

12(640-1 al 9)

Elite

M. R.
N.º 76

F. de Mola-

Modas
de Otoño



PRECIO \$ 8.-

Fábrica de Paños

Bellavista-Tomé

Ofrece su nuevo surtido de lanas para otoño. Exija la marca de Fábrica en todas las tiendas del ramo.

1) Abrigo estilo sastre para llevar con un "tailleur" de línea más fina que el listado del abrigo. Huincha de seda como ribetes. 2) Abrigo suelto deportivo con tres bolsillos redondos.



Elite

Año IX. — N.º 76. — SANTIAGO DE CHILE
 Directores: VALENTINA RUIZ

"ELITE" EN AMERICA Y ESPAÑA

PAIS	Cada número
ARGENTINA	\$ 1.—
BOLIVIA	Ds. 12.—
BRASIL	Ms. 6.—
COLOMBIA	\$ 0.50
COSTA RICA	C. 1.50
ECUADOR	Suc. 4.—
EL SALVADOR	C. 0.70
ESPAÑA	C. 4.80
HONDURAS	Pts. 4.80
MEXICO	\$ 80.—
NICARAGUA	Col 1.80
PARAGUAY	\$ 0.50
PERU	Ds. 0.90
URUGUAY	Us. 0.30
VENEZUELA	
DEMAS PAISES	

Envíenos el valor de su suscripción en estampillas postales sin uso (sin anular) de su país. Dirija la correspondencia a la

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
 Santiago de Chile
 Casilla 84-D



La moda en Otoño

DESDE NUEVA YORK
 POR ROSEMARY SCOTT

A pesar de que la mayor preocupación, por no decir la única, en la actualidad, es la cooperación para la guerra, la moda ocupa siempre una parte importante en la vida femenina. Los trajes del día trans- impera los materiales. Los trajes del día trans- riqueza de los materiales. Los trajes del día trans- los que más lucen, ya que la mayor parte del día des- curre "en uniforme militar", siguen escotes redondos o tendencias: corto y largo. Grandes escotes redondos escote subido, dejando los hombros y espalda al res- nudo, tal como un "baño de sol", con los corpiños her- nudos, tal como un "baño de sol", con los corpiños her- cubiertos de lentejuelas o de mostacillas, hermosos brazaletes, carteras relucientes. Como norma general, las faldas son más rectas, sin excluir las de diario, que deben dejar facilidad al paso. Los sombreros, que merecerían capítulo aparte, son más que nunca sentadores y variados. Así, un peinado alto, por el peinado para su forma. Así, un peinado alto, de nuca descubierta, en la frente, ya sea de ala chica colocado adelante, en la frente, ya sea de ala chica o copa con nudos, flores, plumas, etc. El cabello corto, crepe, necesita una bicoca o todas sus variantes, también las boinas en toda su variedad, y el cabello largo, liso adelante y de gran nudo suelto, casi en el cuello, que es el peinado de última moda, requiere un sombrero muy nuevo, que ya se vio hace algunos años, especie de bicoca que tuviera en la parte de atrás un ala ruedada que sale desde las orejas. Una cinita atada atrás y algún velo.



Primeros abrigos



1) Abrigo elegante en duvetina, cuello de zorro. 2) Para deportes, en diagonal grueso. 3) En paño claro, pestaña ancha pespuntada. 4) Elegante, cruzado, hebillas de metal dorado. 5) Ancha pestaña pespuntada, adornado de botones. 6) Rendingote elegante, adornos de otomán. 7) Abrigo entallado; pestañas realzan los cortes. 8) De corte muy nuevo, adornos de trenza en la misma tela.

Otoño





EXPOSICION DE MODELOS DE OTOÑO MAISON CIRÓ San Antonio 57

Una agradable sorpresa nos aguarda en los elegantes salones de la Maison Ciró: la exposición de modelos de otoño supera a nuestras expectativas. Riqueza de materiales, hermosura de coloridos, novedad en las creaciones, auténticas creaciones, de un gusto refinado. Lucen los sombreros para cada toilette: hoy día ya no rige aquello de "el sombrerito que le venga a todo traje"; hoy es necesario que cada toilette tenga el complemento adecuado. El sombrero será de un tono enteramente opuesto al vestido; pero sí, habrá una armonía entre sombrero y guantes, o sombrero y cartera, etc. Claro es que hay un caso en que el sombrero será del color del vestido: cuando éste se lleva con un abrigo de tono distinto, entonces es elegante dejar

entrevir el vestido en el color del sombrero.

Más que nunca existe hoy la variedad de formas: los hay muy nuevos, echados para atrás —especie de capotas aldeanas—; bicocas trabajadas, que van muy bien con el cabello largo, liso en la frente, envuelto en moño muy suelto y muy abajo; los hay colocados encima de la cabeza, para los cabellos cortos y ensortijados, y echados hacia adelante, para el cabello peinado hacia arriba; así, cada rostro, cada peinado, requieren un modelo adecuado, y en esto Ciró es un artista: idea justamente lo que viene a cada rostro. Hemos señalado como una novedad los sombreros en forma de capota aldeana; pero debemos hacer notar que ya el año anterior habíamos visto estos modelos creados por Ciró, lo que justifica, una vez más, su fama de creador que se adelanta a la moda, lo que es un orgullo para nuestra industria nacional.



1) Sastre en paño azul gendarme, cortes y bolsillos respuntados, flecha bordada. 2) "Dos-piezas" en paño verde oliva, costuras abiertas en pestaña y respuntes 3) Falda en lana cuadrada, chaqueta de paño liso, tapa de los bolsillos en terciopelo. 4) Sastre en grueso paño terracota, bolsillos redondos, botones de fantasía 5) Hermoso tailleur en paño color humo, pestañas respuntadas y bolsillos. 6) En grueso paño beige, el corte que forma pestañas deja vez al interior una incrustación de terciopelo habano. 7) Troje en lana listada, los bolsillos se cortan en ondas. 8) El bolsillo es aquí el adorno de la chaqueta que ajusta al talle por pinzas.



Tailleur de Otoño







1) Una jersina de lana se ha empleado en este modelo de bonitos cortes. 2) Una nueva versión del estilo camisero presenta este trajecto de lana finamente cuadrículado, talle drapado, cuello de piqué. 3) Modelito de tarde en crêpe de lana; plastrón y bolsillos trabajados en plisado. 4) En crêpe de seda estampado es este vestido elegante para la tarde. El corpiño lleva un curioso trabajo que forma eslabón. 5) Flores incrustadas en gros grain y un trabajo con la misma cinta orilla el faldón de este traje de grueso crêpe de seda. 6) Elegante trajecto en rayon. Adornos de calado realizan el corpiño cruzado. 7) Para debajo del abrigo, traje en lamilla listada, cortes subrayados por botones. 8) Modelo elegante en gruesa seda de grano, drapados forman bolsillo en la falda, corpiño adornado con soutache. 9) Precioso modelo en rayon color azul pastel. Falda adornada con bolsillos, blusa realizada por fino alfilerado interior. 10) Trajecto de lana, color lúcumá, adornado de un trabajo de alfileras y calados. Borlas de pasamanería en el cinturón. 11) Muy novedoso este traje de fina lana, adornado con punto de cruz. Chaleco interior que se divide en la abertura del delantero, en piqué de seda marfil.

Fantasia en el tailleur





1) En lana color cardenal, adornado de un trabajo de alforzas.
 2) Tailleur de fino diagonal, cortes respuntados.
 3) Para jovencita, sastré en lana listada.
 4) Sastré en terciopelo de lana beige, cortes, ribeteados por huincha marrón, echarpe a listas beige, rojo y verde.
 5) Un delicado trabajo de pabillos adornaz la chaqueta de este tailleur de paño color fuego.
 6) Bonito para el diario, este sastré en paño verde vivo, cortes de pestaña.
 7) En paño color blanco. Canesú y bolsillo adornado de respuntes.
 8) Elegante modelo en paño sedán negro, hebillas doradas.
 9) En tweed grueso, incrustaciones en un color.
 10) El costado de este tailleur lleva un trabajo de pabillo, el corte deja bolsillos verticales.
 11) Tailleur de tarde en crêpe de lana, adornado con incrustaciones de terciopelo.

Práctico



1) Dos-piezas en fina lana color pastel. Bandas incrustadas, pespunte. 2) Dos-piezas, en lanilla. La cazaca lleva un adorno de ojillos bordados, por los que pasa una huincha de la misma tela. Pliegues en la falda. 3) Estilo deportivo; cortes en forma de codo, pespunte. 4) Vestido de una pieza en lana, cortes pespunteados a mano, flecha bordada en el color del pespunte. 5) Traje estilo camisero, en fina lana cuadrículada; pliegues hondos, pespunte, incrustación de un color. 6) Traje de fina lana listada, adorno de los bolsillos en tono unido.

y elegante



7) En lana suave, elegante traje para debajo del abrigo; cortes y recogidos drapados. 8) Traje en crepella, adornado de vivo oscuro, y pespunte en este tono. 9) Traje dos-piezas, muy nuevo. Uno de los cortes de la chaqueta forma bolsillo. 10) Elegante modelo en marocain de seda; aplicaciones de cinta gros grain, en dos tonos. 11) Muy elegante este traje dos-piezas, en crapé de lana, bolsillos bordados con soutache.

Otoño



1) Adornado de bullones, original trajecito de tarde. Borla en hilo de oro. 2) Modelo en fina lana, adornos curiosos en tricol de colores. 3) En crepella de lana suave, con cortes incrustados. Adorno en cinta de gros grain. 4) Lindo modelo, en seda gruesa rugosa, adorno de lino pliegues y bordados en color. 5) Elegante vestido de tarde, adornado de drapeados en el talle, canesú en velo de tono más sostenido, y bonitos botones de pedrería.



6) Muy nuevo este dos piezas, en fina lana con incrustaciones de satén en colores. Botones de fantasía. 7) Una novedosa incrustación de color en el corpiño, adorna este traje de tarde, en gruesa seda opaca. 8) Trajesito elegante, estilo camisero. Tres botones de fantasía en el escote, y hebilla en el cinturón. Cortes respuntados. 9) Bonita combinación de tonalidades distingue este modelo, en jersey de lana. El canesú se prolonga en amarra. 10) Muy sencillo y elegante este modelo, en crepella. Grandes botones de fantasía, y original cinturón de cordones con grandes bolas de pasamanería.



1) Traje de fiesta en seda opaca; el delantero va adornado de una lazada a través de ojillos bordados. 2) Dos-piezas en dos tonos. Borde del bolsillo e incrustaciones en tono más oscuro. 3) Dos-piezas, adornado de un pabillo que forma ondas subrayando el corte. 4) Traje en crepella, adornado de recogido "nido de abejas". 5) Traje elegante en marocain, drapado en el delantero de la falda. Encaje al escote. 6) Trajecito dos-piezas; falda cuadrículada, chaqueta lisa, corte de ancho pestaña.

Juventud



7) Trajecito en crepé de seda opaco, adornado de fino allorzado interior. 8) Trajecito deportivo en lana; bolsillos novedosos, cinturón de cuero color vivo sobre la cintura en tela del vestido. 9) Elegante modelo en seda opaca; ramo bordado, flores de lentejuelas. 10) Trajecito que simula dos-piezas, canesú y gajón relleno con lana.



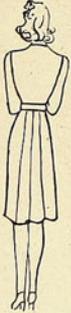
1) En seda gruesa, opaca, cerrado por
 habillas de metal. 2) En crêpe de
 lana, cortes circulares. 3) Sobre un
 fondo de rayon liso se destaca el cor-
 piño, cerrado por nudos de la misma
 tela. 4) Traje de satén adornado de
 drapeados y de clips de pedrería en
 colores. 5) En marocain de seda color
 azul pastel, bordado con mostacilla
 color acero. Nudos de terciopelo. 6)
 En fina taya de seda, adornado de
 drapeados y bullones.

Senallo y distinguido



7.) Recogidos drapan el talle de este lindo traje para jovencita. 8) Muy elegante este modelo color humo. El corpiño va adornado por un plastrón de romain color marfil y un bordado persa multicolor, en el escote. 9) Este traje de crépe de lana lleva un plastrón que forma bolsillo en georgette bordado con mostacilla. 10) Precioso este "Dos-piezas" en seda opaca. Pespunte gruesos y botones de pedrería. 11) Muy sentador este traje de seda, adornado de jaretas y nudos de terciopelo. Adornos de pasamanería en el corpiño. 12) Lana rayada en relieve. Plastrón marfil con trabajo de recortes en la unión. 13) "Dos-piezas" en fina lana, vivo y cuello en blanco. Botones de fantasía. 14) En crepella, incrustación en tono claro, bordado con lentejuela.

1) Modelo de crêpe negro con el delantero en forma de plastrón en taletán listado. 2) En rayón negro con una lazada incrustada en lana, color violeta. 3) En crepella negra con lazadas en ciré negro. 4) En crêpe de lana negro con el delantero formando chaleco, y bolsillos drapados en taletán de seda. 5) Elegante en satén negro: una lazada en fucsia pasa a través de ojettos de pedrería. 6) En marocain de seda osaco con faldones sobrepuestos orillados por una franja de mostacillos en negro. 7) Rayón negro, bordado en oro, y turquesa o en oro y tresa. 8) En crêpe de lana con incrustación de gros. 9) En crêpe negro, el delantero drapado, bordado con lentejuelas.



La elegancia del traje negro

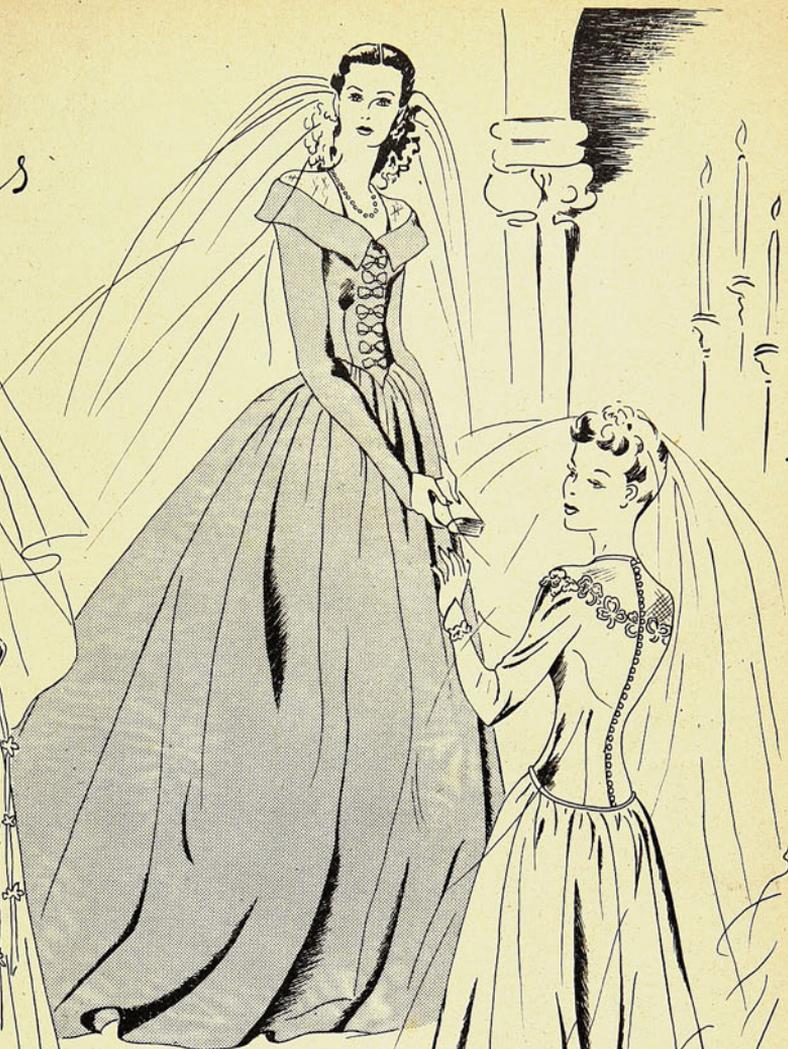


Baile



1) Hermoso modelo en moaré color ciruela, borde del escote en cinta color durazno, guantes en este tono. 2) En crêpe satin color tortola, cintas de terciopelo color rubí. 3) En encaje negro, canesú en velo turquesa, orillado por encaje. 4) Elegantisimo traje de rayón, color fuego, bordado con lentejuela en el mismo tono.

Novias



1) Satén marfil y encaje de Irlanda. 2) En taya muy fina, nudos en el corpiño, canesú de velo. 3) En marocain, canesú de tul, trabajo de pabilos.



Tiempo feliz



1



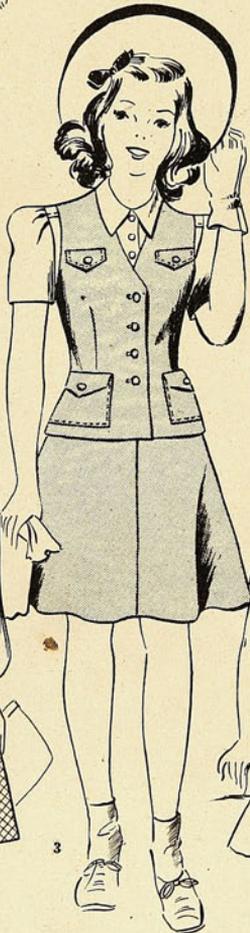
4



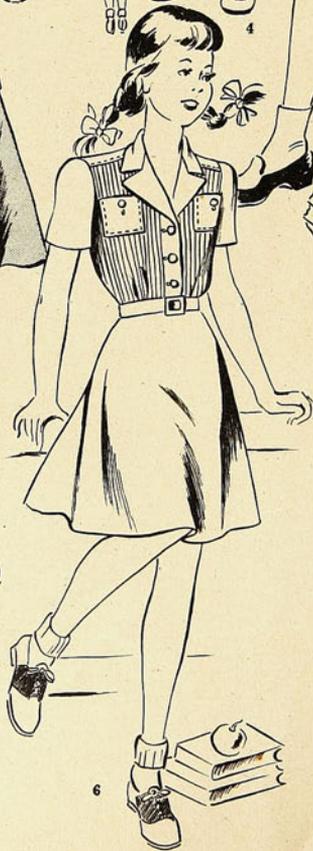
5



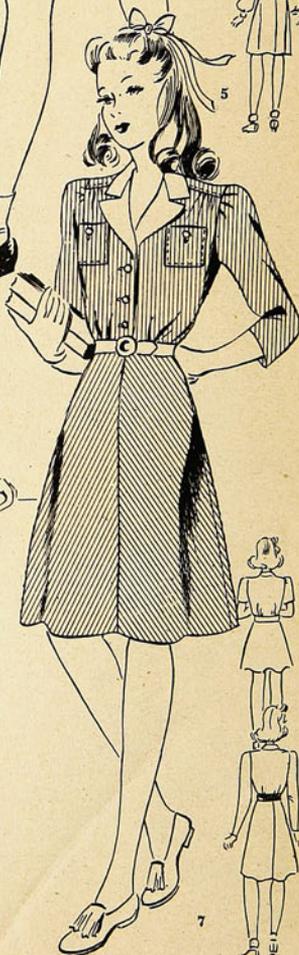
2



3



6



7

1) Trajecito de viyela puntillada, adornos en liso. 2) En lana cuadriculada, blusa en franela amarillo. 3) Trajecito de paño para llevar con blusas de manga corta o larga. 4) En lanilla adornado de tablones. 5) En paño rojo, blusa escocesa. 6) En fina lana, corpiño alforzado. 7) En lana de diagonal lino. Cuello blanco.

Librería de Otoño



1) Combinación en crêpe, bordada. 2) "Ensemble" camión y mañanita en satén adornada de pabilos. 3) Pijama en viyella, letras bordadas. 4) Elegante bata de moaré. 5) Camión en crêpe y encajes. 6) Batón de terciopelo con incrustaciones de ciré.

Blusas y falda



1



2



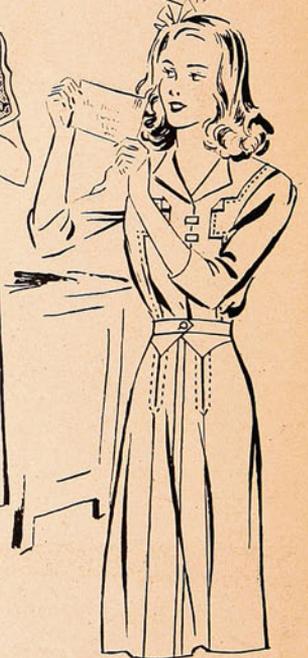
3



4



5



6



7

1) Blusa en viyella, pequeñas alforzas y pespuntos. Falda de paño. 2) Blusa en franela de lana, cortes y pespuntos. Falda adornada con bolsillos. 3) Blusa de viyella, trabajo de cordón a la orilla. 4) Blusa de seda lavable, bonito trabajo de recogido. 5) Blusa de surah, vivo blanco. Falda de lana: los cortes de la cadera ajustan el talle. 6) Blusa de viyella, cortes respuntados. Falda de paño. 7) Chaquetilla de grueso paño, pinzas respuntadas.



Señoritas Modistas

En vista de la escasez y continuos alzas de precios en las mercaderías, recuerdo a ustedes la conveniencia de hacer sus compras anticipadamente para las próximas estaciones de otoño e invierno.

Ofreciendo a ustedes desde ya las afamadas clochas de fieltro:

Wimbledon, Doxon, Baccarat y Majestic.

Terciopelos, sedas, mallas, velos, cintas y fantasías de plumas

"A. MERINO NIETO"

Fabricante, distribuidor e importador en la República.

MONJITAS 801 esquina San Antonio

Gran surtido en sombreros de uniforme para colegialas.



TEJIDOS DE "ELITE"

BOLERO EN LANA ROJO

PUNTOS EMPLEADOS. Punto de jersey: 1 corrida derecho. 1 C. revés. Punto todo al derecho.

ESPALDA. Urdir 40 cm. de puntos. Hacer 4 C. de p. todo al d. Continuar en jersey haciendo 1 aumento cada 2 cm. A 15 cm. de alto cerrar para la sisa: 4 p. 3 veces 1 p. y continuar recto. A los 34 cm. de alto cerrar los hombros en 5 veces y el resto de los p. de una vez, después de haber hecho 2 C. de p. todo al derecho.

DELANTERO. Urdir 20 cm. de p. Para el lado de la sisa, seguir las indicaciones de la espalda.

En el otro extremo hacer un aumento cada 2C., 6 veces. Continuar recto durante 20 cm., haciendo los 6 p. últimos en p. todo al derecho. Hacer una disminución cada 2 C., luego 4 C. para el escote.

MANGAS. Urdir 18 cm. de p. Tejer 4 C. de p. todo al d. y continuar a p. jersey, haciendo 1 aumento cada 4 cm. A los 44 cm. cerrar 1 p. cada C. A los 60 cm. cerrar de una vez.



OREJONES Y VIRACOCHAS

por
Blanca Santa Cruz

Una bella historia de los tiempos de la Conquista, narrada a la juventud. Ilustraciones en color, de Coré.

En todas las buenas librerías, \$ 12.-

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL
CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

¡SEÑORA! ¡Sea práctica!

SUSCRIBASE A

Eva

y así la tendrá en su casa regularmente y sin ninguna molestia.

TARIFA Un año \$ 75.-
6 meses \$ 38.-

Mandar el valor en estampillas, giros postales, letras, cheques, tesoro, etc., a nombre de:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
SECCION SUSCRIPCIONES - CASILLA 84-D. - SANTIAGO

LA ULTIMA MODA EN

Elite

N.º 76: OTOÑO

PRECIO: \$ 8.-

LABORES en los Suplementos de "ELITE"

N.º 10 LABORES FACILES
PRECIO \$ 15.-

N.º 11 MANTELERIA
PRECIO \$ 15.-

N.º 12 TEJIDOS
PRECIO \$ 18.-

N.º 13 EL AJUAR DE BEBE
PRECIO \$ 18.-

N.º 14 PUNTO DE CRUZ
PRECIO \$ 18.-

N.º 15 LENCERIA
PRECIO \$ 20.-

En prensa: **N.º 16 BORDADOS A MANO Y MAQUINA**



Sencillo y bonito



1) Traje dos-piezas, en lana fina. Canesú en otro tono; monograma incrustado. 2) Traje dos-piezas, en lana, adorno incrustado en cinta gros grain. 3) Dos-piezas: falda en lana escocesa; chaqueta en otro tono, con adornos de pespunte gruesos a mano. 4) Traje en jersey de lana, cortes pespuntados. 5) Traje dos-piezas en lana escocesa, Ribetes de terciopelo.

SIEMPRE HERMOSOS...

SON LOS
TEJIDOS DE LINO
Y MEDIO HILO



Ideales, por su duración y elegancia, para la confección de trajes y decoración de interiores.

Cretonas estampadas, de lino y otros tipos, especiales para TAPICERIA, CORTINAJES, MANTELERIA y muchas otras aplicaciones



Salón de Ventas: AGUSTINAS 925-4.º piso, Oficina 418-SANTIAGO
PASEO TEMPLEMAN 9 - VALPARAISO