12 (640 - 1 al 9)

Elite

M. R. N.º 79

Verano

PRECIO: $ 10.—

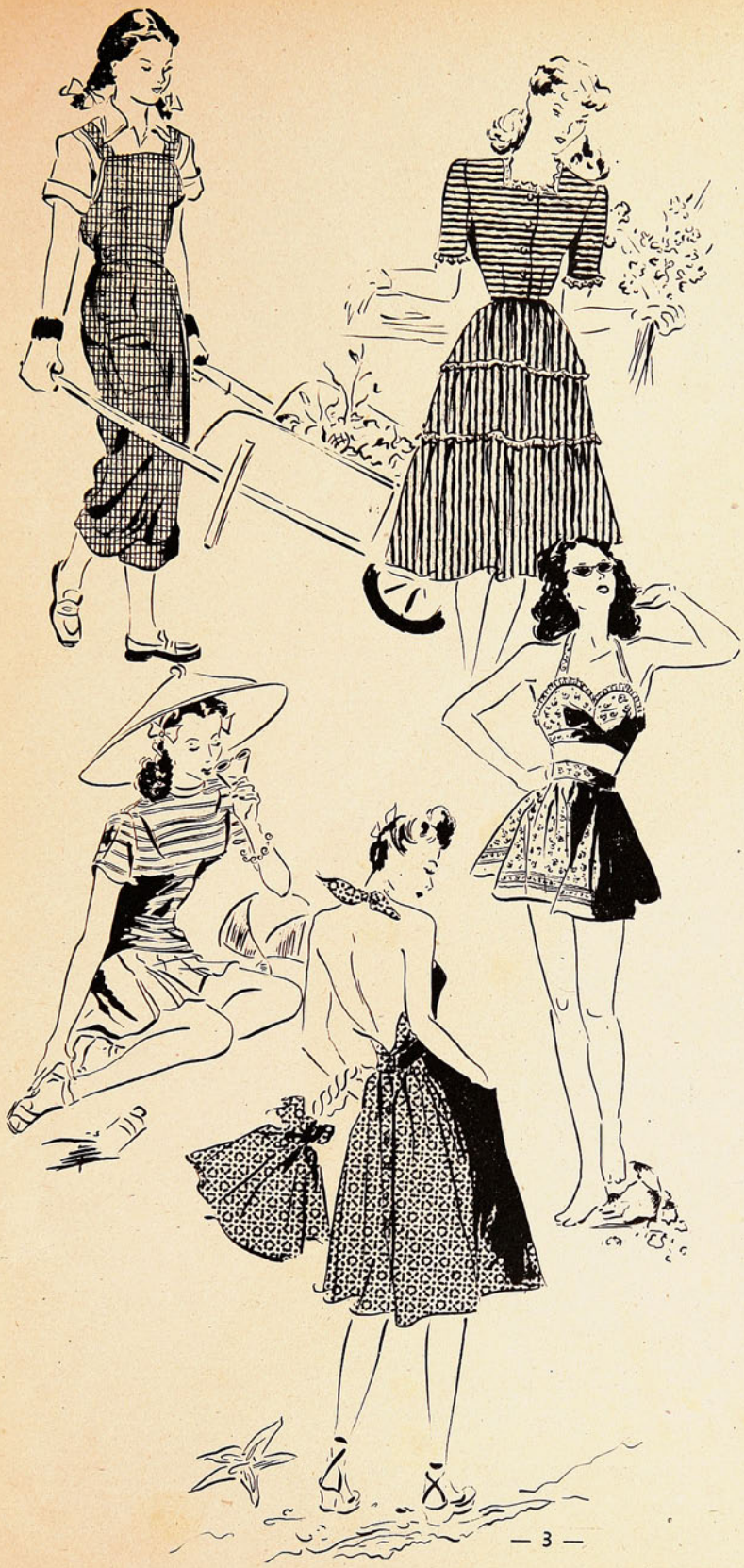
Donde hay salud hay alegría...

Confíe la atención de sus **RECETAS Y MEDICAMENTOS** a la prestigiosa

FARMACIA Andrade

Av. B. O'Higgins 2902 - Tel. 92340

Abierta todos los días del año hasta la una de la madrugada



Elite

Año IX - N.º 79 - SANTIAGO DE CHILE

Directora: VALENTINA RUIZ

"ELITE" EN AMERICA Y ESPAÑA

PAIS	Cada número
ARGENTINA	$ 1.20
BOLIVIA	Bs. 12.—
BRASIL	Crz. 7.—
COLOMBIA	$ 0.60
COSTA RICA	C. 2.—
ECUADOR	Suc. 5.—
EL SALVADOR	C. 0.80
ESPAÑA	Pts. 5.—
HONDURAS	Lp. 0.60
MEXICO	$ 1.50
NICARAGUA	C. 2.—
PARAGUAY	G. 1.—
PERU	Sol 2.—
URUGUAY	$ 0.60
VENEZUELA	Bs. 1.20
DEMAS PAISES	US. 0.35

Envíenos el valor de su suscripción en estampillas postales sin uso (sin anular) de su país. Dirija la correspondencia a la

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. • Santiago de Chile

Ediciones "Elite"

La moda nueva

Claramente vemos de nuevo definirse las dos tendencias de la moda: influencia francesa y norteamericana. La moda francesa, llena de gracia y femineidad, no siempre adecuada para los afanes callejeros, plena de coquetería y de novedosos adornos, y la norteamericana, que tamiza lindas frivolidades y presenta una línea sentadora y práctica.

Para la mañana vemos abundancia de vestidos lavables con profusión de estampados: flores, rayas y lunares; para la tarde, el rayón, ya liso, ya estampado, y para la noche, los hermosos vestidos de baile, amplios o angostos, según la figura y la elección personal.

Para la playa: los vestidos "dos piezas", los conjuntos "baño de sol", con vestido encima o falda abotonada, amplia o cruzada; los "shorts", para las que pueden lucir lindas piernas juveniles, y el "slack", preferido por las señoras, sentador y señorial.

Pasamos por una época de absoluta libertad en cuanto a modas: si usted prefiere el traje amplio, de falda con recogidos o ligeramente acampanada, encuentra bonitos modelos en telas floreadas; si prefiere modelos más angostos, adornados de drapeados, de bordados con mostacillas, tiene a mano los rayones y crepes de un color claro u obscuro. Mucho vemos los encajes en ruchas o aplicaciones, el organdí en las blusas y los lindos botones como adorno de vestidos sencillos, sin olvidar la infinita variedad de los bolsillos.

1) Traje de algodón listado, adornado en el sentido de las rayas. 2) En jersina, cuello de organdí. 3) Algodón finamente listado. 4) Ensemble de lino liso y floreado. Aplicación de flores. 5) En percala puntillada, falda de bol-

Días de Playa

sillos aplicados. 6) "Baño de sol", en brin orillado con un picot rojo. 7) Percal listado, ruchas de organdí. 8) "Dos piezas" en lino blanco, mangas canesú en color coral. 9) "Baño de sol" en algodón finamente enrejado, picot blanco. 10) Trajecito de tarde en rayón color pastel, fino alforzado. 11) Abotonado al costado, en algodón de color vivo; cortes y bolsillos.

EXPOSICION DE MODELOS EN LA "MAISON CIRO"

San Antonio 57

Visitar la exposición de modelos en la "Maison Ciró" es una verdadera fiesta de alegría y colores: por todas partes flores, pajas brillantes y tules, encajes y velos.

Cada modelo es una creación; cada sombrero, un poema.

"Debe ser muy difícil elegir aquí un sombrero —decimos a Ciró—; dan deseos de tenerlos todos", y es entonces cuando interviene el arte admirable con que Ciró sabe el modelo preciso que conviene a cada una, el que realza una linda facción o esconde un defecto. El modelo adecuado para tal o cuál vestido y para tal o cuál hora.

Es lindísimo aquel ramo de rosas en tono fucsia, sobre dos platitos de rica paja, con sus moños de tul; aquel otro en hermosa paja, de ala doblada con sus moños de cintas de terciopelo color fuego; aquel otro en forma de boina drapeada de faya color fresa y el otro en faya de dos tonos: negro y turquesa; el otro de grandes alas semidobladas, y ése que va como un gran moño drapeado inclinado sobre la frente. También diviso allí el fieltro para la mañana y la graciosa campanita de paja gruesa con sus cintas largas de gros grain. Todos los modelos con que podemos soñar en nuestra fantasía están allí realizados; como están también las más hermosas flores de las temporadas, elegidas y traídas personalmente por Ciró en su último viaje a Buenos Aires, ciudad donde también obtiene resonantes éxitos y donde cuenta con numerosa y selecta clientela.

Mme. B.

Modelos juveniles

1) Vestido de lino con chaleco sobrepuesto, orillado con un sesgo muy angosto de tono vivo. 2) Vestido en tusor, canesú con lunares bordados. 3) Vestido de jersey, bolero en tono claro. 4) En brin celeste con bordados coral. 5) Algodón lavable, sesgos de color, cuello

de piqué. 6) En céfiro de algodón, sesgos de piqué. 7) Algodón estampado, vuelecitos plisados. 8) En lino, adorno de finas alforzas. 9) Falda de lana, blusa de piqué, estrella sobrepuesta. 10) En tres colores, estrellas de piqué. 11) En tusor con flores bordadas.

1) Abrigo deportivo en lana color limón. Botones de hueso. 2) Traje sastre en paño color marfil, incrustación de la misma tela. 3) "Dos piezas" en lana fina, listada para la falda, lisa para la chaqueta. Iniciales bordadas. 4) Abrigo elegante en paño, adornos de pabilo. 5) Abrigo en paño, adorno de bolsillo, pespuntes.

Días Frescos

6)"Dos piezas", elegante, en crepella color pastel. 7) Abrigo deportivo de corte quimono. 8) Vestido y chaquetilla elegante en crepe grueso de seda banda incrustada, ramo bordado. 9) El traje anterior visto por detrás, interpretado con manga larga y corte raglán.

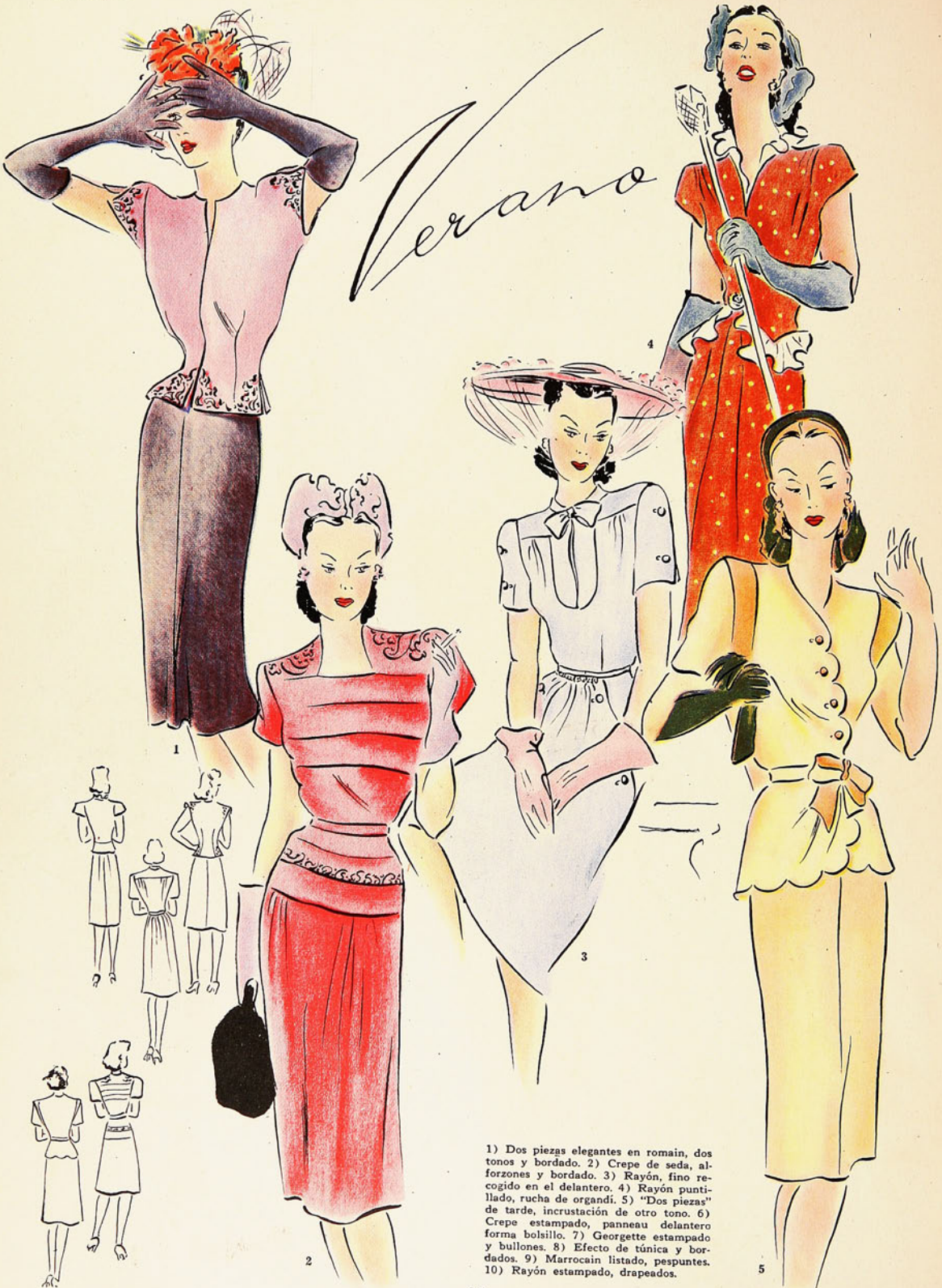
1) De tarde, en georgette color pastel; finas alforzas interiores. 2) Modelito elegante en crepe puntillado. 3) Grandes bolsillos de parche adornan este traje para el diario. 4) En rayón estampado, nudos adornan el corpiño. 5) Traje de tarde en rayón estampado; bullones en el talle forman drapeado. 6) Traje de noche en rayón color cielo, adornos de lentejuela. 7) Delantero de tono claro, flores bordadas. 8) En jersey, adorno de pinzas caladas. 9) En tusor bordado. 10) En grueso georgette marfil, huincha verde cata, bordados en color laca.

Un día completo

1) En lino blanco, incrustaciones de color. 2) Tusor color limón, cinturón café. 3) Tela de hilo, ondas bordadas. 4) En brin celeste, incrustaciones laca. 5) Jersey de seda, pespuntes gruesos. 6) Rayón y bordado. 7) Rayón estampado. 8) Espumilla estampada, pechera marfil. 9) Crepe de seda, ribetes. 10) Romain y bordado. 11) Tusor; bonitos pinches cierran el corpiño.

Dias de Verano
7
8
6
9
10
11

Verano



1) Dos piezas elegantes en romain, dos tonos y bordado. 2) Crepe de seda, alforzones y bordado. 3) Rayón, fino recogido en el delantero. 4) Rayón puntillado, rucha de organdí. 5) "Dos piezas" de tarde, incrustación de otro tono. 6) Crepe estampado, panneau delantero forma bolsillo. 7) Georgette estampado y bullones. 8) Efecto de túnica y bordados. 9) Marrocain listado, pespuntes. 10) Rayón estampado, drapeados.

7
9
6
8
10

Elite

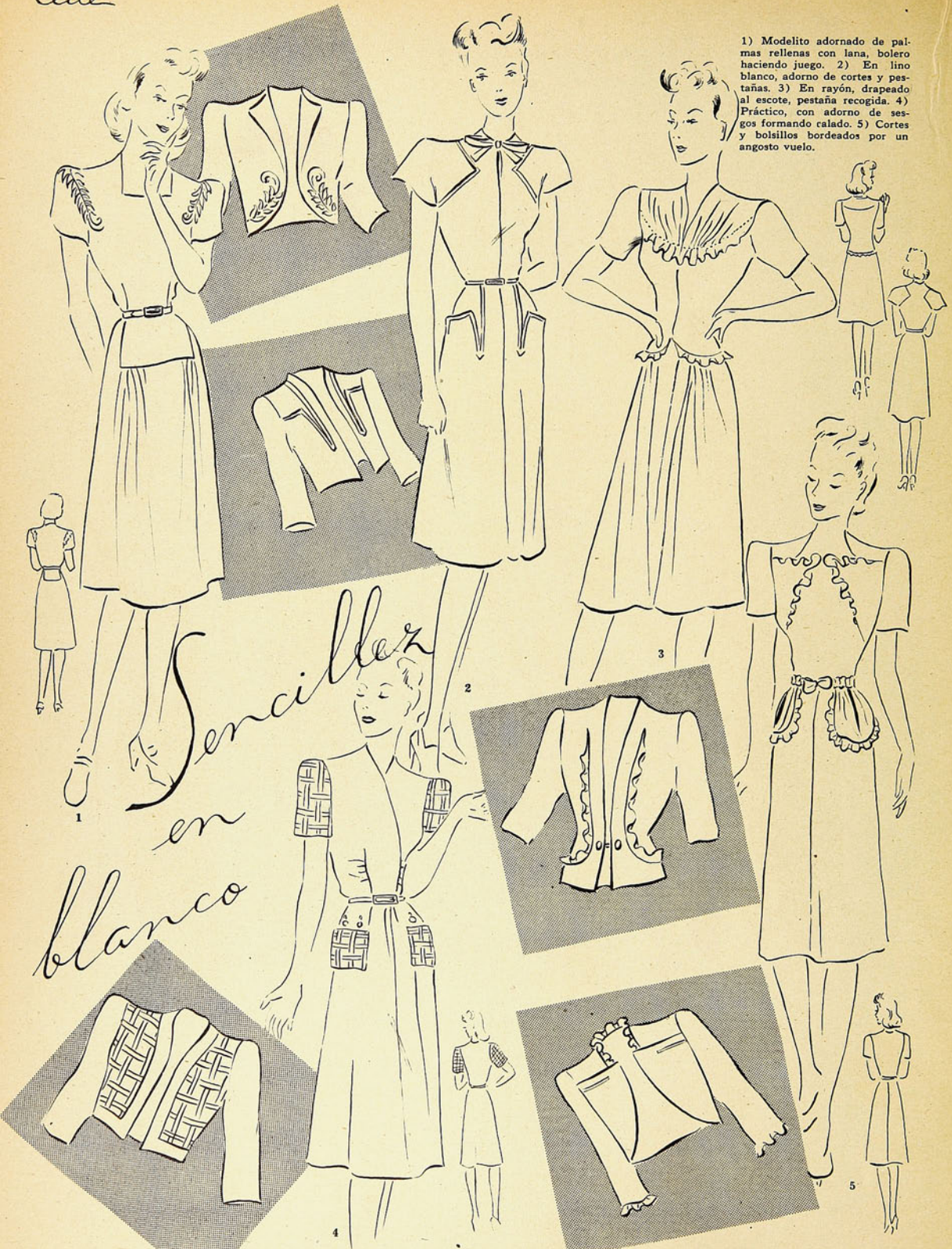
Hermosos Detalles

1) Traje elegante de tarde. 2) Antes del baño de mar. 3) Traje de lino con flores sobrepuestas. 4) Overol de playa en lino listado. 5) Vestido de playa en "broderie". 6) Detalles para una toilette elegante.

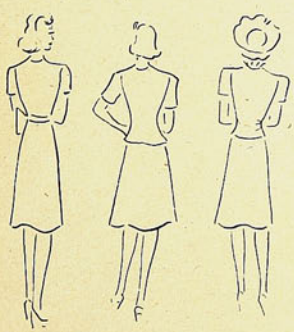
1) Georgette puntillado, pechera color marfil. 2) Modelo drapeado en rayón, incrustación en puntas de color. 3) En lino liso y a lista de colores. 4) En velo con bandas incrustadas de la misma tela. 5) En brin de hilo, pestañas de color.

Sencillez en blanco

1) Modelito adornado de palmas rellenas con lana, bolero haciendo juego. 2) En lino blanco, adorno de cortes y pestañas. 3) En rayón, drapeado al escote, pestaña recogida. 4) Práctico, con adorno de sesgos formando calado. 5) Cortes y bolsillos bordeados por un angosto vuelo.



Distinción en negro



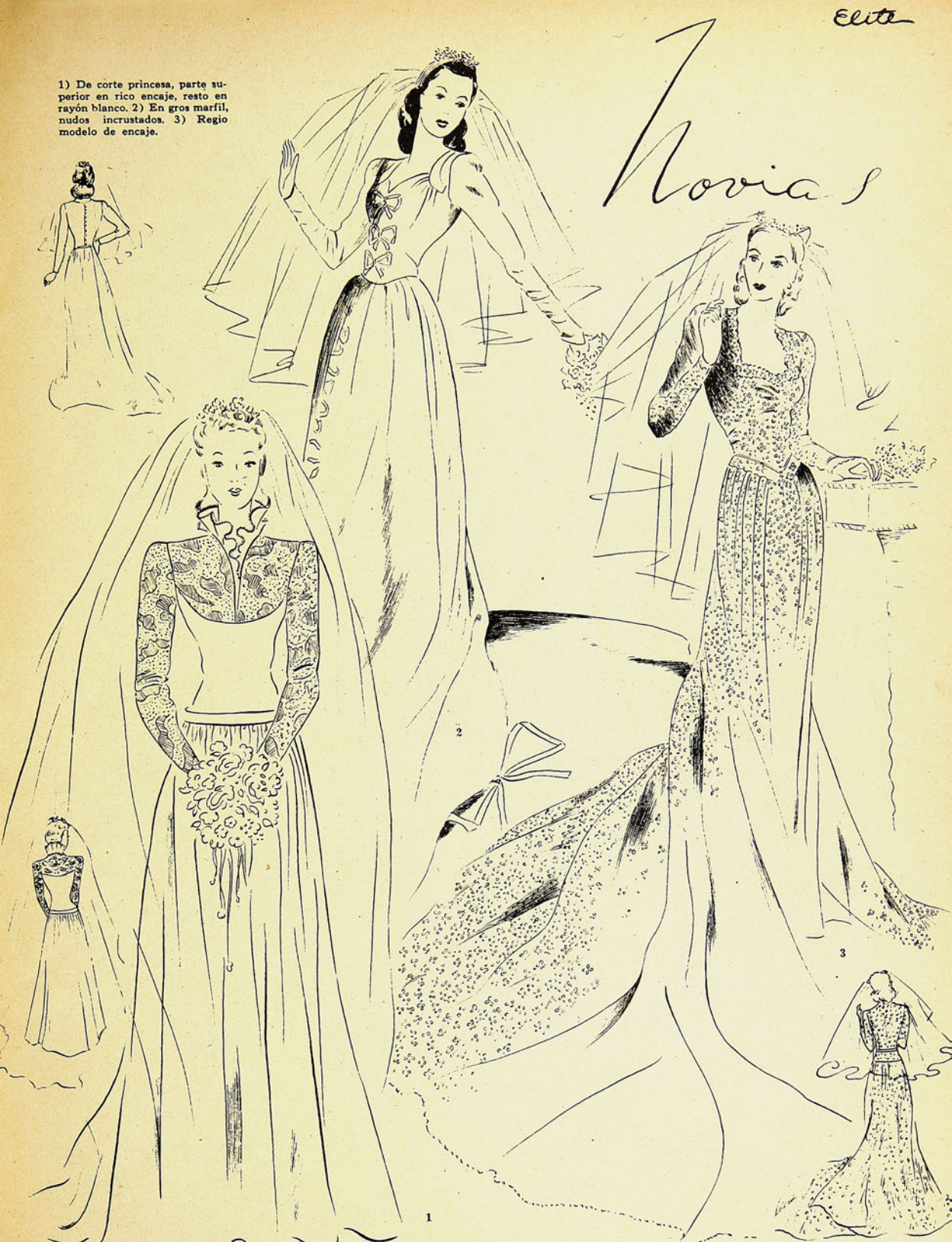
1) Rayón negro, botones de joyería en las mangas. 2) Ajustado al talle, botoncitos de brillante. 3) Efecto de chaquetilla ajustada. 4) Movimiento drapeado al sesgo. 5) Precioso traje de efectos drapeados, grueso adorno en pabilos.

Las 11 de la noche

1) Hermoso traje en velo y encaje. 2) En rayón negro, la parte superior en encaje. 3) En seda cuadriculada, bandas de ciré. 4) En rayón y recorte bordado.

Novias

1) De corte princesa, parte superior en rico encaje, resto en rayón blanco. 2) En gros marfil, nudos incrustados. 3) Regio modelo de encaje.



1

2

3

Blusas de Verano

1) En algodón escocés, tiras bordadas. 2) georgette con aplicaciones de hojas blancas. 3) Un fino calado adorna el delantero, vuelo con bordados. 4) Velo con bordados en blanco. 5) Canesú alforzado, recorte incrustado. 6) Un picot bordea los cortes, plegado fino. 7) Blusa aldeana, recogidos y bordados. 8) Sesgos de tul, fino vuelo recogido cierra el delantero. 9) Idea para escote. 10) Bonito efecto de bolsillo orillado de cordón. 11) Cinturón formado por tres placas de madera y metal tomadas por un cordón verde.

Bonitos delantales

1) Algodón listado, tira bordada. 2) En color limón, banda estampada. 3) En percal floreado, huincha de color. 4) Algodón estampado; el delantal sobrepuesto orillado por bordados. 5) Algodón puntillado, orilla bordada.

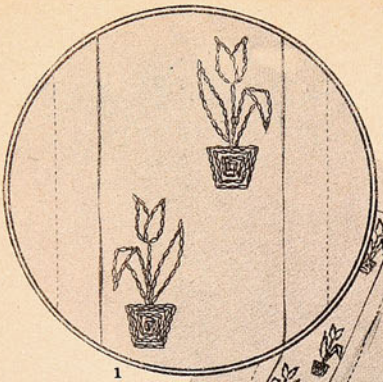
Los niños

1—2) Dos modelitos de short en tela de algodón con vuelecito bordado a picot de color. 3) Trajecito en espumilla floreada. 4) Vestido en brin, recorte bordado. 5) Pantaloncito de pechera en lino. 6) Trajecito de playa: pantalón de brin y blusa de algodón. 7) Delantal mameluco en algodón cuadriculado. 8) Para la playa, en algodón y valencianas. 9) "Baño de sol" en algodón estampado. 10) Short en brin de color suave. 11) Pantalón de franela, blusa en diagonal de algodón. 12) La tenida anterior, quitada la blusa.

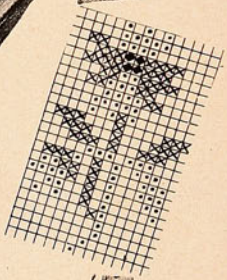
Lencería de Verano

1) Pijama en algodón crema puntillado de rojo, recogidos "smok". 2) Camisón de espumilla, incrustación de bordados. 3) "Conjunto" en seda lavable con tul y bordado. 4) Combinación calzón en satén con aplicaciones de color. 5) Enagua en seda lavable, canesú con encajes. 6) "Batón" en seda, aplicaciones bordadas.

Bordados para sus vestidos

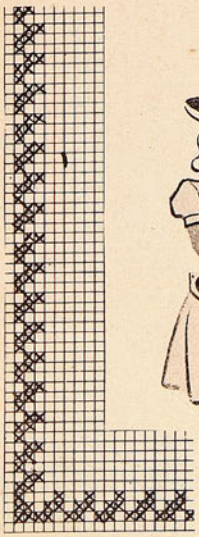


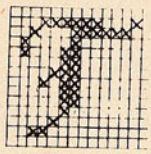
1

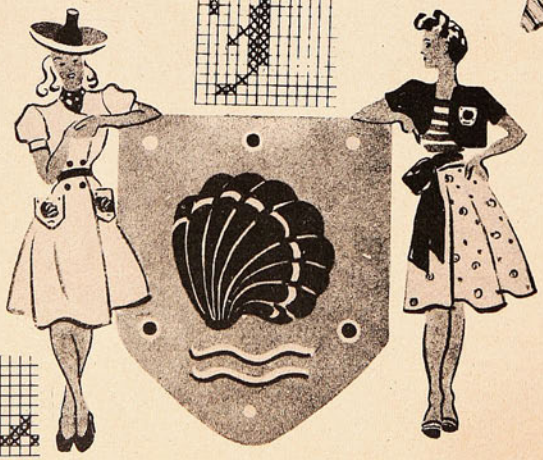


1) Maceteros con flores bordados con cadeneta para adorno de una blusa.

Varios motivos para adornar bolsillos o hacer lucir un corpiño.







Señoritas Modistas

En vista de la escasez y continuas alzas de precios en las mercaderías, recuerdo a ustedes la conveniencia de hacer sus compras anticipadamente para las estaciones de primavera y verano.

Ofreciendo a ustedes desde ya las afamadas clochas de fieltro: Wimbledon, Doxon, Baccarat y Majestic.

Terciopelos, sedas, mallas, velos, cintas y fantasías de plumas

"A. MERINO NIETO"

Fabricante, distribuidor e importador en la República.

MONJITAS 801, esquina San Antonio

Gran surtido en sombreros de uniforme para colegialas.

Los tejidos de Elite

BOLERO BLANCO, TEJIDO A PALILLOS

ESPALDA.—Comenzando por abajo, urdir 72 puntos. Corrida 1: Todo al derecho. C. 2: todo al revés. C. 3: 1 d. (2 vuelta, 1 d.), toda la C. C. 4: 1 r. (sacar las 2 v. del palillo, 1 r.), toda la corrida. C. 5: d. aumentando un punto al comienzo y al final de la C. Para aumentar, tejer al d. el primer p. sin sacarlo del palillo izquierdo, hacer 2 v. y luego tejer al derecho el p. por detrás. C. 6: todo al revés. Repetir las C. 3 a 6 hasta tener 70 p. Continuar formando el dibujo y cerrar 3 p. al comienzo de las 2 C. siguientes, luego disminuir 1 p. al comienzo y al final de cada C. hasta que queden 52 p. Tejer hasta que la sisa mida unos 18 cm. desde el comienzo. Cerrar 4 p. al comienzo de cada una de las 8 C. siguientes. Cerrar los 20 p. restantes.

DELANTERO DERECHO.—Urdir 31 p.; C. 1: todo al d.; C. 2: todo al r. Repetir las C. 3 a 6, aumentando en la orilla del costado solamente hasta que haya 35 p. Cerrar 3 p. de esta orilla y luego disminuir 1 p. en la parte de la sisa 6 veces 1 C. sí y otra no, o sean, 26 p. Disminuir un punto en la orilla del delantero 1 C. sí y otra no, 10 veces, y al mismo tiempo, cuando la sisa mida 18 cm., cerrar 4 p. una C. sí y otra no, 4 veces.

DELANTERO IZQUIERDO.—Igual que el derecho, pero invirtiendo todos los aumentos y disminuciones.

MANGAS.—Comenzando por abajo urdir 40 p. C. 1: todo al derecho, C. 2: todo al r. Tejer a dibujo aumentando 1 p. al comienzo y al final de cada 2 C., hasta tener 56 p. Disminuir 1 p. al comienzo y al final de cada uno de las 4 C., o sea, 48 p. Tejer seguido a dibujo durante 10 cm. Disminuir 1 p. a ambos extremos de una C. sí y otra no, o sea, 44 p. Cerrar 3 p. al comienzo de cada corrida hasta tener 20 p. Cerrar.

Una vez hechas las costuras y colocadas las mangas, recogiendo en el hombro toda la amplitud. Tejer 2 C. a crochet alrededor del bolero y en la parte de abajo de las mangas. Doblar estas 2 C. hacia adentro y coserlas a puntada escondida.

LA TIA PEPA

Aparece ahora, remozada, al día, como nueva, pero conservando todo el prestigio de sus conocimientos y los valores de su tradición en grandes conocimientos culinarios.

LA TIA PEPA
el libro de cocina que no envejece, el libro de todos los hogares, el imprescindible para una cocina nacional, para el que quiera comer bien y gastar poco dinero, acaba de ser publicado en una nueva edición puesta al día.

LA TIA PEPA
el libro de cocina que debe estar en todas las casas.

PRECIO: $ 25.—

En todas las buenas librerías.
Para Chile, remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

Para
SU ESPOSA
SU MAMA
SU HIJA
...compre

Eva

LA REVISTA QUE HASTA LOS HOMBRES GUSTAN DE LEER

EDICIONES "ELITE"

LA ULTIMA MODA EN Elite

N.º 78 PRIMAVERA
PRECIO . . . . . $ 10.—
N.º 79 VERANO
PRECIO . . . . . $ 10.—

"Création de Modes" - Primavera-Verano
Edición de gran lujo, modelos franceses recibidos por avión.
PRECIO . . . . . $ 80.—

LABORES en los ALBUMES DE LABORES:

En venta:
N.º 11, MANTELERIA
PRECIO . . . . . $ 15.—
N.º 12 TEJIDOS
PRECIO . . . . . $ 18.—
N.º 13 EL AJUAR DE BEBE
PRECIO . . . . . $ 18.—
N.º 15 LENCERIA
PRECIO . . . . . $ 20.—
N.º 16 BORDADOS A MANO Y A MAQUINA
PRECIO . . . . . $ 20.—

En prensa: N.º 17, PUNTO DE CRUZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE
SECCIÓN ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS
21 MAR 2011
COMPRA

Para el Verano

MODELOS TEJIDOS CON LANAS DE LA FABRICA DE PAÑOS "BELLAVISTA-TOME"

EXIJA LAS MARCAS: MAGNOLIA, JAZMIN, CAMELIA

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. - Santiago de Chile-XI-1944

Creaciones de
Vogue