feliz! No se preocupe por la movilización. Hágalo en una bicicleta, que con $ 150.— mensuales le proporciona el

"PLAN GASMAN"

GASMAN Hnos. y VALDIVIESO Ltda.

Monjitas 827 frente a la Bahía — Teléfono 33289

POR SI UD. NO LO SABE

En la tabla de records sudamericanos del atletismo femenino, sólo queda en pie uno establecido por chilena: el de Raquel Martínez, en salto largo, con 5 metros 55.

Raquel Martínez también ha sido la mejor sprinter chilena y está vigente su record nacional de 12"6, en cien metros.

Ilse Barends es la atleta más completa de Chile y de Sudamérica; compite con éxito en pruebas de salto largo y alto, ochenta metros vallas, cien y doscientos metros planos. Este año ha cumplido las mejores marcas hechas en nuestro país para las cinco pruebas con: 1.525 m., 4.97 m., 12"8, 13"6 y 28"9, respectivamente.

Karsteg Brodersen, de Valparaíso, el mejor lanzador chileno, arroja el disco y el martillo casi a la misma distancia: 46 metros 25 y 47 metros 17, son sus mejores marcas en 1942.

Juan Jorquera ganó los 5 mil y 10 mil metros para Chile, en el Sudamericano de atletismo del año 20, en Santiago. Sus tiempos fueron de: 16'11" 3/5 y 33'18" 1/5.

El crack brasileño José Bento de Assis ha sido el único sprinter que ha ganado los cien metros en tres campeonatos sudamericanos: el 37 en Sao Paulo, 10"6; el 39 en Lima, 10"6 y el 41 en Buenos Aires, 10"8. En todos los demás sudamericanos, la clásica prueba de velocidad ha sido ganada por distintos atletas.

Nelson Pereira, de la Escuela de Artes y Oficios de Santiago, es doble campeón sudamericano universitario con 11" y 22"6, en cien y doscientos metros, respectivamente. Ganó estas pruebas el año pasado en Buenos Aires.

El primer Congreso Sudamericano de Basquetbol se efectuó el año 30, en Montevideo. Asistieron en representación de Chile los señores Héctor Cruz Rojas y Eduardo Trejault; por Argentina, Carmelo Calarco y Belforta y por Uruguay, Perazzo, Masoller y Ferreyra.

El doctor don Jerónimo Méndez ex Vicepresidente de la República, fué un entusiasta dirigente del deporte hace algunos años en la provincia de Coquimbo; intervino en los directorios de las asociaciones de básquetbol y futbol.

Harry Shaw, empresario que trajo a Sudamérica los dos equipos norteamericanos de basquetbol que nos han visitado, expresó a su regreso a Estados Unidos, que Chile era el país donde existía más entusiasmo por el deporte del cesto.

Carlos Pérez, el actual arquero del equipo profesional de futbol del Magallanes, fué anteriormente un destacado jugador de basquetbol del Club Green Cross.

El score más alto registrado en el clásico Colo Colo-Magallanes ha sido el nueve a uno en favor del primero. 1939 en el Estadio Nacional.

Rodolfo Braselli, uruguayo, ha concurrido como jugador a todos los campeonatos sudamericanos de basquetbol, desde el primero efectuado en 1930, en Montevideo.

El pugilismo amateur argentino ha competido en cuatro Juegos Olímpicos: 1924, Colombes; 1928, Amsterdam; 1932, Los Angeles, y 1936, Berlín.

Los cinco aros del emblema olímpicos simbolizan los cinco continentes unidos por la idea olímpica. El Barón de Coubertin lo ideó en los Juegos de 1914, en Estocolmo.

Wheathely, defensa del team norteamericano que vino en la segunda gira por Sudamérica, fué olímpico y formó en el cuadro de Estados Unidos, campeón mundial y olímpico, vencedor en el primero y único torneo de esta naturaleza que se ha realizado. Se efectuó en Berlín el año 36.

En el Campeonato Nacional de Basquetbol de 1939, en Temuco, el seleccionado de esta ciudad hubo de jugar dos veces con Linares y en los dos venció. El primer match fué anulado en vista de que Temuco actuó antirreglamentariamente con más de diez hombres.

Antofagasta ganó el Campeonato Nacional de Basquetbol de 1938, en Temuco e Iquique, y el de 1941, en Linares. Dos teams nortinos se impusieron en canchas sureñas. En el primero, Santiago fué eliminado por Rancagua, y en el segundo por Iquique, en la final.

El equipo de Magallanes, que en enero de 1941 jugó en Concepción con la selección de Talcahuano, formó así: Briceño, Córdova y Peirano; Romero, Pasache y Castillo; Sandoval, Avendaño, Valenzuela, Barrera y Blanco.

El popular jugador internacional "Cotrotro" Córdova", ex back de Magallanes, defiende ahora los colores de Santiago National.

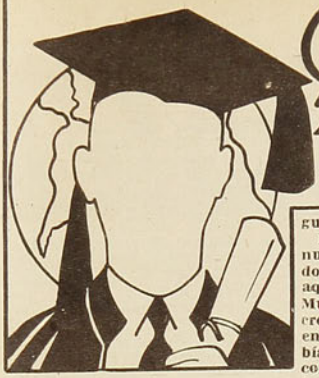
Austria no concurrió a la Olimpiada Mundial de Amsterdam, en 1928. Las olimpiadas son para elementos amateurs solamente y los austriacos estaban considerados como profesionales desde la olimpiada anterior.

Boca Juniors, de Buenos Aires, no tiene hasta la fecha compromiso para actuar en Chile.

Los equipos que actúan en el campeonato de futbol brasileño son: Botafogo, Vasco de Gama, Sao Cristovao, Flamenco, Fluminense, América, Bon Seccesso y Conto do Río.

Caballito Reyes, el destacado deportista de la Cruz Verde, es el único "rugbysta" chileno que ha formado en todos los seleccionados de su país, en competencias internacionales.

En esta sección, ESTADIO contesta las preguntas que le formulan sus lectores.



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don Nadie

Muy pronto sabremos quién será el nuevo presidente del Club Deportivo de la Universidad de Chile. Conocemos a los candidatos y pensamos que el deporte universitario no podía caer en mejores manos.

El resultado de la votación no debiera tener ninguna importancia. Cualquiera de los dos constituye verdadera garantía de adelanto.

Pero el nombre de don Aníbal Bascuñán Valdés debe tener el valor de un verdadero símbolo para todo buen deportista universitario.

Compenetrado de ideas quizás bastante resistidas en determinados grupos, resulta el dirigente ideal para encauzar el deporte universitario por la senda que verdaderamente le corresponde.

Trabajador incansable, ha demostrado a través de los diversos cargos que ha tenido oportunidad de desempeñar que únicamente sabe conformarse con un solo resultado. La realización de sus proyectos y la aceptación por convencimiento de los más honrados ideales.

Dirigente tal vez en principio demasiado romántico, jamás rehusa confrontarse con la realidad, y jamás conseguirán amedrentarlo ni la falsedad de las instituciones ni la hipocresía de los hombres.

Aníbal Bascuñán Valdés interesa como elemento activo en las lides del deporte. Muy poco importa la calidad o la categoría del cargo que quieran asignarle, pero con la cooperación de los dirigentes de su temple sólo podemos esperar períodos de grandioso esplendor para el futuro de los deportes universitarios.

* * *

Sucedió durante la gira de una delegación deportiva de la Universidad de Chile a la ciudad de Ovalle.

Los diversos festejos culminaron con la invitación a una gran kermesse, celebrada en el aula magna del liceo.

Numerosas señoritas se preocuparon de colocar los números de estilo, y en el momento propicio se procedió a la rifa de una hermosa torta.

Anunciado al público el número correspondiente al boleto premiado, el afortunado poseedor no aparecía por ninguna parte.

Fué durante esos dos minutos de espera cuando el doctor Hermógenes Murúa, en aquel entonces el "chino" Murúa, futbolista popular y crédito de su equipo, reparó en que el número que le habían dado en el guardarropia coincidía exactamente con el favorecido en la rifa de la torta.

Presentó el papelito correspondiente, y en un acto de gran solemnidad, una distinguida señorita le hizo entrega del apetecible premio. Pero Hermógenes Murúa, en un rasgo de memorable generosidad, se hizo aplaudir estrepitosamente al ceder aquella torta a la señorita encargada de entregarle el premio.

Pero después vino lo bueno.

Al término de la fiesta, cuando se acercó por la ropería con la pretensión de retirar sus prendas, la sorpresa no tuvo límites posibles. El auténtico poseedor del número premiado en la rifa de la torta hacía ya mucho rato que había decidido ausentarse del baile, pero no sin antes pasar a retirar el abrigo, el sombrero y una preciosa bufanda tejida, que en aquella época constituía el más preciado galardón del popular "chino" Murúa.

* * *

Jimmy Rasmussen tenía que retirar unas entradas de la Asociación de Box, pero como esa tarde estaba sumamente ocupado, le pidió al chico Vera que, como servicio especialísimo, le hiciera el gran favor de retirarlas.

Quedaron completamente de acuerdo, y a la hora indicada para encontrarse, el chico Vera le manifestó muy afligido:

—Mira, Jimmy, me fué completamente imposible cumplir tu encargo, pero ahora me toca a mí pedirte un gran servicio: ¿puedes hacer el favor de prestarme unos cien pesos?

* * *

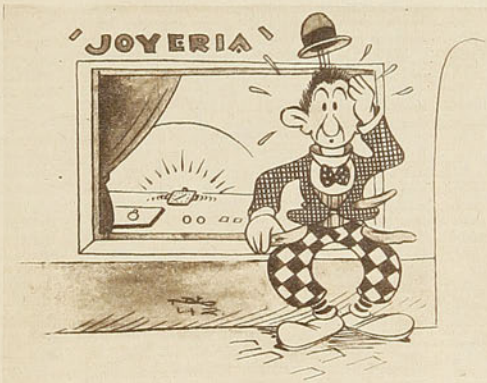
¡SI LO SABRIA EL!

Carlos Mondaca, el popular cantor, integrante del conjunto de "Los Cuatro Huasos", figura como uno de los futuros dirigentes del Club Deportivo de la Universidad de Chile.

Días atrás, comentando en un círculo de amigos, hacía planes y derrochaba optimismo sobre el resultado de sus próximas actividades, por lo que Raúl Rettig creyó oportuno decirle:

—No olvides, Carlos, que desde aquí todo se ve muy bien y las cosas resultan demasiado fáciles, pero no hay que olvidar que otra cosa es con guitarra...

Y de ser cierta la aseveración de don Raúl Rettig, no hay duda de que Carlos Mondaca tendrá que resultar un dirigente extraordinario.



* * *

Celosos guardadores de la futura verdad histórica, para el libro de sus recuerdos nos hemos permitido tomar este apunte sobre una de las reflexiones de don Alejandro Scopelli:

"Pensar que durante veinticinco días no he hecho otra cosa que idear una táctica apropiada para poder ganar a Colo Colo, y después de estar tan satisfechos con el empate obtenido, aparece este famoso Santiago National y, sin táctica, entrenador, ni jugadores conocidos, viene y obtiene un triunfo como si tal cosa."

Un cuento de Nadiecotó

SOMBRA EN LA VEREDA

Pasó una rubia por el camino... y nos fuimos todos detrás de ella. Era lo inevitable. Lo habíamos hecho muchas veces y una más no era ninguna. Pero Rubén siempre había tenido más suerte. Así lo comprendimos y nuevamente agachamos la cabeza.

La pareja desapareció como volantín al viento.

La tarde siguiente lo encontramos junto a la ventana del almacén de la esquina.

—¿Qué haces? ¿Y la rubia?

Se hizo el silencio.

Quisimos comprender y nos pusimos a jugar futbol en la vereda. Hicimos por animarnos, pero Rubén seguía con melancolía. Le gambeteaba una ilusión en la cabeza. Todos sus sueños, sus ansias, van en procura de algo inolvidable.

De pronto detiene la pelota como aquel que quiere patear un penal, y escuchamos la plegaria:

"Gracias, Tata Dios, por haberme hecho pobre. Dicen que no se vuelve. No lo sé. Pero si fuera cierto, pido otra vez la pobreza enriquecida de ilusiones, que parecen subir como por el hilo del barrilete."

Seguimos sin comprender. Aventuramos:

—¿Acaso la rubia?

Y Rubén Astudillo nos descifró aquel misterio:

—La rubia me recibió muy amable. Caminamos juntos y se paró en la vitrina de una gran joyería. Me mostró un hermoso reloj pulsera, diciéndome que constituía la mayor ilusión de su vida.

"Por mandarme la parte, entré como para preguntar el precio.

"Cuando salí, la rubia había desaparecido, y recién reparé que también había desaparecido mi cartera.

"Por suerte se fué nada más que con veinte pesos...

"Gracias, Tata Dios, por haberme hecho tan pobre..."

* * *

En una de las últimas reuniones del Campeonato Nacional de Aficionados, la Federación de Box de Chile se ensañó con uno de los representantes de la Universidad Católica.

Resulta incomprensible que un acto de tan poca delicadeza deportiva haya sido cometido justamente por los dirigentes de una entidad en que por lo general las cosas deben arreglarse a puñete limpio.

Y esto, porque nosotros siempre habíamos "sentido" decir que los golpes enseñan a gente...

DEL LIBRO DE MIS RECUERDOS

por ALEJANDRO SCOPELLI

Al partir para Italia, mi futuro quedaba atado a las actividades futbolísticas. Perdidos mis estudios, sólo me quedaba intentar algo en ese camino que tanto me atraía y que se empeñaba en marchar delante mío. Por esa razón, cuando abandoné mi patria, lo hice con la idea de asimilar todo aquello que un país extranjero pudiera brindarme y hacer que ello fuera un valioso aporte a los escasos conocimientos que yo poseía en aquel entonces. Vislumbré que terminaría siendo entrenador de futbol y puse verdadero afán en mi empeño por conocer todos los secretos de tal profesión, al contrario de varios compatriotas que desperdiciaron lamentablemente su tiempo y que luego regresaron un poco más ricos, es verdad, pero sin aportar ese filón que pudo dar más lustre y más riquezas a sus figuras, hoy un tanto olvidadas o ligeramente prestigiadas. Fué allí donde me topé por primera vez con un entrenador de verdad, no como aquellos que había conocido en Buenos Aires. La primera reflexión que hice fué la de lo difícil que sería implantar aquel sistema en mi patria, donde los entrenadores, ni aun hoy en día, han llegado a gozar la más mínima autoridad dentro de un club de futbol. Estaba muy lejos de pensar entonces que Chile se adelantaría en eso a nosotros, resolviendo un problema de suma importancia y cuyas ventajas el tiempo se encargará de demostrar. Recuerdo la expresión de asombro con que nos miramos Guaita, Stagnaro y yo cuando llegamos a establecer el verdadero grado de responsabilidad y autoridad que gozaba nuestro entrenador. Sentado en su escritorio particular, en las dependencias del club, era el único encargado de resolver todas las diferencias y cuestiones del futbol y jamás nos tocó tratar un asunto directamente con los miembros de la C. D. El roce entre dirigente y jugador ha traído siempre resultados desastrosos. En Europa estas relaciones no pueden ser más cordiales debido, precisamente, a la figura importante de un entrenador. Recuerdo una vez que perdimos un partido en nuestro field porque actuamos con demasiada displicencia, y, antes de retarnos el presidente, se dirigió al entrenador, pidiéndole disculpas por la intromisión.

Esa vez sí que quedé convencido de qué en la Argentina no podía marchar una cosa así, y menos aún cuando comprobé el secreto de tanta organización y cariño hacia una institución. El dirigente sabía descender hacia el jugador y, sin perder autoridad, colocarse a su misma altura, acciones éstas que el jugador valora sumamente. Este fenómeno que hacía tan agradable la vida por aquellos lados era sólo producto de la clase superior de los encargados de dirigir el mencionado deporte. Igualmente, gusté de aquellas giras del "Roma" y donde la muchachada se divertía con un espíritu muy diferente al porteño, donde las bromas siempre resultaban pesadas y de mal gusto. Al principio encontré tonto el divertirse cantando y realizar pequeñas escenas teatrales, pero cuando entré en los corós y adiviné todo lo sano de aquel juego, supe establecer una marcada diferencia a favor de mis amigos, los italianos. Alegría impregnada de naturaleza, que distraía nuestros pensamientos y nos llenaba de optimismo. ¡Ese paso de Insbruck, que no olvidaré jamás! Por un momento, tuve la sensación que soñaba. El tren bordeando la montaña a cientos de metros de altura y por allá abajo aquel riacho serpenteando el valle y acompañando nuestra marcha, desapareciendo a ratos entre el follaje de la ribera, para aparecer luego más ágil y esbelto, dando vida a una zona de ensueños, donde las casitas de los labradores parecían arrancadas de una cartulina y los animales que despertaban al nuevo día semejaban muñequitos de madera.

De tanto en tanto, una débil luz para indicar que en aquel hogar, en la hondonada, una familia daba gracias al Señor y se aprestaba para una nueva jornada de labor, ignorando tal vez la existencia de otro mundo, que, en todos casos, no era mejor que el de ellos. Pegado a la ventanilla del tren pasé horas contemplando esa maravilla, y si el imprudente sol le dió más colorido a la escena, le quitó, en cambio, el sabor de paz y tranquilidad, que tanto me obsesionaba. También mezclando naturaleza y futbol tratan los dirigentes europeos los asuntos del deporte. Varias veces había estado concentrado en mi patria y se me había dicho que se nos llevaba a determinado lugar para descansar y reponer energías. Hoteles en el centro de la ciudad o clubes visitados durante el día por cientos de asociados. Grave error el creer que descanso significa no hacer nada, como aquellos que solicitan licencia para reposar y luego permanecen en la misma ciudad, martirizados por todo eso que le produjo el mal y sin apartar su derecho de tales torturas. Lo mismo era el criterio de nuestros dirigentes, cuando resolvían concentrar un equipo. Recuerdo que cuando Italia seleccionó sus hombres para el Campeonato Mundial del año 1934 con prudente anticipación los concentró en una de las alturas que domina el Lago di Cuomo. Las caminatas por los caminos pintorescos de las montañas; el contemplar allá en el fondo el agua mansa del lago, cortada a ratos por el imprudente paso de una barca; la vida sana que todo aquel ambiente respiraba, llenaba los corazones de optimismo y lograba la tranquilidad deseada; la del espíritu. Esta es la única tranquilidad que renueva energías y que nos hace pedir a gritos los pantalones cortos, pues en aquel momento dejamos de ser hombres para convertirnos en cabros.

El "Roma" era uno de los equipos que más viajaba, por llevar el nombre de la capital del mundo. En casi tres años que estuve allí realizamos giras por Holanda, Alemania, Francia, Suiza, Yugoeslavia y Hungría. En Amsterdam debíamos disputar un match de mucha responsabilidad, como número principal de los festejos que los holandeses hacían todos los años para recordar la fecha de la Olimpíada del año 28. El equipo nacional holandés estaba considerado como uno de los mejores de Europa y nos imaginamos que recibiríamos una goleada.

Pero por fortuna se les ocurrió poner en práctica, justo aquel día, una nueva táctica, que obró en favor nuestro, pues los hombres actuaron desorientados, y cuando decidieron volver a su juego habitual, ya tenían cuatro goles adentro.

El partido terminó 5-1, y en Italia se consideró la más grande hazaña realizada por equipo alguno, cuidándonos nosotros de explicar los motivos que ocasionaron ese triunfo fantástico.

Recuerdo que aquella noche, muy tarde ya, el timbre de mi casa comenzó a sonar con impaciencia y provocó en aquel silencio de la noche un momento de temor. Cuando uno se encuentra lejos de su familia, el primer pensamiento al suceder una cosa así vuela hacia ellos. Se piensa en un telegrama.

No me atrevía a abrir. Al final lo hice, y una alegría sin límites me invadió cuando reparé en la sorpresa que me esperaba. Nolo Ferreyra estaba allí, con su flamante esposa, en viaje de bodas. Cuesta describir la emoción que se apodera de uno y lo que significa abrazar a un amigo a miles de kilómetros de sus pagos. Era un 29 de diciembre, y Nolo, para poder pasar la iniciación del nuevo año conmigo, había viajado por espacio de interminables horas, desde Madrid a Roma, en ferrocarril. ¡Y piensen ustedes que a la mañana siguiente nosotros debíamos partir para Palermo, a disputar un match de campeonato, y este viaje dura 36 horas! Pobre Nolo, con qué resignación me dijo: "Paciencia, los acompaño". Fué así que cuatro criollos pasaron un alegre fin de año, festejados por los nobles gringos, que todo lo hicieron para que no notáramos el alejamiento de nuestro suelo. A fe, que lo lograron. De regreso a Roma, actué en un partido amistoso por última vez, al lado del que fuera gran maestro.

Por una fatalidad que aun no alcanzo a comprender, debí abandonar Italia, junto con Guaita y Stagnaro. La verdad de lo ocurrido se hace difícil encontrarla, aunque lo noble que llevo dentro de mí me repite que procedí mal. Fué un momento en que el buen sentido no se hizo presente, pero que contribuyó también en ello, las circunstancias raras por que pasamos. Cuando se nos comunicó que debíamos hacer el Servicio Militar (que ningún otro jugador argentino o uruguayo había hecho), nos sorprendió, pero después de algunas vacilaciones nos presentamos al cuartel. Por desgracia, estábamos muy adelantados en la hora, y para hacer tiempo se nos ocurrió ir a consultar a nuestras autoridades, para saber en qué situación quedábamos con respecto a nuestro país. Para qué lo hicimos. Se nos dijo tan poco y tan mal, que nos asustaron. Por otro lado, aparecieron dentro del ambiente personas interesadas, en que abandonáramos Italia. Lo que siguió después no pertenece ya a personas razonables, pues si en aquel momento se nos ocurre razonar, nada pasa. Dejamos Italia, olvidando en un instante todo lo que ella nos había dado y en el momento preciso que debimos demostrar nuestro afecto y agradecimiento.

Procedimos como ingratos. Cuando en el año 38, en París, me encontré con cientos de italianos que habían concurrido al Campeonato Mundial y que al verme corrieron a abrazarme y demostrarme que a pesar de mi acción me estimaban y recordaban; en medio de la vergüenza que aquel acto me ocasionaba creí sentirme menos culpable. Por largo tiempo pensé que había sido un episodio más y que el tiempo borraría. Pero ahora, cuando vuelvo a recordar aquel hecho y le añado el encuentro en París, me veo muy mal. Aunque digan que "Errare humanum est", no hay nada que perdone aquel error.

MIGAJAS por DON PAMPA



Que los años pasan y pasan es algo indiscutible. Tarde o temprano quien trate de rebelarse contra ese designio de la vida tendrá que someterse. El deporte es escenario donde a menudo se pone en evidencia el hecho.

Hace poco pude apreciarlo en un velódromo. Conozco también muchos otros casos. Un crack veterano, vencedor en cientos de pruebas nacionales e internacionales, cayó batido, ante la sorpresa de todos, por un elemento nuevo; un muchachito pleno de energías y de ambiciones que surge como futuro astro de los embalajes. El viejo se pasó el trago amargo en silencio y se dijo: "No estoy bien preparado. Cómo me va a ganar este cabro. Para otra vez será". Y llegó la nueva oportunidad hace dos semanas. En el momento de la partida fué donde el nuevo, y le dijo en tono petulante y burlón: "¡Esta vez sí que va en serio. Tú vas a ver que aun te falta mucho para poder ser lo que yo!"

El cabro quiso sonreír, pero no dijo nada. Montó en su máquina y esperó el disparo. Las palabras mordaces del campeón no lo afectaron y, por el contrario, le dieron mayores bríos. ¡Y el cabró volvió a ganar!

Tú, viejo, ya lo sabes. De nada valen la experiencia ni el propósito, ni el afán prosopopéyico cuando ya se han derrochado todas las energías y los años llaman al retiro. ¡Hay que dejar paso a los que surgen! Es ley del destino, amigo. Yo sé que la lección fué amarga y muy dolorosa para ti, que de crack sólo te quedan el orgullo y el empaque.

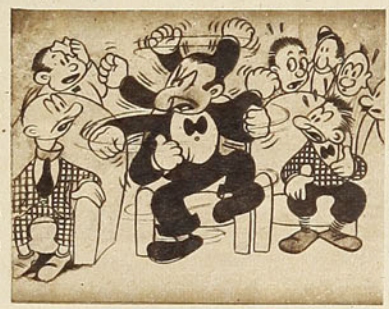
•

EL EQUIPO DE FUTBOL del Santiago National iba de mal en peor. Dejaba escapar sus mejores valores y buscaba gente nueva que no daba en bola. El cuadro tenía su prestigio de ser el colista indiscutible y el perdedor obligado de cuanto match sostenía. Los aficionados lo sabían: "Juega el Santiago National, los puntos para el contrario." En toda la primera rueda del Campeonato Profesional ganó un punto, un empate.

—Eso ya no es equipo. Para murga está caro. Que se retire de la competencia —aducían los más cáusticos. Pero el equipo pertenecía a un club de pergaminos, que tiene socios y dirigentes que pugnaban por rehabilitarlo. Buscaban un jugador aquí, otro allá, se hacían ensayos para dar con la fórmula de que el cuadro fuera capaz de actuar de igual a igual con los mejores.

Hasta que dió en el clavo. Una tarde: la sorpresa corrió por todas partes: ¡¡Ganó el Santiago National!! ¡¡Ganó el Santiago National!! ¡¡Ganó su primer partido en el campeonato oficial!! Sí, en el oficial, pues debe recordarse que fué campeón de apertura. La sorpresa fué grande en aquella oportunidad, pero más el último sábado. ¡Ganó a Colo Colo! ¿Se dan cuenta? ¡Nada menos que a Colo Colo!

Y, ¿saben un dato? Esas victorias han venido desde que Waldo Palma se hizo cargo de la presidencia. Y se comenta: No eran jugadores los que necesitaba el equipo, sino un presidente.



LOS OBREROS DE LA Compañía de Gas tienen un centro de box; varios de sus púgiles llegaron a la final del Campeonato de Santiago, pero esa noche de la final perdieron casi todos.

Cuando subió el último, luciendo los emblemas del "Gas", un ocurrente de las populares le gritó: ¡Oye, oh, no pelís naa! Si a ustedes los tienen como a los mediores, a media llama.

HACE ALGUNOS AÑOS existía un campeón de box aficionado en el peso pesado, de linda estampa y que, según los que lo conocían, en el gimnasio era maravilla en cuanto a técnica y a pegada. Pero subía al ring, en alguna pelea de importancia, y resultaba desilusión para todos: pusilánime, amarrado, falto de todo espíritu combativo, perdía sin pena ni gloria.

Bien, ahora se ha puesto de actualidad, pues en estas peleas del campeonato de aficionados asiste como espectador a los asientos de ring y ahí, nervioso extremadamente, hace unos peleones que ya han comenzado a llamar la atención hasta a los de las populares. En el asiento, fintea, tira golpes, se enardece tanto que la otra noche casi noquea al vecino.

Y yo pienso: si ese deseo de pelear, ese espíritu combativo lo hubiera tenido en sus tiempos de púgil, ¡qué campeón, amigo!

•

PARA LA FIESTA de la Raza en El Monte se corrió una prueba ciclística por caminos, el circuito Talagante-Melipilla-El Monte, una prueba muy bien organizada y con numerosos participantes. ¿Saben quién la ganó? Un manco, un muchacho pedalero al cual le falta el brazo derecho. Manejando con una mano, medio torcido en la bicicleta, incómodo y todo, dando ese tremendo handicap. ¡Miren que es grande eso de pedalear muchos kilómetros por caminos y curvas, dirigiendo con una mano! Así los ganó a todos. Es una proeza notable.

OCURRIO A POCO de inaugurarse el Estadio Nacional, creo que en la primera gira que hizo River Plate argentino. Una tarde, antes de comenzar el match con Colo Colo, estaba el gran coliseo repleto hasta los bordes. Era difícil llegar a una cuadra del Estadio, por la gran afluencia de gente que quedó fuera.

Un cronista cómodo, amigo mío, llegó alrededor de las cuatro de la tarde, era imposible entrar. Habló con el jefe de los carabineros, con los empleados del Estadio. Inútil; las puertas estaban con candados y cadenas para evitar la entrada del público que pechaba. El tenía que entrar, debía hacer la crónica para su diario. Pero tampoco estaba dispuesto a que lo pisaran y lo pecharan o, sencillamente lo apalearan, si se empecinaba en entrar. Y vino la suerte en su ayuda. Vió llegar un automóvil diplomático y bajarse al chófer para hablar con los carabineros. Lo iluminó la idea. Un carabinero dió la noticia a otro carabinero, y ése a otro: pronto llegaron los oficiales, el jefe de puertas, sonaron las llaves, las cadenas y el diplomático de una nación centroamericana entró, acompañado de su secretario, ante las reverencias de quienes acudieron a su llegada.

El secretario era el periodista amigo.

Lo curioso es que este compañero de tez morena, que se veía muy bien al lado del diplomático centroamericano, fresco, sonriente, retribuía las venias y saludos. Y así entró sin esfuerzo y sin mostrar una sola credencial.





Team de honor del "Fosfato Melón", de La Calera, que actúa en la Asociación Valparaíso. Lo integran los siguientes jugadores: Estay; Mena y Arriagada; Omar Córdova y Córdova; J. Estay, Belmar, Lindermann, Alday y Valdivia.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

estadio

Año II - N.º 30 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 6 de noviembre de 1942

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

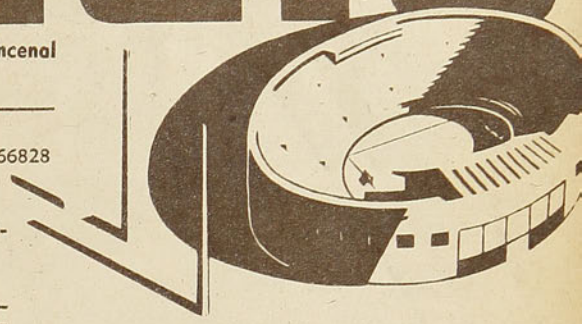
Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ... $ 75.—
Seis meses ... $ 38.—

VISITACION
IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS
NOV 1942
DEPOSITO LEGAL



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

"EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

Campaña de "Estadio" patrocinada por el Presidente de la República

El progreso de la iniciativa de "Estadio" lo mostramos a nuestros lectores por medio de dos comunicaciones, que han de demostrarles en forma efectiva nuestra preocupación y la acogida que encontramos en las esferas de Gobierno.

El Director de la revista "ESTADIO", que suscribe, se permite dirigir al señor Rettig para comunicarle que en la entrevista tenida con el señor Comandante don Osvaldo Kolbach, a insinuación suya, se habló de que la forma más práctica y a la vez más correcta de dar un comienzo efectivo a la iniciativa de la Revista que patrocina Su Excelencia el Presidente de la República, denominada EL CHILENO FISICAMENTE APTO, sería el nombramiento de una comisión en la que estuviera representado el Gobierno, el comandante Kolbach, un personero de las Fuerzas Armadas, uno del Ministerio de Educación, otro del Consejo Nacional de Deportes, amén de uno de la Revista.

El que suscribe cree que la formación de tal comisión sería dar un gran paso hacia la organización y desarrollo de la idea, que ha logrado despertar tanto entusiasmo a través de todo el país. Por consiguiente se permite solicitar del señor Rettig, autorice al señor Kolbach para que proceda en ese sentido.

Aprovecha esta oportunidad para manifestar el agradecimiento de la Revista, por las palabras de franca comprensión escuchadas tanto de su parte como de los labios del señor Kolbach, y por el entusiasmo con que han acogido una iniciativa de tan adentrado patriotismo. Todo lo cual nos obliga a creer en que pronto será una hermosa realidad, gracias a los esfuerzos de ese departamento, por lo que han de merecer bien de la Patria.

Alejandro Jaramillo N.
Director

Al señor
Raúl Rettig,
Director del Departamento de
Extensión Cultural y Deportes
del Ministerio de Educación.

Santiago, noviembre de 1942.

Acuso recibo de su atta. de 22 de octubre último, relacionada con la iniciativa de la revista "ESTADIO", denominada EL CHILENO FISICAMENTE APTO.

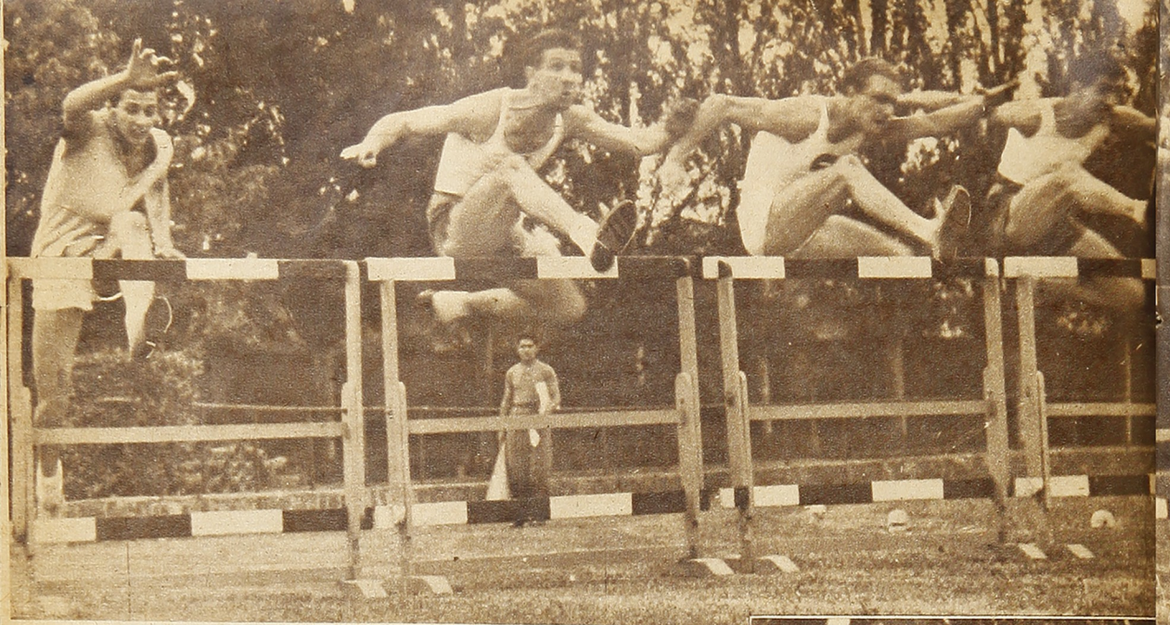
Concorde con lo en ella expresado, con esta fecha don Osvaldo Kolbach ha sido autorizado para que, en representación de esta Dirección, coopere en la referida campaña e integre la Comisión insinuada en su nota y que completarían los personeros de las Fuerzas Armadas, del Ministerio de Educación, del Consejo Nacional de Deportes y de su Revista.

Junto con comunicarle esta decisión, es de mi agrado poner en su conocimiento que esta Dirección llana está a acoger toda idea que tienda, como ésta, al perfeccionamiento físico del CHILENO, estimulará esta iniciativa de "ESTADIO" y cooperará a ella a la medida de sus fuerzas y con el entusiasmo y calor que las bellas ideas necesitan para que fructifiquen.

Reciba, pues, señor Director, mis congratulaciones y la seguridad de la adhesión y cooperación de esta Dirección.

RAUL RETTIG GUISSEN
Director general

Al señor D. Alejandro Jaramillo N.
Director de la revista "ESTADIO".



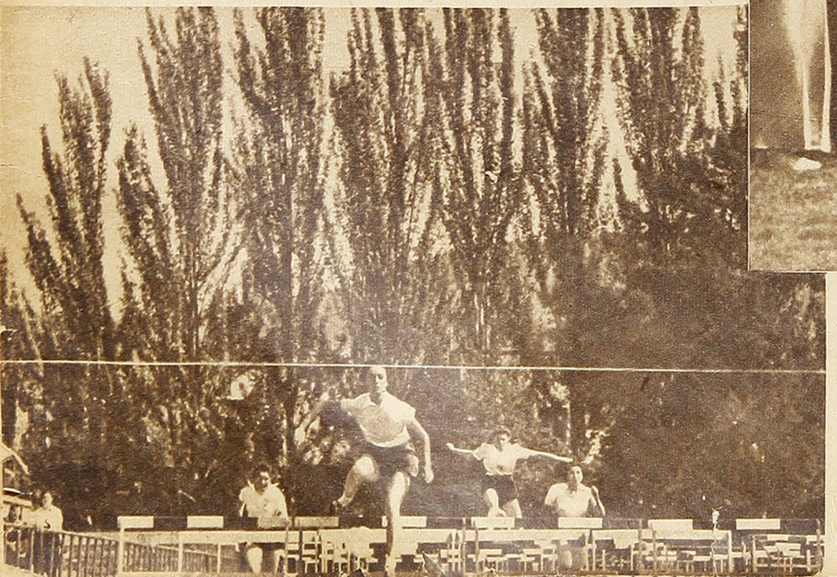
Jorge Undurraga y Juan Colin, los dos del centro, pasan el primer obstáculo en la carrera de 110 m. vallas, que disputaron arduamente, venciendo el porteño en los tramos finales, por escaso margen. En el afán de recuperarse después de una mala partida, Undurraga no aplicó el estilo nuevo, que se le ha visto practicando últimamente.

UN TORNEO PROMISORIO

SANTIAGO VENCIO A VALPARAISO EN EL ENTRECIUDADES ATLETICO

por DON RICARDO

Ilse Barends, la figura de más relieve de nuestro atletismo femenino, se impuso a voluntad en los 80 m. vallas. La representante del Alemán venció, además, en salto alto y largo, 200 m. planos y fué segunda en los 100 m. planos.





Por fin volvió a triunfar Santiago sobre Valparaíso en atletismo. Es cierto que el equipo del Puerto venía sin algunos de sus titulares, de sus puntales más fuertes: los hermanos Hoelzel, Beeche y Kruse. Pero, aun contando los visitantes con el concurso de todos sus mejores atletas, la lucha habría sido reñidísima y el resultado no muy diferente. El equipo de Santiago al fin volvió a ser "equipo", dejando de ser ese conglomerado heterogéneo de atletas, en el cual cada uno tiraba para su lado. Así, el campeonato no sólo despertó interés entre los atletas participantes, sino que hasta logró atraer un número más o menos crecido de espectadores que siguieron con todo interés el desarrollo de las pruebas que se sucedían rápidamente, sin producirse casi nunca vacíos entre prueba y prueba. Debo reconocer que los dirigentes de la Asociación Santiago pusieron todo lo que estaba de su parte para asegurar no sólo el desarrollo armónico de la competencia, sino que velar también por el triunfo que todo verdadero deportista de Santiago anhelaba desde hace tanto tiempo.

Las performances en general fueron buenas, siendo, en conjunto, las de las damas mejores que las de los varones. El estado de preparación actual de nuestros atletas da motivo para esperar con confianza el Sudamericano, porque muchos de los que tomaron parte en este entreciudades pueden aún mejorar notablemente, para lo cual es necesario efectuar competencias seguidas. Los torneos organizados por las Asociaciones o la Federación, de aquí en adelante debieran hacerse, si es posible, uno cada semana. En esa forma se acostumbraría a los atletas a las competencias y no estarían nerviosos cuando llegue el día y tengan que presentarse en la cancha contra competidores extranjeros.



El primer relevo de la posta de 4x100 damas, que se adjudicó el equipo de Santiago, integrado por L. Salas, M. Pape, Lilo Warch e Ilse Barends.



Yokota, Seguel y Vidaurre durante los 800 m., que ganó por su mayor velocidad, el representante del Stade. El magnífico Stade Français fué el escenario de la competencia entreciudades, que tuvo un lucido desarrollo y un halagador resultado técnico. Hombres y damas mostraron entusiasmo y buen estado. En un extremo de la foto aparecen las esbeltas figuras de algunas atletas que presencian la prueba. Es halagador ver cómo nuestros atletas concurren ahora a la pista. El entusiasmo que demuestran permite mirar con optimismo nuestra participación en el Sudamericano de abril próximo. Es de desear que los dirigentes también colaboren, para que Chile pueda ofrecer un brillante espectáculo en esa ocasión, y el triunfo de nuestros colores.

En el "intercity" las performances más sobresalientes entre los hombres fueron, sin duda, las marcadas por Pereira en 100 m. planos; Ehlers, en 200 m.; Undurraga, en 110 m., con vallas; Eggeling, en salto largo; Brodersen y Meynet, en el lanzamiento del disco, y el tiempo alcanzado por el equipo de postas de 4x400 m. del Atlético Santiago.

Nelson Pereira, el sprinter del Universitario, aunque todavía no ha vuelto a ser lo que fué hace dos años, realizó un carrerón en los 100 m. planos, aventajando en la meta, claramente, a Valenzuela, de Valparaíso. El tiempo de 10,9 segundos hacía tiempo que no se registraba en pistas chilenas. Pereira puede rendir mucho más de lo hecho hasta ahora; debe perseverar en sus esfuerzos, que han de darle a él muchas satisfacciones y ofrecer a su país otras que todos los deportistas han de agradecerle. En atletismo no se le regala nada a nadie. En los 800 m. planos, prueba que ganó Yokota en 1.59, daba la impresión de ser una carrera de regularidad, por cuanto el vencedor, igual que Seguel y Vidaurre, corrió siempre a un promedio de 30 segundos por cada 200 metros.

Memo Huidobro, nuestro crack, hizo su primera carrera oficial, después de su regreso de Estados Unidos, ganando al trote los 1.500 metros y cubriéndolos en 3.58, lo que significa que el campeón chileno, dentro de poco, hará honor a sus prestigios de campeón sudamericano.

En los 110 m. vallas tuvimos dos satisfacciones: una proporcionada por Undurraga, vencedor, para quien los cronómetros acusaron 15.4; y la otra, nos la dió J. Colin, recuperando rápidamente su estado atlético. Fué ésta una gran carrera, que, unida a la prueba de 4x400, llenaron de emoción al Estadio.

Un record sudamericano, marcado por los muchachos del Atlético Santiago, Bordeu, Alcalde, Rozas y Huidobro, aventajando fácilmente a la selección de Valparaíso, da una esperanza más para nuestro atletismo. Y esa marca de 3.22,4 es ahora nuestro orgullo.

Las damas, superándose, aventajaron también las performances de los varones. Así tenemos cómo Urzula Holle, en un magnífico lanzamiento con el dardo, quebró el record chileno, con 38.89 m., acercándolo al sudamericano, hasta dejarlo a 3.5 cm. de diferencia. Igualmente nuestras sprinters en la posta de 10x100 establecieron una nueva marca continental, con 2.14,3.

Cabe, igualmente, destacar la actuación de Ilse Barends, al imponerse en el salto largo, con la excelente marca de 5.22, o sea, a cuatro centímetros del sudamericano. Además, venció en las vallas y en 200 metros planos, con marcas muy satisfactorias e integró, también, las postas de 4x100 y 10x100.

De la nueva generación de varones hay mucho que esperar. Seguramente algunos de ellos sean puntales del equipo nacional a corto plazo. Eggeling, lanzador de bala y disco, hizo suyas estas pruebas. El lanzamiento del disco fué ganado, como siempre, por Brodersen, ocupando uno de los nuevos el 2.o lugar, Meynet, del Universitario, el que consiguió pasar oficialmente los 40 metros. Brodersen marcó 49.42, y éste último, 40.15. Eggeling, en pista sumamente blanda, cubrió, en salto largo, la distancia de 6.99, después de hacer un salto nulo, superior a los siete metros.

Este torneo ha demostrado el buen estado en que se encuentran nuestros atletas, que, bien dirigidos, se superarán día a día. Entonces, corresponde a la dirigente máxima velar porque Chile presente, en abril próximo, un equipo que nos dé satisfacciones a granel.



Ademas de darnos el espectáculo de su habilidad e inteligencia de jugador, Scopelli nos ofreció el hermoso ejemplo de su espiritu de lucha. Con voluntad y cariño defiende los colores que viste. En la foto ha lanzado al arco, que providencialmente se escapó de ser batido, después de una arremetida y cuando William Marin estaba en el suelo. Antes de intervenir Scopelli, la acción habia correspondido a Sepúlveda, que aparece caido en primer término y que permitió al centro forward entrar en posesión del balón que habia rechazado el arquero.

EN BASE A SU PLAN TACTICO, LA "U" SUPERO AL PUNTERO



SCOPELLI FUE GRAN FIGURA DEL FIELD EN LOS DOS ASPECTOS DE SU ACTUACION: JUGADOR Y DIRECTOR DEL CUADRO ESTUDIANTIL.

por CENTRO HALF

Scopelli recibe de voleo y pasa, con precisión, hacia el wing, sin dar lugar a la intervención de Nocetti. El centro half bohemio fué durante todo el partido obstaculizado por Ramos, lo que determinó una notable baja en su juego.

Al comentar el partido en que el puntero de la competencia logró escasamente un empate ante el cuadro de la Universidad de Chile, no se puede menos de empezar, seguir y llegar a su término sin dejar de mencionar a cada paso el nombre de quien fué la figura máxima de la cancha: Alejandro Scopelli. Y si se trata de charlar sobre el partido, no se puede hacerlo sin destacar el hecho.

Scopelli es un colaborador de ESTADIO y, por consiguiente, forma parte de esta casa. Ello obligaría a que en esta revista no se pudieran señalar sus éxitos como entrenador y jugador. Pero yo creo que proceder así sería injusto. Si Scopelli es nuestro compañero en las labores periodísticas, eso no inhabilita a este cronista para brindar el elogio que se merece quien ofrece en el campo de futbol espectáculos como el que el público que asistió ese domingo a Carabineros pudo aplaudir. La obligación del cronista es ser veraz e imparcial. Ninguna de las dos co-

sas estaría presente en esta crónica si por un exagerado sentimiento ambiguo no se le rindiera tributo a quien se lo merece. Demos al César lo que es del César, sin consideraciones extrañas.

Hace mucho tiempo que no presenciaba yo un espectáculo como el que vi aquel día. He visto mucho futbol y nunca como en esta ocasión vi y sentí la presencia de una figura en el field. Una figura que atraía todas las miradas y que obligaba a todos los elogios. Una figura que estaba presente, seguida, maciza, dirigiendo el cuadro y que a la vez ponía con su propia actuación en el campo los mejores atributos de su once y las mejores posibilidades de victoria. Al comenzar el partido, muy luego el público observó cómo la defensa de los estudiantes, siguiendo un plan táctico claramente definido, amarraba a los ágiles del campeón y daba sensación de impenetrabilidad. Muy luego también saltó a la vista de todos la gran figura del jugador que ocupaba el puesto de centro delantero del cuadro azul. A poco de comenzar el encuentro la delantera de la U. efectuó un avance que remató Scopelli. Y esa jugada determinó para el público la atracción del espectáculo. Fué algo tan limpio, una jugada ejecutada con tal maestría, que cuando el balón en el remate final, enviado mediante un shoot medido, consciente, yo diría científico, dió en el vértice del arco de Marín, la expectación del público dió a entender que ahí estaba la atracción máxima. Desde ese momento ya se puede decir que no se siguió el juego sino que para ver y desear que la pelota llegara a poder del centro delantero azul, y durante todo el partido el interés del aficionado giró casi exclusivamente alrededor de su figura.

EFECTIVA ESTRATEGIA POR UN LADO Y PASIVA CONFORMIDAD POR EL OTRO.

Como en otras ocasiones, el team de la U. entró al campo con un plan de juego perfectamente definido. Desarrolló una estrategia que le dió magníficos resultados y vió facilitada su labor por la pasiva conformación de parte de su rival. Las cosas iban desde un comienzo mal para el team puntero, y éste dejó que siguieran así, sin buscar el medio de zafarse de tan molesta situación. Su delantera se vió totalmente amarrada por los estudiantes, cuyos defensores, con inteligencia y buen estado físico, cumplían a maravillas las exigencias del sistema fijado por su entrenador.

Por su parte, en su avanzada, el team azul, si no estaba tan bien como en su defensa, tenía en la figura de Scopelli un factor tan poderoso para ofrecer optimismo a todo el conjunto, que el cuadro entero actuaba con confianza y seguridad.

En cambio, los bohemios, conscientes de su superioridad individual, trataron a través de todo el partido de imponer las propias condiciones, sin caer nunca en la cuenta de que ahí no podían pesar y que el plan estratégico del oponente no se podría romper en base a la habilidad de tal o cual jugador. Hizo falta una dirección atinada al team campeón y una dirección que pudiera, sobre el terreno, tomar medidas que contrapesaran la labor organizada del oponente. Nada se hizo y lo peor es que se cometieron, además, errores que vinieron a aumentar el caos. Desde el primer pitazo del árbitro se vió que el hombre peligroso y capaz de hacer goles en cualquier momento y desde cualquier distancia era Scopelli, pues aquel hombre no fué marcado. Cuando estaba en poder de la pelota, dos o tres defensores estaban sobre él; pero ya era tarde, pues, con su gran cualidad de pasar sin "parar", Scopelli siempre burlaba sus esfuerzos. Era evidente que se hacía necesario destinar un hombre para que siguiera todos sus pasos y supiera "madrugarlo". No se tomó medida de tanta urgencia. Fué un error grave que pudo ser causa de la derrota del virtual campeón. Cuando el partido llegaba a su término, Nocetti volvió atrás y trató de marcar a Scopelli, pero restando a su delantera su valiosa cooperación. Nocetti, que no pudo cumplir una de sus performances habituales, pues durante todo el partido fué obstaculizado inteligentemente por Ramos, al tomar esta decisión restó a su cuadro toda posibilidad de triunfo, ya que lo llevó a mantenerse en la defensiva.

DEBIO GANAR LA U.

Por todo esto que explico debió ganar la U. Fué un equipo organizado, de acción precisa, controlada, y que desarrolló una estrategia que restó al oponente sus mejores esfuerzos y que anuló a sus valores. El centro half bohemio ha sido siempre el pedestal en que descansa el team; ha sido siempre Nocetti el hombre de la victoria, el que empuja y hace jugar, pero ante la U. Nocetti nunca estuvo libre para actuar, no recibió una sola pelota sin que antes tuviera que pelearla, lo cual, como es natural, restó las mejores posibilidades al centro half y, por consiguiente, al cuadro entero. Ramos cumplió su misión y, además, colaboro bien en la delantera, proporcionando a su team uno de los atributos de mayor importancia para conseguir el empate y que habría dado el carácter de estricta justicia a la victoria.

Por eso dijo: "Superó al puntero".





Además de ser el hombre que dirigía a su cuadro y quien, con pases medidos e inteligentes, ponía en juego a sus compañeros de línea, Scopelli se constituyó en un peligro constante para la valla de William Marín, a quien se ve aquí saliendo al encuentro del centro delantero, que se apresta para shotear. El arquero logró desviar, en última instancia, y cuando el gol era inminente.

El gol de empate, conseguido por Scopelli, ha de ser recordado como uno de los más notables vistos en nuestras canchas. Fué conseguido después de una notable jugada de él mismo y mediante un "voleo" de espaldas, ejecutado con extraordinaria precisión. En el grabado recibe el autor de tan magnífico gol las felicitaciones de sus compañeros de equipo.



Pastene integra la línea media del cuadro nacional al Sudamericano del año pasado en Montevideo, junto con Cabrera y Medina. Posan en el Estadio Centenario, escenario de la gran justa. Pastene ha llegado a ser considerado uno de los jugadores más inteligentes de nuestro medio, y su habilidad para ambientarse a cualquier sistema le ha dado grandes satisfacciones.

Entrevistas de **DON PAMPA:**

EL HALF-POLICIA

FIRME PUNTAL DEL EQUIPO CON LA "TACTICA PLATKO"

Podrán existir clubes más fuertes, mejor organizados, equipos de mayor capacidad, pero no habrá ninguno que lo supere en prestigio y en popularidad. Acaso porque su nombre es chilenísimo o porque el equipo nació grande. Relativamente nuevo, sin embargo, nadie recuerda que haya sido alguna vez del montón. Colo Colo surgió con una aureola de triunfos y fué campeón, y cuando no lo fué era como si lo fuera. Se adentró rápidamente en la afición y es difícil que otro pueda quitarle el lugar de preferencia que tiene ganado en el corazón de todos los deportistas chilenos.

Su prestigio y su fama han traspasado las fronteras. Recuerdo haber oído en Montevideo, en Río de Janeiro, en Lima, en Buenos Aires nombrar y hablar de Colo Colo como del futbol chileno. Para los aficionados de Sudamérica, para la gran mayoría, no existe en esta larga faja de tierra otro equipo grande que no sea el de los albos.

¡Qué de extraño tiene, entonces, que desde Arica a Magallanes, para todos —especialmente para los que están lejos de la capital—, el Colo Colo adquiera un embrujo extraordinario y sea un equipo de jerarquía absoluta, al cual sólo pueden llegar los privilegiados!

—¡Ah, si yo llegara a jugar en el Colo Colo! —sueñan y anhelan los "cabros" pampinos en el Norte, que se rompen las piernas en las canchas salitrosas o el campesino del Sur, que hizo sus primeros goles en una arco de palos rústicos, adornados de "nudos" y por donde nunca pasó el cepillo. Y cada vez que llega a sus manos una revista o un diario que habla de los triunfos del team albo, de las proezas de sus cracks, el sueño dorado se intensifica, se acentúa, y muchas noches el sueño se hizo fatigoso con tanto pensamiento imposible, con tanto anhelo estrangulado—. ¡Ah, si llegara a jugar en el "Colo"! Muchos son los que han visto satisfechos sus anhelos después de consagrarse a dominar la redonda, a estarse tardes enteras en la cancha del pueblo, déle que déle. Hasta que se abrió un camino por donde seguir. Todos saben que Colo Colo es un equipo de provincianos: morenos, pelos duros de Iquique, Antofagasta y Coquimbo; rubios mocetones de Osorno, Temuco y Valdivia; chatos penquistas o salobres, quemados por los vientos del mar han llegado de Valparaíso, de Talcahuano y otros puertos. De provincias han venido para quitarles el puesto a los santiaguinos y, actualmente, en su plantel de 18 jugadores, sólo 4 ó 5 son de la capital.

José Pastene Salinas vió cumplido su sueño de muchacho el año 38.

El nació y le pegó los primeros "chutes", a una de trapo en un pueblecito cerca de Illapel. Se hizo futbolista en Viña del Mar; en el club Carmelo y Praga vistió de futbolista. Era una linda camiseta de colores y unos zapatos negros de fieros toperoles y cordones blancos. Empezó en los teams infantiles; a los dos años, el 33, estaba en primera división, y el 37, en el Wanderers, de Valparaíso. Fué su último escalón para llegar a la meta que se había trazado. Dirigentes colocolinos lo vieron jugar en el team wanderino, y el año 38 estaba en Colo Colo.

Y vino para ocupar el puesto más difícil que hay en el futbol: el de centro half.

—La verdad es que al comienzo no di fuego. No me acostumbraba en Santiago, y en el equipo no me hallaba. Era mucha responsabilidad, me veía achicado, pero no vencido. Siempre tomé el futbol como una tarea, como una lucha en la que no se debe cejar. Me entrenaba y trataba siempre de dar más. Pero no conseguía ser el gran centro half que necesitaba Colo Colo y el que yo quería ser. Hacía partidos buenos, pero otros muy malos. Después me enfermé. Trataron de cambiarme. Se probaron otros hombres, algunos cuyos precios habían sido altos, pero no dieron resultado. Volví y ahí estoy desde el 38. Llevo cinco años.

Yo recuerdo que San Juan, Lira, Atlagich, Sánchez, Ermilio fueron probados, pero el centro half de Colo Colo sigue siendo quien quiso serlo desde pequeño en un pueblecito de Illapel.

Desde el año 41 ha logrado su consagración definitiva, y es, sin duda, en la actualidad, el mejor centro half chileno. Ha vestido la camiseta internacional y ha actuado en sudamericanos, pe-



Durante un entrenamiento en Estadio de River, en Buenos Aires, a donde concurrió con el cuadro chileno, que fué a disputar la copa Presidente Aguirre Cerda. De izquierda a derecha: Cotrotro Córdova, Varela, de Concepción; Nocetti, Pizarro, Flores, Pastene y Tula Muñoz.

JOSE PASTENE VIO CUMPLIDA SU ASPIRACION DE "CABRO" PROVINCIANO QUE GUSTA DEL FUTBOL

¡JUGAR POR COLO COLO!

ro el momento más brillante de su carrera ha sido junto a Colo Colo, a Colo Colo campeón, al del año pasado, al invicto campeón, que tuvo en él a uno de sus puntales, el hombre base de la táctica Platko.

Si no bastara con la campaña eficiente que ha cumplido en nuestras canchas, José Pastene pasaría a la historia por el hecho de haber sido el primer "half-policía", "half-estampilla" o "half-sabueso", como lo han denominado los cronistas.

Todos saben ya que el húngaro Platko, cuya capacidad nadie discute en Chile, implantó en el Colo Colo la táctica inglesa, que requiere de hombres vigorosos, de rica resistencia física y de inflexible disciplina para que sea éxito; táctica que es arma de dos filos cuando no se practica con precisión. Y Platko, entre la gente que tenía el club albo, hizo un hallazgo que contribuyó al éxito del equipo. Encontró el hombre para el puesto más difícil, más pesado, más monótono y cargante. El centro medio, que de acuerdo con la táctica, debe jugar como tercer back, metido en el área, pegado al centro delantero, convertido en vigilante hostigoso. No perderle pisada al centro rival, pegársele como una estampilla o estar como un vigilante de punto fijo; sólo abandonarlo cuando se entra un wing cortado hacia el gol. Y Pastene se ha identificado tanto con el puesto, que hay quienes lo ven en la cancha hasta con el uniforme y la varita de los carabineros.

Es pesada la misión, pesada y cargante —ya lo he dicho—, pues tengo entendido que todos gustan de jugar futbol, porque es un entretenimiento, porque satisface correr tras la pelota o tras un rival, y gusta porque es una expansión al espíritu y a las energías. Eso es el futbol. Y jugar con la bola, manejarla como a un bibelot, y, de repente, cuando nos salga a flote el indio, mandar unos taponazos como para quebrar la cordillera. Y eso se puede hacer cuando hay espacio, cancha, libertad para driblear, correr y lucirse. Eso no lo puede hacer el half-policía. Por esto es que creo que es más dura la tarea de Pastene, y más plausible su acción y su rendimiento.

El sacrifica sus entusiasmos para cumplir con lo que quiere el entrenador, se esfuerza por dejarlo satisfecho, aun cuando no juega a su gusto ni en el puesto que le agrada. Quieren que haga el guardián, y ahí está en el centro, ahí donde tiene restringida su acción; sin embargo, se luce y demuestra que es crack.

—A mí me agradaría jugar de half izquierdo. Acaso sea —dice— porque por ahí entré al futbol. La primera vez que formé en un equipo era back izquierdo y después fuí half.

—Pero en el puesto donde se le ha visto mejor es de lateral derecho.

—Así dicen; pero prefiero ser half izquierdo.

—¿Qué opina de la táctica Platko?

—Hay una sola respuesta. El año pasado fuimos campeones invictos. Y éste si no se ha conseguido el mismo resultado, no es porque haya fallado la táctica, sino porque el equipo comenzó con cinco hombres enfermos, y no contó con reservas eficientes.

—¿Está satisfecho Platko con su rendimiento?

—No lo sé. El nunca nos dice nada respecto a las buenas actuaciones. Sólo se refiere a las malas. Yo sólo puedo decir que cumplo, que me esfuerzo por hacerlo lo mejor posible. No siempre sale todo como uno quiere, hay tardes buenas y tardes malas. Pero por voluntad nunca me quedo. Y haré de half-policía y de lo que quieran, siempre que con ello contribuya al triunfo de Colo Colo.

Pastene tiene otra cualidad destacable: responde bien en los tres puestos de la línea media. Y de que es hombre que tiene conciencia de jugador profesional, lo prueba el hecho que de tanto entrenar y jugar cayó enfermo a comienzos de la temporada. Bajó ocho kilos y estuvo veinte días en cama. La campaña había sido muy dura y su recio organismo se resintió. A la temporada pasada, intensa como ninguna —Colo Colo, por su atracción, es siempre el equipo que más juega—, siguió el adiestramiento con la selección chilena para el sudamericano de Montevideo; regresaron de allá en febrero y, sin tomar un descanso, de nuevo a prepararse para la temporada oficial. Pronto estuvo otra vez bien, después de aquella enfermedad, y poco a poco recuperó formas. Ha vuelto a ser puntal de la defensa alba, y la otra tarde, en el Estadio Carabineros, se hizo un partido de nota 10.

Pastene está de acuerdo en que ha llegado a la cúspide de su carrera deportiva, y que su mejor estado comenzó el 40, junto con quedar a las órdenes del entrenador Platko. También recalca otra coincidencia. Comenzó a jugar bien y en forma pareja desde que se casó. ¡Y dicen que el matrimonio es enemigo del deporte! ¡Pamplinas, nada más! Todos recordarán que García Huidobro, el brillante atleta chileno, también destacó ese hecho: pasó a ser crack indiscutible y a batir records desde que contrajo matrimonio. Pastene, hombre de nuestro pueblo, obrero eficiente, normalizó su vida desde que cumplió con el sagrado mandamiento, y pese a lo que muchos creyeron, que con el matrimonio terminaba como deportista, fué, por el contrario, un acicate para tomar el futbol con más dedicación. Desde que se casó se afirmó como crack. ¡Ya saben el dato, muchachos que aspiran a surgir!

Me olvidaba decirles que me costó trabajo conseguir que el centro half colocolino se sometiera a la entrevista. Es sinceramente modesto, y siempre ha rehuído las publicaciones.

Ya lanzado en la charla me dijo muchas cosas.

—Es lógico; hay jugadores más difíciles de cuidar que otros. Para mí, de los que me ha tocado vigilar, creo el más temible a Lángara, el vasco, centro de San Lorenzo de Almagro. ¡Cómo me hizo sufrir este grandote! Parece que no se mueve en la cancha con su contextura pesada de tanque; sin embargo, siempre se me arrancaba; cuando menos lo pensaba ya estaba solo ante un claro para lanzar sus "chutazos". Además que, como es alto y macizo, es difícil quitarle la pelota de cabeza.

"Pero para mí, de todos los centros delanteros que conozco, chilenos y extranjeros, no hay ninguno que supere en habilidad, en malicia, en recursos, a Raúl Toro. Es un artista en el foul, y hace desesperar. Casi siempre la falta es de él, pero el árbitro se la cobra a uno."

Pastene está satisfecho de actuar en Colo Colo —por algo fué su gran aspiración—, pero no se siente bien en la capital. Espera volver a Viña o al puerto. Es de los que no pueden vivir mucho tiempo lejos de su terruño o de la ciudad donde se formaron. No ha podido dominar los impulsos nostálgicos. Pero, aunque no lo dice, comprendo que él, ya con su hogar formado, piensa en su futuro y está preocupado por el porvenir. Trabaja en una fábrica de tejidos, pero ambiciona mejores medios económicos, y la capital no se los quiere dar. Deportivamente está satisfecho de sus éxitos, pero saldrá a buscar mejores horizontes.

Se lo digo, y responde:

—Tendrá que ser así; pero no se vaya a creer que pienso volver las espaldas a mi club. Nada de eso, por el contrario, mientras esté en Colo Colo daré por el equipo todo lo que soy capaz.

Y usa un tono firme, enérgico para expresarlo, que me sorprende.

Había estado charlando tan suavemente.

DON PAMPA



En compañía de Socarraz, el jugador peruano, que, junto con Pastene, actúa en Colo Colo, donde son puntales del team.

¡CHILE!... ¡CHILE!...

por **BOROCOTÓ**

Especial para "Estadio"

Isaac Ferrer juega al basket en Grafa. Fuera de la cancha es El Chileno. Dentro, hay que abreviar el grito para darle eficacia. Entonces es Chile. Y dicho como un apodo cariñoso. Porque en esta tierra el jugador es del club. No importa su condición de extranjero. ¿Juega bien? ¡Basta! ¿Es buen amigo? ¡Basta! Puede venir de al lado o de más lejos. La amistad es una religión. Está por encima de todas las fronteras..., porque está adentro. Y si ese amigo juega bien, si colabora en la victoria y siente la derrota, puede venir de España, como Lángara o Zubieta; de Paraguay, como vinieron Erico y Benítez Cáceres; de Perú, como Honores, Soriano y Alcalde; del Uruguay, como Corazzo, Porta, Barrios, Cadilla y todos los demás.

Había un grito en la hinchada roja de Independiente, dedicado a Erico:

—¡Arriba, Paragua!

A ése le habían quitado el "yo". A Ferrer le quitaron el "no". Y el grito es ¡Chile!...

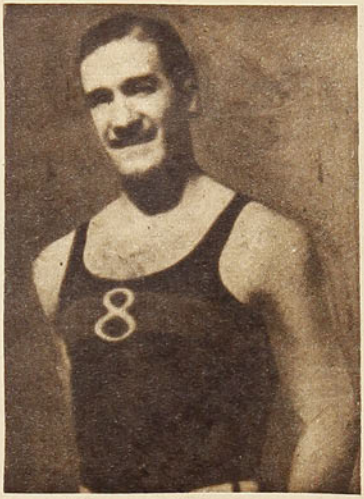
Ustedes están allí. El grito de "¡Chile!" es común. Por lo mismo, acaso les pase un poco inadvertido. Pero aquí, ¡hay que ver qué lindo suena! Y hay que saber cómo le penetra a "planchón" Ferrer. Le taladra hasta el alma cuando le hacen un pase largo y le gritan para que lo agarre y marque el doble:

—¡Chile!

Y Ferrer corre, y la agarra, y muchas veces hace el doble. En ese momento hay otro más a quien el grito lo conmueve: es al padre de Ferrer.

—Tenés que ver a mi "viejo" cuando oye gritar "¡Chile!" —me contaba Ferrer—. Lo emociona, que no puede hablar...

Es que han de venirse en tropilla los recuerdos. Le pasará como a nosotros cuando lejos, y en un país de otro idioma, al pasar ante un bar, de adentro nos llegan los acordes de un tango. Vienen hacia afuera, hacia la calle..., y se nos meten adentro. Allí revuelven mil recuerdos dormidos: la casita del barrio, los muchachos del boliche, la madrecita nunca olvidada y hasta aquella piba de los ojos hondos que esperamos en una esquina y no vino... A lo mejor nos hubiéramos casado con ella. Quizás en el camino hacia la cita la detuvo otro y le varió el rumbo..., y nos varió el nuestro.



Isaac Ferrer, basquetbolista chileno que actúa en el Club Grafa, de Buenos Aires, y a quién se refiere BOROCOTO en este artículo, que ha escrito tan gentilmente para "ESTADIO".

—Debe ser lindo para Ferrer escuchar ese grito —me decía mi señora, viendo un partido de Grafa. Y agregó de inmediato—: ¿Cuándo me vas a llevar a Chile?

Y esa noche, al volver a casa, imaginativamente nos pusimos en marcha, cruzamos los Andes nevados, bajamos hacia el Pacífico, y vimos lo que nunca vimos... Todo gracias a la reflexión de "debe ser lindo para Ferrer escuchar ese grito". Por ese grito de aliento viajamos toda la noche sin movernos.

Está contento Ferrer. Lo quieren, le recuerdan sus pagos, va dejando de ser extranjero. Sólo que tendrá un inconveniente: de aquí es difícil irse. Esta gran ciudad, edificada sobre una llanura, que no tiene ni sierras ni playas ni mar, algo debe tener que atrae, agarra y aprieta. Lo cierto es que de aquí cuesta irse. Cuando se viene de pasada, se mete la cabeza en el lazo. En cuanto trascurren unos meses y es preciso marcharse, al irse el lazo va apretando, apretando hasta ahogar. Por eso, cuando llega un amigo de lejos le decimos:

—Andate pronto.

El tiempo va pasando. ¡Quién sabe si Ferrer todavía está como para sacar la cabeza de la armada del lazo!... El grito de "¡Chile!" se le irá haciendo familiar, y aunque nunca se borre el recuerdo de su terruño, el peligro consiste en que el grito se le vaya haciendo tan común, que llegue a escucharlo como si estuviera en Chile...



BAR ◆ RESTAURANT ◆ CONFITERIA

Los Establecimientos Oriente se destacan por la sobria elegancia de sus salones y por el excelente servicio que se le dispensa al público. Por estas razones ha llegado a ser el sitio más concurrido, el preferido por toda persona exigente y de buen gusto. Los Establecimientos Oriente comprenden bajo su firma: Restaurant, Bar, Grill-Room, Salón de Té, Rotisería, Botillería, Confitería. En su salón principal, Grill-Room, ejecutan conocidas orquestas, como la de Jascha Fridman, con programas bien seleccionados. A la salida de los espectáculos deportivos, usted puede pasar a los Establecimientos Oriente. Todos los medios de locomoción lo dejan a sus puertas.



ESTABLECIMIENTOS ORIENTE

Plaza Italia - Teléfonos 63767-67548-65710-65692

UN TALLER

RCA

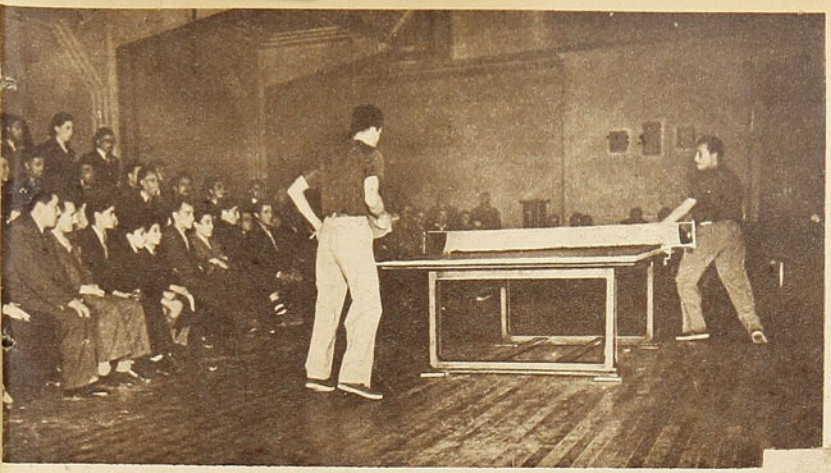
A SU SERVICIO



Traiga su receptor dañado a nuestro taller. Nuestros técnicos en radio lo repararán, sin mayor costo para Ud. que el de los materiales empleados.

MORAGA Y CIA. LTDA.

Av. B. O'HIGGINS 1134, casi esq. SAN DIEGO

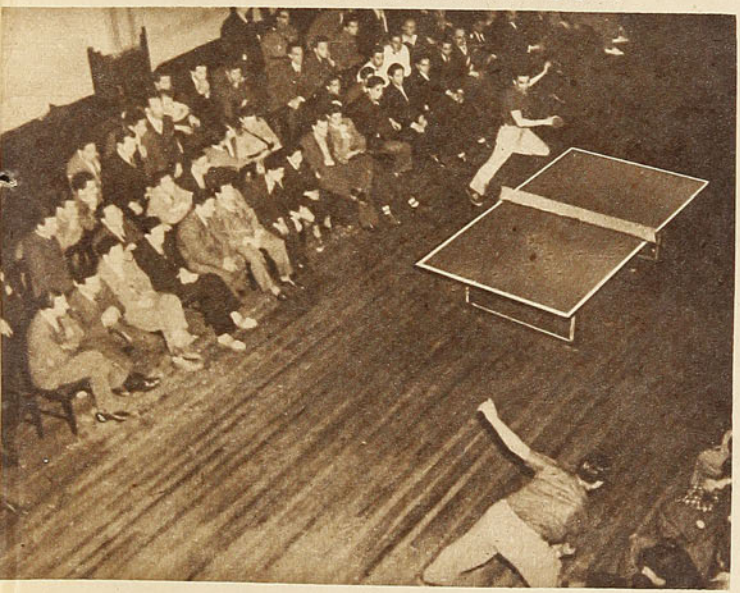


DRAMATICO MATCH ENTRE RIVEROS Y PAZDIREK

El partido más emocionante que se haya efectuado en Chile, protagonizaron los notables jugadores de ping-pong Blahoslav Pazdirek, campeón checo de fama mundial, y Raúl Riveros, el mejor jugador chileno del momento, en disputa del campeonato de Chile. El score del match, favorable a Pazdirek, fué el siguiente: 5-7, 1-6, 6-1, 7-5 y 15-13 y tuvo dos horas y media de duración.

CAMPEONATO DE CHILE DE PING-PONG

PAZDIREK, CAMPEON





Blahoslav Pazdirek y el campeón chileno Raúl Riveros. El checo se clasificó campeón, después de vencer a Riveros y a Gutiérrez, de Valparaíso, no sin antes tener que recurrir, en ambos casos, a todos sus enormes recursos. Los partidos del campeonato se realizaron en Valparaíso.

EQUIPOS QUE ACTUARON POR LA COPA "TRANSRADIO CHILENA"



CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO EN TALCA

por LAROUSE, enviado especial de "Estadio".

Una bella pista sirvió de escenario al 16.o Campeonato Nacional de Ciclismo, que se efectuó durante los días 24 y 25 del mes pasado en la ciudad de Talca. Un hermoso escenario para que los atletas alternaran en una justa caballerosa y se cumplieran los supremos postulados del deporte. Un escenario campestre, pleno de quietud, en donde parecía imposible que los espíritus pudieran dejarse arrastrar por el encono y perdieran su serenidad. Esa serenidad que el paisaje ofrecía a los humanos, y que a la postre resultó una lección que éstos despreciaron.

La ciudad de Talca, la bella y orgullosa reina del Piduco, brindaba una acogida cordial a los pedaleros de Chile, y un ambiente en el estadio, como para decir: "Aquí podéis luchar, honrada y varonilmente. No deben existir los egoísmos ni un afán de triunfo desmedido. Que gane el mejor, y todos habrán de brindarle su aplauso y su admiración. Que se cumplan en este escenario, en que la naturaleza puso sus mejores galas, las supremas y nobles aspiraciones del deporte. Chilenos son todos, y vienen aquí para alternar en la noble actividad y entonar juntos el himno del progreso de la patria".

Yo pienso, al escribir estas líneas, que si antes de iniciarse el torneo alguien, un dirigente, un funcionario de la ciudad, hubiera pronunciado palabras parecidas y hubiera sabido hacerlas llegar hasta el pecho de cada uno de los participantes y dirigentes, quizás si no se hubieran producido los hechos que vinieron a poner una nota de tanta ingratitud y a dejar una sensación de tan dolorosa desilusión a quienes presenciaron el torneo.

El ciclismo es un deporte popular, y como tal, merecería que sus dirigentes supieran hacer llegar hasta sus cultores los nobles ideales del deporte y el espíritu sano con que se debe alternar en estas actividades. Los dirigentes deben dar en este sentido el ejemplo y saber encauzar su especialidad por el camino recto que deben seguir los deportistas.

En el Campeonato Nacional de Talca, nuevamente el ciclismo nos da el espectáculo deprimente. No sabemos de las interioridades de ese deporte, ni queremos conocerlas. Sólo nos limitamos a lamentar y hacer un llamado a los culpables, para que se den cuenta de la labor ingrata y desquiciadora que hacen. Los culpables, aquellos que no pueden alejar de sus corazones el encono y la envidia, y que no son capaces de guiar sus actos a impulso sólo del fin noble que significa alternar en un deporte, aquellos que no pueden despojarse de las malas pasiones, no merecen ser dirigentes deportivos ni practicar deporte.





La delegación de Santiago, en la que figuran los representantes al Campeonato Nacional y los inscritos en las pruebas complementarias. Santiago perdió su título de campeón nacional, que había conservado durante tres años, ante el homogéneo conjunto de Viña del Mar.

Llegada de los mil metros scratch por el campeonato de Chile, donde se ve a Zamora, de Viña, y a Acuña, de Santiago, durante la brava lucha; es la tercera vez que disputaron la prueba. Poco después de pasada la raya con Acuña en primer tiempo, cayeron ambos sufriendo el vencedor serias contusiones. El hecho dió lugar a incidentes.

COMIENZA EL TORNEO

El representante de María Elena, Humberto Molina, es el encargado de dar comienzo al Campeonato de 1942. Fué el primer hombre que cumplió la primera prueba, mil metros contra reloj. Esta carrera, muy dura para el competidor, aunque de muy poco interés para los espectadores, por el hecho de participarse en ella individualmente, dió el primer triunfo a Viña del Mar, por intermedio de Enrique Chuppey. Cumplida esta prueba, y después de realizarse algunos preliminares fuera de campeonato, se presenta la prueba de más alto interés: mil metros velocidad. Todas las series se desarrollaron llenas de emoción, hasta llegar a la final, que debían disputar, lógicamente, los pedaleros más veloces de Chile, Guillermo Zamora, de Viña del Mar, con Reinaldo Acuña, de Santiago. Ambos son de características casi iguales: jóvenes (19 años), igual estatura. Sus comienzos en el ciclismo en el mismo año, más o menos 1939. El primero, campeón de Chile del año pasado; el otro, el mejor sprinter santiaguino, y hoy chileno. El ganador debe adjudicarse la final dos veces, para demostrar así suficientemente su superioridad. Esta disposición reglamentaria favoreció a los espectadores. Tratándose de hombres de iguales condiciones para obtener el título, debieron correr tres veces la final en lugar de dos. Acuña ganó escasamente la primera vez. Al correrse la segunda fué Zamora el ganador, por pocos centímetros. Y así el público presenció tres veces este emocionante espectáculo. Zamora y Acuña venderían muy cara su derrota. En demanda del embalaje final, los dos muchachos, exponiendo sus grandes condiciones, sostuvieron un duelo inolvidable. Crujían sus máquinas. Sus nervios en tensión. Toda su alma y coraje quedaron en la tierra exhibiendo su poderío. En los tramos finales, faltando diez metros para la raya, como pudiera decirse en el último segundo, era Zamora el ganador. Pero Acuña, en un esfuerzo supremo, descontó



Carlos Vega es llevado en triunfo después de la prueba por carreteras, en la que se impuso en dura lucha con Luis Quinteros. Vega hizo una carrera notable por la gran dosis de malicia y talento ciclístico que puso en evidencia.

ACUÑA, EN VELOCIDAD; CHOUPEY, DE VIÑA, EN MIL METROS CONTRA EL TIEMPO; CARLOS VEGA, EN CARRETERA; GUILLERMO ROJAS, DE SAN BERNARDO, EN MEDIO FONDO, Y EQUIPO DE VIÑA, EN PERSECUCION, FUERON CAMPEONES NACIONALES.

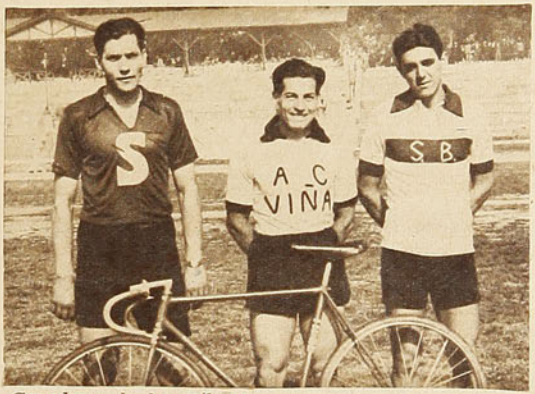
la leve ventaja, y en la raya, la primera rueda de su máquina estuvo primero. Pero, en la misma raya, al terminar la carrera, la bicicleta de Zamora fué a dar contra la de su rival, enganchándose los manubrios, lo que a esa velocidad no fué posible evitar. Rodaron violentamente por el suelo los dos muchachos, con graves daños para Acuña. Destrozada su máquina y él en muy mal estado. Luego de ofrecer tanta emoción, tanta pujanza, su primer premio fué este lamentable accidente.

CUATRO MIL METROS PERSECUCION

Fué ésta otra prueba de gran interés. Los conjuntos de Viña del Mar y Santiago fueron los protagonistas en la final. La escuadra viñamarina, más homogénea, mejor adiestrada para la carrera, consiguió, después de tenaz lucha, los honores del triunfo. Santiago opuso gran resistencia, pero tuvo que ceder terreno en los últimos metros. Falló uno de sus hombres. En la semifinal, Rodríguez, y en la final López. A consecuencia de estas fallas, debió exigirse más de lo necesario a Pereda y Acuña. En esta prueba, para lograr el éxito, los cuatro hombres deben pedalear iguales. Los relevos deben hacerse cada doscientos cincuenta metros. Pero Acuña y Pereda, comprendiendo la situación, entregaban el suyo a los quinientos metros y más.

CINCUENTA KILOMETROS

Los cincuenta kilómetros, o sea, la prueba de medio fondo, congregó un buen número de aspirantes al título. Santiago y Viña del Mar eran nuevamente los indicados como ganadores. Competía también Pinto, de María Elena, campeón del año pasado. La reglamentación que se dió a esta prueba, en uno de los congresos, no fué la usual. Es inexplicable, cómo, en un congreso donde concurren los representantes de todo el país, no haya habido



Ganadores de los mil metros contra reloj: Primero, al centro, Choupay, de Viña; segundo Raúl Torres, de Santiago, y tercero, Héctor Rojas, de San Bernardo.

criterios suficientes para determinar lo más lógico en el desarrollo de esta prueba. Dió origen esta carrera a los más exaltados comentarios y censuras. El o los competidores que perdieran una vuelta, físicamente, perderían cuarenta puntos; como los obtendría a su favor aquel o aquellos que consiguieran una vuelta de ventaja. Hubo una escapada que dió sus frutos. Los representantes de San Bernardo, Chartier y Gmo. Rojas, acompañados del talquino Valenzuela y del viñamarino Quinteros, consiguieron distanciarse cuatrocientos metros del resto del pelotón, y obtuvieron una vuelta de ventaja sobre Raúl Torres y Juan Pereda, quienes a esta altura ya se perfilaban como los ganadores de los cincuenta kilómetros por los puntos que habían conseguido en el transcurso de los siete embalajes ya hechos. Pero según la reglamentación había que descontarles 40 puntos. Sin embargo, descontados estos cuarenta puntos, debían continuar su carrera como antes, con la misma opción. Pero no sucedió así. El jurado deliberó el caso y acordó privar a Torres y Pereda de intervenir en los embalajes. ¿Cuál era entonces el motivo del descuento de puntos? Y como éstos embalaran siempre, como les correspondía, hubo un nuevo y atroz acuerdo: ¡Descalificarlos! ¿Por qué se toman estas medidas? ¿Tienen los dirigentes animosidad en contra de determinados hombres? ¿No se puede ser justo durante un día? ¿Hay ignorancia entre la gente que dirigió este campeonato? ¿Hay mala intención? Uno se hace un cúmulo de preguntas; pero no aparece la razón que justifique ciertas actitudes. No deseo ponerme yo en este caso de parte de uno u otro bando; pero, tengo que decirlo aquí, existió eso, dos bandos; y eso es lo lamentable. El torneo me dejó la desilusionada impresión de que no existe honradez en el ciclismo, de que hay demasiada pasión. Que la manera de proceder en la mayoría de los casos no es la que está de acuerdo con la armonía y altura de miras que deben primar en el deporte.

La determinación del jurado, que descalificó a Torres y Pereda, es una medida completamente al margen de la reglamentación vigente. Y para quien asistió al Campeonato de Talca, como un espectador desinteresado e imparcial, encierra una enorme injusticia.

LA CAMINERA

Puede decirse, ésta es la prueba de fondo en los Campeonatos Nacionales. Su kilometraje y las características de ella la hacen como principal de estas competencias. En esta ocasión el recorrido debía hacerse de Talca a Panimávida y regreso, aproximadamente, 158 kilómetros. En este recorrido, los competidores debían cruzar Maule, San Javier, Villa Alegre, Linares, etc. La carretera presenta un hermoso panorama en toda su extensión. Desde la Plaza de Talca se da la largada a los cuarenta y un aspirantes al título de mejor routier de Chile. Los competidores van expuestos a diversas alternativas durante el recorrido, las escapadas, las pannes, calambres, fatiga, etc. En los primeros ocho kilómetros recorridos ya había rezagados por diferentes causas. Uno de Quillota por pinchadura; luego uno de Los Andes, y poco después el equipo completo de Valparaíso. Sus cuatro hombres fueron pa-

(Sigue más adelante.)



Carlos Vega, vencedor individual de la carrera por caminos donde hizo despliegue de picardía y astucia.

Los "ALBOS" perdieron toda chance y los "ALBICELESTES" aseguraron el segundo lugar

Villablanca detiene a Barrera, que jugó de interior derecho, mientras Cotrotro Córdoba y Pinto siguen la jugada. El zaguero y el half de Santiago National cumplieron meritoria actuación.



por CENTRO HALF.

Colo Colo y Magallanes, en una misma cancha, disputaron, el domingo, sus postreras posibilidades al Campeonato, ante adversarios que si previamente se les consideraba fáciles, en el terreno resultaron terribles oponentes, que hicieron pasar por amargos momentos de ansiedad a los parciales de nuestras escuadras de más arrastre popular. Magallanes, que jugó a primera hora, encontró frente a sí a un equipo en pleno tren de superación. El "decano" de nuestras canchas, que durante la temporada había producido performances de tan poca jerarquía, últimamente viene acusando un repunte notable. Ha logrado Santiago National formar un equipo de discretos valores, pero que está ofreciendo el bello espectáculo del intenso amor propio con que luchan en el campo. El cariño a la camiseta ha sido



El teleobjetivo de "ESTADIO" capta el instante preciso en que se produce la apertura de la cuenta en el match que Magallanes ganó a Santiago National, por tres tantos a uno. El autor del gol, y de los otros dos de su team, fué De Blassi, por medio de un certero golpe de cabeza. El delantero albiceleste dió alcance a Romo en la competencia de scorers.

Buena la actuación del "DECANO"

para muchos de sus integrantes lo suficiente grande como para hacerlos sobreponerse a una racha de derrotas que lo llevaron hasta la última posición de la tabla. Pero dirigentes y jugadores bregaron siempre con entusiasmo, con cariño, por la institución, y ahora vienen las satisfacciones, aunque tarde, para optar a una colocación menos desairada en el cómputo final, a tiempo para demostrar que hay recompensa cuando existe afán de superarse.

Este fué el "once" que encontró en su camino la escuadra "albiceleste". Un equipo decidido a confirmar los méritos evidenciados en las postrimerías del Torneo. Ese primer tiempo, en que las vallas terminaron en igualdad de condiciones, puso en los corazones de la hinchada aguerrida apresurado latir de inquietud y en los pocos partidarios del "decano" una satisfacción más, que recompensaba tantos otros momentos de amargura.

Durante ese primer período la delantera "albiceleste" encontró una defensa luchadora, capaz, inteligente, que malograba cuanto esfuerzo se hiciera por penetrarla. El joven arquero Marshal, Quijón y Villablanca, fueron tres figuras en la cancha. Tres hombres que se batieron con enorme decisión y que dieron por sí solos a la lucha el atractivo que obligó al público a seguir el desarrollo con inusitado interés. Su línea media tiene, en Herrera, un eje de magníficas aptitudes y en Cotrotro Córdoba, el veterano jugador internacional, el hombre canchero, experimentado, que, junto con una actuación propia, plena de calidad, dirige a los muchachos con sabios consejos. En la delantera, el "decano" no tiene gente. Existe una diferencia notable entre el ataque y la defensa. Y es lamentable. La cali-



Cajatti, Córdoba, Quijón y Herrera, jugadores del Decano, team que cumplió otra buena performance. El zaguero empañó su notable actuación con actitudes antideportivas, que debieron ser causa de su expulsión del campo.



Diano toma, con su característica seguridad, un lanzamiento alto, que revestía evidente peligro ante la arremetida de Fujiwara y Benvenuto. Pastene también ha saltado y Medina se mantiene a la expectativa. Fujiwara fué el autor del tanto que dió la victoria a su equipo.

dad de los defensores merecería una avanzada que fuera capaz de convertir sus esfuerzos en satisfacciones provenientes del marcador.

Sólo Cafatti y Robinson Velásquez demostraron condiciones en la ofensiva. Este último, un nuevo alero promisor.

Así, durante ese primer período, Magallanes no pudo imponer sus mejores medios, en base a la labor defensiva del "decano". Situación que cambió en la segunda etapa, donde Magallanes consiguió, de entrada, un gol, por intermedio de De Blassi, lo que hizo variar fundamentalmente la característica de equiparidad del encuentro. Aunque la defensa "albinegra" siguió actuando bien, no podía soportar la presión proveniente del hecho evidente de que su línea delantera no era capaz de mantener el balón en su poder.

En todo caso, el resultado que daba como vencedor a Magallanes era el lógico, y las cifras de 3 por 1, dejaron fielmente reflejada la diferencia de capacidades.

Con su triunfo y el empate del puntero, frente a Universidad Católica, el team "albiceleste" se coloca a sólo un punto de diferencia de éste, y todavía con opción al título, si en la última fecha los "bohemios" no consiguen, frente a Badminton, dejar en claro su superioridad.



Milagrosa escapada del arco de Badminton. Sorrel, que tomó oportunamente la pelota, se lanzó hacia el arco en uno de sus característicos piques, efectuando un magnífico pase hacia atrás a Socarraz, desde la misma línea de toque. El insider tiró con violencia antes de que pudiera obstaculizar Ramírez. Providencialmente el balón dió en el vertical, cuando Quitral estaba totalmente batido.

En el match de fondo, los "albos" tenían que enfrentar al Badminton, y con razón tenían casi la seguridad de que ésta vez los puntos no les serían arrebatados y poder entrar ya a una colocación más airada en el campeonato y, ¿por qué no a aspirar todavía al título? Pero estaba destinado que Colo Colo éste año no sólo no sería campeón, sino que, además, estaba el team para dar desilusión tras desilusión a sus partidarios. La derrota frente a Santiago National fué un golpe duro para la hinchada; pero que se había olvidado luego, al ser conseguidos los puntos en secretaría. No era eso muy halagador para el amor propio albo, pero todo sea por el fin. Total se decían los hinchas, ese partido era nuestro. Si jugamos veinte veces ganamos todas. De manera que a la barra del team popular, o lo que es lo mismo la mayoría de nuestros espectadores al futbol, tenía todavía metida adentro la gran aspiración: salir campeones nuevamente. Todo podía suceder. Por eso es que esa derrota frente a Badminton es una de las más dolorosas para la barra del campeón del 41. Fué algo tan fuera de todos sus cálculos y cortó tan de raíz toda clase de ilusiones.

¿Qué le pasa a Colo Colo?, se pregunta la gente. El equipo tiene la misma gente del año pasado, juega con el mismo sistema que le dió el campeonato anterior, el mismo entrenador, etc. ¿Por qué su campaña de este año ha sido tan diferente?

Yo creo que el principal mal de Colo Colo, ha sido no saber renovarse. Su sistema de juego ya es muy conocido. Así como el año



Pérez aprisiona el balón mayor esfuerzo en el que su club ganó a Sa... National por 3 tantos a 1. La defensa de Magallanes no necesitó emplearse a fondo ante la avanzada del Lucano, que demostró ser el más bajo del conjunto.

Merecido el triunfo "AURINEGRO"

pasado sus adversarios entraban al field anticipadamente derrotados, pues se entregaban a las condiciones de juego del rival, en la presente temporada ha habido varios equipos que han jugado para Colo Colo, para ganarle a Platko. Que han entrado al campo preparados para el sistema y con el propio para hacerle frente.

Así el team no tiene esa moral enorme que lució en el 41, y además, y esto es evidente también y más grave, los valores de Colo Colo van en declive. Frente a Badminton, que es un team fogoso, recio, luchador, se pudo apreciar éste último factor que señalo. Sus hombres se ven lentos, faltos de elasticidad. Y eso hay que atribuirlo a entrenamiento defectuoso o a descenso en las condiciones físicas, y me inclino más por lo último.

Los "aurinegros" merecieron la victoria. Jugaron con gran amor propio y con cierto control, lo que les permitió imponer condiciones a la lucha. El match, que terminó por un gol a cero, gol que tuvo en su ejecución mucho de suerte, ya que fué un tiro de lejos y elevado, que cayó sobre la valla de Diano casi a plomo, y que antes de entrar en el arco dió en un vertical, no se puede decir fué el reflejo de una labor más calificada de parte del team que lo consiguió. Pero al decir que Badminton mereció ganar, quiero significar que Colo Colo, aunque jugó mejor, demostró esa superioridad sólo a media cancha, sin que sus ataques tuvieran la peligrosidad indispensable para merecer conquistas. La característica del team, el juego por las alas, rápido y penetrante, estuvo ausente en el campo de Carabineros. Se empeñaron los forwards en jugar por el centro, y se encontraron con una defensa que no pedía otra cosa. Ramírez y Barría son dos zagueros a quienes hay que jugarles abierto, sacarlos de frente al arco, porque ahí son patrones. Creo que la derrota de Colo Colo estuvo en ese error táctico. Al que contribuyó mucho la ausencia de Norton, pues el chico Muñoz, que lo reemplazó, aunque demostró excelentes condiciones y gran habilidad en el pase, abusó precisamente de esa modalidad, pasó siempre sin avanzar y la mayoría de las veces hacia el centro.

Con los resultados de la 17.a fecha, se puede decir que el campeonato queda liquidado con sólo la posible variación entre los dos punteros: Magallanes y Santiago Morning.



Camus rechaza de voleo hacia el centro del campo. Colo Colo, aunque demostró una labor técnica de más jerarquía que su rival, tuvo una delantera incapaz de penetrar la recia defensa aurinegra. En reemplazo de Norton actuó Muñoz, joven jugador que reveló notable facilidad para el pase, aunque el grave defecto de no meterse en el área.



Livingstone logra apoderarse del balón, que ha sido impulsado por Battistone, junto al poste, y cuando el remate parecía que daría en las redes. Observan al guardameta, Buccicardi, Claudio Vicuña, Clavería y Lira, de la Católica, y Toro y Romo, de Santiago Morning. El arquero estudiantil estuvo en una buena tarde, aunque el gol que le marcaron y que vino a malograr un triunfo que parecía decretado ya, fué causa de una de sus originalidades, que si bien hacen reir a veces, otras tienen lamentables consecuencias para sus colores.





Otra vez lío en Carabineros; esta vez revistiendo mayores proporciones. El árbitro señor Mondría tuvo que permanecer en el centro del campo después del partido, custodiado por la fuerza pública, mientras se despejaban las tribunas de público, que mostraba deseos incontenibles de demostrarle su desaprobación vor su actuación en el match entre el puntero de la competencia y la Universidad Católica.
El Estadio de Carabineros se presta admirablemente para que estos hechos sucedan. Sería de desear que en los arreglos que se le hacen se contemple este aspecto.

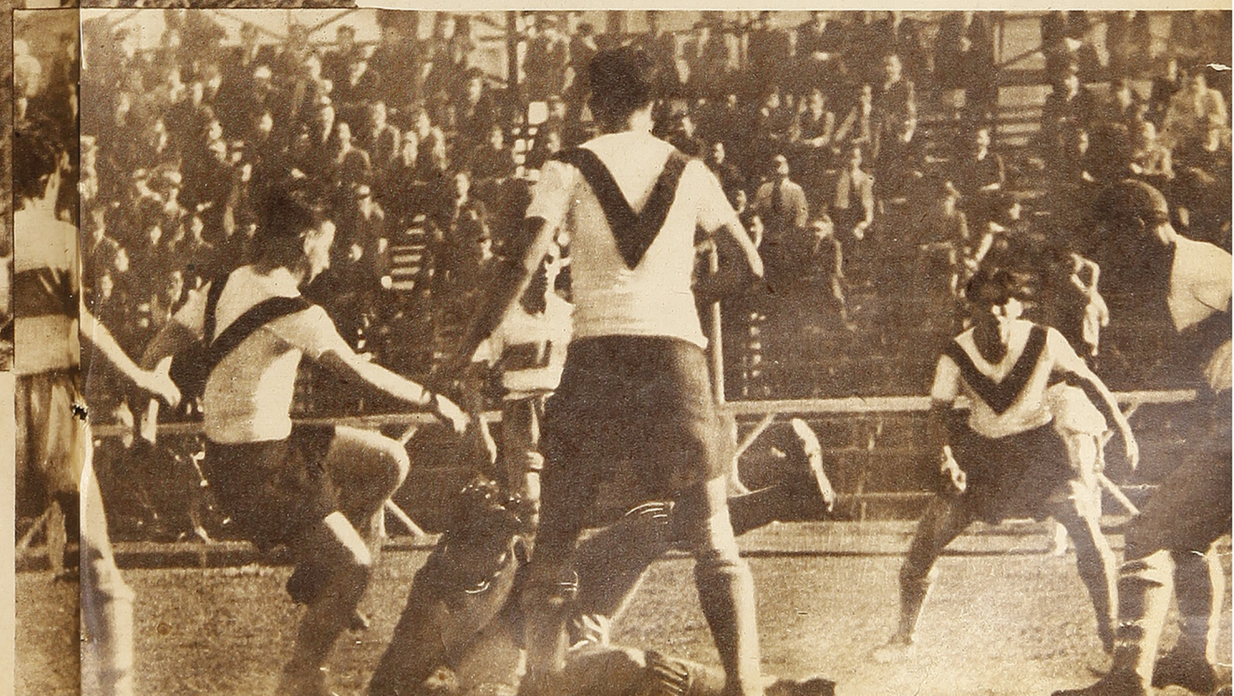
★

MAL MOMENTO PARA EL LIDER

OTRA VEZ HUBO LIOS EN CARABINEROS

por CENTRO HALF

Nuevamente Livingstone en acción. Ha salido de su valla, lanzándose a los pies de Battistone, que en rápida carrera se hacía presente para tomar una pelota que había quedado bailando en el área chica.



Los partidos de la 17.a fecha estaban destinados a dar satisfacciones a los chicos, a los desheredados del campeonato. Los equipos que han quedado rezagados en el torneo tuvieron su desquite, a costa de sensaciones dolorosas para los grandes. Los hinchas de los teams punteros vivieron horas de verdadera ansiedad, de emoción intensa, ante el repunte inesperado de aquellos adversarios que siempre fueron mirados en menos, considerados fáciles e incapaces de hacer perder el sueño a los grandes. Hubo emoción a granel en la 17.a fecha por esta causa.

Los "bohemios", que ya fueron apremiados por la U., que les arrebató un punto, y que por tal circunstancia quedaron un tanto mal parados, volvieron a tener, en quien menos lo esperaban, en el team que últimamente se estaba mostrando más inofensivo, al oponente tenaz, gran obstáculo que estuvo a punto de echar al tacho todas las ilusiones de conseguir el campeonato. Aquella hinchada que sigue al team de Nocetti, que admira, quizá, como ninguna a los defensores de sus colores, sufrió el sábado en Carabineros lo indecible ante la superación de la escuadra Católica, que los tuvo ganados hasta el momento mismo de sonar el silbato final. Y durante esos largos minutos el espectáculo estaba en las tribunas. Si en el césped los defensores de la V en el pecho luchaban con muy pocas energías ya, evidentemente agotados, sobre los tablones se podía presenciar un derroche de enorme energía. Los intereses que estaban en juego ponían en los rostros congestionados la alegría y la angustia de quien está presenciando su ruina o su encumbramiento definitivo. Los hinchas de Magallanes y Colo Colo no cabían en sí de gozo.

Los de Santiago Morning no podían ocultar su amargura. Era toda una demostración de que el futbol afecta a los corazones.

"Albicelestes" y "albos", con la derrota del líder le daban caza, por fin, y cuando ya casi estaban resignados con su triunfo. Era algo tan inesperado y grato, que la alegría que desbordaban sobre los tablones se justificaba con creces. Pero... no pudo ese gozo perdurar; resultó prematuro. La victoria de la U. C., que estaba para ellos ya decretada, con las consecuencias halagadoras para los perseguidores del líder, se escapó, como se dice, en la misma raya, en el último segundo. Y claro, eso también era una sorpresa. El ánimo estaba hecho al triunfo de los estudiantes. La satisfacción y la alegría sentidas no podían quedar así como así burladas. No podía ser. Había algo malo. Tenía que venir la reacción. Y vino, violenta, desbordándose. La cancha de Carabineros hizo lo demás. Ahí son muchas las facilidades para que tomen cuerpo estas reacciones de las hinchadas y lleguen a revestir los ca-



Claudio Vicuña salta junto a Riveros en las proximidades del arco estudiantil. Romo, Buccicardi, Toro y Vidal listos para intervenir. El partido fué disputado por parte de los estudiantes con mucho amor propio, y juego organizado y rápido. El desarrollo del encuentro dió un saldo que les favorecía y que justificaba su triunfo.

racteres que tuvieron esta vez.

QUE PASO

Varias veces he señalado mi opinión acerca de la calidad de nuestros árbitros. He dicho que ellos no están a la altura de nuestro futbol, aunque es doloroso decirlo, por tratarse de deportistas que cumplen su misión impulsados solamente por su gran entusiasmo. Sin embargo, eso no da derecho a culpar a los árbitros siempre en cualquier circunstancia. El arbitraje del señor Mondría en esta ocasión fué discreto. Tuvo errores, sin duda; el más grave de los cuales fué no cobrar penal contra el team "bohemio" por la intervención de uno de sus zagueros ante una peligrosa "entrada" de Ban. Intervención que estuvo revestida de excesiva violencia y que malogró, a costa de un visible foul, una de las mejores oportunidades que tuvo la U. C. de aumentar el score.

Sin embargo, las protestas no se produjeron a raíz de ese error, ni siquiera cuando el árbitro validó el tanto con que Santiago Morning conseguía el empate, sino que cuando Mondría dió por terminado el partido, por suponerse que se había excedido en el tiempo reglamentario. Después, claro, se hizo abundante caudal, además, sobre la legitimidad del tanto.

En resumen, creo que hubo exceso de apasionamiento. Había demasiado interés en ver caer al líder del campeonato. El título que ya se le concedía, que ya estaba perdido para los otros aspirantes, a última hora ofrecía todavía una posibilidad de que se fuera de sus manos, y esto que se alcanzó a celebrar con enorme júbilo en la tribuna se malograba inesperadamente. Aquí estuvo, a mi juicio, la razón de todo lo acontecido. La desilusión postrera trajo la reacción violenta.

Las causas que se buscaron para la protesta y los desmanes del público no resisten un análisis cuidadoso. En lo que se refiere al tiempo del partido, fué, evidente que el árbitro lo prolongó algunos minutos, explicando después que había sido por los descuentos correspondientes.

Sin duda que el hecho se prestaba para la protesta, sobre todo, cuando se quiere encontrar motivos para hacerlo. Pero también es evidente que tal protesta encierra un cargo demasiado grave para el árbitro que nadie tiene derecho a formular. El otro aspecto de las diferencias, el que se basaba en la legitimidad del tanto, es todavía más engorroso. La inmensa mayoría del público no pudo apreciar la jugada.

Livingstone recogió el servicio de un corner sobre un amontonamiento de jugadores, y después que tuvo el balón en su poder, en uno de esos alardes que son tan característicos en nuestro arquero internacional, lo dejó sobre una mano. Esto lo confiesa él mismo. Así fué fácil que el balón cayera desde lo alto y permitiera a Battistone impulsarlo de cabeza, hasta el fondo de las redes. Yo no pude apreciar, desde el punto en que me encontraba, con precisión la jugada. Pero pude observar un hecho que daba cierto aspecto de justicia al fallo del árbitro que ordenó llevar la pelota al centro del campo. Los estudiantes apenas hicieron amago de reclamar y no tuvieron el gesto, tan común, de ir tras él para darle a conocer la injusticia de su decisión. Los jugadores católicos reanudaron el juego, sometiéndose al veredicto, y sólo reaccionando segundos después, cuando sonó el pitazo final.



Buccicardi fué un celoso cuidador de Toro durante todo el match, y debemos convenir en que el rendimiento del centro delantero fué nulo. La defensa estudiantil marcó al hombre muy bien en el primer período, no así en el segundo, en el que perdieron un poco el control.

EL PARTIDO

Desde un comienzo el partido mostró una característica que sorprendía. El team de los estudiantes jugaba con notable eficacia y orga-



nización. Sus líneas posteriores actuaban muy bien marcando al hombre, sobre la base de la misma táctica de la Universidad de Chile. Su delantera, accionando con rapidez, penetración y buen juego de conjunto, ponía continuamente en peligro la valla de William Martín. Por su parte, el team "bohemio" se mostraba descontrolado, lento, sin espíritu de lucha. La falta de precisión en el pase era su aspecto más notable. Pero lo que más llamó la atención en el team es la dejación con que luchó. Un team que está a las puertas del campeonato no debe arriesgar su envidiable posición y debe luchar con todas sus energías por asegurar el triunfo, sobre todo en las circunstancias en que se encuentra el team "bohemio".

Cada punto es precioso para el final. Los adversarios que le siguen en la tabla pueden aprovecharse en su propio beneficio de cualquier desliz del puntero, y se malograría así una satisfacción que los parciales de sus colores han venido acariciando desde hace tanto tiempo. Se comenta mucho que el equipo está deshecho, que la labor cumplida ha terminado por agotar a sus jugadores. Eso no se puede discutir. Santiago Morning tomó la punta muy temprano, de modo que todos sus adversarios que lo enfrentaron lucharon frente a él con grandes ímpetus. El chico y el grande ha querido batirlo, y en ese afán han dado duro, han luchado con mucha voluntad y las consecuencias las sienten ahora los jugadores "bohemios". Pero es de campeón sobreponerse a esas contingencias y en todo caso no quedar por falta de espíritu de lucha.

LA CATOLICA

mereció vencer

El Sapo toma, con su seguridad acostumbrada, una pelota alta. El líder del campeonato cumplió una de sus peores performances.



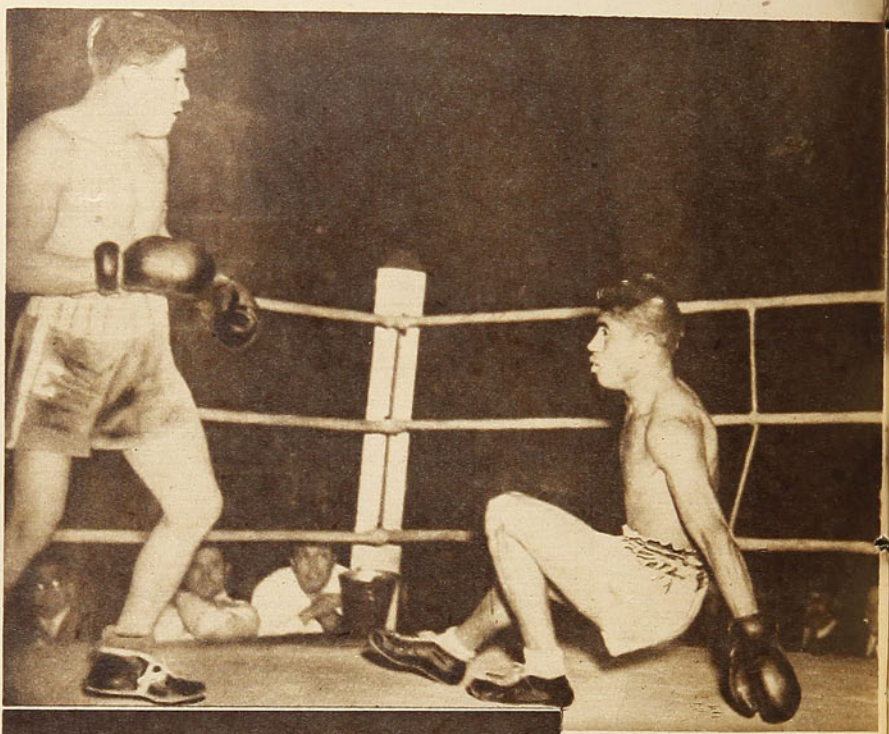
CAMPEONATO NACIONAL DE BOX AFICIONADO HASTA LA 8ª FECHA

FUERZA, CORAJE Y NADA MAS

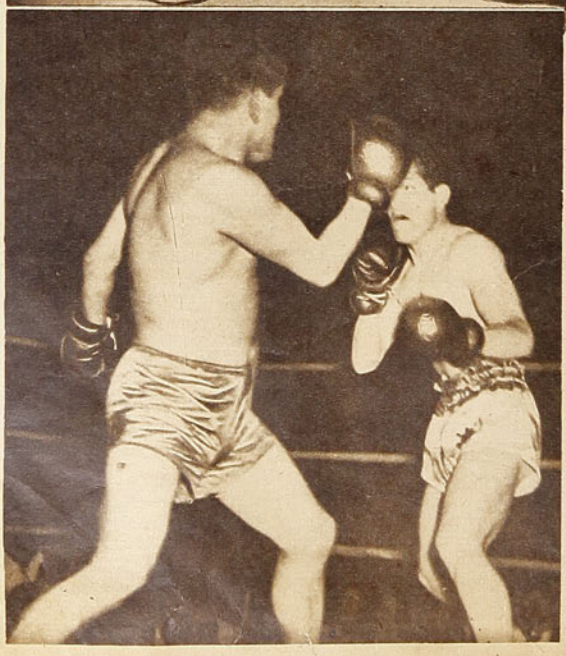
Ya hemos visto pasar ante nuestra vista todos los inscritos en el Campeonato de Box de Aficionados y la impresión general que éstos han dejado dista mucho de ser halagadora. El recuerdo de otras selecciones que dieron incontrastables valores que aun perduran en nuestras mentes hace más pobre el desarrollo de este campeonato. En cada reunión hemos asistido con la secreta esperanza de descubrir alguno que nos haga concebir fundadas razones para creerlo un crack en cierne, pero al final de ella nos hemos retirado con la tristeza de no haber logrado nada. Sólo se ha visto desfilar un montón de muchachos voluntariosos y recios, que han sabido entusiasmar al público por su coraje y deseos de hacer algo bueno, pero que no nos han hecho vislumbrar al hombre que buscamos. En las selecciones de antaño siempre había hombres que supieron convencer de entrada y causaron revuelos y discusiones, admiración y sorpresa. Nombres que sonaban por primera vez y que nos dejaban la inmediata sensación de que habrían de llegar muy lejos. Uzabeaga, Carabantes, Fernandito, el cabro Sánchez, Godoy, Domingo Osorio, Simón Guerra, etc.

Si en este campeonato estamos muy lejos de toparnos con promesas como aquéllos, han aparecido en cambio algunos elementos con disposiciones al buen boxeo y de prometedoras condiciones, lo que nos hace pensar en un futuro mejor. No siempre han podido conquistar el triunfo, pues, demasiado jóvenes y faltos de experiencia, han debido sucumbir ante adversarios de menor calidad, pero más avezados a la lucha y de una fogosidad que hace imposible toda ciencia de box. Estos muchachos encuentran en estas selecciones un lugar de aprendizaje muy valioso que les enseña. A pesar de haber quedado eliminados, no por ello han perdido el año dedicado a prepararse y deben partir nuevamente a sus rincones con la firme resolución de hacerlo mejor el próximo año. Son los que pueden llegar, con la ayuda de un buen maestro y mayor experiencia. Los otros, los que basan sus esperanzas en fortaleza física y resistencia, corren el peligro de quedar definitivamente ahí, sin otro consuelo que el de brindar emoción a un encuentro, pero dejando un vacío en la opinión de los aficionados. Cuando en estas reuniones hemos visto a uno de éstos derrotar por un golpe afortunado a un muchacho de discretas condiciones para el boxeo, hemos sentido cierta desilusión y desagrado y nos hemos revelado contra esa ley que no permite a veces ganar al mejor, sino al más afortunado.

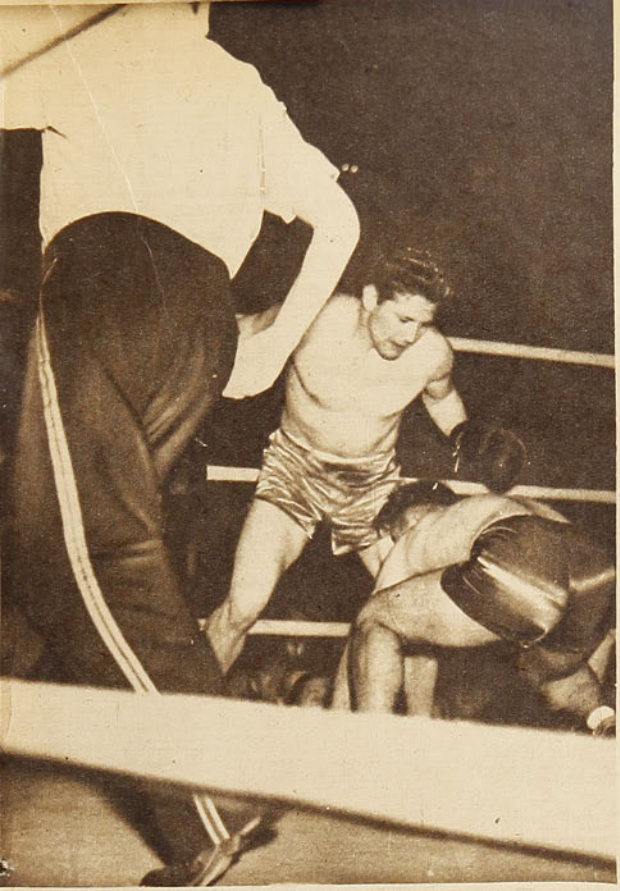
Para esos aficionados que por una desgracia semejante no pudieron pasar el primer escollo, pero que dejaron mejor impresión que sus



No se han revelado grandes pegadores en esta selección. Los K. O. han sido escasos. Sin embargo, ha habido algunos espectaculares, que vienen a dar de tarde en tarde satisfacción a quienes gustan de la emoción de un golpe bien pegado y del hombre que se desploma. En el grabado aparece uno viendo pajaritos.

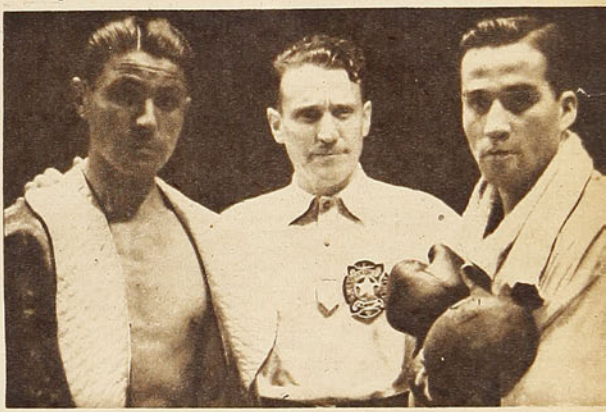


Uno de los mejores combates del Campeonato lo protagonizaron los livianos Cuevas, de Santiago, y Víctor Vera, de Valdivia. El valdiviano sorprendió con su buen boxeo e inteligencia, dando espectáculo. Después de dos rounds parejos logró superar el local, ayudado por un calambre que afectó a su oponente. Vera aparece de espaldas esperando el ataque del santiaguino, y pronto a contragolpear.



vencedores, es necesario decirles que perseveren, que tienen pasta suficiente y que las derrotas de hoy pueden convertirse en hermosos triunfos mañana. Francini, de Iquique; Francisio Lozan, de la U; Leopoldo López, de Chillán; Tomás Fuentes, de Schwager; Olivio Figueroa, de Sewell, etc., son algunos que, a pesar de sus derrotas, han dejado entrever valiosas condiciones para el futuro.

Llegadas las semifinales, han desaparecido del escenario aquellos elementos que hacen las delicias de los espectadores y que si no formaran parte de estas reuniones, el público notaría que algo le falta. En diez o doce peleas de una reunión, la figura del boxeador pintoresco es imprescindible y de una necesidad angustiosa, para matizar el espectáculo. Su presentación en el ring trae aparejada una serie de escenas que hacen pensar a los espectadores que la pobreza de la mayoría de los matches está bien compensada con la demostración de este personaje. Por otro lado, el griterío de los empecinados apostadores que, desconociendo a los candidatos, se dedican a apostar al rincón, pretenden luego con sus gritos aconsejar a su elegido y de ahí que el Estadio se llene de desesperadas voces que claman por... "a la guatita, cabro"; "derecha, derecha", y por rara coincidencia parece que el boxeador se esforzara por complacer a estos energúmenos más que seguir las instrucciones de sus segundos. Con la llegada de las semifinales, todo esto ha desaparecido y con ello una de las cosas que da mayor colorido a las reuniones. Van quedando los mejores y las peleas toman un cariz más serio. Se pelea recio y se ve también algo de estilo. Schiaffino, por ejemplo, demostró que es un aficionado valioso y que el año pasado se cometió con él una injusticia. Su match con Manuel Méndez, que ganó por K. O. T., fué una demostración de sus medios y que es un rival de mucho riesgo en su categoría, que se presenta de muy difícil solución. Manuel Leiva, que el año pasado compitió en la categoría inferior, este año en el medio pesado puede imponer su discreto boxeo a elementos que sólo han demostrado poseer rudimentarios conocimientos, hasta encontrarse con Oscar Avendaño, de Santiago, con quien ha de disputar el título de su categoría. El campeón Lationamericano, J. Cantillano, que está en la selección por haber sido nombrado por la Federación para representar a Chile, si bien en su primer match obtuvo un fácil triunfo por K. O. T., al primer round, encontró en la primera rueda de ganadores un rival temible en Olivio Figueroa, de Sewell, muchacho éste que lució excelentes aptitudes para el deporte, mostrándose como una figura de porvenir. La pelea entre el chico Torres contra Castro, de Iquique, fué una de las que ha dado motivo a comentarios diversos en cuanto a la legitimidad del fallo que dió por vencedor al iquiqueño. Aunque teníamos especial interés en presenciar este combate, debido a causas especiales no pudimos llegar al Estadio a tiempo y por tal razón nos vemos en la imposibilidad de dar nuestra opinión. Sin entrar a considerar este fallo y a pesar de que en nuestro número anterior habíamos afirmado que los jurados se estaban expidiendo en forma completamente imparcial y sin incurrir en errores, debemos lamentar que estos señores no hayan continuado con ese mismo proceder, perjudicando con ello a boxeadores meritorios que vieron de ese modo desbaratadas sus aspiraciones. Es necesario que en las próximas reuniones no sucedan estas cosas, pues, aparte del mal que involuntariamente causan a un muchacho em-



Jose Espinoza, de Valparaíso, que fué vencido por Edo. Rodríguez, de María Elena, con el árbitro, señor Anguita, antes de iniciar el combate por el peso mediano. Picho Rodríguez consiguió el triunfo por K. O. al tercer round, demostrando buen estado.



peñoso, privan a nuestra representación de valores superiores a los clasificados.

Una de las mayores sorpresas de este campeonato

La delegación de Corral, cuyos representantes han dado espectáculo en el torneo. Aunque de escasos conocimientos, han sabido luchar con mucho valor y entereza. Forman la delegación: Pedro Contador, presidente; Vargas, mosca; Cárdenas, gallo; Benavides, pluma; Gallegos, liviano; Flores, medio liviano; Flores, mediano; Sazié, medio mediano; Chateau, medio pesado y Contreras, pesado.



El rubio marinero Salvador Rodriguez, que el año pasado ofreció tan brillantes exhibiciones de fortaleza y fibra de peleador en la categoría medio mediano, vino este año en la categoría inmediatamente superior, siendo eliminado en su primera pelea. Su ganador, Francisco Reyes, militar, es un hombre de gran físico y muy discretos medios técnicos, que lo hacen un hombre extremadamente peligroso. En el grabado aparece conectando con precisión su izquierda en la mandíbula del naval.

fué la derrota de Guillermo Vicuña en manos de Samuel Contreras, de Arica, elemento mediocre, este último, que aprovechó una mala noche del campeón para vencerlo y privarnos así de un hombre valioso.

Manuel Reyes obtuvo un fácil triunfo frente a José Mayorga, de Valdivia, demostrando encontrarse bien, aunque su apatía puede hacer peligrar su chance. Nos merece el mismo comentario la actuación de Ruz, que ganó a C. Sáez, de Osorno. Causó sorpresa el desempeño de Guillermo Herrera, que el año pasado, al representar a Arica, hizo entrever sobradas condiciones que lo proclamaron como una esperanza de nuestro boxeo. Frente a Angel Pozo, de Sewell, decepcionó totalmente, permitiendo que lo venciera un hombre que no mostró absolutamente nada. San Fernando nos ha enviado en la categoría mosca a un muchacho extraordinariamente vigoroso, Fernando Ricardi, condición que, unida a su espíritu combativo, lo hace un rival temible en su categoría. La delegación de Corral ha logrado ser una de las más populares del campeonato, tradición que antes pertenecía a los iquiqueños. Los muchachos de Corral han impresionado por su valentía y pujanza, y la mayoría de ellos, por su recia pegada. El más entusiasta de sus representantes fué Edor Benavides, que al combatir con Agustín Cerda, de Valdivia, demostró tan claramente su satisfacción al voltear repetidas veces a su rival, que haciendo caso omiso de la cuenta del árbitro, se volvía hacia las tribunas y saludaba con el brazo en alto a los clamores de la muchedumbre, que festejaba ruidosamente la alegría incontenida de este simple y bonachón muchachote. Viña del Mar sorprendió una noche con la victoria de todos sus representantes y no hizo con ello más que confimar los antecedentes de que venía precedida. En selecciones anteriores, Iquique era el encargado de producir las

DESDE EL RING-SIDE

LAS APUESTAS no son permitidas y son combatidas en los deportes, pero, ¿quién no sabe que el sesenta por ciento de las asiduos concurrentes a las peleas de aficionados, para entusiasmarse a darle más atracción al entretenimiento, cruzan apuestas en favor o en contra de tal o cual peleador?

Lo importante es apostar. No importa a quién. Ya se ha visto en las primeras reuniones del Campeonato Nacional, cuando aparecen tantos muchachos nuevos que no se sabe si son buenos fighters, eximios boxeadores o, sencillamente, chuzos o paquetes de la peor especie. Y escoger a uno por tinca o por impresión de primera vista.

Después que se van eliminando los de menos condiciones y ya no es tan difícil indicar el ganador, las apuestas se hacen más difíciles. Hay que dar ventajas. "Aseguro noca", grita uno. "Doy diez para treinta", "cinco para veinte", con el fin de tentar a alguien a que arriesgue una pequeña cantidad al pugil que lleva todas las de perder. Y así se van buscando contrincantes para sacarle unos pesos, pues de otra manera todos querrían sólo escoger al lógico vencedor.

Bien, una de las noches pasadas la cátedra se vino al suelo en forma estrepitosa y los apostadores que dan ganancia quedaron con los bolsillos vacíos. Peleaba Vicuña, ex campeón chileno y hombre que había demostrado otros años eficientes cualidades, contra el ariqueño Contreras. Todas las apuestas fueron de cinco para veinte, de diez para treinta o de veinte para cincuenta. Y el ex campeón hizo el más soberano ridículo y también sus apostadores. Los que se tiraron el lance con el ariqueño esa noche hicieron su agosto.

•

MATCH DE FONDO DE UNA reunión lo hicieron dos pesos pesados: Celián Acevedo, de María Elena, y Chamorro, de Valparaíso. Pesos pesados, decía el programa y así lo anunció el speaker, pero al verlos en el ring nadie podía creerlos, eran dos petizos que no pasaban del metro sesenta y cinco, claro que gordos, macizos, pero no podían ser de la categoría máxima por ningún motivo. Ya se sabe que los pesos pesados son hombres de imponente contextura, por algo tienen que pesar más de ochenta kilos.

No eran más altos que un welter y uno por lo gordo se veía tan chico que alguien creyó que era Torres, el peso mosca de Santiago.

Esos pesos pesados no eran precisamente dos exponentes de nuestra raza como para sentirnos orgullosos de ellos.

•

CORRAL HA SIDO LA sensación de este campeonato con sus púgiles. Hombres técnicamente rústicos, pero recios, de una pegada temible y todos preguntan: ¿Cómo los están preparando allá? ¿Los alimentan con espinacas? ¿O les inyectan dinamita? ¿O en Corral los están forjando en los Altos Hornos? Antes venían unos grandes noqueadores del Norte, de Iquique, y todo el mundo decía que eran abonados con salitre. Estos de Corral deben tener algún condimento especial. ¿Les hacen bien los "curantos"?

•

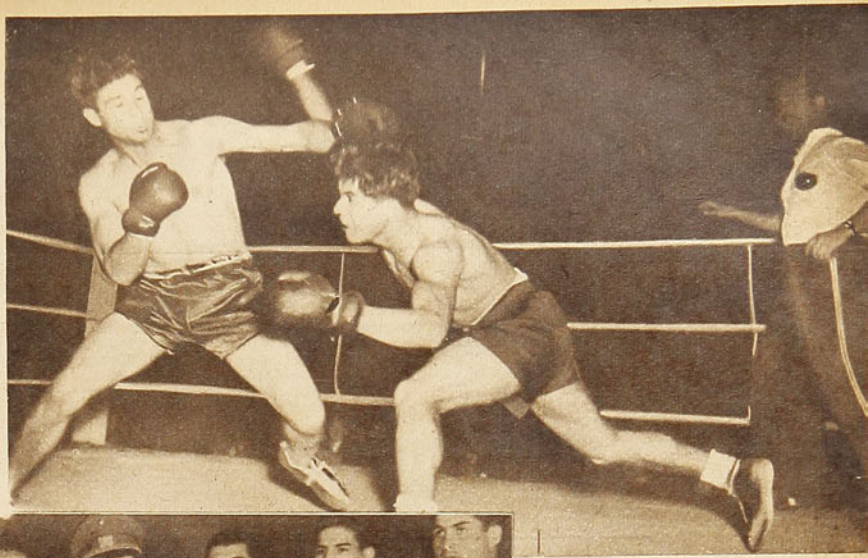
CADA VEZ SE NOTA MAS la pobreza técnica de nuestro pugilismo. De todas partes sólo llegan muchachos entusiastas, que se destacan sólo por su voluntad, espíritu agresivo o una derecha fulminante. Pero nada más. Por eso cuando vemos a un muchacho que sabe hacer discretamente un esquive, un side step, o posee una cintura de goma, nos volvemos locos. Ahora, si apareciera un hombre que usara el cerebro, que luciera rapidez mental y habilidad, ¡no sé qué pasaría! ¿Dónde están los que han de reemplazar a Fernandito y a Guillermo López? No se les ve por ningún lado y entre estos ciento ochenta muchachos de todo el país que ha reunido este año la Federación en su campeonato, no hay uno solo que "pinte" bien.

Hay dos muchachitos que gustaron, pues poseen algunas condiciones naturales y que más adelante, mas maduros y experimentados, podrán destacar si son bien llevados. Los dos perdieron porque tuvieron mala suerte en el sorteo y les tocó de entrada trenzarse con hombres buenos de la categoría, recios y "cancheros". Me refiero al peso gallo de Iquique, Francini, a quien venció el "minero" Guzmán, que se perfila para campeón, y el pluma de Chillán, a quien ganó Roldán, de María Elena.

Son de esos que han comprendido que al ring no debe subirse para hacer una pelea callejera.

QUIQUE.

He aquí dos aspirantes que no quieren saber nada con el arte de boxear. La cuestión es irse al bulto y terminar cuanto antes. El torneo ha sido pobre en lo que se refiere a revelación de nuevos valores.



La representación del Ejército, producto de una cuidosa selección a través de todo el país.
La integran: Fernández, mosca; Villegas, gallo; Alvarez, pluma; Azúa, liviano; Reyes, medio liviano; Fco. Reyes, mediano; Peña, medio pesado y Herrera, pesado.



mayores emociones y los encuentros más reñidos y sangrientos. Era éste un sentir general y jamás defraudaron a los que así pensaron, pero en el presente certamen otras delegaciones aportaron también esa sabrosa salsa y los de Iquique, por el contrario, bajaron un poco al respecto.

Es prematuro aun un comentario preciso y definitivo, de modo que reservamos para el próximo número nuestra opinión terminante, en la esperanza de poder aparecer optimista con el resultado obtenido, que, aunque no nos muestre un repunte meritorio en el deporte de los puñetes, nos traiga el consuelo de no estar peor que antes.

CAMPEONATO NACIONAL... (Continuación.)

rejos e hicieron todo el recorrido juntos, aunque algo retrasados. A la altura de nueve kilómetros, el viñamarino Guerra comanda el lote. Se le presenta la primera oportunidad para una escapada. Sin desperdiciarla, en la Bajada de Punihue, lo intenta. Pero el grupo todavía entero le da alcance rápidamente. Llegan a Villa Alegre, con Guerra a la punta, sin mayores novedades. Luego pasan por Linares, a 55 kilómetros de Talca. Todo el pueblo esperaba aquí la pasada de los corredores. Un entusiasmo delirante estimulaba a los esforzados muchachos. Quinteros aprovecha el pavimento de la calle principal de esta ciudad para hacer un pique soberbio, distanciándose del lote. Sólo Vargas, de Santiago, consigue salir a la rueda de éste, y solos emprenden la marcha en busca de Panimávida, lugar desde donde se haría el regreso.

Luego escapa también Guerra, llevando consigo a Carlos Vega. Estos en procura de los punteros. Vega, ganador absoluto de la carrera, corrió con un plan premeditado. A sus buenas condiciones de pedalero, le faltaba sólo el de trenero. Debía buscarse un hombre, entonces, que poseyera estas condiciones. ¡Quién mejor que Guerra! El debía ser quien lo llevara a su rueda. Vega, con su ironía, advirtió a Guerra en la partida: "Tú tienes que llevarme y traerme a la rueda". Guerra recibió este mandato con un gesto de desagrado. Sabía lo que podía esperarle. Si llegaban juntos a la meta, Vega debía ser el ganador por su mayor embalaje, ya que Guerra no es veloz. Poco antes de Linares, hubo de lamentarse el retiro de Eric Morgan, uno de los puntales del equipo de Santiago. Una rodada primero, lo dejó distanciado de los más probables. Incorporado alcanzó el lote, para caer nuevamente enredado con un penquista. Un fuerte golpe a la cabeza lo hizo perder diez minutos. Quedó inconsciente. Habría seguido al no mediar, además, la circunstancia de habérsele descentrado completamente la rueda trasera de su máquina. Y así Morgan hubo de aumentar el número de los recogidos en el camión que prestaba estos servicios. Llegamos a Panimávida. Los primeros en dar la vuelta en ese punto fueron Quinteros, de Viña, y Vargas, de Santiago. Dos minutos más tarde, Guerra y el infatigable pegarruedas, Vega. Al hacer el regreso, Vega, ante la sonrisa de todos los presentes en ese punto, dice a Guerra: "Bueno, llévame ahora para Talca". De regreso, Vargas deja a su colega Quinteros, quien se ve obligado a arreglar su máquina. Quinteros, nuevamente en acción, da alcance a Vargas, desprendiéndose de él para pasar sólo frente a Linares con cinco minutos de ventaja. A continuación vienen Vega, Vargas y Guerra, todos distanciados. En un esfuerzo muy encomiable Vega da alcance a Quinteros, que ya va completamente agotado. Siguen acercándose a Talca, ahora juntos estos dos hombres: Quinteros y Vega. Conversan un poco y Vega es quien manifiesta primero, a su temible rival, su decaimiento: Estoy completamente agotado, le dice, ya no doy más... Quinteros, al parecer, haciéndose cargo de esta situación, también revela su estado. Propone a su contendor bajarse un momento a fin de lavarse un poco en un canal que pasa al lado del camino: ¿Bajémonos?... Un apretón de manos sobre la máquina y es Quinteros quien enfila su bicicleta hacia el canal. Se

(Sigue más adelante.)

UN CAMPEONATO MAS...

por ALEJANDRO SCOPELLI

La temporada futbolística del 42 toca a su fin. Si bien la calidad del futbol que se practicó no fué de las mejores, la lucha que se originó desde un comienzo por el preciado título hizo que el público siguiera con verdadero interés su desarrollo y mostrara un entusiasmo pocas veces visto. Son varios los contendores que no han quedado conformes con el resultado final, por lo que se vislumbra una titánica pelea para el próximo año. Por aquemás, que a veces en determinado momento acusan pretensiones de grandes. Si analizamos la campaña de cada uno en este campeonato, con vistas a la actuación que podrá corresponderle en el próximo año, es evidente que el mayor problema lo tiene Colo Colo. Los albos pertenecen a esa categoría de clubes que tienen la obligación de presentar a sus socios y simpatizantes un equipo sin fallas y con sobradas pretensiones de campeón. No pueden sus dirigentes cruzarse de brazos y esperar que la fortuna venga en ayuda de ellos. Por eso creo que tendrán que trabajar mucho durante el descanso, aunque las dificultades pueden presentarse grandes. Es notorio que algunos de sus hombres han disminuido su rendimiento y la lógica hace pensar que un año más puede representar un peso difícil de sobrellevar. Por otro lado, hay que llenar ciertos claros que este año afectaron hondamente el desempeño del cuadro. Santiago Morning ha logrado constituir una sólida base que le permitirá mirar con optimismo el futuro, pues Romo, Nocetti y Casanova forman una V de mucho peso, y estoy seguro de que el rucio será el mismo puntal de ahora. Battistone tiene cuerda para rato y ha de seguir siendo un wing eficiente. Si es posible hacer recuperar a Astudillo las formas de su comienzo, las cosas por la familia de los bohemios marcharán regiamente. León y Klein fueron dos figuras que se destacaron netamente. De Casanova sigo teniendo una gran impresión y no creo que exista en Santiago el hombre capaz de ganarle el puesto. Morning volverá a ser un temible contendor.

Los albiceleste han reforzado este año tan sabiamente su equipo, que bien pueden descansar tranquilos y gozar de unas magníficas vacaciones. Sus perspectivas han de verse considerablemente aumentadas y han de partir seguramente siendo el favorito de la opinión. De los jóvenes, Pino y Albadiz lograron imponerse, y el resto de sus compañeros es homogéneo y disciplinado. Contreras merece destacarse por su regularidad y sus condiciones de buen jugador. Magallanes no tiene por qué preocuparse. Los del



llo de "lo pasado, pasado", no haré comentarios sobre la actuación que le cupo a cada equipo en el presente torneo, aunque al analizar sus perspectivas, toque ligeramente este punto. Cada hincha debe haberse formado ya una opinión sobre sus favoritos, y al hablarles del futuro, tal vez los ayude en algo. El que una temporada termine, no significa que los dirigentes han finalizado su labor. Por el contrario, es cuando más se debe pensar y accionar. Indudablemente que las preocupaciones y responsabilidades no son las mismas para todos, y si algunos pueden permitirse el lujo de pasar un agradable y tranquilo veraneo, otros, en cambio, en vez de descansar deben trabajar más que nunca. En los campeonatos donde existe descenso se forman tres grupos que luchan desde el comienzo del torneo por una precisa finalidad. El de los llamados grandes, que por su categoría y prestigio parten decididos a la obtención del título máximo. El otro grupo es el que pelea los puestos intermedios de la tabla y cuya única satisfacción es poder ganar a cualquiera de los grandes para obligar a ser respetado, y finalmente, los que se aferran angustiosamente a cualquier saliente de la roca para no caer en el precipicio. Aquí en Santiago, donde no existe aún el descenso, los grupos que se forman son sólo dos, porque aunque el llegar último no es nada agradable, no tiene el mismo significado que un descenso. En el primero figuran Colo Colo, Magallanes, Santiago Morning y Audax Italiano, y en el restante, todos los de-

Clavería, Herrera y Lira, half e interior de la Católica el primero y el último, y centro half de Santiago National el segundo, elementos jóvenes que, en base a su actuación en el presente año han logrado el aplauso del público.



Tres bohemios destacados. Klein, León y Romo, tres jugadores que en este año han conseguido su consagración. Los tres con su juego y condiciones, que obligan al franco reconocimiento de su valer.

"Comité de los Diez" deben estar en un dilema muy serio. Han tenido tantos dolores de cabeza y también un poco de mala suerte, que a esta hora se estarán preguntando si abandonan la lucha o insisten. Ellos saben que son uno de los cuatro, y es tan grande su voluntad y dedicación, que los hemos de ver firmes en la brecha, con el afán y la decisión de siempre. Tal vez los errores cometidos este año sirvan de lección para evitar una repetición. Hay veces que por mucho querer, se hace mal.

Detrás de este grupo ya nombrado, vienen los que parten con ilusiones exageradas y que a los primeros golpes de la lógica terminan con contentarse con lo que les toca. No deja de ser menos interesante esta competición, aunque en vez de mirar para arriba, se mira hacia abajo. No está el fantasma del descenso, pero de todos modos es muy feo cerrar la lista de la tabla. La Universidad de Chile, dentro de sus pretensiones, creo que puede mirar con tranquilidad el próximo torneo. No deseo hacer nombres en esta ocasión, pues entiendo que todos se han conducido en forma encomiable y son suficientemente jóvenes como para pensar que en adelante se expedirán mejor. Sin embargo, debo hacer justicia con dos cabros que incorporados al primer equipo demostraron que valen y que obligarán a ocuparse de ellos. Son Sepúlveda y Hodge, dos promesas de gran valor.

Green Cross tuvo un desempeño discreto y todo hace pensar que podrá repetir sus performances. Empezó tambaleante para afirmarse y rematar satisfactoriamente. Ha de volver a pelear en el segundo grupo con probabilidades de superar a sus rivales. Ruiz y Morcillo fueron las mejores figuras y formarán la base para la futura delantera.

Badminton, Unión Española y Católica tienen serios problemas que resolver si quieren entreverarse entre los discretos. De estos tres, el mejor es, sin duda, la Unión, que una vez resuelto el asunto de sus puntos neurálgicos, puede constituirse en un rival temible. Tiene cimientos firmes y algunos jóvenes que prometen, destacándose en este sentido el inter Cremaschi, un jugador de grandes condiciones y perspectivas halagadoras. Clavería y Lira, de la Católica, junto con Mediavilla, son los hombres firmes con que puede contar el rubio capitán Buccicardi, aparte, indudablemente, de las figuras consagradas que ya poseen. Con todo, hay muchos claros que tapar y los "tapones" no se han hecho ver aún. Del Santiago National como del Badminton, nada o poco se puede decir. La falta de Pizarro en los aurinegros es lamentable porque es el único hombre capaz de modificar el sistema de juego que practica el equipo. Perdida la esperanza que se reintegre a su once, resulta difícil pronosticar un futuro desempeño. Del Decano, es de desear que los hombres que están al frente del conjunto contemplen su situación y rodeen la figura de Herrera, un valioso centro half, con gente meritoria y decidida. Es el sentir de la opinión en general, y por otra parte, el título de Decano lo exige.

Tal es la situación en que encuentro los diferentes clubes para la próxima temporada. Es posible que ésta reserve la sorpresa tan anhelada por la afición. La del crack absoluto. La gente necesita de este hombre y por eso es que a veces se prodiga en elogios excesivos hacia cualquier player que amaga como bueno, como en el caso de Astudillo, que tal vez no llegó a ser lo que la gente deseaba, por culpa exclusiva suya. Cada espectador que vemos sentado en las galerías, lleva dentro la escondida esperanza de descubrir en ese partido el ídolo que con tanto empeño busca. Y este año ha debido pasarse conteniendo contra su voluntad ese fervor y ese entusiasmo que estaba dispuestto a ofrecer tan desinteresadamente. Resumiendo, podemos aceptar que fué ésta una temporada buena para los arqueros, y aunque sigo creyendo que Livingstone es la figura irreemplazable para un seleccionado, no puede decirse que caería mal la designación de un William Marín, Mario Ibáñez o Pérez.

La plaza de centro delantero, en cambio, fué de una pobreza franciscana. Salvo De Blassi y Morcillo, los demás actuaron de regular para abajo. En los demás puestos las performances realizadas fueron parejas, no dando un figura sobresaliente e indiscutida. En cambio, el año fué bastante pródigo en promesas que supieron convertirse rápidamente en realidades. La mayoría de los equipos intentaron la prueba con resultados espléndidos, lo que hace pensar en un brillante y halagador porvenir del futbol chileno. Klein, Hodge, Pino, León, Cremaschi, etc., llevan la responsabilidad de hacer realizable el deseo de toda la hinchada chilena. La de poder obtener por primera vez un título sudamericano que demuestre el progreso y dedicación del más popular de los deportes en esta tierra acogedora, que marcha hoy en día al encuentro del "chileno físicamente apto".

A. SC.



Pinto, Albadiz y Contreras, de Magallanes, y Cremazki, de la Unión Española. Albadiz, el de más categoría, ya había demostrado antes condiciones; en la presente temporada no ha hecho más que confirmarlas. Pinto, muy nuevo, pues recién integra el team albiceleste, revela promisoras condiciones. Cremazki es conocido de la afición como uno de los valores jóvenes de más jerarquía, y Contreras, argentino, ha lucido su habilidad a través de todas sus actuaciones en el campeonato que termina.





TEMAS DE ESQUI

HANS NÖBL

Por ANDINO

¡Un salto con esquís! He aquí algo que siempre es posible admirar debido a la dificultad de su realización, ya que requiere un gran dominio de los esquíes. En Hans Nöbl, saltar en forma acrobática es algo sencillo, que no le significa mayor dificultad.

Bariloche, al igual que otro Sestrieres, ya comienza a ser el punto de reunión en invierno de los esquiadores bonaerenses. Sin embargo, la enorme distancia de 1.800 kilómetros que separan la capital de Nahuel Huapi, siempre será un inconveniente para que el turismo argentino del esquí llegue a adquirir un auge mayor. Momentáneamente el esquí estará reservado únicamente a la clase adinerada, pues los estudiantes argentinos no cuentan con la oportunidad de disfrutar una temporada en la nieve. Sin embargo, en Bariloche, Hans trabaja activamente en formar un grupo juvenil con la ayuda del Club Argentino de Esquí, que proporciona el equipo para los jóvenes que se están preparando para representar en el futuro a su país en las competencias internacionales.

Cuando Hans Nöbl habla de Chile, se entusiasma por las posibilidades que hay aquí para hacer una enorme labor en favor del esquí. Reconoce, desde luego, la superioridad de nuestros esquiadores sobre los argentinos y admira el gran número de nuestros cultores. Eso sí, me indica que en Chile debemos ir rápidamente a la instalación de andariveles en todas las canchas como un medio de mejorar el término medio de nuestros esquiadores. Con mayor número de descensos por día se hace mayor progreso y esto lo han palpado ya los esquiadores americanos.

Hans se extiende largamente sobre



Hans Hauser y Hans Nöbl, dos estrellas del esquí austriaco, unidos en un abrazo. El motivo fué obtenido en Portillo, por el lente de Franz Hilger. Hans Hauser estuvo durante dos temporadas instruyendo en las canchas del Hotel Portillo, junto con Alfred Heuser. De su visita a Chile han quedado muy buenos recuerdos. Actualmente, Hans está en los Estados Unidos.

Hace unos días estuvo de paso por Santiago el conocido maestro de esquí, Hans Nöbl. Su viaje obedecía al deseo de descansar después de la enorme labor que le significó la organización del Campeonato Internacional de Bariloche. Descansar para Hans, es viajar y esquiar en otras pistas, y resolvió visitar Portillo. También vino hasta la capital y subió a Farellones.

No fué ciertamente muy fácil obtener una oportunidad para conversar con Hans Nöbl, pues sus innumerables relaciones del esquí lo habían comprometido con mucha anticipación. Necesité sacarlo de un grupo de amigos durante algunos minutos y entre conversación por aquí y allá logré obtener algunas impresiones de su vida deportiva en Europa y América.

Hans, como nuestro conocido Luggi Foeger, es de Innsbruck, la ciudad montañesa del Tirol, que más se asemeja a Santiago. Allí empezó a esquiar cuando sólo tenía seis años. Viendo a tantos turistas que año por año visitan Arlhberg, donde sus tíos poseían dos hoteles, realizar deslizadas en las espléndidas canchas de esa región, es lógico que el pequeño Hans se inclinara a imitarlos. Y lo notable en este maestro es que aprendió mirando esquiar. Observando a los campeones de su época, fué poco a poco creando su estilo y mejorando su técnica, hasta lograr su primer triunfo deportivo, al ser incluído en el equipo de esquí de Austria, conocido como los Diablos Rojos.

Relatar para ustedes los triunfos de Hans Nöbl en Europa sería difícil, pues necesitaríamos un largo espacio. Reseñaré entonces sus actuaciones más sobresalientes: En 1932 gana el anillo de Marmolata, al vencer en la carrera más difícil e importante de Europa. Al año siguiente repite su victoria en esta misma pista y gana a la vez el Campeonato de Austria Bajo. En 1934 gana el Campeonato de Alemania en Garmish, sobre 270 competidores.

Al otro, hace suyo el Campeonato de Hungría.

Hay luego un lapso cuando se hace cargo de la instrucción del ejército italiano de esquí. Luego va a Sestrieres a organizar este centro de esquí, el que después de algunos años queda funcionando con tres hoteles, tres alambrecarriles y una numerosa escuela de instructores. La casa real italiana también le cuenta como maestro de la Princesa Regina, lo mismo que la Condesa Ciano y los hijos de Mussolini. Estando en estas labores, el Gobierno argentino le pide que organice en Bariloche el esquí, y desde entonces le tenemos en Nahuel Huapi, trabajando por el turismo de invierno. Sus planes de hoteles, andariveles, escuelas de esquí, clubes, han sido llevados a la realidad, poco a poco, y, últimamente, ha visto Hans Nöbl la materialización de otro de sus anhelos: una competencia entre chilenos y argentinos. Del éxito de este campeonato ya están ustedes informados, lo mismo que de la parte que a Hans le correspondió en la organización.



Dos buenos amigos, en cuyas espaldas descansa la responsabilidad del esquí argentino: Hans Nöbl y el Dr. Antonio M. Lynch, este último Presidente del Ski Club Argentino. Esta institución patrocina la enseñanza de grupos de jóvenes, cuya total instrucción costea el popular club argentino de esquí.

este tema y me señala que los argentinos necesitarán algunos años más de esquí antes de poder entrar a un cotejo en igualdad de condiciones con los chilenos.

Luego pasamos a hablar del tema más interesante que se puede tratar con Hans: su estilo.

Analizando su modalidad de esquiar, llegamos a la conclusión de que es propia, pues las diversas técnicas conocidas están mejoradas con innovaciones que se acomodan a su persona. Hans define la diferencia, señalando que en su estilo hay más ritmo y armonía que en otras escuelas. La realidad es que al verlo esquiar en nieve honda o de primavera, resulta increíble que su escuela se adapte en forma tan perfecta a las condiciones de la cancha. Hay muchos esquiadores que aseguran que la técnica de Hans Nöbl nunca se llega a dominar, y así se lo manifesté a él.

La respuesta es concluyente, pues me declara que en Europa tuvo a su cargo la instrucción del equipo inglés durante varias temporadas, y una vez a los franceses, y que muchos jóvenes que han logrado triunfos valiosos, actúan en las pistas con su estilo. Es claro, no es una técnica para principiantes, sino un perfeccionamiento para esquiadores avanzados, que posean sólidos conocimientos de esquí y algunos años de práctica. Prueba de su teoría es el sistema de enseñanza que tiene en su escuela en Bariloche, donde hay nueve cursos diferentes para todas las categorías de alumnos. Tenemos el ejemplo de esquiadores de primera división de nuestro país que en Nahuel Huapi estuvieron en el curso de Stem Christiana. Así, a cada cual se le señala la especialidad que necesita perfeccionar.

Cuando se ha logrado recorrer la escala de los diversos cursos, ya se está preparado para comenzar a practicar la técnica de Hans Nöbl.



Aquí tenemos dos fotografías de Hans Nöbl en acción. El lente le ha captado en el mejor momento de un viraje en que los entendidos podrán apreciar nitidamente el estilo propio de Hans Nöbl. Nótese la forma cómo mantiene las rodillas y pies juntos, particularidad que es la base de su estilo. Podemos decir que es el único que practica el cristiana, paralelo, y que al realizar sus virajes ellos son de estilo puro.



Cuando le pregunté a Hans con qué maestro empezó a aprender el esquí, me hallo con la novedad de que aprendió solo, con mirar a otros esquiadores. Cuando se ve esquiar a Hans Nöbl con tanta elegancia y en estilo tan perfecto, resulta difícil concebir que este maestro haya llegado a un dominio tan absoluto del esquí sin haber contado jamás con un instructor. Sin embargo, en el esquí hay tanto de extraordinario, que no hay que admirarse de que un esquiador como Hans, que ha saboreado los triunfos más valiosos en el concierto mundial de competencias, se haya iniciado solo y haya logrado crear una técnica personal sin haber conocido los consejos de un maestro.

Es por esta circunstancia que Hans Nöbl, el maestro del esquí de Nahuel Huapi, adquiere mayor relieve cuando se conocen su vida y sus actuaciones deportivas.

DESDE LA ALTURA

TRES años hacía que el atletismo porteño roncaba, tres años que el de la capital hacía sólo papelones en estos matches entreciudades, en que se pulsean dos veces al año —una en cada ciudad— las asociaciones más poderosas del país. En la primera de 1942, a Valparaíso se le pasó la mano y le propinó tal paliza a su adversario, que los muchachos se volvieron avergonzados, jurando y rejurando que cobrarían el desquite en cuanto se encontraran de nuevo. Y así fué; el domingo anterior al pasado, en el Stade Français, dieron la sorpresa, cumpliendo lo que habían prometido aquella noche en el tren.

Santiago ganó a Valparaíso en las dos categorías, hombres y damas, y el resultado ha animado el ambiente atlético, pues ha quedado la impresión de que el gigante dormido está desperezándose, y, que ese manotón que sacó roncha es el comienzo de una tentativa para imponerse en forma más convincente en el futuro.

Si es así, y si fincamos nuestras expectativas en las declaraciones optimistas y en los propósitos expresados al calor de la victoria, quiere decir que el atletismo de la capital ha resucitado, y dirigentes y atletas, sacudiendo la modorra, no permitirán que vuelva a quedar por los suelos el prestigio de su bandera. Reacción que viene en muy buen momento, cuando la Federación Chilena —que debe tener su pilar más firme en la Asociación Santiago— tiene por delante un Sudamericano a cinco meses plazo.

Es la razón por qué esa victoria de Santiago ha producido satisfacción y hasta alborozo: anuncia mejores días para el atletismo nacional. Impresión optimista que se vió subrayada, en la pista del Stade Français, con ocho o diez marcas de muy buena calidad.

Verdad es que Valparaíso se presentó sin algunos de sus cracks —que daban triunfos y puntos seguros—, pero este detalle en nada aminoró la victoria santiaguina, porque la superioridad manifestada en anteriores cotejos por el atletismo porteño era tal, que estaba obligado a ganar, aun sin esos campeones que estuvieron ausentes.

Si no ocurrió así fué porque Santiago, en realidad, se superó ostensiblemente, pese a que también no pudo formar con varios de sus cracks y de otros elementos eficientes.

En resumen: a ambos cuadros les faltó gente, y, por lo tanto, lucharon en idénticas condiciones.

Son divagaciones al margen de estas competencias entreciudades, que no están afectadas por una acentuada y hosca rivalidad, desde que ambas asociaciones se dieron la mano y marchan unidas con un elevado y plausible sentido de cooperación, que va en beneficio directo del atletismo chileno.

Los porteños, que poseen un amor propio reconcentrado, se esforzarán, seguramente, por recuperar la supremacía, y en esos esfuerzos encontrarán también a los metropolitanos, bien dispuestos, y todos con esos afanes responderán a los propósitos que apuntalaron estas justas dignas de ser mantenidas y cada vez mejor organizadas.

•

DESPUES de veinte años de actuación constante en el futbol como árbitro y dirigente, don Alfredo Vargas Ascui abandonará todas las actividades deportivas, y no porque esté cansado o viejo para seguir prestando su concurso con la misma abnegación, desinterés y capacidad como lo había hecho hasta ahora, sino porque una campaña de politiquería deportiva lo tiene suspendido y virtualmente descalificado. ¡A Alfredo Vargas!, que en su vida no ha hecho otra cosa que servir lealmente, que trabajar en cualquier forma por levantar el deporte, sin ambiciones, sin afán de figuración. Su fama y su prestigio, que han traspasado las fronteras, los consiguió no desde los cargos directivos, sino en la cancha, como árbitro. Su capacidad y su honestidad siempre se mantuvieron incólumes. Desde hace varios años estaba clasificado, sin discusión, como el primer árbitro chileno y también como uno de los más competentes de Sudamérica. Su actuación en varios torneos continentales lo destacó y colocó junto a los cracks del arbitraje: el argentino Macías y el uruguayo Tejada.

Ochenta de sus compañeros, hombres que satisfacen sus entusiasmos deportivos y contribuyen a la difusión y progreso del futbol desde el puesto más ingrato que pueda existir, se reunieron para despedirlo. Y el acto, sencillo en su forma y grande e impresionante en su fondo, aunque nadie lo expresó claramente para no aparecer como expresión de protesta y de rebeldía ante la institución máxima que lo sancionó tan injustamente, constituyó una manifestación de desagravio. Todos, emocionados y sinceros en sus sentimientos, demostraron pesar por el alejamiento de uno de sus personeros más brillantes, y en todos surgió, pura y vigorosa, la esperanza de que tarde o temprano llegará la hora de la justicia y de la reparación, y que Alfredo Vargas volverá al deporte en la misma forma en que ha salido, con la frente alta, la conciencia tranquila y su corazón generoso, dispuesto a perdonar a quienes más lo atacaron y se ensañaron con él.

•

DON Enrique Aracena, prestigioso dirigente nortino, nos ha escrito desde Iquique una carta que reproducimos en sus partes destacadas. Dice: "Leímos en la edición aniversario de "ESTADIO" un comentario perteneciente a "Tatanacho", que ha hecho revivir el orgullo y entusiasmo los hijos de esta tierra, cuna de campeones, al imponernos del grupo numeroso de iquiqueños que actúan con éxito en los equipos de futbol profesional santiaguino. Con ellos sobraría para formar un "once" bastante poderoso, con el cual enfrentar a cualquier equipo.

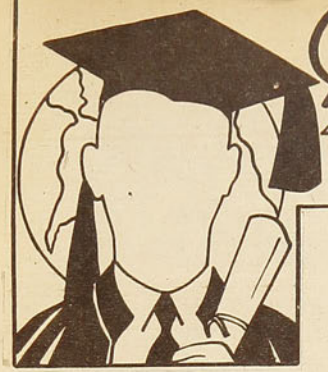
"Así comentando las cosas cuando nos reunimos los "viejitos" del deporte en cualquier esquina del barrio (no tenemos Café Santos), pensamos lo que hubiera ocurrido veinte años atrás en un match entre los iquiqueños famosos de ese tiempo y cualquiera de los que vemos actuar con tanta gallardía en la actualidad, aunque fueran rioplatenses. Y como la incógnita subsiste para nosotros es que pedimos a "Don Pampa", conterráneo nuestro, que esperamos no esté convertido en un "centralista", que patrocine una idea del nortino que les escribe: para el torneo anual a beneficio de los periodistas deportivos se podría organizar un match entre un equipo formado por los iquiqueños pertenecientes a los clubes profesionales con un equipo de argentinos de los mismos clubes.

"Tienen los elementos necesarios, desde el guardapalos hasta el guardalíneas, que podría ser también alguno de los jugadores que sobren, y entonces verían cómo los de la tierra del salitre son capaces de presentar pelea seria a los de la otra banda.

"Ojalá que nos den esa satisfacción; mientras tanto, les decimos a los dirigentes de la capital que estamos preparando una nueva hornada de valores con qué reemplazar a aquellos que ya tienen poco fuelle y que necesitan reemplazo. Manden pedir, no más, que tenemos muchachos de condiciones para todos los puestos, y con el sello de bondad, de empuje y de calidad física: Iquique."

CAMPEONATO NACIONAL... (Conclusión.)

baja, empieza a lavarse..., y, ¡qué sorpresa!, Vega en vez de bajarse hace un pique y..., hasta luego Quinteros. Y el confiado Quinteros monta rápidamente y va en busca del apretón de manos, tenazmente, hasta conseguir su objetivo. Se juntan. Las frases de éste para Vega no las reproducimos. Continúan luego amigablemente. Ya próximo Talca, plagia nuevamente a Alejandro Flores. Trágicamente se lamenta "no puedo más", "parece que no llego a Talca". Yo también voy mal, dice Quinteros. Y así, expresando ambos su cansancio, Vega propone una última solución: "Tú eres ya el ganador de la carrera. "Pero, hagamos una cosa. Entremos muy despacio al Velódromo, a fin de que tú no me despegues en los últimos metros. Yo me evitaría el papelón ante el público que nos espera". Quinteros nuevamente "cae", no de su máquina sino "cae", sencillamente... Y al entrar al Velódromo, donde ya ponen fin a su largo recorrido, Quinteros lo hace muy suavemente, casi a vuelta de rueda. Vega pegado en la misma forma. Faltan cincuenta metros para llegar a la meta, esto ya en el Velódromo mismo. ¡Fatal compromiso! Vega en un esfuerzo supremo embala sorpresivamente, dejando atrás a su crédulo rival casi encima de la raya. Así Carlos Vega, alternando sus piernas con el magín, se hizo Campeón de Chile, en carretera. Y tú, amigo Quinteros, nunca más te fíes de nadie... En tercer término llega un representante de Iquique, clasificándose tercer campeón de Chile, aunque se probó oficialmente, más tarde, que no hizo el recorrido completo. Cuarto remató Guerra. En conjunto, el equipo viñamarino obtiene el triunfo, a seis segundos del equipo de Santiago. No podría terminar este relato sin destacar la actuación de algunos de los participantes en esta dura carrera. Guillermo Vásquez, de Los Andes, después de sufrir algunas panas, hizo completamente solo su recorrido. Demostró grandes condiciones de routier. Fué pasando a lo largo del camino gran número de



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don nadie

"Perdone, señor Buccicardi, reconozco haberme excedido cinco minutos en el control del tiempo."

Y así, con tranquilidad absoluta, sin otorgarle a tan bullado hecho la más mínima importancia, el señor Mondría, una vez obtenido el empate, trató de explicarle su actuación al correcto capitán del equipo católico.

Y esto nos lleva a preocuparnos una vez más de la eterna inconsciencia de los árbitros.

¿Inconsciencia?

Demasiado difícil saberlo.

Pero el inconsciente no habría esperado media hora para salir de la cancha una vez finalizada la contienda.

Al contrario, se habría retirado inmediatamente, orgulloso y con el pecho erguido por la satisfacción de su propia importancia.

En cambio el señor Mondría solamente se decidió a retirarse cuando vió llegar una imponente brigada de caballería montada. Y resultó una verdadera lástima, porque entre los grupos de estudiantes nunca pueden faltar los que tienen arraigadas inclinaciones intelectuales, y parece que la inspiración ya les había permitido hacer numerosos, variados y muy bonitos epitafios.

Por iniciativa personal y después de innumerables gestiones, Miguel Busquet, capitán de la "U", consiguió que le cedieran la cancha de basquetbol para hacer el último entrenamiento de la semana, a pocos días de un compromiso de gran importancia.

Citó a toda la gente para una hora determinada, y cuando llegó el momento de iniciar el entrenamiento, como de costumbre se encontraron con que la cancha estaba ocupada.

Furioso, llamó el cuidador y lo interpeló enérgicamente, haciéndole ver la poca seriedad de los dirigentes y exigiendo el cumplimiento de sus derechos.

Pero Don Tolo, sin inmutarse, le explicó sonriente: "En realidad la cancha está ocupada, pero de ningún modo se arrepentirán de haber venido, porque les va a tocar presenciar un entrenamiento de lo más interesante".

Pocos elogios alcanzarán mayor valor para el deportista, que el comentario amable aparecido en una sección del diario que no está habitualmente destinada a las publicaciones deportivas. Por eso, aun cobra más valor el bonito artículo de Carlos Cariola sobre el gol de Scopelli, aparecido en las páginas de "Las Ultimas Noticias".

Y a propósito del artículo, la conversación escuchada a dos estudiantes en un micro del recorrido Portugal-El Salto:

—¿Leíste el artículo de Carlos Cariola sobre el gol de Scopelli?

—No. No lo he leído ni pienso leerlo.

—¡Pero, cómo!... Que no has leído el artículo sobre el gol de Scopelli...

—No. No lo he leído..., pero en cambio... ¡He visto el gol de Scopelli!



Renunció el presidente del Club Deportivo Universidad de Chile y a los pocos días lo nombraron Ministro de Educación Pública.

Ahora se explica el enorme entusiasmo de la fracción que patrocina la candidatura del señor Rettig. Y no faltan los que piensan que las renuncias de los señores Castro y Rebolledo tienen por objeto conseguir los nombramientos correspondientes en los Ministerios de Salubridad y de Hacienda, respectivamente.

En la Escuela de Medicina hay un señor Durán que dedica la mayor parte de su tiempo a escribir largas cartas con toda clase de consideraciones técnicas sobre el juego de futbol, y después de escribir en el sobre la dirección correspondiente, se las envía al entrenador de la "U", señor Alejandro Scopelli.

Scopelli, que ya se sabe la letra de memoria, apenas alcanza a leer el sobre, cuando la carta desaparece hecha mil pedazos. Pero cada vez que la "U" produce una buena performance, el señor Durán comenta en todas partes:

—¿No ven?, exactamente lo que yo quería. Mientras sigan dirigiendo al cuadro de acuerdo con mis indicaciones, no hay ninguna posibilidad de derrota. ¿No habrá medio de conseguirle un nombramiento como asesor técnico de los señores Garay y Costagliola?

Cuando se produjo el incidente al final del partido Morning-Universidad Católica, Perico Sáez fué uno de los primeros que, saltando sobre la reja, entraron furiosos a la cancha.

Pero, como todas las otras veces que en el transcurso de este año ha entrado a la cancha, no hizo absolutamente nada.

---

competidores que por diversos motivos quedaron rezagados. Su decisión era inquebrantable. Debía terminar su carrera. Pero su último accidente, de regreso, lo inhabilitó para seguir corriendo, aumentando el número de pasajeros del camión. Exequiel Ramírez, el joven defensor del Green Cross, contribuyó también en forma notable a la colocación del equipo santiaguino. Ramírez, a pesar de su juventud, se ha revelado ya en varias presentaciones como caminero de mucho respeto.

EL CONGRESO DE CLAUSURA

Terminado el Campeonato en la pista, termina también la amistad de algunos de los participantes. Así es como Santiago, después de serias protestas, toma la determinación máxima. El Presidente de la Asociación Santiago, señor Matarrodona, hace entrega a la presidencia del Congreso, de una nota por medio de la cual, desafilia a su Asociación de los registros de la Federación Ciclista de Chile. Funda su actitud en los innumerables atropellos de que dice ha sido víctima.

VIÑASUR

CASTELLANI & Cía. Ltda. tiene el agrado de comunicar a su destinguida clientela y comercio del ramo en general, que con esta fecha se ha hecho cargo de la agencia exclusiva para la provincia de Santiago de los vinos y coñac de la VIÑA y HACIENDA CUNACO.

Haga sus pedidos al teléfono 50366 y será atendido con prontitud y esmero.

SANTA ELENA 1670 - SANTIAGO

MIGAJAS por DON PAMPA

¿ME PUEDEN DECIR sobre qué conversan tanto los jugadores de basquetbol en los partidos, cada vez que piden un minuto de descanso? Ni que fueran viejas materas. ¿Que no se ven continuamente? ¿Que no tuvieron tiempo antes en el camarín?

Cada vez que voy a un partido y piden un minuto veo que los jugadores corren a juntarse a un lado y los del otro equipo a otro y principia el copucheo, hasta que el árbitro tiene que pitear y pitear para que se acuerden que están jugando un match. Y siempre es uno el que habla hasta por los codos. Cuando juega la Católica, es el gringo Davidson. ¡Cómo si hablara tan bien el castellano! Y a veces se pone hasta a contarles cuentos a sus muchachos y les dibuja monitos en el suelo. Más seriedad, señores. ¿El minuto lo piden para descansar o para copuchar?



LA DIRECTIVA DEL COLO COLO, en su afán de premiar a Enrique Sorrel por su larga y brillante campaña en defensa de los colores albos, y considerando que ya había terminado su carrera, acordó jubilarlo, con sueldo y con honores.

Y tal medida resultó contraproducente, pues el "Tigre" se afectó, se sintió ofendido. ¡Decir que él está viejo, que ya no sirve! Pero, ¡están locos!

Y el sábado salió a la cancha enfurecido. Sus tres primeros tiros fueron tres goles, que, si en la puerta del arco hubieran estado los tajamares del Mapocho, habrían quedado deshechos. ¡Decir que él está viejo! Son locos, todos.

¿NO LES PARECE que en el campeonato de box aficionado, además de categorías de peso, debía de haber de edades?

Porque los rivales pueden ser de 52 kilos o de 60 kilos; pero si uno tiene 18 años y el otro 25 ó 30, tendrá que imponerse el más viejo, aun cuando el joven posea mayores cualidades pugilísticas. Como más viejo, pega más fuerte, tiene los huesos más duros y resiste más.

Fué lo que aconteció en la pelea de los gallos Francini, de Iquique, y Guzmán, de Sewell, y también en otros combates.

UN AMIGO ME SUGIRIO AYER una idea: ¿por que en un festival a beneficio con cualquier fin, de los lisiados de la guerra, por ejemplo, no se hace un número extraordinario y novedoso, que gustaría mucho a todos los aficionados: un match en cancha chica, digamos, en una área de gol, entre dos equipos de cinco por lado, formados por aquellos jugadores más rompedores o fieros que se conocen, aquellos que sin asco prefieren darle a una canilla y a una pelota y sin árbitro? Por un lado podrían actuar: Norton Contreras, Carlos Arancibia, Henríquez, Las Heras, Vergara, y por el otro: Rivas, Roa, León, Hormazábal, y echarlos al medio, sin árbitros y sin nada, a ver qué es lo que pasa entre todos estos feroces.

TODO EL MUNDO se ha vuelto loco con el gol que hizo Scopelli hace un domingo en la cancha de Carabineros. Indudablemente que fué una jugada magnífica, de gran maestría y sabiduría, que sólo puede hacer quien recogió tanta experiencia en las mejores canchas del mundo. ¡Un gol lindo, espectacular! Lo hizo de espaldas al arco y con voltereta en el aire, con una "chilena" que engañó al back que lo marcaba y al arquero.

Pero yo pregunto: ¿si no hubiera ocurrido ese gol, habrían los cronistas y los aficionados puesto a fondo su diapasón para endilgarle al caballeroso forward argentino el rosario de elogios y exclamaciones que le han tirado encima? Creo que no, y, sin embargo, ¡cómo lo merecía! Porque esa tarde Alejandro Scopelli fué el Alejandro Scopelli de sus buenos tiempos. Jugando solo contra toda la defensa del puntero del campeonato, los tenía medio locos; los llevaba para un lado, para otro; los arrinconaba, se hacía camino por el centro, para entregar en momento preciso. Dió diez goles hechos, por lo menos, pero tenía por compañeros a unos pataduras que ni por broma podían sacar un tirito decente.

Lindo, hermoso el gol de Scopelli; pero cuando lo marcó, para decirle a la afición: ¡Soy Conejito!, por si no lo hubieran notado, ya había hecho mucho para cosechar los adjetivos.

Para mí, Scopelli fué más grande en su juego del primer tiempo que en el gol.



ESTA TEMPORADA ha destacado un árbitro nuevo, que si se sigue afirmando, pasará muy luego a ser el "número uno". Es Leiva. Ha cumplido arbitrajes buenos en su mayoría; en las malas tardes no ha bajado de regular.

Pero tiene su pero; un hobby nefasto: cobrar penales. No puede terminar un partido si no cobra, cuando menos, un penal por lado. Creo que cuando tome más confianza, subirá la dosis, porque tiene espíritu sádico; le gusta ver sufrir a los jugadores, verlos reclamar desesperadamente, patear, agarrarse la cabeza. ¿Y él? Impertérrito; se para gallardamente e indica el lugar de donde se hará el tiro de fusilamiento.

La otra tarde, en el match Españoles-Magallanes, se le estaba escapando la oportunidad de cobrarle a los rojos —ya antes le había encajado uno a los aguerridos— y faltando pocos minutos para terminar, se le presentó: cayó un back rojo casi en la misma línea límite del área, tocó casualmente la pelota con la mano; no había peligro inminente de gol, pero cobró el penal.

¡Qué creían que no iba a salir con su gusto! ¡Qué importaba que con ello hubiera cometido una injusticia mayúscula y malogrado una lucida performance de los muchachos de Casals, que por ningún concepto merecieron la derrota.





El norteamericano Donald Mc. Neil, figura del campeonato, que ha demostrado conservar toda su extraordinaria capacidad a través de los dos triunfos obtenidos.

HAMMERSLEY Y DEIK

en el Campeonato de la Rep. Argentina

JUGADORES DE CINCO PAISES SUDAMERICANOS Y DE LOS ESTADOS UNIDOS ACTUAN EN LA COMPETENCIA

por FOOT-FAULT
Enviado especial de "Estadio"

Ha comenzado el compeonato de tenis más importante de Sudamérica con participación de numerosos players extranjeros. Están representados los siguientes países: Estados Unidos de Norteamérica, con W. Mc. Neil; Brasil, con Alcides Procopio; Chile, con Andrés Hammersley y Salvador Deik; Uruguay, con Sebastián Harreguy; Paraguay, con Mario Cheli y Mario Acosta, y Argentina, con los jugadores Alejo Russel, que vuelve de EE. UU., y Heraldo Weiss, Lucilo del Castillo, Américo H. Cataruzza y el reciente vencedor de los más importantes campeonatos de Argentina, Augusto Zappa, etc.

He visto entrenarse a todos y me impresionan en forma especial Donald Mc. Neil, que está como en sus mejores tiempos, desvirtuando completamente la especie de que se encontraba fuera de formas. En Buenos Aires ha llamado poderosamente la atención Andrés Hammersley, quien ha actuado con un aplomo notable, derivado de su intervención constante en los campeonatos de Chile.

En el cuadro correspondió a Hammersley jugar en la parte superior, lo que significa, a mi juicio, que el único obstáculo serio para clasificarse en la final sería el argentino Alejo Russel, cuyo estado actual no se conoce; ya que aún no llega a ésta. Los otros jugadores de más categoría que figuran en la misma línea serían Lucilo del Castillo y Alcides Procopio, que no son considerados en el momento actual, con condiciones para amagar la chance del chileno.

En la parte inferior del cuadro creemos debe clasificarse Mc. Neil, para una semifinal, a pesar de que en uno de esos cuadros tendrá que enfrentar al reciente campeón de la ciudad de Buenos Aires, Augusto Zappa, quien está jugando en gran forma. Otros posibles ganadores para clasificarse semifinalistas por este lado, a mi juicio, serían el chileno Salvador Deik y los argentinos E. Cataruzza y Heraldo Weiss. Todos estos jugadores han demostrado en las ruedas preliminares encontrarse en estado inmejorable.

El sábado 31 del mes pasado se inició la primera rueda del Campeonato de la República Argentina, en la cual se fueron ganadores, 1.o Jaime Dural Pujol, que venció a H Etchar; 2.o Andrés Hammersley, que ganó a la esperanza argentina, Jorge San Martín, en sets consecutivos y sin mayor apremio. 3.o Heraldo Weiss a Alberto Bassaldúa en cuatro sets muy reñidos.

Américo H. Cataruzza se impuso sobre el seleccionado Alonso en forma holgada. Gonzáles Bonorino ganó a Mario Cheli, de Paraguay, A. Moliné en tres sets bastante fáciles



Salvador Deik, que conquistó su primer triunfo en Buenos Aires, sobre el 8.o jugador del ranking argentino.

cayó ante Donald Mc. Neil en un match de extraordinaria velocidad, poco corriente en jugadores de Sudamérica.

El domingo 1.o siguió el torneo con los siguientes resultados: Andrés Hammersley, chileno, nuevamente impuso sus medios, esta vez sobre Jaime Dural Pujol, demostrando el chileno un juego de gran calidad y extraordinaria variedad de strokes. Salvador Deik a la misma hora venció al 8.o jugador del ranking argentino, Roberto Cluterbue, en un match que se caracterizó por la violencia y velocidad de los drives de ambos contendores. El argentino en los primeros sets sorprendió a Deik con su modalidad de juego, pero este jugador supo reaccionar en forma efectiva y lograr a la postre el control de las acciones, venciendo en sets consecutivos, laboriosamente disputados. Y, finalmente, Mc. Neil demostró nuevamente su calidad en tres sets al jugador argentino Gonzáles Bonorino.



Alejo Russel, el gran player argentino, que va en el mismo cuadro que Andrés Hammersley, y que constituye el único obstáculo serio para que el nuestro llegue a la final. Hammersley ha impresionado muy bien en Buenos Aires.

"ESTADIO" seguirá dando el desarrollo del torneo por medio de su corresponsal en viaje, Foot-Fault.

POR SI UD. NO LO SABE...

El primer partido de basquetbol que se jugó en Chile estuvo a cargo de socios de la YMCA de Valparaíso, en el año 1917. La Asociación Valparaíso de este deporte, la primera formada en nuestro país, fué fundada el 7 de noviembre de 1922.

Desde que se estableció el futbol profesional en nuestro país, se han jugado nueve campeonatos oficiales que han sido ganados por los siguientes equipos: Magallanes, años 1933, 1934, 1935 y 1938; Colo Colo, años 1937, 1939 y 1941; Audax Italiano, año 1936; y Universidad de Chile, año 1940.

Fernando Primard desempeña actualmente en basquetbol los puestos de jugador, entrenador, árbitro y dirigente.

El escudo Presidente de la República, que se disputa actualmente en los campeonatos nacionales de basquetbol, ha sido ganado por las siguientes asociaciones: 1930, Santiago; 1932, Iquique; 1933, Valparaíso; 1934, Santiago; 1935, Valparaíso; 1936, Valdivia; 1937, Santiago; 1939, Antofagasta; 1940, Santiago; y 1941, Iquique.

Valparaíso es la ciudad donde existen más asociaciones de basquetbol, pero solamente una oficial. Hay otras comerciales, gremiales y de otra índole.

El iquigueño Arturo Godoy no es nacido en Iquique, sino en Caleta Buena, un puertecito cercano al fuerte que vió morir a Arturo Prat.

El Campeonato Sudamericano de Futbol, efectuado en el Estadio Nacional de Santiago, en febrero de 1941, rindió bruto en boletería un millón novecientos ochenta y siete mil cero setenta y siete pesos en siete reuniones. El match Argentina-Chile dió cuatrocientos treinta y nueve mil ochocientos noventa y dos pesos, que es la entrada más alta que se ha registrado en nuestro país en un espectáculo deportivo.

Actualmente prestan sus servicios en el país tres entrenadores extranjeros de basquetbol: Kenneth Davidson, norteamericano, en Santiago; Pedro Ascencio Rosales, mexicano, en Sewell; y Pedro Muñiz, uruguayo, en Iquique.

Alfonso Barra Ponce, el mexicano que estuvo un año en Chile contratado por la Federación Chilena de Basquetbol, está actualmente en la ciudad de México, y ha manifestado deseos de volver a Chile.

Un arco de futbol debe tener las siguientes dimensiones reglamentarias: 7 metros 31 de ancho interior, 2 metros 43 de altura interior, y el grosor de los postes y travesaños debe ser de: 0.12 por 0.12 m.

El tiro penal se sirve de un punto que está situado a 10 metros 93 centímetros de la línea del gol, donde debe pararse el arquero.

El atleta americano Emerson Mac Kengie reclama para sí el record mundial del dardo hasta ahora en posesión del finlandés Nikkamen. Dice haber superado los 78.80 m. con 79.95 m. El record actual de los Estados Unidos está sobre poco más de los 71 m.

La Federación Atlética de Chile ha registrado el tiempo establecido por René Millas, en el último Campeonato Sudamericano de Buenos Aires, en la prueba de diez mil metros. Millas que, en esa oportunidad, entró tercero, marcó 31 minutos, 39 segundos, 3 décimos, tiempo que mejora el antiguo record de Manuel Plaza, de 31,40", vigente desde 1926.

William Marín, arquero de Santiago Morning, tiene 20 años de edad. Es empleado de la Cía. de Teléfonos y actúa como profesional desde 1939.

Raúl Torres, ciclista del Green Cross, defenderá desde 1943, los colores del Audax Italiano.

Los equipos de Primera División del Ecuador más conocidos son: en Quito: Selección Militar, Titán, Gimnástico, Sacramento y Gladiadores. En Guayaquil: Patria, Italia, 9 de Octubre, Panamá y Diablos Rojos.

En Paraguay juegan en Primera División del Futbol: Olimpia, Atlético Corrales, Los Guaraníes y Asunción del Paraguay.

En el Perú actúan en la división principal: Universitario, Sporting Tobacco, Sucre, Atlético Chalaco, Sport Boys.

Juan Marsal, arquero del Santiago National, es, actualmente, el jugador más joven de la profesional, tiene sólo 17 años, y Cortés, half del Badminton, el de mayor edad: 39 años.

Oscar Ellis, el zaguero del Santiago Morning, formaba en la selección Los Angeles como centro forward.

El wing derecho de Santiago Morning, Battistone, defendió en Argentina los colores del Argentinos de Quilmes.

En esta página contesta ESTADIO las preguntas de sus lectores.

LAMINA EN COLORES DE LA CONTRATAPA

Team de Honor del Santiago Morning, líder del Campeonato Profesional de 1942: De pie, de izquierda a derecha: Francisco Rivas, Eugenio León, Oscar Ellis, José Ruiz, Salvador Nocetti y William Marín. Agachados: Raúl Battistone, Oscar Riveros, Raúl Toro, Domingo Romo y Humberto Astudillo.

tua. Heras, zábal, y qué es lo



Fábrica de maletas, carteras y artículos de viaje. Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas. Equipos completos para cualquier deporte.

LA SPORTIVA

San Diego 1069 — Teléf. 65400
SANTIAGO

LUIS ACHONDO GODOY

CORREDOR DE COMERCIO

ARRIENDOS

COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES

PARCELACIONES

AGENTE DE SEGUROS

INCENDIO "LA NACIONAL"

VIDA "LA CHILENA CONSOLIDADA"

COMISIONES EN GENERAL

HUERFANOS 1175, OF. "L"
TELEFONO 82919
SANTIAGO

CASA OLIMPICA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA. - ESTADO 67 - TELEFONO 81642



ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS
PARA
TODOS LOS DEPORTES

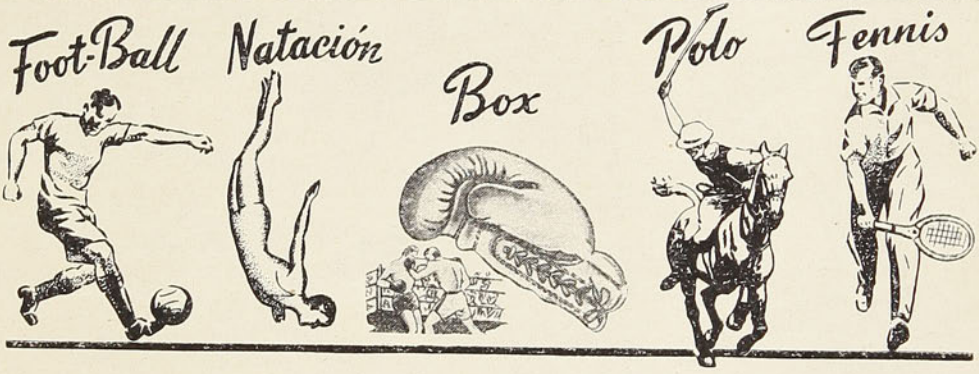
IMPORTACION DIRECTA

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGOS

PIDANOS EL AFAMADO
ZAPATO DE FUTBOL "OLIMPICO"





Y para cualquier otro deporte que Ud. practique, Gath & Chaves ofrece artículos de la mejor Calidad y a **PRECIOS MUY VENTAJOSOS.**

GATH & CHAVES

PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO
A CASILLA 75-D. SANTIAGO

SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE.



estadio

Año II - N.º 31 Publicación quincenal
Santiago de Chile, 20 de noviembre de 1942

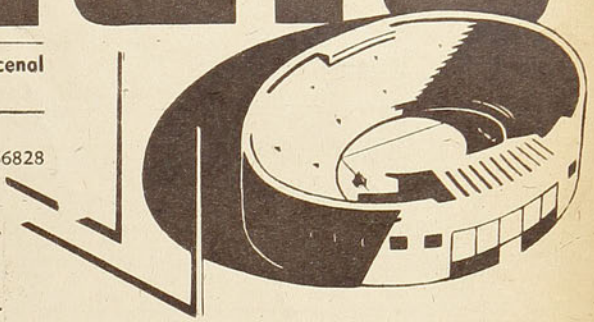
Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ... $ 75.—
Seis meses ... $ 38.—



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

VISITACION
BIBLIOTECAS
NOV 16 1942
DEPOSITO LEGAL

EL CHILENO FISICAMENTE APTO

INICIATIVA DE "ESTADIO" PATROCINADA POR SU EXCELENCIA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Por nuestras informaciones anteriores nuestros lectores están impuestos de la marcha de nuestro proyecto para su cristalización y realización. Hoy estamos abocados a la labor de dar forma y terminar nuestras conferencias con los organismos que estarán encargados de su control y bajo cuya tuición se rendirán las pruebas.

Es satisfactorio haber comprobado el gran interés y la absoluta cooperación con que hemos contado en todas partes.

El reglamento que se está estudiando y las formas de desarrollo serán claros y fáciles, de tal modo, que esperamos confiados que todos los chilenos amantes de su patria y anhelosos de contarse entre los verdaderos hombres capaces y aptos acudirán desde todos los puntos del territorio a nuestro llamado.

Cada ciudad, cada departamento, cada pueblo, tendrá su comisión respectiva dispuesta a facilitar los medios y tratará de que todos lleguen hasta los estadios o campos de juegos deportivos a mirar cara a cara la naturaleza y dar la mayor envergadura posible a esta idea que Su Excelencia el Presidente de la República ha patrocinado con un entusiasmo e interés del que nos sentimos comprometidos y orgullosos.

Quienes velan por el futuro de nuestra raza y están convencidos de que sólo los deportes y su práctica disciplinada serán los pedestales de nuestras futuras generaciones comprenderán el alcance y las proporciones enormes de nuestro proyecto.

No nos es posible agradecer, particularmente, las felicitaciones y palabras de estímulo que recibimos constantemente de nuestros lectores de todo el país; pero, por intermedio de nuestras páginas sepan todos que valorizamos este apoyo en todo lo que merece; que cada idea nueva e interesante cobra para nosotros incalculables beneficios, ya que coopera al plan general que se está elaborando y que, de corazón, agradecemos a cada uno sus expresiones y aporte de ideas.

Hacemos un llamado, desde ya, a todos los hombres sanos del país para que vayan preparándose físicamente, a fin de que cuando llegue el día en que nuestro proyecto empiece a realizarse en todas partes, obtengan su insignia de "Chileno Físicamente Apto" y sean los primeros propagandistas a esta obra de bien común y que con el tiempo todas las solapas luzcan este emblema que nos acreditará como hombres sanos, fuertes y dispuestos en cualquier momento a saber demostrar cómo el deporte ha superado el nivel de nuestras costumbres y de nuestra vida.

Deportistas de provincias, especialmente a vosotros hacemos este llamado; habéis sido siempre el mejor mercado y la cuna de grandes figuras de nuestros deportes; sois vosotros, entonces, quienes estáis obligados a acudir a nuestra invitación.

Revista "ESTADIO" empezará a dar a conocer muy pronto los pormenores y la tabla de performances por que se han de regir los aspirantes al alto honor de recibir de manos del Estado su insignia de "CHILENO FISICAMENTE APTO".

CUANDO LOS OLIMPICOS DISCURREN Y AÑORAN...

por

ALEJANDRO SCOPELLI

¡Cómo renacen fácilmente en nuestra imaginación aquellas justas inigualadas, que supieron ofrecernos estos hombres, que hoy, en este Chile que pisaron años atrás, han regresado para traernos algo de lo que fué y conservan aun sus figuras atléticas, donde el tiempo ha dejado huellas imposibles de ocultar! Yo tuve un encontrón con ellos en mi carrera futbolística. Fué en el momento en que escalaba posiciones, lleno de energías, mientras ellos descendían, marcados por el peso de los años. Nunca más injusta que entonces esa ley de la vida, que al obrar sin misericordia, apartó de los escenarios futbolísticos figuras estelares, que formaron la época de oro de nuestro popular deporte. Provocando admiración y sorpresa, conquistaron, en un arranque de amor propio y maestría, el cetro del futbol mundial, obligando a elevar su emblema patrio al tope de mástiles epropeos. Hazaña única en la historia y que llevó el nombre de Uruguay hasta los rincones más apartados del mundo. ¡Ciencia y Poder! Maravillosa maquinaria que enardecía de entusiasmo las multitudes cuando en el césped de un estadio dibujaban con precisión matemática los secretos profundos del juego, elevándolo a la categoría de arte. Supieron ser demasiado grandes, y ése es el peso que deben soportar las generaciones presentes. Dejaron tantas cosas en el cuadrilátero, que surge instantánea la comparación. ¡Y siempre vencen! Si tuve tiempos atrás admiración por estos hombres, hoy, al verme nuevamente junto a ellos, pienso que en nada he cambiado. Por eso el domingo cuando aparecieron en el Estadio Nacional uní gustoso y emocionado mis aplausos a los de los miles de espectadores, que vitorearon sus nombres. Ahora estamos reunidos en una pequeña pieza de hotel, mientras el mate pasa de boca en boca, dando calor, con su chorro tibio, a esos recuerdos que atropelladamente brotan de sus labios. Los miro y reflexiono. A mi derecha Urdinarán, el endiablado wing del centro medio y pase ajustado. 65 internacionales jugados. Luego, Romano, virtuoso entre los virtuosos y el más completo de los delanteros celestes, pues actuaba en distintos puestos. 125 internacionales. Record del mundo.

Héctor Scarone, único ejemplo de ciencia y efectividad, con 87 matchs. Pedro Petrone, el artillero máximo, que sabía levantar, junto con la red, a los espectadores de sus asientos. Alrededor de 30 internacionales. Finalmente, Saldombide, veloz y penetrante, con 50 matchs. ¡Dichoso quien pudiera lucir semejantes pergaminos! Los tengo a mi lado y escucho la conversación. Añoran los tiempos idos y recuerdan episodios de sus viajes y aventuras. Petrone, en un arranque de sinceridad, cambia el giro de la charla al lanzar esta pregunta:

—Decime, Héctor, ¿me ves a mí tan viejo como yo te veo a vos?

Silencio profundo en la pieza y miradas que se cruzan interrogantes. Pareciera que en ese momento una carreta cargada de años atravesara el ambiente volcando sobre todos nosotros su pesada carga. Siento un escalofrío y quiero atribuirlo a la corriente de aire que entra por la ventana. Por fortuna, la conversación continúa, y Héctor se defiende con calor.

—¿Viejo, decís? Tal vez tengás razón. Nuestras cabezas no son las mismas y nuestros movimientos no tienen la agilidad de ayer, pero no oldivés que llevamos dentro un cofre de riquezas incalculables, que amortigua mucho la carrera del tiempo, y que más de uno daría gustoso una vida por poseerlas. Cuando pienso en ellas, me siento joven.

"¡Viejos!..." Si me parece que fué ayer, no más, cuando nos abrazábamos como niños, cuando nuestra bandera ondeó por vez primera en el Estadio de Colombes, mientras el grito de ¡Uruguay! ¡Uruguay! enronquecía nuestras gargantas, y el viento parecía traernos, como si se tratara de un eco, el mismo grito que a miles de millas de distancia nuestros compatriotas voceaban con delirio. Ese es fuego que rejuvenece, Pedro.

—Hay mucha razón en lo que decís —interviene Romano—. Cuando en Montevideo, por ejemplo, me encuentro con un compañero de los viejos y apoyando un codo en cualquier mostrador de un bar recordamos las andanzas pasadas, me siento joven y fuerte otra vez, y maldigo mil veces aquel espejo de mi cuarto que se empeña en demostrarme lo contrario.



Urdinarán se interesa por conocer las actividades deportivas chilenas, así es como Garcia lo enfoca en el instante de comprar un ejemplar de ESTADIO.



De visita en el Departamento de Extensión Cultural y deporte del Ministerio del Interior, donde fueron recibidos por el Director señor Raúl Rettig.



De izquierda a derecha, Urdinarán, Scarone, Petrone, Romano y Saldombide, cinco olímpicos que han proporcionado a Scopelli, con su charla, el tema de este interesante artículo.

—Dame un mate, Héctor —pide Saldombide—, yo cuando tengo una pelota en los pies me parece que soy siempre el mismo.

—Tomá y recordá bien ésto —prosigue Scarone—. Formamos parte de algo que no ha de morir jamás, aunque el tiempo corra muy a prisa. Nuestros triunfos no sólo regocijaron al simple hincha o al entusiasta, sino que constituyeron la dicha de todo un pueblo. A nosotros nos deben cientos, o mejor dicho, miles de personas un momento de alegría en sus vidas indiferentes, miserables, preocupadas o suntuosas. Todos se vieron en la obligación de distraer algo de su tiempo para dedicárnoslo. Y eso no se olvida fácilmente, ni tampoco lo podemos olvidar nosotros.

—Modesto el joven —dice Urdinarán—, me arrepiento no haberme dado cuenta antes de esto, porque si no hubiese presentado mi candidatura a Presidente de la República.



Scarone, Petrone y Romano, de paseo por la Avenida O'Higgins, compran helados.

Scarone sigue hablando:

—Te ruego que no veas en estas palabras mías la inocente fanfarronería de los veinte años, o la jactancia estúpida del engreído. Mis años, y aquí me siento viejo, garantizan la sinceridad de mi expresión y ponen en buen reparo una confesión que tontamente he guardado en mi interior, y que hoy, sin quererlo, he dejado escapar.

—Perdónenme que me meta en la conversación —intervengo yo—, pero creo que Héctor tiene toda la razón del mundo. La modestia es un invento ridículo y que ahoga muchas de nuestras más caras satisfacciones. Por lo menos debiera permitírsela hasta un grado razonable. Recuerdo mi sorpresa cuando, conversando en Francia con un jugador de mi club, éste me contaba, con la más cándida vehemencia, su brillante performance de un partido que yo no había visto. Al principio pensé como el criollo: "éste es un engrupido", pero después descubrí que no había ninguna maldad en su relato. Estaba satisfecho de algo que había hecho y lo demostraba abiertamente. ¿Podría encontrarse algún mal en ello? No lo creo. Cuántas veces sentimos la necesidad de dar rienda suelta a nuestra alegría producida por una linda jugada que pasó inadvertida para los demás y debemos callar porque si no somos hombres perdidos. Si se pudiera desterrar esa malicia del que escucha, los comentarios ganarían mucho, y yo pienso en este momento las cosas formidables que saldrían de vuestros labios. Tal vez en este ambiente de confianza en que nos encontramos consiga que alguno de ustedes me diga algo que ocurrió alguna vez y que nadie vió. ¿Usted, Romano, quizás?

—Es posible que haya mucha verdad en lo que usted dice —contesta éste—, y a mí me ha pasado el caso de abandonar una cancha convencido de haber jugado mal y, sin embargo, recibir elogiosos comentarios, que he debido aceptar contra mi voluntad, por no aparecer como engreído al declarar la verdad, que en aquel caso se hubiese interpretado en forma distinta. Y viceversa, cuando he creído jugar un buen match, oír críticas, que estaban en completo desacuerdo con mis pensamientos. Mi sinceridad hubiese aclarado estos casos, pero he debido callar para evitar la malicia de los que escuchan.

—Yo, por ejemplo —dice Saldombide—, nada recuerdo con tanta satisfacción, como aquella jugada que pasó inadvertida para todos y que ejecuté poniendo en ella mis cinco sentidos. Fué en el año 1927, contra los argentinos, por la Copa Lipton. A los dos minutos realizo una carrera por el ala, y sabiendo la clásica colocada de Scarone envío un centro cerrado sobre la valla, esos centros que la cabeza de Héctor siempre convertían en gol. Sin embargo, la jugada se perdió, porque mi compañero quedó un poco rezagado. Un minuto más tarde, inicio la misma corrida y al disponerme a centrar, pensé instantáneamente en que él conservaría la misma colocación anterior y, contra mi costumbre, dirigí la pelota un poco abierta. No me había equivocado y el boleo de Héctor nos dió ese día una magnífica victoria. Y como ustedes ven, nadie más que yo podía saber el porqué de aquel centro matemático, y tan distinto de los que acostumbraba a hacer.

—Lo mío fué más grave aún —confiesa Petrone—. El año 25, contra Central, gambeteo a los dos backs contrarios y frente al arquero "cacheteo" suavemente la pelota a un rincón. Me di vuelta loco de entusiasmo, pero nadie vitoreaba mi gol. Aquella gente esperaba que yo matara al arquero, y entonces sí, aquél hubiese sido un gol de los míos. Marcado así, pasó sin mayor comentario. Yo sólo, en cambio, estaba muy contento y necesitaba un confidente para abrirle mi pecho. Lo encontré en un bar del puerto, delante de una copa vacía y apoyándose con dificultad en una silla. Lo invité a tomar con la condición de que escuchara. Como el sólo quería la caña, le pude contar sin interrupciones el gol que más he saboreado en mi vida y algunos gruñidos de respuesta me convencieron que aquel "curado" guardaría mi secreto eternamente. Hoy lo desentierro en esta reunión y piensen ustedes lo que quieran de mí.

—Yo sólo pienso, Petrone, que procedió usted como un verdadero amante del futbol. Ahora falta la confesión del ala derecha. Adelante, muchachos.

—A mí me gustaba hacer esas "peinadas" en los entreveros y colocar la pelota en los pies de mis compañeros, sobre todo de Petrone. Mis jugadas eran poco visibles de las tribunas, máxime cuando eran seguidas del cañonazo del artillero, pero muy poco me importaba eso, ante lo contento que yo quedaba. Siempre aparecían versiones distintas de cómo había recibido el balón Petrone, y uno estaba obligado a callar para no atribuirse todos los éxitos. En fin, si escarbamos un poco, yo creo también que mucho de lo mejor queda completamente ignorado. Y luego de hablar Scarone le da paso al relato de Urdinarán:

—Una vez, jugando contra Peñarol, el manco Castro me

(Continúa más adelante).

DEL NACIONAL DE BASQUETBOL DE TALCA:

IQUIQUE Y VALPARAISO CON MERITOS PARA CAMPEON

SANTIAGO DEFECCIONO

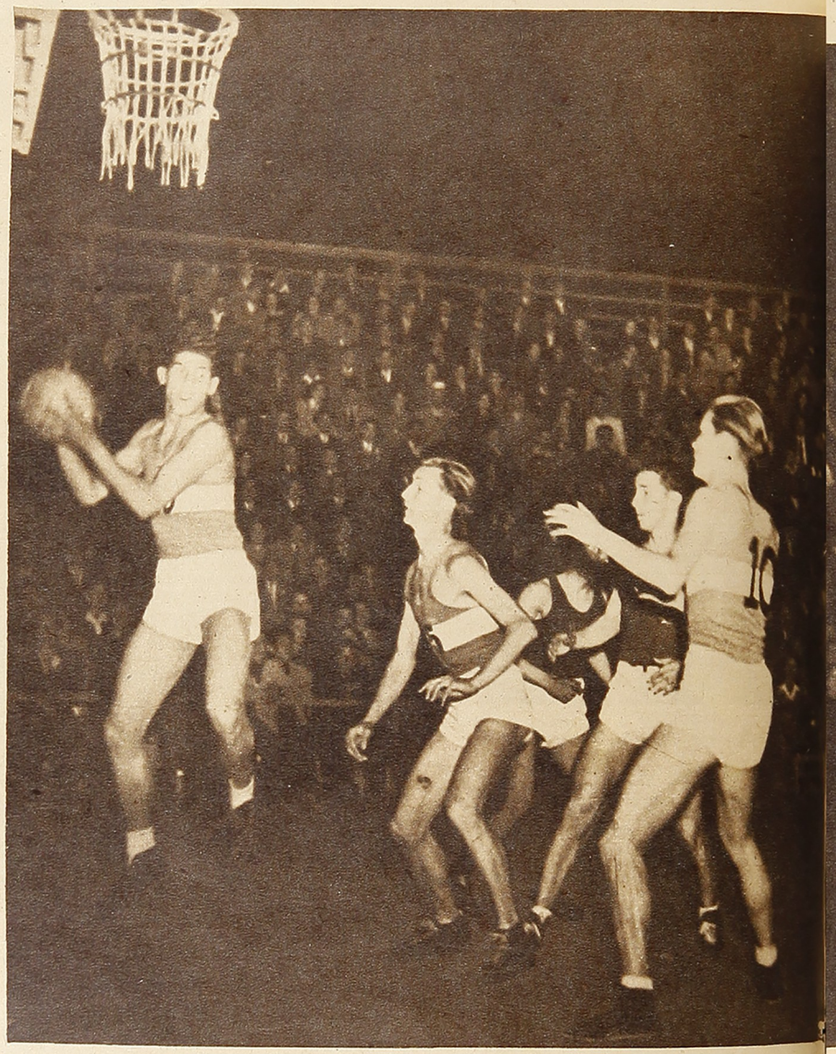
por TATANACHO

Enviado especial de "ESTADIO".

TALCA, noviembre 17 de 1942. — Ocho seleccionados que habían hecho suficientes méritos para representar a todo el país, se congregaron en la cancha que instaló la Municipalidad de Talca en su Estadio. Ocho seleccionados que entraron a eliminarse en una rueda, para sacar cuatro superiores, que por puntos entrarían a disputar el título. Como en toda justa, hubo sorpresas favorables y desfavorables, pero, sin duda, ninguna hizo más efecto que la defección de Santiago.

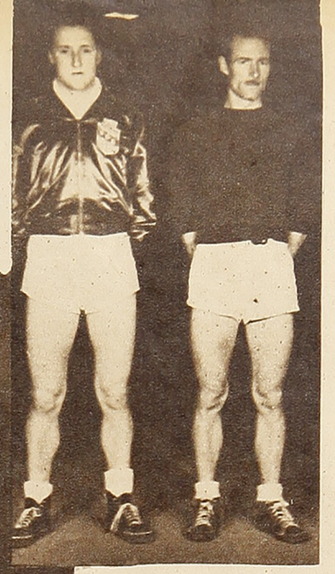
Es sensible que el team de la capital en todos estos torneos que tienen tanta importancia para el basquetbol del país, no consiga cumplir performances que lo prestigien o que respondan a los antecedentes y a su cartel y fama. Se viene sosteniendo que en Santiago es donde existen mejores equipos, donde se practica este deporte de tanta habilidad y agilidad, con mejor técnica, con más dominio, donde actúan los hombres más sobresalientes, los cracks de más brillo — porque, en realidad, así lo es—, pero llegan los certámenes anuales, ocasión propicia para que esa superioridad quede evidenciada, y ahí los cuadros más poderosos rindan performances convincentes y dejen ricas impresiones y mejores enseñanzas, y en esas justas es, precisamente, donde Santiago decepciona.

Es lamentable, con mayor razón en este torneo de 1942, que ha tenido por escenario la ciudad de Talca, pues la capital llevó una delegación que inspiraba confianza y que hacía prever que el equipo santiaguino se perfilaría desde el comienzo como seguro campeón, sino que, además, brindaría exhibiciones que serían índice de que ya contamos con cuadros capaces de probar que la escuela norteamericana ha encontrado cultores sobresalientes por estas tierras. Santiago era la atracción del campeonato por sus prestigios, y, sobre todo, porque entre su gente venían dos jugadores norteamericanos: Kenneth Davidson y Hugh O'Donell, de los cuales, el primero, por su campaña cumplida en canchas de la capital, está sindicado como el basquetbolista más notable que ha pisado Chile, como un maestro, un virtuoso de la técnica moderna. Pero ocurrió lo imprevisto: Santiago quedó eliminado en el primer match frente a María Elena, un equipo pujante que, aun cuando posee un jugador de méritos, como es Guillermo Acosta, técnico, vistoso y efectivo —fué internacional el año 1940, en representación de Chile en el Sudamericano de Mendoza—, no es un cuadro de la categoría del que llevaba la capital. Sin embargo, venció María Elena y en forma merecida, pues, con gran voluntad y derrochando bríos, consiguió abatir y desorientar a los santiaguinos. El team de Santiago, con sus cracks norteamericanos y nacionales, perdió, y además del contraste que lo dejaba fuera de toda opción para conseguir el título, enterraba todas las esperanzas de que brindara las exhibiciones tan esperadas que le dieran categoría al torneo y que contribuyeran a su éxito y brillantez, atrayendo público y aficionados reacios que serían convertidos con demostraciones impresionantes, como lo logra todo deporte cuando es cultivado con maestría, belleza y calidad.

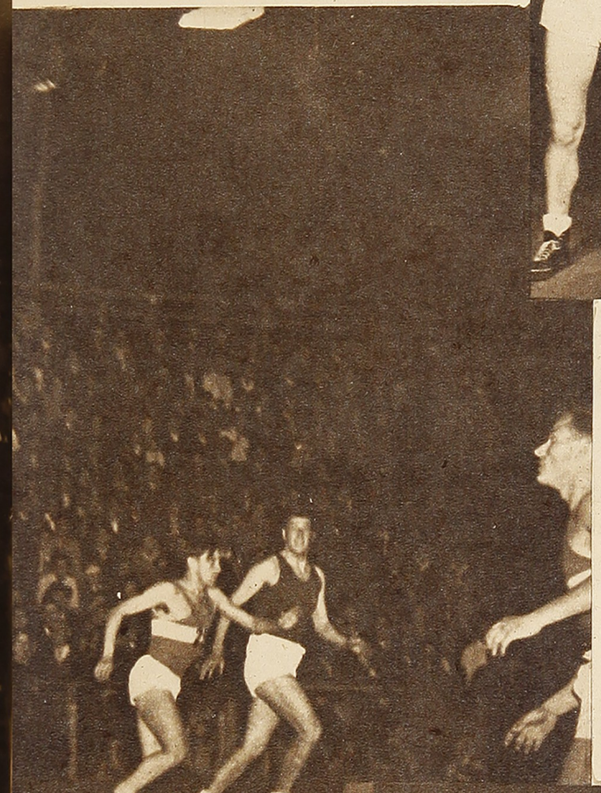


Una escena del match Iquique-Valdivia, que ganó el campeón de 1941 por la abultada cuenta de 90-56, en una exhibición de buen basquetbol, que entusiasmó a la concurrencia. Iquique se presenta nuevamente con gran chance para adjudicarse el título, que deberá disputar seguramen con Valparaíso, el otro equipo que ofrece mejores posibilidades.

El team iquiqueño formó con los siguientes jugadores: Mario Bontá, Raúl Salinas, Manuel Ledesma, Pedro Bocic, Freddy Wood, Juan Gallo y Augusto Chang. Gallo, un nuevo elemento que mostró extraordinarias aptitudes. Marcó 24 puntos jugando un tiempo.



Mario Bontá, capitán del equipo de Iquique, junto al capitán del team valdiviano, cuyos jugadores lucieron certeros tiros de distancia, especialmente Rozas, que se demostró un goleador formidable.



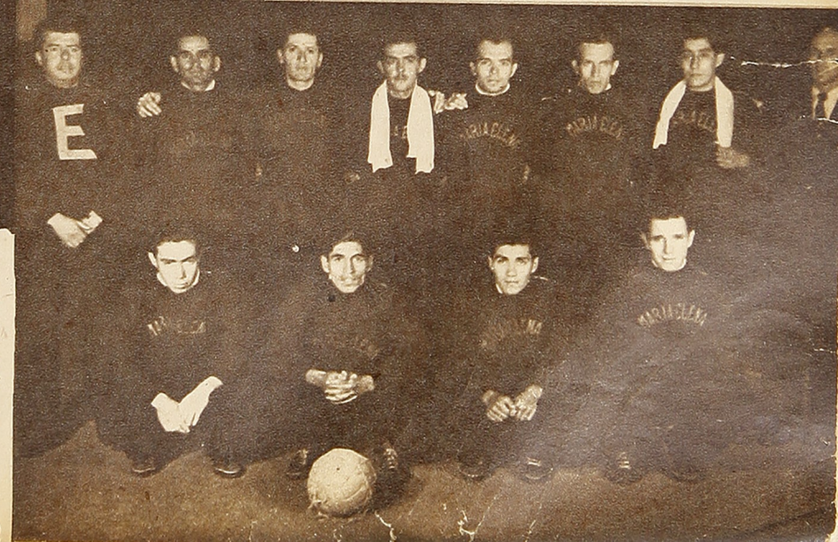
GRAN DECEPCION PARA TODOS

El comentario es hilvanado una vez que ha finalizado la serie de eliminatoria entre los finalistas y cuando ya se ha podido observar los puntos que calzan cada uno de los seleccionados y se puede argumentar a base de la performance del debut que unos seguramente mejorarán y otros rebajarán en la segunda y última etapa, cuando se enfrente entre sí los cuatro que se han clasificado para optar al campeonato, y los cuatro derrotados al primer requerimiento van a jugar un torneo de Consuelo. "ESTADIO" no podía estar ausente en una justa de tanta importancia, y desde las graderías de la cancha talquina ha podido observar a los rivales, con el fin de poder adelantar juicios y comentarios para este número, que ya estará en la cancha cuando todavía no se haya liquidado la lucha y aun no se sepa cuál team será el campeón del basquetbol chileno en 1942.

Comenzaremos por destacar el hecho de que el Norte ha tenido una actuación brillante en el campeonato, pues, si dividimos el territorio cortando la "larga faja" un poco más arriba de la capital, son cuatro equipos del Norte los que eliminaron a los del Sur: Iquique a Valdivia, María Elena a Santiago, Valparaíso a Sewell y Viña del Mar a Talca.

Bien; ya conocemos los ocho equipos y después de verlos frente a frente en las eliminatorias, ha quedado la impresión de que el título sólo puede quedar en manos de Iquique otra vez, o de Valparaíso. Son los conjuntos que han jugado mejor. Sí, mejor que Santiago —donde, insistimos, existe basquetbol de calidad; pero en este torneo de Talca, Iquique y Valparaíso han sido superiores, y también Sewell.

Iquique ante Valdivia, que no resultó adversario temible, se mandó un "paseo", ¡y qué paseo! Un partido de buen basquetbol, que sólo despertó admiración y que dejó muy en alto el buen nombre del deporte del cesto



María Elena, vencedor de Santiago. Los voluntariosos pampinos consiguieron su gran triunfo, en base a su enorme decisión, que se tradujo en una baja notable del team de la capital. Su mejor hombre fué Guillermo Acosta, el conocido jugador, que representó a Chile en el Sudamericano de Mendoza, y que demostró buena técnica y juego vistoso y efectivo.

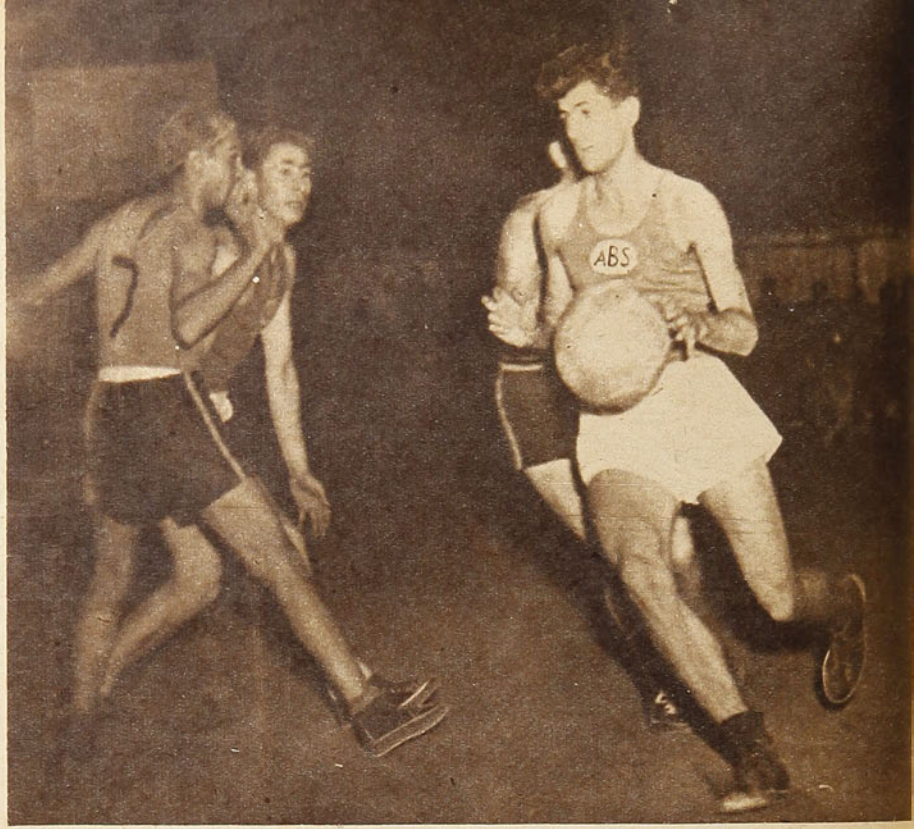
de provincias. Si el team de la provincia de Tarapacá fué campeón el año pasado, en Linares, con una campaña meritoria, sobria, que no convenció en toda la línea, con este partido que cumplió en la cancha talquina puso de manifiesto que el título no le queda grande, y que su conjunto, ganador o vencido en esta nueva justa, es uno de los mejores del país, entre los seleccionados de asociaciones. Mario Bontá, Raúl Salinas, Manuel Ledesma, Pedro Bocic, Freddy Wood, Juan Gallo, Augusto Chang son todos jugadores que han asimilado la mejor concepción de lo que es el deporte de los pivotes, los bloqueos y los dribblings.

Valparaíso reapareció en un torneo nacional con su gran equipo: el de los Españoles, fogueados en tantas justas de gran importancia; acaso por última vez se vea el conjunto que ha ganado tanta fama en una dilatada campaña victoriosa: Pepino González, Luis Ibaseta, Rafael Palacios, Eusebio Hernández, Enrique Ibaseta. El cuadro, esta vez más sobrio, menos hosco, más aplomado y menos arremetedor; ha probado que es candidato con muchos méritos para campeón. Aun cuando Iquique gustó más, debe aquilatarse que éstos tienen en su favor su mayor experiencia.

Sewell —que no pudo contar con los hermanos Monti, sus más eficientes goleadores— rindió una performance aceptable frente a Valparaíso. Jugó bien y demostró que sabe responder bien, aun ante el rival más difícil. Perdió, pero con todos los honores. Egemo, un norteamericano radicado en el mineral, es su puntal. Diestro y hábil en la estrategia, es un valor indiscutible. Tesonero, como pocos, vale mucho más de lo que se ve. No es espectacular, y su puntería no es muy certera. Si fuera goleador, sería todo un señor crack. Los defensas, León, Vera y Guerrero, como los delanteros, Miranda, Matus y Castro, respondieron bien. El coach mexicano del equipo, Ascensio Rosales, debe quedar satisfecho con esa performance del debut.

María Elena no es un equipo completo; tiene un jugador notable, como es Acosta, que ha mejorado mucho. Busca menos el lucimiento personal, para trabajar más para el equipo. Pero no es posible pensar que un cuadro pueda imponerse ante rivales difíciles con la labor de un solo hombre y la colaboración eficaz de Alaniz y Campaña, cuando los restantes quedan a bastante distancia en calidad. Creo que el team pampino no podrá imponerse en otro match usando su pujanza nortina, si esos matches son controlados por jueces competentes. En ese partido que ganó a Santiago, pese al deficiente rendimiento del team de la capital, tuvo influencia directa en el resultado la intervención irregular de los jueces, que se dejaron llevar por el clima álgido de la brega, aumentado con el vocerío incesante del público, que, era lo lógico, se puso de parte de los más débiles.

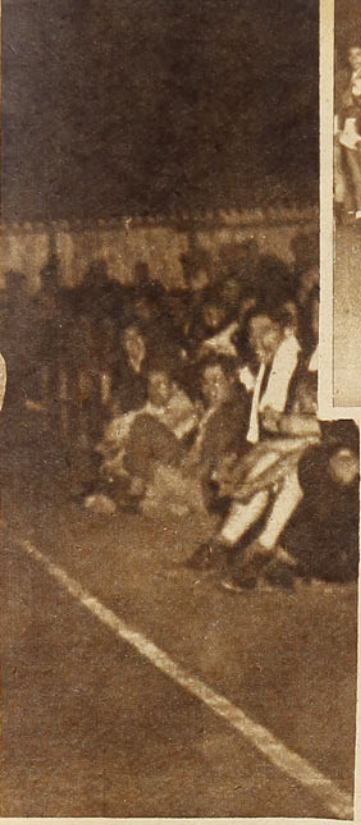
Viña del Mar, el cuarto de los ganadores, es, sin duda, un team de categoría, pero inferior a los otros vencedores de las eliminatorias.



Kenett Davidson, que no pudo ofrecer en Talca la exhibición de juego moderno a que nos tiene acostumbrados en Santiago, en posesión de la pelota avanza con su característica seguridad. La actuación del equipo de la capital fué decepcionante.



El equipo de Santiago fué eliminado en el primer partido por María Elena, con la cuenta de 45-43. La selección metropolitana, que estaba formada sobre la base de la YMCA y del seleccionado joven de la Federación, partió con la confianza de todo el mundo, por eso es que sorprende su mala performance.



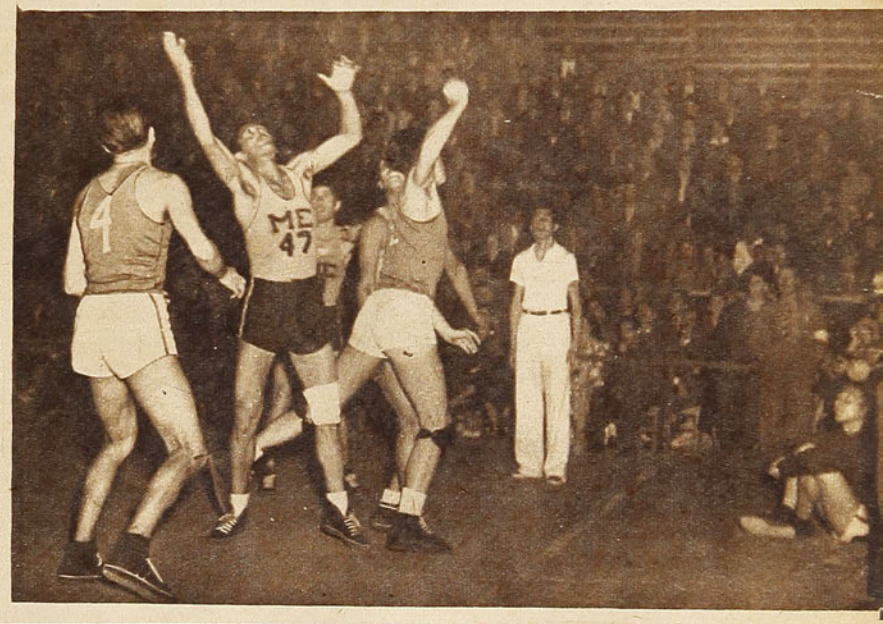


Durante el acto inaugural las delegaciones forman en el centro de la cancha. En primer término, aparece el equipo de Viña del Mar, y más al fondo, la representación de Santiago.

Escena del partido entre Santiago y María Elena. Con la eliminación de Santiago se presentan con más opción al título las Asociaciones de Iquique y Valparaíso, esta última, que ganó a Sewell, jugando bien por 51 puntos contra 44.

haya fracasado. Y también que los aficionados de provincias se hayan quedado sin ver a Davidson, al gran Davidson que conocemos en Santiago.

Sin embargo, guardo la esperanza de que en el torneo de Consuelo, Santiago y sus equipos puedan rehabilitarse.



Es gente joven, de porvenir forman un cuadro parejo, sin grandes figuras. Luta Tapia es su capitán, y hombre de más aptitudes.

La primera rueda de las finales deja una impresión satisfactoria, pues teams de provincia han lucido un basquetbol bastante aceptable que evidencia una línea ascendente y progresiva en cuanto a la asimilación de la técnica avanzada y para los que conocemos el standard de juego de los equipos grandes de Santiago, nos queda también el sentimiento de que el team más indicado para darle jerarquía y mayor calidad a la justa,

ESTIMADO LECTOR:

¿Le gusta a Ud. en realidad tanto como dice esta revista?

¿Está Ud. satisfecho de que Chile tenga una revista exclusivamente deportiva?

¿Lamentaría que, al igual que sus predecesoras, "ESTADIO" dejara de publicarse?

¿Considera que ESTADIO cumple una labor que va en directo beneficio del deporte nacional?

¿Quiere contribuir al constante progreso de la revista?

Si sus respuestas a estas preguntas son afirmativas demuestre con hechos que Ud. es sincero:

NO PRESTE A SUS AMIGOS EL EJEMPLAR QUE UD. COMPRO.

CUANDO LOS OLIMPIPICOS...

(CONTINUACION)

cortó la pelota y mientras avanzaba a toda carrera vi que él se colocaba al otro extremo de la cancha, como adivinando lo que iba a hacer. Le coloqué el centro en la cabeza, y cuando después del gol me dirigí a mi puesto, alguien de fuera gritó: "Te salió de casualidad, Santos". Yo no podía detenerme a discutir y explicarle lo contrario. Muchas veces quizás se atribuyen a la casualidad jugadas como aquéllas.

Las confidencias han terminado. El mate hace rato que descansa en un rincón de la mesa de luz. Recorro una vez más con mi vista esos rostros cuyos rasgos apenas se dibujan en la semiobscuridad de la pieza, y me despido de ellos con un fuerte apretón de mano. Han hablado poco y bien. Procuraré ser fiel con sus pensamientos y no desviarme de lo que me confesaron en un arranque de sinceridad. Al cerrar la puerta de la habitación, pienso en lo que dejo encerrado entre aquellos muros, que mirarán aquellas glorias con la fría indiferencia de las rocas. Al descender en el ascensor miro otra vez hacia arriba, y al echar a andar por la calle, en un instante de egoísmo, sólo pienso en mí mismo.

A. S.

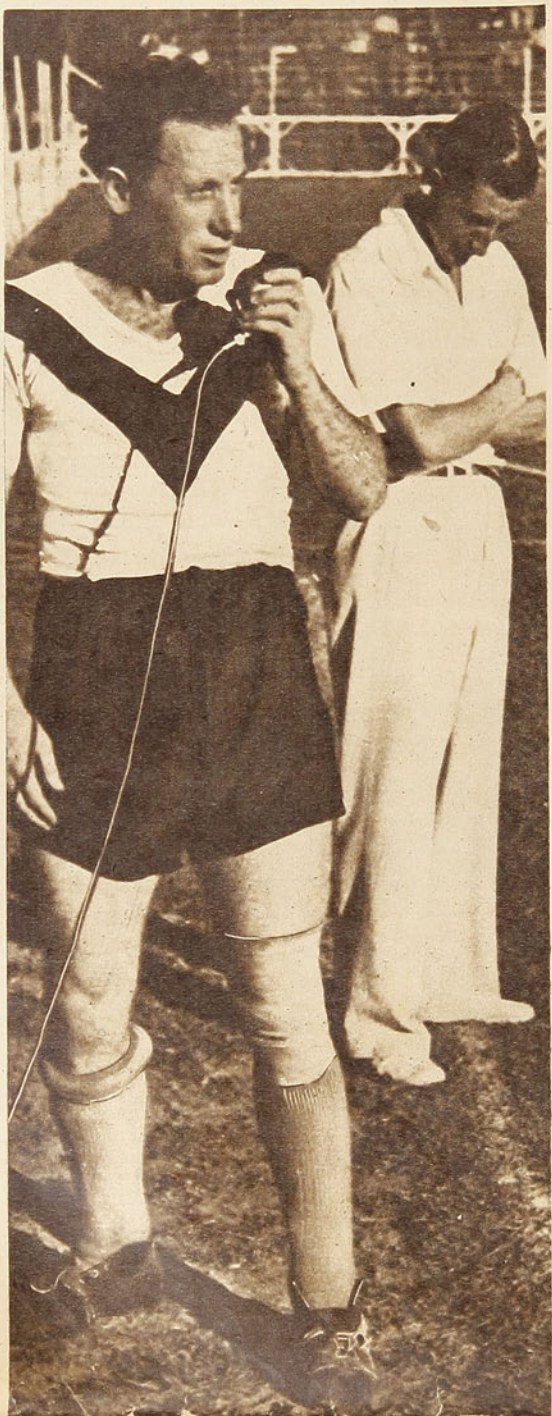
Escribe DON PAMPA:

DIGNO CAPITAN PARA UN TEAM CAMPEON

Estoy seguro de que el día que Nocetti tenga que abandonar el futbol, no nos vamos a acostumbrar a ver al equipo sin el centro half cinchador, que parece nació junto con el team. Se notará su ausencia, y ese día los fanáticos dirán, con un dejo de pena, "ahí jugaba el "ruso". Un "Santiago" sin Nocetti no será "Santiago". Está tan identificado con los colores recoletanos, que no se puede concebirlo con la camiseta de otro club.

Es argentino, nació en Buenos Aires, y aun cuando desde chico fué un poco gordo, coloradote y colorín, le gustó eso de pegarle patadas a una pelota y de correr tras ella, de quitársela a otro y de no dejársela quitar. Jugó con la de trapo entre la "pibería" de Barracas, su barrio, hasta que ingresó al club Sportivo Barracas, en quinta división. En la serie donde se alistan los pequeños que sueñan con ser cracks, y que casi no pueden con tanta ilusión y esperanza. Nocetti tenía pasta, y así fué como el mismo año, el 29, de quinta saltó al primer equipo. ¡Tenía quince años y ya estaba en primera! El 34 jugó en la primera del Ferrocarril Oeste, siempre de centro half, porque nació para centro half. El 35 arregló su valija, le dijo "chau" a los viejos, y a Chile.

A nuestro país lo trajo una buena estrella. Su destino estaba aquí. El no lo sabía, ni nadie: desde hace mucho tiempo tenía un puesto en un club de Santiago, un puesto para él, que nadie lo podía ocupar. En Buenos Aires, en el "Sportivo"; en el "Ferro" estaba haciendo las preparatorias, nada más. Su destino estaba aquí; por eso, desde que pisó tierra chilena encajó tan perfectamente en el equipo recoletano y en el ambiente chileno. De eso hace siete y medio años. Siete y medio años que Nocetti es centro half del "Santiago", y también capitán del equipo. Porque el "ruso" tiene otras condiciones, además de sus aptitudes físicas y de su técnica futbolística: posee criterio y personalidad, que lo hacen siempre imponerse en su grupo. A los pocos meses de llegar al club lo nombraron capitán por aclamación, por unanimidad; fué algo espontáneo entre los jugadores y dirigentes, y sin fórmulas oficiales. Una tarde, al oírlo dar consejos y difundir conocimientos y experiencias, todos se dieron cuenta de que era el capitán. Y lo es hasta ahora y lo será siempre. Porque ya he dicho: sabe imponerse, hacerse respetar sin aspavientos ni violencias. Tiene una superioridad que lo impone. Y nadie puede discutir la ascendencia que el "ruso" tiene en el club. Todos los jugadores lo siguen y lo quieren. Porque, también, ninguno sabe defenderlos mejor y mandarlos mejor también.



Es un capitán hecho y derecho. Ustedes lo han visto en la cancha, gritando y mandando a los muchachos, sobre todo en los momentos difíciles. Es fácil recordarlo, porque el "Santiago" ya saben como ganó el campeonato; muriéndose llegó a la meta y cómo se salvó de la derrota en los últimos partidos. En esos instantes desesperados era cuando surgía inconfundible la figura del "ruso". El puede estar jugando flojo, tiene "lagunas" en los partidos, después que echa a andar la máquina, se "sienta" a mirar a los muchachos y a verlos jugar, pero si viene el apuro, si hay que luchar, sobreponerse, está él, primero que nadie, luchando y alentando a sus compañeros, poniéndole el hombro y levantando el equipo. Si Nocetti por algo se ha ganado la fama y el prestigio de que goza, es por su enorme voluntad para luchar. A veces da la sensación, en la cancha, fiero, impulsivo, desbordante, que solo estuviera luchando contra todos. Y los espectadores lo siguen y lo admiran, porque ven que es un hombre todo coraje, todo corazón el que está tratando de avanzar, de subir, de imponerse.

Nocetti es hombre fácil para la entrevista. Ameno en su charla, preciso y certero en sus opiniones. Ya he dicho que tiene criterio. Es autodidacta. Se ha cultivado solo y tiene cierto don que lo hace grato y le da "cachet".

Se le oye con agrado:

—¡Calcula si no estaré contento con este triunfo! ¡Inmensamente feliz! ¡Que hayamos ganado este campeonato! Es la satisfacción más grande de mi vida. Por-

Salvador Nocetti, el capitán del cuadro campeón y ejemplo de jugador tesonero y rendidor. La figura de este player argentino ha llegado a ser querida en nuestro medio gracias a sus cualidades de buen deportista. Para su club ha sido siempre factor de éxito en el field.

SALVADOR NOCETTI, MOTOR Y CEREBRO DEL "SANTIAGO", BRILLANTE CAMPEON DE 1942

que es el resultado, es el fruto, el premio a tantos esfuerzos, a tantos sacrificios. Y no me alegro por lo que a mí me atañe personalmente, porque también junto a todos luché con el mismo espíritu que alienta a cada jugador, de ganar, de ganar siempre, sino por los dirigentes que tanto se han sacrificado. Yo sé lo que les cuesta a varios este triunfo. ¡Y qué mejor premio que haber ganado para ellos y para el club el título de campeón!

Este campeonato tiene para nosotros gran significado. Porque lo hemos ganado en una lucha tan difícil, como no se recuerda otra en el futbol profesional. Fué una lucha sin cuartel, sin desfallecimientos, desde el comienzo hasta el fin. Tienes que recordar que, desde las primeras fechas, ya se vió un duelo parejo; ningún equipo se adelantó; Audax y Magallanes, en las etapas iniciales, iban junto al "Santiago", peleando esforzadamente cada punto; después la entrada de Colo Colo, y, por último, la atropellada del "Magallanes". En la primera etapa ganamos por un punto al team aguerrido, y al final lo ganamos también por un punto. No se puede negar que los "albicelestes" estrella. Está a la vista nuestra campaña. ¡Que debimos perder algunos matches que empatamos o ganamos!, también debimos ganar otros que perdimos, y vaya uno por lo otro. Lógica compensación.

Escucho a Nocetti y comprendo la razón que le anima. Ha sido éste el campeonato más difícil de cuantos hemos visto. Y "Santiago" cumplió una campaña brillante, sólo perdió con Audax Italiano, en la primera rueda, y con Colo Colo, en la segunda; tuvo, además, tres empates, con: Universidad Católica, Universidad de Chile y Green Cross.

Y debe considerarse que, en realidad, este campeonato fué arduo, bonito y atrayente como ninguno, porque se vió un mejoramiento en casi todos los equipos. Los clubes se preocuparon más que otros años de mejorar sus cuadros; a todos se les vió más enteros, con más enjundia, y así fué como los grandes siempre pasaron sustos y hasta sufrieron contrastes ante los chicos: Santiago National ganó a Colo Colo, y Universidad Católica estuvo a punto de vencer a Santiago Morning.

—Si al final perdimos buena parte de la ventaja obtenida, y se vió al equipo avanzar difícilmente, es porque tenía que sentir los efectos de una campaña muy pesada. El "Santiago" tuvo que resistir todo el campeonato. Tú sabes lo que es ser puntero. Todos se le tiran encima. Los que van bien, para detenerlo en su campaña, y los que van mal para hacer méritos y rehabilitarse, ganando al mejor. De ahí que nos haya costado más ganar. Ante nosotros, cada equipo se superaba y jugaba mejor. El "Santiago", al final, venía muriéndose, porque tuvo que gastar más esfuerzos y, además, porque tenía mucha gente lesionada. Muchos querían ganarnos de cualquier manera.

Por todo esto es que el triunfo nos llena de orgullo. Y conste que merecimos ganar el título y que teníamos méritos para optarlo. ¿Se olvidan que el "Santiago" fué vicecampeón en 1939 y hay algo más. Un detalle revelador para mí. Que el equipo venía dando, desde años atrás, a medida que los cabros del "Santiago" estaban madurando. Porque el team, salvo contadas excepciones, está integrado por muchachos formados en el club, recoletanos puros y de corazón, que en los partidos le ponen ese "algo más" que se saca cuando se lucha por la familia o por la bandera. Romo, Klein, Casanova, León, William Marín, el viejo Ruiz, Ellis, todos son formados en el club. Yo mismo me siento recoletano de nacimiento.

Cuando el Santiago era sólo el Santiago, antes de la fusión con el Morning, ya Nocetti defendía sus colores, se encariñó en el Club. En la foto aparece en un partido de aquellos tiempos frente al Audax.





El Santiago de otros tiempos, luciendo una elegante salida de cancha. Nocetti era ya capitán, lo fué desde que llegó al club. Integraban este team de los bohemios: Steffani, Ross, Barbatto, Ellis, Vargas, Gárate, Carrizo, Riquelme, Marín y Dubó.

UN ARGENTINO QUE SE SIENTE CHILENO

¡Cómo no habíamos de rompernos porque en la historia del futbol chileno figurara, siquiera por una vez, "SANTIAGO" CAMPEON!"

Yo recuerdo a Nocetti desde sus primeros partidos en Chile, desde que llegó el

hicieron tantos méritos como nosotros, para campeón. ¡Cómo no va a ser grande haber triunfado en una competencia tan difícil y ante rivales de tanta categoría!

Se habla que hemos ganado de suerte. Injusta apreciación, cuando se dice con cierta mala fe, tratando de apocar la campaña del equipo. Suerte debe tenerse en todas las cosas. Sin buena suerte, nadie logra nada, pero nuestro triunfo no es el resultado de una buena

1941? No era lógico que este año llegáramos primero cuando contábamos con un equipo con sus líneas más parejas en eficiencia, con gente que se entrenó, se cuidó y se sacrificó durante todo el año; que teníamos una directiva dispuesta a afrontar todas las dificultades y un entrenador, José Luis Boffi, que podrá ser todo lo discutido que se quiera, pero que también se desempeñó con abnegación por la consigna recoletana: ¡ganar el campeonato! Y

SANTIAGO MORNING CAMPEON DE 1942



El team campeón de 1942, que jugó su último partido frente a Badminton, integrado en la siguiente forma: William Marín, Rivas y Ellis; Ruiz, Nocetti y León; Battistone, Riveros, Toro, Romo y Ramírez. Jugaron, además, en la temporada: Klein, Leiva, Casanova y Astudillo.

Ya tenemos el campeón de 1942.

Y quien obtuvo el preciado título ha sido uno de nuestros clubes que cuenta con más fervorosos partidarios, con hinchas más seguidores y entusiastas. No tiene Santiago Morning la popularidad de un Colo Colo o un Magallanes, no tiene el arrastre de aquéllos, pero sí aquel sello de nuestros clubes de antaño, de los tiempos del amateurismo: el gran entusiasmo y cariño por los propios colores, por parte de jugadores, dirigentes e hinchas. Los bohemios forman una familia deportiva, hermanada por los colores del club. Una familia unida y vigorosa. Una familia donde si se producen a veces disensiones, son provenientes de ese mismo cariño y entusiasmo que los hace vibrar intensa y nerviosamente ante las alternativas de la actuación de su escuadra de honor.

Todo ese entusiasmo, todo ese amor, merecía el galardón obtenido. Las satisfacciones han venido esta vez merecidamente. Esas caras que hoy rebosan alegría supieron también, a través de la competencia, del gesto adusto, a veces triste. Los corazones bohemios sufrieron intensamente este campeonato. La alegría y el temor pusieron en ellos latir apresurado en muchas ocasiones. El esfuerzo ha sido grande para todos. Todos contribuyeron al triunfo.

Es grato para ESTADIO rendir tributo de admiración al Club Campeón. Es grato, porque ese club ha lucido en la temporada de 1942 todos aquellos atributos que hacen grandes a las instituciones. La unión, el entusiasmo, el amor propio y los sacrificios de la familia bohemia son un bello ejemplo que merece destacarse. El triunfo bohemio es tanto más meritorio, por cuanto fué obtenido en un campeonato duro como ninguno otro desde la era del profesionalismo. La temporada de 1942 ha de recordarse como una de las más espectaculares, como una de las más disputadas. El hecho de que el título no estuviera asignado hasta el último partido revela lo que fué el torneo. Por eso es que los espectáculos ofrecidos por los competidores en las últimas fechas estuvieron lejos de guardar la proporción de calidad que exige el progreso de nuestro futbol.

La misma lucha intensa que hubo a través de todo su desarrollo obligó a los equipos a un desgaste que se tradujo obligadamente en una baja notable de sus capacidades. Las últimas performances del team campeón fueron, en este sentido, la más clara exposición de ese desgaste, más notoria en ese team por la circunstancia natural de haber tenido que sobrellevar la responsabilidad del líder durante varias fechas del torneo. Por eso es que al final se pudo apreciar una gran equiparidad de fuerzas entre todos los participantes, llegando a ser adversarios de peligro para los punteros aquellos equipos que habían quedado distanciados en la tabla de posiciones.

POR PRIMERA VEZ CONSIGUE EL TITULO

EL PRIMER GOL. A los siete minutos de empezado el partido, y después de una presión en la que los jugadores bohemios demostraban sus ansias de triunfo, jugando con mucho empuje, se produjo la apertura del score. Avanzaron Battistone y Riveros, combinando muy bien; finalmente el wing tiró un centro muy medido que produjo amontonamiento frente al arco de Quitral, que se vió obligado a salir de su valla, pero que no pudo evitar que Ramírez enviara de cabeza la pelota al fondo de las redes. Toro y Romo hacen manifestaciones de alegría.





DRAMATICO FINAL

Por eso es que fué también dramático el final. Frente al team aurinegro, Santiago se jugaba el campeonato. Y la hinchada del club, dirigentes y jugadores llegaron ese domingo a Carabineros con el ánimo alto. Unos con la fe del triunfo, y los otros decididos a conquistar la victoria. Y nada más gráfico, más decidor de cuán grande era ese espíritu en los primeros 20 minutos del match. En ese espacio de tiempo Santiago Morning conquistó el campeonato. Nunca el team bohemio había luchado como lo hizo entonces. El ansia de gol de sus delanteros era incontenible. La valla de Quitral se vió asediada en tal forma que nadie podía dudar de que muy pronto caería batida. Ese fuego no podía apagarse nada más que con la conquista. Una y otra vez avanzaba el team bohemio con ímpetu y calidad. Sí, con calidad. No era una ansia descontrolada la que animaba a los jugadores bohemios. Bien apoyada su delantera, hilvanaba por el centro y por las alas ataques de gran alcurnia, que terminaban siempre con el remate peligroso. La defensa aurinegra a todas luces se veía incapaz de detener aquello. No era cuestión de más o menos corazón. No era suficiente la decisión de una zaga recia y rompedora. Hacía falta clase, juego calificado y eso no estaba al servicio de la defensa aurinegra. Sólo mermó algo la intensidad de la presión cuando se obtuvo el primer tanto. Esto sucedió a los 7 minutos, cuando Riveros y Battistone, combinando muy bien, avanzaron por el ala derecha, avance que terminó con un medido centro del wing, que produjo un amontonamiento de jugadores en el arco de Quitral, dando oportunidad a Ramírez para conseguir la conquista con golpe de cabeza.

El primer tanto vino a tranquilizar los corazones de la hinchada. El triunfo se veía venir claro, seguro, inobjetable. Aunque bajó de ahí en adelante el ritmo acelerado de las acciones, aunque Badminton tuvo momentos muy favorables y consiguió apremiar al trío posterior del team de Nocetti, el aspecto general del cotejo daba tranquilidad a los parciales del campeón. Después, cuando a los 33 minutos Toro marcó el segundo tanto con una jugada de extraordinaria calidad, ya sólo no se deseó otra cosa que terminara pronto la contienda. No porque se temiera al adversario, porque pudiera aún poner en peligro la victoria, sino por el incontenible deseo de abrazar a los muchachos. Vi a dirigentes del "Chaguito" pasear debajo de las tribunas, sin mirar el partido, comentando alborozados la conquista del campeonato.

El segundo período no tuvo para nadie mayor importancia. Era sólo la obligación de cumplir el tiempo reglamentario. Aunque el team campeón consiguió dos nuevos tantos, decayó notoriamente. El esfuerzo estaba hecho. De ahí que el partido estuviera descolorido en esa etapa, que no se viera lucha ni calidad. Imagino el espíritu de los jugadores bohemios: "Que esto termine pronto y a descansar".



ROMO, SCORER.

Con 16 goles, Romo, del Santiago Morning, se clasificó scorer de la temporada profesional de 1942, seguido por De Blassi, del Magallanes, con 15 goles, y Morcillo, del Green Cross, con 14 goles.



Abajo: Quitral, el buen arquero de los aurinegros sale oportunamente a recoger un centro. La defensa del Badminton, se vió claramente inferior al ataque adversario, cumpliendo una performance mala, aparte del arquero que tuvo intervenciones de grandes méritos. El back Ramírez, que aparece en la foto, fué uno de los más bajos de los defensores. El árbitro señor Leiva cumplió un eficiente arbitraje.

William Marín sale a cortar un centro. El joven arquero bohemio ha sido uno de los valores de su team en la temporada, consiguiendo su consagración. Santiago Morning obtiene por primera vez el preciado galardón, dando así satisfacción a sus partidarios, que lo siguen con tanto cariño. En la foto, Ruiz, Rivas y Elsis permanecen atentos en la defensa de su valla.



"SANTIAGO" CAMPEON

Después de un dramático final, Santiago Morning consiguió clasificarse campeón. Se apoderó de la vanguardia desde el comienzo del campeonato y supo resistir victoriosamente las violentas embestidas de todos sus rivales, empeñados en descenderlo del lugar privilegiado en que se encontraba. Acosado por dos grandes enemigos como Magallanes y Colo Colo, logró mantenerse siempre a prudente distancia, y aunque la ventaja final fué solamente de un punto, no por ello desmerece el triunfo alcanzado. Realizó una primera rueda brillante, demostrando poseer un equipo armónico, completo y con méritos suficientes para hacerse acreedor al éxito final. Se esperó que, como en años anteriores, decayera su actuación y diera paso a sus continuos perseguidores. Pero fué en vano esperar, y a medida que avanzaba el campeonato sus pretensiones se vieron respetadas por todos. Un tanto cansada su gente por la ardua tarea de mantener su posición de líder y debiendo enfrentar, domingo a domingo, rivales enconados y con el aliciente de derrotar al futuro campeón, sus últimos matches resultaron francamente dramáticos y los "bohemios" pasaron por momentos angustiosos. Hubo, además, en estos últimos encuentros, algo contra lo que nada podían hacer la misión de un entrenador ni el esfuerzo de los dirigentes. Se notó en algunos hombres del Santiago falta de espíritu de lucha, esa voluntad que hace sacar fuerzas de flaquezas y la que hace abandonar el campo completamente extenuado, pero satisfecho del esfuerzo cumplido. Esto, más que cualquier otro error, hizo peligrar la chance del campeón. La gran figura del "Rucio" Nocetti debió servir de ejemplo a sus compañeros, máxime cuando éstos sabían que este hombre actuaba en evidente inferioridad de condiciones debido a causas que son del dominio público. Desde estas mismas páginas hemos destacado algunos errores del Santiago y nuestra opinión coincidió con la de la mayoría al afirmar que se salvó milagrosamente de caer derrotado en algunos de los últimos matches. Pero esto no debe preocupar hoy a la gran familia bohemia, que sólo tiene que pensar en que por primera vez consigue el título de campeón profesional. Si la fortuna lo acompañó en diversas ocasiones, si logró zafarse de situaciones apremiantes gracias a un golpe de suerte o a una falla del adversario, no creo que puede ser motivo esto para empañar el valioso triunfo alcanzado. No ha tenido el Santiago en esta ocasión otra estrella que aquella que ha acompañado siempre a los campeones. Es "vox populi" que para conquistar un título semejante es necesario algo más que un buen equipo. Basta pensar en campeonatos anteriores y observar también el desarrollo de torneos extranjeros, para caer en la cuenta de que nada de extraordinario ocurrió en este caso. Por eso los "bohemios" deben estar completamente satisfechos de la campaña cumplida y prepararse a repetir el próximo año la misma performance. Su presencia como líder trajo aparejada una lucha titánica que llegó a entusiasmar como nunca a los aficionados, y a él se debe la parte más brillante del finalizado campeonato. Es de desear que no se duerma en los laureles y que se constituya en la atracción del próximo campeonato.

DEL CAMPEONATO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

EXTRAORDINARIO MATCH LE DIO SALVADOR a Mc NEILL

Por FOOT FAULT,

enviado especial de ESTADIO

Hoy 7 de noviembre, me he acercado por segunda vez al Buenos Aires Lawn Tennis Club, para ver participar a los campeones de la América del Sur y al gran jugador norteamericano, Donald Mc. Neill. Pero antes de referirme a los partidos que presencié quisiera hablarles de este magnífico club donde se desarrolla el torneo. Cuenta el Buenos Aires Tennis Club con 23 canchas de tenis, entre las cuales una tiene tribuna grande para unas cinco mil personas, y una más chica con graderías para unas mil personas. Los compartimentos para vestir son espléndidos y se encuentran en el segundo piso. En la planta baja hay un restaurante con amplios y hermosos comedores y una terraza para bailes. El ambiente entero convida a pasar un día completo gozando de las comodidades que el club ofrece. Si en Chile tuviéramos clubes como éstos, estoy seguro, sería mucho mayor el número de personas que cultivarían algún deporte. Las comodidades y facilidades que se le ofrecen en una institución como ésta hacen que el más reacio se interese por la vida al aire libre.

Volviendo al objeto de mi visita, me trasladé al court central donde estaba actuando el chileno Salvador Deik frente al buen jugador argentino Héctor Cattaruzza. Este match empezó a las 4 P. M. ante una concurrencia numerosa. El calor era sofocante y corría un fuerte viento. El partido comenzó con grandes ventajas para el argentino, quien, más acostumbrado al viento, sabía la forma de contrarrestarlo, y terminó por ganar el "set" sin un sólo game en contra. En el segundo "set" el chileno mostró más cautela y, sin precipitarse, logró controlar las acciones y apurar el juego, para imponerse por 6-3.

En el tercer "set" pudo verse ya un tenis mejor, porque por un lado el argentino jugaba como en sus mejores tiempos, haciendo gala de una seguridad extraordinaria, sobre todo en su revés, y, por el otro, Deik ponía en la lucha un enorme espíritu de superación. Cattaruzza actuó en este "set" con mucha inteligencia dando sólo pelotas al revés del chileno en forma tan sostenida, que se podrían contar las veces en que éste pudo golpear con su drive.

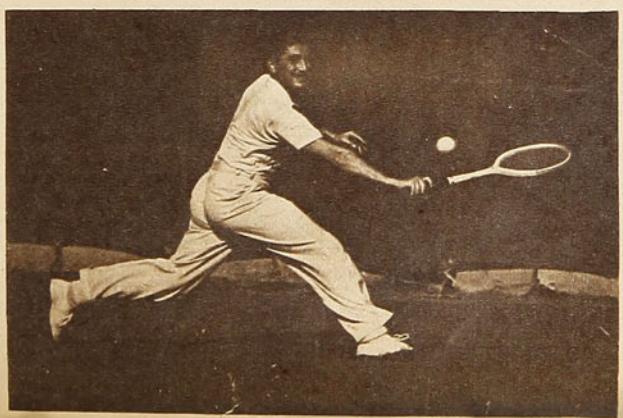
Después de un descanso de 10 minutos y cuando los jugadores volvieron a la cancha, se había pasado un poco el viento. Me pareció que Salvador volvía más fresco que su rival, pero en las tribunas había muy poca gente que creía posible el triunfo del nuestro. Yo mismo me dejé influenciar ante los comentarios.



Salvador Deik y Andrés Hammersley, que cumplieron una extraordinaria performance en los dobles frente a los hermanos Zappa..

Augusto y Adriano Zappa, que formaron la pareja argentina, que ganó con el siguiente score: 2-6, 2-6, 8-6, 6-3, 6-3.

Alcides Procopio, el jugador brasileño, clasificado con Mc. Neill para la semifinal. Si Hammersley vence a Russel, quedará junto a ellos.

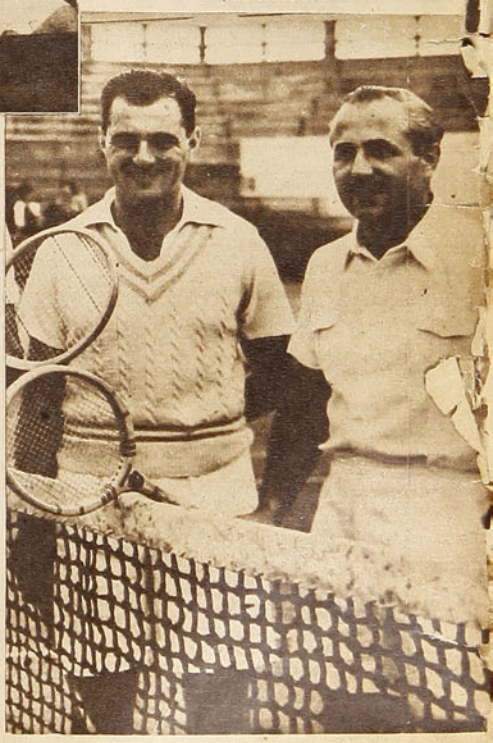


Vino el 4.o "set", y Deik, demostrando un aplomo de campeón, hacía correr de un lado a otro del court al argentino, dominando claramente durante toda esa etapa y la siguiente, que fué una repetición de la anterior. El score que señalaba vencedor a Salvador Deik fué el siguiente: 0-6, 6-3, 3-6, 6-3, 6-2. Con esta victoria, Salvador quedó clasificado para medirse con Lepoldo Bressan, el ganador de Heraldo Weiss. Bressan tiene un juego de mucho efecto y de botes muy altos. Se parece un poco a nuestro Marcelo Taverne. Salvador le derrotó fácilmente en base a un ritmo de velocidad que imprimió al juego y que su adversario no pudo seguir. El score fué de 7-5, 6-0, 6-1, clasificándose Deik para la semifinal, frente al crack máximo del torneo, Mc. Neill.

Mc. Neill venció a uno de los mejores jugadores argentinos, Augusto Zappa, en un partido que fué uno de los más emocionantes del campeonato. En un comienzo la superioridad de Mc. Neill fué neta. Pegaba drives y reveses casi con la misma velocidad dejando al argentino sin ninguna chance para devolver. En el segundo "set", Zappa logró controlar mejor sus golpes y pudo obtener ventajas de 4 a 2. Pero el americano de repente entraba en acción y ganaba el "set" en forma violenta. El tercero fué también favorable a Mc. Neill, aunque dejando Zappa en evidencia sus grandes progresos y ofreciendo reñida lucha.

El otro match por la semifinal correspondió protagonizarlo a Procopio y Del Castillo. Fué este un partido que entusiasmó a la concurrencia, porque se vió juego rápido e inteligente, aunque no podía compararse con el match

(Continúa más adelante.)



REVIVIENDO EL PASADO

Ante cuarenta y cinco mil personas, los veteranos olímpicos uruguayos y los viejos cracks chilenos jugaron en el Estadio Nacional. Los viejos nombres tuvieron la virtud de atraer ese inmenso público que mantiene fresco el recuerdo de sus hazañas. Fué una magnífica fiesta de confraternidad y el espectáculo ofrecido, en su aspecto deportivo, satisfizo ampliamente.

por CENTRO HALF



Scarone, Petrone, Romano, Nazzazi, Andrade, Píriz, Urdinarán, Recoba, Mazzalli, Castro, Iturbide, Cea, Gestido, Saldombide, etc., nombres que conoce la afición deportiva de Chile. Nombres, que, podría decirse, representan la base del progreso del futbol chileno. Sí. Del futbol chileno. Esos jugadores uruguayos fueron los verdaderos *pioneers* del futbol nuestro.

Los triunfos del equipo olímpico, las hazañas de Nazzazi, los arrestos de Mazzalli, las maravillosas jugadas de Andrade, llegaron a alcanzar tal grado de grandiosidad en las mentes de nuestros "cabros" y de los pocos espectadores que tenía el futbol en aquel tiempo, que se tradujeron en un enorme entusiasmo por el popular deporte en Chile. Cuando esas figuras gloriosas que tanto admiramos a través de las informaciones cablegráficas, y que llegaron a tener para nosotros el prestigio de lo sobrenatural, pasaron por nuestras canchas; cuando conocimos de cerca su juego magnífico, sucedió lo inesperado. Es sabido que al admirarse algo a través de la distancia, cuando uno se forma un concepto, sin conocer en la realidad el objeto que lo motiva, la imaginación lo hermosea con galas extraordinarias. Por eso, casi siempre es desilusionadora la impresión que se recibe cuando está ante nuestros ojos aquello que tuvo la virtud de entusiasmarnos.

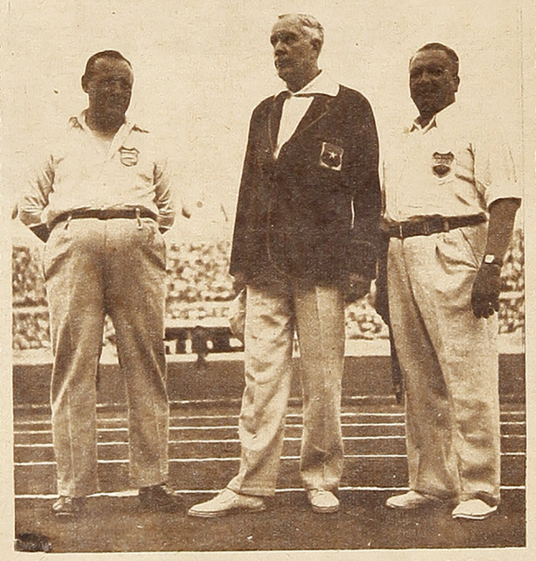
Pero esos jugadores uruguayos, al cobrar la animación de la realidad, al moverse ante nuestra vista, en nuestras canchas, al salirse del campo abstracto, para convertirse en hombres de carne y hueso, nos admiraron más todavía. Y esa admiración para los seres reales, que fué mucho mayor, tuvo la virtud de dar un impulso enorme al futbol nuestro.

Y los aplausos que en aquella ocasión Chile les brindó a los uruguayos no eran otra cosa que ese sentimiento de gratitud que siente aquel que no ha sido desilusionado, y el merecido homenaje a los que dieron tanta satisfacción a Chile y a la América entera.

Ese equipo uruguayo, que por primera vez en la historia del deporte sudamericano logró hacerse ver en los grandes escenarios del deporte mundial, merecía el homenaje de los chilenos. Si los países de la joven América eran muy poco conocidos en el continente viejo, si nuestras costumbres, nuestras industrias, las actividades en general de América eran o desconocidas o menospreciadas, mucho más lo era nuestro deporte. Por eso cuando ese puñado de muchachos airosos paseó por la vieja Europa con arrestos de campeón, ellos no podían salir de su estupor, y nosotros, toda América, vibramos de entusiasmo ante sus hazañas. El futbol sudamericano conseguía, por primera vez, mostrar su valor al mundo y hacerse grande y respetado.

Para los chilenos, los nombres de cada uno de esos futbolistas fué sinónimo de perfección. Cada uno en su puesto, "lo más grande" del deporte popular. Estaban en boca de nuestros niños con unción. Eran pronunciados con aquel "dejo" que sólo la juventud puede dar a sus ídolos. Y el "cabro" que jugaba todas las tardes en el potrero soñaba con llegar a ser un Nazzazi, un Scarone. De ahí que su entusiasmo por el futbol se viera acrecentado y llegara así a traducirse en progreso para el futbol nuestro. Por eso digo que esos jugadores uruguayos, triunfadores olímpicos en Colombes y Amsterdam, fueron los *pioneers* del futbol chileno.

Cuando las delegaciones uruguayas de futbol llegaron hasta nuestras canchas, consiguieron, además, que Chile aprendiera a querer al gran país hermano. Las características de aquellos deportistas, su hombría, que tanto se admira en esta tierra; su caballerosidad y espíritu de lucha, cualidades que siempre el uruguayo lució en la contienda deportiva, nos hablaron de ese pueblo viril y noble. A través de aquellos espectáculos el chileno comprendió y admiró al uruguayo. Sirvió el deporte para unir más a dos hermanos de América.



Y para que la reminiscencia fuera perfecta, arbitró el partido don Carlos Fanta, cuya venerable figura fué objeto de un sentido homenaje. Sirvieron de linemen el Maestro Guerrero, el golkeeper internacional chileno que escribió tan bellas páginas en defensa de los colores patrios, y Ulises Poirier, el back que admiró la pasada generación y que se recuerda hoy como uno de los futbolistas que supo unir a su recia estampa un sentido perfecto de la técnica del futbol.



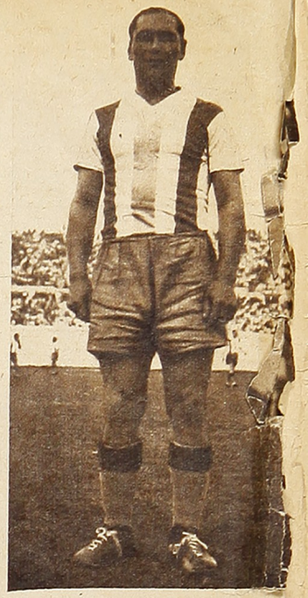
Iván Mayo, metido en el área chica, pone en peligro la valla oriental. Recoba y Gemelli se esfuerzan por detenerlo mientras Montero permanece atento al remate del wing chileno. Guillermo Arellano y Carlos Schneberger se ven más al fondo. Mayo y Schneberger fueron dos aleros que se hicieron aplaudir. El partido tuvo momentos del más alto interés y ambos contendores se esforzaron por hacer revivir una época gloriosa del futbol sudamericano.

DE NUEVO EN CHILE

Han pasado muchos años. Las energías de la juventud se han ido con ellos. Se ven hilos de plata en cabezas que fueron de azabache; pero el fuego sagrado permanece encendido. Y esos gloriosos exponentes del futbol americano están otra vez en Chile. Y aquí, sus compañeros, aquellos que en otra época alternaron con ellos en el campo del deporte, los reciben con el abrazo cordial y emocionado que se brinda al hermano. De nuevo una cancha de Chile sirve de escenario a la gran fiesta de la confraternidad. Y a esos nombres gloriosos se unen los nuestros: Saavedra, Torres, Riveros, Subiabre, Schneberger, Cortés, Arellano, Vidal, Olguín, etc. Nuestros viejos cracks. Los que representan la tradición de nuestro deporte popular.

REVIVIR EL PASADO

En nuestro monumental Estadio Nacional, los viejos cracks entraron al field a revivir tiempos viejos. No creo que alguien pretendió que el match entre los valores de nuestro pasado futbolístico tuviera caracteres de tal. Para mí, desde que se anunció, tuvo el aspecto grato de una fiesta simpática, de un recuerdo emocionado. Así como nos gusta, en comentarios de café, rememorar tiempos viejos. Así como en esas charlas nos emocionamos ante los recuerdos, me imaginé que esta vez sería un agradable recordar, con la grata visión de esas figuras en el field. Esas figuras que perdieron la apostura de antaño, pero que guardan sus características y que nos dan el bello ejemplo de su entusiasmo a una edad en que todos nos ponemos cómodos.



"Colo-Colo" González fué el domingo, en el Estadio Nacional, una extraordinaria figura de vigor y resistencia. Realmente, "Colo-Colo" dejó a todos admirados. Podría señalársele como un exponente clásico de la fortaleza de una raza.

El marco imponente de nuestro Estadio repleto hasta los bordes sirvió para demostrar cuán grande es el fervor con que se recuerda el pasado futbolístico.

OTRA VEZ FRENTE A FRENTE

Reconozco que me llevé una sorpresa el domingo en el Estadio Nacional. Fuí al espectáculo pensando que no pasaría aquello de ser una presentación en la cancha de viejos jugadores, que revestiría todo el brillo de una emocionada evocación. Y estaba resuelto a conformarme sólo con eso.

Ya en el Estadio, esa inmensa muchedumbre me pareció un entusiasmo quizás exagerado para lo que me imaginaba sería el espectáculo, y temí por la desilusión que podrían sufrir los espectadores. Sin embargo, poco a poco, después de los primeros minutos de juego, excesivamente lento, me fuí interesando y entusiasmando. Llegué a presenciar el partido con el interés propio de los grandes matches. Ante la lucha que se entabló,





El "Chato" Subiabre hostiga a Montero, que ya está en posesión de la pelota. Igual que antaño, hubo una profunda diferencia entre los contendores: más técnicos los uruguayos, más entusiastas y peligrosos los chilenos.

La delantera uruguaya, integrada por cuatro olímpicos: Urdinarán, Scarone, Petrone y Saldombide, completada por Fernández, en el puesto de interior izquierdo. Ninguno de los cuatro terminó el partido y los nuestros tuvieron en el segundo período que luchar contra gente de refresco en un alarde de resistencia, sin hacer cambios.





Nadie podria decir que esta escena corresponde a un match de veteranos. Hay acción en la jugada. Se ven los músculos tensos, prontos al esfuerzo. El match en el segundo tiempo cobró mayor velocidad al ser reemplazados los forwards olímpicos. Don Carlos Fanta, que está junto al arco, tampoco tuvo resuello para terminar y en el segundo período dirigió el encuentro el Maestro Guerrero.

HASTA UN GOL OLIMPICO

ante el esfuerzo de los equipos que jugaron con mucho amor propio, el entusiasmo de los espectadores fué creciendo, hasta llegar a tener la reunión aquel colorido que da la emoción de una lucha disputada. El team chileno, sin lugar a duda, merece los mejores elogios.

Los uruguayos comenzaron el encuentro con una línea delantera que, en realidad, estaba formada por viejos cracks orientales, pero éstos, poco a poco, fueron abandonando el campo, para ser reemplazados por gente mucho más joven; en cambio, los nuestros jugaron el partido entero. Y es admirable la resistencia que demostraron esas viejas figuras nacionales.

Ese espíritu de lucha, ese tesón con que buscaron la victoria es el ejemplo que aún a estas alturas proporciona la guardia vieja a las nuevas generaciones.

El empate a dos tantos es una postrera victoria. Tanto más significativa, por el hecho de que tuvieron que luchar frente a hombres que siempre fueron técnicamente superiores y que ahora, en la cancha, tenían la enorme ventaja de la edad. Ese empate es una página brillante más, escrita por esos viejos tercios, figuras que deben conservarse en el recuerdo de nuestra afición como un símbolo.

Los aplausos que supo brindar el público a los nuestros se justificaban así, no tan sólo por lo que fueron en el deporte chileno, sino que por su actuación en la cancha, ahora que ya todos han pasado los 35, los 40 y aún, en algunos casos, los cincuenta años.

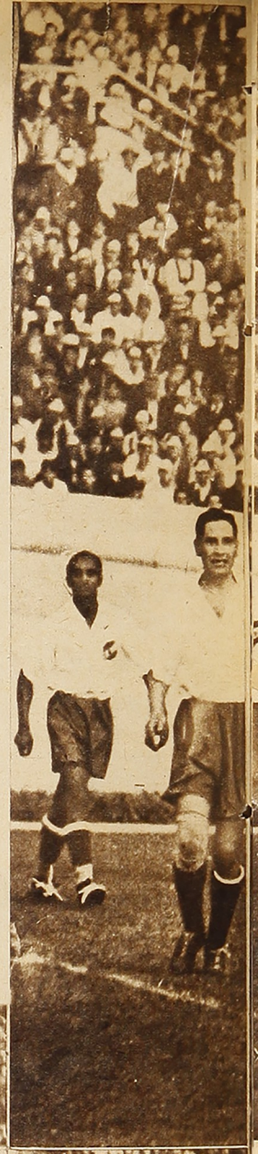
Cómo no va a ser admirable la figura granítica de un "Colo Colo" González, entera, fuerte, ágil, después de haber dejado muy atrás cuatro lustros. El viejo Cortés, Welch, Pancho Arellano, Subiabre, "Carecacho" Torres, Schneberger, corriendo y luchando un partido, desde el principio al fin. La demostración de clase y agilidad del "Zorro" Vidal, la figura del field, el organizador de todos los avances y el más técnico de los nuestros.

Uno no puede menos que vibrar de emoción ante tal espectáculo. Los recuerdos que esa gente supo dejarnos se ven así justificados con creces, ante la demostración efectuada. Y se justifica también el fervor de ese público que concurrió a verlos una vez más en la cancha, fervor que ellos supieron compensar tan bien con el espectáculo ofrecido.



Héctor Scarone y el "Zorro" Vidal, los dos más grandes delanteros de Uruguay y Chile, se reunieron quizás por última vez en una cancha. El chileno fué el mejor hombre de su team y Scarone se lesionó.

Portando una bandera chilena hace su entrada a la cancha la delegación uruguaya, de viejos jugadores, que en una simpática gira nos hacen revivir otros tiempos del popular deporte. Nuestro público les rindió un caluroso homenaje y demostró no haber olvidado sus hazañcs de tres veces vencedores de una justa mundial

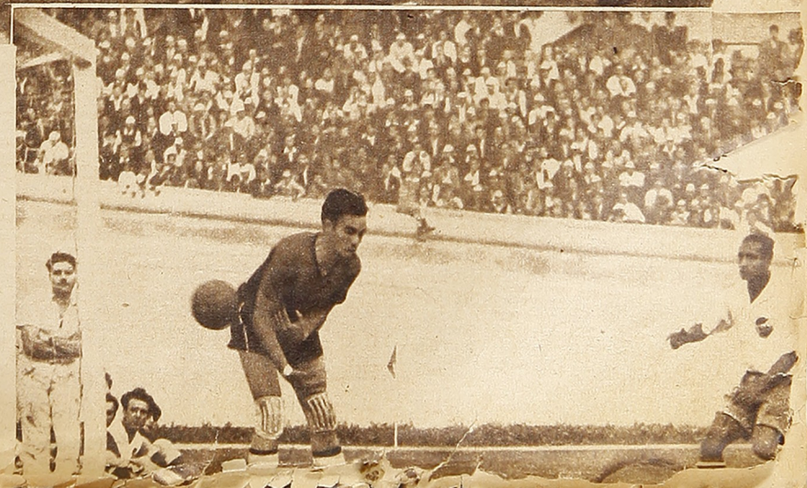




El teleobjetivo de ESTADIO captó esta escena original en que tres uruguayos parecen disputarse la pelota. Al fondo se ve a Subiabre. Algunos jugadores uruguayos y chilenos se reconocieron en la cancha, dando lugar a simpáticos saludos. Fué, sin duda, la del domingo una simpática fiesta de confraternidad del futbol del pasado de ambos países.



El segundo gol chileno fué conseguido por Carlos Schneberger con violentísimo tiro que Montero detuvo sin poder aprisionar. La pelota rebotó en su cuerpo y se introdujo en el arco.



EXTRAORDINARIOS MATCHS... (continuación).

anterior. Mientras el argentino tuvo energías se mantuvo equiparada la lucha, para vencer al final Procopio por 4-6, 6-3, 6-2, 11-9.

. UN MATCH EXTRAORDINARIO .

El domingo 15 se jugó la semifinal entre Salvador y Mc. Neill, el campeón de Estados Unidos, ante numeroso público. Por supuesto, nadie esperaba una sorpresa de parte de Deik, y ni siquiera que hubiera lucha. Sin embargo Deik empezó el match con una rapidez asombrosa, con lo cual dominó a su calificado contendor y consiguiendo sacarle el "set" con violentos drives, reveses, remaches y voleas, cual si fuera una catapulta, por el score de 6-2.

El segundo "set" se presentaba casi en la misma característica, y cuando la cuenta era de 2 a 1 favorable al chileno empezó a llover en forma violenta. Se tuvo que detener el juego, más o menos 10 minutos, para empezar otra vez con el chileno actuando en la misma forma. Ahora muy alentado por el público, que creía ver un gran triunfo de éste. Y no se podía pensar otra cosa. Era tal la velocidad y decisión de Salvador, que a veces parecía sobrepasar en calidad al norteamericano. Los drives mortíferos, las fantásticas corridas a la red, hacían que la cuenta se inclinara a su favor; de manera que en el segundo "set" llegó a estar 4 a 2, y a punto de pasar a 5 a 2. Aquí hubo algunas pequeñas equivocaciones del umpire, que perjudicaron al chileno, permitiendo que Mc. Neill se colocara 4-3. A partir de ahí el norteamericano empezó a ametrallar el revés del nuestro, sin entregar una sola pelota al drive y ganar así tres games seguidos, y el "set" por 6-4. Los contendores, a un "set" iguales, entraron a disputar el tercero. A pesar de ganar esta etapa Mc. Neill, los tantos producidos arráncaban gritos y ovaciones del público, que no podía contenerse ante jugadas como ésta, por ejemplo. Ambos se disparaban unos siete drives seguidos, y al octavo Deik buscaba la red y dejaba la pelota muerta cerca de la malla. Mc. Neill se lanzaba a fondo y alcanzaba eayéndose, entonces Salvador tomaba la devolución y ponía la pelota, por encima del caído, en el fondo de la cancha, pero éste, sin entregarse, se levantaba y corría todavía en pos de la pelota. Cosas increíbles se vieron en este partido. El chileno terminó completamente agotado, y perdió también el cuarto. El score total fué: 2-6, 6-4, 6-3, 6-1. Los comentarios que quedaron después fueron muy elogiosos para el chileno, y el partido, el más emocionante del campeonato.

VIENDO A LA DAMAS

Hacía tiempo que no se veía un single femenino tan bonito como el que protagonizaron Felisa Piédrola y Mary Terán. Solamente superiores se mostraron las norteamericanas que visitaron Chile en diciembre pasado. Viendo actuar a dichas jugadoras me he quedado pensando en que el tenis femenino chileno se ha quedado muy atrás, me parece, más que nada, por la falta de competencias internacionales. Me llenaba de asombro Felisa Piédrola cuando se corría a la red y actuaba con la potencia de un hombre; y Mary Terán, con su calma, efectuando contundentes passings en la red. Ambas juegan en la red y remachan igual que los varones. Ganó Felisa Piédrola en dos "sets": 8-6, y 6-2.

LOS CHILENOS EN DOBLES

Por la semifinal de dobles se enfrentaron la pareja chilena Hammersley-Salvador con Adriano y Augusto Zappa, considerada como la segunda pareja argentina. El partido se inició con gran ventaja para los nuestros, que actuaban con un aplomo poco común en jugadores de esta parte del continente, y produciendo gran admiración en el público. Se situaron rápidamente en ventaja, y sin dejar reponerse a sus adversarios, liquidaron el primer "set" en menos de 10 minutos, por la cuenta de 6-2. Al comenzar el segundo "set", el público creía que había sido una casualidad, algo que no podía repetirse. Pues bien, si el primero fué veloz, mucho más fué el segundo "set", que apenas también tuvo 10 minutos de duración. Deik y Hammersley estaban en un día extraordinario. Dos "sets" en 20 minutos era algo extraordinario entre jugadores de esa categoría. El público comentaba que hacía tiempo que no se veía actuar una pareja en la forma que lo estaban haciendo los chilenos, y sólo los norteamericanos se le podían comparar. Sin embargo, hasta aquí llegó solamente la actuación extraordinaria. Al comenzar el tercer "set" Hammersley sorprendió con un cambio radical. Parecía completamente agotado, cosa que me pareció extraña, ya que había jugado casi sobrado los dos primeros "sets". Según supe después, lo afectó la tensión nerviosa y lo agotó completamente. A pesar de todo, estuvieron a punto de ganar también este "set", y el match, pues se colocaron iguales a cinco y a seis, ganando finalmente los argentinos, 8-6. Por 6-3 y 6-3 ganaron también los otros "sets" y el match, más que nada por la situación de inferioridad, se puede decir, en que estaba jugando Hammersley.

HAMMERSLEY ESPERA A RUSSEL

Después de las victorias obtenidas, Hammersley espera al argentino Russel, que llegó solamente el viernes 13 de Estados Unidos. Desde el lunes le pondrán partidos todos los días para terminar el sábado 21 del presente. Hammersley ha impresionado en Buenos Aires en forma inmejorable, y se le considera una de las figuras de mayor brillo del torneo.

Buenos Aires, 16-XI-42.

DIGNO CAPITAN... (Continuación).

35 para jugar en el "Santiago", antes de que este club se fusionara con el "Morning". El team recoletano era un cuadro discretito cuando apareció en el centro de la línea media, junto a Dubó y Riquelme, un argentino gordinflón que, por su aspecto, le endilgaron el apodo de "Barrilito"; parecía que no corría y siempre alcanzaba la pelota primero que los otros. Y corría, y el gordo, parecía estar fuera de entramiento, nunca se cansaba. Pronto supo destacarse y hacerse elogiar, y al año siguiente ya se le señalaba como el half N.o 1 de los equipos chilenos. Cuando se formó el Santiago-Morning, quedó constituída en el team una línea media argentina: Frías-Nocetti-De Saa, y después Frías-Nocetti-Barbatto. El "ruso" ha tenido siempre una salud de fierro y unas piernas de concreto armado. Ha jugado más que nadie. Este año del campeonato actuó en todos los partidos, sin faltar a uno solo, y en todos luciendo su inagotable empuje. No sólo se le ha visto en esta temporada. En los años 38 y 39 llevó una estadística y anotó más de cien partidos. Un record difícil de igualar entre los cracks de nuestro futbol profesional.

Nocetti tiene muchas aptitudes de jugador sobresaliente, además de su gran "fuelle". Vale destacar su habilidad e inteligencia de juego. El estima que todo lo aprendió mientras jugó en el Sportivo Barracas, siendo muy joven, al lado de notables figuras del futbol de su patria: Roberto y Felipe Cherro, Bartolucci, Mario Evaristo, Capuano, y otros. Ya se conoce su sabiduría y su visión en la cancha. Siempre está dando las mejores órdenes estratégicas. Ustedes lo han oído en el Estadio de Carabineros, donde las aposentadurías quedan encima del campo: "Sale, "cabro", le grita a William Marín, en un momento difícil y de indecisión. Y sale el arquero, corta el avance y aleja el peligro. Y a Rivas y a Klein y a León. Lo mismo en el ataque: "Oye, "flaco" —le dice, enojado, a Romo—, estás haciendo macanas". "Riveros, no te quedés con la pelota". Y al testarudo Astudillo: "¿Vos, que te creés que esto es circo", y a veces en el calor del juego trata mal a los muchachos, pero nadie se ofende, porque sabe que el "ruso" lo hace de buena intención.

—¿Es cierto que piensas quedarte definitivamente en Chile?

—Mira, yo he bendecido mil veces aquel día en que decidí venirme a Chile. Felipe Cherro, aquel caballeroso jugador argentino que ustedes conocen, fallecido prematuramente, era mi amigo y mi compañero. El estuvo varias veces acá y era un enamorado de este país, de todo lo bello que tiene: sus mujeres, sus vinos, su clima, y las costumbres, llanas, alegres y simpáticas de sus hombres. Estaba siempre aguardando la oportunidad de pasar para este lado, hasta que llegó Barbatto y me habló de jugar por el "Santiago". No pregunté condiciones, ni nada, y me vine. ¿Cómo no he de querer a Chile? Si aquí he tenido todas las satisfacciones que puede alcanzar un jugador de futbol, además de la amistad y el afecto de tanta gente. Me han honrado con el N.o 1 de los centros halves chilenos en varios rankings, he actuado en más de cincuenta matches internacionales por equipos chilenos y he salido al extranjero, he ido a mi propia tierra, formando en un seleccionado nacional chileno. Son cosas que se meten muy adentro, que producen un sentimiento muy hondo, una impresión conmovedora. Y por muy frío y duro de corazón que se sea, tiene que emocionarse y amar a esta tierra acogedora y noble. Y por último, he tenido también el gran orgullo de ser capitán del equipo campeón del futbol chileno de 1942. ¡¡El "Santiago"!! Me quedaré aquí y aseguraré mi porvenir para cuando deje de jugar futbol.

Y Nocetti habla y dice las palabras con emoción. Sus ojos están un poco vidriosos. Se me ocurre que lazos sentimentales están tratando de hacerlo anclar definitivamente en las márgenes del Mapocho.

DON PAMPA.

DESDE LA ALTURA

MARIO IBAÑEZ, el correcto y caballeroso arquero de la "U", sufrió un serio accidente en el match que su equipo disputó contra la Unión Española y que terminó con el triunfo de los últimos. Es lamentable lo ocurrido, pues ello motivará el alejamiento por un tiempo relativamente largo de un elemento valioso y que pinta como una de las mejores promesas de nuestro futbol. El accidente a Ibáñez provocó algunas incidencias que merecen ser destacadas, para que la Asociación tome debida cuenta de ellas para evitar en lo futuro repeticiones que puedan perjudicar a uno de los bandos en lucha. El capitán de la "U" se apersonó al árbitro señor Benítez y le consultó si en el caso de lesiones graves, comprobadas debidamente, podía su equipo reemplazar al accidentado por Simián. El árbitro contestó "que creía que sí", y ante la manifestación entonces de los dirigentes de la "U" de que dicha contestación no daba la completa seguridad, respondió terminantemente que sí, que Simián podía firmar y entrar en el segundo tiempo. El director de turno, si es que había sido designado, no se hizo presente en el Estadio cuando se le buscó, y por su parte los dirigentes de la Unión Española solicitaron al señor Benítez que dejara debida constancia del cambio introducido, y según se supo después, éste contestó que Simián entraba a pedido exclusivo de la "U". Así, sin saberlo, los universitarios entraron a disputar el segundo tiempo con el match perdido. El proceder del árbitro es más grave de lo que parece a primera vista; primero, por ignorar completamente los reglamentos de la Asociación, y después, por la contestación dada a los españoles, que demuestra algo de mala fe o simplemente inconsciencia. No es ésta una opinión antojadiza, sino que los hechos están debidamente comprobados y personas serias fueron testigos de lo que pasó. Es necesario de que los árbitros demuestren que conocen perfectamente cuáles son sus deberes, si no se seguirá en este tren de errores que nadie puede imaginar dónde podrá parar.

QUIEN estuvo en Carabineros para el match final del campeonato de 1942, que disputaron Santiago Morning y Badminton, vió cómo esa hinchada frenética de alegría y entusiasmo invadió la cancha para abrazar y vitorear a sus favoritos. Fueron alzados en hombros los cracks, paseados hasta los camarines y luego llevados por las calles en un desfile pintoresco hasta la secretaría del Club. Enronquecían las gargantas de los manifestantes. Los dirigentes del team campeón no disimulaban la emoción que los embargaba. Se confundían en abrazos con hinchas y jugadores. Pero para muchos pasó inadvertida la escena cariñosa, llena de sinceridad, la que encerraba en su aspecto y su forma el reconocimiento justo a una labor entusiasta. Esos mismos hombres que pocos minutos antes a través de su esfuerzo gestaban la victoria en el césped, después del pitazo final, llegaron acompañados de dirigentes y partidarios hasta "Che Boffi" y volcaron en palabras cariñosas su simpatía hacia el entrenador del cuadro



campeón. Y este homenaje de jugadores y dirigentes se lo merecía José Luis Boffi. 14 veces cruzó los Andes hasta Chile, como jugador y entrenador y también como simple turista. Ha querido a nuestra tierra, quizás como ningún otro argentino. Ya hoy es nuestro totalmente. Está radicado acá con su familia. Encontró en este pedazo de cielo eso que los hombres bien puestos y de sensibilidad saben guardar en sus corazones: cariño y sinceridad.

En estos momentos en que los "recoletanos" saborean su título, por primera vez logrado, es justo el reconocimiento de que se le hizo objeto, pues él supo contribuir también a la victoria. Cuando a la orilla de la cancha, muchas tardes en que el team no andaba, no rendía lo que era de desear, Boffi paseaba mordiendo cigarrillos, nervioso, gritando a sus muchachos y reflejando toda el ansia que sentía por vencer.

Bien Boffi. Ha tocado a su fin la gran jornada, que fué dura, a veces ingrata la labor. Pero todos los desvelos están con creces compensados. Orgullosamente podrás decir que estuviste al frente del equipo que hoy luce los laureles del campeón.

Debes saber que en esta tierra se te quiere, porque eres honrado y sincero. De lo cual pueden dar fe los que te conocen.

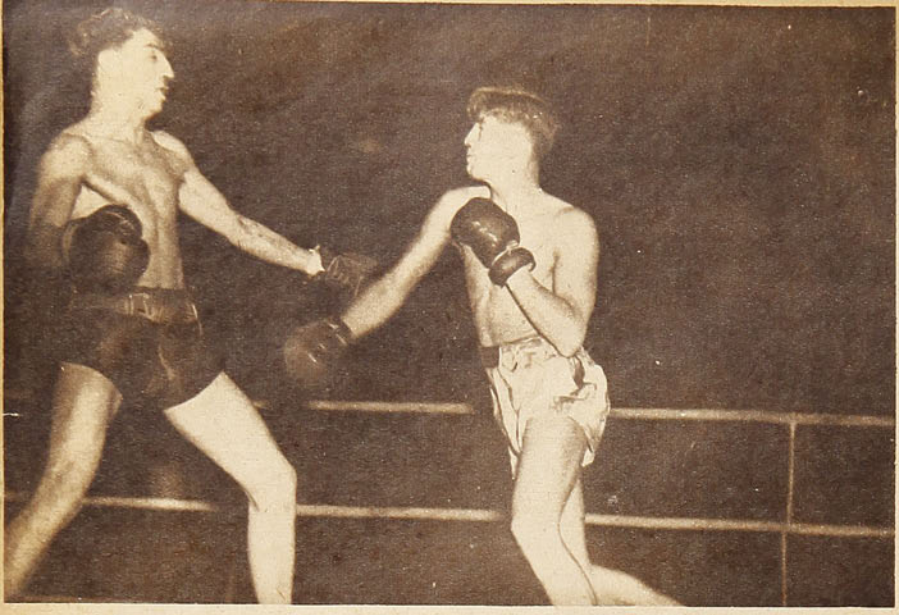
HACE algunas semanas tratamos de analizar las probabilidades de éxito de nuestros atletas en la competencia máxima del atletismo sudamericano y ya entonces insistimos en la necesidad urgente de que cada uno se especializara en una o dos pruebas, cuando más, si querían una actuación destacada ante los especialistas argentinos y brasileños.

Aquella vez consideramos el campeonato sudamericano desde el punto de vista individual de los posibles integrantes del equipo. Hoy tratamos de aquilatar las posibilidades de los tres países con mayor opción al triunfo, Argentina, Brasil y Chile. Del Brasil sólo se ha recibido hasta ahora un cable que habla de su no participación. Sin embargo, nos inclinamos a creer que a última hora concurrirán los brasileños con un equipo de 10 ó 15 atletas, todos ellos contando la casi absoluta seguridad de obtener un primer o segundo puesto en las pruebas de especialidad de cada cual. Brasil se encuentra en guerra, pero a pesar de eso, constantemente se llevan a cabo campeonatos. Semana a semana compiten los atletas cariocas, por lo cual está en inmejorable estado. Se hace difícil pensar entonces que la dirigente no aproveche la oportunidad de defender con éxito el título de campeón continental. Sobre todo si se considera que con unos pocos hombres sería siempre lo suficientemente fuerte como para amenguar la chance de nuestro equipo ante la selección argentina. Los argentinos aparecen esta vez mucho mejor que en los últimos años, según se puede apreciar por el conocimiento de algunas performances de sus atletas. Harpe ha corrido los 400 metros tres veces en 49'5 segundos. Neuwald batió el record argentino de la bala, al lanzar 14.38 metros, atleta que en disco pasó, además, los 43 metros. Marino Cid e Isidoro Ferrere están muy bien en 800 y 1,500 metros planos, el último a sólo ocho décimos del record sudamericano de García Huidobro. Delfor Cabrera y R. Ibarra, hasta el momento parecen imbatibles en todas las distancias desde 3,000 hasta 10,000 metros. Las pruebas de largo aliento son el fuerte del atletismo argentino, y ahora más que nunca.

Lo que acabamos de decir son hechos irrefutables que son del conocimiento de todos nuestros atletas y es muy poco probable que no lo sepan también los dirigentes encargados de la formación del equipo nacional. ¿Cómo se explica, entonces, que se dejen transcurrir semanas y meses y no se haga nada por la selección y preparación de nuestra gente? Ni las Asociaciones ni la Federación organizan campeonatos, que es lo que precisamente hace falta. Debieran efectuar nuestras dirigentes torneos semanales. Es sabido que la competencia, y sólo la competencia, es lo que hace rendir a la gente y lo que los mantiene preparados. Si no fuera por los interclubes ya no habría más competencias este año. ¿Por qué no se hacen campeonatos provinciales? En invierno, en pleno período de lluvias, se fijaban fechas y más fechas para torneos que no pudieron realizarse por esa razón de clima, pero ahora que el tiempo es favorable, no se organiza ni la más modesta competencia.

Son factores que contribuyen, además de producir cierto retroceso en el estado de entrenamiento de los atletas, a que se produzca desorientación y falta de confianza en el ambiente, porque ya apenas hay tiempo suficiente para preparar debidamente un equipo representativo. Estamos a poco más de cuatro meses de la iniciación del Sudamericano y en ese período bien pueden alcanzar el máximum de sus formas aquellos atletas que se han estado entrenando y compitiendo todo el año, pero para los otros será muy difícil alcanzar en tan breve espacio de tiempo la condición atlética indispensable.

Es indispensable un despertar entusiasta de nuestras directivas. Los campeonatos no sólo hay que organizarlos, es necesario preparar el propio equipo y eso no se hace sin dedicación y sin esfuerzos y sin medidas inteligentes que aporten la garantía de una representación de calidad. Todos aspiramos al triunfo, pero el triunfo hay que ganarlo en la cancha, y para eso hay que prepararse.



Manuel Reyes, de peso gallo, ha sido sin duda la figura de mayor jerarquía de la selección, y quien ha sabido cosechar aplausos no en base a condiciones de agresividad y tesón, sino por su boxeo elegante y estilizado. El público lo ha sabido comprender así, a pesar de no ser el tipo de pugilista que agrada a las masas. En la foto, Reyes acaba de conectar su derecha en la cara de Cerda, que demuestra la fuerza del impacto. Esta vez el ferroviario, ante la táctica de su rival de no apurar el combate, fué hacia adelante y ganó en forma incontrarrestable.

YA CONOCEMOS A LOS MEJORES

POR GUALETAZO

Como decía en nuestro número anterior, sólo fuerza y guapeza se ha visto en la selección de nuestro box aficionado. Ha sido pobre en box de buena técnica y pobre en valores que destaquen condiciones que los señalen como aportes valiosos al box profesional en el futuro. Muchachos llenos de coraje, amor propio y condiciones físicas hemos tenido en todos los pesos, y gracias a esas cualidades puestas en evidencia en sus combates, el torneo ha resultado del más alto interés. Quizás de un interés mayor que si hubiéramos tenido más elementos de boxeo depurado. El público prefiere, sin duda, el espectáculo varonil de dos que se dan "sin asco" a las elegantes expresiones de un estilista. Pero sabe aplaudir también cuando algún muchacho hace un buen esquive o conecta sus manos con precisión y elegancia.

—•—

En medio de esa pléyade de muchachos fuertes y recios, aunque de boxeo pobre en lo que se refiere a expresión de buena técnica, ha destacado con caracteres muy especiales la figura en apariencia débil de Manuel Reyes, representante ferroviario. Reyes ya fué, el año pasado, la figura del torneo y supo hacerse aplaudir, a pesar de no ofrecer las características que gustan, en base a su boxeo elegante y efectivo. Reyes es para mí un muchacho que promete. Veo en él todos aquellos atributos que hacen grande a un hombre de ring. Tiene la clara visión instintiva de aquel que ha nacido con el don.

Muchos le censuran su apatía, exceso de movimientos superfluos y poca efectividad. Yo pienso que en realidad debe ser así. Un púgil nuevo, que de entrada, desde la primera vez que se colocó guantes de boxear, demostró poseer la verdadera concepción del deporte, tiene que ser, en cierto modo, negativo. Se le puede ganar, en base a una agresividad intensa y fortaleza física; pero eso mismo ha de ir dándole experiencia y aportando a sus medios los progresos que han de llevarlo muy arriba. Creo, sin temor a equivocarme, que en Reyes el boxeo chileno tendrá un exponente de calidad, un pugilista que puede hacernos recordar nuestras grandes figuras del pasado. Esto, naturalmente, si persevera y lleva una vida de acuerdo con las exigencias del duro deporte.

En representación de Santiago, por la categoría gallo, nuevamente este año decepcionó Miguel Ruz. Muchacho que posee un cierto pa-



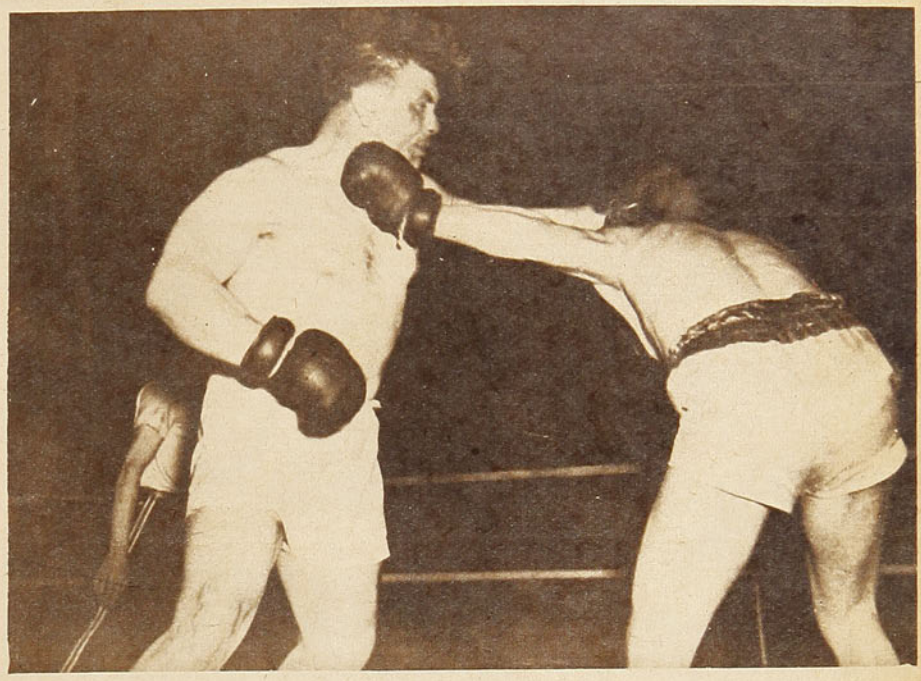
Picho Rodríguez acaba de obtener una victoria y habla a su tierra por el micrófono. Lo eliminó Schiaffino, en un combate que fué lo que se esperaba, y sólo por un golpe que lo derribó por cinco segundos en el segundo round.



Guillermo Cisternas, en uno de sus combates anteriores al que fué eliminado por H. Fernández, de Santiago. El iquiqueño, que ahora defendió a la Aviación, tenía ganado a su adversario, cuando sufrió la luxación de un hombro.

recido con Reyes, ofrece, sin embargo, una profunda diferencia. Ruz es apático hasta la exageración. Fué eliminado por Héctor Aguirre (FF. CC.), solamente por ese defecto. Dejó a su adversario llevar la iniciativa y entrar primero en todos los entreveros. Se dejó estar en forma increíble, para perder en un combate deslucido. Aunque Ruz ha demostrado poseer ciertas condiciones técnicas, carece de la fibra indispensable, de esa condición que debe tener un boxeador para ganar un combate. Retrocediendo y esquivando no se consiguen triunfos: es necesario meter las manos, y para eso es indispensable decisión. Es lamentable en Ruz ese defecto, por cuanto el muchacho tiene condiciones.

Renato Contreras, el pintoresco pesado de Corral, después de su serie impresionante de K. O., fué eliminado por el marinero Espinoza, en el peso pesado, ofreciendo a su superior adversario dura resistencia.



MANUEL REYES, LA FIGURA DE MAYOR JERARQUIA

En la categoría mediano ha tenido una actuación destacadísima el representante del ejército, Francisco Reyes. Elemento de bellas condiciones físicas y de fuerte pegada, se ha impuesto sobre todos sus adversarios con relativa facilidad, dejando la halagadora impresión de ser un hombre que puede darnos buenas satisfacciones en torneos internacionales. En la final de la selección debe enfrentar a Rolando Schiaffino, otro elemento destacado que ha impresionado muy bien a través de los combates efectuados.

Schiaffino venció el sábado a uno de los valores de la categoría, que aparecía con gran chance para el título: Picho Rodríguez. No fué un triunfo que demostrara clara superioridad, pero deja en evidencia su fortaleza y pegada, armas con las que debe luchar frente al militar, para ofrecer, seguramente, uno de los matchs más espectaculares del torneo. Con cualquiera de los dos, la categoría estará bien defendida.

El campeón latinoamericano hasta el momento, es quien mejor se ve en la categoría mosca. Cantillano ha ganado sus combates, luciendo su buena escuela y demostrando excelente estado. El chico Ricardi, de San Fernando, que parecía un formidable contendor para el campeón, demostró la enorme diferencia de recursos que los separan de su vencedor, y sólo atinó a atropellar en forma desordenada, ante la imposibilidad de superar el boxeo de Cantillano. Castro, de Iquique, el otro seleccionado en el peso, no ha impresionado como en otros torneos, y aparte de su físico magnífico para el peso, no ofrece estas cualidades.

Héctor Agüirre, ferroviario, y Arturo Cisternas, de Viña del Mar, son los seleccionados en el peso gallo. Aguirre, vencedor de Ruz, es un elemento discreto, de cierta inteligencia, y ofrece menor chance que el recio viñamarino. Cisternas ha entrado siempre a sus combates en esta selección, dando la sensación de que sería derrotado, pero siempre ha sabido encontrar el camino de la victoria. No es púgil de gran colorido, pero no se puede negar que es efectivo.

Humberto Fernández, de Santiago, es el otro seleccionado en el gallo, que debe disputar la final a Manuel Reyes. El santiaguino ganó a Guillermo Cisternas en forma un tanto sorpresiva, y después de tener perdido el combate.

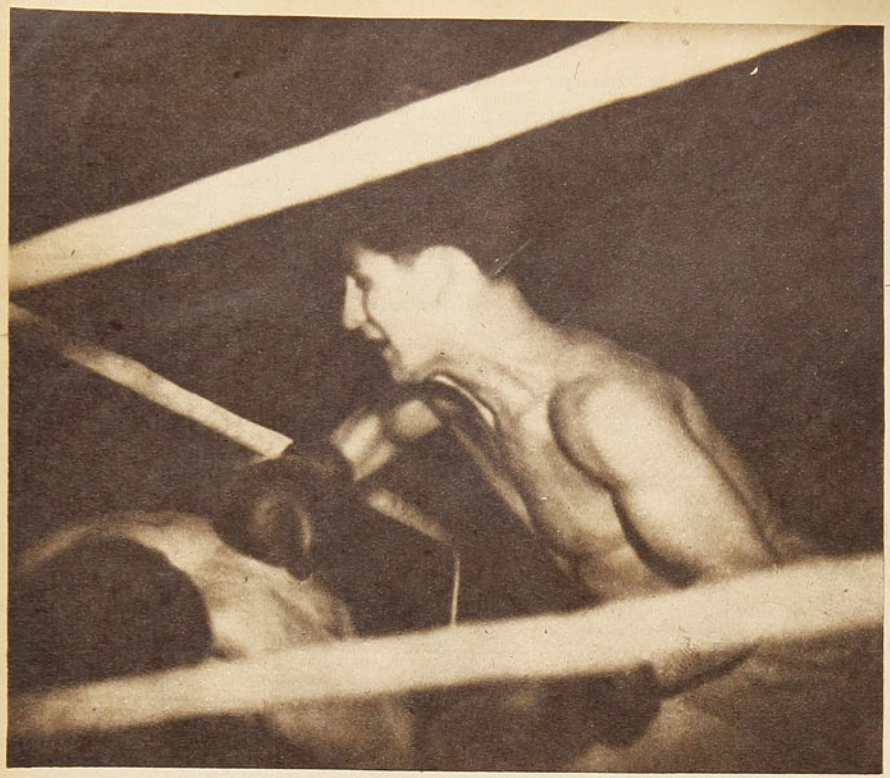
El iquiqueño, en base a su mayor velocidad y variedad de golpes, llevaba una clara ventaja hasta el accidente que lo imposibilitó para seguir actuando. Su vencedor no tiene los atributos que son necesarios para derrotar a la figura del Campeonato, aunque luce mejor físico.

En el peso liviano, el santiaguino Cuevas es otro de los valores del torneo. Su buen boxeo y decisión para la lucha franca son proverbiales. Sin embargo, su oponente de la final, el recio y voluntarioso Caré, está en situación de ofrecerle reñida lucha. En este peso ha sido de lamentar la eliminación de Vicuña, que en forma increíble fué eliminado por Contreras, de Arica, que a su vez fué vencido por Caré.

Muy difícil se presenta para ambos la disputa del peso medio mediano. Ramón Igor, Naval, y Segundo Meza, de Santiago, han evidenciado cualidades muy equiparadas. Aunque Meza es más boxeador y se ha visto muy bien,



Representación Ferroviaria, que, con la dirección de "Sonrisita Rodríguez", ha tenido una lucida actuación en la competencia.



Vigor, esfuerzo y decisión se pueden observar en esta fotografía, cualidades que pusieron en evidencia todos los participantes en la selección. No ha sido revelador de progresos el torneo.

el marino es muy recio y decidido. Igor supo sobreponerse en la última rueda al formidable golpeador que es Manríquez, de Schwager, y Meza, al voluntarioso e instintivo Recaredo Velásquez, que representaba a Valdivia, no sin antes esforzarse en alto grado.

Juan Viñales, de Puerto Montt, valeroso y duro, dió intenso trabajo al iquiqueño Araya, en disputa del medio pesado, que pudo vencerlo en base a su poderosa pegada. Araya, aparte de esta condición, no ofrece otras cualidades, y debe ser superado por Oscar Avendaño, de Santiago, boxeador experimentado, recio y de boxeo superior. Avendaño eliminó, en su anterior combate, a Manuel Leiva, de la Naval, púgil éste que ya el año pasado había demostrado buenas condiciones técnicas, y que ahora ofrecía notorios progresos. Avendaño lo venció claramente, después de derribarlo, como consecuencia de la escasa resistencia al castigo, que es la característica en Leiva, por lo cual se pierden sus promisorias aptitudes.

El recio pegador de Temuco, Roberto Caré, hablando ante el micrófono. En su último combate ante Samuel Contreras, de Arica, a quien venció por puntos, tuvo actitudes de sobrador, en la tercera vuelta, que no se justificaban.

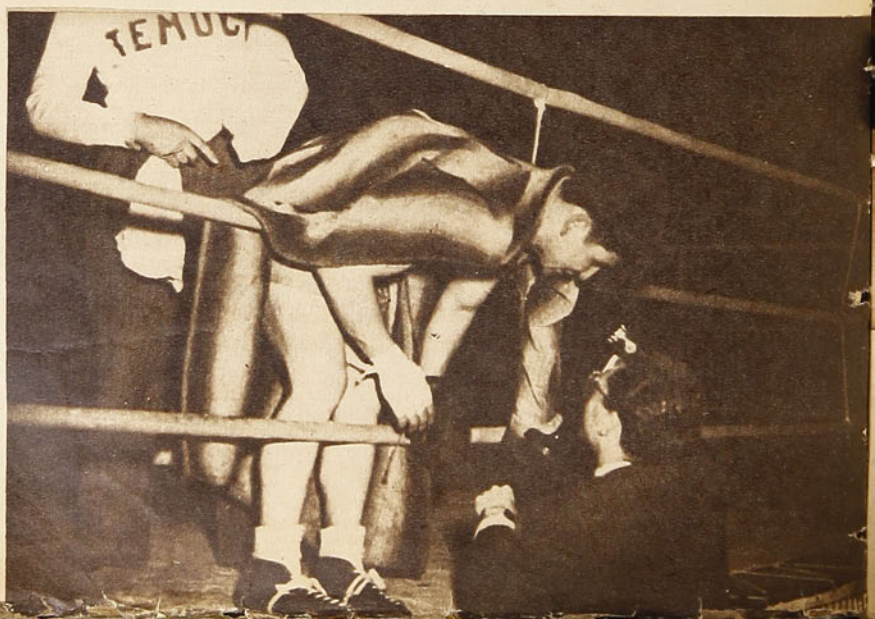
El marinero Espinoza sigue siendo, junto con el ferroviario Rubio, el crack del peso superior. El primero venció en su último combate al pintoresco representante de Corral, Renato Contreras, quien, aunque de muy inferiores medios técnicos, aportó a la lucha una reciedumbre poco común y una picardía que estuvo a punto de darle la victoria. Contreras venía ganando todas sus peleas por K. O.

Por su parte, Rubio, el experimentado pupilo de Rodríguez, derrotó a Celián Acevedo, el petiso de María Elena.

Como decía al comenzar, aunque la impresión general que deja el torneo no es muy buena, tomando en consideración el progreso técnico de nuestros aficionados, queda una halagadora sensación de optimismo, al estudiar someramente las condiciones de los clasificados. Reyes, Cantillana y Cuevas son los más técnicos y los que han dado categoría al Campeonato, y el resto, si no luce tan especiales atributos, posee otras cualidades que producen satisfacción, destacando, según mi modo de ver, el mediano del Ejército, Francisco Reyes, por su extraordinaria estampa, pegada y reciedumbre.

Otra consideración que salta a la vista es la superioridad demostrada por los representantes de Santiago (Ferroviarios y Asociación). Son los que han conseguido mayor número de triunfos y evidenciado mejor y más alto nivel técnico.

Creo que esto se puede atribuir a la falta de maestros que existe en las provincias. En Santiago, nuestros aficionados tienen, además, mayores comodidades y alternan más seguido en los centros de box. Debía ser esto materia de especial preocupación para la dirigente máxima y adoptar medidas que contribuyan al progreso de los provincianos, que, ya lo hemos visto, tienen en su favor tan especiales aptitudes para el varonil deporte. He observado algunos muchachos que a todas luces dejan ver que jamás han recibido lecciones de gente capacitada, y que actúan, en algunos casos, con especial brillo, sólo en base a condiciones naturales y a una instintiva aptitud para el boxeo.





El desfile de los universitarios, encabezados por la delegación chilena, en el magnífico Estadio de La Plata. Los chilenos repitieron su triunfo de hace dos años, aunque los argentinos esta vez opusieron mayor resistencia. El puntaje final fué de 110 contra 85.



UNIVERSITARIOS CHILENOS

VUELVEN A TRIUNFAR EN ATLETISMO EN ARGENTINA

En los 200 metros planos volvió a imponerse Pereira, esta vez sobre su coequipo E. Bordeu. Ambos integraron las postas de 4 por 100 y 4 por 400, que ganaron los nuestros con 44 seg. y 3'28. El público asistente fué numeroso y siguió con todo interés el desarrollo de las pruebas.





Alfonso Rozas, que fué uno de los puntales del equipo, venció en forma holgada en los 800 metros; tiempo: 1'59"3. En 400 m. llegó segundo, a escasos metros de P. Harpe; tiempos: 49,5 y 50,3 seg.



Llegada de los 100 metros planos. Como puede apreciarse en la foto, esta carrera fué disputada hasta el último centímetro, imponiéndose finalmente N. Pereira en 11,2 seg., tiempo que se explica por el fuerte viento en contra.



A BOLIVIA

Delegación de natación que, en representación del Club Universidad de Chile, partió la semana pasada a Bolivia en misión de confraternidad deportiva. A cargo de "Piti", Moreno y de nuestro veterano nadador internacional Hernán Téllez, la delegación va integrada por los siguientes nadadores: Izquierda a derecha, Armando Moreno, Jorge Nieto, Washington Guzmán, René Lara, Augusto Herrera, Mario Coppa y Gustavo Zaror, que no aparece en la foto.

Bicicletas "LORD"

DISPONEMOS DE IMPORTANTE

PARTIDA PARA DICIEMBRE

¡RESERVE LA SUYA!

PAVEZ LTDA.

COMPAÑIA 1036 - TELEFONO 85350

EN ESQUI LAS SOLTERAS DESTIÑEN

Por Andino

Quién no ha leído la famosa sección de "Casos curiosos". Allí están los hechos más increíbles, y algunos, de puros sencillos, llegan a ser extraordinarios. El campo de esos "casos" es infinito, pero en mi especialidad, el esquí, también he descubierto un "caso" que al ser analizado resulta "curioso". Y ahí está el origen del título de este comentario.

Yo, con el debido respeto a las damas que se puedan sentir aludidas, aseguro que en esquí las solteras destiñen. Y como no se trata solamente de afirmarlo, voy a demostrarlo con un breve análisis de la vida deportiva femenina del esquí desde su implantación en Chile. Se da como fecha de iniciación del esquí el año 1931, cuando el profesor Von Lobenthal dió su curso en Lo Valdés. Del grupo de sus alumnos nació el Ski Club Chile, y de esa institución la primera Campeona de Esquí de Chile: Mónica Pinto. En esa época del esquí las damas eran contadas, y ya entonces existían, en mayoría, las señoras, que, acompañando a sus maridos, daban la nota alegre en las nevadas planicies. Recuerdo con simpatía una de las más entusiastas esquiadoras de esos años: Gisela Guldman, esposa del Presidente del Ski Club Chile en una época.

Durante algunos años, Mónica Pinto no tuvo competidoras serias, hasta que se avecinó en nuestro país una verdadera campeona que traía de Europa un notable record de triunfos. Era la señora Wally Klein, que a su llegada se cobijó en la carpa del Club Andino de Chile, y en su primera actuación por los campeonatos nacionales de 1937 obtuvo el traspaso del título máximo femenino al popular club de Lagunillas.

Ya antes de su participación se comentaba entre las damas la formidable probabilidad de la señora Klein, lo que motivó la deserción de algunas calificadas esquiadoras, que prefirieron ver la carrera en que esta dama se adjudicó el título de Campeona de Chile.

Cuando la señora Klein había ganado ya dos años seguidos el campeonato, apareció una nueva dama a disputarle seriamente el título: la señora Elsa Pfenniger. Las pruebas del campeonato de 1940 la dieron como ganadora, con lo cual siempre el título permanecía en el Club Andino de Chile. En 1941 participa en el Nacional la señora Mary Ann Young, que se lo adjudica aventajando a la señora Pfenniger. En esta oportunidad se destaca una nueva estrella: Gloria de Zorrilla, que había de tener valiosas actuaciones en el futuro.

En el año que termina, el triunfo estaba reservado a la señora Pfenniger, pues solamente dos damas le disputarían el puesto: Gloria de Zorrilla y Ana Göldi. Sensiblemente, un accidente sufrido el día anterior a la carrera impidió a la campeona defender su prestigio, y Gloria de Zorrilla, afectada por el accidente que tuviera su compañera de club, realizó una actuación muy por debajo de sus antecedentes. En esta forma, Ana Göldi se adjudicó el título en forma absoluta, quebrando la tradición de cinco años en que solamente las señoras habían triunfado en los campeonatos de Chile.

Si hojeamos los archivos de competencias femeninas desde 1931, hallamos que los nombres que han dado más glorias al esquí han sido Mónica Pinto, Wally Klein, Elsa de Pfenniger y señora de Hammer. Entre las damas extranjeras, podemos anotar los nombres de las señoras Hookar Judson, que en 1938 llegó tercera, y Mary Ann Young, que ganó el campeonato de 1941. Entre cinco damas, cuatro son casadas. ¿Coincidencia?, tal vez, aunque prefiero insistir en que es algo más que una casualidad el que las señoras sean las más entusiastas y las más aventajadas. Si revisamos los registros de Estados Unidos, también hallaremos los nombres de dos señoras que son famosas por sus triunfos: Elizabeth Durrance y Gretchen Fraser. El tema sería suficiente para ahondarlo y sacar numerosas conclusiones, pero no vamos a llegar a ello. En cambio, estudiaremos con ustedes las razones por qué las solteras no triunfan en las competencias de esquí.

En nuestro país practican esquí casi tantas damas como hombres. Así al menos lo he apreciado en las diferentes canchas donde las representantes del sexo bello rivalizan en actividad y constancia con los varones. Pero cuando llegan las competencias todas se sienten obligadas a participar como espectadoras y dejan la responsabilidad a las mismas cuatro o cinco que año por año van al sacrificio.

Este año se ha colmado la medida, pues solamente dos damas disputaron el Campeonato Nacional. ¿Dónde está entonces el problema?

Creo que éste se halla en la dirigente, pues se consultan alrededor de seis o más competencias para hombres y solamente una o dos para damas. Si al revés de esto se hicieran unas tres o más pruebas al año, se podría empezar a formar un equipo femenino que bastante falta hace para los futuros compromisos con Argentina, por ejemplo, que en esto nos aventaja muy lejos, ya que en los Campeonatos de agosto último en Bariloche no menos de 10 damas corrieron las pruebas reservadas a su sexo.



Para reforzar esta necesidad de formar nuevas corredoras, quiero recordar un proyecto que no llegó a materializarse en 1941, cuando se anunció la visita a Chile de un formidable equipo femenino de Estados Unidos, en que formaban corredoras de la talla de Nancy Reynolds, Clarita Heath, Gretchen Fraser, Marylin Shaw y Grace Carter.

La guerra, que vino en nuestra ayuda afortunadamente, nos privó del desastre que habría significado enfrentar a nuestras escasas corredoras contra tan calificadas rivales. Tal vez haya sido para mejor, aun cuando también se puede pensar que un cotejo tan desigual habría servido de saludable lección a nuestras esquiadoras.

El hecho subsiste y vale la pena pesarlo en todo lo que pesa. Mañana pueden no ser las esquiadoras yanquis sino las argentinas las que barran con nuestros títulos femeninos y hay que estar preparados para una eventualidad así.

El año 43 tiene promisorios propósitos para los esquiadores en general, y es de esperar que las numerosas damas que domingo a domingo suben a las canchas de Portillo, Farellones, Lagunillas y Lo Valdés se decidan a formar en la legión de corredoras que más tarde han de defender los títulos de campeonas de Chile ante las rivales de otros países. Nuestros muchachos han hecho vibrar de entusiasmo a los públicos de otras tierras con sus actuaciones, y nuestras muchachas no deben quedarse atrás en este aspecto. Que sientan también esa satisfacción del triunfo por Chile y que prueben que no destiñen, como ha sucedido hasta ahora. Ahí está Anita Göldi para indicarles que la suerte empieza a sonreír a las solteras y que el año venidero hay que defenderse contra las señoras que irán a la reconquista del título de Campeona de Chile de Esquí. Muchachas, a prepararse desde ya y a hacerse el ánimo de que en el año 1943 veremos a muchas damas en las pruebas de novicios y otras competencias más que, seguramente, se crearán para ellas.

DEL LIBRO DE MIS RECUERDOS

por ALEJANDRO SCOPELLI

Sin querer, debo volver mis ojos hacia el pasado para dar satisfacción a muchos de aquellos que acompañaron mis horas tiernas y juveniles de la infancia y aquellas otras llenas de quijotismos y sueños imposibles que preceden a la formación del hombre. He sabido que en una reunión en mi querida ciudad natal, La Plata, varios de mis ex compañeros me reprocharon el no haber entreverado entre los escritos de mi libro el nombre de ellos, creyendo que esto se ha debido a un olvido imperdonable mío. Si no dí nombres en aquella oportunidad fué solamente por el temor de olvidar alguno, y entonces éste sí podía reprocharme con razón. Yo sólo quería que en esas aventuras y correrías narradas encontrara cada uno de ellos su lugar y al comentar el episodio dijera para sus adentros: es verdad, aquí estuve yo metido. Yo no podría haber reproducido todas esas escenas sin recordar las facciones de todos ellos, sus temperamentos díscolos, dóciles, temerarios, etc., y pueden tener la seguridad de que en más de una ocasión, mis dedos dejaron de correr sobre las teclas, y una emoción muy honda invadió todo mi ser. No soy de los que olvidan, amigos míos, y bien presente tengo aún a aquel Panchito diablo y enamorado; a Waldo, que me llevaba las cartas a la "novia" que tenía en su clase; a Pedrito Camiña, infatigable delegado de nuestra cuarta, y a los Ucar, como más tarde a Rule, al Mocho Viola, a Eduardito Castglione y al buen Blanquito. Recuerdo aquellas mañanas heladas de invierno, cuando debíamos levantarnos a la madrugada para tomar el tren que nos conduciría a Buenos Aires y que sólo eran templadas por la voz cálida y armoniosa de Blanco, el ruiseñor del equipo. No bien aparecía su figura en el andén, los ruegos se hacían oír y nuestro Gardel jamás cedía a las primeras súplicas. Luego era necesario pedirle por favor que no cantara más, y así todos los domingos nuestra reunión comenzaba con los ruegos a Blanquito. Yo era tímido y callado entonces, atemorizado por el despliegue de audacia de aquellos compañeros. Bromas y más bromas, hasta hacerle saltar las lágrimas a alguno. Sentado en un rincón del vagón, contemplaba y gozaba del espectáculo, y cuando algunas veces intentaba intervenir, las miradas de aquellos piratas parecían decirme que mi aprendizaje no estaba concluído aún. Y al recordar ahora, pienso cómo la mayoría de ellos se fué quedando por el camino. Sin saber por qué, de un día para el otro fuimos siendo menos, y cuando llegamos a la cumbre había pocas caras de aquéllas a nuestro lado y sí extrañas figuras para reemplazarlas. No me explico el misterio que rodea la desaparición de figuras valiosas y que se apartan del camino sin razón aparente que lo justifique. Sabían jugar futbol; otros peores que supieron insistir llegaron, ¿y por qué no ellos? Venimos al mundo marcados en la frente, y esa debe ser la única explicación. Así hoy, aúnque por distintas sendas, marchamos unidos en los recuerdos, verdadero tesoro de nuestras vidas que nadie puede arrancar ni menospreciar. Ese tesoro que en años venideros, cuando una lluvia de cenizas haya caído sobre nuestras cabezas, revivirá en un abrazo emocionante y tierno y una mesa de café o la graderia de una estadio, será mudo testigo de la amargura de quienes, recordando el pasado, tratan de olvidar la agonía del presente. He pensado en algunos de ustedes, los he nombrado a imposición de mis recuerdos y he caído en el delito de callar otros nombres. He aquí lo que había tratado de evitar en precedentes artículos. Sólo ruego a aquellos que no he nombrado que se vean a través de estas líneas y que guarden también su tesoro para derramarlo alguna vez. Si he desenterrado estos recuerdos que despertaron en ustedes sentimientos un tanto dormidos, consérvenlos ahora intactos y agreguen a ellos su propio caudal. Quién sabe si en años venideros no he de necesitar yo los suyos para recordar los míos.

Y vuelvo así, cumplidos vuestros deseos, al momento aquel en que, pasada la frontera italiana, Guaita, Stagnaro y yo reparamos en el gran error que habíamos cometido; pero ya era imposible volver atrás. El viaje de regreso no fué por lo tanto todo lo agradable que hubiese sido en otra ocasión, y se sumó a este desconsuelo la lamentable vida que llevamos a bordo de un barco atendido pésimamente por un capitán que se pasaba las mejores horas del día completamente ebrio. La oficialidad era tan antipática como él, y la mascota, peor que todos ellos juntos. Recuerdo que con nosotros viajaba un matrimonio francés, ambos artistas profesionales, que tenían un perrito de pura raza al que adoraban, con esa adoración tan especial que sienten los franceses por los perros. En dos o tres oportunidades que el perrito estaba solo, los oficiales lo habían hecho enfrentar con la mascota del barco, un hermoso gato negro con miradas de asesino, el que en todas las oportunidades había dejado maltrecho al pobre can. Una noche, el artista nos pidió que concurriéramos a su camarote, y al entrar vimos un cartel que decía: *"Motín a bordo"*. Trazamos rápidamente los planes, y horas más tarde, cuando una quietud adormecedora se extendía por cubierta y la tranquilidad del barco era absoluta, avanzamos sigilosamente hacia la cabina del oficial de guardia, donde sabíamos se encontraba la mascota. Ese día valoré la extraordinaria inteligencia de los perros. El animal parecía comprender nuestro plan, pues, cuando lo dejamos libre, se acercó pausadamente y un tanto temeroso hacia la cabina, dejando escapar un ligero gemido, no sé si para atraer al gato o porque adivinaba la presencia de éste. Unos segundos más tarde, perro y gato atravesaban la cubierta a toda carrera, pero pronto una manta cubría la figura del segundo. El perrito empezó a saltar de contento. Poco después quebró el silencio de la noche algo que cayó al agua, y la mascota desapareció así, sin que los oficiales imaginaran lo que había ocurrido. Era un animal al que sacrificábamos, pero no tuvimos ninguna pena. A conciencia creímos matar en él toda la odiosa personalidad de sus amos. Sabido es que los animales toman la actitud de sus dueños y suelen ser ruines y perversos cómo éstos, o bondadosos y comprensibles. Por temor de quedar sin mascota nombramos por unanimidad al perrito y el asunto quedó completamente solucionado.

Una anécdota ésta que trae a mi memoria el recuerdo de otras tantas, como aquella cuando realizamos la gira con "Sportivo Buenos Aires", y nos trasladamos de Valparaíso al Callao. Cilento, un cabro de cuarta que nos acompañaba, se mostró temeroso de los fantasmas y los sortímbulos. Dormía con Arrillaga y, en seguida, le preparamos algo sabroso. En la puerta de la cabina nos habíamos juntado los veintitantos visitantes que componían la delegación para no perdernos el plato.

Arrillaga demoró hora y media para poner en práctica el plan, y esa hora y media fué la única venganza que, sin saberlo, tuvo Cilento para con nosotros. El mismo nos contó lo que pasó, cuando cayó en nuestros brazos al salir disparado del camarote. "Yo estaba conciliando el sueño, dijo, cuando Arrillaga comenzó a hablar fuerte, amenazando a alguien y encendiendo la luz sacó a relucir un cuchillo. Quise hechar a correr, pero en ese momento bajó de la cama. Dejó el cuchillo, se lavó bien la cara, se puso jabón, se afeitó y luego que se peinó bien con gomina, se acostó otra vez. Ese fué el momento que el cabro aprovechó para huir. Inútiles fueron todas las explicaciones que le dimos para hacerle entender que sólo había sido una broma. Durante el viaje le siguió huyendo a Arrillaga, aunque se encontrara a plena luz del día. ¡Gira estupenda ésa! ¡Mi primer gran viaje! Nolo Ferreira, Peucelle y yo debíamos regresar del Perú para dar examen pero ellos tuvieron que hacer el viaje sin mi compañía. Imposible abandonar una gira semejante, aunque me costó el abandono de mis estudios. Y conocí un poco de Chile y Perú, atravesé el maravilloso Canal de Panamá, vi el mecanismo de sus represas y gusté del colorido de las riberas que bordean el lago, con sus pequeñas islas de ensueños y sus primitivos habitantes. Cuba, con toda su hispanidad americanizada y la gran Nueva York, de edificios monumentales y gigantescas avenidas. Pero nada como aquel viejo México, el de mil leyendas emotivas y cuna de una sabia raza de indios. En su histórica Catedral, que aun resiste a las inclemencias del tiempo, escuché de boca de una mexicanita religiosa la historia de aquella imagen que tanto atraía mi atención y en cuyo altar florecido, cientos de devotos oraban. "Hace muchos años, señor, en épocas de guerra y traición, venía diariamente a pedir gracias a este altar un famoso caudillo que gobernaba en aquel entonces. Sus enemigos, que conocían la devoción de éste hombre por la Santa, mandaron a uno de sus charros para que lo ultimara en el momento en que se inclinara a agradecer a su patrona. Sucedió que todo ocurrió como lo planearon, pero no contaron con la protección de la Santa, y cuando el criminal se abalanzó sobre él, lo hizo con el cuchillo envainado, permitiendo al caudillo defenderse y matar a su rival. Desde entonces la consideramos como la más milagrosa, y si algo quiere pedir, señor, arrodíllese y pida, que ella sabe cumplir siempre." No recuerdo el nombre de la imagen, pero conservo intacta aquella narración. Si hoy viera con aquella niña de tez morena y ojos negros y brillantes, podría decirle sin temor que todo lo que ella me dijo es verdad. Que aquella Santa siempre cumple con los que le piden fervorosamente.

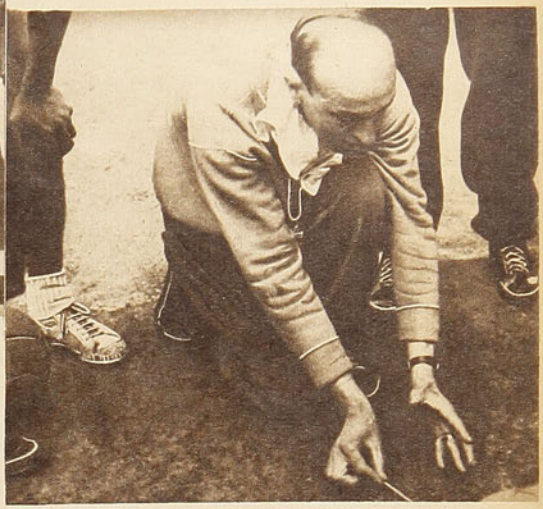




Don Armando Molina Luco, fundador de la Asociación de Basquetbol de Valparaiso, asiste al acto con que la dirigente celebró sus 20 años de vida, que son también los de este deporte en Chile.

BASQUETBOL PORTEÑO

CELEBRO 20 AÑOS DE VIDA



Abajo: Jugadores que defenderán los colores porteños en el Campeonato Nacional de Talca, sobre la base de veteranos y nuevos valores, entre los que se cuentan Palacios, Pepino González, Luis Carrasco, Enrique Ibaceta, Francisco Cordero, Carlos Spahie, Eduardo Cordero, Eusebio Hernández, etc.



En la cancha Rawson, de Valparaiso, se celebró, en un acto solemne, el 20.o aniversario del basquetbol. Uno de los números del programa estuvo a cargo del equipo que representará al Puerto en el Campeonato Nacional de Talca, cuyo entrenador es el viejo internacional Jesús Magaña, que aparece en la foto en una sesión de entrenamiento.

Abajo: Una escena de juego durante la exhibición del equipo porteño, en la reunión de aniversario del basquetbol oficial.

Izquierda: Arbitros porteños que concurrirán al Nacional de Talca.







Fábrica de maletas, carteras y artículos de viaje. Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas. Equipos completos para cualquier deporte.

LA SPORTIVA

San Diego 1069 - Teléf. 65400
SANTIAGO



Traiga su receptor dañado a nuestro taller. Nuestros técnicos en radio lo repararán, sin mayor costo para Ud. que el de los materiales empleados.

MORAGA Y CIA. LTDA.
Av. B. O'Higgins 1134, casi esq. San Diego.

POR SI UD. NO LO SABE...

Alberto Ruiz fué el insider izquierdo del equipo de Chile que jugó contra Perú en el Sudamericano de 1941. En Santiago defendió los colores del Audax. Actualmente está en Punta Arenas, su ciudad de origen.

Nuestro crack Raúl Toro, antes de ingresar al Santiago Morning, defendió los colores del Lord Cochrane en Concepción. Después actuó en el Wanderers de Valparaiso.

En waterpolo puede, indiferentemente, hacerse goles con las manos o con los pies.

Vinicio Frigerio, seleccionado de waterpolo de Chile, ha actuado en tres Sudamericanos de este deporte. En 1934, en Buenos Aires, actuó como arquero. En 1938, en Lima, como centro forward, y en 1941, en Viña, nuevamente como arquero.

José Ban, centro forward del equipo de futbol de la Católica, ocupa el mismo puesto en el equipo de waterpolo del Badminton.

El equipo de futbol Banfield, de Buenos Aires, hará una gira por Perú, Bolivia y Chile.

El Boca Juniors se clasificó campeón argentino en 1940, formando así: Estrada, Ibáñez, Valussi, Lopez, Lazzatti, Soza, Sanz, Carnilia Sarlanga.

El primer campeón de Chile en tenis, que está registrado oficialmente, fué Luis Harnecker, padre de los actuales tenistas del mismo apellido. El señor Harnecker mantuvo el título durante los años 15, 16, 17 y 18.

Luis Torralva lo sucedió, y fué campeón de Chile en singles durante los años 19, 20, 21, 22 y 25. Su hermano Domingo lo fué el año 1923.

Los hermanos Astaburuaga fueron los primeros campeones nacionales en dobles, en los años 15 y 16. En dobles mixtos lo fué la pareja Srta. Lawrence y Percy Cordner. En dobles damas, Luz Ossa y Primitiva Prieto.

La primera campeona tenistica de Chile, en singles, lo fué la señorita Primitiva Prieto. En 1928 fué campeona Loreto Lizana, y en 1931 el título nacional quedó en poder de la gran jugadora alemana Irma Rost, que actuó de paso en nuestro pais, acompañada de Cilly Aussem, ambas de prestigio mundial.

Anita Lizana obtuvo por primera vez el título en 1929, y desde entonces, hasta que permaneció actuando en nuestros courts, fué indiscutiblemente la mejor jugadora del pais y de Sudamérica. Actualmente es campeona de Chile Valeria Donoso, la joven tenista talquina, radicada ahora en Santiago.

Domingo Torralva y su hermano Luis representaron a Chile en dos temporadas en la disputa de la Copa Davis, zona europea, el año 1924 y 1925.

Creada la zona sudamericana de la Copa Davis, en 1931, Chile jugó con Argentina, siendo vencido por 3 puntos a 0. Representaron a nuestro país: Egon Schonherr, Lionel Page, Herbert Muller y Roberto Conrads.

En 1933 actuó Chile por segunda vez, y después de vencer a Uruguay por 5 a 0, fué derrotado por Argentina por 4 a 0. Chile estuvo representado por Elías y Salvador Deik y Egon Schonherr.

El record de natación de los cien metros estilo libre lo mantiene Eduardo Pantoja, del club Unión Española, de Santiago, con 1 minuto 1 segundo 6 décimas, desde el año 1937. Este tiempo es el mejor establecido en Chile, y los cracks extranjeros que nos han visitado no han podido mejorarlo.

Wáshington Guzmán es aún el poseedor de los records sudamericanos de 800 y 1.500 metros, pese a lo que se cree de que éstos están en poder del argentino Durañona o del ecuatoriano Abel Gilbert, que, en realidad, tienen marcas mejores, pero que no han sido homologadas por no cumplirse en piscinas reglamentarias. Las marcas de Guzmán son: 10'36" y 20'28".

El IV campeonato sudamericano de atletismo se efectuó en los antiguos Campos de Sports de Santiago, en los días 23, 24 y 25 de abril del año 1920. Chile ganó con 61 puntos, seguido de Uruguay, con 43, y Argentina con 20.

En ese torneo se batieron cinco records sudamericanos: Marcelo Uranga (chileno), 10"4/5, en 100 metros; Isabelino Gradin (uruguayo), 22"2/4 en 200 metros; Harold Rosenqvist (chileno), 16"2/5 en 110 vallas, y 26"1/5 en 200 vallas, y Andrés Mazzalli (uruguayo), 59" en 400 vallas.

Las pruebas de 5 y 10 mil metros fueron ganadas en ese torneo por Juan Jorquera. Manuel Plaza, que era un niño todavía, entró tercero en 5 mil, y segundo en los 10 mil.

Osvaldo Kolbach, actual Director General de Deportes, se clasificó tercero en salto alto. Héctor Benaprés, vicepresidente de la Federación Atlética de Chile, ocupó el tercer lugar en salto largo.

En la tabla de records sudamericanos hasta el año 20, las marcas pertenecían, 15 a chilenos, 4 a uruguayos y 2 a argentinos.

En esta página "ESTADIO" contesta las preguntas que le formulen sus lectores.

POR EL MUNDO UNIVERSITARIO

de don Nadie



Sergio Livingstone, sin duda el mejor arquero de Chile, pese a la importancia de tan codiciado título, estuvo a punto de ser una de tantas figuras sin mayor importancia en el recuerdo del Campeonato de Futbol de 1942.

Pero vino el partido Santiago Morning-Universidad Católica, y bastó una actitud del popular arquero para que se transformara en el personaje decisivo para la resolución del campeonato.

No hay mesa del Café Santos en que, al hablarse de futbol, deje de relucir el nombre de nuestro arquero. Basta que los partidarios del Morning recuerden su calidad de campeones, para que magallánicos y colocolinos contesten inmediatamente: "Campeones sí, pero por obra y gracia de Sergio Livingstone. Porque si no es por el obsequio de aquel gol sobre la hora, producido el triple empate, con seguridad que en estos momentos el nombre del club campeón sería bastante distinto". Y así siguen, con una variación muy parecida, las diversas conversaciones sobre los trascendentales temas de futbol.

Hasta que se van los representantes de Colo Colo, lo que aprovechan los magallánicos para decir a los partidarios del club campeón:

—Está muy bien que haya sido el señor Livingstone el que en definitiva les haya venido a dar a ustedes el campeonato, pero estos señores de Colo Colo, ¿de qué triple empate estarán hablando?

Estaban tres mesas por medio y no podía escuchar lo que conversaban, pero Tomaco Roa estaba más acalorado que nunca. Se paraba a cada momento y hacía juramentos solemnes, pero la cara de incredulidad de los acompañantes demostraba el poco efecto de tantas aseveraciones.

Me acerqué disimuladamente y alcancé a escuchar estas últimas palabras:

"Mi palabra de hombre, se los vuelvo a jurar nuevamente. Sé que es difícil que me crean, pero no tengo por qué mentirles: ayer me encontré con un nuevo socio del Badminton..."

La señora estaba muy celosa, porque le habían dicho que su marido había hecho el gol del triunfo con una chilena formidable.

Dicen que don Aníbal Bascuñán Valdés, candidato a la presidencia de la "U", ha declarado en repetidas ocasiones su absoluta disconformidad con la calidad profesional del primer equipo de futbol.

¿Profesional? ¿Que no le habrán dicho a don Aníbal que hace alrededor de unos seis meses que los jugadores no cobran sus sueldos?

La conversación versaba sobre el enorme entusiasmo de varios muchachos jóvenes que se perfilan como futuros dirigentes del Club de la Universidad de Chile.

Refiriéndose al "chico" Robles, presidente del Deportivo "Lex", Juan Calderón manifestó la enorme sorpresa que le producía el extraordinario entusiasmo de este dirigente. Pero Roberto Alvarado Fuentes le explicó que era un entusiasmo muy natural, consecuencia directa de los primeros impulsos, la novedad de las primeras actuaciones, y para reforzar la explicación, el ejemplo gráfico: el caso del muchachito que fuma su primer cigarrillo...

—¿El primer cigarrillo? — refutó Calderón—, la verdad es que no puedo entender tu ejemplo.

—Sencillísimo, sumamente **sencillo —insistió Alvarado,** y volvió a dar toda clase de explicaciones con el ejemplo del cigarrillo, pero como Calderón continuara sin comprenderlo, Antonio Losada, que no les perdía palabra, le dijo a Alvarado Fuentes:

—Por favor, no pierdas más tiempo con tantas explicaciones; pon un poco de trago en vez del cigarrillo en tu famoso ejemplo, y vas a ver cómo Calderón te entiende inmediatamente.

Al compás de los recuerdos, aquellos fanáticos de la "U" decían que anteriormente, cuando se lesionaba Simián, el arquero Salamanca era el eterno encargado de reemplazarlo. En cambio, últimamente se lesionó Mario Ibáñez y hubo necesidad de colocar al wing derecho Dalbadie para que tratara de custodiar el arco.

Cierto que en el segundo **tiempo se solucionó todo por** el simpático gesto de Eduardo Simián, que a pesar de hacer tanto tiempo que no jugaba, y encontrarse bastante fuera de forma, no vaciló en presentarse a la cancha en cuanto consideró necesarios sus **servicios; pero a pesar de to**do es una lástima que no haya estado Salamanca. ... ...

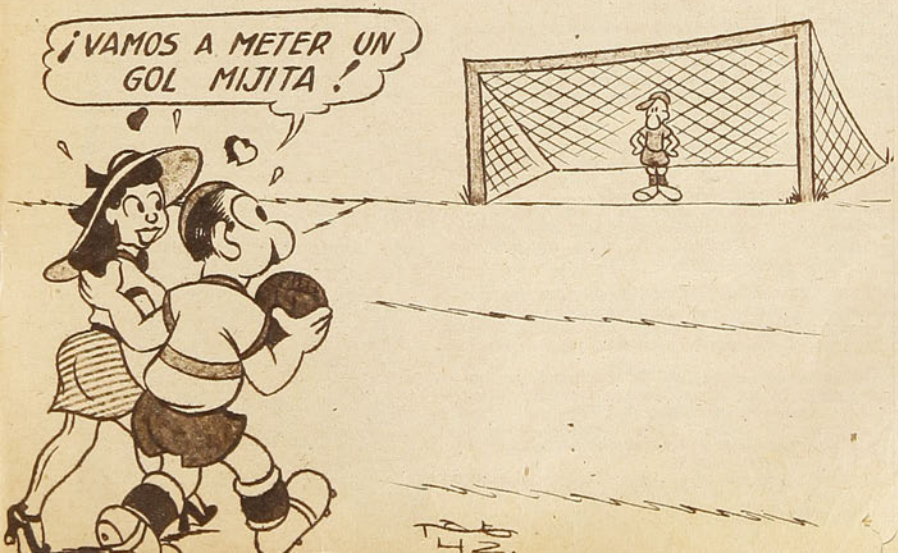
Pero, ¿para qué querrían a Salamanca?

Muy sencillo: para hacerlo jugar de wing derecho si volviera a faltar Sepúlveda.

Las tácticas en el futbol pueden ser sumamente beneficiosas. Pero no hay duda de que tienen su lado bastante discutible. Y si no, ahí tienen lo que ha hecho Scopelli con el zaguero derecho, Matta.

Afable, simpático, correcto, ahora está convertido, al decir de los centros delanteros, en el jugador más insoportable de las canchas. Apenas ha entrado el equipo rival al campo de juego, cuando Matta empieza a averiguar cuál es el centro forward contrario. Y una vez que lo tiene ubicado ya no se separa de él ni un solo momento.

Lo raro es que a estos señores los denominen jugadores policías, cuando lo natural es que los hubieran llamado jugadores guardaespaldas.



LAMINA EN COLORES DE LA CONTRATAPA

Team de honor de Colo Colo.—De izquierda a derecha, de pie: Camus, Flores, Medina, Guerrieri, Pastenes, Diano. Hincados, Socarraz, Vaschetto, Domínguez, Contreras y Rojas.

MIGAJAS por DON PAMPA



AQUELLOS JUGADORES profesionales de futbol que resultan "clavos" para determinados teams, ¿se han fijado cómo se rebelan contra esos equipos que los han desechado? De esos hombres que han destacado y evidenciado condiciones que logran entusiasmar a dirigentes de otros clubes, ¡cuántos resultan y cuántos no! Los soportan un poco, los prueban y les dan opciones una, dos o tres veces, hasta que aburridos le dicen: amigo, búsquese otro equipo, aquí no "enchufa". Luego está defendiendo otros colores y llega en el momento de enfrentarse con el club que lo despreció. Entonces, hay que ver al tipo que no servía, se convierte en crack, se muestra infatigable, pasa la pelota, ataja, hace goles, ¡un fenómeno! Y todos están extrañados: ¿De dónde salió este "coso"?

Pero son, por lo general, destellos. Efectos de amor propio herido y de demostrar que poseía más aptitudes que las que se creían. El caso de Jaime, wing nulo en el Audax Italiano y que en el Green Cross ha resultado notable.

Y el caso es muy corriente. También hay jugadores que no se ambientan en un equipo y tienen que volver al que pertenecían: Atlagich, que del Badminton fué a Colo Colo, y ahora está jugando bastante bien en el conjunto aurinegro, y Profetta, el gran goleador del National-Juventus, que en el Audax la veía cuadrada y que volverá a su club de origen.

Atlagich en el último partido Badminton-Colo Colo estuvo hecho un coloso y en cada intervención de calidad parecía decirle a los dirigentes albos: ¿Ustedes son los que dicen que yo no soy centro half?

Se jugaba hace algunos años el match de water polo entre los seleccionados de Santiago y Valdivia. El score era de cinco goles por cero a favor de la capital. "Chupete" Cárdenas, notable waterpolista, oriundo de Valdivia, actuaba en el team de Santiago. Al quinto gol, dijo Cárdenas a sus compañeros: "Muchachos, está bueno ya, no metan más goles. No ven que son de mi tierra, coterráneos. No los achunchen". Pero salió otro gol. Entonces "Chupete" se indignó, como valdiviano de corazón, y en cuanto llegó la pelota a sus manos mandó un recio tiro, contra su propia valla, que Frigerio, arquero capitalino, no pudo detener. Encima les dijo: "por cada gol más que hagan a los valdivianos, yo haré uno a favor de Valdivia". Y aquella tarde Faelo Zúñiga, capitán y centro medio del equipo de Santiago, tuvo que cuidar a dos hombres: al delantero adversario y a "Chupete" Cárdenas, que estaba empecinado en cumplir su palabra.

Uno se encuentra con cada tipo por ahí en estos tiempos, que tiene más humo que una chimenea. Hay algunos que creen que por que saben darle a una pelota con cierta maestría, o meter una derecha al mentón, o hacer con lucimiento "pivots" y "dribblings", son los reyes del mundo. Y hay que oírles en las "transmisiones" callejeras y bajo techo, el recuento de sus proezas, sus triunfos, sus hinchas y sus conquistas. Abundan tanto, que debían racionarlos, como el té o la bencina.

Por esto es que tienen que ser simpáticos los hombres sencillos, modestos, sin afectación. Aquellos que no le dan importancia a lo que hacen y a lo que son. Y no se envanecen con los elogios y la popularidad.

José Pastene es uno de los futbolistas sencillos hasta la exageración, que casi se pasó de la raya.

Tuve que hacerle una entrevista, y ustedes no se dan cuenta cuán difícil fué convencerlo.

"Yo no tengo nada que decir. Le agradezco mucho; pero . . , por qué no busca otro. Qué puede haber de interesante en lo que yo he hecho en las canchas". Y no había manera de agarrarl porque Pastene lo decía con firme sinceridad.

Sin embargo, la entrevista salió, y él quedó de volver al día siguiente para traerme algunas fotografías que tenía guardadas de recuerdo. Lo esperaba a las cinco y no apareció hasta las ocho.

—Pero, hombre, se atrasó mucho.

—Perdone, estaba esperando que se hiciera obscuro para que no fueran a verme entrando a la revista, y después alguno tenga que decir que yo estaba tratando de que publicaran algo de mí.



"Piti" Moreno, el popular entrenador de natación y periodista amigo, partió con la delegación universitaria chilena que actuará en Sucre y La Paz. Tenemos allá un amigo común. Antes de partir, le dije:

—Supongo que te acordarás de llevarle un buen regalo.

—Ya me había acordado. Aquí está. Y me mostró una botellita con un corcho bien amarrado.

—¿Qué es eso?, ¿le llevas pisco?

—No, hombre. Hice un viaje especial a Valparaíso y le llevo un poco de agua de mar.

Presidente de la Asociación de Basquetbol de Valparaíso, el señor Abelardo Contreras, primer Alcalde de la "Perla del Pacífico".

Ha resultado como dirigente un verdadero hallazgo, pues está haciendo labor magnífica y ha reanimado el basquetbol porteño, que estaba bastante decaído. Ha conseguido el terreno en el cual proyecta construir un edificio rascacielos y sobre él una cancha de madera, orgullo del país. Bien; está lanzado en una labor que los que queremos de verdad a este deporte pasamos rogando porque la fiebre de don Abelardo no sea pasajera.

El lo ha dicho: "Mucha gente, mis amigos políticos, dijeron que yo había aceptado el cargo únicamente por figuración, que no había sido nunca deportista. Yo les voy a demostrar que no es así. Cuando acepto un cargo es por servirlo, y sobre todo en el deporte, pues comprendo su alta misión regeneradora para nuestra juventud."

Como Alcalde tiene innumerables preocupaciones, además de las que le proporciona su bufete de abogado; pero él se da tiempo para atender al basquetbol. En las oficinas de la Municipalidad porteña hay un santo y seña para que se abran todas las puertas y no hacer antesala. Basta decir "basquetbol"

El team de honor de basquetbol de Asociación Cristiana de Jóvenes ha igualado el primer puesto del Campeonato de Santiago con Universidad Católica. Terminó el team de Kapstein con igual número de victorias y de derrotas que el de Davidson. Y ahora tendrán que jugar el desempate y veremos cuál de los dos se quedará con el título de campeón.

Debe recordarse que la "Y" perdió su primer partido de la competencia oficial por un punto. Y lo perdió nada más que por no presentarse completo. Lizarzaburu y Duncan andaban en Buenos Aires con un equipo de volley-ball. Ahora, ¡cuánto les pesará a los dirigentes de la "Y" haber dado permiso a estos jugadores! Ese viajecito con el volley-ball les puede costar el campeonato. Si no hubieran ido, ahora ya tendrían el título en el bolsillo.

Han empatado el primer puesto del campeonato de basquetbol de Santiago los equipos de "cristianos" y "católicos".

Es deporte muy religioso este del cesto.



CASA OLIMPICA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA. - ESTADO 67 - TELEFONO 81642



ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS
PARA
TODOS LOS DEPORTES

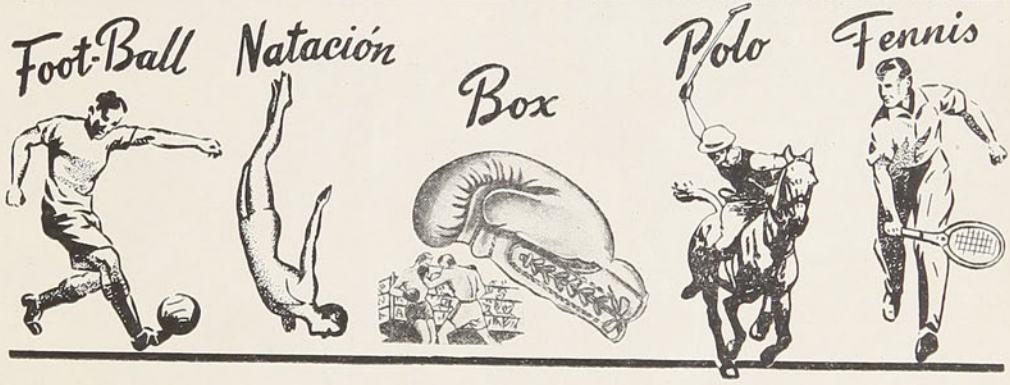
IMPORTACION DIRECTA

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGOS

PIDANOS EL AFAMADO
ZAPATO DE FUTBOL "OLIMPICO"





Y para cualquier otro deporte que Ud. practique, Gath & Chaves ofrece artículos de la mejor Calidad y a **PRECIOS MUY VENTAJOSOS.**

GATH & CHAVES

PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO
A CASILLA 75-D. SANTIAGO

SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE.



estadio

M. R.

IO: $ 3.—

TORO e ISIDRO
GARA, dos grandes
s delanteros del fut-
hileno y argentino.





¡Fuerte y alegre!

Este es el título de un libro de A. von Glucker, que ha de interesar profundamente a los deportistas. Un manual completísimo donde se dan las normas de la armonía general que debe regir entre la salud del cuerpo y la altura del espíritu, $ 10.-

OTROS MANUALES "ZIG-ZAG":

BUEN HUMOR

por Paul Nyssens.—La forma de conservar la salud y el ánimo, base de un buen humor constante . . . . . $ 10.—

EL INSOMNIO VENCIDO

por Paul C. Jagot.—El sueño tranquilo como elemento indispensable de una vida sana y optimista . . . . . $ 6.—

GRAVE PROBLEMA CONYUGAL

por A. de Orsaz.—La limitación de nacimientos, y el único sistema autorizado por la Iglesia . . . . . $ 8.—

QUERER ES PODER

por Paul Nyssens.—Sobre el desarrollo, fortalecimiento y educación de la voluntad $ 8.—

DEFIENDA SUS PULMONES

por Francois Claude.—Un tratado fácil, científico, al alcance de todos . . . . . $ 8.—

EDUCACION DE LA MEMORIA

por Paul Nyssens.—Método para favorecer el recuerdo, la retentiva y la capacidad de aprender . . . . . $ 8.—

PARA SER FELIZ

por el Dr. Víctor Pauchet.—Tratado sobre la busca y hallazgo de una dichosa existencia . . . . . $ 6.—

A LA VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

CASILLA 84-D. SANTIAGO DE CHILE

estadio

Año II - N.º 34 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 30 de diciembre de 1942

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ... $ 75.—
Seis meses ... $ 38.—

VISITACION
DIC 30 1942
DEPOSITO LEGAL



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

Figuras de 1942

En todas las actividades humanas llega un momento en que el físico detiene su continuada acción, para que, de común acuerdo, ojos y espíritu den una mirada retrospectiva al camino que se ha surcado: al camino recorrido. Luego las miradas se clavan en el otro, que despunta más allá del horizonte, el camino que debemos recorrer, y que se aproxima veloz a nuestro encuentro.

Qué nos dirá el primero? ¿Habrán nuestras experiencias pasadas marcado un fruto mejor para el futuro, un fruto tal que nos haga esperar plenos de satisfacción?

¿O, por el contrario, asoma a nuestra vista un panorama sin grandes esperanzas?

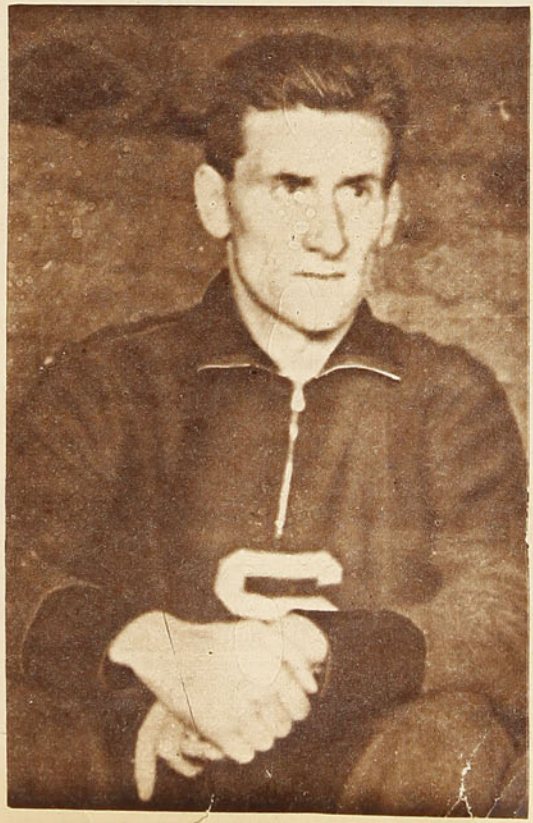
El pasado es el índice del futuro. Aunque algunos no lo crean.

Y cuando pisamos por última vez un camino para internarnos en el otro, todos nos sumimos en hondas reflexiones.

La hora de los balances ha llegado; no un balance de rutina, sino el que lo simboliza todo, aquel que nos habla de frente, sin desmayos ni remilgos; que nos hace suspirar regocijados o nos sepulta en las más sombrías meditaciones. Balance total, absoluto.

También ha sonado la hora de los balances para nuestro deporte. Por lo tanto, daremos una mirada al año que pasó, para deducir el que nos espera.

En casi todos los deportes se nota un progreso firme y sostenido, no de grandes conquistas, pero sí de lenta y segura evolución. Y tal vez sea lo mejor. Bien sabemos que todo aquello que más nos cuesta se estructura mejor en nuestros conocimientos.



Guillermo García Huidobro, el atleta chileno a quien se puede llamar con más propiedad la mayor figura de 1942. Merno se hace acreedor a este reconocimiento por las bellas condiciones que lo adornan y que constituyen un ejemplo para la nueva generación.

Y ese progreso se debe a que en Chile se imponen ya ciertas modalidades practicadas con inusitado éxito en otros países de reconocida competencia deportiva. Me refiero a las tácticas o sistemas de juego que en futbol y basquetbol se están introduciendo en nuestros cuadros. Muchos piensan que con los sistemas preconcebidos, el deporte perderá mucho de su atracción como espectáculo, se perderán aquellas jugadas llenas de picardía e individualidad que embelesaban a los fanáticos. Pues qué le vamos a hacer. Ahora se persigue el juego de conjunto, la estrecha colaboración entre los diversos nexos de un equipo, dejando de lado el lucimiento individual, que levantaba a uno o dos hombres a alturas insospechadas, pero que en cambio malograba a un conjunto.

He dicho que debemos mirar con satisfacción el año que pasó, por lo que nos ofrece para el futuro. Expongo



El trio de jugadores argentinos que integran la línea de Magallanes y que han tenido su aporte valioso en el repunte que se ha visto en nuestro futbol en 1942. De Blassi, Orlandelli y Contreras, jugaron con calidad y dieron satisfacción a sus colores.

a continuación las razones que tengo para respaldar mi afirmación.

Primer punto: La introducción de sistemas preconcebidos de juego, que, como ya lo expresé, significan un paso hacia la evolución de nuestro deporte.

Segundo punto: Ratificación de prestigios, de valores que han colaborado con éxito en la temporada y cuya experiencia es un libro abierto para los jóvenes que marchan hacia la cima de sus aspiraciones, y

Tercer punto: La aparición de nuevos valores destinados en el futuro a llenar los huecos que pronto dejarán aquellos que rindieron todas sus energías en la consumación de su deporte predilecto.

Basándome en estos tres puntos, trataré de analizar las actuaciones individuales y colectivas de los valores de nuestro deporte.

Las brillantes performances cumplidas en basquetbol, por la U. C. e Y. M. C. A. y el notable triunfo obtenido por los Universitarios frente al vicecampeón argentino, como asimismo la superación de Colo Colo ante River Plate, en futbol, nos demuestran la efectividad del primer punto, pues se trata de deportes en que prima la labor colectiva al desempeño individual.

Sólo la premeditación de un plan pudo hacer posible esas lucidas performances internacionales, como también el éxito de algunos conjuntos en cotejos oficiales. Allí, los músculos actuaron bajo el imperio de una idea madurada, con el objeto de contrarrestar las mejores cualidades del contrario. Y a fe que lo consiguieron.

Seguramente que esas convincentes lecciones no quedarán en el desván de las satisfacciones pasadas. Deben servir para ir tras un objetivo esencial en la evolución de nuestro deporte, y así, esas primeras satisfacciones se multiplicarán en el futuro. Las esperamos.

En el segundo punto mencionado a los valores individuales que han ratificado sus prestigios, esto es, de aquellos a quienes el mundo deportivo conoce bajo el significativo título de "cracks". Y a propósito, muchas veces me he encontrado con aficionados que creen que sólo son cracks los dueños de una plausible técnica, que tratan a la redonda como a una doncella enamorada, con suavidad, con virtuosismo. Nada más lejos de la verdad. Esos jugadores que a base de corazón y "ñeque" dan todas sus energías en demanda de un esfuerzo, con resultados convincentes, son tan cracks como aquellos que fincan sus probabilidades en una acción cerebral, tal cual lo hacen un Toro o un Scopelli. Por eso, al hablar de los cracks que mantienen sus prestigios, veremos alternar sin desmedro al muscular con el cerebral, todos en una puja caballerosa, saturada de entusiasmo y buenos deseos.

Y tratando en conjunto los dos últimos puntos mencionados, vemos que en nuestro cielo deportivo brillan las estrellas con diversos matices y tonalidades.

Se divisan a la simple vista unas grandes que despiden intensísimo fulgor y otras más pequeñas que parpadean indecisas y al parecer, día a día, aumentan su esplendor. Las primeras ha mucho que destacan en el cielo sin perder su brillantez; las segundas sólo ahora tienen principios de luz propia. Pronto, muy pronto, sólo quedará la luminosa estela de las primeras, y las segundas abrasarán el cielo con su radiantez.



Eugenia Muñoz, joven valor que demuestra notables aptitudes en nuestra natación femenina, deporte que ha sido uno de los que menos progresos evidenciaron en 1942.

Este año el cielo presenta un raro aspecto, no comparable a años anteriores. Se divisan más estrellas minúsculas que grandes, o sea que, al desaparecer las antiguas, habrá exceso de nuevas, para felicidad de nuestro deporte. Y aunque no se nota la luz enceguecedora de un astro más rutilante que ninguno, la equivalencia de luminosidad de todas las estrellas da una sensación de belleza insuperable.

El gran número de valores noveles aparecidos esta temporada nos da el optimismo necesario para mirar el futuro de nuestro deporte plenos de satisfacción y esperanzados en su pronta evolución.

EL DEPORTE POPULAR

En primer lugar auscultaremos el ambiente que nos presenta el más popular de los deportes, considerando la rama, propiamente dicha, y sus valores individuales.

Desde la apertura del campeonato oficial, el público se percató que la competencia sería reñidísima, por la equivalencia de valores que entraban en juego. Y realmente no hubo equivocaciones al respecto, pues el campeonato se definió en última instancia tras una lucha reñida y ardorosa, que marcó una pauta de evidente progreso en esa rama deportiva.

Ahora vamos a los valores que destacaron sus condiciones en la temporada que acaba de fenecer.

Valores que ratifican sus prestigios.

Arqueros: Livingstone, uno de los jugadores que con más brillo defendieron los colores de su club, como asimismo los prestigios de nuestro futbol, cuando las circuntancias lo sindicaron para que lo hiciera. Reúne todas las condiciones necesarias para considerarlo como el número uno de nuestros guardapalos; Pérez, del Magallanes, sereno y efectivo, que mantuvo una lucida actuación en toda la temporada.

Backs: Roa, que a través de tantos años viene laborando, con especial ahinco, en las lides futbolísticas. Ejemplo de tesón y hombría, conserva, a pesar de su dilatada campaña, todas esas cualidades que lo han hecho popular y querido en todas las esferas; Salfate, el técnico y pujante zaguero del Colo Colo.

Centros halves: Como impulsado por un invisible resorte aparece, ante nosotros, una figura que, aunque no es nuestra, la sentimos como que lo fuera, porque se adapta perfectamente con nuestra idiosincrasia: Nocetti, el batallador jugador del Santiago Morning, que se ha adentrado en nuestros espíritus, en mérito a su gran corazón y caballerosidad. Sigue siendo el número uno en su puesto; Cabrera, cerebro del Audax Italiano, y Herrera, eficaz, aunque poco lucido centro half del Santiago National, quien en este año ha demostrado sus buenas condiciones.

Halves de ala: "Estampilla" lo llaman las populares. Pastene es su nombre. Es sin lugar a duda el prototipo del jugador que se adentra en las instrucciones recibidas y las desarrolla a maravilla en la lucha, por más ardorosa que ésta sea, sin olvidar jamás el más mínimo detalle que pueda conspirar contra la efectividad de la misión que se le ha confiado. Une a sus condiciones de jugador cerebral ricas condiciones físicas que se complementan armónicamente con aquéllas.

Delanteros: Es triste decirlo, pero nuestra misión es estamparlo en estas líneas. Son contados los valores antiguos que mantuvieron sus prestigios, de esa manera, nuestra lista será corta y precisa.

Avendaño, ¡cuánto tienen que aprender de ti las nuevas generaciones! El tiempo nada puede con tu clase maravillosa, se estrellará siempre en tu fibra de deportista al ciento por ciento, en tu calidad, en tu hombría. Me imagino que seguirán pasando los años, pero siempre tus piernas tejerán esos choapinos que hacían temblar de admiración a los fanáticos que concurrían a los estadios para verte. Y ése es tu mejor elogio.

Socarraz, el habilidoso y nervudo interior del Colo Colo; Norton Contreras, el técnico y concienzudo delantero del mismo club; Romo, flamante scorer; Morcillo, de inmensas condiciones, que aunque ha brillado con caracteres propios, no ha dado aun todo lo que es capaz de dar; Toro, el jugador de mayores recursos en nuestro ambiente, que a pesar de algunas actuaciones irregulares conserva su inigualada calidad.

Y aquí termina la enumeración de los jugadores que, contra todas las eventualidades, han sobrepuesto sus condiciones de antiguos y potentes valores futbolísticos.

Iniciamos entonces una gratísima tarea, cuál es la de atar en un ramo primoroso a los estandartes de nuestro futuro, a esos jóvenes valores que suben y suben tras su consagración.

Arqueros: Quitral, el joven y completo guardapalos del Badminton. Su juventud junto a sus condiciones naturales para el puesto lograrán, sin duda, en un tiempo cercano, el espaldarazo de la consagración definitiva. Este mismo comentario merece el tozudo arquero del Santiago Morning: William Marín.

Backs: Tres valores se destacan como los más positivos en su especialidad, aunque de características diferentes. Son ellos: Klein, el científico y tesonero defensa del cuadro campeón; Ramírez, el incansable back del Badminton, y Urroz, rompedor y pujante jugador de la Unión Española.

Halves: Centro half, desgraciadamente no se divisó ninguno en lontananza, por eso nos dedicaremos a los de ala. Dos de ellos ya habían demostrado ciertas condiciones anteriormente, pero esta temporada del 42 sirvió para que estabilizaran su juego. Uno de ellos, modelo del elemento técnico y depurado: Albadiz; el otro, forma una amalgama de tecnicismo y "ñeque": León. Junto a ellos, la revelación: Jaime Riera, que despuntó en gran forma en esta temporada.

Delanteros: Cremaschi, insider dotado de todos los recursos que hacen grande a un jugador y que lo llevarán en la próxima temporada a ser la máxima sensación de las canchas chilenas; Ruiz, otro jugador que ha admirado a la afición por su perseverancia y habilidad; finalmente Astudillo, el veloz y escurridizo alero del Santiago Morning, que a pesar de defecciones inesperadas se vislumbra como el más positivo valor en su puesto.

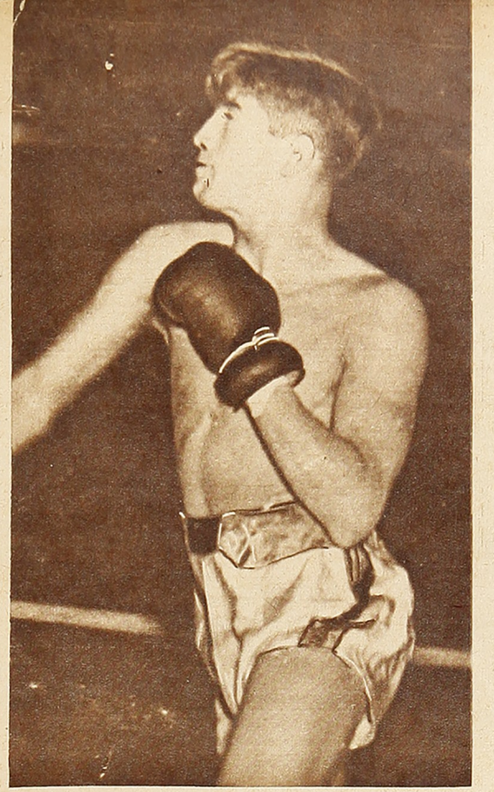
Párrafo especial merecen todos esos jugadores extranjeros que, aparte de su caballerosidad, luchan codo a codo con los nuestros, en un propósito común, cual es un porvenir más grande y halagüeño para nuestro deporte.

Diano, el excelente meta de Colo Colo; Orlandelli, De Blassi y Contreras, lucido y eficaz trío de la delantera del Magallanes; Battistone, rápido y fulminante cañonero del Santiago Morning, y Scopelli, el extraordinario jugador de la U., que aparte de sus excepcionales condiciones de jugador, se ha mostrado como un entrenador de singulares méritos. Gracias a su visión e inteligencia hemos podido saborear más de una victoria de resonancia en el campo internacional. Creemos que con la cooperación de varios hombres de fibra de este gran amigo de Chile, que es Scopelli, el porvenir de nuestro futbol estaría asegurado.

A todos estos hombres que hemos nombrado le expresamos nuestra admiración, junto al testimonio de nuestros agradecimientos.

BASQUETBOL

Ya expresamos nuestra opinión acerca del visible



Manuel Reyes, aficionado del Club Ferroviario, y que fué en la última selección quien ofreció el mejor espectáculo en lo que se refiere a clase para el futuro. "El Canario" es uno de los pocos hombres nuevos que pintan para crack.

MEMO

Algo nos llevó a un estadio capitalino, en pleno invierno, en la mañana, temprano. La pista, como sinuosa culebra, se dilataba larga y fría. De pronto vimos algo que nos impresionó: una figura delgada, ágil, desafiando al frío y la lluvia, se deslizaba en pleno entrenamiento. ¿Quién?

—Tú, Memo.

El portero del estadio comentó:

—Todos los días, aunque llueva y truene, él está aquí, entrenándose, a las ocho de la mañana. Luego un baño y a trabajar.

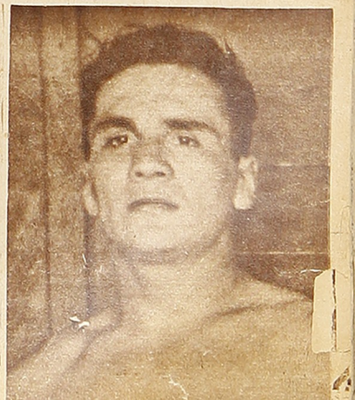
Nosotros no te quisimos hablar. Nos guardamos entonces tu secreto. El secreto de tu constancia y sacrificio. Nada significan las inclemencias del tiempo cuando se lucha por una superación. Para cumplir en el deporte hay que hacer sacrificios. Esa ha sido siempre tu lógica.

Aquel cuadro, Memo, en que, transido y calado de frío, te deslizabas con tu paso elástico por la pista, quisiéramos que lo llevaras como un foco luminoso en medio de la frente, para que todos conocieran tu amor inquebrantable y tu moral heroica en las lides deportivas. Quisiéramos que lo llevaras en la frente para que las veleidades humanas se doblegaran ante tu grandeza, así como las pistas se han doblegado ante tu empuje y tesón.

Mucho más podría decir de ti. Mucho, pero mucho más.

Algo me detiene. Sé que la sonrisa de satisfacción que otros esbozarían ante los elogios sólo llevarán el arrebol a tus mejillas. Y yo no quiero que agaches la cabeza, confundido. Porque esa cabeza, más que ninguna otra, debe ir siempre erguida y orgullosa, con el imperio que le dan tu calidad de gran atleta y gentileza de intachable caballero. Por todo esto has sido la mayor figura del deporte chileno en 1942.

Rolando Schiaffino, otro aficionado que impresionó, aunque con distinta modalidad. Coraje, físico y pegada son sus características.



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

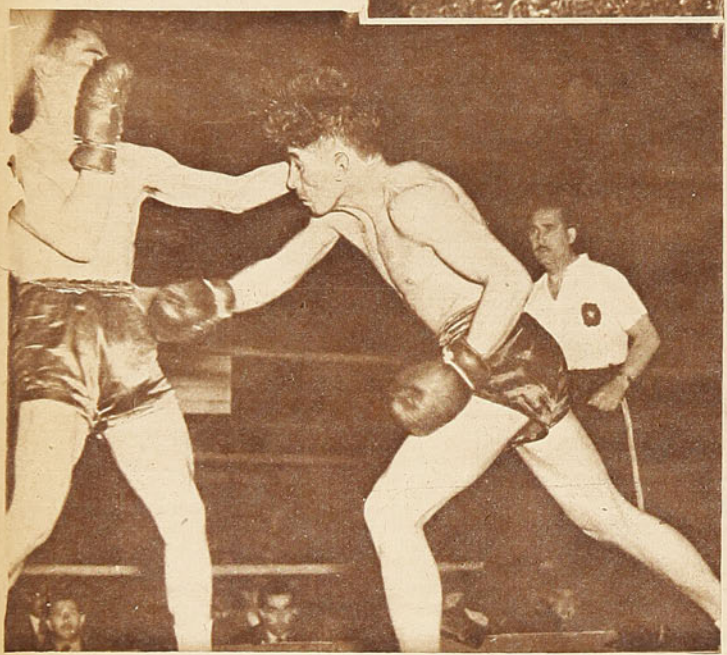
progreso que esta rama deportiva había alcanzado en la temporada. Muy ligado a este progreso se halla el nombre de un extraordinario jugador norteamericano: Kenneth Davidson. No entraremos en discusiones si es o no éste el mejor jugador que ha pisado tierra chilena, eso sí podemos asegurar que muy pocos como él han llegado hasta nosotros a distraer y cultivar nuestros sentidos con sus recursos maravillosos. Si nosotros, meros espectadores, le debemos horas inolvidables, más le debe nuestro basquetbol, al asimilar sus enseñanzas plenas de sabiduría y calidad. Culminó su actuación la estrella máxima del basquetbol al llevar al equipo que dirigía a la obtención del campeonato metropolitano, tras una campaña llena de lucimiento.

Los jugadores de la U. C., en su mayor parte jóvenes valores, obtuvieron así el premio a su constancia y sacrificio. Bien por Ureta, Maiocci, Molinari, González, Muñoz y Alarcón, que asimilaron las lecciones de tan ilustre maestro.

Otro elogio parecido merece el campeón nacional: Iquique. Los atléticos nortinos, todo nervio y corazón, retuvieron a fuerza de clase y "fieque" un título difícil de retener. Hijos del Norte, ¡salud!

De los antiguos cracks, muy pocos mantuvieron su situación de privilegio. Entre esos podemos mencionar, especialmente, a Kapstein y Olmo, que lucharon con clase y tesón en la consecución de su objetivo.





Domingo Romo, scorer del campeonato profesional e integrante del team campeón, ha sido una figura que se consagró en 1942 a su habilidad en el manejo del balón y buen sentido del futbol, agrega su potente shot, que le señaló como el primer goleador del año.

Humberto Buccioni ha sido en nuestro box profesional el único exponente de la nueva generación que confirma cualidades y de quien se pueden esperar relativos progresos, en medio de la escasez absoluta de valores. El nortino, púgil recio y valiente, posee las caracteristicas que gustan.

POBREZA EN NUESTRO BOX

El campeonato nacional que finalizó recientemente ratificó una impresión que al respecto sustentábamos hace mucho tiempo. Ella es que las mismas características naturales, entiéndase bien, naturales de nuestros boxeadores, no permiten una mayor evolución en esta rama deportiva. Nuestros pugilistas han sido, son y serán siempre así: valientes, agresivos, pletóricos de vitalidad y fuerza, pero carentes de una cualidad primordial en estos eventos: técnica. Y mientras sigamos con esta peculiaridad, nuestro boxeo aficionado marcará el paso, sin avanzar.

Figuras destacadas entre las antiguas: Francisco Bahamondes, el soporífero golpeador iquiqueño; Vicente Cuevas, el rápido y oportuno boxeador santiaguino; Avendaño, recio campeón chileno de peso medio pesado; Nicolás Taiva, el habilidoso campeón de peso liviano, y Luis Cañete, campeón del torneo de buena vecindad efectuado en Argentina (Córdoba).

Entre los nuevos valores destacamos a: Manuel Reyes, joven pugilista, quien es tal vez el de mayor porvenir en los cuadrados chilenos. Dueño de una técnica eficiente, de un justo golpe de derecha y de un cerebro despejado, verá pronto colmadas sus mejores aspiraciones: lo merece Rolando Schiaffino, el potente pegador campeón del peso mediano, es otro futuro gran valor en la categoría, y, por último, Juan Viñales, boxeador de provincia, que impresionó por su dureza y agresividad, y sobre todo por sus escasas nociones de boxeo. En este elemento hay una mina riquísima, que es necesario cuidar y hacer producir.

En cuanto al boxeo profesional, no podemos decir que haya sido de gran atracción. Sólo uno o dos chispazos de calidad se han hecho presentes. Entran en esta definición los matches Godoy-Toles y Guerra-Dinamarca, que impresionaron por su emotividad. Aparte de eso, nada más se puede decir.

Varias figuras conocidas de toda la afición siguen llevando el pandero en cuanto a calidad: Buccione, Guerra, Fernández, Carabantes y Godoy, estos dos últimos sólo por referencias que se

El campeón de basquetbol de la competencia metropolitana, a través de una campaña muy lucida, hizo méritos extraordinarios e inesperados, en lo que se refiere al rendimiento que llegaron a desarrollar muchachos muy jovenes dirigidos por el basquetbolista número uno que ha pasado por Chile: Kenneth Davidson. El team de la Católica recibió una ayuda valiosa y ha sabido aprovechar enseñanzas





Guido Hannig, campeón y recordman sudamericano de salto alto, y futuro gran decatleta chileno, es una figura de relieves excepcionales en nuestro atletismo. Poseedor de un físico extraordinario y de aptitudes innatas, tiene méritos de sobra para ser considerado gran exponente del deporte nacional.



desprenden de sus actuaciones en tierras extranjeras.

Pero de todos ellos hay uno que atrae mi atención y admiración: Guerra. El bravo ciclón, ejemplar de extraordinaria vitalidad en nuestra raza, merece todos los elogios, en mérito a su fe y amor propio. Sus últimos combates, plenos de emoción y coraje, respaldan nuestro aserto.

ATLETISMO ANTE UNA GRAN JUSTA

Un paso más en nuestra escala imaginaria y llegamos al atletismo.

En esta rama, a pesar de la inmensa responsabilidad que significa para nosotros ser escenario del próximo sudamericano, no vislumbramos ninguna iniciativa de los organismos competentes que esté destinada a levantar ese velo que separa a esa rama de la afición. Son contados quienes conocen el estado real de nuestro atletismo y las perspectivas que nos aguardan para la gran justa que dentro de pocos meses más se efectuará en nuestro país.

Confiamos en que, a pesar de lo que decimos, algo se esté haciendo y de esa manera proporcionar a nuestra afición la satisfacción que tanto reclama.

Veamos algunos valores entre los antiguos. En primer lugar un atleta del cual nos preocupamos en párrafo aparte. Luego Juan Hoelzel, el dinámico y extraordinario sprinter, quien es además un magnífico saltador de largo y triple, como asimismo un vallista de grandes perspectivas; Guido Hannig, flamante recordman sudamericano de salto alto, y una de las más seguras cartas chilenas en una competencia internacional; "Laucha" Díaz, corajudo corredor de larga distancia.

Entre los nuevos contamos con: Alfonso Rozas, destacado corredor de media distancia y magnífico vallista; Nelson Pereira, sprinter de grandes condiciones; Jorge Ehlers, corredor de cuatrocientos metros, y Undurraga, vallista, de quien esperamos bata muy pronto el record chileno de ciento diez metros, que detenta Mc Intosh.

CICLISMO

Este deporte, que como el tenis se desarrolla en familia, nos ha brindado ciertas marcas satisfactorias, que demuestran su paulatino progreso.

Se han revelado algunos valores de positivas condiciones, que esperamos, conjuntamente con los viejos, continúen laborando por la evolución de este deporte tan abandonado por el espíritu popular.

Juan Pereda, el valiente y tenaz "moreno"; Raúl Torres, el antiguo y siempre eficiente corredor; Agustín Calás, otro veterano de las ruedas; Antonio López, recordman chileno de la media hora tras la moto, y Carlos Porras son sin lugar a duda los más eficientes entre los veteranos.

Carlos Vega, campeón de carreteras; y Reinaldo Acuka, que mostró sus grandes condiciones, son de los nuevos lo mejor.

EL DEPORTE BLANCO

A pesar de todo, no trepido en decir que el panorama que nos presentó esta rama deportiva es altamente reconfortador, sobre todo por la aparición de un valor de altísima jerarquía, que demostró su calidad en el reciente campeonato argentino de tenis: Andrés Hammersley. Junto a él, otro valor joven de alta calidad: Renato Achondo, constituye nuestra reserva para los próximos campeontos internacionales.

No puede faltar a esta cita un valor que año tras año, con singular constancia, empuña la raqueta para competir en todos los torneos que se efectúan a lo largo del país. Es un jugador apreciado de toda la afición, por sus dotes de correcto y lucido deportista: Salvador Deik.

Pocos tramos quedan ya que escalar en nuestra escala imaginaria.

NATACION

Hemos llegado a la natación.

Una mirada a esta rama deportiva. La visión que se presenta ante nuestros ojos es desconsoladora. La natación duerme envuelta en sus antiguas glorias. No la despertemos. De paso, nombremos a algunos valores.

Washington Guzmán, el crack de los nadadores, y nadie más entre los viejos; Armando Moreno y Coppa, entre los nuevos, y pare usted de contar.

No hay necesidad de agregar algo. Todo lo espetado es demasiado elocuente para insistir.

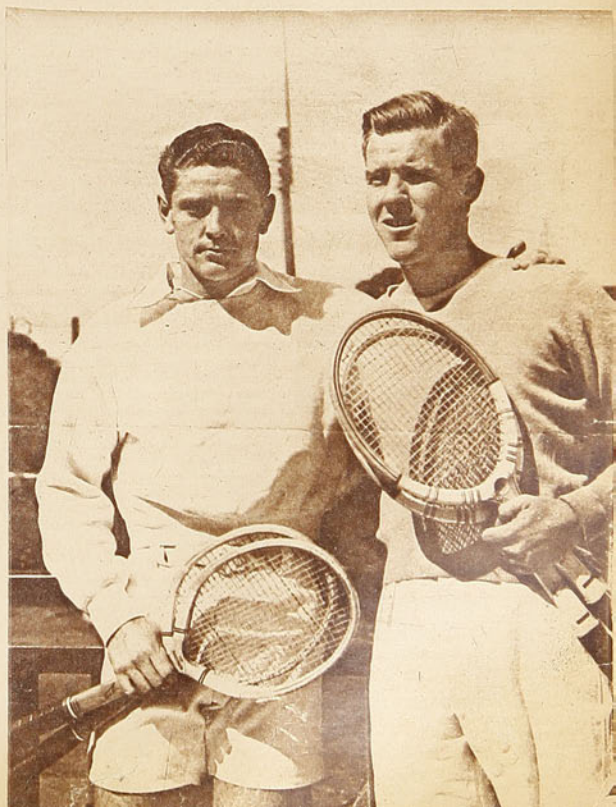
En cambio, las damas nadadoras nos ofrecen una visión más halagadora: Las dos hermanas Von der Forst, Isabel Hillis, Eugenia Muñoz, merecen aparecer en esta mención, y Gustavo Zaror, entre los infantiles, un muchacho que en verdad es una promesa esplendorosa.

PING PONG

Este es un deporte que día a día cuenta con mayor número de adeptos. Se dice que esta rama deportiva no interesa a las muchedumbres por lo poco viril que es su práctica. Y yo les digo que este deporte poco viril cuenta con nubes de gente en otros países, que admiran extasiadas la habilidad y energías que deben poner en la lucha los contendores. Por lo pronto les puedo decir, según comentarios que he escuchado en fuentes autorizadas, que estamos en un plano de superioridad en este deporte ante la mayoría de las repúblicas sudamericanas.

Valores destacados: Raúl Riveros, Vicente Gutiérrez y Pazdirek, gran jugador extranjero.

Andrés Hammersley es la revelación más halagadora del tenis chileno en 1942. Junto con el veterano Salvador Deik y con otro valor joven, cual es Renato Achondo, ofrecen un panorama lleno de optimismo para el tenis nuestro.



Escribe DON PAMPA

NADIE LE ENSEÑO Y FUE un virtuoso del ring



CARLOS UZABEAGA CUMPLIO UNA CAMPAÑA RUTILANTE DE AMATEUR Y PROFESIONAL

TIZNADO, METIDO en un overol, dando de golpes al yunque, achicharrándose frente al horno, está ahora aquel mozo que hace 15 y 20 años, en los rings de Sudamérica, fué un púgil que causó asombro con su habilidad y su elegancia, un campeón de campeones que dió prestigio al deporte chileno: Carlos Uzabeaga. Enterrada casi completamente en el olvido está su campaña rutilante que marcó época en la historia del boxeo continental.

Uzabeaga es, actualmente, un obrero capacitado y cumplidor que no se amilana ante labores agotadoras. Día a día, en la Fábrica y Maestranza del Ejército, trabaja, derrochando sus energías como antes lo hiciera en los rings, con conciencia y capacidad.

Es un caso ejemplar el de este muchacho que vió la luz en uno de los cerros de Valparaíso, predestinado a brillar en los rings del mundo y que sólo pudo cumplir parte de su destino. Uzabeaga nació para ser astro de los rings. Nunca tuvo maestro, un consejero experimentado que le inculcara conocimientos; y, sin embargo, entre todas sus cualidades más salientes descollaron su técnica admirable, su habilidad y su destreza. Fué un púgil científico. "La verdad —dice— es que yo nunca tuve maestro. Me gustaba pelear desde chico, todos los días, y sólo me fuí dando cuenta de que al trenzarme a golpes con cualquiera, la gracia estaba *en dar y no recibir*. Y fuí buscando la forma más cómoda y más efectiva. Creo que tuve un poco de esto —agrega, apuntando con un dedo su sien—, y por eso destaqué".

Nadie de los que vieron al "Botija" de sus buenos tiempos podrá olvidar los combates magníficos en calidad y emoción que siempre brindó. No ha habido en el escenario chileno, en los últimos dos lustros, alguien que le iguale en cuanto a perfección, a virtuosismo para expedirse en un ring. El "Sandow's Magazine" decía en las finales del Campeonato Nacional Amateur de 1923: "Carlos Uzabeaga (peso gallo) absorbe todos los buenos conceptos que se pueden emitir sobre un pugilista de condiciones excepcionales. Es la estrella rutilante de los rings amateurs chilenos y el orgullo de nuestra representación, boxeador científico que también sabe combatir con una acometividad felina. Será por segunda vez campeón sudamericano". "La Nación", en noviembre del 24, se refería a los campeones amateurs. "La figura pugilística del año es Carlos Uzabeaga, el campeón de los pesos gallos. Aporta al combate no sólo su espíritu de gran peleador, sino su inteligencia y admirable escuela. El sábado lo vimos actuar con toda tranquilidad y sus golpes fueron seguros que casi podemos decir que no desperdició ninguna ocasión, encontrando su puño, en todas las oportunidades, el blanco deseado". En el sudamericano del 24, efectuado en Santiago, Uzabeaga venció a un magnífico púgil argentino, Pertuzzo. "El Diario Ilustrado" expresaba: "Uzabeaga ha hecho anoche una labor brillante, pues ha obtenido una victoria que lo sitúa en un pedestal expectable dentro del boxeo continental. El argentino Pertuzzo evidenció ser un excelente peleador en el cuerpo a cuerpo y un hombre francamente temible. El chileno quedó consagrado como campeón sudamericano en el peso gallo, y el público lo ovacionó en forma indescriptible, siendo paseado en hombros por sus seconds".

•

ESTOY FRENTE AL UZABEAGA de hoy, con 34 años de edad y bastantes canas en la cabeza. Indudablemente que está envejecido aparentemente, hay huellas evidentes en su rostro, pero al verle movilizarse demuestra que aun mantiene agilidad de sus músculos. Hace dos años dejó el box oficialmente. "No tenía muchas ganas de retirarme —dice—, pero me daba pena que después de haber sido algo bueno me ganara un cualquiera. Todavía a veces me llaman de alguna parte y hago algunas peleítas sólo para demostrar que aun sé meter las manos y esquivarles a los impactos. Me queda cancha, y los rivales, por jóvenes e impetuosos que sean, no me golpean".

Es admirable ver al Uzabeaga obrero que resulta una excepción ejemplar entre tantos astros del deporte que, después de haber dilapidado dineros ganados abundantemente, terminan olvidados de la gloria, arruinados física y económicamente, y convertidos en ex hombres. Uzabeaga no siguió ese camino y una vez que dejó de ser atracción de los rings buscó la forma de ganarse la vida honestamente en cualquier trabajo por duro que fuera. Y ha pasado por muchas cosas con su espíritu aventurero y risueño. Pese a los años, las dificultades y la suerte esquiva, sigue siendo el "Botija" alegre y tandero de sus mocedades.

Zapatero-operario, zapatero remendón, galletero, tornero, calderero y remachador en el Dique de Valparaíso, durante ocho años, y ahora en la Fábrica del Ejército como laminador de acero, han sido sus oficios después que dejó de ser el crack festejado de todos.

"En el box gané mucha plata, es cierto, algo más de trescientos mil pesos, y ahora no tengo un diez. Sin embargo, no me pesa haber hecho lo que hice. Ahora trabajo sin desmayar y estoy sano y firme para ganar plata y poder educar los chiquillos —es padre de un niño y dos niñitas—. y, ¡gracias a Dios ganó bien y nada falta!"

Lo del box sólo fué un episodio remarcable en la vida del "Botija". "Pude llegar más lejos —dice—, me doy cuenta: pero qué quiere, señor, los amigos, la "piroja", no me permitieron siempre presentarme y cuidarme como debía. Y lo hecho está hecho, nada más".

•

¡QUE CAMPAÑA MAGNIFICA cumplió! Por algo siempre mantendrá un sitio preponderante en la historia del pugilismo chileno y sudamericano. Porque no sólo fué grande y extraordinario en los rings nacionales, sino también en los de Buenos Aires, Lima y Montevideo.

Uzabeaga estuvo en actividad durante 20 años, sostu-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

El "Botija" prestigió al box chileno

ve alrededor de 315 peleas y sólo perdió veinte. Nunca fué puesto K. O., lo que manifiesta eficiencia y la calidad de su defensa que, posiblemente, ningun otro crack chileno ha conseguido poseer en forma tan ponderable. Tres veces campeón sudamericano amateur —sólo Guillermo López ha igualado esa proeza, aun cuando este notable exponente de una generación que ya pasa lo consiguió en una sola categoría—, Uzabeaga lo fué en el mosca, en el gallo y en el pluma, imponiéndose sobre excelentes rivales que en ese tiempo poseían Argentina y Uruguay. También se tituló campeón sudamericano profesional en las categorías gallo y pluma.

Nunca fué puesto K. O., pero una noche tuvo su "Waterloo" —17 de enero de 1934—: ¡aquélla en que disputó el título de campeón de peso liviano, profesional, con Simón Guerra. Muchos la recuerdan todavía. Pelea sensacional y emocionante. El "Botija" cavó diez veces ante el potente puño del "Ciclón", que, en ese tiempo, comenzaba a surgir como temible pegador. Diez veces cayó, pero en cada caída volvía a pararse y a lucir su clase; en el séptimo round el árbitro paró la pelea. "La Nación" relató el último round; decía: "La muchedumbre espera ya el K. O. Ve que sólo la habilidad y experiencia mantienen en pie a Uzabeaga. Sin embargo, son profesionales y hay que seguir peleando hasta que uno quede fuera de combate. Guerra, luciendo un magnífico estado físico, ataca con todas sus fuerzas y aplica tres limpios izquierdos a la mandíbula. Uzabeaga se balancea y no cae, pero al intentar colocar un golpe, lo alcanza con un hook izquierdo que lo derriba. El referee cuenta hasta nueve. Otra vez el valiente Uzabeaga se incorpora para retroceder, donde un nuevo izquierdo lo derriba. A los nueve segundos se levanta, pero esta vez tan pronto está en pie, Guerra conecta su izquierda con tal fuerza que Uzabeaga cae de espaldas sobre la lona. El referee estima que ya no hay lucha equiparada y declara vencedor a Guerra. La concurrencia aplaude al vencedor, pero no puede disimular su admiración ante el valiente Uzabeaga".

•

NO SERIA RARO QUE EN dos o tres años más viéramos revivir en el ring a Uzabeaga. Nuestra afición de hoy, aquella que no tuvo la suerte de ver al "Botija", al brillante y al gran "Botija" de sus buenos tiempos, con una destreza que ya no se conoce, no sabe lo que un pluma bien plantado, ágil, elegante, que sabe entrar y salir con velocidad, siempre con la izquierda adelante, que es látigo en momento oportuno, que sabe esquivar con juego de cuello, de cintura, y con "piernas" veloces, y sin movimientos o floreos inútiles, sino siempre con lo preciso, lo justo, para dejar fuera de distancia el golpe contrario. Habilidoso, con desenvoltura física y mental. Ese era Uzabeaga, y hay esperanzas, digo, de que volvamos a verlo, pero reeditado, reencarnado en su hijo Carlos, que actualmente tiene 13 años.

"Tengo mucha confianza que el "cabro" salga bueno —dice el "Botija"—; no crea que le he enseñado mucho; cosas fundamentales nada más, pero estoy entusiasmado porque veo que saldrá un boxeador instintivo como lo era yo. Ya sabe más que los de ahora. No lo apuro, y ya lo verán cuando lo lance".

El cabro es un muchacho algo bajo, de apariencia fuerte, que le gusta el box y es gran admirador de su padre. Quiere ser como él. Y el "Botija" también quiere que lo sea, no para que haga del box una profesión. "Le enseñaré un oficio —dice—, pero quiero que les demuestre a los de ahora cómo boxeaban los de antes".

Carlos Uzabeaga está dedicado a la enseñanza. Las horas que le deja libre su trabajo las ocupa en difundir la técnica de la defensa propia. Todas las tardes está en el ring del "Famae", club del cual es profesor y está desarrollando una buena labor en el centro. El General, jefe de la fabrica, es un entusiasta, y con su ayuda valiosa espera que pronto pueda contarse con un equipo de calidad. Tiene ya tres o cuatro muchachos que si en el ring, cuando salgan a pelear en serio, responden a lo que hacen en el gimnasio, darán mucho que hablar. Cuando fué profesor en Valparaíso, Cantillano, campeón latinoamericano, y Valentín Camus, que está ahora en Guayaquil defendiendo a Chile en un Sudamericano, fueron sus alumnos.

"Es verdad —dice— que los muchachos de hoy dejan mucho que desear. Todos quieren subir a un ring para pelear y tirar golpes que no saben tirar. Y olvidan que hay que defenderse y "cobran" todo lo que le mandan. A mí también cuando chiquillo me gustaba eso de dar, pero no de recibir". Y en sus recuerdos vuelve el "Botija" a sus tiempos de "palomilla", en que no pasaba un día sin buscar camorra. En dos colegios estuvo: en el "San Rafael", Blanco Encalada con Avenida Matta, y en el "Manuel Reyes", San Francisco al llegar a Diez de Julio, y en ambos lo despidieron por insoportable y pendenciero.

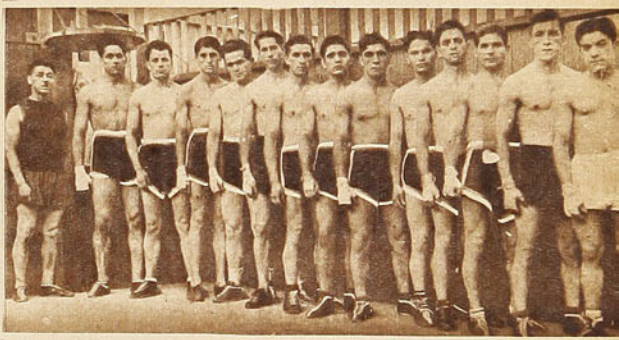
•

TRECE AÑOS Y 28 KILOS tenía cuando comenzó a ponerse guantes en el centro "Julio Murillo Reyes"; participó en un interclubes con Valparaíso, en la categoría hoja. El año 22 estaba en el mínimum. Fué campeón de Chile, vencedor en la eliminatoria para ir al Brasil, pero no lo llevaron, pues no había competidor en esa categoría. El año 23, después de ganar la selección de Santiago y el Campeonato de Chile en el peso mosca, se clasificó campeón sudamericano, ganando al uruguayo Andrés Miguez y empatando con el argentino Osvaldo Moreno.

El 24 ascendió al peso gallo y derrotó a Juan Salazar, Lindor Gálvez y Pedro Santibáñez, para clasificarse campeón de Chile en esta categoría, y después, en el 34, en Santiago, campeón sudamericano.

(CONTINUA MAS ADELANTE.)

'El Botija" aporta el fruto de su experiencia y conocimientos en la formación de nuevos valores para nuestro decaído box. En el Famae cuenta con muchos pupilos, que aspiran a sobresalir, alentados por el pasado glorioso de su maestro, uno de los exponentes del boxeo técnico y brillante, que tan poco nos es dado ver hoy día en nuestros rings.





Antes de una de sus últimas peleas, en el camarín, Uzabeaga, en compañía de su hijo, de quien dice: "Creo que va a ser bueno. Poco le he enseñado, pero tiene la instintiva noción del boxeo". Hoy el "cabro" tiene 13 años y se muestra fuerte y vivo como su padre.

DESDE LA ALTURA

UN crespón de luto guardará por mucho tiempo el box chileno: Angel Tagini, hombre que como empresario y promotor de grandes peleas fué un animador extraordinario en los tiempos de oro y que recientemente habia reaparecido con energías mozas, ha muerto.

Su desaparecimiento ha causado hondo pesar en el mundo de la gente que alterna, convive y se entusiasma alrededor de los rings y de los gimnasios, y en todas partes, hasta en los círculos más alejados del deporte chileno, se ha guardado ante la noticia triste un instante, cuando menos, de recogimiento por su memoria. Se le ha recordado y sentido porque fué un hombre bondadoso, de nobleza natural, más deportista que negociante, que siempre dió más de lo que recibió. Así se explica que, pese a que en sus tiempos de gran apogeo ganó mucho dinero, estuviese sus últimos años batallando duramente para ganarse la vida.

Sus funerales reflejaron intensamente el duelo del box nacional. Dirigentes prestigiosos estuvieron ante su tumba para rendir el postrer homenaje a quien fué un propulsor valioso, y viejos pugilistas, para llorar por quien fué más que un amigo, un padre.

Conmovedor fué ver emocionados y estremecidos por el llanto a hombronazos que se curtieron en fieros combates, y que no pudieron esta vez mantenerse con entereza frente al K. O. definitivo de Angel Tagini.

•

DON Raúl Rettig ha demostrado, con su iniciativa digna de aplauso, al enviar al Seleccionado Universitario y Santiago Morning en francas giras de difusión deportiva por el interior del país, que no sólo sabe encarar las cosas como hombre familiarizado con el deporte, sino también como hombre de Gobierno. No podía haberse designado en cargo de tal responsabilidad a una persona mejor intencionada que el aludido personaje. El, mejor que nadie, conoce las necesidades y deseos de los aficionados que viven en el interior de la República. Sabe de las dificultades de esta gente para poder entrar en contacto, aunque sólo sea una vez al año, con el deporte de la capital chilena, que por donde pasea su sabiduría deja imborrables recuerdos y acrecienta el amor a los juegos al aire libre. Por eso don Raúl Rettig pone a disposición de toda esta gente un plantel de verdaderos cultores del futbol actual, para que lleven hasta los rincones más apartados y donde siempre hubo dificultades que malograban estas visitas toda la técnica y vistosidad de un futbol más depurado que el de ellos. El Santiago Morning hacia el Norte y el Seleccionado Universitario hacia el Sur. Es tan loable esta iniciativa y puede tener repercusiones tan profundas, que sería francamente lamentable que cualquiera de estos clubes designados no pudieran realizar el viaje por cualquier inconveniente. Los universitarios ya están preparando las maletas para partir, y sería altamente satisfactorio que el Santiago los imitara. Pero lo que deseamos destacar aquí es la actitud del señor Rettig al propiciar estas giras y poner a su disposición todo lo que la Dirección a su cargo puede hacer. Eso es tener visión y marchar por un camino que lleva más directamente que cualquier otro al mejoramiento y mejor difusión de la raza y los deportes. Lleguen hasta este hombre de Gobierno nuestras más sinceras felicitaciones y las seguridades de que los aficionados de toda la nación chilena sabrán apreciar su gesto y reconocer en él al deportista a carta cabal.

•

NOS escribe un aficionado quejándose amargamente de las críticas de la prensa a raíz de la actuación que le cupo a Colo Colo en su match con River Plate. Nos dice que no es patriótico apocar la victoria de un Club que tiene tan brillante tradición y que una vez más coloca muy en alto el pabellón nacional en las lides deportivas. Termina diciendo que espera que "ESTADIO", que siempre se ha mostrado un defensor decidido del deporte nacional, no caiga también en lo que él llama un lamentable error.

A ese aficionado y a todos los que piensan de igual modo, debemos decirles que, sin estar de acuerdo con algunas críticas duras en exceso para nuestro popular club, creemos que se justifican en parte, en el caso a que se refiere. Es precisamente ser un ardiente defensor del deporte nacional no aplaudir una victoria cuando ésta no aporta un progreso y sí una modalidad que puede ser perjudicial. "ESTADIO", en su comentario de aquel match, que aparece en este mismo número, aplaude aquel triunfo; pero al mismo tiempo señala aquellos aspectos de la labor de los albos, que le restaron mérito a una victoria, que igual pudo haberse conseguido sin recurrir al juego brusco.



CAYO RIVER ANTE COLO COLO

SIN EMBARGO, LA VICTORIA NO LLEGO A SATISFACER

Por CENTRO HALF

Mucho se habló de aquel match extraordinario en que Peñarol y River nos deleitaron con un futbol brillante, rapidísimo y de singular elegancia. El comentario general era de que muy poco podría hacer nuestro Colo Colo ante adversarios que cultivaban un juego de tan grande alcurnia. Yo que también me deleité y aplaudí con admiración el desempeño tan brillante de los dos conjuntos rioplatenses, pensé, sin embargo, que Colo Colo sería contendor capaz de exigir al máximo a esos cuadros, a pesar de aquella demostración de juego depurado que tan poco se ve en nuestras canchas. Y pensaba así, por aquel pensamiento que tan a menudo he repetido en mis comentarios. El futbol nuestro es diferente, y las nuevas modalidades (nuevas para nosotros), que se basan en el principio de marcar al hombre, producen la nivelación que nunca encontraremos con la modalidad clásica. Jugando de igual a igual, es decir, con aquel planteo del juego en que la habilidad individual prima a la labor de conjunto, siempre los jugadores chilenos tendrán que inclinarse ante la mayor calidad de los valores rioplatenses. En cambio, aun aquellos que reniegan de este sistema, habrán de reconocer que estos resultados halagadores —triunfos sobre River y San Lorenzo— fueron conseguidos casi exclusivamente en base a la labor organizada de nuestras defensas, que "amarró" a los mejores cracks adversarios y que no dió lugar a que lucieran sus extraordinarias cualidades de dominadores de pelota y de aquel sentido del futbol que poseen en tan alto grado. Debemos reconocer que de esta manera "ellos" no pueden jugar, y no pueden tampoco ofrecernos espectáculos como el de River-Peñarol; pero en cambio nos dan la satisfacción de ofrecerles lucha y aún de vencerlos.

Los detractores de los "sistemas" a que me refiero ponen en el tapete de la discusión, como uno de sus mejores argumentos, aquello de que quien emplea este sistema, que llaman defensivo, reconoce anticipadamente su inferioridad. Tienen razón en eso, nadie puede negar que el futbol chileno es inferior; pero nadie puede desconocer tampoco la razón que nos asiste al desear la equiparidad y buscarla por aquel medio que nos puede hacer llegar a conseguirla.

Desde que comenzó Colo Colo a usar el sistema inglés, que introdujo Platko, me mostré un ardiente partidario de esa modalidad, pre-



La máquina no funcionó. Deambrossi, Moreno, Pedernera, Gallo y Lustau, que forman en la delantera del campeón argentino y cuyo desempeño estuvo muy distante del cumplido en el debut frente a Peñarol, lo cual es el mejor mérito de la defensa del conjunto local, mérito que, sin embargo, se vió malogrado por el juego excesivamente fuerte de algunos de sus integrantes.

ABAJO: El gol de la victoria, marcado por Domínguez, desde una posición claramente off-side, que el árbitro no sancionó, a pesar de tratarse de una jugada varias veces repetida por el delantero albo, y que en otras ocasiones fué sancionada. La pelota, impulsada desde un costado del campo, cruzó frente al arquero, para introducirse junto al poste del lado contrario.



viendo para el futuro una utilidad en su empleo. Hoy, que ya hemos recorrido un cierto trecho por ese camino, he visto con satisfacción que no estaba equivocado, y a la campaña que llevó a Colo Colo a titularse invicto campeón de 1941, se debe agregar la actuación cumplida por Universidad de Chile en la última temporada, y por último los triunfos sobre el campeón y vicecampeón argentinos. Yo veo en estos resultados un futuro halagador. Creo que el futbol nuestro podrá llegar a adquirir su propia modalidad en esta forma y oponer a nuestros clásicos adversarios de allende los Andes un juego organizado, con característica definida, que ha de producir la satisfacción de nivelar aptitudes, cosa mucho más difícil de obtener tratando de igualar la modalidad rioplatense.

conseguido, ya lo he dicho, en base a esa modalidad que defiendo. Sin embargo, quisiera hacer una aclaración para no ser mal interpretado. Si celebro el triunfo, y creo que más que nada se debió al empleo de la "táctica", eso no quiere decir que aplauda el juego brusco de algunos elementos de Colo Colo. Esos jugadores, entre los cuales habría que nombrar especialmente a Hormazábal y Medina, no han aportado con su actitud ningún beneficio para el futbol chileno; por el contrario, restaron a la mayoría de los espectadores la satisfacción de gozar ese triunfo. En muchos quedó la sensación deprimente de una victoria conseguida de cualquier manera, y por consiguiente sin los méritos que la hacen halagadora. A esto habría que agregar la mala actuación del árbitro. El señor Alarcón no fué el juez que se necesitaba en un partido disputado con tanto fervor por ambos bandos. Aunque quiso demostrarse enérgico para reprimir el juego brusco, cayó innumerables veces en errores que, generalmente, perjudicaron al team visitante, errores que culminaron con la validación del gol que dió el triunfo a Colo Colo, conseguido por Domínguez desde una posición evidentemente off-side.

Y ese juego de los halfs de ala, más la actuación del árbitro, que pareció parcial, son los mejores atenuantes que tiene el campeón argentino para justificar su derrota, restando así los méritos de su vencedor y la satisfacción del público.

ABAJO: La defensa de Colo Colo tuvo hombres descollantes en Salfate y Pastene, que cumplieron una labor de gran eficacia y sin necesidad de recurrir a los recursos que tan a menudo estuvieron presentes en la labor de Medina y Hormazábal. Camus se defendió con su cancha, sin desentonar.







Lleno de acciones recias estuvo el partido, que el árbitro dejó sin sancionar. Pastene y Medina, que aparecen caídos, despojaron a Gallo, lo que permite el rechazo de Hormazábal. Moreno, que fué lesionado, y Salfate observan la acción. El triunfo fué merecido, ya que los avances locales revistieron siempre mayor peligro y Sirni se vió más empleado que Diano.

La mayoría de los espectadores, como he dicho, que deseaban ardientemente el triunfo, no recibieron éste con la alegría y el entusiasmo naturales, porque en el ánimo de todos existió una sensación molesta ante aquellos factores ingratos de la brega. Sin embargo, creo que la actuación de nuestro team popular estuvo revestida en su aspecto general de todos los atributos que lo hacían merecedor a un premio. El accionar excesivamente recio de Medina y Hormazábal no era necesario, pues sus compañeros Salfate, Pastene y Camus cumplieron su misión dentro del sistema, sin echar mano de recursos vedados. Especialmente en este aspecto vale destacar el desempeño de los dos primeros, que fueron los pedestales en que descansó la firme defensa local ante una delantera compuesta por valores de tanta categoría.

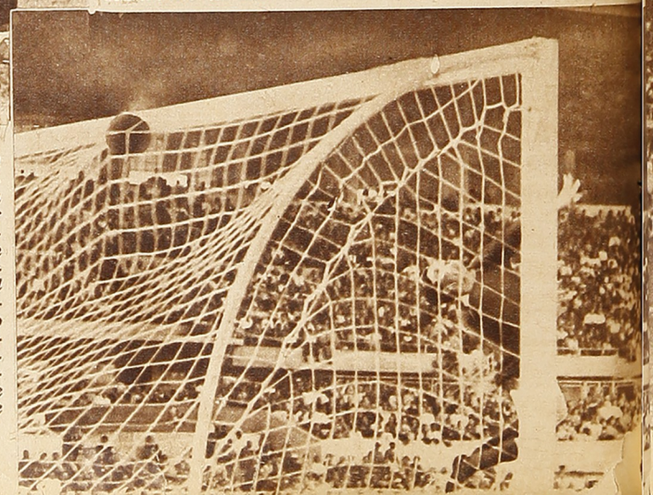
ABAJO: Vaghi y Vaschetto tratan de cabecear el balón, que sigue su trayectoria. El arco visitante pasó por muchos momentos de apremio, y en varias ocasiones se salvó providencialmente, especialmente ante un potente voleo de Vaschetto, que dió en un vertical cuando Sirni estaba totalmente batido.



COLO COLO-RIVER

El triunfo de Colo Colo sobre el campeón argentino, aquel team que mereció en su patria los más grandes elogios y al cual se le considera el más fiel exponente del futbol actual practicado en Buenos Aires, fué

DERECHA: El único gol de River Plate fué obra de Pedernera, por medio de un poderoso shot desde distancia, que penetró junto al travesaño. La defensa local no permitió la filtración de la famosa delantera riverplatense, que debió lanzar de lejos.





Diano sale de su valla logrando interceptar un centro encima de un delantero oriental. El arquero de Colo Colo fué el mejor hombre de su team. Estuvo muy oportuno para salir, y cortó así mucho juego, cooperando con mucha eficacia a la labor de sus zagueros.

DEFENSA DE CALIDAD Y ATAQUE POBRE

COLO COLO Y EL TRIANGULAR

Escribo bajo la sensación deprimente de aquel partido en que Colo Colo, nuestro team popular, el más querido de la afición, obligara al público a demostraciones de desagrado por su actuación frente a Peñarol. Y más que nada porque se justificaban aquellas demostraciones, por cuanto el equipo estuvo muy lejos de ofrecer a sus muchos partidarios el desempeño que éstos esperaban. No fué Colo Colo esa escuadra empeñosa y rendidora de otras oportunidades, ni aportó al espectáculo ningún atributo que mereciera la aprobación y el aplauso, que tan deseosos estaban de brindarle nuestros aficionados.

Esa actuación y también la anterior frente a River nos están demostrando hasta la evidencia lo que ya vimos en la temporada oficial, esto es que el team albo ha bajado notablemente. Pero lo lamentable es que su directiva haya asumido la responsabilidad de representar a nuestro futbol en un Torneo de tanta importancia como el Triangular, sin reconocer aquella situación. Es lamentable y acreedora a los más duros reparos la determinación de Colo Colo, de acudir a compromisos internacionales de tanta trascendencia sin buscar los refuerzos que tanto necesita. Si ante River consiguió una victoria, ésta, como lo digo en crónica aparte, se vió desmerecida en parte por factores ajenos a la calidad de los valores puestos en la lucha, no llegando a producir la satisfacción que se podría derivar de un galardón tan preciado como es un triunfo ante el campeón argentino. A través de estas dos presentaciones internacionales queda la impresión de que Colo Colo se defiende y no pierde en forma contundente sólo en base a su sistema de juego, a la táctica que emplea. La defensa, así, se mantiene en un pie de permanente efectividad a través del partido, malográndose todo su esfuerzo ante la incapacidad de su avanzada.

Es verdaderamente doloroso, especialmente para este cronista, tener que hacer comentarios tan poco favorables para Colo Colo. Los albos han merecido siempre el aplauso de todos, su campaña de años anteriores, aquélla su característica tan propia, tan de acuerdo con la idiosincrasia del chileno, produjo su popularidad. Por muchos años portó el estandarte de Chile en el campo internacional, con más señorío, con más entereza y con mayores méritos, que ningún otro exponente de nuestro deporte. Llegaron a vivir los

por

A. J. N.

Dos veteranos y un nuevo valor. Muñiz y Minella, este último argentino, ex jugador de River Plate, aportan el fruto de su experiencia en un cuadro que destaca nuevos valores de positiva calidad. Los acompaña Vásquez, insider de Peñarol, que ha confirmado entre nosotros las buenas referencias que nos llegaron de su patria.

Han sorprendido las performances del vicecampeón uruguayo, revelando la calidad del team, que el futbol oriental se repone de una era un tanto baja que no guardaba relación con lo que siempre ha sido el popular deporte entre los charrúas.





Una nueva intervención de Diano, quien, a pesar de su esfuerzo, no ha logrado evitar que Lizterman cabecee, felizmente para él, al out. Los uruguayos demostraron gran rapidez y juego de calidad, aunque poca decisión para tirar al arco.



Nuestro Colo Colo escucha la Canción Nacional antes de que se iniciara el partido. Los albos, aunque consiguieron un triunfo de significación, no llegaron a satisfacer y recibieron al término de la contienda demostraciones de desagrado. Es indudable que el cuadro debe ser reforzado, ya que algunos de sus elementos no atraviesan por buen período y no representan el verdadero poderío de nuestro futbol en una competencia como la que se está jugando.

albos en el corazón de nuestros aficionados, como un sentimiento. Llegaron a ser tan nuestros y estuvieron tan adentrados en nuestro espíritu, que siempre nos hicieron vibrar intensamente al impulso de hermosas emociones. Por todo eso es que resulta ingrato este comentario, en que debo estampar, no ya el aplauso y la alegría de un triunfo conseguido con todos los atributos que antes nos entusiasmaban, sino que nuestro pesar, al ver un Colo Colo que no es aquel que quisiéramos admirar. Para mí resultó doloroso ese momento en que los jugadores se retiraban de la cancha, con paso tardo y las cabezas inclinadas, ante las manifestaciones del público. Manifestaciones que han de haber llegado en forma más hiriente aún hasta los corazones colocolinos, aquellos fervorosos hinchas que llevan tan adentro de sus pechos la insignia del popular club.

Debe ser este espectáculo muy decidor para los dirigentes de Colo Colo. Debe llevarlos a recapacitar normas y a buscar por todos los medios a su alcance la pronta superación de su escuadra de honor. Buscar con entusiasmo y sacrificios, por grandes que éstos sean, la manera de dar satisfacción a los aficionados, que siempre desean ver lo más grande de nuestro futbol, ahí, en aquellos que visten la camiseta blanca. Esa camiseta que, cual ninguna otra, lleva consigo la más bella tradición deportiva de Chile.

INFLUYO OTRO FACTOR

Aparte de lo dicho, que se refiere a la baja en las condiciones de muchos de sus jugadores, existió en el team que nos representa en el Triangular un factor psicológico, para producir esa per-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA PILLE DE NICE



LO QUE VI EN COLO COLO-PEÑAROL

Muy poco juego y las únicas acciones vistosas y que dieron algo de brillo al espectáculo, si es que hubo, estuvieron a cargo de los hombres de Peñarol. Jugadas completamente descontroladas en la delantera local y un mejor desempeño en la defensa, que se esforzó en todo lo que pudo para evitar un verdadero desastre, cosa que consiguió gracias a la buena labor de algunos de sus jugadores, sobre todo, Diano. Este muchacho confirmó una vez más que es difícil vencerlo. Tiene un gran golpe de vista para conjurar el peligro fuera de los tres palos, y sus salidas son siempre oportunas y de gran calidad. Posee la condición esencial de todo buen arquero, que es la de saber salir. Pastene lo acompañó muy bien. La lesión de Salfate fué lamentable y su reemplazante Vidal se comportó discretamente, a pesar de que desconoce el sistema. Fué la delantera la que desconcertó con su performance. Esta línea necesita, a mi manera de ver, de diversos factores para conducirse bien, y ya lo demostró en el campeonato pasado. Socarraz fué el peor. Sabido es que Domínguez es hombre para finalizar jugadas y no para iniciarlas. Está supeditado, así, a sus interiores. Bajo este aspecto, únicamente es peligroso y soy partidario de él. Vaschetto, como nexo entre la defensa y los delanteros, ha hecho ver cuánto vale. Debiendo entrar en la defensa rival, a base de velocidad, su rendimiento baja considerablemente. Los aleros juegan la mayoría de las veces de acuerdo a sus interiores, por eso la actuación de "Rata" Rojas la considero buena, y a mi juicio, la mejor de todas. Armingol está bajo. Dije al principio que Socarraz fué el peor, porque éste es un hombre que no necesita de nadie para jugar bien, ya que posee un juego personal de considerable valor. Sus rápidas entradas son las que provocan confusiones en las defensas contrarias, y sus compañeros sacan buen partido de esto. La otra noche no intentó nada de eso y privó a sus hombres de su juego consciente y decidido. Pensando entonces que esta línea, para rendir satisfactoriamente, debe contar con la ayuda de todos esos factores combinados, opino que Colo Colo debe reformarla para los próximos matches si quiere evitar una repetición de lo que pasó en este partido. Buscar valores que sean capaces de desarrollar con éxito un juego personal o colectivo. A mí me agradaría ver en el puesto de alero derecho a Morales, del Badminton, quien ha demostrado en diversas ocasiones poseer un juego capaz.

La sorpresa más agradable que me ofreció Peñarol fué la de Pepe Minella. Contra River Plate había jugado bien, pero esta vez fué el verdadero señor del field. Con su vistoso juego de cabeza y el apoyo brillante a sus compañeros, dió una demostración de buen fútbol. El "viejito" Pepe es aún un digno defensor de nuestra generación. Los demás, parejos, sobresaliendo Rodríguez, Muñiz y Vásquez. El ala derecha fué peligrosísima.

El triunfo fué lógico y merecido, y en cuanto al gol anulado, creo que no hubo mala fe en el árbitro Soto, sino, simplemente, que no vió a Socarraz sobre la línea del gol.

A. SCOPELLI

Intenso trabajo hubo de desarrollar el arquero albo ante la rápida delantera oriental, que cumplió con gran lucimiento. Hubo una notoria diferencia de calidad entre la defensa y el ataque del equipo local. Mientras la primera, con su juego organizado, mantuvo a raya los arrestos de los ágiles uruguayos, la delantera malogró el juego cada vez que llegaba a su zona.

formance de tan escasos relieves ante Peñarol. Se vertieron comentarios y más comentarios, después de su triunfo sobre River Plate, que hablaban del juego excesivamente duro que desarrollaron algunos de sus elementos. Estos comentarios se justificaban; pero en algunos casos revistieron demasiado encono, extremada dureza, lo que se tradujo en una excesiva cautela para no volver a caer en esa modalidad que producía tantas censuras. Así, los albos entraron al field temerosos, sacrificando en muchas ocasiones efectividad, ante el temor de incurrir en faltas.

Es natural que un equipo que juega bajo ese imperativo no rinda. Sobre todo un conjunto como el que nos

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**



ocupa, que tiene su mejor virtud en el empeño y decisión que ponen sus jugadores en la defensa de sus colores.

Así se confabuló en contra de nuestros representantes un factor más, ajeno a toda previsión, que contribuyó a una actuación desilusionadora.

OPTIMISMO

Sin embargo, a través del desarrollo del Triangular y de los otros encuentros internacionales de la presente temporada, se puede apreciar un progreso notorio del futbol chileno. Santiago Morning, el Seleccionado de las Colonias, y sobre todo la Selección Universitaria, que ha sido el conjunto que aportó mayores méritos en la cancha, nos dejan esta vez un saldo halagador. Se han conseguido victorias plenas de valor técnico, y las derrotas por lo estrechas y por la calidad del juego de los nuestros distan mucho de las que cosechamos en otros tiempos. Salta a la vista, ahora, y lo vemos llenos de halago, que Chile no está tan distante del futbol rioplatense. Y no lo está, con una modalidad completamente diferente. Muchas veces he dicho que la calidad individual de los jugadores del otro lado es muy superior a la de los nuestros; pero, a pesar de eso, no logran los cuadros argentinos y uruguayos ponerla en evidencia en el campo en forma que se traduzca en victorias que la reflejen en la misma proporción.

Después del primer partido del Triangular, ante el juego que lucieron Peñarol y River, al quedar admirados de su virtuosismo, muy poco esperamos de Colo Colo. Sin embargo, hemos visto cómo los albos, con un equipo que nada representa dentro de nuestro futbol, compuesto con elementos que ya en la temporada oficial demostraron su escaso valor ante los nuestros, rindiendo performances bajas, ganan y pierden estrechamente en el campo internacional, y nos dejan la sensación de que reforzados en forma mínima, pero atinada, nos habrían dado oportunidad de aplaudirles triunfos de gran significación.

PEÑAROL HA GUSTADO

Peñarol, vicecampeón de su país, ha impresionado muy bien en Chile. Y ha impresionado bien por la calidad extraordinaria de algunos de sus jugadores y por el alto espíritu deportivo de que han hecho gala. La escuadra aurinegra no ha hecho otra cosa que asentar más el prestigio de que siempre gozaron entre nosotros los teams orientales y contribuir a que sea más grande el cariño que por ellos siente nuestra afición. Se aplaudió mucho el gesto de Peñarol al permitir entrar al field al zaguero Vidal, en reemplazo de Salfate, que se había lesionado seriamente; pero pasó casi inadvertido otro que, por lo espontáneo, merecía ser ovacionado. Cuando cayó Salfate, con un pie fracturado, los orientales efectuaban un avance de mucha peligrosidad. La defensa local ante la inesperada ausencia de uno de sus zagueros estaba desorientada, lo que daba las mejores facilidades para alcanzar una ventaja en el marcador, en esos momentos en que las vallas permanecían sin batirse.

Pero el jugador que en esos momentos llevaba el balón no quiso aprovechar circunstancia tan favorable y lanzó al out.

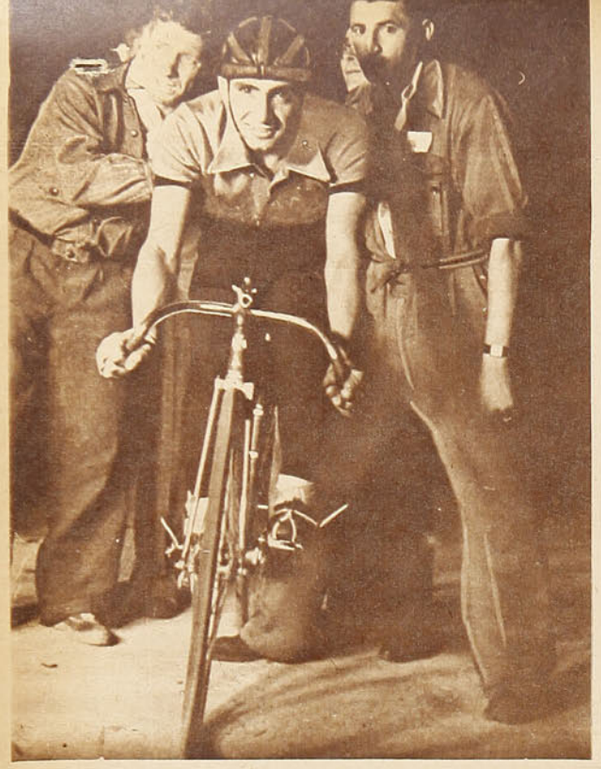
Es grato señalar estas actitudes de nuestros hermanos orientales, que saben corresponder así al aprecio que por ellos sentimos.

Viendo jugar a Peñarol, me formo además la impresión de que el futbol uruguayo vuelve ganoso en procura de la confirmación de antiguos prestigios. Me parece que sale de un período de estancamiento que pudimos apreciar los chilenos en el Campeonato Sudamericano efectuado en Chile el año 41. Los nombres de Raúl Rodríguez y Durán, dos medios zagueros de notables aptitudes; Vigorito y Vásquez, sus interiores, demuestran que en la patria de los campeones olímpicos aparecen jóvenes valores capaces de mantener la brillante tradición del futbol oriental.

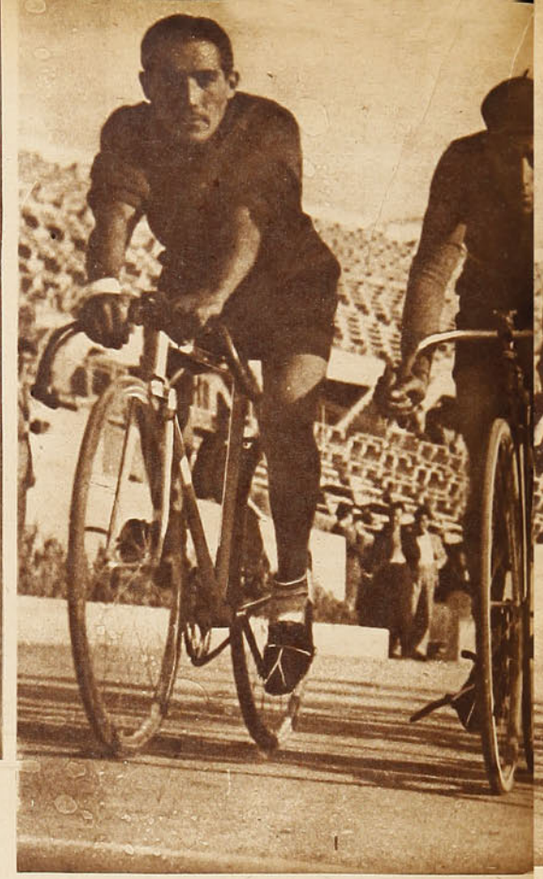


El zaguero Vidal, que reemplazó a Salfate, y que aparece tratando de obstaculizar la acción de un atacante uruguayo, cumplió a satisfaccion de todos su misión y revela ser un elemento de calidad, útil para su club.

Rodríguez y Durán, los halves del ala de Peñarol, que en las presentaciones cumplidas han revelado notables condiciones. El cuadro oriental se ha conquistado las simpatías del público chileno por su caballerosidad y el buen concepto que tienen de la misión deportiva y de confraternidad que deben existir en estas justas.



La mejor actuación de los representantes chilenos correspondió a Carlos Vega y Agustín Calás, que consiguieron el segundo lugar de la clasificación general. Vega aparece en la foto al ser lanzado por el viejo corredor Gómez, de la Unión Española, para relevar a su compañero.





Al despuntar el alba, los corredores continúan en la pista disputando la gran prueba, que requiere músculos de acero y voluntad firme. La superioridad de los italianos fué incontrarrestable; en cambio, superamos a los argentinos, que sólo obtuvieron el quinto lugar.

DI PACO BERTOLA

COSECHAN PREMIOS Y APLAUSOS EN 24 HORAS CICLISTAS

Bértola y Di Paco eran dos pa. Por eso era grande y nombres conocidos de nues- justificada la expectativa tros aficionados al pedal. que despertó la noticia de porque llegaron hasta nos- que vendrían, acompañados otros las resonancias de sus de dos representantes arhazañas en pistas y carre- gentinos de destacada acteras de América y Euro- tuación en su país, para participar en las que la dirigente organizado para Y en realidad que ncias que teníamer maban al ver a os dos italianos, os cracks de aptfraordinarias. Estonbres llenaron el acional con su eñándose de la el señorío propio ndes figuras.

Por E.

Los chilenos que debían alternar con ellos durante un día y una noche de intenso pedalear debieron inclinarse. No había nada que hacer.

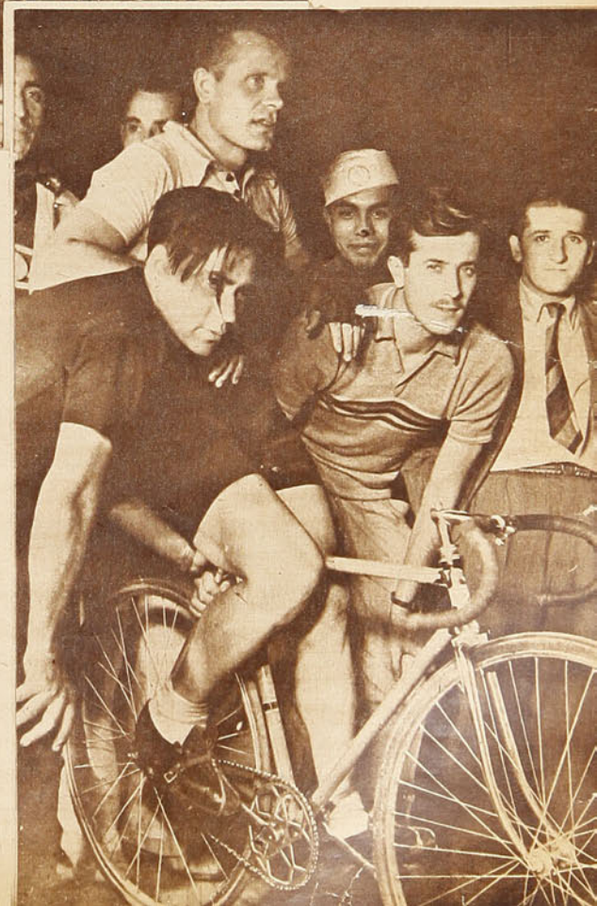
Sin embargo, el resultado definitivo, que señala nueve vueltas de ventaja, no puede ser considerado como el reflejo de una superioridad, ya que los nuestros, demostrando escaso amor propio internacional, se dedicaron a luchar entre sí, luego que conocieron la superioridad de los extranjeros. Si con respecto a Di Paco y Bértola nuestros representantes no ofrecen una actuación halagadora, ni siquiera digna de elogios, por la actitud que señalo, nos dejan la satisfacción de haber logrado una clara superioridad frente a los argentinos, que sólo pudieron obtener el 5.o lugar en la clasificación general.

Veinticuatro horas de continuo pedalear podría significar para muchos una pesada labor, no sólo en lo que se refiere a los participantes, sino también para los espectadores. Sin embargo, una prueba de esta naturaleza está plagada de detalles, que la hacen pintoresca, y que obligan al público a interesarse en forma permanente. En este aspecto, todo el espectáculo radicó en la actuación de los dos italianos, maestros en eso de dar colorido y emoción.

Hombres de gran experiencia, conocedores de todos los públicos, saben explotar sus condiciones, para determinar un espectáculo que agrade. Di Paco fué quién produjo mejor impresión. El festivo y característico corredor luce una estampa extraordinaria y una vitalidad sorprendente. Gastrónomo insuperable, corre como quien participa en una fiesta. Sus 36 años de edad no son obstáculo para obligar a la más grande admiración en lo que se refiere a su valer deportivo. A pesar de haber sufrido en Argentina, mientras participaba en la Doble Junín, hace sólo 20 días, un accidente que



Un señor de la Di Paco, con la miuilidad que dem la foto, accionaba ta. De físico erio, canchero y fe la figura de mayón en las 24 horas eta de Navidad.



Bértola espera el momento en que ha de acudir en reemplazo de su compañero, durante la noche de Pascua. Los italianos, a pesar de la superioridad demostrada sobre los nuestros, supieron darle emoción y colorido a la carrera con sus escapadas, que rompían la monotonía del continuo pedalear.

le significó la trizadura de dos costillas, pedalea con una confianza absoluta. Su coequipo, Bértola, es, sin duda, un digno compañero de tan extraordinario valor. De 29 años, luce condiciones muy superiores a los nuestros, complementando así un binomio formidable.

COMIENZA LA GRAN JORNADA

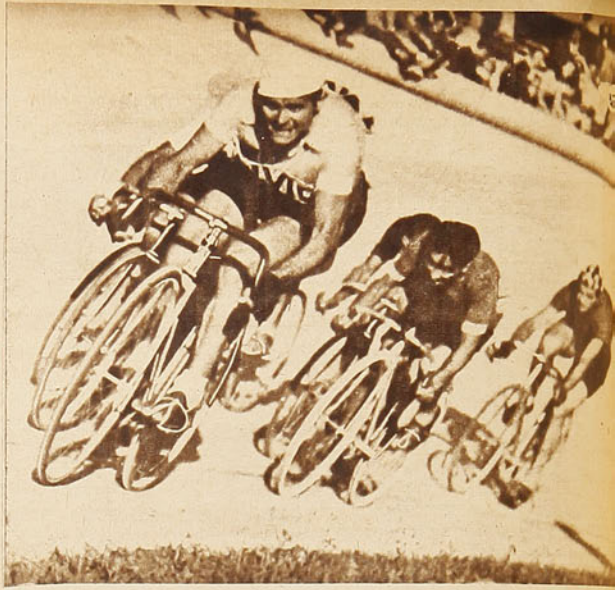
Correspondió a Carlos Vega, nuestro conocido campeón de carreteras, obsequiarnos la primera satisfacción, al ganar el primer embalaje de la magna prueba. Las dos siguientes llegadas pertenecieron al argentino Pérez. Hasta el 7.o y 8.o sprint, Torres, Calás, Chacón, Vega, etc., se alternan en la primacía. La pareja italiana hasta ese momento se presentaba como una incógnita para los asistentes al Estadio. En cada uno de esos primeros embalajes remataban en el último puesto. Se notaba, sí, que no se esforzaban mayormente, como si no les interesara el puntaje.

Conversé al respecto con Di Paco, quien me manifestó que se sentían un poco "duros", pero dejándome traslucir que tenían, en cambio, una táctica para cumplir. Que al comenzar no trabajarían, sino cuando hubiera más público y cuando el desarrollo de la prueba tuviera para ellos otro interés. Terminó con estas palabras:

—Ganador será la pareja que tenga el mejor recorrido.



Di Paco y Bértola en un cambio, que saben hacer con gran efectividad. Se toman de la mano, y el que sale da un impulso al que entra, que le reporta una gran ventaja.



Los chilenos se esfuerzan por seguir a Bértola, cuando inicia una de sus espectaculares arrancadas, que en la mayoría de los casos permitió a los italianos obtener una vuelta de ventaja. Al principio de la carrera los nuestros trataron de impedir el distanciamiento de sus adversarios, para luego preocuparse cada cual de su colocación solamente y de cuidarse mutuamente, aceptando el triunfo de los italianos. Por esta razón pudieron acumular nueve vueltas de ventaja los vencedores.

DI PACO Y BERTOLA EN ACCION

A las 8 de la noche, más o menos, o sea, a las 3 horas corridas, los italianos nos hacen la primera demostración. Un poco antes





Raúl Torres, el veterano corredor chileno, cumplió una actuación de mérito en compañía de Juan Pereda, que les significó el tercer puesto, y que pudo ser mejor a no mediar su retiro de la competencia por diferencias con el jurado. No se puede justificar tal actitud, pues aunque le asistiera la razón, su deber es aceptar los fallos.

Agustín Calás toma un refrigerio en la carpa de la Unión Española, atendido por el viejo Gómez, ante la presencia de una hermosa entusiasta del ciclismo.

el equipo del Comercio Atlético, formado por López y Porras, había hecho una escapada, distanciándose unos 100 metros del grupo. Dos vueltas duró esta situación, hasta que los argentinos les dan alcance, continuando de nuevo todos iguales. Luego Bértola prueba lo mismo, consiguiendo unos 50 metros, que aumenta pronto Di Paco. La forma en que hacen los cambios constituye una novedad. Al juntarse, el que va a hacer el relevo, espera para ofrecer la mano al compañero y darle un fuerte embrión, que les reporta una ventaja de 20 ó 30 metros. Los chilenos lo hacen dándose impulso del sillín, en forma muy poco útil. Consiguieron muy pronto, de esta manera, su primera vuelta de ventaja, también la primera demostración de sus verdaderas capacidades.

Se entusiasman algunos espectadores compatriotas de los punteros, y comienzan a ofrecer premios para quien lograra sacar vueltas de ventaja. Me parecía que los ofrecimientos se hacían en italiano, pues sólo Bértola y Di Paco los entendían y se esmeraban en ganarlos.

Con razón decían al comienzo: "Más tarde trabajaremos cuando haya otro interés". Y cada vez que alguien donaba un premio, el binomio extraordinario se ponía a trabajar fuerte, para lograr, sin mucho esfuerzo, sacar una vuelta.

—Son especialistas estos italianos para sacar la vuelta —decía uno—; pero existe una contradicción en esto: "En ciclismo hay que trabajar mucho para sacar la vuelta, y en mi empleo, cuando no se trabaja, es porque se saca la vuelta".

Y así, con estos trabajitos de los italianos, se despejó la incógnita: eran buenos de verdad.

Mientras los chilenos y los argentinos se desesperaban por acumular puntos en los embalajes, Di Paco y Bértola, con dos vueltas de ventaja, se "abanicaban", y sólo se dedicaban a acumular los premios que, a la postre, era lo único que daba colorido a la prueba.

Pero en la tercera, los chilenos se propusieron no darles facilidades, ofreciendo al público una satisfacción como para decirles que si los dejaban irse era porque los premios no eran para ellos.

Un italiano entusiasta ofreció un nuevo incentivo a sus compatriotas, dándoles 2 horas de plazo. Pero una y otra vez no fructificaron las arrancadas; los chilenos, firmes y resueltos, se les pegaban a la rueda, malogrando todos los esfuerzos, en medio de los aplausos. Se cumplió el plazo sin que consiguieran su objetivo.

Y en esta lucha titánica los sorprendió el amanecer.

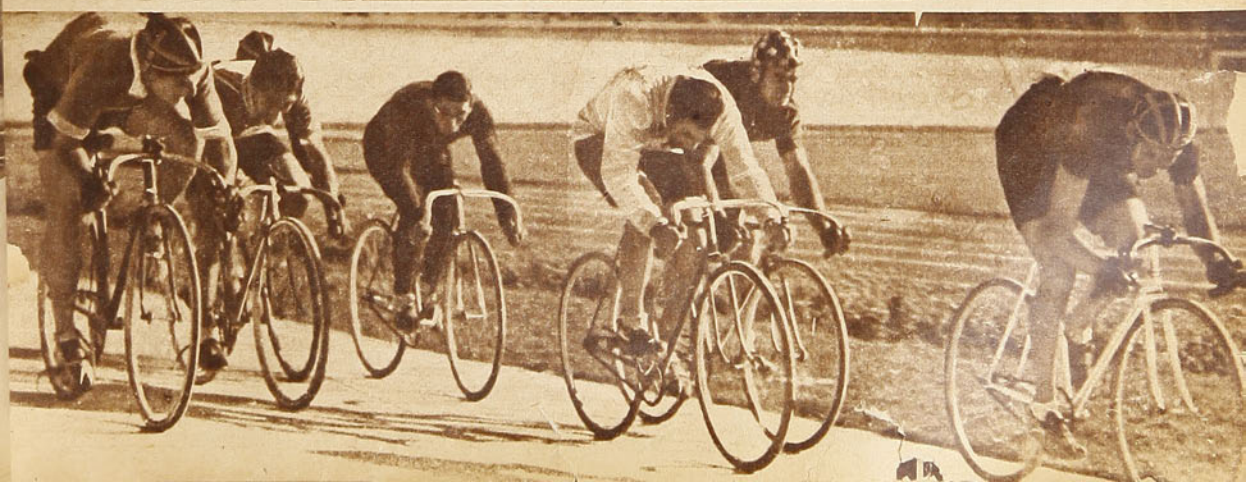


Di Paco en compañía del corredor francés Wambst, que hizo de manager de los italianos y del ciclista local Eric Morgan. Di Paco demostró, además de ser un formidable corredor, también grandes aptitudes de gastrónomo. Su carácter festivo le granjeó grandes simpatía entre los que concurrieron a las carpas, durante la noche de Navidad.



Raúl Torres gana una llegada. Mientras los chilenos daban gran importancia a los embalajes, los italianos no se esforzaron nunca en obtener puntos en esa forma; sólo les interesó el recorrido, lo que les dió una victoria por amplio margen.

Pérez y Molina, representantes argentinos que se clasificaron en el quinto lugar. No demostraron los cuyanos nada sobresaliente. Aparte de algunos embalajes que hicieron suyos, su desempeño fué sólo discreto.





D'Alessandro elude a Muñiz, que está en el suelo. Avanza el centro delantero de River, perseguido por Bermúdez; más atrás se ve a Durán. No repitieron los equipos la performance anterior, en base a que ambos conjuntos se esforzaron con mayor decisión, lo que determinó una lucha más briosa, con pasajes de juego duro.

PEÑAROL ESTA REIVINDICANDO AL GLORIOSO FUTBOL URUGUAYO

Su último triunfo lo ha ratificado como el mejor equipo del Triangular

CUMPLIDA la cuarta fecha del Campeonato Triangular, puede afirmarse, sin dilaciones, que Peñarol es el mejor cuadro de los tres, altamente representativos del futbol de sus países, que están interviniendo. Al iniciarse la segunda rueda del torneo —la de las revanchas o desempates— Peñarol decidió a su favor aquel match de la primera etapa que no tuvo vencedor, y en el cual el vicecampeón uruguayo y el campeón argentino brindaron una brega de tan alta calidad que no podrá ser olvidada por mucho tiempo entre los miles de espectadores que la presenciaron.

El cotejo del domingo recién pasado estuvo lejos, por cierto, de alcanzar aquel grado magnífico; había, desde luego, una razón fundamental: éste se jugó de día en una tarde calurosa, que les restó energías a los 22 hombres de la lucha, y, además, River Plate se presentó al field con una formación indudablemente más débil que la del debut, con la ausencia de algunos titulares como José Manuel Moreno, el half Ramos, el zaguero Ferreyra y el puntero Deambrosi.

Fué sensible que el team argentino no saliera con todos sus hombres, especialmente con el crack Moreno, cuya ausencia se dejó sentir ostensiblemente en la segunda etapa del encuentro, cuando la delantera bonaerense buscó voluntariosa el empate y la victoria.

He expresado que el match no alcanzó el brillo del anterior. ¡No podía esperarse que ello ocurriera! Partidos de ésos, excepcionales, muy de tarde en tarde se llegan a producir, pues es necesario que un conjunto de motivos primordiales contribuyan a tal éxito: equiparidad de fuerzas, adiestramiento eficiente, intención y deseo de posponer el afán del triunfo al de jugar buen futbol, un arbitraje correcto y, por sobre todo, una inspiración unánime de todos los protagonistas para ponerse en manifiesto como diestros y eximios. No podía repetirse ese cotejo —ya he dicho que la tarde estaba pesada—, sin embargo el partido fué interesante y dejó satisfechos a los veinte mil aficionados que se congregaron el domingo en el Nacional.

Peñarol ganó el partido en el primer tiempo. En esta etapa logró el único gol de la justa y, en verdad, debe decirse que esta diferencia tan escasa no se justifica, ya que el team negro y oro, en esos 45 minutos iniciales, hizo méritos para acumular más cifras. Repitió a toda orquesta una exhibición de futbol vistoso y entusiasmador; el mismo con el cual desde su primer partido se ha mostrado como el más capaz de los tres competidores y ha sido el más aplaudido por nuestra afición. En realidad, Peñarol ha venido a Chile esta vez para reivindicar al futbol uruguayo y, por qué no decirlo, al rioplatense. Hacía mucho tiempo que no veíamos un cuadro capaz de revivir aquel buen futbol que se hizo famoso universalmente; futbol de destreza, que, además de ser preciso, es practicado con habilidad y belleza. Peñarol nos ha mostrado un futbol de exhibicionismo y también de firme planteo por la capacidad impresionante de su defensa: una línea media de extraordinaria calidad: Rodríguez-Minella-Durán, y una zaga de notable eficiencia: Bermúdez-Muñiz; la delantera por su parte, que es la que pone color y ornamento a la faena, tiene valores inconfundibles en los entrealas Vigorito y Vásquez, y un animador técnico en Lizztherman. No sólo bello es el futbol peñarolense sino también de bastante rapidez y vivacidad, cosa extraña en los cuadros uruguayos que hemos visto desde que nuestro Estadio Nacional sirve de escenario a grandes justas internacionales.

Peñarol lució toda su gama en el primer tiempo del domingo y ya he expresado que fué mezquina la diferencia en el score. Hubo largos pasajes en que resultó dueño absoluto del campo y rebalsó con facilidad la defensa de los "millonarios"; pero ese dominio no se evidenció en goles, además, porque Peñarol sacrifica la efectividad en favor del espectáculo y el team puso en claro una vez más que sus hombres carecen o no gustan de los potentes re-





Máspoli detiene seguro, mientras arremete D'Alessandro, obstaculizado por Bermúdez. Más atrás, Durán y Lustau. El arquero uruguayo se destacó con atajadas brillantes. Peñarol perdió goles hechos en el primer período, que le fué enteramente favorable, a excepción solamente del tiempo que estuvo fuera del campo Minella.



D'Alessandro recibe de Labruna, y pasa de cabeza. De espaldas está Muñiz, y Minella de frente. La delantera de River Plate jugó sólo al final del encuentro, período en que buscó con mucho afán el empate.



Vásquez y Gelpi avanzan con el balón, después de recibir de Durán, que detuvo a Pedernera, caído. D'Alessandro acusa foul. Peñarol fué más equipo y mereció el triunfo que pudo y debió adquirir cifras más elevadas.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE NICE



Raúl Rodríguez, que fué hombre destacado de su cuadro, quita al centro delantero del team campeón argentino. Pedernera, Lustau, Muñiz y Minella a la expectativa. El partido, aunque tuvo períodos brillantes, no fué sobresaliente. Peñarol confirmó su valor y destacó con mayor relieve algunos de sus valores, entre los que vale mencionar al trío medio y a los dos interiores.

INOBJETABLE la VICTORIA de PEÑAROL

mates. Sin embargo, pese a esa falla, insisto que el score debió tener cuando menos una cifra más.

El segundo período fué distinto. River Plate se acordó de que tenía un prestigio que defender y que no era justo que en el campo estuviera sólo jugando a la desesperada, y se lanzó firme y decidido a no dejarse superar. Hubo más entendimiento en sus líneas, más velocidad y penetración en sus ataques y, ¡vamos!, que estuvo varias veces a punto de lograr el empate, pese a que la defensa uruguaya se portó como de ley. Rodríguez —gran figura de la cancha—, Minella, Muñiz sacaron a relucir sus portentos de cracks, y River, pese a todos sus esfuerzos, se estrelló y no salió con la suya. Hasta Máspoli, el joven arquero peñarolense, que sólo se había mostrado eficiente, rayó a gran altura. Al promediar el segundo período, un remate de Pedernera —el mejor de la tarde—, un gol casi aclamado, lo desvió al corner en la mejor atajada de la tarde. En ese momento se le escapó a River la oportunidad del empate.

Hubo fragor en la lucha, varios jugadores trataron de agredirse; fallas del árbitro señor Leiva también contribuyeron a que el clima se tornarse agrio y hostil, y Peñarol, que no estaba dispuesto a perder la ventaja, la defendió con furia y hasta con dureza.

Buen match, pese a esa baja de River en la etapa inicial, y un justo vencedor: Peñarol.

En el team argentino destacó Barrios —el arquero uruguayo que debutaba en Chile—, que estuvo sobrio y seguro en sus intervenciones, Vaghi, un puntal de la zaga, con su apostura y su característica de centrohalf; Kelley —otro debutante— se desempeñó con acierto en el segundo período y superó a Ferreyra, a quien reemplazó. En el primer tiempo, River no tuvo línea media; en el segundo se vió a Yácono y Rodolfi. Sánchez, como half lateral, fué mediocre. Muñoz,

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA UN PALM BEACH DE A LA MILLE NE VICE





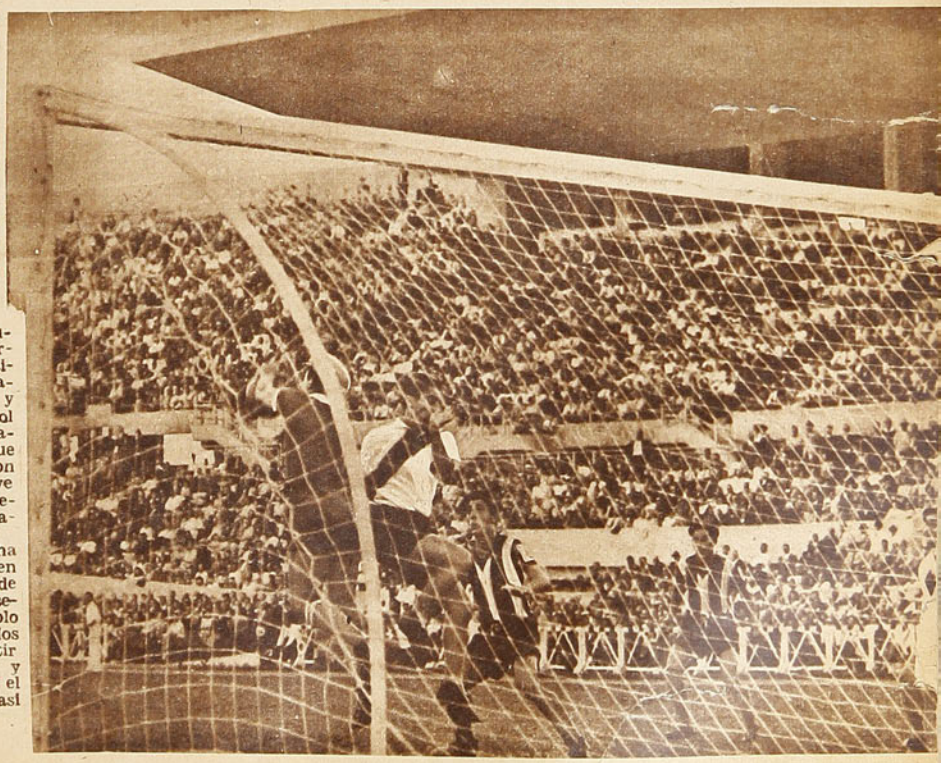
Al final del encuentro, River Plate atacó con mucha decisión, lanzando al arco peligrosamente, lo que dió oportunidad a que Máspoli se luciera. Tapó el arquero uruguayo un poderoso tiro de Pedernera, que iba para gol, mediante una estirada magistral.

Abajo: Otra intervención de Máspoli en los últimos minutos del encuentro, período que fué el mejor de River. El arquero uruguayo, que antes no había tenido oportunidad de lucirse, demostró entonces todo su valer. En la foto aparece apremiado por D'Alessandro, que fué el más bajo de la ofensiva riverplatense.

puntero derecho, hizo algunas jugadas buenas. Pedernera, desganado como insider. D'Alessandro, lento; Labruna, el más laborioso, y Lostau, nulo. De Peñarol ya he destacado sus puntales, pero debo agregar que todo el equipo se expidió con acierto; figuras de relieve fueron: Rodríguez en la defensa y Vigorito en el ataque.

Cumplida la cuarta fecha del Triangular, ya está en punta y con buen trecho de ventaja Peñarol, el más seguro campeón. Colo Colo tendría que ganar sus dos encuentros restantes: repetir su triunfo sobre River y vencer a Peñarol, para ser el triunfador. ¡Una tarea casi imposible!

RON.

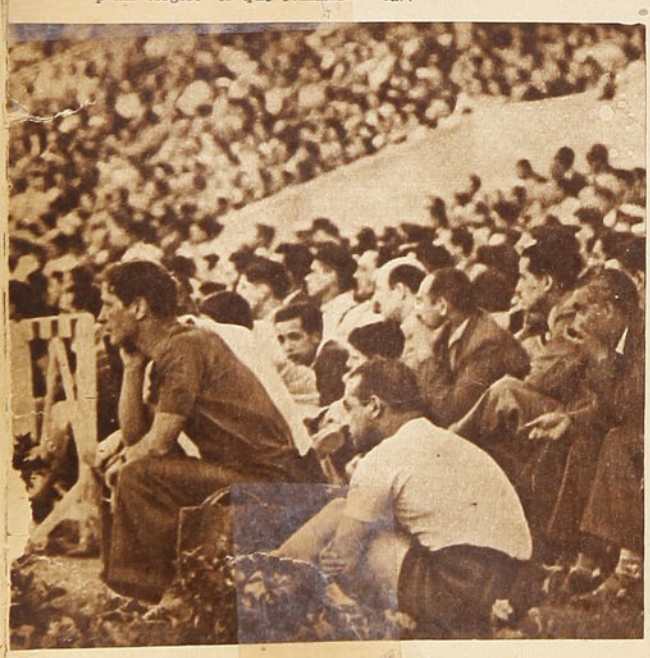


TAMBIEN EL TANO TIENE SU HISTORIA

por Alejandro SCOPELLI

Renato Cesarini fué el prototipo del jugador porteño. El, más que nadie, representó a ese pibe freo y simpático del potrero, a ese purrete desmechado y guapo que logra imponerse "desde el vamos" y que, aunque no es el dueño de la pelota, nadie puede negarle la capitanía del equipo. Sin embargo, no sólo corre sangre italiana por sus venas, sino que es nacido en aquel hermoso país europeo. A los nueve meses sus pulmones comenzaron a robustecerse con nuestros aires, y si no fuera por su físico y la expresión inquieta de su rostro, que descubre al auténtico piamontés, se diría que el Tano es criollo de pura cepa. Alegre, modesto, bien nacido, su innata simpatía conquista a cualquiera. Durante su permanencia en Italia se constituyó en el niño mimado de sus compatriotas y cientos de anécdotas confirman esta popularidad. Actualmente es el entrenador de River Plate, puesto que lo ganó por sus propios merecimientos y del que jamás obtuvo debida recompensa, no porque los de la casa no reconozcan sus servicios, sino que porque el Tano es "como de la familia", debe sufrir las consecuencias de una especie de indiferencia que llega hasta la injusticia. Yo me imagino lo que se hubiese dicho si en lugar de Cesarini hubiese sido un entrenador de esos que compran elogios el que realizara la hazaña de elevar un equipo desde el último puesto al tercero, y luego, en los dos años siguientes, adjudicarse el título de campeón. Páginas y más páginas remarcando la performance. Pero el Tano no es de los que mendigan elogios. Desarrolla su trabajo en la sombra y su gloria la constituyen sus muchachos, que ven en este hombre al amigo experimentado y al consejero ideal. Es de los pocos que no volvió del extranjero con las manos vacías. Trajo un caudal de experiencias que derramó por las divisiones inferiores del club, y además fué y es un estudioso de los secretos del futbol. Basta conversar con él para darse cuenta de su preocupación constante para aumentar el rendimiento de tal o cual jugador. Es un entrenador consciente que conoce a fondo la idiosincrasia del criollo, y es ésta su mayor ventaja. Pero hablemos un poco del Cesarini jugador y dejemos por un rato al entrenador. Recuerdo, como si fuera hoy, aquella mañana en el campo de F. C. Oeste, cuando nuestra cuarta debía disputar la final contra la de San Isidro. Sabíamos que éstos se iban a reforzar con un jugador de primera y esperábamos temerosos. El fenómeno no llegaba y los adversarios recurrieron al cuarto de hora de tolerancia. Cuando faltaban dos minutos llegó. ¿Te acordás, Tano, el gol que nos hiciste y que por eso perdimos? Vaya si me acuerdo y también de cómo se enojaban ustedes, cuando faltando pocos minutos yo tiraba la pelota fuera de la cancha para hacer pasar el tiempo. Te eché tantas maldiciones aquel día; quién diría que después íbamos a ser tan amigos. ¿Ya jugabas en primera, no? Así es. Como las Asociaciones estaban divididas, actuaba en la de Alvear y en la de San Isidro a la vez. Contaba entonces 17 años. Después seguí mi carrera en Chacarita Juniors hasta el 1930, en que rumbié para la tierra que me vió nacer. Aquí en Chacarita lo recuerdo mejor, con sus medias coloradas y su cabeza despeinada, siempre con esa cara aniñada de pibe travieso, que aún hoy conserva. Era de juego recio y valiente, con mucho de técnica y un shot sorpresivo y potente. Tenía una gran condición: que no era valiente sólo dentro del campo, sino fuera de él también. ¿Sabés, Tano, le digo, que aquella tarde en la cancha de Gimnasia y Esgrima, cuando repartías trompadas a diestro y siniestro, yo me encontraba muy cerca del lío? ¡Ah!, recuerda riéndose a carcajadas, en un momento me las vi mal.

Cesarini, el entrenador de River Plate, observa desde un costado de la cancha el desempeño de sus homóres en un partido del Triangular.



Les contaré lo que pasó. De las tribunas empezaron a tomársela con él y a insultarlo brutalmente. Cesarini aguantó hasta que terminó el primer tiempo, y saliendo por la puerta del vestuario avanzó hacia el grupo que había localizado, y metiéndose en medio gritó, ¿quién es el guapo que insulta? La sorpresa fué grande, y los del grupo tardaron en reaccionar, pero cuando lo hicieron fueron todos juntos. Llovían trompadas de todos lados, y para asegurarse las espaldas, Cesarini subió a lo más alto de la tribuna y de ahí pegaba a los que subían. La rápida llegada de los vigilantes lo sacó de esta incómoda posición, y después siguió jugando tranquilamente el partido.

—Vos viste bien, Conejo, que no fué culpa mía el incidente. Me insultaban, provocaban, y al fin y al cabo uno lleva sangre en las venas.

Aunque no tienen nada de malo, al Tano no le gusta recordar estos episodios que apenas escapan al olvido definitivo. Nos acercamos entonces al año 30, cuando un barco lo dejó en las playas italianas. Iba contratado por el Juventus, que ya contaba en sus filas con Orsi. La llegada de Cesarini tuvo formas de mascota. Durante los cinco años que actuó por el equipo, el Juventus obtuvo otros tantos campeonatos. Verdadero record que no hizo más que confirmar la buena estrella que acompañaba al Tano, y que también marcha actualmente a su lado. Fué internacional en el primer año y participó así en el resurgimiento del futbol italiano. ¿Qué grandes jugadores italianos, recordás? Meaza, indiscutiblemente el mejor. Luego Baloncieri, Rosetta y Ferrari. El Juventus era un cuadro formidable. En varias oportunidades el seleccionado nacional contó con diez hombres nuestros.

—¿Por qué y a qué se dió el nombre de "zona Cesarini"?

—En un partido que jugamos contra Hungría, en el año 32, yo hice el gol del triunfo cuando faltaba medio minuto para terminar el match. Después, durante el campeonato logré marcar varios goles del triunfo en los últimos minutos, y los diarios bautizaron entonces esos minutos finales de cada partido con el nombre de "zona Cesarini".

—¿Considerás lógico el triunfo italiano en los dos últimos campeonatos mundiales?

—Completamente lógico y producto de la buena organización que siempre reinó allá. Se tuvo cuidado de invitar a los equipos extranjeros que se sabían superiores, como los ingleses, por ejemplo, y se aprovechó al máximo todas las enseñanzas que éstos dejaban. Luego se contrató a los mejores entrenadores europeos y también jugadores. En Europa la supremacía del futbol ha ido pasando de nación en nación, como si un fenómeno extraño se metiera en esto aunque yo creo que ella se debió a cómo se encararon las cosas en cada país. Primero fué Suiza, después Hungría, Checoslovaquia y Austria, para caer finalmente en manos italianas. España mantuvo durante este tiempo su misma fuerza, lo mismo que los ingleses, a quienes considero los mejores del Viejo Mundo.

—¿Cuál es la razón por la que no jugaste en el campeonato mundial del 34?

—En el partido entre Italia-Austria sufrí la fractura de una pierna, y aunque hice esfuerzos grandes para mejorar a tiempo, pues estaba llamado por el seleccionador Pozzo, no pude ponerme en condiciones. Lo lamenté sinceramente, porque con eso hubiese cerrado dignamente mi permanencia en aquel país. Para mí, en este campeonato, el equipo español era muy superior a todos los demás, aun a los italianos.

—¿Gustaste de Italia?

—¡Qué pregunta, Conejo! Yo más que nadie tiene que sentirse satisfecho de las

atenciones recibidas allá. Vos sabés bien que llegué a ser el niño mimado y me acostumbraron tan mal, que cuando regresé a Buenos Aires creí morir. El tiempo que pasé en Torino vale toda una vida.

—¿A tu regreso ingresaste a River?

—Es verdad, y como decís vos, la buena estrella no me abandonaba. En el año 36-37 obtuvimos los triples campeonatos jugados en esta oportunidad. Como ves, yo poseo un record en este sentido. Cuando dejé de jugar, los de River me ofrecieron hacerme cargo de las divisiones inferiores. Tomé esto con verdadero cariño, y cuando Hirch salió del club, me hice cargo del primer equipo. Volví más tarde a mis pibes, cuando llegó Platko, para después quedar definitivamente con la primera, segunda y tercera.

—Tu campaña en Buenos Aires es muy conocida aquí. Quisiera mejor que me hablaras un poco del futbol chileno, que tu opinión ha de interesar enormemente a la afición de este país.

—Quiero que hagas bien presente que lo que voy a decir no significa una crítica, sino un consejo de quien, como yo, ha presenciado en Italia un resurgimiento muy parecido al que intenta esta tierra. Como te decía anteriormente, en Italia se invitaba a los equipos extranjeros para que dejaran algo de su técnica depurada y de su sistema de juego. Chile debe seguir el mismo camino, pero debe evitar un poco su juego un tanto fuerte. Yo no soy contrario a las tácticas, y menos si aquí han dado gran resultado, pero considero que toda táctica debe tener elasticidad. Yo he visto jugar a los ingleses con el "sistema Platko" y los matches no han desdicido. Aquí emplean ese sistema con mucha rigidez, y mucha culpa de ello la tienen los árbitros. Si éstos permiten el fuerte encontrón o aquello de que pasa la pelota, pero no pasa el hombre, los partidos tendrán que ser siempre malos. La primera preocupación que deben tener los chilenos es la de suavizar un poco más el juego, y para esto hacen falta referees. Cuando en el futbol chileno entre este período se jugará entonces más sobre la pelota y la técnica aumentará. Otra cosa que creo necesaria es la preocupación de las divisiones inferiores. River, más que nadie, puede estar agradecido a esta inteligente acción, que le ha hecho ahorrar muchos pesos y tener un plantel de muchachos formados en el club que son toda una garantía de seriedad y amor a la institución.

—Yo también opino como vos, Tano, porque las divisiones inferiores representan el verdadero capital de un club, pero aquí hay un grave inconveniente: ningún club de primera tiene campo propio.

—Eso es lo más grave que le puede pasar a un país que busca el progreso de su deporte preferido. Sin canchas donde adiestrar y corregir a los pibes no se puede intentar nada. Mientras no subsanen ese mal, jamás Chile podrá igualar al jugador rioplatense en su calidad individual.

La micro de la Hostería Tejas Verdes ha puesto su motor en marcha para partir. La delegación millonaria está encantada con este hermoso rincón chileno. Los últimos saludos y parten.

Vuelvo a pensar en el Tano y se me aparece como siempre el muchacho bueno, desinteresado y el amigo leal. Recuerdo que una vez en Torino llegó una orquesta argentina sin un cobre y en las últimas. Con su dinero Cesarini les abrió un dancing, y aunque éste perdía plata todos los días y los amigos italianos le decían que lo cerrara, el Tano contestaba con sentimiento: "Si cierro, se mueren de hambre, déjenlos que se mantengan hasta que puedan. A mí el dinero me sobra". Este es el Cesarini desconocido para muchos.



"El Tano" no ha logrado, en Argentina, obtener todo el reconocimiento a sus méritos. Entrenador del equipo campeón, estimado y elogiado por todos, es acreedor con creces a un reconocimiento más amplio. En la foto aparece mientras atiende a uno de sus hombres que ha caído lesionado.

el hombre que a pesar de todos sus méritos no ha conseguido un contrato decente de su club, porque el Tano es "como de la casa". El muchacho que porque no mendiga o compra elogios nadie se ocupa de él. Yo siento una gran satisfacción en darlo a conocer al público chileno tal cual es, porque sé que aquí se apreciarán sus virtudes. Ojalá que estas líneas mías atraviesen la cordillera y se desparramen por esa ciudad que es tan esquiva a reconocer méritos. Y ojalá también que los de River se den cuenta, de una vez por todas, de que el Tano, aunque no lo dice, tiene un corazón sensible, y aunque le agrada ser de la familia, también desea una recompensa justa a su labor. "Te dejo, Tano, en la seguridad de que tu triunfo será valorado un día tal cual se merece. Tu nobleza y tu conducta así lo exigen".

MODELOS DE VERANO



ART. 7.— Ternerón negro y color. Emplantillado. Modelos diversos, $ 165.—

ART. 3.— Perforado, en negro y color. Emplantillado. Fresco, suave y liviano, $ 170.—

ART. 459.— Combinado en café y champán; gun-metal finísimo, $ 198.—

FABRICAS: SAN FRANCISCO 273. — SANTA ROSA 2404. SANTIAGO.

CASA CENTRAL: AHUMADA ESQUINA AGUSTINAS.— FONO 22751.

Royle

ESTADIO

dará amplias informaciones sobre el Campeonato Sudamericano de Box Aficionado, que se efectuará en Ecuador, por medio de su enviado especial.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

NADIE LE ENSEÑO Y...

Ese mismo año, por encuesta popular, fué designado para ir a la Olimpíada de París (Colombes), junto con Zorobabel Rodríguez. "Me tocó la mala suerte de pelear de entrada con el norteamericano Trípoli, que fué campeón. Me ganó, la pelea fué estrecha, pero yo no pude desempeñarme mejor por carecer de buena dirección. Los seconds eran extranjeros y no entendía lo que me decían".

Es muy dilatada su campaña profesional iniciada con un triunfo consagratorio sobre Humberto Guzmán. Ganando y perdiendo ante tantos rivales, puso siempre de manifiesto su box académico e impresionante. Ganó al panameño Caballito Ramos, al belga Armando Schackels, empató con Armando Foglia. Y los nombres siguen unos tras otros: Mocoroa, Venturi Vittorio, Sabino Bilanzoni, en Buenos Aires; Juan Carlos Casalá, en Montevideo; el año 27 perdió en Lima ante Melitón Aragón el título de campeón sudamericano profesional de los plumas; a los 20 días sostuvo la revancha, sin disputar el título, y venció al flamante campeón.

Recuerda Uzabeaga que en los Campos de Sports de Ñuñoa fué preliminarista del match Vicentini-Mosca, era peso hoja, sin pensar que con el correr de los años iba a medirse con Vicentini, uno de los púgiles que más ha admirado. Dos veces ganó a Vicentini. "Era mi ídolo cuando chiquillo, en los tiempos que recortaba fotografías de boxeadores para pegarlas en las paredes de mi dormitorio. ¡A Dempsey cómo lo veía de grande!"

Ya en su período decadente se encontró con los consagrados de hoy: el 32 lo ganó Fernandito y el 38 Raúl Carabantes. El "Botija" peleó siempre dando handicap; era de la categoría liviana y se midió con los mejores welters de Sudamérica.

"La última pelea que hice en Santiago, el año 39, fué contra Andrés Sepúlveda, el hijo del luchador. Empaté y me dije: ¡"Botija", ya eres leña seca, y cuelga los guantes! Fué la última en Santiago, después dice otras hasta el año 40, algunos combates en Valparaíso y otras ciudades.

Sin duda que en el record impresionante de Uzabeaga destaca indiscutiblemente su triunfo obtenido en Buenos Aires, sobre Eugenio Criqui, el francés ex campeón del mundo de los plumas. Fué su consagración definitiva en el concierto internacional.

Su triunfo constituyó un verdadero acontecimiento en Sudamérica. "La Nación" de Buenos Aires comentó en todos los tonos aquel magnífico combate realizado el 6 de octubre de 1926, en el Coliseo de la capital argentina ante un público desbordante. Se refiere particularmente al chileno: "Uzabeaga comenzó dominado por un recelo inexplicable, se hallaba ante el hombre que había llegado a merecer el apodo de "Rey del K. O.", y, por añadidura, había sido campeón del mundo. Ciertamente no era ahora lo que había sido, pero aun debía conservar mucho de lo que fué. Prefirió, pues, a la presentación franca de combate el despliegue de toda su ciencia, que nunca se vió tan magníficamente aprovechada como anoche. No tardó en notarse que el juego del contendor favorecía esa táctica del pugilista chileno. No obstante su mayor alcance, Criqui buscaba, en efecto, la lucha a media distancia. La buscaba, con insistencia, atento siempre a la apertura propicia al golpe con intenciones definitivas. ¿Por qué exponerse al mal encuentro cuando podía evitarlo? Es lo que hizo Uzabeaga en el primer round y lo que, alentado por el éxito, siguió haciendo en los siguientes. No se decidió una sola vez a plantear un cambio de golpes. Pero, mientras tanto, tocó mucho, tocó enormemente, manejando su izquierda con un arte y una rapidez consumados y colocando de cuando en cuando su derecha en impactos más contundentes. Su juego de piernas fué, como su habilidad para esquivar con la cabeza y con el cuerpo, simplemente maravilloso. Vez tras vez se le vió retroceder velozmente, lanzando al mismo tiempo su jab, que tocó casi siempre en plena cara. Su noción de la distancia resultó sorprendente. No recordamos, para decirlo de una vez, UNA EXHIBICION DE BOXEO MAS BRILLANTE".

Y al desenterrar este montón de recuerdos creo que todos pensarán conmigo, mirando la pobreza técnica que impera actualmente en nuestros rings: ¡Cómo pudiéramos contar con un nuevo "Botija"!

DON PAMPA.

CASA OLIMPICA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA. - ESTADO 67 - TELEFONO 81642

SANTIAGO

ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

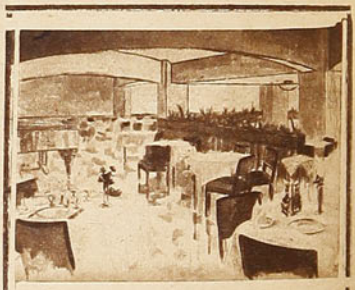
SOLICITE CATALOGOS



Pídanos el afamado zapato de futbol "OLIMPICO"







BAR RESTAURANT CONFITERIA

Los Establecimientos Oriente se destacan por la sobria elegancia de sus salones y por el excelente servicios que se le dispensa al público. Por estas razones ha llegado a ser el sitio más concurrido, el preferido por toda persona exigente y de buen gusto. Los Establecimientos Oriente comprenden bajo su firma Restaurant, Bar, Grill-Room, Salón de Té, Rotisería, Botillería, Confitería. En su salón principal, Grill-Room, ejecutan conocidas orquestas, como la de Jascha Fridman, con programas bien seleccionados. A la salida de los espectáculos deportivos, usted puede pasar a los Establecimientos Oriente. Todos los medios de locomoción lo dejan a sus puertas.

ESTABLECIMIENTOS ORIENTE

Plaza Italia - Teléfonos: 63767 - 67548-65719-65692.



Atractivo aspecto presentaban las carpas que cada club instaló en la pista para atender a sus corredores, siempre muy concurridas de simpatizantes, le comentaban las alternativas de la carrera y se celebraba también la Nochebuena. En la foto aparecen Carlos Vega y Carlos Porras, del Comercio Atlético, este último, que mostró sus buenas condiciones para los sprints.

Las cuatro, las cinco de la mañana, sin ninguna alternativa. Ya no había público". "No era necesario trabajar". A las once, Torres, con el bravo "chico" Carvajal, de Viña, intentan escaparse; pero su pretensión no dura más de 20 minutos. Son atrapados. Continúa la carrera, fría, algo monótona, hasta las cuatro de la tarde, hora en que los italianos comienzan de nuevo su labor. Sacan vueltas y ganan premios a voluntad. El resto, agotado, no lucha, y sólo se preocupan de mantener su colocación. Nadie quiere seguir a los fugitivos, a pesar de que el público se los pide.

LA ORGANIZACION

No fué del todo eficiente. El anunciador, especialmente, mostró muy poca "cancha". Incurrió muy a menudo en errores, y cansó al público con sus repeticiones. En el jurado, como siempre, faltó personalidad y, en algunos casos, justicia. Se descalificó a Torres en una llegada, por defenderse de ser tirado a tierra, lo que determinó el retiro del corredor del Audax, obligando a Pereda a seguir solo, tocándole al bravo "Padre Negro" seguir una arrancada de los italianos durante cuarenta vueltas. Torres, después de varios trámites, resolvió volver a reemplazar a su compañero, que había perdido una vuelta, y mantenerse, a su vez, durante mucho tiempo solo en la pista, mientras su compañero se reponía. A pesar de todo, consiguieron el tercer lugar, después de la pareja de la Unión Española: Calás y Vega, que cumplieron una actuación sobresaliente.

La mejor pareja chilena es paseada en andas por sus admiradores, una vez que terminó la prueba. En primer término Carlos Vega, y más atrás Calás.





Futbol
Basquetbol
Atletismo



Natación
Excursionismo
Box y Tenis

Fábrica de maletas, carteras y artículos de viaje. Casa especialista en artículos de sport y calzado para deportistas. Equipos completos para cualquier deporte.

LA SPORTIVA
San Diego 1069 - Teléf. 65400
Santiago.

POR SI UD. NO LO SABE...

La colocación de los países en el Primer Campeonato Olímpico y Mundial de Basquetbol, efectuado en Berlín el año 36 (el único efectuado hasta la fecha), fué la siguiente: 1.o Estados Unidos (5 matches jugados y 5 ganados), 2.o Canadá (6 jugados, 5 ganados), 3.o México (7 jugados, 5 ganados), 4.o Polonia (7 jugados, 3 ganados), 5.o Filipinas (5 jugados, 4 ganados), y 6.o Uruguay (7 jugados y 4 ganados).

Uruguay perdió su primer match con Estonia 20 x 17, pero, con el sistema raro que se usó con repechaje, logró después buena colocación. Chile, después de ganar dos matches y perder uno en la tercera rueda, quedó eliminado.

El primer equipo de basquetbol de Estados Unidos que realizó una gira a Sudamérica lo hizo en los primeros meses de 1938. Sostuvo 24 partidos: 9 en Argentina, 5 en Brasil, 3 en Uruguay, 3 en Chile y 4 en el Perú. El equipo perdió un match en Argentina, uno en Chile y dos en el Perú.

Se calcula que 80 mil personas vieron jugar al equipo que dirigiera Harry Shaw en Sudamérica. La concurrencia más numerosa se registró en Santiago; asistieron una noche ocho mil personas al Teatro Caupolicán.

En una consulta hecha a la FIFA, la comisión de reglas de este organismo mundial indica que un gol validado por el árbitro erróneamente en un partido, no puede ser anulado, una vez terminado éste; es decir, por un informe posterior, cuando se le compruebe, ya sea porque hubo antes una falta que éste no vió o que la pelota no entró al arco. El gol ya está oleado y sacramentado, aunque no haya existido.

Si se produce un gol con la pelota medio desinflada, este tanto no vale. Si la pelota se desinfla adentro del arco, entonces sí que es válido.

José Avendaño A. tiene 30 años de edad, y Luis Romero, 22 años, el más viejo y el más joven de Magallanes. El primero juega de interior derecho y de half del mismo lado el segundo.

La Asociación Central de Futbol (Profesional) se llamó, al fundarse, Liga Profesional. Fué fundada el 31 de mayo de 1933, con la participación de los clubes: Audax Italiano, Badminton, Colo Colo, Green Cross, Magallanes, Morning Star, Santiago National y Unión Deportiva Española.

La delegación chilena al Campeonato Sudamericano de Futbol efectuado en Lima en enero de 1935, quedó formada por los siguientes hombres: Cortés y Azermann, arqueros; Welch, Ascanio Cortés y Quintín Vargas, zagueros; Araneda, Riveros, Gornall, Sepúlveda y Torres, medios zagueros; Avilés, Vidal, Carmona, Giudice, Aranda, Avendaño, Eduardo Schneeberger y Sorrel.

Chile ha derrotado una sola vez a Uruguay en un Campeonato Sudamericano, el efectuado en diciembre 36-enero 37, en Buenos Aires. El score marcó 3 x 0. Los equipos estuvieron formados así: CHILE: Cabrera, Cortés, Jorge Córdoba, Montero, Riveros, Edo. Schneeberger, G. Torres, Carmona, Toro, Avendaño y Ojeda. URUGUAY: Besuzzo, Muñiz, Seoane, Chanez, Olivera, Martínez, Piriz, Varela, Roselli, Villadónica y Caimati.

El futbol profesional se organizó en forma autónoma, y fué reconocido oficialmente por la Federación el 26 de febrero de 1937. El 10 de mayo de 1938 cambió nombre por el de Asociación Central de Futbol, que mantiene hasta la fecha.

A mediados del año 39 el club Unión Española decidió retirarse de la competencia oficial y disolver su equipo de futbol profesional, a raíz de manifestaciones hostiles de que fué objeto la institución ibérica por ideologías políticas. Se registró el siguiente movimiento de pases de los jugadores de la institución española: Erazo, Voltaire Carvajal, Las Heras, Jaime Riera, Víctor Alonso, para Universidad de Chile.

Vidal, Mediavilla, Fernando Riera, López y Spiticevic, para Universidad Católica. Trejos para Audax Italiano, Domínguez para Colo Colo y Sena para el Metropolitano.

Manuel Riquelme, el destacado ciclista porteño, fué triple campeón de Chile en 1936. Mil metros velocidad. Mil metros contra reloj y 25 mil metros pista. Integró, además, la delegación chilena a la Olimpíada de Berlín.

Nuestro crack Fernandito peleó en Chile con Ignacio Ara, venciendo el chileno por puntos, el 26 de enero de 1940. El bordereau, en esa ocasión, fué de $ 73.924. 81. El ganador obtuvo un premio de $ 10 mil, y el español uno de $ 20 mil.

Rubén Pinto, ex nadador pechista, es actualmente atleta del Stade Français; corre 400 metros vallas.

Jorge Berroeta, nadador del Badminton, se clasificó campeón sudamericano a los 16 años de edad, como pechista.

Actualmente se mantienen los siguientes records escolares: 100 metros planos, Gustavo Brindereaux, de la Escuela de Artes, con 11 1/5. 200 metros planos, Juan Collins, con 22 4/5. Lanzamiento de la bala: Kurt Pollak, con 14.54 metros. Salto alto: Guido Hanning, con 1.86 metro. Salto largo: A. Sorucco, con 6.65 metros. Disco: A. Sorucco, con 36.70. Dardo: Fernando Guevara, 48.98. Posta de 4 x 100: Instituto Nacional, tiempo: 48. 3/5.

Alex Hanning fué simultáneamente nadador y atleta internacional.

En esta página "ESTADIO" contesta las preguntas que formulan sus lectores.

CALZADO

DE GRAN LUJO Y ALTA CALIDAD
ANTES $ 350.—
A LOS LECTORES DE "ESTADIO":

$ 250.—



N.o 549.— Cuero de chancho legítimo, color café oscuro; gran novedad; doble suela, finísimo.

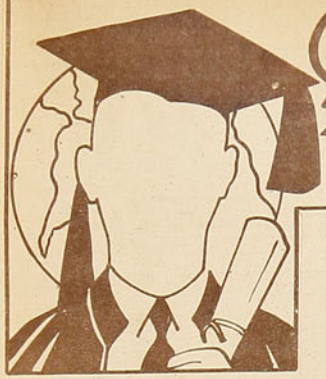


N.o 589.— Engrasado, color claro, muy novedoso, para deportistas; doble suela, la mejor calidad.

DESPACHAMOS A PROVINCIAS
CONTRA REEMBOLSO

CASA ARAVENA
SAN DIEGO 731 - TELEF. 63062
CASILLA 3645

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don Nadie

Paseaba mi aburrimiento por las calles del centro, cuando, al pasar por la Avenida Bernardo O'Higgins, observo que, sentado en una de las mesas de Ramís Clar, un extraño cliente devoraba, más que comía, una cantidad exuberante de pan.

Me acerqué todo lo posible para satisfacer mi creciente curiosidad, y mi sorpresa fué en aumento al reconocer en tan estrafalario comensal a nuestro buen amigo, decano de los basquetbolistas chilenos, Rubén Astudillo.

Ni siquiera alcancé a terminar de preguntarle.

Me contestó inmediatamente:

—He llegado a la conclusión de que entre los años y las penas no hay ninguna diferencia...

De ser cierto lo de la transmisión del pensamiento, se debe haber dado cuenta de que yo estaba pensando en la calle Olivos, porque me aclaró al segundo:

—Yo creo que también los años con pan son menos...

Reaccioné rápidamente de otra de esas en mí tan frecuentes distracciones, que me han permitido, a través de la conflagración mundial y entre mis amistades, alcanzar la categoría de sabio, e inmediatamente recordé que estábamos próximos a escuchar una vez más otra de esas extrañas mezclas de baleos y sirenas, con que, a medida que nos revienta un cohete en un ojo y empezamos a sentir un cosquilleo en el pantalón por la acción de una "vieja", se acostumbra a indicar a los hombres de esta tierra que el universo y ellos tienen un año más de existencia.

Pensé que la tradición me exigía hacer un resumen de las actividades universitarias más notables a través del año que se iba; pero, empeñado en hacerme un hábil interrogatorio, por más que torturé mi mente, resultó poco menos que imposible obtener la ordenación adecuada de tantas y tan valiosas performances.

Síntesis:

Que la sección universitaria de la revista "Estadio" comenta, aunque desordenadamente, la actividad deportiva nacional y extranjera.

1 9 4 2.

DESTACA DON NADIE

Kenneth Davidson y Alejandro Scopelli comparten la satisfacción de haber podido consagrarse como las figuras de mayor significación deportiva durante el transcurso de todo el año que nos deja.

A pesar de su actuación en instituciones y ramas diversas, dirigentes y jugadores de calidad excepcional, supieron amoldarse rápidamente al camino del éxito, por medio de esfuerzos que, aunque distintos, les permitieron identificar varios elementos comunes, hasta llegar a constituir fórmulas personalísimas en que destacan entusiasmo, corazón, músculo y cerebro.

INFORMA DON NADIE

El equipo de basquetbol de la Universidad de Chile hizo una visita de buena voluntad a la Argentina.

Tomaron tan a pechos lo de buena voluntad que en toda la gira no ganaron ni un solo partido.

Al regreso, algunos de sus numerosos amigos se empeñaron en conocer las impresiones de Pedro Fornazzari sobre diversos aspectos de Buenos Aires. Hasta que el arquerito Mascaró, ya casi completamente repuesto del accidente que tuvo por imitar la técnica de Sergio Livingstone para hacerse el nudo de la corbata, le pidió algunos detalles sobre el famoso obelisco.

Fornazzari explicó que, a pesar de su enorme popularidad, el obelisco no presentaba ninguna característica especialísima, salvo que al mirarlo por primera vez ningún deportista chileno podía dejar de pensar inmediatamente en Mister Huifa.

¿En Mister Huifa?

Sí. Se trata de un monumento completamente pelado...

COMENTA DON NADIE

Pocos días antes de llegar a las últimas horas del año, los muchachos de la Universidad Católica decidieron la reelección de Jimmy Rasmussen, sin duda el dirigente deportivo más alto de todo Chile, para que en el transcurso del año 43 continúe desempeñando la presidencia activa de la prestigiosa entidad estudiantil.

Pese a la insistente campaña de oposición encabezada por augustos sectores, creemos que las futuras actuaciones de don Jimmy terminarán por convencer a los más reacios de que realmente se encuentran frente a un dirigente de condiciones poco comunes.

Esto, tomando debida consideración de las dificultades de la empresa y las exigencias de los dirigidos, los que jamás cesarán en sus peticiones, convencidos como están de que nadie más indicado que el presidente de la Universidad Católica para obtener la realización de verdaderos milagros.

ESCRIBE DON NADIE

Orlando González T.

Elemento saturado de buenas intenciones, como consecuencia de su labor fiscalizadora se decretó la voz de alerta que provocó la renuncia colectiva del directorio del Club Deportivo de la Universidad de Chile.

De criterio firme y reconocida independencia, integrante obligado de toda comisión de confianza, últimas noticias de vida social han venido a defraudar completamente esa enorme fe de sus numerosos compañeros, los que habituados a su proverbial rectitud ya no podrán seguir diciendo que Orlando González T. no se casa con nadie.

8 de enero de 1943.

Le deseamos toda clase de felicidades en su próximo matrimonio.



OPINA DON NADIE

Hay que reconocer que durante la temporada de 1942 los Pericos de la Universidad Católica pasaron todo el año en una mala tarde.

¿Cómo los pericos de la Universidad Católica? Cuando en el equipo no hay más que un sólo Perico.

—¡Bah! De veras que el menor de los hermanos Riera se llama Fernando...

SEÑALA DON NADIE

Alberto Buccicardi.

Incansable luchador de las huestes católicas, sus relevantes condiciones de correcto y caballeroso deportista lo han convertido en el elemento ideal del concierto deportivo y conglomerado universitario.

Sólido puntal de su equipo, culminó su actuación como entrenador con el empate o triunfo moral alcanzado sobre el cuadro campeón y con el justo empate obtenido sobre sus tradicionales rivales de la Universidad de Chile.

Al final de este último partido, al llegar al camarín, cuando entre abrazo y abrazo lo felicitaban efusivamente por la antitáctica opuesta al cuadro de Scopelli, exclamó por todo comentario:

—Yo no seré conejo..., pero las paro.

LUIS ACHONDO GODOY

CORREDOR DE COMERCIO

ARRIENDOS

COMPRA Y VENTA
DE PROPIEDADES

PARCELACIONES

AGENTE DE SEGUROS

INCENDIO "LA NACIONAL"

VIDA "LA CHILENA
CONSOLIDADA"

COMISIONES EN GENERAL

HUERFANOS 1175, OF. "L"

TELEFONO 82919

SANTIAGO



Traiga su receptor dañado a nuestro taller. Nuestros técnicos en radio lo repararán sin mayor costo para usted que el de los materiales empleados.

MORAGA Y CIA. LTDA.
Av. B. O'Higgins 1184, casi esq. S. Diego

LAMINA EN COLORES DE LA CONTRATAPA

Representantes de Chile al Campeonato Sudamericano de Box, que se efectuará en Ecuador. De izquierda a derecha: José Castro, mosca; Héctor Aguirre, gallo; Francisco Bahamondes, pluma; Nicolás Taiba, liviano; Segunda Meza, medio liviano; Rolando Schaffino, medio; Oscar Avendaño, medio pesado, y Valentín Camus, pesado.

DIVAGANDO EN LA REALIDAD

UN DEPORTISTA CABAL

Por LORGIO

Tierra nortina.

Sol, que reverbera destilando rayos abrasadores.

Minas perdidas en las profundidades de la tierra.

Cerros, que abrazan la limpidez del cielo.

Explosivos, que horadan el vientre de la naturaleza bramando con estrépito.

Polvo; sudor.

Hombres duros, secos, silenciosos, tostados por el sol y sufridos por el trabajo y la perspectiva.

Se anuncia la aurora y "ellos" van al encuentro de su destino con el chuzo o la pala en el hombro; aparecen las primeras sombras de la noche, y, sudorosos, retornan a sus hogares por el camino primitivo.

Valentía, sobriedad. Eso es el nortino.

En ese ambiente enaltecedor vió pasar sus primeros años Mario Moreno Pereda, entre el ajetreo de las máquinas y el polvo que se colaba por sus ojos, por sus oídos...

Aun al viejo caserón en que hacía sus primeros estudios llegaban indicios de la ciudad en movimiento.

Mario era un buen alumno, o lo fué, hasta que una circunstancia especial desvirtuó su tesón y entusiasmo, empujándolo a otro sendero.

Sucede que el padre de Mario, obrero de la ciudad, había sido un eficiente boxeador en sus años juveniles. Con la valentía y vitalidad características de los "pampinos" había luchado en diferentes oportunidades con regular acierto. Nunca llegó a ser un gran púgil; jamás su sola presencia en un estadio atrajo grandes multitudes; sin embargo, con una constancia digna de mejor suerte, trató de perfeccionarse y colmar una aspiración que sustentaba su pecho de luchador: representar a su patria en un campeonato internacional.

Pero los años pasaron raudos, y el "viejo Moreno", sin haber conseguido sus propósitos, hubo de tragarse su amargura. De aquellas ilusiones irrealizadas sólo quedaba un par de guantes, viejos y deformados por el uso, colgando en un rincón. Muchas veces la curiosidad infantil de Mario había indagado al autor de sus días la significación de aquella reliquia: un movimiento de cabeza y un sollozo contenido a duras penas eran la respuesta a su curiosidad. Otras veces el "viejo Moreno" pugnaba por adornar las pequeñas manos de su hijo con aquellas reliquias, pero algo se lo impedía, y los guantes tornaban a su rincón.

Una mañana Mario vió a su padre, semidesnudo, parado con gallarda apostura frente al espejo. De pronto sus manos partieron con terrible fuerza hacia adelante, describiendo las más variadas figuras en el aire, al mismo tiempo que sus labios musitaban nombres y más nombres. Un nombre y un golpe, sobre todo, atrajeron la atención de Mario: ¡Recto!

Ese día llegó radiante al colegio. Una idea le atenaceaba el cerebro. Por fin se decidió. En un recreo formó un círculo de compañeros, del cual él era el centro, y con cierta petulancia trató de darles a conocer sus nuevos conocimientos. Recordando lo mejor posible aquel golpe de su padre, adoptó una pose atlética, y con la sonrisa en los labios espetó, al tirar su brazo hacia un enemigo imaginario: ¡Recto!

Sus compañeros rieron, burlándose.

Mario se irguió iracundo.

—¡Recto! —repitió, plantando su puño entre los ojos del matón del curso. Este cayó fulminado.

Sus compañeros dejaron de reír.

Se ganó con esta acción el respeto del curso, pero, también, ganó una notificación de la directora del establecimiento.

El "viejo Moreno", al saber la causa de la notificación, quedó pensativo. De repente pareció comprender y sus labios se curvaron en una sonrisa. Llamó a gritos a su hijo, y descolgando los guantes los colocó en las manos de Mario. Los doce años de éste temblaron al contacto de la lustrosa tela. Le pareció que algo por lo cual su ser siempre había clamado llegaba con ello.

El "viejo Moreno", febril, puso su estómago ante los puños de su pequeño y le gritó:

—¡Pega!

Mario no se atrevía. ¿Pegarle a su padre? Eso nunca.

—Pega —repitió su padre.

El pequeño lanzó como catapulta el puño hacia su objetivo.

Un gruñido ahogado por el dolor y la alegría fué la respuesta al impacto.

Gran palidez invadió el rostro del "viejo", y una lágrima se escapó de sus pupilas.

—¡Pegas —exclamó su padre—, pegas como "pampino".

Estaba gozoso, feliz.

Veía ya en su hijo a la persona que él quiso ser en el boxeo. Las ilusiones apagadas por la cruda realidad renacían en Mario. Lo tomó en sus brazos y lo besó una y otra vez, mientras le inundaba la cara con sus lágrimas.

—Mañana —le dijo, una vez pasados los trasportes de su alegría— empezaremos las lecciones.

—Sí no tenemos ninguna lección para mañana, papá —rectificó Mario, pensando en el colegio.

—¿Cómo que no? —refutó el "viejo"—. Mañana será la primera.

Al notar la perplejidad en Mario se dió cuenta de que aquél no lo entendía.

—Quería decirte que mañana te daré la primera lección de box para que aprendas a pelear.

—¿Y ganar algunos premios como los que guardas en el armario?

—Sí, pero muchos más, muchos más.

—Que bueno, papito. ¿Mañana temprano?

—Sí, a las seis de la mañana.

—Tan temprano...

—Es la mejor hora.

Desde ese día el destino del pequeño Mario estaba señalado. Señalado por la mano de su padre.

(Continuará en el próx. núm.)



Vicecampeón en la competencia porteña se clasificó el Deportivo Refinería de Viña del Mar, que fué vencido por el Wanderers, en un match muy discutido, por la cuenta de 4 tantos contra 3. La campaña del club viñamarino fué desde todo punto meritoria, venciendo en los partidos oficiales al Fosfato Cemento, por 4-3; al Administración del Puerto, por 3-1; al La Cruz, por 2-1, y empatando con Las Zorras, a dos tantos.
Integran el conjunto del Refinería los siguientes jugadores:
De pie: Ramón Pérez, Raúl Larroquette, Manuel Pérez, Evaristo Figueroa, Sergio Navia y Hernán Villarroel.
Hincados: Jorge Rodríguez, Armando Céspedes, Honorino Cortés, Osvaldo López y Desiderio Medina.

VICECAMPEON PORTEÑO



Team del Regatas Valparaiso, ganador de tres competencias para Juniors.

ANTOFAGASTA



Club Deportivo Colegio San Luis, cuyos socios han tenido últimamente destacada figuración en las competencias locales. En conmemoración del vigésimo primer aniversario del club se organizó una competencia de basquetbol, que ganó el San Luis sobre Instituto Comercial; además, los equipos infantiles de segunda y tercera división vencieron al Liceo y Escuela N.o 4, respectivamente.



MIGAJAS por DON PAMPA



No se ignora que hay una mala estrella que persigue a las chiquillas que se distinguen por su belleza deslumbrante. Existen casos a montones de reinas de belleza o "misses" que han sido desgraciadas en su vida. Algo de ese sino fatalista está persiguiendo ahora a los scorers de nuestros campeones profesionales. ¡Claro que en el sentido deportivo, nada más!

El futbolista que en una temporada resulta el goleador más formidable, al año siguiente fracasa estrepitosamente. Están para probarlo: Alonso, de la "U"; Valenzuela, del "Magallanes", y Profetta, del "National-Juventus". Romo, del "Santiago" parece que seguirá por el mismo tobogán. Después de terminado el campeonato último y de que se le ensalzó y premió como el scorer del 42, no ha visto una.

¿O será que recae sobre ellos, y surte efecto, la maldición de todos los arqueros?

* * *

Hacen más o menos veinte años, en un Campeonato Sudamericano de Atletismo, Chile envió en su equipo dos garrochistas de calidad, indicados para disputar entre ellos el primer puesto...

Una tarde muy fría se efectuó la prueba, y los chilenos, muy en cracks, envueltos en ponchos, se excusaron de hacer los primeros saltos. "Cuando la vara esté a tres metros, entonces comenzaremos". "Muy bien", dijeron los jueces.

No iban a malgastar sus energías ellos, capaces de pasar 3 metros 50.

Se puso la vara a tres metros. Y los maestros de la pértiga, que lucían la tricolor, después de algunos ejercicios de estiramiento, entraron a competir ante la expectación de todo el público, muy bien impresionado por sus esbeltas y arrogantes figuras.

Primer salto: nulo. Segundo salto: nulo. ¡Tercer salto: nulo! Y el compatriota se afectó con el fracaso, y también hizo los tres saltos nulos. Ambos no pudieron pasar los tres metros.

El papelón fué histórico.

Todos saben que a Moreno, Pedernera y Labruna los distinguen en las canchas argentinas por su abundante cabello. Entran muy engominados y bien peinaditos, pero ya en pleno juego sus cabellos se alborotan y pronto se asemejan a Einstein o a Blackamán. Por esto los llaman los "melenudos".

Ahora los muchachos les guardan una sorpresa a sus partidarios. Moreno, D'Alessandro, Vaghi y Deambrossi se han comprometido, aquí en Chile, a no afeitarse hasta que regresen a Buenos Aires.

Y River tendrá allá cuatro barbudos.



* * *

En una mesa redonda y cordial, el directorio de la Federación de Futbol reunió a los jefes de la delegación argentina de futbol del Club "San Lorenzo de Almagro". Una fiesta íntima y un homenaje sincero y significativo.

El presidente del futbol chileno, con palabra emocionada, hizo entrega de un banderín al Dr. Montero. Dijo: "Ruego llevar este pequeño recuerdo para que sea colgado en un rincón de la secretaria del "San Lorenzo", para que ahí quede prendido el reconocimiento del futbol chileno. No hemos olvidado las gentilezas recibidas por nuestros equipos a su paso por Buenos Aires".

Se recordó que en el Sudamericano del 36, San Lorenzo cedió su cancha y sus instalaciones para que la selección chilena entrenara bajo luz artificial. Los jugadores nuestros no habían actuado antes de noche. Y era bastante difícil encontrar en Buenos Aires un campo iluminado donde hacer entrenamientos. San Lorenzo puso su cancha a disposición de Chile.

* * *

Don Luis Navarro, *tesorero de la Federación, iba en aquella delegación del 36, y refirió otro hecho simpático.*

—Ya saben —expresó— lo que pasa cada vez que llega un equipo chileno a cualquier ciudad extranjera. Comienzan a aparecer compatriotas en el hotel: amigos de la aventura, trotamundos aporreados, que iban a buscar recuerdos de la patria ausente entre los muchachos deportistas, y también más de una ayuda.

"Aquella vez, en ese Sudamericano de Buenos Aires, la comparsa de compatriotas que acompañó al equipo al estadio para entrar gratis a los partidos, pasó de la medida. Navarro creyó oportuno hablar previamente con los organizadores. Pinto, actual presidente de "San Lorenzo", era secretario de la Asociación Argentina: "Nuestra delegación es de 25 personas, pero vienen cincuenta. Son compatriotas que quieren estimular el equipo".

"Pinto respondió al instante: "¡Si son chilenos, que pasen todos. ¡No faltaba más!"

En medio de la fiesta *se vió de pronto cercado por un grupo numeroso de jóvenes que lo miraban embebidos, llenos de respeto y admiración. Comenzó a sentirse molesto ante las insistentes miradas, y, para salir del paso, inició la conversación:*

—Está linda la fiesta.

—Sí, señor; pero ustedes merecen mucho más.

—¿Muy cansado?

—Sí, claro. Tres días seguidos de viaje.

—Pero usted está muy bien. Los años no pasan. ¡Si no fuera por esas canas!

—¿Verdad? Creen que todavía reflejo juventud.

Y se fueron cruzándose las frases que coordinaban y no desmerecían la confusión.

—Ese gol de esta tarde sólo lo hace un crack como usted, señor Scarone.

Sólo entonces don Lucho dióse cuenta de la verdad, que no dejó de sorprenderle. Lo estaban confundiendo. Ya había extrañado tantos agasajos para él, que era un desconocido entre esa juventud deportista. Ahora lo comprendía todo.

Don Luis Valenzuela, distinguido dirigente del futbol chileno, acompañó a los viejos olímpicos uruguayos, especialmente invitados, en la gira por el Sur, y el hecho que se narra ocurrió en un club de Concepción. Sintió pena desilusionar a ese grupo de admiradores espontáneos de Scarone y optó por dejarlos en el equívoco. Y para agradarlos, hasta contó algunas proezas olímpicas.

* * *

Al equipo de honor de basquetbol de la Universidad Católica, que acaba de clasificarse campeón de Santiago, le llaman ahora el team de las "emes". Porque todos sus hombres tienen apellidos con esa inicial: Moreno, Maiocci, Muñoz, Molinari y "Mavidson".



SUSCRIBASE

A SU REVISTA FAVORITA

En la capital tenemos un servicio especial de repartidores, personal de nuestra Empresa, que le llevará su revista un día antes que salga a la venta, limpia y puntualmente.

En provincias tenemos un reparto muy controlado de nuestras suscripciones, especialmente en aquellos lugares en que es difícil adquirir un ejemplar de diario o revista.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

REVISTAS	Anual	Semestral	Trimestral
Semanales:			
ZIG-ZAG	$ 150.—	$ 75.—	$ 38.—
MARGARITA	120.—	60.—	30.—
EL PENECA	50.—	25.—	13.—
DON FAUSTO	60.—	30.—	15.—
VEA	100.—	50.—	25.—
ECRAN	60.—	30.—	15.—
EL CABRITO	70.—	35.—	18.—
Quincenales:			
EVA	75.—	38.—	
ESTADIO	75.—	38.—	
Mensuales:			
EL CAMPESINO	36.—	18.—	

DIRIJASE A:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D. — Santiago — Sección Suscripciones

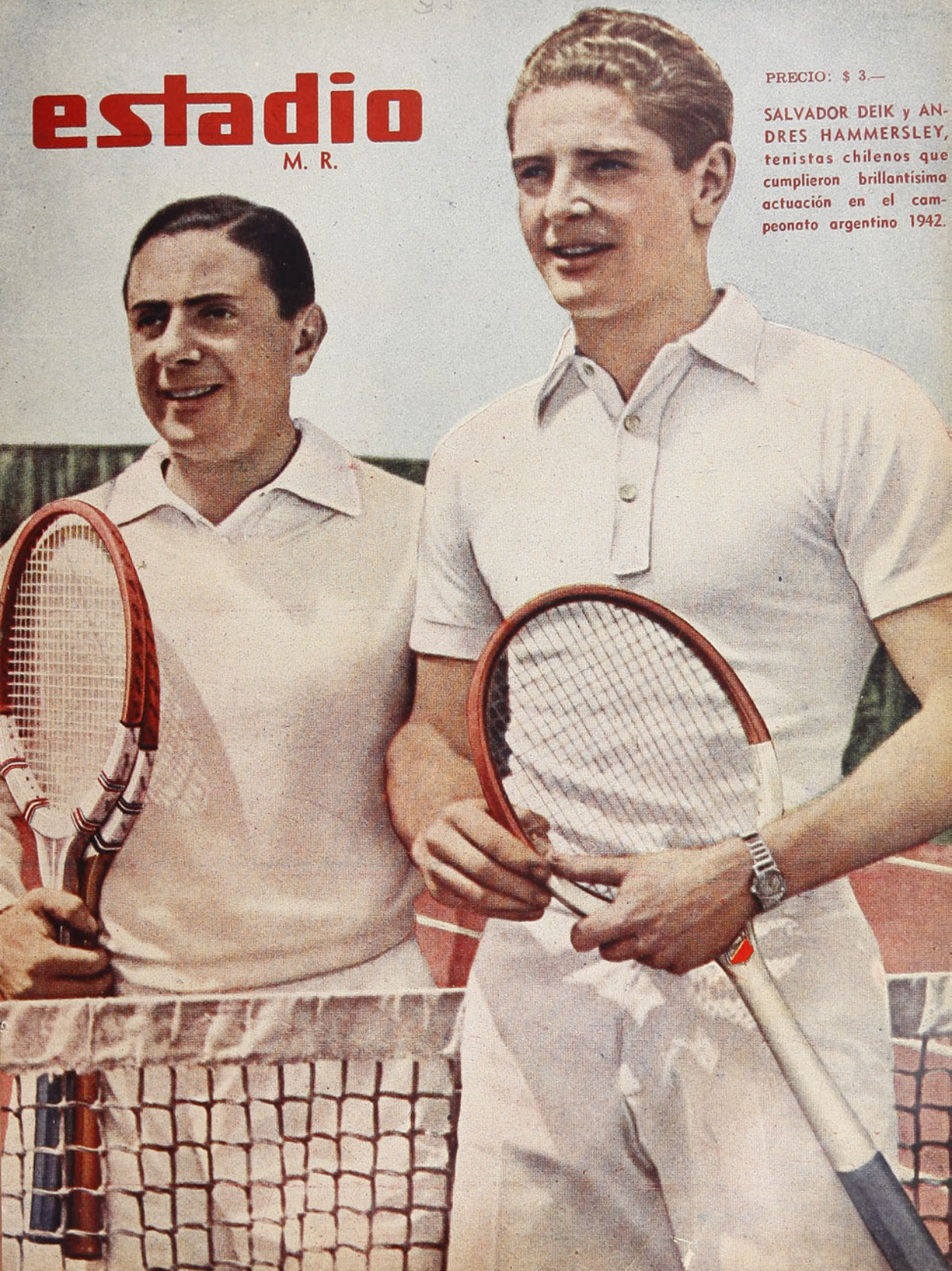
EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE.


CHILE
CHILE
CHILE
CHILE
CHILE
CHILE
CHILE

estadio

M. R.

PRECIO: $ 3.—



SALVADOR DEIK y ANDRES HAMMERSLEY, tenistas chilenos que cumplieron brillantísima actuación en el campeonato argentino 1942.



¡Fuerte y alegre!

Este es el título de un libro de A. von Glucker, que ha de interesar profundamente a los deportistas. Un manual completísimo donde se dan las normas de la armonía general que debe regir entre la salud del cuerpo y la altura del espíritu, $ 10.–.

OTROS MANUALES "ZIG-ZAG":

BUEN HUMOR

por Paul Nyssens.—La forma de conservar la salud y el ánimo, base de un buen humor constante . . . . . $ 10.—

EL INSOMNIO VENCIDO

por Paul C. Jagot.—El sueño tranquilo como elemento indispensable de una vida sana y optimista . . . . . $ 6.—

GRAVE PROBLEMA CONYUGAL

por A. de Orsaz.—La limitación de nacimientos, y el único sistema autorizado por la Iglesia . . . . . $ 8.—

QUERER ES PODER

por Paul Nyssens.—Sobre el desarrollo, fortalecimiento y educación de la voluntad $ 8.—

DEFIENDA SUS PULMONES

por Francois Claude.—Un tratado fácil, científico, al alcance de todos . . . . . $ 8.—

EDUCACION DE LA MEMORIA

por Paul Nyssens.—Método para favorecer el recuerdo, la retentiva y la capacidad de aprender . . . . . $ 8.—

PARA SER FELIZ

por el Dr. Víctor Pauchet.—Tratado sobre la busca y hallazgo de una dichosa existencia . . . . . $ 6.—

A LA VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

estadio

Año II - N.º 35 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 15 de enero de 1943

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

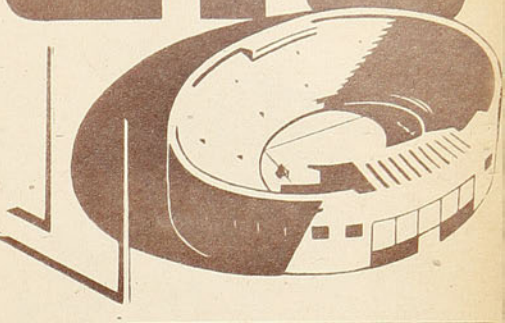
Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ... $ 75.—
Seis meses ... $ 38.—

VISITACION
ENE 15 1943
DEPOSITO LEGAL



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

DESPUES DE LA TEMPORADA INTERNACIONAL

Terminado el Triangular, donde hemos visto actuar a los más calificados teams de Argentina y Uruguay, como son River Plate, campeón argentino, y Peñarol, vicecampeón oriental, además de las presentaciones anteriores de San Lorenzo, segundo en la clasificación argentina, y de Wanderers de Montevideo, el comentario del dia en tribunas y galeria y circulos deportivos en general se refirió a la actual capacidad del futbol nuestro en parangón con el rioplatense. Todos comentaban. Unos se impresionaron por la gran habilidad en el manejo del balón de que hacen gala los extranjeros, para pensar que aun estamos muy lejos y que la distancia que separa al futbol chileno del que se practica en los márgenes del Plata es todavia insalvable para nosotros. Otros, más patriotas, más entusiastas y más optimistas, buscan afanosamente todo lo bueno que han demostrado nuestros cuadros, para deducir un progreso que nos halague.

Yo quiero alternar también en este debate general y elegir una posición al lado de unos o de otros. Y para hacerlo quiero dejarme llevar un poco por el entusiasmo y el patriotismo que debe existir en el corazón de un verdadero hincha, sin que ello llegue a pesar más en mi ánimo, que la serenidad e imparcialidad que deben estar presentes en todo juicio, de quien pretende ser un periodista que está al servicio de sus lectores. Y al ponerme al lado de los últimos, quiero ser sincero conmigo mismo y estar más cerca de la mayoria de los aficionados, que desean con verdadero fervor encontrar en la actuación de los nuestros motivos que señalen un progreso en nuestro popular deporte.

Y claro que lo hay. Y su progreso va en un franco camino ascendente. Esta impresión mia no se deriva tanto de los resultados de los matches internacionales, mucho más favorable para nosotros que nunca lo han sido, sino que en una observación concienzuda y prolija del juego desarrollado por nuestros cuadros ante los extranjeros. Y salta a la vista una característica, una modalidad, que ha sido la base de las victorias obtenidas: la organización.

Hay muchas personas que todavia no quieren creer en las tácticas. A pesar de los claros beneficios obtenidos mediante su empleo, muchos aficionados no comulgan con los sistemas y argumentan que el verdadero futbol está en el juego improvisado, donde la habilidad personal y la inteligencia de los jugadores lo hacen todo en el campo. Estos aficionados son admiradores del futbol clásico, por llamarlo así, del futbol rioplatense, que aporta al espectáculo gran belleza, pero que carece de efectividad. Sin embargo existe un argumento poderoso para rebatir a los aficionados que asi piensan. El mismo futbol rioplatense nos está demostrando que poco a poco se aleja del juego brillante de otros tiempos, para hacerse más efectivo. Menos lucimiento personal, menos preciosismo y mayor "garra" en los equipos. Juego más simple; pero más productivo. Este cambio que se advierte en la modalidad de los teams transandinos se ha venido evolucionando por los imperativos del futbol profesional: ganar y no arriesgar la derrota. Así las defensas juegan más organizadas y los ataques son más incisivos. El juego se hace más simple, se busca el gol con menos dilaciones. Antes se jugaba mucho en sentido horizontal y a media cancha, la pelota recorria corto espacio de terreno pasando por los pies de muchos hombres. El pase corto y a flor de tierra era una característica, que aportaba gran lucimiento a los partidos, pero que significaban dilaciones innecesarias para llegar al gol.

Ante esta evolución del futbol, que se advierte claramente y que todo reconocen, los chilenos no nos estamos quedando atrás, y de aquí deduzco yo que progresamos. Aparte de que el jugador chileno de la época actual posee más habilidad y tiene un concepto más cabal del futbol, los sistemas de juego que algunos entrenadores extranjeros han impuesto en nuestro medio, están dando mayor enjundia a nuestros cuadros, mayor capacidad colectiva. Quien vió partidos internacionales diez o quince años atrás debe recordar que los cuadros chilenos tenian como característica el pase largo y el ataque veloz y fogoso; pero que siempre se malograban por la escasa organización de nuestras defensas. Se habló mucho en aquellos tiempos de los "triunfos morales" del futbol chileno. ¿Qué habia en el fondo de esa frase? Para mí solamente esto: Nuestras defensas no podian mantener sus posiciones, porque no desarrollaban una acción colectiva, porque cada defensor hacia lo que podia en el campo, sin ninguna organización. En cambio, hoy hemos visto cómo algunos de nuestros equipos que juegan organizados, que entran al campo con un plan preconcebido, mantienen a raya a las más calificadas delanteras rioplatenses, aportando a sus avanzadas las mejores oportunidades de triunfo.

De seguir nuestro futbol por este camino de renovación, su progreso será cada vez más notorio. Creo que nuestros delanteros ganarán también mucho con los sistemas. El atacante que se acostumbra a jugar siempre marcado tendrá que ir adquiriendo una mayor habilidad, comenzará por hacerse más inteligente y se hará más diestro en el "pase sin parar". Nuestras defensas, cada vez mejor adiestradas en sus planes previos, rendirán más.

Todo lo cual ha de traducirse en un progreso efectivo del futbol nuestro, progreso que, lo repito, ya lo hemos visto manifestarse en la última temporada oficial y más aún en los cotejos internacionales.

CENTRO HALF.



Rafael Di Paco el famoso routier, figura de gran significación en Europa y América, que nos visita actualmente. Di Paco que no es el hombre de sus buenos tiempos, pero ha sabido hacerse aplaudir también en Chile.

Entrevistas de DON PAMPA

PARA DI PACO, EL MUNDO HA SIDO UN VELODROMO

EL PEDALERO ITALIANO, GANADOR DE LAS ULTIMAS 24 HORAS, TIENE UN HISTORIAL BRILLANTE

GRAN FIGURA DEL "CRITERIUM DE LOS ASES" Y DE LAS VUELTAS DE FRANCIA E ITALIA

¿Ustedes saben que Rafael Di Paco, el gran pedalero italiano, ganador de las 24 horas ciclísticas del Estadio Nacional —en equipo con su compatriota Bértola—, participó en esa prueba de tan largo aliento sin ninguna preparación? Sin haber montado una bicicleta, 25 días antes de la prueba, debido al accidente que sufrió tres semanas antes en la "Doble de Junín" de la capital argentina, hubo de presentarse a competir en Chile. Se rompió tres costillas en una caída y por tal motivo no pudo entrenar e hizo el viaje a Chile sin el debido reposo. Pasó hasta diez noches sin dormir por el dolor de la fractura. Todos ya conocen el resultado: la pareja Di Paco-Bértola venció en la carrera de un día entero, lanzada en la noche de Navidad, en forma tan aplastante sobre las parejas chilenas y extranjeras, que al binomio que los escoltó le sacaron siete vueltas de ventaja.

Es posible que sólo el formidable routier italiano de fama mundial que nos visita sea capaz de cumplir semejante proeza. Por algo ha sido siempre considerado como un hombre de fierro, de músculos poderosos y de una resistencia física extraordinaria. Ha venido a Chile cuando ya llega a los linderos de su carrera deportiva; sin embargo, todavía tiene cuerda para imponerse sobre los cracks más cracks del ciclismo aficionado y profesional. Con 34 años de edad y 16 de actuación, Di Paco es todavía una atracción en cualquier prueba pedalera que se efectúe en Chile, en Argentina, en Norteamérica, en Europa, o donde sea. Sigue compitiendo y devorando kilómetros con sus piernas vigorosas que aun pueden pedalear por mucho rato. Continúa siendo un nombre y una atracción, cuando ya sus competidores de hace diez ó quince años, todos astros del ciclismo europeo y mundial, han abandonado las competencias.

Los aficionados chilenos que lo vieron en las 24 horas, pudieron apreciar su calidad indiscutible de pedalero extraordinario. En realidad, para él aquella prueba de largo aliento fué sólo un paseo. La pareja vencedora corrió con la enorme experiencia recogida en los velódromos más famosos del mundo y pudo ganar sin apremio y asombrando a los espectadores por la facilidad con que dieron cuenta de los adversarios.

—Este país es lindo —dice Di Paco—, hay un clima magnífico, que invita al entrenamiento; yo me siento remozado y me quedaré aquí para poder probar que lo que hicimos en las 24 horas, está lejos de ser nuestro verdadero rendimiento. Quiero demostrar a la afición chilena, que me ha recibido con tanta simpatía, mi verdadero valer.

¡Di Paco! ¡Di Paco! ¡Di Paco! Es un nombre eufónico, grato, que se mete y no se olvida. Nombre de crack como el de Lángara o Scopelli, en futbol. Mas, Rafael Di Paco no sólo es un nombre, ha sido un campeón de campeones de rango universal, como no tienen idea sus más entusiastas partidarios, ni aquellos que algo saben de su brillante historial en el ciclismo europeo. ¡Un crack que ha sido un monumento! ¡Un hombre que fué ídolo de miles y de miles de aficionados italianos, franceses y belgas. Un campeón, con cuyo anuncio llenaba velodromos y que, en el año 1936, hizo méritos para ser clasificado como el número uno del ciclismo mundial. Así como suena. Este italiano grandote, bondadoso y simpático que, ya en su rostro muestra la huella de los años y que ha venido a Chile para de golpe ganarse el aplauso de toda la afición, se merece todos los homenajes que puedan brindársele y puede decirse que, con su presencia, prestigia y honra nuestras pistas. ¡Tiene la grandeza, la simplicidad de los hombres extraordinarios! Todos lo han visto ya, nada de aspavientos, ni de actitudes de campeón. El, siempre sencillo y afable, luce, pese a todo, por su estampa imponente, cuando está de pie, y por su silueta elegante, cómoda y suelta cuando se agazapa en la bicicleta, por su pedaleo y suave y firme y por ese "algo" de grande que lo aureola. Quien nada sepa de él y llegue a un velódromo como un paracaidista, se sentirá impresionado por la estampa del florentino.

Dieciséis años pedaleando en los velódromos y en las carreteras de tres continentes y siempre ante los astros más temibles del mundo, y ahí lo tienen aun pensando en otras 24 horas, en otros seis días, para estar siempre entre los primeros, porque más que un hombre, es una máquina, cuyos engranajes responden sin entorpecimientos. Binda, Girardengo, Guerra, Linari, Martorio, sus compatriotas; los hermanos Pellissier, Ledoucq, Magne, de Francia; Jean Aerts, Harmerlink, Dommels, Kaers y Decumsere, de Bélgica; Paul Egli y Suter, de Suiza; Staepel y Banse, de Alemania; y Montero, Alvarez, Cañardo y Trueba, de España, todo lo más grande que ha pasado por las pistas del mundo, han sido sus adversarios y todos —o la gran mayoría— ya sólo miran una bicicleta colgada en el rincón del recuerdo.

24 horas nos parece una prueba agotadora, superior a la resistencia normal; sin embargo, aun cuando nunca se ha hecho en Chile, existe una prueba mayor que entusiasma a los públicos de las grandes metrópolis: los seis días ciclísticas. Di Paco tiene en el cuerpo 48 seis días. Cuarenta y ocho veces ha corrido seis días; siete veces en París, seis en Nueva York, dos en Buenos Aires y otra tantas veces en Berlín, en Daurrtmant, Colonia, París, Bruselas, Am-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VI[illegible], UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**



Di Paco luce su buena estampa paseando por Santiago. El famoso corredor ciclista encuentra linda la capital chilena y especialmente a sus mujeres.

...erza, Amsterdam, Copenha...ue, Nueva York y Chicago. ...os ha ganado en Amberza, Nueva York y Buenos Aires, ...n la capital vecina el año ...0, en equipo con el alemán Hurtgen.

Pero, sin duda, donde ganó más laureles y más dinero fué en el "Criterium de los ases", el clásico del ciclismo europeo. Es una prueba por caminos en una carretera en forma de ocho, en la cual intervienen los dos mejores ciclistas de Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, España y Suiza. Una selección de cracks. Di Paco ha ganado los "Criteriums", dos veces en Milán, dos en Broekaad, dos en Ginebra, dos en Lugano, una vez en Amennasse, una en Bruselas, una en Piambino, una en Prato y una en Lucca. En Braascard, cerca de Bruselas, se cobró cerca de un millón de francos de entrada, lo que prueba la importancia de la justa.

Es ganador de 36 etapas en Las Vueltas de Francia e Italia, en los años del 31 al 38. Fueron famosos los duelos entablados en estas pruebas entre Di Paco y el francés Pellissier, que apasionaron a los públicos de ambos países. Esos días de las pruebas, en las plazas, en los restaurantes todos vivían pendientes de las llegadas en las etapas. ¿Di Paco o Pellissier?, era el grito y la interrogación.

Ya he dicho que el "championísimo" es un hombre de vigor extraordinario. Esa fortaleza de su organismo lo salvó una vez de la muerte. El año 33, en el Velódromo Buffalo de París, sufrió un accidente gravísimo con fractura del cráneo. Su estado era tan alarmante que los médicos no pudieron hacer la trepanación y sólo le aplicaron seis inyecciones lumbares, las que fueron su salvación, que todos consideraron milagrosa. Los médicos lo expresaron: "sólo lo ha salvado su robustez". Estuvo seis días y seis noches sin conocimiento. Al regresar a Italia, también los galenos le dijeron:

—Has tenido suerte que el accidente te ocurriera en París. En cualquier otra ciudad no habrías encontrado médicos tan expertos capaces de salvarte.

Es atractivo oír a Di Paco contar su vida deportiva con su español tan italianizado. Si pronuncia igual los otros idiomas que habla, ¡cómo, Dios mío, se la habrán arreglado para entenderlo los americanos, los franceses, los belgas y los alemanes!

"De muy rapaz —dice— me gustaba la bicicleta. Las avenidas y calles de Florencia, mi tierra natal, fueron escenarios de los primeros embalajes, especialmente, la barriada de Campo di Marte. Tenía dieciocho años cuando decidí competir seriamente y, ¿sabe cómo gané a todos los cracks de mi ciudad? Les saqué 42 minutos de ventaja en 130 kilómetros. Tenía dieciocho años, la edad de la ilusión y de las pretensiones. Yo hacía hasta acrobacias arriba de la máquina. Al año siguiente gané el campeonato de Italia por carreteras, en Florencia. Obtuve otras victorias como aficionado y el 28 ya ingresé al profesionalismo, coincidió con la fecha en que cumplí mi servicio militar en Udine."

Hay una anécdota interesante de ese tiempo. Di Paco, mientras era soldado raso era nada más que el soldado Di Paco, buen camarada y cumplidor de sus deberes, nadie sabía de sus aptitudes y de sus prestigios deportivos, pero no faltó quién lo descubriera. Y los oficiales del cantón militar comenzaron a organizar pruebas ciclísticas para que Di Paco compitiera de incógnito. Scardicello Anacleto fué el nombre supuesto que comenzó a surgir como un bólido en las pruebas por carreteras. Una vez en una carrera importante que había entusiasmado a los pobladores de toda la comarca, el propio comandante del regimiento y su oficialidad fué al lugar de la llegada. Como era temprano, los jefes militares hicieron hora en un restaurante; eran las dos y media de la tarde y el ganador debía llegar a las cuatro. Di Paco, o sea, Scardicello Anacleto, llegó a la meta y no encontró ni a los jueces, ni al público, ni a sus jefes. Había corrido tan fuerte que se adelantó a todas las previsiones y tuvo que ir a saludar a su comandante al restaurante y decirle: "Mi comandante, ya llegué".

Recuerda sus tiempos de gloria. "El año 36 fué, sin duda, mi mejor época. Me mantuve invicto, no perdí una sola de las carreras en que intervine, todas internacionales, con los mejores adversarios, más perdí la más interesante: el campeonato del mundo en carreteras efectuado en Berna, Suiza. ¡Mala pata, nada más! La carrera era mía hasta dos kilómetros antes de la meta, en que pinché los dos tubulares. ¡Mire que perder esa prueba de consagración definitiva! Al año siguiente volví a disputar el Campeonato en un recorrido sobre 220 kilómetros, en Dinamarca, pero ahí no estuve bien. En realidad, considero que no es justo disputar el título del campeón del mundo en una sola prueba, debe ser en cinco carreras, pues, así se impondrá el más capacitado y no influirá la suerte, como puede ocurrir en una sola tarde.

"Es verdad que los años 36, 37 y 38 fueron los mejores de mi carrera, pero ello por la experiencia recogida. Sabía correr con astucia y con "cancha" a los adversarios temibles, más yo creo que cuando cumplía los 22 ó 24 años, fueron tiempos en que yo volaba en la bicicleta. ¡Ah, si yo pudiera correr como entonces!

"Sólo quienes conozcan la gran afición y pasión que existe en Europa por el ciclismo podrán comprender la responsabilidad que tuve en mis tiempos de campeón. Los fanáticos son exigentes hasta el máximo y no admiten la menor debilidad. Fui ídolo en Milán del 36 al 38, llenaba los velódromos, los affiches con mi estampa estaban en todas partes y siempre 30 ó 36 mil personas acudían a las pruebas sólo para verme ganar. Y tenía que responder. Y estas piernas respondían. Eran los tiempos en que usaba tubulares de seda siempre nuevos en cada carrera. La afición milanesa era loca y frenética y yo temía cada vez que salía a la pista, pues sabía que me esperaba, o la más grande ovación o la rechifla más resonante. Momentos que nunca podré olvidar.

"¡Es indudable que ésos fueron los tiempos de oro del ciclismo! Ahora en este deporte, como en todos los demás, se nota en el mundo entero una baja de valores. Ya no existen los crack fenómeno de antes. La prueba es que hoy, yo "vieco" y todo, sigo compitiendo con éxito ante los jóvenes campeones. Eso prueba que la calidad de esta generación, no vale como la nuestra."

Por mi parte, se algo más,

(Continúa más adelante)



Acompañado del ciclista argentino Enrique Molina, que también es nuestro huésped, el entrevistado de Don Campa es sorprendido por el lente de "ESTADIO".

DESDE LA ALTURA

AL hacerse el recuento de las actividades basquetbolísticas de 1942, destaca un detalle importante, sintomático, que puede estimarse como una falla: la ausencia de temporadas internacionales.

Se sabe y no se puede discutir que el deporte del cesto ya está de pantalón largo, es uno de los nuevos que día a día va adquiriendo mayor difusión y capacidad. Lo evidencia su fuerte organización, con más de cuarenta asociaciones oficiales en todo el territorio, sin considerar las comerciales, infantiles, como asimismo las femeninas. Dirigentes esforzados y bien dispuestos trabajan con todo interés por que ese incremento de fuerzas, como lógicamente debe ser, se traduzca en un mejoramiento técnico de sus equipos más representativos, hecho que, hasta el momento, y pese a grandes esfuerzos, no ha rendido el resultado que es de esperar. La contratación de técnicos extranjeros ha sido un paso decisivo; poco a poco se va infiltrando en la práctica la técnica norteamericana, que es la que se ha impuesto en todas las canchas del mundo. Sin embargo, como decimos, pese a esos esfuerzos —a los que debe agregarse la concentración de elementos destacados, los cursos de entrenadores y campañas de difusión—, el progreso va lento y en las justas internacionales los cuadros chilenos acusan una evidente inferioridad ante los equipos más fuertes de Sudamérica.

Esta nota breve sólo tiende a llamar la atención sobre un punto que no ha sido debidamente considerado en la cruzada de mejoramiento de técnica. Es el que marcamos al comenzar: la falta de cotejos internacionales. No puede negarse que el roce con equipos sobresalientes de otros países es beneficioso. Además del atractivo que tiene para el público espectador, de la animación que ocasiona en el ambiente, está la parte más importante: la enseñanza que dejan los cracks individualmente, como también los equipos, en cuanto a tácticas y acciones de conjunto.

Por lo tanto, es necesario abogar, y "ESTADIO" lo hace desde esta página, para que la Federación, como las asociaciones y clubes más importantes del país, en sus programas de actividades para 1943, reserven fechas para temporadas internacionales y afronten solos o en sociedad empresas para traer al país buenos equipos de Argentina, Uruguay y Perú. El basquetbol necesita de contactos con equipos de otras características para su enriquecimiento técnico y no puede estar esperanzado sólo en su participación en los Sudamericanos. Actualmente, ya que la gran guerra obstaculiza los viajes, es probable que impida la realización del Sudamericano de abril próximo, en Lima. Por tanto, debe pensarse, con mayor razón, en la organización de torneos con seleccionados o equipos de clubes de los países más vecinos. Nuestro basquetbol necesita de esa savia renovadora.

DENTRO de muy poco nuestro Coliseo deportivo será, una vez más, escenario de una gran justa internacional. Altos exponentes del atletismo sudamericano, unidos en un gran abrazo fraternal, saldrán a la palestra para dirimir en luchas caballerosas, para ver coronadas sus sienes con los laureles del triunfo. La juventud de varios países devorará las distancias o saltará hacia el cielo, en maravillosos esfuerzos o causarán la admiración al poner en evidencia sus músculos de acero en los lanzamientos. La suprema aspiración: el record y los puntos para su patria, que harán titánicos los esfuerzos ante los acordes de los himnos patrios. Las ovaciones de la muchedumbre pasarán como una suave brisa, rozando apenas los cuerpos airosos de los atletas. Esta es, a grandes rasgos, la vida en público de un cultor del atletismo. Sin embargo, si nos detuviéramos a pensar en cuánto costo, cuántas horas de sacrificio, las privaciones de todo orden, el espíritu de constancia, en fin, la voluntad férrea que debe poseer cada uno de esos hombres heroicos, nos veríamos obligados, los que concurrimos a marginar la pista, a brindarles todo nuestro apoyo moral, para saldar siquiera en parte, con nuestro estímulo sincero, la deuda que contraemos.

Estas consideraciones nos sugiere el espectáculo visto, al visitar a diario algunos campos deportivos. Al ver con profunda satisfacción cómo nuestra muchachada, compenetrada de su responsabilidad ante el próximo torneo sudamericano, sacrifica sus mejores horas de descanso, para prepararse y tener derecho a lucir en el pecho el emblema patrio.

Preparando incansables sus músculos, los hemos visto correr, saltar y lanzar, hasta que las sombras de la noche los invitan a recogerse a sus hogares. Los García Huidobro, los Hannigs, los Rozas, para nombrar a algunos, aprendiendo más y enseñando cuánto saben, para que cuando llegue el día esperado se vea ascender la estrella solitaria en el mástil del Estadio, como símbolo del esfuerzo y primacía de sus hijos.

Por eso invitamos a todos los deportistas del país a que esperen anhelantes ese torneo sudamericano y estimulen, dondequiera que sea, a todos aquellos que hoy trabajan en la pista por merecer formar en la representación de Chile y para que cada vez haya más atletas en los estadios, a lo largo de todo el país, buscando la superación que les permita ostentar orgullosos en el pecho el supremo galardón.

CASA OLIMPICA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA. - ESTADO 67 - TELEFONO 81642

SANTIAGO

ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGOS



Pídanos el afamado zapato de futbol "OLIMPICO"







GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE:

OBDULIO DIANO

Aquella noche en que el combinado Colo Colo-Magallanes dió cuenta de la carrera de invicto del bravo conjunto oriental llegaban los muchachos al camarín gozosos, después de recibir el cálido homenaje de la hinchada, que los premiaba con sus aplausos.

Tú estabas más alegre, más feliz que todos, Obdulio. Habías hecho en el verde cuanto podías por proporcionarnos ese gran momento. Quienes te habíamos aplaudido instantes antes y admirado tu arrojo y corazón para detener cuanto tiro llegaba a tu arco, estábamos frente a ti y recordábamos. No fué sólo en este match donde alcanzaste tal grado de superación. Siempre llegaste a la cancha como un gran muchacho consciente de su deber deportivo. Desde tu aparición en nuestro ambiente, hace más de tres años, fuiste un pedestal del cuadro en que actuabas. Tu amor propio y el verdadero concepto del deporte que posees te hicieron siempre presentarte en magníficas condiciones y defender los colores que vestías con fervor y abnegación. Tu paso por las filas del Santiago National Juventus marcó una época de triunfos para esa institución, que llegó a disputar la final del campeonato. Poco después las giras al Sur de nuestro territorio dieron oportunidad para que se produjera la admiración de esos deportistas ante tu gran clase de arquero de enormes condiciones. Te dedicaron los más grandes elogios.

En corto tiempo te habías ganado el aprecio pleno de reconocimiento de tu valer de todos los aficionados chilenos. Y hace dos años los parciales de nuestro club más popular y más criollo exigieron, a pesar de tu condición de argentino, que defendieras sus palos. Llegaste a Colo Colo consagrado. Y también supiste hacerte merecedor del aprecio de todos, y, en premio, recibiste los más grandes estímulos.

Hoy ya eres un valor nuestro. Ahí está tu confidencia para demostrarlo. Aquella noche de triunfo me lo dijiste. Irás a tu patria para buscar la autorización paterna —ya que sólo tienes 23 años— para contraer matrimonio aquí, con una chilena.

Has sabido valorizar nuestro cariño y estás contento de esta tierra acogedora, que también ahora es la tuya.

Nosotros rendimos este tributo de admiración a un muchacho sano, alto valor deportivo, que ha sabido labrarse una situación económica capaz de servir de ejemplo a los que hoy sueñan, como lo hiciste tú muchas tardes en el potrero: "ser un crack, defender los prestigios de una institución grande y decibir las ovaciones de las multitudes suspensas ante la calidad de aquellos hombres que saben hacerla vibrar". Tú, con tus atajadas increíbles y el arrojo de tus salidas inverosímiles, lo has conseguido.

Bien, Obdulio Diano; que esas condiciones sobresalientes que posees y tu calidad de gran deportista te acompañen por muchos años.

MIGUELON.

PARA LOS HOMBRES QUE AMA[illegible] COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN [illegible]CH DE A LA VILLE DE NICE

COLO COLO MEJORO AL FINAL

BUENA PERFORMANCE CONTRA PEÑAROL.—PASTENE, GRAN FIGURA.

por AXEL

Colo Colo se rehabilitó ampliamente en su match contra el equipo oriental, y aunque su desempeño fué un poco más bajo que contra River, podemos afirmar, sin temor de equivocarnos, que el público en general quedó conforme con el rendimiento final del conjunto albo. Colo Colo volvió a ser el equipo chileno de quien todo el mundo espera grandes cosas y que, precisamente, por esta razón, cuando defrauda a sus simpatizantes, es reciamente castigado por las críticas. Su partido con Peñarol sirvió para demostrar que en estos lances internacionales no cuentan tanto los goles como el rendimiento de sus jugadores. Su primer triunfo contra River provocó alegría entre la hinchada, pero no satisfacción. En cambio, en su match revancha con el campeón del torneo, ni uno sólo de los espectadores dejó de elogiar calurosamente su actuación, que al par que significaba una derrota honrosa era una demostración evidente del adelanto del futbol local. Tal vez algunos comentarios de esta REVISTA hayan molestado a los simpatizantes colocolinos, pero ésta no es una razón para que nosotros nos apartemos de las normas que nos hemos fijado y que contemplan la sinceridad de nuestras apreciaciones en todos los casos, aunque a veces seamos un tanto rudos. Es por el camino de la verdad que se llega a buen fin y no por aquel que calla y con interminables voces de aliento. Fué admirable en este momento el desempeño de la defensa uruguaya. Viendo asediadas en tal forma sus posiciones, y por lo tanto peligrar su triunfo, sus hombres se multiplicaron y defendieron con un coraje inigualable esa pequeña ventaja que llevaban, dando una demostración acabada de su guapeza y de amor a sus colores. Era tan admirable su desempeño y tan valiente su resolución de resistir a cualquier precio, que la Providencia, con toda justicia, los protegió. Y logrado poco después el tercer tanto con una sorprendente media vuelta de Liztherman, sus hombres se dedicaron a un virtuosismo que confirmó las relevantes condiciones del futbol uruguayo. Peñarol pareció traernos el resurgimiento de este juego en aquel país, que tanto había decaído en los últimos tiempos. Para todo amante del futbol, este acontecimiento tiene especial significativo, porque nadie mejor que los uruguayos para dar espectáculos atrayentes y de gran clase. Su futbol es netamente de exportación; por eso han conquistado todos los públicos extranjeros. Ojalá que esta impresión dejada por Peñarol sea rápidamente confirmada por otros equipos. Su triunfo en este torneo es indiscutible. Sus grandes valores fueron Máspoli, verdadero héroe de los dos encuentros finales; Muñiz, Minella, Rodríguez, Gelpi, se destacaron ligeramente en un conjunto en que no hubo fallas. En cuanto a los dos interiores, Vásquez y Vigorito, a pesar de la fama que aportaba el primero, yo me quedo sinceramente con el segundo.



Barrios detiene bien un lanzamiento de De Blassi, que aparece caído delante de Vaghi. El arquero argentino tuvo otra vez actitudes matonescas y antideportivas, con las cuales se ha granjeado la antipatía de los chilenos.

Ya he afirmado que Colo Colo tuvo un comportamiento ejemplar y a todas luces encomiable. Con un poco de suerte pudo haber cambiado el resultado del match, pero no necesitó de esto para conformar al más exigente. Todos sus hombres actuaron bien y a conciencia, a pesar de que Norton no parece haber recuperado su mejor forma, como lo confirmó después contra River. Pero lo que yo quiero destacar en estas líneas es la figura cumbre de Pastene, el correcto y eficiente defensor colocolino. Pastene actuó en forma sensacional y su juego personal no desmereció en lo más mínimo ante sus calificados rivales. No sólo defendió con seguridad y aplomo, sino que en las repetidas veces que avanzó en apoyo de sus compañeros, lo hizo como un gran señor del balón, sorteando con habilidad pasmosa a los hombres que le salían al paso y colocando magistralmente la pelota en los pies de sus camaradas. Pese a la habilidad demostrada por Raúl Rodríguez y otros integrantes del elenco uruguayo, Pastene fué lo más grande que nos ofreció el Estadio esa noche. Caballeroso dentro y fuera del field, es para mí una satisfacción profunda poder destacar su performance.

Otra demostración evidente de este encuentro fué la confirmación terminante de que puede haber buen juego, a pesar de las tácticas. No hay duda que los sistemas quitan algo de belleza al juego, pero no tanto como algunos se empeñan en hacer ver. Lo esencial, como lo dije en otras oportunidades, es que las tácticas se pongan en práctica en forma totalmente elástica. Los sistemas rígidos son los que perjudican y afean el espectáculo. La gente vió buen futbol esa noche y sin embargo tanto Peñarol como Colo Colo emplearon una modalidad semejante, aunque de distinta aplicación. El público ve la táctica de Colo Colo, porque sabe de antemano que actúa así. Sin embargo, para el 80% pasa inadvertida la de Peñarol, porque a nadie se le ocurrió denunciarla. Si me siguen en la lectura, se las explicaré. Cuando el juego se desarrolla en campo contrario o en mitad de cancha, Peñarol juega como un equipo cualquiera, pero una vez que la pelota escapó al control de sus hombres, se observa un repliegue total en la línea de halfs y cada defensa corre a marcar a su hombre. Jamás un centro half uruguayo sale a cortar el juego a mitad de cancha cuando la pelota está en los pies de un contrario. Si ustedes recuerdan, una vez hice un reportaje



Al comienzo del match Colo Colo-River Plate, el conjunto albo presionó la valla del campeón argentino en forma que mereció obtener más de una ventaja. Dos lanzamientos que dieron en el palo eran goles hechos. La foto muestra un peligroso remate de Sorrel que sale desviado por escaso margen.





ARRIBA: Peñarol se clasificó merecidamente campeón del Triangular. El cuadro uruguayo fué el mejor y mostró a la afición chilena, que lo aplaudió con cariño, que el futbol oriental se remoza y está en franco camino de resurgimiento. Los jugadores aurinegros, además de su buen juego, destacaron un alto concepto del deporte, que les valió el reconocimiento del público chileno.

al gran Nasazzi y en él destaqué un hecho que concuerda perfectamente con la demostración que quiero hacer. Decía Nasazzi que una vez escuchaba un partido por radio, que se realizaba en Rosario (Argentina), y que siguiendo la explicación del speaker, exclamó desesperado: "Hoy nos hacen cinco goles. Lorenzo Fernández está saliendo a cortar el juego en la mitad del field". Ya en ese entonces los uruguayos jugaban con la misma táctica, y Nasazzi tuvo razón, porque perdieron 5-0. Siguiendo con la explicación vemos que al retroceder la defensa, cada half de ala se pega a su wing, exactamente con la marcación de hombre a hombre. Un back corre hacia el centro delantero, mientras el centro half "baila" entre los dos interiores, hasta atraerlos cerca del área penal. Aquí se dirige resueltamente hacia uno, mientras el back libre se pega al otro inter. Como resultado tenemos la marcación perfecta de hombre a hombre, en un espacio que es justamente la cuarta parte de la cancha. ¿Qué sucede, entonces? Muy fácil de explicar. El delantero que tiene la pelota debe shotear desde lejos o intentar un pase, que la mayoría de las veces provoca el encontrón del forward con el defensor, tal cual pasa en las demás tácticas. Yo quisiera que alguno me detallara alguna jugada brillante de los delanteros, dentro de ese espacio de terreno que acabo de señalar. Son pocos, sin embargo, los que comentan este detalle y sólo se dedican a decir que la defensa uruguaya es impenetrable, sin hacer mención al nombre de táctica. ¿Por qué los



D'Alessandro y Labruna. Ninguno de los dos demostró ser el alto valor que nos imaginábamos; sólo el interior, en el último partido, tuvo un desempeño de acuerdo con sus prestigios.

Ramos y Rodolfi se esfuerzan por hacer un rechazo de cabeza, ante un centro que estaban prontos a recoger Norton y De Blassi. El ataque de que fué víctima el centro delantero local, luego de marcar el primer gol, constituye un hecho incalificable en jugadores extranjeros y revela su autor poseer un pobre concepto de lo que es el deporte.

Colo Colo mejoró mucho en los dos últimos partidos del Triangular; especialmente frente a Peñarol cumplió una actuación lucida y de calidad, aportando gran parte del extraordinario brillo que tuvo ese partido, en el cual la figura de Pastene brilló con intensidad, llegando a constituirse en el mejor hombre del campo.







Rojas ha logrado "madrugar" a Iácono, recibiendo el balón sin que el half pueda intervenir. El winger de Colo Colo fué uno de los delanteros locales que tuvo una actuación más regular en el torneo.

uruguayos hacen vistoso un match? Por lo que dije anteriormente. Porque su táctica es elástica, pero no porque juegan sin táctica. No sé si he alcanzado a explicarme, pero deseo sinceramente que así sea.

Y abandonando estas reflexiones, he de seguir comentando el último partido del torneo, que sirvió como match revancha entre el campeón argentino y el conjunto local. En esta oportunidad le cupo a River Plate el desempeñarse en forma brusca, que mueve a las críticas más severas.

Su defensa apeló al juego ilícito en diversas oportunidades y Socarraz debió sufrir las consecuencias de estos golpes intencionados y que no se justifican. Culminaron estos atropellos con el bochornoso espectáculo de agresión a De Blassi, cuando éste convertía el gol que colocaba en ventaja a los albos. Más tarde se sucedieron otros incidentes que sirvieron para desterrar por largo tiempo la idea de una nueva presentación de los millonarios en tierras chilenas. River se ha hecho antipático, porque hizo todo lo posible por serlo. Ya el año pasado se comportó mal y ahora la remató peor. Yo, como argentino, siento profundamente que el equipo campeón de mi patria se comporte en el extranjero en forma tan lamentable. Traté de explicar y justificar aquel match en que perdió contra los mismos rivales, porque consideré que tenían algo de razón, pero no puedo estar de acuerdo con lo que vino después. Siempre he tenido un alto concepto en lo referente al deporte y debe ser por eso tal vez que veo la mezquindad de quienes pretenden defender el prestigio del futbol argentino. Soy amigo de todos ustedes, muchachos de River, y es por eso que les hablo con el corazón en la mano. Son ustedes sólo merecedores de la indiferencia total de vuestros compatriotas, por no decir otra cosa, que sonaría demasiado ruda. Cuando elementos jóvenes, profesionales y capaces, como son ustedes, olvidan por un momento todo lo correcto, lo normal, y la cordura que se requiere para dejar bien sentado, si no les interesan vuestros nombres, el honor y la simpatía de una raza; cuando todo esto no significa para ustedes nada, absolutamente nada, he de pensar entonces en lo vacío de vuestras intenciones. En una cancha se protesta y se discuten fallos y hasta se pelea, si es necesario, cuando ello es ocasionado por el cariño y la devoción de algo que tiene hondo significado para uno. Pero cuando se va a un campo a discutir, queriendo obtener ventajas de una discusión, ventajas que no se pueden conseguir, porque las condiciones físicas fueron descuidadas, en aras de una vida placentera, que tiene mucho de repudiable, entonces se logra cosechar lo que ustedes han sembrado. Enemistad, antipatía y mala voluntad. Perdónenme si fuí muy franco, pero yo debo defender algo muy caro para mí y que ustedes pusieron en peligro. Si me comprenden, mejor. Si por el contrario me censuran, allá ustedes.



River Plate cumplió en Chile una actuación muy poco digna, en la cancha y fuera de ella. No fué el campeón argentino un embajador del deporte, y las manifestaciones hostiles del público fueron sólo la reacción natural, derivada de actitudes reñidas con las buenas normas naturales en verdaderos deportistas.

En definitiva, Colo Colo terminó el triangular a entera satisfacción de sus hinchas; y en lo referente a la organización de este torneo, nadie podrá dejar de reconocer el esfuerzo plausible y meritorio de los dirigentes albos, que demostrando buena concepción y espíritu deportivo logran representar al público santiaguino un espectáculo como pocas veces les cupo presenciar.



Norberto Iácono, el pequeño y tesonero half riverplatense, fué uno de los pocos hombres de su cuadro que tuvo un desempeño regular y eficiente en todos los partidos. Batallador incansable, half millonario se hizo aplaudir.

SE REHABILITARON LOS NUESTROS

DI PACO Y BERTOLA NO PUDIERON REPETIR PERFORMANCE DE LAS 24 HORAS

Por LAROUSE.

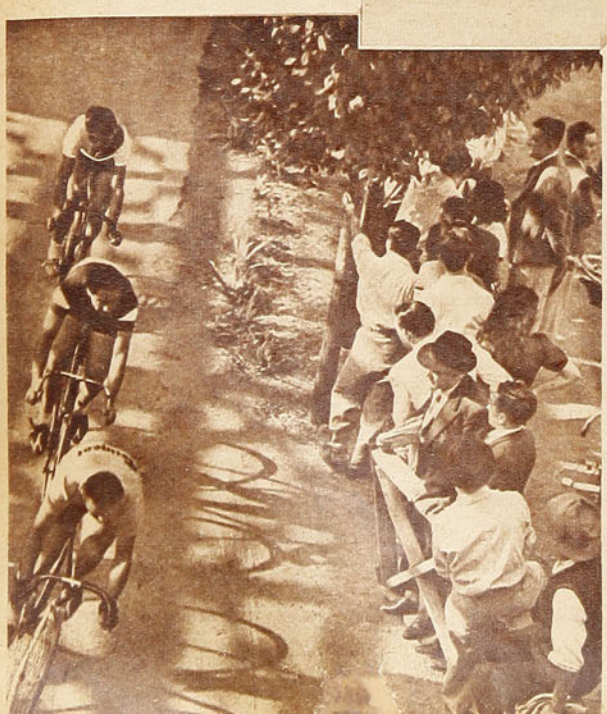
Di Paco, Calás, Molina, Vega, Bértola y Pereda, que participaron en los 20 kilómetros, prueba que se adjudicaron los chilenos gracias a la inteligente táctica empleada, que impidió a los extranjeros efectuar sus espectaculares arrancadas. Calás y Vega fueron los héroes de la jornada. Di Paco y Bértola no reeditaron su actuación de las 24 horas.



Esa primera e inmejorable impresión que nos dejaron los ciclistas extranjeros que nos visitan sirvió para que el público acudiera en gran número a Santa Laura y para que fueran más gratas las sensaciones derivadas de la amplia reabilitación de los de casa. Di Paco y Bértola nos mostraron durante las 24 horas de Navidad un bagaje tan grande de experiencia, condiciones físicas y técnicas, que la sensación de superioridad sobre los nuestros aparecía inobjetable; sin embargo, después de su segunda presentación, es un poco diferente la opinión que ha de formarse el espectador. Di Paco y Bértola, obligados a participar en una modalidad diferente —pruebas más bien de velocidad que de resistencia—, no lucieron igual que en el Estadio Nacional, y no sólo eso, sino que fueron superados por nuestros valores. En cambio, los argentinos, que muy poco se vieron en el debut, mostraron calidad en estas pruebas de menor aliento. El quinto extranjero, Wamps, no se ha resuelto a participar aún. Dice necesitar un entrenamiento que le permita actuar de acuerdo a sus pergaminos.

GRATAS SENSACIONES

La tarde ciclista que comentaré dejará recuerdos inolvidables en la afición. El clarín de la victoria sonó ahora para todos. Las ansias de reivindicación de los nuestros se vieron ampliamente satisfechas, al lograr el laurel de la victoria sobre adversarios a quienes se miraba muy para arriba y que parecían imbatibles. Así todo contribuyó a que esa tarde, en Santa Laura, el público gozara un espectáculo de emoción y colorido insuperables, proporcionado por un deporte que necesita inyecciones como ésta para su progreso futuro.



VELOCIDAD

El programa confeccionado era un cocktail de ciclismo, con pruebas de diferentes especialidades para los corredores, y de variadas alternativas y espectáculos para las tribunas.

El primer ingrediente del cocktail fué: mil metros velocidad. Participaban los mismos hombres que fueron los protagonistas la noche y día de Pascua, y ahora en una modalidad muy distinta. La más larga y la más corta de las carreras que se efectúan en Chile. Por parejas sorteadas de antemano los corredores tienen que cumplir la distancia; pero, en realidad, se trata de un sprint de alrededor de 200 metros.

Los comentarios bullían en las tribunas, que mostraban una animación extraordinaria:

Ya están en la raya Molina, Pérez, Bértola y Di Paco, junto a los locales Vega, Calás, Pereda y Torres. A Molina y Vega corresponde empezar, ante la expectación general. Molina, desde un principio en punta con fuerte tren, no da nunca oportunidad a su adversario para levantar el embalaje, consiguiendo el triunfo con la discreta marca de 13" 9/10.

A continuación el argentino Pérez y Calás hacen idéntica carrera. El mismo tiempo para los 200 metros finales. Si los rojos de Santa Laura hubiesen corrido a la punta, el rush final habría sido de más emoción, decían en los tablones, y no les faltaba razón. Ahora están en la partida, Bértola y

El equipo extranjero durante los 4.000 metros persecución que fué la única prueba que ganaron. La reunión de Santa Laura tuvo un lucido desarrollo y constituyó una magnífica rehabilitación de los pedaleros locales.

Vista del velódromo de Santa Laura, que se vió muy concurrido con motivo de la segunda presentación de los ciclistas extranjeros que nos visitan. La reunión sirvió para demostrar que nuestro público se entusiasma cuando se le ofrece espectáculos de calidad y que el ciclismo nuestro puede esperar días mejores.

Pereda. El "Padre Negro" se siente con una gran responsabilidad y decide darlo todo para rehabilitarnos.

Se ve al pequeño Juan apretar los dientes y partir resuelto. Uniendo piernas y corazón, dominó los ímpetus del itálico. Antes de entrar a los 200 finales, resueltamente va a la vanguardia, apareciendo en la tierra derecha con un pedalear endemoniado. Se levanta el público en una clamorosa ovación ante el primer triunfo chileno. Bien, "Padre Negro".

Di Paco y Torres están en la raya, para disputar la última serie. Raúl fué el único chileno que corrió de punta toda la distancia, quitándose al italiano que, seguramente, pretendía lo mismo.

Se esperaba a cada momento la reacción de Di Paco, y un final reñido; pero no fué así, y el imponente italiano sólo consiguió llegar a la rueda.

Los italianos me dejaron la impresión de no ser grandes batalladores o sencillamente de no ser sprinters. Los tiempos empleados nada dicen como aporte de valor a las performances.

LA AUSTRALIANA

Luego de presenciar algunas carreras extras para corredores nacionales de categorías bajas, vuelven a la escena las escuadras extranjeras a cotejarse en otra especialidad con los chilenos. La Australiana es una carrera en que parte todo el grupo junto y consiste en ir eliminando al corredor que pase último por la meta, cada dos vueltas.

Nuevamente las expectativas del público. Decían que el vigoroso Di Paco sería el último en salir. Pasan la primera vuelta. Todos buscan sus colocaciones. Gritos de ánimo para los de casa. "¡Colócate, Torres!" "¡Más adelante, Vega!" "¡Apúrate, "Padre Negro"! "¡Fuerza, Calás!" Y llega la vuelta fatal. El anunciador grita: "¡Salga, Di Paco! ¡Salga, Di Paco!" El más br[illante], más fuerte, abandona primero. Y continúa el anunciador, haciéndose antipático para los que expulsa. Luego el turco Calás cae a la trampa. Le siguen: Pereda, Molina, Bértola. El grupo se ha reducido a tres: el argentino Pérez y los chilenos Torres y Vega. Estos luchan ahora por no ser llamados. Torres se despega un tanto. El estómago lo ha traicionado. Y pedaleando, desde su máquina, "da vuelta la vianda". A pesar de que se aliviana, ya no puede seguir. Mientras tanto el "Cachencho", haciendo de tripas corazón, no cede un centímetro. Pérez, su fuerte rival, en la nerviosidad



El famoso routier Rafael Di Paco, que no pudo exhibir todas sus extraordinarias aptitudes en Santa Laura, en pruebas de más corto aliento. Fué superado por Torres en los mil metros velocidad en la peor serie y eliminado en el primer embalaje de La Australiana.



Durante los 20 kilómetros los extranjeros fueron estrictamente vigilados por los nuestros, que siempre se fueron a la rueda. En primer término Molina, que fué quien más se esforzó por despegar, es seguido por Pereda, más atrás Bértola y Di Paco, seguidos por Vega y Calás.

propia del embalaje, junta su máquina a la de Vega y va a dar a tierra. Y el joven Vega cruza solo la meta, adjudicándose la Australiana. Ocurrido esto, Torres, algo retrasado, termina la carrera para ocupar el segundo puesto. Así el equipo chileno se adjudica esta carrera.

Mientras descansan los internacionales, se efectúa una prueba para tercera categoría: una hora por equipos. Seis llegadas. De ellas cuatro gana el equipo formado por Eric Morgan y Jorge Hidalgo, del Green Cross. El "pirata" Morgan hizo suyos los cuatro embalajes en que intervino, ya que en el último no pudo actuar por pinchadura del tubo.

Quince minutos para segunda y primera fué otra de las pruebas extras. Correspondió el triunfo a Reinaldo Acuña, del Comercio Atlético. El chico azulino cruzó en ventaja la meta dos veces de las tres que completaban la prueba. Segundo remató el abuelito Chacón.

LA PERSECUCION

Vuelven los cracks al tapete. Se reducen las filas. Tres extranjeros y tres locales. Por ellos: Di Paco, Bértola y Molina, contra Vega, Calás y Pereda. Cuatro mil metros deben perseguirse. Colocados los equipos, uno a cada lado de la pista, se da la orden de partir. Los itálicos persiguieron a sus enemigos. Y estuvieron a punto de darles alcance. Créanmelo, fué así. Gran triunfo del eje.

LA DE FONDO: 20.000 METROS

Si en las pruebas anteriores hubo emoción y colorido, en ésta se superaron todas las expectativas. Tres contra tres, ¿Qué debía hacerse, sino lo que se hizo? Nada más... y fué suficiente. Cada hombre cuidaba al suyo: Pereda a Molina, Calás a Di Paco y Vega a Bértola. Se trataba de veinte kilómetros, distancia suficiente para poder sacar vueltas. Se ofreció también como en las Veinte y Cuatro Horas premios especiales para aquel que así lo hiciere. Gran emoción. Escapadas a granel. Molina, el primero en probarlo. Pero tenía su guardián. El "Padre Negro" salió con él. Se distanciaron sesenta o setenta metros. Luego escapa Bértola, pero Vega cumplió bien. Y así, tratando de escapar los de afuera, los sorprende el primer embalaje que gana Calás, a lo maestro. Arranca nuevamente Molina y el negro Pereda, pegado como lapa, le malogra sus intentos. El segundo embalaje lo gana Di Paco, llegando segundo su propio cuidador: Calás. El porfiado Molina, apelando a todo su ñeque, quiere escapar solo. Se distancia considerablemente. El "Padre Negro" decae un poco. Le tocó el más duro para el tren. Su labor fué muy pesada. Gran ansiedad en el público. Pero Molina no debía irse solo. Y ahí está Vega, quien, respondiendo por su compatriota, va en busca del fugitivo. Sin preocuparse de su hombre, en un gran esfuerzo atrapa al argentino. Se hacen dos grupos. Molina, Vega y Bértola. No han resultado las escapadas. Se esfuman los premios especiales. Cualquiera de ellos podría haber sacado la vuelta en combinación con su cuidador. Pero no era ése el caso. Habría que dividir los premios, y... la caridad por casa... El tercer embalaje lo gana Bértola, seguido de Vega. Se aproxima la última llegada y el final de la carrera. Ya no hay vueltas de ventaja. Y esta última llegada, decisiva para los nuestros, es ganada por Calás. Y con ella el equipo chileno se adjudica la prueba de mayor emoción que se haya ofrecido a los hinchas del pedal.

Sumados los puntos obtenidos en las llegadas, resulta un perfecto empate; que se decide con la mejor figuración en el último sprint. Figuras notables fueron Vega y Calás. El primero, incansable perseguidor, y Calás, con sus embalajes famosos, dieron estructura a este gran triunfo chileno.

En resumen, la tarde ciclística del domingo 3 fué interesante bajo todo aspecto. Programa variado, bastante público y las mejores esperanzas de un cimentado resurgimiento en las esferas del pedal.

Vega, Calás y Pereda, que formaron el equipo chileno de persecución, son lanzados al comenzar la carrera. Esta fué la única prueba en que los extranjeros lograron primacía.



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA... PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



Delegación chilena al XVI Campeonato de Box, que se está desarrollando en el Estadio de Huancavilca, en Guayaquil, Ecuador, y que después de haber defeccionado en la primera noche, con los triunfos obtenidos en la segunda, pasó a encabezar el torneo, junto con Argentina. Están en la foto, de izquierda a derecha: El Tani Loayza; Aguirre, gallo; Taiva, liviano; Schiaffino, mediano; Avendaño, medio pesado; Camus, pesado; Meza, medio mediano; Bahamondes, pluma; Castro, mosca, y don Alberto Serrano, presidente.

XVI Campeonato Sudamericano de Box

DESDE EL ESTADIO DE HUANCAVILCA

A bordo del vapor "Aysén".
Diciembre 26 de 1942.

RINGSIDE
(Por enviado especial de "ESTADIO", Guayaquil, enero 7 de 1943.)

Siempre resulta difícil hacer llegar a otras personas las propias impresiones, escribir para el público, buscar la palabra fácil, amena y comprensible, capaz de llegar hasta el lector y darle la misma impresión de los hechos que recibió quien las escribe. No obstante carecer el corresponsal de "ESTADIO" de estas condiciones especiales que adornan al buen periodista, tratará en forma sencilla y escueta de enviar para el público que favorece a su revista todos los pormenores del viaje, campeonato, actuación del equipo chileno en particular y desarrollo de la competencia, en general...

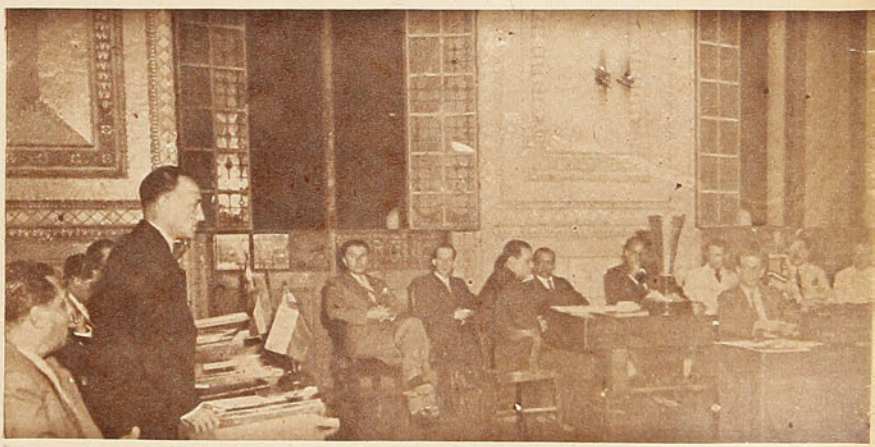
Van así sus primeras impresiones de viaje:

Después de un sinnúmero de trámites molestos, derivados de inconsecuencias consulares, que estuvieron a punto de impedir la partida de la delegación chilena, pisamos la cubierta del vapor "Aysén", iniciando así nuestra muchachada alegre, confiada y ruidosa, su largo viaje a Guayaquil.

COQUIMBO

Aun cuando recalamos en la noche, los fanáticos recibieron jubilosamente a la embajada del box chileno al torneo latinoamericano.

Los dirigentes argentinos y uruguayos desembarcan con el objeto de comprar algunos víveres para sus muchachos, que al decir de ellos no reciben la alimentación adecuada a bordo. Chile no tiene necesidad de tales extras..., el presidente, en compañía de El Tani, que es muy querido por la tripulación, ya se han preocupado de que al equipo le sobre de todo...



El presidente de la delegación chilena, don Alberto Serrano, hace uso de la palabra en el salón de Honor de la Municipalidad de Guayaquil, al instalarse el Congreso Sudamericano de Box.

ANTOFAGASTA

Los señores Guido Pinto y Pedro Soljan, secretario y director, respectivamente, de la Asociación de Box local, conjuntamente con el resto del directorio y dirigentes de clubes esperaban en el muelle la llegada de los representantes del puño...; dentro de la modestia propia de una Asociación casi en receso por luchas intestinas, estos caballeros del deporte de Antofagasta se unieron esa noche para ofrecer una magnífica cena al total de la delegación chilena al campeonato continental, que fué servida en los comedores del Tiro al Blanco". El presidente de la delegación y secretario de la Federación de Box, al agradecer la manifestación, dijo que la directriz máxima del box chileno esperaba de los dirigentes de Antofagasta una cooperación más efectiva en los torneos nacionales y un punto final a las asperezas entre dirigentes locales.

El equipo chileno esa tarde se entrenó en el Club Chile, en donde dejó la evidencia de su magnífico estado.

LA NOBLE TIERRA IQUIQUEÑA

Resulta casi imposible describir la sincera acogida que dispensó esta tierra de esfuerzo noble y de progre-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE
A LA VILLE DE NICE



Delegación ecuatoriana la noche de la inauguración. De izquierda a derecha: Rufo López, entrenador; Ignacio Cuesta Garcés, delegado; Miguel Carrión, welter; José Barriga, liviano; César Salazar, mosca; Raúl Salcedo, pluma; J. Muñoz, gallo; Carlos Viteri, delegado, y Héctor Cabezas, presidente de la delegación.

so a nuestros muchachos; la emoción misma de este pueblo fué volcada en cada homenaje a la brillante embajada deportiva: DON RAUL SIERRALTA SABE HACER LAS COSAS, y en esta oportunidad supo reunir lo más selecto de Iquique al lado del obrero del deporte, que es juventud noble y generosa de esta tierra de El Tani Loayza, a fin de brindar a los defensores de los colores de la patria, en el torneo internacional del Ecuador, el cariñoso estímulo que esta muchachada bien se lo merece... El Alcalde de la ciudad, don René Reyes, el dignísimo comandante Del Pedregal y el presidente de ese "Palacio Morisco" que es el Casino Español de Iquique, pusieron magnanimidad y sacrificio en los múltiples agasajos. Merece especial mención el entusiasmo desplegado por el Directorio y Consejo de la Asociación de Box de Tarapacá.

A las nueve horas, el Dr. Sierralta, presidente de la Asociación de Box de Tarapacá, y directores de las demás ramas deportivas de la ciudad, fueron a bordo con el objeto de saludar a las delegaciones en viaje. Los señores Alberto Serrano y Patricio Burgos los recibieron en el salón del barco, donde les presentaron a las delegaciones de Argentina y Uruguay; Raúl Sierralta y el señor Villagra saludaron a las delegaciones en nombre del deporte iquiqueño. En forma feliz contestaron el saludo los señores Canessa y Gallota, presidentes de las delegaciones hermanas, y, finalmente, en nombre de la Federación de Box de Chile, agradeció este recibimiento el señor Serrano, persona que invitó a las autoridades deportivas y locales presentes al grill room del vapor, en donde se sirvió un cocktail. A las 14.30 el señor Alcalde, de Iquique, invitó a las delegaciones a recorrer la ciudad, poniendo al efecto, a su disposición, dos góndolas, las que llevaron a los delegados y aficionados al Casino del balneario, en donde se sirvieron refrescos variados. En esta oportunidad, el señor Alcalde saludó a las delegaciones, en nombre de la Municipalidad y pueblo de Iquique. Contestaron al señor Alcalde los presidentes respectivos; de ahí nos trasladamos al Casino Español, donde, por gentileza de su presidente, don Manuel Andueza, fueron servidas unas magníficas once en los elegantes salones del segundo piso. A las 18 horas fué el Garden Park el encargado de demostrar el homenaje de la afición iquiqueña. En el mismo ring que se plasman y triunfan los bravos boxeadores de la tierra del salitre, subieron una a una las delegaciones de Argentina, Uruguay y Chile, que, emocionadas ante los acordes de sus respectivos himnos nacionales, recibieron el aplauso público... Finalmente y como un broche de oro puesto a tantas atenciones, se sirvió un lunch, en el Raúl Sierralta Boxing Club.

Iquique, tierra viril del oro blanco, entre tus nobles hijos tiene significación la palabra "estímulo"..., supiste con largueza homenajear a tus campeones.

ARICA

Los campeones de Chile que van en espléndidas condiciones de salud y entrenamiento bajan a tierra con el objeto de "hacer guantes" en un ring local, y al verlos tan ganosos, disciplinados y contentos, nos aferramos fuertemente al optimismo del triunfo, pensando en la gran satisfacción que él podría dar a nuestros compatriotas.

AGUAS PERUANAS

El 23 navegamos en aguas peruanas en demanda del tan célebre puerto de Mollendo, y como consecuencia del paulatino alejamiento de la patria, empezamos a verla agrandarse en nuestro cariño. Los muchachos, reunidos en la popa del barco, miran significativamente hacia el Sur; se diría que hacen un mudo juramento de ser en el extranjero dignos representantes de esa tierra que ya ni siquiera se divisa en lo infinito del mar, pero que todos llevamos muy adentro de nuestros corazones.

NOCHEBUENA

Flota desde la mañana del día 24, en todo el barco, algo así como una tristeza colectiva..., y es muy natural, el pasajero que pasa la noche de Pascua a bordo, y en medio del océano, siente nostalgias de hogar... La alegría, el buen ánimo de otros días deja paso a la añoranza por el hogar lejano, los familiares en forma cariñosa y especial concurren a la mente de todos...; recordamos, medio emocionados, otras Pascuas pasadas en la acogedora tranquilidad de nuestra casa..., y nuestros hijos, con su alegre algazara, ocupan un lugar predilecto en nuestros recuerdos...

Viaja a bordo de esta nave una distinguida compatriota, que se dirige a Lima a visitar a su hijo, que es representante en la capital de los virreyes del Instituto Sanitas, de Santiago de Chile...; a la hora del té y sin que ella pueda evitarlo, hemos visto sus ojos enrojecidos por el llanto; son los hijos que quedaron en Chile y que por primera vez no recibirán sus regalos de Pascua de manos de su madre... Yo miro con mucho respeto este dolor que tan exactamente se identifica con el mío.

He preguntado a los muchachos qué desearían en esta Nochebuena, y todos responden que les gustaría estar en sus hogares...

Los dirigentes han comprado en Arica algunas golosinas para hacer una pequeña fiesta esta noche, y se dice que en el camarote de los chilenos hay hasta algunas botellas de champaña... Por su parte, el capitán ha ordenado servir una cena, después de una misa de gallos que oficiará un sacerdote polaco, recién ordenado en Chile, que viaja a una ciudad del Perú... A las 24 horas están en el salón del barco alrededor de un altar humildemente improvisado sobre el piano, prácticamente todo el pasaje y la tripulación disponible del vapor; un oficial del "Aysén" ayuda la misa de Nochebuena... El buen sacerdote detiene su oficio y habla del sacrificio del Divino Hijo del carpintero de Galilea... Hay en su voz tal serenidad y dulzura, que he visto brillar muchos ojos...

Esos muchachos boxeadores que fieramente se juegan en el ring un triunfo: Camus, Avendaño, Livingstone, Alves, etc., los he visto en esta noche de Pascua arrodillados reverentes junto al modesto e improvisado altar, tratando quizás si inútilmente de mover sus labios, en un esfuerzo por ensayar una oración.

CHILE ENCABEZABA EL TORNEO, JUNTO CON ARGENTINA, EN LA SEGUNDA NOCHE

Banquete de 200 cubiertos, al cual asistió lo más distinguido de Guayaquil, ofrecido a los presidentes y delegados en los elegantes comedores del Tenis Club.





Los argentinos. De izquierda a derecha: Alcala, entrenador; Stella, pesado; Mauro Cid, medio pesado; J. Meza, mediano; Alberto Daher, medio mediano; J. Crespi, liviano; P. Garic, pluma; Carlomagno, gallo; Giangraso, mosca, y Dr. Blasco, delegado.

LIMA

Por fin el vapor entra al Callao el día 25, en donde espera a las delegaciones una comisión de la Federación Peruana de Box, encabezada por su dinámico presidente, señor Manuel Angosto. Todos van a tierra, en donde la Federación hermana tiene preparados algunos homenajes; a las 10 de la noche nuestro ya querido barco levanta sus pesadas anclas, y de nuevo a navegar, esta vez en demanda del Puerto de Etén, en donde debemos desembarcar, para seguir por tierra a Guayaquil...



La delegación uruguaya está formada en la siguiente forma; de izquierda a derecha: José Fernández, delegado; Alfredo Muñiz, entrenador; Sivera, pesado; Livingstone, medio pesado; Bastidas, mediano; Jara, medio mediano; Francisco Gallota, presidente. Abajo: H. Capaldo, liviano; Basilio Alves, pluma; A. Fernández, gallo, y Carrizo, mosca.

Falta poco para que el tañido del gong anuncie en el Huancavilca el primer encuentro del Campeonato Sudamericano de Box, fiesta cumbre del boxeo continental, que esta vez va a tener por escenario la cuatro veces centenaria ciudad de Guayaquil.

El sorteo ha señalado a un chileno para que sea el primero en subir al ring... José Castro, aquel bravo iquiqueño cuya potente derecha en más de una ocasión nos ha brindado momentos de frenético entusiasmo. En esta oportunidad enfrenta al representante argentino Salvador Giangraso ("Trompito"), un muchacho de gran agilidad y maravillosa vista. Por las performances de ambos, es muy aventurado predecir el resultado de este encuentro.

El segundo de los chilenos será nuestro pluma Fco. Bahamondes, el que, por la sobriedad de su entrenamiento y deseos de vengar la derrota que sufriera en Santiago de manos de su contendor de esta noche, Basilio Alves, uruguayo, brindará, a no dudar, una de las buenas peleas de la noche.

Segundo Meza, que se encuentra en espléndidas condiciones, cruza guantes con el argentino Alberto Daher, hombre en extremo peligroso y que boxea mucho... Meza me ha manifestado que ganará..., y es tan convincente su tono de voz, que uno no puede dejar de contagiarse con su optimismo.

Finalmente, Avendaño tiene su pelea ganada anticipadamente, en atención a que en el sorteo le tocó enfrentar a Ecuador, que no tiene representante en ese peso.

Sin embargo, todo aquel panorama optimista se derrumbó esa primera noche. Nuestros tres representantes perdieron sus combates, y Chile sólo ganó el punto que correspondía a Avendaño. A pesar de esto, aun nada se puede decir sobre la actuación futura de nuestros muchachos, que no se muestran decaídos, y que, por el contrario, desean en la próxima oportunidad rehabilitarse ampliamente.

LA PRIMERA RUEDA

La pelea de Castro tuvo, a través de todo su desarrollo, una característica única: la continuada persecución por parte del chileno, quien buscaba inútilmente colocar su derecha. Escasas veces consiguió su objetivo el bravo iquiqueño, ante la gran rapidez de que hacía gala Giangraso. Sin embargo, la primera vuelta le favoreció, en base a su constante iniciativa. En las dos vueltas siguientes, Castro mantuvo su ataque, pleno de valor y decisión; pero era evidente la superioridad técnica de su contendor. El argentino, aunque no lograba marcar puntos de efecto, mediante la velocidad de sus desplazamientos, no daba oportunidad al chileno a que diera consistencia a su esfuerzo voluntarioso. El público simpatizó con el iquiqueño y protestó el fallo favorable a su contendor.

En realidad, dentro de lo parejo de las acciones, el nuestro se hizo acreedor al veredicto, tomando en cuenta que llevó siempre el tren de combate y que puso en la lucha un inmenso tesón. Los jurados: Fernández, de Uruguay, y Viteri, de Ecuador, dieron su voto por Giangraso, y el peruano, señor López Torres, por el chileno.

(Continúa más adelante)

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**

CAYO PEÑAROL

Fué dominado el conjunto oriental por el combinado Colo Colo-Magallanes, con la cuenta de 3-2.—Dos tantos al primer minuto de juego.—Se malogró un match.

por **CENTRO HALF**







Izquierda: Un partido que pudo haber sido de extraordinaria categoría se malogró, a poco de haber empezado, por lamentables incidencias que llegaron a revestir cierta gravedad. Esta vez los uruguayos no justificaron los elogios vertidos acerca de su espíritu deportivo y caballerosidad. En la foto, Orlandelli sujeta a Bermúdez, que había trenzado con Teodoro Contreras. El zaguero uruguayo y el wing local fueron los promotores del poco edificante espectáculo, en el que tomaron parte después la casi totalidad de los jugadores.

Ante el combinado Colo Colo-Magallanes cayó Peñarol, el conjunto uruguayo que, junto con clasificarse campeón del Triangular, nos mostró su juego brillante. El team vencedor estuvo integrado por: Diano; Pino y Vidal; Pastene, Nocetti y Albadiz; Sorrel, Socarraz, De Blassi, Orlandelli y Contreras.



Ha caído Gelpi, cuando iniciaba una corrida por su ala, lo que permite al negrito Albadiz apoderarse del balón. El triunfo del combinado fué justo, ya que fué más peligroso y más sereno. Los uruguayos perdieron el control ante los sorpresivos dos tantos que hizo el combinado en el primer minuto de juego.

Bochornosos incidentes malograron una vez más un partido que llevaba luces de ser de extraordinaria calidad. Hasta el momento de producirse el lamentable pugilato, que determinó la expulsión de Teodoro Contreras y de Bermúdez, el cotejo prometía mucho.

Ambos cuadros accionaban con inusitada rapidez y organización. Peñarol, que había sido sorprendido con la caída de su valla por dos veces consecutivas, en el primer minuto de juego, estaba entregado a una lucha ardorosa, plena de voluntad por descontar la ventaja, mientras el cuadro local se defendía bien, y, a su vez, efectuaba avances muy peligrosos. La brega así era por demás interesante. El rapidísimo accionar de todos los hombres, y el vistoso juego de los uruguayos determinaban un espectáculo pleno de emoción, que el público seguía en medio del mayor entusiasmo. Desgraciadamente, todo se malogró. Y a ello contribuyó especialmente el juego excesivamente fuerte de la defensa oriental, donde Bermúdez y el half Rodríguez descollaban hasta los límites de la brusquedad, y el carácter irascible de Teodoro Contreras.

Producido el lamentable pugilato, que determinó la expulsión del zaguero uruguayo y del wing local, todo cambió. Ambos equipos se desorganizaron, y el juego de conjunto y el accionar brillante de los primeros minutos, dió paso a una lucha descolorida, donde primaban los esfuerzos individuales.

En este aspecto, algunos players de uno y otro equipo se hicieron aplaudir; pero la fisonomía general del encuentro perdió los aspectos gratos de su comienzo. La delantera local, con cuatro hombres, jamás pudo hilvanar avances de calidad, y Peñarol hubo de resignarse a ver como sus delanteros, con Gelpi a la cabeza, se estrellaban una y otra vez contra la defensa rival.

En el segundo período hubo de abandonar la cancha el half Pastene seriamente lesionado. Empezó con la salida de Pastene una serie de cambios en el equipo local que sólo se tradujeron en una mayor desorganización del cuadro.



De los jugadores que están en el grabado, Pastene y Socarraz, brillaron a gran altura. Orlandelli tuvo una media hora de juego de extraordinaria jerarquía, bajando mucho después. Nocetti no cumplió una actuación de acuerdo con sus merecimientos y Sorrel, siempre aplaudido y estimulado por el público, no justificó su inclusión, cometió muchos errores.





Maspoli volvió a ser el gran arquero que vimos durante el triangular. Sereno, seguro y de impecable colocación, es uno de los valores que nos ha mostrado Peñarol. El chico Socarraz, que lo obstaculiza, dió espectáculo con sus dribblings y, sobre todo, con espectaculares jugadas frente a Raúl Rodriguez.

trasar a Vigorito, para reemplazar a Tejeda, que pasaba a substituir a Bermúdez, quedando también su delantera huérfana de uno de sus mejores elementos.

Los incidentes a que me refiero llegaron a tener gran proporción. Hubo un momento en que los 22 hombres estaban empeñados en un match de box colectivo, cual si se hubieran puesto de acuerdo para definir el partido en esa forma. Generalmente estos desmanes se producen en el futbol por la falta de capacidad y de personalidad del director del encuentro; sin embargo, en esta ocasión, el árbitro, señor Soto, hizo cuanto pudo por refrenar las fogosidades de los jugadores, especialmente de los uruguayos, que ante la inminencia de una derrota, se desmidieron en una modalidad reñida con la correcta expedición de un conjunto que busca la victoria por el noble camino de las propias aptitudes deportivas.

Es grato para mí —como en otras ocasiones fué doloroso, al hacer un comentario de censura— destacar la buena labor de un referee chileno. El arbitraje de esa noche fué bueno. Los errores del señor Soto fueron mínimos; en cambio, demostró gran tino y certero golpe de vista para señalar las faltas. Fué imparcial y tuvo personalidad, logrando hacerse respetar en el campo.

BAJO PEÑAROL

Peñarol no repitió las performances anteriores. Su juego brillante, que obligó a que se le considerara el mejor team del Triangular, no se vió aquella noche en que se despedía de la afición metropolitana. La explicación, a mi modo de ver, estaría en la falta de serenidad de sus jugadores, que, ante la inminencia de una derrota, derivada de los dos primeros goles que le marcó el combinado en el primer minuto de juego, se entregaron a una acción sin control, plena de brusquedades y de jugadas individuales. Perdió, así, Peñarol su trabazón y la calma indispensables, para desarrollar un juego técnico, y también la expulsión de Bermúdez, lo obligó a jugar con cuatro delanteros. Vigorito, que se ha demostrado como uno de los mejores valores del cuadro aurinegro, tuvo que pasar a la línea media, restando así al conjunto el aporte valioso de su habilidad en los avances.

JUEGO INDIVIDUAL

El triunfo del combinado local fué ampliamente merecido. Una victoria inobjetable, en la cual el team, a pesar de acusar evidentes fallas de algunos hombres, mostró ser un conjunto de valores que supieron neutralizar las relevantes condiciones de los players visitantes. El partido fué eso, una lucha individual, donde el juego de conjunto fué de muy pobres realizaciones. Parecía como si cada hombre que se apoderaba de la pelota quisiera demostrar al contrario su propia capacidad. Y en este aspecto, que podría aparecer ventajoso para los visitantes, los nuestros estuvieron en primacía. Así, a cada momento el público aplaudía, no el avance bien hilvanado y de buena concepción técnica, sino que al jugador que sorteaba dos o tres adversarios o al quite lucido de un defensa, que, a la postre, muy poca utilidad aportaba al éxito de su cuadro.

En esta modalidad, que primó a través de casi todo el partido, destacó Socarraz, que dió un espectáculo que llegó a entusiasmar con sus dribblings, y su lucha con Raúl Rodríguez, el vigoroso half oriental, que muchas veces tuvo que ceder el balón a la velocidad y decisión del pequeño insider local.



Este fué el segundo gol del equipo oriental, marcado de cabeza por Vásquez. Diano, con su conocido arrojo, se lanzó en una salida un tanto precipitada, sin poder evitar la jugada del buen interior uruguayo. El arquero de Colo Colo jugó bien, con mucho amor propio y luciendo gran temeridad, aunque abandonó su arco, en su afán de neutralizar el peligro, con excesiva temeridad.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

DESDE EL ESTADIO . . .

GUAYAQUIL, enero 9.—A pesar de la premura del tiempo, no resisto el deseo de hilvanar estas líneas, apresuradamente, ante la franca rehabilitación de nuestros muchachos en la segunda rueda del campeonato. Después de la mala racha que tuvo el equipo chileno en su primera noche, los componentes de las delegaciones del Atlántico ya se sentían dueños del terreno, tanto que hasta se permitían hacer pesadas bromas a los representantes de Chile.

Como es lógico suponer, muy poco se esperaba de los nuestros en esta segunda noche. Los comentarios generales se referían a que el argentino Fausto Meza era un hombre inganable, a que Crespi barrería el ring con nuestro Taiba; sólo a Schiaffino se le asignaba una mínima chance; en cambio a Camus se le consideraba algo así como un paquete; que el chico Aguirre sería vencido por K. O., etc. En fin, todo contribuía para que la moral de nuestros muchachos estuviera por los suelos; pero los dirigentes de la delegación chilena bregaban incansables por estimular a los suyos. Su presidente, después de la primera fecha, desapareció, y hasta se dijo que no había asistido a una reunión del Congreso. Efectivamente, estaba con su equipo. Hombre experimentado en estas cosas, sabía que el momento era como para pinchar a cada instante el amor propio de los suyos. Y en realidad, cuando los chilenos llegaron esa noche al Estadio de Huancavilca, todos estaban convencidos de que ganarían por el prestigio de su patria . . ., y así fué.

Por esto es que me apresuro en hacer llegar esta nota a los lectores de "Estadio", para que se borre en ellos la impresión pesimista que se pudieron formar ante las primeras defecciones.


Agradezco a la Embrocación 18 su benéfica acción para tonificar los músculos antes y despues de cada partido
Obdulio Diano

COMO PELEARON LOS NUESTROS

La actuación del chico Aguirre, seguramente, uno de nuestros representantes que partió de su patria con menos confianza, por parte de los aficionados, ganó al uruguayo Fernández, un peso gallo que puede dar un mal rato a cualquier campeón, ya que boxea, pega y sabe estarse en un ring. No obstante esto, con su estilo difícil y enredado, supo sacarle ventajas en los dos últimos rounds, consiguiendo así el fallo de dos de los jurados: Argentina y Ecuador, ya que el delegado del Perú votó en favor de Fernández.

Este primer triunfo chileno produjo en la delegación gran entusiasmo, subiendo Taiba a cumplir su compromiso con el ánimo muy alto, sin mirar que su adversario era el hombre más capaz del equipo argentino. Juan Crespi es un pugilista inteligente, buen boxeador y que acciona con una rapidez extraordinaria . . ., pero la vía del triunfo estaba abierta para el equipo de la estrella solitaria, y Taiba, en gran forma, superó en los tres rounds de la pelea.

Y la serie de triunfos chilenos siguió aquella noche. Rolando Schiaffino, el crédito nuestro, supo también responder, proporcionando una verdadera paliza al boxeador argentino Fausto Meza —otro de los elementos considerados figuras del torneo—. El ferroviario chileno acusaba formas sobresalientes de entrenamiento. Sólo bastaba mirar su físico, para quedar con la sensación de que estaba bien. Se jugó entero desde un comienzo y tuvo en varias ocasiones a su contrincante al borde del K. O.

Y para terminar, el buzo de la Armada Nacional de Chile, Valentín Camus, gustó desde el primer momento. Los aficionados chilenos, que han visto esos espectaculares matches entre Camus y el marinero Espinoza, podrán darse cuenta cómo actuó nuestro pesado aquella noche. Angel Sivera, uruguayo, cayó vencido por un MACHO (Así, con mayúscula). Los dos primeros rounds de este encuentro fueron tan movidos, que parecían ser dos livianos los combatientes. Naturalmente, la última vuelta fué lenta. Camus en forma magnífica metió sus manos cuántas veces quiso.

TAMBIEN HUBO LIOS . . .

El fallo de la pelea entre los livianos José Barriga, de Ecuador, y Héctor Castaldo, de Uruguay, dió motivos a un serio altercado en el Estadio de Huancavilca.

Castaldo es un hombre de mucha valía, que se perfilaba como el campeón en este torneo. Barriga es ídolo en Guayaquil, donde nadie le había aguantado más de dos rounds. Pero más que boxeador es pegador. Los ecuatorianos gozaban por anticipado de su triunfo por K. O. Las cosas sucedieron de otro modo: en la primera vuelta Barriga era hombre vencido hasta el punto de estar al borde del K. O., al terminar la vuelta, después de haber recibido un durísimo castigo. En la segunda, haciendo gala de un gran valor, logró emparejar, y en la tercera, atropellando, logró desconcertar a su contendor, consiguiendo de esta manera los votos de los jurados de Chile y Ecuador, no así el del argentino. Naturalmente, que los uruguayos lo vieron ganar y armaron tal escándalo en el Estadio, que la policía se vió obligada a protegerlos, ante la reacción del respetable, que había sido insultado en forma soez por el boxeador uruguayo Jara.

Desde Guayaquil, por nuestro enviado especial.



Entre los corredores extranjeros que nos visitan, el argentino Enrique Molina había dejado la impresión de ser un trenero respetable, aunque no había tenido una prueba que le permitiera revelar a la afición chilena su verdadera capacidad. Los cincuenta kilómetros tras la moto sirvieron a maravilla para ofrecernos el espectáculo de enorme calidad. Venció en forma inobjetable a un contendor que le ofreció reñida lucha. En la foto aparece con su motorista Pfeifer, cuando comenzó a distanciarse.

MOLINA SE DESTAPO

Por LAROUSE

Terminadas las actividades futbolísticas, y plenamente dosificado nuestro público amante a ese deporte, ha decidido ahora seguir el desarrollo de las competencias pedaleras. Y así es cómo el ciclismo cuenta hoy con espectadores en gran número. Contribuye, naturalmente, a esta circunstancia, el hecho de participar en los torneos del pedal cuatro ciclistas extranjeros, los que, con sus actuaciones, han hecho revivir periódicamente estas competencias.

El domingo recién pasado se corrieron en el Estadio Nacional los 50 kilómetros tras la moto. Faltaba una prueba así, de distinta índole a todas las corridas anteriormente, para poner una vez más en la balanza a nuestros visitantes.

Mucho se dijo de la potencialidad de Bértola. Di Paco tendría también ante sí una carrera para su rehabilitación. Molina, el tercero de los extranjeros, pondría en evidencia sus grandes condiciones de trenero. Por nuestra parte, Antonio López, el crédito chileno tras la moto, debería superarse para ofrecer emoción y confianza. Enrique Torres debería hacer otro tanto. Siempre nos hizo abrigar mejores esperanzas que su hermano Raúl.

El programa consultaba algunos preliminares, que se desarrollaron en buena forma, resaltando la carrera para primera y segunda categoría sobre 15 minutos con tres embalajes. El crack joven Reinaldo Acuña hizo suyos los tres embalajes en forma clara.

A continuación, quince minutos tras la moto, para corredores de tercera y cuarta categoría. En esta prueba el representante del Comercio Atlético, Alfonso Moreno, de cuarta categoría, aventajó a sus rivales, Muñoz y Pereda, del Audax, por cien y ciento cincuenta metros, respectivamente. El ganador fué conducido por Cecilio Casado. El recorrido, de 13,500 kilómetros.

LA PRUEBA DE FONDO

Como en la carrera anterior, una nueva modalidad se puso en práctica para la partida. Los ciclistas, alineados de a uno en fondo, debían esperar que las motos dieran una vuelta a la pista, para pegarse en seguida a sus respectivos rodillos, según la colocación que tuvieren con respecto a su motorista.

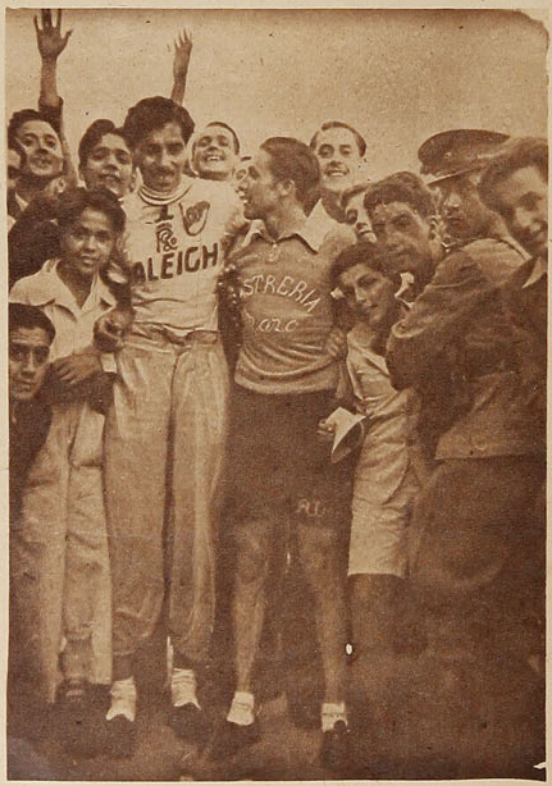
Las parejas se dispusieron así: Enrique Torres con Orellana; Bértola con Wamps, Molina con René Pfeifer, Di Paco con Manuel Robles, Antonio López con Cecilio Casado y Raúl Torres con Latchman.

El primero en tomar rueda es Enrique Torres. Luego Bértola, Pérez y Di Paco. Antes de los cinco kilómetros corridos, era ya Molina el dueño del lote, seguido de cerca por López y E. Torres. Ya rezagados Di Paco y Raúl, Molina, el más quitado de bullas, el lacónico, imprime un tren violento, obligando a ceder a sus rivales.

Diez kilómetros recorridos. Raúl Torres y Di Paco pierden una vuelta. Todas las espectativas cifradas en el europeo Bértola se van por tierra. Hay, sí, algunos que piensan que éste reaccionará, pero no sucedió así. Nuestro crack Antonio López responde por los nuestros.

Debemos lamentar, sí, que su entrenador, Cecilio Casado, estuvo mal en su dirección. A Molina no podía guapeársele. Es muy duro. Y estas bravatas de don Cecilio costaron una vuelta de pérdida para su pupilo. Lamentamos que esto haya ocurrido, toda vez que momentos antes Molina y López habían obtenido una vuelta de ventaja sobre Bértola y E. Torres, los rivales más cercanos.

Van quince minutos de carrera, y López, ahora desorientado, pierde distancia por la mala dirección del motorista. Su táctica debió ser otra: ir hasta el final pegado al puntero, para, en los últimos tramos, dar todo lo de sí y ofrecer al argentino un final reñido. De los demás, nada podemos decir en su favor. Molina sacó



Enrique Molina y Antonio López, primero y segundo, respectivamente en los cincuenta kilómetros tras la moto. El chileno fué el único hombre que logró dar espectáculo al luchar voluntariosamente con el argentino. Dejó la impresión, López, de poder cumplir ante su adversario una mejor actuación, si no se hubiera entregado desde un comienzo a la pelea.

a sus más peligrosos rivales dos mil metros de ventaja, a excepción de López, que terminó la prueba distanciado 550 metros. En consecuencia, sólo Enrique Molina, el argentino misántropo, logró rehabilitarse, evidenciando sus grandes condiciones de trenero. Bértola, el favorito, continúa con cuentas pendientes. El papel de Enrique Torres debemos considerarlo discreto, toda vez que, puede decirse, no tuvo un entrenamiento suficiente. Raúl Torres no ha querido recordar, fuera de la pista, que tiene compromisos para con sus connacionales. No es posible, amigo Raúl, que te dejes trapear. No hagas más el bohemio; vuelve tus piernas al remojo y ofrécenos nuevamente satisfacciones como tú lo sabes hacer.

El ganador hizo el recorrido en 50'26". Se corrió entonces a razón de sesenta por hora, más o menos, marca de esta tierra.

Para muchos aficionados, el ganador seguro de la prueba internacional debía ser Bértola, quien llevaba como motorista al propio Wamps. Sin embargo, no fué rival de cuidado, logrando escasamente el tercer lugar a cuatro vueltas de Molina y a tres del chileno López.





Motoristas y pedaleros en plena carrera. En primer término el binomio Wamps-Bértola, al centro Enrique Torres-Orellana, y por arriba Casado-López, tratando de pasar.



Como complemento de la carrera internacional, hubo algunas pruebas para corredores locales. En la foto aparece un grupo de ciclistas de tercera y cuarta, que actuaron en el cuarto de hora tras la moto, en el momento en que parten para ser tomados por sus motoristas. Ganó Alfonso Moreno, del Comercio Atlético.





Teniente Opaso, de la Escuela de Caballería, dió a su unidad la satisfacción de uno de los más emocionantes triunfos. Su recorrido estuvo a la altura de los más destacados jinetes nacionales. Su caballo fué "Camagüey".

CONCURSO HIPICO NOCTURNO

El premio "Presidente de la República" lo obtuvo, en emocionantes recorridos, la Escuela de Carabineros, colocándose, en reñida lucha, la Escuela de Caballería en el segundo puesto.

Nuevos valores produjeron la admiración del numeroso público, que ve en ellos los continuadores de la tradición ecuestre de nuestra patria.—Nuestros equitadores en 1942.

por **TICO**

El concurso hípico nocturno realizado en el Stade Francés dió margen a que numeroso público se diera cita en la hermosa y bien iluminada pista de ese club.

Difíciles y muy bien estudiados recorridos dieron mayor emoción a los ya conocidos en este deporte.

Vale la pena destacar la importancia, y ya en otros números de nuestra revista lo hemos hecho saber, que tiene el progreso manifiesto adquirido por jinetes que hasta ayer eran sólo promesas y que hoy, con especial orgullo, les vemos convertidos en verdaderas realidades. Cazadores nos presenta con todo éxito al subteniente Larraguibel, que, montando Manzanito, se impuso en forma admirable en la prueba de potencia. La Escuela de Carabineros se ha evidenciado en sus nuevos jinetes, como Cristi, Rojas y Saavedra, elementos de indiscutible y bien definido estilo, cuya uniformidad advierte que hay en ellos una sola escuela, de una técnica excelente. La Escuela de Caballería nos presenta en el teniente Opazo un valor ya declarado en la marcha ascendente del deporte ecuestre nacional.

La equitación nos brinda la oportunidad de analizar este ejemplo para impulsar otros deportes que adolecen de esta falta de espíritu de sacrificio y disciplina, que no otra cosa, es lo que flota en el ambiente de la equitación.

Es indiscutible que los equipos presentados por el Deutsche Sport Verein, la Escuela de Caballería, la Escuela de Carabineros y Cazadores, acudieron a este torneo en sobresalientes condiciones, y el resultado de las diferentes pruebas desarrolladas así lo deja de manifiesto, ya que todos los equipos se repartieron en forma equitativa los honores del triunfo.

Apreciamos una buena organización y seriedad en las actuaciones de los jurados; todo ello contribuyó al éxito logrado. Sin embargo, hay hechos que cabe hacer notar, para evitarlos en lo sucesivo. Se dijo por el micrófono que tal o cual jinete era lo mejor; que el caballo X era una revelación; que la cancha tal era la "más difícil que se había hecho en Chile", etc. Esto no está bien; el deporte no puede ni debe emplearse con fines de propaganda, ni mucho menos en la equitación. Los jinetes no buscan los halagos ni los aplausos; van tras la satisfacción que les produce luchar palmo a palmo, montando caballos que con in-



Nota novedosa y motivo de recuerdos emocionados fué la presentación de coches en el concurso nocturno del Stade.



El capitán Eduardo Lema, con "Dax", participando en la prueba de Potencia. El jinete mejor calificado de 1942, pasa por un excelente estado de entrenamiento, no así su famoso caballo "Dax", que se ve decaer en sus grandes condiciones.



Un nuevo valor de la equitación chilena, el teniente Larraguibel, que montando a "Manzanito", no obstante hacer emplear a fondo a los cracks del deporte ecuestre, venció ampliamente en la prueba de potencia.

calculables sacrificios han preparado durante años, trabajo que puede ocasionar un triunfo o un fracaso, en el minuto de un recorrido; pero ni el triunfo ni el fracaso dan por terminada la tarea impuesta de hacer de un caballo un buen animal de saltos; ella sigue como un imperativo de progreso, en bien del deporte que tanto se aprecia. No es, pues, muy laudable ensalzar a unos en desmedro de otros; el público sabe, además, conocer a los que se destacan más, a los que saltan mejor, etc., y sabe también que una cancha que se dijo la más difícil de Chile, está muy lejos de serlo, porque el mismo público que asistió al Stade Francais, asistió al Concurso Internacional efectuado en el Estadio Nacional.

UNA MIRADA A LA EQUITACION NACIONAL EN 1942

H. Vigil, jinete de incalculables recursos. Dió triunfos en el Internacional efectuado el año pasado. Recientemente, montando Chilena, Cuenca y Natita, estaba convertido en el más peligroso rival.

En el concurso efectuado últimamente en el Deutsche Sport Verein, se destacó, obteniendo el primer puesto en la prueba de Potencia, que disputó con el teniente Cristi, sobre alturas respetables; se clasificó primero en la prueba de perdedores, y obtuvo otros puestos que lo acreditaron como el hombre de la cancha.

Actualmente se encuentra enfermo, debido a un grave accidente que le ocurrió en el Hipódromo Chile. Le deseamos una pronta mejoría.

Eduardo Lema. Fué el hombre de la cancha en el Internacional. Con toda razón, la prensa lo clasificó como el jinete más destacado del año 1942.

En el Deutsche Sport Verein, Santiago Paperchase y Stade Français, obtuvo numerosos premios.

Lema demostró en este último concurso estar como en sus mejores días; nos alegramos de verle nuevamente montando Huachito.

Amaro Pérez. El veterano de las pistas; sus cultivadas condiciones de gran jinete no decaen, a pesar de los numerosos años que ha luchado en las pistas. Muchas veces impone su clase. En el Deutsche Sport Verein ganó la prueba de Tranqueros, que, como nunca antes se había visto, esta prueba se disputó hasta el 1.80 m.

Hay quienes pretenden privarnos de este ejemplo deportivo. La Federación estudia de si podrá o no continuar concursando; pero no dudamos que esta entidad estará de parte de la afición, que lleva en la sangre el sentido del verdadero deportista.

Amaro Pérez es y ha sido siempre el más destacado impulsador de la equitación; el público reclamó su presencia en el Stade. Allí no concursó; pero ello se debió a que, desgraciadamente, se encontraba delicado de salud. Los que se inician en la equitación deben ver en este gran deportista una meta y no un rival; esperamos que pronto dé al público la satisfacción de sus triunfos.

Oscar Cristi. En el Internacional nos dió algo de lo que prometía: ganó una de las pruebas y obtuvo buenas figuraciones en otras; aportó unos tantos en favor de Chile; un grave accidente, que todos recordarán, lo dejó sin poder continuar defendiendo los colores de su patria como él sabe hacerlo.

En los concursos del Deutsche Sport Verein, Santiago Paperchase y Stade Français triunfó en muchas pruebas, y en las que no obtenía el primer puesto, lograba el segundo o el tercero. Defeccionó en el Stade Français, a pesar de haber obtenido un premio en la prueba de novicios; pero apreciamos que este jinete no está bien montado. Formó en el equipo montando Dax, y no obstante que era la primera vez que lo montaba, cumplió un inmejorable recorrido.

Es un alumno de Amaro Pérez, y creemos que ha entrado definitivamente a comprender la técnica de este deporte.

Irene Klatt. Amazona de excepcionales condiciones, dirigida por el coronel Galvarino Zúñiga, ha dado a su club y al país numerosos triunfos. La clasificamos como la mejor amazona chilena. Monta en buen estilo, y últimamente se muestra más serena en sus recorridos y conduce mucho mejor.



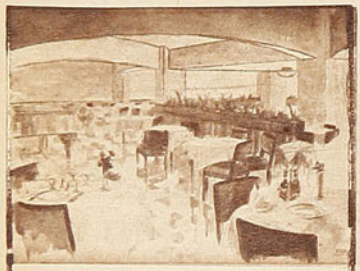
La mejor amazona chilena, confirmó su evidente progreso al obtener en las dos pruebas para damas del concurso nocturno, los primeros y segundos puestos.

ESTACION DE SERVICIO
RCA



Traiga su receptor dañado a nuestro taller. Nuestros técnicos en radio lo repararán sin mayor costo para usted que el de los materiales empleados.

Moraga y Cía. Ltda.
Av. B. O'Higgins 1134,
casi esq. San Diego



BAR, RESTAURANT, CONFITERIA

Los establecimientos Oriente se destacan por la sobria elegancia de sus salones y por el excelente servicio que se le dispensa al público. Por estas razones ha llegado a ser el sitio más concurrido, el preferido por toda persona exigente y de buen gusto. Los Establecimientos Oriente comprenden bajo su firma Restaurant, Bar, Grill Room, Salón de Té, Rotisería, Botillería, Confitería. En su salón principal, Grill Room, ejecutan conocidas orquestas, como la de Jascha Fridman, con programas bien seleccionados. A la salida de los espectáculos deportivos, usted puede pasar a los Establecimientos Oriente. Todos los medios de locomoción lo dejan a sus puertas.

ESTABLECIMIENTOS ORIENTE

PLAZA ITALIA
Teléfonos: 63767-67518-65719-67692

UN DEPORTISTA CABAL

(CONTINUACION)

(LORGIO).

El "viejo" Moreno era reconocido como uno de los trabajadores más meditabundos y sombríos de la oficina. En su rostro no brillaba jamás una sonrisa, ni sus labios espetaban más de cuatro palabras en todo el día. Diversos comentarios se habían tejido al respecto. Unos opinaban que era naturaleza introvertida, silenciosa; otros, que aun arrastraba en su espíritu el peso de su desilusión deportiva. Al parecer, los segundos estaban más cerca de la verdad.

Un día estalló una bomba en las labores: el "viejo" Moreno había abierto la boca en una tremenda carcajada. Todos quedaron perplejos. La mayoría no daba crédito ni a sus ojos, ni a sus oídos. ¿El "viejo" Moreno riéndose? Verdaderamente increíble.

Y él siguió riéndose, riéndose largamente. Su lengua empezó a soltarse, y sus compañeros se veían en serios aprietos para contrarrestar su verbosidad. Cantaba, decía chistes con una fluidez que asombraba. Hasta que por fin, sin poder contener las emociones que convulsionaban su pecho, les confió su secreto. Lo comprendieron y prometieron ayudarlo.

Así, los entrenamientos de su hijo se vieron concurridos por hombres de rostros y manos curtidas, que aplaudían, desalados, un quite magistral o un impacto preciso que anotaba el mocoso. Para no hacer de figurones, decidieron ocupar el puesto de sparrings del incipiente boxeador. Por turno se colocaban los guantes y recibían con dolor y satisfacción los demoledores punchs que escapaban de los brazos de Mario. Cuando alguno de los improvisados colaboradores conectaba un golpe demasiado rudo, el resto contenía a duras penas el deseo de convertir en jamón al "desconsiderado". Pero en esas ocasiones Mario se sonreía, demostrando no sentir el golpe. Aparte de la potencia de su pegada, contaba con una granítica vitalidad. De esa manera, pasaron varios años. Un banco de la escuela quedó desocupado. Era el banco que hasta mediados del sexto pertenecía a Mario Moreno.

Cuando el "viejo" Moreno se dió cuenta de que ya nada podía enseñarle, empezó de nuevo a sufrir. Encontraba que los conocimientos dados por él a su hijo no eran suficientes. Confió el caso a sus nobles amigos. Era lo mejor. Estos lo escucharon sin despegar los labios. Tratando de que el "viejo" no se percatase, se reunieron una noche para sostener una conferencia. Sabían que en Antofagasta vivía un antiguo boxeador, que había conquistado infinidad de premios en diversos países americanos, y del cual los periódicos hablaban maravillas como entrenador. Decidieron contratarlo. Para ello, era necesario hacer un gran sacrificio en sus respectivas economías. Este obstáculo no les arredró. Por el contrario, atacaron la empresa con mayor ahinco. Sostuvieron una larga conversación con el antiguo campeón. Con su sincéridad acostumbrada, le expusieron el asunto. La emocionada ingenuidad de esos hombres conmovió profundamente al entrenador. Respondió que estaba dispuesto a todo lo que se le ordenara, sin cobrar un centavo. Al refutársele este punto, declaró que tenía bastantes bienes de fortuna como para vivir cien años sin ganar un centavo.

Mentira. Nada tenía.

Sólo un corazón que no le cabía en el pecho.

Grande fué la satisfacción del "viejo" Moreno al ver llegar una tarde a sus compañeros con el entrenador. Inmediatamente preguntó el nombre del que sufragaba los gastos, que imaginó cuantiosos. Se le dió a conocer el altruísmo del ex campeón, y el "viejo", en un arranque incontenible, le besó las manos.

Y las clases se reiniciaron. Los elogios que el entrenador vertió sobre la capacidad de Mario llenaron de júbilo a todos. Predijo que Chile tenía un futuro campeón en el muchacho, un campeón de gran envergadura.

Cuerda. Puching-ball. Saco de arena. Sombra. Caminatas. Era el pan de cada día. Satisfacción. Alegría. Efervescencia. También era rutinario.

Lo primero a cargo de Mario y el entrenador.

Lo segundo, era el estado anímico de sus admiradores.

Diez y seis años cumplió Mario. Una sencilla velada, pletórica de chistes y sonrientes vaticinios, fué la ofrenda de sus amigos.

Por fin llegó el momento que todos esperaban. Mario fué inscrito para actuar en el preliminar de una noche boxeril. Su contendor era un aficionado de cierto prestigio, adquirido en varias peleas que marcaban su record. Dureza y agresividad eran, según los críticos, sus atributos principales.

Todo el campamento se vació en el Estadio para ver accionar por primera vez a su ídolo.

La entrada de Mario al ring causó un murmullo de admiración. Los años de continuo training habían dado a su físico una estructura muscular sencillamente formidable. No había un músculo que hiciese perder la armonía en el conjunto. Los trabajadores estaban como sobre ascuas. Se paseaban frotándose las manos; fumaban cigarrillo tras cigarrillo; cuchicheaban como en sordina; en fin, trataban por todos los medios de aquietar la nerviosidad que los embargaba.

Habló el anunciador:

—Categoría liviano. Mario Moreno, 65 kilos; N. N., 64 kilos. Primer match de la noche.

El público se acomodó en sus asientos. El "viejo" Moreno se comía las uñas sin descanso.

Sonó la campana.

Mario salió despedido como catapulta de su asiento.

La gente se puso de pie, electrizada.

Mario estiró la mano en un saludo al contrario, quien lo miró extrañado.

Era ésa una treta que le había enseñado el viejo internacional, y a la cual llamaba "guerra de nervios".

Los dos contendores auscultaron probabilidades, mirándose a los ojos.

N. N., curvado, con un guante en el estómago y el otro cerca de su mandíbula; Mario, erguido, con la izquierda casi recta adelante, y la derecha, jugueteando en un costado.

Hubo un finteo. N. N. amagó un recto y se retiró bailando...

Luego nadie pudo explicarse cuándo pasó. Se vió a una figura avanzar, como meteoro, agitando los brazos cual aspas de molino, y N. N. quedó tendido en la lona, con la cara pálida mirando al cielo.

(Continuará en el próximo número)



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don nadie

De ser exactas las noticias del cable, un nuevo entrenador de futbol ha de sentar sus reales en esta histórica ciudad de Santiago.

Inútil negar los extraordinarios beneficios que algunos entrenadores extranjeros han aportado al positivo y visible adelanto de nuestro futbol.

Pero, a pesar de esto, cada vez que se anuncia la presencia de un nuevo elemento, la gran mayoría de los aficionados, de por sí sumamente inclinados al escepticismo, promueven toda clase de conjeturas sobre las auténticas cualidades de los futuros debutantes.

Una vez más, el directorio del Club de Deportes de la Universidad Católica ha decidido arriesgar la chance de su equipo de futbol a las manos de un hombre expresamente contratado en el extranjero.

El señor De Mare ha de llegar a Chile ampliamente prestigiado por la brillante labor desarrollada entre nosotros por uno de sus compatriotas, contratado en forma y condiciones más o menos análogas, y para una institución de los mismos contornos y excesiva semejanza.

Poco menos que imposible encontrar un ambiente mejor intencionado y más propicio para el triunfo.

Resta únicamente por imponer el buen criterio, sabiendo divulgar los conocimientos a base de un carácter firme y mesurado, en que no haya necesidad de adoptar actitudes de guapo, gritar desaforadamente "Chile campeón", ni dedicarse a hacer cursos de entrenador, terminando por conferir toda clase de títulos, acreditados con "los diplomas" correspondientes.

El saber claudicar de tan innecesarios complementos, muy mal explotados por algunos de sus colegas, ha de determinar para el nuevo entrenador de la Universidad Católica un triunfo de proporciones, en que confían y le desean sus ardientes partidarios y numerosos simpatizantes.

Cuando Antonio Losada cursaba el quinto año de Medicina, en los momentos de dar uno de sus exámenes, que se había iniciado en forma brillante, fué sorprendido por la interrupción de uno de los examinadores, que le ordenó hablar sobre la "esquimosis", que, como todos ustedes saben, son los moretones que quedan en la piel a consecuencia de recibir cualquier golpe.

Pero Losada, seguramente paralojizado y un poco sorprendido por la interrupción, dándose por vencido, se paró de la silla y, dirigiéndose a la Comisión, dijo:

—Ustedes me van a perdonar, señores; pero en realidad, no me he estudiado las enfermedades mentales.

•

A pesar de que en más de una ocasión había tenido noticias de las actuaciones de un equipo de futbol, según sus integrantes, muy bien denominado "Los Chiflados", nunca como hasta ahora había llegado a convencerme de los exactos merecimientos de tan extraño apodo.

Pero veamos lo que sucedió, con ocasión del homenaje que como despedida de soltero, los socios de esa cofradía rindieron a uno de sus más caracterizados elementos.

Citaron a la totalidad de los socios de la institución para jugar un encuentro de futbol el día jueves 7, a las 11 A. M. en el Estadio El Llano.

Como la cancha estaba ocupada y el cuadro rival no dió señales de existencia, los dirigentes acordaron aprovechar la mañana para que los muchachos tomaran un poco de sol y realizaran algunas zambullidas en la piscina.

A las dos de la tarde, cuando ya el apetito arreciaba intensamente, se les avisó telefónicamente que los adversarios estaban esperando en la cancha del Estadio Nacional.

Cuando llegaron allí se fueron directamente a los camarines, pero cuando ya desvestidos se presentaron en la cancha, se encontraron con la novedad que los rivales habían aprovechado ese lapso para vestirse e ir a almorzar.

Esperaron resignadamente el regreso, y a las 6 P. M., por fin pudo iniciarse el partido.

A poco de comenzar el segundo tiempo, el famoso equipo de "Los Jaguares", de Ñuñoa, logró empatar a "Los Chiflados", para en seguida ponerse en un gol de ventaja. Como comprendiera que era la única manera de quitar a "Los Chiflados" su título de invictos, inmediatamente quisieron dar por terminado el partido, retirándose de la cancha. Los adversarios les enrostraron su proceder poco deportivo, y lograron convencerlos para que siguieran jugando, pero una vez que se pusieron ellos en ventaja, en el acto dieron por finalizado el encuentro, manifestando a "Los Jaguares" que ya se habían cansado de tanto juego, y que iban a jugar una pichanga entre ellos.

Por fin, a las nueve y media de la noche, llegaron a la Quinta Anita, y como se casaba Orlando González, sentaron a la cabecera y despidieron de soltero a Alejandro Scopelli, que tiene diez años de matrimonio y a Rubén Pereira, que ni siquiera está de novio.

Se trataba de una mesa bastante pintoresca. Los cubiertos estaban puestos en las sillas, y la mesa en vez de flores estaba adornada con gran cantidad de tierra con sus respectivas plantas.

A pesar de todo, el apetito era bastante grande, y cuando la entrada era esperada con mayor ansiedad que nunca, aparecieron los garzones con el café e ipso facto comenzaron los discursos.

A continuación el postre, y así los platos siguientes, hasta llegar al consomé, que tanto se estila para estos casos.

Excusaron su asistencia los señores Luis Tirado y Manolo Blanco.

El primero, porque lo citaron al cerro San Cristóbal para las tres de la tarde, y a Manolo Blanco, como tiene auto con disco, lo convencieron que la despedida era en Tejas Verdes.

Al conocer los pormenores de la manifestación de despedida ofrecida a Orlando González, con motivo de su matrimonio, no pude menos que decir, como habría dicho Míster Huifa: "Vamos, me han convencido, me entrego, muchachos. ¡Qué diablos! ¡Me quedo con "Los Chiflados". ¡Palabra!

•

Hemos escuchado esta historia de labios de don Miguel Busquet y no hemos podido resistir la tentación de publicarla.

Es uno de los casos más raros que le han sucedido a Alejandro Scopelli a través de sus numerosas andanzas, y no hay dudas de que se trata de una aventura interesante y que hará palidecer de envidia y obligar a superarse al señor Manuel Casals, el entusiasta y prestigioso entrenador de los equipos superiores de la Unión Deportiva Española.

El cuadro de Scopelli tuvo que jugar un partido de futbol en una cancha, en que una de las líneas de demarcación estaba exactamente situada sobre los límites que en esa región separaban los dominios de Suiza y Alemania.

Y allí se planteó el más fantástico problema futbolístico que seguramente ha tenido lugar desde el incendio de Roma hasta nuestros días.

A los aleros de ese lado les resultaba poco menos que imposible realizar la más mínima jugada, ya que por cualquier movimiento involuntario o por salir la pelota fuera del campo de juego, no podían atravesar la línea del out, sin antes tener que presentar a las autoridades competentes sus papeles en regla y exhibir el pasaporte respectivo.

Al final, y para no malograr la rapidez del partido, las autoridades de ambos países se pusieron de acuerdo y extendieron a nombre de los cuatro aleros, un pasaporte volante, que les exigieron pegar sobre la camiseta en un lugar bien visible, y así se lograron evitar los mayores inconvenientes de aquella tarde memorable.



EL VIEJO "EVERTON" vuelve a la brecha

El viejo "Everton", del Puerto, club que en otros tiempos fué popular y que llegó a tener teams de mucha categoría, ha reaparecido en el Estadio de Playa Ancha, después de varios años de ausencia en el escenario futbolístico. La camiseta azul y oro del viejo team porteño contó en otros tiempos con innumerables hinchas, que vieron con pesar su desaparecimiento. Pero el cariño por el viejo Club permanecía latente en el corazón de algunos, quienes lucharon porque el nombre del Everton porteño alternara de nuevo junto a los valores futbolísticos de la actualidad. Y no pararon esos dirigentes hasta tener la satisfacción de ver salir al pasto aquellos antiguos colores, evocando tiempos pasados. ¡Y cómo han cumplido su aspiración! Nada menos que haciendo el debut en un match internacional ante Peñarol, de Montevideo. Y la empresa que a primera vista parecía estar revestida de un exceso de optimismo, dió a esos viejos dirigentes de la escuadra porteña, además de una verdadera consagración para su cuadro, la compensación y el estímulo para seguir en la brega. La afición porteña debe estar de plácemes ante la resurrección del viejo "Everton". Toca ahora a los dirigentes y jugadores del Club seguir con



Con un empate de halagadoras perspectivas, la escuadra del Everton, que reaparece en las canchas porteñas, debutó el domingo pasado en el Estadio Playa Ancha. La calidad del contendor pone a esta performance del cuadro azul y oro los méritos que señala a un nuevo team para alternar con los grandes del puerto y la capital. Formó ante Peñarol en la siguiente forma: Diano, Ceballos y Astorga; Parattore, Cabrera, Albadiz, Muñoz, Núñez, Gianelli, Flores y Uribe. Diano, Albadiz y Cabrera fueron invitados por los dirigentes porteños.



El arquero de Colo Colo, que defendió los palos del viejo club que reaparece, tuvo una actuación sobresaliente, siendo un factor importante en el empate conseguido ante el campeón del Triangular. La foto muestra el momento en que se produce el segundo gol de Peñarol, por intermedio de Vásquez, que impulsa el balón con el cuerpo, luego de un amontonamiento frente al arco

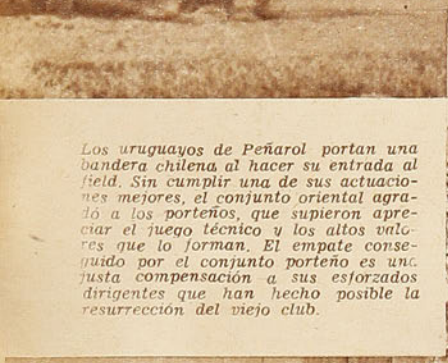


Liztherman repitió en el puerto las buenas actuaciones cumplidas en la capital; marcó el primer gol de su cuadro con tiro penal, falta que se originó por foul cometido contra él mismo ante una entrada peligrosísima. La actuación del Everton fué inmejorable en un equipo recién constituido, y el espectáculo ofrecido uno de los mejores vistos por la afición porteña en los últimos tiempos. Los tres jugadores de la capital fueron elementos útiles para su cuadro.

el mismo fervoroso entusiasmo demostrado en esta hazaña, por la senda del progreso y del éxito.

ANTE EL CAMPEON DEL TRIANGULAR

La afición porteña no podía tener mucha confianza en un equipo de tan re-



Los uruguayos de Peñarol portan una bandera chilena al hacer su entrada al field. Sin cumplir una de sus actuaciones mejores, el conjunto oriental agradó a los porteños, que supieron apreciar el juego técnico y los altos valores que lo forman. El empate conseguido por el conjunto porteño es una justa compensación a sus esforzados dirigentes que han hecho posible la resurrección del viejo club.





ciente formación, sobre todo si se considera que su adversario lucía tantos pergaminos. Sin embargo, el prestigio del team oriental y quizás también el recuerdo de los viejos tiempos del Club de Ives Becke hicieron posible una gran concurrencia en el Estadio de Playa Ancha. Ese mismo desconocimiento del poderío de la escuadra local hizo más grata la sorpresa. El cuadro azul y oro reforzado con tres jugadores de la capital, Diano, Albadiz y Cabrera, ofreció un magnífico partido, dió lucha decidida a su calificado adversario y obtuvo el galardón inesperado de un empate.





Combinado de la cuarta especial de Santiago, que empató a cero gol en el semifondo con la cuarta del Everton, y que estuvo integrado por Véliz, Hevia y González; Muñoz, Garrido e Ibáñez; Velásquez, Abasolo, Bustos, Araya y Gari.

Cuarta especial del Everton, formada por Soudy, Guerrero y Leal; Contreras, Lobos y Bernal; Acuña, Sierralta, Garfias, Salgado y Yáñez, que cumplió al igual que la escuadra de honor una magnífica actuación.

TAGINI FUE EL TEX RICHARD DEL PUGILISMO CHILENO

Ya no quedan de esos hombres, sin duda. Hombres de otra época de rica estirpe, con aristocracia en el alma y nobleza en el corazón. Con don de gentes innato, que los muestra todo un señor en la buena y en la mala; de aquellos que nunca albergaron odios o malas pasiones y que no supieron tener enemigos. Con un solo escudo para todos: su bondad y su generosidad. ¡Cómo no iba a ser una desgracia irreparable y hondamente sentida!

Para los deportistas de hoy sé que el nombre de Angel Tagini no significará mucho. El reinó hace quince o veinte años; sí, reinó, porque en el pugilismo nacional, al cual aportó su acción emprendedora, fué una figura importante, central, como organizador y promotor de los mejores espectáculos en una época que ha sido la mejor desde que el box se adentró como espectáculo apasionante en la afición de nuestro país. El italiano, optimista, alegre y emprendedor, apareció por Chile el año 16, como empresario teatral; a poco de llegar ya había afirmado su prestigio de hombre de negocios, audaz, prestigioso y correcto. Fué de su iniciativa la implantación de las tandas vermouths que los viejos recuerdan y que fueron un acontecimiento en aquel teatro de la antigua Galería Beeche.

El Tagini de ese tiempo, rozagante, eufórico y dinámico, contaba con una estrella favorable. Con su toscano legítimo y aromático afrontaba todo y todo le salía bien, y alguien le habló del box.

—¡Macanudo —dijo—, yo también, cuando joven, supe de eso de dar cachetadas! ¡Y me gusta el deporte!

Tomó el Hipódromo Circo, el famoso local de las orillas del río Mapocho, escenario de tantos y tan soberbios combates. ¡Entonces sí que había entusiasmo! En el Hipódromo Circo se efectuaban peleas dos veces por semana y hasta tres, y siempre con público hasta los topes. Era común ver a los entusiastas hasta colgados de los barrotes. Fueron los tiempos de Duque Rodríguez, de Pablo Suárez, de Alberto Downey, de Luis Vicentini, de Mario y de Juan Beiza, de Carlos Uzabeaga, del ñato Guzmán y de tantos astros de los rings chilenos. Porque si el boxeo tuvo su gran apogeo durante diez o quince años, se debió a la abundancia de buenas manos en todas las categorías. Nada como hoy, que sólo hay uno o dos púgiles que valen. Y también porque existía un empresario desprendido, generoso, que no andaba con chicas para que todo saliera bien.



Don Angel Tagini nació en Torino, Italia, llegó a Chile, hace 30 años con la Compañía de Opera, Francisco Ares. Murió el 11 de diciembre de 1942, a los 55 años de edad. En la época de oro de nuestro boxeo fué su más valioso propulsor.

Tagini sabía hacer las cosas, y todo lo solucionaba con elegancia y con armonía, siempre entre sonrisas y palmoteos. Nada de estar regateando y discutiendo por plata. Todos los problemas se resolvían en una mesa bien servida, siempre cordial y muy bien regada.

Me contaba Jorge Ascuí, que trabajó muchos años con él, cooperando a la organización de los espectáculos pugilísticos:

—No recuerdo nunca que a almorzar o a comer no hubiera ocho o diez invitados. ¿Líos con los boxeadores? ¡Nunca! Todos eran como sus ahijados; se peleaban por estar siempre a las órdenes de don Angel. Yo vi muchas veces la forma en que finiquitaba las cuentas con ellos. "Me estás debiendo ochocientos pesos. Anoche ganaste tres mil. Llévatelos todos y estamos arreglados. ¡Para qué vamos a dejar estos saldos!" Nunca había hombres debiéndole, pues no le gustaban los enredos, decía. Y el "ya está, no me debes nada", era muy común en los labios del italiano. ¡Cómo no lo iban a querer todos! Para qué hablar de los púgiles o amigos que estaban en mala situación; nunca golpeaban en vano en el corazón de don Angelo. De cientos de hogares fué su ángel salvador. Y así, siempre con largueza, dadivoso, tuvo que terminar pobre. Daba siempre más de lo que recibía. También levantó muchas carpas de circo, y cómicos y acróbatas sintieron su mano protectora.

Cuando alguien se lo recordaba, respondía con esa bondad que le era su sello personal: "No faltará". Y faltó. Pasaron los tiempos de éxitos, vinieron malas rachas y un día cualquiera el hombre que disponía hace quince años de medio millón de pesos estaba sin un diez.

Estuvo alejado de las actividades pugilísticas; parece que con él también desaparecieron los buenos espectáculos. Hasta que hace dos años volvió a vérsele en la Federación de Box, en las redacciones deportivas, con su dinamismo contagiante. Pero ya no era él mismo; la pobreza le había hincado su diente. Organizó varios combates con discreto éxito; se defendía; no eran aquellos tiempos en que largaba premios de cuarenta mil pesos (más de cien mil de los de hoy). Un peleón de aquel tiempo fué aquel de Duque Rodríguez con Pablo Suárez, en los Campos de Sports de Ñuñoa. Tagini puso 40 mil pesos, disputados todo para el vencedor. Y en serio. Ganó Duque por K. O. Fué cuando se produjo aquella protesta de Suárez, alegando que su contendor había usado narcótico en los guantes.

Ya he dicho que Tagini era hombre optimista, al cual no abatían los golpes de la suerte, y tenía grandes proyectos de espectáculos de mayor atracción; desde luego, a base del peso pesado Arturo Godoy. To-

TODO UN SEÑOR DE LA BOHEMIA, MAGNANIMO, DESPRENDIDO, SU BOLSILLO FUE EL DE TODOS — MURIO POBRE.

dos saben que él murió el día antes de una pelea que había organizado: la de Kid Cachetada con Simón Guerra, en el Estadio Chile. Cuando subieron al ring los rivales, hubo un minuto de silencio respetuoso y emocionante en su memoria.

Su muerte no pudo ser más inesperada. Con 55 años a cuestas, aun tenía muchas energías y vigor. Su sangre bullía joven, y nadie pensó, al saberlo enfer-



Don Angel acude a recibir al boxeador argentino Armando Foglia el 12 de marzo de 1932, época en que era el Tex Richard del boxeo chileno.

significado de todo lo grato que he tenido, quiero despedirme de la vida. Siento que me voy a morir. Pero no se asusten, ni se pongan tristes.. Yo sé afrontar estos momentos, como lo he hecho siempre. Muero tranquilo. Muchas gracias". Y bebió. Cinco minutos más tarde expiraba.

Y desapareció don Angel Tagini, gran propulsor del pugilismo profesional, que prestó una ayuda valiosa a este deporte. Fué más que un negociante, un verdadero deportista, un alma superior, magnánima, benefactora, amiga de los deportistas, de los artistas y de los pobres. El deporte, con justa razón, llevará un crespón por mucho tiempo. Como el box de Norteamérica tuvo a Tex Richard, el de Argentina tiene a Pepe Lectoure, el de Chile tuvo a Angel Tagini.

RON.

De promotor de una de las últimas peleas de Godoy en Chile. La muerte sorprendió a don Angel, dedicado de lleno nuevamente a las actividades boxeriles, a las que dedicó gran parte de su vida. Murió la noche antes del match Guerra-Kid Cachetada que también era suyo.



mo, en un triste desenlace. El once de diciembre último dejó de existir.

Y el hombre generoso murió empobrecido; mas, en sus últimos instantes, tuvo destellos de gran señor de la bohemia. Mantuvo su buen humor y optimismo, y aun cuando comprendió que iba a morir, quiso hacerlo tomando el momento con un sentido alegre de hombre valeroso. Quiso que su despedida significara su reconocimiento a la vida, de la cual se iba satisfecho. Rodeado de familiares y de amigos, de dirigentes del box que habían ido a visitarlo, pidió una copa de champaña. "Quiero beberla con ustedes que han sido tan buenos, y en ustedes, el

PARA DI PACO.. (Continuación)

porque lo deja entrever Di Paco en sus confecciones y porque lo he oído de quienes lo recuerdan de su época. No ha sido un hombre ejemplar en cuanto a vida sobria. Hombre apuesto que gusta de las cosas bellas de la vida, gran admirador de las mujeres lindas —¿quién no lo es?—, de las fiestas, del buen vino, sólo este florentino con alma de trovador ha podido ser un astro de las pistas y seguir figurando con éxito en el deporte, pese a sus 34 años y a su vida disipada, por su físico excepcional, que le responde aún con ricas energías.

"Ya estoy "vieco", ya estoy "vieco" —repite—, alegre y sonriente, pero seguro aún que en la pista puede correr horas y días enteros como un ternero formidable." Y él, que ha ganado fortunas —premios superiores a 20 mil francos en una sola prueba—, no se siente apenado porque no ha sabido economizar ni energías ni billetes. Y como es un bohemio incorregible, sigue mirando adelante con optimismo, con la esperanza que sus piernas responderán siempre en ese velódromo que para él es el mundo.

Es ameno y es simpático con su optimismo y su alegría contagiantes. Sólo la emoción lo afecta cuando recuerda a su hijita que está en París. La palabra pierde viveza para exclamar: "Pichina mía". Pero, eso es sólo un instante; el florentino es reacio a mostrarse en el aspecto sentimental, por que acaso piensa que al cronista sólo le interesa el Di Paco veterano as que supo llevar con orgullo en varias etapas de la Vuelta de Francia, la camiseta amarilla del puntero, y para quien Des Granges, el afamado articulista de la revista "L'Auto" de París, exclamó: "Di Paco posee tres categorías superiores a los mejores".

DON PAMPA.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

Cómodos y elegantes...



102. Zapatón doble suela, en negro y color. Artículo muy sólido, $ 149.—.

459. Zapatón en cuero importado, emplantillado a mano, suela gruesa, al lingue, $ 220.

112.—Zapatón suela sencilla, suave y liviano. Negro, café y naranja, ... $ 115.—.

SERVICIO ESPECIAL DE REEMBOLSOS

Royle

RODILLO Y LEGARRETA

AHUMADA CON AGUSTINAS

POR SI USTED NO LO SABE...

En Santiago hay tres velódromos: el de San Eugenio y tiene 333,33,33 metros. El de Santa Laura, con 400 metros, y el del Estadio Nacional, con 500 metros. Son velódromos reglamentarios todos aquellos cuyas dimensiones sean divisibles por mil.

Nuestro conocido atleta, lanzador Héctor Benaprés, nació en Santa Fe, República Argentina. A pesar de ello, según nuestra Constitución es ciudadano chileno.

El actual recordman sudamericano de la Media Hora en bicicleta tras la moto es Antonio López, del Club Comercio Atlético de Santiago. El recorrido es de 34.900 kilómetros.

El próximo Sudamericano de Futbol se hará en 1944, en Guayaquil.

La Federación Ciclista de Chile tiene su secretaría en Santiago, calle Ahumada N.o 27, y la Asociación Ciclista de Santiago, en calle Catedral 1433.

Los campeones metropolitanos de futbol, desde que existe el profesionalismo, han sido: Año 1933, Magallanes; 1934, Magallanes; 1935, Magallanes; 1936, Audax Italiano; 1937, Colo Colo; 1938, Magallanes; 1939, Colo Colo; 1940, Universidad de Chile; 1941, Colo Colo; y 1942, Santiago Morning.

Nuestro futbol profesional ha tenido, en los últimos años, las siguientes asistencias y recaudaciones: año 1937, 192.129 personas, que pagaron $ 487.447.10: año 1938, 313.148 personas, que pagaron $ 1.122.848.00; año 1939, 678.080 personas, que pagaron $ 2.144.690.00; 1940, 826.231 personas, que pagaron $ 3.399.188.80; año 1941, 703.378 personas, que pagaron $ 3.407.992.20.

Campeones chilenos de box aficionado el año 1940 se clasificaron en el peso mosca, José Castro; Gallo, Guillermo López; Pluma, Guillermo Cisternas; Liviano, Guillermo Vicuña; Mediomediano, Arturo Estévez; Mediano, Raúl Lobos; Medio pesado, Wilson Reed; y Pesado, Valentin Camus.

Riveros, el interior derecho de Santiago Morning y ex centro delantero de la Unión Española, fué trasferido por su antiguo club, por la prima de siete mil pesos. Campaña de la Unión ha sido pasado a la reserva y Rojas, el centro half del Badminton, está actualmente cumpliendo un castigo impuesto por su club.

El ex centro medio de la Universidad de Chile, Oscar Sánchez, actualmente está castigado por la Federación de Futbol, por ser el iniciador de la idea de formar un sindicato de jugadores profesionales.

Alejandro Scopelli empezó a jugar en forma oficial en Estudiantes de la Plata, el año 26 y cuenta actualmente 34 años de edad.

Juan Morcillo, el jugador del Green Cross, tiene 27 años de edad, es agente de investigaciones y contrajo matrimonio el 9 del presente.

Los trabajos del Estadio Universitario, que se iba a construir en la Quinta Normal, están paralizados. El estadio de la Católica, que está muy avanzado, también ha parado la obra.



EL HABITO HACE AL MONJE...

Usted se puede vestir bien, con telas inglesas, si aprovecha las ofertas especiales para los lectores de "Estadio":

Vestón Sport, de tela importada, en estos mismos colores, cuyo valor es $ 800.—; lectores de "Estadio", a

$ 475.-

Sastrería GARCIA

ESTADO 30 - TELEFONO 67218

LAMINA EN COLORES DE LA CONTRATAPA

Cuadro de Honor de la Unión Española.—De pie, de izquierda a derecha: Manuel Casals, entrenador; Urroz, Calvo, Fernández, Carmona, Garrido, Ponce. Agachados: Romero, Aller, Cremaschi, Machuca, Maturana y Armingol.

DEL LIBRO DE MIS RECUERDOS

Por ALEJANDRO SCOPELLI

El mayor interés que demostraban mis amigos y todos aquellos con quienes tenía la oportunidad de conversar a mi regreso era la de saber el grado de adelanto o la capacidad real del futbol europeo. Cuando escuchaban mi opinión, no podían menos que sorprenderse, pues esperaban algo completamente distinto, algo que confirmara la impresión que siempre ha reinado en el ambiente futbolístico porteño, es decir, que el mejor futbol del mundo se jugaba por estas tierras. Evidentemente, había una razón para pensar así, ya que los uruguayos fueron campeones mundiales por tres veces consecutivas y los argentinos llegaron a las finales en las dos veces en que intervinieron. Antes de partir, yo también opinaba así, pero cuando regresé, mis pensamientos eran bien distintos, sin dejar de reconocer, por ello, que los rioplatenses poseían un juego depurado, inteligente, técnico, y de picardía. Reflexionaré ahora junto con mis recuerdos, para no pasar por alto un punto que debe interesar a mis lectores. El resultado de un match o la obtención de un campeonato de aquella naturaleza no quiere decir que haya triunfado el mejor o el que practica el más calificado juego. Los goles se inclinan a veces hacia uno u otro lado, pero no sirven jamás para definir una discusión en la que se busque, en forma concluyente, el mejor. Yo podré ver perder a los ingleses contra los argentinos o los uruguayos, pero seguiré con la creencia más absoluta de que los primeros son superiores a nosotros. Los húngaros pierden siempre con los italianos, checoeslovacos, etc., y, sin embargo, todos están de acuerdo en que practican el futbol más científico del continente europeo. En el mundial del 34 Italia se clasificó campeón y, sin embargo los españoles y checoeslovacos demostraron poseer un equipo muy superior al de ellos. Por eso es que yo nunca he admitido o justificado una superioridad por el resultado en el score. El futbol europeo que yo presencié era bueno de veras, y el inglés, insuperable. No me creían cuando afirmaba que los austriacos, húngaros, checoeslovacos, italianos y españoles, si no eran superiores a nosotros en juego, estaban por lo menos a la par. Me esforzaba por ser sincero, pero aceptaban mi opinión con evidente reserva.

Es que resulta un poco difícil hacer comprender lo que mis razonamientos me indicaron. Un ejemplo rápido y definitivo. Buenos Aires puede golear a los rosarinos, y, sin embargo, hasta en el último rincón de la Argentina se sabe que en Rosario se juega el mejor y más pulido futbol de nuestro país. En mis recuerdos conservo con profunda emoción aquel match entre Italia e Inglaterra, el año 34, poco después que los italianos conquistaban el campeonato del mundo. Yo integraba la delegación que comandaba el seleccionador único Pozzo, y debía jugar sólo en el caso de que el terrible clima londinense no nos obsequiara con una de sus acostumbradas garúas interminables. Casi diría que por fortuna llovió, y entonces, bien arropado, en la tribuna, me deleité con ese espectáculo como creo que no volveré a ver. Ningún futbol del mundo podrá hacer jamás lo que hizo el equipo inglés en aquella primera media hora de juego, aparte de los goles que señaló. Los jugadores italianos no sabían para dónde correr. La pelota viajaba por todos los sectores de la cancha sin detenerse, como impulsada por algo misterioso cuyo secreto sólo conocían los de casa. ¡Qué demostración de sabiduría futbolística! El secreto del inglés, formar el atleta junto con el futbolista, se impuso netamente. Imposible resulta describir lo que vi. Cien mil espectadores bordeaban el field, de los cuales los únicos asombrados éramos nosotros, cerca de cinco mil italianos. Ese juego avasallador que habría enardecido de entusiasmo a cualquier otro público, era seguido apaciblemente por los londinenses, sin un grito de estímulo y sin una aprobación clamorosa ante las jugadas brillantes, que hasta yo, espectador frío, me veía obligado a festejar. Sólo demostraban su satisfacción por medio de aplausos calurosos cuando sus favoritos lograban algún gol. Yo me preguntaba en aquella tribuna, al observar tal parsimonia, cómo pudo ese deporte escalar posiciones tan elevadas en un país donde se ignoraba por completo la grandeza de un entusiasmo que lleva a arrojar los sombreros por los aires y a desaliñar nuestra vestimenta al lanzar gritos de júbilo y emoción. Cómo pudo dicho deporte llegar a lo que es, sin el estímulo constante de los aficionados, sin ese continuo clamoreo de las tribunas que levanta el espíritu de los que luchan y sin esos gritos de desagrado que condenan una mala presentación. Ese fué un misterio para mí en aquella oportunidad y lo será mientras viva, a menos que alguien me explique que en tiempos pasados no era así. ¡Qué contraste con el de aquellos cinco mil italianos repartidos o, mejor dicho, confundidos entre la gran masa, que mientras más goles sufrían más gritaban alentando a sus compatriotas! Y ese equipo deshecho y arrollado por el rival pudo, alentado en esa forma admirable, recuperar terreno y perder con todos los honores.

Cuando se marcó el segundo gol, pareció que el partido se jugaba en Italia. Cinco mil almas, perdidas entre aquellas cien mil, se habían adueñado del estadio. Hermoso espectáculo de voluntad y entereza, de amor hacia una bandera y de devoción por una causa. Y en un momento en que las acciones estaban suspendidas y las banderitas se agitaban en el espacio, al mismo tiempo que sus dueños ya enronquecidos continuaban con sus vivas, todo aquel estadio, indiferente casi a las emociones y alternativas del juego, no pudo reprimir su admiración por aquella demostración de fe y de pasión y, poniéndose de pie, prorrumpió en el más caluroso y emotivo aplauso que tal vez hayan sentido los muros de aquel estadio. Partido memorable que nunca se apartará de mi memoria. Como amante del juego, admiré al máximo aquellos sabios del balón, cuyas virtudes apreciaré luego después en diversas oportunidades. Estas impresiones transmitía yo a mis amigos, sin conseguir que me creyeran a ojos cerrados, pero felizmente, poco más tarde, el regreso de otros compañeros, que también habían apreciado las virtudes de los europeos, dieron razón a mis afirmaciones al expresarse tal cual lo había hecho yo. Al volver a actuar en Buenos Aires, los que me conocían se sorprendieron de mi juego, pues lo había variado en gran parte. Debiéndome adaptar a las necesidades del futbol italiano, me convertí en un inter trabajador, totalmente distinto a aquel que jugaba en Estudiantes y a quien Viola no dejaba de gritar en todo el partido para que bajara siquiera hasta la mitad de la cancha. Ahora yo defendía y atacaba sin desmayar, gracias al sistema práctico de aquellos lugares de trabajar en forma consciente y científica la forma atlética del jugador. Cuando dejé mi patria, lo hice convencido de que nada tenía que aprender, pero después me di cuenta de que estaba en un error. Asimilé todo lo que me enseñaron, dejando a un lado el amor propio y las pretensiones de creerme macanudo.

La primera vez que abrí los ojos fué al comenzar los matches amistosos, poco después de haber llegado. El entrenador me explicó la táctica que emplearíamos y cómo debía conducirme yo. No quise admitir sus explicaciones y le manifesté que jugaría como lo había hecho siempre, porque no estaba dispuesto a cambiar mi juego. Prudentemente él no insistió más y me dijo que hiciese lo que quisiera. Llevábamos ya media hora de juego y todavía no había pescado una pelota, y cuando ésta llegaba a mis pies, a pesar de esforzarme por jugarla bien, me salía todo mal. No encontraba a mis compañeros y andaba perdido por el campo. Comprendí que iba al fracaso y traté de recordar las instrucciones. Al rato me sentí mejor y engrané en el equipo perfectamente. Al terminar el primer tiempo una sonrisa amistosa del entrenador me dijo más que todo lo que pudo manifestar con palabras. Desde entonces tengo por costumbre escuchar, observar y obedecer. Recuerdo aquella mañana en un domingo londinense, cuando fuimos con el equipo italiano a entrenar en el field del Arsenal. Este equipo había jugado el sábado a 10 horas de la ciudad. Eran las 11 de la mañana, y al salir al campo ya vestidos, observamos que un hombre entrenaba en uno de los costados de la cancha y que de tanto en tanto daba una vuelta lenta por la pista. Mumo Orsi hizo un chiste. "Aquí entrenan hasta los cancheros". Se nos acercó el comendador Pozzo y nos dijo: "¿Saben quién es ése? Es James, el más grande de los interiores ingleses. Tiene 38 años; ayer, según las crónicas, fué el mejor del equipo y hoy lo tienen aquí, practicando y aprendiendo quizá algo nuevo". Quedamos mudos de asombro. Me dediqué a seguirlo con la vista y no perder nada de todo aquello que haría. Como nunca, lamenté no saber algo de su idioma. Terminó aquel entrenamiento colocándose contra una pared especial y ejecutando repetidas veces una jugada con efecto que, me di cuenta, significaba un pase al wing colocado de espaldas. A los 38 años no estaba aún seguro de ello o era algo nuevo que agregaba a su juego magistral. Ejemplo magnífico de superación y de voluntad. ¡Qué lejos estamos aún de todo eso! ¡Y pensar que la mayoría de nuestros jugadores se creen cracks y adoptan aires de suficiencia cuando logran pisar los umbrales de la división superior!

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA PLAGE DE NICE

MIGAJAS por DON PAMPA



YA SE HA COMENTADO la influencia beneficiosa que tiene para la popularidad de los cracks deportivos contar con un apellido eufónico, sonante, que se imprima gratamente en los oídos de todo el mundo. Nadie niega que apellidos que no se olvidan son aquellos como los de: Lángara, Zubieta, Scopelli, Nassazzi, Sorrel, para recordar sólo a los del futbol, mas también hay que reconocer que ellos han sido hombres descollantes en todas las canchas y han respondido con creces a lo que pueda haber influenciado el nombre para la fama y popularidad.

La prueba está que hay quienes han contado con nombres de cracks y no lo han sido. Nombremos a uno: Bolumburu. ¡Miren qué lindo nombre y qué bien suena!

•

YA SE CONOCE LA RECETA para ganar a los grandes del futbol argentino y uruguayo. Se toman cinco jugadores de un equipo, seis de otro, se baten bien durante tres días, se les recuerda en el camarín que deben superarse y verse mejor que los compañeros del otro club, se les forma en la cancha y se les grita: ¡Ya!

Así cayeron: Wanderers de Montevideo ante el combinado de colonias, (Audax-Españoles); San Lorenzo de Almagro, ante el combinado universitario (Chile-Católica); y Peñarol, campeón invicto del triangular, ante el combinado (Colo Colo-Magallanes).

•

LOS NADADORES UNIVERSITARIOS cuentan anécdotas divertidas de su viaje reciente por Bolivia. En Sucre, para darle mayor atractivo a un festival con asistencia de tres mil personas, hicieron un número de saltos ornamentales jocosos con trajes estrafalarios. Se anunció al público que los dirigentes darían un premio de un mil pesos bolivianos al espectador que con ropa de calle repitiera los saltos de cualquiera de los nadadores. Nadie se presentó, por supuesto. Subieron la oferta a mil quinientos. Y ante la sorpresa de todos, apareció un jovencito judío que dijo estar dispuesto a ganarse la suma y lanzarse como se lo pidieran, desde el tablón más alto.

Se vieron en aprietos los dirigentes de la "U" para convencer al arriesgado joven que sólo se trataba de una broma. Porque, ¿quién iba a darle los mil quinientos?



NO PUEDE NEGARSE que la campaña cumplida por el futbol chileno en la temporada internacional que acaba de finalizar arroja un balance bastante enaltecedor. Este año no ha habido la superiodad tan manifiesta del futbol del otro lado sobre el nuestro. ¿Estamos progresando? Creo que sí. Nuestros equipos actúan ahora con más visión, con más aplomo y con más rendimiento.

Y ese progreso, debo recordarlo aquí, se inició desde que a un mandatario ilustre se le ocurrió construir esa olla de cemento que se llama Estadio Nacional y que ha servido para que podamos ver todos los años a los mejores equipos del continente y para que los nuestros los enfrenten, les pierdan el respeto y les jueguen de igual a igual. Desde que se construyó el estadio, desapareció la cordillera, el macizo andino, que parecía tan insalvable antes para que pudiéramos ver a un River, un Peñarol, un San Lorenzo, un Racing, un Boca, un Nacional, un Huracán, y todos esos equipos que sólo conocíamos de nombre y los veíamos tan enormes a la distancia.

A LOS MUCHACHOS NADADORES chilenos los festejaron exquisitamente en Bolivia; los llevaron a conocer los lugares más pintorescos de la meseta. Estuvieron en el Lago Titicaca y ahí se produjo una proeza inesperada. Se les dijo que el Lago sólo podía ser atravesado a nado por el estrecho de Tiquina, que mide un kilómetro de orilla a orilla, pero era muy peligroso por la corriente de las aguas y la fría temperatura. Los que lo habían atravesado habían necesitado varias semanas de preparación y, además, estar provistos de un engrasamiento general para evitar el entumecimiento de los músculos.

Raúl Lara, nadador de fondo del equipo, se sonrió y dijo: —No será tanto. Yo creo que podría atravesarlo en cualquier momento. Y si me apuran mucho lo hago ahora mismo. Respondieron bromas y sorpresas de parte de los bolivianos presentes hasta que el joven linarense se desvistió y se lanzó al agua. Sólo pidió que lo acompañaran en un bote sus compañeros. Ya en la mitad del recorrido no podía más —debo agregar que hacía poco que había almorzado opíparamente—, pero ante el aliento y las pullas de sus compañeros llegó al otro lado, medio muerto. Costó que se reanimara, pues estuvo tiritando y dando diente con diente por más de una hora, mas luego quedó bien y recibió las manifestaciones de admiración de todos los presentes, que no podían convencerse de que sin más preparativos hubiera cumplido tal proeza.

Los diarios dieron la noticia como gran hazaña, pues el linarense había bajado el record establecido en más de dos minutos. Lo premiaron con una placa y con un juego de lapiceras y quedó reconocido. Raúl Lara, como el recordman del Titicaca.

AHORA RESULTA QUE EL Tani, nuestro gran Tani Loayza, con el cual nos hemos enorgullecido durante tanto tiempo por su campaña brillante en los rings de Estados Unidos, no es chileno.

En este viaje al Ecuador, como entrenador del equipo de box, lo han "golpeado" a él y a todos con la noticia: es nacido en el país del Trópico, donde tiene parientes y, lo que es más agradable para él, le tienen guardada una herencia.

Yo no sé qué pensará el Tani de todo esto. El que siempre se ha sentido muy orgulloso de haber nacido en Iquique, la tierra cuna de tan notables exponentes del deporte nacional.

Yo pienso que todo es una broma de algún diario del Guayas. ¡No, amigos ecuatorianos, cómo nos quieren quitar el Tani! Miren que nosotros podemos descubrir también que Segura Cano, el notable y simpático tenista de ustedes, ha nacido en Melipilla.



SUSCRIBASE

A SU REVISTA FAVORITA

En la capital tenemos un servicio especial de repartidores, personal de nuestra Empresa, que le llevará su revista un día antes que salga a la venta, limpia y puntualmente.

En provincias tenemos un reparto muy controlado de nuestras suscripciones, especialmente en aquellos lugares en que es difícil adquirir un ejemplar de diario o revista.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

REVISTAS	Anual	Semestral	Trimestral
Semanales:			
ZIG-ZAG	$ 150.—	$ 75.—	$ 38.—
MARGARITA	120.—	60.—	30.—
EL PENECA	50.—	25.—	13.—
DON FAUSTO	60.—	30.—	15.—
VEA	100.—	50.—	25.—
ECRAN	60.—	30.—	15.—
EL CABRITO	70.—	35.—	18.—
Quincenales:			
EVA	75.—	38.—	
ESTADIO	75.—	38.—	
Mensuales:			
EL CAMPESINO	36.—	18.—	

DIRIJASE A:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D. — Santiago — Sección Suscripciones

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE.



PRECIO: $ 3.—

CARLOS VEGA, campeón de Chile en carreteras y uno de nuestros mejores valores de la nueva generación.



estadio



¡Fuerte y alegre!

Este es el título de un libro de A. von Glucker, que ha de interesar profundamente a los deportistas. Un manual completísimo donde se dan las normas de la armonía general que debe regir entre la salud del cuerpo y la altura del espíritu, $ 10.–.

OTROS MANUALES "ZIG-ZAG":

BUEN HUMOR

por Paul Nyssens.—La forma de conservar la salud y el ánimo, base de un buen humor constante . . . . . $ 10.—

EL INSOMNIO VENCIDO

por Paul C. Jagot.—El sueño tranquilo como elemento indispensable de una vida sana y optimista . . . . . $ 6.—

GRAVE PROBLEMA CONYUGAL

por A. de Orsaz.—La limitación de nacimientos, y el único sistema autorizado por la Iglesia . . . . . $ 8.—

QUERER ES PODER

por Paul Nyssens.—Sobre el desarrollo, fortalecimiento y educación de la voluntad $ 8.—

DEFIENDA SUS PULMONES

por Francois Claude.—Un tratado fácil, científico, al alcance de todos . . . . . $ 8.—

EDUCACION DE LA MEMORIA

por Paul Nyssens.—Método para favorecer el recuerdo, la retentiva y la capacidad de aprender . . . . . $ 8.—

PARA SER FELIZ

por el Dr. Víctor Pauchet.—Tratado sobre la busca y hallazgo de una dichosa existencia . . . . . $ 6.—

A LA VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

CASILLA 84-D — SANTIAGO DE CHILE

estadio

Año II - N.º 36 Publicación quincenal

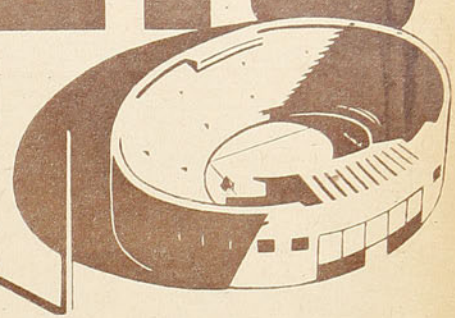
Santiago de Chile, 29 de enero de 1943

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:
Un año ... $ 75.—
Seis meses ... $ 38.—



VISITACION
ENE 29 1943
DEPOSITO LEGAL

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

QUE POR ELLOS NO QUEDE

Una declaración de la Federación Atlética, en la que manifiesta no encontrar cooperación de parte de las Asociaciones, y por lo cual está a punto de desistir de la organización del Campeonato Sudamericano de Atletismo que debe efectuarse en Chile durante el mes de abril próximo, nos obliga a tocar nuevamente este tema. Y lo hacemos sin conocer los bastidores ni enterarnos de la naturaleza de las diferencias, poniéndonos en el plano del aficionado corriente, entusiasta, que espera con verdadera ansiedad aquel campeonato y que escucha estas declaraciones desconsoladoras.

En varias ocasiones ESTADIO se ha preocupado del próximo sudamericano de atletismo haciendo llamados al entusiasmo y amor propio de todos, dirigentes y atletas; buscando la exaltación de ese entusiasmo para que en ese campeonato Chile obtenga una gran satisfacción. Que veamos en nuestra casa luchar a los nuestros ante los extranjeros, para gozar de un espectáculo que muy pocos deportes pueden ofrecer y para, si es posible, aplaudir un gran triunfo de Chile. Aparte de este aspecto, que podría ser de halago inmediato, está el otro, el de beneficio para nuestro atletismo. Nadie puede desconocer lo que significaría para el progreso y difusión de esta rama deportiva la verificación de esa gran justa. Esto lo piensan nuestros atletas y lo piensan también muchos y muchos aficionados que esperan la realización del torneo continental. Por eso es que ha de resultar muy deprimente que no llegue a realizarse por culpa de nuestros dirigentes. "Que por ellos no quede", era una frase que ESTADIO destacaba al referirse a la responsabilidad de nuestras directivas y a la labor entusiasta y sacrificada que estaban en la obligación de realizar. Pero la declaración de la dirigen máxima nos hace vislumbrar que es posible que "por ellos quede". No, señores. No sabemos quién es responsable de tamaña desidia; pero no es posible que dirigentes que han aceptado cargos directivos no posean en mayor grado que el aficionado corriente el entusiasmo y el sentimiento deportivos que les permitan ver con ojos de iluminado las ventajas y el progreso que significan para Chile tener en nuestro gran Estadio Nacional a la juventud atlética de varios países de América alternando en aquella lucha caballerosa que a través de la historia ha sido siempre causa de difusión y de cultura. No es posible, señores, que las expectativas de miles de aficionados, a través de todo el país, se vean defraudadas; no es posible que los sacrificios de muchos atletas sean estériles y reciban de este modo el más rudo golpe para su entusiasmo y dedicación al noble deporte clásico.

"EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

Iniciativa de "ESTADIO" patrocinada por el Presidente de la República

Desde que comenzamos nuestra campaña no habíamos tenido oportunidad hasta ahora de ofrecer a todos nuestros lectores, que tanto interés han demostrado por nuestra iniciativa, un paso firme que señalara, ya en forma definitiva, el camino directo hacia la realización del "Chileno físicamente apto".

Como habíamos dejado de publicar nuestra página acostumbrada, muchos habrán pensado que aquella campaña que iniciábamos con tanto fervor había perdido ya el impulso primitivo y que terminaría, como muchas cosas, por olvidarse. Con regocijo demostramos hoy a nuestros lectores que no ha sido así. Que hemos continuado nuestros trabajos y que éstos se han visto recompensados por un éxito que nos llena de satisfacción. Prometimos a los deportistas del país que lucharíamos incansables por la idea que encierra un panorama tan bello para nuestra patria, y lo hemos cumplido hasta ahora y no descansaremos en el futuro, hasta su total terminación.

Decíamos en un comienzo que sería muy lamentable que la iniciativa de "ESTADIO" no encontrara el apoyo indispensable en las esferas de nuestro Gobierno, y que si esto sucedía tendríamos que dejar de sustentar aquel pensamiento: LA PATRIA ESTA POR ENCIMA DE TODO. Por eso es que nuestra alegría es grande, ahora que podemos decir a ustedes que aquellos hombres han sabido apreciar nuestra campaña y reconocen toda la belleza y utilidad de nuestra iniciativa. Hemos encontrado en el Director del Departamento de Informaciones y Cultura del Ministerio del Interior, señor Raúl Rettig, todo el apoyo que necesitábamos, y en la persona del comandante Osvaldo Kolbach, al deportista que sabe vibrar ante una idea que va directamente en beneficio de nuestra raza, y que desde su puesto de Director de Deportes está con nosotros, pleno de entusiasmo, laborando por el "Chileno físicamente apto".

DECRETO:

DIRECCION GENERAL DE INFORMACIONES Y CULTURA.— DEPARTAMENTO DE DEPORTES.

Nombra comisión e informa sobre campaña "CHILENO FISICAMENTE APTO".

Santiago, a 19 de enero de 1943.—Resolución N.o 1.

VISTOS: Que es indispensable dedicar una atención preferente a la campaña de estímulo al Deporte, relacionada con el "CHILENO FISICAMENTE APTO".

Que los organismos del Estado pueden y deben aceptar la colaboración desinteresada de particulares en la solución de problemas de interés público.

RESUELVO: 1.o Créase una comisión para que en el carácter de ad honorem informe y asesore al Departamento de Deportes de esta Dirección General de Informaciones y Cultura, en la campaña de estímulo al Deporte Nacional, denominado "CHILENO FISICAMENTE APTO".

2.o Esta comisión estará integrada por las siguientes personas:

Director del Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, coronel don Osvaldo Kolbach, que la presidirá.

Secretario del mismo Departamento, don Ramón Latapiat;

Director de la revista "ESTADIO", don Alejandro Jaramillo N.;

Subdirector de la misma revista, don Miguel Rojas M.;

Don Walter Fritch y don Oscar Muñoz.

3.o La comisión deberá reunirse ordinariamente, por lo menos una vez por semana, en el Departamento de Deportes de esta Dirección General, a fin de elaborar los proyectos relacionados con la organización y realización de la campaña "CHILENO FISICAMENTE APTO", iniciativa de la revista "ESTADIO" y patrocinada por Su Excelencia el Presidente de la República.

Comuníquese a las personas designadas y archívese.—RAUL RETTIG GUISSEN, Director General.

Lo que transcribo a usted para su conocimiento.— DOMINGO DURAN, Secretario General.

CONCURSO

En su primera sesión la comisión nombrada por el Director General de Informaciones y Cultura del Ministerio del Interior, Departamento de Deportes, acordó iniciar un concurso público con el objeto de determinar la insignia que servirá para confeccionar el cuño respectivo, cuyas bases damos a continuación. Los interesados deberán interpretar fielmente el sentido de la campaña de "ESTADIO", para enviar sus proyectos, para lo cual pueden informarse con las publicaciones hechas por la revista.

BASES

CONSTITUCION DE LA COMISION "CHILENO FISICAMENTE APTO"

ACTA DE LA PRIMERA SESION

Plazo.—1.o de febrero al 31 de marzo de 1943.

Forma de presentar los proyectos.—Deberán venir firmados con el nombre del autor o identificado en su seudónimo o número de carnet.

Recepción de proyectos.—Serán entregados en la Dirección de la Revista "ESTADIO", en calle Compañía 1288, 2.o piso, oficina N.o 1, o a la Casilla N.o 3964. Las consultas podrán hacerse en la dirección de la Revista citada, teléfono 66828. Los proyectos deben ser entregados personalmente en sobres lacrados o enviados por correspondencia certificada a la dirección anotada.

Apertura de los sobres e inventarios de proyectos.—Los sobres serán abiertos el día viernes 2 de abril en la oficina del Director de Deportes, de la Dirección General de Informaciones y Cultura, a las 16 horas, pudiendo asistir los interesados.

Calificación de los proyectos.—El viernes 9 de abril la comisión dará a conocer su fallo.

Propiedad de los proyectos.—Todos los proyectos presentados quedarán en el archivo del Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, como antecedente del Concurso, y el que sea acreedor al 1.er premio pasará a propiedad del mismo Departamento.

Motivo del proyecto.—El proyecto consistirá en un dibujo que trate un motivo alegórico y que simbolice al chileno en sus condiciones físicas compatibles con sus necesidades biológicas y sociales y que pueda adaptarse para una insignia, que debe ser portada en la solapa.

Confección de los proyectos.—Los proyectos podrán confeccionarse en tela, papel o metal. Los enviados en tela o papel deberán ser de un tamaño que fluctúe entre 15 x 20 cm. Los que se enviaren en metal tendrán el tamaño natural que permita llenar la solapa.

Participación en el Concurso.—En este Concurso podrán participar los ciudadanos chilenos de cualquier parte del país.

Premio.—Habrá un Primer Premio de $ 2.000.— Un Segundo Premio de $ 1.000.—, y un Tercer Premio, que consistirá en una mención honrosa.

Siendo las 20 horas, se levanta la sesión.

OSVALDO KOLBACH, director; RAMON LATAPIAT, secretario; Alejandro Jaramillo N.; Oscar Muñoz.

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE:

ALBERTO BUCCICARDI

Si debiéramos buscar un nombre que significara toda una reunión de virtudes y méritos, como la corrección, la lealtad, el entusiasmo y la hombría de bien, tendríamos que detenernos ante el de Alberto Buccicardi, el Tigre rubio de la Católica. Al contrario de la casi totalidad de los jugadores de futbol, este hombre, llevado por la pasión del juego que practica, se hizo futbolero a la edad en que otros ya son cracks o fracasados. Razón de más para destacar sus condiciones como atleta, las que fueron acompañadas siempre por esa personalidad que lo hizo sobresalir inmediatamente entre los hombres de su categoría. Los resultados tienen para él un significado especial, que revela claramente hasta dónde ama este popular deporte. Un triunfo le proporciona una alegría tan grande, que para quien no lo conoce le parece ver en ello una exageración. La derrota lo afecta mucho, poniéndolo silencioso y amargado. No tienen sus sentimientos parangón con los de la mayoría, que jamás llegan a los extremos. Viéndolo en el campo, su figura se agranda a medida que el desarrollo del match se vuelve contra él o en su favor. En ninguna de las dos oportunidades decae, conservándose siempre voluntarioso y no escatimando esfuerzos para sus colores. Su rapidez es sorprendente y es, además, su principal condición. Inteligente y táctico, aparte de sus demostraciones como jugador, se ha revelado como eficiente director técnico. Dentro del campo, sus compañeros ganan mucho con las indicaciones conscientes que les da, reservándose siempre la sacrificada tarea de ordenar la defensa. Jamás se le verá hacer manifestaciones desagradables ante sus contrarios, y su seriedad y corrección son un motivo de ejemplo para sus colegas.

Representa fielmente el sentido que la Universidad Católica ha querido dar a su deporte preferido. La capitanía que ejerce se justifica así sin reparos. No tiene enemigos dentro del ambiente y eso significa ser dueño del panorama futbolístico. En los últimos matches internacionales en que actuó confirmó las brillantes condiciones que había demostrado en pasadas temporadas y que lo llevaron a ser considerado como uno de los valores más firmes con que cuenta el futbol chileno. Su designación en una representación nacional no tomaría de sorpresa a nadie. Jugador de tan nobles aptitudes no podía dejar de honrar esta página destinada a las grandes figuras del deporte. El calificativo de deportista no sólo exige conocer a fondo los resortes del juego, sino también ir acompañado de un prestigio exterior que resulta la prenda más difícil de obtener. En este sentido podemos admitir sin reserva que Alberto Buccicardi, el caballeroso capitán de la Universidad Católica, es todo un deportista.

AXEL.



¡ATLETAS! DEBEN GANAR EL SUDAMERICANO



El recordman sudamericano de salto alto, Guido Hannig, es una carta que Chile jugará con plena confianza en el gran torneo, en esta prueba, y, seguramente, también en el decatlón, donde nuestro campeón ha demostrado progresos notables.

Con constancia y espíritu de sacrificio, para adiestrarse sin descanso, las posibilidades serán mejores.

NO VIENE BRASIL; MAS ARGENTINA ES UN CONTENDOR TEMIBLE.

Los preparativos están atrasados, mas en los círculos directivos y en el ambiente existe la certeza de que el XIII Sudamericano de Atletismo se hará. Está atrasada la organización y también el adiestramiento de los hombres que nos han de representar en la gran justa. Seguramente ocurrirá lo de siempre, con nuestra lenidad característica: el campeonato se hará en la primera semana de abril, y a cuarenta días de la fecha de iniciación se acelerarán los trabajos, todo el mundo se pondrá en acción, dirigentes por un lado y atletas por otro. Estos tomarán en serio el compromiso y, en un simulacro de concentración, se adiestrarán de firme, cuando menos, cuatro semanas.

Así somos siempre. Menos mal que existe un grupo selecto de atletas de méritos, en Santiago y Valparaíso, que tienen amor propio y verdadero espíritu deportivo, los cuales desde hace algún tiempo, con un sentido severo y santo de la responsabilidad, se han sometido a entrenamiento adecuado y persistente, que no pararán hasta el campeonato. Los de Santiago, puedo contar unos diez —la mayoría del Club Atlético Santiago—, que siguen a Memo García Huidobro, "el deportista N.o 1 del país", quien, con su entusiasmo sin par, con su cariño y dedicación, ha contagiado a jóvenes que aspiran a ser algo en las pistas de Chile y Sudamérica. En Valparaíso también existe otro grupo que encabezan los hermanos Hoelzel. Ellos tendrán que ser la base del equipo nacional.

¡Ah, si ese mismo bicho contaminador del entusiasmo los picara a todos, especialmente a nuestros corredores de fondo, qué bien nos sentiríamos y cómo se acrecentarían nuestras posibilidades de triunfo!, porque, hay que decirlo de una vez, no vendrá el Brasil, campeón sudamericano; mas viene Argentina con un equipo fuerte y completo, con el cual nos puede derrotar en nuestra propia casa, ya que trae magníficos fondistas de tres mil metros hasta la maratón; velocistas de primera, como siempre, y lanzadores superiores a los nuestros. Con ser mejores, nosotros, en el mediofondo y en las vallas, no es para que se miren con mucho optimismo las posibilidades.

¡Ah!, si se entrenaran como García Huidobro, Rozas,

Esta fotografía fué tomada en Buenos Aires durante el campeonato continental último, y aparece nuestra atleta máxima Ilse Barends acompañada de representantes argentinas y uruguayas. Ilse Barends mantiene sus grandes condiciones que la han convertido en la atleta más completa del continente.



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**

Undurraga, Bordeu, Vidaurre, Juan y Alfonso Hoelzel, Hannig, Horn y otros, Raúl Inostroza, Manuel Carreño, Miguel Castro, Montecinos, Macaya, Millas, Arturo Torres, podríamos pensar que el atletismo chileno está en condiciones de superar al argentino en las carreras de fondo, donde cuenta con Raúl Ibarra, Delfor Cabrera, Oscar Ibarra, Reinaldo Gorno, Moldes, Ricardo Bralo, José Campagne, Guiñez, Palomeque y Cuello.

En vallas estamos bien. Mas en estas pruebas es donde los uruguayos se han revelado notablemente en el último campeonato rioplatense, batiendo a los argentinos, y nos pueden quitar muchos puntos. Jaime, ya conocido en Chile, más experimentado y técnico, corrió las altas en 15 segundos 2 décimos, y Cuneo, un especialista de las bajas, ganó al argentino Martin, en la raya, con 56 segundos 5 décimos.

También Uruguay ha destacado un sprinter de calidad: Walter Pérez, ganador del campeonato rioplatense en 100 y 200 metros; en esta última prueba batió el record de su país, con 21,9. Los argentinos cuentan con un equipo de velocistas, con tiempos de 10"6 al 10"9. Nombro a algunos: Zaleski, Márquez, Weyles, Marquestán. No creo, salvo una performance reveladora, que Juan Hoezel, Nelson Pereyra, Valenzuela o Elhers, sean capaces de arrebatarles los primeros puestos en las carreras clásicas del sprint.

Eficiente es nuestro grupo para los 400 metros: Elhers, Yokota y Rozas; pero Argentina ha sacado un excelente especialista en Harpe, que, con 49"5, batió a Rozas en el torneo internacional universitario, realizado en Buenos Aires no hace mucho. Triulzi y Monastinsky, argentinos, también bajaron de los 50 segundos.

Buena gente tiene Argentina en el medio fondo, pero la nuestra es mejor. La pista del Estadio Nacional servirá para que García Huidobro, Rozas, Yokota, Torres y Miguel Castro se impongan, por mucho que se superen los argentinos Ferrere, Marino, Cid y Fedrizzi.

En las pruebas de largo recorrido existe una incógnita, pues no se conoce el verdadero estado de Raúl Ibarra, el más notable corredor de fondo en pista que ha producido Sudamérica. Después de cumplir una campaña brillantísima, que culminó en el Sudamericano de 1940 en Buenos Aires, decayó ostensiblemente. Debe estar entrenando, y es seguro que, aun cuando no recupere su mejor forma, será un hombre difícil de ganarlo. Un trío de calidad podemos oponerle, sin pensar que si Raúl Ibarra está bien, puedan superarlo: Miguel Castro, Manuel Carreño y Raúl Inostroza. En 3 mil, 5 mil y 10 mil metros tendrán que romperse estos tres mosqueteros chilenos si no quieren llegar pisándole los talones al astro argentino. En las pruebas por caminos: cross country y maratón, es de esperar que Chile haga suya la victoria. Ahora los nuestros correrán en casa y no tendrán que sufrir las inconveniencias que los afectaron en el último campeonato de Buenos Aires.

No olviden nuestros fondistas que esos triunfos en las carreras por caminos son los que más llenan de satisfacción a los aficionados chilenos. Existe una tradición que respetar: el primer corredor que entre al Estadio al cumplirse el cross country o la maratón debe ser uno que lleve en el pecho la banderita tricolor. Que el recuerdo de Manuel Plaza, Juan Jorquera y Manuel Ramírez los ilumine.

En los lanzamientos estamos fritos: Karsteg Brodersen, nuestro crédito, no podrá competir, de acuerdo con la nueva reglamentación para los sudamericanos de atletismo, que sólo permite actuar por cada país a los nacidos en su suelo y a los nacionalizados. Brodersen era primer puesto fijo en disco, y puntos seguros en martillo y bala. Sin él, no tenemos nada que hacer, pues nuestros otros especialistas sólo disparan la bala a 13 metros, y el disco, a 40, en sus mejores esfuerzos. En martillo existe un trío de veteranos, que si logran reeditar performances de otros tiempos, pueden darnos más de una satisfacción. Me refiero a Veloso, Barticevic y Bodanovic. Hannig, Correa y Santibáñez son buenas manos en la jabalina.

La opción en los saltos es tan mediocre como en los lanzamientos. Nuestros garrochistas Montero, Horn y

En Buenos Aires, el equipo de postas de Chile de 4 x 400 se junta antes de participar para alentarse mutuamente. Es lo que debemos hacer todos los chilenos ante la justa de abril, atletas y dirigentes, para salir airosos del compromiso.





Aquí tenemos a los hermanos Hoelzel junto a Valenzuela y a otro atleta porteño. Juan está convertido en un crack de primera nota, no así su hermano Alfonso, que ha decaído. El sprinter Valenzuela tendrá que superarse ante los argentinos y uruguayos, que tienen marcas superiores.



Las carreras de fondo, que para Chile en otras épocas han sido la base para aspirar a un buen desempeño, hoy no pueden inspirar gran confianza. Sin embargo, queda tiempo para trabajar, que debe ser aprovechado, ya que tenemos hombres de condiciones.



Nuestras damas también se preparan con el firme propósito de conquistar para los colores patrios el supremo galardón continental. El lente de ESTADIO sorprendió a este bello conjunto en la pista del Stade, durante una sesión de entrenamiento.

Reimer tendrán que afirmarse sobre los 3 metros 70 para darnos algunas expectativas. Hay un argentino que ha pasado los 3.80 metros. En triple, Ferrada y Eggeling nada podrán hacer con Tenorio, que en cualquier momento alcanza quince metros. En largo, las posibilidades son mejores, pues Juan Hoelzel y Eggeling son capaces de pasar los siete metros, y el argentino Suárez encontrará mucha dificultad para imponerse. En alto tenemos el mejor de Sudamérica: Guido Hannig, y no nos podrán quitar esa prueba.

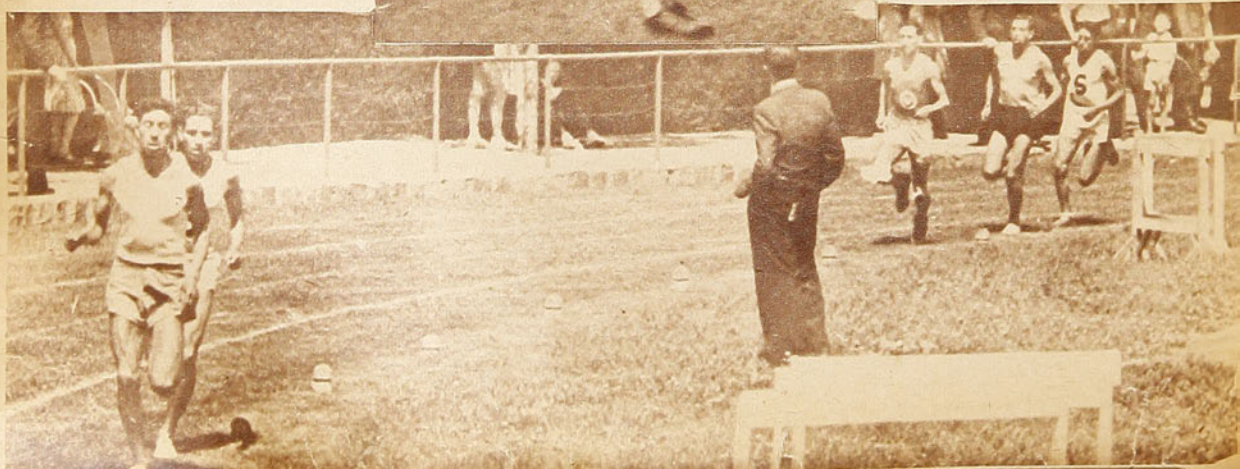
Y creo que tampoco el decatlón, con este notable exponente físico de Chile. Guido Hannig está preparándose hace tiempo para la prueba de las diez pruebas, y ha acusado performances que, si las repite en justas oficiales, lo consagrarán como el más grande decatlonista del continente Sur. Sus marcas hacen suponer que podrá batir el record sudamericano, que está en poder de otro magnífico decatlonista que tuvo Chile: Osvaldo Wenzel.

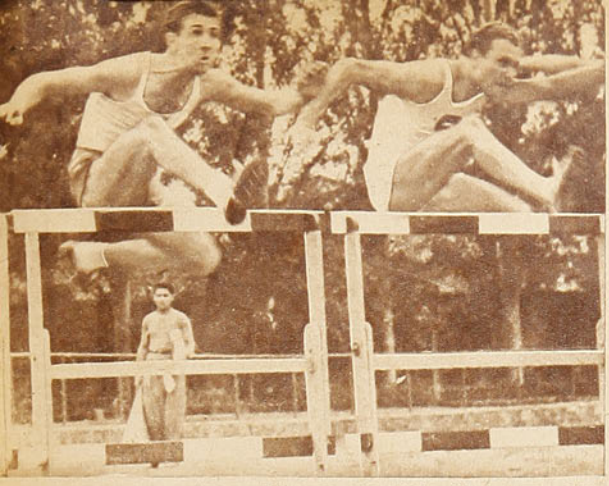


Otra de nuestras bravas cartas. El Gran Memo Garcia Huidobro, a quien no es necesario estimular para que se prepare y rinda todo lo que es capaz, que es mucho.

En las postas la lucha será reñida; podemos formar equipos tan buenos como los argentinos, y tal vez mejores. Desde luego, en mayo del 41, en el Estadio del Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, los chilenos vencieron a los transandinos y sólo fueron superados por los brasileños, que esta vez es-

Durante una carrera de tres mil metros en uno de los últimos torneos locales. A la cabeza vemos a Raúl Espinoza, hoy radicado en Valparaíso, sin que tengamos mayores referencias de su actual estado. Espinoza debe ser un nombre seguro en nuestra representación, si es que conserva sus buenas aptitudes.





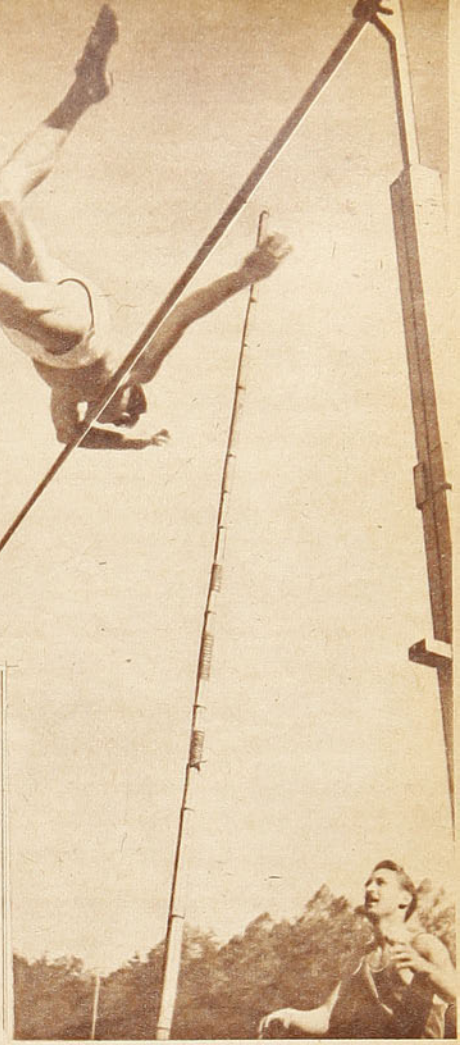
Otro de nuestros créditos es el vallista Undurraga, cuyas marcas han revelado una superación halagadora. En el grabado luce su buen estilo compitiendo con Collin.

tarán ausentes. El hecho de que esta vez la lucha sea en casa, la opción primera está para los nuestros, y es de suponer que Nelson Pereyra, Alejandro González, Juan Hoelzel y Roberto Valenzuela en 4x100, y Jorge Elhers, Alfonso Rozas, Roberto Yokota y Raúl Muñoz, en 4x400, consigan llegar a la meta con mejor paso del bastón.

Argentina aparece mejor en velocidad, en el fondo, en saltos y lanzamientos. Chile, en medio fondo, en vallas y en postas. En una lucha reñida, siguiendo las marcas que figuran en el papel, nuestra opción al triunfo es problemática; mas debe considerarse el hecho de que el campeonato se realiza en casa; un handicap importante, sin duda, que es de esperar influirá ostensiblemente en el rendimiento de nuestros representantes.

Por ahora sólo hay que pediries a todos preparación y sacrificio para llegar en buena forma a la pista. Su corazón y su afán de dejar bien puestos nuestros colores los harán superarse y proporcionar satisfacciones intensas a la afición, que, sin duda, en varios miles, se hará presente en el Estadio para alentarlos sin descanso. En el papel, nuestra opción es problemática, está dicho; mas espero, y conmigo todos, que en la pista, en el momento de la lucha, la victoria se cargue a nuestro lado

RON.



En los lanzamientos y en los saltos, a excepción del alto, los chilenos no estamos muy bien. Sin embargo, la casi segura ausencia de Brasil mejora nuestras posiciones en estas pruebas.

CASA OLIMPICA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA. - ESTADO 67 - TELEFONO 81642

SANTIAGO

ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGOS



Pídanos el afamado zapato de futbol "OLIMPICO"





PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

RESPETEMOS LOS ESTILOS

LOS INTERIORES EN EL FUTBOL.—ALGUNOS NOMBRES FAMOSOS.—VIRTUDES QUE DEBEN PREFERIRSE.

por **ALEJANDRO SCOPELLI**



Cada jugador tiene una manera muy personal de desarrollar su juego, a lo que se le da el nombre de "estilo". Cuando discutimos, siempre nos olvidamos de eso y queremos hacer prevalecer nuestro punto de mira, sin pensar que también es muy respetable el del que nos rebate. Por eso cometemos un grave error al someter todas las discusiones a una comparación. En esa equivocación había basado yo mi artículo; por eso, cuando regresé del club y leí lo que había escrito, comprendí que era mejor hallar un camino más claro para hablar sobre las virtudes de los que apuntalan toda línea delantera. Nada de comparaciones que a nada conducen y que sólo representarían en este caso una imposición para obligarlos a pensar como yo. Los "estilos" ganan admiradores, que luego resultan irreconciliables, de modo que no veo la razón de pelear con ustedes. Al paso que vaya destapando nombres iré exaltando las principales virtudes de cada uno y que fueron factores importantísimos para elevarlos a la categoría de astros y colocarlos en una misma plana de popularidad y grandeza, a pesar de las marcadas diferencias en sus juegos.

El estilo impetuoso y dominante ha de repartir siempre la preferencia con el calmo y virtuoso. Los dos tendrán siempre su público por la sencilla razón de que los dos son imprescindibles dentro del deporte. No busquemos entonces la comparación. Y contento de haber encontrado esta sabia conclusión que me ha de librar el correr riesgos inútiles de apreciación, entraré en la parte principal de mi tema: la de los nombres.

Ya que he nombrado a Moreno, comenzaré por él. Pertenece a esa categoría de astros que brillan de una manera tan extraña, que la gente los localiza inmediatamente. Fuerte, valiente, trabajador y técnico, su figura se destaca sin reparos. Su característica predominante, y que lo ha llevado a lo que es, está en ese avance lleno de vigor y que realiza desde más atrás de la mitad del campo.

Esta forma de actuar obli-

Cherrito, el que fuera popular interior de Boca y varias veces seleccionado argentino, es nombrado por Scopelli en esta crónica que trata de los interiores, sus estilos y características.

Mientras estaba componiendo un artículo referente a los mejores interiores que había conocido y efectuaba una comparación entre ellos, intervine, sin querer, en una discusión que cambió fundamentalmente mi modo de razonar y la forma como había encarado mi tema. Se discutía en una de las salas del Club Deportivo de la Universidad de Chile sobre las condiciones de Moreno, el ágil millonario, a quien consideraban el más grande de los interiores actuales, y la disputa tenía como base si este hombre pudo haber sido grande años atrás o si la Argentina contó con jugadores superiores a él. Inocentemente caí en la acalorada discusión, y, como todos ellos, comprometí mi opinión, sin tener en cuenta que los tiempos cambian y que las comparaciones nada solucionan.



Seoane, que aparece con camiseta obscura de frente al lector, es recordado en Argentina como uno de los interiores más completos de todos los tiempos. Se condensaba en él la habilidad con la picardía.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**



Uno de los interiores más "cachadores", como dicen los argentinos, fué el uruguayo Lagos, que actuó en Racing, de Buenos Aires. En la foto aparece marcando un gol con la mayor comodidad ante una situación muy favorable.

ga al público a reparar en él; de ahí que Moreno, aun jugando mal, satisface.

Yo he de comprometer mi opinión al decir por qué no lo creo el mejor de todos: porque es rutinario. Cuando va con la pelota, podría indicar, sin temor a equivocarme, qué es lo que va a hacer con ella.

Labruna es el jugador estilista de la clase de Nolo Ferreira, pues hay que dedicarse a observarlo para apreciar su rendimiento. Por eso no llegará jamás a ídolo en estos tiempos de acelerada observación futbolística. Posee esa condición innata del inter, que no se adquiere con la práctica: dominar la situación de compañeros y rivales en el momento de recibir la pelota. Es así cómo se rompe con la rutina y cómo se conduce en forma admirable a un equipo, pasando poco menos que inadvertidamente.

Nolo Ferreira pertenecía a la categoría de los maestros. El espectáculo que solía ofrecernos de domingo a domingo difícilmente será superado. Fué famoso por aquella exclamación de las tribunas cuando lo veían avanzar: "ahora los junta". Era su jugada preferida y la que le dió gran renombre. Avanzaba directamente hacia el half, y cuando éste le salía al encuentro, desviaba hacia el centro, para atraer al centro half. Luego se metía en profundidad, requiriendo la intervención de un back. Terminaba reuniendo a los tres defensores en un punto y luego colocaba magistralmente la pelota en el compañero que había quedado más libre. Esta jugada le dió el título de maestro.

Racing tuvo un crack indiscutible en estos puestos, llamado Ochoa. Gambeteaba admirablemente, y su shot era sorpresivo; pero su condición esencial era la del pase al puntero sobre el half que lo custodiaba.

En otro artículo destaqué esta condición estupenda del inter racingista para elevar la pelota en forma tan suave que, por momentos, parecía detenerse en el aire. Su toque de pelota jamás tuvo rival. Quien le anduvo pisando los talones en esta jugada, y que también se hizo famoso por ella, fué Roberto Cherro, aunque la realizaba más larga y abierta. El punto fuerte del boquense fué el golpe de cabeza. Su jugada preferida comprendía estas dos virtudes. Después que pasaba la pelota al puntero, se corría hacia la derecha, para esperar el centro y conectar su cabeza.

Varallo pertenecía a la categoría de los impetuosos. El "Cañoncito" se hizo famoso por la entrada vigorosa y el shot fulminante. Definía los partidos en un segundo, y aunque su juego no revelaba una técnica depurada, sus condiciones se impusieron desde el "vamos". De una rapidez asombrosa para escabullirse dentro del área, fué el terror de los arqueros, y siempre se recuerda aquel año en que dió diez victorias a Boca Juniors casi consecutivas, marcando el gol en los tres últimos minutos. Le llamaron "el gol de la agonía".

Boca tuvo otro inter de condiciones semejantes a las de Varallo, pero menos pulido: Tarascone, que se constituyó en scorer de la Olimpíada de Amsterdam, y en la Argentina logró fama de goleador.

El negro Seoane, aparte de sus notables aptitudes, entra en el plantel de los "vivos", que a sus condiciones físicas agregan las ventajas de las tretas. Del porte de Moreno, siempre saltaba pisando a su contrario o metiéndole el codo en el hombro. Usaba el cuerpo magistralmente, y su juego era una reunión de virtuosismo y fogosidad.

En este plantel de "vivos" nadie aventajaba a Lagos, un jugador uruguayo que actuó en River. Jugaba conversando, y enfermaba con su charla burlona. Era muy diestro para esquivar los goles que le tiraban los contrarios, cuando ya no aguantaban más sus "cachadas". Se cuentan anécdotas formidables a raíz de sus dichos. Una vez jugaba contra un arquero a quien no le podía hacer gol. Este se le desquitaba tomándole el pelo; pero Lagos esperaba paciente su hora. Como era muy habilidoso para la gambeta, en un instante eludió a los dos backs y llegó frente al arquero. Lo miró, se sonrió y, acompañando la pelota con el ademán, se la colocó dulcemente en un rincón, al mismo tiempo que le decía: "tirate, que hay arenita". Estas salidas provocaban la ofuscación de los demás y él conseguía una ligera ventaja. A aquel arquero luego le hizo dos goles más, porque la furia no le dejaba ver el balón.

Otra vez le tocó jugar contra un buen centro half, pero que él conocía que tenía mal genio. Se propuso madrugarlo, y concentró toda su atención en las primeras jugadas. Vino una pelota alta y la cabeceó antes que el otro. Al minuto, la misma jugada. Entonces se acercó humildemente y le dijo: "Pero, che ñato, son todas tuyas; dejáme por lo menos una. Si sé esto, me hago el enfermo y no juego". La respuesta que recibió no puede ser publicada, pero la crónica dice que aquel match fué el más desastroso que tuvo dicho centro half en su carrera.

El manco Castro no hablaba, pero accionaba con su "muñón". En los corners se oía gritar a alguien, y los árbitros no veían la falta. Ese "muñón" se metía en las costillas como un barreno. La jugada preferida del manco era la de pasar al puntero o al centro delantero de "cachetada". Tomaba desprevenidos a los defensores. Cuando esquivaba o gambeteaba, daba la impresión de que se caería por pérdida de equilibrio. Sin embargo, raramente rodaba por el suelo.

Los uruguayos tuvieron en Cea al maestro del equipo. Dirigía la línea con sobriedad e inteligencia. No abusaba del juego personal y se desprendía de la pelota rápidamente, con esa visión del crack máximo. El pase matemático era su principal valor. Cuando Cea pasaba, su compañero no tenía que pelear la posesión del esférico.

Scarone era más personal

(Continúa más adelante)



Aquí tenemos la estampa del negro Seoane, quien, con un físico poco apropiado, brilló en Argentina con la intensidad propia de las figuras de excepción.



Los competidores de los 25 kuometros internacionales esperan la orden de largada, en el velodromo del Tranque, de Viña del Mar. Por los extranjeros actuaron: Di Paco, Bértola, Pérez y Wambst. Por Viña, Capurro, Zamora, Quinteros, Canard y Keller; y por Santiago, Torres Pereda, Vega, Morgan y Garrido. El triunfo correspondió al equipo visitante en forma holgada.

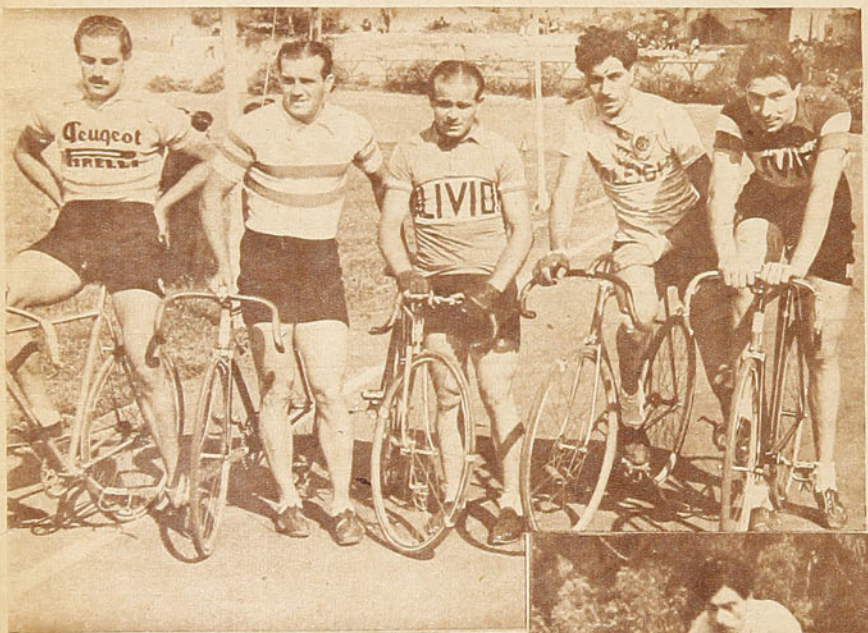
LOS EXTRANJEROS CONFIRMAN SU CLASE

EN SANTIAGO Y EN VIÑA FUERON SUPERIORES.

Por LAROUSE

El Estadio de Santa Laura congregó el domingo 17 a los más fanáticos del deporte. A aquellos que no se achican ante los días más crudos del invierno y desafían impertérritos los penetrantes rayos del sol. Y llegamos a la época de reun alto interés, fué pródiga, además, en hechos lamentables: incidentes, producidos por el calor de los participantes, y lo que fué también lamentable, caídas en gran número. Esto último, debido al mal estado de la pista. La falta de agua, en el recinto del Velódromo ocasionó rodadas de seriedad. La tierra suelta en los virajes constituía un peligro constante.

Terminados los preliminares, debían correr los internacionales. Tres horas, a la americana. Justificada animación reflejaban los tres mil espectadores con que contó esta magnífica reunión. Variados comentarios se habían hecho en los círculos del pedal acerca del resultado de las tres horas. Los extranjeros, en la seguridad de demostrar a los aficionados su valía en las pruebas por equipos, se habían adiestrado convenientemente. Hasta el bohemio

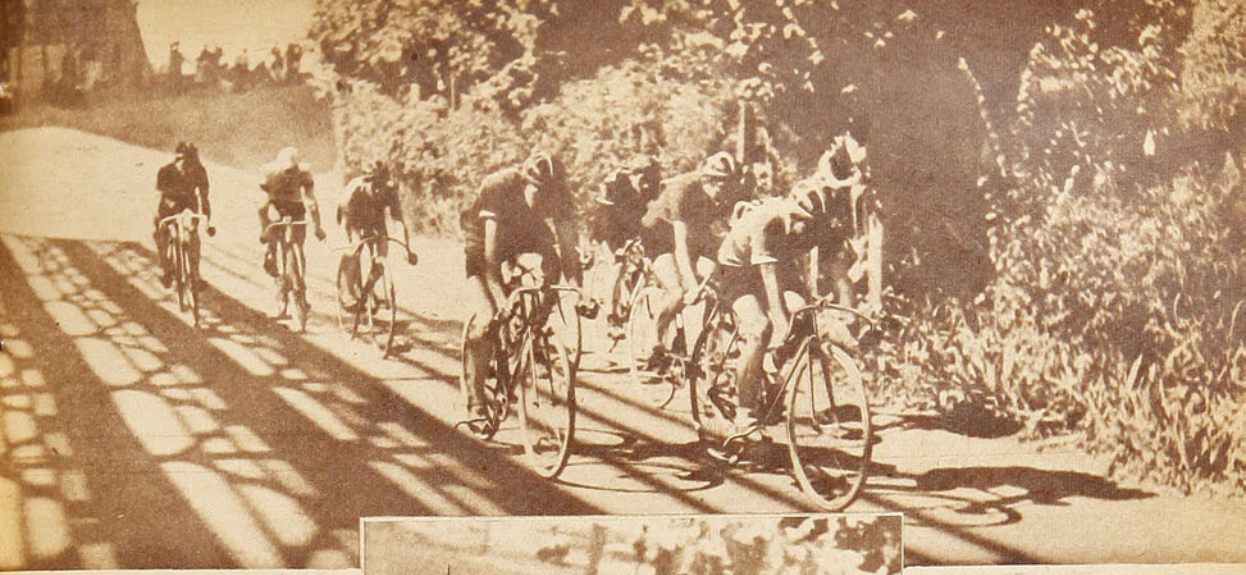


Pérez, Wambst, Bértola, Molina y Di Paco, el conjunto extranjero de argentinos e italianos, y el francés, que ha cumplido en nuestras pistas un actuación de especial relieve, que ha tenido la virtud de levantar el ambiente pedalero nuestro.

lache en todas las esferas del deporte, a excepción de los náuticos, para quienes es una delicia burlarse de la canícula, sumergidos en el líquido elemento. Y el ciclismo, que en años anteriores, también ocultaba sus huestes, hoy, con la presencia en nuestro país de competidores extranjeros, ha debido seguir en el tapete. Poderosas inyecciones de rejuvenecimiento han sido para los adeptos al pedal las presentaciones de Di Paco, Bértola, Pérez y Molina. La reunión del día 17, que fué de

En Viña los extranjeros volvieron a demostrar una amplia superioridad, que se hizo más evidente ante la ausencia de algunos valores de la capital. En la foto, Molina encabeza el grupo, seguido de Bértola, Wambst y Quinteros, durante los 25 km. Quinteros en esta prueba fué el mejor de los chilenos.

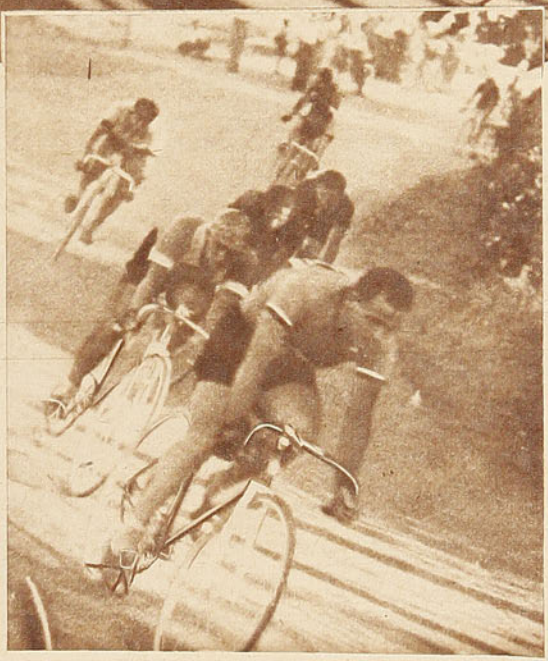




Las reuniones internacionales han venido a proporcionar la oportunidad para que nuestro público conozca también a los jóvenes que luchan por consagrarse. Vemos aquí una "australiana" efectuada el domingo antepasado en Santa Laura, para corredores de cuarta categoría. El vencedor, Alfonso Moreno, del Comercio, viene perfilándose con seguridad entre los buenos de las categorías bajas.

Di Paco, para quien hoy el ciclismo no es otra cosa que un pasatiempo, concurrió en la semana a los entrenamientos. Hizo declaraciones a sus admiradores, en el sentido de que el domingo 17 verían a "Di Paco". Efectivamente, el grandote Rafael se lució, como en su prueba de debut. Bértola hizo gala, igualmente, de todas sus aptitudes. Llevó el peso de la carrera. Era el trenero. Corrió dos horas, por una de su coequipo. La Asociación de Viña del Mar, inscribió tres equipos: Los hermanos Keller, Zamora con Quinteros y Guerra con Capurro.

El resultado fué un completo triunfo para los extranjeros Di Paco y Bértola y los argentinos Pérez y Molina, que alcanzaron el segundo lugar. Los mejores clasificados de los nuestros fueron el binomio Acuña-Porras, por haber obtenido mayor puntaje en los embalajes. Raúl Torres y Pereda consiguieron el cuarto puesto, muy cerca de los anteriores. Esta pareja, que siempre constituye nuestra mejor esperanza, ha decaído un tanto. Zamora y Quinteros, de Viña, remataron quintos. Se corrió a razón de 35 kilómetros por hora, lo que deja traslucir que los ganadores se dedican preferentemente a dar espectáculo, no considerando las marcas en sus actuaciones.



En las tres horas "a la americana" aparece Bértola llevando a la rueda a González y Raúl Torres. Esta prueba sirvió para que el equipo que venció en las 24 horas de Navidad, Bértola y Di Paco, confirmara sus méritos en carreras de largo aliento.

EN VIÑA VIMOS A WAMBST

Ahora fué la ciudad de las flores y la alegría, con su velódromo de El Tranque, escenario de la cuarta presentación en Chile de los ciclistas europeos y argentinos. En realidad, como dice Di Paco, en ese recinto puede apreciarse el sentido poético del ciclismo. Para llegar hasta él, se contemplan hermosos paisajes, gran vegetación, pintorescos cerros, variadas flores y una hermosa y tranquila laguna a veinte metros de la pista; temas suficientes para los soñadores, motivos sobrados para una inspiración pura y delicada. Y en ese ambiente, saturado de oxígeno, se presenta al público, por el micrófono, uno por uno, en una vuelta a la pista a los ases del ciclismo sudamericano.

EMPIEZA LA VELOCIDAD

Efectuado el sorteo, ya de antemano, se coloca en la partida de los doscientos metros la primera serie, integrada por Jaime Caynard, de Viña, el argentino Molina y el santiaguino Garrido. Al cumplirse la segunda vuelta, el santiaguino toma la delantera, en un forzado tren, para ceder, a la entrada de los doscientos ante la impetuosa arremetida del viñamarino, que en una buena lucha con el argentino se adjudica la primera serie, con el tiempo de 14" y el mejor de las cinco series. Extranjeros, viñamarinos y metropolitanos, se hacían representar por un equipo de 5 hombres cada uno. Luego la serie de Raúl Torres, Manuel Capurro, de Viña, y Bértola, fué ganada por Capurro. La tercera serie era esperada con la mayor expectación. En ella competiría, por primera vez en nuestras pistas, el que hasta ayer había hecho sólo de manager de los extranjeros, el famoso francés Wambst. Y la incógnita se despejó: Wambst es bueno a las derechas. Con relativa facilidad da cuenta de Quinteros y Pereda, se adjudica la serie, a pesar de haberse soltado el asiento de su máquina ya en la primera vuelta. Bien montado en ella, con una posición de gran campeón. ¡Bien, señor manager!... Di Paco, Fernando Keller, de Viña, y Carlos Vega, hicieron la cuarta serie. Fué ésta la primera que dió satisfacción a los santiaguinos. Vega dominó a sus rivales. Y la última, integrada por el argentino Pérez, el pequeño crack de Viña, Guillermo Zamora y Eric Morgan. Conocidas las condiciones de Zamora, enfrentando al magnífico argentino y digno sucesor a corto plazo de Mario Mathieu, se esperaba un emocionante sprint. Pero la mala suerte se opuso a todo ello. El argentino pinchó, antes de entrar a los últimos doscientos, como lo hizo notar él mismo, para que el jurado se diera cuenta oportuna y se repitiera la serie, que ganó Zamora, sin rival de cuidado. Desgraciadamente, el jurado, acusando ignorancia de la reglamentación, hizo caso omiso de este accidente, dando por terminada la carrera. Con ello, se

(Continúa más adelante)

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**

UN "TAITA" DEL BASQUETBOL

RAFAEL SALAMOVICH, CRACK MULTIPLE, QUE EN 1942 BAJO DEL ESTRELLATO.—SIN DUDA, EN 1943 SE REHABILITARA.

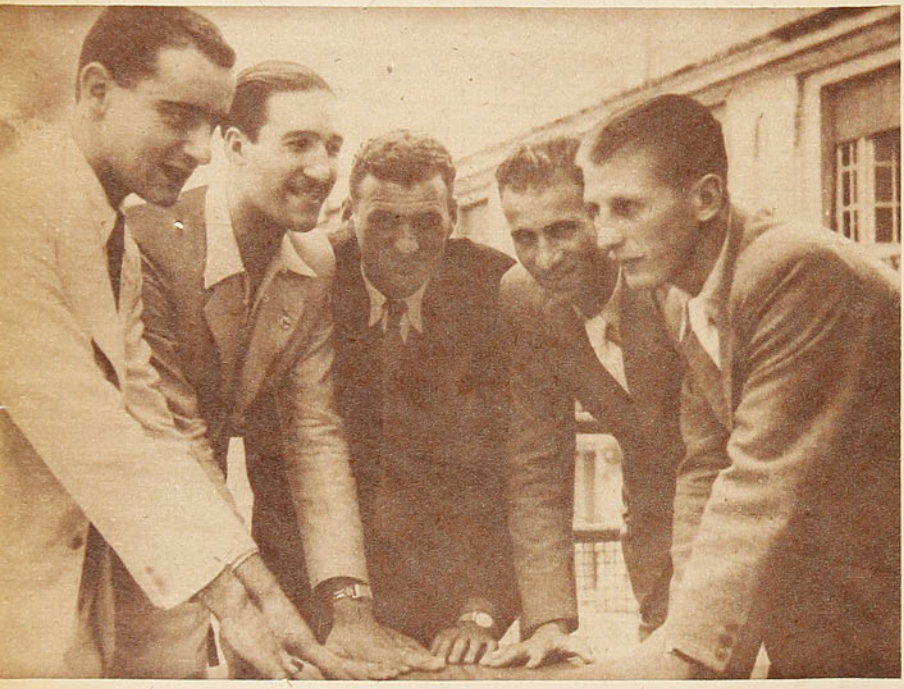
POCOS PODRAN LUCIR UNA CAMPAÑA MAS CONVINCENTE.—HA DESCOLLADO EN TODOS LOS PUESTOS.

DECIDIDOR DE LOS MATCHES DIFICILES

Escribe DON PAMPA:

LLEGO BARRA PONCE, el entrenador mexicano de basquetbol que estuvo en Chile una temporada y fué a verlo; le habían hablado tanto de él. Lo vió y dijo: "Este no es un jugador de basquetbol". Llegó después el norteamericano Kenneth Davidson, misionero de la técnica moderna y al verlo, declaró en su rudo castellano: "Oh, no, no, no. Nooooo, no sirve". Así se expresaron de uno de los cracks más sobresalientes que ha tenido el deporte del cesto chileno en los últimos tiempos.

Y hay razón, en verdad, para apreciar en forma desfavorable a Rafael Salamovich a primera vista. La impresión primitiva no convence, sobre todo a los técnicos, porque se le ve desgarbado en la cancha, sin elegancia en la jugada y con sus lanzamientos de distancia sacados de muy abajo, sin ningún estilo, como quien tira zapallos a una canasta. Y lógicamente los que no conocen su campaña extraordinaria, a través de varias temporadas, tienen que apreciarlo así en unos minutos, en medio partido y hasta en un partido, pero cada vez más adelante, tendrán que ir variando de opinión. Ya saben lo que pasó con Barra Ponce. Para él Salamovich era el puntal de su seleccionado y no había forma de convencerlo de que debía sacarlo en los partidos del Sudamericano del 42, en Santiago, cuando el "flaco", afectado por un "surmenage", defeccionaba más y más. Daba pena verlo. Y hubo que sacarlo.



En el Sudamericano de Rio de Janeiro el equipo de Chile ganó un solo match, batiendo de entrada al Perú, campeón invicto. La tarde del partido se reunieron los jugadores en la terraza del hermoso Hotel "Pax" y juraron darse entero por el triunfo. En la fotografía histórica aparece. Michel Mehech, Isaac Ferrer, Antonio Ferrer, Rafael Salamovich y Eduardo Kapstein. Salamovich, por su actuación en ese match, se hizo el favorito de la "torcida", como llaman los brasileños a su "claque".

Salamovich, por su parte, no ha conseguido ver al gran "Rafa" de otras temporadas, pues ésta que acaba de pasar ha sido una baja del crack; mas, estoy seguro, de que ya no piensa tan mal de él, después de verlo jugar varios encuentros con algunos destellos de bondad, especialmente aquél en que el Internacional fué el primer adversario que derrotó al equipo del norteamericano.

Rafael Salamovich no será uno de esos jugadores de técnica riquísima, estilizada, vistosa, que tanto agrada a los técnicos. El se sale de todos los padrones, pero para la afición entera es un crack hecho y derecho. La prueba está en que, desde hace cinco años a esta parte, se ha convertido en una de las figuras más brillantes de nuestras canchas y no se ha formado una sola selección de la capital o del país en que el "flaco" no haya estado entre los hombres cumbres.

Ha sido un hombre múltiple, un hombre pujador, de ésos que, en la cancha, son pastor de rebaño, que obligan a afirmarse el juego en él y a que todo gire a su alrededor. Jugador que empuja a la victoria, que mueve el cuadro y que es seguro y eficiente en la defensa y efectivo y notable en el ataque. Se dice de él, y en verdad es así, que no posee físico vigoroso; largo, huesudo, sin tórax potente, es, sin embargo, de los que levanta, que empuja a su cuadro en los momentos difíciles; entrega bien, sabe ubicarse, cubrir la cancha, y cuenta también con una cualidad sobresaliente: astucia y malicia; sabe ver los puntos débiles del rival y por donde se debe entrar. Y para reforzar tanta cualidad, está su característica esencial; si el contendor tiene una defensa cerrada, impasable, comienza a tirar de media cancha con sus tan discutidos tiros antiestéticos y a perforar los cestos, con los cuales horada la moral y el brío del adversario. Son incontables los matches que ha ganado Rafael Salamovich, sólo con esa puntería certera de lejos que a veces hasta ha parecido milagrosa. El Internacional, su club, es el que más campeonatos ha ganado desde que existe el basquetbol en Chile, y en el último tiempo se puede decir sin ambages, y con la seguridad que sus compañeros no se van a sentir heridos: ¡El Inter no habría podido ser campeón sin Rafa! Porque él, jugador de todos los puestos, refuerzo para todos los huecos, ha decidido en los últimos minutos encuentros que estaban perdidos completamente. Y estas proezas del desgarbado delantero de la camiseta negra y rojo no sólo las ha cumplido defendiendo a su club, sino también en los campeonatos nacionales jugando por Santiago y en los sudamericanos actuando por Chile. Deben haber muchos que recuerden aquel Sudamericano del 37, desarrollado en dos ruedas: la primera en Valparaíso y la segunda en Santiago. En la primera, el team titular, frente a Uruguay defeccionaba notoriamente y había en el marcador gran ventaja a favor de los orientales. Desorientación y sorpresa entre los directores del equipo, que en las bancas no sabían dar con los cambios que entonaran el cuadro. Era tal el desbarajuste, que Antonio Ferrer —jugador— tomó de la mano a Salamovich y le dijo:

—Vamos, "flaco", entremos nosotros.

Y Rafa y Antuco ganaron el partido.

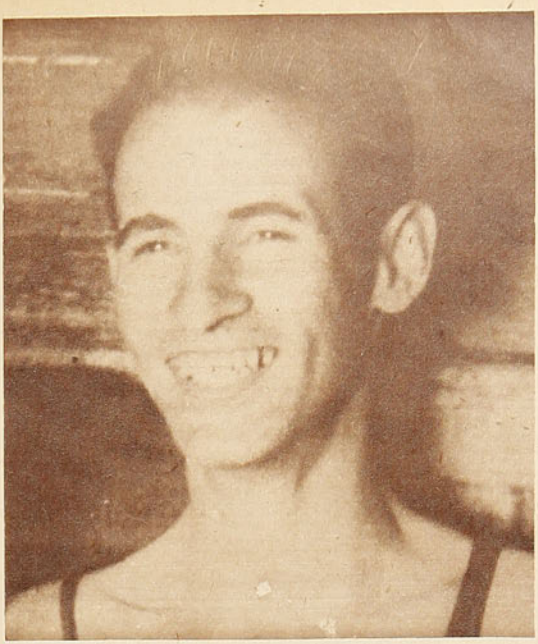
Casos como éste se pueden contar mucho. "La Nación" dijo una vez: "No fué el Universitario el que ganó reforzado con Salamovich, sino que Salamovich acompañado de algunos universitarios".

La verdad es que se puede

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

bombardear a Salamovich con todos los adjetivos y elogios posibles y nunca se exagerará, porque pocos, muy pocos, podrán igualarlo en su trayectoria de astro inconfundible de nuestro basquetbol. Cuatro años, desde el 37 hasta el 41, no se pudo hablar de nada destacado en las canchas chilenas sin nombrarlo, y hay una razón simple: ha actuado cuatro años, sin decaimientos, en forma descollante, siempre en todos los partidos. Y lo que es más, desempeñándose en todos los puestos siempre bien: de defensa, de centro, de alero. Ya está dicho: un jugador múltiple que no ha tenido paralelo en todo lo que alcanza el lazo del recuerdo.

Yo podría escribir las páginas más lindas de un historial deportivo, si pudiera lanzarme sin límites a destacar la vida del joven deportista que en el Liceo Amunátegui, donde estudiaba, sintió por primera vez el deseo de lanzar a los cestos; pero ahora sólo se trata de destacar sus hechos más salientes, así de pasada, en vuelo planeado. Que baste sólo decir que Rafael Salamovich fué durante tres o cuatro años la figura máxi-



ma de nuestro deporte basquetbolístico, sólo superado en 1942 por la irradiación magnífica del astro norteamericano Kenneth Davidson.

Número uno en los rankings nacionales: un año de alero, otro de centro, otro de defensa. Goleador del campeonato de Santiago en los años 34, 36 y 37. Segundo goleador del Campeonato Sudamericano efectuado en Chile el año 37, aun cuando no actuó en todos los partidos. Goleador del equipo chileno, siendo defensa, en el Sudamericano del 40, en

Chile fué al Campeonato Sudamericano de Mendoza, en 1940, con un equipo de elementos nuevos. El cuadro se expidió con acierto y tuvo una actuación honrosa; fué sin pretensiones a esa justa. Salamovich se convirtió en una figura cumbre del equipo y junto con Antonio Ferrer fueron los puntales que dieron confianza a los nuevos. Aparece el equipo completo acompañado de los dirigentes, señores Domingo Romero y Rodrigo Vargas, y de los árbitros, señores León Broffman y René Soto.

"Internacional" y "Unión Española" representaron a Santiago en el Campeonato Nacional de Básquetbol el año 40. La capital fué campeón ese año, y Salamovich, en la final con Rancagua, decidió la victoria en los últimos minutos.

Mendoza, y cuarto scorer del campeonato. Vicecampeón sudamericano, en equipo con Antonio Ferrer, en el torneo de tiros libres, efectuado el año 39 en Río de Janeiro. ¿Quién puede igualar, de los basquetbolistas chilenos de la actual generación y de las pasadas, tal record? Seleccionado de Chile varias veces; centro en Montevideo, defensa en Montevideo, en Mendoza y en Santiago; alero en Río de Janeiro, en Valparaíso y en Santiago. Varias veces campeón de Santiago y campeón de Chile.

Y no ha sido sólo un crack, con todas las de la ley, en Chile. En Río de Janeiro, el club Fluminense, el más prestigioso y más rico, aquel que tiene una sede como una mansión en la Rúa Laranjeiras, le ofreció condiciones ventajosísimas para que se quedara en el Brasil. Vienen a Chile los norteamericanos de la AAU., que trajo por primera vez Harry Shaw, y en Valparaíso le ofrecen llevarlo hasta terminar la gira por Sudamérica. Tienen sus hombres cansados y necesitan refuerzos. El flaco los ha impresionado. Y no sólo eso: en 1937 vino una selección de la Confederación Argentina de Basquetbol y expresaron: "Es el jugador más completo que hemos conocido. Superior a él no hay ninguno en Argentina".

Tiene en su casa un libro de recortes. Lo he hojeado y he ido apuntando títulos de informaciones en diarios y revistas, la mayoría a toda página. Es interesante leer esos titulares que indican la trayectoria de sus triunfos. Apunto algunos:

"Kapstein, Toro, Salamovich, Ferrer, Luis Ibaseta, los mejores hombres del basquetbol chileno en 1934". ("Las Ultimas Noticias")

"En una palabra, Internacional debe a Salamovich el brillante y laborioso triunfo alcanzado ayer". ("El Mercurio", de Valparaíso, comentario del match que In-

(Continúa más adelante)



POR UN PUNTO PERDIMOS EL XVI CAMPEONATO LATINOAMERICANO DE BOX

por GUALETAZO

Este campeonato ha sido para la afición chilena motivo de intensas y contradictorias emociones. Cuando se desarrollaba la selección nacional la impresión general era que nuestro box estaba decaído y que no podríamos obtener una representación capaz, lo que, naturalmente, se tradujo en una impresión deprimente. Sin embargo, cuando ya estuvieron elegidos nuestros representantes, renació la confianza ante las cualidades de algunos. Schiaffino, Taiva, Avendaño y Bahamondes ofrecían halagadoras posibilidades. Así partió nuestra delegación hasta el Estadio de Huancavilca, llevando tras sí un sentimiento, si no pleno de gran confianza, sí de un franco optimismo. Pero nos estaban reservadas en este campeonato, como he dicho, impresiones contradictorias. En la primera rueda sufrimos tres derrotas. Es decir, de todos los chilenos que actuaron ninguno pudo ver su mano en alto. Era suficiente como para echar por tierra todas nuestras esperanzas. Perdieron ahí Castro, Bahamondes y Meza. El primero ante Giangrasso, argentino, que, a juzgar por los comentarios de corresponsales, es un púgil rápido y habilidoso. Bahamondes frente al negrito uruguayo Alves y Meza con Alberto Daher, de Argentina, uno de los mejores valores del torneo. Esa jornada tan desalentadora nos hizo mirar, ya de entrada, como perdido el campeonato para nosotros. Sin embargo, vino la segunda vuelta y Aguirre, Taiva, Schiaffino y Camus lograron sendas victorias, colocando de inmediato a Chile a la cabeza del puntaje general. Renació el optimismo y se acrecentó con las actuaciones siguientes de nuestros hombres. Ahora el sentimiento era de seguridad. Chile sería campeón. Mantuvo nuestro equipo la primacía hasta la última rueda y ahí de nuevo lo inesperado. Los tres chilenos que actuaron cayeron derrotados, y junto con eso se perdió el título por un punto.



Nicolás Taiva, clasificado campeón de los livianos, es levantado en el centro del ring por su contendor, Juan L. Crespi, de Argentina, luego de ser derrotado. Castro corre a felicitar a su compatriota.



Alto valor del torneo continental fué Alberto Daher, de Argentina, campeón medio mediano. Ganó todas sus peleas, ofreciendo espectáculos vistosos y de calidad.

ARGENTINA 29 PUNTOS Y CHILE 28

Terminado el torneo, visto así a la distancia, no se puede menos de pensar que Chile merecía los honores del triunfo. Ese solo punto de diferencia ya es muy decidor en este sentido. Ahora si examinamos algunos combates perdidos por los nuestros, algunos fallos, etc., llegamos a la conclusión de que nuestro equipo era el más capaz del torneo. Antes de llegar a la rueda final, primeros en el puntaje, y sin considerar lo anterior, sin tomar en cuenta combates perdidos que debieron ser ganados, ni malos fallos que nos perjudicaron, Chile tenía el campeonato en sus manos. Tocaba en esa última rueda combatir al chico Aguirre con el ecuatoriano Carlos Muñoz, quien había perdido frente a Carlomagno, argentino, y al uruguayo Fernández, sin mostrar mayores cualidades. Era, por consiguiente, un bocado para el nuestro, bocado que se le atragantó, restándonos así uno de los puntos más seguros. Después Taiva tenía que enfrentar al uruguayo Castaldo, púgil que no había ganado ni un solo combate, en contradicción con el nuestro, que se había impuesto al argentino Crespi y al ecuatoriano Barriga. Pero esa noche triste estaba en contra de nuestro tricolor, permitiendo uno de los resultados más sorpresivos del torneo al ganar Castaldo su único combate. No era necesario más para que Chile definitivamente renunciara a lo que había hecho méritos por merecer. Y así Argentina en esa última noche del torneo sacó una cabeza, consiguiendo un escaso punto que lo consagró Campeón Latinoamericano de Box.



Basilio Alves, peso pluma uruguayo, que se clasificó campeón junto a nuestro nockeador Bahamondes. Alves ganó al nuestro y al ecuatoriano Salcedo, y perdió con el argentino Pedro Geric Fué uno de los valores del torneo.

Sin embargo, no debemos estar descontentos. Nuestra delegación cumplió, si se quiere, una performance superior a la que todos esperábamos y las alternativas del torneo sirvieron para dejar en tierra extranjera, como siempre, muy en alto el espíritu deportivo de nuestros representantes y muy bien sentada la tradición de gua-

BAHAMONDES, TAIVA, AVENDAÑO,

CAMPEONES CONTINENTALES



Francisco Bahamondes, clasificado nuevamente campeón continental. Una vez más dejó sentada el iquiqueño la potencia de su golpe. Ganó por K. O. a Pedro Geric, de Argentina, y a Raúl Salcedo, de Ecuador, perdiendo por puntos con Basilio Alves, con quien tuvo que compartir el título.



Nicolás Taiva confirmó las aptitudes que se le reconocen en Chile, conquistando el título liviano. Ganó a Juan Crespi, de Argentina, y al noqueador Barriga, del Ecuador, por puntos. Perdió, inexplicablemente, con Castaldo, de Uruguay.



Oscar Avendaño, el vigoroso medio pesado chileno, impuso su voluntariosa acción en los dos combates efectuados, consiguiendo el título. Ganó a Hebert Livingstone, de Uruguay, a Alberto Mauró Cía, de Argentina. Ecuador no tenía representante en el peso.

peza de nuestros deportistas.

Los ecuatorianos han debido reconocer esto. Así un diario de Guayaquil dice:

"N O C H E ARAUCANA.

Cuando se cerró la primera vuelta del sudamericano con saldo en contra de la delegación chilena, sentimos íntimo sinsabor, pues los muchachos araucanos fueron sensiblemente perjudicados con un fallo poco meditado, el que quizás por ello resultó un programa descolorido.

Dirigentes y dirigidos mostraron entonces una encomiable serenidad y cultura, que bien puede servir de ejemplo en casos necesarios. Anoche el éxito inobjetable, conseguido en las cuatro peleas en que intervino la delegación chilena, merced a cuatro brillosas intervenciones, demuestra palmariamente que no se han apocado los chilenos, sino que, antes bien, saltaron al ring dispuestos a triunfar imponiendo su clase y su varonil bravura. Aguirre, Taiva, Schiaffino y Camus..., más Alberto Serrano, trabajan con sus puños y su aliento el triunfo de Chile en el singular torneo."

Otro órgano de prensa dice: "Los chilenos se han singularizado por su valentía y dinamismo, logrando un puntaje general, que en vísperas de la reunión final ha hecho reverdecer sus esperanzas de championar."

Esto debe ser nuestro orgullo y el reconocimiento que le debemos a nuestros muchachos. Deportivamente, supieron ser los mejores a pesar de ese punto único que nos impide ostentar el galardón del título, y en cultura y valor supieron también impresionar a nuestros hermanos de América.

NOTA DE LA DIRECCION: La correspondencia que nos envía nuestro enviado especial, que estuvo junto al ring en el Estadio de Huancavilca, no alcanzó a llegar por atraso en el itinerario de aviones, antes de entrar en prensa la revista.



El team del "Everton" porteño, que debutó en forma tan halagadora frente a "Peñarol", consiguió ante "Magallanes" un nuevo triunfo, por el score de dos tantos a uno. Jugó el once visitante integrado por los siguientes jugadores: Soudy, Escobar y Ceballos; Parattore, Cabrera y Reyes; Boquette, Flores, Gianelli, Nuñez y Uribe.

SEGUNDA DEL "EVERTON"

"MAGALLANES" CUMPLIO POBRE PERFORMANCE, Y EL NOVEL TEAM PORTEÑO DEBIO GOLEARLO

2 A 1 FUE EL SCORE

por CENTRO HALF



La afición porteña, tan entusiasta y tan plena de amor propio, vibra hoy ante el conjunto que ha logrado alinear la directiva del viejo "Everton". Ya dije, al comentar el empate ante "Peñarol", que es digno de todo elogio el sacrificio que se han impuesto aquellos hombres por darse el gusto de ver en el césped los viejos colores azul y oro. El debút fué un verdadero canto de clarín, ante la jornada que se inicia, un llamado como para decir a la afición del Puerto que las cosas se han hecho directamente encaminadas a ofrecerle satisfacciones. El domingo pasado, en su segunda presentación, el triunfo sobre "Magallanes" vino a confirmar la calidad del conjunto y a darle mayor consistencia al empate frente al vicecampeón oriental. A raíz de esa performance destacó "ESTADIO" la resurrección del viejo "Everton" y aplaudió la gestión de sus dirigentes. El futbol porteño, que últimamente se ha visto algo decaído, recibirá así un aporte que ha de entonarlo. Sin embargo, ese conjunto, formado en su gran mayoría por jugadores extranjeros, por esta causa, no tendrá para la afición deportiva el arraigo que hace popular a un equipo, ni su labor será de mucho provecho para el futbol nuestro. Soy partidario de inyectar players de características diferentes a nuestro ambiente, siempre que éstos sean en realidad un factor de progreso y su número sea reducido. Pero un team como el que nos ocupa, en que sólo cuatro chilenos aparecen como titulares, no cumple el objetivo que debe ser la preocupación constante de las directivas: el progreso del futbol chileno y la aparición de valores criollos.





El arquero Soudy, del "Everton", que impresionó por su rapidez y arrojo, ha salido de su valla en procura del balón. De Blassi, que aparece obstaculizado por Ceballos, cumplió una actuación mediocre, al igual que la mayoría de sus compañeros.

Reyes y Núñez, del puerto, se aprestan para recibir el balón; Romero y Avendaño tratan de intervenir. El match, aunque tuvo pasajes de futbol vistoso, no llegó a entusiasmar, a pesar de lo estrecho del score.

Gianelli ha recibido un pase adelantado de Flores, tratando de correr para dominar la bola. El centro delantero de "Everton", que es uruguayo, poseedor de excelente físico, aparte de un shoot que a veces evidenció potencia, no estuvo afortunado en el dominio del balón, por lo que perdió algunas buenas oportunidades.

Aparte de esto, el novel team porteño, a pesar de las performances cumplidas, no ofrece una calidad que justifique su estructura de extranjeros. Es un conjunto discreto, homogéneo, pero sin aquellos atributos que hacen grande a un team. Los jugadores argentinos que lo integran son todos jóvenes, y por consiguiente fácilmente influenciables por la modalidad de juego practicado en el ambiente en que han de actuar. No pertenecen a aquel tipo de jugador hecho, que puede aportar beneficio, sino al player que se inicia y que ha de confirmar méritos y progresar o quedarse. Así el novel team porteño puede servir para formar figuras; pero no figuras nuestras. En fin, no es mi ánimo criticar el esfuerzo de los dirigentes del viejo club, ya he demostrado lo contrario, pero estas consideraciones nacen en mi ánimo influenciadas por el deseo siempre sustentado de contribuir al progreso de nuestro juego, que no puede ser obtenido sin dar posibilidades al jugador chileno.

MAGALLANES FUE SUPERADO

El triunfo de "Everton" fué justo. Su trabajo fué en todo momento más armónico, más completo. El score pudo haber sido mayor si sus delanteros hubieran sido más resueltos para tirar al arco y sus avances más simples. El ataque visitante estuvo revestido de aquella movilidad a que es tan aficionado el jugador argentino: juego horizontal, con exceso de pases. No probar al arquero hasta que la de-

fensa no ha sido burlada, para tirar muy de cerca. Las posibilidades del gol son así muy precarias, aun cuando el dominio del team sea evidente. Esta fué una característica del encuentro y la causa de que la mejor expedición del "Everton" no se tradujera en el marcador en las cifras lógicas, que debieron ser más decidoras.

"Magallanes" cumplió una performance muy en desacuerdo con los méritos evidenciados en la temporada oficial. El cuadro no está entrenado, cosa natural, si se considera que estamos en pleno período de receso. Es lo que pasa siempre con estos cotejos fuera de temporada. Por esta causa, y sin que esta opinión quiera apocar una victoria, no puede ser considerada como definitiva la superioridad de su rival. Aun más, creo que si no pudo "Everton", a pesar de su dominio, obtener el triunfo categórico que se veía venir en el transcurso del partido, en una nueva oportunidad le será más difícil obtener la primacía.

VALORES DEL MATCH

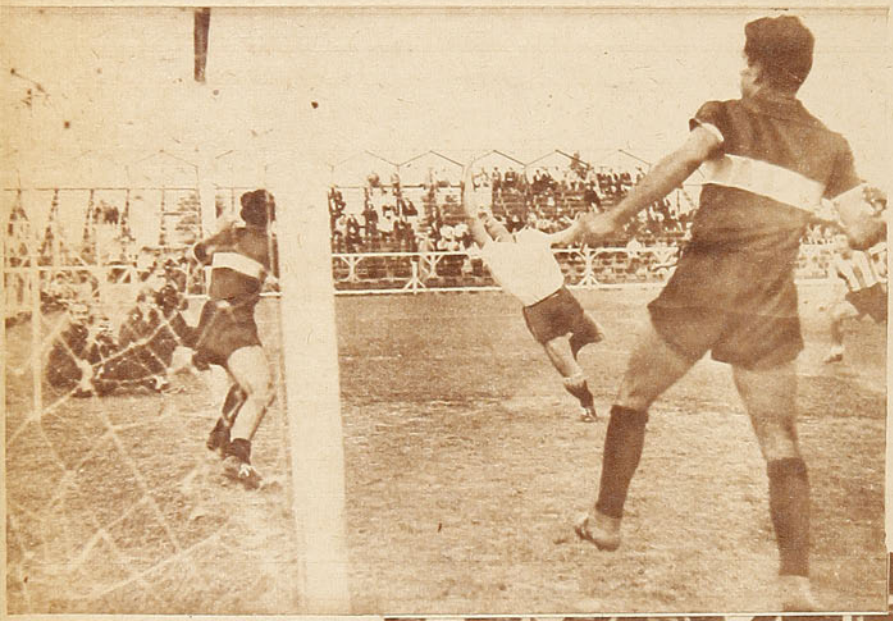
El conjunto porteño, como he dicho, integrado en su mayoría por nuevos elementos extranjeros, tuvo en su centro medio Cabrera el más firme pedestal para desarrollar un juego bien trabado. Fué el jugador del "Audax" un complemento precioso, que aportó serenidad y eficiencia en el medio del campo. El arquero Soudy, arrojado y de rápida concepción, el half derecho Parattore, tesonero y atajador seguro, que valorizó su buena actuación en la anulación de Teodoro Contreras, y Flores, un insider hábil y que sabe jugar, fueron los valores del conjunto azul y oro. El alero izquierdo Uribe, que venía acompañado de muy buenas referencias, no pudo demostrar todo su valor, por cuanto se le dió poco juego, aunque dejó traslucir inteligencia para actuar y bastante rapidez.

Por su parte, "Magallanes", a través de una presentación en completo desacuerdo con sus prestigios de vicecampeón metropolitano, no tuvo hombres sobresalientes, a excepción hecha de Albadiz, el técnico half que una vez más nos mostró su juego técnico y elegante. Sin embargo, este jugador que luce y se hace aplaudir no es todo lo útil como pareciera para su team. Su lentitud es a veces facilidad para el delantero rival y el moreno albiceleste, que en posesión de la pelota es un artista, no es todo lo eficiente que fuera de desear en la defensa.

La delantera albiceleste, que ha sido durante la temporada pasada lo mejor del team, jugó bien mientras estuvo en la cancha Orlandelli, jugador que actuó sólo un corto espacio de tiempo, abandonando por lesión.

EL ARBITRO

Ante la ausencia del referee porteño que debía haber dirigido el encuentro, cumplió esta labor el jugador del "Green Cross", Báez. Y por raro que parezca, este hombre cumplió su labor con una eficiencia notable, en duro contraste con aquellos arbitrajes que desde estas mismas páginas he censurado. Demostró el gallego que no sólo es necesario saberse de memoria los reglamentos para cumplir una buena actuación; quizás más, que es más importante saber futbol que conocer las reglas hasta la última coma, pues dudo mucho que este árbitro improvisado sepa más teoría que nuestros pitos oficiales.



El gol de "Magallanes" fué marcado por De Blassi, luego de un centro de Contreras, que cruzó frente a la valla de Soudy, hasta llegar a poder de Pinto, quien impulsó nuevamente hacia el centro, para ser tomado por el centro delantero albiceleste, que tiró fuerte, consiguiendo la apertura de la cuenta.



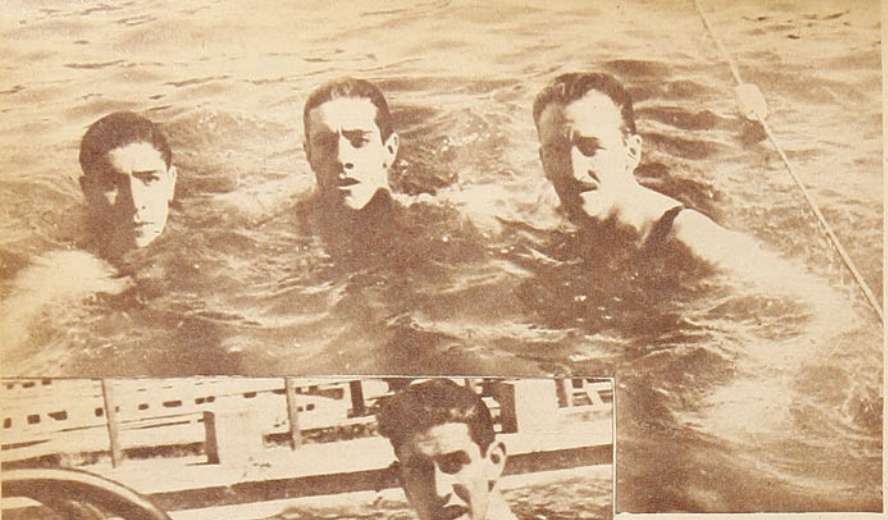
Carlos Pérez, mientras custodió el arco magallánico, fué un factor de gran seguridad para su team, no así cuando la valla estuvo al cuidado de Azaro, que lo reemplazó. En la foto, Pérez toma un corner en el primer tiempo, que terminó sin abrirse la cuenta.

Azaro salta entre Gianelli y Flores, sin lograr asegurar la pelota, que sigue su trayectoria, desviada por el guardameta. La presión que ejerció "Everton" durante gran parte del encuentro pudo traducirse en un score abultado, que no llegó a producirse por la escasa efectividad de su delantera. El triunfo fué obtenido por medio de un penal.



Siete extranjeros forman el team porteño, todos los cuales aparecen en la foto. Ellos son: Escobar y Ceballos, backs, de Mendoza; Parattore, half, también mendocino; Flores, interior, de Rosario; Gianelli, centro delantero, uruguayo; Núñez, interior, y Boquette, wing, ambos de Mendoza.





Equipo de postas de 3 x 100, de la Unión Española, vencedor en el torneo del último domingo en Santa Laura, integrado por Pantoja, Muza y Aguirrebeña.

agua había espectáculo, hoy se desarrollan en familia. No hay gente en las graderías, y lo que es peor, no hay tampoco competidores.

El deporte acuático se practica hoy entre nosotros a manera de diversión, para pasar el calor; pero el nadador que se prepara y compite y lucha en procura de una marca, de un triunfo, ése es muy escaso. Tiene la

NO PROGRESAMOS

NUESTROS CRACKS NAUTICOS NO APARECEN EN LOS TORNEOS.—VALORES NUEVOS.



Y ES LA VERDAD. La natación chilena se queda, se estanca y no se divisa por dónde puede venir la reacción. Los últimos torneos acuáticos han sido muy decidores en este sentido. Nada bueno. Ni marcas, ni entusiasmo, pobreza y sólo pobreza. Los torneos que otrora eran reuniones llenas de colorido, donde las piscinas se veían marginadas por un público bullicioso y selecto, porque en el

Eduardo Reed, el excelente nadador porteño, considerado el mejor velocista de Valparaíso en estilo libre. Al igual que en la capital, en el puerto no compiten los cracks, y cuando lo hacen no se esfuerzan por cumplir buenas actuaciones.

natación chilena algunos valores destacados, gente que puede ofrecer colorido, que puede entonar las reuniones náuticas, participando. Pero estos hombres no aparecen en nuestros torneos y sólo se les ve cuando repican fuerte, cuando es necesario mojarse para mantener un título, que siempre queda

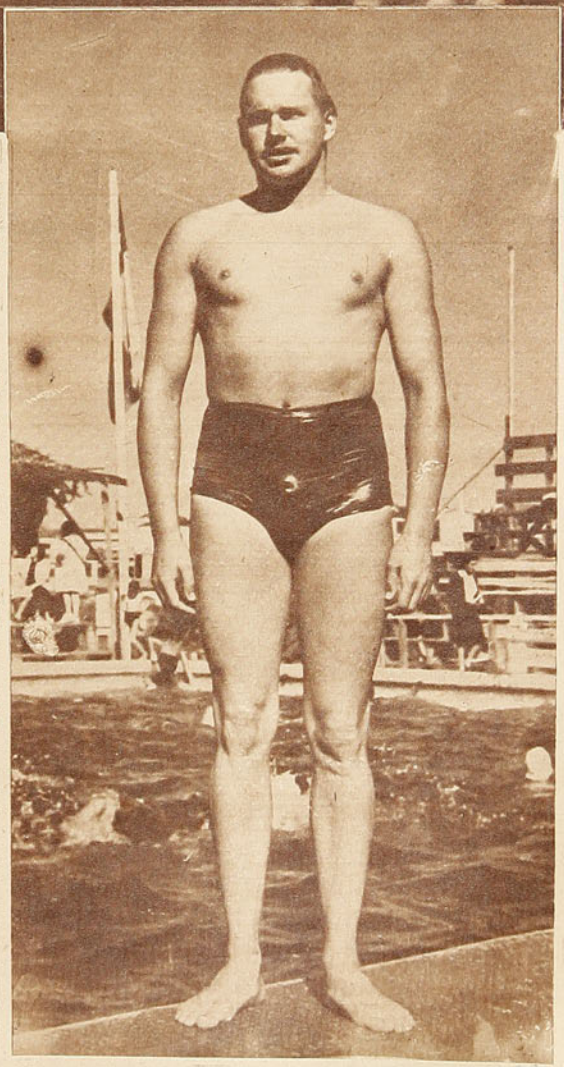
Bray, el arquero de la Unión Española, defiende su arco durante el partido de Water Polo, en que su team se impuso al Green Cross por dos a cero. Se ha empleado ya entre nosotros la nueva reglamentación de este deporte, la que, naturalmente, no puede ser dominada todavía por nuestros waterpolistas. En todo caso se ha conseguido darles mayor vistosidad a los encuentros.





Un grupo de nadadoras del Stade y Sport Verein en la piscina de Santa Laura. En primer término, de derecha a izquierda, está Crista Koster, nuevo valor de la natación femenina, que ha lucido últimamente buenas aptitudes en estilo crawl y espalda. A continuación Gisela e Inge Von der Forst.

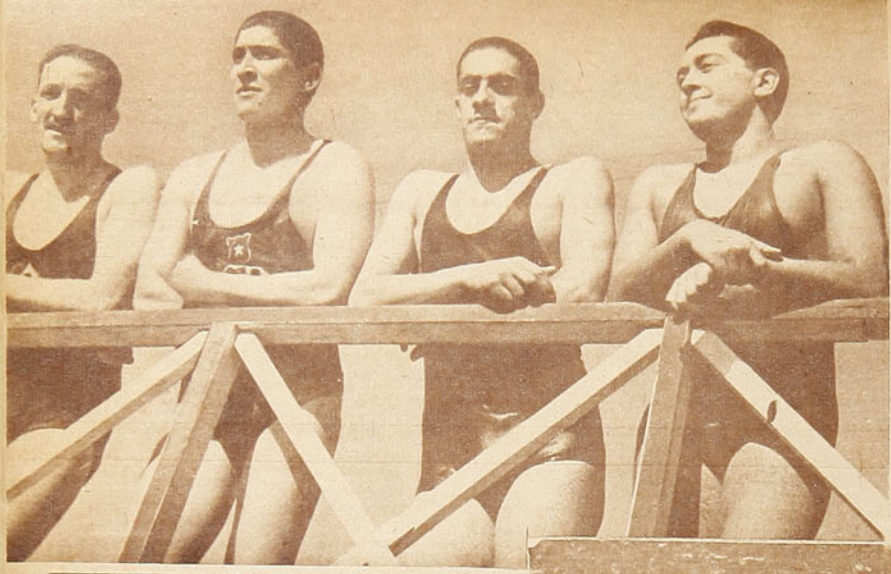
en las mismas manos. Por eso no se camina. No se puede progresar en esa forma. La superación se obtiene con la constancia, con la competencia seguida, con la lucha a través de muchos torneos. La rivalidad es el secreto para obtener marcas. Aparte de eso, la ausencia de los cracks significa falta de estímulo para los nuevos. En éste, como en todos los deportes, el valor consagrado, la figura de realce, es la llamada a producir entusiasmo, a conquistar adeptos para la noble causa. El espectáculo, que proporciona el crack, el prestigio del valor consagrado, ha tenido siempre la virtud de producir la admiración. Y los nuevos tienen así un estímulo, sienten el entusiasmo, motor de las grandes realizaciones. Por eso es que el campeón es el propagandista del deporte, como el record es la meta a que todos aspiran. El primero debe sentir una responsabilidad, debe conocer lo que significa para el deporte que practica. Toda esa pléyade de jovencitos que compiten siempre, que



El campeón de Chile en espalda, Arturo Tornwald, que aún no se presenta en los campeonatos porteños. Este año se presentará en estilo libre, modalidad en la cual tiene excelentes marcas.

constituyen hoy por hoy lo único que se puede ver en los torneos, no cuentan en nuestro medio con el supremo acicate: el espectáculo que proporcionan los elementos de primera categoría en una lucha reñida, en la competencia de calidad. Todos los deportes que llegaron a ser populares lo fueron por eso, porque había lucha. Porque siempre alrededor del campeón está esa aureola de prestigio, porque acompaña a esos hombres seleccionados la admiración de todos. Cuando no existen o cuando no se muestran, desaparece lo mejor. No hay motivo de atracción y el ambiente decae.

Entre los elementos que figuran hoy en primera fila en nuestra natación están los mismos de hace varios años. Como decía en otra oportunidad, se ha producido un vacío entre los consagrados y los nuevos valores que ascienden. Los primeros que han llegado al límite de sus posibilidades mantienen posiciones, conservan primacía. Los jóvenes empezaron tarde, dando margen a que se produjera esa distancia entre unos y otros. Sin embargo, la mirada acuciosa puede distinguir jóvenes valores que se acercan, que estrechan la distancia y que prometen llegar pronto a reemplazar a los irreemplazables. Y también exis-



Team de postas de 4 x 100, de la Unión Española, formado por Pedro Aguirrebeña, Eduardo Pantoja, Gregorio Muza y Enrique Quiróz, que venció sin mayor apremio ante la inasistencia de equipos de su categoría, en el torneo organizado por el club de la Cruz Verde. El último de los nombrados ha venido confirmando las aptitudes que nos obligaron a señalárlo el año pasado como una promesa de nuestro deporte acuático.

ten algunos que están en primer plano; pero que todavía pueden alcanzar una mayor superación. En este último grupo valdría mencionar entre las damas a las dos Von der Forst, nadadoras que en sus especialidades pertenecen a la primera fila; pero que por su juventud y excelentes aptitudes deben superarse. Isabel Hillis, Eugenia Muñoz y sobre todo Crista Koster que en el último torneo ganó los 100 y 200 libres, con tiempos prometedores.

Es, sin duda, la nadadora del Sport Verein un valor en pleno camino de ascenso, lo que revela con nitidez en cada una de sus presentaciones.

Entre los hombres, el año pasado "Estadio" destacó las aptitudes plenas de halagadoras promesas de Enrique Quiroz y de Mario Coppa. Con satisfacción vemos que estos dos muchachos están confirmando plenamente aquellos conceptos. El primero en el último torneo de Santa Laura dió emocionante lucha a Pantoja —el único crack que se hizo presente—, obligándolo a un esfuerzo que proporcionó a la competencia especial colorido. Coppa, en el estilo espalda, progresa en forma evidente. Ultimamente se viene revelando además un representante del Stade, Alfredo Moreno, que viene cumpliendo buenas performances en distancias largas.

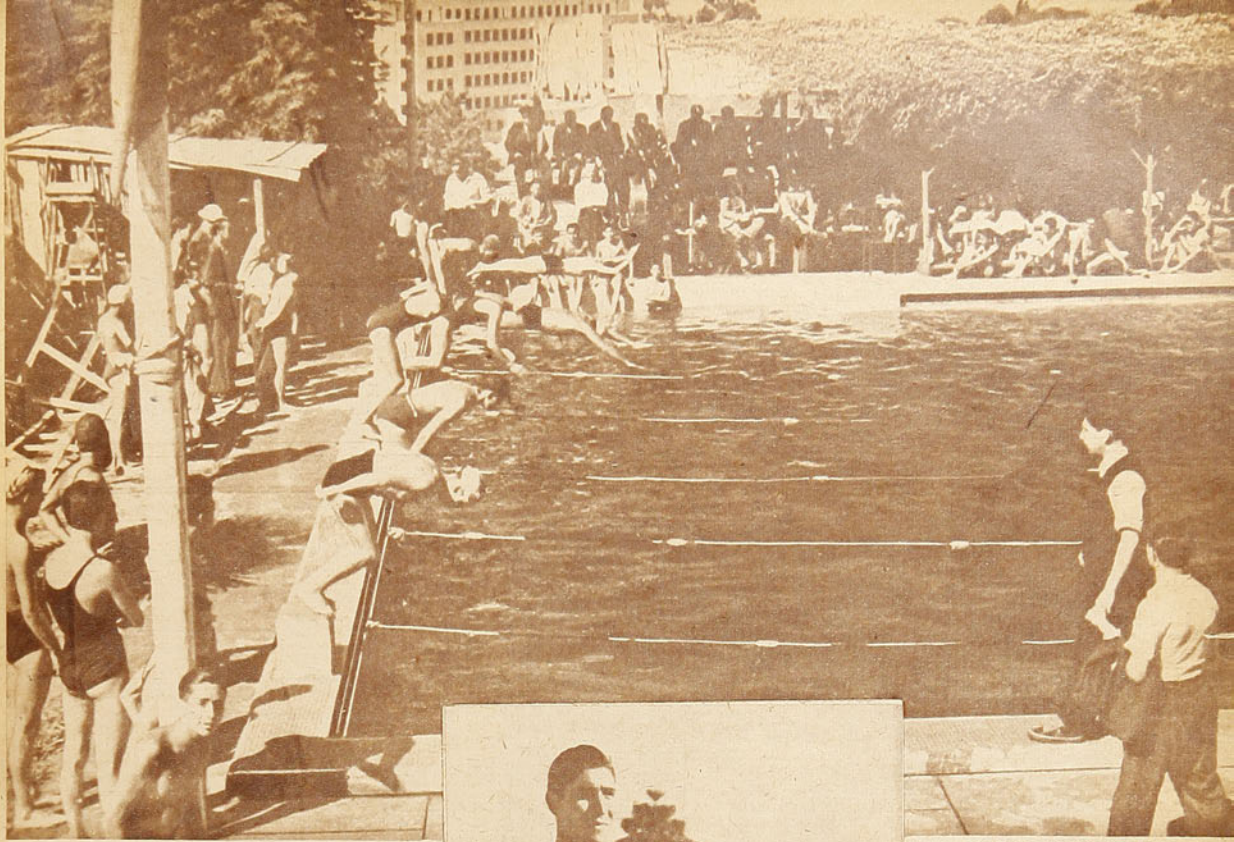
En el puerto se ha revelado, con relieves nítidos, el espaldista Abelardo Trujillo, que últimamente



El ganador de 100 metros estilo espalda para primera categoría en el torneo del Green Cross, Mario Coppa, es otro joven valor que mantiene las esperanzas surgidas por sus performances del año pasado.



Los waterpolistas de la Unión Española mantienen su título de invictos en la competencia del presente año. De izquierda a derecha: Martínez, Bray, Aguirrebeña, Muza, Barry, Casasempere, Trigo, Reyes y Salah.



Piscina de Playa Ancha, en el Puerto, escenario del último Torneo, que al igual que en Santiago tuvo como característica escasa concurrencia de competidores y de marcas de calidad.

cumplio una performance de indudables méritos.

Hasta aquí nuestro comentario de hoy, que ampliaremos en una mirada general de nuestra natación en el próximo número.



El mejor velocista de la capital, Eduardo Pantoja, es el único de nuestros cracks que ha actuado en los tres torneos de la temporada de verano. Este nadador tiene una larga campaña, a través de la cual se ha mantenido siempre en primer plano.

Al centro, Abelardo Cubillos, que se ha revelado como un espaldista de primera nota en el Puerto. Sus últimas marcas son promisorias: 1'18 en 100 metros y 2' 53 en 200 m. Lo acompañan Eduardo y Wilson Reed.





SERVICIO RCA

NUESTROS TECNICOS

en radio le repararán su receptor dañado sin mayor costo para Ud. que el de los materiales empleados.

MORAGA y Cía. Ltda.

Av. B. O'Higgins 1134, casi esq. S. Diego.

POR SI UD. NO LO SABE...

Un partido de basquetbol puede ser suspendido por el árbitro en los siguientes casos: Por falta de luz. Por desobediencia al árbitro. Mal tiempo que impida seguir el juego. Y si el público invade la cancha al extremo de no poderse continuar.

En basquetbol un jugador puede cambiarse de club, dentro de su Asociación, si tuviere dos años de permanencia en su institución o si estuviere inactivo en forma oficial durante un año completo.

Nuestro conocido crack de natación Washington Guzmán está actualmente haciendo de profesor de natación en Puyehue.

En futbol no se detiene el juego si la trayectoria de la pelota es interrumpida por el cuerpo del árbitro, en cualquier circunstancia. El cuerpo del árbitro es cancha.

El primer vencedor de la cumbre del Aconcagua fué el guía suizo de la expedición Fitz-Gerald, Matías Zurbriggen.

Alfredo Carlomagno, clasificado campeón latinoamericano en el peso gallo, en el reciente Campeonato del Ecuador, actúa como amateur hace más de quince años y representó a la Argentina en la Olimpiada de Amsterdam, el año 1928.

El record mundial de la hora en bicicleta, pista, lo posee el ciclista francés Coppi, con 45,869 kilómetros, y el sudamericano lo posee el argentino Enrique Molina, con 41,400 kilómetros.

En Iquique, cuyo equipo representativo de basquetbol detenta el título de Campeón Nacional, existen cinco canchas asfaltadas para la práctica de este deporte, más tres en construcción.

El Club Academia de Educación Física, de Iquique, es uno de los mejor organizados del país. Cuenta con local propio, donde tiene, además de su sede social con salas de ping pong, salas de masaje y dormitorios de concentración para los atletas, cancha de basquetbol y gimnasio.

En Magallanes existen tres torres de roca llamadas "Las Torres del Paine", que se han hecho famosas por ser el objetivo de turistas y andinistas. Hasta la fecha no han sido escaladas.

El deporte en la hermana República de Bolivia es íntegramente controlado por el Estado.

Las mejores performances atléticas nacionales en 1942, en velocidad, fueron las siguientes: 100 metros, 10" 8, Juan Hoelzel, de Valparaíso; 200 metros, 22" 5, Jorge Elhers, Valparaíso, y 400 metros, 49" 3, Jorge Elhers, Valparaíso.

En el mediofondo: Guillermo García Huidobro, Santiago, 1'56", en 800 metros, y 3'58", en 1,500 metros. En pruebas de fondo, pista: 3,000 metros, 8'47" 1, Miguel Castro, Santiago; 5,000 metros, 15'29" 8, Manuel Carreño, Santiago; y 10,000 metros, 32'01" 8, Miguel Castro, Santiago.

En vallas: 110 metros, 15"2, Jorge Undurraga (Valparaíso), y 400 metros, 57", Juan Hoelzel, Valparaíso.

En lanzamientos: Karsteg Brodersen (Valparaíso), 13 metros 21, bala; 47 metros 17, martillo, y 46 metros 25, disco (record de Chile); dardo, 55 metros 02, Guido Hannig (Santiago).

En saltos: 1 metro 97, alto, Guido Hannig (Santiago), record sudamericano y chileno; 7 metros 06, largo, Juan Hoelzel (Valparaíso); 13 metros 98, triple, Héctor Ferrada (Santiago); y 3 metros 65, garrocha, Fernando Montero (Santiago.)

Manuel Carreño tiene una marca de 31'7" 3/10 en 10,000 metros, corridos en Talca, la cual no ha sido considerada, pues en aquella ocasión se comprobó que el recorrido estaba mal medido.

En esta página ESTADIO contesta las preguntas que le formulen sus lectores.



Durante mi entrenamiento y después de cada partido, empleo la Embrocación 18, que da mayor rendimiento y elasticidad muscular.

Pedro De Bloni

LAMINA EN COLORES DE LA CONTRATAPA:

Team de honor del Club Deportivo Ferroviario, de los registros de la Asociación Amateur de Fútbol de Santiago, Campeón de 1942. De izquierda a derecha, de pie: Eugenio Soto (entrenador), Mendoza, Vega, Contreras, León, Núñez, Olivos y Gallardo. Agachados: Vidal, Valenzuela, J. Soto, Quezada y Valdés.

privó al público de saborear la mejor serie.

LA PERSECUCION

Correspondió a Santiago enfrentar, en primer término, al equipo de Viña, compuesto por Zamora, Caynard, Quinteros, Keller y Capurro. Santiago no fue rival para los viñamarinos. Cierto es que en Santiago ocurren siempre cosas raras. Se hizo representar en esta ocasión, por un conjunto que no es el reflejo de su poderío. Cabe preguntar aquí: ¿por qué no concurrieron Calas ni Acuña? ¿La dirigente santiaguina no considera a estos elementos con suficientes méritos? Política y deporte deben divorciarse. Del equipo santiaguino, sólo merece nombrarse a Raúl Torres, ya que Garrido, y Morgan se despegaron apenas en la tercera vuelta; luego Vega y Pereda, no pudieron seguir el tren a Raúl Torres, que esta vez se presentó, como todo un crack. Puede decirse que solo llevó todo el peso de la carrera. Sí, infructuosamente, ante una escuadra que andaba pareja y mejor preparada. Los ganadores hicieron los cuatro mil metros en 6,8 1|10.

Luego debía Santiago enfrentar a los extranjeros. El mismo resultado anterior. El triunfo correspondió a éstos desahogadamente, sacando trescientos metros de ventaja. La escuadra importada accionó admirablemente. Todos sus hombres en gran forma: Pérez, se ha constituído ahora en la atracción del público. Bértola, el formidable pedaleador, pinchó en la primera vuelta; Di Paco, rehabilitado ampliamente; de Molina ya tenemos antecedentes, y Wambst, otro que bien baila. El tiempo de éstos fué de 5.28.

LA AUSTRALIANA

Como en todas las pruebas internacionales, cada equipo debía hacerse representar por los mismos cinco hombres. Santiago trajo a la meta sólo cuatro, ya que Pereda no pudo seguir actuando, debido a su accidente por el hermano perrito. Cada dos vueltas debía disminuir el grupo, al quedar eliminado el último que pasara por la meta. Gran triunfo de los visitantes. Con sus inteligentes colocaciones, dejaban siempre atrás a uno de los chilenos. El trenero Molina se hizo dueño del lote punteando casi toda la carrera. Y los demás, confiados todos en sus grandes condiciones, quedaron solos en la pista dando vueltas, acompañados por Quinteros, que el jurado no hizo salir a pesar de haber merecido esta sanción cuando quedaban seis hombres. Trató de ganar terreno metiéndose por dentro, sin respetar la línea que marca toda la pista. Wambst, molesto con esta actitud, abandona la prueba, para en seguida hacer detener a los cuatro extranjeros que quedaban, eliminándose. Tampoco se justifica esta actitud del manager francés, ya que esa no es la manera correcta de proceder.

LA DE FONDO

Los mismos competidores de las pruebas anteriores, a excepción de Pereda, se presentaron a la meta a disputar los veinticinco mil metros con cinco llegadas. Impuestos ya del estado sobresaliente de los extranjeros y de algunos chilenos, como Raúl Torres y Quinteros, de Viña, fué esperada esta prueba con viva expectación. Y el desarrollo de ella satisfizo al más exigente.

Las alternativas de esta carrera fueron del mayor interés. Los piques se sucedían a cada momento en forma que se hace imposible relatarlo. Los extranjeros confirmaron la superioridad sobre los nuestros, obteniendo la siguiente clasificación individual: 1.o Di Paco, seguido de Bértola y Molina. Por equipos, el extranjero se impuso fácilmente, como en las pruebas anteriores, a excepción de la de velocidad, que ganó Viña del Mar.

El jurado se vió en duros aprietos para controlar la prueba, pues las escapadas fueron tantas que determinaron gran confusión, haciendo muy difícil fijar las vueltas que se sacaban de ventaja.

En resumen, la fiesta ciclística de El Tranque fué de un alto interés, sobre todo por la actuación magnífica de todos los importados. El argentino Pérez demostró esta vez no ser menos que sus compañeros.

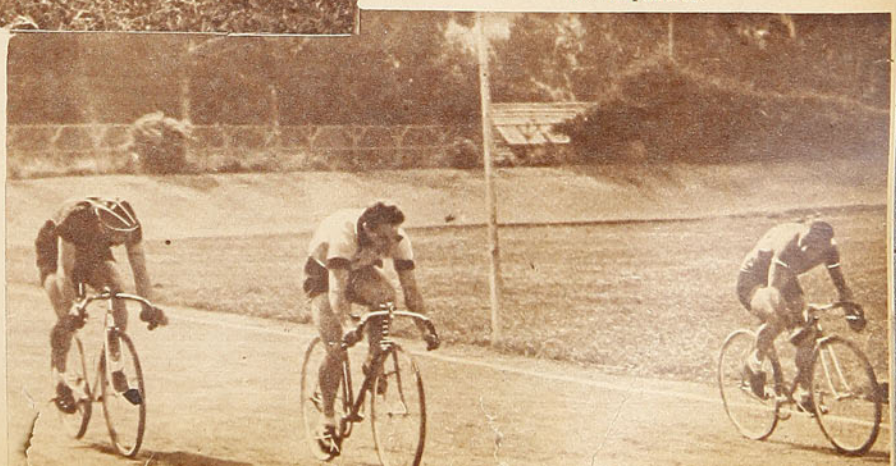


El equipo extranjero durante la persecución. El francés Wambst hizo su debut en Viña, impresionando como un ciclista de gran juste.



En el césped del Estadio El Tranque decansan Bértola, Wambst, Molina y Pérez. Hay que reconocer que los ciclistas extranjeros brindaron un espectaculo de alta categoria y mucho colorido. El francés Wambst, que debuto en esta oportunidad, causo la mejor de las impresiones, demostrandose un hombre jogueado y de relevantes aptitudes.

Sólo Torres fué corredor internacional. Se despega Vega en la primera vuelta. Morgan entra a la pista con el manubrio suelto, lo que le impide accionar. Pereda sufre una caída a consecuencia de un perrito que entra a la pista y se integra al equipo de Santiago. La final de esta carrera debía ser entonces entre los equipos ganadores Viña y Extranjeros.



Una de las series de velocidad que gana Capurro, de Viña del Mar, sobre Bértola y Torres. Los porteños tuvieron su mejor actuación en esta carrera, donde, además de Capurro, ganó Zamora, sobre Pérez y Eric Morgan, de Santiago.

ALTA MONTAÑA

Y OTRA VEZ EL ACONCAGUA...

Escribe M. LEROI.



Esta instantánea, que nos da a conocer la forma como fué hallado el capitán inglés Marden, muestra una curiosa conformación natural del terreno. Originalmente, el capitán Marden, cuando ocurrió su muerte, quedó en una ladera, pero los numerosos inviernos y veranos que transcurrieron hasta que fué hallado le formaron la mesa de hielo que la sombra de su cuerpo se encargó de conformar.

Han pasado seis años desde que el nombre del cerro Aconcagua ocupó la atención de la prensa y del público chileno con motivo de la expedición de Freile-Solari. Desde entonces ha transcurrido una época de silencio que ha sido turbado solamente por uno que otro cable desde Argentina, anunciando las expediciones que se han organizado.

Como ecos lejanos han sonado los nombres de Juan Jorge Link, Tte. Huerta y Padre Kastelic. Unos han triunfado, otros han caído. La montaña, egoísta e inexorable, se ha cobrado en vidas la audacia y el éxito de los que han saboreado el triunfo de pisar la "cumbre de América".

Pero el coloso del continente parece tener imán, y así como su fama ha cruzado los mares atrayendo escaladores ávidos de nuevas cumbres, era justo que también entre los montañeros chilenos se intentara un nuevo ensayo. Y ahí tenemos a los muchachos del Club "Gaurisankar" dando los últimos toques a su expedición, que esta vez cuenta con un tutelaje oficial. La asociación local de los deportes andinos patrocina esta empresa y entre los participantes figuran dos de sus más calificados dirigentes. Quince suman los que el 10 de febrero partirán a levantar tiendas en el campo-base, en la Plaza de Mulas, a 4.450 metros, en las faldas del Centinela. El ajetreo del viaje ocupa a los andinistas desde hace muchos meses, y yo que he estado un poco en contacto con ellos les he oído hablar de inmensos zapatos, vestidos con acolchado de plumas, gruesos guantes de piel, docenas de calcetines de lana y cuanto apero se consulta para una empresa como ésta, donde el frío que se soporta es como para quitar el calor a un santiaguino durante toda una temporada.

Hace más de un mes que estuve en una reunión de los expedicionarios, donde se trataban los detalles del viaje. Cada cual con su libreta de apuntes en mano, tomaba nota e informaba de su comisión. Se distribuía el trabajo, y así como Kühnel se encargaba de los vestidos de lana y sacos de dormir, Jeffs ya tenía una lista de zapatos donde el pie más pequeño era cuarenta y tres. El mayor era cuarenta y seis.

Fueron dos horas de charla sobre equipos, carpas, cerros, rutas, mulas y arrieros. No me cabía duda al salir, de que estos muchachos han tomado la cosa en serio y que se han organizado en forma. Por algo han vivido muchos años en la montaña y sus últimas actuaciones en los cerros Morado y Alto de Los Leones, además de darles títulos para una empresa como la que acometerán, les han proporcionado una sólida experiencia en materia de organización. Luego tenemos que esta vez permanecerán por cerca de 20 o más días, y ya es algo más que un paseo a escalar una cumbre.

Pero en esta empresa hay una coincidencia curiosa. No sé si por casualidad, le ha correspondido a la institución más joven de la Asociación de Esquí la iniciativa de esta tentativa. Es claro que cuenta con los elementos más capacitados y como una justa consecuencia debían ser por esa cualidad los que acometieran el viaje. Ya habían pisado otras cumbres de valioso escalamiento y, como en todo deporte el Norte es la superación, había que volver los ojos a la cima de los 7035 metros, que se llama Aconcagua.

Los nombres de Jeffs, Scapini, Trotter, Kühnel, Muñoz, Fergadiott no son desconocidos. Son viejos soldados del deporte andino, que han realizado largas campañas de cerros. Sus méritos han sido siempre superiores, pues han actuado generalmente con factores adversos. La escasez de equipo adecuado los ha hecho agigantarse frente a las dificultades del terreno. Muchas veces han debido pernoctar a bajas temperaturas, abrigados con frazadas, y han cruzado extensiones heladas a pie y sin grampones. Han suplido con esfuerzo y entusiasmo la falta del equipo de montaña.

Pero echemos ahora una ojeada a la historia del Aconcagua y trasladémonos al año 1883, cuando el profesor Paul Guessfeldt exploraba este cerro por el Valle Hermoso, alcanzando hasta los 6600 metros. Más tarde, la Expedición de Fitz Geral, que tenía una suculenta caja de 80.000 libras esterlinas para sus gastos de exploración, plantaba sus carpas en las inmediaciones del cerro, subiendo por el valle Horcones. Les acompañaban los guías suizos Zurbriggen y Lanti, veteranos del deporte alpino, que habían incluso conocido las regiones del Himalaya. Zurbriggen se dió a la tarea de escalar la cumbre, lo que logró solo y después de varias tentativas infructuosas. Después de 1897, han sido numerosas las

Y aquí tenemos el campo base, instalado en Plaza de Mulas, a 4.450 m. La plazoleta está rodeada de altas rocas que incluso ofrecen alojamiento, ya que existe una cómoda casa de piedra. Este lugar, por su ubicación y comodidad, ha sido elegido generalmente como base para las operaciones de exploración al Aconcagua. Al fondo emerge majestuoso el cerro Cuerno, con sus laderas de hielo que se elevan hasta los 5,550 metros. Este cerro, con el Tolosa, Dedos y Catedral constituyen las pruebas de entrenamiento final para probar fortuna con el Aconcagua.





Este hermoso panorama de la alta cordillera se admira desde la cumbre del cerro La Paloma. Al fondo se destaca nítido, como cerrando el paisaje, el Aconcagua con su inmensa mole de roca y nieve. El cajón que se divisa al pie es el río Blanco, que da acceso a numerosas quebradas de alto valor andinístico y constituye la llave de importantes ascensiones. A pesar de lo avanzado de la época, la nieve se mantiene en regular abundancia en las alturas superiores a tres mil metros.

empresas que han acometido la tarea de subir al Aconcagua, y si muchos han triunfado, también han sido varios los que han caído en sus laderas. Marden, Newell Brent Jr., Stepanek, Freile, Solari, Kastelic, son nombres gloriosos de ávidos aventureros, que cayeron en este cerro. Stepanek aun permanece inclinado en la ladera donde se sentó a descansar. Freile permaneçe perdido en la inmensidad de la montaña. Los restantes descansan en Puente del Inca o han sido trasladados a sus tierras.

El número de las expediciones que han alcanzado la cumbre ya se acerca a veinte, sin contar las innumerables tentativas que han fracasado.

A Juan Schukert, presidente del Club Andino de Chile-Valparaíso, le correspondió la satisfacción de ser el primer andinista extranjero radicado en Chile que pisó la cumbre. Fué el 31 de enero de 1937. Luego vino la empresa de Freile-Solari, los que alcanzaron la cima con Espinosa, entre el 10 y el 13 de febrero del mismo año.

De entre los triunfadores del Aconcagüa hay uno que se destaca por su labor. Es Juan Jorge Link, que subió por primera vez completamente solo y que posteriormente ha vuelto dos veces más a la cumbre.

Este escalador, puede decirse que ya es un asiduo del cerro, con el cual puede agregarse que se tutea. En una de sus últimas expediciones le acompañó su esposa, que ha sido la primera mujer que pisa esta elevación.

Entre los guías hay también un hombre cuyo nombre corre a parejas con el Aconcagua. Es Mario Pastenes, que desde hace muchos años reside en Puente del Inca, habiendo acompañado a más de 10 expediciones.

También tiene a su haber una ascensión a la cumbre, a semejanza de otro bravo guía chileno, el peón Damasio Beiza, que en 1912 escaló, junto con los Drs. Reichert y Helbling, el Tupungato.

Según tengo entendido, Pastenes será el guía de los chilenos esta vez.

Y como último detalle, la ruta que han elegido los escaladores de Gaurisankar será por el Valle Horcones. Ha sido ésta la usual de casi todos los grupos, a excepción de los polacos, que fueron los únicos que alcanzaron la cumbre desde el Valle de Relinchos. Los chilenos se muestran optimistas y esperan también realizar valiosos estudios a cargo de Fergadiot y Barrera, que tienen a su cuidado la parte científica de la expedición. Los que no escalen formarán el grupo auxiliar del campo base, de actuación tan valiosa, como que forman los grupos de socorro y recepción a los muchachos que regresen después de su jornada a la cumbre.

A todos les desea "ESTADIO" buena suerte.



TAITA...

ternacional ganó a Unión Española porteña, año 1934.)

"Salamovich, el mejor jugador de la Olimpíada Universitaria". ("El Mercurio", de Santiago, 1936.)

"Salamovich el mejor jugador chileno en 1939". (Diario "La Nación".)

"Raúl Toro, Rafael Salamovich y Guillermo García Huidobro, los mejores de 1940". (Revista "Ercilla".)

(Journal dos Sports, Río de Janeiro, abril 1939, comentario match Chile-Perú). Traducción del portugués: "Salamovich se adueñó de todas las simpatías. Toda la gran simpatía popular que Chile despierta en nuestro pueblo se evidenció, una vez más, en el espectáculo de anteayer. Francamente estimulados por nuestra claque, el equipo se expidió con gran ímpetu. Y de sus defensores, Salamovich monopolizó los aplausos. Incansable, fué uno de los factores del triunfo, expresando, a cada paso, con inusitada alegría, la victoria que se veía venir. Aplaudía y festejaba sus propios "dobles", con la felicidad de un niño grande. Simpatizó a nuestro público, que lo tomó por su cuenta, animándolo y ovacionándolo a cada instante.

Las emociones que le debo a "Rafa" como espectador deberé agradecérselas siempre. Y en esos instantes dramáticos en que su figura se agranda en la cancha, deja la impresión del padre que toma a sus niños para decirles: ¡Vamos, muchachos, que esto no se puede perder! Así lo vi en Mendoza, donde descolló como una de las figuras cumbres del Sudamericano y el mejor del equipo chileno. Lo he visto en el nacional de Rancagua, el 40. Santiago "cucarreaba" de lo lindo y Rancagua, con un equipo rápido, lo tenía ganado en los últimos minutos; vinieron los goles "clásicos" de distancia de Salamovich y Santiago fué campeón.

En los torneos de Santiago, en los nacionales, tantas veces lo he visto hacer el capitán de los naufragios y salvar la catástrofe. El me lo ha dicho varias veces.

—Para ganar los partidos difíciles hay que tener, además de técnica y experiencia, corazón. Coraje, luchar hasta el final. No dejarse afectar con las grandes diferencias en el marcador y romperse aunque quede un minuto. Que la lucha no se ha decidido mientras no se oiga el pitazo final.

Y un detalle más: es producto neto del club Internacional, se formó bajo la tutela de su hermano Carlos, el hábil director técnico del club tantas veces campeón.

DON PAMPA.

RESPETEMOS...

y endiablado. De pequeña estatura, sobrepasaba siempre al rival en los centros, y sus goles de cabeza eran famosos. Otra cosa que lo caracterizaba era ese remate potente, tomando la pelota a media altura y sin parar. El mismo era un enamorado de ese tiro, al extremo de que muchas veces sacrificaba un gol por realizar la jugada, en vez de avanzar con comodidad.

Antonio Sastre merece especial atención. El puesto que ocupa no tiene para él secretos. De una habilidad sorprendente y un virtuosismo que llega a lo imposible, su presencia en un field constituye por sí sola un motivo de regocijo para el que gusta del buen futbol. Sastre es maravilloso en todo, aunque predomina en su juego la justeza de su pase.

De La Matta, en cambio, es todo dribling. En una tarde buena puede constituirse en la atracción máxima. Ese es el reparo que puede hacérsele: el de necesitar una tarde buena. Lo coloco en este artículo porque creo que, junto con Zito, han sido los más grandes dominadores de pelota en espacio reducido de terreno.

Los fanáticos afirmaban que Zito, cuando se encontraba acosado en un metro de campo y lograba burlar a los que le rodeaban, llegaba hasta a desinflar la pelota para salir del atolladero, como queriendo significar con eso que otra explicación no era posible. En verdad que estos dos hombres realizaban jugadas inexplicables.

Abandonando estas playas y llegando a la costa de enfrente, recuerdo como interiores de gran calidad a Padrón, el diablo jugador español, a quien era difícil despojarlo del balón.

Ferraris, del Juventus Italiano, tenía un juego muy parecido a Nolo Ferreira. Era el cerebro del equipo, y raramente hacía goles, pues siempre finalizaba las acciones antes de entrar al área con un pase que llevaba el sello de su clase.

Sboboda, el checoeslovaco, era completo. De físico respetable y gran concepción, mantuvo el cetro de crack en su puesto durante varios años. También él, como Moreno, venía a buscar la pelota hasta la línea de backs y la llevaba a campo contrario.

Veinante, el francés, era el táctico irreemplazable.

No he de detenerme más en nombres, porque la lista se haría interminable, ya que el puesto de inter, por lo que representa dentro del equipo, está garantizado por la presencia de hombres de valor. Nadie que no sea capaz de conducirse más que discretamente, ha de mantenerse en este puesto, pues junto con el centro half, constituyen el armazón del equipo. Por esa razón, su misión dentro del campo es muy complicada y debe tener condiciones sobresalientes para resolver rápidamente los problemas que se presenten. Si es tarde en pensar, jamás podrá llegar a conformar.

Un inter que entra en la cancha y deja pasar el tiempo sin estudiar las características del half que lo marca, para formarse un plan de juego, es hombre nulo. Igualmente aquel que no se desmarca, buscando colocación cuando un compañero va en posesión del esférico. He afirmado varias veces que al futbol es más difícil jugar cuando no se tiene la pelota que con ella. Esta observación recae con más fuerza sobre los interiores. Estos deben saber la colocación de sus compañeros antes de recibir el balón. Una vez que lo tiene en los pies, resulta difícil elevar la vista y estudiar la situación, porque el adversario lo obliga a que piense en él. Dije que esta virtud no se consigue con la práctica, aunque se puede intentar; de ahí que aquellos que nacen con ella son los que se elevan más. Por eso, si a mí me encargaran formar un equipo y me exigieran decidirme entre un Labruna y un Varallo, como base principal para iniciar la línea, a ojos cerrados me quedo con Labruna.

Lo ideal, indudablemente, es contar con los dos estilos, pues ambos son necesarios; pero si sólo podemos contar con uno, hay que preferir al primero.

Son muchas las observaciones que podría hacer sobre los interiores, pero debería entrar en una explicación técnica que requiere mucho espacio y detalles. No era éste mi propósito cuando comencé el artículo, aunque, llevado por mi interés en decir algo al respecto, hice algunas consideraciones.

He de concluir estas líneas con una última observación. A cualquier jugador se le puede permitir parar el balón antes de pasarlo. Al inter no. Si usted, inter, no es capaz de pasar la pelota sin detenerla, abandone el puesto y busque cualquier otro rincón donde no complique la performance del elenco.



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

FERROVIARIO, EL MEJOR EQUIPO AMATEUR DE 1942

TRIUNFO INVICTO EN EL CAMPEONATO DE SERIE DE HONOR DE LA ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO
NUEVE VICTORIAS Y CUATRO EMPATES



En su último partido oficial, Ferroviarios debió enfrentar al Loma Blanca, a quien venció por la cuenta de 3 tantos a 1, rubricando así una notable campaña. En la foto el guardameta del Loma sale de su valla para aprisionar el balón.

Ya el futbol "amateur" de la capital tiene su campeón por la temporada 1942: Unión Ferroviario, equipo que, indiscutiblemente, es el más capacitado de cuantos compiten en la serie de honor de la Asociación Santiago. El Ferroviario consiguió en todo el campeonato mantenerse invicto y el domingo último rubricó su campaña lucidísima con un triunfo sobre el Loma Blanca, por tres tantos a uno.

Una tarde excesivamente calurosa no permitió que la afición futbolística del futbol "amateur" —que en algunas ocasiones ha congregado públicos cercanos a cinco mil personas— se diera cita el domingo para presenciar un partido de especial importancia para el puntero. Verdad es que el Loma Blanca no estaba considerado como adversario temible; sin embargo se trataba de un rival y era justo que el cotejo despertara interés, ya que la posición de los que iban mejor colocados obligaba al Ferroviario a ganar ese match o a empatarlo para asegurarse el título. Ferroviario, sin emplearse a fondo, dió cuenta con holgura del Loma y en esta forma se adjudicó el título de campeón de 1942.



León, Mendoza, Vidal y Gallardo, cuatro jugadores destacados del campeón "amateur".

La campaña del campeón en el torneo oficial: con Alianza Viguera, 5x5; con Almirante Simpson, 5x0; con Famae, 2x2; con Liverpool Wanderers, 4x0; con Loma Blanca , 3x1; con Manuel Acevedo, 6x3; con San Lorenzo, 2x1; con Teniente Godoy, 6x0; con Tracción Eléctrica, 1x1; con Unión Arauco, 4x0; con Unión Condell, 4x2; y con Walter Müller, 1x1. Nueve triunfos y cuatro empates.

Ferroviario encontró sus adversarios más temibles en el Unión Condell, Walter Müller y Alianza Viguera, indudablemente, los conjuntos más poderosos de las canchas "amateurs", y que resultaron verdaderos "clásicos" de la competencia.

Vale destacar en esta oportunidad el triunfo enaltecedor que tuvo el actual campeón "amateur" de Santiago al vencer por el score de dos a cero al equipo de los viejos cracks uruguayos que visitaron hace algunos meses nuestro país. Ferroviario fué el único equipo que consiguió vencer en Chile a ese conjunto de veteranos astros del futbol continental.

La plana mayor del cuadro campeón estuvo formada por los siguientes hombres: Contreras en el arco; León (capitán), Vega y Mendoza, en la zaga; Espinoza, Olivos Núñez y Gallardo en la línea media; Valdés, Quezada. Julio Soto, Vidal y Carotte en la delantera.

Los hombres más sobresalientes del cuadro: León, Carotte, Olivos, Valdés, Vidal y Vega. Goleadores de la temporada: Julio Soto y Carotte Valenzuela.

Hombres conocidos en el ambiente profesional son: Julio Soto, que actuó por el Santiago Morning en otras temporadas, como también Héctor León, back del Colo Colo.



La delantera de Ferroviarios ha efectuado un avance de peligro que neutraliza el guardameta Valenzuela, exigido a fondo por un rival. El match fué deslucido ante la evidente superioridad del vencedor.

UN DEPORTISTA CABAL

por LORGIO

(CONTINUACION.)

Marib Moreno había conseguido su primera victoria. El campamento estuvo de fiesta.

La multitud quedó perpleja. Hasta se hicieron comentarios antojadizos, bien poco agradables para el novel boxeador.

Pero éste les demostró en sus peleas siguientes que esas eran apreciaciones equivocadas, al vencer a sus contendores, rápidamente, por la vía del K. O.

Y en las tierras nortinas despuntó un nuevo ídolo. Su nombre fué voceado y coreado por doquier con verdadero frenesí. Todos querían verlo y mimarlo. Reflejaba en su robusta contextura de boxeador las ansias muchas veces insatisfechas de esa multitud abigarrada y bizarra. Ya sin contendor en el Norte, todos fijaron sus miradas en una plaza de amplias probabilidades para él: Santiago.

Y en la primera delegación nortina que partió a la capital, Mario Moreno se embarcó junto con su "viejo" y el ex internacional, trayendo en sus puños las esperanzas de todos sus conterráneos.

Conocida la fibra especial que adorna a todo boxeador del Norte del país, los periodistas concurrirían a diario a su campo de entrenamiento, para observarlos, y obtener, si ello era posible, alguna primicia interesante que anotar en su periódico. El internacional les habló en forma encomiástica de todos sus pupilos, sin mencionar para nada a Mario Moreno. Había encomendado a todos, en forma especial, que nada se dijese sobre la capacidad de la estrella de la delegación. Cuando uno de los periodistas comentó las lucidas performances cumplidas en el Norte por Mario, le respondieron que había bajado mucho. Cierta enfermedad contraída en el camino había debilitado su físico y disminuído sus posibilidades. La prensa, entonces, con muy buen acuerdo, no dijo una sola palabra de Mario. Les bastó con anunciar su nombre en la primera rueda boxeril... El campeonato nacional de box aficionado se dió comienzo, en un Estadio repleto de un público movible y gesticulador. Tres nortinos alternaron esa noche, entre ellos, Mario.

Las peleas en el Norte se desarrollan siempre en estadios de poca capacidad; por eso, al pisar un ring amplio y atestado de público, Mario sintió que un estremecimiento convulsionaba todo su ser. Pero ese estremecimiento también sacudió al público, al sacarse, Mario, la capa y exponer a las miradas su hercúlea constitución. Murmullos incontenibles de admiración se elevaron cual gigantesca parábola al cielo.

Su contendor lo muró displicente. El físico de Mario no le impresionó mayormente. Pensaba, para sus adentros, que un golpe bien ubicado bastaba para derribar un buey. Y él pegaba con la explosividad de la dinamita.

Empezó la pelea. El contendor de Mario se lanzó como un torbellino tras su objetivo. Quería conectar a la brevedad posible su soporífero golpe. Se encontró con una defensa cerrada. Trató de abrirla metiéndose al cuerpo. Hubo un rápido cambio de golpes en el centro del ring. El contendor de Mario se retiró sangrando de una ceja. Lanzó un recto de izquierda y de nuevo, agachando la cabeza, trató de meterse al cuerpo de Mario. Se encontró con algo inesperado. Dos puños que aletearon en el aire como buscando un nido, y que se embutieron en su mandíbula fulminante, uno tras otro. Cayó como un fardo, completamente aturdido.

—¡Un minuto veinticuatro segundos! Hasta el momento, record del K. O.— anunció el locutor oficial del Estadio.

Aunque uno de los nortinos había salido derrotado, el campamento no cabía en sí de satisfacción. Y esta satisfacción se acrecentó, cuando los diarios, al día siguiente, comentaban elogiosamente la performance del "pampino noqueador". Le auguraban una actuación descollante y una clasificación lucidísima. Uno de los reporteros decía en forma festiva que Mario no se limitaba a ablandar el físico de sus adversarios, sino que también ablandaba, con su gallarda apostura, el corazón de las espectadoras. Y tenía razón. Una hermosa joven de ojos celestes, sentada en la primera fila del ring-side, sintió como un sacudimiento eléctrico al ver subir al ring al hercúleo nortino. Desde ese momento, ella tomó parte activa en el combate. A cada impacto de Mario relucían sus ojos celestes, y cuando el nortino acusó un golpe en el estómago de su contendor, una mueca de dolor desfiguró sus finas facciones. El triunfo de Mario también pertenecía a ella. ¿Acaso sus fuerzas espirituales no lo habían acompañado en todo el transcurso del combate? Cuando Mario se alejó, acompañado de sus nuevos admiradores y compañeros, los ojos celestes lo flecharon hasta que se perdió en la puerta de salida.

Las diferentes ruedas siguieron desarrollándose con un ritmo incontenible. Aunque la técnica brillaba por su ausencia, la emoción se sucedía en todos los combates. Todos trataban de llevar a su tierra el preciado galardón. Y para conseguirlo se necesitaba "ñeque", que ponían sin asco. A pesar de su magnífico comportamiento, las filas de nortinos clasificados empezó a ralear. El segundo combate de Mario tuvo un epílogo casi exactamente igual al anterior. Un uppercut del pampino envió a su contendor al reino de los sueños. Y los ojos celestes siguieron riendo. En el mismo peso de Mario, o sea en el liviano, se destacó otro valor, con iguales títulos para optar al campeonato. Entre ambos mediaba una gran diferencia. Mario, fuerte, incansable, soporífero en sus impactos; su contendor: sutil, hábil, técnico.

Ambos llegaron a las finales. La afición esperaba anhelante el gran combate. Los periodistas trazaban cálculos y fijaban líneas. Analizaban a los adversarios con suma prolijidad. Lo comparaban con matches anteriores, de iguales características, y de esa comparación extraían al futuro vencedor.

Y ante un estadio imponente, donde el público apretujado entre sí se ahogaba, llegó la noche de la gran pelea. En primera fila, unos ojos celestes brillaban con intensidad.

(CONTINUA EN EL PROXIMO NUMERO.)



EL HABITO HACE AL MONJE...

Usted se puede vestir bien, con telas inglesas, si aprovecha las ofertas especiales para los lectores de "Estadio":

Vestón Sport, de tela importada, en estos mismos colores, cuyo valor es $ 800.—; lectores de "Estadio", a

$ 475.-

Sastrería GARCIA

ESTADO 30 - TELEFONO 67213

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don nadie

UNA DE TANTAS TARDES EN LAS PLAYAS DE PICHILEMU

Los recuerdos semienterrados bajo la gran cantidad de arena, autorizaban un merecido descanso del constante ajetrear por los estadios, a través de un año continuo de labor deportiva en la metrópoli.

Los esfuerzos penetrantes del sol por provocar un poco de sueño se veían malogrados por la acción ruidosa y entusiasta de un numeroso grupo de muchachos.

La experiencia les permitió ubicar el sitio más apropiado para ello, y rápidamente la proximidad del mar nos ayudó enormemente para presenciar uno de los más agradables encuentros de futbol.

No podía faltar entre los más pequeños aquel que se esmera por lucir un flamante par de "chuteadores", pero semejante atentado no se puede admitir en ninguna playa, y en pocos segundos de discusión incipiente los zapatos quedaron olvidados al margen de la cancha. Por lo menos en esa ocasión, la famosa doctrina de igualdad social por algunos momentos logró imponerse sobre la tierra.

La diferencia de edades no toleraba la imposición del más mínimo privilegio. El pequeño interior izquierdo de uno de los equipos hacía lo imposible por repetir una jugada, que según él, había visto hacer a Fernando Riera. Aceptaba filosóficamente los reproches de los compañeros, considerando que con el correr del tiempo terminaría por hacerla mejor que el mismo Fernando.

Uno de los arqueros, cual nuevo Mascaró, se esmeraba por parecerse a Sergio Livingstone, pero sorpresivamente se le adelantó un contrario e hizo un gol con un tiro arrastrado y a la esquina. El futuro scorer comentó inmediatamente entre sus compañeros: Este arquero se creerá muy parecido a Livingstone, pero en realidad es igualito a Simián. Para hacerle goles, es cuestión de patearle arrastradito.

Un centro forward quedó solo a tres metros del arco y elevó la pelota a una altura considerable. Varias voces exclamaron a coro: Igual, exactamente igual que "Cañoncito" Alonso.

Entre los pocos espectadores, me llamó la atención un muchachito con la cabeza y un brazo vendados, que seguía con gran interés las diversas alternativas del juego.

Le pregunté si se había accidentado jugando.

Me contestó que no. Pero que desde que se había caído de la escalera los compañeros no lo dejaban ni un sólo momento tranquilo.

Cada vez que lo encontraban, no hacían más que preguntarle si todavía estaba estudiando para árbitro.

El interés de la partida fué decreciendo paulatinamente y los esfuerzos del sol se hicieron cada vez más irresistibles.

Cuando desperté, me acordé que tenía que hacer algunos comentarios y escribirle una carta al Director de la Revista "Estadio".

Al finalizar el partido del Combinado Universitario con San Lorenzo de Almagro, el regocijo existente en el camarín de los estudiantes era realmente admirable.

Porque, aunque a muchos ha de sorprenderles, el camarín de los universitarios es exactamente igual al de todos los demás equipos de futbol.

Cuando se ha ganado el partido, el camarín se hace estrecho y el entusiasmo indescriptible. En caso contrario, las proyecciones de la soledad existente harían hacer el ridículo al propio desierto del Sahara o a la secretaría del Badminton...

La alegría del doctor Maralla tenía acaparada la atención de un numeroso grupo de admiradores. Comentaba lleno de júbilo las numerosas incidencias del encuentro.

En esos momentos Scopelli regresaba de la consabida ducha, sin poder librarse de tanto abrazo. Cuando le tocó el turno al doctor Maralla, en el momento de hacerlo preguntó, contentísimo:

—¿Y qué tal, Alejandro? ¿Qué le ha parecido el efecto de mis pastillas?

Y dirigiéndose a los extrañados oyentes, comenzó a explicar las extraordinarias cualidades de unas pastillas pro vitalidad que, antes del encuentro, había hecho tomar a algunos jugadores.

Palmoteando a Scopelli, manifestó, con legítimo orgullo:

—Aquí tienes el resultado. ¿Qué les pareció la performance del Conejo? ¡Qué modo de derrochar energías! Si parecía que todavía no había cumplido ni veinte años. Diga, diga, Scopelli, con toda franqueza, ¿qué tal el resultado de mis pastillas?

Hasta que Scopelli, un poco achunchado, terminó por confesarle:

—¿Con franqueza? La verdad es que me olvidé completamente de tomarlas.

Como al jugarse la partida Everton-Magallanes, a la hora anunciada, gracias a Dios, no había ningún árbitro disponible, los dirigentes de los clubes beneficiados decidieron de común acuerdo recurrir a los servicios de Guillermo Báez, el popular defensor, capitán y locutor del conjunto del Green Cross.

Al parecer, la elección resultó bastante acertada, ya que los diversos comentarios de prensa coinciden en la abundancia de adjetivos para elogiar la actuación del árbitro.

Creemos que al fin descubrieron el sistema para que el "Gallego" Báez pueda estar callado en una cancha de futbol.

Cuestión de hacerlo entrar con un pito en la boca y el problema queda solucionado inmediatamente.

En el equipo Universitario, que actualmente realiza una gira por el Sur, va como reserva en el puesto de arquero un hermano menor de Mario Ibáñez.

Aprovechando una de las metódicas paradas del tren, bajó a estirar un poco las piernas en la estación de Victoria.

Paseaba tranquilamente sin conocer a nadie, cuando se le acercaron sorpresivamente cuatro personas que lo saludaron efusivamente:

—¿Qué tal, Livingstone? Tanto gusto en saludarlo. Lo felicitamos por el partido contra San Lorenzo. Usted jugó muy bien contra Wanderers de Montevideo...

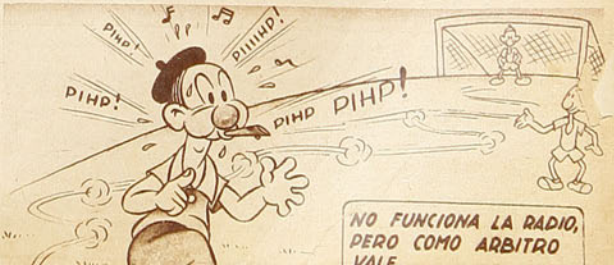
Al principio, Ibáñez junior estuvo tentado de sacar de su error a los cuatro admiradores; pero después se dejó llevar por los acontecimientos, y hasta se dió el gusto de contar un par de atajadas ante potentes remates de Obdulio Varela y de Lángara.

Poco antes de partir el tren, los espontáneos manifestantes, exhibiendo algunos de esos papeles que nunca se alcanzan a leer, explicaron ser los organizadores de una gran colecta a beneficio de uno de los más legendarios deportistas de esa tierra, y estimaron que el compañero Sergio Livingstone no podría dejar de ayudarlos.

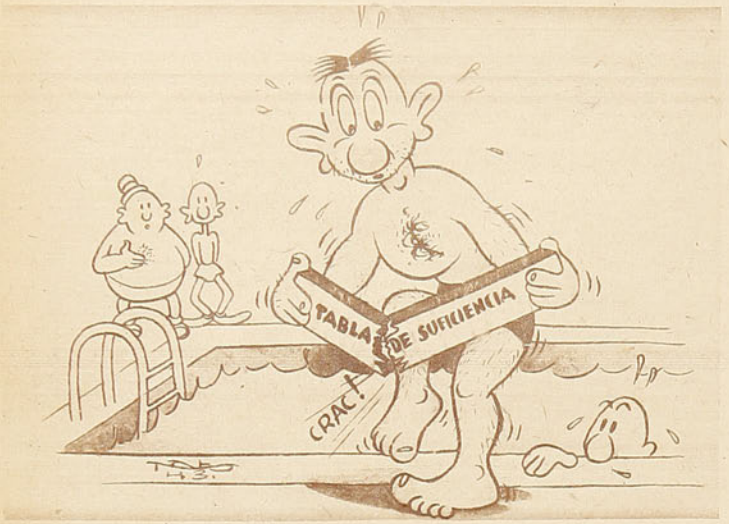
Ibáñez no supo qué decir, y estuvo a punto de confesar la verdad; pero, acordándose de los tiros atajados a Lángara, hizo una firma ininteligible, y se cuadró con la suma de cincuenta pesos.

Más tarde, cuando entró al coche comedor, las cosas se aclararon rápidamente.

Ulises Ramos había aprovechado la complicidad de cuatro compañeros que viajaban en el mismo tren, e ideando la estratagema de la colecta, celebraba con numerosos amigos el genial desprendimiento de nuestro gran arquero internacional.



MIGAJAS por DON PAMPA



VALPARAISO ganará siempre a Santiago en los campeonatos nacionales de natación, porque los dirigentes de la capital son inocentes. Hay una tabla reglamentaria que fija marcas para que cada asociación no pueda inscribir más competidores que los que rindan las marcas de suficiencia, cierto es, pero los porteños, como son vivos, en cada categoría inscriben tres o cuatro que no cumplen la marca mínima ni aunque se pongan tirantes, pero los inscriben, compiten, y se adjudican los puntos necesarios. Así ocurre que en una prueba Santiago presenta sólo un hombre y Valparaíso tres o cuatro. Y ganan con los terceros y cuartos puestos. Son vivos nada más, se ríen de la tabla de suficiencia y ganan el campeonato.

LOS DEPORTISTAS de Valparaíso tienen un amor propio formidable. Ellos quieren siempre ser campeones en todo y de todo. Magníficos propósitos que, ojalá, tuvieran los de la capital.

A los porteños no les importa que puedan ganar un campeonato con hombres de otras asociaciones, aun con cracks de la capital; todos recuerdan que en una ocasión se llevaron a Hernán Téllez, a Briceño y a otros. En atletismo se llevaron a Strutz, el notable entrenador, y a un lote de fondistas: Inostroza, Gamboa y Aliste. Ahora, en basquetbol, como ya perdieron las esperanzas en los Magaña y los Ibaceta, están importando al equipo de Iquique, campeón nacional de dos temporadas. Ya se han traído a los dos Cordero, al entrenador uruguayo Muñiz y están pulseando al "Indio" Ledesma y a Raúl Salinas. Esperan que, en 1943, Valparaíso sea el campeón de basquetbol de Chile.

ESTE CAMPEONATO latinoamericano de box, que acaba de realizarse en Guayaquil, nos ha tenido los nervios de punta.

La primera noche, noche de luto, pelearon tres chilenos y los tres perdieron. ¡Teníamos tanta fe en Castro y Bahamondes! La culpa la tenemos nosotros mismos, para qué depositamos tantas esperanzas en esos "pelos duros", y cada fanático, después de saber la noticia por cable o por radio, se fué mascando interjecciones. Segunda noche —noche de oro—, pelearon cuatro y los cuatro ganaron, hasta el marinero Camus. ¡No lo decía yo, si Chile tiene muy buenos púgiles! Aquí siempre se ha producido lo mejor. Y eso que los cabros no se entrenaron bien; pero tienen una clase bárbara. Tercera noche, buena también. Pelearon cuatro y ganaron tres. El campeonato está en el bolsillo. Cuarta noche. Todas las ilusiones de cabeza al suelo. Perdió el más fijo, el crédito del equipo: Schiaffino. Y nosotros que pensábamos que en Sudamérica no había quién fuera capaz de resistirle su temible gancho de izquierda. Cierto que el uruguayo Bastidas es bueno a las derechas, pero Schiaffino es "fenómeno". Y otra vez con la bandera a media asta. Y después de todo, uno es el bruto, cómo se pone a hacer ilusiones con estos chuzos que tenemos de amateurs. Si no son capaces de pegarle a un manco. Quinta noche, pelearon cuatro, ganaron tres. ¡Qué grandes boxeadores tenemos! Ya tenemos tres campeones sudamericanos. No lo decía yo antes. Y así cada noche, una sorpresa y una opinión distinta. ¡Iba de coche el campeonato!

VIÑA EN CICLISMO hace algo igual a Valparaíso; Raúl Torres, Alfonso Salas, Juan Pereda, Enrique Gómez y Juan Estay y varios otros cracks de la capital han defendido los colores viñamarinos en los campeonatos nacionales, que se ha adjudicado el balneario. Alguien me decía que para el próximo año ya tiene hablado a Di Paco, Bértola y a otros extranjeros.

HACE ALGUNOS AÑOS, en el equipo de basquetbol del "Internacional" había un jugador que se apellidaba Sachetti. Cuando se encontraban con un árbitro desvergonzado, los jugadores del "Inter", para poder decírselo sin que los castigaran comenzaban a llamar a gritos a su compañero: ¡Saquetti!... ¡Saquetti!...



A un rotito una vez lo llevaron a la Comisaría. —A ver, vo, ¿por qué te traen? —¡Calumnias, na más, caallero! —Pero, ¿qué hiciste? —¡Naa, pus, mi señor! —A ver, cabo Norambuena, ¿por qué trajo a este gallo? —Lo pillé in fraganti, mi teniente. Llevaba una gallina bien escondida. —No es cierto, mi comandante. Venía volando, tiritando de frío y como tengo buen corazón, le di calor en mi alero. Y la guachita se quedó quietita. Pero, yo pa'qué la iba a llevar. Instintos caritativos que tiene uno, nada más; pero así le paga Dios, en cuanto hace una buena obra lo traen preso.

No sé por qué se me viene a la memoria este cuento. Ahora que me han relatado la forma en que un jugador de basquetbol, que agredió hace poco a un dirigente, se quiere librar de la sanción. —Señor —ha dicho a la Comisión de Disciplina—, ¡cómo se le ocurre que iba a pegarle a un dirigente de la Federación, por chico que sea! No, cierto que tiré un puñete, pero a un gallo que estaba al lado de él, y que me estaba "afanando". Mala suerte si le pegué al dirigente. Mala suerte, porque yo los respeto mucho.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**

SUSCRIBASE

A SU REVISTA FAVORITA

En la capital tenemos un servicio especial de repartidores, personal de nuestra Empresa, que le llevará su revista un día antes que salga a la venta, limpia y puntualmente.

En provincias tenemos un reparto muy controlado de nuestras suscripciones, especialmente en aquellos lugares en que es difícil adquirir un ejemplar de diario o revista.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

REVISTAS	Anual	Semestral	Trimestral
Semanales:			
ZIG-ZAG	$ 150.—	$ 75.—	$ 38.—
MARGARITA	120.—	60.—	30.—
EL PENECA	50.—	25.—	13.—
DON FAUSTO	60.—	30.—	15.—
VEA	100.—	50.—	25.—
ECRAN	60.—	30.—	15.—
EL CABRITO	70.—	35.—	18.—
Quincenales:			
EVA	75.—	38.—	
ESTADIO	75.—	38.—	
Mensuales:			
EL CAMPESINO	36.—	18.—	

DIRIJASE A:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D. — Santiago — Sección Suscripciones





PRECIO: $ 3.—

GUIDO HANNIG, recordman sudamericano de salto alto y futuro gran decatleta chileno.

estadio



¡Fuerte y alegre!

Este es el título de un libro de A. von Glucker, que ha de interesar profundamente a los deportistas. Un manual completísimo donde se dan las normas de la armonía general que debe regir entre la salud del cuerpo y la altura del espíritu, $ 10.–.

OTROS MANUALES "ZIG-ZAG":

BUEN HUMOR

por Paul Nyssens.—La forma de conservar la salud y el ánimo, base de un buen humor constante . . . . . $ 10.—

EL INSOMNIO VENCIDO

por Paul C. Jagot.—El sueño tranquilo como elemento indispensable de una vida sana y optimista . . . . . $ 6.—

GRAVE PROBLEMA CONYUGAL

por A. de Orsaz.—La limitación de nacimientos, y el único sistema autorizado por la Iglesia . . . . . $ 8.—

QUERER ES PODER

por Paul Nyssens.—Sobre el desarrollo, fortalecimiento y educación de la voluntad $ 8.—

DEFIENDA SUS PULMONES

por Francois Claude.—Un tratado fácil, científico, al alcance de todos . . . . . $ 8.—

EDUCACION DE LA MEMORIA

por Paul Nyssens.—Método para favorecer el recuerdo, la retentiva y la capacidad de aprender . . . . . $ 8.—

PARA SER FELIZ

por el Dr. Víctor Pauchet.—Tratado sobre la busca y hallazgo de una dichosa existencia . . . . . $ 6.—

A LA VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

VISACION
DIRECCION DE PRENSA Y BIBLIOTECAS
FEB 12 1943
DEPOSITO LEGAL

estadio

Año II - N.º 37 — Publicación quincenal

Santiago de Chile, 12 de febrero de 1943

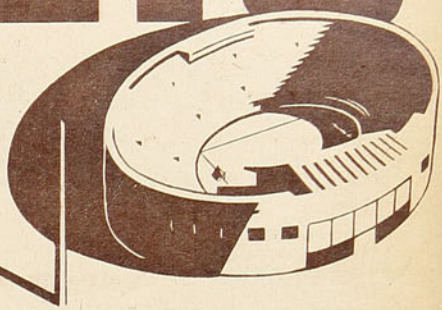
Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ... ... $ 75.—
Seis meses ... ... $ 38.—



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

Falta de Orientación Técnica

EL DIRECTORIO DE LA FEDERACION de Basquetbol de Chile tiene proyectado enviar al XI Campeonato Sudamericano de este deporte, a efectuarse en Lima en abril próximo, una selección formada por jugadores jóvenes —las promesas del momento que quieren hacerse realidad—, y para tal objeto considerará de preferencia el equipo que desde mediados de la temporada pasada tiene bajo su enseñanza el técnico norteamericano Kenneth Davidson.

Este pensamiento de la entidad basquetbolística obliga a "ESTADIO" a tocar nuevamente puntos que ya ha comentado desde sus páginas, sin otro fin preconcebido que invitar a los señores dirigentes a considerar más detenidamente un asunto que, en realidad, merece ser más reflexionado.

Desde luego, la Federación de Basquetbol de Chile parece decidida a innovar en el espíritu que anima estas justas internacionales oficiales, en el sentido de que cada país compita con un conjunto que sea su más genuino exponente, reflejo de su verdadero poderío. La dirigente mencionada estima que a los campeonatos sudamericanos debe mandarse gente a recibir enseñanzas, a cosechar experiencia, a foguearse y no a competir para ganar. Mas claro, que debe llevarse a los jugadores-promesas, posponiendo a los consagrados que, por no estar bien impregnados en la nueva escuela técnica, no secundan mejor los planes del entrenador.

No sabemos hasta qué punto es aceptable esta nueva política, porque a nadie le escapará la función especial de los equipos representativos en los campeonatos: demostrar capacidad, ser dignos rivales y obtener el mayor número de triunfos para prestigiar el deporte nacional. Y un equipo de jóvenes novicios en esta clase de competencias, sin el bautismo internacional, no puede ir a luchar con igual opción que otro formado por jugadores experimentados, de "clase" y que, en las grandes contiendas se saben agigantar y proporcionar sorpresas agradables. ¿Quién no sabe aquello de que todos pagan su noviciado?

Kenneth Davidson es un eficiente técnico, pero, a nuestro juicio, confía demasiado en las condiciones de los muchachos que tiene bajo su control, acaso porque no conoce verdaderamente la idiosincrasia del jugador nacional. Deber es, por lo tanto, de los entendidos y dirigentes, prevenirlo. Lo que ocurrió en el torneo Nacional de Talca puede servir de ligero ejemplo, aun cuando ahí la defección del equipo tuvo sus atenuantes, más no debe olvidarse que en los Sudamericanos las contiendas no son meras exhibiciones, sino, por lo general, bregas reñidas, fragorosas, donde, además de las destreza del jugador se requieren otras condiciones y recursos que sólo poseen los hombres "cancheros", con garra y experiencia.

La iniciativa es plausible, lo reconocemos: darle opción a la generación nueva que será la base de nuestro futuro basquetbolístico; pero de ahí a entregarle la responsabilidad de defendernos en un Sudamericano, hay un largo trecho. Es a lo que vamos en esta nota. Ya lo hemos dicho en otras ocasiones: falta orientación para el desenvolvimiento técnico. Desde hace cuatro o cinco años, gracias a los esfuerzos de dirigentes muy bien inspirados, se han venido dando pasos sin plan determinado que, lógicamente, no han producido los resultados apetecidos y de ahí que el anhelado efecto se sigue haciendo esperar.

Así es como ha ocurrido que cada año se impone un pensamiento distinto para escoger, concentrar o enseñar el conjunto que ha de tomar la representación chilena. No hay más que volver la vista atrás. En cada ocasión la "cosecha" de nuevos ha sido distinta; los muchachos que un año eran las promesas vivas y la base del futuro nacional, al siguiente ya estaban olvidados para escoger a otros nuevos, los que en esta temporada lucieron más, para volver a olvidar a éstos y escoger otro grupo promisorio. Ahí ha estado el error a nuestro juicio. Vean éstos que ahora ha designado el "coach" norteamericano. Son casi todos llamados por primera vez. ¿Dónde están las promesas de 1939, 1940 y 1941? Además, que en cada ocasión también se ha impuesto la directiva distinta de diversos directores técnicos. Ya se sabe que Davidson no piensa como Barra Ponce y que éstos impusieron, por su parte, normas diferentes a las de los entrenadores anteriores.

La experiencia recogida con la falta de éxito de las tentativas o iniciativas pasadas no han impresionado todavía y se continúa con los mismos problemas y las mismas indecisiones. ¿Se estima que este team de promesas pueda desempeñarse dignamente en el Sudamericano de Lima? ¿No deben ser considerados los consagrados que aun se mantienen en buena forma? ¿Se ignora —como lo reconocen todos los entrenadores—, que un equipo nuevo no puede madurar en un año? Los progresos, indiscutibles, acusados por el team del Club Deportivo de la Universidad Católica son un espejismo, si se aducen para demostrar lo que puede la experiencia de Kenneth Davidson, pues no se debe olvidar que el americano no será jugador del team chileno y él, en el conjunto de la Católica, era la mitad del equipo.

Existe falta de orientación, sin duda. Y ya una vez también dijimos que el Perú nos dió la pauta a seguir, cuando en 1938 contrató a un entrenador americano, con el cual inició su gran avance técnico. Crawford, el "coach", que llegó a Lima, formó dos seleccionados: el del presente y el del futuro. Con el de los consagrados y foguеados ganó ese año el Campeonato Sudamericano, y con el de las promesas, forjó la selección peruana del futuro. Los noveles de entonces que fueron a dos campeonatos sólo como espectadores, para recoger enseñanzas, son la base del basquetbol peruano desde hace tres años y nadie discutirá que, técnicamente, el deporte del cesto del país vecino está por encima del nuestro.

Invitamos a los dirigentes de la Federación a reflexionar sobre el punto y a buscar la forma de enrielar en definitiva la cruzada de mejoramiento técnico, sin olvidar, por cierto, que el basquetbol chileno tiene su prestigio y tradición, y que no es posible enviar al Sudamericano un equipo que vaya sólo a aprender.

QUIQUE.

El Chileno Físicamente apto

Iniciativa de "Estadio" patrocinada por Su Excelencia el Presidente de la República

Todos sabemos que el aire y el sol son los mejores tónicos para el cuerpo humano. Conocemos la importancia de la cultura física y sabemos que es un complemento indispensable para obtener la salud corporal. Estamos todos convencidos que la juventud, EL DIVINO TESORO, puede pertenecernos más largo tiempo si educamos nuestro cuerpo y nuestra mente en las lides deportivas, si mediante el esfuerzo físico damos vigor y elasticidad a nuestros músculos. Sin embargo, muy pocos llevamos a la práctica esos conocimientos, de los cuales nos mostramos tan convencidos.

EL CHILENO FISICAMENTE APTO, nuestra campaña, que va encaminada a estimular en el individuo la práctica de la cultura física, en sus diversas manifestaciones, será un acicate para que todos aquellos que comulgamos con una misma idea: la ventaja que encierra la práctica de los deportes, concurramos a la pista a correr y a saltar. Que no sólo practiquen deporte aquellos que han demostrado desde su primera juventud una habilidad que les permitió sentir los halagos del triunfo en alguna modalidad deportiva y que los estimuló para continuar en su práctica constante. Que sea cada vez mayor el número de chilenos que lo hagan, que se forme una conciencia deportiva de muy amplia significación que ha de traducirse en mejoramiento de nuestra raza.

Toda esa gente que hoy vive dedicada al diario laborar, rudo y difícil en la época actual, que requiere un gran desgaste intelectual y físico, y que no encuentran un estímulo que los lleve a la práctica deportiva, deben sentir ahora el acicate de no ser menos que otros. La insignia de EL CHILENO FISICAMENTE APTO, ha sido creada para eso, para estimular a todo ciudadano en ese sentido. Y está creada, además, para tantos y tantos hombres, aptos físicamente, que por una u otra causa —falta de oportunidad o de afición—, no hicieron jamás ejercicio. Hombres que no conocen toda la belleza del deporte y la satisfacción que en él se encuentra, entre los cuales hay seguramente muchos con verdadera capacidad, con aptitudes desconocidas.

Sin embargo, debemos declararlo una vez más, no trata nuestra campaña de hacer atletas. No es como pudiera creerse una selección de hombres para las competencias deportivas, sino que una propaganda fervorosa para que el máximo de chilenos conozca las ventajas y los beneficios del deporte. Se trata de un estímulo que debe ser recibido con entusiasmo y amor propio por todo chileno sano que desee poner en evidencia su capacidad física. Es un estímulo psicológico, encaminado a tocar directamente el sentimiento de superación que posee cada cual y que ha de llevarlo a sentir la necesidad de ostentar orgulloso en su pecho la insignia simbólica. Y, es además, un premio para aquellos que han logrado prolongar su juventud y ser físicamente aptos a una edad avanzada. Así la insignia de oro será, además de la gran satisfacción personal que siente el hombre de 40 años por haber vencido a la ley de la vida, el galardón ganado en mérito a una vida sana y deportiva.

Consecuente con esta aspiración las pruebas que servirán para optar a la insignia no encerrarán un grado muy grande de dificultad, sino una performance que pueda cumplir todo individuo sano y de físico normal, con una preparación mínima en los jóvenes y alcanzable para los de más edad, si es que han conservado fuertes sus músculos a despecho de los años.

CONCURSO PUBLICO PARA ELEGIR EL MOTIVO DE LA INSIGNIA

$ 3,000.— de premio.

La insignia que será otorgada por el Gobierno y que servirá para acreditar a los chilenos físicamente aptos llevará un motivo simbólico. Para elegir aquella figura se ha llamado a un concurso público, cuyas bases damos a continuación:

PLAZO.—1.o de febrero al 31 de marzo de 1943.

FORMA DE PRESENTAR LOS PROYECTOS.— Deberán venir firmados con el nombre del autor o identificado en su seudónimo o número de carnet.

RECEPCION DE PROYECTOS.—Serán entregados en la Dirección de la revista "ESTADIO", en calle Compañía 1288, 2.o piso, oficina N.o 1, o a la Casilla N.o 3964. Las consultas podrán hacerse en la dirección de la revista citada, teléfono 66828. Los proyectos deben ser entregados personalmente en sobres lacrados o enviados por correspondencia certificada a la dirección anotada.

APERTURA DE LOS SOBRES E INVENTARIOS DE PROYECTOS.—Los sobres serán abiertos el día viernes 2 de abril en la oficina del Director de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, a las 16 horas, pudiendo asistir los interesados.

CALIFICACION DE LOS PROYECTOS.—El viernes 9 de abril la comisión dará a conocer su fallo.

PROPIEDAD DE LOS PROYECTOS.— Todos los proyectos presentados quedarán en el archivo del Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, como antecedente del concurso, y el que sea acreedor al 1.er premio pasará a propiedad del mismo Departamento.

MOTIVO DEL PROYECTO.—El proyecto consistirá en un dibujo que trate un motivo alegórico y que simbolice al chileno en sus condiciones físicas compatibles con sus necesidades biológicas y sociales y que pueda adaptarse para una insignia, que debe ser portada en la solapa.

CONFECCION DE LOS PROYECTOS.—Los proyectos podrán confeccionarse en tela, papel o metal. Los enviados en tela o papel deberán ser de un tamaño que fluctúe entre 15 x 20 cm. Los que se enviaren en metal tendrán el tamaño natural que permita llenar la solapa.

Los dibujos pueden ir en color o con una indicación que señale los colores a usarse en el original.

PARTICIPACION EN EL CONCURSO.— En este Concurso podrán participar los ciudadanos chilenos de cualquier parte del país.

PREMIO.—Habrá un Primer Premio de $ 2,000.— Un Segundo Premio de $ 1.000.—, y un Tercer Premio, que consistirá en una mención honrosa.

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE:

ALFREDO TRULLENQUE

Hace pocos años apareció en nuestras canchas un muchacho talquino, que, desde su primeras actuaciones, impresionó favorablemente a los críticos, quienes vieron en este nuevo player una esperanza para este noble deporte.

Dotado de espléndidas condiciones escaló rápidamente las categorías inferiores y pronto se colocó en la Serie de Honor de nuestro escalafón. Brillantes actuaciones, triunfos consagratorios ante tenistas chilenos y extranjeros nos lo destacaron como figura excepcional; pero llegaban nuevos compromisos y nuestra figura defeccionaba en forma alarmante. Existía una sola razón: "Chacho" Trullenque sólo contaba con veinte años; el tenis, deporte, por excelencia, de sacrificios, de constancia, de habilidad, de experiencia, en fin, de constante estudio para lograr progresos estaba algo reñido con el temperamento de nuestro actual crack. Sus mismas condiciones naturales de simpatía y don de gente conspiraban contra su capacidad. Felizmente consejos generosos de hombres que sienten el deporte muy adentro, que sufren con el retroceso en la trayectoria tronchada muy temprano, influyeron en el amor propio y dedicación de "Chacho". Lo vimos, de nuevo, salir al court con el mismo optimismo de siempre, con la misma sonrisa amplia y generosa; pero con un nuevo sentimiento de amor propio; con la idea fija en su mente de la superación. Y así, en estos últimos torneos ha sido otro. Su juego espectacular; su acción controlada y desenvuelta; sus múltiples recursos perfeccionados por el constante entrenamiento y dedicación nos han devuelto al promisorio crack y nos ha dejado satisfechos.

El, como ninguno, supo poner en el último campeonato de Llolleo la nota espectacular. Jugó en forma magnífica, derrochó energías y lo que es mejor, con una madurez rara en él, causó sensación. Ante la acción de sus excelentes medios cayeron nuestras mejores raquetas y sólo en la final, frente al N.o 1 del escalafón nacional, cayó vencido tras lucidísimo partido.

Bien, Trullenque, de nuevo has conseguido inspirarnos confianza y optimismo: Estamos seguros de que sabrás defender nuestros colores en cualquiera competencia internacional, dignamente, porque tienes "clase", porque posees la chispa divina, y porque has conseguido lo único que te faltaba: tomar el tenis en serio: hoy tienes la gran responsabilidad de conservar tu puesto de honor entre los mejores y estamos seguros de que sabrás hacerlo.

Al presentarte en nuestra página de grandes figuras, debes sentir la sagrada obligación de hacerte acreedor a tal nombre.

De ti lo esperamos, "Chacho". Sabrás ganar con jerarquía un lugar privilegiado en las páginas de oro de nuestro deporte blanco.

MIGUELON.



Entrevistas de DON PAMPA:

UN TOBILLO TORCIDO MARCO SU DESTINO

RENE MILLAS SOÑABA CON SER CRACK DE FUTBOL, PERO UN ACCIDENTE LO LANZO AL ATLETISMO.

¿Cuántos campeones en potencia que nunca se mostraron? ¿Cuántos cracks inéditos? ¿Cuántos que aun andan perdidos sin encontrar su senda? Muchos que ni siquiera han debutado; otros que se equivocaron y que, contando con grandes aptitudes para un deporte, se dedicaron a otro. Todavía más: algunos que en su propio deporte no han dado con la verdadera ubicación. Podría resultar un notable arquero, un formidable half y está malgastando su energía y su juventud como vulgar patadura de winger o insider. Son tantos los casos conocidos; usted, lector, debe estar en conocimiento de más de alguno.

En Temuco existía un muchacho, delgado, enjuto, que parecía no ser fuerte ni predestinado para triunfar en el deporte. Desde pequeño se entusiasmaba con la pelota, jugaba en la esquina de su casa, en el campito cercano. Pronto estuvo vistiendo una camiseta de color rojo y azul. Ya en los juegos de chiquillo era difícil pillarlo; no se cansaba, y era ladino para escabullirse y no dejarse alcanzar. René Millas Gallegos creía haber encontrado su porvenir en el futbol. ¡Le gustaba tanto! Soñaba con ser un crack de ley, un hombre admirado de toda la afición temuquense, hombre que en la cancha del Bajo fuera una atracción y que, cada domingo, el "Austral" lo destacara con letras de molde. Para después seguir la trayectoria de los Schneberger y de otros jugadores de esa tierra sureña que triunfaron en la capital, que sobresalieron entre los mejores del país y que fueron internacionales. Que rumbearon al extranjero a defender colores chilenos y que adquirieron fama en otros países.

¿Por qué no podía ser él como aquéllos? ¿No tenía un par de buenas piernas, ágiles y diestras? ¿No tenía afán de surgir, tesón para entrenarse y no era también deportista instintivo, un autodidacta, que no necesitaba mucho de un consejero o director técnico? Estaba decidido a ser crack de futbol y lo sería. Era su pensamiento y su decisión; mas "el hombre propone y Dios dispone", y su destino era otro.

Una tarde, en la cancha, le dieron un puntapié terrible y su tobillo quedó en la miseria. Se cuidó, se curó, volvió a entrenar; pero inútilmente. Ya no era posible ponerse un zapato de cuero duro y con toperoles. Lo dieron de baja definitivamente en su club. Y entonces Henríquez, su amigo atleta, volvió a las andadas. A insistir en lo que tanto le había dicho:

—René, dedícate al atletismo. Tú tienes condiciones; ya ves que corres y corres y nunca te cansas. Ya no podrás jugar más futbol.

Para un torneo de novicios, en Temuco, Millas se adiestró 15 días y participó. ¡Ha aparecido un futuro crack! —exclamaron todos—. Ganó las tres pruebas en que corrió: ochocientos, mil quinientos y tres mil metros. Los ganó de una hebra, sin agitarse, y sus tiempos fueron indudablemente promisorios: 2'16, 4'35 y 9'50.



René Millas es el mejor fondista del Sur y uno de los mejores de Chile. Campeón sudamericano de Cross country, en el torneo de 1935, ahora se apresta para repetir esa proeza. De muchacho pensó en ser un crack del futbol, deporte que lo apasionaba, pero una seria lesión en un tobillo lo obligó a buscar otro deporte. Y se hizo atleta.

Pasó ya a ser un cotizado en el atletismo temuquense; compitió en el torneo de todo competidor y se encontró con Gustavo Rojas, el campeón fondista de la región, "Rojitas", que también es atleta internacional en la actualidad. Millas fué vencido en cinco mil metros: esto no lo amilanó de ninguna manera. ¡Ya lo tenía decidido: ¡no fué crack en futbol, por un accidente; pero lo sería en atletismo! ¡Fué derrotado esa vez, mas no lo sería nunca más en Temuco!

René Millas en esa fecha era toda una promesa; sin embargo, no lo tomaron en cuenta para ir al Campeonato Nacional. Henríquez, su amigo y consejero, le dijo:

—No importa, Chato.

Y esa tarde en que se corrían los diez mil metros en el Estadio Nacional, en Santiago, los corrió Millas en Temuco. El tiempo de éste fué mejor.

—No te llamaron para el Nacional, pero te tendrán que llevar para el Sudamericano.

Funcionó el telegrafo. Prueba de suficiencia pidió la Federación.

—Allá va —le respondieron—: 33'25" para los 10 mil.

—Venga —ordenó la señora dirigente.

Todo ocurrió el 35, el año del debut del esbelto y enjuto fondista temuquense, el del rictus amargo y dramático en las llegadas.

Supongo que nadie se habrá arrepentido de haberlo llevado y de haberlo inscrito. Antes del Sudamericano, no era más que una promesa, un nombre perdido entre el de tantos, un número para completar el equipo; pero se corrieron las pruebas y se supo que el atletismo chileno contaba con un nuevo crack: René Millas. Ganó el cross country del Sudamericano, marcando el tiempo de 54 minutos 54 segundos, y venció como un señor crack.

Recuerdo claramente lo que pasó en el Estadio Militar de Santiago. Millas produjo un júbilo enorme a quince mil personas que lo vieron entrar al Estadio con su paso elástico, aventajando a su más cercano perseguidor por más de 800 metros. La afición no conocía al vencedor; todos esperaban que entrara primero alguno de los consagrados; mas, fué el de un rostro desconocido. ¿Quién es? ¿Quién es? ¡Bravo!... ¡Viva Chile!... ¡Bravo!... Y

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

El temuquense, en el año de su iniciación, se clasificó campeón sudamericano de Cross Country. Superó el record de Manuel Plaza en los diez mil metros.



René Millas, en una de sus mejores actuaciones, consiguió batir el record chileno de los diez mil metros que Manuel Plaza poseía desde 1926, y que ninguno de los fondistas de la actual generación había logrado superar. Millas corrió esa distancia en 31 minutos 39 segundos 3 décimos, performance cumplida en el Campeonato Sudamericano de Buenos Aires, en 1941. El chileno entró tercero detrás del gran crack, Raúl Ibarra y de Gorno, que le quitó el segundo puesto por pecho. En la fotografía, que es recordatoria de esa prueba, aparece punteando Millas, seguido de Raúl Ibarra y Ceballos, argentinos, a continuación va el chileno Inostroza.

René Millas recibió esa tarde la ovación más grande de su vida.

No fué ésa su única proeza en el Sudamericano: llegó segundo en los cinco mil metros, detrás del argentino Ceballos, clasificándose como el mejor fondista chileno para esa distancia.

En octubre fué a Lima a competir en el torneo internacional Chile-Perú. Se impuso allá a los mejores especialistas en cinco mil metros, y entró segundo en los diez mil metros, escoltando a Rozas, de Antofagasta.

1935, año del debut y año de las mejores glorias del joven temuquense, al que un tobillo malogrado torció su destino para darle mayores triunfos y un nombre de prestigio en el concierto sudamericano. Al comenzar 1935 no era nadie; al final era todo un crack. Campaña más rápida y brillante no es posible.

A Millas, sus músculos le han jugado muchas malas pasadas. Es verdad que un tobillo torcido lo convirtió en atleta; pero un tendón lo hizo perder el viaje al Sudamericano de Lima. En 1939 se desgarró un músculo y estuvo diez meses inactivo. Los años 40 y 41 demostró nuevamente que es y sigue siendo el mejor fondista del Sur. El 40, en el Campeonato Zonal, en Osorno, ganó los cinco y diez mil metros; segundo, Ruiz. En esta última prueba compitió, fuera de inscripción, Manuel Carreño, de Santiago, quien llegó primero a la meta. En el 41, en el Zonal, en Schwager, ratificó su calidad de doble campeón, con un repunte excelente: 15'20" en cinco mil, y 32'12" en diez mil (record del Sur). Se dió el lujo de ganar en su propia casa al tradicional adversario: Ruiz.

Seleccionado nacional para el Sudamericano de Buenos Aires, en mayo de 1941, demostró su calidad al clasificarse tercero en diez mil metros, detrás de los notables fondistas Raúl Ibarra y Gorno. Entró a la meta a pecho de éste.

Millas, en la pista del Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, dió otra vez espectáculo con su clase y su espíritu de lucha de no entregarse y echar más del resto en los últimos metros. Sus rushs finales han sido siempre sensacionales. Esa tarde consiguió correr en 31 minutos 39 segundos 3 décimos, nuevo record de Chile; con esa performance conseguía superar una marca de Manuel Plaza, el inolvidable campeón, que se mantenía intacta a través de muchos años. ¡Había conseguido superar la marca del gran crack olímpico, que desde 1926 resistía todos los esfuerzos de los fondistas de la actual generación!

También corrió en Buenos Aires los cinco mil metros; entró cuarto, detrás de los argentinos Ibarra y Gorno, y del chileno Raúl Inostroza.

Me dice:

—Hay una prueba que me entusiasma, y que creo que es la que mejor se adapta a mis aptitudes: el cross country. Lo gané en el Sudamericano del 35; pero el 41, en Buenos Aires, no me lo dejaron correr. Se estimó que estaba mejor en pista. Espero que en este Sudamericano, que se anuncia para abril, se me permita correr mi prueba favorita.

Repito que sus tendones, sus músculos, le hacen malas jugadas. Acaso son demasiado débiles para los esfuerzos que les exige. No tienen la misma consistencia que su enorme corazón. Estaba entrenando seriamente desde mediados del año pasado, con miras al próximo Sudamericano, y se lesionó nuevamente. Un desgarramiento en la pantorrilla derecha; desde entonces ha tenido que abandonar toda actividad atlética. Y por tal razón no pudo intervenir en el reciente Campeonato de la Zona Sur, en Concepción.

Espera estar pronto restablecido, y en febrero reiniciar sus actividades.

—Tengo muchas ganas de correr en el Sudamericano; deseo de todo corazón repetir aquel triunfo del 35, en el cross country de Santiago. Espero que me den esa oportunidad.

Millas es un muchacho sencillo, cultor infatigable del deporte y un enamorado del atletismo.

—Correré hasta que me den las piernas y hasta que vea que no soy capaz de llegar entre los primeros. Tengo 27 años; más adelante espero probarme en la maratón. En Temuco he corrido hasta 21 kilómetros en una hora catorce.

"Seguiré corriendo y entrenándome, porque me gusta el atletismo. Pero, aunque así no fuera, creo que lo haría igual, mientras tenga por consejero a don Juan Anzuarena. Hay pocos en Chile como este dirigente y gran propulsor del atletismo. Sin él, no habrían salido de Temuco atletas que han sido defensores de Chile en justas internacionales, como: Julio Neumann, Rojitas, Maynet, Padilla. Es un verdadero padre que está siempre cuidándonos, alentándonos, llevándonos a la pista o al gimnasio. Creo que si algo valgo en el atletismo es por don Juan Anzuarena. Cuando gano una prueba mi satisfacción más grande es darle a él esa alegría.

Yo pienso que don Juan también estará satisfecho de Millas, que desde 1935 no ha perdido una sola prueba de cuantas ha corrido en Temuco en defensa de su club: el Deportivo Liceo.

René Millas aun no está bien de su pierna, sometida a masajes y tratamientos especiales; mas, ya, mentalmente, está entrenándose para ganar en el Sudamericano. Supongo que le permitirán correr. Antes de su lesión última estaba en buena forma, como lo prueban sus performances cumplidas en pruebas oficiales, corriendo a voluntad, sin competidor serio: 32'2" en diez mil, 15'22 en 5 mil, 9'1 en 3 mil y 4'14 en 1,500 metros.

—Me gusta correr el cross country, y ganarlo —me repite.

¿Por qué no lo dejan?, pregunto yo.

DON PAMPA.



En Puerto Montt, Rusik, Riera, Matta, Vidal, Claveria, Las Heras, Ramos, Rattinof y otros integrantes de la delegación Universitaria, que efectúa una gira por el Sur del pais en misión de difusión futbolística, gracias a una feliz iniciativa del Departamento de Informaciones y Cultura del Ministerio del Interior.
Nuestro compañero de redacción, Axel, que participa en la gira, nos envia esta interesante nota.

LAS UES RUMBO AL SUR

por AXEL

En la gira organizada por la Dirección de Informaciones y Cultura, el seleccionado universitario marcha rumbo al Sur. Se aleja el tren de la Estación Central entre los saludos de los que nos despiden y la alegría de los muchachos desborda en sonrisas de seguridad y entusiasmo. Ya marchan sobre rieles y nada puede detener esa excursión que por momentos parecía quedar en la nada. El viejo coche de Agronomía nos sirve de "rancho flotante", y en aquellos primeros minutos de viaje sobresale, sobre el ruido que producen las ruedas del vagón, el griterío de aquellos compañeros que disputan la mejor colocación de una cama o la proximidad de un amigo. Rápidamente, todo queda solucionado y con la tranquilidad de una cosa resuelta comienzan los recuerdos de giras pasadas y hechos inolvidables que nunca pierden actualidad. Se advierte rápidamente que nada podré empañar la armonía que allí reina, porque en las expresiones que se lanzan y en las conversaciones que se originan prima el sentido inequívoco de una amistad sincera y de mutua comprensión. Se forman pequeños grupos y salen a relucir naipes, libros de estudio y novelas policiales. Cada uno y a su manera se prepara para matar en la mejor forma posible esas horas terribles de pesada temperatura y de constante martilleo. Pasamos por un pequeño pueblo donde "las sombras de la noche dan importancia al campanario de la iglesia" y nos indica que debemos hacer un paréntesis en nuestras distracciones para responder al llamado de nuestros estómagos y de aquel mozo que pasa anunciando el segundo turno. Nueva ocasión para iniciar una serie de confidencias que sólo un estómago agradecido puede permitir. De repente, a la hora del café, sucede algo que por algunos instantes atiza nuestra curiosidad y la de los demás ocupantes del vagón. Jaime Riera ensaya unos juegos de prestidigitación. Muestra las manos (no hay nada), las lleva hacia atrás, hace unos movimientos raros y dos auténticos huevos de gallina aparecen en sus manos. Aplausos que son interrumpidos por el mozo que con cara de muy pocos amigos le dice: "oiga, no se haga el vivo y deje esos huevos en el caión que está debajo de su silla". Mala suerte para Jaime que ya tenía convencidos a todos. Dalbadie se lleva dos huevos para desayunarse, pero con tan mala estrella que al salir encuentra un amigo que le da un gran abrazo y fabrica así una tortilla en su bolsillo.

De vuelta al "rancho", los párpados se hacen pesados y como si una muda consigna se hubiese transmitido de unos a otros, las prendas de vestir son condenadas a reposar con su perezosa fisonomía, en los rincones más curiosos del coche, mientras los piyamas más originales disputan la supremacía de lo elegante y lo "dramático". Vidal y Buccicardi no pueden solucionar ese último pleito y se acuerda un empate. El negro Ramos vence fácilmente en la competencia principal, pues ha traído un piyama confeccionado con dos camisas viejas, que cuando camisas siempre parecían piyamas. El silencio en que cada uno intentó conciliar su sueño, duró algo menos de media hora. El calor, el andar del tren y una cama desconocidas hicieron que algunas palabras cruzaran de lecho a lecho y que luego se originara una conversación general. Se resolvió levantarse y organizar un coro en la cola del coche. Cuando se agotó el repertorio, alguien notó la ausencia de Matta y fueron a buscarlo. Este dormía como si el estar despierto no se hubiese inventado nunca. Gran indignación entre la muchachada que lo zamarreaba para obligarlo a abrir los ojos. Triunfó Matta, que sólo hizo un ademán como si apartara a alguno de sus hijitos que lo estuviese molestando. Derrotados por esa demostración de conciencia tranquila, volvieron a sus camas, y nuevamente un silencio profundo invadió el vagón. Así terminó aquella primera noche de viaje de esta muchachada universitaria sana y alegre, que en una comunión de sentimientos halagadores iba rumbo al Sur, compartiendo el aire que flotaba en aquel ambiente, y dando una emotiva demostración de ejemplar camaradería.

TEMUCO

Tempranas horas de la mañana y caras ocultándose a la luz del sol, que aunque pálido, dañaba aquellos ojos de hombre mal dormido. Aun continuaban los reproches a Matta, que a pesar de sus años parecía en aquella mañana el más joven de todos. ¡Secretos profundos de un buen dormir! Una delegación del Liceo nos esperaba, al mando del señor Paran, que habría de constituirse luego en el hombre más apreciado por nosotros, debido a su incomparable dinamismo para aten-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



La Selección Universitaria, que hasta el momento de ser enviada esta crónica ha jugado tres partidos con buen resultado, en Temuco, Puerto Montt y Osorno. No ha podido cumplirse totalmente el objetivo de la gira, en base a que los campos de juego no reúnen las condiciones necesarias como para permitir un buen desempeño.

dernos y allanarnos todas las dificultades. Por la noche concurrimos a la inauguración del Cuarto Campeonato de Basquetbol Femenino y en el que participaban los equipos representativos de Santiago, Temuco, Valparaíso, Lo Miranda, Valdivia e Iquique. Gran entusiasmo entre el público, lo que demuestra claramente que este deporte tiene cada día mayor número de adeptos. Sin extenderme mucho y después de ver participar a todos los elencos, reconozco una superioridad evidente en el equipo de la capital, de chicas más fogueadas y con algunos valores claros, como Elba Parra, Yolanda Penelli y Zulema Lizana. Gran actuación tuvieron también la Prieto, de Valparaíso, y todo el conjunto de Temuco, que evidenció una preparación óptima y presentó figuras de condiciones brillantes, como Caty Mayer y Anzuarena, que, a pesar de su juventud, se revelan ya como promesas halagadoras.

Nuestro primer match contra el Liceo, que era en realidad un seleccionado, lo ganamos 1x0, después de una lucha en que la mayor dificultad la tuvimos en las pésimas condiciones del campo en que jugamos. He de insistir nuevamente en este punto que tanto he discutido en anteriores oportunidades y que lo considero esencial para el adelanto del deporte. Si los de Temuco leen estas líneas, quisiera que recapacitaran y me explicaran qué dificultades encuentran para dotar a su ciudad de un campo de juego excelente donde sus propios jugadores adquirirían con más facilidad el manejo del balón y aumentarían así su calidad de juego. ¿Cómo es posible que en una ciudad de cerca de 50,000 habitantes no se encuentren 10 hombres voluntariosos que aunque tuvieran que trabajar ellos mismos con la pala y la zapa, coloquen en condiciones decentes un pedazo de tierra



En Temuco se encontraron los universitarios con el Campeonato Nacional de Basquetbol. En la foto aparecen algunos jugadores en compañía de las basquetbolistas de Santiago.

al que se le pueda dar el nombre de cancha de futbol? Me han asegurado que esta es una de las mejores que encontraremos en nuestra gira, de modo que todas las reflexiones que haga en este instante corresponderán también a las demás localidades que tocaremos. Cuando llego a un punto cualquiera y observo una cancha así, pienso inmediatamente que aquella gente no persigue ningún deseo de superación y que sólo se contenta con la mediocridad de su ambiente, sin intentar salir a la superficie. Yo no veo que sea ardua la tarea de "fabricar" un campo de juego pasable. Será completamente inútil que equipos poderosos de la capital realicen giras en tren de enseñanzas si han de tropezar con el más terrible enemigo que por sí solo destruye todo el empeño del que quiere coordinar y demostrar todos los secretos del juego. Los públicos de las localidades han de salir la mayoría de las veces convencidos de que "no es tanto lo que se dice de los de la capital", sin reparar en el motivo que ocasionó su pensamiento y que resulta fatal para el progreso a que aspiran todos. Es por eso que con la mayor vehemencia quiero hacer llegar a todos ustedes clubes y Asociaciones del Sur y del país, en general, este consejo de quien algo conoce y que no deben echar en el olvido. Construyan buenas canchas de futbol con la preocupación principal de que sea el terreno de juego el que reúna mayores ventajas. No es difícil esta tarea y sólo vuestro temperamento un poco "dejado" hace que no se subsane este mal inconcebible. Verán entonces los equipos de Santiago y adelantarán ustedes, hasta que un día se llevarán una sorpresa al ver que los grandes los miran con respeto. Y ahora volvamos al partido. En el primer tiempo luchamos, como dije, más con el terreno que con los jugadores contrarios, pero el seleccionado se afirmó bien en el segundo, a pesar del campo, y sólo la extraordinaria actuación del joven arquero, Candia, evitó que su valla fuera vencida en distintas oportunidades. En las postrimerías del encuentro Mancilla marcó el tanto de la victoria en brillante forma, después de una buena corrida de Balbuena. En el equipo del Liceo me impresionaron favorablemente varios jugadores, además del ya nombrado arquero, que si tuviera que juzgarlo por la actuación de ese día, tendría que decir que es maravilloso. García, un centro half de Concepción, se vió inteligente, trabajador y de correcto apoyo, como también el inter izquierdo Soto, que a pesar de sus años mostró una gran clase. El resto del conjunto bastante discreto. El árbitro, señor Alarcón, tuvo un desempeño superior, reconocido por la totalidad del público, que se mostró entusiasta y se retiró contento del espectáculo. Como invitado principal figuraba el Obispo de la ciudad, que en la misma mañana nos había ofrecido un lunch en su residencia.

Y en la siguiente mañana partimos para Puerto Montt, siendo despedidos, a pesar de lo temprano de la hora, por los componentes del seleccionado femenino de basquetbol de Santiago.

PUERTO MONTT

Poco después de dejar atrás Puerto Varas, que se recuesta casi con indiferencia sobre unos de los bordes que rodea el hermoso lago Llanquihue y que nos presenta toda la magnificencia de un panorama encantador, arribamos a Puerto Montt, que nos recibe con su fría brisa marina y con el calor acogedor de sus dirigentes. Después de dos días invernales, la hora del encuentro futbolístico muestra las cálidas caricias del simpático sol, que tanto anhelábamos y la cancha local se ve atestada de aficionados.



Equipo de Puerto Montt, que enfrentó a la Selección estudiantil, perdiendo por el score de 7x2.

que también han llegado de los alrededores más próximos. Conseguimos triunfar fácilmente por el score de 7x2, presentándoseme el juego que practican los de este puerto muy inferior a los anteriormente conocidos. No me extraña en absoluto este resultado, pues las explicaciones y datos que recojo me permiten llegar a la conclusión de que nada mejor puede exigírseles. Recién desde el año 1936 poseen campo de juego, y como si esto fuera poco, llueve continuamente durante 8 meses del año. Es completamente imposible por lo tanto pretender un resultado más satisfactorio. Tengo la impresión, sin embargo, de que el futbol de Puerto Montt ha de progresar rápidamente, pues he observado en sus dirigentes una dedicación admirable y un entusiasmo que causaría envidia a cualquier dirigente de la capital. Se ha propuesto llevar adelante esta empresa titánica el secretario del Obispado, el Pbro. Maximiliano Córdova, que ofrece desinteresadamente sus grandes conocimientos técnicos adquiridos mientras estudiaba allá por el año 33, en Roma, y que por rara coincidencia resultó un hincha de aquel equipo que integraba Stagnaro, Guayta, y yo. Nuestra estada aquí terminó con un curanto en la isla de Tenglo y un viaje alrededor de ésta en un remolcador, constituyéndose en un extraordinario paseo que la delegación gustó alegremente, sobre todo el curanto, típica comida sureña de la que jamás queda el menor rastro.

Y ya que menciono rastro, he de narrar una auténtica aventura del negro Ramos, ocurrida durante este almuerzo. Mientras esperábamos la hora de comer, Ramos comenzó a caminar y al poco rato desapareció sin dejar rastro alguno. Apareció como a las dos horas, cuando ya saboreábamos el café y en su aspecto sudoroso y abatido advertimos algo raro. Con gran esfuerzo le sacamos la verdad, o mejor dicho, se descubrió sólo cuando a bordo del remolcador dejó escapar esta frase: "y pensar que yo quería dar la vuelta a pie". Resultó que creyendo que la isla era pequeña se había propuesto dar la vuelta caminando, para abrir el apetito. Por suerte, después de una hora de camino, encontró un isleño que lo puso al tanto de la realidad y Ramito, completamente derrotado en sus deseos de Tarzán, debió resignarse a regresar al punto de partida. Pensar que si no es por ese isleño, todavía estaría arrastrándose de fatiga mientras nosotros en Osorno, desde donde escribo, estaríamos con la angustia de comunicar a su familia la desaparición del "hijo de la selva". Y con el comentario obligado de esta aventura y siendo despedidos por la totalidad de los dirigentes de la Asociación de Puerto Montt, subimos a nuestro "elegante coche" y entregamos nuestros cuerpos rendidos por el cansancio a un reparador y agradable reposo.

OSORNO

En esta localidad reinaba una expectativa extraordinaria por vernos actuar y nuestra sorpresa fué grande cuando recogimos en el ambiente local la seguridad más absoluta de que seríamos derrotados. Nadie admitía nuestro triunfo y las primeras impresiones que recogí sobre la verdadera potencialidad de los osorninos me convencieron de que era un rival de cuidado. Por esa razón nuestro equipo entró al campo con la firme resolución de ganar, y empeñados en esta tarea, la victoria nos correspondió fácilmente. He de extenderme un poco en las apreciaciones que haré referente a la atmósfera que rodeó a este encuentro. Yo podría fácilmente callar ciertas cosas y evitar así que en algún rincón de Chile mis manifestaciones produzcan reacciones que pretendan castigar mi franqueza, pero mi misión en esta gira, si es importante como entrenador, lo es más en mi calidad de periodista que debe observar sin apasionamiento hacer ver el error ahí donde se encuentre. Después del match, los osorninos han pretendido echar sombra sobre el seleccionado universitario, exagerando en forma desmedida el incidente de un jugador local con Jaime Riera, y achacando al árbitro Alarcón una deficiente actuación, mientras por otro lado aplauden la forma correcta y culta de cómo se comportó el público local. De esta manera no adelantarán absolutamente nada. Es mil veces preferible decir la verdad, aunque ésta sea dura, a mantener a todos esos aficionados en los mismos errores que han de provocar siempre duras críticas de los que lleguen de la capital u otros puntos.

Del deseo y la seguridad de ganar puede haber nacido



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

la ofuscación que se apoderó de aquella gente cuando comprendió que el match estaba perdido. Yo no he de pretender justificar la reacción de Riera, porque jamás he admitido esa manera de proceder, pero como los osorninos han hecho de esta cuestión la base principal para desmerecer nuestra presentación ante su público y han acallado otras verdades que los condenan, he de hacerles llegar por intermedio de estas líneas mi sincera opinión sobre el comportamiento que tuvieron para con nosotros. Durante el primer tiempo los jugadores estuvieron correctos y el match se desarrolló normalmente. El espíritu que se apoderó luego de la totalidad de los espectadores fué compartido en magnífica forma por los jugadores locales, que entraron a jugar con una brusquedad temeraria. En una ocasión en que el half derecho me pateó en la cara ante los gritos de aliento de los que bordeaban el field, que le pidieron que en la próxima me sacara la cabeza, decidí abandonar el campo, y mientras me retiraba de él caminando por la línea demarcatoria, escuché los insultos más terribles hacia mi persona, sin que mi actitud hasta entonces se hubiera hecho acreedora a ellos. En este momento, estimados osorninos, no había ocurrido el incidente nombrado anteriormente y lo que yo comprobé en esos instantes no tiene ningún perdón. En el campo continuaba el juego brusco en perjuicio nuestro y el público profería ya sin medidas duros adjetivos contra nosotros. Fué en esa ocasión cuando el jugador Pino aplicó, desde atrás y cuando Riera no tenía la pelota, un fuerte puntapié a éste en la rodilla que fué contestado por un golpe de mano. Insisto que condeno la actitud del universitario, pero ninguno de ustedes admitió la culpabilidad de Pino, y por el contrario lo hicieron a éste víctima de una agresión incalificable, cometiendo con ello una falta de sinceridad que no justifico. He detallado todo esto para poder continuar con una serie de consejos que estoy seguro han de significar beneficios para ustedes. La calidad de vuestro futbol es buena. Poseen una cancha discreta para jugar y cuentan con gran número de hinchas. No veo entonces la razón de proceder así con los equipos que llegan de visita. Es un error creer en estas clases de triunfos, por que el ánimo así predispuesto da rienda suelta después a manifestaciones como la que nos ofrecieron y que perjudican mucho. Vuestro adelanto está supeditado a la visita de equipos de la capital, y si éstos son recibidos en forma hostil por el público y bruscamente por los jugadores, corren el riesgo de que esos viajes se anulen definitivamente y entonces vuestro deporte preferido ha de sucumbir sin remedio. Una voz autorizada debe hacer sentir la responsabilidad que asiste a todos los aficionados osorninos y demostrarles hasta qué punto están equivoca-





Un paseo en bote por los alrededores de Puerto Montt. Están en la foto, Riera, Rusik, Las Heras, Mancilla, Ramos y Vidal.

dos. Nadie mejor que los encargados de este deporte, y con más fuerza aun aquellos que han de llevar a las páginas de un diario sus impresiones sobre el espectáculo. Si éstos, que son los que llegan más directamente a

(SIGUE MAS ADELANTE.)

Y no podia faltar, como una de las mejores manifestaciones en honor de los deportistas visitantes, el famoso curanto de la Isla de Tenglo. He aquí la escena. Axel dice que se acabó muy pronto...

Desde la Altura

El Deportivo Huelén ha tenido una feliz iniciativa al organizar el Campeonato de Revelaciones. Una idea digna de los mejores aplausos, por cuanto va encaminada a buscar la superación de muchachos desconocidos en el popular deporte y a estimularlos en su empeño por progresar. Es posible que las verdaderas finalidades del campeonato, aquellas que su nombre deja ver, no lleguen a cumplirse, por cuanto en nuestro futbol, por lo menos en la capital, no existen valores en el anonimato. Esto en una proporción que señalará un verdadero triunfo para los objetivos que persiguen sus organizadores. Eso no resta méritos a la iniciativa, que consideramos feliz, y que demuestra un sano entusiasmo y un espíritu de verdadera cooperación al progreso de nuestro deporte popular.

•

El Campeonato Sudamericano de Guayaquil, que estuvo a punto de proporcionarnos una satisfacción de muy especiales relieves, a última hora nos ofreció motivos de franca desilusión. El triunfo de Chile, que todos esperábamos, en vísperas de la última rueda, se malogró por un escaso punto. Por comentarios de nuestro corresponsal y por publicaciones leídas en órganos de prensa extranjeros, se evidencia una sola opinión acerca de las irregularidades acaecidas en el torneo.

Pasaron cosas en este campeonato que desvirtúan las supremas aspiraciones de los países concurrentes. Los malos fallos, las actitudes antideportivas y los resquemores entre dirigentes estuvieron a la orden del día. Ha quedado un sabor amargo entre las delegaciones que se hicieron presentes en el Estadio de Huancavilca. Un torneo que debiera ser toda una fiesta de confraternidad y de camaradería deportivas, sólo sirvió para producir diferencias y enemistades.

El detalle de los hechos no nos será posible conocerlo hasta que la delegación nuestra se encuentre de regreso en la patria, pues el corresponsal de "ESTADIO" ha preferido abstenerse de hacer nuevos comentarios después de la terminación de la justa continental, desde la distancia. Hasta ahora la impresión que nos podemos formar es de que nuestros muchachos no encontraron en Huancavilca toda la seriedad, buen criterio, espíritu deportivo y la corrección indispensable para no ver malogradas sus aspiraciones, basadas puramente en su capacidad deportiva.

•

Ha terminado la temporada internacional ciclística, con la participación de los valores extranjeros: Di Paco, Bértola, Wamps, Pérez y Molina, cuyas presentaciones en nuestro país han sido destacadas ampliamente por "ESTADIO". A pesar de comentarios habidos en el ambiente, debemos reconocer con sinceridad el aporte de gran beneficio que los extranjeros han brindado al ciclismo nuestro. La temporada internacional ha tenido la virtud de levantar un ambiente decaído, de interesar al público y ofrecer a nuestros pedaleros lecciones objetivas de indudable calidad. La experiencia y la técnica de los corredores visitantes tienen que haber dejado frutos aprovechables para los nuestros. Esto es más que suficiente. Por ello la Asociación ciclista de Santiago debe sentir una verdadera satisfacción y una compensación halagadora para sus esfuerzos. Este es el aspecto digno de ser celebrado y no aquellos otros que encierran una labor ingrata para el periodista, que cuando tiene un criterio verdaderamente deportivo, prefiere callar.

•

LOS últimos partidos internacionales han dejado un saldo halagador para el futbol chileno. Los cuadros nuestros en todos los casos han luchado de igual a igual con los extranjeros, y las victorias obtenidas fueron justas y honrosas. Los espectáculos, sin embargo, no siempre estuvieron a tono con lo que debieran significar estas competencias en que alternan futbolistas de dos países hermanos. La confraternidad y el espíritu deportivo no siempre fueron conceptos que traslucieron su significado en el campo de la lucha; por el contrario, muy a menudo tuvimos que presenciar hechos que constituían su negación. Y es lamentable. Aparte de que esos bochornosos incidentes, tan repetidos en la última temporada internacional, dejan siempre un sabor amargo, encierran un grave peligro para el deporte. Puede llegar el momento en que no sea posible efectuar el intercambio de valores entre los países, ante la formación de un clima pernicioso que desvirtúa los objetivos que se persiguen. Debe ser esto preocupación especial de los dirigentes. Que no se repitan hechos tan ingratos en los matchs internacionales que se anuncian para pronto. Debe estar siempre ante la iniciación de un match internacional la palabra serena y convincente, plena de personalidad, que recuerde a los competidores cuáles son sus deberes y cuál su comportamiento. Que los deportistas entren al campo de la lucha imbuídos de la noble finalidad, que se adentre en sus corazones aquello de que "Mens sana in corpore sano" no es letra muerta.



EL HABITO HACE AL MONJE...

Usted se puede vestir bien, con telas inglesas, si aprovecha las ofertas especiales para los lectores de "Estadio":

Vestón Sport, de tela importada, en estos mismos colores, cuyo valor es $ 800.—; lectores de "Estadio", a

$ 475.-

Sastrería GARCIA

ESTADO 30 - TELEFONO 67213

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



Competidoras de los 100 metros pecho 1.a categoría. De izquierda a derecha: Nelly Fourth, Inge von der Forst, Elsa Hoschhauler, Elen Nissen, Daisy Hoffman. Las tres del centro, en el mismo orden, fueron las ganadoras.

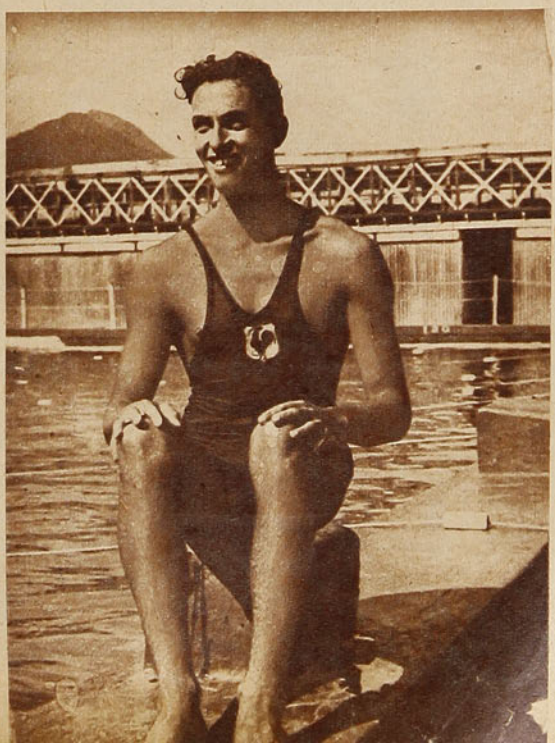
BUEN NUMERO DE COMPETIDORES, PERO MARCAS MUY POBRES

Una nueva competencia de natación ha sido la muestra real de lo que puede ser este deporte en la actual temporada de verano. Muchos participantes, buena organización y una gran falta de marcas recomendables.

El torneo organizado por el Club Deportivo de la Universidad de Chile ha tenido la virtud de ofrecer un espectáculo agradable, pese a que el balance técnico bien poco habla a favor de un progreso en esta manifestación deportiva. Desde luego que la carrera de 400 metros estilo libre, en la cual se destacó el nadador Armando Moreno, elemento joven, de condiciones apreciables para esta clase de pruebas, fué, sin lugar a dudas, lo mejor del festival.

Armando Moreno, para quien ya la crítica está usando sus mejores elogios, está precisamente en el momento en el cual se puede llegar a un progreso efectivo.

Armando Moreno es sin duda uno de los pocos valores jóvenes de nuestra natación, que vienen acercándose con paso firme a los consagrados. Ganó los 400 metros libres con tiempo sólo discreto, pero revelando poseer un crawl que ha de darle muchas satisfacciones.



Su estilo crawl, que denota una muy buena posición, base primordial en este deporte, ha mejorado notablemente. Su accionar con los brazos en el ataque al agua lo hace sin apresuramiento, buscando un ritmo de avance que le está dando buenos resultados; esto, unido al uniforme golpe de piernas, ataque semiprofundo y de gran energía, recurso más estimable en los nadadores de semifondo, hace posible esperar mayores progresos en carreras de largo aliento.

Aun cuando el tiempo con que ganó la prueba no es una marca muy destacada, se puede asegurar que Armando Moreno, si sigue entrenando con dedicación, llegará a realizar performances de valer. Por ahora no debe conformarse con la campaña que está realizando.

Jorge Nieto, el recordman chileno de los 400 metros estilo espalda, sin llegar a tener rivales de cuidado, mostró su fuerte estilo, que, sin tener belleza, es, en cambio, bastante rendidor.

De los espaldistas santiaguinos cabe hacer notar la presencia de un nuevo valor. Es Carlos Sieglitz, joven especialista de la ca-



Jorge Nieto, Carlos Sieglitz y Armando Soto, que en este mismo orden se clasificaron vencedores en los 100 metros espalda, para varones de primera categoría. Junto a Nieto, recordman chileno de la prueba, vale destacar los progresos de quien lo siguió en la llegada: Carlos Sieglitz, joven valor que promete.

sólo con una marca de regular capacidad, bien poco se puede decir.

En verdad, la primera categoría de damas, en la actual temporada de verano, ha estado completamente ausente de nadadoras de capacidad.

La natación santiaguina, a cuyos torneos está concurriendo un mayor público, necesita mejorar sus programas en las divisiones más importantes. Conseguir la actuación de los nadadores privilegiados sería un buen paso para corresponder a este mayor interés por estos campeonatos.

En las divisiones bajas del deporte acuático de la capital es en donde está el número de elementos jóvenes que pueden llegar pronto, si se adaptan a un entrenamiento especial, a las divisiones de mayor responsabilidad, que hoy se encuentran completamente abandonadas de competidores.

Haciendo un balance técnico de estas divisiones de nuestro deporte, debemos señalar a dos figuras del Deutscher Sport Verein, como calificadas postulantes a un progreso. Son ellas: Krista Koster y Chela Zanguinelli. La primera ya ha mostrado en los torneos de verano un adelanto remarcable en el estilo espalda, y la segunda tiene una facilidad extraordinaria para el estilo crawl. Esta última aun no ha pasado los 14 años y ya ha conseguido tiempos de verdadero valer.

Damas vencedoras en los 100 metros espalda, segunda categoría. De izquierda a derecha: Krista Koster, la ganadora, Emilia Siegel, del Club Alemán, Maryse Pinaud, del Stade Français y Alicia Bedoya, de la U, que en el mismo orden siguieron a la vencedora.



tegoría de juveniles, cuyos progresos lo acreditan como un elemento de condiciones.

En la natación femenina, salvo la actuación de Inge von der Forst, que ganó

El novel team de waterpolo de la Universidad, que hacía su debut en la competencia de este deporte, perdió por cuatro a uno, frente a Green Cross. Ambos equipos pertenecen a la tercera categoría.





Jorge Araneda y Augusto Herrera, ganadores de 100 metros libres, para segunda.



Doris Petterson, la única competidora que presentó el Prince of Wales, y que se impuso en los 200 metros libres, para primera categoría.

El más joven de los nadadores que practica con verdadero acierto el estilo crawl es Eduardo de la Rúa, elemento que en su categoría de menores de 12 años ha sido una revelación. El pequeño especialista domina muy bien el difícil estilo americano, y creemos que estamos en presencia de un futuro campeón.

En verdad, son escasos los elementos de quienes se puede confiar en un progreso, como para pensar en ellos en una renovación de valores en la división de más importancia.

Una vez que se dé término a la competencia de verano, podremos señalar a los que han conseguido mostrar mejores recursos y hacer así el balance técnico de nuestro deporte acuático, que en lo que va de la temporada nos indica una pobreza extraordinaria de elementos que, a pesar de sus triunfos, están pero muy lejos de los actuales records, los que, sin ser una cosa extraordinaria, se mantienen por años en la cartelera oficial de la Federación Chilena.



La morenita vencedora en 50 metros espalda, para damas, tercera categoria, es nada menos que hijita de Pilo Facondi, nuestro campeón de tenis profesional. La acompaña Elen Nissen, que compitió en tercera por tratarse de una modalidad que no es la suya.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**

UN COMBATE DE BRAVOS

DESPUES DE UNA LUCHA ARDOROSA Y EMOTIVA, ganó Humberto Lillo (Buccione) al veterano Simón Guerra.

por GUALETAZO

Cuando dos hombres están frente a frente, entre las cuatro cuerdas de un ring, y ambos están decididos a triunfar cueste lo que cueste, quien saldrá beneficiado será el público. El espectáculo tendrá que ser emotivo, pleno de acción y colorido.

Ante una lucha franca, sin renunciamientos, plena de coraje por ambas partes y de conocimientos boxeriles más que discretos, aparecen todos los atributos para hacer de un match de box el espectáculo de atracción que entusiasma a las multitudes.

El público que llenó casi totalmente el Caupolicán la noche del miércoles 3 del presente tuvo esta oportunidad. Encontró en el match de fondo toda esa gama de cualidades, a lo cual habría que agregar combates preliminares de indudable interés.

Simón Guerra y Humberto Lillo (Buccione) fueron dos luchadores esa noche, que a la par que fogosos, plenos de juventud y coraje, tenían a su haber la experiencia indispensable adquirida en el ring para ofrecer un verdadero combate entre dos valores. El veterano Ciclón del Matadero, una vez más, satisfizo ampliamente, y si fué superado a través de una lucha de muy interesantes alternativas, lo fué por un adversario más joven, que pudo adquirir las ventajas indispensables para merecer el fallo en base a su mayor velocidad. Fué éste un factor de gran importancia en la labor de Buccione. Muy bien dirigido el púgil nortino aprovechó esa cualidad para entrar antes de que el ataque de su antagonista se realizara, parando así sus arrestos en gestación. Los rounds que ganó Buccione más claramente fueron aquellos en que con más dedicación empleó esa modalidad.

Humberto Lillo (Buccione) conquistó uno de sus triunfos de mayor categoría frente a Simón Guerra. Junto con merecer el veredicto, el púgil iquiqueño evidenció un notorio progreso. El combate fué uno de los mejores que nos ha tocado presenciar en los últimos tiempos. El vigor de las acciones y equiparidad de fuerzas dieron emoción a la lucha.



ADMIRABLE ESPECTACULO DE VITALIDAD Y HOMBRIA

Ya en otras ocasiones he destacado la admiración que me produce la estampa del bravo Simón. Admiración que, en este match encontró motivo para hacerse más intensa. Y es que no se puede menos que aplaudir sin reservas a un hombre que, sobreponiéndose a una campaña muy larga y pródiga, en un generoso desgaste de energías, nos proporciona el espectáculo increíble de una juventud que se renueva. Generalmente, el pugilista veterano, que tras un largo recorrido por los cuadriláteros mantiene pretensiones de supremacía, lo hace con la base de la experiencia recibida y haciendo alarde de triquiñuelas. Antes que el accionar violento, que requiere una reserva de vitalidad, la modalidad mesurada que permita imponer estilo o sabiduría. Pero Simón Guerra fué siempre un hombre de riña, y lo es ahora también. Generosamente dotado en su físico y admirablemente bien conservado en su vitalidad, puede todavía proporcionar espectáculos como el de aquella noche, donde su ambición de victoria se tradujo en un espectáculo admirable de hombría. Se presentó Guerra al ring en inmejorable estado de training, el mejor que le he visto desde su reaparición en nuestros rings. Esa misma prestancia que lució ya era sorprendente, pues parecía muy difícil que a estas alturas la pudiera alcanzar.

Salió vencido esa noche del ring, quizás en el combate que más le hubiera gustado ganar. Sin embargo, su satisfacción debe ser grande, por cuanto los aplausos del público fueron para él, y por-

La reunión del Caupolicán, que contó con un match de fondo de gran categoría, tuvo en los combates preliminares un motivo más para ser del completo agrado de los asistentes. Rogelio Dinamarca —izquierda— ganó por puntos al porteño Víctor Gatica, ofreciendo el halagador espectáculo de ver un muchacho que tiene condiciones y que progresa.





¿ES UN VALOR? Ante los impresionantes triunfos obtenidos por Manuel Remis, en los cuales ha destacado fulminante pegada de ambas manos y tranquilidad de veterano, no puede menos de preguntarse si estamos frente a un valor de verdad. Deseamos que así sea y que muy pronto nos demuestre el rucio que vale todo lo que deja entrever. Ganó por K. O. al primer round a Gerardo Díaz, mediante poderoso golpe al plexo.

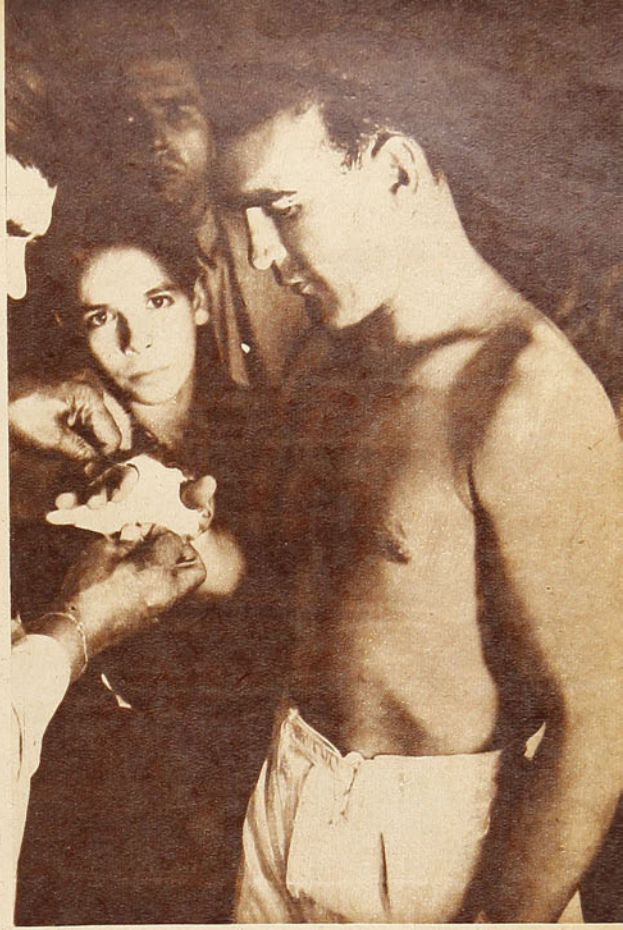
que dió a un contendor joven una lucha durísima.

BUCCIONE SIEMPRE ESTUVO EN PELIGRO

En el segundo round, un fuerte gancho izquierdo, conectado en la mandíbula, obligó al nortino a tocar la lona. Fué una caída breve, pero que dejó la evidencia de que en cualquier momento se podría repetir y que aun más, hacía vislumbrar el K. O. A través de todo el combate existió esa posibilidad. Los golpes de Guerra eran poderosos, y cuando logró conectar bien alguno, el nortino sentía la fuerza del impacto. En el 9.o asalto, de nuevo Buccione estuvo en peligro. Sintió el nortino la potencia del golpe de su adversario, quien, sin embargo, no pudo encontrar el blanco que le permitiera aprovechar el momento difícil por que atravesaba su contendor.



El Cacharro Moreno perdió un combate que no ganó su contendor. Después de dar un verdadero baile a K. O. Ramírez, ambos adversarios se dieron fuerte cabezazo, el que determinó profunda herida en la ceja de Cacharro, que obligó al médico de la Federación a inhabilitarlo para seguir combatiendo, por lo que fué posible el triunfo de quien perdía sin atenuantes.



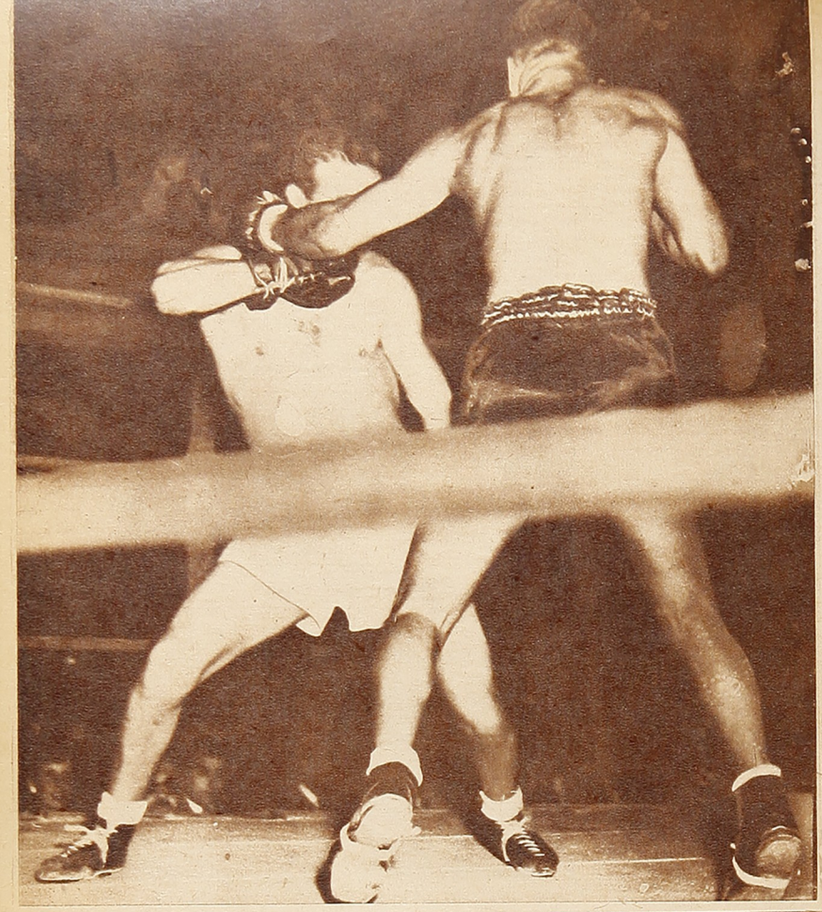
El bravo Simón brindó de nuevo a la afición el bello espectáculo de su hombría y de su juventud inagotable. Es admirable el estado en que se mantiene el veterano pugilista, que se presentó al ring con 62,400 Kgs. El público lo premió merecidamente con sus aplausos.

POR QUE GANO EL NORTINO

Dije al comenzar que la mayor velocidad del pupilo de Héctor Rodríguez fué un factor poderoso que contribuyó a que al final del combate el fallo le favoreciera. Además, debe agregarse la atinada dirección que recibió desde su rincón. En realidad, el vencedor supo hacer buen uso de sus aptitudes en parangón con la modalidad del hombre que tenía al frente. Así, muy a menudo marcó poderosos impactos, mediante un semiuppercut de izquierda, golpe que ha sido siempre una de sus mejores armas, y que esta vez encontraba fácil ubicación en la posición de ataque de Guerra.

Por su parte, muy escasas veces éste pudo evitar aquel impacto, que de por sí es difícil de bloquear, por el ángulo que lleva su trayectoria. Los mejores puntos los obtuvo el vencedor en esta forma, por la continuidad de aquel golpe, y porque le sirvió para madrugar y parar los arrestos ofensivos del oponente. En síntesis, habría que encontrar aquí los mejores atributos de la victoria, acentuados por los oportunos cambios de guardia y la capacidad de reacción de que hizo gala.

Ahora, mirada la actuación del iquiqueño en un aspecto más general, creo que éste ha sido su mejor combate. Se mostró siempre sereno, dueño de sí, aun en aquellos pasajes en que estuvo en inferioridad de condiciones. Fuerte y decidido, luchó con entereza, y, al igual que el bravo Simón, se prodigó en una pujа ardorosa que ofreció aspectos de rico colorido.

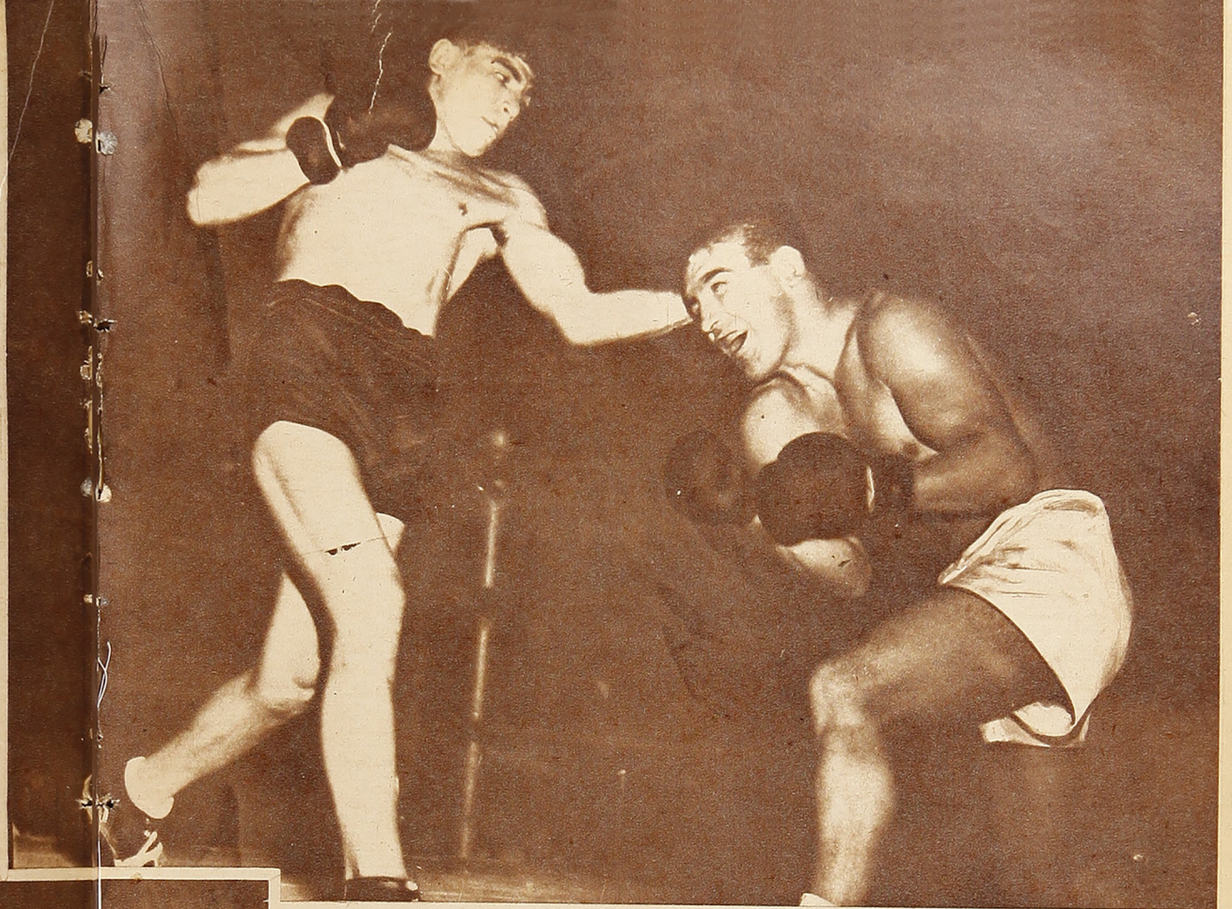


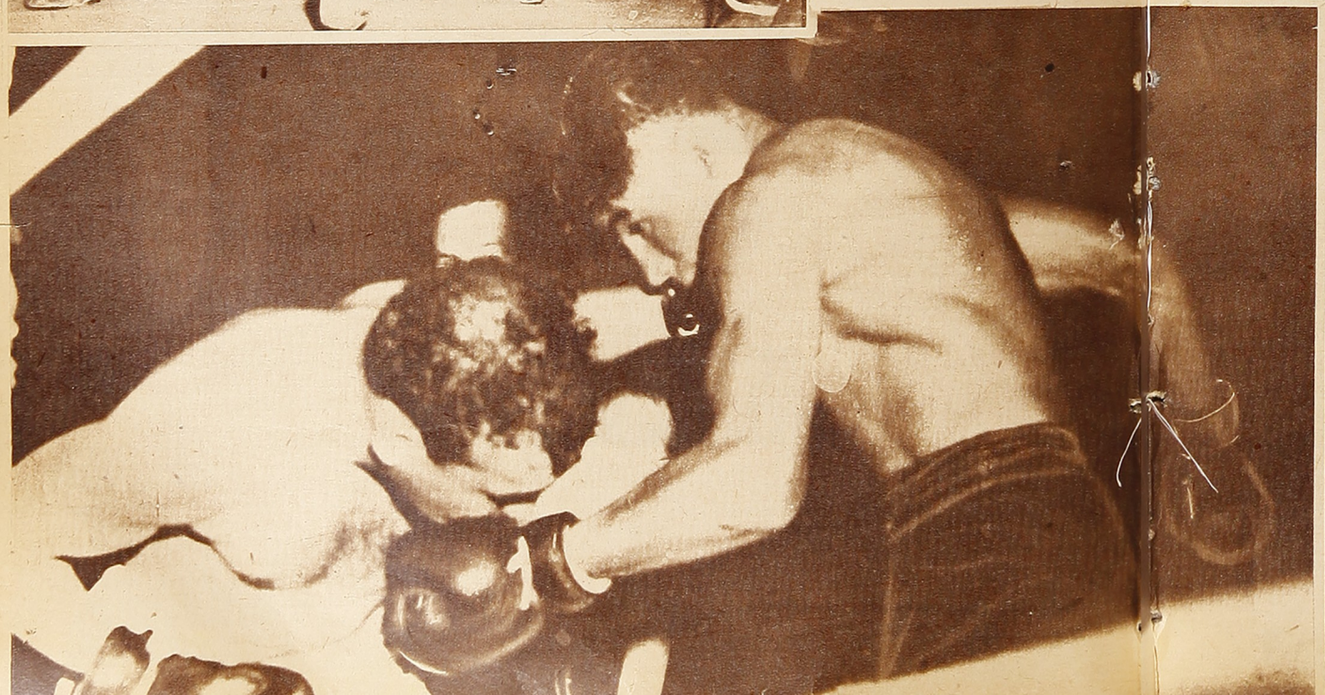
Izquierda: Buccione hace uso de su izquierda, sacada desde abajo, golpe que repitió muy a menudo, con buenos resultados.

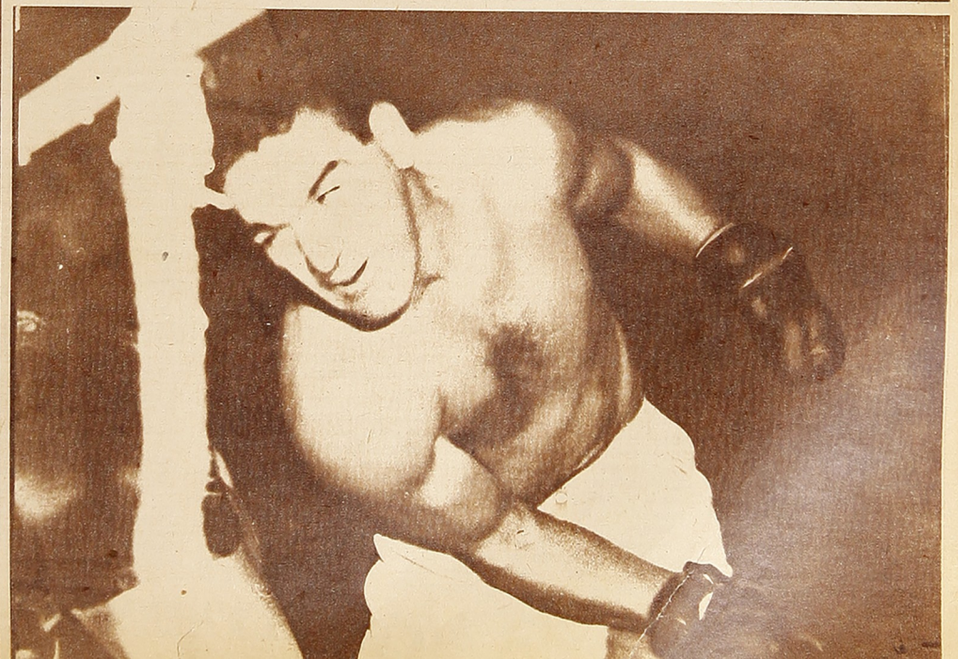
Derecha: Una escena muchas veces repetida a través del combate. La actitud de ataque de Guerra dió facilidades para que Buccione conectara un semiuppercut, que detenía los impetus del bravo Simón y que daba puntos que al final pesaron en el veredicto. Guerra se presentó en inmejorables condiciones físicas, y Buccione realizó su mejor combate.

Abajo, izquierda: Dos hombres decididos a dar todo de si en procura del triunfo, brindaron un espectáculo de gran emoción y de indudable jerarquía. Los dos se ven en el grabado empeñados en dominarse en un rudo infigthing. La mayor velocidad del nortino fué preciosa cualidad para la obtención de la victoria.

Abajo, derecha: Una vez más Simón Guerra da el espectáculo de su guapeza e increible vitalidad. Fué un hombre tesonero, que jamás decayó en su acción, a pesar de que el combate era de durisimas alternativas. Hizo sentir su poderoso golpe y perdió por muy escaso margen. La revancha debe concedérsele cuanto antes.







¡A CORRER AL PARQUE!

PLAUSIBLE INICIATIVA DE LA ASOCIACION SANTIAGO AL EFECTUAR SEMANALMENTE CIRCUITOS DE PREPARACION PARA EL S. A.



SE TRATA DE REVIVIR EL ENTUSIASMO DE OTROS TIEMPOS, EN QUE EL PARQUE COUSIÑO FUE CUNA DE GRANDES CAMPEONES

En todas partes la iniciativa ha sido recibida con simpatía. Los atletas se han entusiasmado y hasta los dirigentes y los aficionados, sobre todo los viejos aficionados, al conocer la noticia, han sentido nostalgias, revivir recuerdos que ya parecían muertos, desaparecidos. ¡A correr al Parque! ¡A correr al Parque!, ha pasado la noticia de un atleta a otro, de un grupo a otro y los corredores fondistas que gustan correr porque sí, sin plan, sin métodos por sus barrios, en las calles, avenidas o estadios, solos o en pequeños grupos, sin mayor aliciente, han comprendido que juntos, asesorados por los dirigentes de la Asociación y observados por periodistas y fotógrafos, y también por una masa de espectadores, el entusiasmo crece, el espíritu se anima y las piernas dan más.

¡A correr al Parque! ¡A correr al Parque! Todos los miércoles por la tarde, día de pruebas oficiales controladas por la Asociación Atlética de Santiago, se están efectuando competencias que, en cada ocasión, congregan mayor número de competidores y de público. Si ese entusiasmo va en aumento —yo lo espero así— pronto tendremos reuniones en que concurrirá más gente que a cualquiera de los torneos oficiales efectuados en el Stade Français o en el Alemán.

Linda la iniciativa, acertada la decisión del directorio que preside don Alfredo Ovalle, a quien se le ve en las tardes con la colaboración de Meneses, Salinas, y otros dirigentes, midiendo, cronometrando y organizando los grupos. Las carreras en el Parque, a mediados de semana, corresponden a un plan de trabajo de la Asociación Santiago para formar equipos de calidad para el próximo Sudamericano. Todos los miércoles habrá pruebas de suficiencia en tres categorías: cracks, fogueados y noveles, las cuales serán controladas en forma que la línea de adiestramiento y de progreso de cada uno de los participantes esté bien vigilada.

¡Hay que sacar buenos fondistas, hombres capaces de ganar las pruebas de tres mil arriba en el próximo campeonato internacional! Trabajar firme con la esperanza de que surja alguna revelación y de que los consagrados se cuiden y entrenen hasta el campeonato. Chile tiene que buscar los hombres capaces, no sólo de competir de igual a igual con los ases argentinos Ibarra, Gorno, Palomeque, Cuello, Guiñez, sino también de ganarlos.

Para tal propósito la idea de llevar y concentrar a todos nuestros especialistas en las carreras de largo aliento en el Parque Cousiño, el viejo Parque, cuna de grandes campeones de otra época, es un incentivo poderoso, que ha abierto una brecha de optimismo. Al revivir los viejos tiempos en que a la elipse iban todas las tardes cien, doscientos muchachos a correr, correr sin norte fijo, sin cronómetros, sino a dar vueltas y vueltas para demostrar más resistencia que otros y quedar entre los que siempre aguantan más hasta que se ralean los pelotones, al revivirlos, nace entre los amantes del atletismo la firme esperanza de que puedan surgir en las vueltas y vueltas al pasto del Parque un nuevo Jorquera, un nuevo Plaza, un Madrid, un Pérez o un Bravo.

¡Que vuelvan aquellos tiempos en que los defensores de la tricolor, en todos los Sudamericanos, ocupaban los primeros puestos. ¡Aquellos tiempos en que los otros países pensaron hasta en suprimir las carreras de mil quinientos arriba, porque no había caso con los chilenos!

¡Ah, si el viejo Parque hiciera el milagro! ¡Si oxigenara los pulmones de nuestros muchachos, les fortaleciera sus músculos y les vigorizara para producir un muchacho-galgo con piernas de acero y corazón-diesel capaz de apagar al mismo Raúl Ibarra.

Estas reuniones en el Parque Cousiño revivirán, sin duda, los buenos tiempos de las pruebas de fondo, de las carreras que tanto entusiasmo despertaron en nuestro pueblo. Ojalá pronto tengamos dos mil o más espectadores frenéticos con la lucha que entablarán Manuel Carreño, Rogelio Pavez, Luis Jorquera, Julio Montecinos, Raúl Inostroza, Barra Nilo y otros.

El segundo de estos circuitos de preparación para el Sudamericano reunió a 57 fondistas que dieron tres vueltas por las avenidas colindantes al Parque Cousiño, con un recorrido total de 11 kilómetros 400 metros.

Manuel Carreño, que en pista y en carretera está mostrándose imbatible, en las tres vueltas se dió un paseo, otorgó ventaja a todos y llegó a la meta solo, con seguridad y desplante de único vencedor. Marcó buen tiempo que, seguramente, irá mejorando cada miércoles. Creo que Carreño o el "Laucha Díaz", como le llaman, estará consciente de la responsabilidad que recae sobre él. Es uno de los puntales del cuadro chileno, que tendrá sobre sí la misión de que los triunfos en las carreras de fondo sean de los nuestros y no de los cracks trasandinos.

La iniciativa, que aplaudimos, está en sus comienzos y ya está produciendo sus frutos: esos 57 atletas que animosos se formaron en la línea de la partida. De ese lote surgirán valores inéditos, pues uno ya se perfiló en la tarde del miércoles: un muchacho osornino, que en su tierra evidenció ser inmune a la fatiga, corriendo por valles y montes. Corrió esa tarde en la serie "C", con un estilo desgarbado, brazos caídos, irregular, pero mostró ser bueno y de pasta. Ganó lejos su serie, muy lejos, y es hasta superior a los de la serie B también. Ese osornino es el primer fruto de los miércoles atléticos que la directiva de Alfredo Ovalle debe seguir manteniendo con todo afán.

De esa cincuentena de fondistas de todas las edades y todas las categorías deben salir los ganadores de puntos del cross country, de la maratón y de las pruebas en pista del Sudamericano. Y para esto, para la realidad del propósito, debemos mantener la consigna entre el elemento deportivo popular: ¡A correr al Parque! ¡A correr al Parque!

R. O. N.

Una de las revelaciones del segundo miercoles atlético fué el corredor osornino Arnoldo Poblete, joven fondista que demostró buenas aptitudes. Fué ganador absoluto de la serie C y superó también a la gran mayoría de la serie B. El osornino fué acompañado en bicicleta durante toda la carrera por Miguel Castro. Nuestro prestigioso crack internacional demostró espíritu de cooperación al ayudar al desarrollo de la prueba, mas él debe comprender que para todos será más grato verlo compitiendo y cotejándose con nuestros mejores fondistas, ya que como atleta y como campeón debe estar entre los primeros que nos defenderán en el próximo Sudamericano.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**



Los ganadores de la serie C, la cual reunió mayor número de participantes: Poblete, de Osorno; Olave, Banda y Moreno, del Club Suplementeros. El circuito alcanzó a 11,400 metros en tres vueltas al Parque. Manuel Carreño, del Famae, marcó el mejor tiempo, 38 minutos, 31 segundos, y fué ganador de la serie A.; Humberto Rosales, del Tranviario, venció en la serie B. La Asociación con estas carreras semanales mantendrá en constante entrenamiento a los especialistas en pruebas de fondo.

(Abajo).— El mejor éxito está rubricando la iniciativa de la Asociación Atlética de Santiago para estimular y preparar a nuestros fondistas con el fin de sacar un equipo poderoso para el Sudamericano. Todos los miércoles por la tarde, hay circuitos pedestres alrededor del Parque Cousiño, que congregan a numerosos atletas y espectadores. Son atrayentes reuniones atléticas que tienden a revivir aquellos tiempos en que el parque fué la cuna de nuestros más gloriosos marathonistas. El segundo de estos circuitos de preparación para el Sudamericano reunió a 57 corredores, número que demuestra el interés que están despertando. La fotografía captó a algunos de los competidores al pasar por la meta.



LAS UES RUMBO AL SUR...

las hinchadas, tergiversan los hechos llevados por el cariño a los suyos y no encaminan y educan, como debe ser su misión, a esas multitudes sin control, es inútil entonces que se pretenda alcanzar una meta que ha de llenar de satisfacción a los futbolistas que aman de verdad el deporte. Este es mi modesto consejo, osorninos, de quien pudo haber callado y seguir siendo amigo de ustedes, pero que a riesgo de perder ese don, pensó que la mejor manera de demostrar su amistad, era precisamente la de interpretar su sentir honesto.

Referente al partido, debo agregar que el equipo local practica un futbol bueno y que hasta el momento ha sido el mejor que he visto por el Sur, pues creo que únicamente debe ser superado por el de Concepción. Algunas figuras sobresalientes completan el elenco, entre ellos un back llamado Raúl García y que un poco más fogueado podría alternar con éxito en cualquier club santiaguino. Posee rapidez, buen quite y es recio sin ser brusco. El conjunto es bien discreto y puede hacer pelea a cualquier rival calificado. He de terminar aquí mi primer artículo sobre esta gira por el Sur de Chile, que ha de continuar en el próximo número. Acabo de regresar de un paseo a las Termas de Puyehue y aun creo que estoy soñando, recordando todas las maravillas que he visto. ¿Describirlas? Imposible. No he nacido poeta, pero creo que recordaré eternamente ese paisaje ensoñador en el que la majestuosa figura del hotel se levanta dueña y señora de lo bello, como queriendo meterse dentro de la retina y no dejar lugar para cosas nuevas.

LA UNION

En esta localidad encontramos los dirigentes más amables y simpáticos de toda la gira hasta el presente. Es verdaderamente encomiable el esfuerzo que realizaron para hacer que nuestras pocas horas en aquel lugar dejaran en nosotros un recuerdo grato y duradero, y a fe que lo consiguieron ampliamente. No nos abandonaron un solo momento, y, entre otros festejos, organizaron una maravillosa excursión al Lago Ranco y un paseo a una de sus varias islas que posee.

Este paseo, matizado con dos corderitos al asador, constituyó uno de los instantes más agradables que hemos pasado.

El match de futbol contra un combinado de los clubes A. Prat-Cinco de Abril, se realizó en el simpático Estadio del Sport Verein, que, encontrándose en una hondonada, hace que las tribunas que lo rodean sean las colinas naturales, en las cuales han colocado sabiamente sillas y banquetas.

Fué este partido el que tuvimos que disputar con más ahinco, debido al entusiasmo de los locales, que en ningún momento abandonaron la lucha y nos obligaron a emplearnos. El gol del empate, que consiguieron los de casa, fué una obra de arte, y Livingstone se vió batido en forma que fueron inútiles sus esfuerzos para evitar el tanto.

Aparte del entusiasmo, el juego que desarrollan es bastante regular, y si se tiene en cuenta lo pequeño de la población, se debe reconocer que el despliegue de conocimientos es muy grande y meritorio.

Al dejar este simpático rincón de Chile, nuevamente sus dirigentes dieron muestras de su caballerosidad y dedicación, quedando en nuestro ambiente la impresión inmejorable de aquella gente que tan bien nos había tratado.

De nuevo se abstuvieron los nuestros

Por LAROUSE

Ya lo hemos dicho: la temporada ciclística internacional ha tenido la virtud de romper la monotonía del ambiente pedalero nuestro. Los más variados programas ofrecieron chance a las diferentes especialidades. Los hinchas, gustosos han concurrido a los velódromos. Las sesiones de la directiva tuvieron también otro cariz. Muchas de ellas animadas, tempestuosas. Las casetas de los boleteros sacudieron también su monotonía. Taquillas considerables pusieron sonrientes los rostros de los encargados de los billes... Y para la futura práctica del ciclismo chileno, enseñanzas de consideración. En resumen: un balance de grandes utilidades. ¡Utilidades!..., sí, pero no económicas. No me corresponde analizar si los dineros obtenidos por diferentes capítulos han tenido una administración inteligente y cuidadosa. Para los hombres encargados del celoso metálico significará toda esta actividad pedalera, una valiosa experiencia. Y digo esto, porque la reunión internacional del día 31 de enero hubo de hacerse a "beneficio de la dirigente". Significativo gesto de los extranjeros que nos visitan. Hay que aplaudir esta actitud de Wamps, Bértola, Di Paco, Molina y Pérez, máxime si consideramos su calidad de profesionales. Pero, ¡desgraciadamente, este gesto simpático y generoso no fué comprendido por la Asociación Ciclista local. Fué ésta la reunión que, precisamente, contó con la colaboración más reducida de competidores de cartel. En cambio, la dirigente autorizó a sus afiliados la programación de torneos particulares e independientes. Política desacertada, señores de la directiva. Y este mal ejemplo fué seguido por clubes como el Green Cross, Centenario, Daido, Ferroviarios, etc. Tan censurable como es el desaire de estas instituciones, es también el de los competidores, que estaban moralmente obligados a participar: Calás, Vega, Acuña, Porras, Pereda y otros. Sólo Raúl Torres y Antonio López se hicieron presentes. Felizmente, y a pesar de ello, la reunión que comento no careció de interés. La primera prueba que se puso en escena, mil metros velocidad, al estilo chileno, fué disputada por los visitantes, a excepción de Wambst, con los nuestros, que en esta ocasión, aparte de los nombrados, fueron elementos de categorías bajas. Llegaron a la final el argentino Pérez, Raúl Torres y Enrique Muñoz, del Audax Italiano. Muñoz al ocupar el segundo puesto de Raúl Torres, ratificó sus innegables condiciones de futuro crack.



Partida de los 100 km. a la americana, corridos en Santa Laura, en la primera reunión que corresponde a esta crónica. La victoria correspondió al binomio Di Paco-Bértola, que logró tres vueltas de ventaja, a excepción de la pareja Torres-López, que se clasificó en segundo lugar.

•

Llegada de la segunda serie del desafío entre Wamps y Raúl Torres, que ganó el chileno. La primera y tercera serie correspondieron al francés y, por consiguiente, la victoria. Estuvo revestida esta prueba de aspectos hasta cierto punto bufos que le restaron seriedad.



DUELO BERTOLA-MOLINA

No, señores, ninguno de ellos viste de luto. Pero, sí, tenían cuentas que arreglar. Para nosotros se mantenía esta incógnita. A ambos se les reconocía como excelentes treneros. Y cada uno de ellos se atribuía mejor calidad. Entonces, la pista diría la verdad. Y la persecución de cuatro mil metros entre ellos descorrió el velo. Bértola tenía la razón.

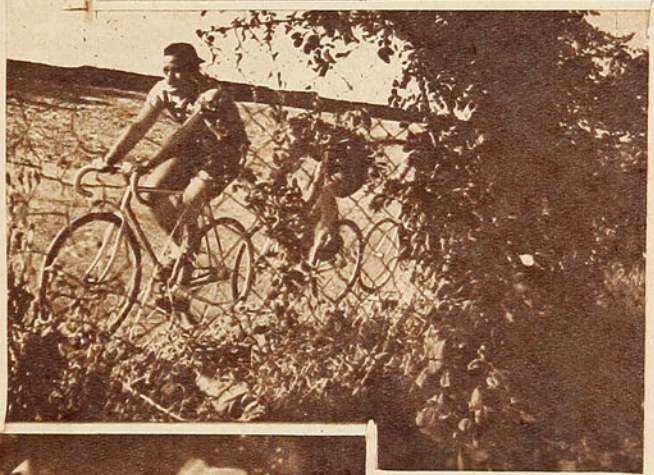
LA DE FONDO

Y vino a continuación la prueba básica: Cien kilóme-

tros a la americana. Nuestros cabros principiantes, más Torres y López se hicieron responsables de nuestro poderío. Sacaron la cara por los "rogados"... Fué emocionante la carrera: los cabros se afirmaron. No había vueltas de ventaja, hasta las postrimerías. De nada valía el esfuerzo de los argentinos por conseguirlo. Sólo a la altura de los sesenta kilómetros los italianos, con Torres y López, consiguieron dos vueltas. El equipo nuestro se constituyó en la atracción. Pero no podía terminar todo como estaba. Una nueva escapada de los italianos determinó el triunfo para ellos y las desavenencias del conjunto argentino. Ambos se imputaban el "andar mal". Lo que culminó con el abandono de



Arriba: La deserción de los mejores pedaleros chilenos se vió acrecentada por la rodada de Agustín Calás en la Australiana, que restó toda chance a los colores nacionales. Calás tenía muchas probabilidades de ganar esa carrera.



Al centro: En las últimas reuniones el argentino Pérez ha lucido excelentes condiciones para el sprint. El domingo se adjudicó la Australiana, en gran forma. En la foto aparece participando en los 100 km. de la reunión anterior.



Pérez, para dejar sólo a su co-equipo. Molina continuó hasta donde pudo. Al finalizar fué objeto de entusiastas ovaciones. En esta última escapada de los itálicos, Torres y Molina sufrieron una fuerte caída, lo que significó para el equipo chileno nada menos que la pérdida de la vuelta. La máquina de Torres resultó averiada seriamente, debiendo mantenerse Antonio López en la pista soportando todo el peso de la fuga durante ocho vueltas. Raúl Torres no contaba con máquina ni ruedas de repuesto... "En casa del herrero, cuchillo de palo". Molina, con contusiones de importancia, obligó a Pérez a reincorporarse en una batalla que ya había dejado. Vuelto el primero a la lucha, su compañero se retiró, ahora definitivamente. Y así terminaron entonces, los cien kilómetros a la americana con el triunfo de los italianos, seguidos de Torres y López, y de Garrido y el "cara de gato" Soto.

LA DESPEDIDA

Ni las críticas de que fueron objeto los malos deportistas, que en la penúltima reunión internacional negaron su concurso, fué suficiente para que éstos reaccionaran, colaborando en la última tarde ciclística, a excepción de Calás, de la Unión Española, que supo comprender su responsabilidad. El público, que concurrió en gran número a la despedida de nuestras pistas de los pedaleros extranjeros, fué una vez más engañado, asegurándosele la participación de los más destacados elementos con que contamos en la actualidad.

"No es ésta la política, jóvenes pedaleros, para conquistar el favor de las populares, que son la base del resurgimiento, que vosotros mismos anheláis. No es suficiente haber conquistado un triunfo, ni mucho menos ser presentado al público con letras de molde en la prensa, para considerar terminada vuestra campaña. Un deportista cabal necesita mucho más: una responsabilidad celosa, amplia moral y un notorio desinterés."

LA VELOCIDAD

Con muchachitos de buena voluntad acompañando a Raúl Torres, Agustín Calás y Antonio López, se inicia el torneo, con la prueba de velocidad. Efectuadas las primeras series, quedaron para la final Calás, Pérez (argentino), González, del Comercio, y Muñoz, del Audax.

Calás se anotó la primera victoria de la tarde, seguido de González y Muñoz. Luego entró a disputarse la persecución individual de cua-



Después de ser arrastrado un largo tiempo, Michel Vulliety comienza su parte bufa del deporte al dar principio a la serie de piruetas y acrobacias que se acostumbran en el esquí acuático. Quitarse un patín sin perder el equilibrio y luego hacerse remolcar colgado de un dedo del pie ya no constituye una tarea para un principiante de este bello deporte. Sin embargo Michel parece realizarlo con tal naturalidad que no es raro que los que le han visto hacer estén convencidos de que es "muy fácil". A ver si alguien lo repite.

EL ESQUI ACUATICO, un deporte de emoción

ALGUNAS NOCIONES TECNICAS

Por MICHEL H. VULLIETY

Es mi intención divulgar algunos secretos del esquí acuático que escapan al espectador del cine y a aquellos que han cultivado este emocionante deporte, en atención a los varios años que lo he practicado y a la experiencia que he obtenido a través de muchos ensayos y exhibiciones.

Sin duda que el primer aspecto a considerarse es el del agua, la cual debería ser de superficie tan tranquila, que el ideal está en los lagos, sobre todo cuando no hay viento. Sin embargo, no debe creerse que el mar sea inapropiado, ya que muchas veces es preferible el rizado de una ola a la superficie irregular que produce el viento en los lagos, a lo que suma muchas veces el exceso de embarcaciones. Respecto a la densidad del agua y su menor o mayor sostén del cuerpo, es pura ilusión, ya que el esquiador, al deslizarse, ofrece tan poco contacto con el elemento líquido, que la densidad del agua es cosa secundaria.

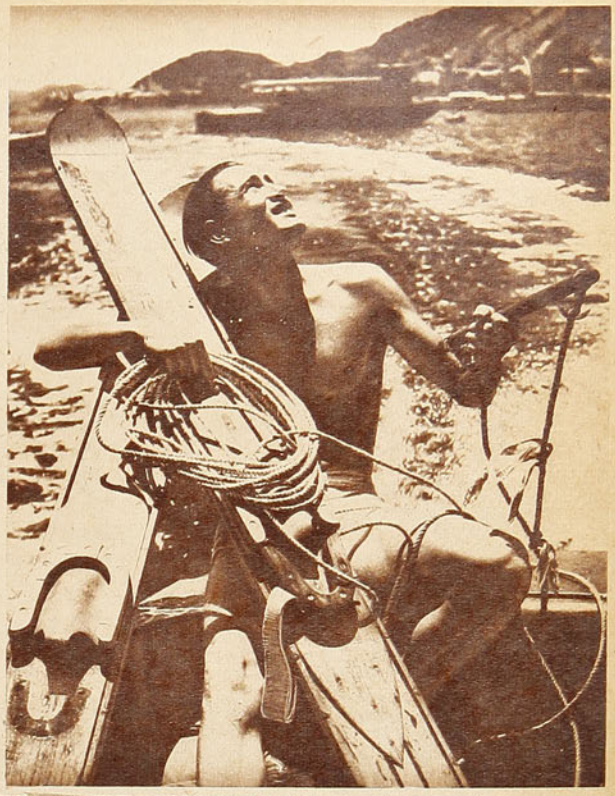
El asunto de los esquís se puede condensar en dos puntos: superficie de roce y resistencia. Hay que considerar para ello que los patines deberán sostener al esquiador a una velocidad de 25 a 30 kilómetros horarios, y que a 70 u 80 kilómetros no desean ofrecer una resistencia al agua que impida a éste dominarlos. La dimensión actual de los esquís varía entre los 2 mt. y los 2.10 mt., por unos 16 a 18 cm. de ancho. Se emplea madera especial, tal como el acajou. En su construcción, los fabricantes se han inspirado en los detalles marinos de los barcos, para lo cual, en la base, se diseñan detalles especiales con el objeto de ofrecer una menor resistencia al roce del agua y una mayor seguridad de sustentación del esquiador, unido a un fácil manejo de dirección.

Con estos patines se pueden alcanzar velocidades fantásticas remolcados por lanchas de carrera o hidroaviones, al igual que es posible realizar las más atrevidas piruetas que constituyen el aspecto acrobático a que tan aficionados son los consagrados o campeones. Actualmente la técnica acuática del esquí se asemeja más a una fantasía coreográfica que a un deporte atlético.

La fijación está compuesta de dos partes: el pie y el talón. El primero es un estribo de madera o metal, fijo al patín y cubierto de una hoja de goma, que le da la forma de una zapatilla protectora. El talón, de una forma correspondiente, tiene por objeto evitar el deslizamiento del pie hacia atrás. A todo esto se agrega una diagonal de goma, que fija el pie sobre el esquí. A pesar de actuar como un tensor diagonal semejante al del esquí de nieve, el pie desprende automáticamente en casos de caída por pérdida del equilibrio, eliminándose las conocidas torcedurase que tan habituales son en el deporte de nieve.

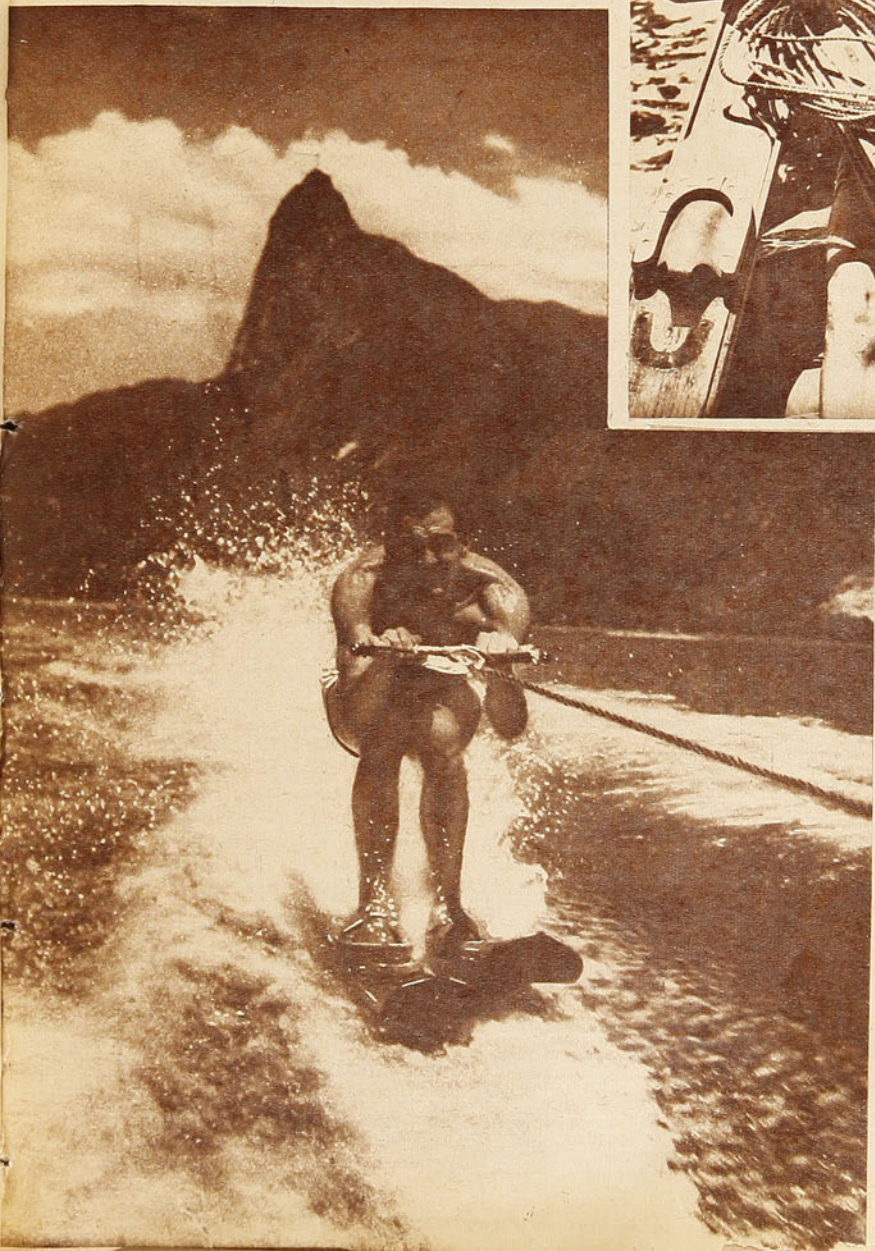
Para los saltos, es preciso, desde luego, un trampolín. Pero también es muy importante que el esquiador, al llegar nuevamente al agua, haya logrado una regular altura, se mantenga normalmente y los esquís se encuentren planos con relación a la superficie. Esto para saltos que alcanzan a 10 metros. En cuanto a los de mayor distancia, ya es preciso contar con trampolines especiales de unos 12 metros de largo y con detalles especiales para deslizarse, partiendo del principio que está bajo el agua unos tres metros y con superficie que permita tomarlos a 80 kilómetros por hora sin frenar los esquís y menos que ofrezca un roce muy rápido. Conseguidos estos aspectos, el esquiador sólo necesita lanzarse lo más rápido y lejos que le sea posible. En cuanto al aterrizaje, ya es otro

Como complemento de las fotografías de acción de Michel Vulliety, ofrecemos a ustedes ésta en que se puede apreciar en sus menores detalles el equipo de esquíes acuáticos con sus fijaciones, tensores, y cuanto interesa a un futuro esquiador de agua. Este destacado maestro de la acrobacia nos ha ofrecido realizar en nuestro país una exhibición del esquí marino, realidad que no ha llegado a cristalizarse por hallarse su equipo en Buenos Aires. Esperamos que los esquíes de Michel lleguen a tiempo para saborear un poco de emoción.



asunto. Aquí viene el punto difícil: lograr un par de esquíes apropiados que, al caer a la terrible velocidad que imprime el salto, no se quiebren en dos, como sucede frecuentemente cuando se trata de patines corrientes.

Explicados los detalles técnicos, corresponde señalar las ventajas que se ofrecen para los esquiadores de nieve en la iniciación del esquí acuático, ya que una temporada de invierno es un entrenamiento, a lo que se suma el equilibrio habitual del esquiador de nieve, lo que los sitúa en ventaja sogre un nadador, que, no habiendo practicado esquí en nieve, hallará mayores dificultades para asimilar el dominio de los esquíes acuáticos.



Si la técnica del esquí acuático es diferente de la nieve, ambas tienen aspectos comunes como los virajes, los que se realizan bajo los mismos principios. Para aquellos que buscan en el esquí acuático un pasatiempo y no anhelan llegar a campeones, es recomendable no hacer recorridos largos, que resulten fatigosos. La habilidad de manejo que se adquiere rápidamente, lleva al esquiador a una práctica verdaderamente apasionante. También vale destacar los beneficios corporales que se logran con la eliminación de grasas innecesarias y el fortalecimiento de los músculos que en otros deportes no había logrado mayor desarrollo.

En cuanto al candidato a campeón, éste deberá ir a la superación en cuanto a velocidad y distancia, aumentando una y otra en forma paulatina, de manera que llegue a dominar con seguridad los movimientos bruscos a velocidades de 70 kilómetros por hora. Cuando haya logrado ese dominio con toda su fuerza y agilidad, entonces este deporte de músculo y capacidad física adquirirá su verdadero valor, pues practicándolo como si fuera un juego, será el verdadero esquí acuático.

Santiago fué el mejor equipo del Campeonato Femenino de Temuco, el más técnico, el más experimentado y el más goleador. Con toda justicia logró el título de campeón nacional por cuarta vez. Está formado por Nelly Gutiérrez, Georgina Riveros, Alba Frías, Elba Parra, Yolanda Penelli, Fedora Penelli, Elena Gajardo, Zulema Lizana, Olga Gutiérrez y Alicia Echeverría; Zulema Lizana, Elba Parra y Yolanda Penelli fueron las jugadoras más sobresalientes del equipo y del campeonato.



NO UN PASO, UN SALTO ADELANTE DIO EL BASQUETBOL FEMENINO

El progreso de los equipos de las provincias en el torneo de Temuco. Santiago campeón.

Comentarios de TATANACHO

ES INDISCUTIBLE QUE UNO DE LOS POCOS DEPORTES EN CHILE que acusa en la actualidad progresos evidentes es el basquetbol femenino. El Campeonato Nacional de Temuco fué sorpresa grata para todo el mundo, hasta para aquellos que habían seguido de cerca las actividades del deporte del cesto en todo el territorio. ¡Señores, el basquetbol femenino no ha dado un paso hacia adelante, sino un salto! Sí, un salto. La sorpresa fué muy grata; creíamos encontrarnos con una niñita de ocho o nueve años, un poco precoz y viva y, ¡cómo no iba a ser grata la sorpresa! Nos presentaron una joven de dieciséis años, hermosa, rozagante, llena de vida y de color. "Miss Basquetbol Femenino 1942", nos dijeron.

Al final de la exhibición nos dieron ganas de aplaudir a rabiar y abrazar emocionadamente a Sara López, la madre de la encantadora niña.

SE HAN EFECTUADO CUATRO campeonatos nacionales de basquetbol femenino. Los cuatro los ha ganado



Ocho equipos, que representaron a igual número de ciudades, compitieron en este cuarto Campeonato Nacional de Temuco, que ha sido el mejor de cuantos se han realizado en Chile y que constituyó un éxito remarcable. Todos los equipos participantes aparecen en el grupo.

Santiago; aquí se comenzó a jugar antes, hay mejores cuadros, más actividad, mayor enseñanza objetiva, y lógico es que haya mejor basquetbol. En los tres torneos anteriores el team de la capital ganó sin apremio, jugando por encima del hombro y mirando hasta con aire protector a los rivales, equipos plenos de entusiasmo y energía, pero que técnicamente estaban sólo en el "a b c". No era ninguna proeza, por cierto, para Santiago adjudicarse la corona de campeón.

Eso pasó en años anteriores, pero en el cuarto campeonato nacional que acaba de finalizar, Santiago tuvo que apurarse para salir invicto y volver con su título.

Del Norte, de una oficina salitrera enclavada en plena pampa de Tocopilla, vino un equipo vestido de color amarillo-salmón y con ribetes negros. Y con un nombre muy de mujer: "María Elena". Este equipo, ¿quién lo iba a creer?, comenzó a jugar basquetbol y del bueno: sus niñas sabían hacer un pivot y hasta trabajaban una jugada en el ataque. Dos defensas altas, serenas y bien eficientes, un centro un poco individual, pero vigoroso y efectivo ante el cesto y dos aleras rápidas y de certero emboque. Y nada de jugar con empuje, sino de hacer juego táctico y de pensar la acción.

YO RECUERDO AQUELLA NOCHE que María Elena, después de vencer a Iquique —campeón del Norte—, se encontró con Santiago. Me recuerdo de los últimos minutos y de las caras de los dirigentes y de las jugadoras de la capital que estaban en la banca. Recuerdo la cara del entrenador que miraba y remiraba a sus reservas, buscando el refuerzo para el equipo que estaba haciendo agua. María Elena se colocó a dos puntos en el marcador y el público bramaba: ¡¡¡¡María Elena!!!!, ¡¡María Elena!!, ¡¡María Elena!!, mas el team de la capital no se dejó superar y sacó a relucir un poco de su clase —no era la selección masculina de la capital que se deja abatir por los públicos hostiles— y ganó 32x27, cinco puntos de ventaja. No es mucho.

NO ES QUE SANTIAGO JUGARA mal. Le faltó, sí, algo de brío y mayor velocidad en la acción, pero el seleccionado de la capital, muy bien constituído, se desempeñó bien en todo el torneo. No hizo nada sobresaliente, pero respondió aplomado y seguro.

No se dejó impresionar por los arrestos y los progresos de las provincias, y rindió bastante. Y en Temuco recogió la enseñanza de que en adelante deberá ir entrenado al máximo, porque sus hermanas del Norte y del Sur están grandecitas, han crecido precozmente y ya hay que sentarlas en la misma mesa.

FUE HERMOSO VER ESA concentración de muchachas deportistas en el Gimnasio San José de Temuco.

Del Norte vinieron morenas quemadas por los soles de la pampa salitrera y los aires marinos de Cavancha o El Colorado, algunas altas, ágiles, otras chicas, veloces. Vigorosas, pujantes, exuberantes de entusiasmo y vivacidad. María Elena e Iquique marcaron el grado más alto en el progreso del basquetbol en provincias. Doralisa Villarroel, Nancy Echeverría, Yolanda Zuzulich, Fresia Guerrero, María Li y Mafalda Shenoni, fueron cultoras de méritos en la cancha de madera de Temuco.

Valdivia y Temuco representaron al Sur. Por esa región, el basquetbol es sólo practicado por niñas de 16 a 18 años; y existe una razón: está muy nuevo. Hace poco más de dos años que resueltamente un grupo de chicas del Liceo o de la Escuela formaron equipos y se lanzaron a competir. ¿Y si hace sólo dos años que practican, cómo pueden jugar tanto? Porque están muy adelantadas. Ambos teams, nove-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA ... EN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**



Iquique, el cuadro de juego más veloz, mereció una mejor clasificación. Fué eliminado en la primera rueda por María Elena, equipo que después se clasificó vicecampeón nacional. Iquique, que impresionó mejor en aquel match, salió vencido por un doble colocado en los últimos momentos desde media cancha. Fresia Guerrero, Nancy Echeverría y Mafalda Shenoni, destacaron.

les todavía, son la esperanza más valiosa del deporte del cesto.

Las chicas sureñas, todas bien formadas, blancas, atractivas, femeninas, con los colores de las manzanas en sus rostros. Ginette Ansuarena, Catalina Meyer, Violeta Shultess, Lucy González, Inés Geywitz, María y Belia Gallardo, Adriana Lopetegui, eran figuras destacadas entre las temuquenses y valdivianas.

"LO MIRANDA" ERA EL EQUIPO campesino. Delgaditas, pero tesoneras, casi todas del mismo físico y con la misma simpatía. Se sabían inferiores, pero en cada match se agrandaron. Ellas demostraron que en su pueblecito de Rancagua también se juega y hay esperanzas de un mejor basquetbol. Hilda Camus y Leontina Camus junto con Yolanda Carrasco, esta experimentada jugadora de la capital, formaron la base del cuadro.

Talcahuano llegó con un team de chicas fuertes y andares vigorosos. Había en ellas algo del puerto y de los marineros. Las "choreras" no formaban un cuadro temible por su técnica, pero ellas, dirigidas por Olga Ortiz, se empeñaron en no desentonar y contribuyeron al lucimiento del torneo.

Valdivia es un equipo nuevo, liviano y con buena tendencia al juego moderno. Eliminado injustamente por "Lo Miranda" en la primera rueda, fué mejorando en cada presentación para ganar el Campeonato de Consuelo. María Gallardo, la scorer del torneo, Irma Barria y Belia Gallardo destacaron como sus jugadoras más eficientes.

VALPARAISO TUVO EN OTROS tiempos buenos equipos femeninos, pero pasó una época de inactividad y desaparecieron sus jugadoras más eficientes. Fué a Temuco con un cuadro nuevo, a base de dos profesores de educación física ahora radicadas en el puerto: Maya Prieto y Elizabeth Marcus; ambas destacaron antes en canchas santiaguinas.

Se creyó que el equipo no era de respeto, pero ante Santiago, en el primer match, jugó muy bien. Parece que ellas se dieron por satisfechas con esa actuación y no repitieron ese partido, cumpliendo sus actuaciones posteriores con desgano y hasta sin buen estado atlético. Es un cuadro que si persiste en el adiestramiento será de calidad.

SANTIAGO, EL CAMPEON INVICTO, tuvo jugadoras de gran categoría, y pese a su buena actuación como equipo, lució más por la calidad individual de sus cracks: Zulema Lizana, Elba Parra y Yolanda Penelli, tres puntales inamovibles de una selección chilena. Pongamos junto a ellas a lo más destacado de las provincias: Doralisa Villarroel, Yolanda Zuzulich, María Li, Nancy Echeverría y Fresia Guerrero, del Norte; Yolanda Carrasco, Maya Prieto, Elizabeth Marcus, del centro, y Lucy González y María Gallardo, del Sur.

TATANACHO.

Valparaíso se gastó en un solo partido. Frente a Santiago cumplió una performance que lo clasificó entre los cuatro mejores equipos del torneo, junto a Santiago, María Elena e Iquique. Maya Prieto y Elizabeth Marcus fueron sus jugadoras bases. Aparece el cuadro rodeando a la señorita Sara López, presidente de la Federación, y señora María de Shultess, presidente de la Asociación Temuco, las dos dirigentes sobre quienes recayó todo el peso del campeonato.





Suscríbase a ESTADIO y recibirá la mejor revista de deportes que se ha hecho en Chile, a primera hora en su casa.
No facilite su ejemplar a sus amigos.

RELATOS DE MONTAÑA:

EL NOMBRE DE RUPERTO FREILE

Escribe Monsieur Le Roi

La proximidad de la visita de los escaladores del Gaurisankar al Aconcagua me ha traído a la memoria un homenaje netamente andino rendido en forma póstuma al meritorio andinista chileno Ruperto Freile, perdido en el Aconcagua entre el 10 y 13 de febrero de 1937, cuando regresaba triunfante después de vencer esa cumbre. El recuerdo a que hago referencia es el bautizo con el nombre de Ruperto Freile, de una cumbre de 5,000 metros, escalada por primera vez, la que por rara circunstancia no figura señalada en el mapa de excursionismo que utilizan los andinistas. La ascensión fué realizada por el grupo que forman Walter Bachmann, Luis Krahl y Mario Araneda, los cuales primitivamente habían decidido denominarlo cerro La Engorda, por hallarse en la quebrada del mismo nombre; posteriores conversaciones que sostuve con Bachmann motivaron el cambio de nombre, y por ello debo agradecer a este andinista el haber aceptado mi insinuación inspirada en el deseo de perpetuar el nombre de un hombre de montaña, que por su labor andinística se hacía merecedor a que también su nombre figurase en el concierto de cumbres que él tanto quiso. Oportunamente se ratificó oficialmente este bautizo y se hicieron las comunicaciones oficiales que se acostumbran.



Semejando a una vista de montañas de Europa, con esa masa de hielos, de abismos obscuros, este motivo corresponde a la ladera del cerro Ruperto Freile, de más de cinco mil metros de altura. Dos de los andinistas que participaron en la ascensión figuran en primero y segundo término, asegurados por la cuerda que les evitará cualquiera rodada al avanzar sobre la masa descompuesta del ventisquero que conduce a la cumbre.

Como corolario de este bautizo en homenaje a Ruperto Freile reseñaré los detalles de la ascensión a esta cumbre:

Partiendo desde Santiago, los andinistas se trasladaron en una jornada hasta la casa de piedra de la Tornamesa, en el cajón del río Volcán. La parte final del camino la realizaron alumbrados por una espléndida luna que realzaba en forma fantástica el paisaje, alcanzando a media noche el lugar elegido para pernoctar.

Con las primeras luces de la aurora reiniciaron la jornada, mientras el San José se perfilaba maravillosamente tras los rayos anaranjados del sol naciente, arrancando brillosos rayos de luz de las extensiones heladas del volcán. El camino enderezaba hacia la quebrada de La Engorda, donde muy luego se hallaba el trio después de vencer las dificultades de las travesías de los ríos. Este cajón tiene la rara particularidad de ofrecer siempre un paisaje renovado a medida que se avanza, lo que hace olvidar las fatigas del viaje. Así, a medida que se avanza, van apareciendo las cumbres inmediatas; repentinamente emerge el Marmolejo con sus hielos eternos clavados en los 6,600 metros; más al fondo el Loma Larga con su enorme ventisquero, y luego la filosa cumbre del Punta Italia. Al mediodía se hallaban al pie del cerro donde, después de un descanso, decidieron de inmediato el ataque a la roca y al hielo. A media tarde hallaron un lugar apropiado para el campo base, a una altura de 4,000 metros, decidiendo levantar allí la carpa. Toda la región era una extensa sabana de hielos eternos que bajan desde la cumbre por el costado Sur de una muralla infranqueable de rocas que se extiende hasta los 5,000 metros. A la caída de la tarde se descompuso el día presentándose nubarrones que presagiaban el mal tiempo que se avecindaba. Al cruzar los picos superiores las nubes se desgarraban, cual mantos de velo, descendiendo en forma desordenada por la quebrada al impulso del viento. El frío se hizo presente indi-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

cando la hora de recogerse a la carpa en espera del nuevo día. Ya de noche empezó a nevar, situación que se mantuvo hasta el día siguiente, lo cual no fué ciertamente un inconveniente para que a las ocho de la mañana estuviesen los andinistas con los grampones colocados y unidos por la cuerda, listos para seguir la jornada en demanda de la cumbre.

Muy luego las grietas del ventisquero comenzaron a ofrecer las primeras dificultades, ya que para salvarlas era necesario realizar los esfuerzos conjuntos de la mente y el cuerpo. Todos los recursos conocidos se necesitaron en esta parte de la jornada donde la inmensidad de la sábana helada con sus tonalidades verde azuladas semejaba un paisaje de glaciares himalayos.

Después de cinco horas de penosa marcha por el hielo encontramos a nuestros amigos cerca de la cresta rocosa que los separa de la cumbre. En ese instante la naturaleza, queriendo mostrarse pródiga para los escaladores, permitió que el sol alumbrara durante un corto instante para admirar el paisaje inmediato. Fueron fúlgidos resplandores que iluminaron las cumbres de los cerros Morado, Punta Italia y Placas, los cuales desaparecieron de inmediato tras la cortina de negras nubes que los había acompañado durante la mañana. La nieve nueva depositada sobre el hielo es arrastrada por el viento en forma de finas agujas que se clavan en el rostro.

La travesía por entre las rocas no fué ciertamente muy sencilla, pues la fuerza del viento los obligaba continuamente a cobijarse tras las piedras, instantes que aprovechaban para descansar y cambiar ideas sobre la ruta a seguir. Calados hasta los huesos por el frío cortante del viento se refugiaron en un hueco ubicado justamente bajo la cima, y allí decidieron tomar un nuevo descanso antes de irrumpir hacia la meta. Renovadas las energías siguieron la marcha pisando la cumbre a las 15 horas. El temporal continuaba y todo era una masa de nubes y nieve que al impulso del viento huracanado era proyectada en todas direcciones. La cima no indicaba señales de expediciones anteriores, por lo que se levantó una pirca de piedras, donde depositaron el libro de cumbre con los detalles de la ascensión realizada. Siendo innecesaria la permanencia en la cumbre, ya que el paisaje estaba oculto tras las nubes, iniciaron el regreso por la ruta de subida, jornada que fué penosa por las dificultades del viento y la nieve. La noche los sorprendió bajando la última parte del ventisquero, y llegados al campo base se deslizaron a la carpa a saborear un bien ganado refrigerio. Luego de cambiar algunas opiniones sobre la ascensión descansaron sin mayores molestias del viento, para regresar al día siguiente a Lo Valdés, muy satisfechos de la jornada cumplida, aun cuando en sus rostros se notaban las caricias de las agujas de nielo que tanto los molestaron en la parte final del escalamiento.

Se habían completado los días de vacaciones y satisfecho el anhelo de ver caer otra cumbre no escalada bajo los zapatos claveteados. Ruperto Freile, dormido en el hielo del macizo Aconcagua habrá sonreído a estos muchachos que han querido dedicarle esta cumbre virgen para que en ella se perpetúe su nombre. Y así como la historia permanece mientras los humanos vuelven a la tierra, nuestros hijos y nietos que pisen la cumbre del Ruperto Freile recordarán con emoción el nombre de ese muchachote con alma de niño y rostro tostado que una tarde partió alegre a su última aventura andinística a realizar el sueño de su vida: dormir en la cumbre de América. *Honor y respeto al compañero caído. La historia de la montaña andina te ha hecho inmortal; tu nombre grabado en letras infinitas cruzará el espacio de los tiempos y nada podrá borrar de esa cumbre rocosa, rodeada de hielos, el cariño con que te hemos querido recordar al fijar en este picacho de 5.000 metros tu nombre inolvidable. Ruperto Freile, camarada de la montaña, te recordaremos siempre.*



Como complemento a esta crónica tenemos a Ruperto Freile, caído en el Aconcagua en febrero de 1937, y cuyo cuerpo aún no ha sido recuperado. En homenaje a su memoria se ha denominado ahora a esta nueva cumbre de cinco mil metros "Cerro Ruperto Freile", como un justo premio a la labor andinística que Freile realizó desde que era casi un niño.

DE NUEVO SE ABSTUVIERON...

tro corredores, colocados cada uno a cien metros de distancia. Dada la partida debían perseguirse, quedando eliminado aquel que fuere alcanzado.

La colocación dispuso a Di Paco frente a la meta; a cien metros, López; después, Calás, y, por último, Soto. López fué el primero en eliminar a Calás, a las cuatro vueltas, y a la séptima, el mismo López elimina a Soto, entablándose, desde la quinta vuelta, una reñida lucha entre éste y Di Paco, para terminar esta serie en la octava vuelta con una ligera ventaja del italiano.

La segunda serie fué integrada por Bértola, frente a la meta, Pérez, Muñoz y González. El gran trenero Bértola se adjudicó esta serie. Pudo alcanzar a Pérez en las ocho vueltas; pero quiso reservar al argentino el segundo puesto. Pérez dió alcance a Muñoz en seis vueltas.

EL DESAFIO WAMBST-TORRES

Fué éste el número de mayor atracción. En velocidad debían enfrentarse el crédito de los visitantes con el mejor chileno. Puestos en la meta para la primera serie, se les dió la partida. Pero, como si no se hubiere hecho. Ambos, equilibrándose en sus máquinas, no avanzaron ni un centímetro. Motivó esto momentos de hilaridad en el público. Por fin se resuelven a hacer rodar sus bicicletas, para hacer las mismas figuras en la tierra derecha del frente. Se detienen, equilibran sus máquinas largo rato. Revelan temor a la punta. Y así llegan hasta entrar a los 200 metros finales; ahora ya en carrera, para terminar en un violento rush, que da la victoria al francés. Pero el ganador debe adjudicarse dos embalajes para considerarse victorioso.

FINAL DE LA PERSECUCION

La final de esta prueba es corrida en la misma forma que las series. El resultado favoreció a Bértola, seguido de Pérez y López.

Consultó el programa también una australiana, que se adjudicó el argentino. En esta carrera se lamentó la rodada de Calás y Muñoz, inhabilitándose para continuar la carrera. Remataron en los puestos restantes Bértola y González.

NUEVAMENTE EL DESAFIO

Bajo las mismas características de la serie anterior se disputa esta segunda rueda. Dada la partida se detienen otra vez a seis metros de la meta. Comentarios, risas y voces de aliento del público. Un carabinero, de servicio en la pista, hace un chiste que provoca desorden. Inquieto por las maromas de los competidores, se acerca al francés y trata de obligarlo a avanzar, amenazándolo con su bastón. Se baja éste de su máquina con demostraciones de profundo desagrado, para volver nuevamente a la partida. Llegados así a la final, el chileno Torres, en un violento impulso, mete su máquina por dentro de la raya, adjudicándose este sprint. El francés, no conforme con esta actitud, reclama al comisario general, insistiendo en que sea descalificado su contendor por no conservar su línea de carrera. Se discute con ardor. El público hostiliza al visitante. El jurado acuerda validar la carrera.

En seguida los veinte kilómetros individuales con cuatro embalajes.

No tuvo esta carrera el interés que debiera, por la circunstancia ya anotada de falta de competidores de cartel. Calás, lesionado seriamente en la australiana. Torres, reservándose para el desafío. Dominaron entonces los visitantes Bértola y Pérez, seguidos de González, del Comercio Atlético.

Cerró la fiesta el último sprint de Wambst y Torres. En esta final abusaron de sus maniobras, equilibrios y lentitud en los primeros ochocientos metros. Fué la prueba cómica. El francés conquistó la victoria y esos pesos que se decían apostados.

Por si Ud. no lo sabe...

Chile ha vencido una sola vez a Uruguay en campeonatos sudamericanos de futbol. Esto sucedió el año 1937, en Buenos Aires, donde Chile se impuso a los orientales por tres tantos a cero. Los goles fueron marcados por Raúl Toro, dos, y por Manuel Arancibia, que hoy juega de half en Green Cross. Chile se clasificó vicecampeón, y Toro fué el scorer del torneo.

El equipo chileno que se clasificó campeón sudamericano de básquetbol, el año 1932 y que disputó la final con Uruguay estaba integrado por los siguientes jugadores: Toro, Mehech, Prado, Muñoz, Retamales. Reservas: Ulloa y Primard. Los jugadores del equipo español de Valparaiso, que jugaron también en este campeonato, no actuaron en el match final.

No pueden ser reconocidas dos Asociaciones de Arbitros por la Federación respectiva en una misma ciudad.

En box se usan guantes de distinto peso según la categoria. Desde el peso mosca hasta el pluma, se actúa con guantes de seis onzas (171 gr.) y desde liviano a pesado con ocho onzas (228 gr.).



Agradezco a la Embrocación 18 su beneficiosa acción para tonificar los músculos antes y después de cada partido
Adolfo Olivos

Uno de los matches de box más largos de la historia, lo protagonizaron Jack Kilrain, irlandés-americano y Jem Smith, campeón británico. El encuentro se efectuó el 19 de diciembre de 1887 en la isla Pierre (Francia) y fué suspendido por la escasa visibilidad al 106.o round y a las 2 horas 31 minutos después de haber empezado. Se peleó a puño limpio y el británico cayó al césped treinta y seis veces.

En esta sección no se contestan las preguntas que se refieren a la vida privada de los cracks del deporte.

El Campeonato Sudamericano de Futbol efectuado el año 1919, fué ganado por el team representativo del Brasil, cuyo cuadro estaba formado en la siguiente forma: Isola, Castagnola, y Reyes; Mattozi, Uslenghy y Martínez; Calomino, Yzaguirre, Clarke, Brichetto y J. N. Perinetti.

"La debilidad y la insuficiencia física de los jóvenes, tienen su origen en la debilidad e insuficiencia física de los niños. Luego hay que ir directamente a fortalecer al niño". Próspero G. Alemandri.

ESTADIO es la revista deportiva que ha alcanzado el más alto tiraje en Chile, inclusive la recordada Los Sports. Actualmente 17,000 ejemplares.

El Campeonato Nocturno rioplatense se está desarrollando en canchas de Buenos Aires y Montevideo, simultáneamente, con participación de Peñarol y Nacional.

Guillermo Saavedra, uno de los más grandes centro-halves conocidos y figura popularisima del futbol nuestro, no actuó nunca en el Estadio de Carabineros en partidos oficiales.

Desde los tiempos de los hermanos Torralba, Chile no gana la Copa Mitre, el trofeo tenistico de mayor importancia en la América del Sur.

En esta página, "ESTADIO" contesta las preguntas que le formulan sus lectores.

LAMINA EN COLORES DE LA CONTRATAPA

Team de honor del Club de Deportes Green Cross. De izquierda a derecha, de pie: Manuel Arancibia, Henríquez, Eugenio Soto, Zambrano, Robstock y Báez; hincados: Jaime, Suárez, Ruiz, Mendoza y Carlos Arancibia.

TENIS

Por FOOT FAULT

El campeonato de Llolleo, adonde acudió lo mejor del tenis chileno, tuvo una nota novedosa, destacada, que sirvió para confirmar las condiciones de un hombre que, en base a su campaña irregular, no llegaba a inspirar seguridad en lo que se refiere a su futuro tenístico. El desempeño de Alfredo Trullenque en ese torneo de verano fué sorprendente por muchos conceptos. Fué sorprendente no tan sólo por la clasificación que llegó a alcanzar y por los méritos de los hombres a quienes venció, sino que muy especialmente por el juego desarrollado en los tres partidos en que participó.

Vi en el court a un "Chacho" diferente. Vi a un tenista sereno, medido, que pensaba y realizaba jugadas de gran factura cerebral. Un jugador muy distinto de aquel otro alocado, con juego de galería, que siempre me produjo una pobre impresión. Siempre se le han reconocido a este player magníficas aptitudes para el deporte que practica, pero también fué unánime la opinión en el sentido de que carecía de la concentración necesaria para llegar a producir las performances que estuvieran en relación con esas aptitudes. Por eso es que fué sorprendente su actuación en el vecino balneario. El "Chacho" que jugó en Llolleo es el jugador que todos hubiéramos deseado ver hace tiempo, para lo cual, ahora lo ha demostrado, tiene capacidad suficiente.

Por un lado del cuadro les tocó enfrentarse a Elías Deik, con el campeón de Chile, Andrés Hammersley, y que sirvió para demostrar cuánto vale en el court la experiencia de un veterano. Elías ofreció un brillante espectáculo, obligando a un adversario de los méritos de Andrés a ir a los tres sets. Después de un primer set que ganó bien Hammersley, ganó Elías el segundo, pasando a su adversario con limpieza asombrosa, cuando éste se iba a la red. El score del match fué de 6-3, 3-6 y 6-4, a favor del campeón.

TRULLENQUE EN GRAN FORMA

Luego se enfrentaron Salvador Deik y Alfredo Trullenque. Empezó este match con Salvador alcanzando una fácil primacía y desarrollándose las acciones tal como lo suponía la mayoría de los espectadores. Cuatro por uno señalaba la cuenta del primer set, con juego veloz por parte de Salvador, que desplazaba con facilidad a su oponente, para en seguida correrse a la red y liquidar el tanto.

Pero, de repente, Trullenque fué otro hombre. Actuando con una calma propia de un verdadero campeón, calculando cada jugada de antemano, desmoralizó al segundo hombre de nuestro ranking, quien no podía encontrar hueco cuando Trullenque se venía a la malla. Ganó en esta forma el set, por 7-5, y llegó a colocarse 5 a 0 en el segundo, actuando siempre con una seguridad desconocida en él y que asombraba a los espectadores.

Sin embargo, se produjo una gran reacción de Salvador, que se adjudicó cinco games seguidos. Naturalmente, quien conocía los altos y bajos de las actuaciones del jugador talquino, debió pensar que hasta aquí llegaría su efectiva labor, y que en adelante Deik haría pesar la mejor calidad de su juego y su mayor experiencia. Pero no fué así. "Chacho" estaba para llevarnos de sorpresa en sorpresa. Ganó los dos games restantes, volviendo a su accionar seguro, haciendo alarde de gran madurez en las jugadas, y adjudicándose el partido por 7-5 y 7-5.

Mientras tanto Perico Facondi vencía en tres difíciles sets a San Martín, y Renato Achondo en dos a Ricardo Lizana, debiendo disputar las semifinales Facondi con Hammersley y Achondo con Trullenque.



Alfredo Trullenque, el player del Internacional Sporting Club, que en el torneo de Llolleo sorprendió a los aficionados con una actuación de grandes méritos.

Hammersley ganó bien, por la cuenta de 9-7 y 6-2, después de ofrecer un tenis de alta calidad en el primer set, no así en el segundo, en el cual Perico no ofreció mayor lucha.

El otro partido era esperado con verdadero interés. Se deseaba ver si Trullenque volvía a repetir la magnífica performance del día anterior, o si una vez más el "Chacho" defraudaba al encontrarse en situación espectable.

Comenzó el encuentro con ligeras ventajas para Achondo, quien, a pesar de no estar muy bien entrenado, demostraba jugar como en sus mejores partidos. Pero luego se confirmó que Trullenque estaba "cambiado". Con calma y tenacidad empezó a cargar el juego al revés de su adversario para efectuar corridas a la malla revestidas de gran sentido de la oportunidad. 5-4 señalaba la cuenta, cuando Achondo se percató de que debía ser él quien tomara la iniciativa, y así trató de hacer suya la red. Se produjeron lindos peloteos que terminaron por darle el set a Renato Achondo con 4-9. Pero los dos sets siguientes pertenecieron por entero a su adversario, quien no dejó dudas a nadie de que su progreso era evidente y de que su victoria sobre Salvador no era obra de la casualidad (6-2 y 7-5).

Así se clasificó Trullenque finalista para disputar el título con el campeón de Chile. Este partido, para mí, ha sido uno de los mejores jugados entre players nacionales, porque ese día no faltó nada para brindar un tenis de alta calidad; muy buen juego de fondo, mejor juego de red, smachs, voleas, etc.

HAMMERSLEY, CAMPEON DESPUES DE BRILLANTE MATCH

El primer set se pronunció muy favorable para Trullenque, quien dominaba el court, manteniendo ventajas hasta la mitad del segundo, donde llegó a colocarse 3-0. Pero aquí se vió toda la gama de un campeón. Hammersley, sin perder su calma, afirmó su juego y fué paulatinamente descontando ventajas, en medio de un juego de brillantes alternativas. Se adjudicó el set por 6-4 y el siguiente, después de estar nuevamente Trullenque 3-0.

Así fué cómo Llolleo sirvió para que Hammersley confirmara los méritos que lo han hecho acreedor a merecer el primer lugar del ranking chileno y a que Trullenque nos dejara ver una vez más, cuán grande es su porvenir en el tenis si continúa tomando en serio el deporte.

UN DEPORTISTA CABAL

Por L O R G I O.

Resplandeciente, con su bata amarilla, subió de un salto al cuadrado Octavio Garfias, rubio y nervioso. Lo acogió una salva estrepitosa de elogios y denuestos. Pocos segundos más tarde lo hacía Mario Moreno, el robusto boxeador nortino. Vestía una capa obscura que acentuaba la natural hosquedad de sus facciones. Ambos contendores se saludaron sin ninguna cordialidad. Cumplían únicamente la fórmula que les ordenaba sonreirse antes de golpearse. Pronto estuvieron listos. Un álito nervioso recorrió las compactas filas de espectadores cuando sonó el gong, anunciando el comienzo del match, por el campeonato de Chile de peso liviano.

A ambos contendores se les había dado instrucciones precisas respecto al juego que debían desarrollar en el combate. Así, el sureño, completamente erguido, con los brazos sueltos, cual péndulos a los costados de su cuerpo, empezó a girar con extrema rapidez alrededor del nortino, que lo esperaba semiagachado, con la izquierda en uppercut y la derecha protegiendo su barbilla. Aprovechando su mayor velocidad, Garfias lanzó su izquierda como centella a la cara de su contendor, alcanzando el objetivo. Mario respondió a su vez con un cross de derecha, que sólo cortó el aire. Extendió entonces su izquierda con igual velocidad. Fracasó de nuevo, recibiendo en cambio un-dos que estremeció su cabeza. Estalló una ovación en el estadio para el hábil sureño. Rumiando la desazón que empezaba a embargarlo, Mario esperó a pie firme la próxima arremetida de su contendor, con la intención de alcanzarlo de contragolpe. Aquella no tardó en llegar en forma de un izquierdazo al estómago que sonó como un cohete. Mario lanzó sus dos manos con rapidez inaudita. No alcanzó a su contendor. Divisó a lo lejos su faz sonriente, como burlándose de su inefectividad. Un velo rojo se extendió ante los ojos del "pampino". Apretó los dientes y respirando agitadamente por las narices, fué en busca de su contendor. Lo localizó en un rincón neutral. Moviendo los brazos cual aspas de molino, se precipitó contra él. Una ovación estalló de nuevo en las graderías, una ovación salpicada de risas y sarcasmos. Mario se encontró pegándole a las cuerdas. Como fiera acorralada giró. Recibió tres impactos en la cara que lo hicieron sangrar. La campana anunció el término de la primera vuelta.

Sintiendo arder de impotencia su cara, llegó Mario a su rincón. Las indicaciones de su entrenador no llegaron a sus oídos. Sólo una idea atenaceaba todos sus sentidos: devolver golpe por golpe, cuantos le propinara su escurridizo contendor.

La campana indicó el comienzo del segundo round. A pesar de los buenos deseos del nortino, no pudo cristalizar en hechos positivos sus pensamientos. Y así la lucha siguió con el mismo ritmo del round anterior: Garfias, acumulando puntos con entradas rápidas y sorpresivas, y Moreno, persiguiendo impotentemente a su contendor a través de todo el ring. Pronto su cara empezó a deformarse a consecuencias de los impactos que recibía en rápida sucesión. Los espectadores se sintieron saturados de un sentimiento de lástima y admiración hacia el tozudo y valiente "pampino", que proseguía impertérrito en una lucha que le era absolutamente desfavorable. Otros habrían caído extenuados o abatidos por el intenso castigo recibido, y él, lejos de eso, buscaba a su contendor, lo buscaba siempre.

Se produjo un clinch. Mario ubicó su derecha en el estómago de su contendor que se dobló ante la fuerza del impacto. Queriendo aprovechar la oportunidad lanzó un recto al corazón de Garfias, descuidando totalmente su guardia. Un uppercut se incrustó en su mentón, lanzándolo como fardo en su propio rincón. Quedó allí, sentado, con los guantes posados en las cuerdas. El árbitro empezó a contar. Mareado aún el nortino giró la vista en derredor. La fijó en una silueta femenina del ring-side, que lo miraba con sus celestes ojos arrasados en lágrimas. Era una mirada profundamente conmovedora, y también profundamente elocuente. ¡Siete! contaba el árbitro, cuando Mario, al conjuro de aquellos hermosos ojos femeninos, sombreados de lágrimas, sintió que una nueva energía llegaba a su cuerpo. Se puso de pie de un salto, y se precipitó hacia su contendor, bamboleando los brazos en forma extraña. Ese nuevo estilo de pelea desconcertó momentáneamente a Garfias, quien trató de ensayar un side-step. No alcanzó a hacerlo, pues la derecha de su contendor lo alcanzó en medio de la barbilla, tirándolo a la lona. Un ¡ah! estalló como petardo en el estadio.

Los espectadores se pararon en sus asientos, ante el nuevo ritmo que acusaba el combate. Garfias esperó hasta nueve segundos, apoyado en una rodilla. Se puso de pie, mareado aún por la potencia del golpe, con la vista vaga y los ademanes inciertos. Mario se precipitó blandiendo sus puños amenazadores. En ese momento sonó la campana que daba término al segundo round. Con un ojo completamente cerrado Mario se sentó en su banco, respirando como fuelle. Mientras sus seconds lo masajeaban y le aplicaban remedios en sus heridas, un cuadro cruzó por sus ojos. Maquinalmente dobló la dolorida cabeza y se encontró frente a dos ojos celestes que lo miraban con insistencia. Un rubor desconocido para él subió a sus mejillas. A pesar de todo no vaciló en mantener la fijeza de su mirada, hasta que ella retiró los suyos, intimidada. Cuando de nuevo sus ojos la encontraron, la saludó agitando un guante, mientras una sonrisa lastimosa se dibujaba en su rostro deformado. Ella también sonrió, mostrando sus albos dientes. Y se estableció entre ellos, en esos pocos segundos, un ancho puente de mutua simpatía. ¡Cuántas cosas pueden decir los ojos!

Con nuevas y potentes fuerzas salió Mario a disputar el tercero y último round. Pensando que su rival aún no se repondría totalmente de su caída trató de inmediato de localizar sus mortíferos golpes. Pero se equivocó, pues una andanada de derechas e izquierdas le demostró que Garfias se había repuesto totalmente de su aturdimiento. Y el temor a la pegada de su adversario disminuyó grandemente la eficacia y habilidad del púgil sureño. La pelea, entonces, se tornó altamente interesante, aunque los mayores conocimientos de Garfias la inclinaron netamente a su favor. Al finalizar el match, el jurado no tuvo ningún inconveniente en proclamar campeón chileno al hábil y escurridizo boxeador sureño.

El "viejo" Moreno le palmoteó el hombro a su hijo mientras movía desconsoladamente su cabeza de luchador. Mario sintió que un nudo le apretaba la garganta, y a duras penas pudo articular:

—¡Padre, el año próximo será otro año!

CONTINUARA

LUIS ACHONDO GODOY
CORREDOR DE COMERCIO
ARRIENDOS
COMPRA Y VENTA
DE PROPIEDADES
PARCELACIONES
AGENTE DE SEGUROS
INCENDIO "LA NACIONAL"
VIDA "LA CHILENA"
CONSOLIDADA"
COMISIONES EN GENERAL
HUERFANOS 1175, OF. "L"
TELEFONO 82919
SANTIAGO



Traiga su receptor dañado a nuestro taller. Nuestros técnicos en radio lo repararán sin mayor costo para usted que el de los materiales empleados.
MORAGA Y CIA. LTDA.
Alameda 1134, casi esq. S. Diego



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don nadie

Al regresar, completamente repuestos por la acción benéfica del aire de mar, nos resulta demasiado ingrato acostumbrarnos a soportar nuevamente la acción desalentadora del sol metropolitano y las miradas de envidia con que los transeúntes se empeñan en observar el tostado color de nuestro rostro.

Alejados por tiempo prudencial de las actividades deportivas, nos esforzamos por reintegrarnos a ellas, y, pese a nuestro afán, comprobamos una vez más, que, durante la temporada de verano, Santiago deportivo concreta su labor a los modestos y mal organizados torneos de natación, deporte bastante refrescante, pero de preferencia para sus cultores o para uno que otro árbitro que se decide a dirigir un encuentro de waterpolo.

Después de un breve conato de lucha, que, como consecuencia de la escasa resistencia, termina con una amplia derrota de las obligaciones ante la nostalgia, tratando de mantener en la mente aquel constante agitar de un pañuelo en el aire, por algunos segundos de pie en el andén, volvemos a dejar Santiago, para hacer un viaje directo a Puerto Montt, y regresar por los pueblos intermedios.

En la ciudad de Temuco la lista de festejos comprendía una visita de cortesía al obispo. Los componentes de la delegación salieron a las once de la mañana del hotel y se dirigieron en grupo a cumplir el compromiso; pero en el trayecto les explicaron que el obispo tenía que decir misa a las doce y que la reunión quedaba postergada para las cinco de la tarde.

Jaime Riera, que salió atrasado del hotel, se dirigió directamente a hacer la visita; pidió ser recibido y se le atendió inmediatamente.

Saludó al obispo, y, aunque se extrañó de encontrarlo solo, pensó que el resto de sus compañeros estaría en otra pieza, y recurrió a todas las facultades de su ingenio a fin de poder mantener la conversación lo más animada posible.

A las once y media el obispo se levantó, y al momento de salir preguntó a Jaime si lo acompañaba, y éste, creyendo ir a juntarse con sus compañeros, accedió encantado; pero más adelante fueron los grandes apuros cuando se dió cuenta de que entraban a la iglesia, y, ante el amable pedido, tuvo que aceptar gustoso el servir de monaguillo.

Al día siguiente se jugaba el partido de futbol contra el seleccionado de Temuco.

Promediando el segundo período Jaime trató de hacer una chilena, y lo único que faltó fué que brotase un majestuoso chorro de petróleo, porque lo que es la profundidad del hoyo que quedó visible no tenía nada que envidiar a las más perfectas excavaciones de Comodoro Rivadavia.

Jaime Riera, bastante desalentado, se acercó a Buccicardi y le dijo:

—La única persona que está aplaudiendo mi jugada en todo el Estadio es aquel gordito que está en la mejor ubicación de la tribuna, y que es nada menos que el obispo de Temuco. Pero las risas del público no me dejan darme cuenta si estará aplaudiendo porque sabe mucho de futbol o porque es tan amigo mío...

Como siempre, el maestro Lagos ha resultado la figura más popular y el eterno animador de la gira.

Resultaría poco menos que imposible describir o dar una idea aproximada del fantasmagórico número de sus relaciones. La delegación ya puede llegar al último pueblo de Chile o a la mayor ciudad del mundo e invariablemente el peculiar masajista de la "U" tiene que encontrarse con gran cantidad de amistades.

En Puerto Montt, la pensión resultó no ser de las más apetecibles, pero cuando los demás todavía no habían terminado de instalarse, la dueña de casa, reconociendo a su amigo Lagos, lo tenía fuertemente estrechado entre sus brazos.

No hay para qué decir que tuvo la mejor habitación y estuvo atendido a cuerpo de rey durante toda la estada.

A pesar de su constante buen humor el maestro confiesa no beber un trago, ni siquiera para celebrar algún encuentro con el más incondicional de sus amigos.

Una noche un carabinero lo sorprendió y lo hizo bajar a viva fuerza de uno de los faroles que alumbran los alrededores de la Plaza de Armas.

Lo increpó duramente y le manifestó su extrañeza por haberlo encontrado encaramado en esas alturas. Pero el maestro, siempre servicial, le dió la siguiente disculpa:

—Cuando, después de visitar a una amiga, regresaba al hotel con la intención de acostarme, encontré a tres de los muchachos más jóvenes de la delegación, que, al parecer, se habían excedido un poco en los consabidos brindis, y como esto me causó tanta vergüenza, para evitar que los residentes fueran a darse cuenta, decidí apagar los faroles de toda la Plaza de Armas.

Al despedirse, a las dos de la tarde del día siguiente, ya se había hecho sumamente amigo del oficial de turno, del sargento mayor y del cabo de guardia.

Perico Sáez regresó a las tres de la mañana, y el hotel continuaba manteniendo esa proverbial tranquilidad, característica exclusiva de casi todos los buenos hoteles de provincias.

Al verlo tambalear ligeramente y observar la extraordinaria gravedad de su semblante, no se podía dejar de pensar en el famoso aviso de la Compañía: "Debido a la enorme escasez de hojalata, rogamos a nuestros favorecedores consumir de preferencia la botella grande".

Cruzó lentamente las dos primeras puertas, y una vez en el hall, se arrellanó cómodamente en el sillón más confortable.

En seguida llamó al nochero y le exigió que hiciera despertar y levantar a todos los garzones.

Una vez que los tuvo a todos reunidos sacó del bolsillo numerosos formularios que contenían diversos recortes con rimas de Bécquer, párrafos de Don Quijote, alcances de La Buena Mesa, ideas de La Cena de los Cardenales, música de Blanca Nieves, etc...

Con voz pausada explicó a los garzones que se trataba de un concurso, e inmediatamente inició una selección, en que cada postulante tenía que leer emotivamente un trozo literario y recitar determinados versos.

Los garzones, por las mismas exigencias de su profesión, ya bastante compenetrados de los recursos teatrales, previeron las posibilidades de futuras consagraciones y explotaron hasta las últimas fibras de su vena artística, para comentar las añoranzas de Sancho o declamar las ansias viajeras de las obscuras golondrinas.

Al final del interesante concurso, Perico Sáez, ante los rostros atónitos de los demás garzones, abrazó emocionado al triunfador, y cuando las miradas envidiosas de los derrotados esperaban verlo firmar algún contrato teatral o cinematográfico, dándole diez pesos de propina, lo mandó al correo y le encargó despachar el siguiente telegrama, dirigido a su novia residente en Santiago:

"Sigo jugando de reserva. Punto. TE ADORO. Besitos. — PERICO."

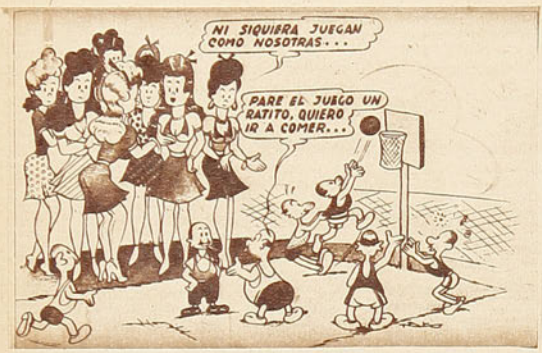
Los diarios de Temuco consideran que en el match con el combinado universitario, el arquero Candia apagó completamente al famoso Sergio Livingstone.

Nos parece que estaban demasiado entrenados para ello.

Si los temuquenses fueron capaces de apagar el incendio de los bosques de Cherquenco, no puede tener nada de extraño que después hayan podido apagar a un reluciente arquero en un fugaz partido de futbol.



MIGAJAS por DON PAMPA



BADMINTON, EN OTROS TIEMPOS, tenía equipo de atletismo y muy bueno. Eran pocos sus hombres, pero de calidad: Benaprés, Soruco, Ugarte, Jara, Primard, Riveros formaban el equipo aurinegro y ganaban los campeonatos.

Y, además de calidad, había compañerismo entre ellos. Grandes camaradas, eran amigos dentro y fuera de la pista. Va la anécdota que lo prueba: Ugarte había sido el rey de las vallas altas, por mucho tiempo, mas ya sentía el peso de los años y de los esfuerzos y quería retirarse, pero sus compañeros de club lo aconsejaban y lo rogaban: —No, "Flaco", como te vas a retirar, si nos haces mucha falta. Ugarte, decidió: —Seguiré corriendo hasta que pueda ganar. El día que pierda las vallas me retiro. Y estuvo compitiendo una temporada más, porque el único que podía ganarlo y lo ganaba, era Soruco de su mismo club.

Soruco, como todos los badmintinos, no quería que Ugarte abandonara el atletismo. Y un año entero en los 110 vallas el resultado era: 1.o Ugarte; 2.o, a centímetros, Soruco. Mas, un día éste tuvo que llegar primero a la meta, porque de atrás, un tercero de otro club, quería meterse en el "baile".

•

Un fotógrafo deportivo amigo mío se vanagloriaba mucho de ser un formidable catador de vinos. Aseguraba que tomaba una copa e, inmediatamente, después de probarle el "bouquet", podía decir si era especial, reservado o si era Concha y Toro, Carolina, Tarapacá-Zavala o Linderos.



EN LA DELEGACION FEMENINA de basquetbol de Santiago, iban dos jugadoras-árbitros con títulos de la Federación Masculina y ellas fueron solicitadas para un match amistoso de los árbitros hombres que dirigieron el campeonato frente a otro de árbitros de Temuco. Fué un match en broma, que presenciaron las jugadoras de todos los equipos. Las jugadoras-árbitros no asistieron, desgraciada o felizmente, pues, ¿saben lo que pasó? Los árbitros, convertidos en jugadores, eran hombres indisciplinados que protestaban de todo, hacían fouls a destajo, y no respetaban las sanciones. Digo que fué sensible que las señoritas-árbitros no dirigieran, pues habría sido la ocasión para vengarse de quienes cuando están vestidos de blanco, muy severos, no les perdonan nada. Estoy seguro que si arbitran ellas no termina ningún equipo completo y todos los jugadores habrían quedado afuera por cuatro fouls.

Fué un match divertido. Pedían un minuto a cada momento para tomarse una cerveza y comerse un sandwich en la propia cancha. Además el team que iba perdiendo metió de contrabando dos jugadores más y actuaba con siete. Por último, el árbitro, que era un periodista, se entusiasmó con el juego y hasta colocó su gol.

•



Una tarde le sometimos a prueba. Probó cuatro o cinco, seis o siete clases, para acertar en dos. Bien, acertó en dos vinos; pero momentos después tuvo que tomar una fotografía a un monumento. Y le salió movido.

En todos los deportes ocurre igual. Cuando el muchacho es crack, se pone insoportable. Si tiene que entrenar, hay que irlo a despertar, a buscarlo en auto y pagarle la entrada al Estadio. ¡Ahora, si se trata de un viaje a otra ciudad! Bueno, todo en primera clase, buen almuerzo, buen hotel y hasta otros gastos.

En todos los deportes, he dicho. Bueno, aclaro, en la mayoría. Porque conozco uno en que hay que ser muy deportista y disponer de dinero para practicarlo: el tenis.

En el deporte blanco o de la raqueta, no hay cracks ensoberbecidos y regalones. El que no tiene para pagar sus gastos, no compite, sencillamente. Y los gastos no son nada de menudos: para entrenar, debe pagar las pelotas y el masajista, unos 30 ó 40 pesos cada tarde. Si se trata de un torneo, el crack que es la atracción y que lleva el público, para competir, debe pagar su inscripción, y más caro que los espectadores, 60, 80 ó 100 pesos, de acuerdo con la importancia del campeonato. ¡Se dan cuenta, tiene que pagar para jugar! Si sale de viaje, debe costearse todo, pasajes, hotel, inscripción, todo, todo...

Mire, amigo, si usted no es millonario, no se meta a tenista. Porque todavía no le he sacado la cuenta de lo que cuestan las raquetas y las tenidas blancas de juego, hay que cambiarse dos o tres en cada match. Y debe pagarlo todo, aunque sea crack y campeón.

CONCURSO DE MIGAJAS

"ESTADIO" invita a sus lectores a colaborar con Don Pampa, en esta página, enviando Migajas, es decir, anécdotas de carácter festivo y relacionadas con cualquier deporte. No deben pasar de unas 250 palabras. La Migaja premiada ganará 50 pesos y saldrá publicada, con el nombre o seudónimo de su autor. También, a manera de estímulo, se publicarán aquellas Migajas, que aunque no sean premiadas, merezcan una mención honrosa.

GANE $ 50.—, enviándonos una MIGAJA.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA
TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION
D I R E C T A

V I L L A G R A
Y L O P E Z L T D A.
E S T A D O 6 7
TELEFONO 81642



Hoy iniciamos nuestra

GRAN LIQUIDACION

de artículos para playa y baño

SEÑORITAS

Trajes de baño en tela Lastex, variedad de modelos	$ 200.—
Trajes de baño en felpa, a	$ 175.—
Trajes de baño en tela Neo Lastex, modelos floreados y de un color, a $ 175 y	$ 130.—
Trajes de baño en seda (para competencias), a	$ 85.—
Trajes de baño en seda y algodón, encarrujados, a $ 130.— y	$ 80.—
Trajes de baño de lana, desde $ 38.— hasta	$ 78.—

Trajes de playa, tipo marinero, bolsas de tela impermeable. Gorros y zapatillas de baño, etc., todo a precios rebajados.

GRAN OPORTUNIDAD

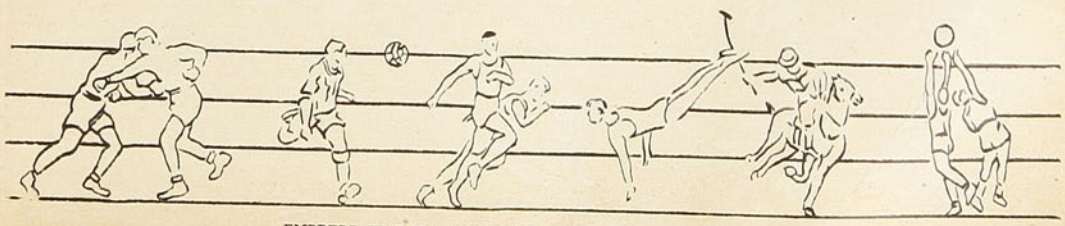
Zapatos de playa, marca Keds, blancos, con adornos azules o rojos, par	$ 100.—

HOMBRES Y NIÑOS

Trajes de seda para competidores, a	$ 75.—
Pantalones de baño en tela Lastex, a	$ 110.—
Pantalones en lana fina, tipo Yantzen, a	$ 100.—
Pantalones de baño en lana, desde $ 35.—, a	$ 60.—
Pantalones de baño para niños, hasta 15 años, a	$ 27.—

Gorros para water polo y carreras. Triángulos de algodón, etc.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO.—SOLICITE EL CATALOGO DE 1943



EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE.



estadio



JNGE
VON DER FORST



¡Fuerte y alegre!

Este es el título de un libro de A. von Glucker, que ha de interesar profundamente a los deportistas. Un manual completísimo donde se dan las normas de la armonía general que debe regir entre la salud del cuerpo y la altura del espíritu, $ 10.–.

OTROS MANUALES "ZIG-ZAG":

BUEN HUMOR

por Paul Nyssens.—La forma de conservar la salud y el ánimo, base de un buen humor constante . . . . . $ 10.—

EL INSOMNIO VENCIDO

por Paul C. Jagot.—El sueño tranquilo como elemento indispensable de una vida sana y optimista . . . . . $ 6.—

GRAVE PROBLEMA CONYUGAL

por .A de Orsaz.—La limitación de nacimientos, y el único sistema autorizado por la Iglesia . . . . . $ 8.—

QUERER ES PODER

por Paul Nyssens.—Sobre el desarrollo, fortalecimiento y educación de la voluntad $ 8.—

DEFIENDA SUS PULMONES

por Francis Claude.—Un tratado fácil, científico, al alcance de todos . . . . . $ 8.—

EDUCACION DE LA MEMORIA

por Paul Nyssens.—Método para favorecer el recuerdo, la retentiva y la capacidad de aprender . . . . . $ 8.—

PARA SER FELIZ

por el Dr. Víctor Pauchet.—Tratado sobre la busca y hallazgo de una dichosa existencia . . . . . $ 6.—

A LA VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

estadio

Año II - N.º 38 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 26 de febrero de 1943

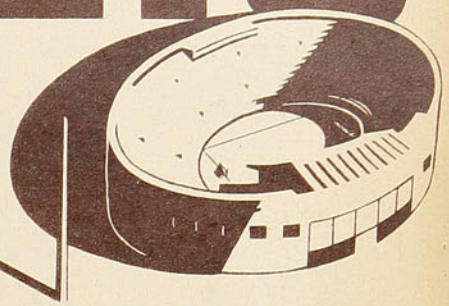
Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ... ... $ 75.—
Seis meses ... ... $ 38.—

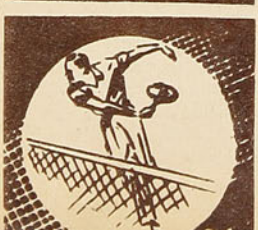


REVISTA GRAFICA DE DEPORTES









El deporte no reconoce fronteras

Durante la pasada Guerra Mundial se esparcieron por el mundo pequeños hechos que nos hablaban de cómo el deporte es una noble actividad, que vive y se desarrolla al margen de la monstruosa incomprensión de los hombres que revela un conflicto bélico. Dos regimientos enemigos, destacados frente a frente, a cada lado de una línea fronteriza, en una larga y constante vigilancia mutua, pudieron, a despecho del odio racial y de la efervescencia guerrera, alternar deportivamente. Sin dejar de cumplir su deber, con el ojo avizor, escrutando todo movimiento e intención del adversario, por un momento se recordaron deportistas. Se pactó un partido de futbol. Y esos hombres, dispuestos a matarse en defensa de su patria, se dieron un apretón de manos, y cual niños inocentes corrieron juntos tras una pelota de futbol. MENS SANA IN CORPORE SANO, dice el lema de los atletas griegos. Y los soldados, en medio de la despiadada matanza, recordaron lo que el deporte les había enseñado: En la "MENS SANA" no cabe el odio. Sublime espectáculo el de aquellos hombres. Profundo y emocionante ejemplo ofrecido a una humanidad descontrolada.

Tras la lucha deportiva, reñida y ardorosa, los soldados de esos dos regimientos fronterizos, enemigos por dictamen superior, se fundieron en un abrazo sincero. El vencido saludó con hidalguía al vencedor y se elevó al cielo, en el centro del campo de la lucha, el canto de los deportistas. Se levantaron los brazos a lo alto para entonar aquellos gritos que, cual manifestación de agradecimiento al supremo hacedor, entonan siempre los verdaderos sportsmen.

El deporte no reconoce fronteras. El verdadero deportista busca su perfeccionamiento físico y moral bajo el sol y a través de nobles luchas, donde los adversarios buscan una superación desprovista de rencores y con elevado espíritu de amistad. El deporte es una actividad universal, que innumerables veces a través de la historia sirvió para unir a los hombres y para quemar juntos la maravillosa savia de su vitalidad; pero nunca se prestó para ingratos e interesados fines, en los que el rencor y el odio separan a la humanidad.

"EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

Iniciativa de "ESTADIO" patrocinada por Su Excelencia el Presidente de la República



Don Alfredo Achondo, tesorero del Consejo Nacional de Deportes y presidente de la Federación de Tenis.

ALFREDO ACHONDO.

Considero muy interesante la campaña sobre "El chileno físicamente apto", iniciada por la Revista "Estadio" y patrocinada por S. E. el Presidente de la República, don Juan Antonio Ríos M.

La idea de que el máximo de chilenos conozcan las ventajas del deporte, o sea, aspirar mediante el perfeccionamiento físico a la conquista de una moral elevada, será una realidad el día en que el Supremo Gobierno de la nación conceda al deporte organizado la verdadera importancia que tiene para el desenvolvimiento de nuestra raza.

Me explico: existe en nuestro deporte una organización completa con más de cincuenta años de existencia; a través de este tiempo ha prosperado mediante iniciativas y riesgos exclusivamente de carácter particular, sin apoyo del Estado. A mi juicio la campaña ideada por "Estadio" llegaría a triunfar, dando término total a las distintas canchas del Estadio Nacional, con las respectivas canchas de "Campeonatos" para cada rama, consultadas en los planos; en seguida con la construcción a través del país y, en relación con la población de cada ciudad, de estadios similares y, finalmente, con el aporte económico del Gobierno a las Federaciones que cuentan con afiliación internacional y que forman el Consejo Nacional de Deportes reconocido legalmente.

Estoy cierto que con estos medios vitales, en cooperación con los organismos técnicos, la feliz iniciativa y propaganda de la Revista "Estadio", sobre "El chileno físicamente apto", tendría éxito. La gran masa de espectadores no sólo concurriría a presenciar el espéctáculo, como sucede hoy en día, sino que se vería impelida hacia las canchas de deportes en la seguridad de practicar sin otras trabas que las de mera organización y, en que dispusieran de material de juego.

La insignia que se propone instituir "Estadio", serviría de estímulo para llevar a las canchas a los deportistas en ejercicio, a nuevos cultores y, especialmente, a la actual generación joven, un tanto reacia a estas sanas prácticas y más inclinadas a bailes, cocteles, cines, etc.

Alfredo Achondo G.



Don, Héctor Benaprés vicepresidente de la Federación Atlética de Chile.

HECTOR BENAPRES:

Magnífica iniciativa la de la revista "Estadio". Se hacía necesario algo así para despertar el entusiasmo por el deporte en la gran mayoría de los chilenos. Me alegro grandemente, que el Gobierno se haya hecho parte de una obra de bien nacional, como es ésta. En un principio creí que sería de difícil realización, pero, hoy, me imagino que debe tener éxito. Creo, sí, que además de la insignia que los distinga como chilenos físicamente aptos, se podría interesar además con otras prerrogativas que, indudablemente, tienen menos mérito que el distintivo mismo, como por ejemplo: franquicias para presenciar espectáculos deportivos, rebajas en sus precios, etc. Una iniciativa como la que patrocina "Estadio", merece ser llevada y controlada también en los colegios, para que, desde su comienzo, los niños sientan interés por los ejercicios físicos, y, así, mayor sería cada vez el número de aspirantes a la insignia.

Si todos los chilenos pudieran captar en su fondo esta idea, como ocurre en algunos países de Europa, dentro de poco todos los chilenos serían físicamente aptos, y ello acarrearía grandes beneficios a la raza.

CONCURSO PUBLICO PARA ELEGIR EL MOTIVO DE LA INSIGNIA

TRES MIL PESOS DE PREMIO

La insignia que será otorgada por el Gobierno y que servirá para acreditar a los chilenos físicamente aptos llevará un motivo simbólico. Para elegir aquella figura se ha llamado a un concurso público, cuyas bases damos a continuación:

PLAZO.— 1.o de febrero al 31 de marzo de 1943.

FORMA DE PRESENTAR LOS PROYECTOS.—Deberán venir firmados con el nombre del autor o identificado en su seudónimo o número de carnet.

RECEPCION DE PROYECTOS.—Serán entregados en la Dirección de la revista "Estadio", en calle Compañía 1288, 2.o piso, oficina N.o 1, o a la casilla N.o 3964. Las consultas podrán hacerse en la Dirección de la Revista citada, teléfono 66828. Los proyectos deben ser entregados personalmente en sobres lacrados o enviados por correspondencia certificada a la dirección indicada.

APERTURA DE LOS SOBRES E INVENTARIO DE PROYECTOS.—Los sobres serán abiertos el día viernes 2 de abril en la oficina del Director de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, a las 16 horas, pudiendo asistir los interesados.

CALIFICACION DE LOS PROYECTOS.—El viernes 9 de abril la comisión dará a conocer su fallo.

PROPIEDAD DE LOS PROYECTOS.— Todos los proyectos presentados quedarán en el Archivo del Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, como antecedentes del concurso, y el que sea acreedor al 1.er premio pasará a propiedad del mismo Departamento.

MOTIVO DEL PROYECTO.—El proyecto consistirá en un dibujo que trate un motivo alegórico y que simbolice al chileno en sus condiciones físicas, compatibles con sus necesidades biológicas y sociales, y que pueda adaptarse para un insignia, que debe ser portada en la solapa.

CONFECCION DE LOS PROYECTOS.—Los proyectos podrán confeccionarse en tela, papel o metal. Los enviados en tela o papel, deberán ser de un tamaño que fluctúe entre 15 x 20 cm. Los que se enviaren en metal tendrán el tamaño natural que permita ser portada en la solapa.

Los dibujos pueden ir en color o con una indicación que señale los colores a usarse en el original.

PARTICIPACION EN EL CONCURSO.—En este Concurso podrán participar los ciudadanos chilenos de cualquier punto del país.

PREMIOS.—Habrá un Primer Premio de $ 2.000.—. Un Segundo Premio de $ 1.000.—, y un Tercer premio, que consistirá en una mención honrosa.

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE:

"RATA" ROJAS

Llegaste de la noble tierra de las esperanzas y de los ponderables esfuerzos. Del generoso suelo pampino, donde el sol broncea los músculos y hace guapos a los nombres. Tocopilla supo de tus primeros triunfos y de tus escondidas ilusiones deportivas.

Hace cerca de ocho años un infatigable deportista y luchador ejemplar, en defensa de los colores albos, colocó un eslabón más a la larga cadena de esfuerzos desinteresados en pro del deporte. Te trajo a Colo Colo y debutaste en las canchas metropolitanas contra Defensor de Montevideo, con un laborioso triunfo. Tu destino deportivo estaba trazado: serías un peón fervoroso al servicio de los populares colores de tu club. Llegaste a ser un ídolo de la barra alba. Supiste de grandes homenajes, y, algunas veces también, como todos, de los sinsabores de la derrota y de las incomprensiones del fanático que no las admite. Sin un físico capaz de impresionar por presencia, supliste con valor, habilidad e inteligencia la falta de contextura y buen porte. Tuviste la virtud de la oportunidad frente al arco. Decidiste un buen partido con aquél; tu voleo característico, admirable por la justeza y velocidad de su ejecución. Electrizaste a las masas. Supiste de incontables satisfacciones. Sin embargo, se te negó una. Aquella que fué siempre la suprema aspiración de aquellos que, como tú, tienen verdaderas ansias de superación. Aunque muchas veces mereciste vestir la camiseta internacional.

El directorio de tu club, año tras año, se entrega a la ingrata labor de buscar los reemplazantes de quienes ya dejaron todas sus energías en el césped, de quienes ya no ostentan los mismos medios de otras campañas. Pero tú sigues pegado a la línea de toque. Se barajan nuevos nombres; mas tu puesto no se discute. "Rata" Rojas aparece cada año renovado. Es el cariño a la camiseta; es el respeto a la hinchada; es el orgullo de ver a tus colores siempre en primera fila; es la respuesta a los desvelos de la directiva, que desde fuera esperan ansiosos la victoria.

Así cumple este muchacho, leal y bondadoso. Su honestidad deportiva es un galardón más que obliga al aplauso sincero y al reconocimiento de todos aquellos que vibran ante las performances de la más popular entidad chilena. El tiempo se encargará de agrandar aun más su diminuta figura, que supo prodigarse en el campo tesonera y caballerosamente.

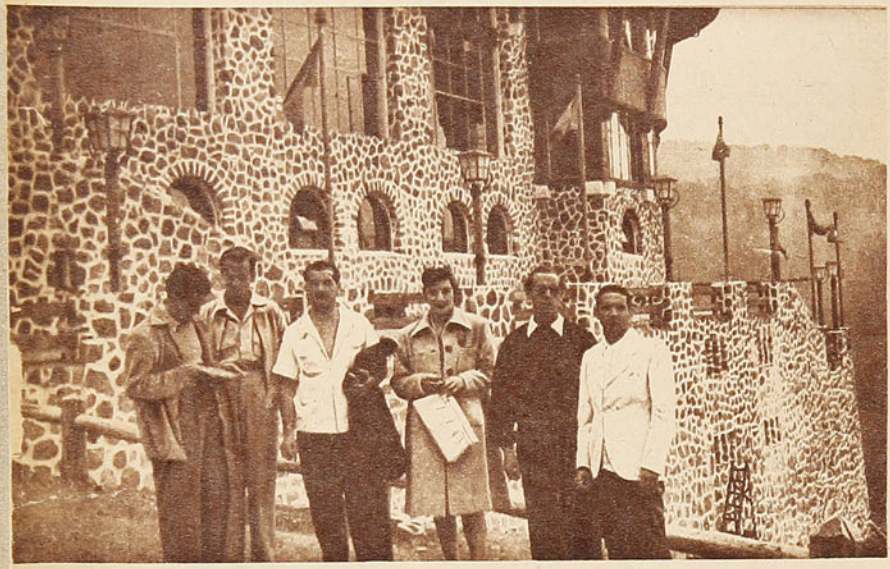
MIGUELON.



EMBAJADA de ALEGRIA, JUVENTUD y DEPORTE

de las UES, deja tras sí impresión de simpatía

Por AXEL



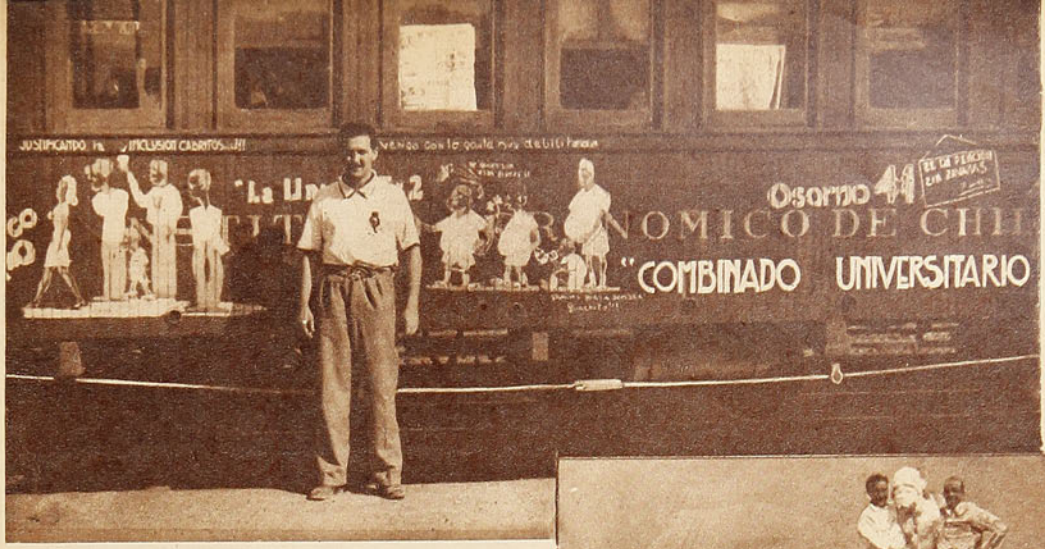
En Puyehue, el maravilloso lugar de turismo, algunos miembros de la delegación universitaria en compañía de Washington Guzmán, nuestro campeón de natación que se encuentra radicado ahí. De izquierda a derecha están: Guzmán, Perico Sáez, Mancilla, señora de Scopelli, Claveria y Alejandro Scopelli.

En forma exitosa sigue el Seleccionado Universitario su gira por el Sur. En cada localidad, donde la bulliciosa barra santiaguina se detiene por espacio de varias horas, se forma a su alrededor un ambiente de fiesta, y dirigentes y aficionados locales se desviven para hacer más grata la corta estada. Es así como pasamos momentos de sana diversión y como, también, palpamos el alma bondadosa de la gente del interior, que se nos entrega sin reservas. Bailes, asados y paseos matizan esas horas que pasamos fuera de nuestra "carpa de gitanos", como ha sido bautizado el coche que nos sirve de casa, y la alegría desbordante de los universitarios, con sus cantos y sus chistes, provoca la mayor admiración del auditorio extraño. Es en este ambiente halagador que nuestro vagón va cubriendo kilómetros y kilómetros hasta que un día la vista de Santiago nos indique que todo ha terminado; estoy seguro que en ese momento todos viviremos la duda de si debiéramos alegrarnos con nuestro regreso. La mayor curiosidad de los que esperan el arribo del tren en las estaciones va hacia esa "carpa de gitanos", que debido a la mano maestra y al ingenio de dos compañeros, Jaime Riera y Luis Lira, se ha transformado en un hermoso tablero de monos representando las distintas cosas ocurridas durante el viaje y algunos dichos ingeniosos. Es así como la gente de las estaciones nos ruega la explicación de tal o cual mono, y, al enterarse del motivo de la figura, festeja la ocurrencia con grandes carcajadas. Si estos monos resisten a la acción de cualquier lluvia sorpresiva, la gente de Santiago tendrá la oportunidad de regocijarse con tales dibujos. Sabido es que en el coche no hay cama más que para 19 personas. Los restantes entonces nos trasladamos a los hoteles de las ciudades. Aquellos que se quedan en el vagón nos cuenta a la mañana siguiente hechos ocurridos durante la noche y que, por lo festivos, merecen ser contados. Por ejemplo, en Osorno fueron paseados durante toda la noche por una locomotora que, según ellos, les hizo recorrer todo el Sur de Chile. A la noche siguiente la misma locomotora se les paseó delante del coche hasta las cinco de la mañana y las horas de sueño fueron sumándose. Creyeron encontrar la explicación de tal proceder al saber que una persona de la estación estaba muy interesada en el triunfo del equipo local.

En Curacautín, los obreros que se trasladan a trabajar a la fábrica de madera terciada caminan al costado de las vías, y, como trabajan en distintos turnos, aquello es un continuo pasar que se interrumpe solamente por contados momentos. Lo peor fué que los monos causaron curiosidad, y así resultó que al abandonar la fábrica o al ir a ella se detenían a festejar con risotadas estrepitosas y con comentarios en alta voz lo poco que lograban captar. Los muchachos llegaron a tal desesperación, al no poder dormir, que estaban por perder la pacien-



Los universitarios han tenido oportunidad de visitar todos aquellos sitios del Sur de Chile que gozan de gran prestigio turístico, por los encantos naturales que poseen. En el grabado están: Martorell, Mancilla, Perico Sáez y Claveria, acompañados de la señora de Scopelli, en el Salto del Pilmaiquén.



He aquí el pintoresco carro de ferrocarril donde viajan los estudiantes. El ingenio de Jaime Riera, quien aparece en la foto, y del chico Lira, de la Católica, puso en su exterior, interpretado en leyendas y dibujos, el recuerdo de las escenas vividas a través de la gira y el espíritu juvenil de la embajada futbolística.

cia, cuando el viejo Lagos, el masajista, se levantó alegando que "hacía rato que no estiraba los músculos y que arreglaría las cuentas con los de afuera". Parece que con el sueño que tenía no advirtió que eran muchos, de modo que, cuando salió amenazando en alta voz y fué contando el número de los presentes, terminó en voz baja que no se le oía, que "por favor los dejaran dormir". No tuvo éxito el ruego, y la noche siguiente las autoridades prohibieron el paso de los obreros, para que los muchachos pudieran dormir tranquilos.

La rivalidad de los que se quedan en el coche y los que van al hotel es muy grande, aunque es rotativa, y en La Unión, después de una acalorada disputa, se concertó un match de basquetbol para terminar de una vez con las discusiones. Por el hotel jugaban Ramos, Quico González, Balbuena, Martorell y Mario Ibáñez, contra los del vagón: Las Heras, Livingstone, Perico Sáez, Matta y Mauricio Wainer. Al saberse del desafío, gran cantidad de público se dirigió a la cancha. La iniciación se demoró mucho debido a una desgracia que por poco nos deja sin carpa ambulante. El negro Ramos y Balbuena fueron a buscar la ropa de juego, y al alumbrarse con un farol provocaron un principio de incendio que a no mediar la actitud decidida de los dos muchachos, a esta hora nos encontraríamos caminando hacia Santiago. El match fué disputado ardientemente, pero poco a poco los del hotel fueron demostrando superioridad y lograron imponerse al final por 26-13. Varios de los componentes del equipo "rielero" manifestaron que se retirarían de la práctica de ese deporte, agobiados por la derrota; y después de verlos jugar debo declarar con sinceridad que el basquetbol ha de ganar mucho con esa resolución. Apartándome de estos episodios, que si hubiera de enumerarlos todos no tendría espacio en la revista, continuaré relatando en este artículo lo referente al futbol y que tal vez interese más a los aficionados.

VALDIVIA

Esta ciudad nos recibió con una llovizna que habría de molestarnos hasta el día siguiente, en que ya se convirtió en una lluvia torrencial, lo que nos obligó a suspender el match. Por suerte en el paseo que realizamos hasta Niebla el tiempo se mostró amable y nos permitió gustar de uno de los más bellos panoramas que he visto en estas sureñas regiones. Las islas y las costas que bañan los ríos Valdivia, Calle-Calle, Cruces y aquella salida hacia el mar entre Niebla y Corral, me han hecho recordar lugares de ensueño que mis ojos captaron en otros países y que Chile no tiene que envidiar. Se me figura Valdivia, así, como el centro de toda la belleza sureña, hasta donde yo he llegado a conocer. El buen amigo de los universitarios, el gringo Clasing, se mostró empeñoso en agasajarnos, lo mismo que el ex defensor de la U, el chino Murúa, que nos hizo conocer uno de los mejores hospitales con que cuenta Chile,



Gran parte de la delegación posa en Niebla, junto a la estatua de Caupolicán. En el centro del grupo aparece el "Chino" Murúa, que fuera en otros tiempos destacado centro half de la U, y que interrumpió sus labores de médico, radicado en Valdivia, para vivir algunos momentos con los estudiantes futbolistas, ofreciéndoles finas atenciones.

si no es definitivamente el mejor. La amenaza del tiempo restó algo de público al match, aunque el field se vió muy concurrido. Por Valdivia actuaron como refuerzos Nocetti y Romo, del Santiago Morning, y López, el buen half de Santiago National. La cancha se encontraba en buenas condiciones y resultó sin duda el mejor campo que hemos encontrado hasta ahora. A pesar de la ayuda de los tres nombrados, que fué muy efectiva, nos impusimos fácilmente por 4-1, sucediendo así el mismo caso de Osorno, que, temiendo encontrar mayor resistencia, nos impusimos mejor. Es el futbol que se practica aquí de regular calidad y un poco inferior al de Osorno. No podría nombrar una figura individual porque no me fué posible observar un jugador de clase superior a los demás. Para hacerlo debo nombrar a un viejo conocido nuestro, el rucio Nocetti, que tuvo brillante actuación, y también a López, que fué el puntal de la defensa valdiviana en el primer tiempo en que actuó de back. Continuamos así invictos en nuestra gira y creo que has-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



En el Salto del Laja los estudiantes de las dos Ues revelan la alegría juvenil que les acompaña y que va mostrando a las provincias, a medida que avanza el vagón de ferrocarril, pintoresco y bullanguero, aquellos atributos que siempre deben estar presentes en la juventud: alegría, salud y deporte.

ta Concepción no corremos peligro de perder, aunque esas localidades pequeñas que aun nos falta tocar son decididamente de cuidado.

VICTORIA

¡Con qué admirable solicitud y con qué cariño nos recibieron en esta ciudad! El pueblo entero se puso a disposición nuestra. Una comisión formada por los vecinos más caracterizados de la localidad presentó un programa de festejos digno de la sencillez y amabilidad de sus habitantes. Como un reconocimiento de esta embajada deportiva y como un agradecimiento personal, me complazco en publicar aquí la lista completa de esa honorable comisión:

COMITE FIESTAS UNIVERSITARIAS

Señores: Gobernador del departamento, César Labrín; Alcalde de Victoria, Carlos Palacios; Diputado agrupación, Lisandro Fuentealba; Juez Letrado, Alberto Esquivel; Rector del Instituto, R. P. J. María Sanhueza; Comandante del Reg. Tren, Luis Pérez; Comisario de Carabineros, Leonidas Venegas; Secretario Municipal, Hernando Pérez Barros; señores: Luis Meline, Ernesto Siegmundo y Tullo Espinoza; Presidente de la Asociación de Futbol, Sabas Messer P. Señoras: Adela de Esquivel, Javiera de Schnake, Laura de Fuentealba, Elisa de Siegmundo, Carmen de Espinoza y Aminta de Pérez.

ASOCIACION DE FUTBOL DE VICTORIA

Directorio: presidente, Sabas Messer P.; secretario, Gabriel Riquelme; y tesorero, Marcelo Reuse.

El estadio que posee este pueblo es uno de los más completos que he visto en el interior. Nada le falta a Victoria para constituirse en un lugar obligado de los equipos profesionales que realicen giras por el Sur del país. Un buen campo de deportes, un equipo de futbol que sabe defenderse con nobleza y unos dirigentes que saben su oficio a la perfección. A ello debo agregar un público correcto y entusiasta, que no dejó en ningún momento de alentar a los suyos, tal cual debe ser en estas ocasiones. Como en todos estos lugares, nos costó conquistar el primer tanto, pero ya obtenida la primera ventaja, el partido se inclinó sin titubeos para nuestro lado. Encontramos dificultad en el terreno un poco seco y más aun por la pelota y el fuerte viento que cruzaba la cancha, razón por la cual no pudo el seleccionado demostrar todo su valor, sin realizar, por ello, una mala performance.

CURACAUTIN

Aquí tuvimos dificultades en todo sentido y francamente creo que nada se gana con querer propulsar el deporte en lugares donde ni siquiera se preocupan por tener un terreno de juego medianamente pasable. Había sobre el campo como tres cuartas partes de tierra blanda, que al pique de la pelota se levantaba ocultando al jugador y al espectador la continuación de la jugada. Era un problema seguir el juego desde el campo y me imagino lo que habrá sido para los que presenciaban el match. Por primera vez en la gira un equipo nos sacó ventajas, ya que el local marcó su gol a los pocos minutos de juego. El entusiasmo que esto les produjo hizo difícil nuestro juego hasta que el empate normalizó las cosas y el triunfo no se hizo esperar. El puntal de Curacautín es el back Soto, que ya había jugado contra nosotros reforzando a Temuco y Victoria. Al igual que García, de Osorno, este muchacho ha revelado buenas condiciones para el puesto que ocupa y es una de las pocas figuras que merece ser nombrada aparte. Quizás algún equipo de la capital hará figurar algún día entre sus componentes a este robusto muchacho que tiene "sangre" para jugar.

ANGOL

A los acordes de una banda de músicos nos recibieron en esta grande y simpática ciudad, mientras en el andén los entusiastas esperaban inquietos nuestro descenso, al mismo tiempo que se entretenían con los monos de los maestros Riera y Lira. Hemos pasado aquí horas que serán inolvidables para todos nosotros, al mismo tiempo que quedamos deudores de tanta fina y distinguida atención. Un gran banquete en el Club Social y unas once en la Quinta de la Piscina fueron demostraciones que revelan el alto espíritu de aquellos que nos recibieron, amén de otras atenciones magníficas. El doctor Reinaldo Rebolledo, hermano del que preside nuestra delegación, puso a disposición de la muchachada no sólo su voluntad y paciencia increíbles, sino también todos los recursos imaginables para solucionar los inconvenientes que se presentan a diario. Como componente de la delegación le hago llegar mi más profundo reconocimiento, junto con el del resto de los "gitanos". Otra persona que merece elogios es el Pbro. Ruiz Tagle, gran amante del deporte y que en el referido banquete pronunció frases de sentida emotividad al referirse a nuestra visita. El match fué bravamente disputado, porque en el equipo contrario la mayoría de los jugadores eran jóvenes y llenos de vigor. Un



Team representativo de Angol, que enfrentó a los universitarios.



Equipo que enfrentó a las Ues en Concepción y que logró la única victoria de la gira, frente a la selección universitaria. Los interiores del once local, Varela y Vera, fueron figuras destacadas de la brega.

half izquierdo, Villavicencio, reveló una clase superior en confrontación con sus compañeros; la rapidez con que accionaba y la inteligente manera de pasar hacía que sabresaliera inmediatamente entre los mejores del campo. En este match comprendí el porqué de la dificultad que teníamos para marcar el primer gol en los lugares llamados chicos, en relación con su futbol. Al no intervenir por encontrarme lesionado, desde afuera advertí inmediatamente la razón. Hubo un momento en que 9 ó 10 jugadores angolinos estaban defendiéndose pasada la mitad de la cancha, lo que hacía completamente imposible la entrada de nuestros delanteros. Sólo se podía patear al gol desde lejos, y si la pelota iba al arco, rebotaba infaliblemente en alguno que estaba parado ahí. Cuando hicimos el primer tanto, los jugadores contrarios cambiaron de actitud y, buscando ansiosos el empate, se lanzaron al ataque, permitiendo con ello mayor libertad de acción a nuestros hombres; los goles se sucedieron así con facilidad. En Osorno y Valdivia, donde nos tocó jugar con equipos más poderosos, pero que no se replegaban para evitar el gol y jugaban con todos sus hombres alineados en sus respectivos puestos, nuestra tarea resultó cómoda. De aquí partimos para Los Angeles y el domingo debutaremos en Concepción, donde sabemos que nos espera un cuadro bien preparado y con ansias de derrotarnos.

LOS ANGELES

No se puede nombrar Los Angeles sin referirse al Salto del Laja. Desde que partí de Santiago, los jugadores de la U que en el año 40 visitaron esta misma región no dejaron de hablarme del famoso salto. En un camión y con un tiempo amenazador nos dirigimos al lugar. A un kilómetro de distancia se distingue una especie de nube que no es otra cosa que el agua levantada por la acción del viento y de la caída, formando así una cortina de fina llovizna. El paraje es realmente encantador, y aunque en este tiempo no es muy torrentoso, por falta de agua, presenta un aspecto de ensueño.

No es sólo el salto, sino también esos cañones profundos por los cuales corre un río verdoso que refleja con nitidez su color en las rocas cortadas a pico que aprisionan el agua. Algunos de los muchachos aparecen en la parte más alta de la caída, pisando sobre las piedras del lecho, pero presentando, mirados desde abajo, un cuadro extraño y que parece imposible. Por la tarde visitamos otro hermoso lugar, Mulchén, donde nos tenían preparados grandes festejos. Fué en este paraje donde el "Sapo" Livingstone pensó tomarse una revancha con Perico Sáez, que en todos los lugares donde pusimos pie en tierra encontró militares amigos. Un conscripto que andaba paseando por ahí resultó muy amigo de Livingstone, y al mismo tiempo que se abrazaban el "Sapo" llamó a Perico y le dijo: "Para que veas que yo también conozco gente de uniforme". Pero Perico sin inmutarse y con olímpico desprecio, le contestó: "Cada cual con la categoría que se merece". El gran guardavallas tuvo que dejar para otra oportunidad el desquite.

En un terreno que parecía de cemento tuvimos que disputar este encuentro, que se inclinó rápidamente a favor nuestro, pues a los diez minutos ganábamos ya por 3-0. En el segundo tiempo aumentamos la ventaja a 4, y los locales descontaron poco antes de finalizar el match.

Nuestros rivales abusaron del juego brusco, llegando a dar golpes sin tener nuestros jugadores la pelota. Es condenable esa actitud, y de lamentar, por el caso de que ello no está de acuerdo con el proceder amistoso y cordial de los dirigentes angelinos, a quienes tenemos que reconocer un grato recibimiento y que fueron los primeros en criticar la actuación de sus hombres. El público, igualmente, se comportó espléndidamente.

Lo que pasó en esta ocasión ha de servir de ejemplo a los dirigentes, no sólo de Los Angeles, sino también de todas las partes que tocamos. Y es que deben evitar en lo posible el solicitar refuerzos a las localidades vecinas. Es necesario en estos casos competir con los hombres de que se dispone y a quienes, en determinado momento, se les puede exigir que cambien de actitud, o si no, prescindir de ellos por el resto del partido.

Por otro lado, hay que considerar a aquellos jugadores que durante el año se sacrifican en defensa de unos colores, y que cuando creen ver recompensados sus anhelos, y se les presenta la oportunidad de jugar un verdadero clásico con el que han soñado siempre, se ven separados de sus puestos para dar cabida a otros que nada tienen que ver con el amor al terruño.

Si hemos salido de Los Angeles con una mala impresión de su futbol, ello se debe exclusivamente al comportamiento de los determinados refuerzos, que, como les importaba un comino lo que luego pensaríamos nosotros de esa ciudad, se largaron a patearnos con el mayor descaro, tratando al mismo tiempo de ayudar a aquéllos con los que deberíamos competir después.

No culparemos entonces a los locales de lo que pasó en el field; pero sí, después de esta advertencia que lanzo con la mayor buena intención posible, las localidades del interior siguen en el grave error cometido hasta ahora, y cuya falta más grave la constituye el desaire hacia sus propios jugadores dejados a un lado para dar cabida a un extraño, no tendrán en lo sucesivo disculpa alguna.

Los Angeles debía despedirnos con un desastre de grandes proporciones. Cerca de las 3 de la madrugada la sirena de incendio nos despertó alarmados. En medio de esta tragedia, que casi destruyó por completo el regimiento, ocurrió algo cómico, que al principio se convirtió en angustia. Uno de los primeros en salir a la calle fué Rojas, y al poco rato entró gritando:

—¡Salgan a ver el incendio; es aquí al lado!

El quiso referirse a que era cerca; pero la gente entendió tal cual lo oyó, de modo que se armó un revuelo bárbaro. Quico González y el doctor Maralla corrían en pijama con la maleta al hombro. Perico Sáez, que es bombero, trataba de calmar a todos, afirmando que él solo apagaría el incendio. Livingstone, envuelto en una gran toalla, corría por el corredor tratando de mirar las llamas, y otros cuantos pasaban con las maletas a medio cerrar. Cuando Rojitas volvió a salir, ya cubierto con un sobretodo, y explicó que el siniestro era tres cuadras más abajo, por poco lo degüellan.

CONCEPCION

Los penquistas nos esperaban con un equipo bien afilado, entrenado por don Máximo Garay. En un hermoso campo de futbol, quizás uno de los mejores que he visto en Chile en lo referente al terreno de juego, el seleccionado de Concepción vengó la derrota de todos los que habían caído ante nuestro elenco.

No me detendré a explicar si la victoria correspondió al mejor o si hubo defección en algunas líneas de ambos equipos. El resultado justifica aquello de que gana quien hace más goles; de modo que inútilmente sería explicar los detalles del juego.

El seleccionado universitario perdió así su primer partido, y no encuentro nada malo en ello, pues quien venció demostró en el campo poseer elementos valiosos y un estilo de juego muy superior a los que había visto anteriormente por estos lados.

Sin temor a equivocarme, puedo afirmar que entre este futbol y el del resto del Sur hay una diferencia enorme. Se ven aquí valores claros y llenos de técnica y capacidad. Varela y Vera se mostraron dos inters capaces de alternar con buen éxito en los mejores equipos de la capital. El zorro

(Continúa más adelante).

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**

Entrevista de DON PAMPA

ROBERTO CABRERA, CENTRO HALF No. 1

DE LOS CHILENOS, ES OBRA DE BERTONE, EL FAMOSO ENTRENADOR URUGUAYO DE FUTBOL

—El centro half es el centro del equipo, el hombre-llave, el puntal; acaso es el puesto más importante en un "once". Es el puntal, está dicho, pero un puntal que necesita de otros puntales. Yo creo, por la experiencia recogida en canchas nacionales y extranjeras, que un centro half por muy crack que sea, fracasará si no encuentra colaboración amplia, bien intencionada y cordial de los insiders y de los zagueros. Son los puntales que sostienen al centro half, porque el centro half debe llevar siempre la "primera voz" para que el conjunto camine. Un equipo sin centro half eficiente no rendirá lo que debe rendir. Para mí, el eje de la línea media es como el mástil de un velero o de una carpa de circo; el palo más alto, el que encumbra la tela, el que luce el gallardete, pero que no podrá sostenerla si no cuenta con otros puntales de menor altura que coadyuven. Un centro half luce mucho y se ve muy en astro si responde con habilidad e inteligencia, pero, vamos a ver: ¿Qué sucede con ese "fenómeno" si no tiene insiders que bajen a ayudarlo o backs que despejen y entreguen bien? Irá muerto, sin duda. Tengo ese convencimiento de que el centro half no es tan primera parte como aparenta.



Cuando después de un buen partido vienen los amigos y los dirigentes a decirme: "¡Muy bien, Chino, muy bien!", me dan ganas de hacer el mismo gesto de los actores teatrales, al recibir los aplausos en el escenario, que se inclinan reverentes y hacen ademanes como repartiendo o como pasando los aplausos a los compañeros.

"Tengo una idea personal sobre lo que debe ser un centro half; es la que me he formado con las enseñanzas recogidas en más de diez años de actuación en buenos equipos del futbol chileno. Posiblemente no sea la más exacta. Pero es la que he construído para mi mejor rendimiento, de acuerdo con mis aptitudes. Mi papel en el centro de la cancha no es otro que abrir el juego y controlar el ataque. Uno está en mejor situación para dominar el área del adversario, los puntos por donde flaquea, y también por donde debe rendir más la línea compañera. Yo no tengo otra misión que pasar pelotas, pasar y pasar, siempre al mejor ubicado. Y pasar sin demora. Sé que soy pesado, que no dispongo de mucha rapidez y agilidad; por esto nunca me entretengo en driblear o en cachañear. Mi propósito es entregar la pelota lo más rápido posible, y con precisión, y para esto prefiero el pase corto y seguro. Se me critica que no acostumbro a abrir el juego con pases largos a los wingers. Muy bien, no lo hago por las razones dichas: demoraría la acción y eso no es posible cuando la brega es seria y difícil. ¡Para eso están los insiders! Yo les entrego a ellos y ellos pueden hacer jugar a sus "puntas".

"Cuando hay dos "inters" de calidad, voluntariosos y hábiles, que trabajen de acuerdo con el centro half, que obedezcan sus instrucciones, entonces es muy fácil hacer un buen partido. Mas, si también hay detrás zagueros como los con que yo he jugado en el Audax: Roa y Ascanio, que siempre miran antes, para entregarme de cabeza o de gambeta, bueno, entonces todo marcha sobre rieles. Si yo he logrado destacar, agrega con una modestia legítima, es porque he tenido buenos compañeros.

Veo que Cabrera reflexiona bien, tiene criterio para emitir juicios y que está acertado en sus opiniones. El ha respondido con justeza a mi primera pregunta: —¿Cómo crees que debe ser un centro half?

Todos conocen al "Chino" Cabrera, uno de los "medios" más eficientes del futbol nacional. En los últimos tres años el mejor centro defensa chileno, indiscutiblemente. Lo prueba el hecho de que ha sido el centro half obligado de las selecciones nacionales que han intervenido en los Sudamericanos de Santiago y Montevideo. En aquel gran torneo que tuvo por escenario el Estadio Nacional fué titular en su puesto y para Montevideo partió como reserva, pero después de los primeros fracasos y en cuanto la táctica Platko no proporcionó más que goleadas, Cabrera pasó a ser el centro de la defensa.

El no es un crack de gran jerarquía, un astro de brillo propio: no es más que un half eficiente, pero muy eficiente. Su juego no es vistoso: ya es sabido que es de los que no se ve en la cancha; no luce, siempre anda como un peón corriendo lentamente por su "plaza" y no corriendo hacia adelante sino hacia los costados, tomando y entregando pelotas y, como él dice, sin perder tiempo con el balón, sin acariciarlo, sin aderezarlo, sin virtuosismos inútiles.

Así como los turistas que visitan Santiago no pueden sustraerse al deseo de fotografiarse junto a la Virgen del San Cristobal, los que van a Montevideo lo hacen junto a aquel magnífico monumento de "La Carreta". Aquí están seis jugadores del equipo chileno que participó en el Sudamericano de Futbol de 1942: Norton Contreras, Medina, Casanova, Cabrera, Guillermo Torres y Carlos Arancibia. Roberto Cabrera salía por primera vez al extranjero; en aquella ocasión, sin embargo, en el Estadio Centenario no pagó el noviciado y fué un hombre sobresaliente de la selección chilena.



Simplemente, pasándolo al compañero. Por esto es que Cabrera no se ve y no luce y hay quienes le discuten sus merecimientos. Para saber lo que vale, no hay más que sacarlo del equipo, y entonces se verá que el reemplazante no puede llenar el vacío. "Ahí falta alguien", dicen todos. "El Audax está jugando muy mal, la defensa está rota y el ataque desorientado. Falta alguien", mas no se dan cuenta que es Cabrera el que no está ahí. Porque a Cabrera poco lo han visto. ¡Es de esos seres que tienen que morirse para que los sientan y los valoricen!

Quienes juegan junto a él saben lo que vale éste incansable defensa ya consagrado definitivamente entre los valores del futbol nacional. De un juego con sello propio. A Pastene lo han denominado el "half-policía", porque siguiendo el plan de una táctica juega como tercer back, custodiando siempre al centro delantero. A Cabrera, a mi juicio, debían llamarlo "jefe de tráfico", porque él se instala en el centro a mandar juego por las vías libres, como un obrero cumplidor y tesonero en su faena. Nada de buscar el aplauso, sino de trabajar para el equipo.

Roberto Cabrera Caro es de San Vicente de Tagua Tagua, pero se educó y se formó en Rancagua. Se considera rancagüino, ahí dió sus primeras patadas. Y para orgullo de Rancagua, cuna de grandes centro halves, el muchacho que se inició en el club La Cruz ha seguido la misma trayectoria que consagró a otros que también vinieron de la histórica ciudad: Guillermo Saavedra y Orrego. El "costino" Contreras, que fué famoso en su región y un destacado elemento del Wanderers de Valparaíso, también era rancagüino. A los 15 años actuó en la primera del La Cruz de Rancagua, pasó al Instituto, de la misma ciudad, para irse el año 33 al Everton de Valparaíso. Se disolvió ese equipo y partió a Sewell, a actuar por el Independiente; volvió al Everton y después pasó al Deportivo Viña del Mar. En el Everton, el año 33, formó con una delantera con Raúl Toro, el ñato Aranda, Jaramillo y Vines. Era insider izquierdo hasta que en el Viña, Juan Carlos Bertone, el famoso entrenador uruguayo, lo hizo centro half.

—Todo lo que soy se lo debo a Bertone. Me dijo que tenía condiciones para centro half y comenzó a entrenarme con una persistencia tal que a mí ya me estaba cargando.

"En los entrenamientos se colocaba detrás de mí, en la cancha, y me seguía los pasos, diciéndome dónde debía colocarme, cómo debía parar o pasar una pelota y lo decía todo y yo todo lo hacía. Y cuando no lo hacía, tocaba el pito y paraba el juego. Era yo una especie de títere en la cancha, hasta que un día me encontré jugando como él quería, sin que él estuviera detrás de mí. ¡Qué gran entrenador era Bertone y cómo lamenté su muerte! No deben olvidar que el uruguayo fué centro half en sus tiempos de gran jugador. El me hizo a mí. Con su habilidad y efectividad. No he visto jugar grandes equipos, solamente los que han pasado por Chile y los que ví en el Sudamericano del 42 en Montevideo. Futbol más lindo que el que jugaba el team del Brasil no he visto; y en ese team estaba Brandao, el negro brillo-so de imponente estampa, el que más impresionó.

Cabrera forma desde el año 38 en la línea media del Audax, en ese terceto considerado siempre como uno de los más notables de nuestros campos: Araneda-Cabrera-Trejos. El me ha contado que se siente muy bien entre esos dos halves laterales tan experimentados y capaces. Para medir la exacta calidad del primer centro half chileno, basta decir que ocupó el puesto que dejó en su club, precisamente, quien ha sido considerado por una gran mayoría como el más extraordinario centro half que ha surgido en nuestras canchas: Guillermo Riveros. (¿Riveros o Saavedra?, ha sido siempre la discusión). Y el "Chino" Cabrera ha sabido responder en ese puesto desde que desapareció aquella línea de acero: Araneda-Riveros-Gornall. Se templó otra de tanta calidad como aquélla: Araneda-Cabrera-Trejos. Otra condición del

(Continúa más adelante).



El año 40 el equipo de futbol del Audax Italiano visitó el Norte del país, enviado en gira de difusión técnica por la Federación Chilena. El cuadro sostuvo seis partidos en: Iquique, María Elena, Pedro de Valdivia, Cecilia y Antofagasta, sin perder uno solo, enfrentando a temibles y briosos adversarios en canchas que no siempre fueron convenientes. Cabrera, uno de los puntales del team verde, fué fotografiado a bordo del vapor "Puyehue", en el cual se hizo el viaje al Norte, que tuvo bastante de odisea. Está junto a Araneda, Mocciola y Tognarelli.



En la concentración para el Sudamericano del 41, efectuado en Santiago, aparece en Peñaflor un grupo de los jugadores que preparó el húngaro Garay: Vidal, Jaime Kiera, Fernández, Contreras, Cabrera, Livingstone, Roa, Pastene, Casanova, Busquets, Guillermo Torres y el masajista Mariángel.

HACE 10 AÑOS JUGO BASQUETBOL Y FUE SELECCIONADO DE RANCAGUA Y SEWELL

su visión y experiencia me encontró el puesto que me convenía.

Cabrera no se pone en crack.

—Tengo 28 años —dice—, y creo que podré jugar más, aprender más. Yo he visto un centro half que juega la "biblia" y que me gustaría imitarlo: Brandao; jugar como él con su elegancia,

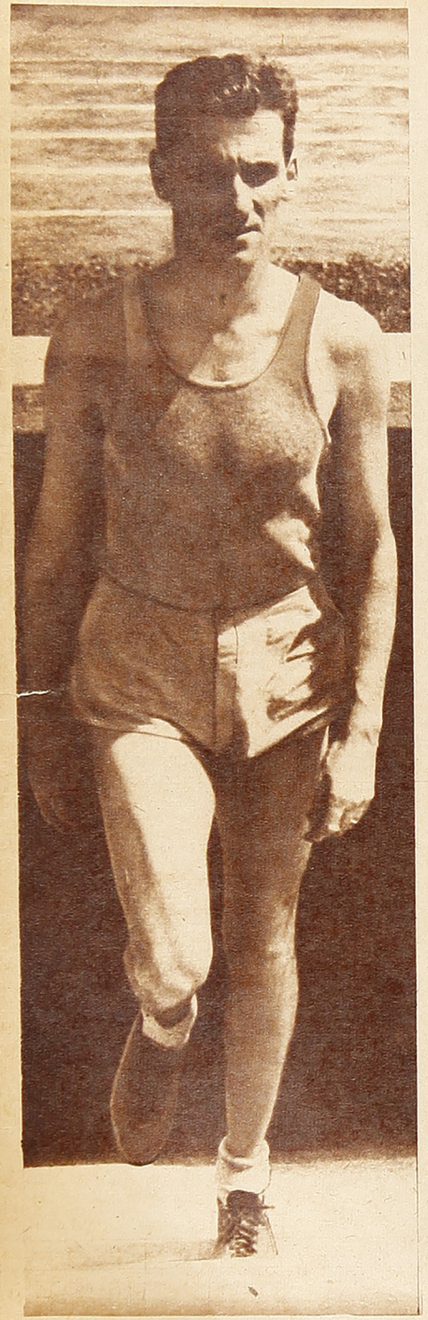


El chino Cabrera en sus tiempos de basquetbolista. Defendía los colores del Liceo de Rancagua. A los 18 años fué seleccionado en Basquetbol de Rancagua y Sewell.

Mi Mayor Alegría

Por A.J.N.

ALGUNOS CRACKS DE NUESTRO DEPORTE RELATAN SU MOMENTO MAS GRATO



El momento más grato. Quién no tiene un recuerdo predilecto, que gusta saborear a solas. Aquel hecho pequeño, al cual le dimos tanta importancia. El acontecimiento mínimo y que, sin embargo, produjo gran satisfacción, que el tiempo no pudo borrar de nuestra memoria, o el hecho trascendental que cambió el curso de una vida.

"Mi mayor algría", dicen los cracks, y a través de su corto relato quizás podremos conocer algo de los sentimientos más íntimos de aquellas figuras. Estampas que nos son familiares, que conocemos tanto a través de sus actuaciones, sus triunfos y sus glorias y tan poco de su personalidad sentimental.

Y al relatar nuestras grandes figuras deportivas aquel momento que impresionó especialmente sus corazones, quizás nos darán a conocer algo de su ser interior, de su personalidad, aquel aspecto que no siempre puede vislumbrar el aficionado entusiasta que aplaude desde los tablones y que siempre está ansioso de conocer más a su ídolo.

Nos revelará, el crack, algo de sus sentimientos y se entregará un poco más a sus admiradores.

Con este ánimo he formulado la pregunta a algunos de los más caracterizados hombres de nuestro deporte, agregando algunos detalles para completar el objetivo y pueda el público lector apreciar el aspecto que deseo ofrecerle de estas estampas chilenas.

GUILLERMO GARCIA HUIDOBRO

La lista no podía ser encabezada por otro que no fuera nuestro deportista número uno, Guillermo García Huidobro. Quizás es el recordman sudamericano del medio fondo una de las figuras más ampliamente conocidas de nuestros aficionados, en aquel sentido a que me refiero al comenzar. Todos sabemos de su temple de atleta, de su amor al deporte y de las bellas prendas morales que lo adornan. A través de su relato podemos apreciar una vez más ésas sus grandes cualidades, entre las cuales destacan, en el caso que nos refiere, el espíritu indomable y las ansias de superación que poseyó siempre este atleta ejemplar.

Al exponerle mi tema, Memo, no titubea un segundo para decirme: "Mi mayor alegría", sí, en Buenos Aires. Aquella carrera de 800 metros, que por primera vez ganaba un chileno en un torneo continental, me la produjo. Me cupo ese honor y ello me proporcionó mi momento más grato en el deporte. El atletismo me ha dado muchas satisfacciones y muy buenos amigos. He tenido momentos de muy grande regocijo; pero como aquél, ninguno. Es que, además, había ciertos antecedentes para que aquella carrera de Buenos Aires en el Sudamericano de 1941 sea de imborrable recordación para mí." Así habló Memo, sentado frente a mí, con su sencillez característica y con su entusiasmo de niño pequeño cuando de carreras se trata. Yo pienso un momento, contemplando el enjuto rostro del crack chileno, y lo veo a través de las actividades de su profesión. Es un arquitecto que ha triunfado. Poseedor de una envidiable situación económica, tiene prestigio ganado a fuerza de capacidad y don de gentes. Y el niño entusiasta que adquirió una férrea disciplina moral en las pistas atléticas, se enfrasca en complicados cálculos aritméticos. Triunfó en la vida, poniendo en la lucha todo aquel tesón que le permitió conquistar para su patria grandes triunfos deportivos.

"Sí, continúa Memo, estuvo revestido ese triunfo de ciertos aspectos que contribuyeron a hacerlo mucho más grato para mí. En el Sudamericano anterior, efectuado en Lima el año 39, se me asignaba toda la chance para imponerme en los 800 metros. Don Carlos Strutz estaba completamente convencido de ello y yo mismo sentía una confianza enorme. Me tocó participar el día anterior en la prueba de 3,000 metros por equipos, por creer don Carlos que mi actuación aseguraría el triunfo de Chile en esa carrera. Chile obtuvo la victoria; pero yo, seguramente, por no ser esa distancia de mi especialidad, sentí un ligero desequilibrio al presentarme a la pista al día siguiente. Sin embargo, mi confianza era la misma. Pero la desilusión fué grande. Me quedé en la partida y en mi afán de recuperar terreno gasté todas mis energías, logrando sólo el tercer lugar. Aunque fué dolorosa la experiencia, recibí una gran lección que me obligó a prometer a don Carlos, ahí mismo en el Estadio, que ganaría esa carrera en el próximo sudamericano.

"Concurrí a Buenos Aires el año 41. con el firme propósito de cumplir mi promesa. En esta nueva ocasión no contaba con la confianza de Lima por parte de dirigentes y compañeros, ni del propio don Carlos. Esta impresión general se derivaba del hecho de que Yokota me había derrotado por dos veces consecutivas. En cambio, yo estaba seguro de que daría ese triunfo a mi país. Tenía la certeza de que imprimiendo un fuerte tren desde un comienzo no podrían vencerme. A mí siempre me faltó velocidad. Si una carrera se desarrollaba con tren falso en las primeras distancias para definirse al final, los más veloces tendrían ventaja sobre mí. Con este pensamiento fijo, estuve en la pista resuelto a tomar la punta y a no abandonarla más. Correr fuerte. Obligar a mis adversarios a dar una primera vuelta con tren sostenido, no dando oportunidad a que por velocidad pudieran dominarme al final. Conseguí salir adelante y a los cuatro trancos tuve la evidencia de mi triunfo. Hasta los 500 sentí las pisadas detrás de mí, para de ahí en adelante alejarse cada vez más. Así fué cómo Chile obtuvo por primera vez una victoria en los 800 metros de un torneo continental y yo mi mayor alegría.

*

ANDRES HAMMERSLEY

El número 1 del escalafón del tenis chileno fué el otro de mis entrevistados. Hammersley es un muchacho poseedor de una juventud plena de vitalidad y con todas las características de un niño grande y fuerte. Ha llegado al más alto sitial de su deporte, debido a una cualidad que ha sido en el toda la base de su continuo progreso: la constancia. Por eso el player del Internacional ha ido mejorando en forma paulatina y hoy ostenta un juego de calidad, seguro y variado, muy pocas veces alcanzado por un tenista chileno. De temperamento frío, un tanto taciturno, es, sin embargo, jovial. No tiene la chispa de un Trullenque, ni la viveza y el dinamismo de un Salvador Deik; pero, en cambio, posee en alto grado espíritu de superación y aquel temple frío, tenaz y sereno de quienes saben encontrar lo que se proponen con firme resolución.

Su momento más grato fué un triunfo conseguido sobre Elías Deik, cuando éste encabezaba la lista de nuestros cracks. Dice Andrés que encontró en aquel partido su mayor alegría en el deporte, porque era la primera vez que lograba imponerse a un consagrado, y porque aprendió en él una lección, que presentía había de hacerlo progresar en el futuro. La victoria fué de fácil realización. Desde un comienzo encontró, sin proponérselo, la pauta de un juego eficaz, que le daba magníficos resultados ante el gran jugador que estaba en el patio contrario del court, y que lucía sus mejores aptitudes en el juego de fondo y en la devolución incansable. Andrés dice que nunca como en aquella ocasión tuvo la certeza de haber hecho un descubrimiento. "No podría explicarlo en detalle —dice—, pero tuve la sensación de que había dado un salto, de que mi juego se hacía más completo y de que en el futuro podría vencer a otro crack con igual facilidad. Entré a la cancha para iniciar el partido con aquella falta de ansiedad y tranquilo convencimiento de quien sabe que ha de ser derrotado.

Sin embargo, a poco de comenzar, después de jugar suelto, sereno y sin nerviosidades, me di cuenta de que no podía perder.

No me sucedió lo de otras veces, en las cuales, ante la posibilidad de una victoria frente a un hombre de más prestigio que yo, hacía presa en mí un estado de ánimo que me impedía jugar sereno, y un estado psicológico que se traduce en una gran ansiedad por cada pelota que está en juego. Mis primeros raquetazos salieron fuertes y desplazaban a mi adversario hacia los costados del court. Entonces yo no trataba de prolongar las jugadas, sino que, por el contrario, muy pronto sentía la necesidad de darle término, y lo hacía corriéndome a la malla con la confianza de que debía rematar la pelota a mi favor. Todo sucedió en aquel partido en forma fácil y totalmente inesperada para mí. Lo que hice "me salió", así, sin que yo me lo hubiera propuesto previamente.

Pero tuve la sensación, como he dicho, de haber hecho un descubrimiento. Después, en otros partidos, traté por todos los medios de actuar en la misma forma, y noté que mi progreso se hacía notorio y que mis triunfos se debían en gran parte a la experiencia recogida en aquel match contra Elías Deik. Experiencia que, quizás, se podría definir en esta forma: buscar el tanto; hacer todo lo necesario para ganar la pelota lo antes posible. Creo que el jugador que se enfrasca en esta determinación logra concentrarse en tal forma, que adquiere ventaja sobre el adversario y elimina los nervios, el peor enemigo de un tenista..

*

RAUL TORO

Figura de primera nota de muchas temporadas. Discutido y censurado, el centro delantero "bohemio" tiene aquella aureola que hace popular a los hombres. Su manera displicente desesperó a veces al fanático; pero su calidad nunca desmentida produjo también el aplauso más entusiasta. Siempre estuvo en primera fila. En todos los comentarios, jugara o no, el nombre de Toro fué tema de atracción. Cuenta con fervientes admiradores y con detractores decididos. Se le discute. Sin embargo, como nadie, él sabe conformar a todos con el mínimo de esfuerzo, produciendo muchas veces la más estrecha unión en el elogio entre sus admiradores y los que ocasionalmente le niegan virtudes.

Debía ser otro a quien se le formulara la pregunta. Y "Toribio", igual que en el campo, no parece interesarse. Es así. Pasa por el mundo con espíritu de gran señor. En la cancha la pelota ha de ir en su busca, para que el crack la trate como con desprecio, con negligencia, sin esfuerzo. En la vida nada le interesa. Parco, poco entusiasta. Lo que hace, lo hace sin apremio. Esté siempre por encima de todos.

Fué difícil para el cronista. Sin embargo, después de breve charla pareció animarse ante un recuerdo. También tuvo este hombre, que no parece vibrar ante nada, su momento grato, aquel que le proporcionó la mayor alegría.

Y dice "Toribio": "Mi mayor alegría trajo como consecuencia uno de los momentos más ingratos de mi carrera. En el Sudamericano de Buenos Aires, el año 1937, me clasifiqué scorer. Era un gran satisfacción. Hubo en aquel torneo grandes equipos y grandes jugadores. Tuve suerte, y conseguí batir más veces la valla enemiga que otros jugadores de gran renombre. Me gané una medalla de oro, que nunca llegó a mi poder. No lo sentí mucho. Mi satisfacción interior era muy grande. Fué un gran momento de mi carrera de futbolista. Pero..., después casi lo lamenté. Ese hecho me hizo vivir momentos amargos. El año siguiente Chile concurrió a Lima, a otro sudamericano. Se me recibió en la capital de los virreyes como un fenómeno. Aquel título de goleador me había dado ante los peruanos un enorme prestigio de cañonero. Los diarios publicaban páginas llenas, destacando mi figura como una ametralladora, un mortero, una catapulta. Qué sé yo. Se me creía dueño de un *shoot* formidable, terror de los arqueros. Y vino el primer partido. Y..., claro, aquel cañonazo no salió nunca. Yo jugaba como siempre. Hacía lo que siempre hice en una cancha de futbol y el público peruano se ponía nervioso. Pronto la nerviosidad se tradujo en profundo desagrado, y el desagrado en manifestaciones hostiles. Aquello fué tomando cuerpo. Cuando llegaba una pelota a mis pies, la jugaba yo con tranquilidad, tratando de hacerlo bien. Pero los limeños querían ver el disparo. Querían ver un gol de Toro, rompiendo las mallas o matando al guardameta. Y ustedes saben, eso no podía ser. Yo lamentaba aquel título de scorer que me dió tanta satisfacción. Ojalá nunca lo hubiera conseguido. Ese momento grato me trajo uno de los más tristes de mi vida de jugador".





He aquí a uno de los muchos cuadros que puede formar Colo Colo con los cracks que año tras año van pasando por sus filas. Vemos en la foto hombres que por los años de actuación en las canchas constituyen ejemplos extraordinarios de conservación y fortaleza física. De pie, de izquierda a derecha: Pancho Arellano, Aurelio González, Báez, Osorio, Hill, Guillermo Arellano, Welsch, Colo Colo González, Mariángel, masajista. Agachados: Subiabre, Luco, Chinecolito Mayo, "Carecacho" Torres, Carlos Schneberger y su hermano.

RECORDANDO LOS AÑOS MOZOS

Más o menos dos mil personas llegaron hasta el Fortín del Mapocho para presenciar el cotejo de los Viejos Cracks de Colo Colo con los Viejos Académicos. Dos mil personas que sabían de antemano que no verían un match de acciones vigorosas y de empuje iban a aplaudir a sus antiguos ídolos, verles de nuevo en sus antiguas y características jugadas. Y, de veras, quienes consiguieron llenar hace poco frente a sus colegas uruguayos las graderías del Estadio Nacional volvieron a hacerse aplaudir; porque siempre será simpático y atrayente el espectáculo de estos hombres, muy cerca la mayoría de los cuarenta años y algunos con poco menos de cincuenta, viéndolos correr tras la redonda y ofrecer en muchos pasajes jugadas de calidad y a algunos de sus hombres hacer pensar que, dado su extraordinario virtuosismo, aún podrían integrar cuadros actuales.



Aparecen en esta foto el "chato" Subiabre, Cotrotro Córdoba, Riveros, Chincolito Mayo y "Carecacho" Torres. Torres pasó por el centro a Mayo, quien, burlando la intervención de Córdoba, entrega medido a Subiabre, quien, de voleo, despidió fortísimo tiro que dió en el travesaño. Fué ésta una de las mejores jugadas de la tarde que nos hicieron rememorar notables matches de estos hombres en su época de oro.



Vimos al viejo arquero Hill, como en sus mejores tiempos; al gringo Welsch, recio

Julio Córdoba, Cacho Ponce y Cotrotró Córdoba, tres brillantes defensores de la vieja Academia. Cada uno de ellos vistió en su época la casaca internacional. Cotrotro ha sido considerado uno de los jugadores más técnicos de todos los tiempos. Julio Córdoba se hizo merecedor, después de larga y meritoria campaña, a la jubilación concedida por su club en premio a sus servicios. Y Cacho Ponce defiende su puesto aún con marcada eficacia en la Unión Española.



Los viejos cracks de la Academia. Figuran en él la mayoría de los que escribieron una de las páginas más brillantes del fútbol chileno, al conquistar, durante tres temporadas consecutivas, el título de Campeón Profesional, mediante campañas que aún recuerda la afición por el juego de extraordinaria calidad que desarrollaba ese equipo. Algunos de ellos conservan todavía gran parte de sus aptitudes.



Los años no se detienen. Chincolito Mayo, Subiabre y el gringo Schneberger, en el césped de Carabineros, aparecen sonrientes pero nostálgicos. Quienes recorrieron las canchas de muchos países provocando admiración y cosechando aplausos, sienten todavía el impulso de sus años mozos y salen de vez en cuando, vestidos de corto, como antes, a recordar lo que se fué para siempre.

y panudo como siempre; a Chincolito Mayo, florearse desde media cancha y llegar con la pelota hasta pasado el gol; los voleos extraordinarios del gran Chato Subiabre; las centradas magistrales de Carlos Schneeberger y el caso extraordinario del gran Colo Colo González, exponente maravilloso de pujanza y vitalidad que hoy, con sus cincuenta años, aparece domingo a domingo derrochando aún energías y dando la impresión de juventud eterna. Los viejos hermanos Córdoba, baluartes de jerarquía en largas temporadas, y casi todos los magallánicos integrantes de ese cuadro de los años 33, 34 y 35, que ganaron por tres veces consecutivas el campeonato profesional de fútbol y merecieron el título que hasta hoy ostenta "la Academia".

Tarde deportiva simpática que alegra y convida a los recuerdos; nombres que llevamos muy adentro en nuestros corazones porque nos hicieron vivir horas inolvidables y supieron muchas veces prestigiar a nuestro popular deporte.

Hemos sabido que una embajada de viejos cracks irá en gira al Sur; creemos que es una gran idea que no debe dejarse de mano; así confraternizarán con los viejos tercios sureños y dejarán valiosas enseñanzas para los nuevos, para esa muchachada que lleva a sus ídolos en un santuario y sueña con emularlos; así, junto con dejar los últimos recuerdos en las canchas, habrán hecho una labor fructífera y de provecho. Que esta idea sea una realidad.

Roberto Cabrera,...

(CONTINUACION)

rancagüino: es uno de los jugadores de rendimiento más regular. Rara vez juega mal, sólo cuando está lesionado y debe salir por obligación a la cancha.

Pertenece a una familia de futbolistas. Son cuatro hermanos y los cuatro juegan fútbol; él es el mayor. Le sigue: Manuel, de 27 años, insider derecho del Instituto de Rancagua: Enrique, de 25, que actuó como centro half del National Juventus, y Humberto, de 20 años, centro half del Instituto. Este es el "cabro" de la familia y está dispuesto a igular la campaña del hermano mayor.

—Con Manuel, dice, llegamos juntos al Audax, pero llegamos en un mal momento para nosotros. En aquel tiempo en que si no salía a la cancha Giudice y Riveros, el Audax no era Audax. Nos hacían jugar de parches, 10 o 20 minutos, y nos dábamos en bola. El no pegó y yo también estuve a punto de que me dieran los pasaportes. Creo que si Manuel sigue en el Audax, habría rendido tanto como yo y el club no habría gastado el dinero que ha gastado buscando un insider derecho. ¡Pero así es el futbol!

Roberto Cabrera fué también un basquetbolista destacado. Allá por el año 31 y 32 formó en los seleccionados de Rancagua y Sewell. Jugaba de defensa con Rajcevich. Eran buenos tiempos del basquetbol de esa zona. Rajcevich, Lasagna, Muzzi, eran figuras destacadas del team del Instituto o Liceo, y hasta actuó en matches internacionales: jugó en dos partidos frente al Flecha de Lima.

—Una vez ganamos, recuerda, a la Unión Española de Santiago, que tenía en ese tiempo a los hermanos Magaña. Era bueno nuestro equipito. ¿Cabrera basquetbolista? Yo no lo recordaba, pero cuando me ha ido dando nombres y fechas se ha refrescado la memoria. Era el "Chino" como lo es ahora en futbol: pujante, tesonero, buen técnico para cualquier equipo. En el deporte del cesto, seguramente, aprendió lo que le ha sido básico para destacar en futbol: entregar rápido al compañero mejor colocado.

DON PAMPA

SUSCRIBASE A:

"ESTADIO"

Un año . . . . . $ 75.—

Seis meses . . . . $ 38.—

Se envían a provincias números atrasados. Solicítelos a la Dirección.



Mas de veinte años de actuación en las dirigentes del box le dan méritos suficientes a don Alberto Serrano Ortiz para ser una autoridad en el deporte de su predilección. El hace en estas páginas declaraciones de marcado interés sobre lo que fué el Campeonato Latinoamericano de Guayaquil. Presidió la delegación chilena, y su dirección acertada influyó para el desempeño lucidísimo de nuestros púgiles en dicho torneo. "Sin ninguna duda, puedo decirles —declara— que Chile mereció honestamente el título".

"Existe una versión taquigráfica de la pelea, que prueba en forma fehaciente el triunfo de Taiva; ustedes la van a conocer. (La damos en párrafo aparte.)

EN HUANCAVILCA CHILE pudo ser CAMPEON

EL BOX LATINOAMERICANO AMATEUR DEMOSTRO POCA CALIDAD ¡SIEMPRE LOS FALLOS!

FUE DECISIVO PARA LA DERROTA DE CHILE EL VEREDICTO INJUSTO DADO A TAIVA EN SU ULTIMO COMBATE

EL CAMPEONATO A TRAVES DE LAS OPINIONES DEL PRESIDENTE DE LA DELEGACION CHILENA, DON ALBERTO SERRANO ORTIZ

Don Alberto Serrano Ortiz es un dirigente de box con vasta experiencia y firme prestigio; tiene más de 20 años de actuación en las labores directivas del deporte nacional; su opinión versada tiene valor e interés, sin duda alguna. El presidió la delegación chilena participante en el reciente Campeonato Latinoamericano de Guayaquil, y en cuanto regresó a Santiago fuimos a verle. No es amigo de la publicidad.

—Preferiría no decir nada —respondió—; pero a la revista "ESTADIO", que hace una labor de alta difusión del deporte, tanto en Chile como en el extranjero, no puedo negarme.

Nos dió hora y nos reunimos. No fué, en realidad, un reportaje o entrevista, sino una charla de amigos. En sus respuestas y en sus impresiones se mezclaron las cosas publicables y las que no se pueden decir. El confió en la discreción del periodista. Ameno, preciso en sus juicios, supo decirnos lo que interesaba.

—El equipo chileno debió ser el triunfador en el XVI Campeonato Latinoamericano de Box Amateur, sin ninguna duda —dice—. Eso lo puedo decir sin ambages. No voy a recurrir a la tan socorrida grita del "robo de fallos"; mas, como presidente de la delegación chilena, creo sinceramente que el equipo nacional conquistó honestamente el título moral de campeón latinoamericano de box.

"Hay un hecho convincente para probarlo. Lo ocurrido la última noche del campeonato, en la pelea de los livianos Taiva-Castaldo. Se dió perdedor al nuestro, que fué el neto vencedor; con ello perdió el guapo Taiva la oportunidad de terminar invicto, como único campeón de su categoría, y lo que es más grave: Chile no pudo ser campeón latinoamericano, título que perdió sólo a un punto de Argentina.



El Estadio de Huancavilca fué escenario del XVI Campeonato Latinoamericano de Box, adonde los aficionados ecuatorianos asistieron en forma extraordinaria; sin embargo, el torneo arrojó déficit económico, debido al alto costo de movilización de las delegaciones de Uruguay, Argentina y Chile. Según la opinión del dirigente señor Serrano, el campeonato técnicamente fué mediocre. Indiscutiblemente influyó el fuerte calor del trópico.

"Con el profundo respeto que, como deportista, he guardado siempre para con todas las personas que a orillas del ring siguen en calidad de jurados un encuentro de box, debo manifestar que, ya sea por ignorancia reglamentaria o sensiblemente por error, dos de los jurados ecuatorianos que actuaron en ese combate no ajustaron su veredicto a lo que aquélla noche memorable sucedió en el cuadrilátero de Huancavilca; y digo dos, porque el tercero, que desde el comienzo fué designado oficialmente jurado de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, falló en favor del chileno.

"Disciplinado por principios y haciéndome eco del sentir oficial de mi Federación, tendiente a acatar reglamentariamente los fallos, ninguna persona del equipo, ni mucho menos yo, en mi



Al equipo de Chile le cupo una actuación superior a la que se esperaba en el Campeonato. La mayoría de los muchachos se superaron, y así el conjunto demostró ser el más efectivo y pujante del torneo. Argentina evidenció ser más técnico y parejo. Los púgiles chilenos aparecen en un festejo ofrecido en el Consulado chileno en Guayaquil. Están en la fotografía Avendaño, Meza, Camus, Tany Loayza, los dirigentes señores Burgos y Serrano, Bahamondes, Taiva, Schiaffino y Castro, rodeando a nuestro representante consular.

calidad de presidente, tuvo palabras o hechos de condenación para tal fallo. Hoy, al referirnos al caso, no me guía un espíritu de crítica para los jurados, ni siquiera un deseo de justificar la derrota del equipo, ya que su situación final fué muy superior a la esperada; pero sí, anhelo expresar a los lectores de "ESTADIO" la verdad escueta de los hechos.

Ya hemos dicho que el señor Serrano nos hizo una relación amena y valiosa del torneo, que sólo podemos transcribir en forma somera en estas páginas.

Según la opinión del dirigente chileno, este campeonato de Guayaquil fué técnicamente bajo, inferior, en general, a todos los efectuados.

—El descenso —agregó— en el rendimiento conocido de todos los equipos fué evidente. Y estimo, pese a que existe un atenuante, que las federaciones de los países concursantes deberán preocuparse seriamente de este punto. El atenuante no es otro que el clima, que afectó a todos los forasteros. No olviden que estábamos en el trópico, cuarenta grados de calor húmedo; la alimentación tenía que ser muy limitada y el exceso de bebidas refrescantes malograba el estado físico de los hombres. Es un clima difícil, que tuvo su buena participación en que la entusiasta afición del Guayas no viera un torneo mejor en ciencia y en arrestos pugilísticos.

"Argentina fué el equipo más técnico y más parejo; pero el de Chile resultó más efectivo y pujante. El conjunto clasificado campeón, a mi juicio, no rindió lo que debía, mientras el nuestro se superó, con algunas pocas excepciones.

Se donó un trofeo al mejor pugilista del campeonato, honroso estímulo que recibió el peso gallo argentino Carlomagno. No estuvo bien esta designación, a mi juicio, pues Carlomagno ha sido un buen boxeador, pero ya está en decadencia. Creo que el mejor púgil en Huancavilca fué Alberto Daher, campeón medio mediano; sin duda es un valor pugilístico completísimo. Y detrás de Daher, el peso pluma chileno Francisco Bahamondes, que fué el noqueador del torneo, y que en su única derrota no fué superado.

"El equipo de Chile fué el más popular del campeonato; los aficionados ecuatorianos estuvieron todo el tiempo con nosotros, y, ganara o perdiera un muchacho con la tricolor, el estadio "se venía abajo". Las demostraciones sucesivas e impresionantes que nos brindó el público de Guayaquil evidenciaron hasta qué punto son cordiales y sinceras las relaciones y las simpatías que guardan los ecuatorianos para los chilenos.

También el señor Serrano emitió su impresión sobre la actuación de sus púgiles.

—El comportamiento —expresa— fué bueno, con algunas excepciones. Nicolás Taiva, Francisco Bahamondes y Oscar Avendaño constituyeron las figuras descollantes, especialmente el primero, que fué un púgil indómito, brillante, que siempre se superó y se rompió en el ring, verdadero ejemplo para todos.

"Los que pusieron la nota ingrata: el gallo Aguirre, que dió muestras de indisciplina y que parece no comprendió la responsabilidad que significa representar al deporte de su patria en el extranjero. Espero que una sanción enérgica y ejemplar recaerá sobre él. Schiaffino —que partió de Chile como el N.o 1 de la delegación— pudo ser campeón si es obediente y disciplinado; mas no lo fué, y en el ring no siguió las instrucciones que se le dieron. El poseía aptitudes para vencer al uruguayo Bastidas, que fué campeón.

"No dejó de extrañar a todos los que fuimos el hecho de que nuestro pesado, Valentín Camus, no luciera el espíritu combativo de que siempre hizo gala. Nos defraudó completamente en ese sentido.

"Hay que decir también palabras de elogio para Tani Loayza, entrenador de nuestro equipo, un celoso cuidador de los muchachos; muy disciplinado, honesto y correcto. El siempre estuvo alentando a sus pupilos, y unas frases que siempre se oyeron en el camarín chileno fueron las del viejo campeón: "¡Muchachos, acuérdense de que son chilenos, y que las peleas se ganan con esto!" Y se mostraba el corazón.

LO QUE FUE AQUELLA PELEA QUE NOS QUITO EL TITULO

A objeto de que los lectores de la revista "ESTADIO" se formen un concepto propio del desarrollo de esta pelea, cuyo fallo significó para nuestro país la pérdida oficial del título de campeón, damos a continuación la versión taquigráfica de ella:

Nicolás Taiva, 61.900 Kg.
Héctor Castaldo, 61.800 Kg.

PRIMER ROUND. — Inició la pelea el uruguayo con jab izquierdo, que repitió de inmediato. Taiva castiga violentamente en infighting al estómago del contendor, que a esta altura del round empieza a usar el jab, con el cual detiene la entrada de Taiva, pero no puede impedir que al salir de un clinch lo calce con un swing de derecha neto. El chileno lleva la iniciativa, buscando entrar en la guardia del uruguayo, para luego acosarlo en pelea cerrada. En esta forma termina el primer round que favorece al chileno.

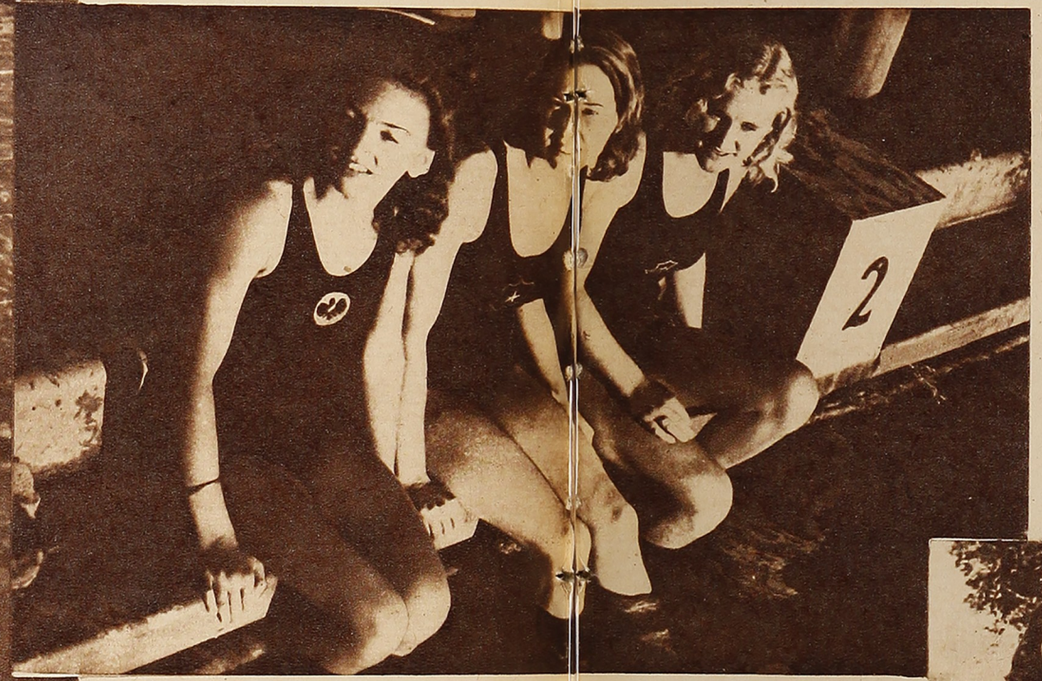
SEGUNDO ROUND.—Al iniciarse el segundo round, el chileno conecta en forma neta una derecha a la mandíbula de Castaldo. Entra el uruguayo, pero Taiva lo contragolpea con un un-dos. El uruguayo a esta altura del round empieza a usar con algún éxito el jab, con el cual detiene la entrada de Taiva; con todo, el chileno logra meterse y golpear con la izquierda al corazón del uruguayo. Termina la vuelta con un fuerte cabezazo de Castaldo bajo el mentón de Taiva. La vuelta ha sido netamente favorable al chileno.

TERCER ROUND.— El round final es sencillamente emocionante; se inicia con un violento cambio de golpes al cuerpo, en el que saca la mejor parte el chileno. El público se pone de pie. Entra Taiva, y Castaldo lo recibe valientemente de contragolpe. Taiva insiste en su estilo de pelea; pero el uruguayo lo espera a pie firme, cruzándolo, y conmueve manifiestamente a Taiva. Pese al castigo recibido, el chileno no ceja en sus intentos y persigue a su contendor, conectándole una derecha al cuerpo. Taiva a esta altura se encuentra agotado por el esfuerzo y el castigo recibido; termina el round favorable al uruguayo.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

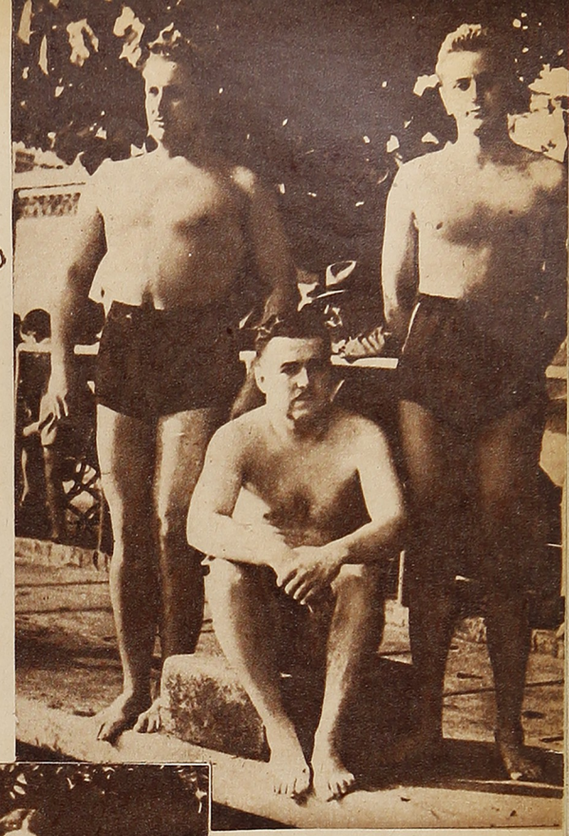
POR FIN CAYO UN RECORD

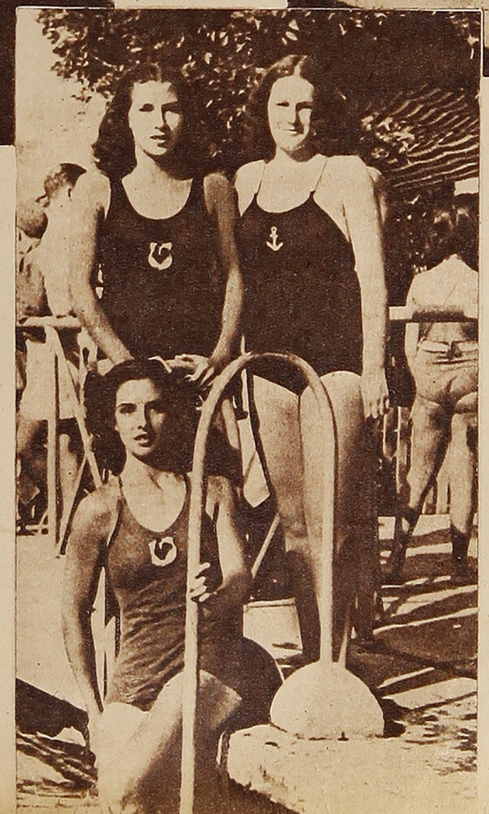




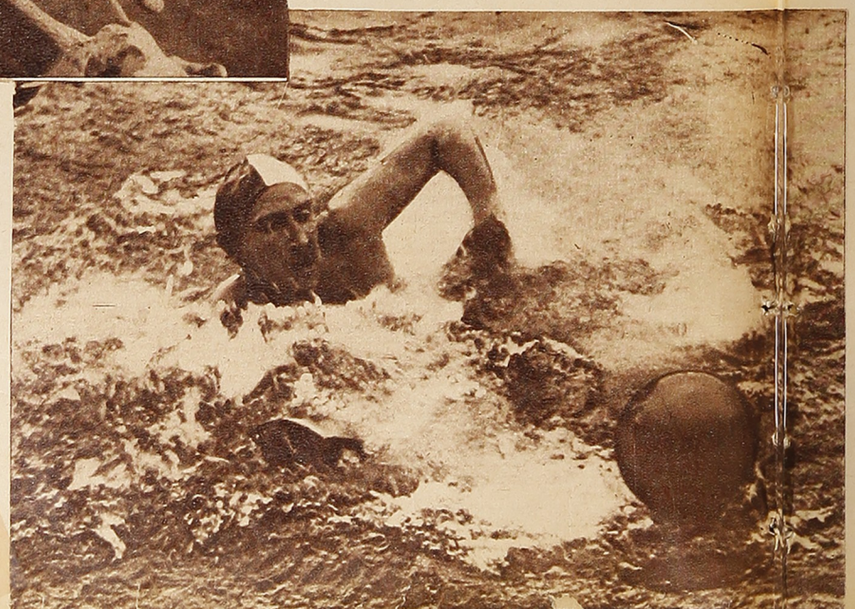
Equipo del Club Alemán, vencedor en la estafeta de tres estilos. Lo integran Ellen Nissen, Inge y Gisela von der Forst.

Jorge Berroeta, Armando Briceño y Jorge Back realizaron la mejor performance del año al marcar 3'40" para la posta de tres estilos. El equipo del club aurinegro mejoró la antigua marca que era de 2 minutos 46 segundos.





El mejor tiempo en la temporada de verano para los 200 metros estilo espalda se consiguió en el Torneo del Sport Verein. Jorge Nieto, en primer término, lo consiguió seguido por Armando Soto. La marca: 2 minutos 55 segundos 8/10.



Badminton superó a Green Cross en water polo, por 2 tantos a cero. La victoria del team aurinegro fué justa, en base al juego de mayor calidad que realizó. En la foto Vinicio Frigerio se esfuerza por alcanzar el balón.

Ya sólo está quedando uno que otro campeonato de natación de la temporada de verano —desde luego, fuera de los torneos de Santiago y de Chile—, y las marcas conseguidas en cada festival han sido sólo discretas, por no decir malas. Así como suena.

La temporada ha sido lánguida en cuanto a performances de valer, y si no es por los muchachos de las series de infantiles, es la hora que en los juicios técnicos de los cronistas, el deporte acuático de nuestro país estaría situado en una posición bastante inconfortable.

Y así la temporada se va, poco a poco, sin dejar más que la huella de un relumbrón de los más pequeños, un relumbrón que costará bastante tiempo para pensar en algo más o menos positivo.

El último torneo tuvo la virtud de dar un sacudón a la adormecida tabla de los records, y hemos dicho que éste ha sido un remezón, porque de ella cayó uno que, precisamente, tampoco figuraba como cosa oficial. ¡Hasta mala suerte tiene este deporte!

Dos veteranos y uno de los nuevos hicieron tal hazaña. Echaron abajo la mejor performance en Chile de la posta de 3 x 100 metros de tres estilos, carrera que no figura en las pruebas internacionales de competencia, pero que se corre bastante en torneos en todas partes del mundo.

Y así, el Club Badminton se hizo dueño de una marca que, en verdad, es buena. Ellos, los autores, hombres ya dos de los integrantes, de dilatada campaña en nuestras piletas, Armando Briceño y Jorge Berroeta, se han puesto de nuevo de actualidad. El otro, Jorge Back, joven especialista de relevantes condiciones. De los veteranos, Jorge Berroeta fué el mejor; actuó con su característico estilo mariposa en toda la distancia, y marcó un tiempo de los que era fácil observarle hace algunos años. De Armando Briceño diremos que el recordman de Chile está de nuevo metido entre los mejores espaldistas de nuestro país, pese a que el hombre se encontraba retirado ya varios años. Jorge Back, especialista en crawl, realizó una buena performance y fué uno de los factores para conseguir el buen tiempo de

Este es el equipo de postas del Stade Français, que ocupó el segundo lugar en la estafeta para tres estilos.



Inge von der Forst, la destacada nadadora estilo pecho, se reveló como una notable especialista en espalda, al vencer a su prima Gisela, que la acompaña en la foto, en los 100 metros, después de una llegada en extremo reñida. Gisela ganó los 200 metros de esta misma modalidad, con el meritorio tiempo de 3'10".

3'40". La marca anterior era de 3'46".

El campeonato de la Asociación Santiago, realizado en la pileta del Deutscher Sport Verein, fué una competencia de bastante interés y en la cual, fuera del record anterior, también hubo performances de cierto valor.

En la prueba de especialistas para espalda, en los 200 metros, Jorge Nieto mostró nuevamente su innegable capacidad, y su fisonomía como el futuro vencedor de los campeonatos de Santiago quedó casi estampada. Marcó el tiempo de 2'55", que en verdad resulta lo mejor puesto en la temporada.

A Inge von der Forst siempre la habíamos considerado como sin competidora en estilo pecho, y la simpática defensora del Club Alemán sigue siéndolo; pero lo que nos llamó la atención fué que también en otro estilo sea, a lo mejor, la campeona de Chile en los próximos campeonatos nacionales. Inge von der Forst ganó la prueba de estilo espalda y derrotó nada menos que a Gisela von der Forst y a Elsa Hoschauler, las dos más destacadas cultoras de esta modalidad en la presente temporada. Elsa Hoschauler, qué con su estilo espalda de doble brazada había dejado sentada una superioridad sobre las nadadoras que practican el crawl espalda, fué aventajada no con este estilo, que es el considerado más moderno, sino que precisamente también con el de doble brazada, que a Inge von der Forst le resulta muy cómodo y rendidor.

Así como dejamos sentado nuestro juicio sobre los elementos que se destacan, debemos consignar también, muy a pesar nuestro, dos lamentables defecciones: Enrique Quiroz y Armando Moreno. El primero, en 100 metros estilo libre, prueba de su especialidad, y el segundo, que se está empeñando en actuar en carreras que no le vienen a sus medios. Ambos fracasaron ruidosamente, y sus marcas fueron malas y de pésima calidad.

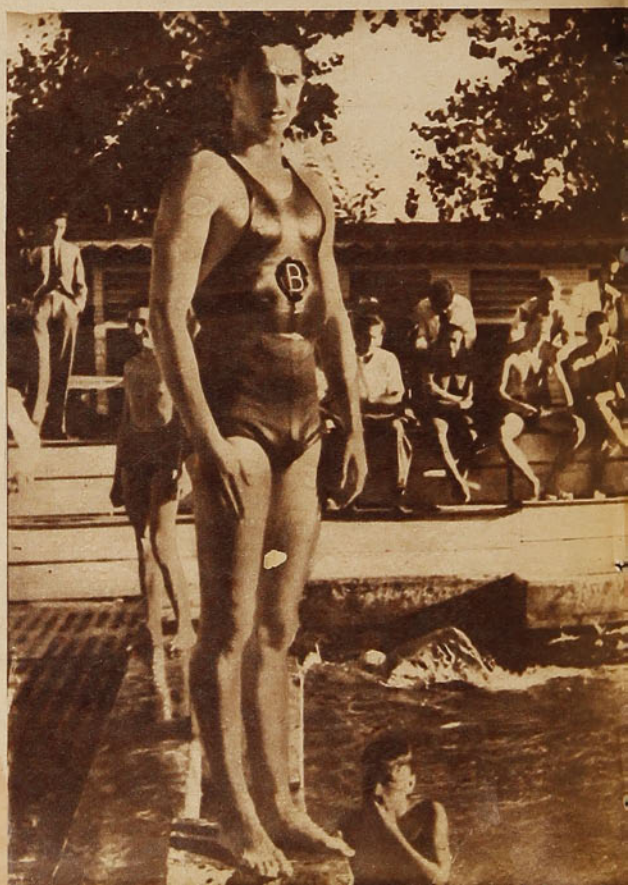
En la división de juveniles se destaca la figura de Jacobo Urland, la más firme promesa en estilo pecho en esta categoría. Urland, poseedor de un físico magnífico, dominador de un estilo mariposa claro y realizador de un estilo clásico efectivo, está llamado a ser con el tiempo la figura más notable de nuestro deporte acuático en esta modalidad.

Y volveremos a señalar a Carmen Facondi, la pequeña y tenaz competidora, como una nadadora que posee condiciones especiales para conseguir un progreso. Recién ha dado los primeros pasos en este deporte, y ya la victoria le ha sonreído en más de una oportunidad. Su estilo espalda es bueno y rendidor; esperamos que el camino que se abre a esta pequeña campeona esté salpicado de marcas que indiquen un abierto progreso.

Figura de relieve en la categoría de infantiles ha sido Hugo Navarro, el buen deportista que compite con especial acierto en todos los torneos. En la prueba que venció en el campeonato último dejó entrever buena posición en el agua y facilidad para accionar.

En la competencia hubo bastantes valores que se destacaron, y nos limitaremos por ahora, a señalar sus nombres: Edwin Castro, Gregorio Muza, Gisela von der Forst, Micheline Pinoud, Lizbet Jones, María Maige, Dause Hoffmann, Juan C. Morgan, Juan Bedoya, etc.

Ahora queda la prueba máxima de la natación metropolitana, competencia que se efectúa en cuatro días, y en la cual se disputan los títulos de campeones de Santiago. Esperamos que este torneo sea lo más importante que se haya realizado en Santiago, por cuanto sabemos que el campeonato cuenta con más de mil inscripciones.



Uno de los valores juveniles que se destacan con mayor relieve es Jacobo Urland, que se impuso en los 100 metros pecho de su categoría.

DESDE LA ALTURA

POR fin. Algo se está viendo. Algo que revela preocupación por parte de dirigentes y atletas. "ESTADIO", desde hace tiempo, venía lamentando la falta de actividad atlética en vísperas del Sudamericano. La inercia de los dirigentes. Por eso es que hoy somos los primeros en aplaudirlo. Ahora se ve algo. A la feliz iniciativa de la Asociación local de efectuar semanalmente carreras en el



Parque, en la vieja pista donde se formaron todos nuestros fondistas, aquellos que nos dieron gloria y prestigio en el exterior, debemos agregar ahora los entrenamientos en conjunto que se iniciaron el último fin de semana en el Estadio Nacional.

Aunque no estuvo muy concurrida la pista, fué halagador el espectáculo. Todos entusiastas y decididos a progresar, a trabajar fuerte. Y comenzó a funcionar la libreta de don Carlos Strutz. Ahí se van anotando nombres y cifras, en segundos y en centímetros. Don Carlos va pulseando las aptitudes de cada cual. Ahí se va gestando el triunfo de Chile. Esa libreta no la puede ver nadie, ni nadie puede saber lo que don Carlos piensa. Apenas una sonrisa o una palmada revela a veces su satisfacción.

Don Carlos es impenetrable y también es cordial. Sabe estimular a quienes lo necesitan. Sabe ser padre y amigo. Y por eso los muchachos se sienten bien. Y trabajan con dedicación y con esfuerzo. Es impenetrable el "Padre del atletismo chileno"; sin embargo, nos pareció ver a través de una sonrisa o de un gesto su satisfacción ante el estado de la mayoría de los atletas.

Estos entrenamientos en conjunto, a donde concurren los porteños y santiaguinos, y a los que pronto se agregarán los llamados de provincias, continuarán cada vez con mayor intensidad, para poco a poco darnos una pauta de lo que Chile puede hacer en la gran justa continental.

El día de iniciación del torneo está muy cerca, quizás demasiado para alcanzar nuestra mejor preparación. Sin embargo, hay que ser optimistas. Si se sigue trabajando así, no habría nada que objetar.

EXISTE la grata expectativa, de que a los campeonatos chilenos de tenis concurran destacados players extranjeros. Se habla de que la Federación invitará a dos argentinos, Russel y Zappa; dos brasileros, Procopio y Fernández, y a Segura Cano, el notable jugador ecuatoriano que está cumpliendo una campaña llena de méritos en los Estados Unidos. Al cristalizar tan buenas perspectivas, será el primer torneo tenístico del país un verdadero campeonato sudamericano y el más importante de cuantos se han realizado en el continente.

Es halagadora la noticia, especialmente ahora que nuestros jugadores atraviesan por un período de franco progreso. A la calidad ya demostrada en Buenos Aires por Andrés Hammersley y Salvador Deik, debemos agregar el extraordinario período porque atraviesa Alfredo Trullenque, que por fin parece haber acentuado su juego y conseguido sacar todo el provecho de sus enormes condiciones. Renato Achondo, otro de nuestros jóvenes valores, ofrece también el satisfactorio espectáculo de un hombre que asciende la cuesta con jerarquía. Aparte de esta visión general, existiría la oportunidad de ver actuar al gran Segura Cano, que está considerado hoy por hoy como el número uno de Sudamérica.



EL HABITO HACE AL MONJE...

Usted se puede vestir bien, con telas inglesas, si aprovecha las ofertas especiales para los lectores de "Estadio":

Vestón Sport, de tela importada, en estos mismos colores, cuyo valor es $ 800.—; lectores de "Estadio", a

$ 475.-

Sastrería GARCIA

ESTADO 30 - TELEFONO 67213

MAGALLANES SE PRESENTO MEJOR Y GANO AL CAMPEON

SIN HABER RECUPERADO SU MEJOR ESTADO, DESPUES DEL RECESO, "ALBICELESTES" Y "BOHEMIOS" OFRECIERON UN PARTIDO POBRE. — 3 POR 1 FUE EL SCORE.

por **CENTRO HALF**

El campeón y vicecampeón de 1942 cotejaron sus cuadros el domingo pasado en Carabineros. Aquel partido muy poco nos puede decir acerca del poderío que en 1943 ostentarán estos dos grandes de nuestro futbol, ya que es prematuro el juicio ante la primera presentación después del receso reglamentario. Como era de esperarse, si algo mostraron ambos cuadros en forma notoria, fué su escaso entrenamiento, menos en Magallanes, y más, mucho más en el campeón. La victoria de los albicelestes se debió exclusivamente a esto, a que el cuadro mostró un estado atlético menos deficiente, y, en parte también, a que contó con algunos elementos de mejores aptitudes técnicas y mayor organización en su defensa.

Sin embargo, el partido llegó a interesar, no por el buen futbol practicado, sino porque ambos cuadros se prodigaron en un trabajo entusiasta y buscaron con verdadero esfuerzo el gol. En este aspecto cabe destacar la figura del centro delantero del equipo vencedor, De Blassi, que se mostró muy peligroso frente al arco rival y que puso en su acción clara visión y especial maestría. Su primer gol, que fué el de la apertura de la cuenta, revistió caracteres de extraordinaria calidad. Fué un voleo tomado a raíz de un centro corto de Teodoro Contreras, ejecutado en difícil posición, ya que el shot hubo de ser efectuado con el pie del mismo lado en que venía la pelota, y que, sin embargo, fué tomada con fuerza y dirección.

El triunfo de Magallanes se justificó ampliamente, y no porque dominara abiertamente el campo, sino porque la mayoría de sus jugadores fueron individualmente superiores, lo que determinó primacía en el control de la pelota. Aparte de esta circunstancia, que puede decirse fué la causa directa del triunfo, habría que señalar el desempeño organizado de su defensa, en contraste con el desorden que caracterizó el accionar de las líneas posteriores de los bohemios.

Comenzando el partido, Santiago Morning produjo mejor impresión. Llevó a cabo avances de buena concepción técnica y dominó el campo por espacio de algunos minutos. Romo y Casanova, en este espacio de tiempo, accionaron con soltura. Recogieron juego y se adelantaron en el campo enemigo con aplomo y maestría. El cuadro entero, ante la buena expedición de sus interiores, se veía compacto y efectivo.

Sin embargo, muy luego decayó este accionar calificado de los dos entrealas bohemios, más que nada por la buena labor defensiva de la línea media y zagueros albicelestes, que poco a poco resistían con mayor comodidad el ataque adversario y quedaban en situación de dar juego a sus delanteros. Así se estableció el equilibrio que permitió, sin llegar a convertirse en dominio de los albicelestes, la obtención de los goles que le dieron



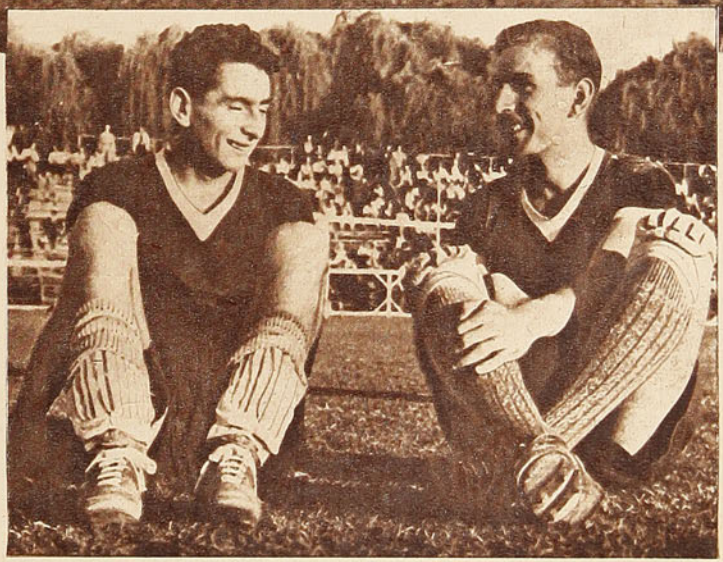


Pérez detiene impidiendo que Astudillo tome de cabeza; Pino, Pasache y el "chico" López corren hacia la valla siguiendo la jugada que originó Battistone. El alero derecho del Santiago fué el mejor hombre de una delantera que jugó desarticulada y que se vió siempre superada por la defensa rival. El gol de los bohemios fué conseguido de penal, servido por Riveros.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**



En el centro del campo todos miran la pelota que se muestra esquiva y que ha escapado al control de Pasache y de dos compañeros que han caído. Casanova trata de conseguirla. El match no tuvo un desarrollo que reflejara los prestigios de los contendores, que mostraron no haber alcanzado su mejor estado atlético. El triunfo de Magallanes fué ampliamente merecido.



Candia, el joven arquero de Temuco, que ha contratado la Academia, y que se dió a conocer jugando con la Selección Universitaria, aparece en compañía de Pérez, el arquero titular, que tuvo una actuación bastante buena.

el triunfo, gracias a la mayor efectividad de sus ágiles. La cuenta de tres tantos a uno que favoreció a Magallanes se explica así completamente y adquiere contornos de estricta justificación.

ACTUACION INDIVIDUAL

Si el partido no puede servir para juzgar el poderío de las escuadras y la característica de su juego de conjunto, es interesante, en cambio, referirse a la actuación individual de los jugadores.

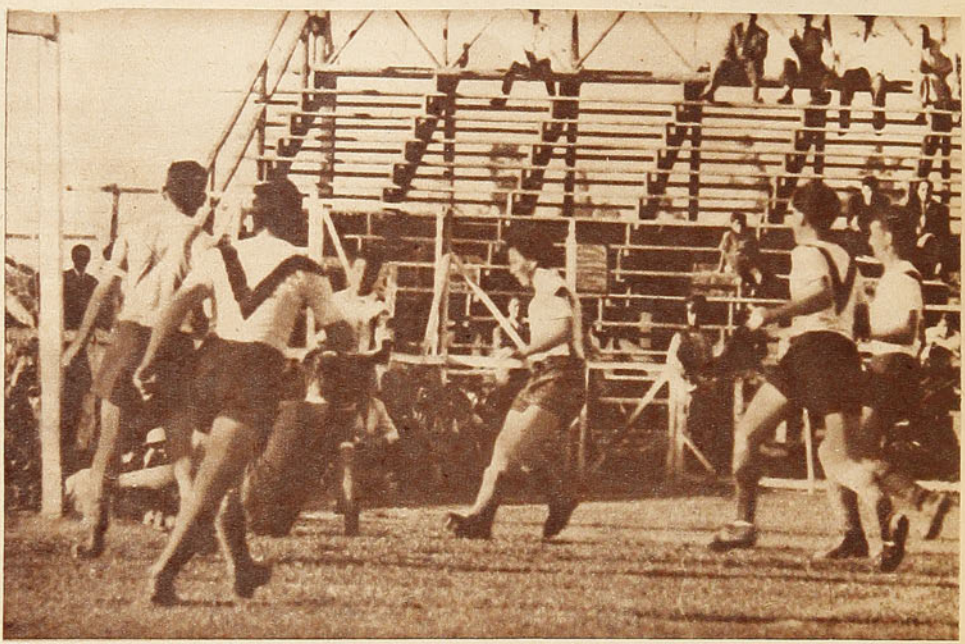
La observación de los conjuntos nada nos dice para el futuro. Hubo ausencia de juego colectivo, de acción armónica. En cambio, vale referirse a los jugadores, individualmente, por lo que mostraron en esta oportunidad con una opinión apoyada en las cualidades demostradas en la temporada pasada.

Ya he dicho que los albicelestes demostraban mejor estado de training, ofreciendo por esta causa una impresión más satisfactoria en lo que se refiere a sus medios actuales. De ellos destacaron por la técnica de su juego: De Blassi, ya nombrado, y Albadiz. El primero, por la noción acertada de su puesto y algunas jugadas de indudable calidad que protagonizó, y el segundo, por su juego elegante, dominio de pelota y acertado apoyo al ataque. El half izquierdo albiceleste fué el mejor de la línea, que fué, a su vez, lo mejor de su cuadro. Pasache cumplió una performance regular a través de todo el partido, y el "chico" López llenó con notable eficacia su puesto en el lado derecho. La defensa en general actuó bien, desarrollando un plan de juego que aportó organización en su desempeño. En la delantera, Avendaño bajó, al igual que Contreras, jugador éste que ya al finalizar la temporada anterior no podía reeditar actuaciones que le significaron aplausos y prestigio. Orlandelli,

que actuó un corto período al terminar el partido, evidenció encontrarse totalmente fuera de formas. Barrera, su juego de siempre; falto de calidad, aunque de generoso despliegue.

En el team campeón no hubo jugadores que se puedan destacar especialmente. Probó a dos elementos nuevos en la plaza de centro delantero y half derecho. Machuca, el primero, no tuvo ocasión de desempeñarse en forma ni siquiera discreta, sin que en ello tenga especial responsabilidad. La delantera bohemia estaba desorganizada, era dominada con cierta facilidad por la defensa, de manera que su eje no tuvo juego como para que se pueda hacer un juicio sobre el porvenir que le puede esperar en el team por el cual debutaba. Garrido, el otro debutante, aparte de un físico espléndido y una tendencia a seguir el juego en forma desordenada, sin guardar colocación, no deja lugar, a través de esta presentación, a juzgar sus verdaderas aptitudes. Debe esperarse otra oportunidad. William Marín, indeciso y falto de la noción de la oportunidad. Rivas y Ellis, decididos, aunque desordenados. León, el mejor de los medios, y Nocetti, muy pesado. Astudillo, con un half que fué evidentemente superior, no se vió. Battistone, en el otro extremo, uno de los mejores del cuadro, con las cualidades que siempre se le han aplaudido. Casanova y Romo, un corto período de calidad, para bajar mucho después.

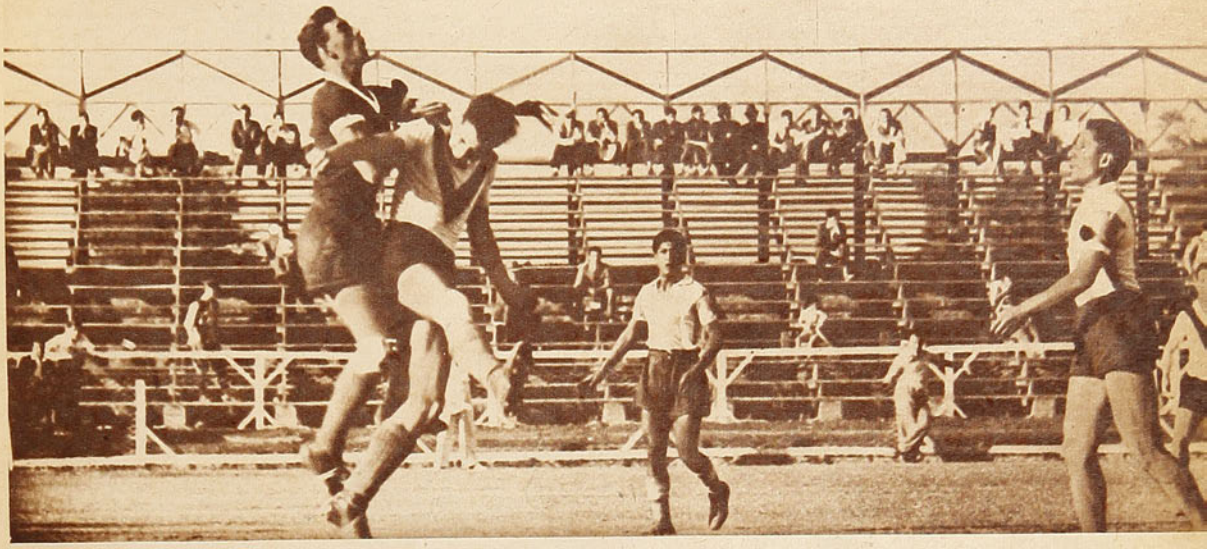
En resumen, como se esperaba, un match descolorido, que no aporta gran cosa al futbol nuestro, y si que contribuyó a restar prestigios al campeón de 1942.



Pérez cae después de aprisionar el balón, seriamente apremiado por un avance de los bohemios en los primeros minutos de juego. Al comienzo del match, el campeón de 1942 accionó con calidad y eficiencia, para decaer muy luego y ser superado.

Otra escena que muestra a la delantera bohemia accionando a fondo durante aquel período que mostró su mejor juego. Casanova y Romo fueron dos interiores hábiles y organizadores durante los primeros minutos. Ganó el equipo que estaba en mejor estado, tras un match de acciones poco lucidas.





Pérez ha rechazado con dificultad el balón, obstaculizado por Battistone, aunque más tarde logra aprisionar. El wing bohemio y el arquero albiceleste fueron de los pocos hombres que respondieron a sus prestigios.

EMBAJADA DE...
(CONTINUACION)

Vidal conserva aún mucho de su capacidad que en otros tiempos debió hacerlo famoso.

Apuntalado así por dos interiores inteligentes y trabajadores y por un centro medio consciente, el cuadro local se movió armónicamente.

Tengo la certeza de que con este campo de juego los penquistas van en camino de constituirse, no ya en serios rivales de los santiaguinos, puesto que lo son en parte, sino en elencos superiores que ofrecerán a la afición espectáculos agradables de tecnicismo y clase depurada.

Es necesario, pues, que sigan trabajando con ahínco, y que el buen amigo don Pancho Wilson los siga guiando por ese camino de corrección y buen criterio que desparrama en las páginas de su diario. A no cometer el error de creer que ya han llegado al límite de posibilidades y pararse ahí, defecto que he apreciado en distintas ocasiones entre el ambiente futbolístico chileno. Se debe mirar siempre hacia arriba, sin creer haber llegado. Siempre debe quedar un trecho a recorrer. Detenerse es morir.

AXEL



Magallanes que venció por 3 tantos a uno al campeón de 1942. Jugó integrado por Pérez, Pino y Peirano, López, Pasache y Albadiz, Pinto, Avendaño, De Blassi, Barrera y Contreras. En el segundo período Pinto fué reemplazado por Avendaño, éste por Barrera, entrando Orlandelli al campo a ocupar su habitual puesto de interior izquierdo.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

CONVERSAN DOS HINCHAS DEL PEDAL

Por LAROUSE.

—¿Cómo encontraste la temporada ciclística internacional?

—Muy buena. Para mí, el ciclismo ya estaba en sus últimos aleteos. Los europeos y argentinos trajeron consigo el único remedio que restaba para hacerlo revivir: gran bombo y novedad en sus actuaciones. Nos hicieron presenciar carreras que en nuestras pistas eran poco menos que desconocidas.

—Pero, ¿no crees tú que hubo arreglos en las carreras?

—¿Arreglos? En el catch-as-catch-can se dice lo mismo, pero lo que hoy prima es el espectáculo; y los extranjeros lo dieron, sin lugar a dudas. El público exige hoy emoción en las competencias deportivas de toda índole. Y aquí la directiva pecaba por eso. Programas trillados; sin presenciarlos, sabíamos las alternativas que debían tener. Los ganadores eran siempre los mismos. En fin, había que estar muy aburrido para asistir al ciclismo.

—Tienes razón. Pero, junto con dejar enseñanzas y el interés latente por el ciclismo, los extranjeros han dejado algo más grande. Una gran responsabilidad para la directiva actual. La de saber mantener ese interés y aprovechar la semilla regada por ellos en nuestros velódromos. Aunque en el futuro no sean los nombres de Di Paco, Bértola y compañía los que figuren en los programas, habrá que explotar los de nuestros cracks: Torres, Acuña, Calás, López, Vega, Porras, González, Chacón, etc. Tenemos elementos, que, si han sabido asimilar las tácticas de los visitantes, nos brindarán siempre con programas de interés.

—Hablaste de responsabilidades. Junto a ésas que tú dices, contrajo la dirigente una más seria: la económica. Porque tú has de saber que la fructífera campaña extranjera produjo un déficit de más de veinte mil pesos, y si de responsabilidades se habla, hay que hacer lo humanamente posible por salvar esa pérdida. ¿Y cómo salvarla?, naturalmente no es tan sencilla, pero con buena voluntad y cooperación de todas las instituciones afiliadas resultará esta carga más llevadera.

—Cooperación de las afiliadas..., ¡qué linda frase!, si así fuera no sólo se cubriría el déficit, sino que también el ciclismo se iría a la estratosfera. Todo está en que los dirigentes de los clubes trabajen con un solo objetivo: el ciclismo. Y que comprendan que la política se desenvuelve únicamente en el Congreso. Y te digo esto porque me han contado de sesiones borrascosas, en que los delegados llegan, al parecer, con el ánimo exclusivo de llevar la contra. Cuando, por el contrario, si su espíritu fuera otro, ¡qué lejos se llegaría!

—¿Sabes tú, a este respecto, qué programa tiene la nueva directiva?

—Sí. Este año comenzará la temporada con una selección para formar dos equipos que han de representarnos en los próximos Seis Días, a correrse en Buenos Aires en abril o mayo próximo. En esta selección actuarán los más destacados pedaleros. Se confeccionarán programas novedosos, que tendrán el mismo interés de los internacionales. Como verás, la dirigente local tiene un horizonte despejado y muy amplio, que al saberlo explotar dará sus frutos. Por lo menos es el deseo de todos los hinchas del pedal.

—Entonces, nuevamente, los nuestros se cotejarán con sus rivales de ayer. Y aunque la prueba es completamente distinta a las que nosotros conocemos, seamos optimistas y esperemos mucho de los que en las selecciones contraigan el compromiso de esta representación.

—Y a este respecto, ¿a quiénes encuentras tú con más chance para una carrera de tan grandes caracteres como son los Seis Días?

—Raúl Torres creo que es el hombre más indicado, además él ya ha corrido los Seis Días en Buenos Aires, con Raúl Ruz. Su actuación fué bastante buena, como debutante en esa carrera. Tal vez Antonio López sea otro de quien podamos esperar. Este cabro tiene más entusiasmo que todos juntos, y un afán de superación envidiable.

—No te has acordado de Vega y Calás.

—Vega y Calás..., ¿y si se taiman el tercer día de carrera? Son seis días; en medio del compromiso se les puede ocurrir venirse a Cartagena a pasar su temporadita...

—No, no creo que allá harían lo mismo. Cuando se está en tierra extraña aumentan el patriotismo y el deseo de figurar mejor.

—Nosotros estamos barajando nombres, y a lo mejor los seleccionadores disponen otra cosa. Tenemos acá varios cabros que le pondrán toda la tinca. Los deportistas todos tienen una aspiración suprema: la de salir del país con una representación oficial.

—Y en una prueba como son los Seis Días no hay el peligro ése de vigilar estrictamente a "los tentados de la risa", los habitués a los cabarets y las fiestocas, que tanto dañan al deportista.

—Verdad, por ese capítulo los dirigentes que vayan a cargo de los cabros no tendrán esta preocupación. Son seis días de incesante pedaleo, ¡y cualquiera queda con ganas de divertirse al final de ellos!

—Y volviendo a nuestro medio, ¿qué opinas sobre la censura que se ha hecho al ciclismo chileno por haber participado con profesionales?

—Actualmente no vale la pena preocuparse de ese punto. Si alguna medida hubiere que tomar, estimo que la dirigente máxima debe meditar mucho antes de hacerlo. Indudablemente, la gira a que nos hemos referido no hizo otra cosa que levantar el ciclismo dándole ese impulso tan necesario para seguir ahora sobre rieles. Además, haciendo buena memoria, en el ciclismo los chilenos ya saben de estas cosas. Son problemas que la dirigente debió tener muchos años atrás. Hay que comprender que con medallas o copitas no se puede afrontar el gasto que significa la práctica del ciclismo.

—Bueno, no nos encaucemos en temas tan escabrosos, y allá ellos...

—Así, entonces, el ciclismo nuestro tiende a su rehabilitación definitiva; ojalá así sea. Si la directiva actual se lo propone firmemente, conseguirá todo ese resurgimiento que tiene ahora tan cerca de sus manos. Esperemos encontrarnos en las selecciones próximas y ayudemos al ciclismo. Chao...



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



¿Una REVELACION en el PARQUE?

Han sabido responder nuestros fondistas ante el llamado de la Asociación Atlética. Miércoles a miércoles, el circuito que rodea al Parque Cousiño, cuna de los campeones de otrora, es recorrido por numeroso grupo de atletas, entre los cuales los consagrados alternan con aquellos nuevos elementos que aspiran a emularlos.

El campeon Miguel Castro, que hizo acto de presencia dando una vuelta al circuito, posa ante la cámara junto a Manuel Rojas Alarcón, de Chimbarongo, muchacho de veintitrés años que concurrió a probarse y a quien nos referimos en el título que encabeza esta página. Corrió Rojas en la serie C, ganando fácilmente a su grupo y a los de la serie B y llegando a la meta mezclado con los de primera categoria en la clasificación general.



El joven embajador de Chimbarongo produjo una inmejorable impresión. A pesar de correr solo en la punta con una distancia de más de doscientos metros a su favor, marcó un tiempo bastante bueno para la distancia, todo lo cual hace suponer que su verdadera capacidad sea mucho mejor.



Los inscritos en la serie A, correspondiente a los consagrados, parten en pos de sus adversarios, que han salido con ventaja. Manuel Carreño, "Laucha Diaz", ha sido el vencedor obligado de estas competencias, revelando atravesar por magnifico estado.



DEL LIBRO de mis RECUERDOS

Por Alejandro Scopelli.

Difícilmente los europeos, y muy especialmente Italia, hayan tenido mayor propagandista que yo en esta parte del mundo. Desde que me percaté de las ventajas que representaba actuar por aquellos lugares, comencé a escribir a mis amigos preferidos y, a la vez, buenos jugadores de futbol, entusiasmándolos a seguir mi camino. Cuando regresé, defendí esa idea con más fuerzas, y la partida de cualquiera de ellos me producía una satisfacción ilimitada. Con una loca alegría los veía alejarse del puerto bonaerense, y cuando ya la distancia borraba su figura a mi vista, muy quedo lo despedía con frases en que se advertía la amargura de quedar en tierra. "¡Feliz vos, que partís!"... Y así se fueron Lauri, Sbarra, Tellechea, etc., a vivir un poco más y a gozar ese vivir, quebrando una rutina que empequeñece y acobarda.

Cuando algún diario de la capital daba una noticia referente a un jugador que, según ellos, había rechazado una oferta del exterior, un mal disimulado gesto de fastidio me dominaba, al mismo tiempo que una pena sentida acompañaba mis pensamientos hacia aquel muchacho que, ignorante sin quererlo, desechaba una mano tendida que le ofrecía todo lo que en nuestros sueños hemos ambicionado.

Sin embargo, hube de ver fracasado aquello que busqué con más anhelo y que consistía en ver de una vez por todas en lo alto de la cubierta de un transatlántico a mis dos buenos compañeros: Padilla y Roberto. Estaba escrito que no habrían de ir, y lo lamento por ellos; muchachos cultos y correctos que, por su dedicación al deporte, merecían un premio semejante. Todos mis viajes los he decidido en un abrir y cerrar de ojos. La vez que partí para Francia fué motivada por una resolución de Racing, que me anunció no poder cumplir el contrato que tenía conmigo y me obligaba a aceptar la mitad de él. Di un plazo prudencial para que aceptaran mi última proposición, y al no recibir respuesta, decidí partir, diez días después, en el primer barco que salía de Buenos Aires. Sólo el tiempo para hacer las maletas, y con el pensamiento puesto en aquellas lejanas tierras. Partí a la ventura, sin contrato fijo y corriendo el riesgo de tener que regresar con las manos vacías; pero todo lo expuse ante la idea de partir.

Sería farsante si dijera que la actitud de Racing no me llenó de alegría. Sólo ese contrato detenía mis ansias de viajar, y Dios, sin duda, pensó también en ello, porque resolvió inmediatamente el inconveniente.

Primero de abril de 1938. En la cubierta del "Monte Olivia" se repetía la escena de cinco años atrás. Nos acompañaba en este viaje el gran entrenador Alejandro Stirling, el hombre que formó a Zabala y lo llevó a la gloria, y que, siendo entrenador de Racing, tampoco quiso saber nada con las nuevas condiciones que le ofrecieron, e iba en busca de los suyos, que residían en Viena.

Viaje de recuerdos, como todos los del mar, y los nuevos puntos para agregar a la larga lista de conocimientos que enriquecen la preciada colección del navegante. Nuestro buque no tocaba ningún puerto de Francia; de modo que tuve que desembarcar en Hamburgo. En los últimos días de viaje, desde Lisboa a Hamburgo, que fueron un tanto monótonos y cansadores, debido a las pocas alternativas que ofrecía el mar y al afán de los pasajeros de prepararse para desembarcar, alejándose así de las tertulias y juegos que tanto entretienen, en estos días, digo, la tranquilidad del ambiente me hizo pensar en mi posición. Y entonces tuve miedo, lo declaro con toda franqueza. Un poco impulsivo, me había embarcado en una aventura que días más tarde tendría solución definitiva y que en aquel momento me miraba con cara de pocos amigos.

Cuando me embarqué, pensé que tal noticia llegaría pronto a Francia, y como allí era muy conocido por mi actuación en Italia, algún club mostraría deseos de contratarme. Pero ya estaba por llegar al término del viaje y nada ocurría. En Bremen ya sacaba cuentas de cuándo podría regresar; pero al volver de un paseo, un telegrama barría con todas mis preocupaciones. Ya tenía donde agarrarme. Así fué que la entrada a Hamburgo por el maravilloso río Elba, con sus colinas habitadas y florecientes, y con sus simpáticos balnearios y recreos, me pareció la entrada al Paraíso. Desde esta hermosa ciudad alemana me trasladé en tren hasta Montecarlo. En el hotel donde me detuve me comunicaron que un dirigente de París me esperaba.

Esa noche reposé tranquilo, y tuve sueños magníficos. A la mañana siguiente comprobé que el dirigente parisién era nada menos que Stabile, que venía en representación del Red Star, club al que entrenaba, para llevarme a sus filas. Así solucioné mi aventura. Mi primera preocupación, una vez instalado, fué saber cómo se encontraban mis amigos Lauri, Tellechea, Sbarra, que habían partido por mi decidida propaganda. Conversé con ellos, y resultó al final que eran precisamente ellos los que trataban de convencerme ahora de las felices horas que se vivían por aquellos lugares. Mi decidida manera de partir había encontrado otros entusiastas, y un mes después arribaban Tarrio, Pérez y el otro hermano de Tellechea, para meses después hacer lo mismo el hermano de Tarrio y Alarcón.

Me tocó debutar contra los ingleses. Por el Red Star actuaban también Garrafa y Uslengui, que venían de Italia. Me topé con la W. M., y tuve la desgracia de que me marcara un inglés que me sacaba medio cuerpo de altura. Todavía no había firmado el contrato definitivo, y dependía de aquel match. En el primer tiempo toqué dos pelotas y en el segundo cuatro. Pero esa buena estrella que no me ha fallado nunca se hizo presente también en aquella ocasión. A la mitad del segundo tiempo inicié una combinación con el otro inter desde la mitad del campo, y el compañero, en vez de cortarme la pelota hacia la derecha, lo hizo hacia la izquierda. Tuve así que cambiar de puesto, y, sin parar, y casi de espaldas al arco, shotear al gol. La pelota pegó en la punta del travesaño y un ¡Oh!... prolongado del público que asistía subscribió mi contrato definitivo.

Recuerdo que cuando salí de la cancha le rogué a Stabile que conversara con los dirigentes explicando mi defección y que me probaran otra vez; pero cuando Stabile comenzó a explicar, le anunciaron mi contratación definitiva y se mostraron admirados con mi juego. Bajo palabra de honor que lo único que hice en ese match fué lo que acabo de relatar.

Esto podría hacer pensar de que hay malos dirigentes por allá, y, sin embargo, recuerdo que un mes más tarde recibí una carta de mi casa en la que me adjuntaban un recorte de un diario de Buenos Aires que reproducía una nota enviada por un conocido deportista argentino que se encontraba de paso por París y que había presenciado aquel match. Afirmaba dicho señor que yo había tenido gran actuación, y explicaba la jugada que levantó el ¡Oh! de admiración de las tribunas. ¿Es que realmente se ve el futbol de distinta manera desde dentro y fuera del field?

Por esos días se realizaban los preparativos para el tercer Campeonato Mundial de Futbol, y todos los diarios comentaban la posible ida de la delegación argentina, la única que aun no había resuelto en definitiva. Causó pena cuando se supo que no concurriría. Antes de este campeonato se jugó un match entre Francia e Inglaterra, que ganaron fácilmente estos últimos, por 4 a 1. ¡Qué juego que nos ofrecieron ese día! Tenían los ingleses un inter izquierdo, no recuerdo el nombre, que asombró por su dominio de pelota y picardía. Comentábamos precisamente esto con Sbarra y Uslenghi, y en las comparaciones que hacíamos nuestro futbol se empequeñecía un poco.

Los ingleses han aprendido a dominar el interior del pie, y lo esgrimen como un arma terrible. Reciben los centros con naturalidad, y es tal la precisión con que colocan el pie, que, sin demostrar el menor esfuerzo, la pelota sale disparada como bala de cañón. Y no hay duda de que eso es estudio, pues todos la dominan por igual.

Yo, que en mi primer viaje los había visto actuar, convenciéndome de la clase superior que demostraban, al verlos nuevamente quedé convencido por completo. Parc de Prince fué ese día escenario de una de las más grandes demostraciones de futbol que pudo presenciar público alguno.

Instalado en París, ciudad luz, y defendiendo los colores de una de las instituciones más viejas y prestigiadas de toda Europa, cumplía mis anhelos más deseados. Y en aquella primera tarde parisién, cuando parado en Place Concorde, miré, a través de la Avenida Champs Elysées, el monumental Arc de Triomphe, que se levantaba imponente, como pareciendo elevarse del suelo, destacando su silueta maciza en el cielo azul, rogué para que nada pudiera alejarme de allí. Alguien debe haber escuchado mi súplica. Tratando de averiguar esto, casi tropiezo con Quasimodo en la estrecha escalera de Notre Dame.

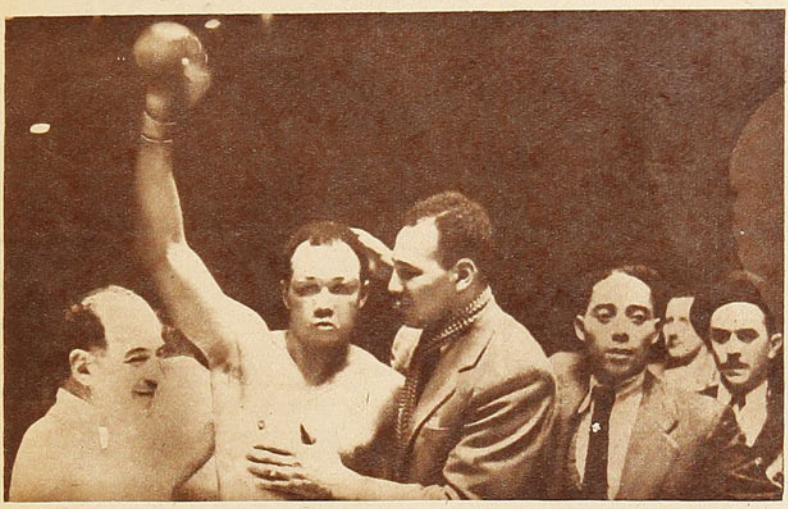
LAMINA EN COLORES DE LA CONTRAPORTADA

Cuadro de Honor de la Universidad Católica.—De pie, de izquierda a derecha: F. Mediavilla, R. Clavería, A. Buccicardi, S. Livingstone, J. Rusik, L. Vidal. Agachados: P. Sáez, Martorell, E. Martínez, L. Lira y F. Riera.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

DESDE HACE 25 AÑOS...

DESDE LOS TIEMPOS DE HERIBERTO ROJAS QUE EN CHILE NO SE DISPUTABA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TODOS LOS PESOS SOLO DOS CHILENOS HAN POSEIDO EL TITULO: ROJAS Y ARTURO GODOY



Alberto Lowell, que pondrá en juego su título, el domingo próximo, en el Estadio Carabineros, de Santiago, frente a Arturo Godoy, es campeón sudamericano desde que derrotó a Eduardo Primo. La foto recuerda su victoria de aquella noche, en Buenos Aires: es el momento en que el árbitro lo declara campeón. Es abrazado por su hermano Guillermo, también púgil de la categoría pesada.

Más de 25 años hace que en Chile no se efectuaba un match por la disputa del Campeonato Sudamericano de los pesos pesados; desde los tiempos de Heriberto Rojas, Dave Mills y Luis A. Firpo. Los archivos oficiales de la Federación indican que en 1916 Heriberto Rojas estaba ya reconocido como el más poderoso púgil del continente, sin rival entre los sudamericanos. En 1918, el vigoroso pegador santiaguino obtuvo una resonante victoria al imponerse sobre el norteamericano Mills, pelea que fué un acontecimiento en esa época y de la cual guardan recuerdos los viejos deportistas. Heriberto Rojas, que ya había combatido demasiado y había derrochado sus energías en muchas peleas, tuvo la acertada decisión de abandonar el ring. No esperó que el peso de los años lo abatiera y adversarios de endebles prestigios dieran con él, largo a largo, en la lona.

Así fué como en 1918 quedó vacante el título. El argentino Luis A. Firpo, que inició su carrera pugilística en Santiago, bajo la experta dirección del distinguido y malogrado técnico chileno don Felipe Zúñiga, fué declarado campeón después de una campaña meritoria y cuando hubo el convencimiento de que no existía quién pudiera, con buenos abolengos, discutirle el título. Luis Angel Firpo fué campeón sudamericano durante tres lustros, no hubo en todo ese largo tiempo alguien que fuera capaz de arrebatarle la corona. El "Toro salvaje de las Pampas" que, después de aquella campaña rutilante por los rings de los Estados Unidos, decidió colgar los guantes.

Varios años estuvo vacante el título, hasta que dos jóvenes pesos pesados hicieron méritos para aspirarlo: Arturo Godoy, de Chile, y Alberto Lowell, de Argentina, ambos habían efectuado contiendas de calidad. El match se efectuó el 9 de abril de 1939, en Buenos Aires, y ahí el chileno se clasificó campeón sudamericano de todos los pesos. Esa victoria le dió pasaporte para ir a Estados Unidos y para ser cotizado en forma que disputó el campeonato del mundo, en dos ocasiones, ante el imbatible Joe Louis.

Godoy volvió a Sudamérica para perder su título ante Eduardo Primo, en una pelea muy discutida, realizada en Buenos Aires. En aquella oportunidad el chileno fué descalificado por foul. Así perdió el título que el domingo próximo irá a buscar de nuevo en el ring del Estadio de Carabineros.

En 1940 Primo fué campeón sudamericano, pero su reinado duró poco; en realidad, fué el poseedor del título con menos méritos; en cuanto lo puso en juego lo perdió ante Alberto Lowell.

Lowell es campeón desde 1941. ¿Lo seguirá siendo? El domingo nuestro experimentado púgil irá a reconquistar el título que perdió ante Primo. Irá decidido a conseguirlo y como en abril del 39, en Buenos Aires, tratará de vencer nuevamente a Lowell.

La campaña del chileno en los últimos años, en realidad, le da mayores méritos para merecer el trofeo que lo señale como el mejor peso pesado de Sudamérica.

Godoy, entre sus últimos combates, cuenta con dos triunfos sobre Primo, el ex campeón, uno por K. O. al primer round y otro por puntos.

Eduardo Primo obtuvo el título de campeón al ganar a Arturo Godoy por descalificación, en Buenos Aires. Primo, pese a su juventud y su imponente estampa, fué el campeón de menos aptitudes. Duró muy poco el título en sus manos.

"ESTADIO"

DARA EN EL PROXIMO NUMERO AMPLISIMA INFORMACION Y FOTOGRAFIAS CON TELEOBJETIVO DEL COMBATE POR EL

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TODOS LOS PESOS

25 años que no se disputaba un campeonato de los pesos máximos en Santiago y la pelea del domingo ha de constituir, sin duda, un acontecimiento. Es sabido que los combates de pesos pesados son los que siempre despiertan mayor expectación, y el motivo no es otro que el afán de los aficionados de ver el K. O.: entre hombres de contextura estraordinaria y de puños poderosos, la posibilidad de fuera de combate es más evidente. Con mayor razón, en esta oportunidad, en que estarán frente a frente los dos mejores pesos pesados de Sudamérica y los únicos que en la actual época han conseguido puestos en el ranking mundial de su categoría.

Esta es la historia corta de los campeonatos sudamericanos de peso pesado, puesta de actualidad con la próxima disputa. De la información podrá deducirse que sólo dos chilenos han logrado ese galardón: Heriberto Rojas y Arturo Godoy.



POR SI USTED NO LO SABE...

EN IQUIQUE el basquetbol femenino, al igual que el masculino, ha producido gran cantidad de jugadoras de calidad. En el seleccionado de Santiago, que fue a Temuco, había una iquiqueña: Elba Frías, del Club Colo Colo, y en el de María Elena, vicecampeón Nacional, actuaban dos: Yolanda Zuzulich y Marina Li. En Santiago se ha radicado otra destacada basquetbolista iquiqueña, que seguramente pronto será también seleccionada: Elena Amaral.

•

EL CAMPEONATO REGIONAL interclubes, que anualmente organiza el Club Esparta, de San Antonio, fué ganado este año por el Audax, de Valparaíso. En este torneo triunfó en varias ocasiones el Internacional, de Santiago, que este año no concurrió.

•

GUILLERMO RIVEROS es un caso extraordinario en nuestro atletismo: ha sido sprinter, mediofondista y maratonista. Ha competido durante más de 15 años en 100, 200, 400, 800 y 1.500 metros, y también llegó segundo en una maratón, en que participaron destacados especialistas. Todavía sigue compitiendo con renovado entusiasmo.

OSCAR CERDA, arquero de water-polo del primer equipo del Green Cross, es basquetbolista también de serie de honor. Actúa de centro en el Deportivo Olea. Ha sido internacional en este último deporte.

•

EL DECANO DE LOS ATLETAS chilenos es, sin duda, Armando Dotte, viejo corredor de fondo de los tiempos de Manuel Plaza. Hace poco corrió en un circuito del Club Royal.

•

LOS PROBABLES REPRESENTANTES de Chile en el próximo Sudamericano de Atletismo en la prueba de Decatlón son: Guido Hannig, Juan Collin y Erwin Reimer.

•

NUESTRO CAMPEON y recordman de salto alto, Guido Hannig, se está preparando para el decatlón del Sudamericano, con resultados altamente satisfactorios. Debe batir el record sudamericano de la prueba.

•

JUAN COLLIN es el deportista múltiple número 1. Atleta especializado en los 110 metros vallas, fué campeón sudamericano de decatlón en el Campeonato de Lima, 1939; basquetbolista del equipo de honor del Stade Français; esquiador; destacado jugador de volley-ball y pelota vasca; nadador en tres estilos: pecho, espalda y libre, e introductor del Badminton, juego nuevo que se practica en su club.

•

RUBEN PINTO, que fué campeón de Chile en natación, 200 metros pecho, actualmente destaca en atletismo y su especialidad son las vallas bajas.

•

KASTER BRODERSEN, representante chileno en los Sudamericanos de atletismo de 1939, en Lima, y de 1941, en Buenos Aires, no podrá intervenir en el próximo a realizarse en nuestra capital, por no ser nacionalizado, como lo exige la nueva reglamentación.

•

EL TEAM de basquetbol de la Universidad de Chile contará este año con el concurso del excelente jugador norteamericano J. O'Brien.

•

LA TEMPORADA internacional de ciclismo, que terminó últimamente, a pesar de haber contado con numeroso público en la mayoría de sus reuniones, dejó un déficit superior a los 20 mil pesos.

•

DOS EQUIPOS chilenos de ciclismo concurrirán a la prueba de los Seis días de Buenos Aires, que se efectuará en abril próximo.

•

LOS JUGADORES que firmen contrato de profesionales en futbol deberán hacerlo por 2 años y por un sueldo mínimo de 200 pesos.

•

EN ESTA PAGINA CONTESTA "ESTADIO" LAS PREGUNTAS QUE LE FORMULAN SUS LECTORES



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



Por segunda vez ha venido a nuestro país el equipo argentino de basquetbol del club "Ateneo de la Juventud de Buenos Aires"; estuvo hace dos años en Santiago y cumplió una campaña muy meritoria, pues venció a los equipos de honor del "Internacional" y de la "Unión Española" y a la selección de Rancagua. Perdió un solo partido, con el combinado Internacional-Unión.

El "Ateneo" debutó la semana pasada en Valparaíso, frente al "Instituto Comercial" de ese puerto, y ganó por el score de 44 x 35. La prensa porteña comentó: "Practica un basquetbol agradable, técnico, y su triunfo fué indiscutiblemente merecido".

"ATENEO" ganó en el debut

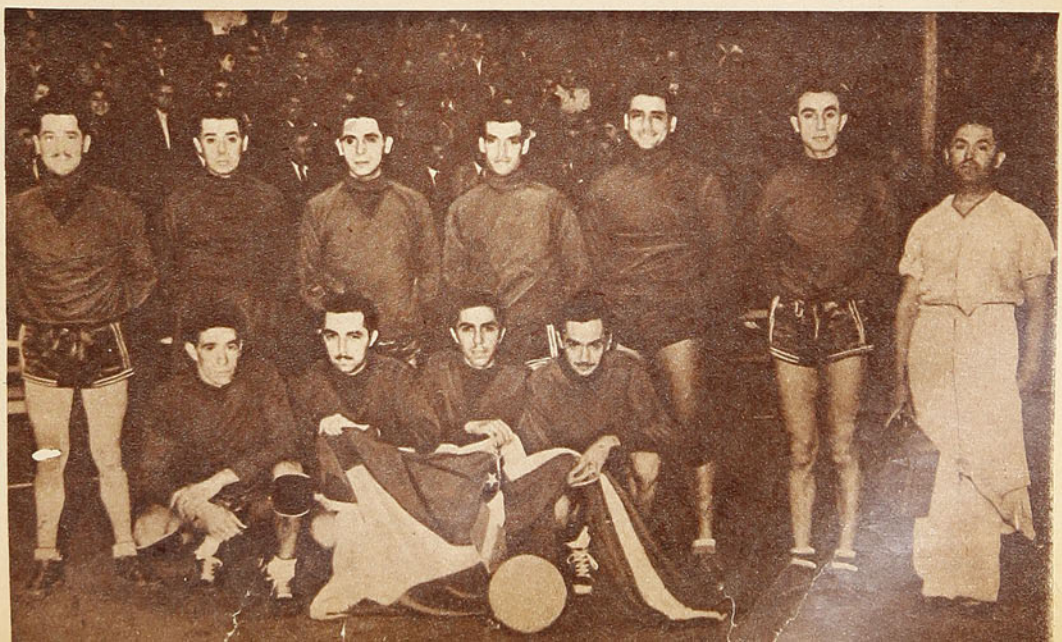


Américo Luis Pérez, Luis Angel González y Jorge Honorio Rovira son las principales figuras del "Ateneo". Pérez es un antiguo jugador internacional que ha representado a su país en varios campeonatos sudamericanos; defensa de juego limpio, ágil, habilidoso, es, sin discusión, un valor sobresaliente. González y Rovira son dos muchachos muy jóvenes, pero verdaderas promesas que prepara Dickens, el prestigioso coach norteamericano, entrenador del club bonaerense, afiliado a la Confederación Argentina de Basquetbol.

El "Ateneo" jugará otros matches en Valparaíso con los equipos de la Asociación de Viña, Internacional de Santiago, y de la YMCA. Es probable que el equipo transandino realice una presentación en Santiago ante un cuadro de la Asociación Universitaria.

ABAJO: El "Instituto Comercial", de Valparaíso, afrontó el primer compromiso internacional con el "Ateneo"; su performance fué meritoria en el primer tiempo, para después decaer ostensiblemente con la entrada de reservas que no respondieron. Luis Rayo, los hermanos Cordero y Yovanovich fueron los mejores hombres.

"ESTADIO" ha abogado por la necesidad de animar las temporadas de basquetbol con lances internacionales que vengan a beneficiar el adelanto técnico de nuestros teams; por tal razón, aplaude la iniciativa del club "Instituto", de Valparaíso —invitante del "Ateneo"—, que ojalá encuentre imitadores en las instituciones de prestigio del país. La visita periódica de equipos argentinos, uruguayos o peruanos debe ser estimulada sin reservas.



DIVAGANDO EN LA REALIDAD:

UN DEPORTISTA CABAL

Por LORCIO

(CONTINUACION)

Había tal sinceridad en esas ambiguas palabras, que el viejo, arrojando su amargura, sonrió. Había comprendido. Sí, el año próximo sería otro año.

Al bajar del ring en medio de los aplausos de la concurrencia consecuente con su coraje, Mario se dirigió en línea recta hacia un asiento del ringside, y conversó largamente con una hermosísima dama de ojos celestes, mientras los espectadores comentaban en los tonos más diversos.

Los diferentes rotativos habían llevado a la salitrosa tierra nortina los pormenores de la justa efectuada en la capital. Todos palpitaron con los triunfos obtenidos por su ídolo, y sintieron, también, arder sus mejillas, con las nuevas de la derrota. Cuando el entusiasta locutor radial lanzó al aire el veredicto que acordaba su derrota, derrota que postergaba su ambición de ceñir el título de campeón nacional del peso liviano, nadie quedó conforme; no atinaban a comprender que existiese alguien capaz de derrotarlo. Pero la verdad era ésa, amarga e inconmovible. Y el campamento en masa comentó tan infausto resultado.

Cuando la delegación nortina llegó de nuevo a sus lares, la afición, entusiasta, la recibió con los brazos abiertos, colmándola de agasajos. Nadie dejó de comprender que, fuese cual fuese el resultado obtenido, lo habían dado todo por dejar muy en alto el prestigio nunca desmentido de su tierra. A Mario no se le pidieron explicaciones de ninguna naturaleza, aunque en el aire flotaba el bacterio de la curiosidad. Espontáneamente les abrió su espíritu, prometiéndoles el título para el próximo año. Espetó risueño, que en el campeonato había aprendido una lección que sus maestros no le habían enseñado: perder. Por su parte el entrenador y el "viejo" Moreno hicieron extensas declaraciones a la prensa, tratando de justificar la sorpresiva derrota del ídolo nortino. Ambos coincidieron en un punto fundamental. La principal causa del desastre era la inexperiencia de Mario. Esa y nada más.

Y el tiempo prosiguió su marcha. A menudo, los obreros de la oficina sorprendían a su campeón devorando alborozado una perfumada esquela de apretada letra femenina, y también escribiendo, con los ojos casi blancos, una romántica misiva, que luego el longitudinal se encargaba de traer hasta Santiago. Esto, alternado con sus diferentes actuaciones en los rings nortinos, que fogueaban sus medios y afirmaban sus conocimientos. Y así transcurrían las semanas en quietud y calma. Pero una tarde sucedió algo tan horrible como inesperado. Mientras un grupo de obreros, encabezados por el "viejo" Moreno, trabajaban en los "ripios", un derrumbe de los mismos los sepultó bajo toneladas y toneladas de materias. Unos mocositos que rondaban cerca del lugar del accidente fueron testigos de la tragedia, y en su media lengua explicaron, o trataron de explicar, ciertos aspectos de la misma.

"Cuando el alud empezaba a desprenderse, el "viejo" ordenó a gritos a sus subordinados que saltaran en dirección opuesta al desmembramiento, ya que estaban todos ellos trabajando en lo alto de los "ripios", pero antes que pudiesen hacerlo el alud, los envolvió, arrastrándolos, incontenible". Los mocosos, agregaban, luego: "El viejo" tenía en la mano un largo gancho metálico, que enterró con todas sus fuerzas en las gredosas paredes, quedando suspendido en el espacio, mientras el alud se precipitaba sobre él; así se mantuvo largo rato, tanto cuanto se lo permitió la pared en que se apoyaba. Cuando esa pared se derrumbó también, vieron al "viejo" sangrante y deshecho rodar hasta el fondo de su sepultura, sin soltar en ningún momento el fierro amparador."

La noticia de la catástrofe voló por la oficina en pocos segundos. Mario miró a los portadores de la noticia con ojos atontados. Vieron que empalidecían sus mejillas, y caía luego, hincado, en un desvanecimiento momentáneo. Corrieron a levantarlo; él los detuvo con un gesto lleno de dignidad. Se alzó penosamente y salió tambaleándose al lugar de la catástrofe. El viento alborotaba su pelo y hacía vidriosa su mirada. Cuando llegó al triste lugar, quiso escarbar con sus propias manos los promontorios de piedras y terrones que se alzaban por todas partes, como inconmovibles testigos de la tragedia que arrebataba tantas vidas. Pero su vitalidad moral no alcanzaba a tanto, y se desplomó como un fardo sobre los escombros. Manos amigas lo transportaron a su pieza y le prodigaron exquisitos cuidados mientras duró su natural abatimiento. El ídolo nortino, a los dieciocho años de edad, la época en que se sueña y se ilusiona todo ser viviente, quedaba sin el amparo de sus padres, ya que su madre mucho tiempo atrás se había despedido de la tierra. Pero lo acompañaba el espíritu de toda la oficina, que, a pesar de todo, no era suficiente.

Y como se acercaba ya la fecha de la selección nortina para el campeonato nacional, le preguntaron si él competiría en ella. La respuesta fué contundente. No sólo competiría, sino que obtendría el título nacional que había prometido a sus conterráneos y a su difunto padre.

No les mintió ni los engañó. Después de una actuación meteórica en el campeonato nacional, que entusiasmó a los críticos deportivos, obtuvo el título oficial de su categoría, derrotando en forma terminante al campeón del año pasado, un rubio boxeador, llamado Octavio Garfias.

Junto con llegar al Norte la noticia de sus victorias, la prensa informó "del casamiento del campeón chileno de peso liviano, Mario Moreno, con una distinguida dama santiaguina". Pero la prensa, nada dijo, de los ojos celestes y del romántico nombre de la dama: Alicia...

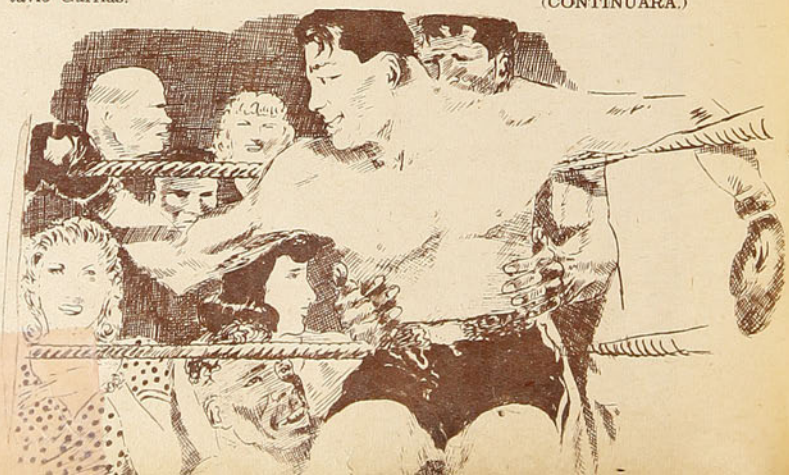
Y por una semana completa Mario se olvidó del mundo, para consagrarse de lleno a su feliz consorte. Se alejaron de la capital para ir a perderse en las montañas, a solas con su dicha. Sólo una semana, pues la Federación de Box lo había notificado para regresar a Santiago dentro de un plazo determinado, con el objeto de concentrarse para el Campeonato Sudamericano, a realizarse en una nación hermana: Brasil.

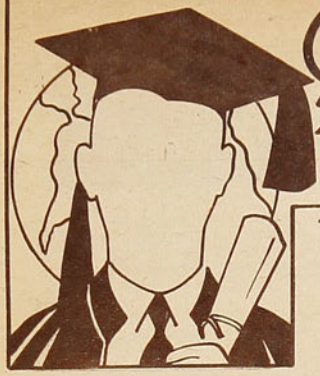
Dos semanas duró la concentración del equipo representativo de los colores nacionales. Dos semanas en que los púgiles aprendieron a conocerse y respetarse. Y también a respetar y obedecer a su director técnico. Todos llevaban muy adentro en sus corazones el íntimo deseo de dar glorias a su patria, y juraron con las manos juntas y con los ojos clavados en el tricolor, entregar todas sus energías antes que ceder un triunfo. Y una tarde el transandino llevó más allá de las fronteras de su patria a un grupo de chilenos que, con fe en sus puños y confianza en sus corazones bien puestos, iban a buscar un lauro más para su patria.

(CONTINUARA.)



SERVICIO RCA
NUESTROS TECNICOS
en radio le repararan su receptor dañado sin mayor costo para Ud. que el de los materiales empleados.
MORAGA y Cía. Ltda.
Av. B. O'Higgins 1134, casi esq. S. Diego.





POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don Nadie

El combinado universitario sufrió en canchas de Concepción, la primera derrota de su exitosa gira.

Derrota muy natural, ya que los penquistas resultaron ser demasiado vivos.

Invitaron a observar el partido al famoso astrónomo señor Muñoz Ferrada, y en cuanto llegó a la cancha, todos los astros universitarios desaparecieron como por obra de encanto.

Mauricio Wainer, gran dirigente del Club Deportivo de la Universidad Católica, como consecuencia de una afección al corazón, abandonando a sus compañeros en gira, tuvo que regresar a la capital inesperadamente.

Lamentable su deserción por todos conceptos, pero a pesar de todo no podemos dejar de alegrarnos al observar que pese a su pretendida insensibilidad, también los problemas del corazón pueden llegar a afectar a los mismos médicos.

Como en la ciudad de Victoria el partido se presentaba relativamente fácil, al iniciarse el segundo tiempo se decretaron numerosos cambios, y Feliciano Ibáñez ocupó una plaza de zaguero.

Scopelli le dió las instrucciones necesarias para que pudiera amoldarse a su acreditada táctica, y le encargó en forma especial el cuidado del centro delantero contrario.

Pero como los rivales jugaban en forma bastante desordenada los apuros que pasó nuestro buen Feliciano no son para describirlos.

Se disponía a cuidar un delantero, cuando inmediatamente Vidal le daba un grito "¡Guarda!..., que ése es el mío". Elegía otro, y protestaba Mediavilla: "No estás viendo que ése es mi hombre..."; y aquí una expresión habitual del celebrado centro half, en este caso automáticamente suprimida por la auto-censura.

Total que Feliciano, completamente desorientado, empezó a cuidar al centro delantero universitario, hasta que, advertido del error, decidió instalarse unos momentos entre sus compañeros situados en la tribuna. Allí le explicaron detenidamente cuál era el hombre que le correspondía, y al final, cuando lo tuvo muy bien individualizado y decidió regresar a la cancha pletórico de optimismo, se encontró con que el prolongado pitazo del árbitro anunciaba la terminación del encuentro.

Poco después de haber llegado a Peumo, Eduardo Holzhapfel fué visitado en su domicilio por un muchacho de escasa edad, que según él le serviría de guía para hacerlo llegar hasta un paraje cercano donde una mujer de campo necesitaba de sus servicios.

A las tres horas de recorrido a caballo médico y acompañante hubieron de cambiar cabalgadura a fin de completar el recorrido y poder seguir subiendo cerros al tranco de una mula.

En las postrimerías de la tarde, y habiendo tenido que hacer a pie las dos últimas horas de recorrido, el silencioso guía encaminó sus pasos hacia una humilde choza, muy bien ubicada entre gran cantidad de piedras, peñascos y matorrales.

El doctor examinó detenidamente a la enferma, le dió numerosos consejos e indicó los remedios respectivos.

En el momento de la despedida, la buena mujer preguntó por los honorarios, y como Holzapfel observara que revolvía nerviosamente entre las manos un billete de cinco pesos, temiendo causarle un posible bochorno, sonrió indulgentemente, y le dijo:

—¿Mis honorarios, señora?... Bueno..., ha sido una visita tan corta, que le cobraré unos cinco pesos...

Pero no había terminado de decirlo, cuando la señora, visiblemente alterada, gritó desaforadamente

—¡Cinco pesos por una consulta! Este doctor debe estar loco, porque lo que es el médico anterior nunca me cobró más de dos pesos cuarenta por visita...

Cómodamente instalados en la Plaza de Armas de Concepción, la mayoría de los componentes de la delegación conversaba animadamente sobre las diversas incidencias de la gira, cuando sorpresivamente aparecieron tres esbeltas gitanas, que por la exigua suma de un peso se comprometieron a adivinar los más ocultos secretos de cada uno de los oyentes.

En seguida, para dar fe a tan atrevida afirmación, una de ellas tomó la mano de Ulises Ramos y le acertó exactamente, desde su calidad de interderecho, inclinaciones hípicas, estudios de dentística, hasta su gran afición por las más estrafalarias camisas.

A continuación, insistiendo en pedir un peso por cabeza, prometieron adivinar la edad exacta de cada uno de los muchachos.

No bien habían pronunciado la última palabra de su nueva oferta, cuando el "rucio" Matta, echando rápidamente mano a la cartera sacó treinta pesos y dándoselos a las gitanas les exigió desaparecer lo más pronto posible.

Buccicardi y Scopelli, que habían observado la escena en discreto silencio, dieron aunque con mucho disimulo, un gran suspiro de alivio.

Pero más tarde, en cuanto estuvieron solos, sin decir una palabra, cada uno de ellos sacó diez pesos del bolsillo y entregándoselos a Matta, pensaron que para mantener un secreto de esa naturaleza, resultaba indispensable soportar los gastos a prorrata.

Pese a las continuas relaciones de amistad impuesta por la práctica de los deportes comunes, la acción de los viajes resulta un complemento irreemplazable para permitirnos conocer mejor a nuestros constantes compañeros, y llegar en los más de los casos a descubrir en ellos, características y sentimientos que nos revelan ser de un temperamento diametralmente opuesto a aquel a que estamos acostumbrados a conocerlos.

Y si no, veamos el extraordinario caso sucedido en la ciudad de Osorno, en que un elemento a quien no conocíamos más allá que como simple jugador de futbol, nos demostró una psicología y sensibilidad que terminaron por conquistarle el respeto y la admiración de todo el mundo.

El coche dormitorio estaba parado en la estación de Osorno, y cuando los muchachos se decidieron a apagar las luces para dedicarse al consabido descanso, los ladridos persistentes de un perro hicieron imposible conciliar el sueño.

Tolerantes al principio, indignados después, los más nerviosos ante la imposibilidad de ahuyentarlo, las emprendieron a maldiciones y toda clase de insultos contra el quejumbroso mastín.

Hasta que se levantó de la cama don Luis Vidal, e increpando duramente a sus compañeros les explicó que no había por qué tratar en esa forma a un pobre animalito, que estaría desvelado como consecuencia de estar perdido y además con seguridad se trataba de la primera vez que veía un tren.

La extraordinaria energía puesta en las palabras de Vidal, hizo renacer la calma entre los reclamantes, la cordura volvió a reinar en el vagón dormitorio, y el pobre perrito pudo seguir ladrando tranquilamente todo el resto de la noche.

A la mañana siguiente, se pudo ratificar plenamente el notable aserto de don Luis Vidal.

¡Se trataba nada menos que del perro del jefe de la Estación!

Una mañana en Angol todos los componentes de la delegación concurrieron a oír misa.

La ceremonia se desarrollaba normalmente, cuando Francisco Las Heras, que se había atrasado un poco, apareció en los pasillos de la iglesia.

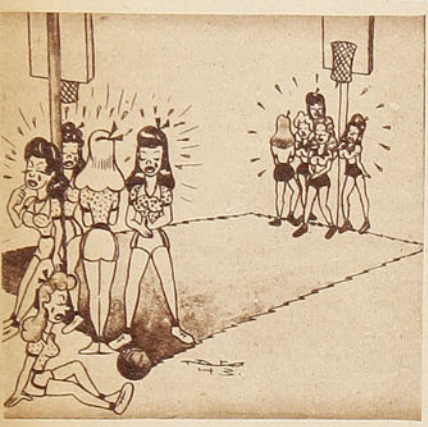
El cura se paralogizó, mirándolo fijamente, y una repentina palidez cubrió todo su rostro. Después reaccionó, y bajando del púlpito inició una extraña maniobra.

¿Qué había sucedido?

Nada, que como aquel sacerdote, gran hincha de la Universidad Católica, había visto jugar todos los clásicos universitarios, conociendo bastante a Pancho Las Heras, había bajado del púlpito para ponerle canilleras a todos los santos.



MIGAJAS por DON PAMPA



Todos saben ya la noticia de que Tani Loayza encontró muchos parientes en Ecuador y que, allá hasta lo llamaron compatriota. Lo más agradable fué que le hablaron de una herencia: valiosos terrenos de la famosa provincia de El Oro están en litigio y existen documentos probatorios de que pertenecen a los Loayza, entre ellos está nuestro veterano y glorioso campeón de box. La provincia de El Oro, la misma que ha ocasionado serias disputas y hasta un conflicto armado entre Perú y Ecuador.

En su viaje de regreso del Campeonato Sudamericano, la delegación chilena estuvo algunas horas en Lima; allí, en un corrillo de deportistas, se comentó lo de la herencia y lo de la nacionalidad del entrenador chileno. Alguien tuvo una salida ocurrente:

"Vean lo que son las cosas: ustedes los peruanos estuvieron a punto de declarar la guerra por la provincia de El Oro y ahora resulta que la provincia entera es del Tani. ¡No haberlo sabido antes!"

✪

Carlos Díaz, atleta destacado del Stade Français, era un discreto saltador de triple, capaz de pasar los trece metros; tenía porvenir, pero un día se lesionó una pierna. Se fracturó la "tibia". Estuvo varios meses inactivo hasta que reapareció en los entrenamientos por prescripción médica. Le había quedado la pierna más corta y el galeno recomendó que saltara vallas.

Iba a la pista y pasaba y pasaba los obstáculos sólo por cumplir con las instrucciones del médico, mas un día se le ocurrió cronometrarse: menos de 17 segundos en los 110. Desde, entonces, el antiguo triplista quedó convertido en un eficiente vallista. Por receta médica.

✪

Voy al cine, y ante una película conmovedora me faltan pañuelos: las escenas de sacrificio, de abnegación, me impresionan y mi corazón resulta una esponja hinchada de agua. Soy llorón, lo confieso, mas hay otros peores que yo. Conocí, por ejemplo, el caso de Barra Ponce, el entrenador mexicano de basquetbol; se hizo famoso con su clásico gesto de restregarse los ojos y la nariz y largar el agua al menor asomo emotivo.

Soy llorón, de cuerda sensible, pero donde llegaron las chicas basquetbolistas, ahí no corro. No hay nada que hacer. Lo vi en el campeonato nacional de Temuco. Lloraban por todo, jugadoras y dirigentes.

¡Que una jugadora cumplía cuatro fouls y debía abandonar la cancha!: llanto conmovedor. ¡Que un equipo perdía un match que estaba asegurado!: llanto general con esfuerzo de los amigos y dirigentes para calmarlas, vasos de agua, carreras desesperadas, adrenalina. Conocí una señorita dirigente que marcó record: la campeona nacional de la lágrima viva. Al final de cada partido el llanto era fijo: lloraba porque su equipo ganaba o porque estuvo a punto de perder, pues, el cuadro siempre venció. Las de otras ciudades lloraban porque perdían.

Se rindió un homenaje, muy merecido por cierto, a Sara López —la presidenta extraordinaria—, y debió hablar una señora presidenta para destacar la labor incansable por la cual salió adelante el campeonato. Comenzó bien la oradora, mas, luego del preámbulo, las palabras se le ahogaron en la garganta y no pudo decir nada. Hubo que darle un premio a la mejor jugadora del equipo de Santiago: le correspondió a Yolanda Penelli, la jugadora más alta y de más vigorosa contextura entre todas las chilenas; subió al escenario a recibir el premio, la ovacionaron con cariño, pues, se le brindó un homenaje de desagravio por la forma tan desagradable que siempre es tratada por algunos espectadores incultos y soeces, y ella tan fuerte, pero femenina al fin, se emocionó y no pudo esconder sus ojos vidriosos.

Bueno, no contaré lo que pasó en la visita que hicieron a la Cárcel; los reos contaron sus penurias a las gentiles y generosas deportistas y hubo hasta desmayos.

Aquel campeonato femenino de basquetbol de Temuco fué un éxito deportivo, pero es posible que pueda superarse en muchos aspectos. Mas como campeonato llorado. ¡Nunca!

✪

LA MIGAJA PREMIADA CON $ 50.

Nuestro concurso de "Migajas", ha alcanzado un éxito halagador. De todas partes del país han llegado colaboraciones con anécdotas, chistes y casos adornados por la imaginación de cada concursante.

La "Migaja" premiada y que pertenece al señor F. C. A., de El Salto, Viña del Mar, va a continuación; se ha ganado el premio de cincuenta pesos, ofrecido por la revista "ESTADIO". El interesado puede escribirnos reclamando su premio.

Va la "migaja":

"Se había discutido mucho en la sesión del club Deportivo "El Salto", el castigo que merecía el capitán del equipo, por haber abandonado la cancha. Uno proponía dos partidos, otro tres y así todos los presentes expresaron su opinión; faltaba el sordo Jería, que no había intervenido en el debate y sólo se había dedicado a "oír". Pidió la palabra el sordo Jería y declaró con mucha firmeza y voz enfática:

—Señor presidente, yo también estoy de acuerdo en que se compren las camisetas."

La hilaridad general fué tan espontánea que rompió la seriedad de la causa en debate y la sesión tuvo que suspenderse.

"ESTADIO" SEGUIRA PREMIANDO CON $ 50.— LA MEJOR "MIGAJA" QUE LE ENVIEN SUS LECTORES.

En aquel pueblecito se efectuaban cada cierto tiempo festivales deportivos que eran verdaderas fiestas populares. Concurrían los guasitos con sus mujeres endomingadas y también la banda de músicos de la región: de cada lugar venía un músico y el conjunto pintoresco y llamativo era famoso por sus alegres tocatas, sus aires cuequeros.

Amenizaban los espectáculos deportivos y era muy conocida la diana con que festejaban cada gol producido en los recios partidos de futbol. Un gol era una explosión de júbilo, acrecentada por la locura de los instrumentos. Todo estuvo bien para los pobres músicos hasta que a alguien se le ocurrió organizar un match de basquetbol. Esa tarde fué terrible para los viejos de los instrumentos, quedaron más agotados que los jugadores, ¡mucho más! Estaban contratados para tocar una diana después de cada gol, como en el futbol, mas, antes del término del primer tiempo, tiraron la esponja. El score marcaba 36 por 18.

Fué una dura experiencia para los músicos campesinos. Después, en cada ocasión en que iban a contratarlos, el director del conjunto ponía una condición única: ¡Qué no fuera para basquetbol!



Trullenque, el destacado tenista del "Internacional", es un muchacho gracioso, dicharachero, magnífico sostenedor del buen humor y de la amena charla. Imita muy bien a los árabes y cuenta con un arsenal de chistes y anécdotas de los "jacieros".

Un día fué invitado a casa de unos deportistas de la Colonia y allí con su gracia acostumbrada, y a petición de todos, estuvo contando monólogos muy divertidos. La risa era general, éxito completo, tanto que el caballero dueño de casa, que estaba en una sala vecina, llamó a uno de sus hijos para decirle:

"¿Cómo no me habías dicho que el "jaallero" es "jompatriota?"

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA
TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION
D I R E C T A

V I L L A G R A
Y LOPEZ LTDA.
E S T A D O 6 7
TELEFONO 81642

AL INICIARSE LA

TEMPORADA DE FOOTBALL

OFRECEMOS COMO SIEMPRE ARTICULOS DE CALIDAD.

Pelota modelo Olímpico, con válvula para inflar con cualquier bombín, usada en Campeonatos Profesionales de Football, a $ 170.—.

Otros modelos, con válvula, a $ 160.—, y con boca, desde $ 95.— a $ 140.—.

Nuestro afamado zapato Olímpico en puntas blanda y dura, a $ 100.— par. Otros tipos, a $ 75.— y $ 65.—.

Medias para football en algodón, a $ 8.— y $ 10.— el par, y en lana, a $ 16.— y $ 22.—.

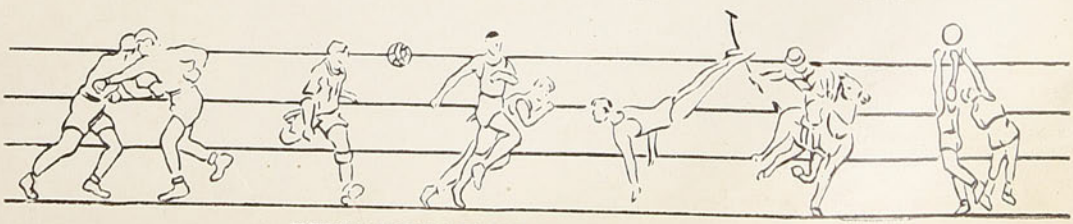
Camisetas de football. Gran surtido de modelos y colores, desde $ 240.— el juego.

Pantalones de Cotton, a $ 13.—; en piel a $ 20.— y $ 30.—. En satín extra grueso, a $ 25.—.

Rodilleras, tobilleras, canilleras, infladores, vendas, pitos, etc.

D E S P A C H A M O S C O N T R A R E E M B O L S O.
S O L I C I T E E L C A T A L O G O D E 1 9 4 3.



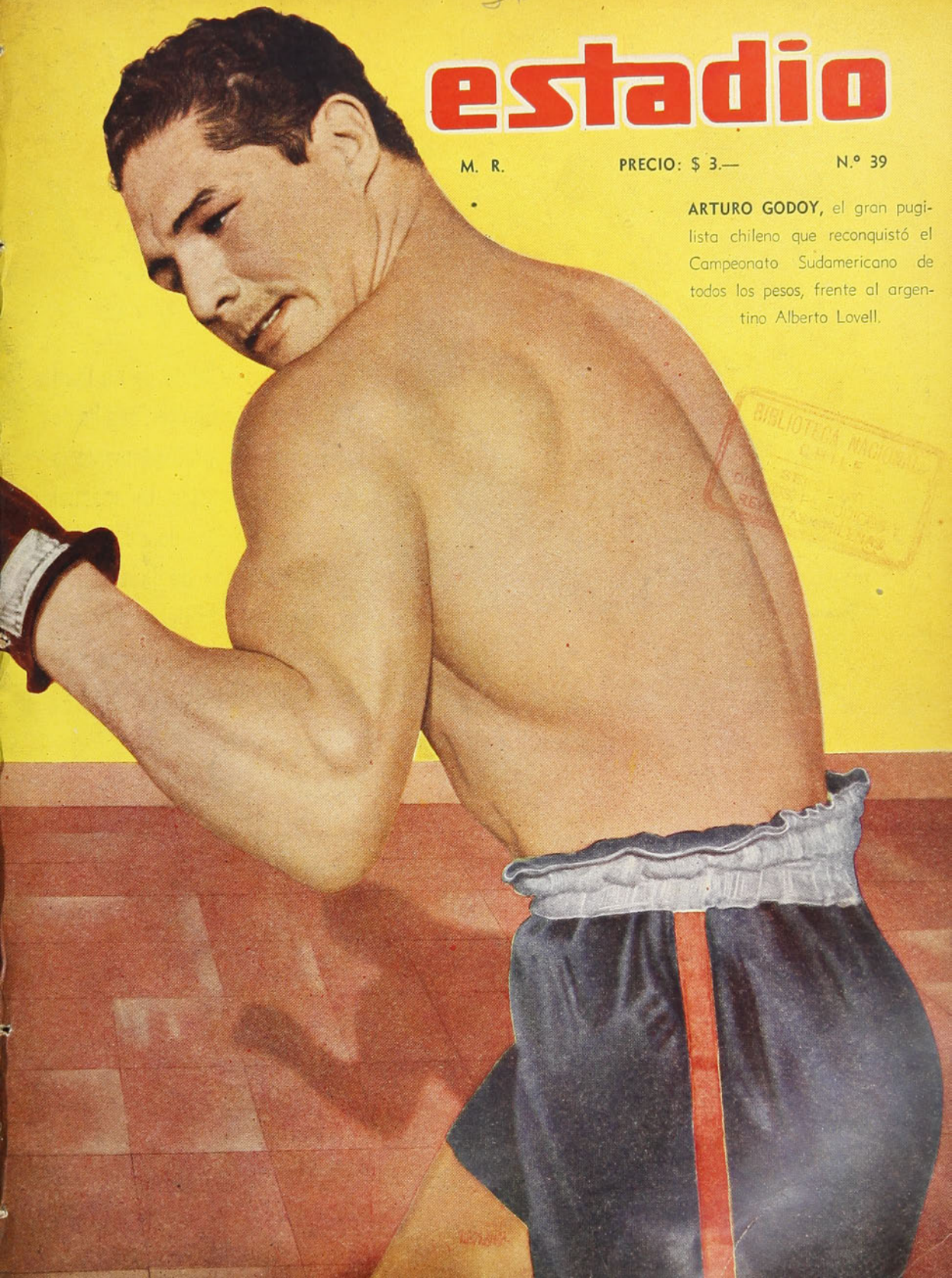


EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE.



estadio

M. R. PRECIO: $ 3.— N.º 39



ARTURO GODOY, el gran pugilista chileno que reconquistó el Campeonato Sudamericano de todos los pesos, frente al argentino Alberto Lovell.

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE



¡Fuerte y alegre!

Este es el título de un libro de A. von Glucker, que ha de interesar profundamente a los deportistas. Un manual completísimo donde se dan las normas de la armonía general que debe regir entre la salud del cuerpo y la altura del espíritu, $ 10.–.

OTROS MANUALES "ZIG-ZAG":

BUEN HUMOR

por Paul Nyssens.—La forma de conservar la salud y el ánimo, base de un buen humor constante . . . . . $ 10.—

EL INSOMNIO VENCIDO

por Paul C. Jagot.—El sueño tranquilo como elemento indispensable de una vida sana y optimista . . . . . $ 6.—

GRAVE PROBLEMA CONYUGAL

por .A de Orsaz.—La limitación de nacimientos, y el único sistema autorizado por la Iglesia . . . . . $ 8.—

QUERER ES PODER

por Paul Nyssens.—Sobre el desarrollo, fortalecimiento y educación de la voluntad $ 8.—

DEFIENDA SUS PULMONES

por Francis Claude.—Un tratado fácil, científico, al alcance de todos . . . . $ 8.—

EDUCACION DE LA MEMORIA

por Paul Nyssens.—Método para favorecer el recuerdo, la retentiva y la capacidad de aprender . . . . . $ 8.—

PARA SER FELIZ

por el Dr. Víctor Pauchet.—Tratado sobre la busca y hallazgo de una dichosa existencia . . . . . $ 6.—

A LA VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

estadio

Año II - N.° 39 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 12 de marzo de 1943

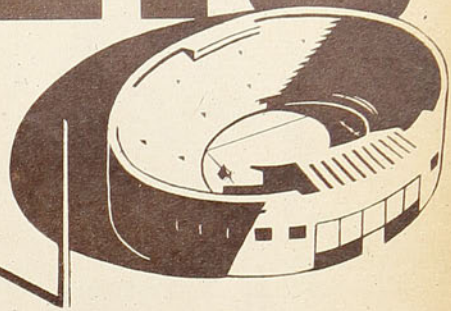
Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828

Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ..... $ 75.—
Seis meses ..... $ 38.—



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE

Entre los proyectos recibidos por "ESTADIO" para el concurso "EL CHILENO FISICAMENTE APTO", figura un interesante dibujo enviado por "Marinero Drette", que nos llega acompañado de una carta, que no resistimos al deseo de darla a conocer a nuestros lectores por cuanto demuestra cómo ha sido captada nuestra idea y cómo ha sabido despertar el entusiasmo de un hombre de mar patriota y deportista.



Talcahuano. Escuela de Torpedos.
Revista "Estadio".

Respetados organizadores y directores de este concurso:

Como chileno deportista y aficionado al dibujo siento la necesidad de participar en el concurso de "ESTADIO", y no lo hago por interés a los premios, sino que porque amo a mi Patria, a la que deseo ver grande y vigorosa. Estando en todo de acuerdo con ustedes y admirando y comprendiendo una iniciativa de tan alta transcendencia, hago votos porque todo chileno practique el deporte en bien de su salud física y del engrandecimiento de la raza.

Yo soy marinero, avaro del tiempo en los momentos de descanso. Lo ocupo en la práctica de los deportes, en el dibujo y en la lectura de "ESTADIO".

Por intermedio de ésta presento mis felicitaciones más calurosas a los organizadores del "CHILENO FISICAMENTE APTO" y ruego porque, por medio de esta campaña tan hermosa, cada vez Chile tenga más y más cultores del deporte y así se agrande nuestra NACION CHILENA. Que la guerra, los terremotos, ni las tormentas sean capaces de destruir un propósito tan benefactor.

Vuelvo a repetir mis felicitaciones y mis saludos más cordiales para "ESTADIO" y mis deseos más sinceros porque el CHILENO FISICAMENTE APTO alcance el éxito más rotundo, y todos los chilenos sean ardientes propagandistas del deporte como lo es nuestra gran revista "ESTADIO".

MARINERO DRETTE
(Textual)







HASTA EL 31 DE MARZO SE RECIBEN LOS PROYECTOS DE INSIGNIA DEL "CHILENO FISICAMENTE APTO". LAS BASES HAN SIDO PUBLICADAS EN LOS DOS NUMEROS ANTERIORES A ESTE.

TRES MIL PESOS DE PREMIO.



Wáshington Guzmán, hoy por hoy el crack absoluto de la natación chilena. Fué ganador de 100, 200, 400, 800 y 1.500 metros libres en los Campeonatos de Santiago.

WASHINGTON GUZMAN,

EL CABALLERO DEL CRAWL

GANO 5 PRUEBAS EN EL CAMPEONATO DE SANTIAGO

Se ha puesto término a la competencia más importante de la natación santiaguina, y en ella la figura estelar ha sido una vez más el capacitado nadador Wáshington Guzmán, que venció en todas las pruebas de estilo libre. Esto, que por sí solo constituye una notable performance, nos destaca en la figura de Guzmán a un valor, que en base a su constancia y amor propios se mantiene airoso en primera fila, cosa que adquiere tanto más mérito si se toma en consideración que el gran nadador ostenta a su haber una extensa campaña. No le bastó al defensor universitario ganar con facilidad las pruebas de aliento, que fueron siempre su especialidad, sino que también en velocidad superó a todos sus adversarios con verdadera calidad de crack. Pocas veces la natación chilena había visto el caso que comentamos, y al señalar a Wáshington Guzmán como el caballero del crawl, no hacemos otra cosa que rendir tributo a la magnífica hazaña realizada. Quizás junto con el bello espectáculo que nos ofrece este hombre, se destaca un panorama desilusionador en este deporte. Sin restar méritos al "huaso", no se puede desconocer que su proeza es una derivación de la escasez de valores nuevos que progresen.

El campeonato de Santiago, en la categoría de hombres, correspondió en conjunto a los nadadores de la Unión Española, institución que en verdad presentó el conjunto más homogéneo. Su victoria no es de extrañar, por cuanto hubo en el club de Santa Laura gran preocupación por conseguir la participación de un gran número de sus defensores.

Su consagración definitiva, como la institución más fuerte de nuestra natación femenina, la obtuvo el Deutscher Sport Verein, al vencer al resto de los clubes por abrumadora mayoría de puntos. Ya en anteriores campeonatos el club alemán venía demostrando claramente su capacidad, y al conseguir por primera vez colocarse en la situación de privilegio, no ha hecho más que confirmar la calidad de sus nadadoras.

En general, los campeonatos de Santiago tuvieron, como de costumbre, su mayor atracción en la presentación de las figuras consagradas, que se muestran tan esquivas en los torneos ordinarios. El público concurrió en buen número ante ese incentivo, y aunque no se registraron marcas de gran significación, no salió defraudado del espectáculo, por lo refñido de algunas pruebas, a lo que contribuyeron también los participantes en las categorías inferiores, que se hicieron presentes en gran número.

Como ya lo hemos manifestado, Wáshington Guzmán resultó la figura estelar. Se adueñó de cinco títulos: 100, 200, 400, 800 y 1,500 m. estilo libre, vale decir, todas las competencias de crawl para varones. Además de esto, defendió a su club en las estafetas con extraordinaria eficiencia, destacando especialmente su actuación en la posta 4x200, en la que, compitiendo en último relevo, tuvo que lanzarse al agua cuando su adversario, Gregorio Muza, llevaba más de 20 m. de ventaja. Con encomiable espíritu de lucha, accionando con poderosas brazadas, luchó hasta dar alcance a su adversario y tocar el borde de la pileta con dos metros de ventaja. El "huaso" consiguió, como recompensa inmediata de su extraordinario desempeño, una gran ovación, como pocas veces se escucha en nuestras piletas.

En las pruebas de fondo tuvo como rival de más cuidado al mismo Muza, elemento que se presentó en mejores condiciones que en otras oportunidades. Armando Moreno, en las pruebas de medio fondo, fué otro de sus rivales más capacitados. Sin embargo, la expectativa que existía por ver a este nadador frente a Guzmán y las marcas que se creía podría alcanzar no se confirmaron. Moreno actuó también en 200 m., carrera en la cual derrotó a una de nuestras más prestigiosas fi-



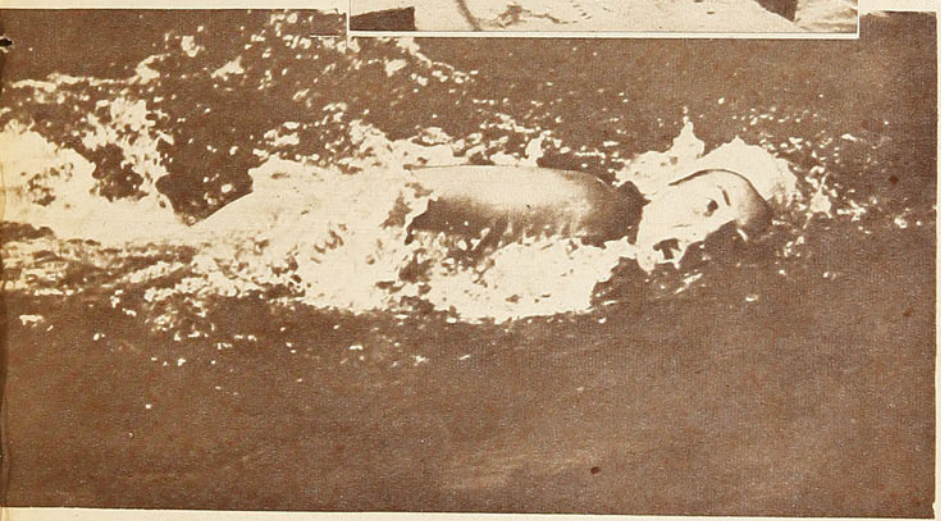
Guzmán en acción. Tuvo el "huaso" una actuación descollante en el primer torneo metropolitano, y fué autor de un momento de gran emoción en la posta de 4 x 200, que ganó su club, gracias a su extraordinario desempeño.

guras, Eduardo Pantoja, quien ocupó el tercer lugar.

Las pruebas de estilo pecho sirvieron nuevamente para destacar la extraordinaria capacidad del veterano especialista, Jorge Berroeta. En los 100 m. marcó un tiempo que resultó, a la postre, el más destacado del campeonato en general: 1'15", y que tiene el gran mérito de ser la mejor marca obtenida en una pileta de 50 m. Todo lo cual revela que el gran pechista que fué en un tiempo primera figura de la natación continental, conserva gran parte de sus aptitudes. En cambio, en los 200 metros, aunque fué el ganador, tuvo que luchar hasta el último momento con el joven representante del Club Alemán, Clemens Steiner. Los mejores aplausos se los llevó el novel aspirante, en base a la estrecha lucha que ofreció y a la perfecta realización del estilo clásico de que hizo gala, de notable belleza y efectividad.

Los espaldistas Mario Coppa y Jorge Nieto compartieron el triunfo en las dos pruebas de esta especialidad. El primero, tras reñida lucha, venció a Nieto en los 100 m., y éste dominó a Coppa en los 200 m. Ambos revelaron haber progresado.





ARRIBA: Jorge Berroeta y Clemens Steiner, vencedores en 100 y 200 metros pecho, con 1' 15" 3 y 2' 58" 8, respectivamente. En la segunda prueba de las nombradas, Steiner puso en peligro el triunfo del campeón. Su marca fué de 2 minutos 59" 4. Berroeta reapareció en gran forma, como lo demuestra su performance en los 100 metros.

Blanca Fredes, que reapareció ganando los 200 y 400 metros libres, con 3' 5" y 6' 48", respectivamente.

REAPARECE
BLANCA FREDES

La simpática morena, que hace algunos años fuera primera figura de nuestra natación femenina y que llenó con su nombre los torneos, reapareció en los campeonatos de Santiago. Se lamentó su alejamiento, por lo que ella representaba en el deporte acuático, por su simpatía y por ser un exponente criollo en medio de tanto nombre extranjero que se ve en este deporte. Por eso es que su vuelta al deporte ha regocijado a todos, y especialmente porque lo ha hecho colocándose nuevamente, y de inmediato, en los lugares de avanzada. Sin la preparación más adecuada, sólo haciendo gala de su gran espíritu de lucha, consiguió dos triunfos que le valieron para ser señalada como la primera dama del torneo.

En un comentario anterior manifestábamos que Inge von der Forst podría ganar también pruebas que hasta ahora no han sido de su especialidad. Pues bien, antes de lo previsto, la representante del club alemán nos dió la razón. Ganó Inge los 100 metros estilo espalda y alcanzó la segunda clasificación en 200 m. estilo libre, y 400 de esa misma modalidad. Escoltó a Blanca Fredes en estas dos últimas pruebas, nadando pecho, y esto, en lo que afecta a la von der Forst, representa una performance destacada, revela que entre nuestras damas se ha perdido totalmente la calidad en el estilo crawl. Especialmente, este comentario se justifica por el hecho de que los tiempos empleados por Inge no fueron sobresalientes. Además, esta nadadora, como siempre, impuso supremacía en las dos pruebas de estilo pecho.

Los 100 m. libres para damas correspondieron a Isabel Hillis, la promisoria nadadora del Prince of Wales, aunque sin llegar a destacar marcas de calidad. Es de esperar, sin embargo, que en el torneo nacional mejore mucho en ese sentido.

Para terminar, diremos que en vísperas del Campeonato de Chile no se pudo ver un repunte muy halagador en el deporte acuático. Las performances de los consagrados, a las cuales nos hemos referido someramente, así lo indican. Junto a éstos estuvieron los de categorías inferiores, que se vieron muy concurridas, y que nos sería muy largo comentar. Destacaremos, sí, que hubo mucho entusiasmo y gran número de inscritos, pudiendo notarse que, con el objeto de obtener más puntos para sus respectivos clubes, algunos elementos se inscribían hasta en pruebas que no eran de su especialidad. Terminado el campeonato nacional nos referiremos en nuestro comentario a toda esa pléyade de muchachos que representan nuestro futuro acuático.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

¿TE ACORDAS, "PARAGUA", QUE TIEMPOS AQUELLOS?

Escribe ALEJANDRO SCOPELLI

La embajada de F. C. Oeste nos trae una figura de gran jerarquía, quizás la de mayor prestigio entre los extranjeros que han recorrido los fields argentinos. El "paragua" Benítez Cáceres, pertenece a una gran época nuestra y aun se muestra viril y decidido. Hace muchos años que el pueblo de Buenos Aires reparó entusiasmado en él. Su figura pequeña y movediza arrancó gritos de admiración de nuestras hinchadas, y fué así, después de sus presentaciones en el Sudamericano del 29 y el Mundial del 30, integrando el equipo nacional paraguayo, que Boca Juniors lo contó en sus filas. Su desempeño fué siempre extraordinario. Cuando nos enfrentamos como rivales o cuando desde lo alto de una gradería contemplé su escurridiza figura, llena de músculo y de interminable aliento, convertirse en el centro de todo aquel arrollador empuje de ataque y defensa, sentí por él la propia atracción del que ama el deporte. Gusté de su juego noble y rendidor, como también supieron gustar todos los públicos de Sudamérica. Paraguay nos mandó muchos de sus hombres, que sentaron plaza de verdaderos cracks, pero ninguno como Benítez Cáceres. Cuando su equipo desfallecía ante el poder del adversario o ante la performance de una mala tarde, ahí estaba el "paragua" para despertarlo y llevarlo al triunfo. Sólo, sin ayuda de nadie, contagiando a los demás compañeros esa voluntad admirable que parecía imposible habitara dentro de tan pequeño ser humano. Dominaba el campo con su dinamismo, y cuando las tribunas estaban a punto de desmayar, se aferraban a él con la idea de que era el único que podía devolverles el aliento que necesitaban para volver a la vida. Así, de prepotencia, no necesitó sacar carta de ciudadanía para ser uno de los nuestros. Marchó su nombre al costado del de nuestros cracks, codo a codo y sin reservas. Por eso que es hoy uno de los nuestros. Cada año parece condenado a desaparecer del escenario futbolístico y, sin embargo, la crónica tiene que reparar en él y dedicarle elogios. Jugador de vida disciplinada, que desde un comienzo comprendió los deberes que le imponía el profesionalismo, supo mantener sus formas para no fracasar cuando les requiriera el esfuerzo necesario. Fué y es siempre un caballero, dentro y fuera del field. No pesa sobre sus hombros ninguna sanción que condene su nombre de deportista. Cuando supe que habría de encontrarlo aquí, en Santiago, sentí una gran alegría. En aquel primer abrazo que nos dimos, Dios sólo sabe cuántas cosas quisimos decirnos sin pronunciar palabra. Más tarde lo busqué en el hotel para cobijarme en sus recuerdos, que también eran los míos. Y conversamos mucho...



—¿Te acordás, "paragua", qué tiempos aquéllos?

—¡Cómo para no acordarme, "Conejo"! Tiempos de Nolo y Bernabé, de Cherro, Varallo, Minella, etc...; tiempos que, parodiando el tango, ya no volverán... Se jugaba lindo en aquel entonces, con perdón de los presentes.

—Todos añoramos aquellos años. ¿No será una ilusión torpe y egoísta del que se ve impotente para volver atrás?

—No lo creo, "Conejo"; aunque a veces me asalta la duda de que son los años mozos los que se recuerdan mejor. En todo caso, dejemos discutir a los demás sobre este asunto. Galopemos mientras tanto los dos, en nuestros recuerdos, y olvidemos el presente.

—De acuerdo; pero desgraciadamente, el presente es muy real y está tan encima nuestro que se hace difícil hacerlo a un lado. El domingo, en el Estadio Nacional, cuando un fotógrafo nos pidió que posáramos juntos, habrás oído algunas frases chistosas de nuestros compañeros, empeñados en sumar los años, de los que aparecerían en aquella foto. Chiste, sí, pero realidad al fin...

—¿Estás, acaso arrepentido de lo que has vivido? Es verdad que descendemos esa montaña que tanto cuesta subir, pero verdad es también que si hoy recorremos ese camino, se debe a que supimos ascender hasta lo más alto, y de ahí nos deslizamos hoy lo más lentamente posible. Cuando estemos abajo, sentiremos un vuelco en el corazón, pero por ahora es mejor no pensar en ello. Muchas veces, "paragua", he conversado con figuras de mi época, que no daban importancia a este hecho, o que peor aún, lo disimulaban. Yo no sé lo que haré, pero sé positivamente que me sentiré muy triste. La atracción de las tribunas, el griterío de la hinchada, los pibes revoloteando en el camino y sobre todo el contacto de la pelota en la alfombra verde y un rival para oponerse a mis deseos, eso creo, "Conejo", que no lo olvidaré fácilmente. Cambiemos de conversación. Galopar en los recuerdos produce un cansancio nada agradable en lo más profundo de nuestro ser. Si no fuera porque estos recuerdos galopan en recado de plata, ya hubiesen sido tumbados al primer corcovo del ayer.

—Contame un poco de Buenos Aires. ¿Cómo están las cosas por ahí?

—No bien del todo. Faltan valores consagrados y cuando aparece uno mantiene su cetro por tiempo indefinido. Está el caso de Moreno, lo mejor, según mi opinión, cuyo rival no aparece y tardará en aparecer. En tus tiempos, "Conejo", el que parpadeaba estaba perdido. A esto atribuyo yo la superioridad de entonces, y perdoname que vuelva al asunto. No se ven tampoco aquellas justas llenas de tecnicismo que levantaban al espectador y lo enloquecían. Hay, sí, mucho entusiasmo, puesto que el futbol sigue siendo el deporte preferido, pero el hincha que se retira hoy de un campo, no es el mismo de antes, que rebosaba de felicidad, arreglando sus desaliñadas prendas. Uno que otro partido bueno y basta. N. O. Boys está en camino de acaparse las simpatías de todos, porque donde juega dicta cátedra.

—¿Has estado otra vez en Chile?

—Sí, con Racing, en el 39.

—¿Creés que se ha adelantado algo? Es claro que es un poco prematuro para hacerte esta pregunta, porque sólo has visto un equipo, pero quizás tengas referencias que te orienten. ¿No recordás el futbol chileno del Mundial?

—El recuerdo que tengo del año 30 es muy vago. Vi el partido de Chile-Argentina y quedé bien impresionado de algunos hombres, pero los nombres se me escapan. Cuando vine con Racing, aquí se jugaba regular. Por referencias y por lo que vi el domingo, creo que han

progresado. No me arriesgo a hablar más del futbol local, porque, francamente, me es casi desconocido. Antes de irme, te daré mi opinión definitiva.

—¿Seguirá en Ferro?

—Hasta ahora, sí. Estoy un poco fuera de formas, porque estuve un mes en mi tierra y me dediqué a dormir. A nuestra edad no se pueden hacer esos desarreglos. Dos performances malas y ya se oyen los gritos que piden reemplazante. Vos sabés bien que todo jugador tiene, durante la temporada altibajos, motivados por el cansancio o cualquier otra razón que certifica aquéllo de que el hombre es un ser humano y no una máquina. La reacción de los hinchas, en estos casos, toma dos aspectos. Si es un joven el que pasa por un mal momento, se le defiende. Si es uno que ya ha cumplido sus añitos, vociferan terriblemente y piden la salida del "viejo", que tiene que aguantar todo el chubasco y con quién se desquitan las C. C. D. D.

—Tenés razón, "paragua", porque yo también pasé por eso, años atrás, cuando todavía no había llegado a los 30. De tu caso me acuerdo muy bien, cuando te desahuciaron en Boca y después fuiste el mejor forward que tuvo Racing. Después les tocó a éstos proceder así, y mientras en Ferro continuaste siendo el buen Benítez Cáceres, en Racing se quejaban de sus jóvenes adquisiciones. Por eso, prefiero el temperamento europeo, para apreciar un jugador Si rinde de acuerdo a las exigencias, la edad no los preocupa. Aquí, en Sudamérica, es una obsesión que muchas veces privó a los espectadores de seguir deleitándose con cracks que cometieron como única falta, lo de ser prematuramente viejos para los hinchas de sus clubes. Y apartandonos de esto, ¿pensás dedicarte a entrenador cuando abandones el juego, que ojalá sea de aquí a 10 años?

—Aun no he pensado en nada; pues voy a seguir jugando. Cuando deje este trabajo, lo más probable es que regrese a Asunción y después allí..., veremos.

—Vos llevás el futbol muy metido en tu corazón. Nada me extrañará si algún día recibo la noticia de que te encontrás batallando en algún equipo paraguayo.

—No andás muy lejos de la verdad y sabiendoté tan trotamundos, no pierdo la esperanza de que en cualquier rincón de esta tierra donde haya tres palos parados de cada lado, nos encontremos defendiendo los mismos colores.

—¡Chitas! —como dicen los chilenos— sos más audaz que yo en tus pensamientos... ¡Sería tan lindo!..., pero marchamos amarrados a una ley que es la vida y contra quien nadie la talla. A conformarse "paragua" y no disimular los "pucheros" cuando llegue la hora. Más tarde nos dedicaremos a vivir dentro de nosotros mismos, montando en recado de plata. Cuando viejos encontraremos todos los jugadores malos y se cansarán de oirnos decir: "¡Aquéllos tiempos!"

—No sólo se cansarán, sino que se burlarán de nosotros, pero no hemos de aflojar, "Conejo". Seamos leales con nuestro tiempo. En cuanto a aquéllos muchachos que nos largaron sus chistes en el Estadio, mientras nos sacaban la fotografía, yo pensé decirles: "A nuestros años, les sacarán a ustedes alguna foto?"

—Te dejo, viejo amigo y que sigas batallando con éxito. Respecto a lo de la foto, mejor no haberlo dicho. Una pregunta así a estos jóvenes de ahora, podría parecerles un poco farsante. Guardo el secreto de tu reflexión y que tu ejemplo de deportista les sirva de guía en el camino que se han impuesto.

Al despedirme, lo hago bajo la impresión de que dejo allí un hombre inteligente y capaz. Ninguna preocupación por su porvenir lo aflige y esto me hace pensar en lo sabio de su proceder. Abandonó su patria porque comprendió que caminaba sobre su verdadera fortuna. Se apercibió inmediatamente de las ventajas del profesionalismo y puso empeño en formar su conciencia profesional. Jamás atentó contra su porvenir para entregarse a placeres que pudieran perjudicar su medio de vida. Su vida sobria y tranquila habrá despertado tal vez frases ingeniosas de sus compañeros para burlarse de su metódico comportamiento, pero ahora es él el que se desquita sin alardes ni aspavientos. Pienso que el día que en mi patria lleguen a primar los jugadores de esta categoria, se terminarán de una vez por todas las preocupaciones de las directivas y los reproches de las hinchadas. Es lamentable, actualmente, el espectáculo de jóvenes futbolers que, faltos de dignidad y respeto hacia un deporte tan popular, se entreguen a hechos y costumbres que mueven a las más duras críticas. En aquel entonces, Paragua, recuérdalo bien, había más sentido de la responsabilidad. Por eso cuando me encuentro frente a frente a hombres como vos, siento la necesidad de refrescar la memoria y escuchar palabras que ratifiquen mis pensamientos. Vos formaste en la línea de Cherro y Varallo, llenos de virtudes ambos y grandes compañeros. Encajado entre los dos, rompías con entereza las líneas enemigas en supremos esfuerzos de ciencia y vitalidad. Nunca flaqueaste porque te sabías íntegro de vigor. Jamás retrocediste ante el juego fuerte del adversario porque no subterráneo que conduce ser fuerte. Para eso cuidaste de tu vida y de tus costumbres. Para eso formaste tu conciencia profesional. Para eso enderezaste por el camino subterráneo que conduce al field. Para eso te sacrificaste. Y por eso recibís hoy tu premio. Si tengo necesidad de reflexionar así frente a tu persona, es porque siempre me he amargado con aquellos débiles muchachos que alcanzan gloria y dinero, para derrumbarse después amarrados a imperdonables vicios y que presentan el triste espectáculo de una vida inútil y de unas condiciones derrochadas sin control, para terminar finalmente moviendo a caridad de los que fueron sus compañeros y aceptar una limosna que sella lastimosamente el último vestigio de pudor y de vergüenza. Perdóname, Paragua, si en éstas líneas dedicadas a vos, me he desviado un poco y entrado en consideraciones que escapan a una entrevista. Pero puedo asegurarte, eso sí, que no eres extraño a estas reflexiones. Por el contrario, es tu vida correcta y bien aprovechada la que me hizo pensar en la de aquellos otros que nada supieron hacer para defenderla. Y es también porque al querer ponerte de ejemplo a las juventudes futbolísticas de hoy en día, he querido establecer en forma concreta la diferencia de tu conducta con la de los demás. Ojalá que muchos sigan tras de tus pasos, acurrucados en tu sombra, para no ser tentados y desviados en el camino que comienza en el subterráneo y termina en el field.



A medio camino...

Comenta TATANACHO

LOS ATLETAS QUE SE PREPARAN PARA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DEJARON UNA IMPRESION POCO CONVINCENTE.—SIN EMBARGO, SE CONFIA EN QUE UNA VEZ COMPLETADO EL ADIESTRAMIENTO, SE PODRA CONTAR CON UN EQUIPO BIEN CAPACITADO.

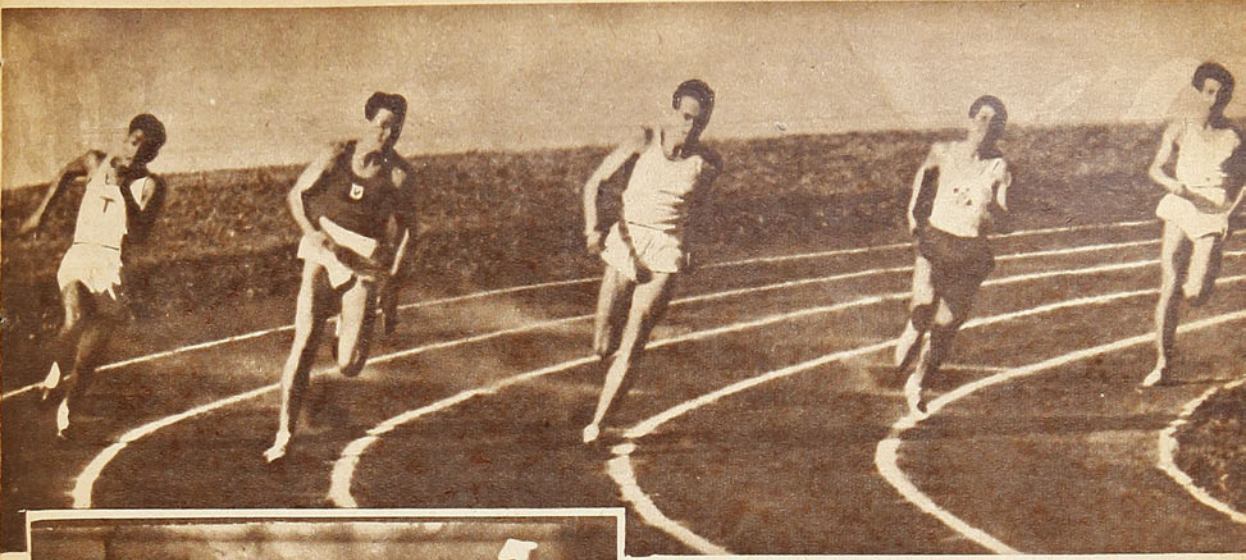


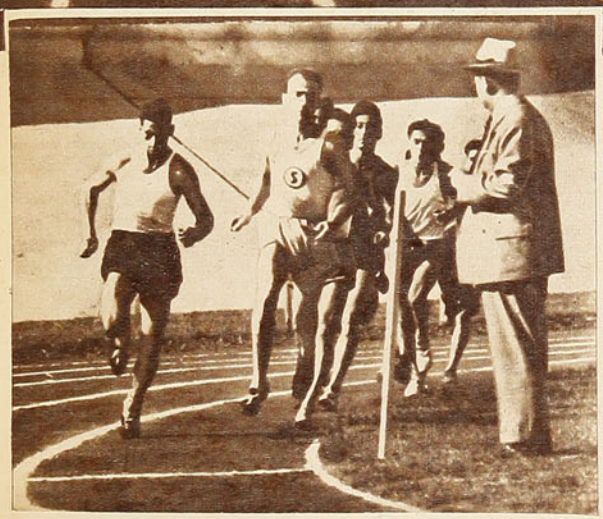
Juan Hoelzel, magnífico atleta porteño, es el mejor velocista y el mejor saltador de largo que tenemos en el país. Posee en el salto un vistoso y eficiente estilo, como puede apreciarse en la fotografía. Ganó el largo con 6.80 metros, y los 100 y 200 metros planos con 11" y 22" 3; todas marcas que él mejorará, sin ninguna duda, en el Sudamericano.

¿*Fué buena la selección atlética* para el Sudamericano? ¿O fué mala? ¿Estamos bien o estamos mal? Son ésas las interrogaciones que deben contestarse después del torneo efectuado el sábado y el domingo.

Miguel Castro corrió dos pruebas, y en las dos se impuso con facilidad. El notable fondista chileno demostró estar bien entrenado, y que apremiado podrá mejorar las dos marcas, discretas para él, que estableció en esta selección: 8' 56" 2 en los 3.000, y 15' 14", en los cinco mil.







Lanzados en plena curva se ve a los competidores de una serie de 200 metros. En el centro va Jorge Elhers, de Valparaíso, ganador de ella con 22" 7; a su derecha Octavio Montero, segundo, con 22" 8. El primero de la izquierda, que acciona desordenadamente, es el tocopillano Félix Franco, un joven sprinter que reveló buenas condiciones de velocidad y está concentrado por la Federación.

en el Estadio Nacional, y que reunió a un grupo selecto de atletas de todo el país. Y no puede responderse afirmativamente ninguna. Por que, en realidad, la impresión dejada por nuestros mejores defensores no fué tan decepcionante como para mirar con pesimismo las posibilidades en la próxima justa internacional, ni tampoco el rendimiento técnico fué como para hacerse grandes ilusiones.

Este torneo de selección, con número limitado de competidores, no pasó de ser una discreta prueba de suficiencia, muy útil y oportuna para que dirigentes y técnicos pudieran darse una idea de los elementos con que se contará en el Sudamericano. Si fuéramos a pensar que nuestro atletismo no es capaz de dar más de lo que vimos el sábado y domingo, sería el momento de decir: Chile fracasará y no podrá abrigar ninguna esperanza de victoria. Mas todos sabemos que no es así, que en ese torneo de selección no estuvo todo nuestro equipo, y que, precisamente, faltaron diez o

Rojas, de Chimbarongo, un fondista nuevo de porvenir, fué una figura popular en el Estadio Nacional. Falto de malicia y experiencia, partió muy retrasado en los 5.000 metros, para después, a medida que pasaban las vueltas, ir recuperando terreno y pasando competidores. El chimbaronguino es el corredor que aparece abierto, luciendo un estilo rudimentario; pero el hombre posee buen físico, fuerte trancada, resistencia y mucha voluntad para surgir.

Ausente el crack García Huidobro, por enfermedad, Alfonso Rozas se convirtió en la figura destacada del medio fondo. Rozas, demostrando que es otra de las promesas que se hace realidad, ganó a lo campeón los 800 y 400 metros, con marcas muy meritorias: 1' 56" 2 y 49" 8, respectivamente. Rozas, que es alumno y admirador de nuestro gran Memo, puede llegar a superar las performances del gran "camarada". Segundo en esta llegada, que pertenece a los 800 metros, fué Roberto Yokota, otro de nuestros buenos especialistas.





Una de las mejores performances del torneo fué la cumplida por el cadete naval, Federico Horn, quien consiguió pasar en la garrocha 3.82 metros; excelente marca que hacia varios años no se establecia en nuestras pistas. Horn es uno de los nuevos valores que acusa notorios progresos.

TRES PROMESAS CONVERTIDAS EN REALIDAD: ROZAS, HORN Y UNDURRAGA

ALGUNAS MARCAS DE CALIDAD

doce atletas de indiscutible valor, que, posiblemente, sean capaces de dar en el Sudamericano el cuarenta por ciento de los puntos.

Además, que los que participaron no dieron todo lo que pueden, por la razón sencilla de que están a medio entrenamiento. Por que nadie ignora que los atletas miden y planean su adiestramiento con miras al Sudamericano, y no para una selección. Es lógico, entonces, que las marcas establecidas en esta oportunidad no pueden afectar a quienes no lograron lo que esperaban, y sólo sirvan como dato informativo para apreciar un estado de preparación. Con toda lógica, Carlos Strutz les ha dicho a sus pupilos: "No se preocupen de la selección. Es en el campeonato donde quiero que rindan lo que les pido".

Y hay un detalle más que recordar en esta oportunidad. Cada vez que hemos tenido una selección brillante, con grandes marcas que hacen alentar muchas esperanzas, el equipo chileno ha fracasado, y lo contrario ha ocurrido cuando las eliminatorias han sido pobres y cierta onda de pesimismo ha invadido todos los pensamientos. Este fenómeno tiene su asidero lógico. Si la gente ha rendido el máximo en la selección, es natural que un mes después venga el descenso, mientras que si el adiestramiento no ha sido completo, lo ideal es que lo sea días antes del Campeonato para producir ahí las buenas marcas.

Por esto es que nosotros no estamos entre los pesimistas y esperamos confiados en que el mes próximo, en pleno Sudamericano, el atletismo chileno responda a sus prestigios y se presente con arrestos de campeón.

Claro que hay pruebas, en las cuales no tenemos nada que hacer. Salvo un resurgimiento ostentible, que no se ve fácil, Chile en los lanzamientos está destinado a ser vencido, aun cuando no vengan, como se sabe, los poderosos lanzadores brasileños. Pobres, muy pobres las marcas. Con qué sentimiento se rememoran aquellos tiempos en que, precisamente, en esas pruebas éramos muy fuertes. Benaprés, Conrads, Acevedo, Seguel, Wenzel, Medina, Pollack, Santibáñez, no dejaron sucesores.

No hay en la actualidad en nuestro territorio atletas con energías y técnica para lanzar 13 metros 50 en bala; 43 metros en disco, 58 metros en dardo y 48 metros en martillo. ¿Es que nuestra raza ha perdido su fuerza? ¿Dónde están los muchachos vigorosos, con pasta, para que Strutz saque nuevos Conrads o Wenzels?

Tenemos un lanzador de gran categoría, formado por Strutz, pero que desgraciadamente no podrá defendernos en el Sudamericano por no ser chileno: Brodersen. Hay también otro: Guido Hannig, que ha hecho reveladores progresos en bala y dardo, que le servirán para el decatlón, en el cual es carta brava. Si en pruebas oficiales es capaz de repetir lo que hace en entrenamientos, dará algunas satisfacciones, mas su defección tan notoria en la selección última hace mirar con reservas su actuación. Tiene un atenuante el recordman sudamericano del salto en alto; compitió ligeramente lesionado de un brazo. "¡Hannig, tienes que ponerte bueno. No creo que sean los nervios los que hacen achicarte, mas si un adiestramiento demasiado fuerte y sin método puede malograr tus mejores esfuerzos. En el Sudamericano tendrás que ser el gran campeón que todos esperamos, los que creemos en tus extraordinarias condiciones atléticas!

¡Cuarenta y dos segundos clavados! Todavía estoy dudando que sean verídicos y exactos. Si eso significa que contamos con el equipo de postas más veloz que se haya formado en Chile. ¡Cuarenta y dos segundos! Con el cuarteto integrado por Juán Hoelzel, Roberto Valenzuela, Jorge Elhers y Octavio Montero, podemos pensar en ganar esta prueba en el Sudamericano. En el campeonato realizado el 1941, en Buenos Aires, Brasil fué campeón con 42" 3.

Y creo que ese cuarteto de la Asociación Valparaíso Strutz podrá mejorarlo más con Nelson Pereyra o Alejandro González.

La posta de "cuatro por cuatro" no fué probada en la selección, pero también Chile está en condiciones de formar un equipo poderoso: Rozas, Elhers, Yokota, González, Muñoz o Hurtado, todos pueden correr en 50 segundos y menos también. Es un cuarteto con aptitudes para correr la prueba en 3' 20".

En la lista de ganadores de la selección hay tres nombres que han puesto una nota de optimismo y de satisfacción. Los tres muchachos de la nueva generación, que eran vivas esperanzas hasta hace poco, y que en este torneo de preparación para el Sudamericano han saltado adelante, convertidos ya en realidades notables. Me refiero a Alfonso Rozas, Federico Horn y Jorge Undurraga.

El primero se constituyó en la figura más destacada del torneo al ganar las pruebas de 400 y 800 metros planos, con marcas que son reflejo de calidad, de sabia dirección y de un adiestramiento controlado: 49" 8 y 1' 56" 2. No se ignora que Alfonso Rozas es el más decidido admirador del campeón máximo Guillermo García Huidobro, y que, dotado de aptitudes físicas casi semejantes a él, está empeñado en convertirse en un campeón de tanto brillo como su ejemplo y maestro. Para ello cuenta con la cooperación amplia y leal como camarada, amigo y consejero del gran campeón. El nuevo "galgo" del "Santiago Atlético", el sábado y el domingo en el Estadio Nacional dió la satisfacción que esperaban los que conocían sus dotes de futuro crack. Y ausente García Huidobro por enfermedad, el pupilo lo supo reemplazar con brillo. Rozas, que, predestinado a la consagración, lleva una carrera más rápida que García Huidobro

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



Ilse Barends es la atleta chilena de mayor capacidad, ya que no tiene hoy por hoy quién pueda vencerla en los saltos alto y largo, en los 80 metros vallas y en los 100 metros planos. Aquí la vemos ganando con soltura la final de la prueba de velocidad. Su tiempo de 13" tendrá que mejorarlo.

tendrá en el Sudamericano la oportunidad de realizar lo que él sueña con sus desorbitados anhelos.

Logró ganar en los 400 metros al notable corredor porteño Elhers, considerado como el mejor chileno para la distancia; y en 800 a Yokota, el voluntarioso mediofondista que fué tercero en el Sudamericano de Buenos Aires.

Federico Horn, por fin, le perdió el miedo a la varilla de los 3 metros 60 y se tiró para arriba. Y dió el domingo el gran golpe: ¡3 metros 82!, altura que no se alcanzaba hace muchos años en nuestro país, desde los tiempos de Schlegel, el rucio que aún posee el record nacional, con 3,90. El cadete naval, enamorado de la pértiga, ya la ha dominado, y el domingo también liquidó aquel tradicional pleito, con Fernando Montero, el de los 3.60.

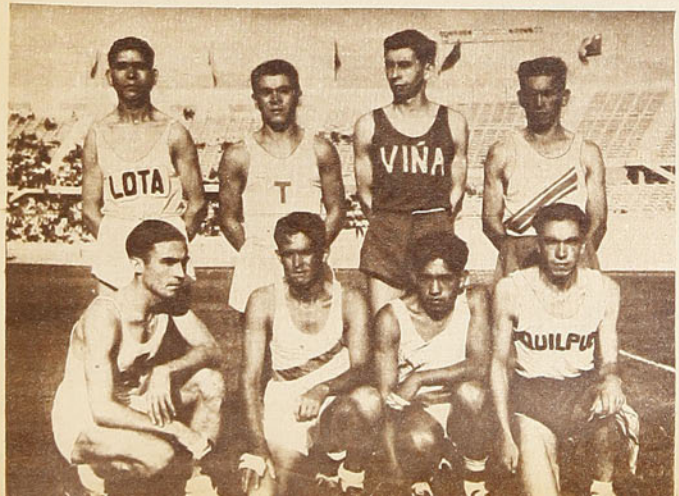
Con estos tres garrochistas estaremos bien en el Sudamericano.

Undurraga está en condiciones de bajar en cualquier momento de los 15 y medio en los 110 vallas. Lógico es pensar que con una preparación más adelantada podrá sacar los 15 clavados, y con tal performance estará en situación de vencer al uruguayo Jaime y a los vallistas argentinos.

Están, pues, aquí tres esperanzas hechas realidad.

¡¡Chimbarongo!! ¡¡Chimbarongo!!, fué el grito alegre con que desde las tribunas se alentaba al joven corredor Rojas, procedente de ese pueblo sureño. Es muy nuevo; vino hace poco a la capital, porque allá no había ningún chimbaronguino capaz de aguantarle al lado. En la selección su actuación fué sólo discreta; entró cuarto en los cinco mil metros, pero en todos quedó la convicción de que tiene condiciones, buen físico, poderosa trancada y resistencia natural. Además, él quiere ser campeón y entrenarse y mirar los relojes y hacer cambios de velocidad y todo igual como hacen los futres de la capital. El muchacho campesino es simpático y pertinaz y deja la impresión de que en él hay un gran corredor en potencia.

¡¡Chimbarongo!! ¡¡Chimbarongo!!, le gritaban de todas partes y es ya una figura popular. Me recuerda los comienzos de Vicente Salinas, el recordado crack de velocidad, desde el primer día que salió a la pista, todos olvidaron su nombre para llamarlo sólo por el de su pueblo. Y también lo gritaban como lo hacen con Rojas: ¡¡Potrerillos!! ¡¡Potrerillos!!



Más de 50 competidores se alinearon en la partida del Cross Country, de selección para el Sudamericano, entre éstos estaban 8 fondistas venidos del Sur y Norte del país. Enrique Gacitúa, de Lota; Pascual Rivera, de Tocopilla; René Aldana, de Viña del Mar; Ricardo Figueroa, de Iquique; Eulogio Hernández, de Concepción, y Edmundo Contreras, de La Serena. Aldana, corredor internacional, tercero en el Cross de Buenos Aires, ganó la prueba en muy buena forma.

○

Juan Hoelzel, Miguel Castro, Alfonso Hoelzel, René Aldana ganaron sus pruebas con marcas regulares para ellos, pero que evidencian estar sometidos a eficiente entrenamiento; serán firmes pilares del equipo chileno en el Sudamericano, junto a otros valores que aun están un poco atrás en la preparación, como: Raúl Inostroza, Roberto Yokota, Jorge Elhers, Octavio Montero, Carlos Beeche, Scheel, Altamirano y los fondistas: Pavez, Gamboa, Espinoza, Macaya, Rozas, Montecinos y otros.

Y agreguemos los que estuvieron ausentes en la selección por motivos insalvables: Guillermo García Huidobro, Manuel Carreño, Juan Colin, Arturo Torres, René Millas, Alfredo Maynet, Alejandro González, Alberto Eggeling, Antonio Barticevic y Nelson Pereira, y aquí tenemos diez hombres, sin contar a otros, todos con opción para dar puntos en la justa internacional.

También están los nuevos que revelaron aptitudes o progresos: Hurtado, que en 400 metros hizo 50 segundos y medio; y Seguel, que corrió 800 en 1'58"8 y 1,500 en 4'09"6. Toda esta gente tendrá la responsabilidad de sacar triunfantes los colores chilenos en el próximo Sudamericano. Hay cuatro semanas por delante para concentrarse y dedicarse de lleno a la preparación más intensa, sin perder un minuto. ¡Será necesario este último sacrificio, muchachos!

○

Y ya que hablo de los nuevos, la contribución de las provincias fué muy escasa. Es verdad que en el Norte y en el Sur se quedaron buenos elementos que no pudieron venir por diversas circunstancias, pero de todas

maneras, no surgió ningún elemento capaz de disputar un primer puesto a los de Santiago y Valparaíso.

Ya se sabe que la Federación trajo a esta selección sólo a elementos escogidos, entre los mejores, y de éstos sólo tres impresionaron como buenas promesas: el sprinter de Tocopilla, formado en Iquique, Félix Franco; el saltador de Concepción, Jorge Ide, y el fondista de Chimbarongo, Manuel Rojas. Y las atletas de Tocopilla, Norma Díaz y Nelly Orrego. Es muy poco, ¿no es cierto? Debe agregarse al eficiente garrochista de Schwager, Ramón San Martín, de conocida actuación.

✪

La participación de damas fué muy escasa. Sólo cinco destacaron con méritos para formar en el equipo nacional: Ilse Barends, Lore Zipellius, Betty Morales, Norma Díaz y Nelly Orrego. Buenas fueron las marcas de Lore Zipellius, que marcha en firme trayectoria ascendente, y de Ilse Barends.

Para formar su equipo femenino, Chile tendrá que contar con la cooperación de Cristel Balde, campeona sudamericana del disco; Edith Klempau, Lilo Warch, Ursula Holle, Olga Merino y Elena Martinolli. Sin ellas no será posible cumplir un papel lucido. El ambiente no es muy optimista, por cierto; esos resultados y la "jetta", que persigue a nuestros cracks, no dejan serlo; mas queda la confianza placentera en que los nuestros sabran superarse. Soy de los que creo que el Sudamericano no se puede perder. ¡Ojalá Dios me olga!

TATANACHO.



Delegación de Tocopilla al Campeonato de Selección, que ha sido la más numerosa enviada por las provincias, y que ha destacado algunas promesas, como Félix Franco y las damas Nora Díaz y Nelly Orrego.

Otro aspecto del salto de Horn, en el que consiguió la magnífica marca de 3 metros 82, en garrocha.

Alfonso Rozas, con 49" 8, vence a Elhers (en los 400 metros), el gran estilista porteño, y una de las mejores cartas de Chile para la distancia. El tiempo de Elhers fué 49" 9.





DESDE LA ALTURA

LA semana pasada comenzaron los tradicionales Campeonatos de la Zona Central en el Stade Français, produciéndose en aquellos partidos preliminares de selección un hecho insólito que ha dejado perplejo a todo el mundo. Andrés Hammersley, el campeón nacional, fué eliminado por Perico Facondi.

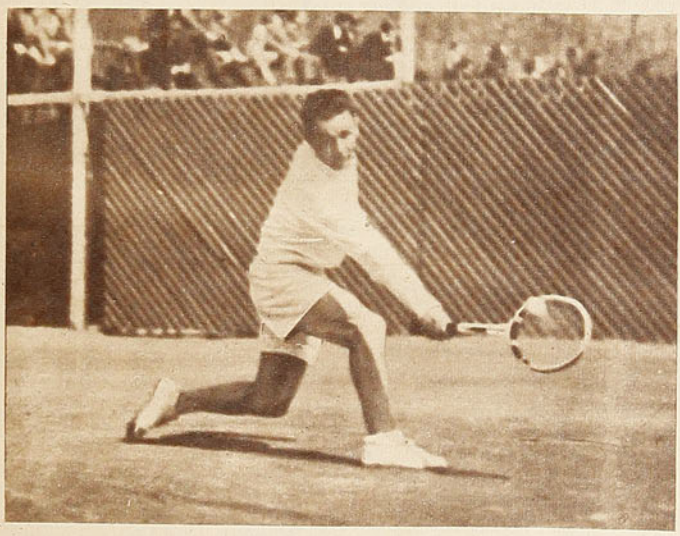
El hecho es insólito, por cuanto si bien los medios de su vencedor no son nada despreciables, no se podía desconocer que Hammersley había logrado alcanzar un grado de perfeccionamiento que le permitía hacer un juego regular y sumamente efectivo en todos sus compromisos. Nadie podía asignar la menor chance a Facondi, después de las últimas actuaciones de nuestro campeón, entre las cuales se contaba una dura batalla ofrecida al norteamericano Donald Mc. Neill. Por eso, la sorpresa fué mayúscula, y lo fué desde que comenzó el partido.

Facondi accionaba con su juego característico, a base de regularidad y de pelotas blandas, y a todos extrañó, naturalmente, que Andrés siguiera a su oponente en ese ritmo de juego lento. Perdió el campeón el primer set. A pesar de lo categórico del triunfo parcial de Perico, el público esperaba la reacción de Andrés, especialmente por cuanto el juego que desarrollaba estaba muy distante del suyo, en el cual la volea a media cancha, la velocidad de sus golpes y la seguridad de su accionar en la malla lo han convertido en un valor sobresaliente entre los jugadores de todo el continente. A pesar de todas las expectativas, Perico Facondi fué poco a poco ganando puntos, siempre con un juego de la misma característica, de la cual no se podía substraer su adversario.

Mientras Facondi hacía gala de una gran seguridad, Andrés no podía encontrar la exacta longitud de sus tiros cuando quería apresurar el ritmo del encuentro. Las veces que pretendió irse a la red, lo hizo sobre golpes que le fueron fáciles de controlar a su oponente, y que le permitían pasarlo limpia y seguramente.

Así perdió también el campeón el segundo set, por la cuenta de 6|3.

Sin tratar de desmerecer los méritos de la victoria de Perico, que, sin duda, los tiene, debo decir que la derrota del campeón de Chile es un hecho deportivo totalmente ocasional, explicable en el deporte, por lo que hay de incierto en las condiciones en que pueda encontrarse un atleta en determinado momento o afectado por circunstancias difíciles de prever. Si bien no tiene su caída mayor importancia en su carrera de tenista, que va en pleno camino ascendente, valga la ocasión para destacar a un jugador que fué un alto valor tenístico cuando actuó de profesional y que ahora de amateur conserva sus cualidades y obtiene triunfos que halagan sus mejores aspiraciones.



Perico Facondi, que elimino al campeon de Chile, Andrés Hammersley, de los Campeonatos de la Zona Central.

HAY hechos en el futbol que pasan inadvertidos para el grueso de la hinchada y que, al ser comentados en un pequeño círculo, jamás se alcanzan a rendirle la justicia que se merecen. Como las figuras centralísimas de estos episodios son, por lo general, muchachos modestísimos, se les ve desaparecer de la escena cuando temen dar motivos a un comentario. Sin embargo es necesario a veces que el cronista destaque alguno de estos hechos, aun sabiendo que ha de herir la modestia de esos hombres.



Eduardo Simián.

Hace algún tiempo, uno de los equipos que actúan en la profesional se vió privado de uno de sus mejores hombres, lesionado en un match. Debiendo cumplir un difícil compromiso al domingo siguiente, recurrió a los servicios de su antiguo guardián, que regresaba de un largo viaje. Este noble muchacho abandonó sus pesadas tareas del Sur, ante la solicitud de sus camaradas y, arriesgando todo su prestigio, se prestó para la difícil prueba, poniendo en la empresa su gran corazón y cariño a la institución. Salió triunfante de la prueba, porque había en él algo que escasea en este ambiente y que no se adquiere.

Vuelto a su trabajo, fué requerido nuevamente a correr en auxilio de sus compañeros, y, fiel y honesto, como siempre, ofreció todo lo que humanamente podía. Con su maletita y su buen genio, se llegó el domingo pasado al Estadio Nacional. Ni siquiera una mueca, ni una protesta salió de sus labios cuando se le dijo que por mejoría del titular no actuaría esa tarde. Todavía sonrió cuando se le pidió que saliera de reserva.

Quizás muchos, al margen de los acontecimientos, habrán pensado que los deseos de actuar habían llevado a aquel hombre a salir, aunque sea de suplente. Cuando finalizó el match, mientras las felicitaciones y los gritos de triunfo llenaban el vestuario, una figura delgada y simpática se alejaba silenciosamente, como temiendo que su presencia pudiera turbar aquella alegría estudiantil. Temía, acaso, pasar por entrometido.

¡Bravo, Pulpo Simián! Los hombres son grandes precisamente en esos instantes, y ese día creciste ante todos nosotros. Son los hombres de tu temple los que nos abochornan cuando los tenemos de frente.

LA gira del Seleccionado Universitario motivó ciertos comentarios erróneos de la prensa del interior. Mal informados o premeditadamente, criticaron duramente esa excursión. Algunos dijeron que no estaba bien que un equipo profesional saliera financiado por el Gobierno, para que sus jugadores hicieran un hermoso paseo, mientras los equipos amateurs se quedaban en Santiago. Otros protestaban porque dicho seleccionado no se detenía a jugar ahí donde había una cancha y una población de mil almas, mostrándose ofendidos ante la negativa universitaria.

Y así como éstos, otros comentarios completamente equivocados. La verdad de las cosas es la siguiente:

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

La Dirección de Informaciones y Cultura auspició la gira, entregando toda su programación a uno de sus empleados, el señor Santiago Rebolledo, quien corrió con todo el trabajo de su programación, después de haber enviado noticias a todo el Sur y de haber recibido las invitaciones necesarias. El combinado partió así con un itinerario fijo. La Dirección de Informaciones y Cultura no financiaba completamente la gira, sino que contribuía con los pasajes únicamente, debiendo correr los gastos de estada y demás por cuenta de la delegación y entidades locales. Solamente las Universidades estaban en condiciones de realizar este viaje. La afirmación de que se debería haber enviado a un equipo amateur es algo que ni merece ser comentado, ya que ningún interés podría tener en el interior la visita de un rival que nada podía enseñar, y que lo más seguro es que perdería la mayor parte de los partidos. Además, los jugadores universitarios habían renunciado a sus sueldos, y sólo recibían un viático, que más tarde se vió reducido, debido a las circunstancias. A cualquier club amateur hubieran tenido que darle el referido viático. Las condiciones del Seleccionado Universitario resultaban beneficiosas para las instituciones del interior. Es sabido que cuando equipos de la capital se dirigen a esos lugares, no sólo regresan con todo el dinero, sino que dejan déficit. Sin embargo, en Concepción, Osorno, Valdivia y otros puntos, las asociaciones obtuvieron beneficios y en las localidades pequeñas se alcanzó a salvar los gastos. Del bordereaux se pagaban todos los gastos de delegación, comprendido hotel, etc., y de lo que quedaba se dividía por partes iguales. Debiendo el combinado correr con los gastos de comida en el tren y viáticos de jugadores, la gira terminó con pérdidas, que sólo los jugadores universitarios han aceptado sin discusión.

Esta es la verdad de los hechos, y que las Asociaciones del interior podrán corroborar a quien se interese por ello. Tal vez hubiese sido de mayor efecto y de mayor propulsión hacia el deporte que esas críticas sin fundamento hubiesen cedido el espacio a algo más elevado y mejor intencionado.

EFECTUADO el Campeonato Nacional de Atletismo, ha quedado un saldo que si no es del todo halagador, por lo menos demuestra que nuestra gente, aquella que ha de bregar por el triunfo de Chile en la gran justa continental, ha comenzado un entrenamiento intensivo que ya está dando sus frutos. Ahí están para demostrarlo las performances cumplidas precisamente por jóvenes valores que hasta hace poco eran sólo gratas promesas y que en este torneo dieron su examen de madurez. Alfonso Rozas, Federico Horn y Jorge Undurraga son algunos de ellos, que con mayor jerarquía nos han mostrado sus progresos. Junto a esta visión que nos deja optimistas, hemos captado otra, que desconsuela y que no permite augurar un futuro muy halagüeño para el deporte, si no se busca un remedio de rápida acción. Y es la escasa y pobre representación de las provincias al campeonato más importante del país. Grupos reducidos, excesivamente reducidos, han llegado hasta la capital en pos de la suprema aspiración de representar a Chile. Aparte del escaso número de aspirantes del Sur y Norte del país, hemos podido observar otra cosa que es aún más desalentadora. La mayoría de esos muchachos revelan en su modo de actuar, no haber escuchado jamás la palabra sabia, conocedora, de un entrenador que les pula, un estilo que no es tal y que les lleve por el verdadero camino de la superación. Muchachos que al primer golpe de vista nos muestran generosas aptitudes, estampas hermosas plenas de vitalidad, pero sin pulir. Diamantes en bruto. Y al contemplarlas no se puede menos de pensar cómo se ha perdido el tiempo y qué bellas realidades serían hoy si hubieran podido encontrar en sus ciudades y pueblos un entrenador capacitado. Y esto sucede en todos los deportes. Los que llegan hasta la capital lo hacen porque sus condiciones son en verdad extraordinarias y no porque hayan practicado su especialidad con tino y corrección. La labor por desarrollar en provincias en éste sentido es enorme, y los resultados de una campaña dedicada a dar por lo menos a los centros más poblados entrenadores capacitados e inteligentes, sería de incalculable trascendencia. Muy luego, los bravos provincianos sorprenderían con marcas de calidad y el aporte a una selección nacional no sería el de muchachos que revelan aptitudes, pero a quienes hay que enseñar las más elementales lecciones. No llegarían como elementos inútiles para nuestra inmediata representación, sino que vendrían a ser en realidad una cooperación efectiva para un triunfo internacional. Dotar de entrenadores a las provincias es una de las mayores necesidades del deporte chileno para su progreso. La empresa merece ser acometida sin dilación. El Departamento de Deportes de la Dirección de Extensión Cultural, que en manos de un deportista de corazón como es don Osvaldo Kolbach está haciendo obra de verdadera importancia, tiene aquí un bello trabajo por hacer.



SERVICIO RCA

NUESTROS TECNICOS

en radio le repararán su receptor dañado sin mayor costo para Ud. que el de los materiales empleados.

MORAGA y Cía. Ltda.

Av. B. O'Higgins 1134, casi esq. San Diego.

Observe nuestros precios!



Lápices "Colegial", importados	$ 0.40
Reglas graduadas desde	$ 0.40
Gomas para borrar	$ 0.30
Estuches de madera, barnizados	$ 1.40
Plumas "R", norteamericanas	$ 0.40

Y TODA CLASE DE UTILES PARA COLEGIALES, A LOS MAS VENTAJOSOS PRECIOS, Y DE LA MAS ALTA CALIDAD

3 CENTRALES LIBRERIAS MUSALEM HNOS.

Ahumada 210 - Puente 790 - San Antonio 430

Reclame el Bono "El Colegial", que le da derecho a $ 10.000 — en valiosos premios

LUIS ACHONDO GODOY

CORREDOR DE COMERCIO

ARRIENDOS

COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES

PARCELACIONES

AGENTE DE SEGUROS

INCENDIO "LA NACIONAL"

VIDA "LA CHILENA CONSOLIDADA"

COMISIONES EN GENERAL

HUERFANOS 1175, OF. "L"

TELEFONO 82919

SANTIAGO

Grandes figuras del deporte

CARLOS ALBADIZ

TODO VERDADERO DEPORTISTA lleva muy adentro de su pecho la secreta ilusión de un triunfo, de una meta, de una consagración; anhela emular las proezas de sus ídolos y en sus sueños de niños ilusionados conserva la chispa, de esa lejana esperanza, de llegar, como ellos, a provocar la admiración de sus parciales y el aplauso espontáneo de las multitudes. Sin expresarlo, mantiene esa esperanza del día no lejano en que se cumplirán esas aspiraciones. Baraja nombres de instituciones, y allá, en su pueblecito, lejos de la ciudad luz, se aferra entusiasmado a sus colores, que los hace suyo; solamente los diarios y revistas le mantienen con sus noticias, y así sufre con sus derrotas y fracasos y celebra y admira sus triunfos. Pasa el tiempo y nuestro futuro crack, el que espera pacientemente su hora, se prepara anónimamente; busca la superación; su obsesión se hace cada día más intensa; llegar, llegar donde han llegado otros; nadie sabe de sus ansias ni de sus ideales; en el silencio de sus horas de descanso sigue soñando...

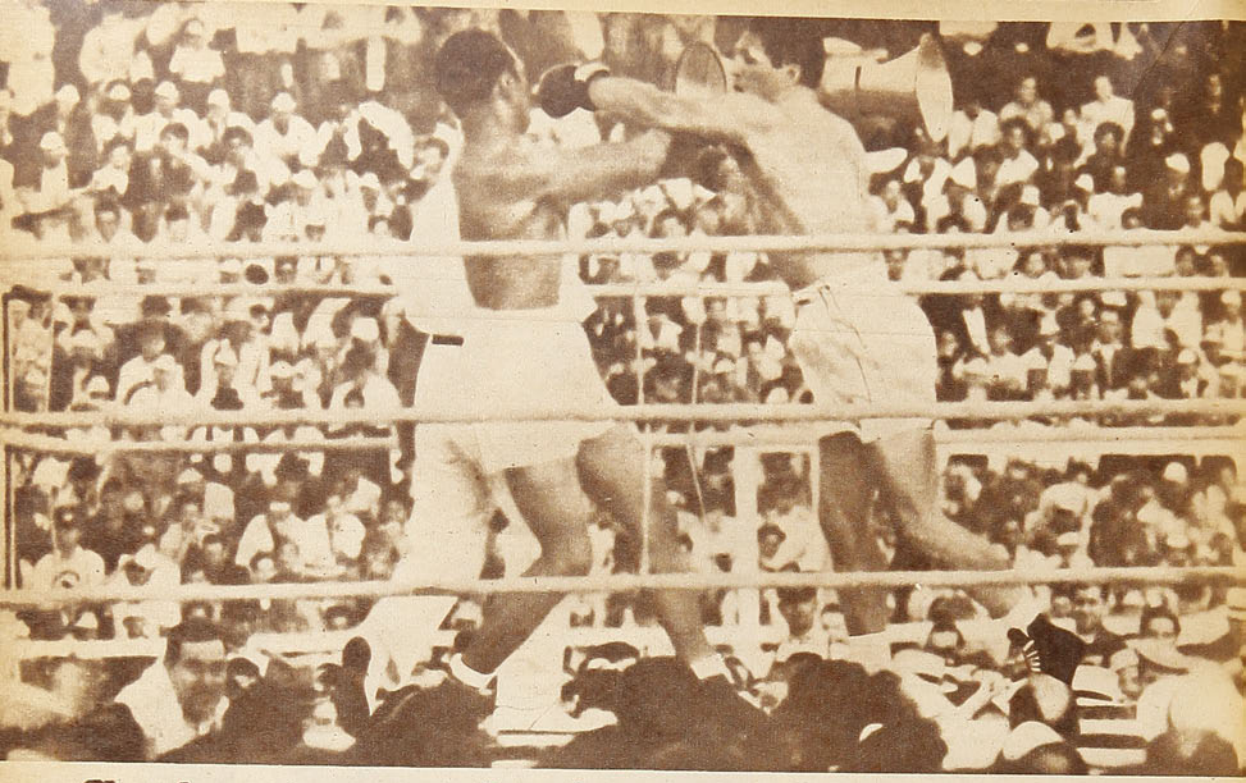
Y esta historia, repetida en miles de corazones jóvenes y pletóricos de vida, la vivió hace varios años el negro Carlos Albadiz; la noble tierra nortina lo contó entre sus hijos; y él, deportista de ley, también, como muchos otros, soñó con vestir alguna vez la gloriosa camiseta azul-celeste; llegó la oportunidad y un día salió al verde a defendor esos colores que fueron sus sueños de muchacho. Y triunfó ampliamente; su puesto en el once de honor de la escuadra académica estaba lealmente conquistado. Desde hace varios años el moreno nortino ha ratificado sus valiosas condiciones con presentaciones de gran jerarquía, y hoy ostenta orgullosamente, y sin discusión, el puesto privilegiado.

Sin embargo, hay un hecho ponderable en este gran deportista; llegado de una tierra en que la guapeza y pujanza son las características de sus hijos; en que la hombría y constancia son la base de sus éxitos, el negro Albadiz ha impuesto la otra modalidad: un juego brillante y lleno de elegancia; sabe hacer en el rectángulo verde las filigranas capaces de consagrarlo como un jugador técnico y espectacular; el público, el mejor árbitro, ha aplaudido entusiasmado a este caballeroso y modesto pláyer, que ha sabido colocarse entre los mejores, realizando así su sueño de muchacho: lucir en su pecho los colores académimos, y a los cuales él, con su calidad y tecnicismo, ha logrado aportar algo en la expresión de esta ratificación.

Sin embargo, negro Albadiz, a pesar de tus brillantes y espectaculares actuaciones, a pesar de tus condiciones extraordinarias, puestas siempre con cariño y abnegación al servicio de tu queridas camiseta, jamás la prensa ha destacado justicieramente, con letras de molde ni con epítetos retumbantes tu nombre. No importa, aun te falta un escalón a tu estelar carrera deportiva: la defensa de los colores nacionales en contiendas con países hermanos: tienes el derecho ganado con creces; "ESTADIO" sabe que cuando llegue ese momento sabrás prodigarte en la cancha, con esas jugadas que te han consagrado como un virtuoso y te habrás hecho acreedor a ser colocado como una de nuestras grandes figuras de la redonda. Por ahora, ya tienes realizado tu sueño de niño...

MIGUELON.





Se impuso el vigor y la guapeza de nuestro campeón

ARTURO GODOY RECONQUISTO EL TITULO DE CAMPEON SUDAMERICANO DE TODOS LOS PESOS

por GUALETAZO



Una fiesta deportiva, de realce extraordinario, nunca vista en nuestro país, se desarrolló en Carabineros, con motivo de la disputa del Campeonato Sudamericano de todos los pesos. Una demostración de cómo ha crecido en Chile el gusto por los espectáculos del músculo y de cuán grande es el fervor patriótico que se apodera de las multitudes cuando uno de los suyos logra impresionarla, con atributos deportivos de excepcional jerarquía.

Esa tarde, en Carabineros, en que Arturo Godoy reconquistó para sí y para su patria el más grande galardón del viril deporte en nuestro continente, estuvo revestida de grandeza en todos sus aspectos. Jamás en Chile un espectáculo boxeril contó con una concurrencia tan numerosa; jamás se logró un bordereaux mayor, y sólo el protagonista principal, el gran iquiqueño, nos había proporcionado antes un espectáculo similar en lo que se refiere al valor, a la entereza de un hombre, vigoroso y pujante, accionando en un ring. Y es que Arturo Godoy es un boxeador extraordinario, un pugilista como ha de ser muy difícil encontrar otro igual en el mundo entero. Esa excepcional figura debe ser motivo de legítimo orgullo para los chilenos, porque los medios que siempre puso Godoy en juego, entre las cuatro cuerdas de un ring, en su campaña por el mundo, son aquellos con que nació. Son atributos que la naturaleza, generosa como nunca, puso en uno de los hijos de esta tierra.

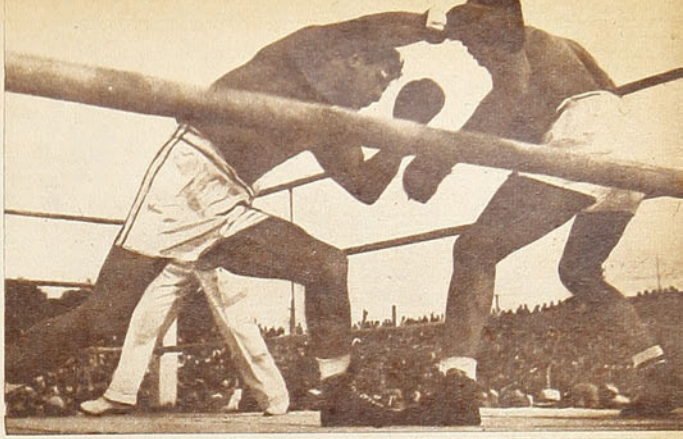
Lo vimos de nuevo, como frente a Roscoe Toles y como ante el campeón del mundo, Joe Louis, sin lucir la técnica depurada de un estilista, sin los movimientos elegantes y armónicos del artista del ring, pero con toda aquella impresionante acción del hombre, muy hombre, que arremete vigoroso, avasallador, impulsado por su enorme corazón, en pos de una victoria prometida que había que obtener.

Y éste es el mérito de Arturo Godoy. No es el pugilista que se defiende con los recursos aprendidos en el gimnasio. Nunca asimiló la lección, porque dentro de ese pecho de toro estaba el luchador en potencia, que no quería esperar, que no quería saber de fintas ni de elegancias, pero que ansioso entra al combate, con firme voluntad de triunfar.

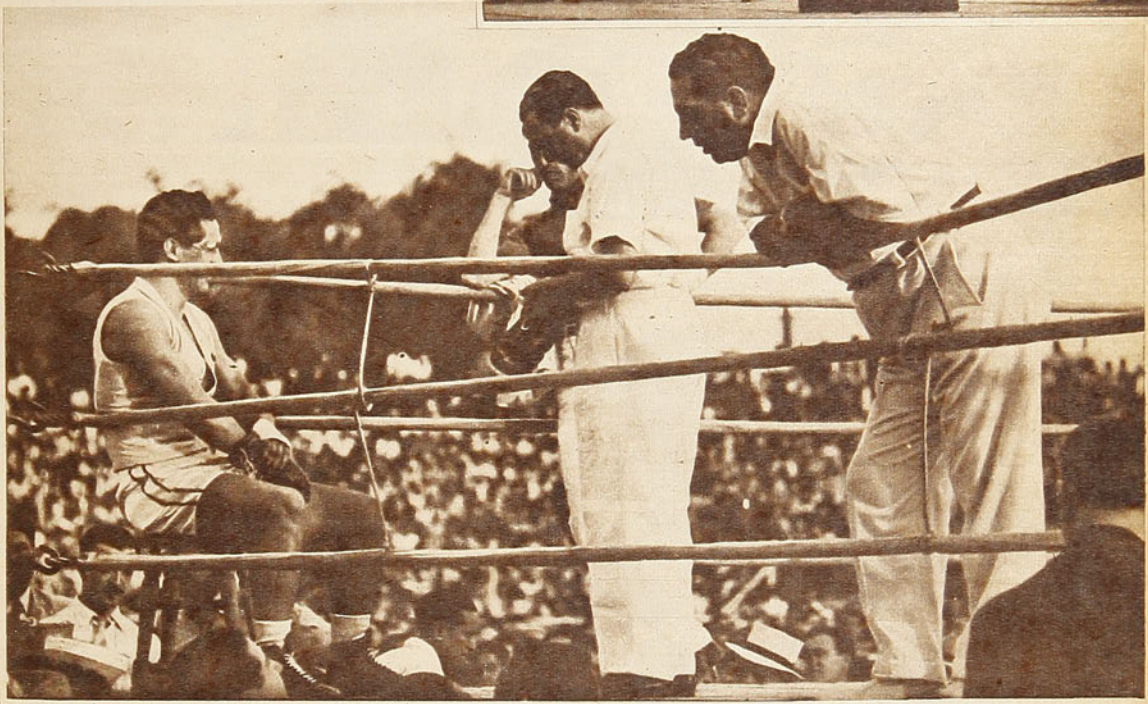
Antes del match, Godoy, frente al micrófono, habla de la confianza que siente ante el compromiso.

Siempre al ataque, voluntarioso y valiente, Arturo Godoy conquistó todos los aplausos, que su oponente no supo arrancar del público, que, sí, censuró sus continuos fouls.

La más grande concurrencia que nunca marginó un ring en Chile presenció el triunfo de Arturo Godoy, con el cual recuperaba el título de campeón sudamericano de todos los pesos, que perdió por foul ante Primo. Godoy llevó siempre la iniciativa y dió colorido a una pelea en la que su oponente se mostraba opaco.



Godoy se calza los guantes momentos antes de iniciarse el combate y luego de recibir una formidable ovación, con la cual el público le manifestaba su simpatía y lo alentaba a conseguir el triunfo.



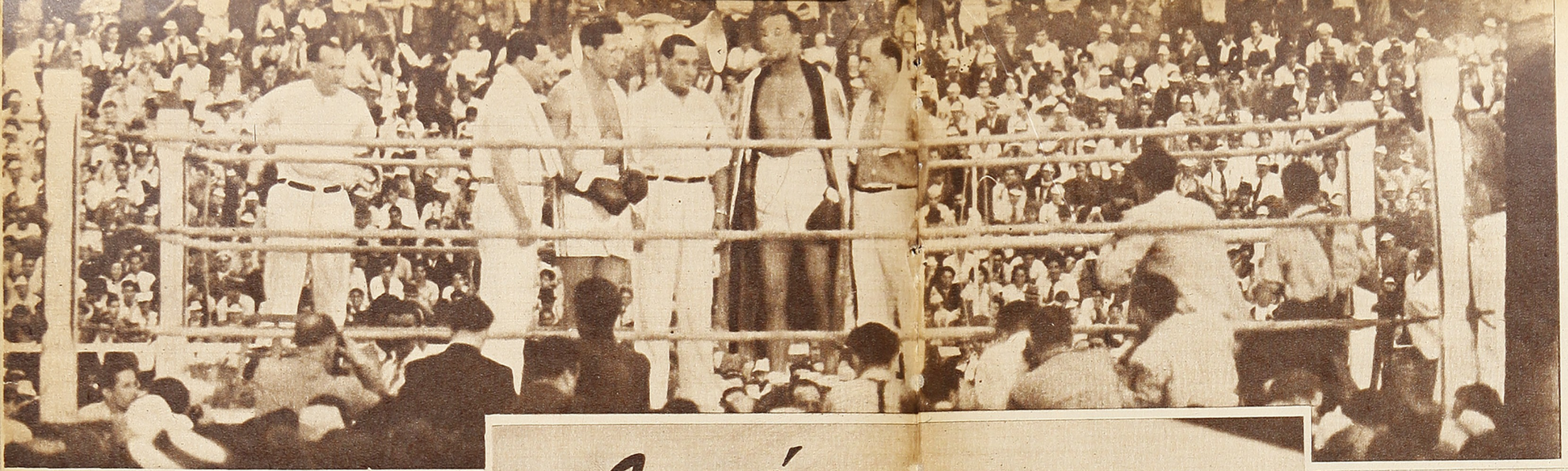


Y con esta característica se desarrolló el combate, en el que había una figura de gran colorido, que llamaba al aplauso entusiasta, que llenaba por sí solo el espectáculo, y la otra, opaca, desteñida, con escasos atributos para destacar. Las ventajas fueron notorias desde un comienzo para aquélla, ventajas que, a medida que transcurría el encuentro, se hacían más claras y más abultadas. A pesar del brillo que aportaba Arturo Godoy, con su accionar pujante, el espectáculo en general no revestía toda la atracción esperada, en base a la falta de "partenaire". El actor era uno solo, el principal, el nuestro.

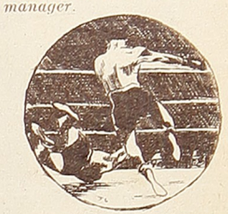
En realidad, Lovell defraudó, y no es posible decir en cuánta medida se debe a la superioridad del rival su desempeño tan falto de calidad. Las referencias que de él se tenían en Chile lo señalaban como un valor de primerísima fila, dueño de un estilo depurado y de un dominio del ring, que en su patria obligó a grandes elogios. Nada de eso nos mostró frente a Godoy. La defensa que hizo de su título fué pobre, no se vió la jerarquía de un campeón y ni siquiera batalló valeroso, en brava lucha, vendiendo cara la derrota. No supo defender tampoco con hidalguía el galardón que poseía, ya que recurrió con descaro increíble a las armas deshonestas. Así, el espectáculo, por culpa del extranjero, careció del mejor atractivo: la puja ar-

No fué Alberto Lovell el adversario capaz de hacer peligrar la chance de nuestro campeón. Poseedor de buen físico y de un boxeo discreto, no puso en la lucha el tesón y el amor propio de quien se juega entero por conservar el título. Recurrió muy a menudo a acciones vedadas que desmerecieron aun más su actuación.

Ganó el mejor

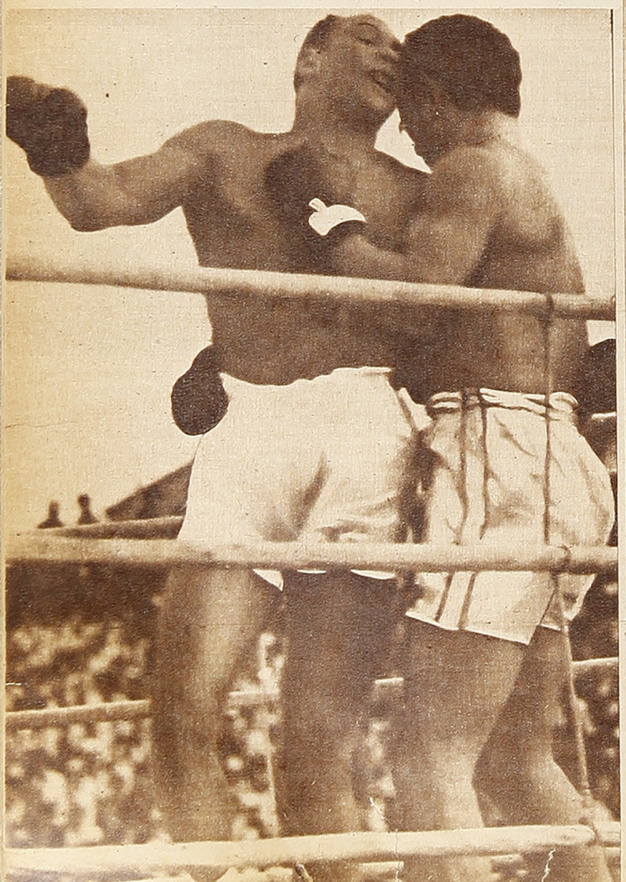


Todos los records de taquilla fueron quebrados en "Carabineros". Una inmensa multitud rodeó el ring que, instalado en la cancha de futbol, fué escenario de la gran pelea. Para la historia posan de izquierda a derecha: Aleiandro Ammi, director técnico de Godoy; Arturo Godoy, que reconquistó el título; Patricio Burgos, referee del encuentro; Alberto Lovell, y Sobral, su manager.



Abajo: La multitud ovaciona a su campeón, que agradece con las manos en alto. Una nueva manifestación de coraje hizo Arturo Godoy, demostrando a sus compatriotas que siempre debió ser el dueño del título en disputa.

Abajo: Claramente se ve en la fotografía el momento en que Lovell rompe un ojo a Godoy mediante un cabezazo. Ante su manifiesta inferioridad, el argentino recurrió a esta clase de recursos censurables, consiguiendo solamente enardecer al chileno.







Al centro: He aquí la característica del combate. El chileno, siempre buscando a su oponente con su acostumbrada modalidad, y el argentino, erguido y cauteloso, pronto a contragolpear. Lovell no consiguió detener los impetus de su oponente, que se mostró más rápido y oportuno. Excesivamente cauteloso y recatado, fué superado en todos los aspectos de la lucha, que fueron siempre impuestos por voluntad del chileno.



Godoy sube al ring ayudado por su adversario. La foto da una idea del numeroso público que presenció el combate y que ovacionó al iquiqueño impresionado por el espectáculo pleno de hombría que supo ofrecer.

dorosa de dos hombres que por igual buscan superarse, con verdadero tesón y voluntad.

GODOY ES SUPERIOR

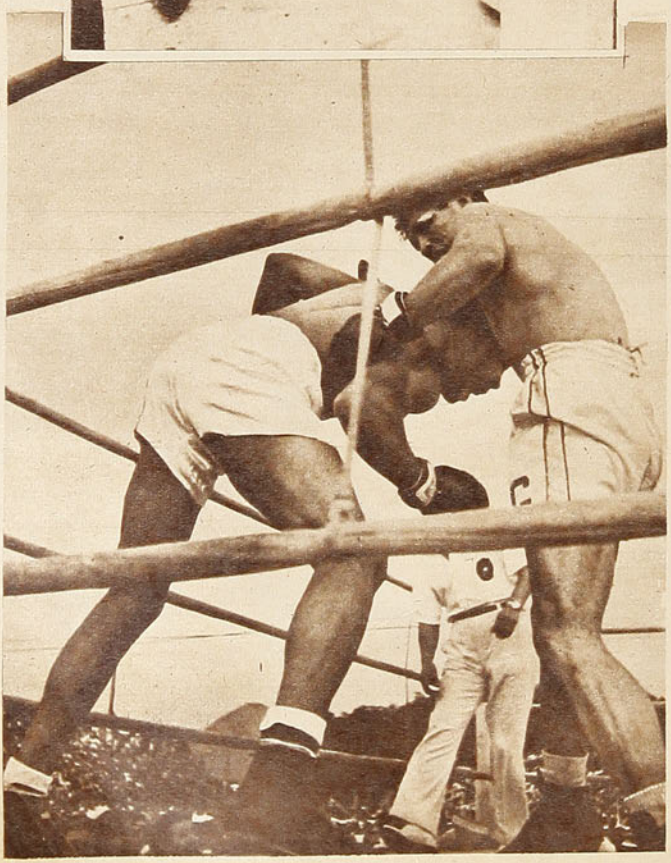
Quien presenció el combate de Carabineros no puede menos que pensar que Godoy es superior. No deja de ser sorprendente llegar a esta conclusión, si se toma en cuenta que el argentino había ganado al nuestro tres veces en Buenos Aires. Sin embargo, esa superioridad quedó planteada en forma tan manifiesta, que es necesario buscar a las anteriores derrotas del nuestro alguna explicación. Y ella nos llega de las mismas declaraciones del chileno. "No estaba bien las veces que combatí con Lovel". Godoy subió al ring en la capital del Plata con 95 Kgs. y en Carabineros lo hizo con 89.200 Kgs. Así, todo queda explicado y confirmado el triunfo y justificada la impresión general: aquella creencia de que cada vez que se encuentren ambos contendores en buenas condiciones, Arturo Godoy, con su estilo de pelea, su fortaleza física y su extraordinario coraje, verá siempre su mano en alto al final del match. El título de campeón sudamericano de todos los pesos vuelve en esta forma a su legítimo dueño, a quien siempre le correspondió por derecho.

REMIS-VERANO

Otra de las atracciones de la reunión de Carabineros era este combate, en el cual un novel valor enfrentaba por primera vez a un adversario de categoría, experiencia y medios más que discretos. El chico Remis venía luciendo una serie de condiciones excepcionales, que lo señalaban como una promesa a corto plazo. El encuentro pactado ante tal contendor era como para que se confirmaran o esfumaran las esperanzas, según fuera su actuación en el combate. El triunfo correspondió a Remis, por puntos, y aunque los comentarios generales no revelan una impresión muy halagadora, me parece que el desempeño del vencedor, si no revela al hombre apto ya para combates con hombres de primera fila, ofrece la grata impresión de que las esperanzas perduran. Las aptitudes que lució Remis fueron las mismas que hicieron nacer las esperanzas de ver en él a un futuro crack, y si ellas no alcanzaron a entusiasmar en la misma forma que en anteriores ocasiones, no debemos olvidar la calidad del adversario, las características del mismo y el hecho sintomático de que Verano entró al ring a no dejarse vencer por K. O. Quizás hubo, además, un error de táctica del nuestro. Demostró poder suficiente para conseguir el fuera de combate.

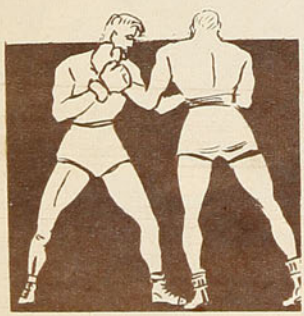
Pero su accionar no fué continuado, pecó de indecisión en varios pasajes. No apremió en forma constante a un adversario que lo único que pedía era un respiro para hacer su juego, enredado y mañoso. Sin embargo, creo que el desempeño de Remis está muy lejos de ser desilusionador. Mostró lentitud en la acción y en la concepción. Careció de chispa. Pero junto a estos defectos fáciles de subsanar estuvieron sus cualidades innatas: su fortaleza, su pegada de ambas manos y la serenidad de que hizo siempre gala y no lo abandonó ahora tampoco.

Sigo creyendo que Remis es un valor, y estoy seguro de que a poco que se pula y que mejore su boxeo nos dará verdaderas satisfacciones.



Otro foul de Lovell y que acusa Godoy con un gesto de dolor. No supo el pugilista de color defender con dignidad el título que poseía. Cayó derrotado sin luchar con hidalguía y sin contribuir al espectáculo, que sólo se salvó gracias al indomable espíritu de lucha del nuestro.

Los que no presenciaron el combate pueden apreciar aquí con cuanto ardor y voluntad combatió el iquiqueño que, haciendo honor a su tradición de guapeza, se prodigó intensamente en la acción y en la búsqueda incansable de su oponente, que no respondía en la misma forma. La acción corresponde a uno de los momentos más apremiantes por que pasó el negro.



A la misma acción de la fotografía anterior corresponde esta instantánea, en la que Godoy golpeó continuada y poderosamente.





NUEVA VICTORIA INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIANTES

"FERRO" CAYO POR DOS TANTOS A UNO, SIN QUE SU ACTUACION REVELARA LAS CUALIDADES DE UN VENCEDOR DE BOCA, RACING, SAN LORENZO Y OTROS GRANDES DEL FUTBOL ARGENTINO.

Balbuena consigue, medio minuto después de la apertura de la cuenta, el gol de empate, con violento tiro cruzado, a media altura. La delantera estudiantil tuvo momentos de juego brillante y efectivo, aunque éstos fueron muy escasos.



A los 22 minutos del primer tiempo sirve Nattino un corner que Livingstone desvía levemente, con golpe de puño. Lijé entra en posesión del balón, para despedir un tiro fuerte que Buccicardi, que se había corrido al arco desguarnecido, no alcanza a detener. El arquero de las Ues. tuvo intervenciones muy felices, que confirmaron su gran clase.

por CENTRO HALF

El team que dirige Alejandro Scopelli será siempre un hueso duro que roer para cualquier adversario, porque al amor propio de sus componentes se une aquel juego organizado y táctico que tantas veces hemos destacado. Frente a Ferrocarril Oeste, vencedor de la mayoría de los grandes del futbol argentino y que goza de un prestigio de equipo difícil de vencer, obtuvo una victoria que si no fué conseguida tras un partido de muy brillantes contornos, tiene el mismo valor técnico de sus anteriores conquistas internacionales. Su sistema defensivo, una vez más, rindió excelentes frutos, amarrando a los ágiles de Ferro hasta tal extremo, que la impresión que dejaron éstos en nuestro público tuvo que ser muy pobre. Y no es de extrañarse. Hemos visto a otras delanteras argentinas, integradas por muy altos valores del futbol de aquel país, que también han deslucido y que no lograron superar a la organizada y técnica defensa estudiantil. Ante la labor que efectúan las líneas posteriores del once universitario, uno no puede menos que lamentar que su avanzada no cuente con valores que rindan todo lo que merece un equipo que tan bien se defiende, y que por el mismo hecho tiene innumerables oportunidades de lucirse. Si su labor defensiva sólo merece aplausos, su delantera en cambio no llega a conformar. Se hace tanto más sensible este hecho, si consideramos que el mismo Scopelli representa ahí un factor preponderante para que su acción fuera muy efectiva. El juego calificado de este hombre, que obligó al público a tributarle sus mejores aplausos en muchos pasajes del encuentro, no rindió todos los frutos que merecía por esta causa.



Benitez Cáceres, el gran jugador paraguayo, veterano que llenó toda una época del futbol argentino, y que aun, después de extensa campaña, es favorablemente cotizado. Estuvo muy vigilado por Buccicardi, y no logró demostrar su verdadero valor, por la magnífica labor del zaguero local.

*

Y de ahí también que el partido tuviera un desarrollo monótono y falto de brillo, pues tal como se presentaban las cosas, el espectáculo debía hacerlo la delantera local, ya que la visitante no logró en ningún momento organizarse como para burlar la estricta vigilancia de que era objeto. Así los mejores períodos del match fueron aquellos en que los estudiantes estuvieron a la ofensiva, durante los cuales había que admirar sin reservas el accionar siempre oportuno e inteligente de Scopelli, quien sin lugar a dudas destacó como el mejor hombre del campo.

Los avances locales fueron más continuados en el primer tiempo y mientras "Conejito" actuaba de eje del ataque. Fueron entonces más continuados y más efectivos, en base a la atinada conducción del director del team, que cada vez que entraba en posesión del balón, lo daba a sus compañeros en pases penetrantes y con notable sentido de la oportunidad y ubicación. Sin embargo, la ofensiva no lograba mantenerse con ritmo parejo, especialmente por la falta de interiores y por la tendencia del centro half a retener la pelota más de lo necesario. En este primer período se marcaron los tres goles del encuentro, lo que dió además mayor lucimiento a la etapa, en contraste con la complementaria, en la que la falta de movilidad del marcador contribuyó a restarle colorido. El primer tanto, que dió ventajas a la escuadra visitante, fué conseguido por Lijé a los 22' de juego; el empate lo obtuvo Balbuena, medio minuto más tarde, y a los 25' el gol del triunfo, hecho por Scopelli.

Como he dicho, la segunda etapa fué aún más pobre. La ofensiva local bajó notablemente y los argentinos mejoraron. Consiguieron éstos jugar más en campo rival, aunque el futbol que practicaron tampoco llegó a ser brillante. Y creo yo que no tanto porque sus integrantes no sean capaces de realizarlo, sino que porque la defensa siempre se mostró firme y organizada, no permitiendo jamás que los adversarios accionaran libres de custodia. Por esto, aun cuando en las postrimerías del cotejo Ferro presionó, no le fué posible quebrar la resistencia de una zaga que marcaba muy bien, de una línea media que desorganizaba los avances y en última instancia, de un guardameta seguro y de rápida visión.

FERRO DEBE MOSTRARNOS MAS

La impresión general que ha dejado el once de Ferrocarril Oeste no ha sido buena. No mostró el team jugar aquel futbol vistoso que se decía practicaba. Sin embargo, no se le puede juzgar a través de ésta su primera

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**



El gol del triunfo lo consiguió Conejito Scopelli, después de brillante acción. Entró en posesión de la pelota en la línea del área grande y pasó muy ajustadamente a Ramos, para en seguida correrse velozmente y encontrar de nuevo el balón, que el interior colocó en forma muy oportuna por entre los zagueros del Ferro, y envió corto tiro elevado, que penetró al arco de Gualco después de tocar el travesaño.





presentación, por cuanto es poco un partido para conocer un equipo y porque me parece que ante otro adversario que no reúna las características del once estudiantil, puede demostrarnos su verdadero valer. Sin pensar que el team estudiantil es lo mejor que se le puede oponer a uno extranjero, creo que su modalidad de juego produce la baja de los oponentes.

VALORES DEL PARTIDO

Aparte de la figura de "Conejito", que ya he destacado, se pudieron observar en el transcurso del partido otras actuaciones sobresalientes.

Lijé, el interior derecho de Ferrocarril Oeste, fué uno de los pocos hombres que impresionaron favorablemente. Fué autor del gol de su equipo.



Un cabezazo de Lijé, peinando la pelota hacia atrás, desvió su trayectoria, lo que evitó la intervención de Livingstone. En última instancia alejara Buccicardi. La defensa de la Selección Universitaria cumplió otra de sus magníficas actuaciones en el campo internacional.

Livingstone en el arco fué el experimentado guardameta de siempre. Su labor, que fué más intensa que la que hubo de desempeñar Gualco, tuvo gran importancia para el resultado del cotejo. El desempeño de Buccicardi y Las Heras en el primer tiempo, y de Vidal, en el segundo, que reemplazó a éste que pasó a la línea media, fué por todos conceptos de notable eficacia. Los tres cumplieron su labor, previamente señalada con precisión. Los medios tuvieron un período notable a mediados de la primera etapa, que fué precisamente cuando la delantera tuvo las mejores oportunidades para abultar el score. En la delantera, Balbuena fué un elemento útil, a pesar de que es indudable que puede rendir más en beneficio de su equipo, si cuidara mejor de su ubicación en el campo y se decidiera a jugar con su interior.

Poco, muy poco se puede decir de los integrantes del conjunto argentino. Su juego de conjunto fué desilusionador. En ningún momento logró la escuadra organizarse y ofrecer el espectáculo que el público esperaba de un conjunto que últimamente, en Buenos Aires, ha tenido actuaciones consagratorias. Sin embargo, algunos de sus jugadores dejaron traslucir generosas aptitudes. Especialmente, el interior derecho Lijé, que trabajó y se movió con calidad en la ofensiva, a pesar de estar marcado. Pero la buena impresión que produjo se debió precisamente a ese hecho, pues supo en muchas ocasiones zafarse, cosa que sus compañeros de línea no llegaron a conseguir. Benítez Cáceres, el veterano y notable jugador de otrora, el gran "Paragua", demostró encontrarse fuera de formas. En la línea media, Corvetto fué un eje trabajador y buen cultor del pase. Los dos zagueros se vieron seguros y rendidores. Gualco no tuvo ocasión para lucir las condiciones que le han valido ser el titular obligado de las selecciones argentinas.





Segundos después de convertir el gol del triunfo, Scopelli se vuelve jubiloso, mientras Riera corre a felicitarlo. Gualco hace ademán de reclamar off side, cosa que no pudo existir, por cuanto el centro forward de la Chile entró de atrás y después que la pelota rebalsó a los zagueros.

DE REGRESO Y COMENTANDO

por AXEL

Con el match revancha en Concepción y el de Linares dimos término a una gira que dejará en todos nosotros, muchachos del seleccionado, y en el de aquellos que compartieron nuestras horas de alegría, recuerdos imperecederos. En ambos partidos resultamos victoriosos y así completamos un largo itinerario con el amargor de una sola derrota, magníficamente vengada dos días después. Este encuentro, de gran significado para nosotros, resultó un poco accidentado debido a un hecho que merece ser comentado por la figura responsable de él. Que los aficionados de Concepción y el mismo personaje no vean en estas líneas una crítica hiriente ni un desquite mezquino. La reflexión de quien lleva una vida metida al servicio del deporte y ha logrado auscultar el sentimiento noble de la hinchada, resulta siempre dura. Por eso es que yo pienso y digo, abarcando en este pensamiento algo más que el comentario directo sobre lo ocurrido. Cuando un jugador, a través de años intensos de lucha, logra alcanzar un renombre que traspasa las fronteras de su patria y luce gallardo su título de crack, tiene una deuda perenne con ese público fanático. Ha conquistado un prestigio y con ello ha dado un arma valiosísima a los aficionados, encuéntrense éstos en cualquier categoría. De ese prestigio es ya solamente su custodia, pero no le pertenece en absoluto. Ha pasado a manos de esos que se "rompen" en las tribunas en defensa de sus cracks y que en las discusiones que se desvían hacia el campo internacional levantan la voz orgullosos de poder, también ellos, presentar su candidato de juego magistral y conducta intachable. Son los nombres que se colocan como escudos cuando se quiere atacar a los suyos. Son, en fin, los que ennoblecen esa página de oro que constituye el tesoro futbolístico de un país. Por esa razón no puede permitirse que haya quien olvide esos deberes sagrados y borre, con un mal proceder, todo aquello conquistado a base de sacrificios y dedicación. Me parece por eso doblemente censurable la actitud del zorro Vidal al agredir cobardemente a Pancho Las Heras en un momento que no se justificaba y completando así la mala acción que había tenido en el match anterior, donde, sin ninguna razón, aplicó un puñete al inter Ramos. Doblemente censurable, digo, porque no sólo se mostró incapaz de recapacitar sobre lo que iba a hacer, sino porque olvidó que estaba en juego con ello un prestigio que no le pertenece y que la hinchada depositó en él para que lo defendiera. La vida de un futboler está destinada a no perder contacto con esa masa enorme que se da cita en las graderías de un estadio. Muchas veces me he mezclado entre ellos sin que se apercibieran de mi presencia y en aquellas infaltables discusiones han salido a relucir muchos nombres. He escuchado y comprendido así, el hondo significado que tiene para ellos el poder esgrimir como un arma poderosa el prestigio de tal o cual jugador. He comprendido así que era custodia de algo muy sagrado, que debía defender a cualquier precio. Es por eso que le dirijo este amigable reproche, amigo Vidal, con la esperanza de que no sea usted solo el que lo lea y lo comprenda. No he dado tanto espacio únicamente para censurar su gesto, sino para interpretar un sentir de esa hinchada que se despoja de todo lo que tiene para endiosar un crack y que éste tiene la obligación de respetar.

Dos personas se llevan nuestro agradecimiento de esa gran ciudad del Sur. El correcto y buen amigo, don Pancho Wilson, que nos dedicó todas sus horas libres, y el hermano de nuestro capitán, señor Buccicardi. Sin estas dos amables personas hubiésemos partido de Concepción con la impresión de que los dirigentes de la Asociación no se habían enterado de nuestra llegada.

LINARES

Recepción amigable y festejos por doquier. Encabezados por su intendente, señor Luis Barbe Lagos, no abandonaron a nuestra delegación un solo momento. Hermoso paseo a Panimávida, matizado con un pequeño desperfecto al motor, que obligó a los muchachos a trabajar un poco. Felizmente contaban con la colaboración magnífica del maestro Lagos, que



El equipo del Coquimbo, que, debido a su poderío y a las figuras con que cuenta, sirve de base para la formación de todos los combinados de Concepción. Practica un juego bastante técnico, y en él actúa el zorro Vidal.



Varela y Vera, los dos grandes interiores penquistas que se nombran en esta crónica y los más altos valores con que cuenta el futbol sureño.



Soto, el valiente back de Curacautín, otro de los buenos elementos con que cuentan por el Sur.

sentado dentro del vehículo dirigió los trabajos con gran precisión. El match se inclinó a favor nuestro por 3-1, ofreciendo el conjunto local una resistencia admirable. Y después de esta última jornada regresamos a Santiago, donde los amigos y familiares nos dan la bienvenida. Termina así una excursión altamente simpática y donde se fundieron con más fuerzas aun los lazos de amistad y camaradería que unen las dos grandes universidades del país: la Chile y la Católica.

Tengo la seguridad de que estas giras han de resultar, en el futuro, altamente beneficiosas para los amantes futbolistas del interior. Sería una pena que después del experimento hecho por nosotros se suprimieran en años venideros. Las localidades por donde pasó nuestra embajada deportiva vivieron intensas horas de regocijo. Fué un motivo simpático que rompió con la pesada monotonía de aquellas tierras que jamás habían tenido la ocasión de presenciar un espectáculo semejante. Se hace, pues, imprescindible continuar la difusión del deporte por estos medios. Pero no todo ha de ser facilitado por la capital. El interior debe ayudar para que estas campañas fructifiquen, y para ello tiene que subsanar lo más rápidamente posible el problema de las canchas. Inútil será que combinados o equipos poderosos lleguen hasta ellos si han de encontrar la dificultad de un pésimo terreno que les impide realizar verdadera enseñanza de juego o la animosidad de un público intolerable, fanático, que manifiesta a grandes voces que "nada tiene que aprender".

Es necesario, como medida previa, arreglar el asunto de los campos, que lo demás vendrá solo. Aparte de poder apreciar así el juego del visitante, el jugador local saldrá ganando ampliamente, pues no verá entorpecidos sus conocimientos y adquirirá mayor dominio del balón. El Sur debe hacer ese esfuerzo y gozará seguramente con el resultado. Hay pasta en sus hombres, el entusiasmo es envidiable, los dirigentes honestos y capaces, ¿por qué detenerse ahí, entonces? Los equipos de Santiago están ansiosos por contar en sus filas muchachos del interior, pero el profesionalismo no permite darles cabida para que se formen en sus filas. Es necesario de que lleguen siendo buenos. Un ejemplo terminante lo da el campeonato argentino-uruguayo. En esos países, donde los cabros nacen ya con el dominio de la pelota y el sentido perfecto del juego, tienen la necesidad de contratar valores extranjeros porque el profesionalismo les exige hombres consagrados que respondan desde un principio. A pesar de que las provincias surten con regularidad, el número es insuficiente. Aquí se ha hablado mucho de la chilenización del futbol, sin que nadie se haya detenido a examinar la situación real y desconcertante, más engorrosa que en las partes que acabo de nombrar, puesto que aquí el interior es casi muerto. Por eso la misión que corresponde a éstos debe ser de franca defensa al futbol nacional, al par que individualmente los jugadores han de ver recompensados sus servicios en forma inequívoca, al abrirse otros horizontes y vislumbrar un porvenir mejor.

He recorrido los principales centros futbolísticos del Sur, y la impresión que tengo no es de las que satisfacen. Mucho entusiasmo, pero poca técnica. Da la sensación de que algo falta en esos hombres que se mueven voluntariosos. Concepción es, sin duda, lo mejor, y a mucha distancia marchan las demás. Como figuras que hayan despertado mi atención sólo aquellas que he nombrado en crónicas anteriores y que repetiré ahora. Un back García, de Osorno, que según últimas noticias ha sido contratado por Santiago National. Tiene colocación, es recio y con buen rechazo. Después de él, otro back, llamado Soto, de Curacautín, y que jugó cuatro veces contra nosotros. Alto y valiente, resulta difícil para pasar. Indudablemente que a estos dos muchachos habría que verlos actuar en Santiago, donde el juego es diferente, pero son por lo menos dos figuras que pueden intentar confiados la prueba. Un half, de Los Angeles, Villavicencio, que, por lo corredor y dinámico, tiene las mejores posibilidades de destacarse en cualquier equipo de aquí. Y finalmente los de Concepción, que ya son de otra categoría y que no necesitarían de una prueba para demostrar que son capaces de desempeñarse con éxito. Varela, un auténtico crack y quizás uno de los mejores interiores chilenos. Posee gran dominio de pelota y de campo, pasando con precisión y con ambos pies. Otro elemento que me gustó mucho fué Vera, inter derecho y comparable a Varela, con lo que está todo dicho. El centro half García, que también actuó en Temuco y que actualmente creo que es superior a Vidal. Y, para terminar, el valioso guardavallas del Coquimbo, Aleaga, y el joven arquero de Temuco, hoy en Magallanes, Candia. Mientras éste debe aún formarse, aquél es ya un señor *golkeeper* que nada tiene que envidiar a los de la capital.

Estos pocos nombres indican que es necesario intensificar la práctica del deporte por la región nombrada. Allí donde han surgido esas figuras pueden aparecer muchas más si se les facilitan los medios para perfeccionar sus innatas condiciones. Es lo que deseo meter bien en las cabezas de los dirigentes sureños y que me perdonen tanta obstinación. Sabemos que de todos lados desean que se repita nuestra visita. Nadie más encantado de ello que nosotros, ya que nuestro mayor anhelo es el de dejar claras enseñanzas en el campo de juego al par que conquistar simpatías fuera de él. Pero el que volvamos a encontrarnos tiene como condición esencial el que escuchen mis palabras y conviertan en realidad un deseo general.

Con nosotros viajó el competente árbitro señor Alarcón. Aparte de los desempeños correctos que le cupieron y la demostración acabada de capacidad que ofreció a todos aquellos públicos, su misión fué importantísima y su tarea ardua. Dictó varias conferencias entre sus colegas para ponerlos al tanto de las nuevas reglamentaciones que entrarán en vigencia el corriente año, siendo atendido deferentemente por éstos, que supieron valorar el esfuerzo del referido árbitro para colocarlos al tanto del actual reglamento.

A.



El gran arquero Aleaga, del seleccionado penquista, que en todas las ocasiones en que debe actuar frente a los poderosos teams de la capital, muestra una clase superior y raras condiciones para el puesto que ocupa.

Suscríbase usted a "ESTADIO"
Precios de la suscripción:

Un año MAR.- 1943 $ 75.—

Seis meses $ 38.—

Números atrasados con láminas en colores, $ 4.—
Con portada a un color, $ 3.— Giros, cheques, estampillas, etc., deben ser enviados a Casilla 3964, a nombre de Alejandro Jaramillo.—Director.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

EL TIEMPO NO PASA PARA UN VIEJO CRACK

ERNESTO RIVEROS, VETERANO ATLETA INTERNACIONAL, SIGUE CORRIENDO CON RENOVADAS ENERGIAS. VA A ENTERAR MIL PRUEBAS CORRIDAS EN 20 AÑOS DE ACTUACION

NO FUMA y no bebe. Siempre sobrio, tranquilo, alejado de los excesos y con un solo vicio: el atletismo. ¿Qué de extraño tiene, entonces, que con 36 años a cuestas, represente bastante menos y se le vea ágil, ceñido, manteniendo la línea y compitiendo con el mismo ardor juvenil?

Ernesto Riveros va a cumplir veinte años de actuación en las pistas atléticas, y este muchacho modesto —porque sigue siendo muchacho— es un ejemplo vivo para la juventud deportiva de hoy, que se siente envejecida prematuramente: los muchachos de hoy, que antes de llegar a los seis lustros, anuncian su retiro del deporte, terminados y vencidos. Para él no pasan los años; sus compañeros de tantas jornadas atléticas desaparecieron mucho tiempo de las lides; de muchos que ya no se tienen noticias; de otros se les ve de tarde en tarde en el estadio, espectadores, gordos, adiposos, burgueses o ancianos que podrían parecer como padre e hijo, junto a él.

Riveros ha recorrido toda la "escala musical" del atletismo, desde las pruebas de velocidad hasta la maratón. Así como suena: hasta la maratón. Estoy seguro de que si alguna vez se otorga un premio de constancia, él lo ganará con todos los derechos. No hay torneo o competencia pedestre en que no aparezca Riveros vistiendo la camiseta a la cual le ha sido fiel tantos años: la aurinegra del Badminton. Es el único que queda de aquel tiempo glorioso en que el Badminton era club de campeones en atletismo: Primard, Benaprés, Sorucco, Ugarte, Jara, Estrada, Burgos, Rafael Salinas, Medina, todos internacionales. Todo eso se esfumó y sólo se recuerda tras la nebulosa del recuerdo. Ahora del Badminton queda un equipo muy modesto, muy pequeño, pero entre ellos está Riveros.

Yo no sé cuántas veces ha sido internacional, lo he visto actuar en tantos campeonatos. Recuerdo el año 29, en Lima, él formó en el equipo vencedor de la posta de 4x400, aquella que remató Potrerillos Salinas con gesto teatral y burlesco para apabullar a los argentinos que, con anterioridad, habían hecho declaraciones despectivas. Once años después volví a encontrarlo en otro Sudamericano, el del 41, en Buenos Aires, y otra vez, como en Lima, contribuyó al triunfo de Chile en la posta larga.

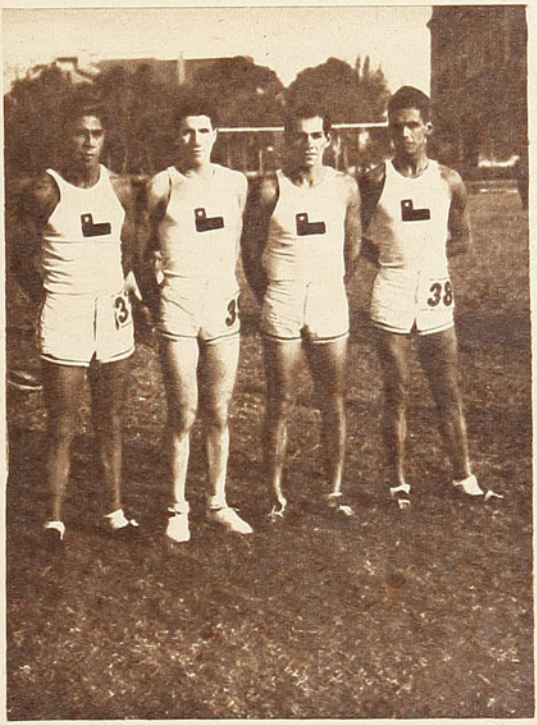
Será difícil que haya en la actualidad un atleta que



Riveros perteneció y sigue perteneciendo al Badminton, al club que le ha sido siempre fiel. Hace diez años, la institución aurinegra contaba con un grupo selecto de cracks, que le dieron fama y glorias. En esta histórica fotografía vemos al grupo de badmintinos que formaban en la delegación para el Sudamericano del 31: Primard, Ugarte, Medina, Burgos, Benaprés, Sorucco, Riveros, Rafael Salinas y Estrada, acompañados de Carlos Strutz.



Hace quince años que Riveros ha formado en todos los equipos chilenos de la posta 4x400, que han participado en Sudamericanos. Este es el que triunfó en Buenos Aires, el año 41. Riveros está junto a Vicente Salinas, Guillermo Soto y Rafael Salinas. Chile ha ganado esta posta en los Sudamericanos del 29, en Lima; del 31, en Buenos Aires; del 35, en Santiago y del 41, en Buenos Aires. El veterano corredor sigue participando, pese a sus veinte años de actuación ininterrumpida, y ante el próximo torneo se ha dicho a la Federación: ¡Estoy listo!



Ernesto Riveros representó once veces a Chile en torneos sudamericanos. Esta es la delegación que concurrió a Buenos Aires el año 31. De los que formaron en ese tiempo, sólo siguen actuando, además de Riveros, Germán Otto y Serapio Cabello.

EJEMPLO DE CONSTANCIA Y DE SOBRIA VIDA DEPORTIVA. HA ACTUADO EN ONCE CAMPEONATOS SUDAMERICANOS, Y ANTE EL PROXIMO HA DICHO: ¡ESTOY LISTO!

pueda superarlo en veteranía y en actuación más nutrida. Está a punto de enterar mil pruebas corridas. Lleva su estadística: 998 carreras, 524 ganadas, 193 segundos puestos, 96 terceros y 82 cuartos. Once veces internacional. ¿Quién puede superar a este veterano de la pista? Y ya está dicho, vamos, es un caso único: quien fué sprinter y especialista de 400 metros, pasó después al mediofondo, al fondo y hasta salió a la calle para correr circuitos pedestres, cross countries y maratones. Cuando ya se lo consideraba liquidado y fuera de la categoría internacional, hubo escasez de corredores de cuatrocientos, volvió a entrenar y a bordear los 50 segundos. Y se ganó un puesto para el último Sudamericano.

Y ahí lo tienen otra vez, este año, entrenando, por si falta uno. "Hay cabros jóvenes mejores que yo —dice—, pero si me necesitan aquí estoy." Tiene la esperanza de que ocurra lo del 41 en Buenos Aires: iba sólo de reserva, mas falló el titular y entró a correr y a ganar.

Es bonachón, sonriente, tiene 36 años. Y sigue siendo un muchacho. Yo pienso: ¡Qué enorme corazón debe tener! Ustedes saben lo que es correr cuatrocientos metros, una de las pruebas más fuertes del programa, la de velocidad sostenida. ¿No han visto siempre cómo llegan estrujándose a la meta en esa única vuelta a la pista? ¡Cuántas llegadas dramáticas! ¡Cuántos hombres que llegaron sólo para caer extenuados, después de haber quemado hasta la última gota de energía! Riveros la ha corrido doscientas, trescientas veces en diez años, cotejándose siempre con los mejores del continente. Se le verá cruzar la meta con el rictus doloroso y desesperado, exigiendo a fondo a sus piernas, mas sin darse por abatido ni vencido y listo siempre para volver.

Es de otra pasta, de otra generación, ya desaparecida. Ha lucido la banderita chilena en sudamericanos de Lima, Montevideo, Buenos Aires y Santiago, y es, como digo, un hombre ejemplo para los atletas de ahora. Deben recordar, quienes lo ven aun compitiendo, que hace veinte años inició la carrera que no quiere terminar. Tiene un motor gastado, pero que aun corre y agita y un corazón que lo empuja cuando las energías ya faltan.

Es probable que en el Sudamericano que se acerca, no esté en la pista sino en las graderías del Estadio Nacional, gritando y bregando desde ahí por el triunfo de uno de los nuestros. ¡Ah, si él pudiera prestarle a cada uno su corazón tenaz e indómito!

QUIQUE.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE

POR SI UD. NO LO SABE...

Arturo Godoy, nuestro gran campeón de box, no es iquiqueño. Nació en Caleta Buena, un puertecito cercano a Iquique. Godoy se considera iquiqueño, pues en esta ciudad estudió, se formó y cumplió con sus deberes militares, además de que ahí se dió a conocer como una esperanza del pugilismo nacional.

* *

En Estados Unidos, el basquetbol es el deporte más popular. Ha conseguido registrar las concurrencias más numerosas de las últimas temporadas, superiores al baseball y al box.

* *

Alberto Lovell, que acaba de perder su título de campeón sudamericano de todos los pesos, abandonó su carrera futbolística para dedicarse al box. Actuó por Sportivo Dock Sur e Independiente, junto con su hermano, y ambos eran excelentes jugadores.

* *

Uno de los records mundiales de más larga duración en atletismo fué el que detentaba O'Connor, finlandés, en el salto largo, con 7,67, que sólo fué superado 20 años después.

* *

Nuestro campeón, Arturo Godoy, cuenta entre sus peleas ganadas por K. O., una frente a Luis. A. Firpo, en 1937.

* *

Remigio Saavedra, haciendo equipo con el belga Camilo Dekuysscher, ganaron los Seis Días (carrera ciclística), en el Luna Park de Buenos Aires, en 1939.

* *

Perú fué Campeón Sudamericano de fútbol, en 1939. Su mejor match lo hizo frente a Uruguay, al que ganó 2x1. No concurrieron a este campeonato Argentina ni Brasil.

* *

El ciclista internacional Raúl Torres defenderá este año los colores de la Unión Española. Estuvo de paso por el Audax, más o menos cuatro meses.

* *

El Green Cross recibirá setecientos cincuenta pesos, por derecho de pases de Raúl Torres y de su hermano Enrique, que también usará la camiseta roja.

* *

Manuel Remis, la nueva promesa en nuestro box profesional, peleó en Guayaquil, Ecuador, como aficionado, en 1940, ganando por K. O. sus dos matches.



EL HABITO HACE AL MONJE...

Usted se puede vestir bien, con telas inglesas, si aprovecha las ofertas especiales para los lectores de "Estadio":

Vestón Sport, de tela importada, en estos mismos colores, cuyo valor es $ 800.—; lectores de "Estadio", a

$ 475.-

Sastrería **GARCÍA**

ESTADO 30 - TELEFONO 67233

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470

SANTIAGO

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

★

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país

Despachos rápidos a provincias contra reembolso

Solicite lista de precios

Encordamos raquetas de tenis, etc.

Jorge Berroeta, el excelente nadador pechista del Badminton, cumplió, durante los Campeonatos de Santiago, la mejor performance de su vida, en pileta de cincuenta metros. Nadó cien metros estilo pecho, en 1.15.

* *

Ciento cuarenta mil pesos, más o menos, cuesta al empresario la traída de Ferrocarril Oeste.

* *

El match por el Campeonato Sudamericano de Box, de peso pesado, marcó el record en la taquilla de los espectáculos deportivos en Chile: $ 420.000.— El ganador, Arturo Godoy, obtuvo un premio de 6.000 nacionales; igual al que correspondió a su adversario.

* *

Cuatro ciclistas, seleccionados de la Asociación Santiago intentarán en este mes batir los records sudamericanos de la persecución, sobre cuatro mil metros, que actualmente detenta Argentina, con 5.3".

* *

El Campeonato de Chile de Water Polo, que se está desarrollando en estos días, es por eliminación.

* *

Luis Acevedo, insider del Club Peñarol, en el Campeonato de las Revelaciones, será contratado por el Club de Deportes Green Cross.

* *

Atanasio Pardo, el nuevo entrenador del equipo de fútbol de la Unión Española, fué alero izquierdo de la misma institución.

* *

En el equipo de Water Polo del Green Cross, juegan dos Luis Escobar: uno de ellos como goalkeeper y el otro, su hijo, como delantero, ambos muy eficientes.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE **A LA VILLE DE NICE**

Concursos Hípicos

LA ESCUELA DE CABALLERIA OFRECIO UNA DE LAS CANCHAS MAS HERMOSAS QUE HEMOS CONOCIDO.—EL EQUIPO DE LA ESCUELA DE CARABINEROS, CON SU INMEJORABLE ACTUACION EN VIÑA DEL MAR, DEMOSTRO SER EL MAS HOMOGENEO Y MEJOR CONJUNTO ECUESTRE DE CHILE.—EL TENIENTE E. PARRA, DE LA ESCUELA DE CABALLERIA, SE DESTACA COMO BUENO.

por TICO

El año hípico 1942-1943 nos ha traído las más gratas satisfacciones; todos los clubes afiliados a la Federación Nacional de Deportes Ecuestres se esmeraron en realizar sus concursos en la mejor forma posible. El Concurso Internacional, el realizado en el Deustche Sport Verein y otros, nos dejaron la impresión que la equitación nacional es, hoy por hoy, nuestro mejor recurso deportivo en el concierto de las demás naciones del orbe.

Pero el año hípico termina en el mes de marzo, y fueron la Escuela de caballería de Quillota y el Regimiento Coraceros de Viña del Mar las unidades que rivalizaron en organizar sus respectivos concursos que, en todo, resultaron sencillamente brillantes.

Coraceros de Viña tiene ya su prestigio muy bien ganado en esta materia; lo que para las autoridades, público y participantes constituyó la más grata de las sorpresas fué la organización del Concurso de la Escuela de Caballería, de Quillota.

Los detalles de su organización eran tan numerosos y bien estudiados que, permítasenos decir, todo aquello era hermoso y perfecto. Una cancha cubierta de flores y obstáculos llenos de novedad; un regimiento convertido en la casa de todos: oficiales de Coraceros, de Cazadores, de Carabineros, Artilleros y Comunicaciones convertidos en alegres y sinceros camaradas por obra y gracia del DEPORTE... Flotaba en el ambiente la obra magnífica de su gran iniciador, el comandante señor Walton Ojeda, y la de sus incansables colaboradores, comandante Stein, mayor Silva, oficiales y tropa de la primera unidad de la caballería.

El desarrollo mismo del conjunto podemos decir que no tuvo el brillo que se merecía. La prueba de equipos, en la que ninguno de los participantes se clasificó ganador, restó lucimiento al primer día del concurso. Estimamos que la prueba de "Caza", que fué la que disputaron los equipos, no es la más apropiada, tiene inconvenientes de todo orden, que desmerecen la apreciación que de la calidad de los conjuntos desea hacerse el público.



Equipo de la Escuela de Carabineros, integrado por el capitán Lema, teniente Cristi, subteniente Rojas y teniente Saavedra, que en Viña del Mar confirmó las cualidades inmejorables que posee, demostradas ya en otros torneos.



Almuerzo ofrecido en honor de los participantes en el torneo de Viña, por la unidad organizadora, el Regimiento Coraceros, en el Club de nuestro balneario.

Destacamos en esta competencia al capitán Hernán Vigil, del Regimiento Cazadores, que, aun cuando tendrá que hacer trabajar mucho a sus yeguas "Chilena" y "Natita" para volverlas al estado en que él sabe mantenerlas, demostró su lucido estilo y serena conducción, que hacen de sus recorridos siempre un agradable espectáculo.

De los demás concursantes podemos mencionar al capitán Lema, Monti, teniente Cárcamo, Opazo y subteniente Rojas, que lograron los honores del triunfo.

Viña del Mar, cuya tradición ecuestre consiste en ser escenario de competencias internacionales y nacionales emocionantes, presentó esta vez un brillante concurso organizado por el Regimiento Coraceros. Como es costumbre, El Tranque se vió concurrido por miles de aficionados y veraneantes, de diferentes nacionalidades, que, con nuestro público, colmaron las tribunas.

Sin desmerecer actuaciones individuales de alto valor consagratorio entre los numerosos jinetes concursantes, el conjunto más homogéneo y el que demostró mayor seguridad en sus recorridos fué el de la Escuela de Carabineros, que, al obtener 7 de los 11 primeros premios que se disputaban, merece denominársele el mejor equipo ecuestre de Chile, en la actualidad.

Bien por Carabineros de Chile, por la Escuela que demuestra especial interés por mantener la tradición de grandes jinetes y caballos que siempre ha producido. Bien por el capitán Lema y los tenientes Huerta, Cristi, Rojas y Saavedra, que han afrontado la dura responsabilidad con calidad y corazón; bien, muy bien por Amaro Pérez, jefe del equipo, que sin tomar un caballo impulsó, "chitó" y ganó junto a sus hombres los laureles de muchas victorias. Bajar el gallardete de Carabineros del mástil olímpico era dura tarea.

Una nota simpática, y de la que todo el público se alegró, fué el triunfo obtenido en la prueba de novicios por el teniente del Ejército colombiano comandado en nuestra Escuela de Caballería señor V. Olaya, montando Granité. Con estilo muy chileno, demostró ser un excelente alumno de nuestra escuela y he aquí cómo ya dió el fruto de su victoria que bien merece llamarse "El triunfo de Colombia".

El teniente Parra fué sin duda el exponente máximo de la Escuela de Caballería. Ganó en forma inobjetable "El Champión", la prueba de todo competidor y la prueba completa, reservada para oficiales del Ejército.

El premio destinado al jinete que obtuviera el más alto puntaje en las pruebas abiertas a todo competidor lo ganó en forma muy merecida el subteniente señor Braulio Saavedra, de la Escuela de Carabineros, con un total de 14 puntos, siendo acreedor al segundo premio el capitán señor Eduardo Lema, también de la Escuela de Carabineros, con 12 puntos.

El éxito social, técnico y deportivo obtenido en estas dos últimas competencias bien merece el reconocimiento unánime de la afición, que aplaude en forma muy sincera a los esforzados comandantes señores Ojeda y Rodríguez.

UN DEPORTISTA CABAL

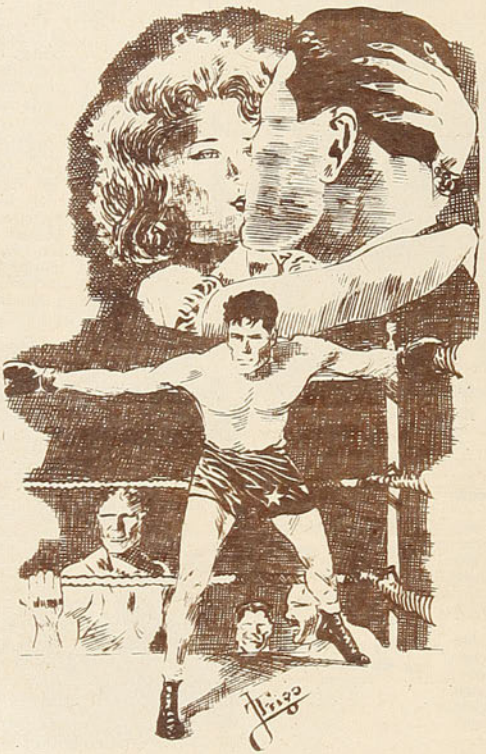
(CONTINUACION)

Por LORGIO.

Después de un viaje largo y agotador, la representación chilena llegó a la hospitalaria y hermosa tierra brasileña. Pudieron allá comprobar cuán grande es el aprecio y cariño que los brasileños sienten por todo lo que sea chileno. Es una amistad que no se refleja como algo únicamente protocolar y teórico, no. Muy por el contrario; ambas razas se aprecian y comprenden en un plano positivo y real. Desde el primer día de su arribo nuestros representantes fueron colmados de atenciones, y ningún chileno dejó de pensar en devolverlas con creces, cuando las circunstancias se lo permitiesen.

El campo de entrenamiento chileno se veía día a día concurridísimo, y los periódicos no escatimaban columnas para ilustrar a la afición del estado de nuestros representantes. "Un hueso durísimo de roer significa cada representante chileno —decía un diario—, y quien no tenga cuidado puede quebrarse los dientes en la tentativa". "Dureza y valentía, principal cualidad de los araucanos", comentaba otro rotativo. Pero un tercer periódico fué más lejos aún. Reproducía las palabras de un antiguo campeón de box, de nacionalidad indefinible; pues tanto había viajado, que decía sonriendo no recordar su patria de origen. Este boxeador, después de recorrer el mundo entero en el ejercicio de su profesión, había optado por residir el resto de su vida en el Brasil, en calidad de profesor particular de box. De la gran cantidad de alumnos que tuvo, hubo uno que demostraba singulares condiciones para el duro deporte que ansiaba profesar. Inteligente, rápido, de gran resistencia y formidable pegada, prometía en un futuro cercano escalar grandes alturas entre las cuerdas de un ring. El profesor estaba orgulloso y feliz con su pupilo. Le había dado todos sus conocimientos, que aquél había asimilado con pasmosa prontitud y perfección. Cuando llegó el momento de hacer su debut formal, el profesor lo llamó con cierta gravedad, y le dijo lo que nosotros copiamos a continuación:

"Tú bien sabes que yo he recorrido todos los países de la tierra, boxeando. En mis correrías me he enfrentado con púgiles de todas clases y características. Ese conocimiento me fué muy útil en mis combates, pues, como tú has de comprender, el deber de todo boxeador es adaptar el ritmo del combate a sus propias condiciones, sin olvidar con ello las características del oponente. Puede, así, hacer una división de razas y características. Llevando esas nociones a una pelea, con inteligencia, puede adaptarse el juego a nuestras propias condiciones, o lo que es lo mismo, al juego negativo del contrario. Aunque tú eres un valor excepcional, y ojalá esto no te afane demasiado, puedes ante cualquier púgil boxear o pelear sin distinción. Tu velocidad, resistencia y pegada



te darán siempre la primacía en un cambio de golpes, y esto junto a tus vastas nociones técnicas harán de ti una figura de atracción. Esto te servirá ante cualquier púgil, de cualquier característica. Pero, hay algo que debo confesarte, y tú tomar muy en cuenta. Aquí, en la América del Sur, hay una clase de boxeador al cual jamás, atiende bien, jamás, debes cambiarle golpes con mucha insistencia. Yo lo hice, a pesar de todo, y los resultados obtenidos no fueron muy de mi agrado. Ese boxeador es el chileno. El púgil chileno es soberbio, tenaz, de una resistencia granítica. Yo los vi pelear en muchas oportunidades, y siempre brindaron el mismo espectáculo. Aunque un chileno esté mareado en el ring, y se tambalee, pronto a caer, no te descuides. En cualquier momento puedes ser tú el que caigas. A pesar de todo, únicamente, cuando el referee dé por terminada la pelea, respira tranquilo, porque hasta ese momento no tendrás segura la victoria. El chileno es una verdadera fiera entre los cordeles, y como tú has de comprender, es sumamente difícil vencer a una fiera. Boxea, marca puntos desde distancia, entra y sale con rapidez, y trata en lo posible de no entrar en riña con él. Cuando llegue el momento en que no puedas rehuir un cambio de golpes, trata de ser fulminante, descarga todo el peso de tu potencia en un solo golpe, porque en un cambio de golpes prolongado es difícil doblegar a esos hombres, y llevarás todas las de perder. Ojalá no olvides nunca estos consejos —terminó el entrenador— y comprobarás que no han sido vanos."

Esto nos da una pauta de cuáles eran los pensamientos de la afición brasileña ante la presencia de nuestra delegación, en su hospitalaria tierra. Los muchachos nuestros leyeron y releyeron el artículo, prometiendo hacerse dignos de él en toda circunstancia.

Después de la presentación de todas las delegaciones que fueron estruendosamente aclamadas, y ante un estadio repleto, se inició el Campeonato Sudamericano de Box. Debutaron cuatro chilenos: gallo, liviano, mediano y pesado.

Grande fué la extrañeza del público al ver accionar al pequeño gallo chileno, como un artífice, siendo que sus referencias (las del público) lo sindicaban como un verdadero "gallo de riña". Y dictando cátedra de buen boxeo, el "araucano" se impuso en forma holgada ante un contendor "achunchado". Obtuvo además del triunfo una ovación que hizo temer por la estabilidad de las graderías del estadio.

Pero la pelea en que intervino Mario Moreno satisfizo los ardientes anhelos del público. Apenas sonó la campana, Mario se abalanzó sobre su contendor incitándolo a una lucha sin cuartel. Su contendor, ante las instancias del público, aceptó el reto, y ambos se trenzaron en un cambio de golpes espectacular. Un recto de Mario rompió la ceja derecha de su adversario, bañándole la cara de sangre. Luego de haberlo doblado con un golpe al estómago, lo enderezó con un uppercut a la mandíbula, sentándolo en medio del ring. El estadio estaba convertido en una "Babilonia", y los gritos surcaban como bólidos el espacio. El contendor de Mario se levantó atontado, listo para ser liquidado de un solo mamporro. Mario esperó unos segundos antes de decidirse. Pensó que un golpe contundente podía causar más de algún desaguisado, considerando el estado lamentable de su contendor. Esquivó un "aletazo" y conectó su derecha en medio de la frente de aquél, que se desplomó estrepitosamente, absoluta y totalmente aturdido.

Y llevaban dos los chilenos en una noche. Desgraciadamente la tercera fué negativa. A pesar del coraje y empeño que puso el mediano en su actuación, fué superado por puntos, por un contendor más hábil y fogueado.

Pero renació la alegría cuando el pesado, después de propinar una paliza fenomenal a su contrario, lo noqueó, sin atenuantes, al segundo round.

El público, que había hecho sus favoritos a los "araucanos", vibró también con estas victorias y los diarios no encontraban calificativos "para aplaudir la brillante actuación de éstos".

Y el campeonato siguió desarrollándose en un ambiente especialísimo. Confraternidad y superación era su lema. Hasta que una noche...

(CONTINUARA).

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN PALM BEACH DE A LA VILLE DE NICE



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO

de don nadie

En el encuentro revancha con el cuadro representativo de Concepción, la Selección Universitaria se desquitó ampliamente de la única derrota sufrida a través de su brillante gira por la región Sur del país.

Pese a lo estrecho del score, resultó un triunfo sobrado, ya que el árbitro anuló dos goles, y el dominio universitario fué constante durante los dos períodos.

Al final del partido le preguntaron su opinión a don Máximo Garay, actual entrenador de los penquistas, el que, refiriéndose al penal que el jugador San Juan sirvió desviado minutos antes de terminar el encuentro, expresó inmediatamente:

—En Concepción se juega el mejor fútbol de Chile, y hoy mismo, si San Juan no nos hubiera hecho la de San Quintín, ésta es la hora que estaríamos celebrando un triunfo y un empate sobre la Selección Universitaria, sin duda, el equipo que juega más fútbol en Santiago.

"Yo, entrenando a un seleccionado de Concepción y de las Universidades, me comprometo a hacer..."

El resto, o sea lo de la gira invictos por todo el continente, siguió contándoselo a dirigentes y jugadores de Concepción, porque lo que es nosotros, ya lo habíamos oído tantas veces, que preferimos alejarnos e ir a tomar nuestras reconfortantes once.

La fiesta estaba en su mayor apogeo. Los variados coros y el entusiasmo por las tonadas demostraban la gran alegría de aquellos momentos.

Resultó uno de aquellos bautizos que se han de recordar por mucho tiempo. El propio festejado llegaba a estar sorprendido por la extraña confusión de risas, alegría y frecuente destapar de botellas.

Algunos versos resultaron, como siempre, la más atractiva variedad del interesante programa.

Juan Calderón Barra, eterno admirador de Martín Fierro, parado sobre una silla, declamó con ímpetu ejemplar la inquebrantable energía del legendario personaje:

"No me hago un lao de la [hueila,
aunque vengan degollando,
con los duros yo soy duro;
con los blandos soy blando;
y nadie, en ningún apuro,
me ha visto andar titubean-[do."

Apenas los numerosos auditores empezaban a batir palmas para premiar la exacta y acertada reencarnación del popular personaje, cuando repentinamente apareció una señora en la puerta, y ante el espontáneo silencio general exclamó sobriamente:

—¡Calderón!... ¡A casa!

Y realmente, a Calderón Barra nadie lo debe haber visto andar titubeando, porque, sin decir media palabra, se retiró inmediatamente.

Hicieron su partido en Chile y los muchachos de Ferrocarril Oeste ni siquiera pudieron salir en coche.

No hay duda de que en esta ocasión los jugadores de Ferocarril no han sabido mantener la línea. Porque no creemos que no sean capaces de seguir el tren impuesto por Scopelli, a los componentes de la Selección Universitaria.

Cierto que con el eje delantero quebrado, no hay ferrocarril que resista, menos cuando el resto de las piezas no están lo suficientemente aceitadas. Pero, a pesar de todo, creemos que en el próximo viaje los integrantes de Ferrocarril Oeste se habrán de rehabilitar ampliamente.

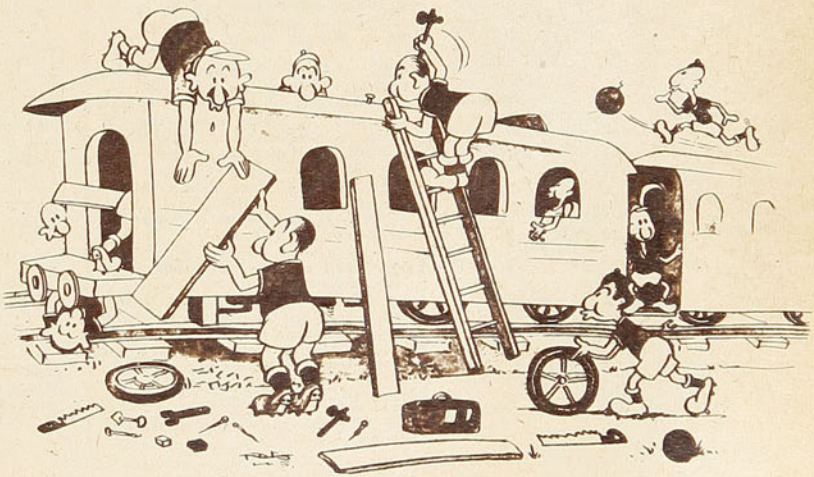
Ya que si no el público chileno va a terminar por convencerse que en vez de seguir haciéndolo jugar con los equipos profesionales, los dirigentes del "Green Cross" deberán programar un encuentro de Ferrocarril Oeste con Maestranza Central, de San Bernardo.

No sucedió en esta última gira, sino en una de las anteriores que la Católica realizó hasta Magallanes. La última noche, en Punta Arenas, salieron algunos muchachos acompañados del popular Monito Salinas, por muchos años defensor del "Green Cross", y que también defendió los colores de la U. C., a dar la última vuelta al pueblo. Convidados por algunos festejantes magallánicos, entraron los muchachos a un baile; y, naturalmente, se encontraron con el infaltable molesto y pesado, que no dejaba tranquilo a nadie; especialmente, tenía la radio por atacar a los componentes de la delegación santiaguina. Tanto fué lo que molestó e insultó, que no era posible tolerarlo más. Con todo esto, la fiesta hubo de terminarse; ya en la calle, siguió el admirador de Baco; hasta que los muchachos rifaron quién le daría una frisca. Pero el Mono Salinas, el más afectado, ya que por su escaso físico había sufrido más que ninguno las ofensivas del beodo, pidió la preferencia. Puestos en guardia, poco le costó al representante de la Católica, que también es un buen boxeador, dar por tierra con su antagonista al primer mamporro, y así, quedó definido el match. Entre todos los asistentes debieron trasladar a un banco al sureño.

Esto no habría tenido mayor trascendencia; pero, resultó que al día siguiente, volvía la delegación en el vapor "Augusto", de la carrera Magallanes-Puerto Montt; y junto con ella, a la hora del almuerzo, apareció en el comedor el protagonista de la noche anterior, que también viajaba a Puerto Montt. Ante la sorpresa general, se levantó de su asiento y muy grave, y en alta voz, dirigiéndose a Rasmussen, lo increpó: "Cobarde, tú me golpeaste anoche, a la mala".

El Chico Rasmussen trataba de disculparse, pero el otro, aun no repuesto de la mona, afirmaba que él lo había golpeado y nadie consiguió disuadirlo.

Por otra parte, habría sido el único K. O. de Jimmy, en la gira, ya que no tuvo un solo contendor.



MIGAJAS por DON PAMPA



Debía existir un campeonato mundial para tipos habladores, es decir, para hombres capaces de hablar con mucha rapidez; un campeonato de lenguas-ametralladoras, de hombres habladores, no de chismosos y peladores. Para éste campeonato, si se organiza, tengo el ganador fijo: Manuel Sojit (Corner). En ese torneo estaría formidable, se lo aseguro, pero no como speaker o locutor. Lo digo yo que tuve que sufrirlo en la última pelea de Godoy-Lovell. Me encontraba lejos de Santiago y no pude ir a presenciarla. La oí por radio. Mas, como Sojit o Corner hablaba a tanta velocidad, poco o nada pude entenderle, sobre todo en los momentos culminantes del combate, cuando él, para darle más emoción, "embalaba" o "ponía primera". No se sabía si era Godoy o Lovell el que pegaba. No entendía nadie nada y éramos más de cincuenta los que estábamos pegados al receptor. ¡Qué suplicio para los que queríamos saber qué es lo que pasaba en el ring! Si no hubiera sido por el ligero comentario de Palmita, entre round y round, habríamos quedado en la luna.

Todos admiramos del petizo argentino el hablar a tanta velocidad. ¡O mejor do mondo!, como exclamarían los brasileños. Muy bien estaría en un campeonato, pero cuando se trate de trasmitir una pelea, que vaya despacito. ¡Considere, ché Corner, que los pobres radioescuchas quieren entenderlo!

En el último campeonato nacional de basquetbol femenino, en Temuco, la gente que fué de todas partes tuvo que sufrir la escasez completa de dinero sencillo. No existía la moneda divisionaria por ninguna parte.

Y hubo hechos divertidos. A los lustrabotas, en la Plaza, se les pagaba con estampillas de correos. En la mesa de póker, en el hotel, los pequeños papelitos engomados pasaban de mano en mano. Y el colmo: yo fuí a comprar dos estampillas de cuarenta centavos al correo, con un billete de cinco pesos. Me dieron las estampillas, más también cuatro pesos veinte centavos de vuelto, en estampillas.

Fedora Penelli, Olga Gutiérrez, Elena Gajardo y otras jugadoras del equipo de Santiago se paseaban en la Estación y fueron interrumpidas por un pordiosero. —Una limosnita, señorita, por el amor de Dios. —Perdone, no tenemos sencillo. —No importa, patroncita, déme aunque sea una estampilla.

Y la limosna fué dada en estampilla.

El basquetbol, como también otros deportes, posee hombres que lo estimulan y lo difunden en forma callada y anónima. No se llevan aplausos como los dirigentes o personeros oficiales. Gastan esfuerzos y dinero, sin siquiera pensar en el más mínimo reconocimiento. Lo hacen por deporte puro.

He conocido recién un caso, tanto más ponderable porque es el de un extranjero y porque para sus preocupaciones y quehaceres le significan un verdadero sacrificio esas horas dedicadas al deporte. Se trata del señor Luciano Camardón, argentino, concesionario de las Termas de Cauquenes, en el interior de Rancagua.

El construyó ahí hace algunos años una cancha de basquetbol, enseñó el juego entre su personal, formó equipos y organizó partidos; pronto el deporte del cesto fué conocido y popular en ese pintoresco, bello y saludable paraje. Demás está decir que él costeó todo. Y lo que es más simpático es que él también jugaba y juega todavía. Estimó, para convencer a los más reacios a ponerse el pantalón corto y a hacer deporte, que también debía salir a la cancha para dar el ejemplo.

Y así, dos o tres veces por semana, se juegan partidos, en las Termas, entre equipos de diversas secciones, y ahí está el patrón —joven aún, pese a que ya está en la edad en que todos ya no piensan en practicar deporte—, se le ve jugando junto a sus empleados, a los camareros, a los garzones y a los cocineros. Lindo, ¿verdad?

✪

En ésta época de conflicto bélico mundial, en que predominan los odios raciales, no puede dejar de impresionar la influencia beneficiosa del deporte.

En realidad, así lo sentí aquella noche en la piscina del Estadio Alemán, cuando ví competiendo cordialmente, lealmente, como excelentes camaradas y verdaderos deportistas, a los nadadores y nadadoras del Stade Français y del Deutscher Sport Verein.

Fué impresionante, lo garantizo. Vamos, muchachos: tres rahs por el deporte, que todo lo humaniza.

✪

El suceso ocurrió en un gimnasio del Norte. Se practicaba jiu-jitsu con mucho entusiasmo y uno de los alumnos más aventajados era un joven arquitecto muy fornido, pero que era sordo de un oído; por el derecho oía perfectamente, mas, por el izquierdo, aunque le dispararan un tiro en la oreja, no se daba por aludido.

Una tarde llegó temprano a clase otro alumno que ignoraba la falla auditiva de nuestro amigo. Y comenzaron a ensayar mientras llegaba el maestro. Todos saben que el jiu-jitsu, arte de defensa de los japoneses, comprende una serie de tomadas y torceduras de dedos, brazos y pies; además que el reglamento de este deporte indica que el rival que está vencido debe golpear el suelo con la mano libre para que no prosiga la torsión. Bien. cogido de un pie, el joven alumno dió la señal, pero, para desgracia de él, lo hizo por el lado del oído malo. Y así ocurrió que, cuando se lo quitaron al sordo, estaba desvanecido y con un pie como un tirabuzón.



LA MIGAJA PREMIADA

Más de cien personas concursaron en esta quincena para la "Migaja premiada". Verificada la selección, obtuvo el premio de cincuenta pesos el señor Ignacio Churruca, de Santiago, quien podrá pasar a reclamarlo a nuestra oficina.
Va la Migaja ajena:

—En el Estadio Nacional jugaba el Santiago Morning, y un papá había llevado a su chico para que ya empezara a gustar del futbol. El chico lo bombardeaba a preguntas:
—Papy, ¿por qué un equipo juega con 10 jugadores y el otro con 11?
—No, m'hijito. Cuente bien y verá que todos tienen once...
—No, papito, si ya he contado muchas veces...
—Pero, querido, mira: un arquero, dos backs, los tres del medio y los 5 de adelante. ¿Ves?
—¡Ah! Ese del medio, con las medias abajo, que empujó la pelota al partir, ¿también se cuenta?...
Y el endiablado "baby" se refería a Raúl Toro, que no había visto una...

"ESTADIO" SEGUIRA PREMIANDO CON $ 50.— LA MEJOR "MIGAJA" QUE LE ENVIEN SUS LECTORES.

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

AL INICIARSE LA

TEMPORADA DE FOOTBALL

OFRECEMOS COMO SIEMPRE ARTICULOS DE CALIDAD.

Pelota modelo Olímpico, con válvula para inflar con cualquier bombín, usada en Campeonatos Profesionales de Football, a $ 170.—.

Otros modelos, con válvula, a $ 160.—, y con boca, desde $ 95.— a $ 140.—.

Nuestro afamado zapato Olímpico en puntas blanda y dura, a $ 100.— par. Otros tipos, a $ 75.— y $ 65.—.

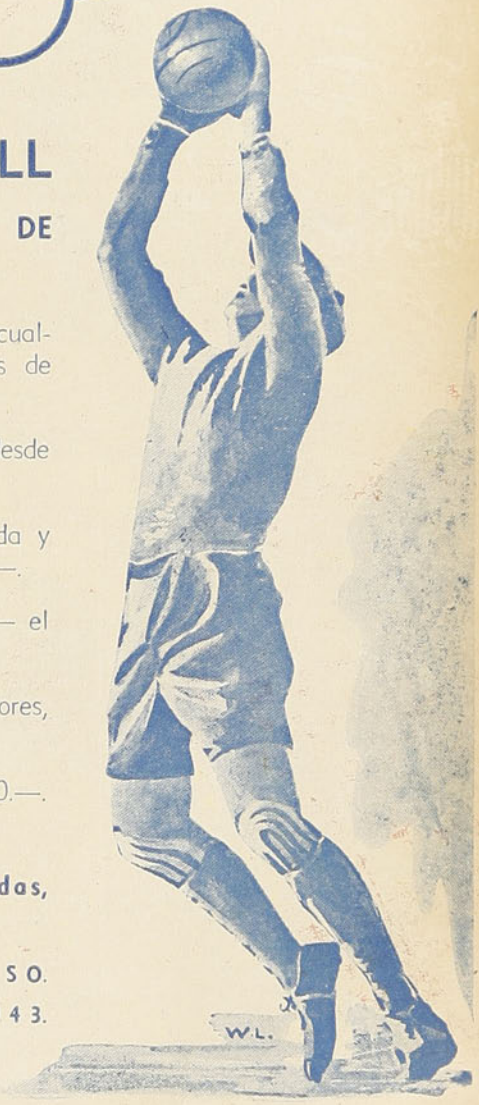
Medias para football en algodón, a $ 8.— y $ 10.— el par, y en lana, a $ 16.— y $ 22.—.

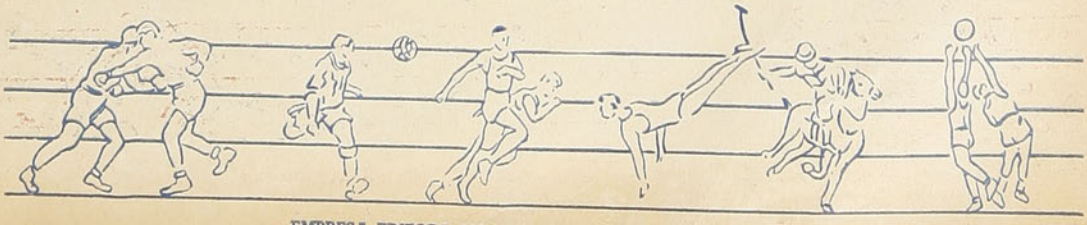
Camisetas de football. Gran surtido de modelos y colores, desde $ 240.— el juego.

Pantalones de Cotton, a $ 13.—; en piel a $ 20.— y $ 30.—. En satín extra grueso, a $ 25.—.

Rodilleras, tobilleras, canilleras, infladores, vendas, pitos, etc.

DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO.
SOLICITE EL CATALOGO DE 1943.





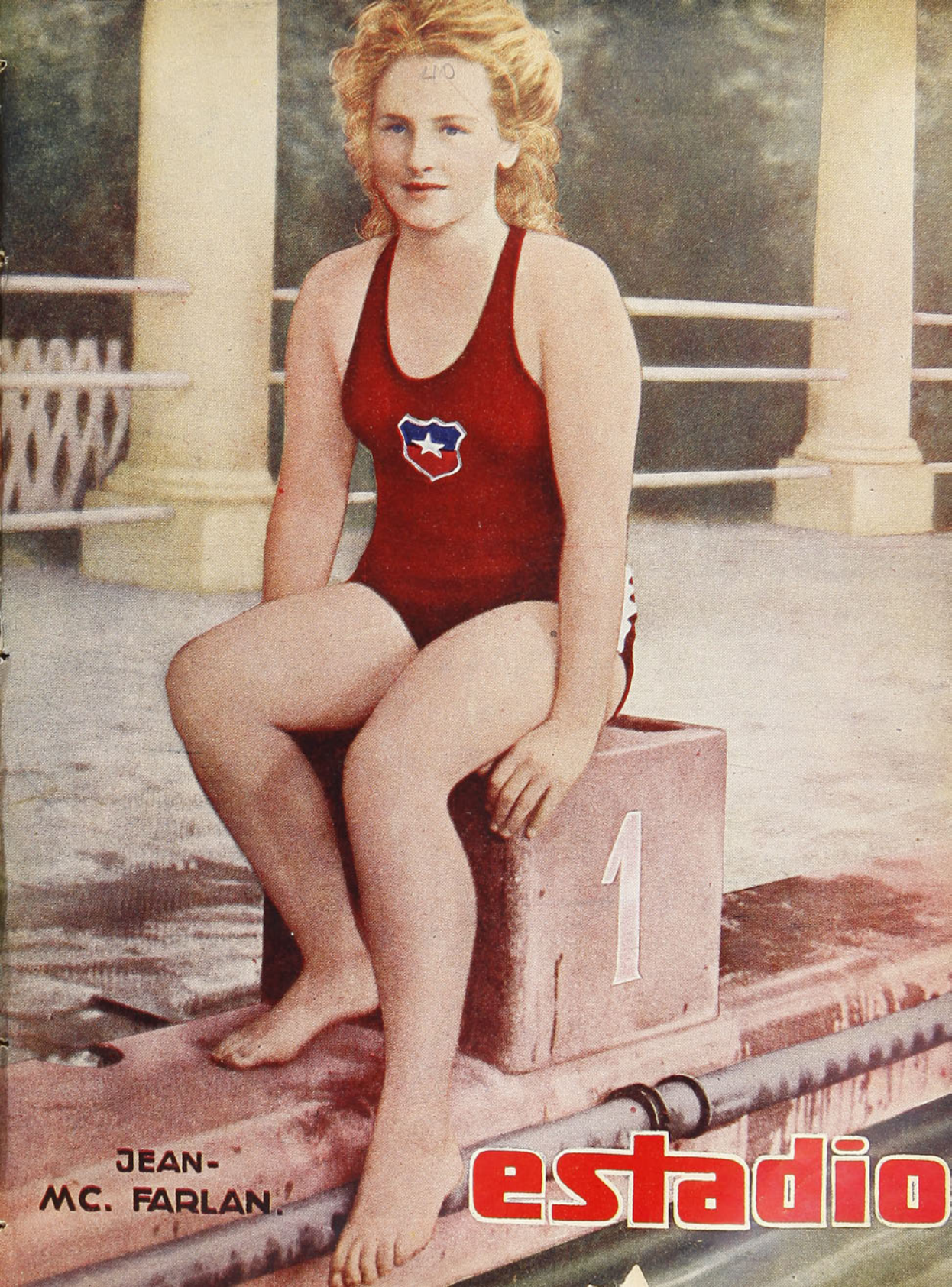
EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. — SANTIAGO DE CHILE.

estadio

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



ARTURO GODOY ha conectado un gancho izquierdo al mentón. Su triunfo sobre Alberto Lovell fué inobjetable y conseguido en base a una acción pujante y vigorosa que le permitió obtener ventaja en 9 de los 12 asaltos. Uno ganó el argentino y el resto fueron empate.



estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



LA CASA QUE MODIFICA SU PRODUCCION, AL COMPAS DE CADA NUEVA

★ EXIGENCIA

Garantizamos nuestros artículos, por tener **fabricación propia**

Zapatos Football; toperoles 4 por 3, cónicos, desde . . $ 60.— par
Medias Football, cualquier color de franja, desde . . . $ 7.— par
Pantalones Football, negros, azules o blancos de piel, desde . . . . . $ 15.— c/u.
Camisetas Football, cualquier color o modelo, desde . . $ 190.— juego
Pelotas Football, boca invisible, reglamentarias, a . . . $ 170.— c/u.
Pelotas Football, con boca, reglamentarias, desde . . . $ 90.— c/u
Gran stock en tobilleras, rodilleras, canilleras, vendas, bombines, pitos, maletines, etc.

★ CICLISMO

Zapatillas ciclistas, horma argentina, para carreras, a $ 65.— par
Zapatillas ciclistas, horma ancha, a . . . . . $ 60.— par
Triestas de lana, diferentes colores de rayitas, a $ 55.— y . . . . . $ 65.— c/u.
Gorritos blancos, de piel fina, a . . . . . $ 12.— c/u.

★ BOX

Enorme surtido en guantes de box: 6, 8, 10, 12, 14 onzas. Puching-ball pesados, peras, protectores de cabeza y genitales. Zapatillas en todos colores, etc.

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'HIGGINS 2815 - TEL. 90681 - SANTIAGO

Se despacha a provincia contra reembolso - Esta Casa no tiene SUCURSAL



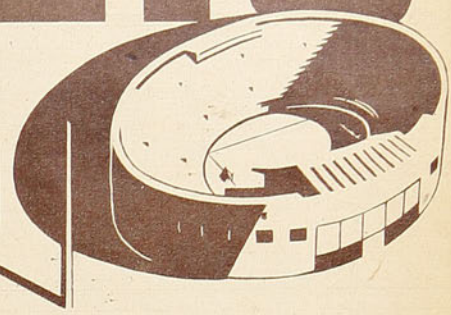
estadio

Año II N.o 40 Publicación quincenal
Santiago de Chile, 26 de marzo de 1943

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono 66828
Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:
Un año ... $ 75.—
Seis meses ... $ 38.—



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

"EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

INICIATIVA DE "ESTADIO", PATROCINADO POR S. E., EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

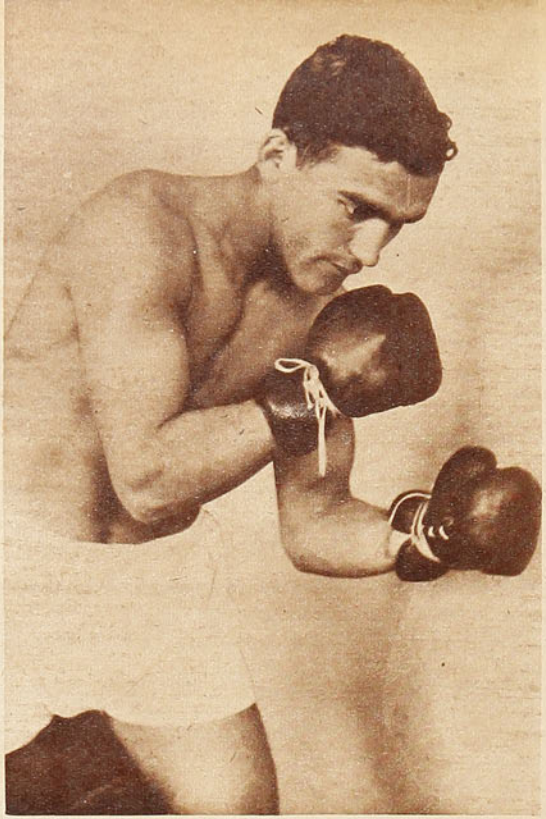
VISITACION de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
MAR 26 1943
DEPOSITO LEGAL

TABLA DE SUFICIENCIA PARA ADULTOS

Grupo A. Velocidad:			
100 metros planos	Performance mínima		15"
50 " natación	"	"	1' (sin corriente).
1.000 " bicicleta	"	"	1'30".
Grupo B. Resistencia:			
5.000 metros planos	"	"	25'
20.000 " bicicleta	"	"	1 hora (carretera)
5.000 " marcha	"	"	50'
800 " natación	"	"	30' (sin corriente).
Grupo C. Elasticidad o agilidad:			
Salto alto	"	"	1.35 metros.
Salto largo	"	"	4.50 metros.
Salto a la garrocha	"	"	2.50 metros.
Grupo D. Potencia:			
Lanzamiento de la bala (7257 Kg.)	"	"	8 metros.
Lanzamiento del disco (2 Kg.)	"	"	27 metros.
Lanzamiento del dardo	"	"	33 metros.
Grupo E. Varios:			
400 metros planos	"	"	70"
Boga: 1.000 metros	"	"	8' (sin coriente).
Levantamiento de pesas	"	"	60 Kg.
Tiro de fusil:			
A 150 metros, tendido con apoyo. blanco de doce anillos Int., 10 tiros	"	"	60 puntos.
Equitación: Recorrido sobre 8 obstáculos, 1.20 m. altura, separados entre sí por 20 metros	"	"	0 faltas.

Ante los insistentes pedidos que llegan a la dirección de "Estadio", desde todo el país, publicamos hoy la tabla de suficiencia física, para adultos, que servirá para optar a la insignia del CH. F. A. La comisión que preside el comandante Osvaldo Kolbach en su carácter de director del departamento de Deportes, dependiente del Ministerio del Interior y de la cuál forman parte el Director y Subdirector de "Estadio", acordó publicar la tabla para que desde luego sea conocida por todos los chilenos. La comisión referida, ha continuado con toda dedicación sus trabajos, encaminados a la confección del proyecto definitivo, su organización, control a través de todo el país, etc. En la última sesión se acordó, además, que en el primer año la campaña tendrá el carácter de experimental con el objeto de corregir de acuerdo con la experiencia, los vacíos o defectos que se puedan notar. En el proyecto definitivo estará claramente explicada la manera de dar cumplimiento a las pruebas, las condiciones en que deben ser efectuadas y el sistema de control a través de todo el territorio de la República.

Para "Estadio" es motivo de especial satisfacción poder ofrecer a sus lectores la evidencia de que su iniciativa se va realizando y de que muy pronto, sonará en todo el país esta clarinada de chilenidad. Hoy no dudamos por un momento del éxito rotundo que habrá de significar el CHILENO FISICAMENTE APTO, impulsado cada vez con mayor fuerza, por el patriotismo y comprensión de todos los chilenos sanos de cuerpo y espíritu.



Entrevistas de DON PAMPA

¡NO RETROCEDER!, *fué siempre su consigna*

SIMON GUERRA TIENE 17 AÑOS DE RING, Y ULTIMAMENTE ASOMBRO CON SUS PELEAS PLENAS DE CORAJE Y ENERGIAS.

Chato, fornido, valiente, guapo, agresivo, Simón Guerra ha sido figura brillante en los rings chilenos y sudamericanos desde hace doce años. Ha sido, y es todavía, una atracción donde se presente, porque Simón es el púgil-espectáculo. Lo han visto todos nuestros aficionados en estas últimas dos temporadas: ha reaparecido pleno de vigor, para ofrecer combates llenos de colorido ante los mejores livianos de los rings nacionales.

Es extraordinario su caso. Diecisiete años de actividad, derrochando generosamente energías, guapeza y un espíritu indómito de combate que ya quisieran para sí los elementos de la actual generación. Se enfrenta con uno de los de ahora, de los que han surgido en estos últimos años, y es el veterano quien toma la iniciativa, el que invita, el que ataca, el que no cede. Es por eso que cuando la lucha arrecia, cuando los antagonistas se trenzan de frentón, el público ruge y grita: "¡Guerra!, ¡Guerra!" Y no es que nuestro público haya perdido su aspecto pacifista, en estos momentos de belicosidad mundial, sino que se entusiasma con los arrestos del "petizo" moreno que en el ring se juega entero.

Es proeza y grande la que ha cumplido y cumple Simón Guerra. Existen otros púgiles de fama, con muchos años de actuación en el ring, como él, pero ninguno ha desparramado tantas energías. Ninguno. Porque nadie tomó el box como él, tan francamente. Es de los que le "ponen" siempre. Peleador infatigable, que pega y recibe, que no economiza esfuerzos, que sólo entiende el box como pelea, de plantarse frente a frente a pegarse. No es el científico que esquiva y busca pacientemente la posibilidad de colocar un punch preciso y elegante, sino el que entra a cambiar golpes. ¡A pelear! Hombre de riña, que gusta siempre aquí, como en la China. Por eso lo llamaron "Ciclón", y cientos de veces, en aquellos tiempos de su gran apogeo, levantó a los fanáticos que colmaban los asientos del Luna Park de Buenos Aires, del Manco Capac de Lima y del Estadio Chile o del viejo Nacional de Santiago.

Simón Guerra ha pasado los 30 años de edad, y lleva diecisiete dando y recibiendo en los rings. Diecisiete años, de los cuales trece son de profesional. Nació en Talca, y, al igual que Uzabeaga y otros, fué de "cabro" un peleador callejero, innato, que llevaba en la sangre el virus pendenciero.

—Era flaco cuando chiquillo —cuenta—; tenía catorce años y casi la misma estatura de ahora, pesaba 45 kilos, pero me trenzaba con los grandotes. Vivía en Santiago cuando comencé a ponerme guantes en un centro que se llamaba "Felipe Zúñiga" y que existía en la calle Pedro Lagos. El año 27 gané el campeonato de Santiago, peso mínimo, para novicios. Después me fuí al Sur, y seguí peleando, pero sin actuar en público. En Constitución, donde ya había echado fama de bueno, me ofrecieron plata. Hice cuatro peleas como profesional —ya era peso liviano—, y gané tres por K. O. ¡Después me tenían miedo los guasos!

Su verdadera carrera profesional comenzó el año 30, en Santiago, después de cumplir con el servicio militar. Hizo preliminares y semifondos con Pedraza, con Kerry, con González (el cara de gato). Hasta que se le dió la oportunidad al chico fornido que volteaba rivales tras rivales. En el "Reina Victoria" (el actual Teatro Balmaceda) hizo su primera pelea de fondo: venció por puntos a Domingo Cepeda, púgil chileno que venía de Estados Unidos.



Hace diez años, pelearon en los viejos Campos de Sports, de Ñuñoa, Antonio Fernández y Simón Guerra; fué un combate que despertó enorme expectación y que congregó un público desbordante, en el cual se impuso Fernandito por puntos. Guerra, en el segundo round, conectó su derecha y Fernández cayó por algunos segundos. Algún tiempo después, volvieron a medirse con el mismo resultado. Ambos púgiles, glorias del deporte nacional, han sido siempre buenos camaradas y han salido juntos en giras al extranjero. Se admiran mutuamente.

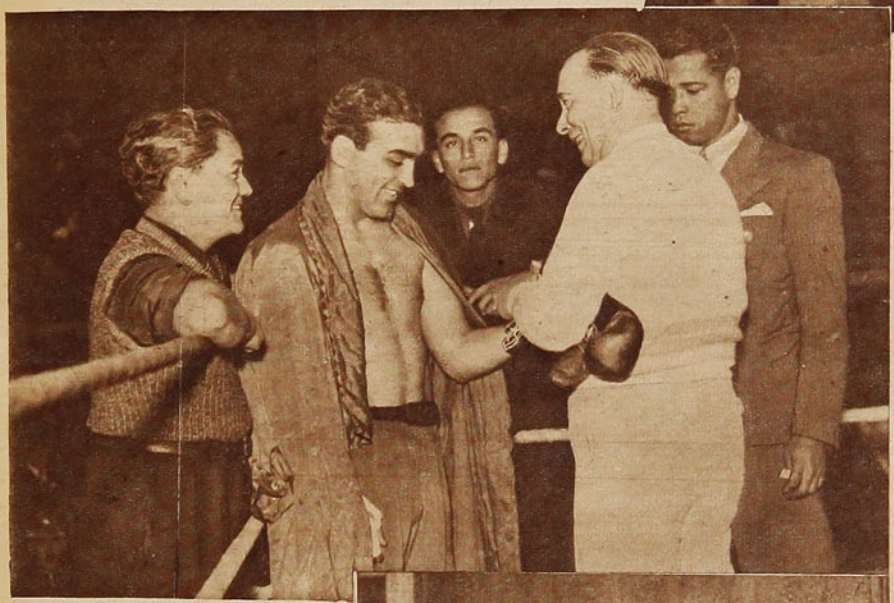
HOMBRE DE RIÑA, QUE LEVANTO PUBLICOS DELIRANTES EN EL LUNA PARK DE BUENOS AIRES, EN EL MANCO CAPAC DE LIMA Y EN EL ESTADIO CHILE DE SANTIAGO



Y después con los cracks de ese tiempo: el italiano Marfurt, Filiberto Mery, el Cabro Sánchez, Domingo Osorio. El 36 ganó el campeonato de Chile de peso liviano profesional, al vencer, en un memorable combate, por K. O. al "Botija" Uzabeaga.

Y vino la época de oro del "Ciclón". También lo apodaron el "Eléctrico", por la facilidad con que conectaba recuerdan aquella noche, en el Luna Park, en que dos guapos livianos se lanzaban de gong a gong, en el medio del ring, bajo los focos, dar y dar, sin retroceder. Fué un combate emocionante, que hizo época: el chileno Guerra con el argentino Vargas. Diez mil personas salieron enronquecidas del estadio, con los nervios rotos. Dice Guerra:

—Esa noche podría haber



En sus mejores viajes al extranjero, Simón Guerra salió bajo la dirección del managuer Héctor Rodríguez. Aquí vemos al prestigioso director asistendo al "Ciclón" en el Manco Capac de Lima, en el match sostenido con Roberto Carrillo, al cual venció nuestro campeón.



"corriente" en los mentones adversarios para tenderlos en la lona. ¡Vamos, no es posible hacer una reseña completa de los combates que ha sostenido! No ha llevado estadísticas, ni tampoco puede recordarlos. Son más de cuatrocientas peleas, de las cuales, sin exagerar, más de doscientas fueron ganadas por knock-out. Podría dársele al "Eléctrico", también, el título de rey del K. O.

La fama del "petizo" talquino cundió y pasó las fronteras. Fué contratado para Buenos Aires. Allá todavía

"Bilanzone es el púgil más rápido que he conocido", ha dicho Guerra. En Buenos Aires pelearon dos veces y empataron. El 16 de agosto de 1936, en el Luna Park, sostuvieron la final del campeonato sudamericano de profesionales en la categoría liviana y el match, que fué derroche de coraje y reciedumbre por parte del chileno y de habilidad y ciencia por el argentino, fué fallado en empate.

puesto una sombrerería; cientos de sombreros de todas calidades cubrieron el ring...

Peleó con Bilanzone, con Víctor Peralta y con todos los pesos livianos de cartel que había en Sudamérica. Era una atracción en Buenos Aires; no sólo hizo un viaje para el otro lado, sino que seis o siete.

Sostendría alrededor de cuarenta combates en la capital argentina. El año 36, la empresa del Luna Park organizó un campeonato sudamericano de profesionales en las categorías liviano y welter, y ese torneo constituyó un triunfo magnífico para los colores chilenos. Guerra ganó el cinturón de los livianos, y Antonio Fernández el de los welters.

También estuvo dos veces en el Perú.

—No quiso la suerte que saliera en giras más largas y conociera otros países,

(Continúa más adelante).

Simón Guerra en sus comienzos en el profesionalismo, el año 31 y 32 se perfiló ya como el temible noqueador de los livianos. Enfrentó a Marfurt, Mery, Sánchez, Osorio y Uzabeaga. En la fotografía vemos la firma del contrato con el "Cabro" Sánchez. En ese match venció Guerra por puntos. Guerra obtuvo el título de campeón de Chile el año 35, al derrotar a Carlos Uzabeaga.



Wáshington Guzmán confirmó en el campeonato ser el mejor nadador en estilo crawl, venciendo en cuatro pruebas y obtuvo el segundo lugar en 100 metros, con 1'4"5/10, marca que es recomendable para el que no es especialista en velocidad.

EN EL CAMPEONATO NACIONAL hubo muchos records, pero...

Los aficionados que sólo leen los comentarios de los diarios, o sólo se enteran de las actividades por medio de los boletines de las diferentes transmisiones deportivas, pensarán que, ante la caída de los numerosos records en el último Campeonato Nacional de Natación, nuestro deporte está en la actualidad en un marco de progreso enorme.

Pero nada de eso ocurre; los records nacionales que han sido mejorados son casi todos en pruebas de poca importancia, en carreras para menores de 14 ó 12 años, en pruebas que no tienen un recorrido mayor de 50 metros y que sólo en nuestro país se disputan en campeonatos de importancia.

Es cosa curiosa; aquí hay dos clases de records, los de Chile y nacionales. Nuestra dirigente, a igual que la Fina, tiene también dos tablas, como las marcas mundiales y las olímpicas... Los records de Chile son, en verdad, las mejores marcas, y los nacionales son aquellos establecidos en campeonatos de Chile y pueden ser mejorados solamente en estos torneos. El año pasado se estableció esta clase de records. Los primeros, o sea los records de Chile, se homologan en pruebas de importancia, o sea, en carreras que fija la Confederación Sudamericana de Natación, y los segundos abarcan tambien esta tabla y, además, las pruebas de menores de edad.

Se han batido muchas marcas nacionales, pero ni siquiera se ha llegado a estar cerca de un record de Chile, y esto nos indica claramente que estamos muy lejos de haber progresado en pruebas de importancia.

En cambio, en las divisiones de menores, la danza de los records ha sido extraordinaria; los más pequeños se han superado y han logrado así establecer tiempos que nos indican claramente que si continúan así llegarán a la primera división convertidos en verdaderos cracks. Por de pronto, ya lo han mostrado en carreras cortas; ahora hay que esperar para que luego lo hagan en las otras pruebas. Ojalá que esto ocurra, porque así tendremos luego una renovación grande en la categoría privilegiada.

En el aspecto técnico, los mejores records han sido en la división de menores de 17 años, carreras ya de competencia sobre recorridos de 100 metros, en los diferentes estilos. Ya a esta edad el nadador comienza a formarse seriamente y, por lo tanto, hemos creído que la superación de estas marcas en la presente categoría nos indica que éstos son los muchachos que están llamados a ser futuras figuras de nuestro deporte. Y es por eso que nuestro comentario irá de preferencia a ellos.

El Campeonato Nacional del presente año nos ha traído la figura de un elemento que en verdad se destaca como un valor: Florindo Lillo, de la Asociación de Viña del Mar; poseedor de un físico magnífico y de condiciones especiales, ocupa la primera clasificación en los nadadores jóvenes.

Vencedor en dos campeonatos, ganador de dos pruebas bien distintas y en ambas con marcas de cierta responsabilidad. En efecto, Lillo ganó los 100 metros estilo pecho y los 100 metros estilo espalda. En la primera especialidad lo hizo luciendo un estilo mariposa bastante rendidor. Nadó la prueba con fuerza, se mostró como un hábil dominador de la tijera firme. En la segunda, lo vimos avanzar con soltura, con un deslizamiento magnífico y dominar el crawl espalda con bastan-



Ya en los campeonatos del año pasado, Isabel Hillis se destacó como un valor de la natación femenina en pruebas para menores de 14 años. Ahora se ha clasificado como la mejor en los 100 metros estilo libre.



Nuevamente Jorge Berroeta ha colocado los tiempos de calidad que le dieron fama de ser el mejor en competencias internacionales. Así lo deja establecido la performance de 1'14" en los 100 metros en estilo pecho.

te acierto. Creemos, y ojalá no nos equivoquemos, que la natación chilena tiene en Florindo Lillo una de sus más firmes promesas para un futuro no lejano.

En la prueba de crawl se clasificó otro muchacho de Viña del Mar, pese a que el record nacional le perteneció a otro nadador. El poseedor del record fué Augusto Hurtado, de Talca; muchacho de especiales aptitudes para el crawl, estableció 1'10" en una de las series, y fué segundo en la final, que fué ganada por Jorge Campbell. Ambos pueden ser pronto buenas cartas en pruebas de velocidad; poseen juventud y un amor propio bien grande.

Ahora bien, las pruebas de mayor importancia de la natación, las carreras de primera categoría de hombres y damas, fueron ganadas por quienes se esperaba.

La mejor perteneció a Jorge Berroeta, en los 100 metros estilo pecho. El ganador ha vuelto a colocar los tiempos que le dieron fama de ser uno de los mejores especialistas de esta parte del continente. En verdad, Berroeta ha sido el único que se ha superado en este último tiempo, y esto nos indica que, pese a no tener bastante tiempo para dedicarse a la práctica de su deporte favorito, su entrenamiento lo ha sabido llevar con cuidado.

Una figura que el año pasado no demostrara grandes aptitudes, ha sido ahora el vencedor de pruebas de estilo espalda. Abelardo Cubillos, el muchacho que, a base de constancia, ha llegado a ser un elemento del que se esperan nuevos progresos.

Cubillos trabajó todo el año con dedicación, y fué siempre un elemento sobrio. Pese a que, como decimos, no tenía condiciones especiales para sobresalir en esta modalidad, las ha conseguido mediante el cuidado y la dedicación. Sus tiempos de ahora fueron rebajados notablemente en comparación con los antiguos. Las marcas con que venció en el campeonato, si están lejos de los records de Chile, en cambio nos muestran que puede llegar, si persevera, como hasta aquí lo ha hecho.

Armando Briceño ha vuelto de nuevo, y decimos esto en tono afirmativo, por cuanto ya rebajó sus tiempos con que reapareció en el campeonato de Santiago. En corto plazo se colocó como el segundo especialista de nuestro país. Briceño continuará entrenando, pues desea ser él quien rebaje los records de Chile que a él mismo pertenecen.

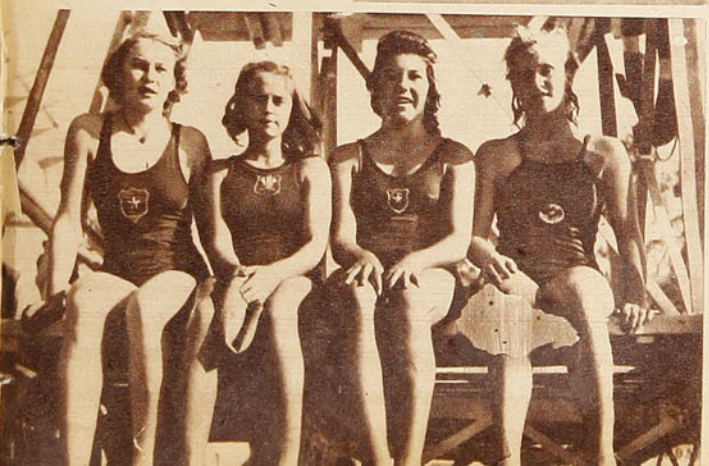
En las pruebas largas y también en 200 m., Wáshington Guzmán firme como nuestro mejor valor. En ninguna de estas pruebas Guzmán se empleó seriamente ante la falta de competidores. Muza le siguió en méritos.

Eduardo Reed, el joven nadador del Club de Regatas, fué el ganador de los 100 metros. Esta carrera tuvo un extraordinario interés, y el mencionado elemento se impuso a Guzmán y Pantoja en una final emocionante. El tiempo fué de 1'4", marca sólo discreta para una carrera de velocidad en disputa del título de Campeón de Chile.

En las postas, el Club Deportivo de la Universidad de Chile se impuso con facilidad. El elenco estudiantil estuvo integrado por un glorioso valor de nuestra natación de oro. Nos referimos a Hernán Téllez, veterano nadador que ha vuelto de



Abajo. La natación femenina tuvo sus puntos más altos en Blanca Fredes, Inge von der Forst, Sheila Mac Farlane y Gisela von der Forst



Arriba. El extraordinario progreso alcanzado por Abelardo Cubillos en la especialidad de espalda lo ha hecho campeón de Chile en 100 y 200 metros; fué en verdad la figura de mayor relieve de la delegación de la Asociación de Valparaíso.



Florindo Lillo se ha destacado como una de las figuras más promisorias de la natación chilena. Participó en tres pruebas para menores de 17 años, clasificándose campeón en pecho y espalda con 1'25" y 1'22"8/10 en espalda. En la foto aparece accionando con estilo mariposa.

nuevo a marcar los tiempos que le dieron fama. Además, integraron los conjuntos los nadadores Wáshington Guzmán, René Lara, Augusto Herrera y Marcelo Montero. La marca de mayor importancia en las estafetas fué la de 4x100 metros, en la cual el conjunto estudiantil estableció un término medio de 1'6".

También en la división de damas estuvimos muy lejos de los records de Chile, pese a que en más de una prueba se mejoró un record nacional.

Blanca Fredes no tuvo competidora seria en las carreras de 200 y 400 metros estilo libre; venció, como decimos, con gran facilidad. Inge von der Forst fué la mejor figura de este torneo, por cuanto ganó dos pruebas de estilo pecho y una de espalda. Elsa Hoschaussler venció en la otra carrera de estilo espalda, practicando la modalidad de doble brazada. En los 100 metros libres, el triunfo correspondió a Isabel Hillis, la joven y capacitada nadadora del Country Club. Es esta nadadora la que más promete de cuantas tomaron parte en el torneo.

En la estafeta de 4x100 metros integró el elenco ganador del Prince of Wales, Jean MacFarlane, quien lo hizo con acierto, pese a que no tuvo mucho entrenamiento. Hemos sabido que Jean se ausentará de nuestro país, lo que es una lástima, pues, la natación chilena pierde a la nadadora que más ha hecho por dejar los records chilenos con marcas bien difíciles de superar.

Y así llegamos en nuestro comentario a las categorías menores. Aquí, los más pequeños de nuestra natación fueron los más grandes, superaron records y se mostraron como futuros cracks de nuestro deporte.

Dos hermanos, Germán y



Equipo de posta del Club Universitario clasificado campeón de Chile, en la estafeta de 4x200 metros, con la marca 10'21". integrado por W. Guzmán, René Lara, Augusto Herrera y Hernán Téllez, el veterano nadador que reapareció en excelente forma.





Equipo de waterpolo de la Unión Española confirmó su calidad reteniendo el título de campeón de Chile. De izquierda a derecha, atrás: Luis Aguirrebeña, Antonio Martínez, Alfonso Casassempere, Carlos Barry y Mario Saavedra. Abajo: Teodoro Salah, José Salah, Eustaquio Trigo, Pedro Aguirrebeña y Gregorio Muza.



Tres campeonatos conquistó Inge von der Forst, la notable nadadora del D. S. V. Ellos fueron 100 y 200 metros pecho y 100 espalda, con 1'35" 4/10, 3'19" 8/10 y 1'32" 8/10, respectivamente.

Alvaro Mujica, fueron los que se clasificaron como los mejores de nuestro país en estilo libre y espalda. Ambos poseen estilos acondicionados para estas modalidades. Brian Johnson fué el mejor en estilo pecho. Los tres pertenecen al Country Club, y han sido en verdad las figuras del campeonato en esta división más joven.

En los menores de catorce años, debemos manifestar que María Elena nos envió un nadador de ponderables aptitudes: Héctor Mardones, quien, luciendo un depurado estilo mariposa, mejoró el record nacional que pertenecía a Gustavo Zaror, y esto es ya un anticipo de las condiciones del vencedor.

En estilo libre y espalda, fué Hugo Navarro el ganador. En ambas pruebas el defensor de Stade Français se impuso con facilidad.

En la división de damitas menores hubo ganadoras de relevantes aptitudes, una de ellas, Mirella Pedemonte, la más destacada en la división de menores de 12 años, venció en los campeonatos de estilo libre y espalda; el estilo pecho perteneció a Luisa Govert, del Deutscher Sport Verein. Y finalmente, en la categoría de menores de 14 años, María Maige, del Deutscher Sport Verein, fué la única triple campeona; venció en las tres modalidades. ¡A los 13 años es ya una nadadora completa!

Una muestra clara de que nuestra natación no está en tren de franco progreso, fué que en saltos ornamentales, tanto para hombres como para damas, no hubo participantes. Esto ocurre por primera vez desde que se realizan los campeonatos de Chile, y ya llevamos 19 años...

Universidad de Chile fué el vencedor amplio en el puntaje más importante en la división de hombres; Country Club en menores, y Deutscher Sport Verein ganó dos campeonatos: damas, en primera categoría, y menores.

El conjunto de waterpolo de la Unión Española retuvo el título, después de mostrar su mayor capacidad ante los rivales. Badminton le siguió en méritos.

En los conjuntos que vinieron en representación de provincias, el de más aptitudes fué María Elena, vencedor del Campeonato de Consuelo. Coquimbo y Talca mostraron sólo mucho entusiasmo. Playa Ancha fué digno rival de la Unión Española, y, en verdad, mostró gran capacidad. Le siguieron en méritos, Green Cross y Regatas de Valparaíso.

María Elena envió a un muchachito de relevantes aptitudes para el estilo pecho, Héctor Mardones. Ganó los 50 metros para menores de 14 años con el buen tiempo de 40" 7/10. Su estilo mariposa llamó la atención.





Blanca Fredes no tuvo competidoras serias en 200 y 400 metros libres, clasificándose campeona nacional después de dos años de ausencia en las piletas.

DESDE LA ALTURA

UN draw consiguió el Chico Remis frente a su último adversario, Aarón Nowina, después de un combate en el cual el nuestro se prodigó intensamente. Con enorme voluntad el novel profesional persiguió incansable a un adversario superior técnicamente, que actuaba en forma negativa, ya que sólo se limitaba a deslucir a su oponente mediante un juego defensivo que muy poco aportaba al lucimiento del espectáculo. Naturalmente los escasos conocimientos del local afloraron claramente, y sólo puso en evidencia las generosas condiciones físicas que posee y su espíritu batallador.

Dentro del escaso número de boxeadores que poseemos, Remis se destaca como un valor sin pulir. Ese mismo combate lo demuestra. Es muchacho de pasta, tipo nato de hombre de ring, fuerte y voluntarioso; que necesita la mano del maestro que lo perfeccione. Creemos no equivocarnos al decir que es realmente una promesa que hay que cuidar. Por eso mismo causa pesar ver cómo se le ha llevado en su carrera de profesional. Se le ha lanzado sin mirar su futuro, con la visión del contrato inmediato. Antes de darle en el gimnasio los toques más indispensables, se le ha obligado a combatir con hombres experimentados, con el único resultado posible de que se apague en gestación una posible figura de nuestro box.

Nos parece que en casos como éstos la Federación de Box debía intervenir, ya no oficialmente, pues esto no es posible en el boxeo profesional; pero sí sirviendo de consejero ante quienes lo tienen a su cargo. Procurando que un muchacho de tan halagador futuro sea encaminado en forma atinada y científica por la senda escabrosa de su profesión. Que lo tome a su cargo un maestro que pueda enseñarle con verdadera capacidad profesional los secretos del deporte. Me parece que sería un bello gesto de la dirigente, intervenir en ayuda de un muchacho de aptitudes, lo que vendría, además, a redundar en beneficio del box nacional tan escaso de figuras noveles.



Remis y Nowina antes del combate que protagonizaron en el Caupolicán y que fué fallado en empate. Los mayores conocimientos del extranjero deslucieron al nuestro. Se hace necesaria una más atinada conducción del novel profesional chileno en su carrera.

LA responsabilidad y el prestigio son atributos que deben cuidarse celosamente. Personas y colectividades que sepan mantener estas condiciones se formarán una aureola de respeto y distinción. Y si en las diferentes actividades de nuestra vida son indispensables estos adjetivos, en el deporte deben igualmente considerarse. El futbol profesional chileno mantuvo esta distinción y pudo así cumplir sus compromisos, frente a conjuntos extranjeros, proporcionando a sus admiradores las satisfacciones consiguientes. Pero, desgraciadamente, ninguna suerte es duradera. Y así tenemos hoy que lamentar la deficiencia y pobreza de nuestra representación ante el conjunto verde de la República hermana que recién nos visitara. Ferrocarril Oeste es un cuadro argentino de actuación discreta entre los suyos, pero a pesar de ello, en nuestras pistas dió fácil cuenta de lo más representativo con que contábamos. Cayeron lastimosamente ante él Santiago Morning, campeón chileno; Magallanes, vicecampeón; y Colo Colo, el popular conjunto albo que hasta hace poco fuera sinónimo de prestigio nacional. Debemos, sí, apartar de esta crítica al conjunto universitario unido, que trató por todos los medios de dejar en alto el poderío del futbol chileno. Sus integrantes, conscientes de sus responsabilidades, llegaron a la cancha, en las dos ocasiones en que enfrentaron al club visitante, dispuestos a demostrar que con un entrenamiento adecuado y amor propio se puede mantener el prestigio alcanzado en razón de los mismos puntos.

Es lamentable que las instituciones de mayor cartel entre nosotros se dejen estar tranquilamente, pasivamente, cuando se tienen por delante compromisos internacionales.

Y que las directivas de nuestros clubes y que la dirigente máxima no sientan la verdadera responsabilidad que les afecta y se mire esto de los matches internacionales como un simple negocio de pingües utilidades. No se debe dejar a la iniciativa privada la contratación de partidos internacionales, sin que exista un control de quien corresponda, que vele por el prestigio de nuestro deporte. Hace algún tiempo "Estadio" aplaudía una declaración de la Federación Chilena, en el sentido que se preocuparía de éste asunto. Por eso es aún mas lamentable que tales declaraciones no se traduzcan en algo positivo y tenga la afición chilena que lamentar espectáculos que nos dejan tan mal parados.

LISTA DE RECORDS SUDAMERICANOS — VARONES

100 m. planos	10,4	J. Pina	Argent.	1931
		J. Bianchi Lutti	Argent.	1933
		J. B. Assis	Brasil	1941
200 m. planos	21,2	J. B. Assis	Brasil	1941
400 m. planos	47,6	J. B. Assis	Brasil	1941
800 m. planos	1.53.4	G. G. Huidobro	Chile	1940
1.500 m. planos	3.54,4	G. G. Huidobro	Chile	1940
3.000 m. planos	8.30,4	R. Ibarra	Argent.	1941
5.000 m. planos	14.37	R. Ibarra	Argent.	1941
10.000 m. planos	30.36,8	R. Ibarra	Argent.	1941
110 m. vallas	14,8	J. Lavenás	Argent.	1934
		S. Magalhaes P.	Brasil	1935
		M. Cunha	Brasil	1941
400 m. vallas	53,6	S. Magalhaes P.	Brasil	1933
Posta de 4x100 m.	41,7	Fondevilla, Beswick, Hoffmeister, Sande	Argent.	1936
Posta de 4x400 m.	3.19	Elías, Magalhaes P., Dámaso, B. Assis	Brasil	1939
Salto alto	1,975	G. Hannig	Chile	1942
Salto largo	7,55	J. B. Assis	Brasil	1941
Salto triple	15,425	L. A. Brunetto	Argent.	1924
Salto con garrocha	4,12	A. P. de Castro	Brasil	1941
Lanzamiento de la bala	14,94	J. Conrads	Chile	1934
Lanzamiento del disco	46,40	M. Consiglieri	Perú	1941
Lanzamiento del dardo	64,59	E. Falkenberg	Brasil	1941
Lanzamiento del martillo	53,51	F. Kleger	Argent.	1933

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE:

RENATO CASTRO P.



Usted, que va seguido al basquetbol, se habrá dado cuenta cómo es difícil embocar los tiros libres, y habrá visto cómo los cracks más cracks fallan a menudo en una cosa que parece tan fácil: embocar libre y de tan cerca; por esto es que resulta muy buena performance que salga uno capaz de marcar siete en diez o cuatro en seis. ¡Cuántos partidos se han perdido por no aprovechar los tiros libres! De ahí nació la idea de organizar los campeonatos de franco tiradores. Mello Junior, cronista de basquetbol de "Jornal dos Sports", de Río de Janeiro, fué su ideador, y el primer campeonato sudamericano se realizó el año 39, en el Brasil.

Pronto los torneos de tiros libres se popularizaron en todo el continente. En todas partes surgieron goleadores formidables. Argentina presentó la pareja campeona en Río de Janeiro, el 39; el mismo país, en Montevideo, el 40; Brasil, en Mendoza, el 41 y en Santiago, el 42. Individualmente, los más notables embocadores acertaban alrededor de 40 tiros en 50. Biggi, de Argentina, fué el mejor el 39, con 40; Lledo, de Argentina, el mejor del 40, con 36 puntos; Macedo, de Brasil, el mejor del 41, con 40 puntos, ¡y el 42, en Santiago, surgió la revelación: el gran campeón sudamericano del tiro libre, que batió todos los records existentes: Renato Castro, de Chile, ¡48 tiros en 50! Estoy seguro de que si esta competencia se popularizara en todas partes del mundo, la proeza del rancagüino no sólo se registrará como record sudamericano, sino también como mundial.

Este record de 48, aun cuando causó sensación, creo que no ha sido debidamente valorizado. Acertar 48 en 50. Es verdaderamente sensacional. Es para un caso curioso del "increíble, pero cierto". Y todos saben que Renato Castro no es un "zapallero" vulgar, con una noche de suerte en el Sudamericano del 42. Con la misma seguridad con que aquella vez, ante cinco mil aficionados, en el Estadio Chile, cumplió su gran proeza, se le ha visto repetir la misma serie, en una exhibición en el Campeonato Nacional de Talca, el año pasado. Y no me extrañaría que, un día cualquiera superara su propio record. Sí, como lo oyen: que acertara 49 ó 50, o sencillamente que hiciera lo posible. Cincuenta tiros en cincuenta. Les doy este dato, en secreto. Sé que ya ha comenzado su adiestramiento para el próximo Sudamericano de Lima, y una noche reciente, controlado por su hermano, su mejor consejero y director técnico, Fito Castro embocó sesenta tiros seguidos.

Este perforador de cestos es extraordinario y único. Actualmente, en Sudamérica no se conoce quién pueda acercársele; las mejores marcas registradas en Brasil y en Chile han llegado a 43. Se habla también de que Biggi, en Argentina, cumplió una vez 44. De todas maneras, Castro tiene varios cuerpos adelante.

Como se comprenderá, esta seguridad y habilidad no pueden ser milagro ni obra de la suerte. Es hombre que se adiestra con tenacidad, pasa noche a noche, meses y meses, antes de un campeonato, en la cancha desolada, acompañado de su hermano, de su manager y de algún amigo, buscando la forma de que su pulso y su mirada sean certeros. Y ahí está dele que dele, lanza que lanza. En la cancha sólo se oye el silbido de la pelota al rozar las redes y a Fito Castro cantando las cifras: ¡42, 43, 44 45!, y así noches y noches.

Renato, desde que tomó una pelota de basquetbol, donde puso el ojo puso la bala. Lo recuerda un compañero de sus primeros tiempos, en la cancha del Liceo de Rancagua. Tomó por primera vez la pelota, la miró, la pulsó, y, de media cancha, adentro. Del año 36 al 39 fué el primer goleador de la competencia de basquetbol de su ciudad; también fué segundo scorer del Campeonato Nacional de Basquetbol del 41. Ha sido seleccionado en basquetbol de Rancagua y de Sewell. La primera vez que intervino en tiros libres fué para el Concurso de la revista "Ercilla", con su primera marca oficial: 43 puntos. En el Nacional del 41 marcó 41, y fué vencido, inesperadamente, por Mahana, de Santiago, con 42. El 41 compitió en Santiago, en un torneo con e[illegible]neo, de Buenos Aires; [illegible] 43. Francisco Gil, Española, fué 42. Y el 42, en [illegible]cano, su gran 48!, que ya he [illegible]pitió en Talca[illegible]sado.

En Lima, el mes asombrará, estoy los peruanos con sión este "mano h cesto. Asombrará cisión, y sólo hay que se le busqu[illegible] compañero, para gane el campeona[illegible] rejas. Ya lo pe[illegible] 1942, sólo por una inesperada del co[illegible]

QU[illegible]



Nattino ha quedado solo frente a Diano, quien se arroja a los pies del alero argentino en el momento en que éste impulsa el balón y evitando un gol que parecía seguro. No se puede culpar al guardameta de los cinco goles, pues fué demasiado notoria la falla de los zagueros. Muy a menudo tuvo que enfrentarse a situaciones como la que muestra la fotografía y que revela la incapacidad de la defensa.

"FERRO" SE PASEO

SIN ADVERSARIO AL FRENTE

POR CINCO TANTOS A UNO CAYO DERROTADO COLO COLO EN EL PRIMER ENCUENTRO.—ERRORES DE LA DIRECTIVA.

por CENTRO HALF

La última temporada internacional nos había dejado llenos de optimismo, pues el saldo era favorable para el futbol chileno. Triunfos plenos de valor técnico nos dieron satisfacción, especialmente porque fueron logrados ante equipos que pertenecen a los cinco grandes del futbol argentino. Comentando aquellos partidos, decía yo que si bien no se puede desconocer la superioridad de nuestros vecinos del otro lado de los Andes, nuestros conjuntos habían progresado hasta tal punto que en adelante seríamos siempre adversarios difíciles para los rioplatenses.

Esa impresión se justificaba con creces ante el desempeño de nuestros cuadros y ante la calidad de nuestro futbol, evidenciados en la cancha.

River Plate, Huracán y San Lorenzo, de Buenos Aires, y Wanderers y Peñarol, de Montevideo, pasaron por Chile y tuvieron que prodigarse intensamente para conseguir una victoria estrecha, cuando no fueron vencidos. Ese era el panorama hasta que llegó el homogéneo conjunto de Ferrocarril Oeste. Este team, que había logrado muy buenas performances en la temporada oficial de Buenos Aires, no podía, a pesar de esas actuaciones, rivalizar en prestigio y calidad con los que le precedieron, o por lo menos no podía hablarse de una superioridad sobre aquéllos. Sin embargo, Ferro, después de caer vencido por la Selección Universitaria, se impuso por goleada sobre nuestro campeón, Santiago Morning, y sobre el siempre popular Colo Colo. Y en esa forma cayó por tierra todo aquel magnífico saldo a favor de-

(Continúa más adelante).



En el centro de la cancha tres blancos tratan de obstaculizar a Lijé, uno de los valores que trae "Ferro". Medina, Hormazábal y Flores demuestran en la foto su desorientación y el abandono de la táctica de marcar al hombre. El team argentino jugó suelto y ofreció una acabada demostración de buen futbol.

Diano ha logrado rechazar un avance peligroso abandonando su valla. Flores, Camus y Baeza se limitan a observar la jugada, pues previamente han quedado fuera de acción. La actuación de Colo Colo fué muy pobre y demostró no tener equipo para un compromiso de esa importancia.



La nueva adquisición de Colo Colo, el alero derecho, Ruz, acompañado de Socarraz. Ambos formaron en el primer período una ala sumamente efectiva que llegó a comprenderse. Ruz fué el único nuevo que respondió y que promete llegar a ser una gran defensor de la popular institución.

¡NO RETROCEDER!.

(Continuación)

otros públicos y encontrara otros rivales

El año 35, el manager de Primo Carnera, que lo vió en Buenos Aires, quiso llevárselo a Cuba, pero en un accidente motociclístico, en Santiago, se quebró un brazo y estuvo largo tiempo en receso. Hasta se creyó que no podría volver a pelear. El 36, Tani Loayza le habló de llevarlo a Estados Unidos. Estaba decidido, pero no pudo juntar los cientos de dólares que eran necesarios para una fianza de depósito.

En estos últimos 10 años el pugilismo chileno ha contado con cuatro figuras estelares: Antonio Fernández, Simón Guerra, Raúl Carabantes y Arturo Godoy. Acaso Fernández y Guerra han sido los que han gozado de mayor popularidad y arraigo en nuestra afición, por su campaña más intensa y más brillante en nuestros rings, como también en los bonaerenses. Vale destacar aquí la campaña casi idéntica de Fernandito y el "Ciclón", dos hermanos en el boxeo, dos gemelos. Surgieron casi en el mismo tiempo, alternándose en las mismas categorías; siguieron las mismas sendas, efectuaron juntos giras al extranjero, con los mismos éxitos, y los dos siguen interviniendo con iguales merecimientos y manteniendo el favor y la simpatía de la afición. Ya está dicho que juntos ganaron esas coronas de campeones en el Luna Park de Buenos Aires; durante muchos años en el ranking nacional figuran como los números uno de sus respectivos pesos y siguen siendo valores indiscutibles de nuestros rings.

Guerra ha peleado dos veces con Fernandito, y en las dos fué vencido por puntos. El reconoce la superioridad de su amigo y compañero, y también lo admira. Con Raúl Carabantes ha peleado tres veces: ha ganado una y empatado dos. Son éstos los grandes combates que ha hecho en Chile. Todos los recuerdan, porque están frescos los detalles de estas peleas protagonizadas por los cracks del box nacional. En el Estadio Chile, la última con Carabantes, quedaron dos cuadras de gente sin poder entrar.

—A Antonio le gustaba verme pelear a mí —dice—, y yo no perdía pelea de él.

Pregunto cuáles son los mejores púgiles con que se ha topado en su dilatada y valiosa campaña. Responde sin titubear:

—¡Antonio Fernández!

Hay otro que podría colocar cerca de nuestro campeón, al argentino Raúl Landini, magnífico boxeador. También Sabino Bilanzone, el pugilista más veloz que he conocido. ¿Quiere que le diga? ¡Cómo me habría gustado ser como el Tani. Esa máquina de golpear que causó sensación en Estados Unidos! Ya saben que a mí me gusta pelear, y mientras me pueda parar en un ring y tirar golpes, pegarlos con toda el alma y también recibirlos y resistir, seguiría en el box, porque no sólo es mi profesión, sino porque me gusta. Pero, mire, quizás he ido muy lejos con mi entusiasmo. Pienso pelear este año y retirarme. ¡Ya está bueno! ¿No le parece?... Me agradaría pelear con Buccione la revancha, y también despedirme con combates ante mejores rivales: Fernandito y Carabantes. Hacer un buen papel con todos, y decirle adiós al público chileno, al cual le debo todo lo que soy. Verdad es que todavía me siento entero; pero hay que saber retirarse a tiempo y no ofrecer después el espectáculo penoso de verse superado y batido por adversarios inferiores. Cuando me vengan los deseos de trenzarme a golpes, me pondré guantes en mi casa, o en un centro, en privado, donde no haya responsabilidad ni exigencias de entrenamiento. Sólo para satisfacer el gusto.

Simón Guerra, con catorce años de ring, protagonista de combates bravos, siempre violentos, está frente a mí y en su físico no presenta los efectos de tantos golpes. Ni nariz achatada o quebrada, ni orejas de coliflor. Su rostro está incólume y reflexiona y conversa bien. Y en cuanto a su "pinta" de boxeador, ya lo vieron nuestros aficionados hace un mes, frente a Humberto Buccione; ceñido, con 62 kilos, como el "Ciclón" de los buenos tiempos. Es verdaderamente admirable el rico y vigoroso organismo de este peso liviano nacional, uno de los más bravos que han surgido en todas las épocas.

Se ha encontrado con recios pegadores, noqueadores, como él, con pegada de medio pesado, como la que poseía Simón, y con la cual tendió a tantos adversarios. Simón pegaba, pero también resistía y resiste. ¿No lo han visto todos asimilar terrible castigo? Sonreír ligeramente ante los golpes más poderosos y seguir siempre adelante. ¡No retroceder!, la consigna de los bravos. Bien, ha resistido los punches más temibles de los livianos y los welters que han pasado por el Continente Sur, pero sólo uno consiguió abatirlo, vencerlo y noquearlo.

Lo recuerda con toda honradez. Baby La Paz, campeón welter de Cuba, que sólo llegó hasta Lima, y que, desgraciadamente, no pasó a Chile. Todas las opiniones que se dieron de él fueron óptimas; se trataba de un púgil extraordinario, un Apolo de bronce, en cuanto a físico, hábil boxeador y temible pegador. El chico Guerra cayó cuatro veces y al cuarto round quedó K. O. Ha sido el único de su vida.

Un argentino, Francisco Suárez, con quien hizo un peleón, era un pegador que lo removía entero con cada golpe. Fué aquélla otra pelea sangrienta; con cada golpe se estremecía el Luna Park. Ganó Guerra por K. O. al noveno round.

A un alemán, Elenkoffer, Guerra le propinó el K O. más rápido, al minuto veinte segundos, con tres golpes, terminando el combate.

Hombres cargosos, que están siempre encima, como una mosca, que dan y dan, sin inmutarse ante lo que reciben, encontró uno tremendo en el Perú: Eduardo Cazares, hermano del ecuatoriano que está ahora en Chile. —¡Qué hombre más difícil! La verdad, a ratos me daban ganas de sacarme los guantes y bajarme del ring. Peleamos dos veces, lo gané por puntos en diez rounds, y la segunda, por suerte, cayó knock-out al segundo.

—Quiero que diga "ESTADIO" —pide Guerra— que no han sido más que calumnias aquellas publicaciones o declaraciones que me han hecho aparecer como un púgil poco honesto, de vida desordenada. Es verdad que a veces he subido al ring sin un entrenamiento completo, por no considerar bien al rival, pero de que me he cuidado, la prueba es que pocos, muy pocos, han durado tanto como yo. Me retiraré del boxeo aún en condiciones de pelear y también con ahorros suficientes para ganarme la vida honradamente y en forma de poder subsistir bien junto con los míos...

Simón Guerra es propietario de dos fincas y proyecta dedicarse a la compra y venta de propiedades.

—No seré como tantos que ganaron dinero y fama y terminaron en la miseria más espantosa. Ese fin de tantas glorias del pugilismo no será el mio. DON PAMPA.

"EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

CONCURSO PUBLICO PARA ELEGIR EL MOTIVO DE LA INSIGNIA

EL 31 DE MARZO VENCE EL PLAZO

$ 3,000 DE PREMIO

La insignia que será otorgada por el Gobierno y que servirá para acreditar a los chilenos físicamente aptos llevará un motivo simbólico. Para elegir aquella figura se ha llamado a un concurso público, cuyas bases damos a continuación:

PLAZO: 1.o DE FEBRERO AL 31 DE MARZO DE 1943.

FORMA DE PRESENTAR LOS PROYECTOS. — Deberán venir firmados con el nombre del autor o identificado en su seudónimo o número de carnet.

RECEPCION DE PROYECTOS.—Serán entregados en la Dirección de la revista "ESTADIO", en calle Compañía 1288, 2.o piso, oficina N.o 1, o a la Casilla N.o 3964. Las consultas podrán hacerse en la dirección de la revista citada, teléfono 66828. Los proyectos deben ser entregados personalmente en sobres lacrados o enviados por correspondencia certificada a la dirección anotada.

APERTURA DE LOS SOBRES E INVENTARIOS DE PROYECTOS.— Los sobres serán abiertos el día viernes 2 de abril, en la oficina del Director de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Cultura, a las 16 horas, pudiendo asistir los interesados.

CALIFICACION DE LOS PROYECTOS. — El viernes 9 de abril la comisión dará a conocer su fallo.

PROPIEDAD DE LOS PROYECTOS.— Todos los proyectos presentados quedarán en el archivo del Departamento de Deportes de la Dirección General de Informaciones y Curtura, como antecedente del Concurso, y el que sea acreedor al 1.er premio pasará a propiedad del mismo Departamento.

MOTIVO DEL PROYECTO.—El proyecto consistirá en un dibujo que trate un motivo alegórico y que simbolice al chileno en sus condiciones físicas compatibles con sus necesidades biológicas y sociales y que pueda adaptarse para una insignia, que debe ser portada en la solapa.

CONFECCION DE LOS PROYECTOS.— Los proyectos podrán confeccionarse en tela, papel o metal. Los enviados en tela o papel deberán ser de un tamaño que fluctúe entre 15 x 20 cm. Los que se enviaren en metal tendrán el tamaño natural que permita llenar la solapa.

Los dibujos pueden ir en color o con una indicación que señale los colores a usarse en el original.

PARTICIPACION EN EL CONCURSO. — En este Concurso podrán participar los ciudadanos chilenos de cualquier parte del país.

PREMIO.—Habrá un Primer Premio de $ 2,000.—. Un Segundo Premio, de $ 1,000.—, y un Tercer Premio, que consistirá en una mención honrosa.

MIRA QUE REGALO NOS HAN MANDADO...

Por **ALEJANDRO SCOPELLI**.

Fué en el año 23 ó 24. Sé exactamente la fecha, pero la coloco así, en forma de duda, porque, inocentemente, me parece que los años transcurridos disminuyen un poco. Paciencia, si ya tengo que recurrir a estos engaños para aliviar un poco mis pensamientos. De Mare, en cambio, ha tenido que arreglar su cédula de identidad para aparecer dos años menos que yo. Es lo único que se me ocurre al ubicarlo en mi memoria en aquellos tiempos que acabo de señalar. Debo aceptar mi teoría, o si no la de él, que, con la mayor seriedad del mundo, me aseguró que él era entonces un niño precoz.

En realidad, sólo era en la cancha un pequeño punto movedizo. En Avellaneda tuvimos nuestro primer encuentro. Las divisiones inferiores de Estudiantes La Plata y del Racing Club eran famosas. Cuando debían encontrarse entre sí, en esas tempranas y heladas mañanas de invierno, sacaban al público de sus tibias sábanas para colocarlo sobre las graderías del Estadio.

Esa tradición de las divisiones inferiores de nuestros clubes era compartida también por los elencos superiores, y fué así que año tras año, a medida que escalábamos posiciones, De Mare y yo nos encontrábamos frente a frente, luchando con lealtad y llevando en nuestros corazones una mutua simpatía que habría de convertirse luego en una amistad que hoy perdura más firme que nunca. En aquella mañana, como venía diciendo, cuando los equipos tomaron ubicación para dar comienzo al encuentro, miré hacia el half que tenía que marcarme y me sonreí. Está bien que yo no era ningún gigante, pero al lado de ese pibe...

Me acerqué a mi compañero de ala y le dije:

—Mirá qué regalo nos han mandado; si no nos lucimos con éste, colgamos los zapatos.

Y comenzó el match. La primera pelota que me sacó de cabeza creí que era de casualidad, y lo miré como para alentarlo; pero ya después el asunto tomó otro cariz. Lo que más me molestaba era su pasmosa tranquilidad. Comenzó allí un duelo que habría de durar cerca de diez años. Esa mañana nos despedimos ya amigos:

—Chau, De Mare...

—Chau, Scopelli.

Cada vez que nos encontrábamos, conversábamos dentro y fuera del field. Vencidos o vencedores, jamás cambió nuestra actitud. Los años pasaron, y de regreso de Italia entré a formar parte de la gloriosa academia.

Nuestra amistad se vió así consolidada, y es por eso que hoy, al verlo aquí entre nosotros, siento una enorme satisfacción, que se traduce en fervientes votos de augurios para que triunfe en las tareas que lo han trasladado a esta capital.

Y el destino parece indicarnos que hemos de seguir frente a frente, combatiendo con la misma lealtad de entonces, sin que nada pueda torcer esa línea recta y afectuosa que ha caracterizado nuestras vidas paralelas. Conociendo a De Mare como lo conozco, nadie mejor que yo para presentarlo al público chileno.

En una pieza del Hotel Splendid lo encuentro tendido perezosamente en su cama, mientras el gran amigo Oses, gerente del Club Racing, que ha venido a contratar a Livingstone, le alcanza un mate dulce, mientras rezonga por la comodidad del "señor". De Mare nació para ser "Pashá". Todos sus actos son los de un personaje que necesita dos "valets" y una legión de criados. Alguien le dijo una vez que si se sacaba el millón de Navidad, se lo entregaría a él, para gozar con el espectáculo.

¿Saben lo que contestó De Mare? Que un millón no le alcanzaba. Necesitaba tres.

Me acordé de esto cuando lo vi tendido así. Le manifesté que quería algunos datos suyos para hacerle un reportaje. Me miró de arriba abajo.

—¡Vos, periodista! —exclamó.

Me costó trabajo convencerlo de que escribía en "ESTADIO". Cuando lo logré, me confesó:

—Sabía que te gustaba escribir, porque en Buenos Aires leí algo tuyo, pero nunca pensé que te dedicaras de lleno a ese trabajo. No hay duda de que los aficionados chilenos tienen qué ser bondadosos para resignarse a leer periódicamente tus notas. Que en Buenos Aires alguien te lea, está bien; porque la gente va al café y, para matar el tiempo, tiene que engolfarse en la lectura de cualquier diario o revista; pero aquí, donde hay una cordillera para admirar, que se divisa de cualquier bocacalle; donde los cerros parecen invitarte a pasar las horas en sus alturas, y donde a cada paso tenés que darte vuelta para seguir mirando algo, con peligro de romperte la cabeza contra un poste o una pared, sinceramente, Conejo, no creo que haya quien pierda el tiempo leyendo tus artículos...

—Pero no, Antonio —respondí—, estás en un error de apreciación. Al público lector no interesa tanto el periodista como el personaje de quien se habla. Por eso siempre se busca a una persona que, al sobresalir en cualquiera actividad, pueda ofrecer el ejemplo de su vida útil y experimentada. Por eso te he buscado a vos.

—¡Ah!... Si es así, estamos completamente de acuerdo, Conejo. Espera que me acomode bien, y preguntá no más; pero..., eso que dijiste antes. ¿va en "cachada" o en serio?

—No te preocupés más del asunto, y escuchame. Vos que conocés bastante el futbol chileno, porque has venido con Racing, y ahora tuviste la oportunidad de ver varios partidos, ¿se adelanta o se va para atrás?

Sin titubear:

—Se adelanta, pero muy lentamente. Me parece que no se trabaja debidamente a las divisiones inferiores, y la falla principal debe estar en que no poseen los clubes campo propio. Sin un terreno donde los pibes y los grandes vayan a correr a toda hora, ejerciendo sobre ellos un ligero control para eliminar sus pocos defectos, nada se puede lograr.

(Continúa más adelante)



De Mare



De Mare como capitán de Racing recibe de Eduardo Schneberger, capitán de Colo Colo, el obsequio de una banderola. El partido fué jugado en Buenos Aires, ganando Racing por 8 goles a uno. Por Racing debutó en esa ocasión Conejito Scopelli.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE **A LA VILLE DE NICE**

Defraudó la "Academia"

ALBICELESTES CAYERON TAMBIEN POR 3 A 1

por CENTRO HALF

A última hora desistió Colo Colo de enfrentar nuevamente a Ferrocarril Oeste. Determinación que debemos aplaudir, si se considera que su equipo no podía ofrecer la garantía de una actuación eficiente. Magallanes fué el adversario designado, cosa que produjo buena impresión en el público, por cuanto el conjunto albiceleste está hoy en día altamente cotizado. Su campaña del año pasado y el buen estado de entrenamiento que se decía ostentaba el cuadro, prometían una brega compensadora de las derrotas sufridas por el futbol chileno.

Sin embargo, esta vez tampoco los deseos de la afición se vieron satisfechos, y, al igual que Colo Colo y Santiago Morning, los albicelestes fueron superados. Si la derrota de Magallanes no llegó a alcanzar los contornos de desastre que revistió en los otros dos casos, no se puede menos que convenir en que "Ferro" de nuevo puso en la cancha la evidencia de una clara superioridad.

A pesar de todo, la actuación de Magallanes tiene atenuantes, atenuantes que nos vemos obligados a buscar, por cuanto nadie puede desconocer que el juego que le vimos ese día en Carabineros está muy distante del que le sabemos capaz de desarrollar. En realidad, Magallanes no sólo no llegó a conformar, sino que defraudó a sus hinchas y al público en general. Y, lo que es peor, desilusionaron sus mejores hombres, aquellos que siempre han respondido a los más duros requerimientos, en base de lo cual han conquistado la simpatía de todo el mundo. Ahí están los hechos para destacarlo.

Socarraz, que integraba la escuadra como reserva, y Orlandelli, debieron abandonar el campo, llamados por su entrenador. Si a eso agregamos que Pasache no llegó en ningún momento a repetir una de sus más regulares performances, tendremos entonces la razón de que el cuadro no pudiera, en el transcurso de todo el encuentro, llegar siquiera a organizarse medianamente.

Por otro lado, la defensa ofrecía un pobre espectáculo al observador acucioso. Salió ésta al campo con la consigna de marcar al hombre, con una modalidad en todo semejante a la que practica la Selección Universitaria. Mas, la mayoría de sus hombres no llegó a cumplir su misión con la precisión y organización requeridas, para que el sistema rindiera los frutos necesarios. Así se pudo ver, ya desde el primer tiempo, que fácilmente los delanteros verdes penetraban al área, con evidente peligro. Sin embargo, durante todo el período pudo la defensa mantenerse en un pie de equiparidad y sin caer, a pesar de que adelante las cosas iban todavía peor.

Y esto es lo peor que le puede acontecer a una defensa, que su delantera no sea capaz de retener la pelota. Entonces los ataques



Numeroso público acudió el domingo pasado a Carabineros con la esperanza de que Magallanes le diera una satisfacción frente a "Ferro". El match, sin embargo, estuvo lejos de ofrecérsela. En la foto, Pérez, el buen insider verde, inicia un avance por un costado de la cancha, combinando con Pissapia.



Los albicelestes, que también cayeron ante el buen conjunto de Caballitos. La desorganización de su defensa y la baja notable de los mejores hombres de su delantera, determinaron una actuación de escaso relieve. Socarraz que reforzaba al cuadro estuvo inconocible. Están en el grabado de izquierda a derecha, de pie: Peirano, Roa, Pérez, López, Pasache y Albadiz. Agachados: Martín, Socarraz, De Blassi, Orlandelli y Contreras.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA UN SOBRETODO DE

A LA VILLE DE NICE



Lijé ha logrado evadir la vigilancia de Albadiz, penetrando en el área. El interior argentino tuvo nuevamente excelente desempeño.

vendrán en forma ininterrumpida, obligarán a un esfuerzo demasiado grande y, a la postre..., los goles. De Blassi y Contreras eran los únicos que se esforzaban con algún resultado; pero ante la increíble baja de los dos interiores no había nada que hacer. En el extremo derecho el debutante Martín presenciaba, nervioso, el partido, corriendo de un lado para otro, sin que se le diera una sola pelota. Todo lo cual nos mostraba un Magallanes que estaba muy lejos del que hubiéramos deseado ver, y que francamente desilusionaba, por cuanto esperábamos de él mucho más, mucho más..

El resultado final del match se justifica, después de lo dicho, con creces. El vencedor fué superior en todos los aspectos de la lucha: en juego de conjunto e individualmente.

Valores del match por parte de los visitantes fueron, de nuevo, Lijé y Corvetto, y esta vez también Benitez Cáceres. El centro delantero mostró su habilidad y el extraordinario peligro que significa su accionar penetrante, cuando no se le marca bien. Lijé es un delantero completo; de buen dribbling. gran sentido de la colocacion y del pase. Y Corvetto, todo un señor centro half. Un dominador de la cancha, ya sea con juego alto o bajo. Sereno, elástico, atlético, de gran dominio en el manejo de la pelota y clara noción de su papel de defensor y cooperador del ataque, es para mí uno de los mejores jugadores de ese puesto que nos ha visitado últimamente.



Parece ser una excelente adquisición para Magallanes, el wing derecho, Martín, que a pesar de tener escaso juego impresionó en forma muy favorable.

LA SUERTE DE "FERRO"

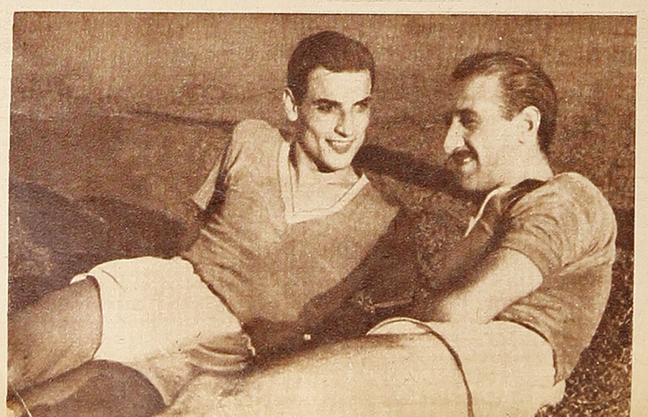
La campaña que le ha tocado desarrollar a "Ferro" en Chile es extraordinaria, y creo muy difícil que otro equipo la pueda repetir. Ha tenido suerte el once verde de Caballitos en su visita a nuestro país. Vino en una época en que nuestros cuadros recién comenzaban a formar sus líneas para la próxima temporada y los sorprendió sin haber alcanzado su mejor estado. El futbol chileno necesita de un gran estado atlético para hacer frente a los argentinos. La técnica superior de éstos se impondrá siempre, irremediablemente, si nuestros cuadros no pueden, en el campo, prodigarse en una acción pujante y veloz. Yo he sustentado últimamente la creencia de que hemos dejado de ser los adversarios fáciles, a quienes se les podía ganar "suelto". La campaña de "Ferro" estaría indicando lo contrario; mas, yo creo que el momento le favoreció. Aparte de la falta de estado atlético de nuestros hombres, como he dicho, indispensable para enfrentar a los argentinos, tenemos el hecho sintomático de que algunos de nuestros cuadros están en pleno período de formación. Colo Colo, sencillamente no tenía equipo, y aquel con que enfrentó a "Ferro" podría haber encontrado rivales muy difíciles también en la Asociación Amateur. Esto, sin desconocer la calidad del conjunto argentino, que la posee sin lugar a dudas y que nos ha ofrecido brillantes espectáculos de buen futbol.



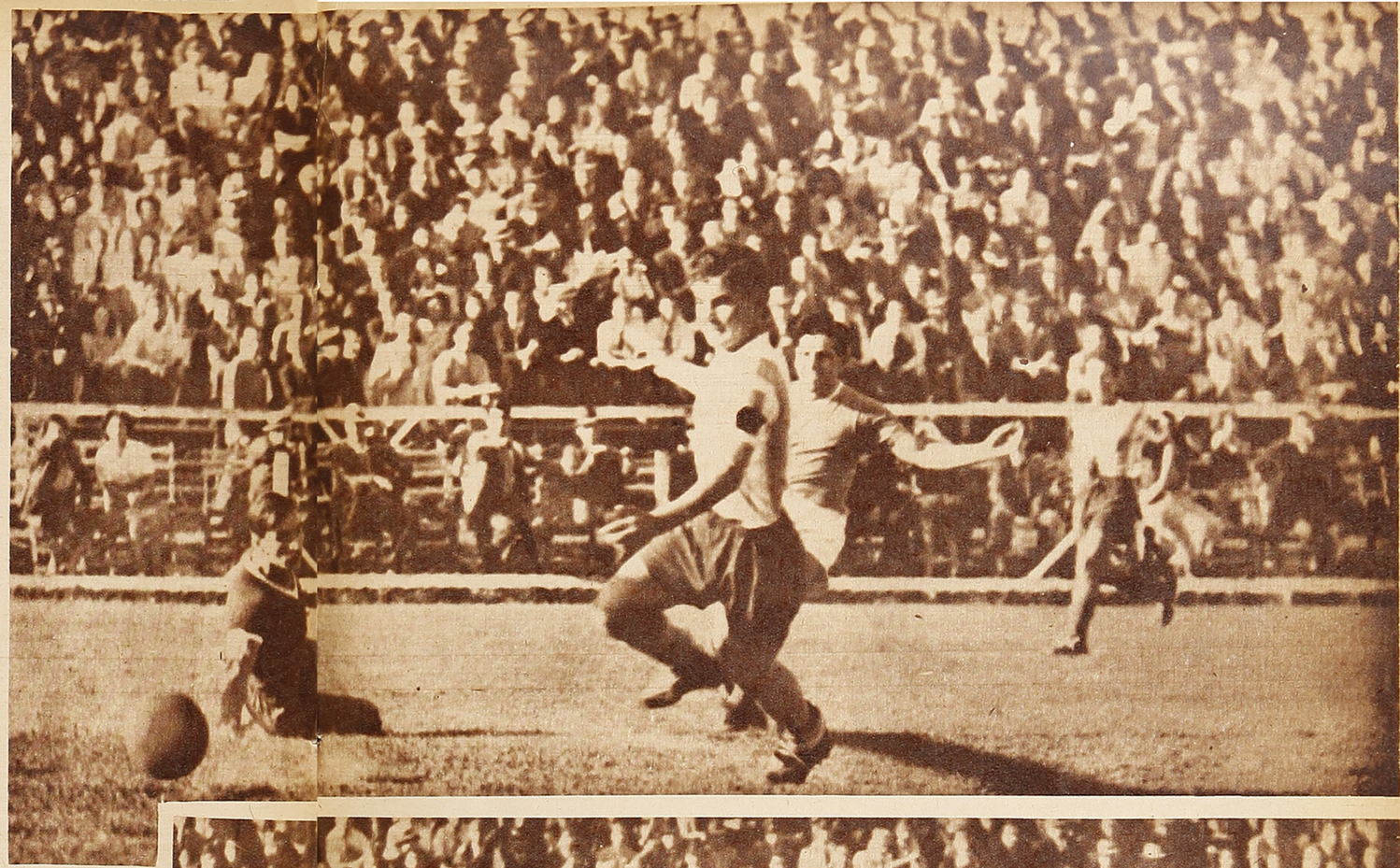
Contreras, De Blassi y Orlandelli se abrazan dentro del arco de Gualco, luego de haber convertido el primero el único gol de los locales. Remató de cabeza el alero un centro muy medido de Martín.



Arriba: Gualco toma una pelota alta. El arquero argentino ha demostrado en Chile, ser un valor completo. Sobrio, sereno, de gran colocación, luce la estampa de un guardapalos de excepcional categoría.



Lijé y Corveto, interior derecho y centro medio de "Ferro" han causado al público chileno una impresión inmejorable. Especialmente el primero revela extraordinaria calidad.

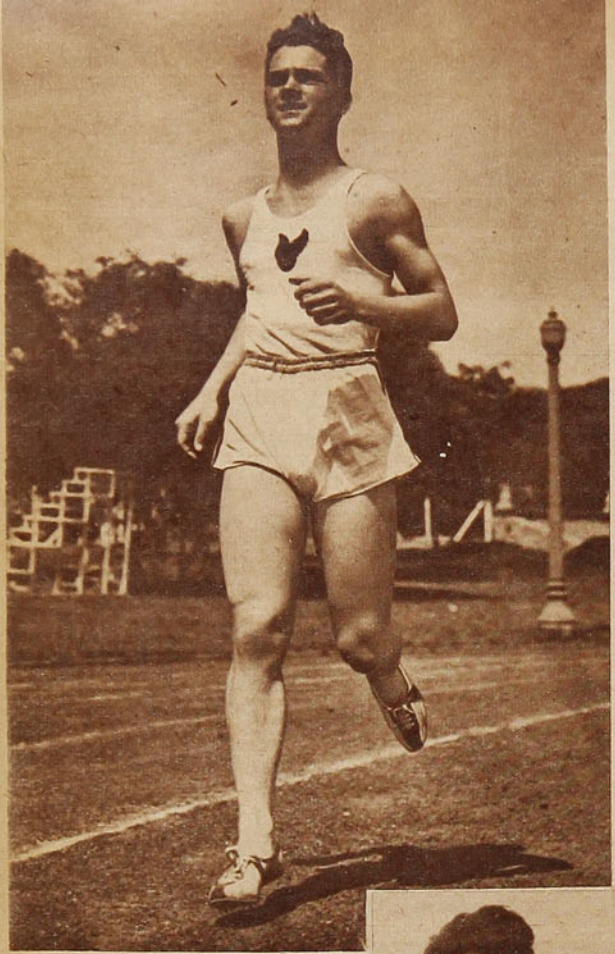


Pérez filé uno de los pocos magallánicos que respondieron a las exigencias del partido. En las dos fotografías ha reducido adelantándose el ángulo del gol. Arriba rechaza López de cabeza.



EL TITULO HABRA

ARGENTINA, GRAN RIVAL, ANUNCIA QUE VENDRA CON UN EQUIPO COMPLETO Y PODEROSO PARA DISPUTAR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO



Esta es la revelación del sprint sudamericano, el uruguayo Walter Pérez, de dieciocho años. En el rioplatense de octubre pasado batió a todos los más veloces corredores argentinos con las notables marcas de 10"6 y 21"9. Será este "pibe charrúa", una de las sensaciones del próximo sudamericano.

Por primera vez el Estadio Nacional de Santiago será escenario de un Campeonato Sudamericano de Atletismo. El futbol y el ciclismo le han ganado el honor al más deporte de los deportes. ¡Magnífico teatro para tan importante justa!

No vendrá el Brasil; un decreto de su Gobierno tiene prohibidas las actividades deportivas internacionales a sus ciudadanos mientras subsista el estado guerrero que monopoliza las preocupaciones de la nación amiga. No vendrá el Brasil, equipo campeón, vencedor en todos los últimos torneos: el 37, en Sao Paulo, el 39, en Lima, y el 41, en Buenos Aires. Y es sensible, muy sensible, porque para Chile, eterno segundo en todas las justas, en casa, era la oportunidad, en 1943, de presentarle seria lucha.

Con tal afán habían comenzado a adiestrarse nuestros defensores: vencer al campeón; las posibilidades eran ciertas, desde el momento que tanto en Lima como en Buenos Aires, Chile fué rival serio.

No obstante, la justa atlética internacional que comenzará el 17 de abril próximo no perderá su atractivo con la ausencia brasileña. Chile tendrá otro adversario temido y poderoso: Argentina. Vendrá desde el otro lado un conjunto de gran calidad, con hombres especializados y sobresalientes para todas las pruebas. En buen momento, porque con ello el Campeonato constituirá un duelo emocionante entre dos adversarios dignos; tanto es así que, si el equipo nacional no sale a la pista, en los días de la justa, en grado eficiente, correrá el riesgo de perder la oportunidad de gánar el Campeonato y de inscribir su nombre en el trofeo "América".

Con la participación de un equipo completo de Argentina y con grupos selectos de Uruguay, Perú y Bolivia, el éxito del torneo está asegurado, y podemos augurar que, en los siete días de la justa, una concurrencia numerosa se situará en las graderías de nuestro principal coliseo para presenciar las lides atléticas en toda su plenitud de emoción y belleza, protagonizada



El salto triple es una prueba en que Chile estará bastante mal: no contamos con grandes especialistas. Del Perú vendrá un excelente triplista, Bringas, y de Argentina otro, Tenorio, el que salta en la fotografía. Ya es conocido en Chile; en el Estadio Militar pasó una vez quince metros.



Reinaldo Gorno es un notable fondista que junto a Raúl Ibarra y Delfor Cabrera forman el temible trio que mandará Argentina y ante el cual sólo Miguel Castro y Manuel Carreño aparecen con condiciones para presentarles lucha.

QUE LUCHARLO

EL ESTADIO NACIONAL, POR PRIMERA VEZ, SERA ESCENARIO DE GRAN JUSTA ATLETICA

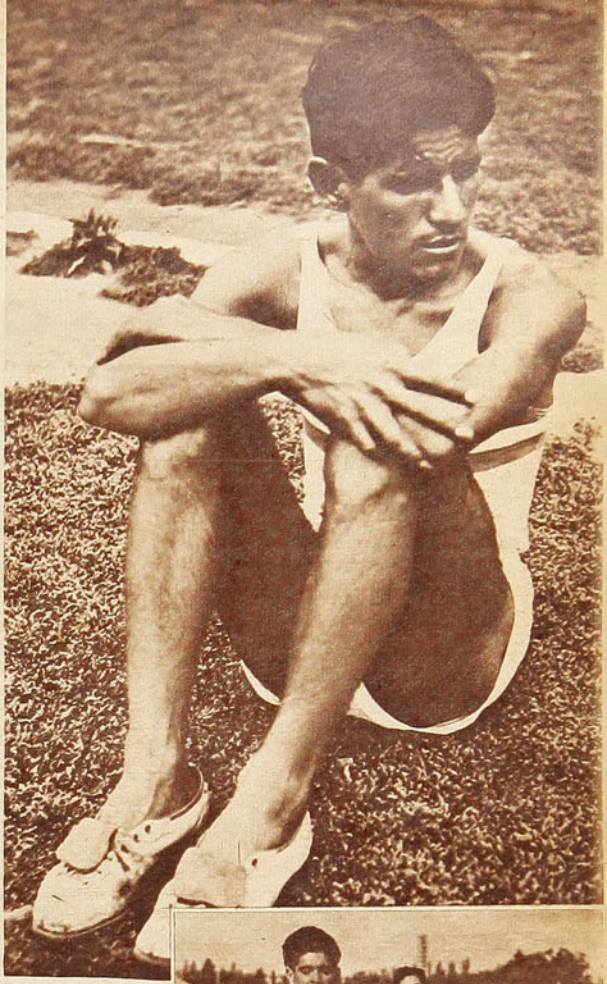
por valores indiscutibles del continente americano. Hace ocho años se efectuó el último torneo de esta índole en Santiago, en el Estadio Militar; triunfó Chile, mas en aquella oportunidad la victoria no alcanzó relieves extraordinarios, pues nuestro país fué el único competidor con equipo completo. Sin embargo, el éxito fué remarcable y concurrencias superiores a quince mil espectadores se registraron en dos o tres reuniones. Con mayor razón esta vez, ya que en la pista bregarán por la victoria dos grandes rivales: Argentina y Chile, que cuentan en sus filas con valores indiscutibles. Si el 35 fué un éxito, con mayor razón lo será el Sudamericano de este año, con mejores competidores y en un Estadio hermoso que, por sí solo, le dará mayor categoría y vistosidad a la competencia. Ya se sabe que nuestra afición siempre se ha prodigado sin reservas en los campeonatos sudamericanos de todos los deportes. Y lo hará esta vez también en el deporte que siempre ha mantenido una situación expectable de prestigio y de fama en el concierto sudamericano. La disputa del Campeonato será reñida; lo aseguran los antecedentes que se tienen.

En velocidad habrá lucha equilibrada entre argentinos y chilenos. Los transandinos siempre han poseído veloces corredores; esta vez mandarán gente nueva y no contarán con Pablo Zalesky, su mejor crack. Uruguay presentará al sprinter con mayor opción para el primer puesto: Walter Pérez, la revelación del Campeonato Rioplatense en octubre del año pasado. Esos 10"6 y 21"9 con que batió a todos los argentinos son convincentes. Juan Hoelzel, nuestro hombre más veloz, que esperamos verlo en 10"7, será el indicado para disputarle los honores.

En 400 metros, Alfonso Rozas, Jorge Elhers y la "esperanza", Hurtado, no deberán permitir que esa carrera sea de los extranjeros.

Argentina tiene excelentes mediofondistas: Isidoro Ferre-

(Continúa más adelante).

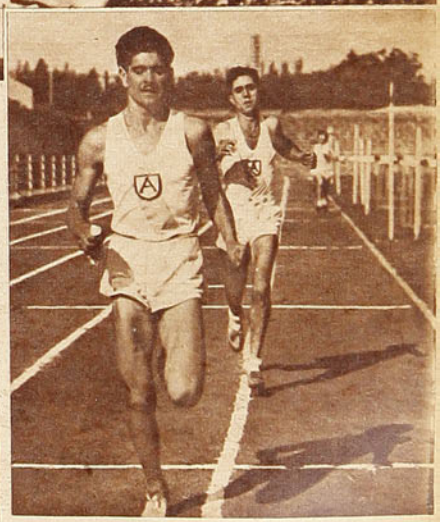


Raúl Ibarra será, sin duda, una de las figuras más brillantes del Sudamericano. Es el más grande corredor de fondo en pista que se ha producido en el continente Sur. En el sudamericano anterior, el del 41, en Buenos Aires, el "Indio" fué imbatible: ganó de los tres mil metros hasta el Cross Country, a lo crack. Después estuvo enfermo y no se sabe su verdadero estado actual; sin embargo, posee una calidad excepcional y sólo por una sorpresa es de esperar que no salga vencedor en cuanta prueba se presente.



Mariano Cid es un mediofondista argentino de calidad, que presentará lucha en los ochocientos y mil quinientos metros. Es capaz de correr en 1"56 y en 4 minutos.





Isidoro Ferrere, vicecampeón sudamericano de ochocientos y mil quinientos, detrás de García Huidobro, en Buenos Aires, es el mejor mediofondista argentino. En nuestra pista encontrará rivales formidables en "Memo", Rozas y Yokota.

Jaime, el uruguayo, ya es conocido de los chilenos. Es un vallista experimentado y de aptitudes sobresalientes. Tiene opción para ganar, pero le opondremos dos rivales de valer: Jorge Undurraga, que tiene aprontes de 15"3, y Juan Colin.



La cancha central del Stade Français, durante los campeonatos de la Zona Central. Están en el court, Salvador y Taverne.

Campeonatos de la Zona Central

SALVADOR Y FACONDI EN LA FINAL

Por FOOT-FAULT

Clasificados ya los finalistas del Campeonato de la Zona Central, en la categoría de singles, para caballeros, queda ante los aficionados a este deporte la halagadora visión de que nuestros jugadores atraviesan por un momento de franco progreso. Especialmente es destacable esa impresión, en lo que se refiere a nuestros valores jóvenes. Esa trilogía de tenistas, que desde hace tiempo viene ofreciéndonos el espectáculo de su ascensión paulatina, cada vez nos muestran con mayor categoría un juego, en el que se va adentrando la mesura de un tenis de verdadera calidad.

Andrés Hammersley, Renato Achondo y Alfredo Trullenque, paso a paso, seguramente, suben la áspera cuesta, más difícil que en cualquier otro deporte. Si bien, Andrés era considerado ya como el número uno de nuestro ranking, eso no quiere decir que haya llegado a la cima. Está en pleno tren de perfeccionamiento. En este campeonato sufrió un percance de importancia, al ser eliminado por Perico Facondi. No creo sea su derrota algo más que un momento irregular de su carrera, dificultades que se presentan en la ascensión, a las cuales muy pronto ha de sobreponerse. Achondo y Trullenque, las otras dos figuras jóvenes de nuestro tenis, que desde hace tiempo son señaladas por nuestros aficionados como halagadoras promesas, siguen al par que evidenciando progresos, dando más y más consistencia a las esperanzas de quienes desean verlos pronto en primera fila. Muchos de sus partidarios y simpatizantes miran con temor y algo de desilusión la eterna posición de "valores que prometen", de que ninguno de los dos ha podido salir.

Pero no deben olvidar estos aficionados que en tenis no se progresa a grandes saltos, que en este deporte cerebral y científico, el mejoramiento es sólo producto del tiempo, que dan la madurez y paulatinamente el dominio del court y de los strokes. Pero todos debemos felicitarnos de contar en nuestro medio con hombres que hacen difícil la consagración de los jóvenes. La calidad y magnífico estado en que se conservan Salvador Deik y Perico Facondi, los finalistas de este campeonato, son, en verdad, una verdadera garantía y un motivo más para que los aspirantes progresen.

Salvador, en la semifinal, derrotó a Renato, en un partido en que nuestro veterano player lució una rapidez extraordinaria. Llamó justamente la atención al público que asistió al Stade, el juego de red de Salvador. Se adelantó siempre con seguridad y supo matar la pelota con verdadera clase, sin recurrir a la violencia de un smash dudoso, sino que por medio de buenas colocaciones. Contrastó esta manera de actuar de Salvador, con la excesiva vehemencia y falta de tacto de su oponente, que llegó a perder voleas y smashes de muy fácil realización, por querer ganar el tanto, en base a la fuerza de su golpe.

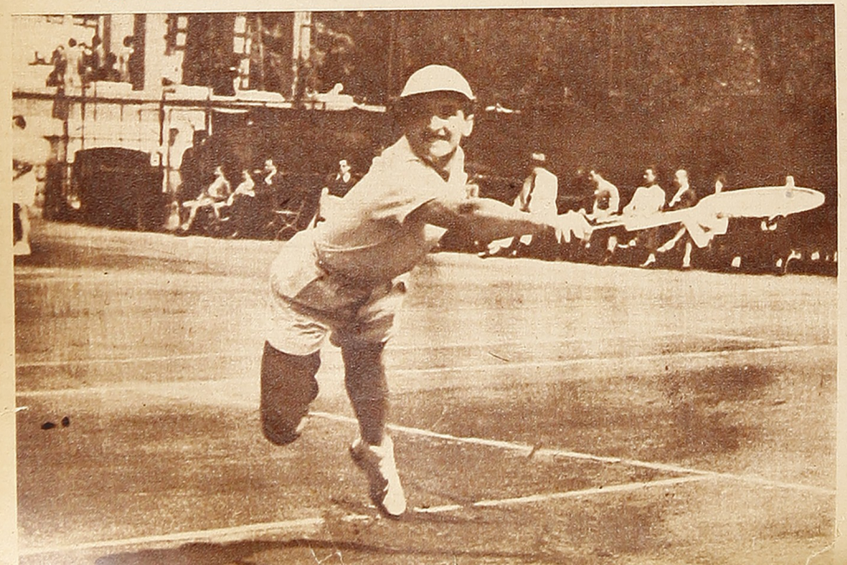
Perico Facondi, por su parte, consiguió su clasificación frente a Trullenque. Este fué un partido que ofreció un atrayente espectáculo y donde reveló "Chacho" que en verdad su juego se va afirmando y que las "locuras" de hace poco tiempo, van dando paso al control de un jugador que quiere, en verdad, encontrar el verdadero camino del triunfo. Fué intensamente disputado cada set. Largos y espectaculares peloteos se produjeron.

Para imponerse al final un Perico Facondi que revela haber recuperado gran parte de aquellas condiciones que le valieron ser considerado un valor del tenis mundial. Nos alegramos muy de veras de que este gran muchacho, que viene bregando ahora en las filas amateurs, obtenga compensación a su entusiasmo. Nos alegramos por él y por el aporte que significa para nuestro tenis un Perico Facondi, en posesión de sus verdaderos medios.

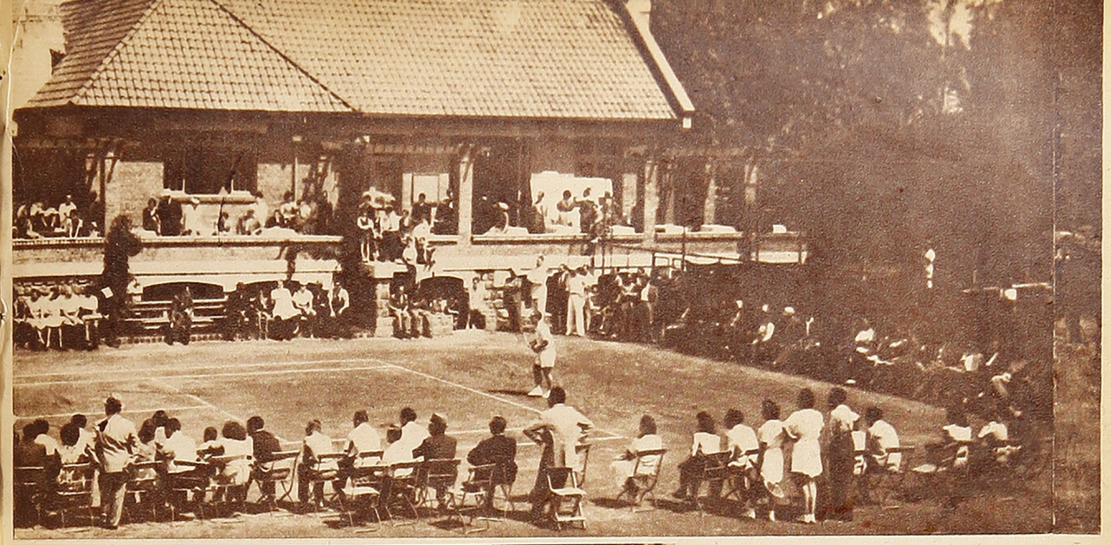
Finalmente, en este breve comentario, debo referirme a la final de Dobles, en donde los binomios Page–San Martín y Taverne-Achondo realizaron uno de los mejores matches vistos entre jugadores nacionales. Fué disputado estrecha y ardorosamente y aunque los vencedores fueron Taverne-Achondo, Page-San Martín tuvieron un desempeño por todos conceptos digno de los mejores elogios.

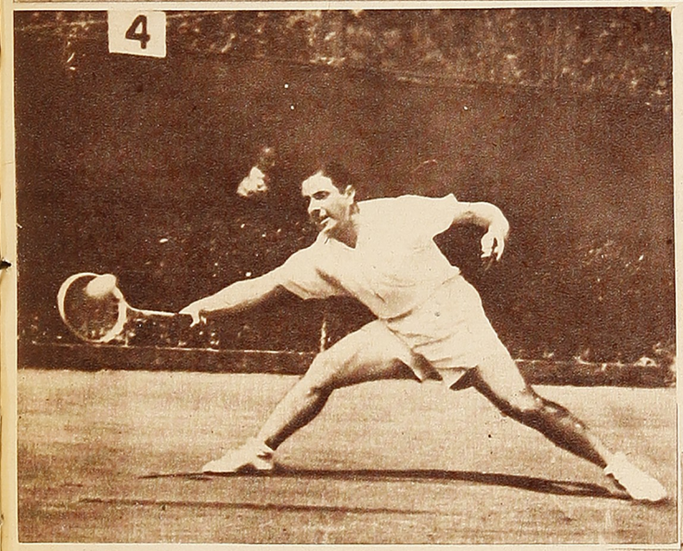
El score con que terminó el encuentro habla por sí solo de la equiparidad de las fuerzas en lucha: 6|1, 2|6, 3|6, 6|3, 6|4.

FOOT FAULT.

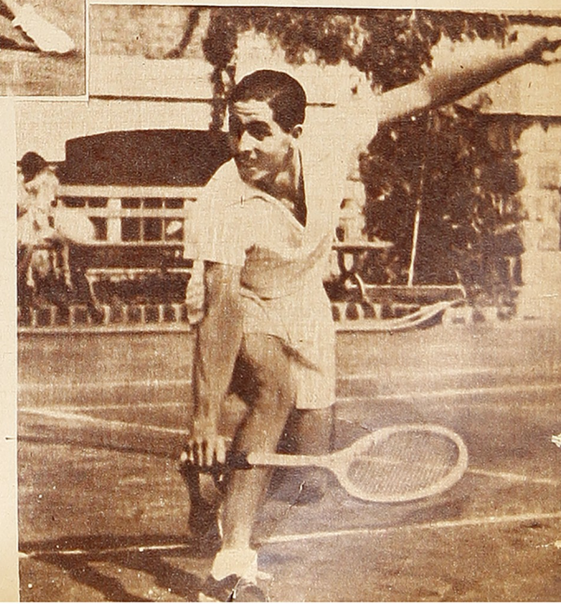


Alfredo Trullenque toma en la red una volea, luciendo la agilidad que le caracteriza. Perdió en la semifinal con Perico Facondi por la cuenta de 8-6, 7-5 y 8-6. Facondi jugó en forma que nos hace recordar sus tiempos de profesional.





Salvador Deik, clasificado finalista después de vencer a Renato Achondo por la cuenta de 6-2, 6-4 y 6-4. El veterano jugador pasa por un excelente período. Su juego, junto con conservar la violencia que siempre tuvo, se ha hecho más completo. Su triunfo en la final frente a Facondi no sorprendería. En todo caso se prevé un partido de muy especiales atractivos.



Renato Achondo fué superado en la otra semifinal por Salvador. Aunque, al igual que Trullenque, muestra en su juego brillantes progresos, frente al veterano jugador del Internacional, no cumplió una performance que los revelara. Perdió muchas pelotas con sus propios errores y dió a su adversario las mejores oportunidades para emplear su mejor arma: el drive.

RATIFICARON PRESTIGIO INTERNACIONAL

UN AUTOGOL DEFINIO EL PARTIDO

De nuevo salió a la palestra la Selección Estudiantil, y cumplió. Conformó a todo el mundo, como lo ha hecho últimamente en todos sus compromisos. Luchando con vigor, perseverancia y destacando un alto sentido de cooperación colectiva, los estudiantes se han convertido en nuestros más airosos defensores en el campo internacional. Perdieron ante "Ferro" por la cuenta mínima un match que también pudieron ganar. Pero el score no cuenta, cuando la impresión dejada halaga y satisface en alto grado; cuando nuestra afición se siente bien representada en sus entusiasmos y en sus deseos de ofrecer lucha tenaz y calificada a los extranjeros. Y esto lo cumplieron con creces los muchachos de Scopelli y Buccicardi. Dieron espectáculo grato, y esto es lo esencial.

Esta vez los verdes de Caballitos tuvieron adversario firme. Se jugó con amor propio por ambos lados. Hubo lucha, lucha ardorosa, que determinó a veces alternativas de emoción, que pusieron en el espectáculo aspectos de rico colorido. Es lo que desea el público y lo que hay que ofrecerle.

Aunque tuvieron que lamentar la ausencia de tres o cuatro de sus mejores elementos, el team de las UES entró al campo con aquel su alto sentido de la responsabilidad y resuelto a ser digno rival de un cuadro que se había mostrado difícil. Que con las victorias obtenidas sobre Colo Colo y Santiago Morning, en donde reveló practicar un juego de calidad indiscutible, había logrado ganarse un prestigio que no muchos equipos extranjeros pudieron adquirir en nuestro medio.

Así pudieron ofrecernos aquel espectáculo, en donde, si no se practicó un juego de muy grande jerarquía, la equiparidad y ardor de las acciones fueron un atributo que obligó al aplauso a manifestarse y que determinó el comentario favorable en tribunas y galerías.



Integrantes del equipo estudiantil, que nuevamente lució su clase internacional y que cayó derrotado por el mínimo score, tras un partido interesante y emotivo que bien pudo favorecerle. El gol que dió el triunfo a su oponente fué causado por una lamentable ofuscación del zaguero Vidal, quien en el primer período se había mostrado como un defensa de juego firme y efectivo.

EL PARTIDO

Una vez más se pusieron de manifiesto las ventajas que aporta a nuestro futbol un sistema defensivo bien concebido y bien realizado. Se ha hecho ya una característica del once estudiantil y, por consiguiente, la ejecución de un plan previo se hace con notable eficacia. La delantera de "Ferro", que lució gran peligrosidad en sus dos compromisos anteriores, encontró en esta modalidad iguales dificultades que en su match de debut. Lo mismo que en aquella ocasión, no pudo lucir ni demostrar la especial habilidad que poseen sus integrantes para penetrar en las defensas. Claro que los estudiantes tienen un factor favorable para realizar la marcada al hombre, en la velocidad.

Nunca fueron superados en este aspecto, que es el más destacado del once argentino. Así, los pases y cortadas penetrantes que con tanta habilidad efectúan los compañeros de Benítez Cáceres encontraron siempre un defensor oportuno y bien ubicado para neutralizarlo. Y cuando se trataba de correr, los muchachos corrían más.



Sergio Livingstone se ha adelantado ante la filtración de un delantero adversario, que ha rematado al out. El mejor arquero chileno del momento se despedía en este match de la afición de su patria. Cumplió una actuación digna por todos conceptos de sus antecedentes.

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS



Gualco detiene sobre la cabeza de Scopelli un corner servido por Balbuena. Saltan también, en primer término, Martínez, y detrás del arquero, Carabano y Fariña. El guardameta visitante jugó muy bien. El triunfo pudo ser par cualquiera de los adversarios y el resultado más justo, el empate.

Por velocidad no se quedaron nunca. Por eso los avances de "Ferro" no revistieron nunca un grave peligro de gol. Aunque presionaron mayor tiempo que su oponente, el ataque no llegaba a hacerse efectivo. La defensa de Buccicardi, accionando en esta forma, determinó la desorganización de la avanzada rival, que se limitó, en la mayoría de sus intervenciones, a esfuerzos individuales que no podían dar resultados.

En lo que respecta a la delantera del once local, su desempeño tuvo diferentes características en los dos períodos del encuentro. En el primero, su actuación fué de alto mérito. Al igual que en el partido anterior de los mismos conjuntos, se vió mejor el ataque estudiantil, mientras actuaba Scopelli de centro delantero. Desde ese puesto Conejito nos brindó algunas jugadas de brillo singular. Jugadas en donde su autor hacía gala de un dominio del balón, de una visión del campo y colocación de sus compañeros, notable por todos conceptos. En realidad, pocas veces les ha sido posible a nuestros aficionados admirar un jugador de tan vastos recursos, que posea en tan alto grado la noción del buen fútbol y que a la vez tenga capacidad para dirigir un cuadro, como lo hace Conejito. Durante el primer período de la contienda hizo Scopelli cosas extraordinarias, y, lo que es más admirable, intervenciones en las que la clase se vió apoyada por el vigor y la velocidad.

Pudo en esa etapa el equipo local en dos oportunidades batir la valla de Gualco. Scopelli brindó dos ocasiones a Martínez y a Ramos, que éstos, en forma increíble, malogra ron, dejando en las gargantas de los aficionados, sin compensación, la aclamación de la conquista.

EL GOL DETERMINO LA BAJA DEL ESPECTACULO

A los doce minutos del período complementario se produjo el lamentable autogol de Vidal. El zaguero, al tratar de pasar hacia atrás, al guardameta, vió trabado su pie por un delantero de "Ferro", lo cual lo desorientó y obligó a la desgraciada jugada que había de ser la determinante del triunfo de los argentinos.

En realidad, si bien la victoria de los hombres de B. Cáceres no se puede considerar inmerecida, fué bien notorio en el transcurso del encuentro la incapacidad de su delantera por quebrar la defensa estudiantil.

Conseguida la ventaja en la forma que dejo señalada, el partido adquirió una característica muy diferente. Los jugadores del once visitante se preocuparon más que nada de mantenerse en primacía. Su defensa también se esmeró en marcar al hombre. Ambas delanteras se vieron trabadas, y de



Los muchachos de "Ferro", cuya actuación en Chile ha sido excelente, lo que determinó una campaña que no estuvo al alcance de otros calificados conjuntos argentinos. Su equipo ha destacado por el valor parejo de sus hombres y por su brillante juego de conjunto. Sin embargo, los nombres de Lijé, Corvetto y Gualco han de ser especialmente recordados por los aficionados chilenos por la bondad de su juego.



En el half-time, Scopelli se muestra satisfecho de la actuación de sus muchachos. Parece decirle a Livingstone: "Así tenés que jugar en Buenos Aires y serás la sensación"... Buccicardi sonríe y Vidal se muestra taciturno, como si presintiera la mala pasada que luego le jugaría el destino.



esta manera el partido perdió gran parte del brillo que alcanzó en el período inicial. Sin embargo, los minutos finales se caracterizaron por un sostenido apremio de la valla visitante, que no llegó a cristalizar en el ansiado tanto, más que nada por el desorden con que accionaron los ágiles locales, desorden derivado principalmente de la falta de recursos de algunos de sus integrantes. La presión de esos minutos venía de atrás. La delantera se vió impulsada al ataque por las líneas posteriores y facilitado por el repliegue de los defensores verdes.

VIRTUDES Y DEFECTOS DEL ONCE ESTUDIANTIL

El partido sirvió para demostrar una vez más las virtudes del once que dirige Scopelli, y que lo tiene convertido en el cuadro más capaz para lances de importancia internacional en nuestro medio. Además del sistema mismo que practica en la defensa, cuya efectividad está probada, ofrecen sus integrantes una serie de cualidades que otros de nuestros conjuntos no poseen.

En primer lugar, vale destacar la velocidad de la mayoría de sus hombres. Especialmente en la defensa, esta cualidad aporta al rendimiento de la táctica los mejores atributos. Así, Buccicardi y Las Heras, Vidal y Busquets, han podido alcanzar un alto grado de eficiencia en la marcada del hombre. El pique veloz, la agilidad y rapidez de concepción han convertido a éstos, dentro de la modalidad que su entrenador les ha enseñado, en altos valores del futbol nuestro.

Mas esta misma capacidad de los defensores estudiantes hace que el cuadro ofrezca con mayor nitidez la diferencia que existe entre ellos y los integrantes de su avanzada.

En ésta, sólo Balbuena y Scopelli ofrecen plena garantía. El sentimiento general en tribunas y galerías, ante una jugada de Scopelli, que no encuentra la cooperación indispensable en el resto de la línea, marca la pauta de esa gran diferencia. Mientras la zaga se hace acreedora al aplauso entusiasta, todo el mundo lamenta que la delantera no se muestre igualmente capacitada y se malogre un trabajo eficaz y pleno de categoría.

Benítez Cáceres ha logrado evadir la vigilancia de Matta, que reemplazó a Vidal promediando el segundo tiempo, y ha disparado al arco. Livingstone, atento a la jugada del centro delantero, sigue la trayectoria de la pelota que pasó sobre el travesaño. No rindió la delantera verde lo que en sus dos matches anteriores, mostrándose incapaz de superar a una defensa organizada en la que Buccicardi era su más alto exponente.

A. J. N.

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

¡BUENA SUERTE, SAPO!



Finalizado el partido fué invadida la cancha por gran numero de "cabros" que corrian a despedirse de nuestro gran arquero. Livingstone se vió rodeado y levantado en hombros, palmoteado y vitoreado. Sus facciones revelan claramente la emoción de aquel momento. Fué una manifestación simpática y espontánea que se merecia nuestro "gran Sapo".

CARIÑOSA MANIFESTACION DE DESPEDIDA DE LOS "CABROS"

Esa noche, al final del partido Ferro-Universitarios, cuando al sonar el pitazo una muchedumbre de hombres y niños se abalanzaron sobre el Sapo Livingstone, tuvimos la sensación de lo que representaba su partida para nosotros. El gran guardapalos, al ser alzado en hombros y paseado por el verde, saludaba emocionado con su diestra en alto. Su rostro mostraba un rictus de esfuerzo, para no dejar aflorar la perturbación que sentía. Sus ojos, sin embargo, estaban llenos de lágrimas. Tribunas y galerías, de pie, hermanados en un hermoso homenaje, seguían ovacionando al idolo. Lindo espectáculo. En ese momento lo encontré grandioso, porque nunca fué más justo y más emocionado un saludo de despedida a un crack deportivo. Presentí el acelerado latir de la emoción en el pecho del crack. Quizás en ese momento apoteósico pasaban por su mente los recuerdos de tantas memorables jornadas futbolísticas protagonizadas en esa misma cancha. Sus primeros grandes triunfos en los Clásicos Universitarios, cuando delirantes muchachadas voceaban incansable su nombre... y celebraban sus hazañas... e imitaban todos sus gestos. Su consagración en el campeonato Sudamericano, ahí mismo, en el Estadio Nacional, todo, todo eso debe haber acudido en forma atropellada a su alma de niño, para hacerla vibrar. De ahí esas lágrimas que no podían ocultarse.

Fué una cariñosa, espontánea y sincera despedida, tributada por un publico que no queria dejar perder la última ocasión. Y esa su última presentación tuvo el final que necesitaba: La ovación saturada de cariño, las lágrimas varoniles y sinceras, entre los aplausos y los apretones y gritos de esos niños que siempre lo recordarán como su idolo.

Muy pronto estará lejos, ante otros públicos. En medio de tribunas grandiosas más dadas al aplauso; pero también más implacables ante los que fracasan. En tierra extraña se le admirará. Lo tiene todo para gustar y elevarse ante la opinión de ellos, al igual que lo hizo en su patria. Hará vibrar también las multitudes en los Estadios del gran Buenos Aires.

Cuando el Sapo Livingstone llegó a nuestra casa, como siempre cordial y afectuoso, no supe si decirle que me alegraba o sentía su partida. Su amabilidad exquisita lo obligó a vertir frases de agradecimiento por nuestro apoyo y la confianza que siempre tuvimos en él.

No nos equivocamos al pensar que este muchacho, dotado de todas las condiciones que pueden hacer grande a un deportista, llegaría muy lejos. Hoy, de corazón, sentimos su triunfo, porque es nuestro, de todos los chilenos. Todos tenemos confianza en que sabrá cumplir en la nueva etapa de su carrera y ratificará todos sus antecedentes ante el público argentino. Y Racing, la Academia de brillante tradición, será su club y el nuestro.

Livingstone sonará ahora en el arco de Racing. Nuestra figura cumbre, al abandonar nuestro suelo, debía llegar a una Institución grande y poderosa. El club de la gloriosa tradición. Racing confiará en las condiciones de un arquero chileno. El, más que nadie, tendrá la responsabilidad del triunfo y la derrota. Pero esperemos confiados; conocemos su clase. Su figura de crack deberá imponerse ampliamente ante los públicos de la Capital Federal. Sabemos que muy pronto los más excépticos serán sus más fervorosos partidarios, porque en "El Sapo" hay algo que atrae y a cuyo influjo nadie puede escapar. Muchacho caballeroso, deportista correcto, nos brinda, además, la seguridad de que tanto fuera como dentro del field, estará bien representado el deporte chileno. Su cariño al deporte lo hace presentarse siempre en el



Sergio Livingstone en las oficinas de "ESTADIO", adonde estuvo a despedirse. Aparecen en la fotografía nuestro Director, el gran arquero, "Conejito" Scopelli y Miguelón.

máximo de sus brillantes condiciones, y creo no está muy lejano el día en que los elogios que se viertan en homenaje de nuestro crack pondrán también un sello de orgullo en los pechos de todos los verdaderos deportistas chilenos.

"Sapo" Livingstone, éste es nuestro saludo. Estamos seguros de interpretar el sentir de todos tus compatriotas. Recuerda que ellos te llevan en su corazón. Tus veintidós años, tu prestancia de crack, tus admirables cualidades hazlas valer en el suelo hermano como la ostentación de las virtudes de los deportistas chilenos. Y a tu regreso, cuando te veamos en una cancha nuestra, podrás ver que esos mismos brazos cariñosos que te despidieron esa tarde en el Estadio Nacional, te esperarán de nuevo con el mismo afecto. **MIGUELON.**

MIRA QUE REGALO...

(Continuación)

—Este es un asunto que yo he remarcado en oportunidades anteriores y que, por desgracia, sigue siendo desatendido por todos, cuando con un poco de empeño se podría subsanar fácilmente.

—Más que empeño, hace falta audacia. Si nuestro país ha llegado a ser lo que es en futbol, lo debe exclusivamente a la gran cantidad de canchas desparramadas por toda la República. Yo que me he dedicado últimamente a entrenar las divisiones inferiores de Racing, puedo apreciar lo que significa un terreno de juego. Citarlos cualquier día y cualquier hora. Ver llegar continuamente pibes desconocidos mendigando una pelota para patear un rato y observar cómo de esos purretes sobresalen siempre varios con pasta de cracks. Y la satisfacción íntima cuando, como una profecía, largás muy despacito en la secretaría del club para que te oigan todos: "hoy vi un pibe que, si no me engaño...". No existiendo canchas, quizás cuántos de esos se pierden ignorando sus propias condiciones.

—Te entiendo perfectamente, y sé lo que ha significado para vos el haber formado esa tercera campeón, que ha admirado al público porteño. Recuerdo que en Portugal jamás se había visto jugar a menores de 17 años. Sólo existe la competencia oficial de Cuarta División, y de esa manera te entregan al chico "falto de cancha". A los 17 años es tarde. Me propuse crear algo, y lo hice. Los diarios anunciaron que nuestra cancha permanecería abierta para todos aquellos pibes de 12 a 16 años que quisieran practicar futbol bajo mis órdenes. Durante cuatro meses asistí al grandioso espectáculo de más de 300 "miudos" jugando partidos por turnos, y al final seleccioné dos equipos. Los presenté a la afición, después de un match memorable que tuvo nuestro cuadro por la Copa Portugal, al que asistían más de 35.000 personas. Ni uno solo de los espectadores abandonó la tribuna hasta que no finalizó el match de los "miudos". Los comentarios del día siguiente afirmaban que ése era el camino a seguir para levantar el nivel del juego actual, y exigían la implantación de las quintas divisiones. Después de eso abandoné Lisboa, y nada sé. Quizás cayó en el olvido.

—Vislumbro, por tus palabras, que estás indicando caminos que es imperioso seguir para llegar a la cumbre. Allá había canchas y descuidaban a los pibes. Aquí, éstos sobran, y, en cambio, faltan canchas. Bueno, no hablemos de este asunto, porque terminarán por molestarse con nosotros, o, peor aún, no nos comprenderán.

—Tenés razón, sigamos adelante. No te pregunto por tu plan de trabajo, porque eso debe ser el secreto de todo entrenador. Sólo quisiera saber si podés anticipar algo sobre tu futura actuación. Has visto jugar a los Universitarios y conoces a casi todos ellos.

—Del futuro no hablemos; es demasiado pronto. Por lo que he visto, sé que voy a contar con jugadores capaces y que practican un juego que me agrada, pues controlan los pies con la cabeza. Hay algunos jóvenes buenos, y estoy deseoso de entrar en contacto con todos ellos. El trabajo de los jóvenes no puede dar un resultado inmediato, y sólo hay que confiar en el tiempo. De lo que estoy completamente seguro es de que me ambientaré fácilmente entre esa muchachada que cuenta ya con mi simpatía, y que ojalá también yo les haya caído bien. Es imprescindible para todo buen éxito la camaradería respetuosa entre entrenador y jugadores.

—Eso no debe inquietarte lo más mínimo, pues conozco la gente con quien vas a tratar. Ya notarás, después de un tiempo que Chile y los chilenos se meten muy adentro. No sé qué artimañas usan, pero lo cierto es que cuando querés acordar, te sentís amarrado fuertemente.

—Ya conozco ese sistema de amarrar, y sé que es amistad y simpatía. Alguien me dió el remedio para escapar, pero yo no pienso usarlo. Me dijeron que cuando uno comienza a sentir el calor familiar de Ahumada y Estado, o cuando los nevados picos de la cordillera te aprisionen con su poder de atracción; o cuando en una comida tomás la botella de vino para servirte, sin esperar que lo hagan otros; o cuando las "copuchas" del Santo sean una obligación; o cuando, en fin, te olvidés un poco de Corrientes y Esmeralda, que en ese preciso instante, me dijeron, cuando cualquiera de esos síntomas aparezcan, debés hacer las maletas y partir, porque después será ya tarde. Yo, te repito, que no me preocupa; pero, en cambio, andá pensándolo vos, que siempre tenés la vista puesta en otros horizontes, como si el gitano que llevás adentro no pudiera ser dominado. ¿Te reís?

—Me río, porque no te han dicho toda la verdad. Si esperás partir al menor síntoma de los indicados, ya será tarde; sos hombre perdido.

—Entonces, Conejo, lo mejor es no mirar la cordillera o no pasar por Estado.

—Pero tomarás un trago o gustarás de la "copucha" o darás la vuelta al cerro...

—Temo que no, y digo temo, por ese gitano que has nombrado. Pero, volvamos al futbol, que las cosas de mi patria me interesan. ¿Cómo está el juego por allá?

—Se juega siempre bien, técnicamente. Lo que hacen falta son figuras preponderantes y en gran cantidad, como hace años. Acordate aquellos partidos donde tenías de cada lado siete u ocho fenómenos. Hoy en día no se ve eso. En un match, una o dos figuras al máximo. Los claros en los equipos son llenados con muchachos que juegan bien, pero que están muy lejos de ofrecer el espectáculo de valores consagrados. Eso da la sensación de que el futbol ha decaído, y los que así opinan se basan en algo muy difícil de rebatir... Y, hablando de todo un poco, perdóname que suspenda la conversación, porque tengo que vestirme; ya es hora de almorzar. Alcanzame los zapatos y las medias; los pantalones también, pero antes llamá al camarero y decile que me prepare un baño... ¡Andá, apurate!...

—Si me saco los tres millones, te los regalo, Antonio; nada más que para campanearte de cerca —le dije, mientras se iba para el baño.

Se dió vuelta en la puerta y me contestó:

—Aquí necesito 24, al cambio oficial; y respecto al clásico universitario, se me olvidaba decirte que no te preocupés. Te lo gano yo.

Y se fué silbando.

Se fué silbando, con la misma altura de siempre. Cruzó los Andes y no creció.

A. S.

LAMINA EN COLORES DE LA CONTRATAPA

CUADRO DE HONOR DEL BADMINTON

De pie, de izquierda a derecha: Saldívar, Hevia, Ramírez, Atlagich, Máximo Garay, entrenador, Quitral, Aguirre. Agachados: Morales, López, Fugiwara, Vilches y Barría.

POR SI UD. NO LO SABE...

La nueva adquisición de Colo Colo, el alero derecho Ruz, actuaba anteriormente en Curicó.

El excelente centro forward de Ferrocarril Oeste, Delfín Benitez Cáceres; actuó en Buenos Aires por el Boca Juniors, integrando la delantera formada por: Tarascone, Varallo, Benitez Cáceres, Cherro y Alberino. Luego pasó a Racing, formando la delantera con: De Vizia, Diaz (Zito), Benitez Cáceres, Fandiño y el chueco García.

El equipo de water polo de la Unión Española se ha clasificado campeón de Chile durante tres años consecutivos.

En 1892, el canadiense Morell estableció el record de los 110 metros vallas con 15"9/10. Towns, el año 1936, hizo la misma prueba en Oslo en 13"7/10, o sea, 44 años despues se rebajó el tiempo en 2"2/10.

Maurice Richard (francés) estableció el record mundial de la hora en bicicleta en pista con 45 kilómetros 398 metros. Ocurrió esto en Milán en 1936, en pista de 397,60 centimetros.

Los equipos profesionales de futbol de la Asociación Santiago tendrán este año los siguientes entrenadores: Santiago Morning, a Carlos Boffi; Magallanes, a Jorge Orth; Colo Colo, a Francisco Platko; Universidad de Chile, a Conejito Scopelli; Green Cross, a Eugenio Soto; Unión Española, a Atanasio Pardo; Badminton, a Casals; Universidad Católica, a De Mare; Audax Italiano, a C. Marchant; y Santiago National, que no lo ha nombrado.

En los campeonatos de atletismo, los puntajes para el decatlon, como para las postas, es el siguiente: diez puntos, cinco, tres y dos, para el primero, segundo, tercero y cuarto, respectivamente. Para las pruebas individuales el puntaje es de: cinco, tres, dos y uno.

El popular arquero argentino Gualco, que defiende la valla del Ferrocarril Oeste, ha sido seleccionado de su país...

Actualmente actúan en la División de Honor de Basquetbol de Santiago, tres hermanos Monti: Orlando y José, en el Deportivo Barcelona, recientemente ascendido a la Serie de Honor, y René, en el Deportivo Olea.



Bolivia actuará por primera vez en un Campeonato Sudamericano de Basquetbol, en el próximo mes de mayo, en Lima.

El Campeonato de las Revelaciones de Futbol, organizado por el Club Huelén, terminó con el triunfo del Peñarol, equipo del barrio San Pablo. En este equipo actúa como centro half Arturo Melis, que a la vez es back en el equipo de básquetbol del Internacional.

El árbitro de basquetbol León Broffman es de nacionalidad argentina y representó a Chile en el Campeonato Sudamericano de 1941, efectuado en Mendoza, como árbitro de la delegación.

Antonio Fernández y Raúl Landini, los dos más grandes exponentes del boxeo sudamericano en la categoría welter, se enfrentaron tres veces, la primera en Chile, donde venció Fernandito; la segunda en el Luna Park, de Buenos Aires, donde se impuso Landini, y la tercera en el mismo Estadio, correspondiendo la victoria a Fernandito. Los tres matches se resolvieron por puntos.

En la campaña preolimpica de 1924, el team uruguayo, que por primera vez actuaba en Europa, jugó nueve partidos y los ganó todos, con veinticinco goles a favor y ocho en contra.

Roberto Chahuán, el pechista de Santiago, en natación, defenderá este año los colores de la Unión Española.

En tenis, el jugador que efectúa el saque no puede pisar la linea de fondo de la cancha. Al hacerlo incurre en "foot foult" y pierde el tanto.

EN ESTA PAGINA, "ESTADIO", RESPONDE A LAS PREGUNTAS QUE LE FORMULAN SUS LECTORES.



UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

DEL LIBRO DE MIS RECUERDOS

por ALEJANDRO SCOPELLI

Ya confortablemente instalado en París, ciudad que tan sólo al nombrarla deja entrever que es el cofre que encierra todas nuestras ilusiones y nuestros deseos, en ese París inconquistable, me tocó presenciar el tercer y último Campeonato Mundial. Marchaba yo tras estas competiciones, pues el 30 en Montevideo y el 34 en Italia, dicho campeonato me había contado entre sus participantes. La ausencia de Argentina fué muy sentida y Brasil partió con gran opción. Se confirmó en este caso lo que yo había declarado anteriormente y muy pocos creyeron. Ese equipo de Brasil, el mismo que pocos meses antes casi nos gana en Buenos Aires el Campeonato Sudamericano, actuando mejor que nuestro cuadro tuvo que emplearse a fondo para vencer a los poloneses 6-5, y jugar dos partidos para eliminar a los checoeslovacos, después de un match accidentado en que terminaron jugando 8 jugadores por lado. Cuando les tocó contra los italianos, yo era el único sudamericano que estaba seguro de la derrota brasileña. Italia los venció sin discusiones, demostrando clara superioridad en el transcurso del partido e imponiendo una clase superior. La razón que tuvieron los brasileños para disculparse ante su público fué la de que por un penal fueron derrotados, y como siempre ocurre en estos casos, el árbitro pagó el pato. Pero no hubo nada de eso. La diferencia lógica según los méritos demostrados en el campo daba una ventaja de 2 goles a los itálicos. El futbol sudamericano quedaba eliminado así. Me atrevo a afirmar que la misma suerte hubiera corrido cualquier equipo argentino. Después de los ingleses yo no había visto jamás un conjunto como el italiano, superior diez veces al que había ganado el mundial del 34. Era todo nervio y ciencia, con un amor propio que provocaba admiración. Cuando derrotaron a Francia, todo el público francés se inclinó ante ellos. Reconocieron la superioridad y la admitieron como una cosa lógica. Ni uno solo dudó que conservarían el título conquistado en su patria. En el match final en el estadio de Colombes obtuvo la consagración definitiva. ¡Qué hubiese pagado yo por ver en ese momento a italianos e ingleses, frente a frente! Los húngaros cayeron como buenos en la final, alentados por la mayoría del público que deseaba su victoria. Cuando lograron el empate el estadio tembló. Pero había fibra en los jugadores italianos. Ni acusaron el golpe siquiera y pacientemente se dedicaron a elaborar el triunfo. Este llegó con dos formidables goles del artillero Piola. Pero hubo una figura extraordinaria esa tarde, Pepino Meazza. Llenó el campo con su dinamismo y su inteligencia. Fué el gran Meazza que, puesto frente al ídolo húngaro Sarosi, venció holgadamente en la disputa.

Por otro lado la perfecta organización no daba motivos para despertar la atención de esa masa que se mueve automáticamente al seguir el ritmo que le impuso la vida. Dos días antes de cada match las entradas ya estaban vendidas y sólo era permitida la entrada al estadio al número justo que podía contener. No había apresuramientos para llegar a Parc de Prince o Colombes. Esas aglomeraciones molestas que dificultan la entrada a la cancha, y que son tan comunes por estos lados, no existían. Cinco minutos antes de comenzar el encuentro llegaba la mayoría de la gente, con la tranquilidad de que su asiento reservado no había sido ocupado por nadie. Igual que en el teatro. Las aglomeraciones frente al estadio eran evitadas de la siguiente manera: a 300 metros de distancia y en cada calle que conducía a la cancha se colocaba un cordón de carabineros que sólo dejaba pasar a la gente poseedora de la correspondiente entrada. Inútil era entonces tirarse el lance de colarse, como estamos acostumbrados a ver. El futbol tomaba así categoría de verdadero espectáculo. Uslenghi era mi compañero en aquellos primeros días parisienses. Tuve que seguir su bohemia hasta los rincones más inconcebibles a que puede llevar la fantasía. Sin él quizás no hubiese conocido nunca uno de los lugares más interesantes de esa gran ciudad francesa.

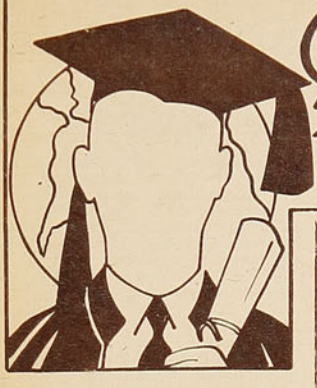
De un lado del Sena y un poco más allá del barrio latino, se levanta Montparnasse, con sus grandes cafés y cabarets. Con los codos apoyados sobre el mostrador de un bar de Le Dôme, Uslenghi y yo contemplábamos ese pequeño mundo cosmopolita que ocupaba las mesas de la "terasse". Ese pequeño mundo que encerraba todas las razas desparramadas por la superficie de la tierra y que ahí, en su círculo, no conocía fronteras ni prejuicios, amparándose bajo la protectora bandera que los cubría con su aire inconfundible: la bohemia. Chinos y japoneses, indios y sudamericanos, europeos y asiáticos, llevaban en sus maneras algo que los unía y que daba la impresión de ser todo aquello de una misma raza. Pintores, escultores y hombres de ciencia; caras ocultas por barbas espesas o vestones de cuellos grasientos por el roce de las melenas que son orgullo de los poetas. Imposible distinguir entre esa masa al triunfador o al fracasado. Un terno más nuevo o un sombrero más claro son a veces un indicio fugaz. ¡Y esas mujeres de maneras raras y gestos machones, como queriendo deshacerse de los últimos vestigios que aun conserva su femineidad, entreveradas en las mesas y en las conversaciones, dando vida a ese ambiente reconcentrado que se esfuerza por conservar esa austeridad que le legaron los mayores! No noto alegría, salvo las risas de las mujeres. Se me figura que la amargura del fracasado impide la demostración de felicidad que quisiera hacer el consagrado. De mesa a mesa se cruzan frases. Todos se conocen. Bebimos la segunda copa con Uslenghi sin haber cambiado una palabra. Yo sabía la procesión interior de mi compañero y no quería meterme en su pensamiento. De pronto alguien se levantó de una mesa vecina y al grito de ¡Ulises!, se abalanzó hacia mi compañero, que lo recibió en sus brazos. Un uruguayo, amigo de la infancia y con patillas y pelo un poco largo, como Uslenghi. Nos sirvió de cicerone para descifrar aquel enigma. El estaba becado por el Gobierno uruguayo y tenía para un año más, pero dudaba de regresar a su patria. ¿Ven a ese que está ahí? —nos dijo. Su Gobierno lo envió hace muchos años para que regresara lleno de laureles. No tardó en triunfar, pero frecuentó Le Dôme y aquí lo tienen. Nadie lo arranca de esto, que es su único mundo. El que está a su lado, sin embargo, fracasó, y pudiendo regresar a su patria donde le esperaba una vida placentera, prefirió vivir como vive hoy en día en la miseria y comiendo cada tres días, a abandonar París, que en forma de mujer hermosa nos atrae, nos conquista y nos hace esclavos. Todos éstos han de morir aquí, sin descubrir la verdad. ¿Es acaso París, Montmartre, Montparnasse, Champs Elisées o el Bois de Boulogne? Estos han escarbado hasta lo más profundo, y cuando creyeron llegar, algo se hundía a la presión del puño, dejando al descubierto un nuevo pozo más profundo y misterioso aún. Al lado de ellos me siento hoy fuerte, rico y lleno de vida, pero al contemplar en ellos el fin que me espera, no sé si ponerme contento o llorar."

Así nos habló aquel amigo de Uslenghi, que si la guerra no expulsó de París ha de ser un asiduo concurrente a Montparnasse. Con Ulises fuimos después muchas noches a aquel café donde el amigo nos presentó varios de aquellos seres de mirar despreocupado y solapas que contenían el menú de todo un año. A veces con ellos nos deteníamos en el barrio latino donde la Sorbona se levanta como un centinela que mantiene alerta al estudiante. Aquí había alegría, demasiada alegría y bullicio. La alocada juventud estudiantil que invadía los cafés y las barriadas para olvidar un poco los estudios y entrar en contacto con la vida. Lo que más me gustaba del barrio latino eran los restaurantes chinos, pequeños lugares donde hasta la sopa parecía estar aliñada con un poco de misterio. ¡Y cómo trabajaba nuestra fantasía en aquellos momentos! Que poder magnético tiene el nombre de París. Atravesando el puente se llega a poco andar a Montmartre, centro de la vida nocturna parisiense. Tuve que visitar a un amigo argentino que se hospedaba en un hotel de ese barrio y fuí a una hora que creí prudencial: a las 11 de la mañana. Entré al hotel y el silencio sepulcral me acobardó, pero dándome ánimo golpeé fuertemente las manos. El portero que dormía atrás del mostrador casi me mata después de despertar sobresaltado. Me indicó indignado un letrero colgado en la pared. "Se ruega el mayor silencio desde las 7 A. M. a las 18 horas". Le dije que sí, sin comprender ni medio y pregunté por mi amigo. Al rato conversaba con él en voz baja. Me explicó que todos los que habitaban en el hotel eran artistas o gente ocupada en los cabarets del barrio y que al cambiar su sistema de vida y vivir de noche forzosamente debían modificarse también las reglamentaciones de los hoteles. Me causó gracia el asunto, pero me pareció bien razonable. Sin duda esa gente no tendría ni idea de lo que era un partido de futbol. Le hice llegar este razonamiento a mi amigo y me contestó riendo.

"Estás loco; son unos hinchas bárbaros y no se pierden un partido".

El domingo era el único día que se podía hacer barullo después de las 2 de la tarde. Mientras tanto y después de una goleada que le habíamos hecho al combinado de Luxemburgo, nos declaraban en receso para permitirnos escapar de la ciudad que se había convertido en un horno infernal. Uslenghi me dejaba para regresar a Italia y en su despedida advertí que el bohemio que llevaba en sí se escurría dentro de su cuerpo hasta humedecerle los ojos. Y partió, dándome la espalda bruscamente para ocultar su amargura. Aunque nos unía un gran afecto, no eran para su amigo aquellas lágrimas.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don nadie

El maestro Lagos, peluquero de profesión y masajista del Club Deportivo de la Universidad de Chile, haciendo gala de una voluntad de veinticuatro quilates, mientras duró la gira del Combinado, se transformó en el figaro obligado de todo aquel que se arriesgó a solicitar sus servicios.

En Curacautín, Mario Ibáñez, llamado el "Vito Dumas" de la delegación por su constante afán de estar siempre solo, solicitó los servicios de Lagos, y, sentándose en la silla empleada por el artífice, con su excesiva y tradicional tranquilidad, le insinuó amablemente:

—Maestro, tenga la bondad de cortarme el pelo a lo romántico.

Lagos se inclinó reverente, y le contestó en el acto:

—Como no, don Mario. Y dentro de esta modalidad, ¿cómo lo prefiere? A lo Marito Baeza, Dr. Videla, Canut de Bont o Erich María Remarque?

He recibido una interesante comunicación firmada por quien asegura escribir en representación de los organizadores y empresarios de espectáculos deportivos.

Documento aterrador, patético y confirmativo, relata una vez más el desesperante problema de las entradas de favor.

¿Que, tentado por la insistente propaganda, le entran a usted deseos de presenciar un match de box?

Perfectamente.

Es cuestión de telefonear a algún amigo para que por intermedio de algún pariente le gestione alguna entradita de ring.

¿Que a usted le agrada más el futbol? ¿O que por una de esas jugadas incomprensibles del destino le han entrado ganas de asistir a un torneo de natación?

Exactamente igual.

Cuestión de dirigirse a algún amigo, y por sí, o mediante intermediario, le conseguirá la correspondiente entradita de favor.

Naturalmente que al término de la reunión, muy bien camuflado entre las pocas personas que han desembolsado el valor de la entrada, será usted el que elevará más fuertemente la voz y el que con mayor energía dejará traslucir su absoluta disconformidad con la mediocridad del espectáculo.

Pavoroso problema con eterno saldo de arrastre, vislumbra las posibilidades de genial solución.

Asegura mi informante que la Asociación de organizadores y empresarios de espectáculos deportivos ha acordado en sesión especial, de ser a mí, nada más que a mí, la única persona del público a quien se conceda la gracia de constante liberación.

Y creen así haber llegado a la más sólida cristalización de su más ferviente ideal.

Que desde ahora y para siempre nadie, absolutamente nadie, tenga acceso de favor a las futuras programaciones de espectáculos deportivos.

EL LLAMADO DE LA SELVA

He aquí un caso patente de atavismo.

Defendiendo los colores de Concepción, el Zorro Vidal, gloria y reliquia del futbol chileno, abdicando completamente de sus veinte años de correcta actuación deportiva, desesperado por la impotencia de sus esfuerzos ante los arrestos de la juventud, en los momentos en que un jugador universitario arreglaba la pelota para hacer efectiva una falta, y aprovechando el natural descuido de éste, le pegó una violenta bofetada.

Lamentable por todos conceptos.

Nosotros siempre habíamos creído que la denominación animal con que la intuición del público había bautizado la actuación futbolística de Carlos Vidal correspondía a las reconocidas facultades de picardía, astucia y rapidez que acostumbraba a imprimir a sus acciones, y es realmente desalentador que justamente ahora, en los momentos en que su nombre empieza a vivir como recuerdo, Vidal se haya empeñado en demostrarnos exactamente lo contrario.

Terminó el partido Ferrocarril Oeste y Selección Universitaria, y como pese a la derrota sufrida, la actuación del cuadro local resultó muy convincente, numerosas personas alcanzaron hasta el camarín con el objeto de saludar y congratular a los jugadores.

En un rincón se encontraba Luis Vidal, sumamente pensativo y con la cabeza ligeramente ladeada.

Los más entusistas se acercaron a fin de consolar al autor del auto gol, que en definitiva vino a determinar la derrota de su equipo, pero Vidal los atajó en seguida, manifestándoles con enorme dosis de sentimiento:

—No me digan absolutamente nada, ya que, como ustedes pueden ver, estoy más triste que el perro de la R. C. A. Victor.

En Linares la delegación fué invitada a un atractivo paseo por los más variados paisajes de los sectores rurales.

La excursión terminó con un suculento asado en uno de los más acreditados fundos de la región.

Los muchachos se dispersaron en diferentes grupos y se dedicaron a recorrer las diversas dependencias industriales del establecimiento. Uno de los grupos, en que se encontraba Feliciano Ibáñez, tuvo oportunidad de encontrarse con una señora que paseaba con una gran cantidad de chiquillos.

Rápidamente se entabló el siguiente diálogo:

—¿Y éstos niñitos, señora?

—Todos hijos míos, caballeritos.

Entre los numerosos chiquillos, todos de subida tonalidad morena, sobresalía un muchachito de cabellera excesivamente rubia.

Feliciano movió negativamente la cabeza, e indicando al joven rubio, se dirigió a la señora:

—Lindos, muy bonitos sus hijos, señora. Pero estoy completamente seguro que éste niñito todavía no ha conocido a su padre.



NUESTRA PORTADA

En la natación femenina nacional ha sido Jean MacFarlane la nadadora más destacada y la que más ha hecho por que los records chilenos queden con marcas de indudable valor. Su actuación en el último campeonato sudamericano efectuado en Viña del Mar, la señaló como la más capacitada defensora de nuestros prestigios, y los tiempos colocados en ese gran campeonato se mantendrán por un largo período en la Tabla de Records de Chile de la dirigente máxima.

Jean MacFarlane abandonará pronto nuestro país, y "ESTADIO", al colocar su fotografía en el sitio de honor, le rinde un homenaje que bien se merece por su notable campaña realizada en prestigio de nuestro deporte acuático.



EL TITULO HABRA QUE...

(Continuación)

re y Mariano Cid: 1'55"6 y 4"1 hizo este último en el Rioplatense; sin embargo, la opción es para Chile. Contamos con un equipito como no lo habíamos tenido nunca. Es en lo que estamos más fuerte, y no sería raro que en 800 los tres primeros puestos fueran nuestros: García Huidobro, Rozas y Yokota. En 1,500, "Memo" y Arturo Torres, de Schwager, tendrán que hacer el fuerte; además, es probable que Miguel Castro participe en esta prueba.

En las pruebas de fondo, en pista, es donde Argentina está muy poderosa, pues cuenta con un terceto de indiscutible calidad: Raúl Ibarra, el mejor fondista que ha existido en Sudamérica; Reinaldo Gorno y Delfor Cabrera, este último atraviesa por un óptimo estado. Miguel Castro, nuestro prestigioso crack, y Manuel Carreño, son los indicados para descontarles puntos.

Argentina ganó, en el campeonato anterior, el 41 en Buenos Aires, el Cross Country y la maratón. En la primera se impuso el invencible Raúl Ibarra, y en la segunda llegaron en los tres primeros puestos los argentinos: Palomeque, Cuello y Guiñez. ¡La maratón, la prueba de los chilenos! Esta vez en casa, confiamos que los nuestros sabrán responder: Montecinos, Macaya, Espinoza, Peña, Aldana, Gamboa, Rosales. ¡Vamos a ver qué pasa! Serán capaces de rehabilitar aquel prestigio de que los chilenos son muy buenos en caminos.

Y ojalá que no ocurra lo de la maratón del 35, en aquel Campeonato del Estadio Militar; se esperaba con seguridad ver llegar a un chileno a la meta, y apareció una sorpresa: el peruano Farías Ríos.

En las vallas contamos con dos excelentes especialistas: Undurraga, en altas, y Alfonso Hoelzel, en bajas. Estos tendrán sus adversarios más temibles en los uruguayos Jaime y Cuneo; las marcas oficiales últimas de estos orientales son: 15" y 56"7. Es de desear que Alfonso Hoelzel repita su proeza de Buenos Aires.

Ya sabemos que en lanzamientos estamos muy pobres. Estas serán las pruebas dedicadas a las visitas: los peruanos cuentan con dos notables discóbolos: Consiglieri, campeón y recordman sudamericano, y Julve. Uruguay tiene a Sapelli, que lanza bala sobre 14 metros, y a Coccaro, que arroja el dardo a 55 metros. Los argentinos en los cuatro lanzamientos poseen mejores hombres que los nuestros.

Para los saltos hay gente con que pelear los primeros puestos: Horn y Montero, en garrocha; Juan Hoelzel y Colin, en largo, y en alto el primer puesto está fijo con Guido Hannig, recordman sudamericano. En triple no tenemos nada bueno. Los equipos extranjeros traerán elementos de calidad: Flock, argentino, 3.80 en garrocha; Dyer, peruano, campeón sudamericano del largo, 7 metros 20; Quesada, argentino, pasa 7 metros en largo; Bringas, peruano y Tenorio, argentino, pasan, en triple, 14 metros 50, y en alto: Listur, uruguayo y Poyo, argentino, son de 1.85.

Chile deberá asegurar su triunfo en las postas; presentaremos equipos muy capaces de bordear los 42 segundos y los 3 minutos 20, y también en el decatlón, con dos atletas extraordinarios: Guido Hannig y Juan Colin.

Argentina es rival muy difícil para Chile, y Perú y Uruguay les restarán puntos a ambos. La lucha se prevé disputada y emotiva. ¡A esperarla!

RON.

"FERRO" SE PASEO SIN...

(Continuación)

jado por la anterior temporada internacional. Vale entonces preguntarse a qué se deben estas actuaciones contradictorias. Y la respuesta no puede ser otra que la que habla de escasa o ninguna preocupación por nuestro prestigio internacional. En realidad, las directivas de "bohemios" y "albos" no repararon en la escasa preparación de sus hombres y fueron al campo sin el indispensable criterio deportivo. En el caso de Colo Colo, es de mayor gravedad la falta de visión de su directiva. Era notorio que su conjunto de honor no estaba capacitado para desempeñarse con eficiencia en un compromiso de importancia. Su propio entrenador declaró no "tener equipo". Sin embargo, pudo más en el ánimo de quienes tienen la obligación de velar por su prestigio el aspecto comercial de la empresa, como lo demuestra la exagerada propaganda que se le hizo al partido.

En esta forma nuestra popular institución nos ofreció un pobre espectáculo. La hinchada "alba", que llega al campo siempre deseosa de ver reeditadas otras memorables jornadas del club, se desilusiona, el público en general se deprime ante el fracaso y la falta de capacidad que oponemos a los extranjeros. Lo más grave, sin embargo, es la falta de visión de que han hecho gala ciertos dirigentes. En el camarín de los "albos" se arengó a los jugadores para que lucharan con ardor en defensa de sus colores. Se les habló del pasado glorioso del club y del prestigio que goza en el exterior. Se les pedía a los jugadores algo que habían olvidado los dirigentes. Los muchachos cumplieron. Pusieron en la brega todas sus energías, se prodigaron con encomiable tesón por alcanzar una victoria que no podía llegar, ya que aquellos que hablaban de prestigio internacional no supieron dar a su cuadro la conformación que la hiciera posible; que ante la falta de elementos propios, no se decidieron a buscar el refuerzo necesario y que tampoco al buscar jugadores para la próxima temporada lo han hecho con el conocimiento exacto de las verdaderas necesidades del team. Ahí están el caso de Baeza y Pérez, dos hombres de lento accionar, que no pueden ser zagueros útiles para el "sistema" de los "albos".

"ESTADIO" se ha destacado desde su nacimiento por el aplauso que sabe brindar a los deportistas y a las instituciones deportivas, cuando a ello se hacen acreedores. No ha sido nunca parco en el elogio; por el contrario, a muchos le ha parecido exagerada nuestra manera de estimular.

Pero nosotros sustentamos la creencia de que, encumbrando a nuestros valores, llamamos a su emulación. Por eso es doloroso para este cronista hacer una crítica, sobre todo cuando quien la merece es Colo Colo, la noble institución de más brillante tradición en nuestro deporte.

Ese Colo Colo que, como ningún otro club, logró adentrarse en el sentimiento popular, y que por esa misma causa tiene una mayor responsabilidad y la obligación de dar satisfacción. Esta crónica la escribo en conocimiento del próximo cotejo entre Ferro y "los albos", cuyo comentario aparecerá en estas mismas páginas y donde espero poder señalar una meritoria reacción en quienes tienen la responsabilidad del equipo.

DIVAGANDO EN LA REALIDAD

UN DEPORTISTA CABAL

Por LORGIO.

(CONTINUACION)

La noche de la cual hablábamos se encontraron frente a frente el "viejo" Moreno y su hijo Mario. Ninguno se extrañó de ver al otro. Aunque la silueta de su padre se le antojó a Mario luminosa y transparente. El "viejo" se sentó en un banco tambaleante, y apoyando su mano luminosa en el hombro de su hijo, le habló quedamente, como transmitiendo un gran secreto.

—¿Te encuentras en buenas condiciones?

Mario lo miró extrañado. ¿Acaso ignoraba el "viejo" que él nunca estaba en malas condiciones?

—Sí, padre, me encuentro como de costumbre.

El "viejo" respiró aliviado. Lo miró vagamente.

—Estupendo. Ahora más que nunca, necesitas estar bien, muy bien.

—¿Acaso temes que me derroten?

—No; jamás ha pasado por mi mente esa mala idea. Si existe alguien que pueda derrotarte, ese eres tú mismo.

—¿Qué dices? ¿Derrotarme yo mismo? Sería gracioso.

—Gracioso para los demás, probablemente. Pero no para ti, ni menos para mí.

Mario notó la severidad en las palabras de su padre. Empezó a sentirse mal. Una extraña molestia le conmovió.

—Padre —indagó—. ¿Qué querías insinuar con esas palabras?

El "viejo" movió su plateada cabeza.

—Mira, hijo mío; Brasil es un país maravilloso, lleno de lindas imágenes y espléndidas mujeres. Aquí los chilenos somos queridos y colmados en nuestros más íntimos deseos. Todo cuanto deseamos está a nuestro alcance. Basta con estirar la mano. Y tú tienes los brazos muy largos...

Mario lo interrumpió.

—No sigas, padre; recuerda que soy un hombre con su moral irreprochable y que, además, soy casado.

El "viejo" se sonrió irónicamente.

—Sí, no me olvido que eres un hombre. Por eso temo, porque eres hombre y porque eres fuerte. Si fueras un ser enclenque y farruto, no me inquietaría. Aparte de todo, espiritualmente estás solo. El ejercicio físico es continuo y agotador y no puedes pensar como antes. Por eso vengo a pensar por ti.

—Te prometo ser el de siempre. Me cuidaré como nunca, y llevaré a mi amada patria el título de campeón.

Brillaron de satisfacción los ojillos del "viejo" Moreno.

—No olvides esto que voy a decirte. Algo grande te sucederá en una pelea. Algo que nunca podrías haber esperado. En ese momento recuerda que eres chileno, y que los chilenos no echan jamás un pie atrás cuando se ven acosados. En ese momento recuerda a tu patria, a tu novia..., a tu padre...

Mario notó que su padre se alejaba suavemente de su lado, y trató de ponerse de pie, mientras le gritaba...

El grito que lanzó Mario despertó a todos sus compañeros, que se incorporaron en sus camas, sobresaltados. El entrenador acudió presto, a averiguar la causa de esa frenética exclamación. Encontraron a Mario transpirando abundantemente, mientras se revolvía en las sábanas.

Al indagar si le sucedía algo grave, o se sentía enfermo, Mario respondió medianamente avergonzado:

—He soñado con mi padre.

—¿Y el grito que lanzaste?

—Era la despedida.

—¡Ah!...

Y de nuevo reinó el silencio en el campamento. A pesar de sus esfuerzos, Mario no pudo dormir. Surcaban su mente calenturienta multitud de imágenes inquietantes, que no le permitían pegar los ojos. A pesar de la mala noche pasada, se sintió mucho mejor al día siguiente; hasta le parecía que alguien vigilaba todas sus acciones, y, consecuente con ello, se afanó en obtener el mejor estado de su vida.

A nadie extrañó, entonces, que venciera en forma terminante en su segunda pelea, luego de golpear a voluntad a su contendor. La actuación de la delegación chilena en el campeonato fué en todo momento digna de sus tradiciones; en el ring, eran "las fieras" que había anunciado el campeón extranjero; fuera de él, los caballeros que aprecian y agradecen a una tierra hospitalaria y generosa. Cuando faltaba la última noche para terminar el campeonato, compartían el primer puesto con una nación hermana, despegados del resto de los países participantes. Ambos países se habían adjudicado ya dos títulos, y esperaban la última noche para obtener otros, que les darían el título mayor, de campeones sudamericanos de box amateur.

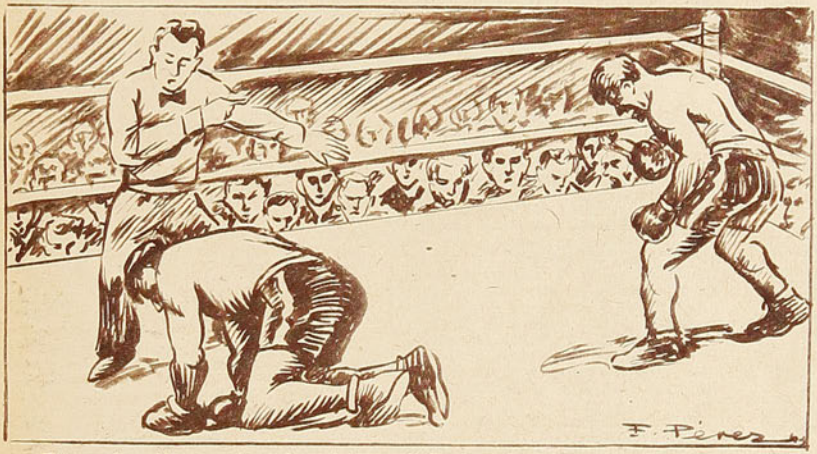
El público espenaba una pugna sensacional entre los dos países punteros, y no dejó una localidad disponible en el estadio, muchas horas antes de iniciarse la fiesta del puño, que venía a ser la de clausura. Y el público no se engañó en su "pálpito". Fué una fiesta espectacular, en que los bravos muchachos participantes entregaron el último sudor en procura del postrer triunfo para la bandera que representaban. Chile vió que el título sería suyo esa noche; sus hijos habían jurado obtenerlo, y la patria tenía fe en ese juramento. Y los "araucanos pelo duro", como habían sido bautizados por la afición carioca, ratificaron entre las cuerdas del ring la solidez de su palabra.

La pelea más sensacional, que sobrecogió al público por su emotividad, fué la de los pesos livianos, en la cual representaba a Chile Mario Moreno. Su contendor era aquel extraordinario pugilista hecho por el campeón europeo, que se había permitido hacer ciertas declaraciones en un diario, referentes a la bravura indómita de los boxeadores chilenos. Mario había tenido oportunidad de estudiar concienzudamente las cualidades de su contendor, y gracias a ello, había trazado, de acuerdo con su entrenador, un plan a desarrollar la noche de la gran pelea.

Ambos contendores se notaban serenos y atléticos en sus rincones. Mario, con su dureza facial de costumbre; su contendor, sonriente y movible, en el suyo.

Sonó la campana. Ambos ocuparon el centro del ring, sin lanzar golpes. Un undos de su oponente rozó el guante de Mario, quien, amagando un golpe de derecha, lanzó rápida su izquierda, que también se perdió en el vacío. Repentinamente, bamboleando los brazos, como era su costumbre, el chileno se precipitó contra su contendor, tomando decididamente la iniciativa. Se efectuó un cambio de golpes espectacular en el centro del ring, hasta que el contendor de Moreno, ante una seña de su entrenador, se refugió en un clinch. Se dedicó a boxear a su oponente, aunque veía la cabeza del chileno pegada a su barbilla en todo instante. De esa manera pasó el primer round. Apenas iniciado el segundo, sucedió algo imprevisto. Un hock de izquierda, que lo alcanzó en medio del mentón, lanzó a Mario como un muñeco contra las cuerdas. Quiso ponerse de pie inmediatamente. Le pareció que un ser muy querido le susurraba una palabra al oído: "No olvides esto que voy a decirte. Algo grande te sucederá en una pelea. Algo que nunca podrías haber esperado". Cuando la cuenta indicaba ocho segundos, se paró. Vió a su contendor avanzar con cierta rapidez, en demanda del knock-out.

(CONTINUARA)



PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA UN SOBRETODO DE
A LA VILLE DE NICE

MIGAJAS por DON PAMPA



SI USTED METE LA PATA, todo el mundo se le va encima; lo critican, lo apalean. ¡Pobre de usted! Sin embargo, hay tipos con suerte: si meten la pata lo aplauden, lo elogian, lo convierten en héroe. Sí, señor. Yo conozco uno: Alejandro Scopelli. La otra tarde fuí al Estadio Nacional a ver fútbol y ahí estaba el "Conejito", en el team universitario, monopolizando la atención de todo el mundo y cada vez que metía su pata era una ovación. Y lo vitoreaban y lo aplaudían. ¡Tipo con suerte, amigo! Porque sus compañeros de equipo también la meten. Y la meten harto, tanto que daba pena verlos.

•

EL EQUIPO DE basquetbol de la Unión Española de Santiago realizó una gira por el Norte, hace algunos años. Actuó en Iquique, María Elena, Pedro de Valdivia y después siguió a Chuquicamata. En el mineral ocurrió el hecho: la delegación fué invitada a un baile social y los muchachos comenzaron a prepararse. Habría chiquillas muy simpáticas y buen programa. Gabriel Ferrer y un periodista que acompañaban a la delegación, después del largo viaje por la pampa, andaban con el pelo bastante crecido y tenían ya cierto parecido con Blackaman o Einstein.

Había necesidad de presentarse al baile bien peinaditos y afeitaditos. No encontraron otra peluquería que la de unos japoneses. Allá fueron, recomendaron bien el corte. ¡Raspar bien cabeza! ¡Cortar regular! ¡Sacar poco pelo! Consultaban con su áspero lenguaje los fígaros de ojos rasgados. Ya de acuerdo comenzaron a trabajar. Sentados en el sillón giratorio leían revistas, mientras las tijeras funcionaban, mas de repente se les ocurre mirarse. Verse y largar una carcajada fué simultáneo. Uno se reía del otro. Estaban liquidados.

Los japoneses los habían trasquilado como a los chiquillos malos. Daba la impresión de que les habían puesto un plato en la cabeza y los habían raspado al coco. Quedaron tan ridículos, que no pudieron ir al baile, pues donde se presentaban sólo producían carcajadas. Para qué decir las bromas que tuvieron que soportar.

Al llegar a Valparaíso resolvieron quedarse una semana, antes de seguir a Santiago, esperando que les creciera el pelo.

SIEMPRE los aplausos y los elogios son para los vencedores. Ni una palabra estimuladora para los del montón. ¡Me lo dirán a mí! ¡Doce años estuve en las pistas sin llegar nunca a crack! Por esta razón es que admiro a los muchachos empecinados, siempre los primeros en llegar al adiestramiento, los que no pierden competencias y que siempre actúan con un entusiasmo desmedido, años de años, sin lograr colocarse entre los consagrados. Son hombres carentes de aptitudes naturales, pero enamorados del atletismo hasta la médula y con un espíritu enorme de superación y de sacrificio.

Claro que los empecinados, los que no se desmoralizan y se declaran derrotados, son los menos. ¡Cuántos no desertaron a poco de darse cuenta de que nada tenían que hacer entre los campeones! ¡Que no llegarían nunca donde se proponían! Por esto los que siguen, los que no se entregan, merecen tanto más estímulo que los cracks o las revelaciones del momento.

He conocido varios casos de estos héroes anónimos. No son amargados, ni mucho más. Están siempre satisfechos porque no van por la victoria, sino tras su propia superación: un décimo de segundo que mejoren, un centímetro los llena más de alegría que el triunfo o que la fotografía y el comentario halagüeño de la prensa. Y como premio a la constancia, un día llegan a la consagración, la victoria que los revela y los destaca. Les ha costado cien veces más esfuerzo que a otros. Atletas autodidactas, productos de sus propios esfuerzos.

Hace poco, en la selección para el Sudamericano, ganó una serie de 400 vallas, con el mejor tiempo después del campeón, Eduardo Fuentes, del Stade Français. Al verlo llegar a la meta entero, animoso, he comprendido lo que significaba esa performance para este muchacho, gran deportista, que ha estado varios años machacando y machacando, inadvertido entre todos, para llegar a cumplir una marca meritoria. Lo confieso que su triunfo me alegró. Se tiene bien ganado un puesto en el equipo para el Sudamericano. ¡Premio a la constancia! Sin grandes aptitudes, con muchas menos que otros que se quedaron a medio camino.

Es también el caso de Vidaurre, el disciplinado mediofondista del Santiago Atlético. Hace mucho tiempo que es competidor en todas las justas con un entusiasmo ejemplar; desgraciadamente le ha correspondido actuar en una época en que hay elementos de gran calidad para los 800 metros, como nunca antes los hubo: García, Huidobro, Rozas, Yokota, para nombrar los mejores. A Vidaurre esto no lo ha desanimado; siempre está en la pista, compite, termina tercero o cuarto, se pone su buzo y regresa contento al camarín.

Ejemplos para los que quieren de golpe llegar a la consagración.

LA MIGAJA PREMIADA. CON $ 50.—

El viejo aficionado no pudo asistir al box. Una gripe lo tenía postrado en cama; pero se aprestaba para oír el relato del combate por la radio. A cada momento preguntaba la hora a su mujer, hasta que empezó la transmisión. Su mujer, junto al lecho, le hacía compañía y escuchaba también al speaker:

—Fulano al ataque... Conecta un rápido izquierdo... Caen en clinch... El árbitro separa. Sigue el combate muy reñido y violento... Merengano lleva ahora la iniciativa... En este momento el árbitro separa...

Y así continuó la pelea... De repente, la señora del viejo hincha del box pregunta, extrañada, al oír tantas veces repetido eso de "el árbitro separa":

—Dime, querido, ¿el árbitro está sentado? ¿Y por qué "se para" a cada rato?

Enviada por G. M. F., Antofagasta.

"ESTADIO" seguirá premiando con $ 50.— la mejor "Migaja" que reciba y sea publicada en esta página.

ESTA BIEN QUE EL FUTBOL profesional se haya adueñado del Estadio Nacional, es decir, que lo tenga tomado casi todo el año, pero lo que no está bien es que no deje algunas fechas libres, así a lo lejos, para que puedan ocuparlo algunos de los deportes pobrecitos, como el atletismo. El mes pasado se anunció el torneo de selección nacional para el Sudamericano, sábado y domingo, todo estaba preparado y se había hecho la propaganda, pero a última hora el futbol dijo: —No, amigo atletismo, el domingo en la tarde el estadio es mío. Tengo una visita internacional. Y no hubo nada que hacer: el atletismo para afuera.

Me estoy temiendo que para el Sudamericano de abril próximo amanezca malhumorado el señor don Futbol y ronque otra vez: —Mire, amigo, ¿por qué no se va con sus vallas, sus garrochas y sus atletas a la Quinta Normal o al Parque Cousiño?

Es conveniente que se tomen medidas para evitar ese bochorno. ¡Qué van a decir las naciones extranjeras si eso ocurre! Porque si hay algún clásico Colo Colo-Magallanes o viene un team argentino, le quitan el estadio, no más, aunque haya Sudamericano.



CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

¡TAL PARA CUAL!

Solamente con una pelota "OLIMPICA" puede el CRACK hacer filigranas



Señor Deportista:

- La práctica de los deportes exige uniformes de calidad, cuyo perfeccionamiento marche de acuerdo con la época.
- La adquisición de equipo debe hacerse en casas cuya seriedad y prestigio signifiquen una garantía.
- Nuestra Casa está al servicio de todos los deportistas de Chile, y la experiencia de nuestros técnicos nos capacita para ofrecer artículos de calidad ajustados a la necesidad de su deporte favorito.

Camisetas de Foot-ball. Gran variedad de modelos y colores, desde $ 240.— el juego.

Zapatos de Foot-ball, a $ 65.— y $ 75.—. El afamado "Olímpico", a $ 100.—.

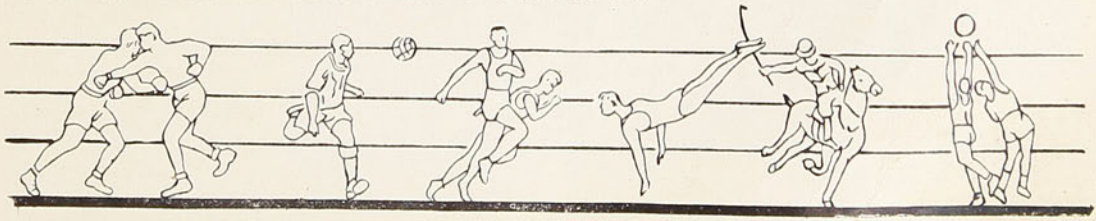
Medias, a $ 8.—, $ 10.—, $ 16.— y $ 22.— par.

Pantalones, a $ 13.—, $ 20.—, $ 25.—, $ 30.— y $ 35.—.

Rodilleras, tobilleras, canilleras, vendas, infladores grandes, leznas, pitos, etc.

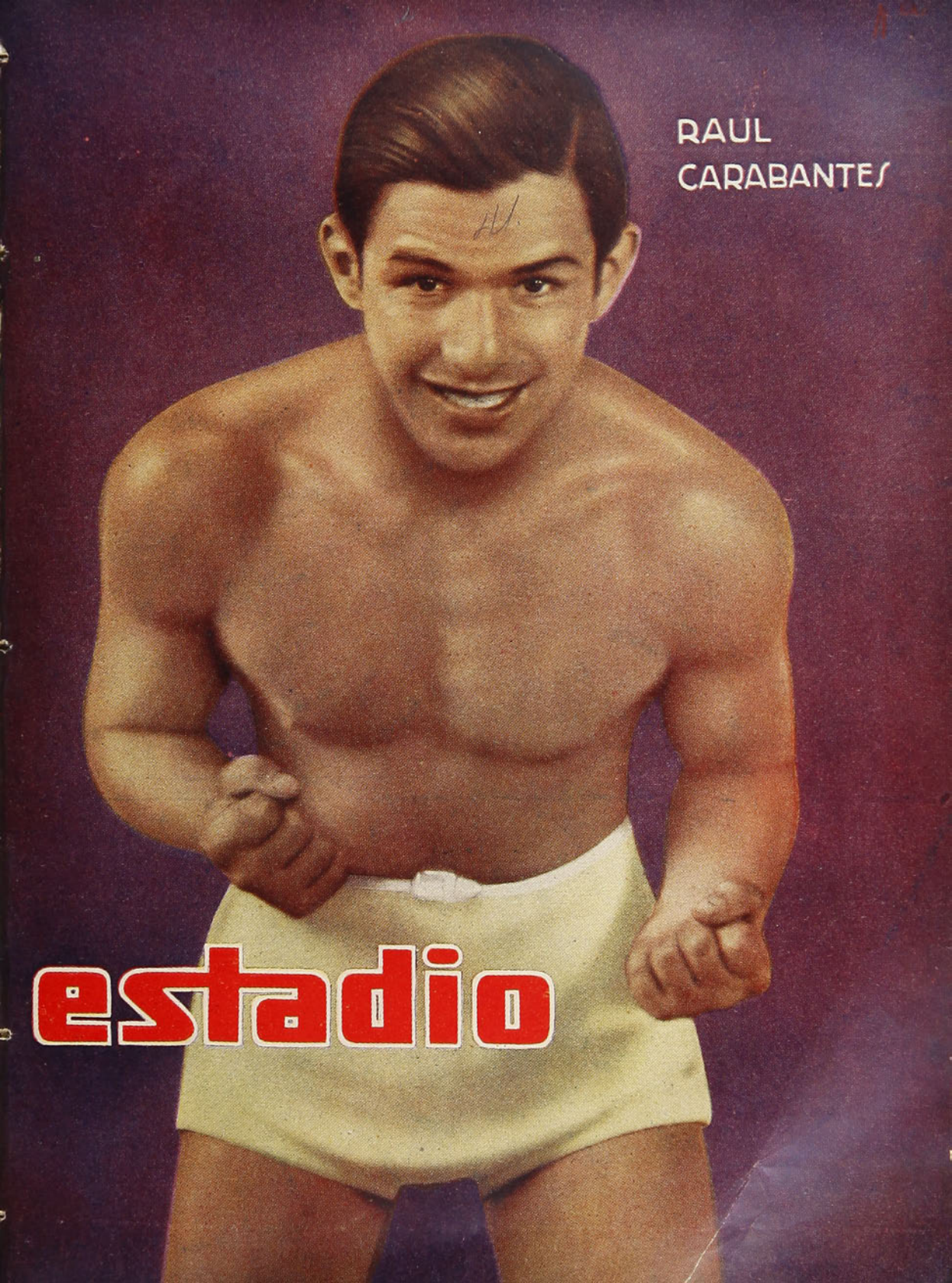
DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE EL CATALOGO DE 1943.

Escuche las charlas deportivas de don Pedro J. Malbrán, los días martes, jueves, sábados y domingos, de 20 a 20.30 horas, en C. B. 97, Radio Prat.



Empresa Editora Zig-Zag. S. A. — Santiago de Chile.




RAUL
CARABANTES
estadio



¡Fuerte y alegre!

Este es el título de un libro de A. von Glucker, que ha de interesar profundamente a los deportistas. Un manual completísimo donde se dan las normas de la armonía general que debe regir entre la salud del cuerpo y la altura del espíritu. $ 10.–

OTROS MANUALES "ZIG-ZAG":

BUEN HUMOR

por Paul Nyssens.—La forma de conservar la salud y el ánimo, base de un buen humor constante . . . . . $ 10.—

EL INSOMNIO VENCIDO

por Paul C. Jagot.—El sueño tranquilo como elemento indispensable de una vida sana y optimista . . . . . $ 6.—

GRAVE PROBLEMA CONYUGAL

por A. de Orsaz.—La limitación de nacimientos, y el único sistema autorizado por la Iglesia . . . . . $ 8.—

QUERER ES PODER

por Paul Nyssens.—Sobre el desarrollo, fortalecimiento y educación de la voluntad $ 8.—

DEFIENDA SUS PULMONES

por Francois Claude.—Un tratado fácil, científico, al alcance de todos . . . . . $ 8.—

EDUCACION DE LA MEMORIA

por Paul Nyssens.—Método para favorecer el recuerdo, la retentiva y la capacidad de aprender . . . . . $ 8.—

PARA SER FELIZ

por el Dr. Víctor Pauchet.—Tratado sobre la busca y hallazgo de una dichosa existencia . . . . . $ 6.—

A LA VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

CASILLA 84D — SANTIAGO DE CHILE

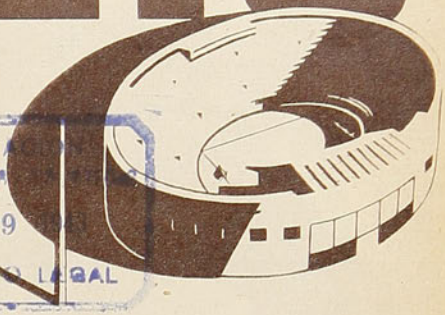
estadio

Año II - N.º 41 Publicación quincenal
Santiago de Chile, 9 de abril de 1943

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3954 — Teléfono 66828
Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:
Un año ..... $ 75.—
Seis meses ..... $ 38.—



VISITA ... de IMPRENTAS ... ABR 9 ... DEPOSITO LEGAL

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

GEVERT, YANKE Y CABELLO

Y "EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

¿Quién no recuerda a esos tres muchachos vigorosos, grandes luchadores, que el año 1927 ganaron para Chile al campeonato sudamericano de atletismo? ¿Qué deportista no ha oído alguna vez, si es que no estuvo presente, el relato de aquella memorable justa, en donde los decatletas chilenos disputaban a sus hermanos de América cada centímetro, cada décimo de segundo, para acumular el puntaje que diera el triunfo de su país? Gevert, Yanke y Cabello fueron los héroes de aquella jornada, que se guarda imborrable en el recuerdo de los deportistas chilenos. Y es que los tres, con su espíritu de lucha, con sus ansias de vencer, proporcionaron uno de los espectáculos más bellos y emotivos que vivió nunca el deporte chileno.

Y al atardecer de aquel día, el último de aquel torneo, cuando las sombras de la noche invadían el estadio, un clamor inmenso sacudió los viejos cimientos de los Campos de Sport, el clamor con que Chile premiaba el esfuerzo de tres de sus hijos. Hijos seleccionados, vigorosos, pujantes, que a impulso de sus corazones, que latían poderosos en sus pechos, daban a la patria la gran alegría del triunfo. Miles de luminarias improvisadas fueron apareciendo durante la competencia. La noche no pudo hacerse en el estadio. Las sombras fueron vencidas por el entusiasmo de miles de chilenos que alentaban a los suyos.

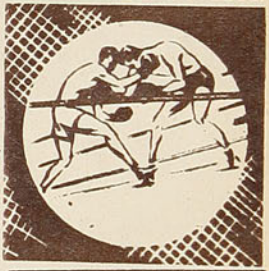
Esos tres atletas, que en aquella ocasión, hace 16 años, lucieron sus jóvenes cuerpos, esbeltos y elásticos, hoy, hombres maduros, pasados ya los tres lustros, solicitan se les conceda un privilegio. Quieren estos tres chilenos ser los primeros en cumplir las pruebas de suficiencia física que les señale CHILENOS FISICAMENTE APTOS. Desean ser los primeros en lucir orgullosos en sus pechos la insignia de oro.

Lindo gesto de Gevert, Yanke y Cabello. Gesto ejemplar, que revela cómo ha permanecido en ellos el gusto por el deporte y cómo, a una edad en que otros se sienten incapaces del menor esfuerzo, ellos sienten vibrar sus músculos aun poderosos, ante el incentivo de un estímulo que simboliza un futuro halagador para la patria.

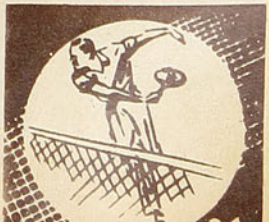
"ESTADIO" ha recibido jubiloso el pedido de los tres atletas. Aprecia en lo que vale una iniciativa, que por venir de tres hombres a quienes el deporte chileno les debe una de sus páginas más hermosas, significa un ejemplo para sus compatriotas y un llamado fervoroso de quienes conocen los beneficios del esfuerzo físico, para que todos les sigamos en el ejemplo.

GEVERT, YANKE, CABELLO; Chile de nuevo debe agradeceros.











Minella y Gestido, argentino el primer y uruguayo el otro, que son recordados en este artículo como grandes valores en el difícil puesto de centro half. El primero, ampliamente conocido de la afición chilena, mantuvo su cetro por largo tiempo, y hoy, actuando en Peñarol, ofrece todavía el espectáculo de su indiscutible calidad. Gestido fué siempre un caballero del field y un jugador de alta clase.

LA LLAVE del EQUIPO

CENTROS MEDIANOS DE ATAQUE Y DEFENSA.—EL QUE HOY LLAMAN "POLICIA".—MEDIANOS QUE SECUNDARON CON EXITO A LOS NOMBRADOS

En mi artículo anterior, al referirme a los interiores, manifesté que estos hombres constituían, junto con el medio centro, las figuras de más relieve y responsabilidad dentro de un equipo. Son los hombres que sirven de base para vislumbrar un futuro, ya que llenados estos puestos por verdaderos cracks, el equipo ha de dejar siempre la impresión de su regularidad y juego bien coordinado, aunque los demás integrantes no revelen condiciones sobresalientes. La razón de esto es que el ángulo formado por los jugadores que acabo de nombrar monopoliza completamente las acciones y es el ejecutor principal de todas las variaciones con que cuenta el juego del futbol. El medio centro viene así a constituirse en la llave del equipo, antes y ahora, en que los sistemas adoptados le han asignado nuevas posiciones. De esto hablaremos más adelante. Quiero tocar primero el punto relacionado con el centro mediano "clásico", o sea, el que siempre se ha conocido por aquí y que aun se mantiene preferentemente en Sudamérica y algunos otros puntos. Entre éstos he visto raras excepciones que nos presentan al jugador ideal en ese puesto, y que, precisamente por ser considerado un "bicho raro", movió a los especialistas a estudiar sistemas, a asignarle un nuevo papel, que sin hacerle perder la importancia de su cargo, le simplificó la tarea, sin disminuirle la responsabilidad. Están después los de ataque, exclusivamente, y que adquieren dentro del cuadro la misión de un sexto delantero retrasado y que hace sudar tinta a los compañeros que abandona en busca del aplauso y la admiración de las tribunas. Y para terminar, la tercera característica, la de los que se dedican nada más que a defender y que a la vez se llevan todas las maldiciones de los delanteros que deben hacer esfuerzos sobrehumanos para apoderarse de la pelota impulsada por su compañero "al lote". Este último, que nosotros llamamos "bartolero", es el que cuenta con menos simpatías en el grueso de las hinchadas, lo cual es perfectamente lógico, pero es también, en compensación, el que más situaciones de peligro despeja.

EL MEDIO CENTRO IDEAL

En esta categoría no son muchos los nombres que se pueden barajar. Debo explicar antes lo que considero por un jugador ideal o completo, aunque el lector debe haber caído en la cuenta. Me refiero al hombre que cumple la doble tarea de defender y atacar, sin que al realizar este doble juego aminore la efectividad de ambas líneas. Al hombre que sabe colocar la pelota en los pies de un delantero sin que éste tenga que hacer malabares para dominarla. Al que sabe "matar" el balón con la cabeza y entregarlo "dormido" al compañero mejor colocado. Al que sabe resolver dentro del área una situación de peligro sin recurrir a la confusión, y al que sabe despertar la fe y la confianza de los demás componentes. Este es el "bicho raro" que cuando pasó por nuestras canchas nos obligó a vocear su nombre y que rápidamente se convirtió en ídolo de las hinchadas. En la Argentina, Monti cumplió este doble papel y fué el señor de las canchas. "Doble ancho", como lo llamaban, era un hombre imponente en la defensa y preponderante en el ataque. Con su cuerpo macizo daba la impresión de que no se movía en el field. Sin embargo, tan pronto estaba en las 18 yardas enemigas atacando, como en las suyas defendiendo. Partió de Buenos Aires para Italia, cuando "San Lorenzo" lo eliminó del equipo por considerarlo inútil. Debió tenerse mucha fe para realizar ese viaje. Actuó un año por la segunda división del "Juventus", para recuperar su forma y al poco tiempo fué considerado el mejor medio centro italiano, siendo insustituible en el seleccionado nacional. Adaptado a las exigencias de aquel futbol, unió a sus numerosos recursos de-

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE

mostrados el de alargar el juego a las alas desde su puesto, con lo que completó la "memoria" para ser considerado sin discusiones como excepcional.

SAAVEDRA EN CHILE

En Chile, Saavedra fué el Monti chileno que acabo de detallar. Actué dos o tres veces contra él y lo ví jugar otras tantas. Quizás un poco menos pulido que Monti, y no se me enojen los chilenos, pero de igual efectividad y dinamismo. En aquella gira que realizamos con "Sportivo Buenos Aires", en diciembre del año 1929, sólo se nos ocurría decir a los que jugamos contra él: "ése está en todas partes, no nos deja ni respirar".

Digo que Saavedra era menos pulido que Monti, porque desarrollaba un juego en que suplía a veces la falta de colocación con las carreras que emprendía de un lado para otro. Estaba en todas partes, pero se le veía correr, mientras que Monti, con sus trancos largos y acompasados, mantenía una colocación ejemplar que le evitaba esos apurones que hacen al jugador menos elegante. Saavedra, sin duda, era de los que defendían y apoyaban, empujando, por así decirlo, al equipo que integraba. Los aficionados chilenos que lo han visto actuar más que yo saben indudablemente lo que significa un valor semejante. Años atrás, más que hoy en día, un medio centro representaba la mitad de un elenco. Saavedra en Chile y Monti en Argentina, llegaron a ser más que eso.

OTROS NOMBRES

Lorenzo Fernández y Gestido, en Montevideo; Brandao, en Brasil, y Stagnaro y Minella, en Argentina, son otros tantos que pasearon su sabiduría futbolística por todos los campos sudamericanos e impusieron su clase maestra que llevó al paroxismo a los hinchas incondicionales que concurren a nuestros estadios. Lorenzo Fernández era de un empuje arrollador y, además, de juego fuerte, que por momentos se traducía en brusco. Esta condición le valió muchos reproches, y quizás debido a eso no se le tributaron todos los elogios que merecía, pero como aquí yo debo pasar por alto esa cualidad suya y atenerme únicamente a sus méritos, le corresponde figurar en esta lista de cracks. En cambio, Gestido, que se desempeñaba igualmente de medio izquierdo, fué lo más correcto y caballeroso que pasó por nuestros fields. Brillaba de tal manera su figura, que la gente no sabía si rendir mayor tributo a su espectacular juego que a su corrección ejemplar. Los uruguayos tenían en él a la más alta expresión del atleta que prestigiaba los colores que defendía.

En Brasil, Brandao no tuvo competidores en su puesto. Se afirmó de tal forma que asombró a todos los públicos sudamericanos. En el último Campeonato Sudamericano realizado en Montevideo, ya cargado de años, se impuso sin discusión. En la Argentina, la vacante dejada por Monti fué llenada por Pepe Minella, que mantuvo su cetro por tiempo indefinido. Pepe, que era maestro en el apoyo, flaqueaba un poco en la defensa, y si su falla no llegó jamás a ser remarcada por el público, se debió a que el formidable juego de cabeza que poseía suplía con creces los defectos del juego bajo. Su colocación admirable le hacía interceptar pelotas que, con singular maestría, conducía hacia sus delanteros, entregándoselas "en bandeja". Ultimamente el aficionado santiaguino tuvo ocasión de regocijarse con sus brillantes performances que hicieron recordar al gran Pepe de años atrás, cuando, teniendo la responsabilidad de cubrir el puesto más peligroso de un seleccionado, respondió a ese llamado cumpliéndolo con el asentimiento general. El Tano Stagnaro era de los batalladores y de los que también se veía correr en campo. Jugando contra él se podía repetir esa frase de "está en todos lados". Marchó para Italia en la plenitud de su carrera y al lesionarse una rodilla privó al público italiano de que admirara su técnica.

LOS DEL SEGUNDO GRUPO

Figuran aquí aquellos cuya especialidad era la de situarse decididamente al ataque, olvidando parte de su misión en el equipo, y que alcanzaron alto renombre, porque el juego que imponían era del agrado del hincha. Vistosos por demás, poniendo un sello particular en cada pase al compañero y procurando adoptar una figura elegante para mejor impresionar a las tribunas. El que más se destacó en este sentido fué Zumelzú. Se discutió mucho en la Argentina sobre quién era mejor: Monti o Zumelzú. Imposible dilucidar esta cuestión, porque eran dos estilos completamente opuestos. La discusión era admisible en aquellos días, porque existían todavía los triunfos morales, esos triunfos que aunque el marcador indicaba la pérdida de los dos puntos, el dominio de uno de los contendores y su juego más vistoso dejaban en el alma del fanático un bien triste consuelo. Para mí, nunca existió la menor duda de quién era mejor, y mis razonamientos se basaban en algo muy lógico y razonable. Jugando contra Zumelzú, jamás me preocupé mayormente de él, porque su juego no podía preocupar a ningún delantero, mientras que cuando tenía a Monti delante debía recurrir a todo mi ingenio para no ir a un fracaso rotundo. En cambio, la forma de actuar de estos hombres convertidos en un sexto atacante producía trastornos en las defensas adversarias debido a que tenían que distraer un defensor para evitar que se adelantaran peligrosamente.



Monti, el "doble ancho", que se popularizó en Chile por aquel K. O. que le propinó Subiabre en Buenos Aires, fué el tipo de centro half ideal. Daba la impresión de que no se movía en la cancha, pero destacó siempre un juego imponente en la defensa y preponderante en el ataque.

De ahí que Zumelzú, especialista en este juego, se destacara como uno de nuestros mejores jugadores. Había que reconocer en él una maestría difícil de igualar, pero también habría que conocer la opinión de los que con él componían el sistema defensivo de un equipo. Uli-

ses Uslenghi, en los años que actuó por "Estudiantes de La Plata", fué, en mi concepto, superior al que acabo de nombrar. Sé que muchos compatriotas se agarrarán la cabeza y dirán que antes de decir una cosa igual debí pensarlo cien años, pero yo me mantengo y lo repetiré cuantas veces quieran oírlo. En nada tenía que envidiar Uslenghi a Zumelzú en la forma de conducir un ataque y alimentar a una delantera, pues nadie mejor que yo, que jugué con ambos, puede afirmarlo. Y como defensor, Ulises era superior. En Italia se convirtió en el medio centro perfecto, cuando tuvo que batallar preferentemente en la defensa y conservar a la vez sus dotes de eficiente colaborador con sus compañeros de adelante. Uslenghi fué en el año 31 el mejor hombre en su puesto del campeonato argentino. En Europa también vi magníficos jugadores, y para no hacer la lista tan larga, sólo me referiré a dos o tres nombres que recuerdo con más claridad: Sarosi, Szabo y Bernardini. El primero, que ya he nombrado en anteriores artículos, porque ha sido lo más completo que he conocido, actuaba en diversos puestos y sobresalía de tal manera en el lugar que ocupaba, que no admitía competencias. Fué el mejor centro delantero de su país y también el mejor centro medio. Espectacular en su juego, tenía una marcada semejanza con Gestido. El otro húngaro, Szabo, que jugaba en Francia, me pareció, cuando lo vi por primera vez, que ninguno de los que yo había conocido anteriormente podía ser mejor que él. Cuando lo volví a ver quedé casi convencido de ello. Hice todo lo posible para que "Racing" lo contratara, y debido a la guerra nada pudimos hacer. Fué una pena. En cuanto a Bernardini, internacional italiano e integrante del "Roma", a pesar de que estaba en el ocaso de su carrera, me pareció extraordinario.

De ese tercer grupo, de los que tiran para adelante sin control y al lote, no veo la necesidad de hacer nombres, porque cada uno de ellos se ha mantenido vivo en el corazón de sus hinchas, pero jamás ha pasado a ser voceado o reconocido por los hinchas rivales. Dejémoslos ahí entonces, en la tranquila paz del anonimato.

LOS LLAMADOS "POLICIAS"

Dije al comienzo de esta crónica que los sistemas han dado nuevas misiones a los medios centros sin hacerles perder importancia ni disminuirles responsabilidades al mismo tiempo que les simplificaban el problema. Al escasear el jugador ideal o completo, aquel que llenara por sí sólo todos los huecos que se presentan en los partidos y para lo cual se necesita, además de clase, una resistencia a toda prueba, hizo pensar en la mejor forma de resolver esta incómoda situación aliviando la misión de este hombre con la cooperación de sus defensores amigos. Así nació primero el medio centro retrasado para luego convertirse en el "policeman". Yo casi me animaría a decir que si se le alivió en su tarea, se le recargó en cambio en responsabilidad. Antes podía darse el lujo de ser bailado en una mala tarde y salvarse por la ayuda eficaz de la zaga. Hoy el fracaso en su deber se traduce sin más trámites en goles en contra, de ahí que necesita más que nunca ojo avizor y rapidez en la acción. Sigue siendo, por lo tanto, la llave del equipo. Para ocupar este puesto se cuenta con un mayor número de hombres, ya que no se necesita exigirle resistencia y maestría en el apoyo. Esta nueva ubicación del medio centro ha de ser todavía muy discutida por aquí, acostumbrados como estamos al juego del centro clásico, pero no tardará en demostrar sus ventajas cuando se haga difícil individualizar los otros o como sucede ahora, en algunos clubes, la plaza es ocupada por atletas mediocres que rompen con la armonía del equipo. Cuando se está habituado a un espectáculo cuesta adaptarse a otro. Mejor será que no me extienda demasiado en estas apreciaciones y que cada cual conserve su punto de mira. Yo guardo el mío y trabajo con respecto a él, de modo que viremos y entremos a navegar sobre el mar de los nombres.



Zumelzú, que fué inmensamente popular en Buenos Aires, perteneció, sin embargo, al tipo de centro half unilateral, magnífico en el apoyo y débil en la defensa.

OSCAR TARRIO Y PASTENE

Eliminando a los "policeman" ingleses que cumplen su cometido a conciencia, producto de un entrenamiento sin igual, y agregando a ello unas condiciones físicas extraordinarias que los hacen invencibles, hay en estas pródigas tierras nuestras dos valores que merecen especial mensión. Pastene, el callero e inteligente defensa "colocolino", y Oscar Tarrio, que actúa en estos momentos como entrenador de "Boca Juniors".

Pastene es en "Colo Colo" esa llave que he nombrado.



El eje del team olímpico uruguayo, Lorenzo Fernández, que aparece en la foto caído durante un partido por la copa Lipton contra los argentinos, fué el tipo de jugador "duro", de juego demasiado fuerte, por lo que empañó muchas veces la clase que sin duda poseía.

Su ausencia significa el derrumbe del sistema. De ahí se deduce lo que afirmara anteriormente, que la misión de los "policías" es de vital importancia como lo es la del "clásico". Pastene ha comprendido a la perfección los secretos del nuevo puesto y en él se apoya el éxito de la táctica. Oscar Tarrio en el "Red Star" y luego en el "Belenense", de Lisboa, demostró sus condiciones sobresalientes y en nada desmerecía ante los profesionales ingleses. Casi me atrevería a decir que su viveza criolla le daba cierta superioridad ante aquéllos. En Francia, donde la táctica Platko estaba implantada en el 80% de los equipos, fué considerado como el mejor en su puesto, y eso era mucho decir si se considera que varios profesionales ingleses, austriacos y húngaros eran sus rivales en el veredicto.



En el centro de este grupo aparece Tarrio, que integrara los seleccionados argentinos como back derecho, y que en Europa destacó como un gran centro half "policía".

LOS MEDIOS LATERALES

El éxito de un medio centro depende mucho de los laterales. Los hay de aquellos que miran impasibles cómo lo bailan a su compañero sin acudir en su ayuda, limitándose solamente a defender su puesto en forma egoísta o porque el cerebro no les funciona. La poca cooperación de algunos de estos hombres ha impulsado también los sistemas. Una línea media que se entiende representa el crédito de un cuadro. Yo he conocido laterales fáciles de burlar y otros que obligaban a emplearse totalmente. Estos últimos son aquellos que se improvisan continuamente sin dar ocasión a que uno los pueda estudiar. El jugar en un país lleva forzosamente a que al cabo de un par de años se conozcan los rivales con que hemos de encontrarnos. Prevenidos como vamos al partido, fácil resulta poner en práctica el plan de acción con que burlaremos al contrario. Cuando ese rival se improvisa, nada se puede intentar y todo lo debemos dejar supeditado al momento en que lo tendremos de frente. Orlandini era en este caso mi sombra negra. Sugestionado o no, mis performances ante ese hombre eran siempre desastrosas. Pero junto conmigo caía la mayoría. Ese es el mediano ideal y fiel compañero del que tiene al lado. Evaristo también era de los que no abandonaban al centro y su rapidez lo puso entre los primeros de mi país. Evaristo, Monti y Orlandini eran toda una señora línea media.

El negro Andrade y Gestido acompañaban a la perfección al centro, lo mismo que en Italia los laterales de Monti, Ferrari y Bertolini. El mayor defecto que puede caber en éstos es la incomprensible colocación que adoptan algunos de situarse entre el interior y el ala. Resulta un juego de niños el burlarlos y es también un dolor de cabeza para los zagueros. Usando el sistema clásico de línea media, deben saber dominar el campo con precisión y seguir sin titubear el movimiento de la pelota para llegar a tiempo y no quedar descolocados. En las tácticas, la preocupación del hombre no debe aprisionarlo totalmente y esclavizarlo en su puesto, desentendiéndose del juego, sino conservar la suficiente lucidez para interceptar y realizar jugadas aún en sectores que no le corresponden, obligado por las variaciones de las acciones y cubriendo nuevamente su puesto cuando un compañero ha entrado en posesión del esférico. El éxito de una táctica para que ésta no desmereza el espectáculo, provocando la desaprobación del espectador, depende exclusivamente de la mentalidad del jugador, o mejor dicho, de su agilidad mental. Si el jugador es cerrado y lerdo en el pensar, la táctica tomará rigidez y echará a perder el juego. Si, por el contrario, la cabeza le trabaja con rapidez, la táctica resultará elástica y gustará. De la línea media depende esto, cuando se juega con un sistema. En lo "clásico", como lo dije anteriormente, todo depende de la comprensión que pueda existir entre los tres.



José Pastene, el "half estampilla" de la táctica Platko, que en Chile ha rendido performances de alto valor en esa modalidad. En la foto aparece lesionado en el partido del Triangular que disputaron Colo Colo y Peñarol de Montevideo.

"MOT DE LA FIN"

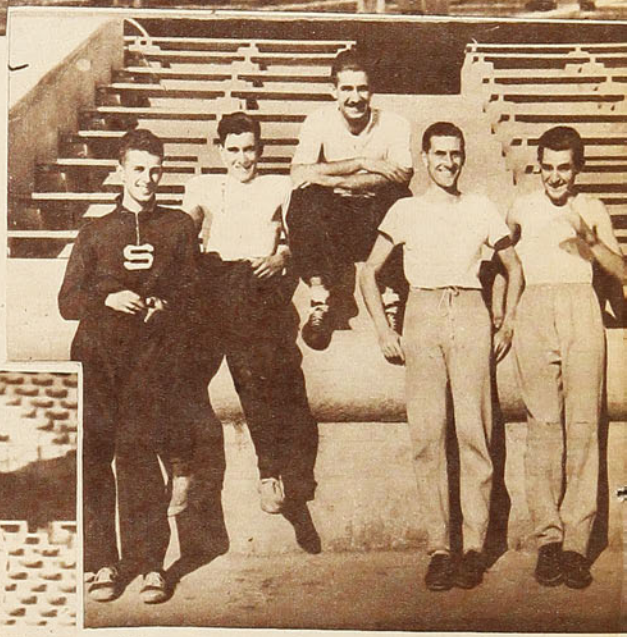
En esta larga exposición de nombres he dejado muchos sin citar y que fueron astros reconocidos. Hubiera deseado reconocer a todos, pero ello es imposible. Vivamos con el recuerdo de éstos el de todos los demás.

Alejandro Scopelli



Más de dos meses de adiestramiento intenso llevan los atletas que representarán a Chile en el próximo Campeonato Sudamericano, el torneo tan esperado por nuestros aficionados y que tendrá por escenario el magnífico Estadio Nacional de Santiago. El lente de "Estadio" estuvo en la pista para apreciar el estado de los atletas chilenos. En esta página van algunas fases del entrenamiento. Ilse Barends, nuestra mejor defensora en la competencia femenina es siempre la más constante en el adiestramiento, aparece en un "pique" con Renata Freund. A la espera de su turno para las partidas están: Hoelzel, Maynet, Beeche, Pereyra, Undurraga, Franco, González y otros.

YA ESTAN CASI A PUNTO

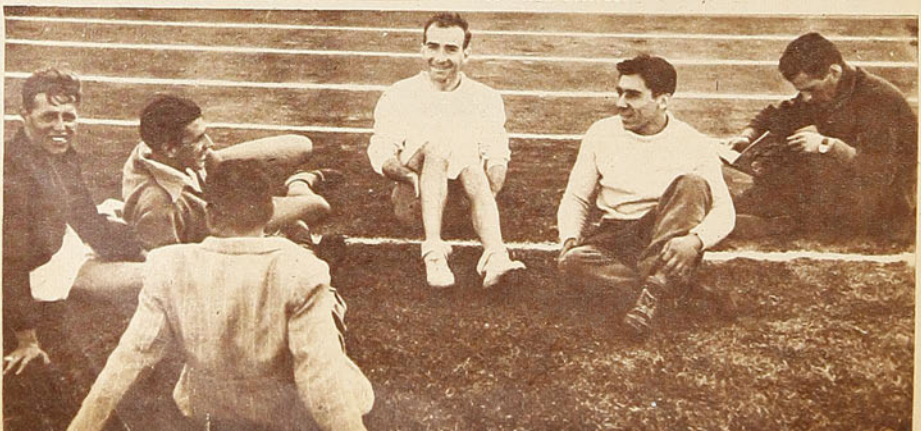




Este es un grupo de oro del atletismo chileno; posan contentos y satisfechos después que Strutz, el exigente entrenador, ha anotado en su libreta secreta las marcas recién establecidas. Nelson Pereyra, sprinter; Federico Horn, garrochista; Jorge Undurraga, vallista; Memo García Huidobro y Alfonso Rozas, mediofondistas, están en el grupo, todos en condiciones de dar puntos en el Sudamericano y también algunos primeros puestos.

Un descanso en el entrenamiento: Miguel Castro junto a Seguel, Pinto, Ferrada y Hurtado, este último ha sido una revelación en los cuatrocientos metros.

Valparaíso ha aportado un valioso contingente en el equipo nacional de atletismo. En el grupo que trota van: Juan Hoelzel, Beeche, Quijada y Valenzuela. Aun cuando no se conocen las marcas verdaderas, cumplidas últimamente en las pruebas de ensayos y selección, nosotros tenemos la impresión de que el equipo chileno se presentará en el Sudamericano en muy buena forma, capaz de luchar de igual a igual el título con el más poderoso y mejor constituido que nos pueda mandar



GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE:

PERICO FACONDI

Cuando Perico Facondi se recalificó amateur, aprovechando la "relache" a que lo obligó una enfermedad, hubo regocijo en la afición chilena. Se celebró el hecho como un augurio de grandes triunfos para el tenis nuestro, en el campo internacional.

Los hermanos Facondi, Pilo y Perico, eran ampliamente conocidos por los deportistas de todo el país. Sus triunfos sobre Koselum y Nusslein, éste último ex campeón mundial de los profesionales, no habían revelado la verdadera capacidad de estos hombres, mucho mayor que la que nos atrevimos a asignarle. Más tarde, en una gira por Europa, confirmaron su clase extraordinaria, al realizar una campaña plena de grandes performances ante las figuras más caracterizadas del tenis profesional. Sus compatriotas celebraron sus triunfos y admiraron sin reticencias a los dos hermanos, que, formados en nuestras canchas, sin maestros ni consejeros, habían llegado a poseer el arte de manejar la raqueta con la clase propia de jugadores de categoría mundial.

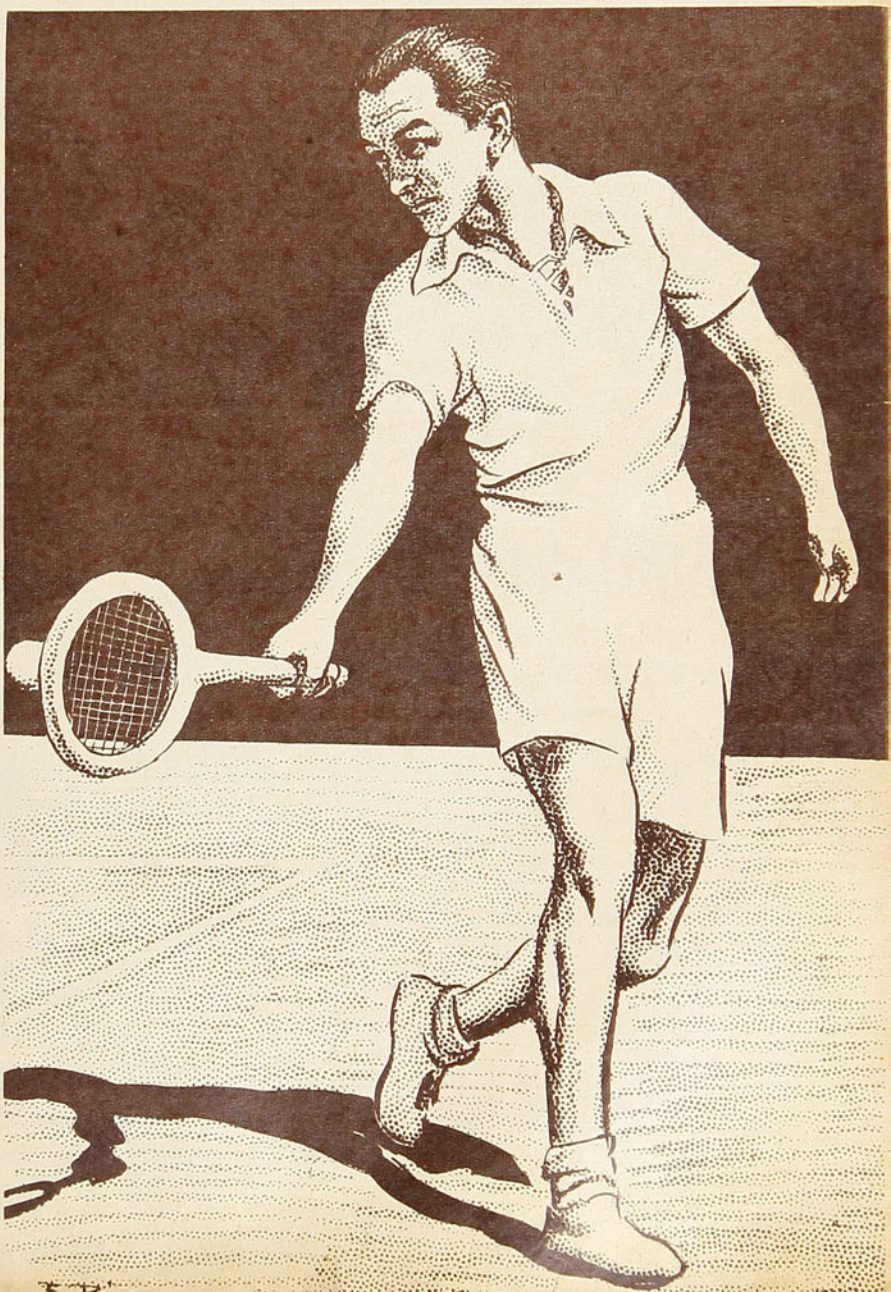
Por eso, la llegada de Perico Facondi a las filas amateurs era todo un acontecimiento grato. Se pensaba que el gran jugador se colocaría de inmediato a la cabeza de nuestros "players" y su figura seguiría brillando aún con más intensidad en el campo de los aficionados.

Sin embargo, no fué así. La enfermedad que lo tuvo alejado de los courts había obrado en su organismo en forma que su estado físico no le permitía desarrollar el juego que tanto se le admiró. Fué una desilusión. Perico no llegaba a significar el aporte valioso para nuestro tenis que todos esperaban. Torneo tras torneo, nos mostraban a un jugador de excelente técnica, pero sin las energías suficientes como para imponerse a sus jóvenes y vigorosos oponentes. Y la figura de categoría, el jugador de excepción que había sido poco tiempo atrás, se mantuvo, con el sentimiento unánime, en un plano sólo discreto de eficiencia, sin llegar a sobresalir.

Pero hoy el Campeonato de la Zona Central ha cedido a Perico Facondi el titulo de campeón. Tras una campaña brillante, con triunfos sobre lo mejor de nuestro ambiente, revelando una recuperación halagadora en su físico y luciendo la técnica que otrora lo hiciera famoso, Perico se nos presenta nuevamente como el gran jugador que fué. Y en ello queremos ver un enorme espíritu de superación. Un amor propio poco común, que lo ha llevado a fuerza de constancia, de ejemplar tesón, a sobreponerse a un mal periodo, que, por lo extenso, parecía ser definitivo.

Bien, Perico. Tu triunfo de hoy satisface tus mejores anhelos y halaga también a la afición. Tu figura, colocada en el sitio de honor, es el aporte que todos esperábamos. Tu constancia, un ejemplo para los nuevos, y tu clase, la técnica de tu juego, la contribución valiosa al noble deporte que ha de significar progreso para todos.

TOP SPING.





Serapio Cabello Blacer, el del 27, el gran año de su actuación deportiva. Batió el record sudamericano del decatlón, en Valdivia, con 6218 punto y en el Sudamericano obtuvo, junto con Gevert y Janke, aquel inolvidable triunfo en el decatlón, que proporcionó a Chile el título de campeón

ESCRIBE RON

EL MISMO del AÑO 20

VEINTITRES AÑOS DE ACTUACION EN EL ATLETISMO TIENE SERAPIO CABELLO

Chile siempre ha producido buenos decatletas. El record sudamericano está actualmente en poder de uno de los nuestros: Osvaldo Wenzel; su performance de 7.651.82 puntos, cumplida en 1934, no ha podido ser superada por ninguno de los más grandes campeones del continente del Sur. En Lima, en 1939, fué campeón otro chileno: Juan Colin. Wenzel lo fué en otras oportunidades. En la actualidad tenemos magníficos especialistas en:

En 1928 jugaba rugby en el primer equipo del Green Cross. Actuaba de tres cuartos, es el segundo de la izquierda; en este deporte, como en todos, demostró empuje, rapidez y habilidad. Serapio Cabello también jugó futbol en primera división, como arquero del Badminton y en waterpolo defendió los colores del Green Cross, también como arquero.



UNO DE LOS TRES HEROES DE AQUEL DECATLON EMOCIONANTE E INOLVIDABLE DEL AÑO 1927, EN LOS CAMPOS DE SPORTS

Colin, Brodersen y Hannig. Bien, pero antes del año 27, los argentinos eran dueños de esa competencia que califica en diez pruebas al atleta más completo, hasta que surgió Serapio Cabello, el primer chileno que consiguió pasar los seis mil puntos. Hace dieciséis años, en Valdivia, superó el record sudamericano del decatlón, con 6,218 puntos, en poder de los campeones transandinos. Después, en el torneo sudamericano de ese mismo año, Chile ganó el campeonato sudamericano, en homerica lucha con los argentinos, gracias al triunfo de tres grandes decatletas: Gevert, Cabello y Janke.

¿Serapio Cabello? Ustedes saben que este atleta veterano que el año 1920 comenzó a entusiasmarse con el clásico deporte de Nurmi, Owens, Paddock y Glen Morris, sigue compitiendo con dinámicos arrestos y que será nuestro defensor en el disco en el próximo Sudamericano.

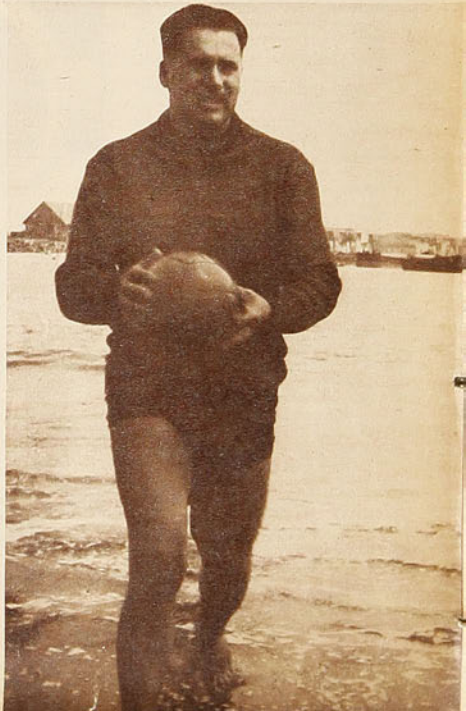
Serapio Cabello después de 23 años de actuación ininterrumpida en atletismo, rugby, futbol y waterpolo, aparecerá defendiendo los colores nacionales, con la banderita chilena en el pecho, con la misma decisión que lo hizo antes, en siete campeonatos sudamericanos, en Lima, Buenos Aires, Montevideo y Santiago. Saldrá a la pista del Estadio Nacional con su corpulenta figura de peso pesado, 120 kilos, para girar con el disco y tratar de dar algunos puntos a Chile.

Cuarenta y seis años de edad, ¡46 años!, que no los acusa en su físico, en su apostura ni en su rostro. Ha sabido hacerle el quite a los años y ha salido triunfante en la dura lucha, sin más escudo que la savia joven y vigorizante que infunde la vida sobria y sana al aire libre.

Comenzó tarde en el atletismo. Tenía 23 años cuando se le ocurrió ponerse pantalón corto, zapatillas con clavos para correr y saltar; pesaba entonces 68, y en San Fernando compitió por primera vez: ganó el salto largo sin impulso y fué segundo en los 100, 200 y en el triple. "Yo, de chiquillo, había sido bueno para correr —cuenta—; vivía en Paniagua y me iba a estudiar a Santa Cruz; catorce cuadras, las hacía corriendo de ida y vuelta. Nadie me ganaba entre todos los cabros de la vecindad".

El año 22 surgió como revelación. Fueron a Santa Cruz algunos cracks internacionales. Barros, Moreno y otros acababan de regresar de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Fueron a competir, para correrse una fija. ¡Cómo iba a existir en-

Con 46 años de edad y 120 kilos de peso. Un ejemplo de constancia y de potencia física. La foto muestra a Cabello en la actualidad. Sus mejores performances de su campaña atlética fueron las siguientes: record sudamericano de decatlón; record chileno de salto alto; 1.815; 43.17 en disco; 47.68, en dardo; 6.46, en largo; 11"1, en 100, y 23"5, en 200; 16, en 110 vallas, y 3.48, en garrocha.



Una vez que su excesivo peso y los años no le permitieron seguir haciendo las pruebas de rapidez y elasticidad, se dedicó exclusivamente al disco. El año 38, en el torneo de inauguración del Estadio Nacional, logró su último triunfo de importancia. Venció a los mejores lanzadores nacionales, entre ellos al actual recordman chileno, Brodersen.



tre esos atletas novicios uno capaz de ganarlos, ni siquiera de presentarles lucha! Cuán grande fué su sorpresa. Salió un muchacho alto, de músculos ágiles y acerados que, ante la expectación general, ganó casi todas las pruebas. ¿Quién era este guasito, tan atleta y tan campeón? ¿De dónde había salido? "¡No haberlo conocido antes para llevarlo a la Olimpíada!", expresaron los cracks de la capital. Era Serapio Cabello, que en un solo día se clasificó vencedor de los 100, 200, 400, 800 y 1,500 metros; salto alto con y sin impulso, salto largo sin impulso, lanzamiento del disco y tercero en bala, largo y triple. ¡Había surgido un decatleta! Ese torneo era una competencia entre ciudades: intervenían aquipos de Santa Cruz, San Fernando, Curicó, Nancagua y Rengo, y había un trofeo para el equipo que ganara el campeonato. ¡Lo ganó Nancagua, con un solo atleta! ¡Cabello!

Al año siguiente lo trajeron a Santiago. Se clasificó campeón de novicios en salto alto con 1,675. Ya en 1924 era seleccionado de la capital y fué segundo campeón de Chile con 1,745 en alto y tercero en disco. En el torneo nacional de 1925 ganó el disco, tercero en salto alto y bala: en el nacional del 26, 1.o en disco; 2.o en salto alto y 4.o en bala. En la selección para el Sudamericano del 26 empató el record de Chile en salto alto, con 1 metro 815. Seleccionado internacional, acudió al Sudamericano de Montevideo ese año, y entró cuarto en el decatlón.

Ciento trece kilos pesaba cuando cayó en manos de Carlos Strutz, el prestigioso "coach" alemán. Entrenó tanto, que bajó a 74 kilos. Hubo médicos que observaron ese trabajo tan intenso y le pronosticaron que le afectaría su salud. No fué así; empató el record de Chile de salto alto, 1 metro 81 y medio. Era el mismo gordo adiposo, el "Sebo" Cabello que tres años antes pesaba más de cien kilos. Le costó ganarse el puesto en la delegación chilena que fué al Sudamericano de Montevideo, el año 26. Strutz le dijo:

—Mira, Serapio, si corres las vallas en menos de 20 segundos, irás como el tercer hombre en el decatlón.

No había corrido nunca vallas, marcó 18 segundos. En Montevideo bajó a 17"1.

—Me gustaron las vallas —dice—, y me dediqué a esta prueba exclusivamente.

En Montevideo desafió al flaco Primard, que era el segundo chileno después de Alfredo Ugarte. Corrió en Chile los 110, con los mejores vallistas. y el resultado fué: 1.o Ugarte; 2.o Cabello, 16", y 3.o Primard.

En 1927 formó en una gira de difusión técnica, organizada por la Federación Atlética de Chile, ganó allá los 110 vallas, el disco, el salto alto y la garrocha; segundo en bala, 100 metros y triple. Ese mismo año, en el campeonato de la zona Sur, en Valdivia, hizo el record sudamericano del decatlón, ganó las pruebas de 100 metros, imponiéndose sobre Juan Jahn, el mejor velocista chileno de ese tiempo, garrocha, salto alto y disco.

El 28 fué campeón chileno de garrocha y disco, en el torneo efectuado en Valparaíso, segundo en 100 metros y 110 vallas.

Fué al Sudamericano de Lima, el 29, cuarto en disco; el 31 en Buenos Aires, 5.o en disco, el mismo año en Montevideo, 2.o en disco; 1935, en Santiago, 4.o en disco. En 1938, en el torneo internacional efectuado con motivo de la inauguración del Estadio Nacional, ganó el disco, imponiéndose sobre el magnífico lanzador de Valparaíso, Karsteg Brodersen.

La campaña atlética de Cabello ha sido intensa desde 1923. Participó en todos los torneos de la Asociación Santiago y de la Federación, exceptuando los años 40 y 41, en que fué llevado como dirigente a la presidencia de la Asociación Santiago. Sólo en ese lapso dejó de presentarse en las competencias oficiales, mas, prestó su aporte entusiasta y decidido en las labores directivas del atletismo de la capital.

Sin duda que Serapio Cabello, con sus 23 años de atletismo, es un ejemplo para la actual generación, en la cual, como ocurre en otras ramas, la mayoría de los cracks son flores de un día o promesas que se esfuman antes de convertirse en netas realidades. El veterano lanzador internacional, deportista por los cuatro costados, entregó su vida entera al servicio del deporte; no hay más que anotar los aspectos más remarcables de su carrera deportiva, sus esfuerzos enormes por surgir, por colocarse entre los mejores luchando contra un organismo rebelde que al menor descuido estropeaba sus formas. Serapio Cabello, entregado de lleno al deporte, en sus comienzos, cuando vino a la capital desde su tierra, se encariñó tanto, que para él era más importante el entrenamiento y la competencia próxima que sus negocios. Así fué cómo a medida que más subía en el atletismo más bajaba en su situación económica. Y vinieron los malos negocios y los días amargos.

—Los años 25, 26 y 27, en que para mí no existía más que la pista y la marca —rememora—, fueron muy malos, terribles, tanto que mi situación llegó a ser angustiosa. Era el reverso de mi vida, mientras conseguía triunfar en el deporte y conquistar aplausos y glorias. Quizás fuí muy lejos en mi entusiasmo, pero no me pesa. Y la mala pasó, por suerte, con el optimismo y la abnegación de mi esposa, quien supo animarme en las crujidas. Recuerdo siempre su dicho: "La mala tiene que cansarse". Y se cansó, por felicidad.

Serapio Cabello ha conseguido ahora una firme situación comercial y la suerte le ha sonreído. El justo premio a quien siempre obró con el mismo afán tesonero y afán del atleta leal y caballeroso.

—Ya ves, el deporte me ha deparado momentos amargos, pero también muchas alegrías y satisfacciones, pero si otra vida tuviera, también la dedicaría de lleno al atletismo, el deporte de mejor espíritu y de más jerarquía de cuantos existen.

No sólo en atletismo tuvo figuración. El año 28 era arquero del primer equipo de futbol del "Badminton", jugaba junto a Veloso, Castelblanco, Alsina, Cerda, Shonfeldt. De 1929 al 33 fué arquero de waterpolo en los equipos de segunda y tercera división del "Green Cross". Fué rugbysta y era un temible "tres-cuartos" del primer equipo del "Green Cross". Cabello también pudo ser olímpico, pero una le-

(Continúa más adelante)



Hace 17 años Cabello era un sobresaliente sprinter, saltador de alto y lanzador de disco, y defendía los colores del Badminton. Esta fotografía es de aquel tiempo. Badminton, representado por estos seis defensores: Silva, Cabello, Hernán Orrego, Alfredo Ugarte y José Caffarena, ganó el Campeonato de Mayo al Alemán por un punto.

EN 1943, VIGOROSO Y ENTERO, SE APRONTA PARA DAR PUNTOS A CHILE

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE
A LA VILLE DE NICE



Kenneth Davidson, notable jugador norteamericano, que ha demostrado ser un buen maestro, ha estado trabajando durante seis meses para inculcar a sus muchachos todos sus conocimiento técnicos. Es indudable que si éstos han asimilado mucho en el Campeonato actúan con aplomo y no olvidan las enseñanzas y recomendaciones del maestro, el cuadro se cubrirá de gloria. Davidson antes de iniciar un entrenamiento dibuja la jugada en la cancha para mejor comprensión de los muchachos.

Comenta TATANACHO:

¡IRAN LOS NUEVOS ESTA VEZ!

EL BASQUETBOL CHILENO AFRONTA UNA INNOVACION DE TRASCENDENCIA

En los deportes, cuando sale al extranjero un conjunto representativo nacional, se presenta, a veces, la duda: ¿Deben ir los mejores elementos, que después de varios años de pujar han conseguido colocarse entre el grupo de los consagrados, o las promesas que "pintan" para convertirse a breve plazo en cracks de muchos quilates? ¿Cuáles deberán ser considerados en primer término? El problema ha sido resuelto prefiriendo a los maduros, a las realidades, que a través de compromisos anteriores han garantizado su rendimiento. Se ha escogido a los experimentados que han probado tener eso que ha dado en llamarse "clase", ese resto de energías y de afán de lucha que se saca a relucir después que se ha echado el máximum.

Es razonable y justo que así se haya procedido. Siempre, desde que el deporte es deporte, la selección de un país ha sido formada por la "crema", por sus campeones de más fama y calidad. Así se ha determinado hasta la fecha, mas la práctica ha demostrado que es necesario, también mirar hacia el futuro, y se ha ido modificando paulatinamente en el sentido de posponer a aquellos veteranos que ya entraron en la curva del descenso y dar paso a los nuevos que surgen en los puestos de reservas. En basquetbol, deporte que atraviesa un período de experimentación, Perú marcó una pauta el año 38.

El deporte del cesto, en Chile, este año ha ido más lejos, con una decisión radical y enérgica que ha provocado y provocará, sin duda, comentarios encontrados. ¡Nada de consagrados o de viejos cracks con resabios técnicos que sólo entorpecerán el avance renovador!, ha dicho la Federación. El team seleccionado será constituído por nuevos hombres, por aquellos de mente clara y limpia que podrán asimilar más rápidamente los nuevos conocimientos, sin mayores esfuerzos.

HA ENTREGADO SU REPRESENTACION, EN EL PROXIMO CAMPEONATO SUDAMERICANO, A UN GRUPO DE ELEMENTOS JOVENES PROMISORIOS

EN LIMA SERA LA PRUEBA DE FUEGO

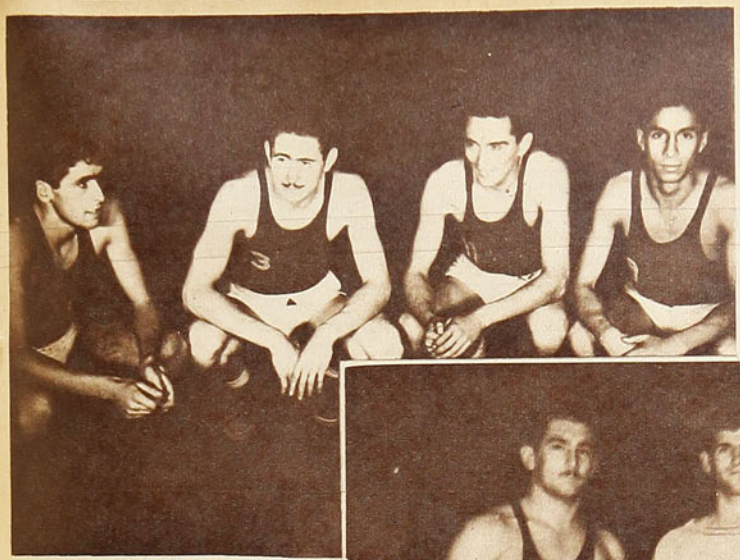
NO DEJARA de sorprender a los aficionados que salga un team nacional sin que figuren los nombres que más suenan en la mente de todos: Kapstein, Salamovich, Palacios, Olmos, Carrasco, Ibaseta, Gil, Antonio Ferrer, y que, en cambio, sean reemplazados por otros que poco o nada dicen. Es el golpe que ha dado la Federación chilena: va a afrontar un serio compromiso con un elenco joven, sin grandes abolengos, mas con ricas energías y un ilimitado afán de sobreponerse y consagrarse, enriquecido con un adiestramiento bien llevado, como acaso nunca lo consiguió otro equipo que se haya dirigido al extranjero.

Kenneth Davidson, el maestro que ha inculcado ahora las nuevas enseñanzas y que ha dado un paso más adelante en aquel principio que ya nos dió a conocer y que sembró el mexicano Barra Ponce, en el sentido que el basquetbol es juego con estrategia premeditada, de principios fundamentales inalterables, y sin cuyo dominio no es posible salir adelante, en cuanto aceptó el compromiso de preparar un conjunto nacional, expresó que procedería de acuerdo con su criterio y experiencia. Y la dirigente le dió amplios poderes. Visitó nuestras canchas, conoció a fondo los equipos y los hombres y señaló a los jóvenes en los cuales vió más aptitudes físicas, más inteligencia despierta y más destreza instuitiva. Formó un equipo de "cabros", que es el que ha servido de base para la selección chilena que llevará al Sudamericano de Lima.

Tres meses alcanzó a adiestrarlos en la temporada pasada y tres meses llevan ya en el presente año. Hemos visto al conjunto en sus partidos de ensayos y aun cuando ha competido sin apremio, holgadamente, ante adversarios de escasa preparación, ha demostrado que está inspirados en el buen basquetbol, de aquel que una vez hecho hábito nos

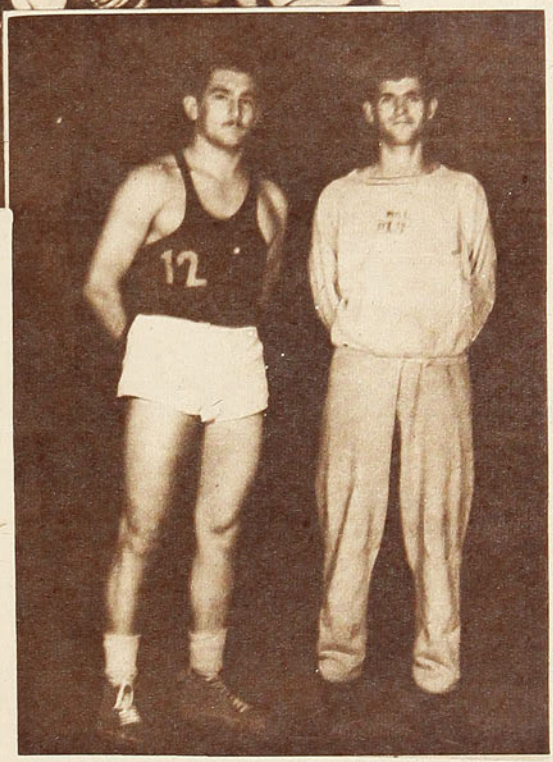


Armando Niada, Exequiel Figueroa, Arnoldo Maiocci y Alejandro Moreno son hombres de la defensa. Niada y Moreno, dos de los alumnos más aventajados del americano, son los backs titulares de la selección. Todos están decididos a superarse en la justa internacional, seguros de su responsabilidad y de responder al acuerdo revolucionario de la Federación de no considerar esta vez a los consagrados.



Enrique Marmentini, José Iglesias, Alamiro González y Marcos Sánchez son cuatro de los pupilos de Davidson que irán a Lima. De éstos sólo Iglesia ha actuado anteriormente en sudamericanos, en Mendoza el año 41.

Orlando Monti es uno de los valores del conjunto joven; de físico imponente, junto a la técnica que domina, pone en juego empuje, brío y chispa, que le hacen descollar en cualquier cancha. Aparece junto a Davidson.



colocara en un sitio preponderante en el concierto internacional. Son doce muchachos que dominan ya los principios fundamentales del deporte del cesto y que, cuando consigan desarrollar los planes estratégicos de ataque con la misma eficiencia que lo hacen en la defensa, habrán logrado que el basquetbol chileno haya obtenido su nota sobresaliente en la primera etapa del aprendizaje.

VICTOR MAHANNA, Alejandro Moreno, Armando Niada, Enrique Marmentini, Orlando Monti, Luis Valenzuela, José Iglesias, Marcos Sánchez, Exequiel Figueroa, Arnoldo Maiocci, Alamiro González y Renato Castro son los jugadores que actuarán en el próximo Sudamericano. Son los muchachos que van a rendir la prueba de fuego en una gran justa internacional y en una cancha extranjera. En ellos estarán depositadas todas las esperanzas. ¡Vamos a ver si sabrán responder! Davidson, su maestro, y los dirigentes de la Federación que los han designado tienen fe en ellos. La decisión es atrevida. Ya es sabido, porque la experiencia de tantos campeonatos lo ha demostrado, que los elementos nuevos siempre o casi siempre "naufragan" en estas grandes justas. No pueden dominar los nervios y en el momento decisivo no dan lo que deben dar: Su rendimiento en el partido queda muy distante de lo que han dado en la práctica. Es, pues, una determinación temeraria mandar un equipo novel. Ya lo hemos dicho antes que no participamos del pensamiento optimista de los que confían demasiado en los impulsos generosos de esta juventud. Estamos con los que garantizan más realidad y menos ilusiones, sin dejar de reconocer que la iniciativa de los dirigentes que han apoyado el temperamento del "coach" no puede ser mejor inspirada, con miras al futuro; mas insistimos en que debió procederse en forma más calculada: formar un equipo a base de consagrados, dando también oportunidad a los nuevos de mayores posibilidades, seis de aquéllos y seis de éstos, que con un entrenamiento hábilmente dirigido por el científico norteamericano se pudo alistar una selección auténtica que contara con la confianza de toda la afición. Lo que no ocurre en esta oportunidad.

Bien, pero ya no es momento para recriminaciones. Lo hecho, hecho está. Davidson lo dijo cuando se le dieron poderes: "Prefiero la gente joven más dócil y más disciplinada. Ellos aprenderán más rápido". Y está convencido de que con su equipo

(Continúa más adelante)



Este es el seleccionado joven que representará a Chile en el XI Campeonato Sudamericano de basquetbol a realizarse en Lima el próximo mes. La Federación Nacional adoptó la determinación de formar su equipo con los elementos del futuro, con la esperanza de que, en canchas peruanas, se desempeñen en forma lucida y cosechen enseñanzas y experiencias suficientes como para que en una próxima justa constituyan un "don" equipo.

Green Cross venció a Santiago National por tres tantos a dos. El decano, después de estar tres a cero, en franca reacción marcó dos puntos y estuvo a punto de emparejar el score. En la primera foto, la defensa blanquinegra concede un corner. En la delantera del Green fueron puntos altos Morcillo y Ruiz. El team perdedor tuvo que lamentar la ausencia de varios titulares.



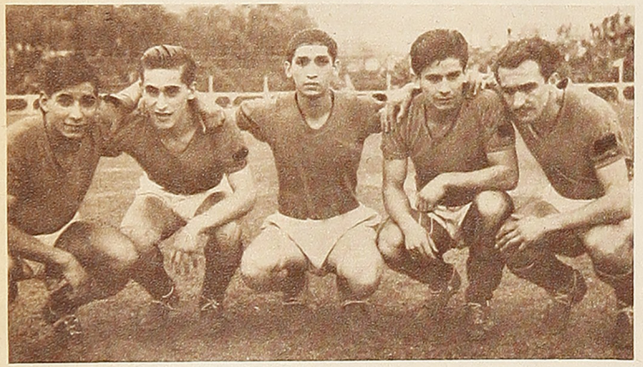




Marsall se lanza en pos del balón que Morcillo ha traído con habilidad. El team de la Cruz Verde fué más equipo, y mereció la victoria. El partido fué sólo discreto, viéndose su mejor período cuando los muchachos del decano se dedicaron con mucho amor propio a descontar ventajas.

Empezaron los goles oficiales

BADMINTON Y GREEN CROSS VENCIERON EN LA PRIMERA FECHA DEL CAMPEONATO DE LOS ASPIRANTES



La delantera de la Unión Española, cuyo equipo fué vencido por Badminton, por dos tantos a cero. El escaso físico de sus integrantes fué factor importante en las posibilidades de la avanzada roja.

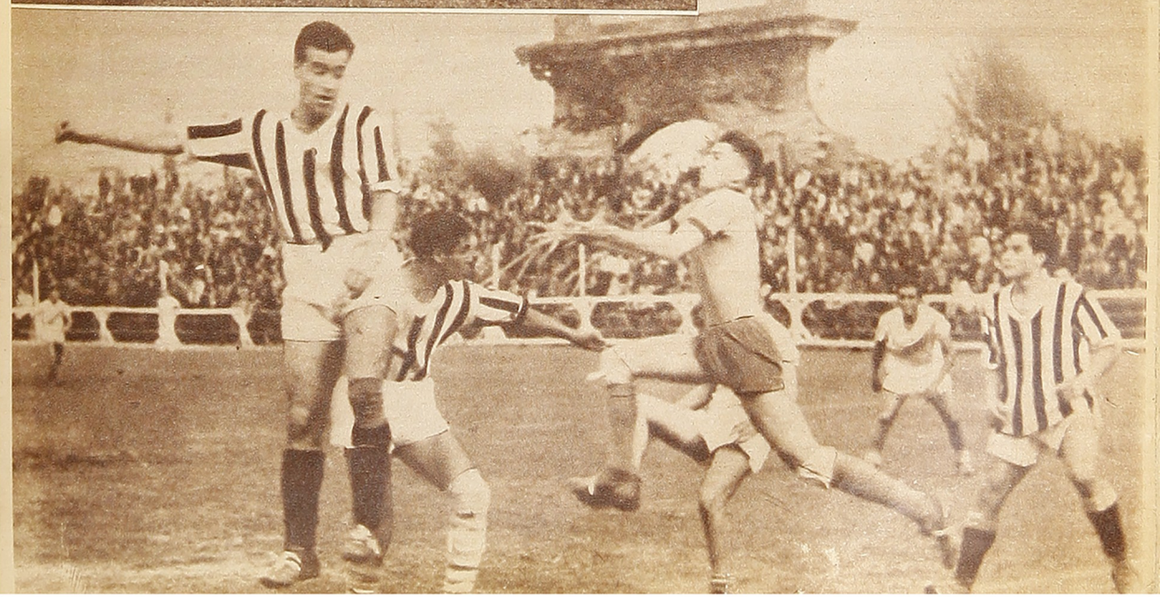
Marsall, de Santiago National, cae batido por Ruiz, después de una acción brillante, en la que el interior y Morcillo avanzaron por el centro. Este último, desde un costado, centró hacia su compañero.





He aquí un grupo de jugadores nuevos que presentó el Badminton. El rodillo ganó, y bien, y tuvo un hombre sobresaliente en su centro half Ataglich. Todos los años, al comenzar la temporada, los aurinegros impresionan favorablemente, consiguiendo victorias de gran fuste. ¿Será lo mismo en 1943?

Herrera no ha podido controlar el balón, luego de un corner de Jaime. Marsall se adelanta a Morcillo, embolsando bien. El arquero de Santiago National no parece ser el hombre que necesita el decano en su pórtico. Es extremadamente joven y de físico aun en desarrollo. Hombres destacados del equipo perdedor fueron González, zaguero de la cuarta, el half Ibáñez y Concha, en la delantera.





El arquero porteño ha salido valientemente ante una carga peligrosa de Machuca, quien no pudo detener el impulso de su carrera, lesionando al guardameta. Machucha fué un hombre con especiales aptitudes para colocarse dentro del área, que le proporcionaron oportunidades muy favorables que no supo aprovechar.

Reaccionan los "albos"

EN UN PARTIDO DE DISCRETOS CONTORNOS EMPATARON A UN TANTO COLO COLO Y EVERTON

por CENTRO HALF

Al comentar el partido en que Colo Colo perdió ante Ferrocarril Oeste, hube de referirme al error que significaba el compromiso, ante la evidencia de que su equipo no estaba en situación de ratificar medianamente los prestigios de la popular institución. La escasa preparación del cuadro y la ausencia de sus mejores valores no permitían esperar que el team pudiera ofrecer la satisfacción que siempre esperan los parciales albos. Hablaba del poco celo con que se miraban los compromisos del club, en su aspecto deportivo, que en casos como éste, de carácter internacional, se traducen en la desilusión de toda la afición deportiva. Debemos tomar en cuenta, y muy especialmente sus dirigentes, que los colores albos han sido siempre los que con mayor jerarquía han defendido nuestro prestigio internacional y que también en nuestro medio, en la competencia local, los que aportaron el mayor bagaje de interés y arrastraron con mayor facilidad al público a los estadios. Terminaba aquella nota diciendo que todos esperábamos una franca reacción de parte de su directiva.

Así como en aquella ocasión fué doloroso para este cronista hacer una crítica, que aunque justa, resulta siempre ingrata, hoy le es especialmente agradable poder señalar la reacción de la directiva alba. Ya ante el segundo compromiso con Ferro, que estaba programado, se abstuvo Colo Colo de participar cediendo sus derechos. Medida de estricta cordura, que ha sido seguida por un esfuerzo constante y entusiasta por buscar la mejoría del team. No se puede menos que aplaudir aquellos esfuerzos, que han de terminar por darle a la popular institución el poderío que siempre tuvo y que desea ardientemente la mayoría de nuestros aficionados. Que merece la hinchada alba, por el cariño que siente por sus colores y lo más importante que aporta el principal factor para que la competencia metropolitana esté revestida del más alto interés. Un Colo Colo poderoso es no sólo una atracción más para el campeonato oficial, sino que es una necesidad para el progreso del futbol chileno.

ANTE EVERTON

Dos aspectos interesantes nos ofreció Colo Colo en su partido con Everton: sus nuevos elementos y el abandono de la táctica que ya introdujo Platko es una modalidad que aporta las mejores garantías a un equipo que lo desarrolle correctamente y que cuente con aquellos elementos que hagan posible su efectividad. Colo Colo le debe una de sus páginas más hermosas: El campeonato de 1941, que ganó en forma invicta, tras una campaña de grandes méritos. Se hace difícil olvidar esa temporada, en la que el team albo mostró una organización admirable y una seguridad extraordinaria ante cualquier adversario. Si bien el recuerdo de aquella campaña hace pensar que es un error abandonar el sistema, tenemos a la vista algunos fracasos posteriores que hacen dudar. Sin embargo, éstos no tuvieron por causa inmediata el sistema mismo, sino más bien la falta de condiciones apropiadas en algunos jugadores que eran parte primerísima en el buen empleo de esa modalidad. Por eso es que quizás sea atinada la medida, mientras el team no cuente con hombres que garanticen eficacia, dentro de las exigencias que la táctica requiere.

En el otro aspecto a que me refiero, Colo Colo hizo debutar en la capital a cuatro nuevos hombres que en líneas generales causaron buena impresión.



Soudy, que reemplazó a Sabino, cumplió meritoria actuación en defensa del arco porteño. En la foto Machuca salta junto al arquero, pero éste ya se ha apoderado del balón. La delantera local fué más peligrosa y la visitante más técnica.



Sabino, el ex arquero de Audax Italiano, defendió los colores del Everton hasta que salió lesionado. En la foto sale airoso de una violenta carga de los delanteros blancos, que buscaron siempre el gol con mucho tesón.

Dos de ellos conocidos en nuestro ambiente: el zaguero Vidal, que jugó en el Triangular, y el ex jugador de la Unión Española, Fuenzalida. El primero confirmó la impresión favorable que de él se tenía y a quien el único reparo que podría hacérsele, es de que abusa de la estirada en defensa de sus posiciones. Intervención ésta, que si bien proporciona a veces excelentes resultados, en otras significa la eliminación definitiva de un defensa, al no conseguir la pelota por medio tan eficaz. Fuenzalida, mientras jugó de zaguero, fué un despejador eficaz y decidido. En cambio, cuando tuvo que pasar de centro half, para sustituir a Joseliato, que se lesionó, demostró su lentitud, la que se hizo tanto más remarcable ante una delantera que practica un juego a base de pases cortos y rápidos. El dominio que en la segunda etapa ejerció el team porteño se debió en gran parte a la ausencia de un eje medio de mayor movilidad en el equipo local. Las otras novedades, Joseliato y Farías, ofrecen muy distintas características entre sí. Mientras el jugador argentino es un apoyador formidable, el otro destaca más en la defensa, en donde se muestra muy tesonero. El centro half tiene entre sus mejores cualidades la velocidad, dominio del balón y un gran sentido del pase.



En resumen, la actuación de Colo Colo ante Everton fué por muchos conceptos, reveladora de un franco resurgimiento. Junto al aporte de los nuevos elementos estuvo presente una franca reacción en algunos de sus titulares que últimamente se veían bastante bajos. La reaparición de Norton Contreras, motivo de especial expectación entre los parciales de los albos, satisfizo en parte. Estuvo lejos el insider de repetir algunas de sus mejores actuaciones, pero en cambio revela que va recuperando un estado físico naturalmente afectado por su largo alejamiento. El alero Ruz, que tan buena impresión dejara en su debut ante el conjunto de Caballitos, ratificó ampliamente sus buenas condiciones; accionó siempre con rapidez y puso buena dosis de inteligencia en muchas de sus jugadas.

JUSTO EL EMPATE

Dentro de dos modalidades bien diferentes, ambos adversarios desarrollaron una fregа equiparada, con iguales merecimientos para

SE LUCHO CON ENTUSIASMO

Cortés y Soudy saltan un tanto precipitadamente. Norton y Machuca listos a recoger el rechazo. El interior de Colo Colo, que reaparecía, jugó bien, sin llegar a realizar lo mejor que él sabe hacer.

La delantera de los albos, que alineó con Ruz, Socarraz, Machuca, Norton y Rojas, fué veloz y penetrante. Buscó gol con mucho entusiasmo y accionó de preferencia por las alas. Ruz volvió a jugar bien.

Diano rechaza un corner servido por Villarino, el buen alero argentino, nueva adquisición de Everton. La defensa local detuvo sin grandes esfuerzos a una delantera, que si jugaba bien a media cancha, carecía de decisión frente al arco.









adjudicarse la victoria. Resultó ces la igualdad de la cuenta justo corolario del match. Pe dos, ambos se situaron a la Cuando lo hacía Everton, su era más homogéneo, su juego ciso, aunque su delantera se de escasa peligrosidad. La de Colo Colo no tuvo nunca gran cultades en su misión. En c ataque de los albos estuvo sie vestido de mayor vigor. Sus a efectuaron generalmente por lo que daba rapidez y penetra ofensiva; sin embargo, faltó l ción definitiva para obtener pensación en el score. Espe desafortunado en la termin las jugadas estuvo Machuca pesar de tener facilidad de ción y sentido de la oportun llegó a controlarse en algunos tos muy favorables.

Everton de nuevo se mostró de buena técnica, y homo juego bien trabado, de excele lizaciones a mitad de cancha sin embargo, de escaso poder tración. Hombres destacados Villarino, en la delantera, entre los medios; el zaguero dos arqueros que actuaron, ex jugador del Audax y Soudy tró en su reemplazo.

entonces más periodo ofensiva acercar más pre mostraba ofensa de des difícil bio el re re- nces se las alas, on a la realiza- a com- mente ión de quien, a penetra- idad, no romen-

a team o. Su s rea- adolece, s pene- fueron rattore, ez y los sino el que en-

en el egien- e Nor-

López fué un zaguero eficien team del puerto. Lo vemos d do a su arquero de una carga ton Contreras.



PERFORMANCES NOTABLES CUMPLIO EL CHILENO EN LOS ESTADOS UNIDOS, CUBA, MEXICO, PANAMA Y VENEZUELA

Carabantes dice que el mejor adversario que encontró en tierras extranjeras, fué Fritzie Zivic, challenger al campeonato mundial. La fotografía muestra una escena del combate que le fué desfavorable al nuestro por escaso margen. La actuación de Carabantes en este combate mereció elogiosos comentarios de la prensa yanqui.

Entrevistas de DON PAMPA:

EL MEJOR WELTER DE LOS LATINOS

ES EL TITULO CON QUE HA REGRESADO RAUL CARABANTES DE SU GIRA

HACE ALGO MENOS de tres años Raúl Carabantes se dijo:

"Bueno, ya no queda nada que hacer aquí. Hay que tentar suerte en otras tierras."

El 25 de mayo de 1940 arregló su valija, le hizo muchas promesas a su esposa y cariños a su chico, y partió.

En Valparaíso, cuando el barco se alejaba lentamente del malecón, se despidió de sus amigos, de su familia, de su público, en los verdegueantes cerros porteños. "¡Chao, Chile querido!", y se persignó con la misma señal de la cruz que acostumbra hacer en el ring con su fe de católico cada vez que el gong anuncia que va a iniciarse la pelea.

Se fué directamente a Cuba, contratado por Pincho Gutiérrez, el afamado ex manager del campeón mundial Kid Chocolate, y allí realizó sus primeros combates, soportando el caluroso clima de la isla de la rumba. De ahí pasó a México y Estados Unidos; regresó a Venezuela y Panamá. Dos años ocho meses recorriendo tierras extrañas, con días buenos y malos, penurias y alegrías, triunfos y derrotas, hablando y oyendo distintos idiomas y acentos raros, pero siempre con el pensamiento prendido en el recuerdo de la patria y dominado por la nostalgia del terruño.

Ahora está de vuelta. Más hombre, más recio, más curtido, pero siempre jovial, sencillo, alegre, con su simpleza de niño y con su rostro sin rastros de golpes demoledores y de grandes palizas. Con el mismo peso con que partió, pero ahora con kilos de más calidad, de más fibra. Más músculo y menos grasa. Deja la impresión que aquel chico endeble que nos mandó Valdivia a un campeonato hace once años, que desde que se paró en el ring con una apostura elegante, comenzó a esquivar con destreza, ha llegado hoy a la cima de su potencia física.

Cincuenta y cuatro peleas sostuvo en su gira de casi tres años, cincuenta y cuatro, y en cuarenta y siete tuvo la satisfacción de ver en alto su diestra. ¡Cuarenta y siete victorias, un empate y sólo seis derrotas! No puede ser más brillante la campaña del púgil chileno, si se considera que no siempre los públicos son consecuentes e imparciales y que jurados malos e incompetentes existen en todas partes. Además, que siempre compitió con los mejores hombres que existían en cada país y casi siempre con hombres que lo superaban en peso, de la categoría superior.

Sin duda que el mejor premio a su campaña lo ha otorgado la revista "The Ring", de Nueva York, la cual ha proclamado a Raúl Carabantes, de Chile, como el número uno de los pesos welters latinoamericanos que existen en el mundo, el mejor entre todos los de su

categoría, entre los mejores que se han producido en Centroamérica y en Sudamérica.

Es verdad que en Norteamérica no llegó muy arriba; pero no por falta de capacidad y de méritos. Todos conocemos las dificultades con que tropiezan los que llegan a la Meca del boxeo, especialmente en las categorías de los medios hacia abajo, donde existen muchos hombres con calidad idéntica o mejor que los considerados como campeones segundos o terceros.

La campaña la hace allá el manager, y la suerte del campeón forastero que va a cotizarse y a consagrarse depende de encontrar un manager de prestigio y de influencias. Tuvo mala suerte; no se topó con ninguno. Y así fué como sus esfuerzos por meterse en los lotes de los escogidos, de los protagonistas de los combates de mayor atracción, de aquellos que reúnen en el Madison Square Garden o el Yankee Stadium veinte o treinta mil espectadores, no lo consiguió. ¡Su manager no tenía "beligerancia" entre los magnates!

Venció a Hoggart, ganador de Cochrane, poseedor del título mundial de los welters, y de nada o poco le sirvió.

Carabantes es un muchacho ávido de glorias. Mas, pese a esos inconvenientes, no está afectado, ni vencido. Ya se sabe que es uno de nuestros cracks, joven aún, que todavía tiene cuerda para rato. Ha venido a Chile sólo para darse un "respiro", para fortalecer su temple con los aires de su propia tierra, con las cazuelas, con los porotos y con los causeos. Con el afecto de sus amigos, con el cariño de su esposa y de su hijo. ¡Tenía tantas ganas de verlos a todos! Es el "estilista valdiviano" un hombre ambicioso, está dicho, y es lógico que lo sea.

Tiene que desear íntimamente, aunque no lo diga, llegar lo más arriba posible. Su satisfacción mayor será, es seguro, ver algún día su nombre figurar entre los primeros welters del mundo.

Y en este aspecto, Carabantes es todavía aficionado, amateur. Para él, aun significa más un título, una buena clasificación en un ranking de méritos, que el dinero.

—La gira no fué buena económicamente —cuenta—, pero estoy muy contento de haberla realizado. Sirvió para abrirme los ojos en tantas cosas. Pude conocer otras tierras, otras costumbres, y ante las dificultades, pude descubrir, con sorpresa, que había en mí otro hombre más resuelto, más decidido y más capaz de afrontar lo desagradable. En mi profesión, las enseñanzas y la experiencia recogida son impagables. Vi de cerca a los astros, aquellos tan temibles, que conocía sólo a través de comentarios y de fotografías. Conocí a campeones del mundo; los vi entrenarse; enfrenté a hombres que antes o ahora fueron gloriosos e imbatibles, veteranos duchos, llenos de recursos y argucias. En el gimnasio crucé guantes con valores de la actualidad y otros que luego llegarán a consagrarse. Supe mucho de los entretelones del boxeo norteamericano, y ante todo eso no me achiqué. Fué tonificante para mí sentirme "uno" en ese ambiente. Tengo la seguridad de que en una próxima tentativa llegaré más lejos.

"Ahora ya sé más inglés y entiendo más. ¡Qué gran dificultad es no poder entender ni hacerse entender! A veces hasta tuve que comer lo que no me agradaba, pues no sabía pedir ni explicar el plato que deseaba. ¡Cuándo hablarán en "cristiano" los gringos! Yo no sé para qué ese lío de llamar todo distinto. Ustedes hubieran visto los conflictos con mi manager en Nueva York, para arreglar cuentas después de cada pelea. El "hacía números" en inglés y yo en castellano, y cuando no estaba conforme el saldo, le decía: "No good, no good". Y se armaba cada lío, que el gringo terminaba por tomarse la cabeza a dos manos. Hasta que las cuentas salían bien. Yo me defendía con el "no good, no good".

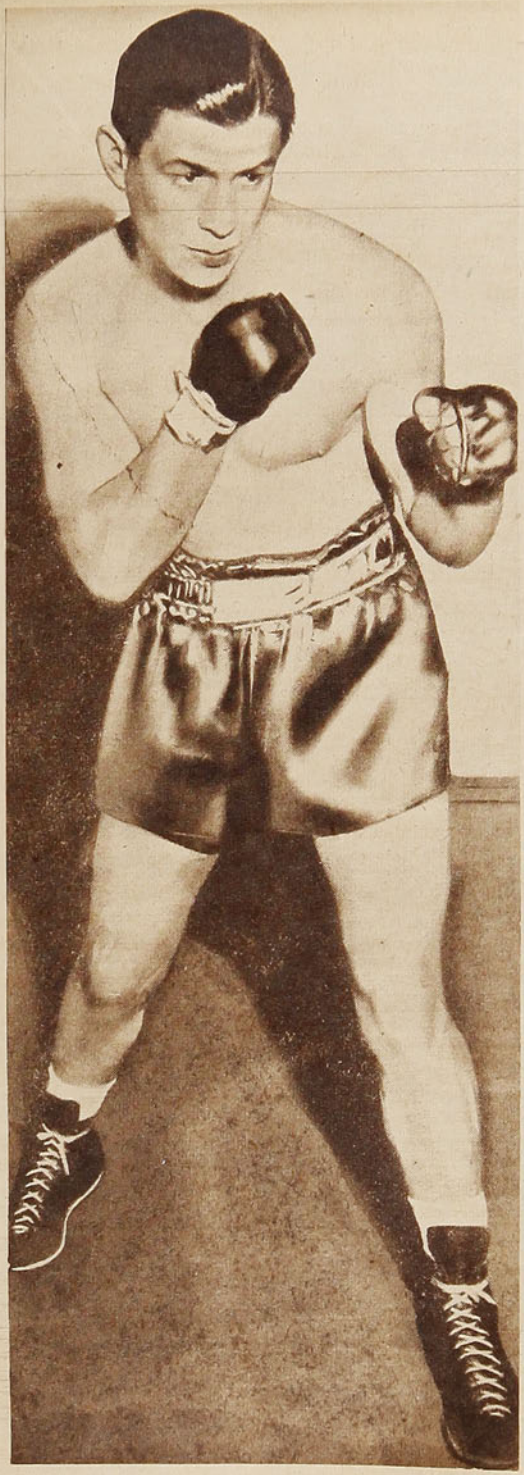
"¿Saben cuáles fueron las primeras palabras que aprendí? Guan, tu, tri, for, fai, six, seven, eit, nain, ten. Eddie Higgins, mi manager, me dijo: lo primero que tienes que aprender es a contar hasta diez. Es muy necesario, para cuando te tiren al suelo y puedas esperar, mientras el árbitro cuenta los segundos. Y tuve que estarme dos días aprendiendo: "guan, tu, tri, for, fai..."

En Cuba sufrió el único knockout de la gira, ante José Legón, un cubano de una pegada terrorífica; cayó al primer minuto de pelea.

—Esa derrota tan fea me la merecí —dice— por confiado. No creí encontrar ahí un rival capaz de tenderme. La revancha fué un peleón que entusiasmó a la afición cubana. El jurado falló en favor de mi contendor, después de una pelea violenta y emocionante, mas la prensa reconoció en mí al verdadero vencedor.

He leído los recortes de diarios de La Habana, que hablan de esa pelea. "Fué un robo descarado", dicen los títulos. El público quedó estupefacto cuando vió levantar la mano de Legón. El triunfo del chileno fué claro y legítimo.

En México sostuvo nueve peleas; ganó siete por K. O., una por puntos y perdió con Kid Azteca, campeón de México. Después en Panamá sostuvo la revancha con Azteca y logró el desquite.



El título mejor welter latinoamericano mereció Raúl Carabantes. En todas partes donde actuó dejó la impresión propia de los pugilistas de primera categoría. Fué siempre atracción dondequiera se presentara.

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

PELEO CON STEVE BELLOISE, FRITZIE ZIVIC, HOLMAN WILLIAMS, NOMBRES DEL RANKING MUNDIAL

debut fué contra Steve Belloise, considerado como el cuarto campeón del mundo —continua en su relato— Peleamos en Jacksonville, a beneficio de la campaña contra la parálisis infantil, ante un gran público. El match resultó muy bueno, y fué declarado empate, y mi debut satisfizo ampliamente; los mejores críticos me señalaron como vencedor. Con esa performance me gané el derecho de pelear en un semifondo en el Madison Square Garden, y nada menos que ante Holman Williams, púgil de color protegido de Joe Louis, que está desarrollando una carrera meritísima. En el match de fondo actuaban Lew Jenkins y Eddie Cochrane, que disputaban el campeonato del mundo de los welters. Frente a Williams hice también un buen combate, y estimo que no fuí vencido. Sin embargo, el fallo se lo llevó él. Para mi satisfacción, la prensa de más prestigio elogió mi actuación y estimó que si había habido un vencedor era yo.

"En Pittsburg gané cinco peleas en diversos locales, y al final enfrenté a Fritzie Zivic, ex campeón mundial, el cual me ganó por puntos. Estos tres adversarios fueron los de más categoría de mi gira, los tres de figuración mundial, y ellos me dieron una pauta de mi capacidad, ya que de los tres fuí digno rival. Así lo estimó el público y la crítica.



Este es Steve Belloise, el gran boxeador americano con quien han medido sus fuerzas Carabantes y Fernandito. En la categoría welter hay gran número de boxeadores de calidad, y Carabantes alternó con ellos sin desmerecer.



Ante la cautelosa manera de boxear de Fritzie Zivic, Carabantes llevó la iniciativa, girando alrededor del challenger al campeonato del mundo y, entrando cuando con oportunidad ofreció dura lucha a su oponente. El fallo después de los diez asaltos favorecía al local.

"De regreso en Panamá gané a John Sheridan, René Sánchez y a Kid Azteca. En Venezuela, a Campos, campeón de ese país e ídolo de la afición."

Carabantes está convertido en un ameno charlador, y cuenta con amenidad todas sus impresiones de la gira. Habla de todo lo que le llamó la atención.

—Vi pelear y entrenar a varios pesos pesados de cartel, los que están mejor cotizados en Estados Unidos. Y, ¿saben?, me traigo la impresión de que, exceptuando a Joe Louis, no hay ninguno mejor que nuestro campeón. Arturo Godoy los supera a todos en rapidez, acometividad y resistencia física; es verdad que todos tienen más pegada que el nuestro, pero son muy lentos. Yo creo que Godoy será siempre un "challenger" cotizado para disputar el título.

Conversamos una noche, y la hora ha avanzado bastante. Sus amigos tratan de llevárselo, mas él está lanzado y saca uno tras otro los recuerdos interesantes:

—Routier Parra, el púgil chileno de peso mosca, que hizo hace algunos años una campaña sobresaliente en Norteamérica, y que está radicado allá, se ha alistado como soldado del ejército norteamericano, y partirá a los campos de batalla. Valiente chico, ¿no?

"Una vez fuí contratado para hacer guantes en entrenamiento con Montgomery, aspirante al título de campeón mundial de los livianos; al tercer día me cancelaron el contrato, pues Montgomery desluciá y no podía hacer su trabajo conmigo. Su manager estimó que yo lo apagaba.

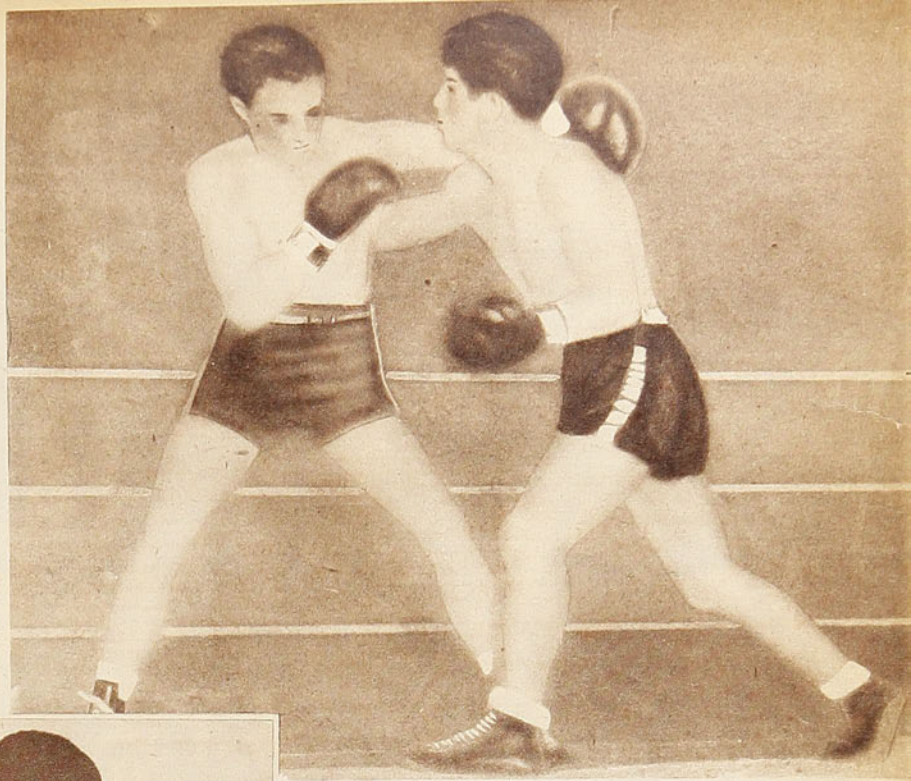
"En el Gimnasio Stillman, de Nueva York, donde se congregan todos los hombres que quieren ser algo en el mundo del box, entrenábamos una mañana con Fernandito. Lou Nova, el peso pesado de prestigio que hacía guantes en ese momento, paró su trabajo para vernos algunos minutos. Y expresó su admiración por nuestras condiciones, y agregando que no habría creído nunca que en Chile se produjeran tan buenos boxeadores."

Carabantes es probable que sólo pueda efectuar una pelea en Chile, para regresar de nuevo a Estados Unidos, pues ya tiene un llamado del manager Johnson. Enfrentará a Antonio Fernández, y este combate entre dos figuras brillantes de nuestro pugilismo tendrá que despertar interés inusitado. Especialmente porque la afición verá un Carabantes distinto al que conoció, un Carabantes perfeccionado en Estados Unidos y ya maduro, con rica experiencia recogida en rings de mayor jerarquía y ante adversarios calificados como los mejores del mundo.

Tengo la certeza de que veremos un Carabantes corregido y aumentado.

DON PAMPA.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE **A LA VILLE DE NICE**



Otra escena del match Zivic-Carabantes, en donde se puede apreciar la decisión con que combate el chileno. Actualmente el valdiviano está muy bien cotizado en los Estados Unidos y ha sido llamado para iniciar una nueva campaña en procura de una chance ante el campeón mundial.

★

Carabantes en nuestra casa, a donde concurrió acompañado del púgil peruano Coronado, que está de paso en Santiago. El boxeador de color viene de cumplir una larga campaña en el Luna Park de Buenos Aires, donde de quince combates ganó diez y empató dos.



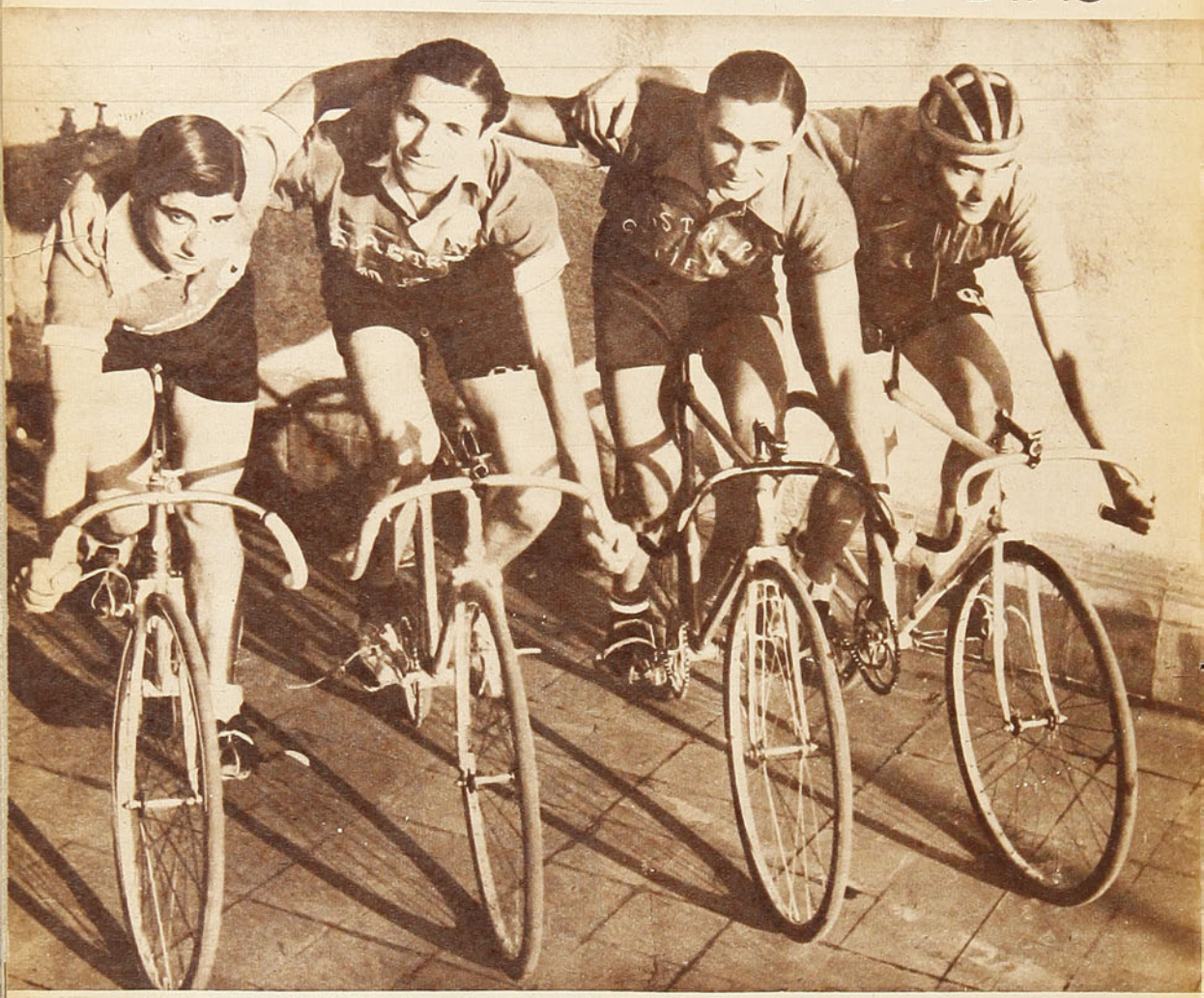


un masaje con

frixio

ES UN PRODUCTO DEL LABORATORIO CHILE

SELECCION PARA LOS 6 DIAS



Reinaldo Acuña, Fernando López, Carlos Vega y Raúl Torres, ganadores de la selección efectuada por la dirigente con motivo del envío de nuestros ciclistas a Buenos Aires.

La magnífica temporada internacional del verano recién pasado dejó marcado un surco a seguir, por los ciclistas nuestros, principalmente por los capitalinos. Se alentaron las mejores esperanzas. Se cambiaron ideas para el desarrollo de los programas. Tenían su justificada divisa: la de tratar de mantener el entusiasmo por este deporte en todos sus hinchas; y aun más, conquistar otros. Los torneos de apertura de la temporada serían excelentes, variados, animosos. Además del objetivo principal, cual era el de buscar los hombres que se encargarían de retribuir la visita que nos enviara Argentina, en selecciones para destacar estos elementos, con las entradas de esas reuniones se cubriría en parte el déficit de la "magnífica temporada internacional". ¿Déficit? Sí, amigos, ya sabemos que lo hubo. Un déficit, de esos primaverales..., disfrazados... Dije antes que los importados dejaron un surco a seguir; pero este surco ha perdido sus huellas, fué marcado en la arena... Así fué como la mayoría de los torneos de "esperanzas" fueron pobres, pobrísimos. A pesar del esfuerzo poco común de las autoridades actuales del ciclismo santiaguino, el venerable no ha respondido. También hay sus razones para ello: el Velódromo de San Eugenio. Campo éste, sumamente alejado y con muy pocas facilidades para llegar hasta él. Además, una propaganda muy poco efectiva completó la desatención por el pedaleo.

A pesar de estas circunstancias, se efectuaron varias reuniones, que revelaron los elementos más capacitados para representarnos en el país hermano.

ALGUNAS PRUEBAS

Velocidad, persecución, australiana, medio fondo y cinco horas por equipos, fueron las pruebas puestas en juego para la selección. Entre López, Acuña, Vega, Torres y Chacón, vale decir lo más caracterizado del ambiente, se repartieron los triunfos en estas carreras. En la velocidad, Chacón se impuso a Vega, el favorito, por escasos décimos de segundo. El representante del Cóndor tomó mejor los virajes en esa pista, significándole esta facilidad ventajas a su haber. La persecución era para los entendidos una carta ya leída: Antonio López debía dar cuenta de sus rivales. López nació para esta clase de carreras, batallador incansable, de pantorrillas motorizadas.

LA AUSTRALIANA

Es sin duda esta prueba la que gozan mejor, aquellos espectadores, pudiéramos decir, más ajenos al ciclismo; es para ellos más fácil de entender y sus características tienen mayor interés. Pero la persecución, corrida el día 28 del mes pasado, tuvo otras características: el Alpatacal. Jamás se había presenciado en un velódromo una rosca mayor. Cuando ya quedaban cuatro hombres disputando las últimas vueltas, se produjo la caída del pequeño Acuña, el probable ganador. Al entrar al viraje Poniente, Acu-

ña trata de pasar por dentro, sin contar con el blanco suficiente. Torres no cedió en su colocación y el representante del Comercio, al tratar de sacar su máquina por fuera, rozó la trasera del "corredor de todos los clubes" y fué a dar por tierra. La primera impresión general fué que Torres lo había botado. ¡La que se armó, amigos!, bofetadas, botellazos, puntapiés, hasta "Ciruja" se hizo presente. Las señoras desmayadas, gritaban los niños. No se sabía quién le pegaba a quién... Y esta australiana se convirtió en "chilena pura". Es divertido contarlo y también presenciarlo en películas, pero..., en un campo de deportes, ¡qué pena da! No vale profundizar más este hecho, pero sí, dar un consejo a la directiva. Mano inflexible. Hay necesidad absoluta de depurar el ciclismo. Enseñemos a los competidores, a los hinchas, a todos aquellos que no saben aún que el deporte debe ser puro, generoso, muy sano y correcto.

Después de esta horrible tempestad y aplacados los ánimos se dió término a la prueba, sin Acuña. El jurado estimó que la caída fué casual. Vega fué el ganador. Momentos después, y como si nada hubiera pasado, llamaron a la meta a los competidores de los 25,000 metros por equipos. López y Acuña impusieron condiciones a esta "medio fondo".

CINCO HORAS A LA AMERICANA

Con esta carrera terminó la selección para elegir los viajeros, aquellos que llevarán el saludo del ciclismo chileno a los colegas del otro lado. La formación de los equipos fué así: Torres con Calás; Vega con Rodríguez, del Comercio; López con Chacón, del Cóndor. Acuña se abstuvo de participar. Después de éstos, varios equipos de tercera categoría, destacándose nítidamente el formado por Ramírez con Hidalgo, del Green Cross, que ocuparon el tercer lugar. Torres y Calás ganaron a Vega y Rodríguez. López no pudo en esta ocasión hacer gala de sus energías, tratando de sacar vueltas de ventaja, ya que su co-equipo, además de no ser el hombre con esa característica, no estaba en situación de actuar por razones privadas. Lo hizo en un buen gesto, reemplazando al señor Acuña. Los españoles, con un equipo y medio y con más cancha, se unieron, ayudando a los corredores de tercera categoría, para así restar opción al dinámico López, que hubo de conformarse con el cuarto puesto.

Han quedado en consecuencia, seleccionados, Vega, López, Torres y Acuña. Sobre ellos pesará la responsabilidad de mantener el prestigio de nuestro ciclismo. Jóvenes seleccionados: "La unión hace la fuerza"...



Rafael Chacón, del Cóndor, ganador de la prueba de velocidad. Una vuelta a la pista con la marca de 24".

EL MISMO DEL AÑO 20

(CONTINUACION)

sión en el menisco, efectos del futbol, no le permitió ir a Amsterdam, en 1928. Estaba seleccionado para el decatlón.

Sin duda que la actuación más brillante de este veterano del atletismo chileno fué en aquel Sudamericano de 1927, de recuerdos imperecederos por las emociones intensas que produjo a miles de aficionados reunidos en los viejos Campos de Sports de Ñuñoa. Cabello fué uno de los héroes de esa tarde gloriosa para el deporte nacional. La disputa del campeonato había sido tan reñida que se decidía en la última prueba del decatlón, los 1,500 metros. Hasta ese instante el argentino Valerio Vallanía estaba colocado primero, seguido de Cabello y Gevert, escasos sesenta puntos existían entre cada uno. Strutz los llamó en el camarín antes de salir a la carrera decisiva.

"—No se trata —les dijo— de que gane Gevert o Cabello, sino de que Chile triunfe en el Campeonato. Gevert es mejor que tú, "Sebo", para los 1,500, pero como tienes mucho empuje y coraje, seguramente te tirarás a matar. No debe haber rivalidad entre ustedes y es necesario que se hagan el tren para ganar a Vallanía por 250 metros, a fin de descontar la ventaja y que ustedes ocupen los dos primeros lugares, sólo así Chile podrá ganar el campeonato."

—Fuimos en la primera serie Vallanía, Gevert y yo. Deben recordar muchos lo que ocurrió en aquella tarde inolvidable: ya obscurecía cuando salimos a la pista, todo el público estaba en antecedentes del puntaje y de nuestra responsabilidad. Gevert era muy bueno para la distancia y él me fué graduando el tren hasta que dejamos al argentino a 300 metros; sólo entonces me dijo: "hasta luego", y se largó solo a la meta. Toda la carrera la hicimos bajo un griterío ensordecedor que luego se transformó en un coro de miles de voces entonando el himno nacional. Recuerdo que en los últimos tramos, ya completamente exhausto, sólo oía el "puro Chile es tu cielo azulado"... ¡Habíamos ganado el Campeonato Sudamericano! Y otra sorpresa más ocurrió en la serie siguiente de los 1,500 metros. Janke, que no había corrido nunca la distancia, alentado por el fervor patriótico del público, se superó también en forma inesperada y ganó por más de 300 metros. Los tres chilenos habían ganado el decatlón. El final del torneo fué apoteósico, todo el público que desbordaba las aposentadurías de los Campos de Sports de Ñuñoa encendió papeles e iluminó el campo con antorchas improvisadas, mientras entonaba a todo pulmón la canción de Chile. Es un recuerdo que no lo olvidaré mientras viva.

El veterano lanzador, ya lo he dicho, se apresta ahora para competir en el próximo Sudamericano. 16 años después en el moderno Estadio, a pocas cuadras del escenario de aquel hecho tan emocionante. "Ha sido la emoción más grande de mi vida —repite Serapio—, pero otra satisfacción enorme sería para mí dar un punto para Chile en el próximo torneo. Lanzaré el disco con toda mi alma."

Entrará a la pista con la misma decisión y el mismo entusiasmo del año 20.

RGN

CASA "LOS SPORTS"

San Antonio 388-A - Tel. 31470 - Santiago

Francisco Barbier y Cía. Ltda.

◆

LA CASA DE TODOS LOS DEPORTES

Proveedor del Ejército y principales establecimientos de educación del país - Despachos rápidos a provincias contra reembolso

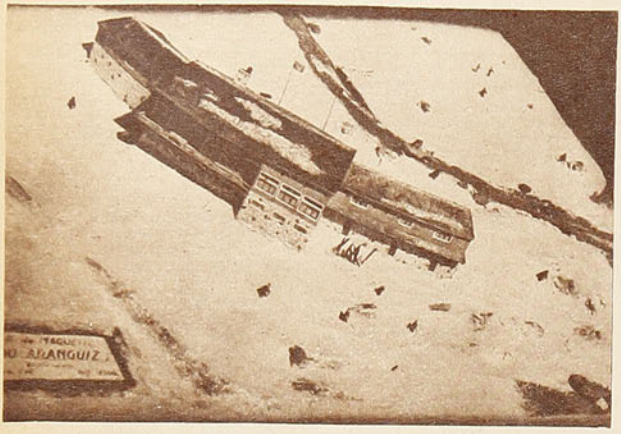
SOLICITE LISTA DE PRECIOS

ENCORDAMOS RAQUETAS DE TENIS, ETC.

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

TRAS EL ESFUERZO SE CUMPLE UN IDEAL

CON SUS PROPIAS MANOS, LOS ESTUDIANTES DE LA U. CONSTRUYEN UN REFUGIO EN FARELLONES



La "maquette" del refugio vista por detrás y que convertirá en realidad los anhelos de los esquiadores de la U.

A 53 kilómetros de la Plaza de Armas, en dirección al Noreste de la capital, y a una altura de 2,200 metros, un grupo de muchachos universitarios está empeñado en una tarea que demuestra la fibra y el espíritu que anima a los estudiantes cuando emprenden alguna acción meritoria..

Con sus cuerpos bronceados por las caricias de aquel sol que vigila alerta el rudo trabajo de la muchachada, las figuras se mueven acompasadamente y extrañas a toda fatiga que pudiera entorpecer esa labor que han emprendido con tanto cariño y devoción. Aquella maravilla de espectáculo que otras veces los hizo detenerse en sus carreras sobre el hielo, para contemplarla en una muda admiración hacia esas quebradas y gigantescas alturas, pasa hoy a ser casi indiferente para esos hombres y mujeres que han entregado todos sus sentidos a la sola idea que los domina: el refugio de la U en Farellones.

Cuando los estudiantes se proponen una realización, la gente suele decir, con cierto escepticismo: son flores de un día azul, como los amores de estudiante... Pero la gente que así opina poco conoce o poco comprende al estudiante. Es el caso que nos ocupa.

Una de las secciones más jóvenes del Club Universitario de Chile es, sin duda, la de Excursionismo y Esquí, creada bajo la iniciativa de un grupo de muchachos que ha llegado a comprender todo lo grande y hermoso que significa el perderse entre un grupo de montañas nevadas, impulsados por la cuesta que desciende y sostenido sobre dos leños, cuyo uso requiere maestría e inteligencia. O el escalar alturas que parecen imposibles de alcanzar, en un supremo esfuerzo por vencer a la naturaleza.

Un hombre joven y conocedor del espíritu universitario, don Benjamín Claro Velasco, tuvo oportunidad, en su viaje a Europa, de imponerse no superficialmente, sino con vistas a una aplicación práctica de aquellas experiencias del ambiente deportivo europeo a las condiciones naturales y sociales de la realidad universitaria chilena. Fué así que al ocupar la presidencia de la U, encontró campo propicio para hacer realidad sus aspiraciones y contribuyó concretamente a asegurar un porvenir brillante a los estudiantes que anhelaban desde mucho tiempo contar con los elementos que le permitieran, en forma constante y permanente, realizar la práctica y desarrollo del excursionismo, que se hacía hasta entonces salvando serias dificultades y en precarias condiciones.

Justo es reconocer en esta oportunidad la ayuda eficaz y desinteresada que recibieron del arquitecto Santiago Roi, quien les entregó una caseta que sirvió de cálido hogar durante todo el año 1942.

Iniciada las obras ya sobre bases que se podían llamar sólidas, cimentadas por la decisión inquebrantable de la muchachada y la figura de un hombre que velaba por ellos, las montañas recibieron con agrado esa bulliciosa barra que, al grito de ¡Ceacheí!, irrumpía decididamente en los caminos nevados y se encaramaba sobre las impasibles moles de granito. Pronto fueron dominados el Pinquencillos, el Echaurren, el Plomo, el Altar, La Paloma, el Huatulame y el Campanario, alturas que sobrepasan los 3.000 y 4,000 metros, y que debieron entregarse a la voluntad estudiantil.

Comenzaron entonces a surgir nombres, y aquel puñado de entusiastas se fué agrandando hasta formar actualmente un grupo respetable de hombres y mujeres. En esta etapa inicial surgen los nombres de José Suárez, actualmente en Estados Unidos; María de Letre, experta esquiadora que, con singular cariño, puso al servicio de los principiantes toda su experiencia; Fernando Pinacho, Antonio Castillo, Guillermo y Jorge Zenteno, Clodomiro Castillo, actual presidente, y Hernán Velásquez, destacado competidor que obtuvo el primer lugar en los campeonatos de fiestas patrias; Hernán Naranjo, excelente fotógrafo cronista; Guillermo Retamal, socio fundador y actual jefe del Departamento de Erogaciones; César Martínez, dirigente del directorio central de la U y actual director del departamento de propaganda, y muchos otros. Como símbolos de la nueva mujer, que se incorpora a una actividad hasta ayer extraña al sexo femenino, figuran los nombres de Isabel Parga, Oriana Josseau, Raquel Rotmann, Inés Araya, María Schurmann, Myryam Waissberg.

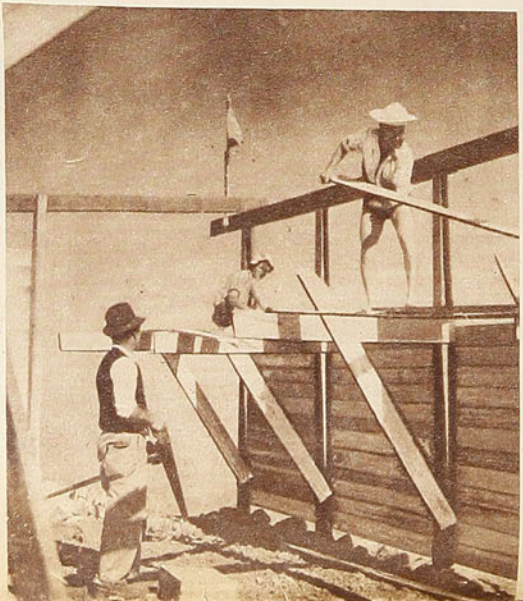
Con regocijo contemplaron los demás clubes la inclusión de la U al deporte blanco, ya que es conocido que por donde pasa ésta, el buen humor va con ella. Y así, domingo a domingo, y en alegre camaradería, los pioneros de la U abandonaban la capital chilena, atraídos por la belleza incomparable de aquellos lugares que se les metían dentro del pecho, llevando consigo el sano optimismo del deportista y el sentimiento humano de confraternidad.

Entonces nació en ellos el deseo de levantar un techo bajo la protección de la U, para que todos los universitarios pudieran gozar de esa dicha que sólo era hasta entonces privilegio de unos pocos, de los más audaces y los menos cómodos. Y el 12 de enero de este año, el Presidente de la República, don Juan Antonio Ríos, firma un decreto, poniendo a disposición de la Universidad de Chile fondos para la construcción de un Refugio. Hubo, sí, una condición, que no sorprendió a los estudiantes: **debía ser construido por sus propias manos**.

Era la fe del Ministro de Educación, don Benjamín Claro Velasco, en la juventud universitaria chilena. El entusiasmo ya creciente se desbordó. Todos exigieron un puesto en primera línea. El proyecto presentado por la señorita Odette Corbeaux, estudiante de la Escuela de Arquitectura, ocupó el puesto de honor, correspondiendo los siguientes al señor Raúl Ghiardo y a la señorita María Schurmann. Los tres premiados son estudiantes de la Escuela de Arquitectura y socios activos de la rama de esquí.

La U se vistió de gala para conmemorar el acto de entrega de premios a los concursantes, y ante la presencia del Ministro de Educación, Rector de la Universidad de Chile, Embajador

Poniendo en ejecución el deseo del Ministro de Educación, de levantar con sus propias manos los muros que formarán el nuevo hogar de la U, en Farellones.



de Colombia, dirigentes de la Universidad Católica y otras entidades, el grito de ¡Ceacheí! vibró más templado y sostenido que nunca. Era el triunfo de una idea largamente acariciada y convertida al fin en realidad.

Pocos días después partía el primer grupo de voluntarios a preparar el terreno donde se levantaría el nuevo hogar. Yo también quise conocerlo. El camino que conduce al lugar corre a orillas del Mapocho hasta Corral Quemado, donde se bifurca, uno hacia Pérez Caldera, y otro, el de la derecha, a Farellones.

El camino serpentea, ofreciendo una sorpresa después de cada recodo. Las montañas parecen bajar al encuentro de uno, despertándonos vivas emociones, que nos obligan a pensar en el tiempo que hemos perdido al no habernos aproximado a ellas. Cuesta creer que ése no sea aún nuestro deporte preferido.

Nos sentimos de improviso tan pequeños ante esos cerros que dominan el ambiente, que, sin pensar, nos aferramos al amigo que marcha a nuestro lado como buscando ayuda para profegernos de todo ese peso que parece venírsenos encima. De ese supremo deseo de unión para dominar a la mole y a la nieve debe haber nacido esa camaradería ejemplar del hombre de montaña. Ese amor al prójimo y esa purificación en los sentimientos. Ese es el triunfo del esquí.



Ante la inmensa mole andina, la juventud universitaria labora incansablemente por un bello ideal.



A la hora del rancho, reponiendo energías y compartiendo en amable camaradería.

Marchando hacia una diversión, se va al encuentro, sin pensarlo, de esas dos condiciones esenciales para completar una vida sana y de provecho. Con la soga a la cintura, en lenta ascensión, una vida depende de la otra, y cada una de esas vidas está dispuesta a exponer la suya para salvar la otra.

En medio de estas reflexiones llego a uno de los recodos del camino, cerca de Farellones, donde por entre dos cerros, y a manera de ventana natural, se divisa ya la infancia prometedora del gran Refugio de la U.

Los encuentro en uno de los descansos obligatorios para reponer las energías perdidas. De expertos cocineros o porque el aire de las montañas pone un sabor distinto en las comidas, lo cierto es que las ollas no guardan ni el más leve rastro del menú de ese día.

Existe una alegría desbordante. Muchachos y muchachas miran con delirio esos pocos tablones que señalan la existencia de algo. Los cerros vecinos parece que también miraran con asombro. Se habla de nieve y de ascensiones, y, sobre todo, de ese techo que los cobijará cuando regresen, fatigados y sudorosos, de sus futuras excursiones.

Descansan muy poco y reanudan el trabajo. Hay ansias de terminarlo en seguida, si fuera posible esa misma noche.

Cada pieza que colocan es objeto de largas miradas. Quizás cuando encuentren el trabajo terminado se sentirán un poco tristes de ver la faena concluída.

Me quedo un rato admirándolos, sin interrumpir su labor con preguntas intempestivas.

El sol, que parece fuego, corre sobre los cuerpos bronceados de los muchachos, acompañando las gotas de sudor que se desprenden continuamente. Me alejo a contemplar las quebradas, y horas después, cuando regreso, los encuentro trabajando con el mismo afán. Las montañas se tiñen de otro color.

El sol se oculta y una tenue sombra se extiende sobre nosotros. Nadie trabaja ya. En muda contemplación dominamos el imponente espectáculo.

Marcho ya sobre la orilla del Mapocho, guardando aún dentro de mí ese panorama ensoñador. Al entrar en la ciudad, vuelvo a pensar en aquello que "cuesta creer", que ése no sea nuestro deporte preferido.

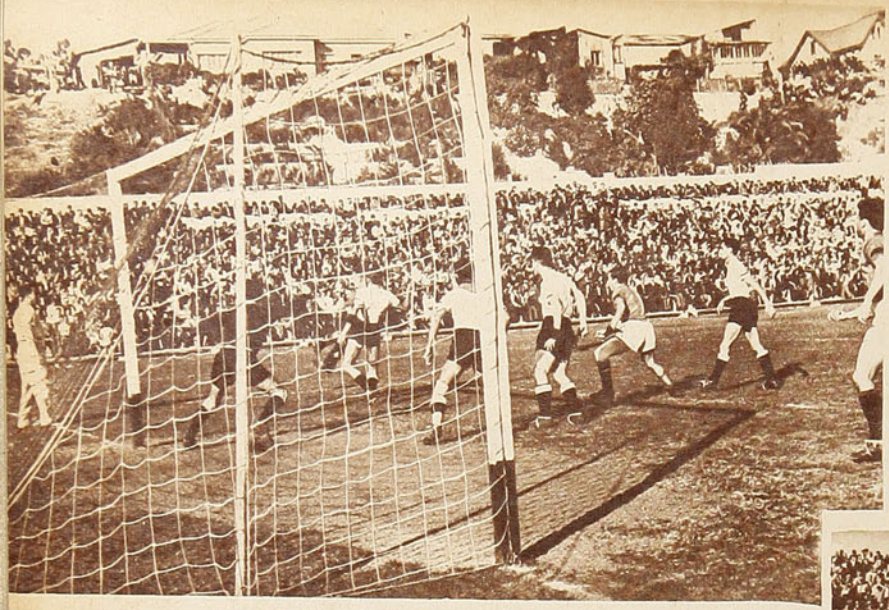
Dentro de poco, muchas serán las personas que detendrán su paso ante ese refugio, donde se levantará, como un emblema santo, la bandera de la U. Muchas serán las que ignorarán cuántos desvelos y sacrificios ha costado levantar esos muros protectores, y cuánta fe y devoción se puso en ello.

Para "ESTADIO", que está al servicio de los deportes chilenos, es una obligación y una satisfacción hacer conocer, por intermedio de estas páginas, la tarea en que está empeñado ese grupo de esquiadores entusiastas con que cuenta la Universidad de Chile.

Meritorio desde todo punto de vista, ya que nuestra juventud universitaria es símbolo de la juventud chilena.

Ojalá que los esfuerzos de esta sana muchachada encuentren el eco que se merece. Que el grito de ¡Ceacheí! domine las alturas, y el refugio sea un hogar donde se confundan los afectos y todas las ilusiones.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE



El arco de Diano es apremiado por la ofensiva verde. El partido entre Wanderers y Colo Colo, llegó a interesar en alto grado a los porteños que concurrieron en gran número al Estadio de Playa Ancha. En el cuadro visitante, debutaban algunos nuevos elementos que ofrecen la halagadora perspectiva de ser en realidad refuerzos efectivos para el conjunto.

EL PRIMER CLASICO EN EL PUERTO

Una demostración palpable del notable interés que demostraba la afición porteña por presenciar el primer clásico del año, Colo Colo-Wanderers, lo constituyó la crecida cantidad de aficionados que casi llenó las aposentadurías del Estadio Las Zorras, a pesar del pésimo servicio de locomoción y de las incomodidades para llegar a ese campo deportivo.

Los wanderinos, empeñados en presentar un cuadro capaz de competir mano a mano con los grandes de la capital, no han omitido sacrificios en la contratación de buenos elementos; desgraciadamente, como lo hemos destacado desde estas mismas páginas, ya sea por escasez de buenos jugadores nacionales o porque los extranjeros constituyen más novedad, este conjunto cuenta con más de medio equipo argentino; aparte del vasco Lecea, viejo conocido nuestro, que entrenará al cuadro, y que esta vez también actuó, los demás son jugadores jóvenes, que, lejos de venir a enseñar futbol, tienen, sin embargo, la característica del juego rioplatense.



Vidal y JoselNato, los jugadores argentinos que debutaron en el puerto por Colo Colo. La novedad la constituía el centro half, ya que a Vidal le conociamos, y que resultó un hombre de buenas aptitudes. Se vió muy bien en el apoyo, revelando ser un gran cultor del pase inteligente y oportuno.

Colo Colo, por su parte, conociendo las necesidades del cuadro, después del grave revés frente a Ferrocarril Oeste, buscaba la rehabilitación; sus dirigentes, hombres encariñados al máximo con su institución, han sabido reaccionar. Y es así como en sus filas aparecieron nombres nuevos. Esta vez el buen criterio en seleccionar sus defensores ha imperado ampliamente: Josellato, notable centro medio;

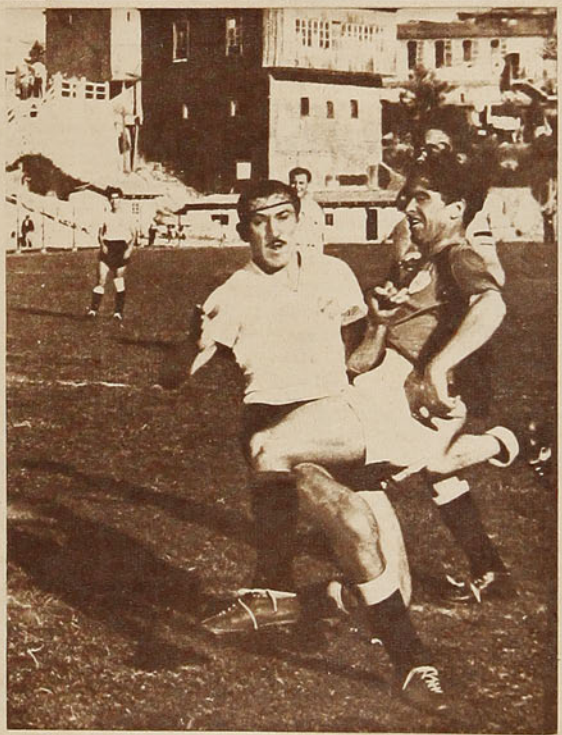


El Wanderers porteño que fué vencido por dos tantos a uno después de un match interesante. El conjunto lo dirige el vasco Lecea, conocido de la afición chilena, que también actúa de zaguero, donde hace pesar su juego firme.

Diano no podrá evitar que García marque el único gol para sus colores, mediante un golpe de cabeza. La foto muestra el instante en que el delantero se apresta a saltar mientras el balón está en el aire. Fuenzalida, que está junto al arquero y que debutaba, jugó muy bien.

Vidal, excelente zaguero, ya conocido nuestro, y Fuenzalida, el ex defensa de la Unión Española, son futbolistas que darán nueva envergadura al conjunto; mejorados, Pastene, Salfate y Norton, la escuadra alba volverá a reeditar las meritorias performances que lo consagraran como uno de nuestros mejores conjuntos.

El partido, sin que constituyera una demostración acabada de buen futbol, llegó a interesar a los aficionados. Se impuso Colo Colo, por una diferencia mínima, que consideramos justa, ya que fueron siempre los albos quienes mantuvieron más dominio en el campo y protagonizaron las jugadas de mayor mérito. En ambas etapas del juego, Josellia-to, el ex defensor de Racing de Buenos Aires, demostró ser un elemento de notables cualidades; gran dominador de pelota, buen cabeceador y de excelente colocación, sus pases llegaron en toda ocasión con justeza motemática al compañero mejor colocado; tal vez, su mejor característica es el apoyo a su línea delantera; de Vidal, podemos decir que conserva sus mismas buenas condiciones que ya demostrara en los matches que jugó el año pasado por Colo Colo; Fuenzalida, el otro debutante albo, respondió ampliamente. Creemos que este elemento, a corto plazo, estará entre los primeros jugadores nacionales en su puesto de back.



Juan García no ha podido evitar el rechazo de Fuenzalida, que se mostró decidido en la intervención y seguro en el rechazo. La actuación de Colo Colo marcó una franca mejoría en el estado del team, aunque su desempeño está muy lejos aun de conformar ampliamente.

Estimamos que con el resurgimiento de los nuevos profesionales porteños, Everton y Wanderers, presenciaremos luchas de verdadero interés; no podemos calificar sus conjuntos en un juicio definitivo, ya que estamos a comienzos de temporada y recién los cuadros afilan sus estacas; pero, dado el ponderable ahinco y dedicación de sus directivas, todo hace presagiar una temporada afortunada y la revelación de nuevos valores que robustecerán las filas en el campo internacional, cuando lleguen los compromisos.

GALGO.

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

POR SI UD. NO LO SABE...

Rectificamos el puntaje de atletismo aparecido en el número anterior referente al decathlon y pruebas por equipos: Diez puntos para el primero seis para el segundo, cuatro para el tercero y dos para el cuarto. Es decir, el doble del puntaje exacto que corresponde a las pruebas individuales.

Hace poco, en Buenos Aires, la atleta Mello de Preiss lanzó el disco a la notable distancia de 36 metros 70, y el cable anunció dicha performance como record sudamericano. A este respecto podemos informar que el record sigue perteneciendo a la atleta chilena María Boetke de Keitel, con 36 metros 71, marca establecida en 1939.

En la tabla oficial de records sudamericanos de atletismo no figura ninguno de la marathon. Pero la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana tiene homologado como mejor tiempo el marcado por Manuel Ramírez, de Chile, en 1939, de una hora 58 minutos, 58 segundos, seis décimos para los 32 kilómetros. En Chile está establecido como record nacional el de Julio Montecinos, con 1 hora, 52'40".

En 1922, el ciclismo chileno concurrió a los Juegos Olímpicos Latinoamericanos, efectuados en Río de Janeiro, con cuatro representantes: Luis Mantelli, Francisco Juilliet, Carlos Rocuant y Nolberto Morales. Estos pedaleros conquistaron las cuatro pruebas del campeonato.

Exequiel Figueroa, basquetbolista del Famae, de segunda división, se incorpora intempestivamente al conjunto seleccionado chileno que nos representará en el Sudamericano de Lima. Figueroa no ha jugado nunca en división de honor.

Simón Guerra, nuestro conocido y valiente boxeador profesional, tiene actualmente 34 años de edad. Sus presentaciones en público son, a pesar de ello, de gran interés.

Juan José Gallo, el famoso iquiqueño del basquetbol, que tuviera tan brillante actuación en el último Campeonato de Chile, realizado en Talca, actuará el presente año defendiendo a la Escuela Militar, cuyo equipo milita en la Asociación Universitaria.

Sergio Livingstone es el primer goalkeaper chileno que ha sido contratado para actuar en la Serie de Honor de la Argentina. Antes que él y en otros puestos fueron contratados: Luco, Ascanio Cortés e Iván Mayo, y para el Uruguay, Carlos Giudice.

Osvaldo Bruce, nadador chileno, fué, hasta hace poco, entrenador físico del Club Ferrocarril Oeste, que recién nos visitara, realizando una meritoria y exitosa campaña.

Vicente Salinas es el atleta chileno que en campeonatos internacionales ha dado mayor número de puntos a su país.

LUIS ACHONDO GODOY

CORREDOR DE COMERCIO

ARRIENDOS

COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES

PARCELACIONES

AGENTE DE SEGUROS

INCENDIO "LA NACIONAL"

VIDA "LA CHILENA CONSOLIDADA"

COMISIONES EN GENERAL

HUERFANOS 1175, OF. "L"

TELEFONO 82919

SANTIAGO



EL HABITO HACE AL MONJE...

Usted se puede vestir bien, con telas inglesas, si aprovecha las ofertas especiales para los lectores de "Estadio":

Vestón Sport, de tela importada, en estos mismos colores, cuyo valor es $ 800.—; lectores de "Estadio", a

$ 475.-

Sastrería GARCIA

ESTADO 30 - TELEFONO 67213

Félix Mahana, jugador de basquetbol del Sirio, actuaba en 1939 en quinta división, pasando de esta serie a primera división, e integrando en el mismo año el seleccionado chileno al Sudamericano de Mendoza.

El Club de Deportes Green Cross, empresario de la gira del Ferrocarril Oeste, no obtuvo en la empresa ni pérdidas ni utilidades.

En futbol, una institución, al salir a jugar al extranjero, debe pagar a la Federación chilena la suma de seiscientos pesos por cada partido que haga, según los reglamentos.

El popular club Colo Colo, aprovechando que el 19 de abril próximo celebra su 18.º aniversario, inaugurará solemnemente su nueva secretaría, lujosamente amueblada. A este efecto, cuatro de sus directores donarán los muebles correspondientes a cada sala. Se amueblarán cuatro salones.

Cada club de futbol que desee salir en gira al extranjero deberá depositar previamente en la Federación el valor de los pasajes de regreso y una póliza de seguro de vida por la suma de diez mil pesos.

El Directorio del Colo Colo acordó jubilar al popular "Tigre" Sorrel, asignándole un sueldo mensual. Sorrel continuará prestando sus servicios al Colo Colo como ayudante del entrenador Francisco Platko.

José Joseliato, el nuevo centro half de Colo Colo, actuó en la Argentina en la primera división de Racing, en 1941.

EN ESTA PAGINA CONTESTA "ESTADIO" LAS PREGUNTAS QUE LE FORMULAN SUS LECTORES.

DESDE LA ALTURA

LA partida de Sergio Livingstone ha despertado en nuestro ambiente una expectativa jamás alcanzada. Se dijo, con mucha razón, que Racing será desde ahora el equipo nuestro. Es que, en realidad, jamás jugador alguno había llegado a adentrarse en las hinchadas tanto como el "Sapo" y, además, jamás jugador alguno nos había inspirado tanta confianza de su triunfo en el extranjero como este muchacho. Es una seguridad que nos nace de la misma fe del jugador y de sus brillantes condiciones. Su debut ha revolucionado el ambiente, no por el temor de que pudiera fracasar, sino porque esperamos ansiosos que el cable nos traiga la noticia de su triunfo, y con ello la alegría a todos los aficionados chilenos. Otros, más ansiosos, no han podido contenerse, y es así como en la semana pasada y la presente, han ido en viaje a Buenos Aires varios de sus compañeros de equipo y algunos miembros de la C. D., como así también, gente vinculada por diversos motivos al ambiente futbolístico local. Cuando el "Sapo", metido entre los tres palos, divide a ese grupo de amigos confundidos entre los millares de hinchas que concurrirán a su debut, habrá de sentirse indudablemente emocionado. Para ellos, con seguridad, irán dedicadas sus mejores atajadas.

EL domingo se dará comienzo a la rueda llamada de campeones. Junto con la que se inició el domingo pasado en Carabineros, estos torneos reemplazarán al anterior Campeonato de Apertura. No hubo en esta iniciativa, el deseo de hacer una división en nuestro futbol de los llamados "grandes" y los llamados "chicos". La verdad es que en los campeonatos anteriores de apertura, los bordereaux no respondían a los sacrificios hechos por los principales clubes de nuestra Asociación, y de esta manera salían perjudicados en forma notable. La solución encontrada es razonable y con ella saldrá ganando también el público, ya que tendrá ocasión de presenciar matches realmente importantes. Se realizarán, por lo tanto, dos campeonatos. En uno intervienen los equipos que hasta la fecha han conquistado algún campeonato, es decir, Santiago Morning, Magallanes, Audax, Colo Colo y Universidad de Chile, y en el otro figurarán Badminton, Unión Española, Green Cross, Santiago Nacional y la Universidad Católica. Al final, los que resulten vencedores de cada grupo jugarán un match para dar un ganador absoluto.

En el campeonato de campeones los clubes podrán cambiar, durante el match hasta dos jugadores antes de la etapa final, y también podrán actuar con hombres que no figuren en sus registros, esto es, que será permitido el probar diversos jugadores. Todos los equipos han demostrado el afán de reforzar sus elencos, y entre los jugadores de más categoría que veremos actuar están Vidal y Joseliato, por Colo Colo, y también el alero Ruz, que ha confirmado con sus recientes actuaciones. Magallanes tampoco se quedó dormido, y a la adquisición valiosa de Martín, agregó ahora la de Fandiño, brillante inter racingista, que fortalecerá el equipo académico. El Santiago Morning anuncia la contratación de Varela y Vera, y de dos medianos argentinos, con los que espera repetirse el plato del año anterior. Audax y los equipos restantes también anuncian algún "tapao", y estas innovaciones son las que interesan al espectador y ganan nuevos admiradores para el más popular de los deportes. El comienzo, pues, se presenta bueno.



PRECIOS SIN COMPETENCIA EN CHILE

"EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

INICIATIVA DE "ESTADIO", PATROCINADA POR S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

SE ACORDO AMPLIAR EL PLAZO DEL CONCURSO

Publicamos a continuación el acta de la sesión en que la Comisión conoció los proyectos recibidos hasta el 31 de marzo.

ACTA.

SESION DE 5 DE ABRIL DE 1943, "EL CHILENO FISICAMENTE APTO"

Siendo las 17 horas, se reunió la Comisión de "El Chileno Fisicamente Apto", con asistencia de los señores Olvaldo Kolbach, Director de Deportes, Alfredo Jaramillo, director de la revista "ESTADIO", Miguel Rojas Mella, subdirector, y Walter Fritch, actuó de secretario el titular del Departamento, Ramón Latapiat Hidalgo.

Después de un prolongado debate y de un estudio detenido de cada uno de los 36 trabajos presentados a este Concurso, se tomó, por unanimidad, el siguiente acuerdo:

Considerando que ninguno de los trabajos que se han tenido a la vista, satisface el motivo simbólico que pudiera aprovecharse para la confección de la insignia que sirva como distintivo del "Chileno Fisicamente Apto", se declara ampliado el plazo del Concurso hasta el 30 de abril próximo, pudiendo presentar nuevos trabajos los mismos que ya lo han hecho y todos aquellos chilenos que lo deseen. El plazo vencerá el día indicado, a las 12 del día, y se recibirán los trabajos tanto en la Dirección de la Revista "ESTADIO" como en la Dirección del Departamento de Deportes, de la Dirección General de Informaciones y Cultura.

La Comisión se reunirá el mismo día 30, a las 17 horas, en las Oficinas del Director de Deportes, Avda. B. O'Higgins 1452, para dar su fallo definitivo.

Siendo las 19 horas, se levantó la sesión.

OSVALDO KOLBACH, presidente. — MIGUEL ROJAS M. — ALEJANDRO JARAMILLO. — WALTER FRITCH. — RAMON LATAPIAT H.

NOTA: La Dirección de "ESTADIO" recomienda a los señores concursantes que se concreten estrictamente a las bases que se han publicado en los números 38 y 40 de la revista, y que procuren que sus dibujos se presten para la confección de una insignia, que es lo que se persigue. Debe procurarse, además, que la idea reflejada en cada dibujo sea un motivo simbólico que trate a "El Chileno Fisicamente Apto", es decir, que se encuentren, cada una o varias reunidas, las ideas de Patria, Fortaleza física, Deporte, Salud, Alegría, etc.

IRAN LOS NUEVOS... (Conclusión)

hará mejor papel que con otro de nombres rumbosos, pero ya algo gastados. Puede ser que tenga la razón y nosotros seamos los equivocados.

Ha agregado: "No iremos a ganar el campeonato, pero sí a demostrar que jugamos buen basquetbol. Chile no llevará otra pretensión que la de hacer un papel lucido ante los mejores cuadros del continente. Si eso se consigue, como lo espero, nuestra misión estará cumplida".

Nosotros también lo deseamos sinceramente. Que este equipo de novatos en Sudamericanos, con doce muchachos, de los cuales sólo tres han jugado, una sola vez, en esta clase de competencias internacionales, en los grandes compromisos que sostendrán se expidan con aplomo, jueguen como saben hacerlo y rindan exhibiciones de un basquetbol técnico y depurado, el que les ha enseñado Davidson. Con ello habrán dado una satisfacción grande a su maestro y a los dirigentes que en ellos confiaron.

Si lo consiguen, no habrán alcanzado un triunfo resonante en el campeonato, pero sí un resultado de mayor significación: habrán probado que, en ellos existe la calidad suficiente para que en un próximo torneo, a la vuelta de un año, acudan con opción más marcada. Con la experiencia recogida, ya forjados en el primer encontrón, se tendrá la certeza de que el basquetbol chileno podrá disponer de un cuadro nuevo, que ha dejado de ser una esperanza para ser una valiosa y risueña realidad. Será un magnífico seleccionado del futuro, si no es abandonado a su regreso.

DIVAGANDO EN LA REALIDAD:

UN DEPORTISTA CABAL

(Continuación)

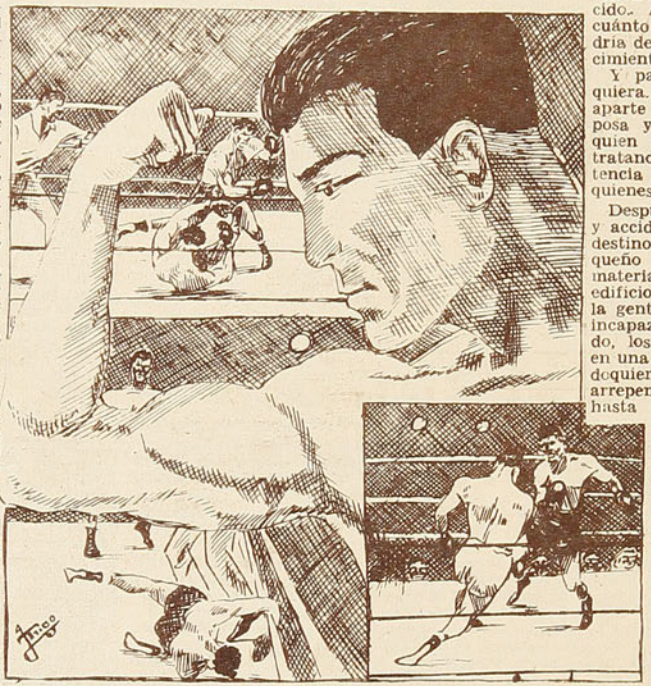
Salió a su encuentro, aunque su cabeza daba vueltas. Esquivó un uppercut, respondiendo con un recto que alcanzó la frente del contrario, quien retrocedió ante la fuerza del impacto. Mario lanzó sus puños en rápida sucesión, notando que la visión se hacía dificultosa en sus ojos. Otro hock de izquierda, lanzado con la mayor oportunidad, dió con el chileno en el suelo por segunda vez. Rugiendo, desesperado, Mario se alzó de nuevo y corrió, tambaleándose, hacia su contendor, que lo recibió con un uppercut, que lo hizo caer por tercera vez. Cuando el chileno, empujado por su sangre luchadora, trataba de pararse por tercera vez, ante las aclamaciones del público, que lo vivaba y coreaba su nombre, sonó la campana.

Semiinconsciente llegó a su rincón. Mientras lo masajeaban y el entrenador le repetía sus consejos, aquella voz empezó de nuevo a susurrar en sus oídos: "Cuando llegue ese momento inesperado, recuerda que eres chileno, y que los chilenos no echan jamás un pie atrás cuando se ven acosados. En ese momento, recuerda a tu patria, a tu novia..., a tu padre...

Como un iluminado, Mario abrió los ojos cuando sonaba la campana anunciando el último round. Se lanzó al medio del ring, donde su contendor lo esperaba confiado. Retintineaba en sus oídos... "recuerda a tu patria, a Chile"..., cuando, esquivando un golpe de su contendor, hizo crujir sus mandíbulas con un gancho demoledor. "Recuerda a tu esposa...", y dobló a su contendor con un derechazo.

Y sintió que la sangre corría por su cara, después de acusar un golpe de su contendor. ¡Sí, su patria esperaba su victoria! Tenía que dársela. Se puso frenético. Algo nuevo circulaba como una tromba por sus venas. Acosó a su contendor en un rincón, y sus manos semejaban remolinos, marcando golpes. Aquél hubo de aceptar el cambio de golpes. Ambos se trenzaron sin dar un paso atrás. Fueron momentos que el público emocionado vivió intensamente. Necesariamente debía quedar un solo hombre de pie. Y ése fué Mario. Su adversario, agotado y molido por la potencia y vitalidad del chileno, fué incapaz de resistir mucho tiempo esa situación, y doblándose cayó cuan largo era en la lona. El público se dió cuenta de que no se recobraría muy pronto de su estado inconsciente. Y así fué, en realidad. Mario salió en hombros del público, que le demostraba así su entusiasmo.

Chile se clasificó campeón sudamericano de box aficionado, trayendo cuatro títulos individuales: mosca, gallo, liviano y pesado. Todos traían en sus espíritus un



rincón consagrado por entero al país amigo, al país hermano: Brasil.

Habiendo conseguido el título máximo en el box aficionado, Mario recibió tentadoras proposiciones para hacerse profesional. Después de un ligero estudio a la situación, aceptó, dando comienzo de inmediato a su entrenamiento, para debutar en una fecha determinada ante un contendor de cierto prestigio. El ex internacional permaneció a su lado en calidad de manager y entrenador. De ese modo pagaba Mario los sacrificios que su buen amigo se había impuesto por él. Y, en realidad, el antiguo boxeador, más que un amigo, era un padre amante y cariñoso, que lo guiaba y aconsejaba constantemente.

Tuvo un debut sin pena ni gloria. Su contendor, ducho y experimentado, a base de triquiñuelas, hizo pasar los rounds sin mayores inconvenientes ni peligros para él. Los periodistas deportivos, que, en base a las extraordinarias actuaciones de Mario en el exterior, tenían un gran concepto de su calidad, se sintieron decepcionados, aunque convinieron que Mario había llevado la iniciativa siempre, frente a un contendor canchero que se había dedicado a deslucirlo, con un juego habilidoso, pero negativo.

La revancha no tardó en venir. Y ahí pudo Mario, bien dirigido por su entrenador, dominar a su contendor e impresionar mejor a los críticos deportivos. Y siguió su racha de triunfos. En su hogar, una guagua, vigorosa como él, amenazaba derribar las paredes con su llanto. Mario era padre; un padre feliz. Ya nada había que desmintiera su felicidad. Miraba el porvenir con ojos radiantes, seguro de su positividad. Se sucedieron los triunfos con un ritmo incontenible. Hasta que se dió cuenta que en su patria se habían terminado los contendores que pudiesen hacer peligrar una victoria suya. ¿Qué hacer? El box era su profesión. Tenía que seguir peleando. Pero, ¿con quién?

Por LORGIO.

Eso era un problema. Pensó que su padre..., pero su padre no vino. Recurrió a su entrenador. Este lo llevó a un mapa y señaló un punto con su lápiz: Nueva York (Estados Unidos), la Meca del box mundial. Mario era individuo de decisiones rápidas y contundentes. Aceptó. Impusieron a la prensa de su proyecto, de sus pretensiones. Todos estuvieron de acuerdo en que era una medida lógica y sabia. Se organizaron despedidas en su honor y se le deseó "muchas felicidades".

No iban con un contrato firmado, ni obligación con ninguna empresa. Iban a la ventura a un país desconocido. Allí vería Mario de cuánto era capaz, se impondría de sus verdaderos merecimientos.

Y partieron un día cualquiera. Lo acompañaban, aparte del entrenador, su esposa y su robusto vástago, quien no cesaba de llorar, tratando de demostrar la potencia de sus pulmones a quienes lo rodeaban.

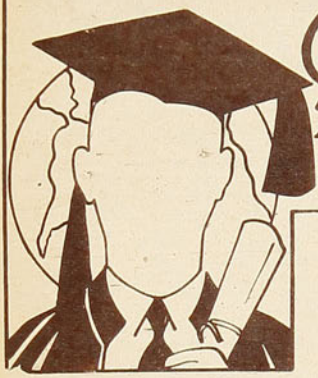
Después de un viaje largo y accidentado, llegaron a su destino. Mario se sintió pequeño ante tanta grandeza material. Los imponentes edificios, las anchas aceras, la gente nerviosa y movible, incapaz de perder un segundo, los autos que cruzaban en una cola interminable por doquier, lo atontaron. Estaba arrepentido de haber llegado hasta ahí, y, francamente, tuvo deseos de regresar a su patria. Pero se contuvo, y, simulando una serenidad que no sentía, tomó con paso decidido camino hacia un hotel, que se destacaba amarillento en el medio de la cuadra.

Pasaron varios días antes que Mario pudiese acostumbrarse al ritmo febril de la gran ciudad. Cuando creyó adaptado su espíritu a esta nueva modalidad de vida, acompañado de su manager, se dirigió a conversar con un destacado promotor de box neoyorquino. Grande fué su desilusión cuando el magnate le espetó no conocerlo, ni tener mayores referencias de su carrera pugilística. Mario le mostró algunos recortes de la prensa de su patria, en los cuales se le elogiaba sin reservas, queriendo de esa manera hacer valer su calidad de campeón de Chile, en la categoría liviano.

—Hay muchos postulantes de gran categoría que solicitan contratos para luchar "por mí" —agregó el promotor—; espere un tiempo prudencial. "Puede" suceder que pronto lo llame para someterlo a una "prueba".

(CONTINUARA).

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don nadie

Mañana sábado, defendiendo los gloriosos colores de Racing, debuta en la capital argentina el gran arquero internacional chileno Sergio Livingstone.

Le deseamos toda clase de felicidades y esperamos recibir constantemente las mejores noticias con los elogios de sus actuaciones.

Esto, a pesar que su suerte no puede preocuparnos mayormente, porque todos sabemos que Sergio Livingstone tiene su porvenir completamente asegurado, ya que, no obstante su gran juventud, apenas salió de la Universidad Católica ingresó a la Academia inmediatamente.

INFORMACIONES DE BUENOS AIRES

"Racing" contrató a Sergio Livingstone; "Boca Junior" a Severino Varela; "Newell's Boys" vuelve a contar con los servicios de Honores; "Independiente" consiguió el regreso de Erico; Lángara dirigirá nuevamente la delantera de "San Lorenzo"; "Boca" probó a José Balbuena, etc.

¿Será que los argentinos, sugestionados por las trascendentales declaraciones del popular "Colo Colo", también se habrán decidido a nacionalizar sus equipos de futbol?

•

Al iniciarse la gira al Sur del "Combinado Universitario", Feliciano Ibáñez llegó a la estación con una maleta tan chica, que inmediatamente despertó gran dosis de curiosidad entre sus numerosos compañeros.

Ante este hecho, varios de ellos se acercaron y le manifestaron su enorme extrañeza por la decisión de hacer un viaje tan largo con tan pequeño equipaje.

Pero el eterno optimismo de Feliciano no decayó en lo más mínimo ante el inesperado interrogatorio. Exhibió la maleta vacía ante los atónitos ojos de sus acompañantes, y les manifestó que llevar, realmente no llevaba nada, pero que se había acordado de su maleta, para ver si a la vuelta podía traer alguna cosita.

•

Algunos años atrás, el Club Deportivo de la Escuela de Leyes fué invitado a jugar dos partidos de futbol a la ciudad de San Felipe.

Antes de regresar, como fiesta de despedida, se ofreció a los jugadores un gran homenaje, que culminó con una kermesse en el Liceo de Hombres de esa ciudad.

El tenista Mario Flores, que en aquel entonces también las oficiaba de wing derecho, hizo un aparte con una compañera de baile, y se instaló a conversar cómodamente en una de las numerosas salas de clases.

Acertó a pasar por ahí el propio rector del establecimiento, quien, molesto ante la actitud de la romántica pareja, dejando la puerta franca, extendió la mano hacia el interruptor eléctrico, y exclamó, muy indignado:

—Lo siento mucho, señores, pero he decidido apagar la luz de esta sala, inmediatamente...

A lo que Mario Flores contestó, sin inmutarse:

—No sabe cuánto se lo vamos a agradecer. Estaremos mucho mejor a obscuras...

•

Después de un prolongado período de ausencia, reapareció por la Secretaría del Club Deportivo de la Universidad de Chile el jugador Abanés Passalacqua.

Se encontró con Roberto Alvarado Fuentes y el actual timonel de la institución, doctor Besoain.

La conversación se generalizó rápidamente, y, a poco de irse animando, Passalacqua comenzó a hacer recuerdos de su estada en las filas universitarias. Del campeonato de 1940, las formidables atajadas de Simián, la elegancia de Garrocha Sánchez, las espectaculares corridas del wing derecho, los centros matemáticos, sus tradicionales goles de la victoria, cuando faltaba un minuto para el término del encuentro, etc.

Hasta que el doctor Besoain, algo extrañado de tanto relato, interrumpió la conferencia, manifestando:

—Interesante, muy interesante todo esto, mi estimado amigo; pero, ¿quiere hacer el favor de decirme qué deporte jugaba usted, antiguamente?

•

Refiriéndose a las diversas incidencias de su estada en los Estados Unidos, el Chato Marmentini explicaba, en rueda de amigos, sus primeras dificultades para darse a entender en la tierra de los yanquis.

Recién llegado al gran país del Norte, fué a visitar a un meritorio ingeniero, antiguo conocido de su familia, que estaba radicado en Nueva York desde hacía mucho tiempo.

Salió a abrirle la puerta una niñita de cortos años, ante quien Marmentini hubo de realizar verdaderas proezas, a fin de preguntarle por su padre, en el idioma en que con tanta facili-



dad se expresaba Shakespeare.

La niñita lo escuchó atentamente, y hasta le ayudó un poquito en sus desesperados esfuerzos, pero al final de la conversación, volviéndose hacia adentro, pegó un grito en perfecto castellano.

—Apúrese, papá, que aquí lo está esperando un caballero.

MIGAJAS por DON PAMPA



¡OIGA, MR. WALLACE, lamento mucho que quienes hicieron el programa para mostrarle todo lo más importante y atrayente que tiene este país, se hayan olvidado de mostrarle algo de deportes! Usted ha expresado que regresa con una impresión muy alta de la voluntad y entereza de nuestra juventud, mas creo que esa impresión habría sido mejor si usted, que ha sido y es un deportista de ley y que pertenece a una nación donde se ha comprendido la influencia saludable que ejerce sobre la mentalidad y la salud de los hombres la práctica organizada de las actividades al aire libre, hubiera conocido a Chile deportivo, a través de sus exponentes más destacados.

Desgraciadamente, para nuestros gobernantes el deporte no tiene una importancia tal como para considerarlo entre las actividades, de las cuales se pueden enorgullecer, mas yo le puedo decir a usted que esa entereza, dinamismo y espíritu de superación que ha captado en su paso por nuestro territorio, funcionan sólo en el ciudadano que se forjó desnudo bajo el sol y que templó sus músculos con el deporte.

Aunque se olvidaron de mostrárselo o decírselo, Mr. Wallace, somos un pueblo deportivo. Usted pudo ver y observar, estimado señor, cómo las más grandes concentraciones en su homenaje se efectuaron en esta capital, en el Sur y en la pampa, en los estadios, locales donde el deporte congrega los públicos más numerosos.

Estados Unidos, en su política de acercamiento a estos pueblos jóvenes de América, está estimulando el intercambio de exponentes de todas sus actividades sociales, intelectuales, comerciales y profesionales. ¿Por qué no hacerlo también con el deporte? Si vienen magníficos equipos norteamericanos de atletismo, basquetbol, tenis y box en giras de "buen vecino", se habrá puesto en acción un acicate poderoso para que el Tío Sam se adentre más en el corazón de la juventud chilena. El deporte es un magnífico transporte de los sentimientos. ¡Usted lo sabe, Mr. Wallace!

HAY UNA PRUEBA atlética que en Chile no tiene cultores: el salto triple. No atrae a nadie: en el torneo último de selección oficial no se presentó un solo competidor. Dicen que eso de dar tres trancos en un salto repercute muy fuerte en los riñones.

Y hay que ver los apuros en que se ha visto la Federación para encontrar algunos atletas que puedan representarnos en esa prueba. No se podían encontrar triplistas por ninguna parte, y ha debido recurrirse a algunos "viejitos" que ya estaban dados de baja. Rogarlos un poco y conseguir que en el Sudamericano se presenten dos o tres, por si acaso puedan ganar algún puntito. Y además, porque resultaría harto feo que en un torneo en casa no saliera ningún chileno en esa prueba. Indudablemente que, en la deserción de algunos elementos nuevos que han estado saltando triple ha influído la concurrencia de dos notables campeones que vendrán de fuera: Tenorio, de Argentina, que hace algún tiempo lo vimos en Santiago pasar los quince metros, y Bringas del Perú, que también los ha pasado. Mientras que los nuestros, aunque se pongan ñatos, no podrán llegar a catorce.

NUESTRO FUTBOL profesional anda de pantalones cortos; por esto resulta un poco exagerado que para organizar un campeonato se dividan los clubes en dos grupos. Y unos se hagan llamar grandes y otros chicos. ¿Para qué? Si son todos casi del mismo porte.

•

LA "MIGAJA" PREMIADA

El premio correspondiente a este número, $ 50.—, donados por la Revista "ESTADIO", se lo adjudicó el señor A. Fco. A., de Santiago, quien podrá cobrarlos en nuestra Redacción.

La "migaja" premiada:

Ocurrió en la piscina del Estadio Santa Laura, en un torneo de natación. Dos rotitos se acomodaron de "pavos", encaramándose en una pared, y de ahí siguieron las alternativas de la competencia, que veían por primera vez. Se volvían oídos y ojos y todo lo comentaban en tono jocoso, con la chispa tan característica de nuestra gente del pueblo. Se escuchó la voz del anunciador que gritaba a toda voz: "Próxima carrera, cien metros pecho, hombres, primera categoría, eliminatoria del Campeonato de Chile". Pronto estuvieron en la partida los competidores y el juez con revólver en mano, alistando a los nadadores. Entonces los espectadores de la pared entablaron el siguiente diálogo:

—Oye, oooooh, mira el ñato ése, con rególver en mano. ¿Se habrá guelto loco? ¿Pa qué será?

El interpelado, que tampoco entendía nada, para no quedar como ignorante, respondió, sin quedarse corto:

—¡Chitas que soy bien aturdio, Manuel, oooh! El rególver es pa'darle el bajo a los ñatos. ¡Qué no oiste que era por "eliminatoria" la payasáa!

LA MAYORIA DE ustedes debe haber visto en el cinematógrafo a Cantinflas, el bufo mexicano, que en corto tiempo con su gracia innata ha conquistado a todos los públicos del mundo. Bien, tuvo aquí un imitador formidable en Pedro Ascencio Rosales, el entrenador mexicano de basquetbol, que partió hace poco de regreso a su país. Fué invitado a una reunión de directorio de la Federación Chilena, para agradecerle su cooperación en la difusión técnica del basquetbol, y el presidente de esta entidad le mandó un discurso de frases muy amables. Respondió el "chamaco" bastante emocionado, y comenzó a hacer el Cantinflas:

—Mire, comandante, yo con toda franqueza, voy a decirle que me voy, porque ya no me quedo. Y lo siento mucho. En realidad, ustedes son muy amables, porque son buenas personas. Yo no he hecho más que lo que he hecho. Ustedes me comprenden. Mas como está dicho, tengo que irme a mi país y tengo que manifestarles, así no más, lo que debo decirles, porque ustedes me comprenden y yo tengo que decirles con toda franqueza. He dicho. Y no dijo nada.

A Raúl Carabantes le ocurrió un percance en la frontera de México. Lo detuvieron porque había que depositar una fianza que su empresario no había consultado. No pudo pasar y se quedó en Nuevo Laredo, mientras el manager siguió a Nueva York a buscar el dinero, con todo el equipaje. Pasó una semana, dos, tres, hasta seis, en que llegó el giro; mientras tanto el púgil chileno había permanecido un mes y medio sin un peso y sin más ropa que la que llevaba puesta: "¡Había que ver los aprietos que pasé!, cuenta Carabantes, con mucha comicidad—. Días en que parecía un judío errante; cada cierto tiempo debía permanecer acostado para lavar mi ropa, pues no tenía más que una muda. Pero como todo lo tomo con soda y no soy de los que se echan a morir, me dedicaba a cantar, me acordaba de la canción tan conocida y, con letra alusiva, tarareaba, mientras estaba en cama, obligadamente: "En la frontera de México fué..."



CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

IMPORTACION DIRECTA

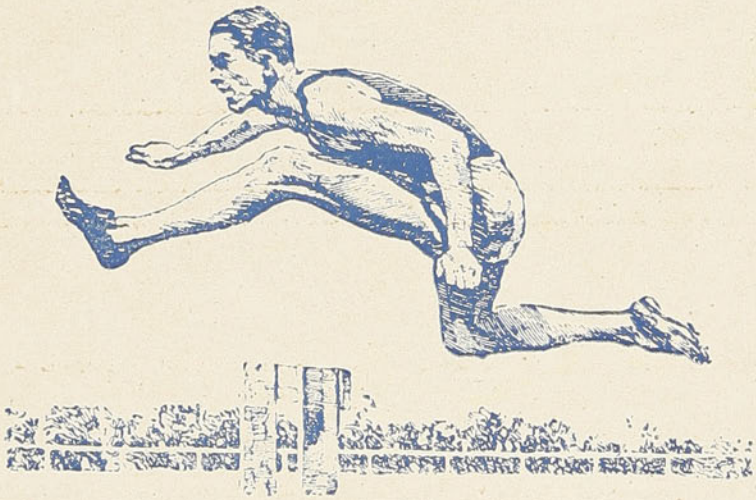
VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.

ESTADO 67

TELEFONO 81642

SEÑOR ATLETA, VEA NUESTROS IMPLEMENTOS

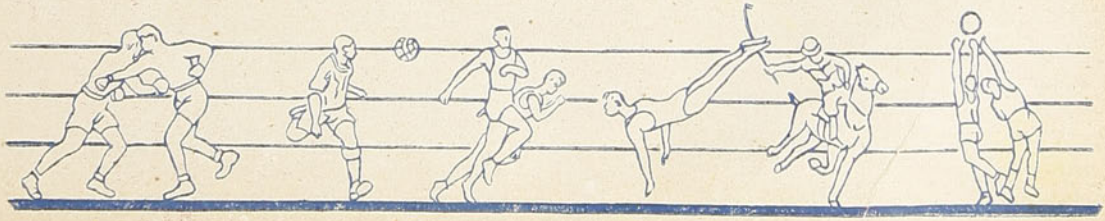
Zapatillas para carreras, saltos y lanzamientos, modelo OLIMPICO, original de nuestra Casa, a $ 130.— y $ 140.—. Tipo corriente, a $ 110.—
Garrochas en Bambú de la India, embarriladas, con punta OLIMPICA; largo: 4.50 m., a $ 460.— y 4.75 m., a $ 500.—
Dardos OLIMPICOS, a $ 220.— y $ 300.—. Para entrenamientos, a $ 160.—.
Discos OLIMPICOS reglamentarios, a $ 300.—. Escolares, a $ 160.—



Martillos en fierro, a $ 280.—; Ball-bearing en bronce, a $ 400.—; Balas Olímpicas en bronce, reglamentarias, a $ 270.—, de 5 kilos, a $ 190.— y de 3½ kilos, a $ 120.—; Suspensores "Bike", a $ 40.—; Triángulos de algodón, pantalones, camisetas, soquetes, buzos y en general toda clase de implementos para atletismo.

"CASA OLIMPICA" AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

Escuche las charlas deportivas de don Pedro J. Malbrán, los días martes, jueves, sábados y domingos, de 20 a 20.30 horas, en C.B. 97, Radio Prat.



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.



TEAM DE HONOR DEL SANTIAGO NATIONAL, decano del futbol metropolitano, que cumple 43 años de vida. De pie, de izquierda a derecha: Arrieta, Ibáñez, Marshall, Herrera, Cubillos y García. Agachados: Velásquez, Quinteros, Profetta, Concha y Sordo.

M. R. N.º 42
PRECIO: $ 3.—



JORGE UNDURRAGA y ALFONSO ROZAS, jóvenes valores que integran el equipo de Chile en el Sudamericano de Atletismo.

estadio

FABRICA DE CALZADO DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"



Av. B. O'HIGGINS 2815 — TELEFONO 90681

LA CASA QUE MODIFICA SU PRODUCCION, AL COMPAS DE CADA NUEVA

★ EXIGENCIA

Garantizamos nuestros artículos, por tener **fabricación propia**

Zapatos Football; toperoles 4 por 3, cónicos, desde $ 60.—, $ 75.— y	$	90.— par
Medias lanas, hechas a mano, cualquier color, a	$	22.— par
Medias Football, cualquier color de franja, desde	$	7.— par
Pantalones Football, negros, azules o blancos, de piel, desde	$	15.— c/u.
Camisetas Football, cualquier color o modelo, desde	$	190.— juego
Pelotas Football, boca invisible, reglamentarias, a	$	170.— c/u.
Pelotas Football, con boca, reglamentarias, desde	$	90.— c/u

Gran stock en tobilleras, rodilleras, canilleras, vendas, bombines, pitos, maletines, etc.

★ CICLISMO

Zapatillas ciclistas, horma argentina, para carreras, a	$	65.— par
Zapatillas ciclistas, horma ancha, a	$	60.— par
Tricotas de lana, diferentes colores de rayitas, a $ 55.— y	$	65.— c/u.
Gorritos blancos, de piel fina, a	$	12.— c/u.

★ BOX

Enorme surtido en guantes de box: 6, 8, 10, 12, 14 onzas. Puching-ball pesados, peras, protectores de cabeza y genitales. Zapatillas en todos colores, etc.

SE DESPACHA A PROVINCIA CONTRA REEMBOLSO

CASA ALONSO E HIJOS



Av. B. O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Tel. 90681 - Santiago

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL



estadio

Año II - N.º 42 Publicación quincenal

Santiago de Chile, 23 de abril de 1943

Redacción y administración:
Compañía 1288, 2.o piso — Casilla 3964 — Teléfono, 66828

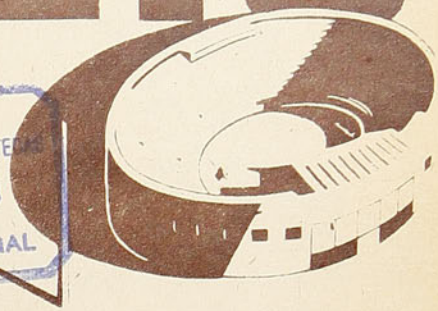
Director: Alejandro Jaramillo N.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero exclusivamente la Empresa Editora Zig-Zag.

SUSCRIPCIONES:

Un año ... ... $ 75.—
Seis meses ... ... $ 38.—

VISITACION DE IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
ABR 22 1943
DEPÓSITO LEGAL



REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

Hoy estará de fiesta el deporte clásico

HOY se inicia el XIII Campeonato Sudamericano de Atletismo, fiesta del músculo que, como ninguna otra manifestación deportiva, traduce belleza y emoción a través de una competencia. Chile, Argentina y Uruguay países que siempre fueron los portado es del estandarte de la cultura física en los estadios de América, junto a Perú, Bolivia y Colombia, más nuevos en la práctica del deporte clásico, pero no por ello menos dignos del estímulo del público chileno, estarán representados en nuestro Estadio Nacional.

Por primera vez nuestro palacio de los deportes será escenario de una justa atlética de carácter continental. Por primera vez su pista servirá para que la juventud del continente Sur ofrezca el espectáculo siempre hermoso de la lucha caballerosa y del esfuerzo grande y noble, lucha en la que, si bien los corazones laten apresurados ante el esfuerzo y la emoción, jamás su latido fué impulsado por un sentimiento mezquino, que se apartara de aquel lema clásico que debe estar siempre presente en las mentes de todos los atletas: MEN SANA IN CORPORE SANO

Y, como siempre, el espectáculo será grandioso y la emoción se prodigará en todos los pechos. Es que una competencia de esta naturaleza, donde rivalizan varios países por dejar en claro una superioridad deportiva que revele las generosas aptitudes de sus hijos, está siempre plena de atractivos. El más deporte de todos los deportes, cuando está representado por lo mejor de nuestras juventudes, ofrece espectáculos inolvidables. El recuerdo de las glorias pasadas, las hazañas de otros chilenos que generosos de sus energías supieron dar satisfacción a la patria, iluminarán a nuestros defensores de hoy. Ellos desearán repetir sus proezas. Y el público chileno, todos los que sabemos vibrar intensamente ante el esfuerzo de los nuestros, estaremos ahí, junto a la pista, alentándolos con nuestras voces, ayudándoles, para que tras la caballerosa lid los hijos de esta tierra, al final de la justa, la más noble y la más hermosa de todas aquellas en que el músculo y el cerebro entonan un canto de amor a la vida, sean los triunfadores.

Escribe RON:

NO DEBE ROMPERSE LA TRADICION:

¡Siempre en casa hemos triunfado!

DE LOS DEPORTES CHILENOS, EL ATLETISMO HA PROPORCIONADO MAYORES GLORIAS

UN VISTAZO A LOS DOCE TORNEOS CORRIDOS



SE PUEDE asegurar que en esta larga y angosta faja de tierra nació el atletismo en Sudamérica; aquí surgieron los primeros cultores del deporte clásico, del más deporte de los deportes, base y alma de las justas olímpicas. Así fué cómo, desde que encontraron rivales más allá de las fronteras y nació el noble afán de medir fuerzas con otros atletas, los colores de Chile estuvieron siempre en la lid, y los primeros que flamearon victoriosos en los mástiles de los estadios. El atletismo nacional tiene un pasado glorioso: ha competido en todos los campeonatos sudamericanos que se han realizado oficialmente, exceptuando sólo uno, el Décimo, llevado a cabo en Sao Paulo, y en todos su desempeño ha sido descollante.

Es indiscutible la bondad de las aptitudes atléticas naturales de nuestra juventud. Así, no se explica que siga siendo este deporte uno de los más abandonados de la afición y de los organismos que tienen bajo su control el desarrollo de las actividades deportivas: no hay entrenadores fiscales que difundan y entrenen a los jóvenes que, impulsados por un deseo natural, acuden a la pista; no hay pistas libres y acogedoras para la gente que no dispone de recursos; no hay incentivos para el atleta que promete o el crack que surge, y, por último, nuestra afición, nuestro público, no acude a las competencias a estimular con su aplauso y con su presencia a los abnegados cultores del deporte olvidado y casi anónimo. Sólo en las grandes competencias internacionales el atletismo consigue en Chile congregar concurrencias de cinco, diez o veinte mil personas. No obstante, pese a todo, hay gente que llegado el instante de salir a la pista para defender el prestigio nacional lo sabe hacer con éxito y con ponderable gallardía. Por estas mismas razones aducidas y por lógica consecuencia, sólo en los torneos sudamericanos se puede apreciar la verdadera capacidad de nuestro atletismo, desde el momento en que los aficionados sólo entrenan adecuadamente para esas ocasiones, y entonces salta a la evidencia la rica calidad: en tres o cuatro meses de adiestramiento se ponen cerca de los records.

Está para comprobarla, además, la campaña cumplida desde que existen torneos sudamericanos. ¡O campeones o vicecampeones siempre! Y es el momento de decirlo también: el atletismo es el deporte chileno que más triunfos internacionales ha conquistado; merece, por lo tanto, un sitial de preferencia en nuestro ambiente nacional.

Doce campeonatos sudamericanos van corridos. Chile ha triunfado en cuatro y en siete fué vicecampeón; Argentina ha sido campeón en cinco y dos veces vice, y Brasil, el actual campeón, ha triunfado en los tres últimos.

Las dos primeras competencias internacionales constituyeron triunfos resonantes para nuestros colores, y en estos certámenes, que tuvieron como escenarios los estadios de Montevideo (1919) y Santiago (1920), los uruguayos fueron los adversarios más temibles. En 1919, los primeros atletas chilenos que dieron un triunfo para nuestro país, y también los primeros cam-

Héctor Benaprés recibió en Montevideo, en el Sudamericano del 33, el más significativo y emocionante homenaje de que puede ser objeto un atleta. Fué coronado como premio a su brillante y larga campaña, competidor desde 1920, en nueve torneos sudamericanos, cuatro veces campeón en sus pruebas, los lanzamientos del disco y bala, y en ambas también poseedor de los records continentales. Aparece nuestro gran atleta y actual dirigente de la Federación Chilena, organizadora del XIII Campeonato, en el momento de ser coronado, ante todas las delegaciones participantes y miles de aficionados que se congregaron en el estadio uruguayo.

peones sudamericanos, fueron: Ricardo Müller, salto largo: 6 m. 18; Harold Rosenquist, 17", 110 vallas; Julio Killian, 59 1|5, 400 vallas; Alberto Warnken, disco, 35 metros 80; Arturo Medina, 45 m. 95 en dardo; Juan Baeza, 4'29" 4|5, en 1500 metros; Fonk, 3 m. 20 en garrocha; y Scheining, 11 metros 47 en bala. ¡Qué significativo sería que la Federación Chilena, en este campeonato, que realiza 24 años después, rindiera un homenaje a sus atletas, que le proporcionaron las primeras satisfacciones!

El año 20, Chile puso en la pista uno de esos formidables corredores de fondo que se pasearon invictos en todas las pistas del continente: Juan Jorquera ganó los 1500, los 5 mil y los 10 mil metros. Los triunfos en las pruebas de fondo son siempre los que provocan mayor entusiasmo, los que más gustan, los que más llegan al corazón de nuestro pueblo; son también de nuestras clases populares los fondistas, los maratonistas que han conseguido tantos laureles, y ellos son su mejor orgullo.

En 1920, también se reveló Marcelo Uranga, el primer sprinter que bajó de once segundos, hizo 10" 4|5. Chile ganó este campeonato seguido de Uruguay y Argentina.

Los brasileños fueron los primeros en admirar la calidad de la figura más gloriosa del atletismo chileno: Manuel Plaza. El año 22 se efectuaron los Juegos Olímpicos organizados por el Brasil, y allí, el más crack de nuestros cracks, se paseó en las distancias largas: 3 mil metros, en 9'8 4|5; 5 mil, en 16'6" 3|5, y 10 mil, en 33'17".

Argentina, que reinó en el atletismo sudamericano durante casi diez años, logró su primera victoria en el Sudamericano de 1924, realizado en Buenos Aires. Fué un triunfo estrecho, en que los chilenos lucieron otra vez su capacidad innata: Manuel Plaza triunfó en las pruebas desde 5 mil metros hasta el Cross Country, mejorando todos sus tiempos. El huaso Lara ganó los 400 vallas en aquel memorable duelo con el argentino Newbery; Arturo Medina ganó su tercer campeonato sudamericano en dardo; Ramiro García volvió a imponerse en largo, y Víctor Moreno se adjudicó los 1500 metros, 4'1"9.

Surgió la figura inconmensurable del argentino Brunetto; nadie ha podido superar después sus performances de gran triplista. Aquella vez alcanzó 14 metros 74. Newbery hizo 15"8 en 110 metros vallas. Escobar corrió los 400 en 49"4 y los 200 en 22"1, notable sprinter.

Manuel Plaza, figura extraordinaria de todas las justas, se convirtió nuevamente en atracción máxima en el torneo del 26. En Montevideo se decía, en todas partes, en los cafés, en las playas: "¡Viene Plaza, el chileno imbatible! ¡El devorador de kilómetros!" Y fué Plaza, y, cada vez superándose más, venció en todas las pruebas de fondo con su acción imponente y su gallarda apostura de elegante fondista: 8'51"2, en 3 mil; 15'12" 2|5, en 5 mil; 31'54", en 10 mil y 35'41 1|5, en el Cross Country.



Manuel Plaza, el invencible fondista sudamericano que en cinco campeonatos se paseó invicto en todas las pistas del continente. La fotografía fué tomada el año 24 en Buenos Aires: ganó desde los cinco mil metros hasta la maratón en forma impresionante, como siempre lo supo hacer. Plaza ha sido, sin duda, el mejor atleta de Chile y de Sudamérica; sus proezas no han sido nunca igualadas.

NUESTROS ATLETAS SABRAN RESPONDER, COMO LO HICIERON EN LOS SUDAMERICANOS DE LOS AÑOS 20, 27 Y 35

Argentina, que se adjudicó ese campeonato, tuvo un crack brillantísimo en Vallania, ganador del decatlón y de las pruebas de 110 vallas, 15"6; salto alto, 1 85; salto largo, 6.75. Y en Leopoldo Ledesma, uno de los más notables mediofondistas sudamericanos, corrió éste los 800 en 1'58" 2|5 y los 1.500 en 4'11.

Vino el Quinto Campeonato, el año 1927, en Santiago, y Chile conquistó uno de los triunfos más resonantes e inolvidables. Todos lo recuerdan, se venció a Argentina, cuyo equipo campeón se consideraba imbatible en aquel tiempo. Se produjo el memorable decatlón, que decidió el torneo, en el cual fueron héroes: Gevert, Cabello y Yanke.

Otra vez Manuel Plaza se paseó invicto en todas las pruebas de fondo: 3 mil metros, 5 mil, 10 mil y Cross Country. Fueron emocionantes los duelos en las pruebas de velocidad; Juan Pina, argentino, venció por pecho, en discutibles llegadas, a nuestro representante Rudy Wagner, Carlos Müller ganó los 400 vallas con 56" 2|5.

Al Sexto Campeonato, año 1929, en Lima, concurrió Chile con un equipo excelente, muy bien dispuesto para ganar el título, mas

DIEZ AÑOS REINO MANUEL PLAZA

Pasarán muchos campeonatos, surgirán nuevos cracks, astros estupendos, imbatibles, que se cubrirán de glorias y llenarán las páginas de los rotativos, pero costará mucho, un mundo, para igualar la campaña extraordinaria, sin par, del más grande de los atletas chilenos y de todo el continente Sur: Manuel Plaza.

Argentina tuvo a Juan Carlos Zabala, ganador de una maratón olímpica y poseedor de varios records mundiales; a Juan Ribas, y, actualmente, a Raúl Ibarra; éste, en Buenos Aires, hace dos años, cumplió una proeza idéntica a la de Plaza: triunfar en cuatro pruebas de un Sudamericano, desde los 3 mil metros hasta el Cross Country, batiendo todos los records existentes y demostrando una calidad insuperable. Crack por los cuatro costados, probó serlo en ese campeonato, mas es difícil que tal hazaña la vuelva a repetir; desde luego, aquí, en Santiago, nuestros fondistas no permitirán que gane el Cross Country o la maratón.

Manuel Plaza, sin tiempos tan buenos como los de Ibarra, será siempre más grande que él y que todos, porque no ha nacido todavía ni se ha visto al corredor con la capacidad para reinar invicto durante diez años y pasearse triunfador por todas las pistas del continente. No en un campeonato, sino en varios, y a través de dos lustros, no hubo quién pudiera con el moreno e imponente devorador de kilómetros de Chile, que el 22 en Río de Janeiro, el 24 en Buenos Aires, el 26 en Montevideo, el 27 en Santiago y el 33 en Montevideo, fué la figura más brillante de todos los campeonatos. Donde estaba Plaza, no había otro triunfador, desde los 3 mil metros hasta la maratón.

Y el magnífico atleta, ídolo de todos los públicos, era en sí un espectáculo, porque, además de sus ricas aptitudes físicas en cuanto a resistencia, impresionó siempre con su porte gallardo y su estilo elegante e imponente. No sólo era crack, sino que lo parecía, con su apostura y su tren invencible de carrera. Los públicos de América que lo vieron a través de cinco justas sudamericanas, no olvidarán nunca al fondista de la banderita chilena, inmune siempre a la fatiga, que llegaba a la meta como había salido, con el pecho levantado, el tranco elástico e impecablemente peinado.

Y no sólo los públicos de América admiraron su gallardía y calidad, sino también el europeo, que fué espectador de aquella maratón olímpica de Amsterdam, que el "indio" sudamericano estuvo a punto de hacer suya.

concurrieron hechos inesperados, percances y toda una evidente mala suerte. Fuimos a ganar y salimos vencidos por nuestro digno rival de siempre: Argentina. El invencible Plaza, después de cumplir su proeza máxima, vicecampeón olímpico de la maratón en Amsterdam, habíase virtualmente retirado de las pistas. Faltó Plaza, mas Chile mandó otro corredor formidable a reemplazarlo, con menos pasta, acaso, pero sí con el mismo empuje, voluntad y afán de dar triunfos: ¡no podía desmentirse la fama de los chilenos, grandes fondistas! Belisario Alarcón ganó los 3 mil, los 5 mil y el Cross Country con 8'51", 15'44" 4|5 y 36'56. En 10 mil metros, prueba que también debió adjudicarse, fué atropellado por un competidor argentino y dejado fuera de carrera.

Chile se adueñó de los lanzamientos en aquella ocasión: Benaprés ganó el disco, 41.60; Pollack, la bala, 13.225, y Tomás Medina, hermano de Arturo, el anterior campeón, el dardo, con 53,31. Y estábamos indicados para adjudicarnos la cuadrupleta, pues Ricardo Bayer, capacitado para triunfar en el martillo, sólo pudo clasificarse tercero en una defección inesperada. Carlos Müller perdió los 400 metros vallas cuando ya la prueba era suya por una caída en el último obstáculo. Vicente Salinas se consagró como crack sudamericano en esta oportunidad: venció en 400 metros, con 49 segundos, y en la posta de 4 x 400 realizó una carrera espectacular descontando más de diez metros de desventaja, como finalista.

Argentina tuvo tres cracks magníficos: Spinassi, 10"7 y 21"9 en 100 y 200; Ledesma,



Alfredo Ugarte fué uno de los puntales de los equipos chilenos de otras épocas. Siempre llamó la atención por su estilo magnífico y como notable dominador de las vallas altas. Esta fotografía excelente muestra la acción elegante del "flaco", como lo llamaban. Undurraga, nuestro valor de ahora, tratará de emular las proezas de quien fué el mejor vallista nacional.



La delegación chilena que representó a Chile en el Sudamericano del 24, en Buenos Aires. Goycolea lleva la bandera; pueden verse entre los dirigentes a los señores Ricardo Müller, Isaac Poblete, Alberto Warnken, Herbert Fuchs y a Carlos Strutz. En este torneo Argentina venció por primera vez; Chile había ganado los dos torneos anteriores.



En el Sudamericano del 33, en Montevideo, en el momento en que se va a proceder a la coronación de Héctor Benaprés, acto simbólico que se ha efectuado por única vez en los campeonatos continentales. Están por orden las delegaciones de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Benaprés se ve al frente del equipo chileno.

1'55" 2|5 y 4'1", en 800 y 1500, y Valerio Vallania, 15"3 en 110 vallas y 1.85 en alto.

Brasil debutó en el Sudamericano del 31, en Buenos Aires, y ocupó el tercer lugar, detrás de Argentina y Chile; Magalhaes Padilha, todavía actual recordman sudamericano en vallas altas y bajas, ganó los 400 metros en esa oportunidad con 54"4. Nadie ha podido aún igualar las extraordinarias performances en las vallas bajas de este galgo paulista.

Por primera vez, el año 31, en la historia del atletismo subcontinental, Chile dejó de ser imbatible en las pruebas de fondo. Argentina nos venció en nuestro fuerte: surgieron aquellos fondistas de tanta o más calidad que los nuestros: Juan Carlos Zavala, vencedor de los 10 mil metros, con 31'19"; Juan Ribas, vencedor de los 5 mil, con 15'04"; Rogelio Oliva, vencedor de los 3 mil metros, con 8'46" 4|5, y Cicarelli, ganador del Cross Country, con 45' 52"

Héctor Berra, que ya se había demostrado como el mejor decatleta del continente, volvió a adjudicarse la competencia de las diez pruebas, como lo hizo en 1929, en Lima.

En ese torneo la superioridad argentina fué tan manifiesta, que Chile, por única vez, no resultó un adversario temible. Sólo se anotaron las victorias de Héctor Benaprés en bala y disco, 13,19 y 44,38; de Vicente Salinas en 400 metros, con 49'6, y de Pedro Goic en el martillo, con 46.50. También los chilenos ganaron la posta de 4 x 400.

En el Octavo Campeonato, año 33, en Montevideo, Chile se hizo presente con un equipo reducido de nueve atletas, y la actuación de este "equipo de bolsillo" fué brillante. Ganaron ocho pruebas y mantuvieron el título de vicecampeones ante Brasil, que ya se hacía representar por un conjunto respetable. Vicente Salinas se impuso en 200 y 400 metros, 21"7 y 48" 2|5. Belisario Alarcón en 1500 metros, 4'02 3|5; Manuel Plaza, que reapareció, en el Cross Country y en la maratón. Héctor Benaprés, en el disco, con 43.88, Alfredo Burgos, en el salto alto, con 1.85, y Efraín Santibáñez, en el dardo, con 58.10.

Buenas marcas de ese torneo también fueron las de: Magalhaes Padilha, Brasil, 14"8 y 54" en las vallas; Almeida, Brasil, 10"6 en 100 metros; Berra, Argentina, 7 metros 26 en largo; Anderson, Argentina, 1'57"4 en 800; Buttori, Argentina, bala, 14,14, y Popmacevich, Argentina, garrocha, 3.95.

Vicente Salinas, glorioso crack de otro tiempo, se constituyó en la figura brillante del XI Campeonato Sudamericano, efectuado en Santiago en el Estadio Militar, año 35. Ganó los 200 metros en 21"9, los 400 en 48"7 y los 400 vallas en 56"; fué segundo estrechamente en 100 metros, y finalista, decidió el triunfo en las postas de 4 x 100 y 4 x 400. "Potrerillos" ha sido el atleta que más puntos ha dado en un campeonato sudamericano.

El triunfo de Chile fué amplio y holgado, pues, Brasil, Argentina, Perú y Uruguay concurrieron con equipos reducidos. Miguel Castro se dió a conocer en esta oportunidad con victorias indiscutibles en 1500 y 5000 metros. Osvaldo Wenzel se adjudicó el decatlón con excelente performance. Reno Millas, en Cross Country, y hubo una gran sorpresa: la derrota de los maratonistas chilenos ante el peruano Farías Ríos, al cual no se le asignaba ninguna opción.

Entre los extranjeros, vale destacar: 100 metros, 10"7, Almeida, del Brasil, (Salinas hizo 10"8); 800 metros, 1'55"2, Anderson, de Argentina (García Huidobro, debutante, entró tercero); 5 mil y 10 mil, 15'44 y 32'58, Roger Ceballos, Argentina, y salto alto, 1.86, Icaro de Castro, Brasil.

Al Décimo Campeonato, año 37, efectuado en Sao Paulo, Chile no concurrió, fué el único en que estuvo ausente. Triunfó Brasil por primera vez, y fué segundo Argentina. Se dió a conocer Raúl Ibarra, que ganó los 3 mil en 8'53" 3|5 y el Cross Country. El argentino Cuello se impuso en la maratón, con 2 h. 7'35", y segundo fué el peruano Farías Ríos.. Perú

CHILENO EL UNICO ATLETA LAUREADO

Fué impresionante, sin duda, aquel acto simbólico de tiempos elénicos, que se cumplió hace algunos años en el Estadio de Montevideo. Lo dicen y lo recuerdan quienes tuvieron la suerte de presenciarlo. La Federación Uruguaya quiso premiar al atleta campeón sudamericano que fuera ejemplo de perseverancia y calidad, en la forma más sencilla y significativa, con la corona de laureles. Y buscó para ello al más connotado, al más representativo, un vencedor en varios campeonatos, que siempre fué espejo reluciente de calidad, de caballerosidad y de puro espíritu deportivo. ¡Nadie mejor que Héctor Benaprés!

Hubo una selección rápida entre los organizadores de este acto de distinción y homenaje, y se barajaron varios nombres, pero, llegado el momento de decidir, todos los votos, por unanimidad, fueron para el vigoroso e imponente lanzador de Chile.

Y en aquel momento de emoción, que embargó a miles de espectadores en el limpio césped del estadio de Montevideo, ante todas las delegaciones formadas con sus banderas y a los compases de la canción nacional chilena, Benaprés fué coronado. Y ese premio a su dilatada y gloriosa campaña —participante desde 1930 en nueve campeonatos sudamericanos, y ganador de varias pruebas, poseedor de los records continentales del disco y bala— no pudo ser más merecido. Además que la Federación Uruguaya y la Confederación Sudamericana de Atletismo, quisieron también, en Benaprés, rendir un homenaje a Chile, cuna de tantos exponentes extraordinarios. Y no pudo escoger un hombre más representativo. Nadie olvidará su estampa atlética, vigorosa, decorativa y digna de las grandes justas del músculo, porque Héctor Benaprés, aun ahora, retirado de las pistas y en traje de calle, es un símbolo y una expresión viva del deporte atlético nacional.

El es, actualmente, vicepresidente de la entidad directriz de este deporte en Chile y el verdadero jefe organizador del XIII Campeonato. Hemos tenido el honor de contar con el único atleta laureado del continente.



El bravo "Potrerillos", sin duda, el corredor más corajudo, con más temple de campeón y más espíritu de superación de todos los nuestros. Sus triunfos espectaculares se recordarán siempre entre nuestros aficionados. En los sudamericanos se agrandaba y decidía pruebas que eran difíciles. La foto muestra su fibra y su acción vigorosa en el sprint.

ganó el alto, con Mera, que pasó 1,85. Redher fué el mejor defensor brasileño, venció en el decatlón, en la garrocha, con 3.90, y en el triple, con 14.59.

El brasileño Oliveira estableció record sudamericano en el largo, 7,57, y el team del Brasil en la posta de 4 por 400. Naban se impuso en el martillo con 51.39; Giusfredi, en el disco, con 44.32; Bento de Assis, en 100 metros, 10"6. El argentino Hoffmeister ganó las 200 metros con 21"6.

Brasil repitió su triunfo en el Sudamericano siguiente, el año 39 en Lima. Chile fué segundo, batiendo a Argentina. Allí nuestro equipo estuvo a punto de ganarse todas las carreras, desde los 1500 hasta la maratón, sólo se quebró la línea en los 10 mil metros, en que no tuvo figuración. Miguel Castro cumplió la campaña más brillante de su vida deportiva: 3'57"6 en 1500; 8'42"4, en 3 mil, y 15'06 en 5 mil. Nuestro campeón, llamado en Lima músculos de acero, dió cuenta de Ceballos, Raúl Ibarra y otros cracks argentinos. Y también Memo García Huidobro, que entró segundo de Castro en 1500 y 3000 metros, con muy buenas marcas. Manuel Carreño venció en el Cross Country, y Manuel Ramírez, en la maratón; Juan Colín, en el decatlón, y Reimer, en la garrocha, con 3.85. Fué muy destadada la actuación de los nuestros y la derrota estrecha ante Brasil resultó muy honrosa. Una sorpresa sensible fué la derrota de nuestros cracks García Huidobro y Miguel Castro en los 800 metros, prueba en que se impusieron en forma inesperada el peruano Espinoza y el argentino Elorga.

En este torneo, por primera vez Chile no obtuvo ningún primer puesto en los lanzamientos, pruebas que los vigorosos atletas brasileños hicieron suyas. Fueron superados Brodersen, Wenzel, Santibáñez y Barticevich.

Se efectuó simultáneamente en Lima el primer Campeonato Sudamericano Femenino. Venció Argentina y segundo fué Chile. Ilse Barends, Raquel Martínez y María Boetk, de Chile, se clasificaron campeonas en salto alto, 1.45; en largo, 5 metros 125, y en disco, 32.61, respectivamente.

Y en el XII Campeonato, el último realizado, y que tuvo por escenario el Estadio Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, Brasil continuó su serie de triunfos adjudicándose el trofeo América, con tres victorias consecutivas, seguido de Chile, que volvió a superar a Argentina.

García Huidobro fué el único chileno que triunfó en carreras; doble campeón sudamericano del medio fondo, 1'54"2 y 3'58"7, en 800 y 1500 metros. Guido Hannig estableció un gran record en salto alto, con 1 metro 94, y Alfonso Hoezel y Alfonso Rozas lograron una notable y sorpresiva victoria en los 400 vallas, superando al veterano crack Magalhaes Padilha, seguro ganador.

Raúl Ibarra fué la figura culminante en esta justa, mostrándose como un campeón insuperable y estableciendo tiempos superiores a cuantos se habían registrado en todos los campeonatos: 8'39, en 3 mil, 14'57"1, en 5 mil; 30'45, en 10 mil, y 36'11", en el Cross Country. En todas las pruebas el fondista argentino venció en espectacular forma y sin mayor apremio. Ante la sorpresa general, Chile no tuvo figuración en la maratón, los tres primeros puestos fueron de los argentinos: Palomeque, Cuello y Guiñez.

Consiglieri, del Perú, marcó un gran record sudamericano, en disco, con 46 metros 40; Cunha, del Brasil, empató el record de las vallas altas con 14"8. Bento de Assis, que ya en el torneo anterior habíase mostrado como el hombre más rápido del continente, lo ratificó en esta ocasión, con 10"8 y 21"4. Brasil puso en evidencia su notable poderío, pues, además de las actuaciones de Bento de Assis, Cunha, des-

"POTRERILLOS", SINONIMO DE CORAJE

¡El atletismo chileno ha poseído campeones de diversas características, de todas las capacidades y en todas las especialidades, y esos campeones, los de otra época, eran de más colorido, de más atracción que los actuales. Eran más campeones, sin duda, rendían menos técnicamente, pero llenaban, gustaban más. Eran de más fibra, más recios, más contundentes. Acaso uno de los últimos en desaparecer de esa generación rica en empuje, pasta y chispa, fué Vicente Salinas.

Esta afición de ahora alcanzó a verlo correr y, respondan todos: ¿dónde está el corredor de coraje, de bríos incontenibles, de finales espectaculares, como aquellas llegadas a cabezazos del bravo "Potrerillos"? El no era un sprinter, sus piernas no eran para cien metros, mas llegó a correr en 10"7, porque tenía un corazón tan impulsivo, que lo tiraba hacia adelante. Ha sido uno de los campeones de más clase de las pistas sudamericanas, de más voluntad y espíritu de superación. Entre más temible el adversario, más grande su esfuerzo para vencer, y por esto que decidió muchas carreras en que la primera opción no era de él. Por esto, acaso, que sus victorias siempre provocaron delirante reacción, júbilo inmenso. En Lima, en Santiago, en Montevideo, ganó postas en que recibía el bastón hasta con diez metros de desventaja, pero ahí estaba el indómito "Potrerillos", para descontar y para ganar.

El negro nortino, de pelo duro, era un atleta de pura fibra, de puro músculo y con un motor de cien caballos en el pecho. Fué, sin duda, uno de nuestros más grandes atletas, y, en realidad, nuestra afición ha sido injusta con él. ¡Tantas satisfacciones que produjo y qué pronto se le olvidó! Sus proezas no se repetirán por mucho tiempo, porque ejemplares de esa capacidad surgen muy de tarde en tarde. No se le valorizó y ni se le estimuló, acaso porque siempre fué sencillo, modesto, nunca se puso en crack, ni nunca nada pidió, y estaba siempre llano a cumplir lo que se le pidiera. Había necesidad de que corriera cinco, seis, ocho pruebas en un campeonato, aun aquellas que no eran de su especialidad, y las corría. Aquella hazaña que cumplió en el Sudamericano del 35, en el Estadio Militar, no se volverá a ver: corrió 100, 200, 400 metros, 400 vallas, y las postas de 4 x 100 y 4 x 400; de las seis, ganó cinco, y en cien metros llegó a pecho del brasileño Almeida. También, si hubiera hecho falta, habría corrido 800 metros. Esas seis pruebas, en realidad, fueron nueve con las series respectivas.

¡Así era "Potrerillos", el más corajudo y brillante de los corredores chilenos de velocidad!

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE

En el Estadio de Gimnasia y Esgrima se efectuó el Sudamericano del año 41, donde Chile se clasificó vicecampeón. La fotografía muestra el numeroso público que siguió las alternativas del torneo. En la pista, Guillermo García Huidobro lleva la punta en la carrera de mil quinientos metros, que ganó con record sudamericano. Nuestro gran atleta, ejemplo de caballerosidad y espíritu deportivos, en el Estadio Nacional nos dará nuevamente una nueva muestra de su clase insuperable.



¡AH, SI SE PUDIERA COMPETIR SOLO CON EL EQUIPO CAMPEON!

Brasil posee el título de campeón sudamericano de atletismo, título que lo ha obtenido en tres campeonatos consecutivos: 1937, en Sao Paulo; 1939, en Lima, y 1941, en Buenos Aires. Como dato curioso, informamos que si Chile, vicecampeón, y Brasil, campeón, compitieran solos, el triunfo correspondería a nuestro país, que posee un equipo más completo. Un cálculo hecho con las performances cumplidas en el último torneo de Buenos Aires, arrojó el siguiente puntaje: Chile 146, Brasil 136.

La intervención de los otros países afectó más a Chile, que perdió una mejor colocación de sus hombres en diversas pruebas, con la clasificación de argentinos, peruanos y uruguayos.

collaron Lucio de Castro, 4 metros en garrocha; Pinto, 15 metros 10 en triple; Nitz, 14 metros 72 en bala; Assis, 49,71 en martillo; Falkenberg, 59,49 en dardo; y Emilio Ruegg, vencedor del decatlón.

En damas, triunfó Argentina, segundo Chile. Sólo una victoria logró nuestro país con la revelación de Cristel Balde, vencedora en el disco, con 35.59. Nuevos records sudamericanos establecieron Crisca Jane, del Brasil, en 80 vallas, con 12"4, y Lelia Spuhr, de Argentina, en el alto, con 1 metro 55.

Chile mandó una magnífica delegación al Sudamericano del 29 en Lima, una delegación para triunfar; sin embargo, la mala suerte impidió la victoria. Serios percances malograron nuestra chance. La foto muestra a Miguel Castro encabezando el lote en los tres mil metros por equipos, prueba que ganó y que sin embargo no fué para el equipo chileno.

Y estamos ahora en vísperas del XIII Campeonato, el cuarto que se realiza en nuestro país. No estarán presentes los brasileños, campeones sudamericanos, mas estará Argentina con un temible conjunto. Nuestros atletas, seguramente, no permitirán que se rompa aquella tradición de que, siempre hemos sido imbatibles en casa, y sabrán vencer como lo hicieron otros en 1920, en 1927 y 1935.

RON

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE

DESDE LA ALTURA

EL CASTIGO DE HANNIG

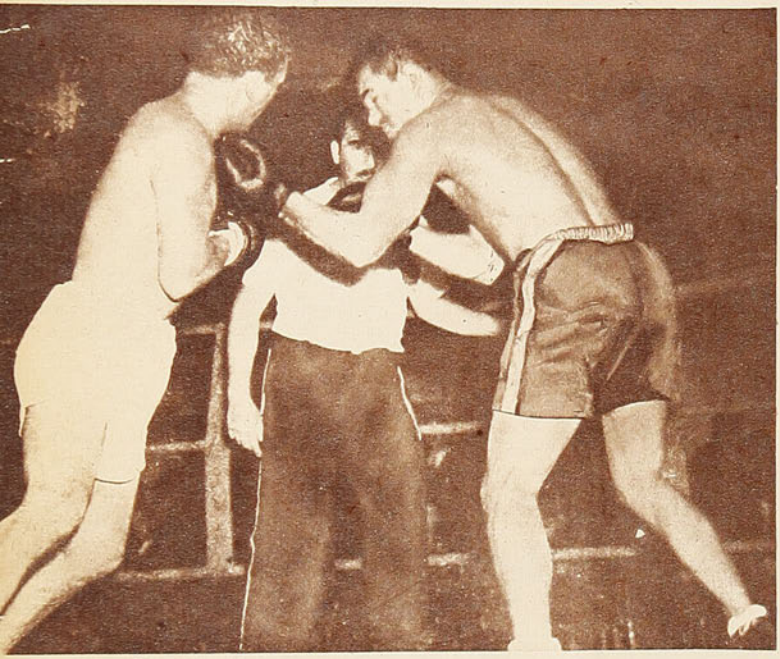
NO es nuestro ánimo defenderlo, ya que nadie puede justificar una actitud que a todas luces está demostrando escaso espíritu deportivo y, lo que es más grave, ningún sentimiento patriótico. Pero... existe un pero. La suspensión por tres años con que la Federación Atlética castigó a Guido Hannig por su extraña y extemporánea partida al extranjero fué un acuerdo que nos parece un tanto precipitado.

Conocedores del asunto, y obrando en nuestro conocimiento los antecedentes que la dirigente tuvo a la vista para sancionar, pensamos que no debió ser ésa la manera más cuerda de proceder. No debemos olvidar que se trata de un atleta **amateur**, a quien no se le puede exigir que posponga sus intereses particulares; un atleta que, si bien tomó una decisión perjudicial en los precisos momentos en que todos los hombres del equipo chileno están de lleno y exclusivamente dedicados a su entrenamiento, no se había negado a participar ni a prepararse. Antes de partir declaró que haría los mayores esfuerzos para continuar su entrenamiento. Es cierto que hizo exigencias para su viaje de regreso; pero también es verdad que, ante la negativa de la Federación, emprendió el viaje por su cuenta, sin que nadie pueda decir que no se haría presente en la justa de Semana Santa.

Por otro lado, nadie estaba en situación de poder juzgar los verdaderos motivos y la importancia de los móviles que decidieron a Guido Hannig a dejar en momento tan inoportuno nuestro país. Y si se toma en cuenta que quien sufría la pena es uno de los más grandes valores del atletismo chileno —para muchos la estampa más extraordinaria que jamás tuvo este deporte en Sudamérica—, no podemos menos que pensar que se imponía una mayor reflexión antes de sancionar. Por lo menos debió esperarse. La suspensión, no por tres años, sino que a perpetuidad, debió imponérsele sólo en el caso de que Guido Hannig no se hiciera presente en el Estadio Nacional el día de la iniciación de la justa continental, o si su estado revelara ausencia del sentido de la responsabilidad en un hombre que tiene la obligación moral de dar puntos a su país en el campeonato.

Sinceramente creemos que Hannig, a no mediar el castigo prematuro, habría regresado del Brasil para estar junto a sus compatriotas en defensa de nuestro prestigio atlético, pues conocemos su amor propio y fuimos testigos del intenso entrenamiento a que se sometió durante largo tiempo.

Queremos dejar bien en claro que nuestro ánimo no es romper lanzas por un atleta que ni siquiera merece se busquen atenuantes a su actitud; pero sí, lamentar que Chile se vea privado de un valor tan calificado por una sanción que debió tomarse sólo cuando los hechos así lo aconsejaran, sanción que se tradujo en un sentimiento de sorpresa y pesar entre los aficionados que sólo desean el triunfo de Chile.



Cachetada recibe con un justo uppercut a la mandíbula a Simón Guerra, a quien superó en el match revancha en base a su mayor velocidad y a su mejor escuela. Guerra no repitió su actuación del primer combate, donde mediante un ataque más sostenido pudo neutralizar los superiores medios técnicos del mendocino.

NO FUE COMO LA PRIMERA

GUERRA y Cachetada, que se enfrentaron en match revancha, en el Caupolicán, si bien combatieron con ahínco y entereza, no llegaron a producir un espectáculo de interés. El nuestro, que en la pelea anterior hizo dudar a muchos de la justicia del fallo que señalaba un empate, esta vez fué superado claramente. En aquella ocasión Guerra, tras un accionar intenso a través de la mayor parte del combate, supo penetrar la guardia de su rival, golpear al cuerpo y sacar provecho en muchos pasajes del cotejo, neutralizando la mayor rapidez y superior escuela del mendocino. En cambio, en el Caupolicán primó, a través de los diez asaltos, la velocidad del extranjero sobre un hombre que, si bien siempre llevó la iniciativa, no pudo evitar los contragolpes de su adversario. El bravo Simón perdió este combate porque no estaba en condiciones o no supo mantener las acciones en el ritmo violento que le convenía y que era la única forma de poder conquistar la victoria. Para eso tenía en su favor la escasa pegada del argentino, quien, si bien coloca las manos con justeza, ello no constituye un peligro para un púgil del tipo de Simón Guerra.

RECORD SUDAMERICANO DE LORE ZIPPELIUS.

CASI con exclusión total de público se llevó a cabo el sábado 10 la tentativa anunciada por la Federación, para batir el record sudamericano en el lanzamiento del disco damas.

Lore Zippelius, la magnífica representante del Alemán, trataría de alcanzar en lanzamientos controlados oficialmente, las marcas a que había llegado en sus últimos entrenamientos. Sus esfuerzos se vieron coronados por el mejor de los éxitos, alcanzando en el tercer lanzamiento su aspiración. El disco tocó tierra a los 38.70 m., mejorando así la marca anterior, en poder de M. Boecke, desde 1939, por dos metros.

Esta nueva performance no es el resultado de un momento feliz, sino de un entrenamiento concienzudo y metódico, seguido por espacio de tres años, y seguramente no representa el límite de sus posibilidades. Las grandes condiciones que posee la nueva recordwoman y que ya en el año 1941 decidieran su inclusión en nuestro equipo representativo femenino, de seguro la llevarán a ser la primera lanzadora sudamericana que sobrepase los 40 metros, colocándose así entre las mejores del mundo.

A principios de 1940 empezó a dedicarse al lanzamiento del disco, no pudiendo en los primeros meses pasar ni siquiera los 27 metros. Ya a fines de año, logró, oficialmente, 30 metros, y en 1941 era una de nuestras mejores, bordeando los 35 metros. En el curso del año pasado no hubo contendoras para ella, y ahora, por fin, después de tres largos años de práctica, puliendo constantemente, hasta en los menores detalles, su estilo, pudo cumplir su mayor anhelo: dejar una nueva marca continental. Bien por ella y por nuestro deporte femenino.

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE:

SCOPELLI, CHILENO, NOS OBLIGA

Esta página, que ESTADIO dedica, número a número, para realzar la figura de un deportista, proporciona al que escribe doble satisfacción; una, que jamás se emplea para hacer una crítica; y la otra, que al destacar las grandes figuras del deporte chileno se alienta y estimula a los nuevos, orientándolos en su encomiable afán de poder llegar en un futuro próximo a transformarse en los dignos continuadores de las proezas de aquellos que hoy admiran y elogian.

Sin embargo, una labor para mí siempre tan grata se me ha presentado en esta ocasión con todos los atributos de lo desconcertante. Porque al rendir homenaje a la extraordinaria calidad de un deportista, lo confieso hidalgamente, me sentí incapaz de condensar a través de una página los extraordinarios merecimientos de quien ha podido derrochar por el mundo entero la savia milagrosa de la juventud que parece haber descubierto la fórmula de no agotarse.

Se trata, como todos saben, de un nombre de nuestra casa, lo que es otro motivo de desconcierto en el espontáneo impulso de destacar ante nuestro público los sentimientos de admiración provocados por su semblanza de crack y la noble calidad de amigo.

Sin embargo, si antes no me había decidido a considerar su nombre en "GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE", a pesar de sus merecimientos, lo hago hoy, impulsado por un sentimiento que ha de ser también el de todos los aficionados chilenos, al saber que con el nacimiento de su primer hijo ha ligado a nuestra tierra el glorioso apellido de un deportista universalmente conocido.

MIGUELON.



ALEJANDRO SCOPELLI

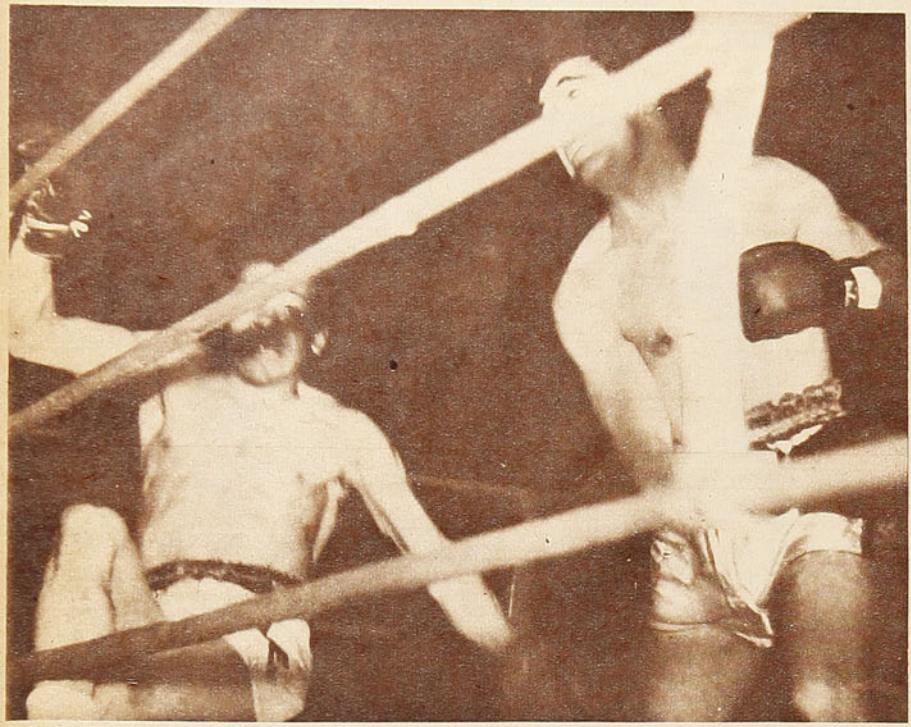
(CONEJITO)

QUIEN PARA MUCHOS, ES EL MEJOR FORWARD ARGENTINO DEL MOMENTO.

La fotografía que ilustra esta página fué publicada por la revista "El Gráfico", de Buenos Aires el año 1930. En 1943, vale decir 13 años después, la prensa chilena repite la misma leyenda considerándolo el mejor futbolista chileno del momento.

FERNANDITO, EL MAESTRO DE SIEMPRE

por GUALETAZO



Carrillo cae de espaldas al tratar de esquivar el ataque de Fernández. Acusó notoriamente el púgil peruano el castigo a la línea baja, donde se concentró el ataque del chileno. En varias ocasiones hincó el peruano su rodilla en tierra ante la imposibilidad de evitar los impactos y temeroso de sus consecuencias. Fernández, que se presentó con 69 kg., demostró un deficiente estado de entrenamiento, lo que no fué obstáculo para que se adueñara del ring en forma tal, que su oponente no atinó tan siquiera a lanzar un golpe en forma decidida.

DOMINO A CARRILLO EN FORMA QUE EL PUGIL PERUANO NO PUDO NI SIQUIERA MOSTRAR LO QUE SABE

Estadio lleno y la espectativa de siempre, cuando se trata de una presentación del crack. Y el comentario previo acostumbrado: ¿Será capaz el negro de hacer algo? Los combates de Fernandito no son mirados por los aficionados como tales. No es el espectáculo alrededor del cual se tejen las conjeturas. No hay apuestas, ya que no existe duda alguna acerca de quién será el vencedor. Sólo se refiere el comentario general al estado en que pueda encontrarse el crack. La espectativa no existe entonces, derivada de aquella atmósfera que circunda siempre un match de box, sino que del espectáculo que nos ofrecerá su principal grotagonista. El público de Fernández es tranquilo, jamás se enardece ni se violenta. Son los mismos aficionados que en otras peleas gritan y vociferan; pero que cuando es el crack quien está arriba del ring, como si se sintieran contagiados por su serenidad, presencian el combate con un innusitado interés exento de nerviosidades. De cuando en cuando se le aplaude, con un aplauso espontáneo que resuena en todo el Estadio ante uno de sus esquives magistrales o un golpe elegante y preciso. Y esa sugestión hacia el público la ejerce Fernandez con mucha mayor fuerza sobre su adversario. Su dominio del ring, su maestría increíble, llegan a producir un complejo de inferioridad en el hombre que está frente a él. Este no puede ni siquiera mostrar lo que sabe. Es lo que le pasó a Carrillo. El joven púgil peruano, a partir del tercer o cuarto round, fué un hombre que se supo inferior. Temeroso, derrotado, no atinó a nada. Ante tal actitud, fué Fernández quien se encontró en aprietos. Era el señor arriba del tablado; sin embargo, no estaba en su mano dar al combate una fisonomía que gustara al público. Pero Fernandito supo salir airoso también en esto. Se las arregló, sólo con el aporte de su ciencia y clara visión del combate, para ofrecer a los espectadores una conformación que no podía derivarse de la actuación del púgil de color. Así un match, que no era tal, pues no existía lucha, llegó a satisfacer a todo el mundo. La sola expedición del nuestro fué suficiente; porque Fernández buscó con su propio desempeño y en ocasiones dando a su rival oportunidades para que "se atreviera", la fisonomía que hizo del combate un espectáculo grato.

A Carrillo no se le puede juzgar a través de esta presentación. El peruano, como he dicho, se sintió tan apocado, tan amedrentado por la calidad y cancha de su oponente, que no pudo hacer su verdadero juego. No se sentía con la menor confianza para arriesgar un golpe, estaba apabullado. De esta manera el negro, que ante la observación acuciosa ofrece aptitudes de bastante ca-



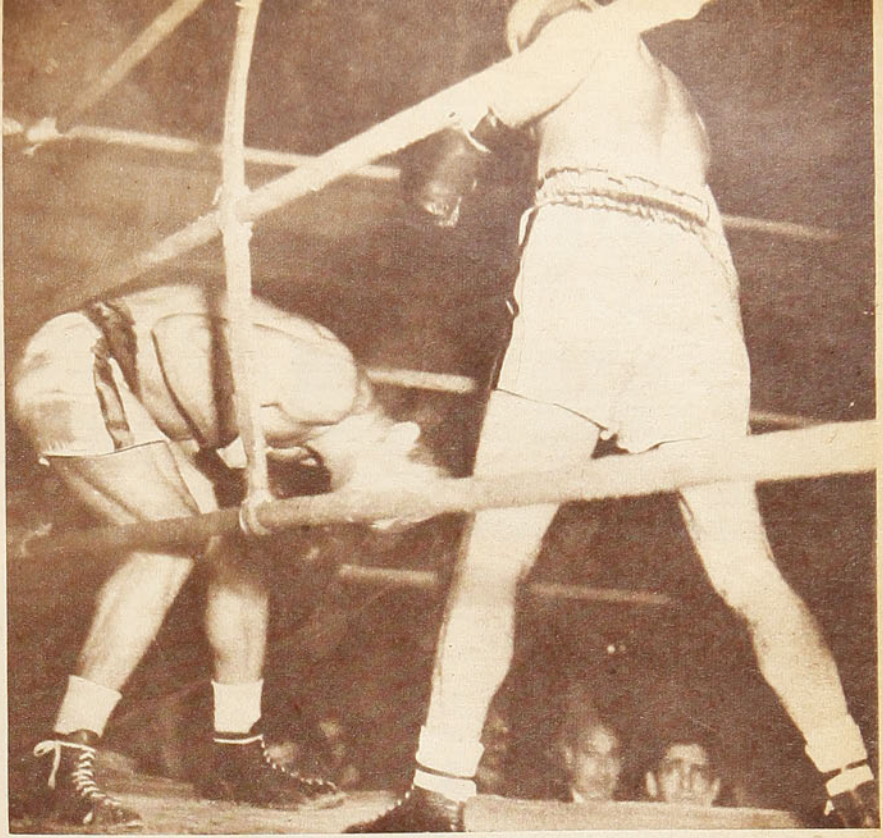
Fernandito y Guerra en el camarín antes de subir al ring. El "ciclón" estuvo en el rincón del "eximio" como second. Desde el primer round hubo un hombre en el ring, que señalaba el rumbo del combate y que imponía normas a seguir. La reunión se salvó sólo por la exhibición de aptitudes de que hizo gala Fernández, lo que constituyó un espectáculo de alto valor.

En muchos pasajes del combate, Carrillo, totalmente apabullado, sólo atinó a cubrirse, incapaz de desarrollar otro recurso en la defensa.

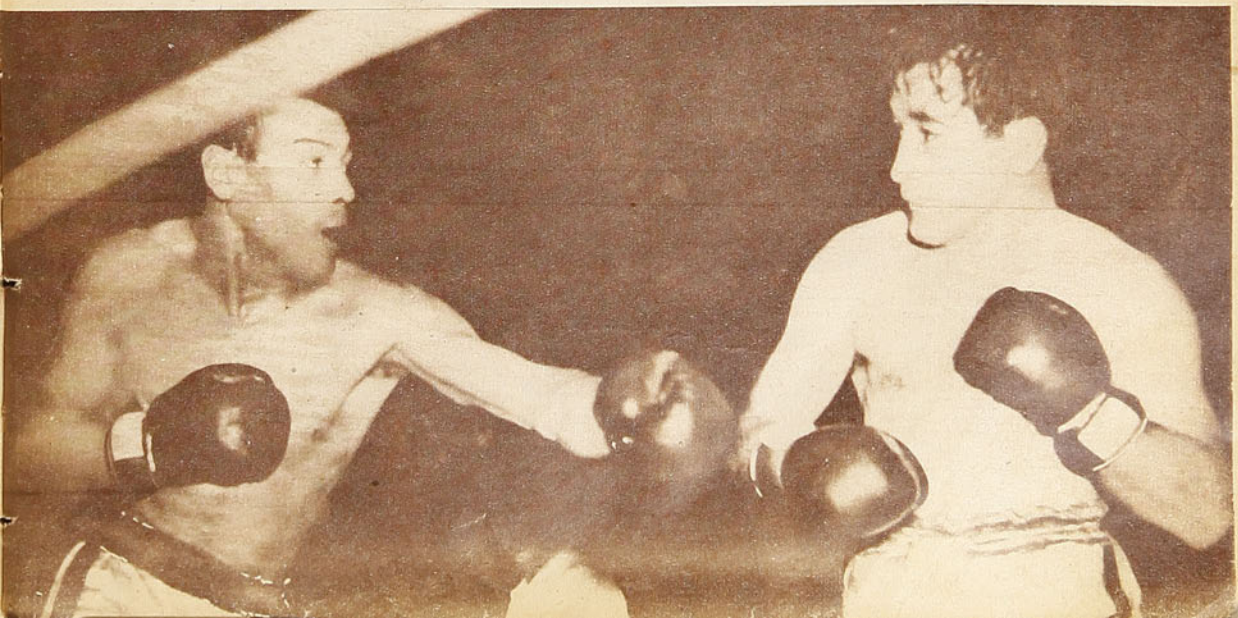
lidad, actuó como un principiante, sin que en ningún momento del combate pudiera señalársele una acción favorable. Sin embargo, repito, Carrillo es un elemento que ante otro adversario debe mostrar mucho más.

Con todo y a pesar de la actuación por todos conceptos admirable que le cupo a Fernandito, reveló encontrarse en un estado un poco distante de lo que se le debe exigir a un boxeador de primera fila. Claro que en su caso, especialmente, esto pasa a segundo término por cuanto la superioridad sobre su adversario era tan grande, que no tuvo necesidad de recurrir a un gran desgaste físico para imponerse en los diez asaltos. Sin embargo, fué notoria su falta de velocidad y de justeza en sus golpes. Carrillo logró en algunas ocasiones hacerlo perder algunos impactos, que por la forma en que fueron lanzados no demostraban tanto la habilidad de quien los esquivaba, sino que la falta de coordinación entre la mente y el músculo por parte de Fernández, lo que estaba demostrando la deficiencia de su entrenamiento.

Ante esta nueva presentación de nuestro crack, cabe repetir lo tantas veces dicho en crónicas y comentarios, Fernández es un caso extraordinario de habilidad boxística. Ha llegado ha poseer en tan alto grado el dominio de sus propias facultades, que muy rara vez nos será dado presenciar entre las cuatro cuerdas de un ring, un púgil como él. Es evidente que a esta altura de su extensa carrera ha perdido algunas de sus facultades de otro tiempo. Pero éstas son las puramente físicas: la velocidad en el ataque y la defensa, especialmente. Mas en el juego actual de Fernández existen en mucho mayor proporción aquellos atributos, producto de la experiencia. Así, se nos muestra hoy como un maestro de muy altísima jerarquía. Conocedor profundo de todos los secretos del box, secretos que se ven enriquecidos con la personalidad de quien nació con el don



Los golpes que lanzó Carrillo, fueron siempre temerosos y destinados, más que llegar a su destino, a cumplir con el público. Durante los diez asaltos no pudo sustraerse a la fuerte personalidad de su adversario, quién se adueñó del ring desde el vamos. La fotografía da una clara visión de la característica del combate. Fernández sereno, controlado en cada uno de sus movimientos, y el peruano temeroso, aun cuando estira su izquierda en un débil afán de conectarla.





Chile se hizo representar en esta justa por los tenientes Jorge Ramírez, Sergio Moller, Edgard Witt, Jorge Hargreaves y Raúl Mosqueira. Capitán del equipo es el capitán Canut de Bon. El teniente Ramírez participó en el primer Pentatlón, obteniendo el noveno puesto entre quince participantes. El teniente Witt se clasificó como ganador del recorrido de equitación.

MILITARES DE 3 PAISES lucharon en el pentatlón

EN HERMOSAS COMPETENCIAS RIVALIZARON, CON SINGULAR RESOLUCION Y DESTREZA, OFICIALES PERUANOS, ARGENTINOS Y CHILENOS

Los ejércitos de Argentina, Perú y Chile, representados por sus mejores deportistas, han estado presentes en el segundo Pentatlón Militar Moderno Sudamericano, que durante cuatro días se ha estado realizando en Santiago y que finalizará hoy. Esta competencia internacional, como todas las de su índole, ha conseguido interesar y ha servido para que se produzcan luchas emotivas y espectaculares, en que cada participante se ha esforzado por dar el máximo de su capacidad, y aún más, alentado por su espíritu deportivo, y también, en esta ocasión, por el fervor patriótico de quien en la lid va vistiendo el uniforme del ejército de su patria.

Ha sido bello y edificante ver a la juventud militar de tres naciones competir caballerosamente en pruebas difíciles, que requieren destreza, pericia y arrojo, y bello también ha sido ver a cada uno y en cada jornada, con diferentes vestimentas, como si fueran nuevos rivales, otros distintos; sin embargo, el cambio aparente sólo ha estado en los trajes, pues han sido los mismos en su coraje, en su decisión y en el afán de ser los triunfadores. Sensible ha sido, sí, que, por la imposibilidad de efectuar las competencias en sitios céntricos, no se hayan podido reunir públicos numerosos, lo que le habría dado mayor realce y un marco vistoso a las justas.

El Pentatlón Militar Moderno, torneo establecido como justa adherida a los campeonatos atléticos sudamericanos, se efectúa por segunda vez —en la primera, la de 1941, en Buenos Aires, salieron triunfantes los colores argentinos—, y, como ya lo hemos dicho, en la presente oportunidad se han congregado para competir los militares más diestros y más capaces de los deportes que son necesarios para su dura vida profesional; requieren ser magníficos jinetes, diestros espadachines, certeros tiradores de pistola, buenos nadadores, y también hombres resistentes para la marcha y la carrera por terrenos accidentados. Cinco pruebas han debido cumplir y las cinco son difíciles, por tal razón es que el Pentatlón consigue despertar tanto interés en los ejércitos del continente, del momento que será orgullo para cada uno el triunfo que representa la destreza y la capacidad de sus mejores exponentes.



El teniente Edgard Witt, del ejército de Chile, ganador en forma brillante del recorrido de equitación. Corrió a gran velocidad y afrontó con destreza y audacia todos los obstáculos. Su triunfo constituyó una verdadera proeza. Montó el caballo "Copihue".

Han transcurrido dos días de esta justa que comentamos en los momentos en que esta edición es cerrada; por tal razón no es posible dar resultados más o menos aproximados a lo que será el final y cuáles los hombres que se presentan como posibles vencedores. Terminado el segundo día, ocupa el primer lugar el alférez Vicente Acevedo, del ejército del Perú, quien ocupó el segundo puesto en el recorrido de equitación y el primero en esgrima, 3 puntos en contra; 2.o, el teniente Edgard Witt, de Chile, 1.º en equitación y 4.º en esgrima, 5



El equipo argentino, participante en el Segundo Pentatlón Sudamericano, y que ha venido para defender su título de campeón, obtenido en el torneo efectuado el año 1941, en Buenos Aires. Está formado por los tenientes: Enrique Tettberg, Guillermo Sánchez, Hermógenes de la Riva, Juan Schiapappietra y el subteniente Juan Carlos Uriburu. Con poca suerte intervino en las primeras competencias, pues sólo el teniente Sánchez logró figuración en equitación y esgrima. Acompañan al equipo el mayor Froilán Marfil y el capitán Ercole González.

puntos en contra (la colocación de Witt está sujeta a mejorar un puesto en esgrima, pues está en discusión que deberá resolver el Congreso; si es resuelta en forma favorable, quedará en tercer lugar en esgrima, en empate con el capitán Saettone, del Perú); 3.º, teniente Guillermo Sánchez, de Argentina, 2.º en esgrima y 6.º en equitación, 8 puntos en contra; y 4.º, capitán Héctor Saettone, del Perú, 7.º en equitación y 3.º en esgrima, 10 puntos en contra.

La competencia continuó el martes con tiro al blanco, el miércoles en natación, y el jueves con cross country a pie.

El primer día del Pentatlón se efectuó una de las pruebas más atrayentes: los jinetes montaron caballos excelentes y cumplieron el difícil recorrido que se señaló, con 20 obstáculos, fosos, vallas, pasadas de agua, el cual fué cumplido en forma brillante por el teniente Witt. No pudo buscarse un campo más pintoresco y hermoso que el fundo cercano al aeropuerto de Los Cerrillos. Competidores y público pudieron gozar de una grata mañana deportiva a todo aire y con sol como de primavera. Para los chilenos, la reunión inaugural, que se enriqueció con la ceremonia de presentación de los equipos, himnos nacionales, tuvo una impresión riquísima, ya que ese día los colores de Chile se vieron triunfantes. Como decimos, el teniente Edgard Witt, en el caballo "Copihue", ganó en gran forma la equitación, ratificando aquel prestigio de que Chile es país de grandes jinetes. Su triunfo no pudo ser más merecido, ya que a su habilidad como hombre bien montado, unió su arrojo para hacer todo el trayecto a gran velocidad y afrontar los obstáculos con decisión. Al ejército del Perú le correspondió también una actuación muy lucida con el subteniente Vicente Acevedo y el teniente Enrique Valdés, clasificados segundo y tercero, respectivamente. Los tenientes Jorge Moller y Jorge Ramírez, de Chile, llegaron a continuación. Los argentinos no estuvieron con suerte: su mejor clasificación fué en el sexto lugar; diversos accidentes atentaron contra el mejor éxito de sus jinetes. También el mejor equitador peruano, capitán Saettone, no pudo destacarse.

Vicente Acevedo se mostró como el mejor espadachín del torneo en lucha reñida con el argentino Guillermo Sánchez: empataron con 3 victorias y 5 derrotas; en la definición, triunfó el primero. El capitán Saettone, gran campeón de esgrima en el primer Pentatlón, de Buenos Aires, entró tercero con 4 victorias y 4 derrotas. El teniente chileno Witt fué cuarto con 5 derrotas y 3 victorias. Este es el puesto que no se había decidido.

La pedana, instalada en el Club Famae, fué escenario de emocionantes asaltos, en que cada militar se esforzó por superar en habilidad y resolución a su adversario.

El Pentatlón Militar Moderno ha servido para ofrecer una justa hermosa y de significación, que estimulará a la juventud de los ejércitos a practicar con mayor decisión los deportes y también las armas en las cuales deben ser maestros y ejemplos para los demás.



Perú ha enviado un apuesto equipo, formado por el capitán Héctor Saettone, los tenientes Enrique Valdés y Carlos Yturri, y los subtenientes Vicente Acevedo y Fernando González. El lente de "ESTADIO" los sorprendió en la presentación de las delegaciones. Al frente del equipo está el capitán José Escribes. El subteniente Acevedo ganó la competencia de esgrima y fué segundo en equitación.



El teniente Jorge Ramírez, de Chile, al pasar un obstáculo en una acequia. Es el único competidor del equipo nacional que intervino en el primer Pentatlón de Buenos Aires.

El capitán Saettone es un magnífico jinete, fogueado en varios certámenes internacionales; se le consideraba como uno de los más posibles ganadores; sin embargo, no tuvo buena figuración por diversos accidentes. Se le ve en el momento de dar término al recorrido.





Albadiz traba el pie de Battistone, cuando se aprestaba a rematar encima de la valla de Pérez. El wing bohemio cumplió en el primer tiempo una actuación notable por la velocidad de sus intervenciones. El arquero de Magallanes jugó bien, siendo uno de los pocos hombres de su equipo que en el primer tiempo respondió a las exigencias de la lucha.

RESUCITO EL CAMPEON

POR TRES A UNO VENCIERON LOS "BOHEMIOS" A MAGALLANES, TRAS UN 1er. TIEMPO DE GRAN FACTURA

por CENTRO HALF

Mucho se habló al terminar el Campeonato de 1942, de que el título de campeón lo obtuvo Santiago Morning a través de una campaña en que el factor suerte fué decisivo en su favor. Muchos aficionados negaron al conjunto de Nocetti los atributos indispensables para merecer el supremo galardón de la temporada. Y en realidad, algunos de los cotejos más importantes en que se impuso el team del Chaguito daban base para pensar que la fortuna estuvo de su parte, dejando así en el ánimo de la afición una especie de duda acerca de sus merecimientos. Al final del torneo oficial, si bien sus oponentes no llegaron a superarlo, lo tuvieron a mal traer y después en los partidos amistosos jugados este año el once se vió francamente mal. Santiago Morning ha sido de todos los campeones que ha tenido la profesional, quizás por el hecho de ser la primera vez que conseguía el título, quien con mayor alborozo celebró el triunfo. Sus parciales durante mucho tiempo saborearon la gloria del cuadro de honor. Por esto, la pobre campaña que el team venía desarrollando en los lances previos a la competencia oficial obraba con dolorosa resonancia en los corazones bohemios y daba a sus impugnadores motivo más que suficiente para disminuir los méritos del team de Recoleta. De los cinco campeones que alternarían en el campeonato de preparación, Santiago Morning era el que menos confianza inspiraba y su desempeño se esperaba con no disimulada nerviosidad.

UN PRIMER TIEMPO NOTABLE

A poco de comenzado el cotejo entre bohemios y albicelestes, el público tuvo muy a menudo oportunidades de aplaudir el desempeño del campeón. Y había razones sobradas para ello. Accionando con notable velocidad, y con mucho amor propio, sus integrantes ejercieron una presión sobre el campo rival que dejaba lugar al más franco optimismo acerca de cuál sería el resultado del match. Mientras los parciales del conjunto que con tanto ardor buscaba la valla adversaria, sentían renacer las esperanzas, los hinchas albiceestes miraban sorprendidos tal desempeño y reparaban nerviosos en la debilidad que mostraba la defensa del cuadro de su predilección. En verdad, muy pronto la delantera que dirige Toro mostró superioridad sobre los defensores enemigos. El ataque junto con ser armónico era penetrante. Ni Peirano ni Riveros, se sintieron cómodos ante la avalancha que se les venía encima, a lo que contribuyó en mucha proporción la debilidad de los medios, en donde Pasache y Albadiz, especialmente, y en mucho menor grado López, se perdían en la maraña de un combinar veloz y enjundioso. Parece que Pasache y Albadiz tenían la misión de marcar a un hombre determinado; sin embargo, ninguno de los dos llegó a mostrar la efectividad del cumplimiento de su misión; por el contrario, muy a menudo se les vió fuera de puesto, quedando al margen de la labor que debían desempeñar. De esta manera no podía hacerse esperar demasiado la caída del pórtico de Pérez, quizás el único defensor albiceleste que se mostraba entero y seguro.

En realidad, en completo acuerdo con el desempeño de ambos cuadros, a los seis minutos se abrió la cuenta a favor del Santiago, por intermedio de Riveros, jugador éste quien en mayor grado que sus compañeros desarrollaba una labor de notable efectividad. El ex defensor de la Unión Española, mientras estuvo en la cancha, fué un elemento utilísimo para su cuadro. De gran espíritu de lucha, se revolvió entre los defensores aguerridos, produciendo su descontrol y constituyéndose en un peligro constante pa-



William Marín fué exigido a fondo en el segundo tiempo y respondió en forma que se rehabilita ampliamente de aquellas performances poco afortunadas que había tenido últimamente. La defensa bohemia, en general, estuvo bien.



Los dos Riveros se disputan el balón. Más atrás, Battistone y Albadiz. El Riveros del Santiago fué gran figura de la delantera, donde cumplió una actuación notable por el entusiasmo con que luchó, apremiando continuamente a la defensa, gracias a una movilidad extraordinaria. Su salida de la cancha se hizo notar claramente.

ra la valla de Pérez. Esto lo que se refiere a su labor estrictamente individual. Como cooperador a la ofensiva fué el gestor de los mejores avances. El segundo gol que marcó Toro, con jugada de notable precisión y perspicacia, fué el resultado de un habilísimo pase de Riveros, sobre un defensor de Magallanes, que dejó al centro delantero en situación espectable, frente al arquero y que es justo señalar, aquél resolvió con habilidad singular. Y muy pocos minutos después, como para no dejar lugar a dudas sobre la efectividad del ataque, Romo marcaba con potente tiro arrastrado el tercer tanto. Tres a cero era mucha diferencia, especialmente si se toma en cuenta que la defensa del team que iba en ventaja se mostraba en todo a tono con su delantera y su juego firme malograba los mejores esfuerzos del oponente. Se puede decir que el partido estaba decidido. Si bien el tiempo a jugarse todavía dejaba oportunidades para que Magallanes se recobrara, la observación del juego de ambos cuadros no daba muchas esperanzas para que esto sucediera.

Durante ese período de franca ofensiva sobre el campo listado, las líneas medias de ambos cuadros mostraron una diferencia substancial en su desempeño. Mientras la del Santiago apoyaba tesoneramente y volvía siempre con energías hacia su propia área, los medios magállanicos fueron lentos en este cambió de ubicación de acuerdo a las circunstancias, tan necesario para el éxito que se persigue. En mitad del campo, especialmente Pasache, no pudo nunca quitar a tiempo y después de quedar detrás de los delanteros, fué remiso y lerdo para regresar.

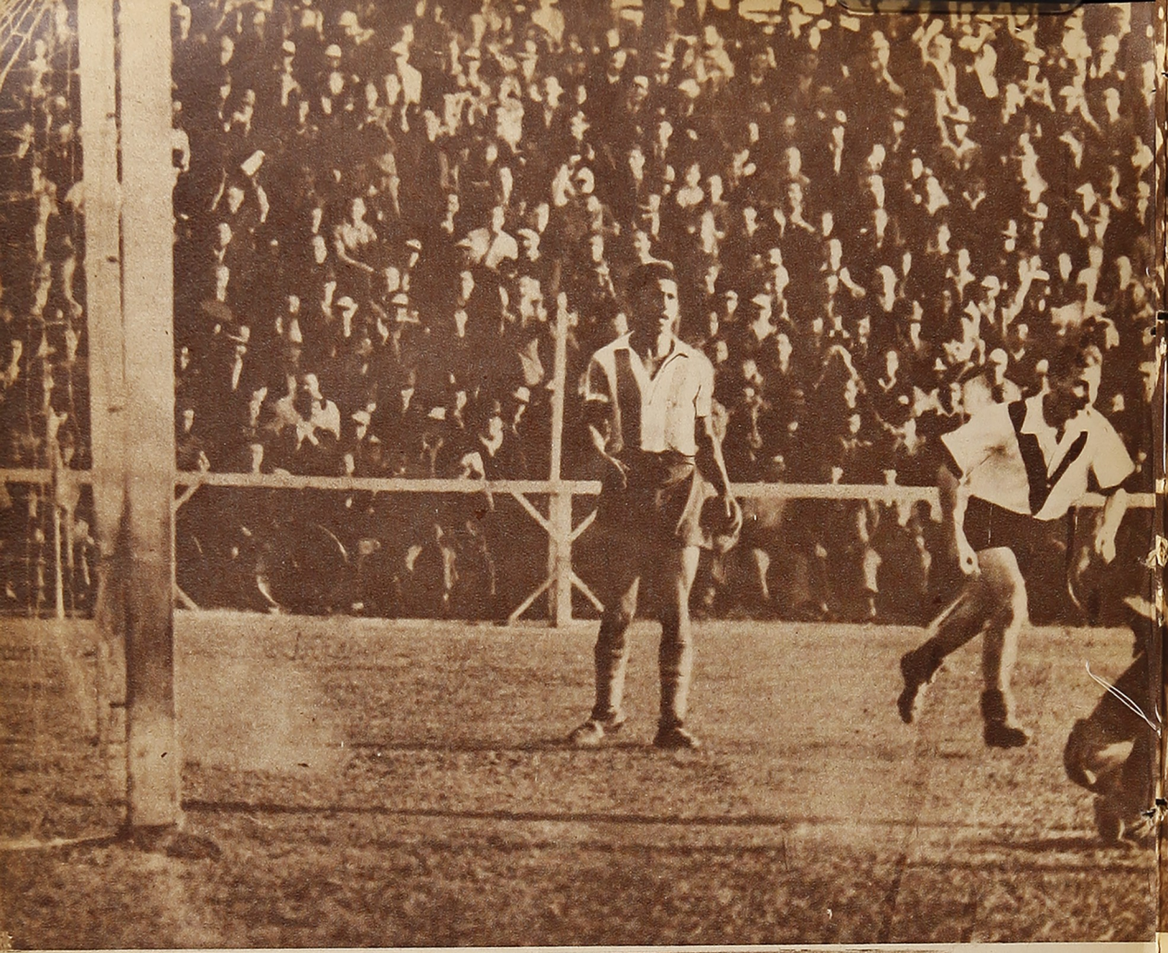
EL SEGUNDO PERIODO PERTENECIO A MAGALLANES

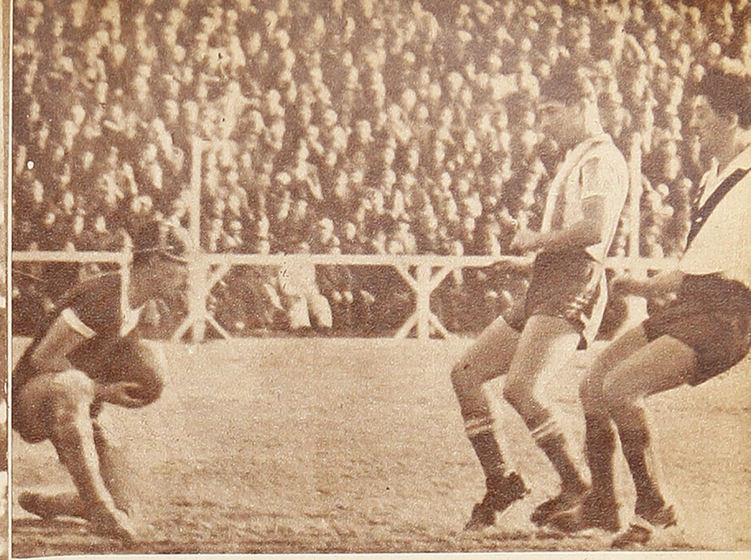
Así como en la primera etapa el juego durante la mayor parte del tiempo se desarrolló en campo listado, en el segundo período fueron éstos quienes llevaron continuamente la acción al área enemiga. Sin embargo, la ofensiva del vencedor en el primer tiempo, y la del vencido en el segundo, fueron diferentes. Mientras los blancos de la V eran veloces y penetraban con cierta facilidad las líneas posteriores, el ataque albiceleste se caracterizó por un accionar más mesurado; pero también menos incisivo. Los delanteros bohemios fueron resueltos a buscar el gol y tiraron al arco con voluntad y decición; los albicelestes iniciaban sus corridas a media cancha con lenta realización, dando en esta forma facilidad al repliegue de la defensa. De ahí que unos obtuvieran compensación a sus esfuerzos y los otros vieran malogradas todas sus tentativas. Es verdad, a pesar de todo, que la valla de William Marín pasó por momentos de serio apremio, durante los cuales los palos cooperaron en su favor; pero más que a la suerte me inclino a pensar que esos tiros no fueron goles, por la precipitación con que fueron efectuados. Y esto habría que atribuirlo a que nunca los delanteros se encontraron cómodos para tirar, en base a que la defensa pudo siempre replegarse a tiempo. Pudo Magallanes descontar un gol solamente y así producirse el triunfo del campeón con amplios merecimientos, marcando una reacción de su team que se hacía necesaria para ratificar el título que posee y que deben saber defender sus integrantes este año, con tesón y amor por los propios colores.

EL TEAM DE MAGALLANES NO SATISFACE

Los dirigentes albicelestes han demostrado poseer un gran cariño por sus colores y un ardiente deseo de dar a su team de honor la potencialidad de la cual se derivaran muchas satisfacciones para su hinchada. Magallanes, después de Colo Colo, es el club de más arrastre en nuestro medio, por lo cual se justifica ese fervor con que siempre trabajaron sus dirigentes. Sin

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE





Pérez aprisiona, observado por Villablanca y Toro. El centro delantero bohemio cumplió una performance sólo discreta y el ex zaguero del Santiago National se defendió mejor que Riveros, a quién reemplazó.



Toro acaba de marcar el segundo tanto, mediante una jugada de notable precisión, después de recibir un pase de mucha habilidad de Riveros. Battistone se dirige a felicitar a su compañero, mientras Pérez se encuentra aún en el suelo. Albadiz se muestra sorprendido.

"Carreta" Casanova, que reemplazó a Riveros durante un periodo del partido, en el momento de ejecutar un pase hacia su wing, ante la presencia de Albadiz y Pasache, en las inmediaciones del área de Magallanes.

Nocetti tiró largo hacia el arco de Pérez, después de recibir un débil rechazo. Romo y Toro arremetieron, pero el arquero, en oportuna salida, neutralizó el peligro. Peirano y Albadiz cooperaron con el arquero.





La misma escena de la página anterior, captada en el mismo instante por nuestro teleobjetivo desde las tribunas. Llamamos la atención del lector a que observe la oportuna intervención de dos de nuestros fotógrafos al captar la misma jugada en el momento más importante de su realización.

embargo, los aguerridos, que siempre iniciaron la temporada con el más amplio optimismo, basado en los valores que formaban en su once, nunca llegaron a formar un team de segura actuación, que diera a ellos mismos la confianza necesaria. El año pasado, como siempre, comensaron plenos de optimismo y con razón. Tenía el conjunto la mejor delantera del campeonato. La campaña cumplida, si bien fué excelente, tuvo altibajos a los cuales aparentemente no se les podía encontrar justificación. Esa delantera, con la inclusión de Martín y Fandiño, ha de mejorar aún más; sin embargo, se les presenta ahora un nuevo problema en la defensa. Ya en el partido que sirve como tema a esta nota se hizo presente con dolorosa nitidez esa falla del cuadro. Eso lo saben sus dirigentes y tratan de buscarle solución. Mi ánimo al escribir estas líneas no era referirme a esto, sino que a un viejo mal que afecta al cuadro. En todo conjunto de futbol, los medios son los que aportan con mayor claridad la característica del team. Así el mismo Magallanes ha contado siempre con la modalidad que le ha impuesto muy especialmente su centro half. Es motivo de legítimo orgullo el recuerdo de los tres campeonatos consecutivos que ganó el club. El recuerdo de esas brillantes campañas está estrechamente ligado a la figura de uno de los mejores centro halves que ha tenido el futbol chileno, Carlecacho Torres. Ese jugador, que fué técnico y hábil, era al mismo tiempo una figura que siempre se supo hacer respetar en la mitad del campo, y que junto con dar categoría a una ofensiva daba seguridad a la defensa. Hoy Magallanes cuenta con un centro half que goza entre nosotros de gran prestigio, pero cuya nombradía no basta para ofrecer a su cuadro la efectividad necesaria. El jugador peruano es hábil en el manejo del balón; sabe cumplir su misión cuando lo tiene en su poder; pero no es el tipo de jugador que da consistencia a un cuadro. Y esa característica que actualmente posee Magallanes, de falta de "garra", de escasa capacidad para sustraerse a una ofensiva rival, es reflejo que recibe el cuadro entero de parte de la personalidad de su centro half. Creo ver en esto el motivo de las irregulares actuaciones del conjunto albiceleste y de las desilusiones que de tanto en tanto recibe su hinchada. Es una opinión personal de este cronista que, sin ánimo de dañar a nadie, desea hacer un comentario útil para la popular institución.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE "ESTADIO"

DEDICADO AL XIII.° CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO

El próximo número de **"ESTADIO"** se publicará en una edición especial con motivo del Campeonato Sudamericano de Atletismo que se realiza en nuestro país.
Esta edición, de mayor número de páginas, dará, además, amplias informaciones del Campeonato Sudamericano de Basquetbol que se efectúa en Lima, a donde nuestra revista ha destacado a un enviado especial.
El Campeonato de Campeones del futbol profesional; el Campeonato Nacional de Tenis con participación de las destacadas raquetas extranjeras que nos visitan, el combate Fernandito-Carabantes, etc., son aspectos de nuestro momento deportivo que contribuirán a darle un inusitado interés a este número.

SE VENDERA EN TODO EL PAIS AL PRECIO DE $ 4.— EL EJEMPLAR

UN SOBRETODO DE **A LA VILLE DE NICE** ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

Chirino, que en su partido de debut dejara tan magnífica impresión, era una de las atracciones de la segunda fecha del Campeonato de Campeones. No tuvo en esta ocasión oportunidades de mostrarse. Los tres tantos que le hicieron los estudiantes no le restan méritos.



AUDAX EMPATO UN MATCH QUE TENIA PERDIDO

DE NUEVO FUE SCOPELLI GRAN FIGURA DEL CAMPO

por CENTRO HALF

En la primera fecha del Campeonato de Campeones correspondió enfrentarse a Colo Colo y Audax Italiano. El conjunto verde era toda una incógnita para la mayoría de nuestros aficionados, ya que no se sabía quiénes serían los reemplazantes de los elementos que el Club había dejado de mano la temporada anterior. Su directiva había anunciado la chilenización de su equipo, lo que para muchos era un anticipo de una pobre constitución. Por eso fué grande la sorpresa cuando esa tarde el team de Ascanio Cortés y Roa, con elementos criollos, todos, daba a Colo Colo una lucha dura que terminó con la derrota de los "albos" por dos tantos a uno. La actuación en general del cuadro verde dejó una halagadora impresión a sus parciales y las cualidades demostradas en particular por





El árbitro señor Alarcón llama la atención a Roa, luego de una intervención excesivamente recia del zaguero frente a "Conejito" Scopelli, quien aparece caído. Los zagueros verdes marcaron con violencia al mejor delantero adversario, que a su vez era el mejor hombre del campo, sin que, a nuestro juicio, trataran de malograrlo.

El segundo tanto de la U. fué producto de una extraordinaria jugada de Scopelli, quien recibió de taquito de Ramos. A pesar de la escasa distancia en que fué ejecutado el lanzamiento y de la justeza del mismo, Chirino alcanzó a tocar el balón en un ponderable esfuerzo.

algunas de sus nuevas adquisiciones, base para dejarse llevar por el más franco optimismo. Chirino, el nuevo arquero, venido de María Elena, salió del campo palmoteado y festejado por compañeros y adversarios, luego de actuar en defensa de su pórtico con seguridad y clase extraordinarias, dejando en el público la impresión de que se trata de un jugador de muy singulares condiciones. Es que pocas veces un arquero ha logrado en una misma tarde tantos aciertos como este nortino elástico y bien plantado. El half izquierdo, también nortino, Morales, desempeñaba su puesto con la tranquila eficacia de un jugador avezado y Palacios, interior izquierdo, iquiqueño, sorprendía con su habilidad para manejar la pelota y la noción del pase oportuno y táctico de que hacía gala.

El comentario obligado de la semana que siguió al match a que me refiero fué la sorpresa que nos dió el cuadro verde con estos elementos, que a todos agradaban por ser nacionales que revelaban aptitudes para alternar en el campeonato metropolitano, comentario que se avivó en forma muy interesante ante su futuro compromiso, que sería frente al juvenil pero bien organizado conjunto de la U. Por su parte los estudiantes venían de dar una sorpresa frente a Magallanes, si es que se puede llamar así al buen desempeño que le cupo al cuadro, ya que el conjunto que dirige Scopelli ha demostrado no achicarse ante ningún rival. Sin embargo, nadie se atrevía a asignarle chance frente a los albicelestes, por cuanto la delantera del cuadro de Orth, con la inclusión de Martín y Fandiño, aparecía como de una potencialidad superior a la que tuvo el año pasado. Sin embargo, Magallanes estuvo lejos de hacer lo que se preveía y los estudiantes estuvieron a punto de ganarles un match que a la postre resultó empatado.

De ahí que resultara muy interesante el cotejo que debían sostener en la segunda fecha verdes y estudiantes.

Audax Italiano encontró en este partido las mismas dificultades de todos los anteriores contendores de la U. El sistema de la defensa estudiantil fué, como en otras ocasiones, obstáculo insalvable para los delanteros del club de colonia, y la avanzada, con el aporte extraordinario de un jugador de clase superior, cual es "Conejito" Scopelli, hizo lo que parecía imposible: superar a la defensa, en donde Ascanio Cortés, Roa y Cabrera son figuras de indiscutible valor.

El team estudiantil llegó a contar tres a uno en su favor, tres goles marcados en rapidísimas jugadas, todas ellas con intervención calificada de ese gran jugador que al mismo tiempo es entrenador de su cuadro. Los dos primeros marcados por él y el tercero por Ramos, quien aprovechó un pase del centro delantero. Pero la defensa del Audax no es de las que se entregan así no más. En el segundo período las zagueros verdes, dándose cuenta del peligro que encerraba toda intervención de Scopelli, se dedicaron a marcarlo de preferencia. Si bien, en algunas ocasiones, la intervención de los backs ante "Conejito" fué extremadamente dura, no pudo haber en ello mala intención, sino que el juego duro que caracteriza a estos hombres a quienes yo personalmente no considero peligrosos. Las protestas del público fueron más que nada nacidas de la simpatía que ha logrado granjearse en nuestro ambiente el caballeroso jugador, a quien nuestros aficionados aprecian, además, en todo lo que vale. Los defensores verdes al proceder en esta forma, que, repito, no creo hubiera sido impulsada por el sentimiento maligno





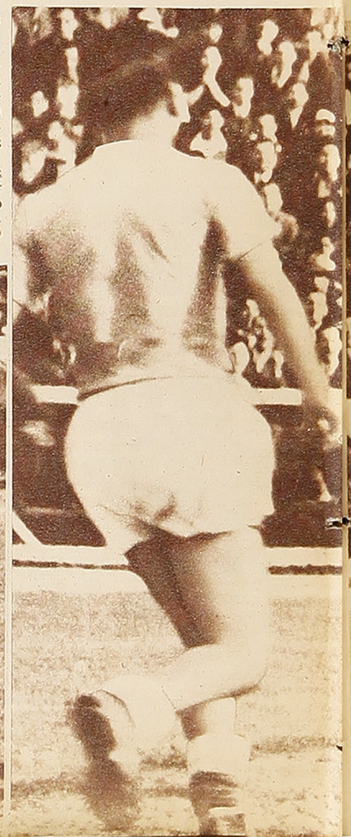
Ibáñez, hermano del arquero titular de la U., a quien reemplazó en el arco, ha detenido, en el suelo, un peligroso lanzamiento ejecutado sobre la carrera por Alcántara. Pilasi y Matta, a la expectativa. La defensa estudiantil, en el segundo tiempo, no cumplió la firme y voluntariosa expedición que le hemos visto otras veces.

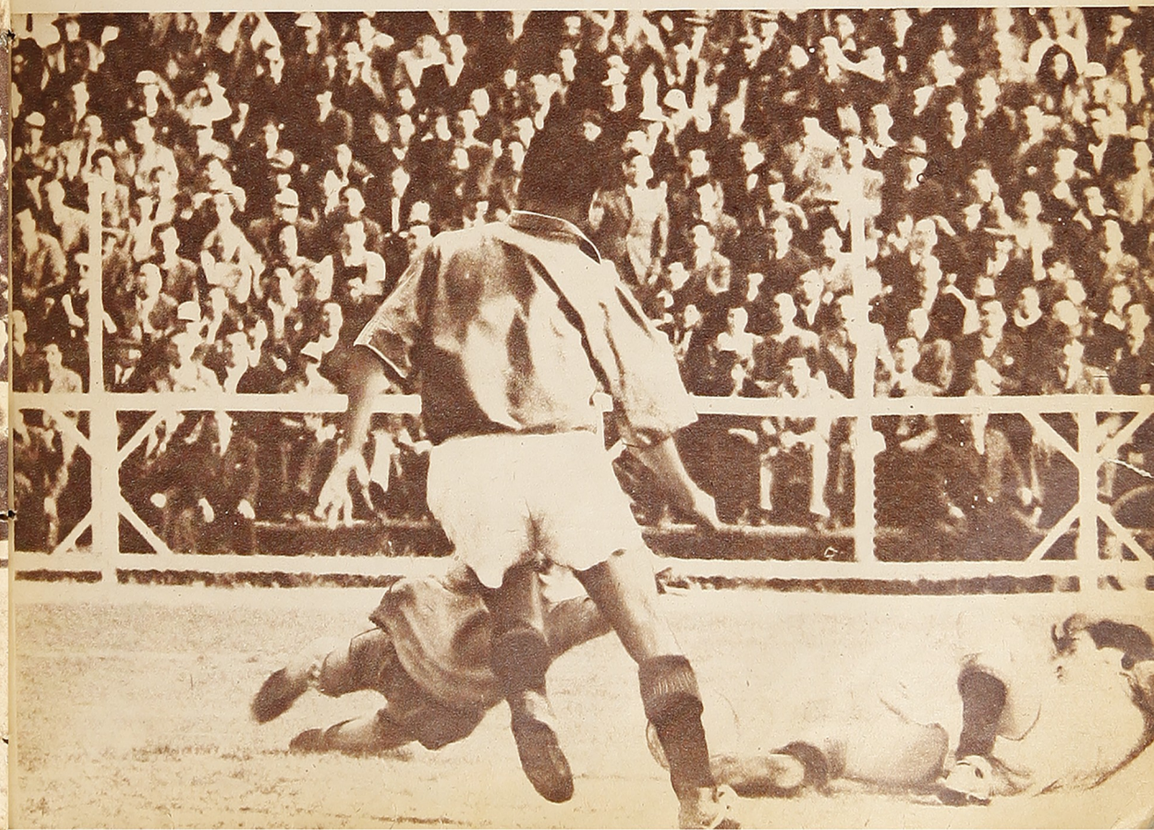
de malograr a "Conejito", demostraron su "cancha", lo que también Scopelli dejó en evidencia al quedarse en tierra, aprovechando la simpatía de las populares para influenciar al árbitro en su favor, lo que se traduciría en beneficio para su cuadro. Bajó la delantera estudiantil y su defensa, ante el ataque ardoroso que comenzó a ejercer el Audax, se replegó excesivamente y perdió por momentos la organización que siempre fué su principal característica. De aquí que la reacción del team que a todas luces parecía perder el partido diera sus frutos, empatando un partido que parecía irremisiblemente perdido.

Alcántara ha caído luego de una arremetida que estuvo a punto de traducirse en una caída del arco de Ibáñez. Perdió el delantero el control de la pelota, lo que aprovechó el arquero para aprisionarla.

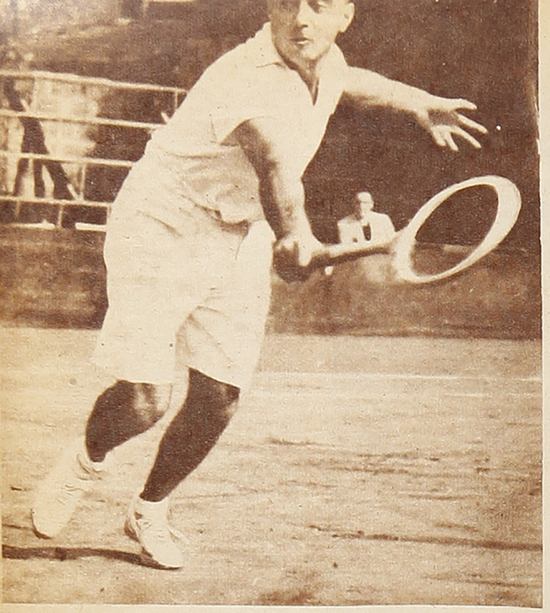
¿Está loba la de cuero, no? Beizaga, Bouquets y Matta, empeñados en un "sprint" a quién llega primero. Los equipos se repartieron uno en cada período el dominio del campo, resultando justo el empate a tres tantos.



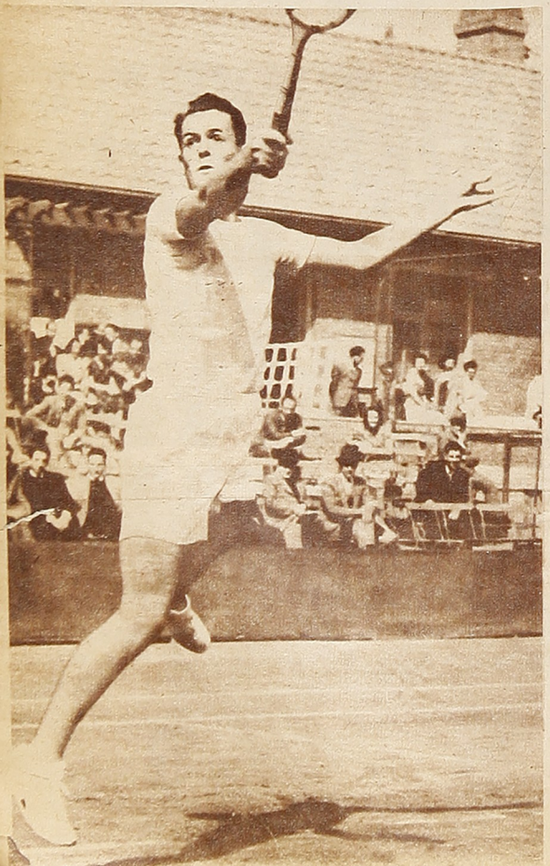


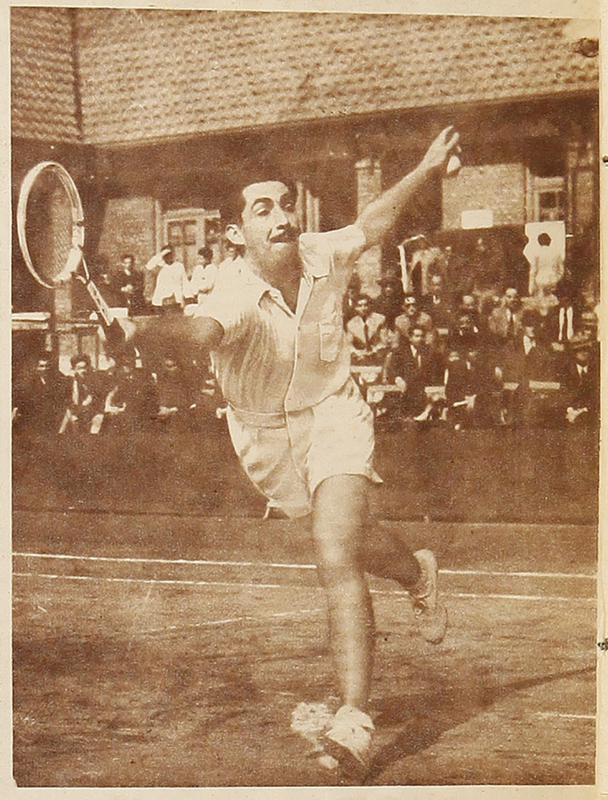


CAMPEONATO DE CHILE



Con la participación de cuatro tenistas argentinos, dos damas y dos varones, comenzaron en el Stade los Campeonatos de Chile. Uno de los visitantes, A. Zappa, ejecutó un back hand en su match con San Martín, a quien venció por la cuenta de 9-7, 6-0 y 6-3.

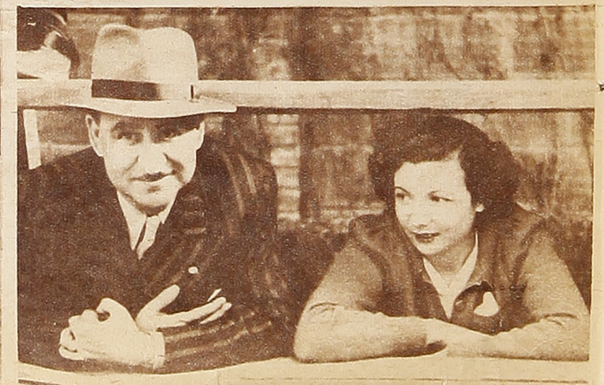


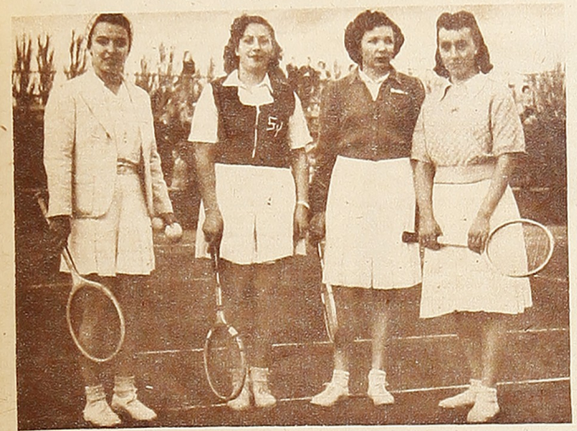


Ricardo San Martín accionando en las inmediaciones de la red. Frente a Zappa tuvo un excelente desempeño en el primer set. Hizo gala en muchos pasajes del partido de su buen juego de volea.

Heraldo Weiss encontró, sorpresivamente, un porfiado contendor en nuestro veterano player, Lionel Page. La cuenta con que ganó el argentino número dos del ranking de su país revela cómo se superó el jugador local: 6-3, 6-1, 5-7 y 6-4.

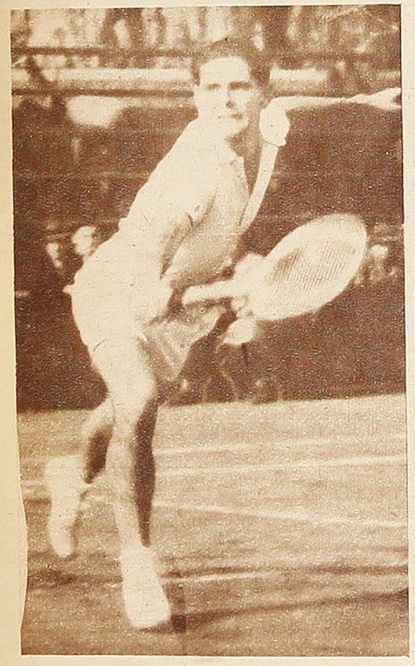
Felisa Piédrola, una simpática embajadora del deporte argentino, en compañía de un deportista. La señorita Piédrola es campeona de su país, y su juego está muy por encima del de nuestras mejores raquetas. Ganó a la señorita Laura Espinoza con el decisivo score de 6-0 y 6-1.





Señorita Mary Terán, argentina, que en compañía de su compatriota, Felisa Piédrola, derrotaron fácilmente al binomio local, integrado por las hermanas Yunis, que las acompañan en la foto.

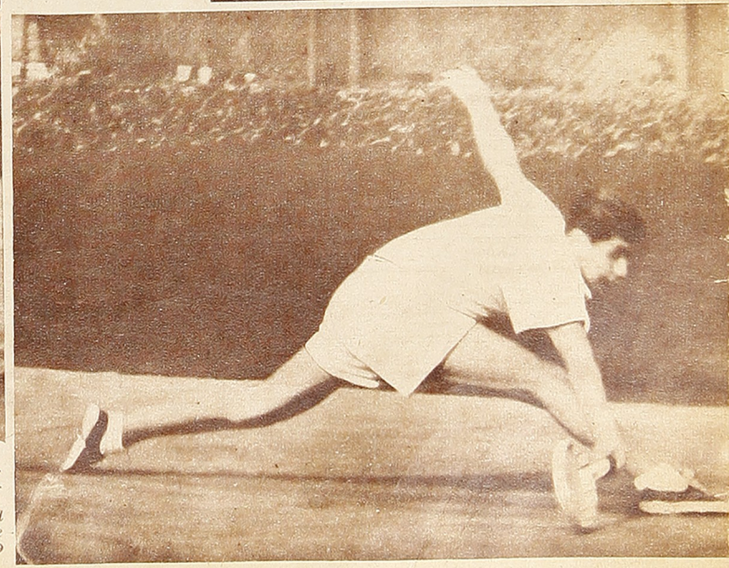
Jugó Hammersley frente a Galleguillos con poca confianza y en forma excesivamente cuidadosa, lo que se tradujo en una superación del rival.



El joven jugador de Valparaíso, Galleguillos, ofreció una dura lucha a Hammersley, a quien llevó a los cinco sets. Devolviendo todo con una tenacidad admirable, el porteño estuvo a punto de eliminar al campeón, que demostró no atravesar por un buen estado.

"Creí que estabas más viejito", dijo Weiss a Lionel Page, luego de perder el primer game. En realidad Page sorprendió con la resistencia que ofreció al jugador visitante a quien le salvó un set.





EL CRACK QUE NO QUISO CAER



EDUARDO SCHNEEBERGER ABANDONO EL FUTBOL EN PLENA POSESION DE SUS MEDIOS Y CUANDO SU PRESTIGIO Y FAMA ESTABAN MUY ARRIBA

"¡EN ESTE momento la valla de Colo Colo se ha salvado milagrosamente. Diano, en una espectacular atajada, desvió un violento tiro de Barrera! La pelota en poder de Medina, pasa a Socarraz; éste elude a Pasache y entrega a Sorrel; Mario Baeza ha cortado el avance y vuelve la pelota al campo albo. Ha salido out. El partido cada vez toma mayores atractivos. Más o menos veinte mil personas presencian el encuentro en el Estadio Nacional. El score marca dos a dos y faltan solo catorce minutos. Magallanes, como siempre, con un futbol más atildado, ha dominado la cancha, pero sus ataques no son firmes y peligrosos, mientras Colo Colo, con más brío y decisión, pero en ofensivas más esporádicas, logra poner en inminente peligro el arco defendido por Pérez.

"El juego se ha estacionado en el centro de la cancha. Pastene ha detenido una cortada de De Blassi y con un pase largo ha entregado a Domínguez, éste pretende cortarse, pero al ser obstaculizado ha entregado a Norton Contreras. ¡Norton driblea, ha pasado a López y se acerca al área por el centro; al ser marcado, ha entregado en última instancia a Rata Rojas. Rojas, bien colocado ha enviado potente tiro. ¡Goool! ¡Goool! ¡Gol de Colo Colo! Rojas, puntero izquierdo de Colo Colo, ha marcado el tercer tanto para sus colores a los 37 minutos del segundo tiempo."

Los muchachos que están en el hall de la casa, como los peones, parados en el corredor y en la tranquera, han seguido de cerca los pormenores del partido; anhelantes, siguien las palabras que esparce el receptor de radio y no pueden reprimir sus entusiasmos al oír el gol colocolino. Gritan, aplauden y lanzan sus sombreros al aire como si estuviesan en pleno estadio presenciando el partido. Es el fundo "La Fama", en el interior de Vilcún, de la provincia de Cautín. Tarde de domingo y los campesinos deportistas, como tantas otras tardes domingueras, se han acercado a las casas, porque saben que el patrón también estará pegado al aparato oyendo las transmisiones de Santiago. Cuando los partidos no son interesantes la onda capta los de Buenos Aires, siempre que en Santiago no juegue Colo Colo. Todos son colocolinos, los 15 ó 20 muchachos con sus atavíos de fiesta y sus arreos de huasgos. En pleno bosque sureño el popular club albo tiene sus partidarios, fanáticos y fieles como todos, peones y labradores del fundo "La Fama". Y hay, además, una razón primordial: el patrón es colocolino. Colocolino y de los buenos. Si alguien llegara ahí en ese instante, posiblemente, le llamaría la atención el muchachón rubio, de ojos azules, con tipo sajón que lleva muy bien la chaquetilla blanca corta y el sombrero alón. Le llamaría la atención porque destaca del montón, más así, a primera vista, no reconocería a quien fué uno de los cracks más aplaudidos del futbol chileno. ¿Quién lo iba a pensar, que ahí, perdido en el campo, en la montaña de Vilcún, encontraría a Eduardo Schneeberger? *¡A Eduardo!*

Sí, el mismo. Propietario de ese fundo, junto con sus hermanos está desde hace algunos años trabajando la tierra. Colgó sus zapatos de futbol definitivamente. No quiere jugar más, y rechaza y corta cualquiera mención o tentativa que se haga para convencerlo de que debe volver. "¡No, responde en forma violenta. No volveré a jugar más. Ahora sólo pienso en mi trabajo. No quiero saber más de futbol." Y al verlo así con el gesto huraño, un poco duro, se tiene que pensar que el deporte para él fué ingrato, que sólo le produjo decepciones o impresiones amargas. Y no es así. Todo lo contrario. Eduardo responde en tal forma, que teme traicionarse y que en un momento de debilidad abandone todo, sus tierras, su porvenir, para volver a la capital, a entrenarse, a vestir la camiseta alba y a ser el crack de otro tiempo. A ocupar el puesto que en su club y en la selección chilena nadie todavía ha podido llenar con la misma capacidad y brillantez.

Yo sé que Eduardo añora toda su vida deportiva. No hay más que mirarlo cuando "palpita", siente y se emociona con los partidos a través de la radio. ¡Había que verlo cuando se jugó el año pasado el campeonato sudamericano en Santiago. Y el locutor con voz nerviosa, dramática, narraba aquel match tan estupendo que hicieron chilenos y argentinos. "La valla de Livingstone pasa por momentos de apremio. La defensa chilena está acorralada, se teme de un momento a otro una nueva caída. Pastene ha entregado a Medina, pero la pelota vuelve a caer en los pies de José Manuel Moreno..." ¡Lo que habría dado Eduardo por estar ahí, rompiéndose en la defensa de los colores chilenos!

—No, no quiero volver —me ha dicho—, no debo volver. Para qué voy a negar que me gustaría. Tengo 31 años de edad, soltero y sin vicios. Me encuentro en mejor estado físico que cuando jugaba; estoy seguro de que entrenándome algunos meses recuperaría mis condiciones. Pero, ya he dicho, no volveré. Sería una locura. No puedo dejar esto.

Y tiene que ahogar al futbolista que lleva adentro. No hay más que mirarlo para saber que su estado atlético es excelente y que muy pronto podría ser, me atrevo a decirlo, no el mismo crack de antes, sino uno superior. Es un mocetón pletórico de energías. Con su experiencia y su habilidad innatas, no veo quién podría quitarle el puesto y el título de ser otra vez el half izquierdo "número uno" de las canchas profesionales chilenas.

El retiro de Eduardo Schneeberger del futbol es un caso único en Chile y tal vez,

HUASO AUTENTICO, METIDO EN UN FUNDO DE VILCUN, AÑORA SUS GLORIAS DEPORTIVAS

AUN PODRIA VOLVER, SI QUISIERA.

no sé de otros, en Sudamérica. Un crack que se retira en todo el apogeo de sus formas, en el momento que la afición y la crítica lo han consagrado como uno de los valores más brillantes. Esto hizo el gringo temuquense. Dejó un día pasmados a todos anunciando su retiro; buscó, precisamente, aquella época en que había llegado más alto en la cotización y en la fama. Había regresado recientemente de un campeonato sudamericano donde se le consideró, por sus sobresalientes performances, como el mejor half izquierdo de Sudamérica.

Lo que parecía un capricho, era, en realidad, una determinación definitiva. De nada valieron los ruegos de los dirigentes, de cientos de admiradores, las manifestaciones convincentes de todos. De nada valieron las ofertas que llegaban y las que llegaron después hasta su retiro. Repitió siempre su decisión. Para mí terminó el futbol. Treinta mil pesos le ofreció Colo Colo por la renovación del contrato. Otra cantidad igual ofreció Racing de Buenos Aires y también River Plate. A todas puso oídos sordos. ¡Cuántos de nuestros futbolistas no habrían dado su vida por proposiciones iguales! Sin embargo, Eduardo las rechazó. Un caso único. Esas ofertas ocurrieron hace cinco años. Treinta mil que hoy serían el doble o más.

Recuerdo la carrera de este joven jugador que llegó de Temuco, sin grandes anuncios. Se había iniciado en el club Liceo de su ciudad. Carlos Schneeberger, su primo que fué de Colo Colo y también crack internacional, lo trajo para Colo Colo; mas no tuvo cabida al comienzo y estuvo un año "empollándose" en el equipo amateur del "Sport Verein". A la temporada siguiente vió cumplido su anhelo, que es también el de la gran mayoría de los jóvenes futbolistas que aspiran a sobresalir! ¡Jugar por el "Colo"! Y vistió la camiseta alba, mas sin mucha suerte. Eduardo era un muchacho fornido, con un chutazo terrible, pero que pocas veces, muy pocas veces, daba en el blanco, en el arco. Carecía de destreza, duro, no era hábil en sortear al adversario, en parar la pelota y en pasarla con precisión. Interior izquierdo. Lo probaron en ese puesto, al otro lado, al centro, y hasta de wing, en ninguna parte convencía. Había resultado poco menos que un clavo, cierto que de tarde en tarde se mandaba un golazo que remecía hasta la cordillera, pero no era suficiente.

No sé, ni él tampoco lo sabe, cómo se convirtió en half. No servía adelante, faltó uno de la línea media y de urgencia tuvo que reemplazarlo, o alguien vislumbró en él condiciones para la defensa y lo probó. Lo cierto es que en un partido cualquiera apareció el "gringo" en la media de Colo Colo. Y lo hizo bien. Después, mejor. A los cuatro partidos ya era half titular y comenzó a subir hasta convertirse en uno de los valores de su equipo y del futbol chileno. Nombre puesto y puntal para cualquier seleccionado del país y llegaron la consagración, la fama, los aplausos, las fotografías, las entrevistas a toda página. Había llegado a su meta el mocetón rubio que vino de Temuco. Había respondido al prestigio de la dinastía futbolística de los Schneeberger.

Actualmente hay un tercero que anda dando tumbos sin encontrar su senda: Orlando Schneeberger juega en la reserva del Santiago Morning.

A Eduardo le tocó salir en tres ocasiones al extranjero: a los sudamericanos de Buenos Aires y Lima y en la larga gira que tuvo algo de aventura, del "Seleccionado del Pacífico", formado por jugadores chilenos y peruanos. De Chile en aquella ocasión fueron: Schneeberger, Subiabre, Luco y Montero, el malogrado half colocolino. De los peruanos: el gran arquero Valdivieso, "Manguera" Villanueva, Lolo y Arturo Fernández, Pacheco, Maquillón, Saldarriaga y Tobar. Ocho meses anduvieron buscando contendores en el continente europeo. Inglaterra, Checoeslovaquia, Alemania, Francia, España, Italia y después a las Islas Canarias. Jugaron muchos partidos con diversa suerte; el balance arrojó más triunfos que derrotas. En el aspecto económico, se salvaron los gastos.

—Esos viajes al extranjero sirven para sentirse más chilenos —dice Eduardo—. Una de las satisfacciones más grandes fué aquella tarde que jugamos en París y oímos en pleno partido voces chilenas que nos gritaban desde las tribunas: ¡Echale, huacho lindo! ¡Acuérdate que eres roto chileno! ¡Viva Chile!, con su apellido y todo. Esos gritos eran como un bálsamo en la lucha y nos estremecieron íntimamente. En Rotterdam, derrotamos al seleccionado local por tres a cero. Creo que influyó en el éxito el que fué el único match que jugamos en cancha seca y con un sol primaveral como el de Chile. Todos los otros matches con tiempo nuboso y cancha barrosa.

"He tenido siempre la convicción de que el seleccionado que fué al Sudamericano del 36 a Buenos Aires ha sido el mejor de cuantos se han formado hasta la fecha. Me sentí feliz de formar en ese cuadro al lado de tan notables compañeros. El equipo era bueno, excelente y merecimos mejor suerte. Un recuerdo amargo fué aquella derrota que sufrimos con Brasil por 6 a 4, aquella noche jugamos para ganar y el resultado no pudo ser más injusto. Para mí el match tuvo un efecto más desastroso, caí lesionado gravemente en la espina dorsal.

"Ese Campeonato del 36 me brindó dos emociones fuertes, la amarga y triste que he mencionado y el reverso, ocurrido en el match contra Argentina. Perdimos 2 por 1. Sin embargo, salimos tan contentos como si hubiéramos triunfado. Es que jugamos en forma notable, como nadie ni nosotros mismos lo esperábamos. Creo que es la mejor performance que ha cumplido el futbol chileno en el extranjero. Superamos en juego al formidable cuadro argentino que después se clasificó campeón, mas la suerte no estuvo con nosotros y sí con los rivales. En varias ocasiones tuvimos la victoria en nuestras manos, pero los "ché" fueron con la vírgen amarrada en un trapito. El chico Ojeda perdió dos goles hechos y el "chorero" Avendaño elevó un tiro cuando la puerta estaba completamente sola. Más difícil era echar la pelota afuera que en el arco. Perdimos, como he dicho, pero salimos muy satisfechos. Yo más, porque,

(Continúa más adelante).





Con su tenida de huaso, Eduardo Schneeberger luce la apostura que adquirió en las canchas de futbol. En el interior de Vilcún, dedicado de lleno a trabajar la tierra, el que fué auténtico crack, vitoreado en muchas canchas del mundo, no quiere saber nada de futbol. Sin embargo, el mismo lo confiesa, no desea tocar el punto porque hay algo que lo tira y teme que lo convenzan. Sigue siendo un fervoroso colocolino.

UN SOBRETODO DE **A LA VILLE DE NICE** ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS



Todo hace pensar que Audax ha hecho una magnífica adquisición con su arquero Chirino, jugador de María Elena, descubierto en la última gira del cuadro verde. En su debut hizo, Chirino, cosas extraordinarias, y a juzgar por los comentarios de los que lo han visto en su tierra, son naturales en él. La foto lo muestra en plena acción frente a la delantera de Colo Colo.

¿PARA QUIEN SERA LA MOZA?

por *AXEL*.

SE AGITA de nuevo el ambiente. Palpita en el "hincha" una nueva esperanza, y en las copuchas interminables surgen nombres con acentos de promesas. Los equipos luchan sobre la verde alfombra, mientras las tribunas observan. Todo es prematuro, así la osadía del que ya descubrió al crack del futuro, como el que se entrega a una desalentadora impresión de su conjunto favorito. Es el clásico principio de temporada, donde se sufre y se regocija prematuramente, sin tener en cuenta al tiempo, que es dueño y señor de todo eso. Y mientras la comparsa sigue su marcha recapacitemos nosotros con la fría observación del crítico imparcial.

Comencemos por destacar la empeñosa tarea de las directivas actuales, que, justamente compenetradas en su misión de propender en todo lo posible al mejoramiento de los equipos, no han escatimado sacrificios para que los colores de sus clubes salgan airosos en las justas del futuro.

Las cuatro instituciones principales, a las que con justicia se les puede adjudicar el título de "grandes" de nuestro futbol, han introducido en sus líneas modificaciones que con el tiempo pueden ser sensacionales. Algunos, con mayor visión o con un poco más de suerte, han arrancado a la vigorosa tierra chilena los embriones que darán sabrosísimos frutos a las contiendas futuras, mientras que otros, mirando por encima de los Andes, han dado el manotón sobre un grupo de calificados futbolers que darán mayor brillo a los espectáculos. Ambos han obrado con inteligencia y osadía, y por igual merecen una recompensa que bien puede ser esa dama elegante y bonita llamada "Campeonato". El que sea más guapo y sepa mejor "gambetear" los desaires de la moza ha de lograr la mano de esta "cabrita" presuntuosa, que a veces alienta con un guiño picaresco las doradas ilusiones de algún audaz matoncito.

Entre éstos, las cosas no han cambiado fundamentalmente; pero, en cambio, se notan una mayor organización y un mayor deseo de "enamorar a la moza" o de ser el más taita de los de su grupo. Bien afilados, y suplantada la técnica por ese amor propio y esa voluntad que hace tiritar a los "grandes", formarán un camino dificultoso, donde pueda tropezar el más pintado.

Ojo al pozo, dirá el baqueano, y el que no quiera escuchar la advertencia irá de cabeza a él. Con estos aspirantes puede darse por bien servida la "cabrita" presuntuosa.

¡Algo me dice que el asunto será como para alquilar balcones!

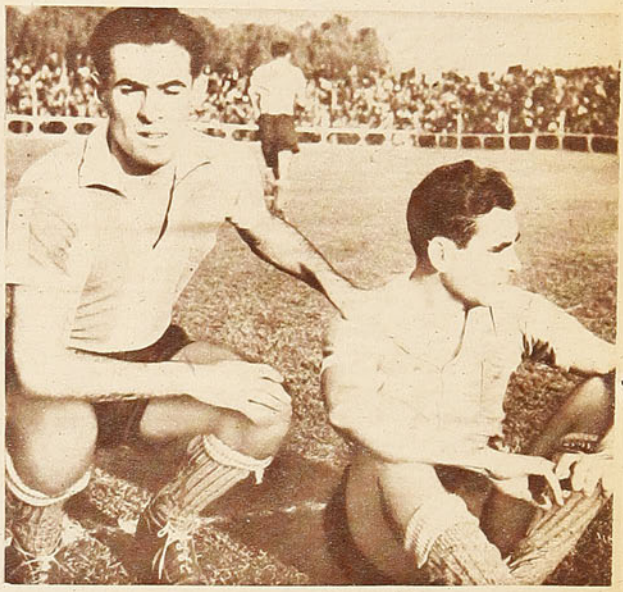
Miremos entonces detenidamente y al través del lente a los principales aspirantes con sus nuevas adquisiciones.

COLO COLO

El club de más arraigo y de mayor prestigio de nuestro ambiente, alarmado por la defección notoria de algunos de sus hombres, y, a pesar del deseo de chilenizar su equipo, se vió obligado a recurrir a jugadores transandinos, que, conjuntamente con otros nuevos valores locales, darán nueva estructura y mayor poderío al elenco.

A pesar de sus defecciones recientes, Colo Colo será, como todos los años, el principal candidato al título. La inclusión de Josellato, Fuenzalida y Vidal en la defensa, aunque se anuncia ahora que este último regresará a Buenos Aires, fortalecerá las líneas nombradas y dará mayor consistencia al ya conocido tesón colocolino. Josellato ha demostrado ser un hombre de méritos firmes y, aunque es superior en el ataque que en la defensa, significará un valioso aporte. En la delantera, Ruz ha conformado hasta el momento, y si se logra la venida de Zito, la "bordadora" de Racing, las perspectivas son halagadoras. En cuanto a Machuca, creo, sin temor a equivocarme, que no es el hombre para quitar el puesto a Domínguez, que sigue siendo el mejor centro delantero con que cuenta Colo Colo.

Hace años que los albos amagan modificar la delantera. Recuerdo que hace días, en una de las copuchas del Santos, alguien dijo, después de escuchar atentamente una discusión al respecto: "Pero, señores, ¿para qué discuten tanto si ya se sabe de antemano la



Martín y Fandiño forman la nueva ala derecha de Magallanes. El segundo es un jugador consagrado, a quien no se le pueden discutir méritos; el wing ha mostrado hasta el momento grandes condiciones, siendo ambos un aporte de gran importancia para el equipo albiceleste.

PARA LOS HOMBRES QUE AMAN LAS COSAS BELLAS DE LA VIDA, UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE



El cuadro que ha mostrado más novedades ha sido Audax, con el mérito de ser nacionales todos sus nuevos elementos. El half izquierdo, Morales, también nortino, da la sensación de ser un valor completo en su puesto.

línea que presentará Colo Colo en el próximo campeonato? Oigan bien: Sorrel, Socarraz, Domínguez, Norton y Rata Rojas." ¿No andará en lo cierto ese Don?

MAGALLANES

Los académicos quedaron con la sangre en el ojo el año pasado. Les sacaron un campeonato del "buche" y eso es como cebar a un tigre con carne humana. Este torneo tiene que ser nuestro, afirman, y debemos confesar que no se han quedado dormidos para hacer realidad sus deseos. Martín y Fandiño significan un esfuerzo pocas veces visto en las posibilidades que ofrece el profesionalismo chileno. Tenemos la seguridad, eso sí, de que responderán con creces a ese sacrificio y que los magallánicos pueden esperar tranquilos la prueba de fuego. No veo muy segura la extrema defensa, aunque la incorporación de Pino puede robustecerla. López, uno de los ascendidos recientemente, está llamado a ser un celoso guardián de los colores albicelestes, ya que reúne condiciones para ello y es, además, recio. De lo único que debe cuidar Magallanes para no perder este campeonato es de no quedar, como en el pasado, un punto atrás del primero.

SANTIAGO MORNING

Por aquí las cosas andaban mal, hasta que alguien recordó algunas palabras de Martín Fierro, que dicen—: "Los hermanos sean unidos, pues, si entre ellos se pelean los devoran los de afuera", y, al grito de ¡Ahura!, formaron, nuevamente, rancho común y fumaron en la pipa de la paz. Don Agüero tomó el tren, Raúl Pavez escribió por avión y la alfombra mágica llegó cargada de sabrosos regalitos. El inter Vera representa, según mi opinión, la más grande de las adquisiciones actuales. Es un auténtico "fuori classe" y dará satisfacciones no sólo a los bohemios, sino también al futbol nacional. Scalamandré y otro tapado que se anuncia en voz baja arreglarán esa línea media que tantos disgustos ha costado. De Blanco, un nuevo puntero, aun es prematuro opinar. Santiago Morning es hoy superior al año pasado, en que se clasificó campeón, de modo que el repetir la proeza no significaría casualidad. ¡Cuidado con los hombres del rucio Nocetti!

AUDAX ITALIANO

Las únicas noticias que se tenían del Audax Italiano en cuanto a la formación de su equipo eran que se había pensado seriamente en terminar con los jugadores extranjeros y dar chance a los provincianos. En su match contra Colo Colo, no se le asignaba la más mínima probabilidad, y así fué que a medida que transcurría el partido los espectadores cambiaron su actitud indiferente por un gesto de aprobación ante las sorpresas que los verdes presentaban. Primero Chirino, un arquero que hizo tantas cosas buenas y tan bien hechas que no puede atribuírselas a la casualidad. Hay pasta en él y ojalá que no nos equivoquemos, porque nos adornará las tardes futbolísticas con esas paradas maravillosas que la concurrencia aplaudió de pie. Después Morales, un mediano que me trajo a la memoria a Orlandini, aquel gran jugador argentino. Sobrio, inteligente y dominador del campo, se comportó como un verdadero maestro. En la delantera Machuca y Palacio, de características distintas y ambos efectivos. Palacio es dominador de pelota y pasa muy bien.

(Continúa más adelante).



Los dos nuevos interiores de Audax Italiano, Palacios y Machuca. El primero se ha visto hasta el momento mejor, demostrando ser un player con mucha noción del buen futbol.



Scalamandré, el buen half argentino, ha vuelto este año a las filas bohemias, donde ya el domingo pasado cumplió una actuación de méritos. A demás cuenta entre sus nuevas adquisiciones el campeón del año pasado al interior de Concepción, Vera, de quien se dice es un valor de gran fuste.

DIVAGANDO EN LA REALIDAD

UN DEPORTISTA CABAL

(CONTINUACION)

Mario y su entrenador salieron abatidos y cabizbajos de las oficinas del enfático personaje, que se elevaban 50 pisos hacia el cielo. Caminaron varias cuadras sin hablarse. Ambos se daban cuenta de cuán poco representaban en la gran urbe, pero no se atrevían a comentarlo, porque les dolía. El entrenador rompió el silencio:

—Yo tengo la culpa de esta situación. No debí haberte incitado a este viaje.

—¡Quia!, en cualquier parte habría sido lo mismo.

—Y, ¿qué vamos a hacer ahora?

—Lo que haría cualquier chileno en estas mismas condiciones.

—¿Luchar?

—Eso es. Luchar, luchar siempre.

Y silbando una tonada que les serviría como antídoto contra la mala suerte, con paso redoblado se dirigieron a su casa.

Siguieron ambulando tras los esquivos promotores por espacio de varias semanas. Los fondos se agotaban y el horizonte se presentaba sombrío. Pudieron haber regresado a su patria, pero la vida les presentaba lucha, y ellos la aceptaban. Sabían que el hambre les esperaba a corto plazo, pero con la cabeza gacha, impertérritos, redoblaban sus esfuerzos por vencer la catástrofe que se avecinaba.

Se anunciaba para esos días un match importantísimo entre dos lumbreras del box mundial. Era un encuentro en el cual se disputaba el título mundial de peso medio pesado. La afición esperaba con evidente nerviosidad la noche del encuentro, y las apuestas adquirían su máxima intensidad. Una tarde, en sus incesantes correrías, llegaron Mario y su látere al gimnasio en el cual se entrenaba uno de los contendores del ansiado match. No había llegado aún el conspicuo personaje. Centenares de personas esperaban verlo entrenarse y se agrupaban alrededor del ring. Un boxeador de peso liviano, que servía de *second* y que también pelearía en uno de los preliminares, lo esperaba. Tratando de bromear, dijo a los circunstantes, abriendo la boca en un tremendo bostezo:

—¿No hay entre ustedes uno que quiera entretenerme con los guantes puestos, mientras espero al campeón?

Todos sonrieron de esta salida del boxeador. Era una broma un poco contundente.

—¡Yo! —exclamó alguien

Las miradas convergieron hacia el que había hablado. Era un mozo tostado y vigoroso, de pelo renegrido y abundante, que había saltado al centro del *ring*.

—¡Yo! —espetó de nuevo, pleno de decisión.

Nadie se atrevió a sonreírse.

—Necesito un par de guantes y zapatillas. Con eso me basta —agregó el intruso.

Sin que nadie abriera la boca, se le entregó cuanto solicitaba.

Un individuo viejo y vigoroso, tan tostado y decidido como el forastero, se comprometió a arbitrar el singular encuentro.

Cuando las acciones iban a comenzar llegó el campeón semipesado. Se abrió paso a codazos entre la multitud que marginaba el *ring*.

—¿Qué pasa aquí? —preguntó, violento.

Se le explicó el asunto.

—"El forastero que había aceptado el reto de su *second*, así, simplemente".

El campeón rió de buena gana. Se sentó, entonces, "dispuesto a observar un espectáculo impagable". Aseguró que necesitaba esta clase de entretenimientos, en vísperas de tan grave compromiso.

Cuando apareció de nuevo el forastero, semidesnudo, con su equipo completo de boxeo, las lenguas se desataron. Miraban curiosos a Mario. El campeón lanzó un ¡hum! de admiración.

Apenas se iniciaron las hostilidades se vió a un huracán moreno, desencadenado, que hizo retroceder a su contendor bajo una lluvia de demoledores impactos. El boxeador recurría a todos sus conocimientos para sacarse a esa masa viva de encima. No pudo conseguirlo. Finalmente, un golpe que le rompió la cara lo desplomó totalmente aturdido, entre la gritería de los espectadores, que vivaban la acción arrolladora del desconocido.

Inmediatamente subió al *ring* el campeón, quien, con los brazos abiertos, estrechó a Mario, felicitándolo por su brillante actuación. Y una tras otra se sucedieron las preguntas. —¿Quién era? —¿De dónde venía?... ¿Boxeaba por primera vez? ¿Tenía contrato con alguna empresa?...

Todas las preguntas quedaron satisfechas. Al saber el campeón que, pese a sus esfuerzos, Mario no había conseguido aún un contrato para actuar en *rings* norteamericano, quedó pasmado, y a gritos llamó a su promotor, que se encontraba allí, precisamente. Cuando acudió éste, le expuso la situación del pugilista chileno, mostrándole al mismo tiempo el guiñapo de hombre en que se había convertido su *second* después de cruzar guantes con su nuevo protegido. Mucho debe haber pesado la verbosidad del campeón, pues el contrato, relativamente ventajoso, quedó firmado. "Considerando el mal estado en que se encontraba el preliminarista, de común acuerdo por ambas partes se le reemplazaba en el citado combate por el pugilista chileno Mario Moreno, quien debutaba así *en rings* estadounidenses".

Mario y su entrenador llegaron radiantes a casa. Esa tarde celebraron la firma del contrato comiendo ricas empanadas que la señora de Mario preparó en forma exquisita. Se brindó por la patria ausente, por la memoria del "viejo" Moreno y por un feliz debut del pugilista.

La noticia de la paliza que se le había propinado al preliminarista por un púgil desconocido corrió por todas partes, a pesar de los esfuerzos que se hicieron por impedirlo. Al consultarse en los periódicos su nombre en lugar de aquel individuo, hubo gran revuelo; y tanto periodistas como público asistieron a los entrenamientos finales para conocer al "forastero".

Poco, o casi nada, pudieron ver. Entonces decidieron conocerlo la noche de la pelea.

Esta no tardó en llegar. Recién, entonces, pudo conocer Mario, de cerca, el coliseo que se llama Madison Square Garden. Le pareció una casa gigantesca, en la cual podían vivir muchas familias. El público que se estrechaba en las aposentadurías simulaba minúsculos cuernos, achicados aún más por la distancia.

Su pelea era la segunda de la velada, que consultaba cinco, incluyendo el encuentro de fondo. Estaba en el camarín recibiendo los últimos consejos de su entrenador cuando lo llamaron para iniciar su actuación. Dando una mirada a una bandera de su patria que colgaba en un rincón del cuarto, Mario se encaminó al cuadrado a cumplir su primera actuación ante un público exigente y ardoroso.

El incidente con el preliminarista le había dado carta de presentación, y se escucharon ciertos aplausos cuando subió al *ring*. Mario sintió una viva emoción al escuchar de improviso una voz festiva que partía de lo más alto de las últimas localidades.

—¡Echale, "guacho culebra"! ¡A la "guatita" no más!

Expresiones tales sólo cabían en boca chilena. Tra-



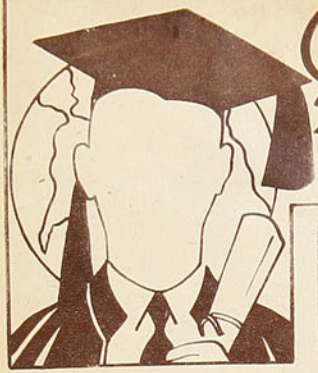
tó de ubicar a su compatriota a través de la potencia de los reflectores.

—¡Aquí, en gallinero! —gritó la voz, al captar el intento de Mario. Entonces pudo ver a varios espectadores que, jugueteando con una bandera chilena, le hacían señas y especiales demostraciones de afecto.

—¡No la vai a embarrar, ñato! ¡Tenís que ponele harto pino, pue! —gritaban las voces amigas.

Mario respondió, sonriendo, a estos requerimientos. Levantó un puño simbolizando su próxima victoria. Los aplausos de los escasos chilenos que, por decirlo así, se habían adueñado del estadio, resonaron como ventarrón, trayendo consigo otros de algunos espectadores que, no entendiendo el idioma, inconscientemente siguieron el ejemplo.

(CONTINUARA)



POR EL MUNDO UNIVERSITARIO de don nadie

Cinco de los más optimistas clubes de la Asociación de Futbol se encuentran empeñados en demostrar al público que entre nosotros también se puede hablar de la tradicional división entre grandes y chicos.

Naturalmente que el papel resiste muchas cosas, porque de otro modo no nos podemos explicar qué es lo que tienen de grande los últimos partidos que hemos visto.

A los cuadros más pretenciosos habría que refrescarles la memoria, recordarles la reciente actuación de Ferrocarril Oeste, un discreto equipito de allende los Andes.

Porque aquí pasa todo lo contrario que en los suburbios marinos, ya que en nuestro futbol nada más natural que ver al chico comiéndose al grande. Pero parece que el problema netamente deportivo tiene muy poca importancia, al extremo que el aspecto económico lo ha dejado totalmente subordinado al peso de la razón, por no decir claramente a la razón de los pesos.

Y a propósito de esta competencia:

—¿No les parece una gran arbitrariedad que Socarraz, Battistone y el Rata Rojas estén jugando por el Campeonato de los Grandes?

Cuando Antonio de Mare presenció el primer entrenamiento de la Universidad Católica, le llamó mucho la atención el juego de Perico Sáez, que estaba entrenando de wing derecho.

Le preguntó por él a Manolo Blanco, y éste, entusiasmado, le comenzó a explicar que lo mismo había sucedido con Garay. Que don Máximo se había interesado tanto por este jugador, que siempre lo hacía sacarse un zapato en los entrenamientos.

De Mare contestó por todo comentario: "Bien me habían dicho que este Garay siempre hacía las cosas a medias... Aquí lo que se imponía era haberle sacado los dos zapatos... y haberlos colgado definitivamente..."

— • —

Sergio Livingstone cumplió su segunda actuación en canchas de Buenos Aires. Ignoramos hasta qué punto serán ciertas las informaciones que hablan de la gran debilidad de las diversas líneas de "Racing", pero personas que presenciaron los encuentros nos aseguran que no hay duda que el problema de "Racing" no está, precisamente, en el arco, sino en la imperiosa necesidad de reforzar, por lo menos, cinco puntos débiles del cuadro.

¿Se desprende de esto que Livingstone ha estado jugando bien en Buenos Aires?

De ninguna manera.

Hasta el momento, Livingstone ha estado cumpliendo performances completamente falsas. Pero todos los que lo conocemos tenemos absoluta seguridad que en poco tiempo más ha de responder ampliamente a sus prestigios.

Esto, por una razón muy sencilla: El "sapo" es y ha sido siempre un eterno enamorado del futbol...

¿Unicamente del futbol?

Lógicamente que no. Pero ahora que Cupido ha desperdiciado su primera flecha, nada más natural que Livingstone haga lo imposible para que no le aportillen el arco.

— • —

Kenneth Davison, el maravilloso jugador norteamericano, difundía sus sabios conocimientos al novel conjunto de los seleccionados que representarán a nuestro país en el próximo Campeonato Sudamericano.

Sin embargo, como el gran bullicio de los futuros y adolescentes internacionales no permitía escuchar claramente sus explicaciones, sobre todo por el ensordecedor comentario que hacía de sus palabras Enrique Marmentini, a fin de procurar un poco de silencio, Kenneth manifestó, fuertemente:

—Don't speak, Enrique...

Pero como Marmentini tratara de manifestar disconformidad con la orden, Orlando Monti lo atajó en seguida:

—¿No estás oyendo que el entrenador no quiere que te piques?

— • —

Por un período más o menos largo, Mario Ibáñez, el destacado guardapalos de la "U", estará obligado a permanecer en absoluto reposo. Jugando el año pasado contra la Unión Española sufrió una lesión que le comprometió seriamente el hombro. Después de algunos meses de convalecencia, mejoró completamente, pero apenas reaparecía, jugó un partido en la ciudad de San Fernando, con tan mala suerte, que volvió a lesionarse nuevamente en el hombro.

Ante esta contingencia, Scopelli tuvo que recurrir a los servicios de Sergio Ibáñez, hermano del titular, que debutó el domingo pasado en el partido en que la "U" empató con el "Audax".

En el camarín, antes de comenzar el encuentro, Sergio Ibáñez estaba sumamente nervioso, por lo que un distinguido facultativo, conocido hincha de la "U", con el propósito de animarlo, le dijo:

—No se preocupe, compañero; salga tranquilo a la cancha, y una vez en el arco, es cuestión de afirmarse y ponerle el hombro.

¿Ponerle el hombro? Y Sergio Ibáñez quedó pensando:

—Este debe ser el especialista que aconsejó a mi hermano, y debe andar algo escaso de clientes...



¿PARA QUIEN SERA LA MOZA?

(CONTINUACION)

Estas sorpresas nos tenía preparadas el Audax y a fe que ello habla muy en favor de sus dirigentes, que no sólo han obrado a conciencia, sino que han demostrado conocer algo de futbol al elegir con gran tino los criollos que darían al equipo auténtica pasta nacional.

LOS DEMAS

El grupo de pretendientes que sigue a los magnates que acabo de nombrar no han introducido grandes reformas en sus elencos. Universidad de Chile y Unión Española han buscado entre sus elementos jóvenes, de cuarta especial; y a base de juventud y entusiasmo se constituirán en escollos difíciles de vencer. Green Cross, Badminton y Santiago National, en orden de méritos, se aprestan como todos los años a realizar una campaña de acuerdo a sus posibilidades, y en cuanto a la Universidad Católica, el hecho de que aun no haya actuado y se desconozca su formación, no nos permiten abrir un juicio definitivo, aunque el conjunto ha de ser indudablemente más poderoso que el del año pasado, ya que se anuncia la venida de dos jugadores argentinos, y con el refuerzo de De Mare, como jugador y entrenador, sus líneas lograrán la coordinación necesaria para dar una satisfacción a la seguidora hinchada católica.

¿PARA QUIEN LA "CABRITA"?

¿Para quién entonces la "cabrita"? Yo no me atrevo a dar un ganador, porque, como siempre, son varios los que parten con opción. Las líneas están bien tendidas y el lío será grande. Los actuales Campeonatos que han suplantado al de Apertura podrán dar un leve indicio a su terminación, sin que pueda considerárselo definitivo. Hay equipos en que, a medida que transcurre el torneo, sus piezas encajan debidamente hasta llegar a formar un conjunto, que se mueve tan armónicamente, que recupera el tiempo perdido en un abrir y cerrar de ojos y cuando sus probabilidades han sido menospreciadas por los rivales. En cambio otros, a la inversa, comienzan con la máquina en perfectas condiciones, para encontrarse a mitad de camino con los pernos gastados y en precaria situación. Estos altos y bajos hacen las delicias de un campeonato. Que se preparen los guapos, que la danza va a empezar. Grandes y chicos en el tablado a mostrar todo lo bueno que tienen y han aprendido, buscando el guiño o la sonrisa para intentar un "dentre" que deje a los otros en el umbral. Linda va a estar la fiesta, y cuando cada uno saque a relucir las piezas nuevas bien afiladas, el alboroto será tremendo. ¡Quién pudiera campanearlo desde un rinconcito solitario y sin que el brillo de unos colores le apriete el pecho, como a la vista de algo querido!

AXEL.


RADIOS
VICTROLAS
AMPLIFICADORES
DISCOS VICTOR Y ODEON
ESTACION DE SERVICIO
REPUESTOS
MORAGA
Y CIA LTDA
ALAMEDA 1134
CASI ESQ SAN DIEGO
PRECIOS SIN COMPETENCIA EN CHILE

EL CRACK QUE NO QUISO CAER

(CONTINUACION)

sin falsa modestia, creo que cumplí la más grande performance de mi vida. Esa noche estaba "fenómeno" y no pasaba nadie.

A veces creo que he hecho bien en retirarme en plena posesión de mis energías, porque cuando la nostalgia del futbol me embarga, sólo recuerdos gratos encuentro en mi pasado.

Ya he dicho que Eduardo está atléticamente muy bien: joven, sano, robusto, y aun perdido en su manta de huaso, se pueden vislumbrar su apostura y prestancia deportiva. Viéndolo se puede decir que el futbol chileno tiene un brillante que no usa.

DON PAMPA

DEPORTISTAS!

En GATH & CHAVES encontrarán todo lo que necesiten a PRECIOS MUY CONVENIENTES

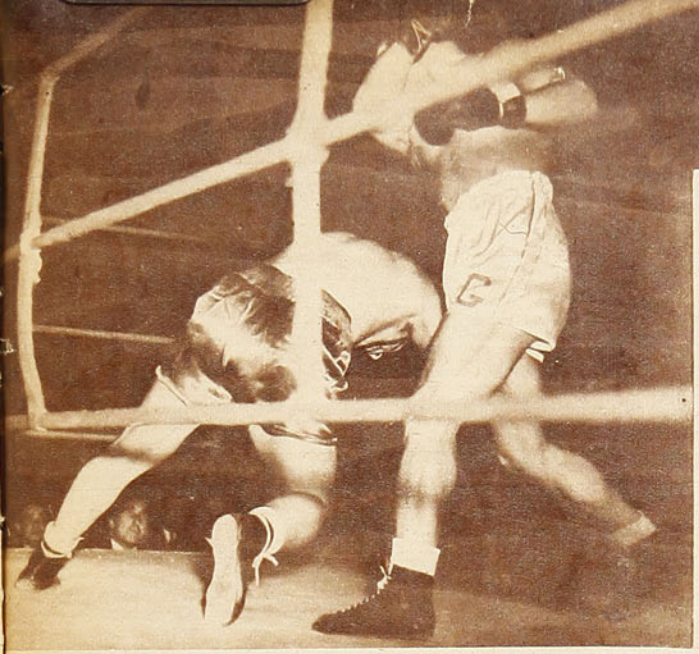
La mejor Calidad en artículos para Tennis, Foot-Ball, Basket-Ball Box, Boy Scouts, Ping Pong y Prendas para vestir Tipo SPORT.



Pedidos Contra Reembolso a Casilla 75-D Santiago

GATH & CHAVES

ESTADO ESQUINA HUERFANOS — SUCURSALES VALPARAISO Y CONCEPCION



La primera caída de Menichelli, como consecuencia de un justo y violentísimo gancho en pleno mentón. La impresión dejada por Godoy fué inmejorable. Se vió violento y preciso en sus golpes.



GODOY abrumó a MENICHELLI

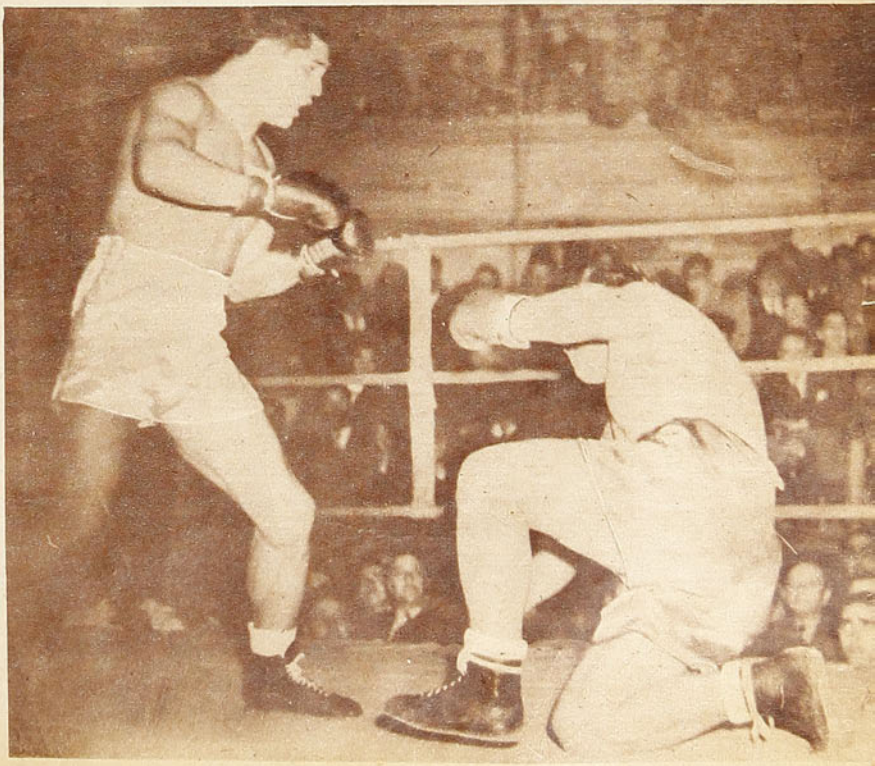
K. O. AL PRIMER ROUND

Godoy ayudó a su adversario a irse hasta su rincón, luego después que el árbitro detuvo el combate. El estado de Menichelli era el de un hombre totalmente deshecho.

Aunque fué de escasa duración, el espectáculo que una vez más dió Godoy a sus compatriotas fué de indudable categoría. Luego de comenzado el combate, el chileno, accionando con su acostumbrada decisión, fué en busca de su adversario, tratando de entrar sus golpes al cuerpo. Menichelli de inmediato aceptó la pelea franca. Cambiaron algunos golpes al cuerpo ambos boxeadores, y en seguida se vió con toda nitidez un semi-uppercut, que daba justo en el mentón del argentino. El impacto preciso y potente hizo su efecto, y Menichelli cayó a la lona. De ahí en adelante, Godoy, sin perder un golpe y accionando con toda seguridad, colocó sus manos arriba y abajo, decretando cuatro nuevas caídas de su adversario, hasta que el árbitro señor Orchard detuvo las acciones. Fué oportuna la decisión del referee, pues era evidente que el púgil visitante estaba total e irremisiblemente derrotado.

Con satisfacción pudo apreciar el público, a través del cortísimo cotejo, las buenas condiciones físicas de Godoy, y admirar el vigor y justeza de toda su acción. Sereno, medido, sin apresurarse en ningún momento, el iquiqueño, luego de la primera caída de su adversario, buscó los blancos con la tranquila resolución de quien se sabe superior. En favor de Menichelli, habría que decir que su comportamiento fué en todo momento valeroso, ya que no quiso rehuir jamás el combate de acciones violentas; lo que sin duda fué su perdición.

Menichelli acaba de recibir el golpe de gracia, un derechazo a la mandíbula, de corta trayectoria, pero de violencia extraordinaria. Luego de caer en la posición que se le ve en la foto, se clavó de cara a la lona. El púgil argentino fué valiente.



MIGAJAS por DON PAMPA

EN EL SUDAMERICANO de atletismo del año 29, en Lima, ocurrió un duelo simpático e impresionante, del cual fueron protagonistas dos atletas prestigiosos y "cancheros": Héctor Benaprés, de Chile, y Pedro Elsa, de Argentina, considerados como los más prestigiosos lanzadores de disco de Sudamérica.

En uno de sus tiros, Elsa, en un ponderable esfuerzo, logró pasar la banderita que marcaba en la cancha el record sudamericano, marca que pertenecía, desde hacia algún tiempo, a Benaprés. Gran ovación saludó la proeza del argentino, 41 metros 44, y el primero en ir a felicitar al nuevo recordman fué quien había dejado de serlo. Bien; le correspondió a continuación competir a Benaprés en su último lanzamiento, y el pelado, seguro de su capacidad y consciente de su acción, tomó el disco, lo sacudió, lo acarició un poco, se colocó dentro del círculo y comenzó a balancearse para tomar el impulso, pero antes de arrojar el plato, se dirigió a Elsa, que no le perdía movimiento y de quien era muy amigo:

—Che —le dijo—, este atrevimiento que has tenido no te lo permito. El record me pertenece y voy a recuperarlo.

Lanzó Benaprés, y nuevo record sudamericano: 41 metros 60.

Nueva ovación, más ruidosa y emocionante. El chileno se había clasificado nuevamente campeón. Un abrazo selló aquel duelo caballeroso y singular entre dos dignos rivales.

Elsa había sido recordman sudamericano de su prueba favorita sólo por cinco minutos.

¿NO CREEN USTEDES que ya está pasada de moda aquella costumbre de guardar las marcas en secreto en las proximidades de un campeonato? A mí me parece hasta risible aquello de que en los entrenamientos se haga misterio con los cronógrafos, que se oculten las performances de los muchachos, especialmente de aquellos que en el tranco o en la acción se les ve que están como "azúcar". ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Para qué esconder las cartas, sobre todo en el deporte atlético, en el cual siempre se impone el más capaz, el que está mejor en el día de la prueba definitiva?

Si tenemos un corredor de 1,54 en 800 metros, ¿quién lo va a ganar? Y si aparece alguno capaz, mejor todavía, a alegrarnos todos, sin importarnos el color de la bandera que defiende. A aplaudir a quien es un crack hecho y derecho, y un atleta excepcional. Por algo el atletismo es el deporte más digno, el más deporte de los deportes.

Dejemos esas cositas que ahora ya no pegan. Gritemos a todos los vientos las marcas y la capacidad verdadera de nuestros elementos. A lo mejor así se asustan los adversarios.

"BONBON" CORONADO, el peso liviano del Perú, que pronto se presentará en los rings santiaguinos, es un muchacho simpático y divertido. Es gracioso oirlo charlar, pues tiene bastante dificultad para pronunciar y tartamudea de lo lindo. Me cuentan que el apodo o nombre de batalla con que se le conoce se lo colgaron en cierta ocasión en que se le preguntó por su nombre. Se llama Bonifacio, y estuvo varios minutos sin poder salir de la primera sílaba: "Bon..., bon..., bon.., bon..., bon..., bon... "Y, claro, le pusieron "Bonbon".



EL SELECCIONADO de basquetbol de Santiago que participó en el Campeonato Nacional de Temuco, hace algunos años, fué invitado a jugar un match en un pueblo de los alrededores. Un partido nocturno en una cancha con iluminación *sui generis*, como acaso no la habrá nunca igual en otra parte. En cada una de las esquinas del campo de juego se había colocado un hombre con un chonchón y otros dos en la mitad de las líneas laterales. Como se comprenderá, la visibilidad con este alumbrado era bastante difícil, sobre todo, porque un viento juguetón y caprichoso se encargaba de que las llamas danzaran un jazz inconveniente y molesto. Lo interesante y divertido vino después, cuando los portadores de las luces se entusiasmaron con el juego y, para apreciar más de cerca las jugadas, corrían de un lado a otro siguiendo la pelota.

¡El espectáculo lo dieron estos hombres-chonchones! Además, porque el equipo de Santiago perdió muchos dobles en la cuenta, que se los anularon, porque no se veían bien; lógico, si las luces estaban siempre en el cesto donde embocaban los de casa.

DOS OPINIONES:

EL PESIMISTA.—¿No se lo decía yo, compañero? Aquí era bueno, era crack. Hacía cosas espectaculares y hasta se permitía hacer el acróbata. Pero allá, todo es muy distinto. Allá hay delanteros que saben patear; que cuando disparan lo hacen con puntería y con dinamita; y si están encima del arco, no se atolondran y colocan la pelota donde no está el arquero. Me lo viene a decir a mí. ¡Cuatro goles en el debut! ¿No es una vergüenza? Debía regresar inmediatamente. Hay todavía quienes creen en el futbol chileno.

Tanta bulla que era un fenómeno, que dejaría sorprendidos a los argentinos con sus atajadas y estiradas. Ahí quedó su famoso arquero.

EL OPTIMISTA.— Usted está loco, amigo. ¿Que no ha leído los diarios? ¿O cree que un arquero puede atajar un equipo entero que se le viene encima? Cuatro goles le metieron, es cierto, pero eso no significa que el cabro sea malo o haya fracasado, por el contrario, el bombardeo a que lo sometieron los forwards rivales y la falla de algunos defensas de su team sirvieron para que mostrara sus aptitudes. Fueron cuatro goles, pero pudieron ser diez. Cierto también que estuvo algo nervioso al comienzo, y se le escaparon algunas pelotas de las manos, pero no se produjo ningún gol de arquero, y, por el contrario, paró unos que ya eran tantos proclamados.

La crítica, el público, los fanáticos, pudieron apreciar que el muchacho vale. Lo han dicho: está a la altura de los mejores arqueros argentinos, y eso ya es bastante. Es bastante, porque a través de lo que se ha dicho vemos que no hizo una de sus mejores actuaciones, lo que significa que más adelante las hará. Y, entonces, quedará conceptuado como el mejor de las canchas argentinas, y, por lo tanto, de Sudamérica. Esos cuatro goles no significan nada, créamelo.. Y más adelante le probaré que tengo la razón.

SE UBICO TEMPRANO en los asientos de ring. Miró a un lado, a otro, y no encontró caras amigas. Se arrellanó bien, y Morfeo, con su manita delicada, le rozó los párpados. Pasó un preliminar, el semifondo, y el entusiasta espectador siguió su sueño tranquilo e impertérrito. Comenzó el match de fondo, y me dieron ganas de despertarlo, más no me atreví, porque tenía una cara hosca. Cuarto, quinto round: gritería retumbante; aplausos, bullicio, y el espectador dormilón, como en la gloria. Cuando terminó la pelea, vino a despertar: alguien lo pisó al pasar. Se restregó los ojos, y como volviendo de un vahído, preguntó:

—¿Qué ha pasado? ¿Temblor?... Aaaaaah. —Tomó su sombrero y dió algunos pasos, más de repente se dió cuenta y le vino la furia contra todos—: ¿Que ya pelearon? ¡No hay derecho! ¡Esto es un robo, un descaro! —Y salió gritando—: ¡Tongo!... ¡Tongo!...

UN SOBRETODO DE A LA VILLE DE NICE ABRIGA MAS, VISTE MAS Y CUESTA MENOS

CASA OLIMPICA

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
IMPORTACION DIRECTA

VILLAGRA Y LOPEZ LTDA.
ESTADO 67
TELEFONO 81642

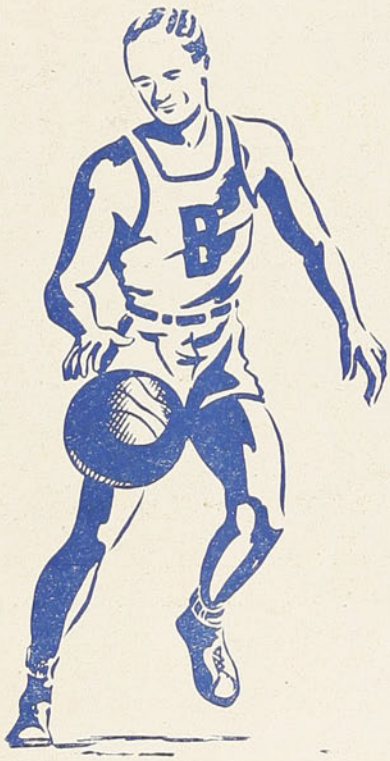
AL INICIARSE LA TEMPORADA DE BASKETBALL OFRECEMOS

La insuperable pelota "Olímpica", de válvula, a $ 200.—. Otros tipos, a $ 190.—, $ 180.— y $ 170.—

Camisetas en gamuza extra gruesa, variedad de modelos, a $ 25.—; en indemallable, a $ 21.—; en lana y seda, precios según modelo.

Pantalones corte americano, en seda, acolchados, a $ 70.—, en piel extra gruesa, a $ 35.—; en cotton negro, blanco o azul, a $ 22.—

Rodilleras de cuero (tipo americano), a $ 50.— par. Rodilleras importadas, marca Bike, a $ 60.— par.



Soquetes de lana, gruesos, a $ 18.— par; en algodón, a $ 9.—

Juegos de aros reglamentarios, modelo Olímpico, sin soportes laterales, tipo extra grueso, $ a 260.— par.

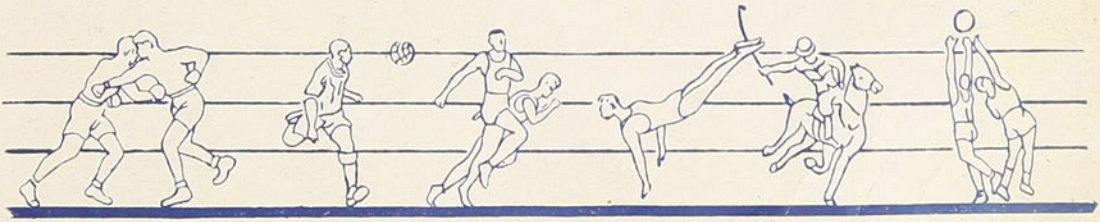
Redes para cestos, en lienza blanca, extra gruesa, a $ 38.— par.

Zapatos de basketball, marca "Darling", a $ 90.— y $ 100.— par.

Números en paño Lenci, grandes, a $ 4.—; chicos, a $ 3.—

Reglamentos, Técnica, por Morales Corbet, Barra Ponce, a $ 10.—

Salidas de cancha tipo americano, en seda con forro de lana, a $ 300.— c/u.; en gamuza, a $ 65.—



Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile.



ALFONSO y JUAN HOELZEL, calificados defensores de Chile en el Sudamericano de Atletismo.