



Bild 1. Cabo Domingo am Ostufer der Isla Grande.



Bild 2. Landschaft inmitten der Nordhälfte der Isla Grande.





Bild 3. Porvenir im Nordwesten der Isla Grande.



Bild 4. Mündung des Rio del Fuego.



Bild 5. Schneelandschaft im Südosten der Isla Grande.

paisaje nevado





Bild 6. Immergrüne antarktische Buchen (*Nothofagus betuloides*).

Robles quemofiordeala
hoja



Bild 7. Sommergrüne antarktische Buchen (*Nothofagus pumilio*).





Bild 8. Der östliche Teil des langgestreckten Lago Fagnano.



Bild 9. Sommergrüne Buchen (*Nothofagus antarctica*) im Herbst.

Vorano





Bild 10. Südufer des Lago Fagnano zur Winterszeit.



Bild 11. Als ich Juli 1923 von meiner Hütte Abschied nahm.





Bild 12. Toin, mein Lebensretter, 28 jährig.



Bild 13. Šaipoten, 70 jährig.



Bild 14. Kočitel, 24 jährig.



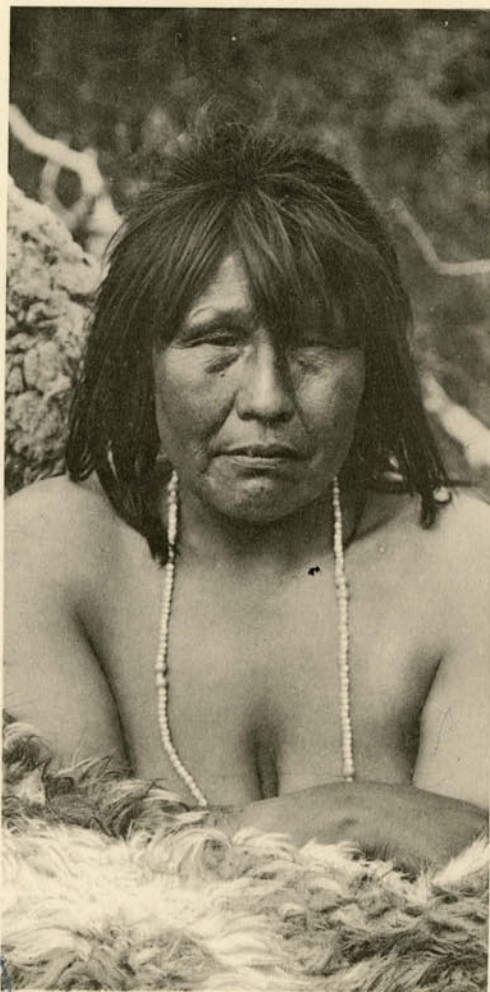


Bild 15. Hošertäsen aus der Nordgruppe.

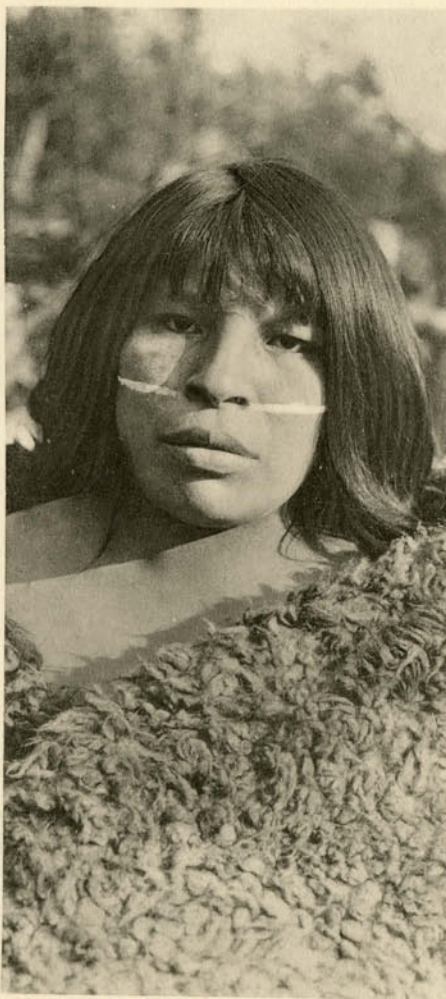


Bild 16. Semitärenh aus der Südgruppe.

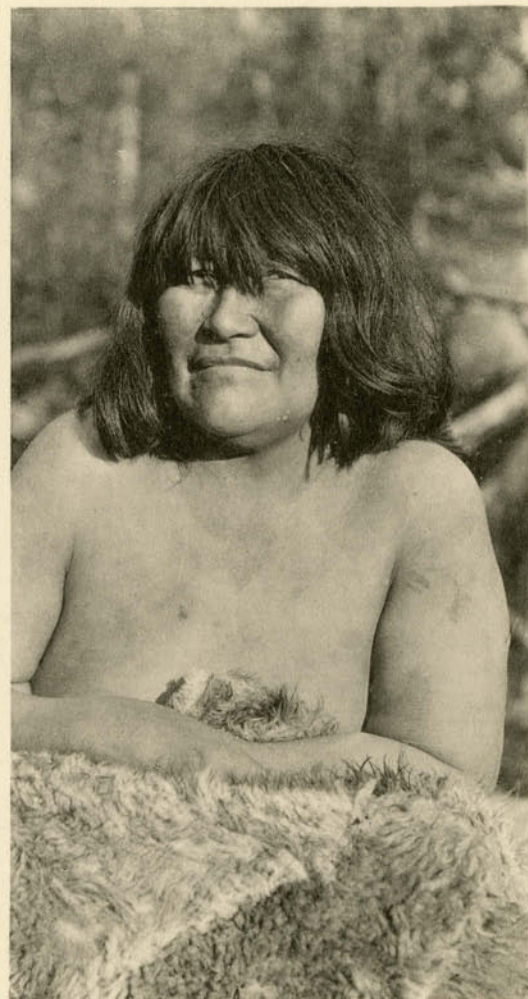


Bild 17. Alamšärke aus der Nordgruppe





Bild 18. Familie des Halemink im Februar 1920.



Bild 19. Familie des Čikiol und Inxiol im Februar 1920.





Bild 20. Lager am Lago Fagnano im Februar 1920.



Bild 21. Tenenesk und Kauxia vor ihrer Hütte.



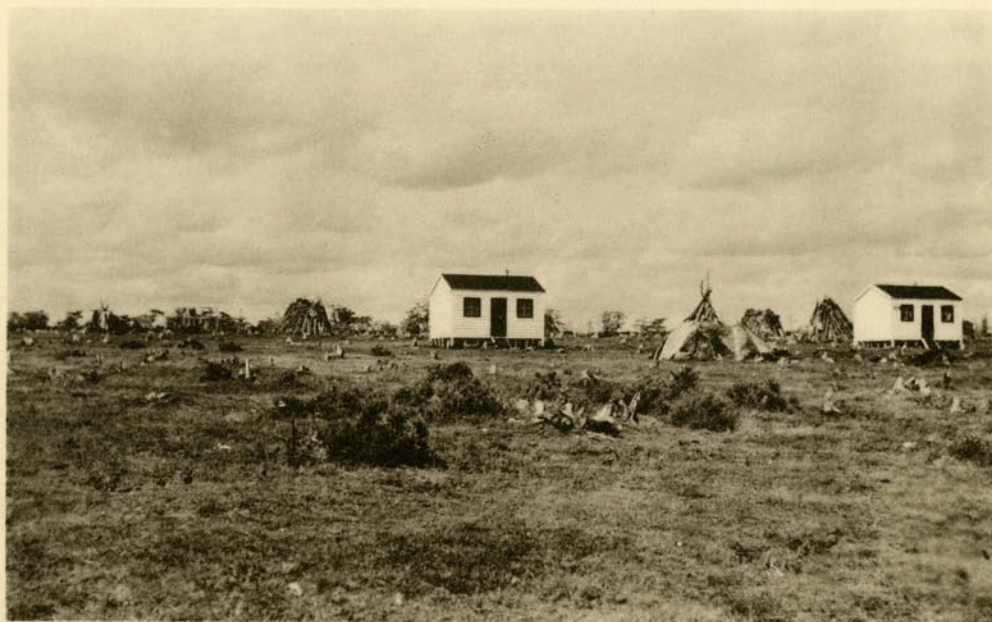


Bild 22. Lager nahe dem Rio del Fuego.



Bild 23. Neuzeitlicher Hüttenbau beim Rio del Fuego.

moderna construcción en río del fuego





Bild 24. Keitetowh und sein Sohn Košmot.



Bild 25. Kaukokiol und Wateni.





Bild 26. Die schöne Alekoten.



Bild 27. Ihre Schwester Häteteten.



Bild 28. Maria Atel.



Bild 29. Kačeran.





Bild 30. Ein Vierundzwanzigjähriger.

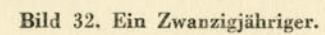
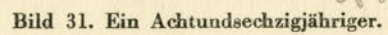




Bild 33. Očetan, 17 jährig. (aŋoŋ)



Bild 34. Čoyutan, 23 jährig.

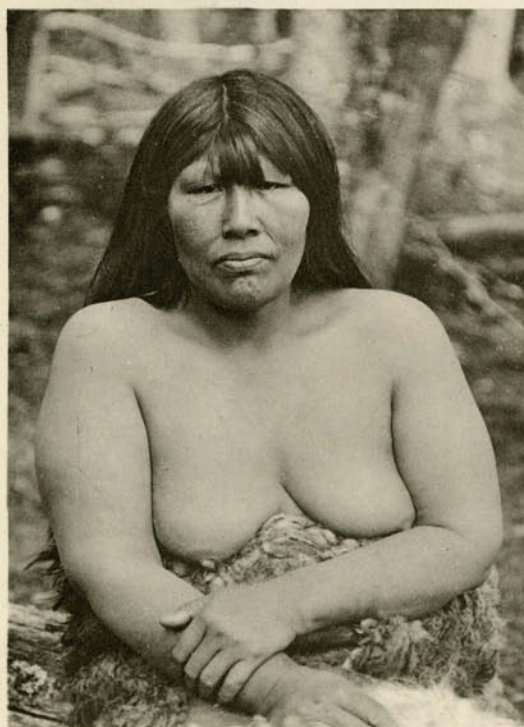


Bild 35. Kauxia, 40 jährig.

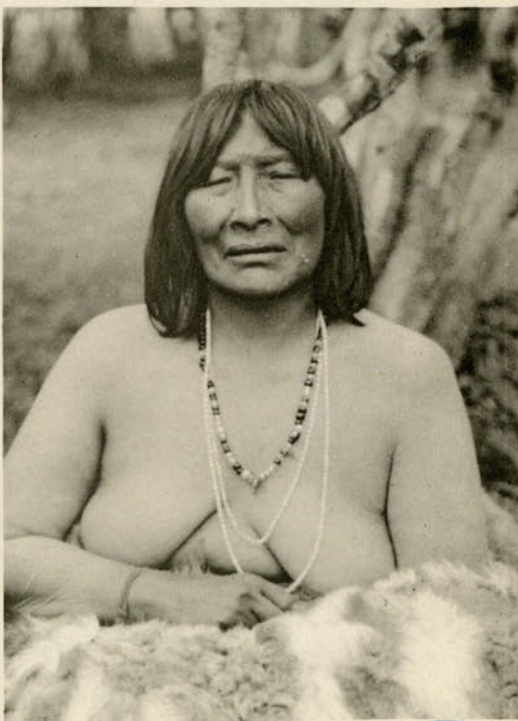


Bild 36. Halkan, 45 jährig.





Bild 37. Frauen und Mädchen.



Bild 38. Männer und Knaben.





Bild 39. Tante und Nichte.



Bild 40. Mutter und Säugling.



Bild 41. Großmutter und Enkelin.





Bild 42. Zwei Knaben.



Bild 43. Zwei Knaben.



Bild 44. Zwei Mädchen.





Bild 45. Inxiol und Familie.



Bild 46. Paren und Familie.





Bild 47. Mutter und Kinder.



Bild 48. Knaben mit der Schleuder.



Bild 49. Knabe mit Bogen und Pfeil.





Bild 50. Drei Knaben.



Bild 51. Ambrosio und Tomas im Februar 1920.





Bild 52. Jäger auf der Lauer.



Bild 53. Anfertigen der Pfeilfederung.



Bild 54. Mädchen mit der Ledertasche.





Bild 55. Wie Bogen und Pfeil gehalten werden.



Bild 56. Der Köcher wird mit den Zähnen gefaßt.



Caradores con patines



Bild 57. Schießübungen in hockender Stellung.



Bild 58. Schießübungen im Stehen.





Bild 59. Schießen nach fliegenden Papageien.



Bild 60. Mädchen sammelt Bovisten.



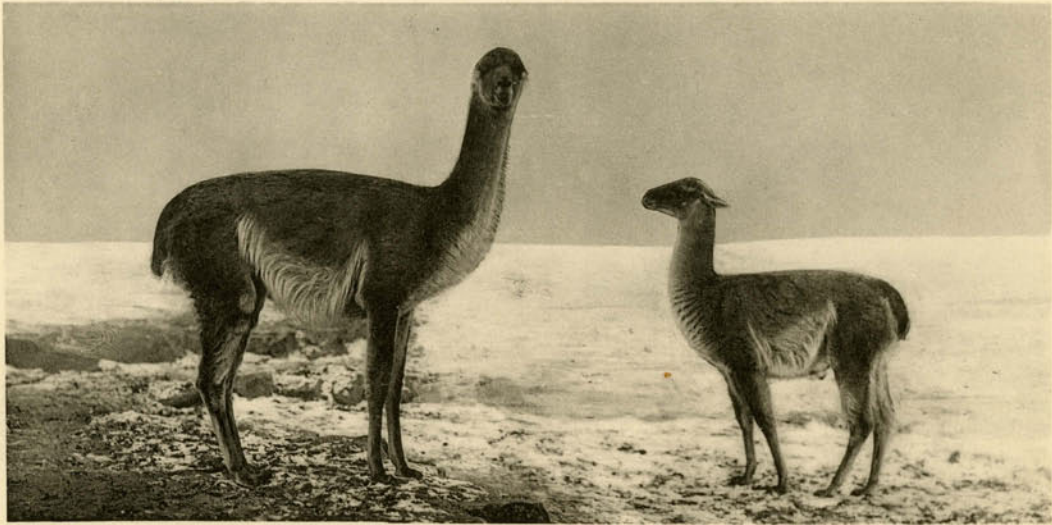


Bild 61. Guanaco.

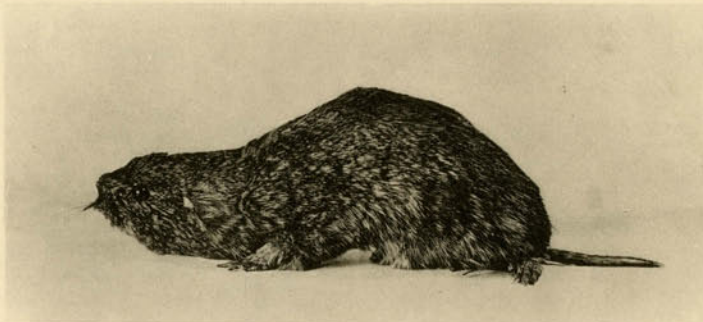


Bild 62. Cururo.

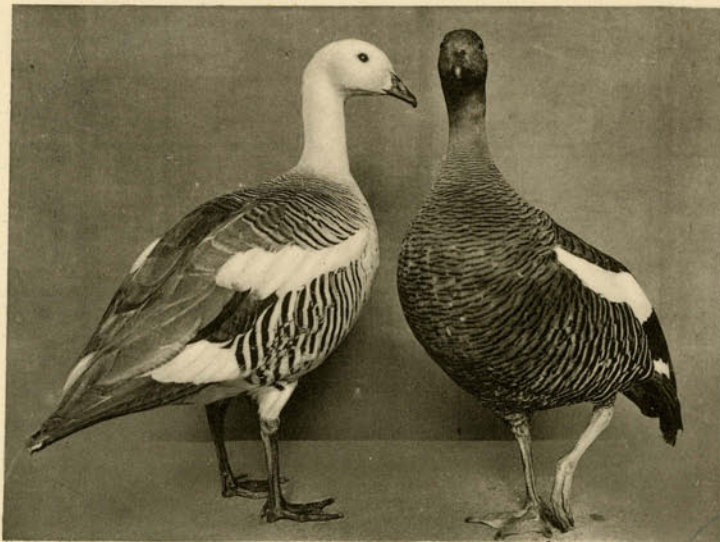


Bild 63. Wildganspärchen.





Bild 64. Kopfschmuck des Medizinmannes im Kriege.

*adorno de la cabeza de los
medicos de guerra*

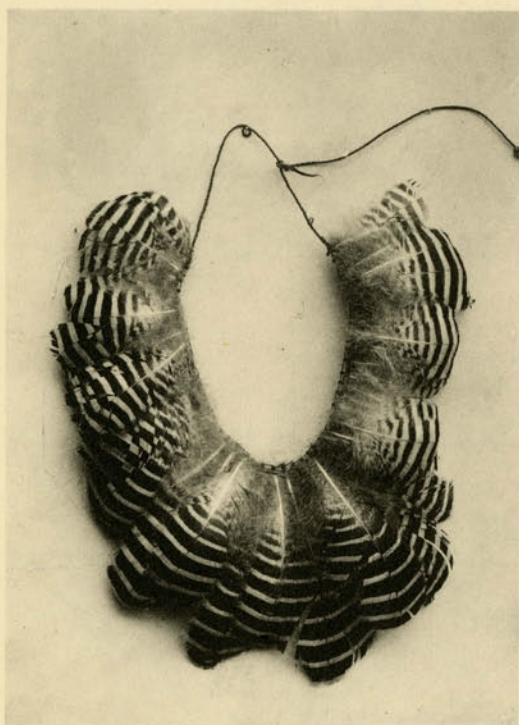


Bild 65. Kopfschmuck aus Wildgansfedern.

*adorno de
pato salvaje*



Bild 66. Kopfschmuck aus Habichtsfedern.





Bild 67. Die große Kloketen-Hütte,



Bild 68. Die Kloketen sitzend.





Bild 69. Mutter des ältesten Kloketen.



Bild 70. Die Kloketen stehend.



Bild 71. Ein Hašé.





Bild 72. Soorte des Nordens und Westens.

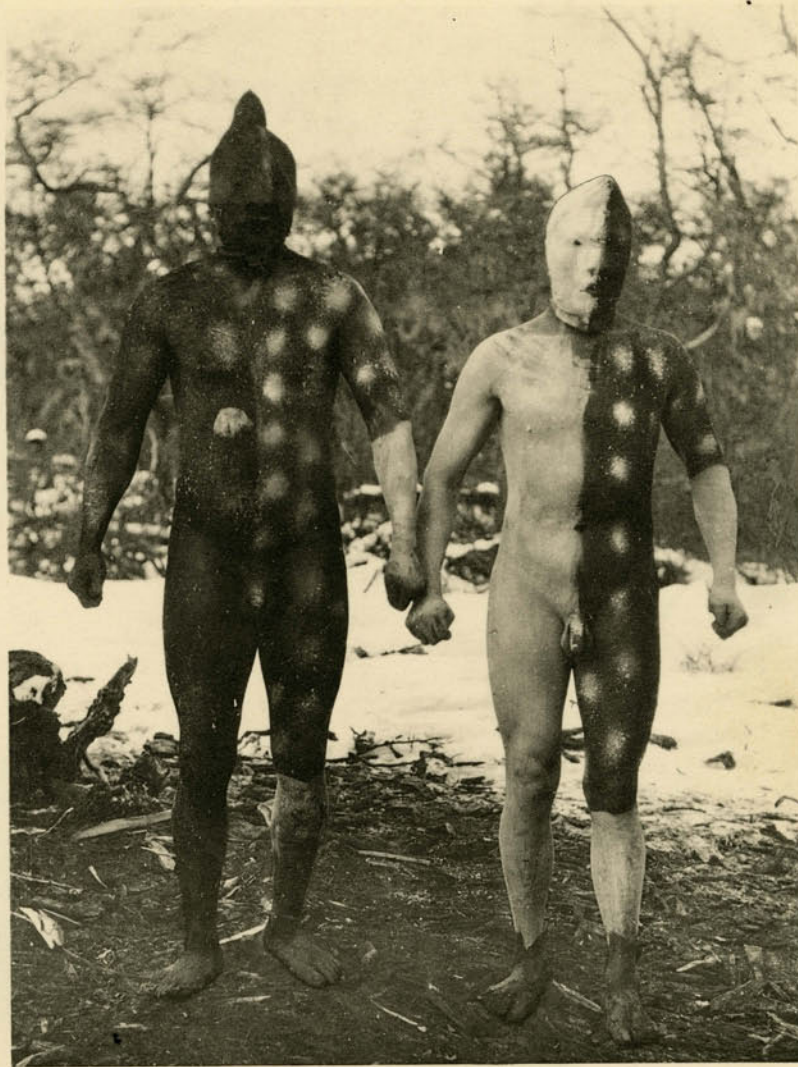


Bild 73. Soorte des Nordens und Südens.



Bild 74. Šoorle des Nordens.

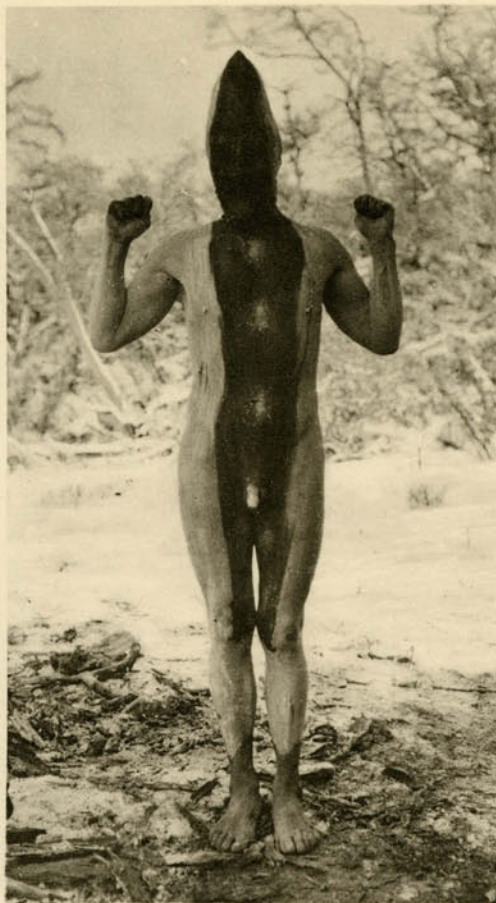


Bild 75. Šoorle des Südens.



Bild 76. Šoorle des Westens.





Bild 77. Drei untergeordnete Šoorte.



Bild 78. Zwei untergeordnete Šoorte.





Bild 79. Zwei untergeordnete Šoorle.

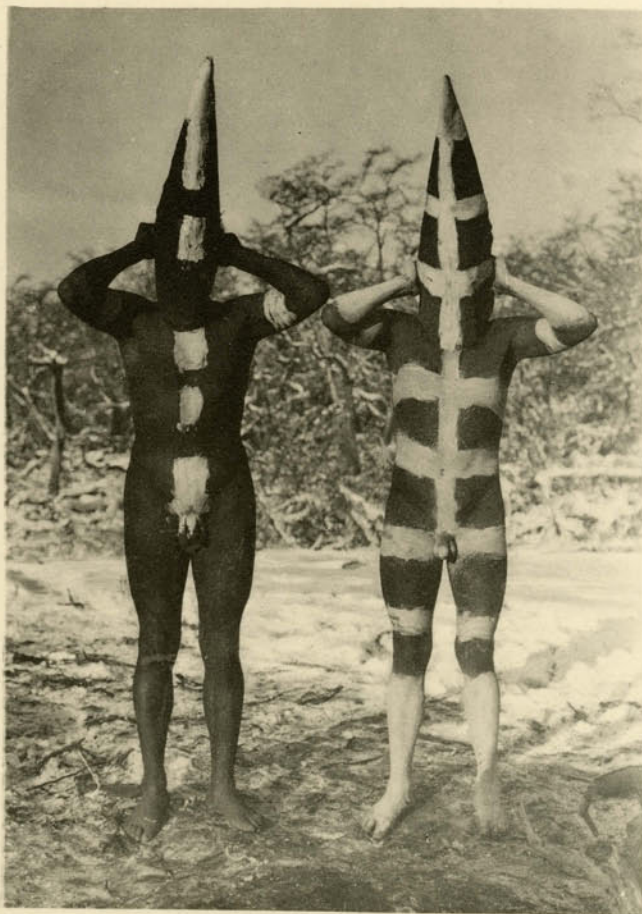


Bild 80. Zwei Košmenk.





Bild 81. Untergeordneter Šoorte.



Bild 82. Košmenk.



Bild 83. Untergeordneter Šoorte.

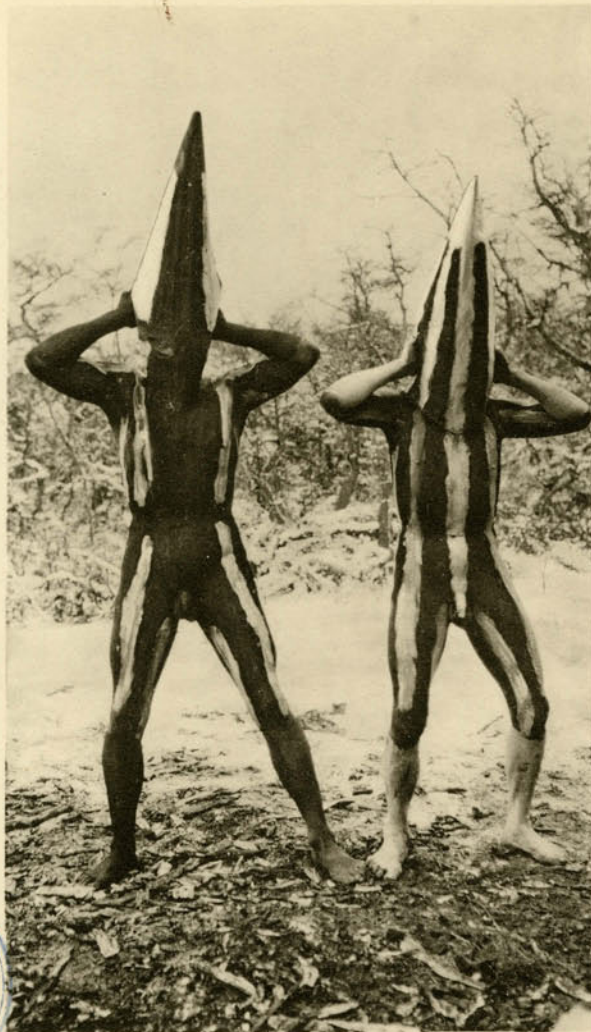


Bild 84. Zwei Košmenk.

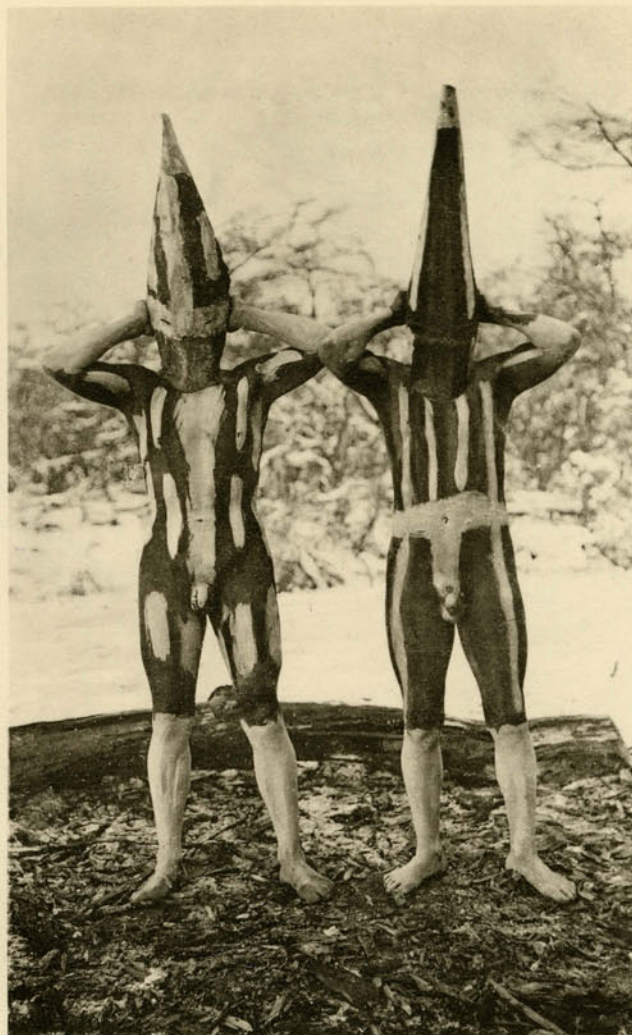


Bild 85. Zwei Košmenk.





Bild 86. Zwei Košmenk neben der Kloketen-Hütte.



Bild 87. Das Hoštan-Spiel.



Bild 88. Männer schüchtern die Frauen ein.





Bild 89. Gruppe der Phallostänzer.

foelaines



Bild 90. Körperschmuck der Tänzer.





Bild 91. Kreis der Männer beim Wetterzauber.



Bild 92. Die Tänzer verlassen die Kloketen-Hütte.





Bild 93. Bemalung der Männer beim Kewanix-Spiel.



Bild 94. Bemalung der Männer beim Kewanix-Spiel.





Bild 95. Bemalung der Frauen beim Kewanix-Spiel.



Bild 96. Bemalung der Frauen beim Kewanix-Spiel.





Bild 97. Bemalung der Männer beim Kewanix-Spiel.



Bild 98 Bemalung der Männer beim Kewanix-Spiel.

Pintados para un juego





Bild 99. Matan.



Bild 100. Matan.



Bild 101. Matan.





Bild 102. Tanu des Westens.

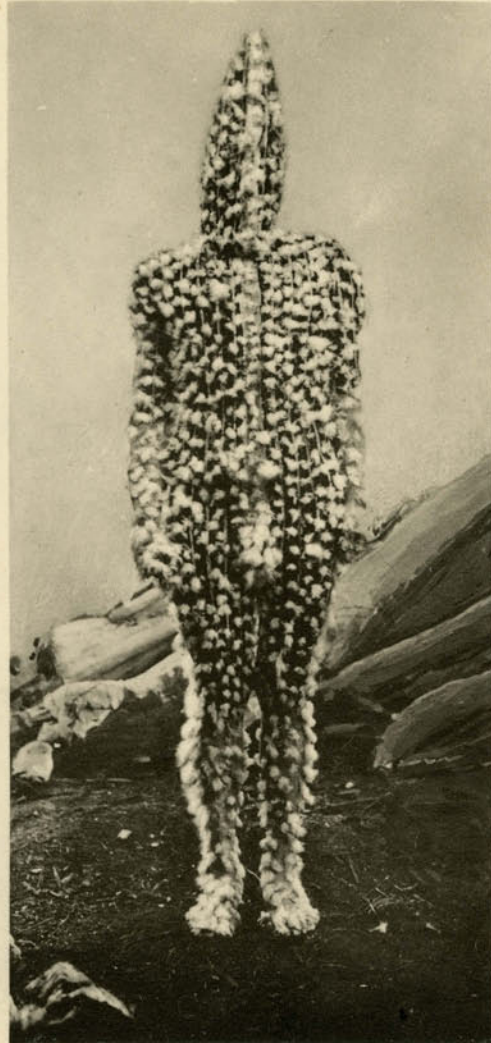


Bild 103. Männliches Keternen.



Bild 104. Ulen, der Dickkopf.





Bild 105. Kotaix, der Gehörnte.



Bild 106. Prüflinge beim Kotaix-Spiel.





Bild 107. Vom Kotaix getötet.



Bild 108. Vom Kotaix getötet.

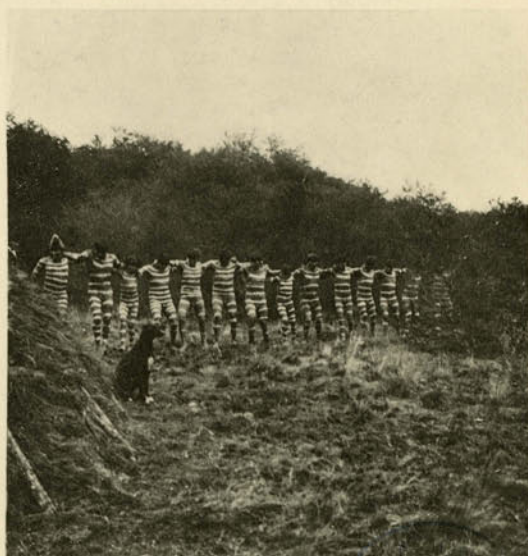


Bild 109. Kulpuš Spiel.





Bild 110. Šoorte.



Bild 111. Košmenk.



Bild 112. Matan.



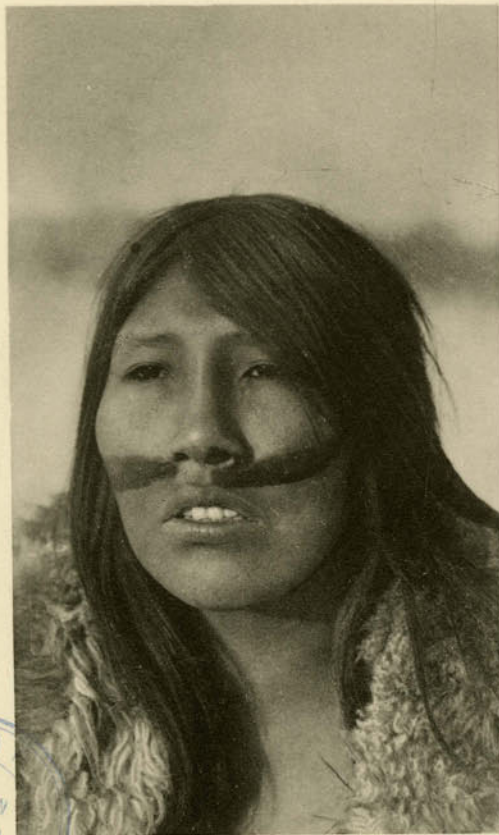


Bild 113. Alltägliche Bemalung.

pintura diaria

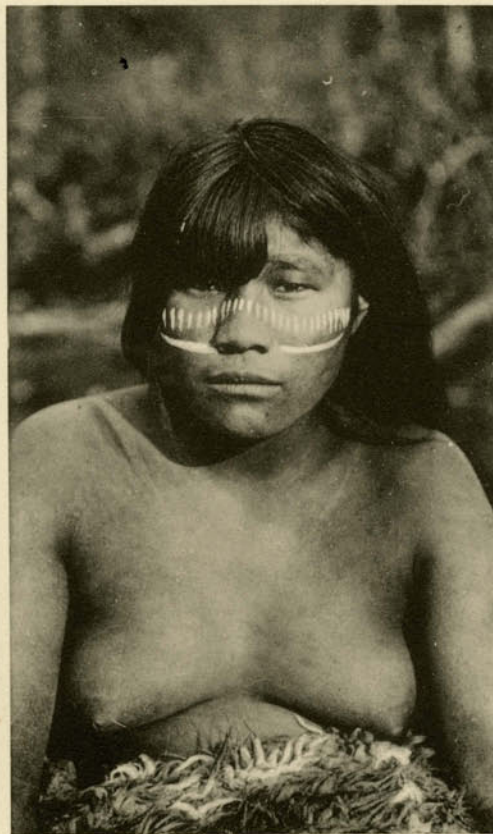


Bild 114. Brautbemalung.

pintura de la mujer.

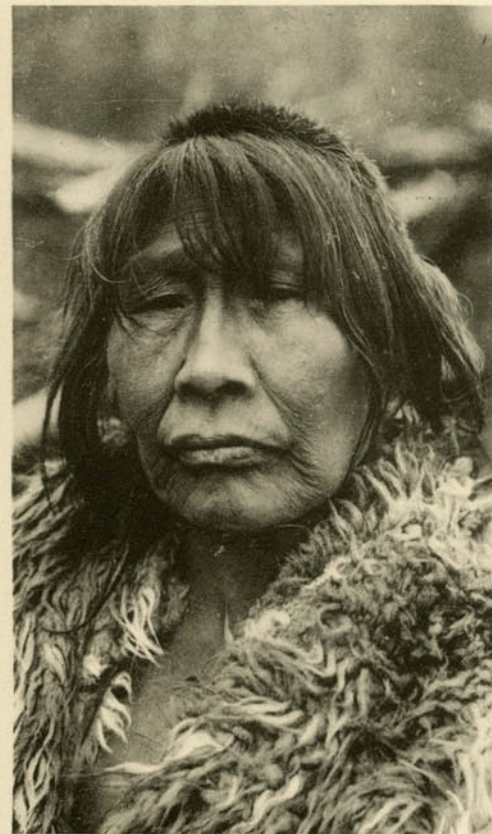


Bild 115. Trauertonsur.

corle de pelo x duelo





Bild 116. Gewöhnliche Zierbemalung.



Bild 117. Bemalung beim Kampfe.



Bild 118. Ohne Gesichtsbemalung.





Bild 119. Ringkampf.



Bild 120. Ringkampf.



antiguos amigos



Bild 121. Alte Freunde.

la familia



Bild 122. Die Familie.



Bild 123. Verwandtschaft.



Bild 124. Familiengruppe.



Bild 125. Lager bei der Missionsstation Candelaria.

misión Candelaria





Bild 126. Männer der Nordgruppe.



Bild 127. Frauen der Nordgruppe.

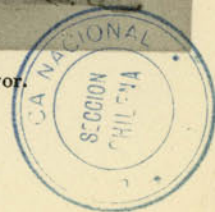




Bild 128. Julio Popper mit seiner Truppe auf Indianerjagd.



Bild 129. M. Maître führt eingefangene Feuerländer in Paris 1889 vor.



TERRA
INCOGNITA

