

J2 (640-1 al 9)

G. de Melo

Elite

M. R.
publicación mensual



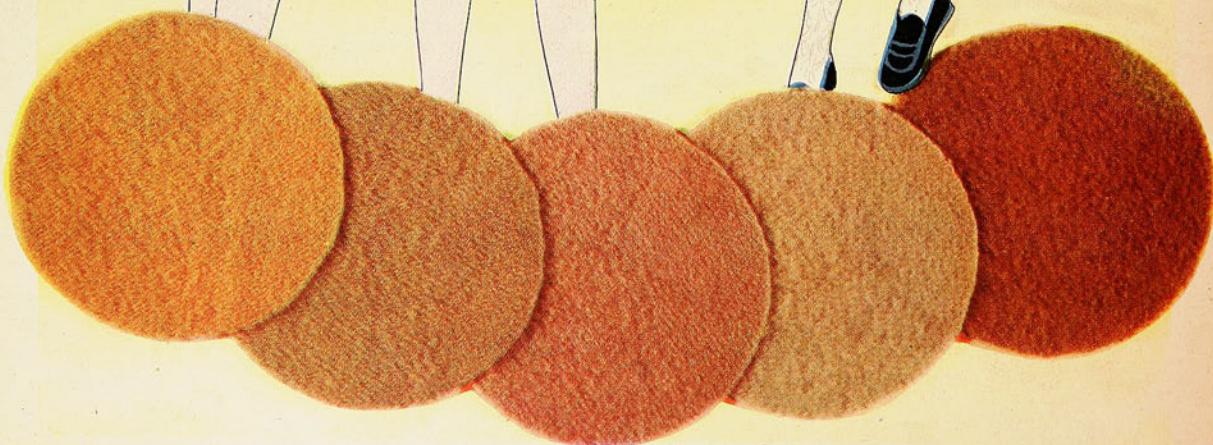
N.º 65
PRECIO: \$ 6.—

GERAGA

Otoño - moda americana

Para sus abrigos de otoño, las telas creadas por la

Fábrica de Telas
"Bellavista - Tome"



Elite

AÑO VI N.º 65 — Santiago de Chile.
Publicación mensual

Diretora: VALENTINA RUIZ

Suscripciones:

En Chile, anual: 12 números, \$ 60.—
semestral: 6 números, \$ 30.—

"ELITE" EN AMERICA Y ESPAÑA

PAIS

	Cada número
ARGENTINA	\$.89
BOLIVIA	Rs. .89
BRAZIL	\$5.00
COLOMBIA	\$.50
COSTA RICA	C 1.20
CUBA	C 2.20
CHILE	C 6.00
ECUADOR	Sue. 3.50
EL SALVADOR	Fran. 3.50
ESPAÑA	Rs. .20
GUATEMALA	G. 3.50
HONDURAS	Lp. .20
MEXICO	C 1.50
NICARAGUA	C 1.50
PANAMA	Bo. 2.50
PARAGUAY	Bo. 60
PERU	S/. 1.20
URUGUAY	Bo. 2.50
VENEZUELA	Bo. 2.50
DEMOS. PAISES	US. \$ 2.50

Envíenos el valor de su suscripción en estampillas postales sin uso (sin anular) de su país. Dírida su correspondencia a la

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

TRAJES DE TARDE Y NOCHE

El traje de noche depende sobre todo de la vida que se haga. Si en su calendario no figuran frecuentes fiestas y bailes de noche, no gaste demasiado dinero en él. Para las mayores ocasiones: llévelo sin chaqueta y prendálo en él un adorno de flores que vaya del hombro a la cintura. Lleve guantes de satín largos, hágase un peinado atractivo, lleve algunas joyas y podrá asistir con esa tenida incluso a la ópera. Para ciertas ocasiones, se llevará la falda a media pierna. Con ella, puede usar el sombrero adornado con azabache y, haciendo juego, collares de esta misma piedra. Eliaj, si no, un modelo negro, con un manguito de piel de zorro, forrado de un tono brillante y sombrerío de plumas de avestruz color rosá. O bien un vestido de terciopelo negro, una blusa de encaje o de lentejuela y tul del mismo género cubriendo la cabeza.

LOS ACCESORIOS

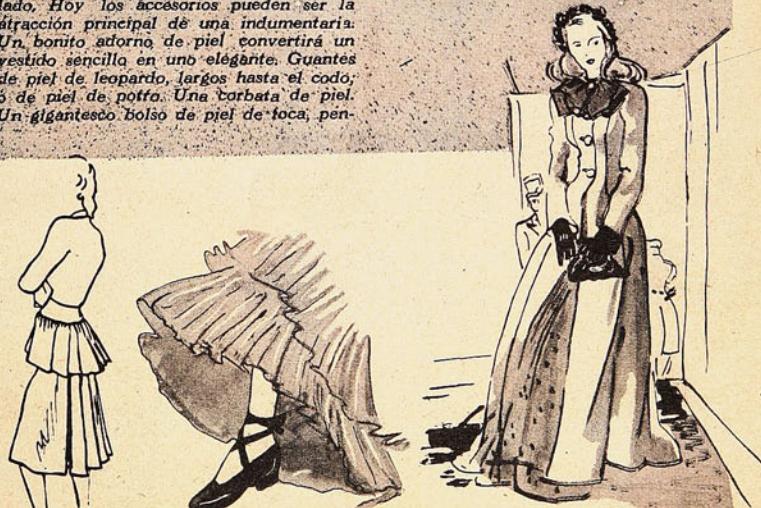
No pienso que éstos pueden dejarse a un lado. Hoy los accesorios pueden ser la atracción principal de una indumentaria. Un bonito adorno de piel convertirá un vestido sencillo en uno elegante. Guantes de piel de leopardo, largos hasta el codo; o de piel de zorro. Una corbata de piel. Un deslumbrante bolso de piel de foca, pen-

diente de una gruesa cadena dorada, o un manguito de zorro o de ocelote.

LAS PIELES

Cuando elijá pieles, no se deje llevar del error de dar demasiada importancia ni a lo durable ni a los caprichos de la moda. Consideré cuánto mejor será tener un abrigo de piel, que siempre será de su agrado, que escoger a la ligera. Las pieles son siempre costosas y hay que elegirlas con tino. No se pierda en tecnicismos que le hagan olvidar el color y el estilo... Si es usted baja para emplear pieles muy peludas, es de esperar que el corte componse ese inconveniente. Si le van mejor las chaquetitas cortas de piel, no piense que, por ser piel y buena, debe cambiar a abrigo largo, de líneas caprichosas y elegantes.

No compre un abrigo o chaqueta demasiado caro. Mejor es un detalle: tremendo manguito, un sombrero, un bolso.



Elegancia



1.—Modelo de tarde en crepe negro estampado de rosa; cinturón drapeado.

2.—En crepe color azul cielo tachonado de lentejuelas de metal.

3.—Dos piezas: falda negra y chaquetilla en negro bordado con metal.

4-5.—Dos preciosos sweaters negros con bordado de lentejuela.





6.—En crepe color canela; drapeado y bordado con metal dorado.

7.—En satín; talle ajustado realzado con drapeados.

8.—Traje de satín opaco; flechas incrustadas en satín brillante.

9.—En crepe verde yerba. Corpiño cuyo corte forma canesú drapeado.



Elite



Elite



SOMBROS
MODELOS

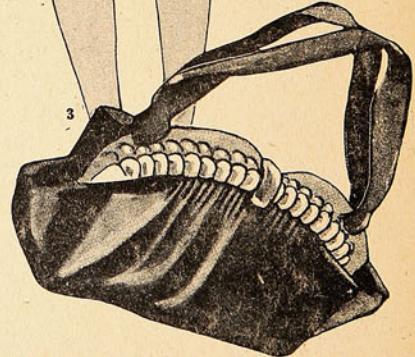
Maison
Ciró

SAN ANTONIO 57



Mangas
kimono

1.—Femenino y elegante este abrigo en lana suave, forrado en faya. El cuello de zorro es de quitar y poner.—2. Un encantador abrigo de media estación que puede usarse con un abrigador cuello de piel. Se confecciona en faya de lana.—3. Elegante abrigo en gamuza de lana color ciruela, de manga kimono. Se puede adornar con un cuello de zorros.





Tenida
de diario

1.—"Sastre" en lana verde almendra; pestanas pespuntadas. Cierre con doble abotonadura.—2. "Tailleur" en lana color pizarra, cortes pespuntados y finas alforzas.—3. Traje que semeja chaquetilla ajustada con moscas bordadas en el tono de la écharpe.



1-2.—Abrigo en terciopelo de lana color verde botella; delantero liso de solapas; espalda con pliegues que forman fuelle en la parte superior. Vestido en crepella verde almendra, estilo camisero; bolsillos recogidos.

3-4.—Vestido en lana fina, de cortes que forman corazón en el corpiño. Recogidos drapeados. Tono burdeos. Abrigo en paño color gris ratón; bolsillos en forma de corazón; cuello de nutria.

5-6.—Abrigo redingote en terciopelo de lana color ciruela; solapas y cuello de castor. Traje que repite los cortes del abrigo en lana delgada; parte superior en lana a rayas multicolores.

7-8.—Conjunto deportivo: abrigo en paño, de grandes bolsillos; cuello de castor. Traje que repite los cortes del abrigo en lana delgada; parte superior en lana a rayas multicolores.

9-10.—Abrigo en lana a rayas de varios colores; traje en jersey de lana color pastel, dentro lleva un chalequito a palillos que repiten las rayas del abrigo.

11-12.—Elegante conjunto deportivo: tailleur a rayas amarillo y gris humo; abrigo en gris, de corte amplio; cuello de astracán.

Elite

Ensembles



Abreigos de Otoño



1.—Abrigo de lana en color lúcumá; los cortes del delantero, pespunados, forman bolsillo; la espalda forma flecha.—2. Abrigo de cortes incrustados en terciopelo. Cuello de astracán.—3. De cuello subido, este abrigo de grueso diagonal lleva bolsillos adornados de pespuntes.



1.—En lana color azul cielo; cortes verticales en la espalda.—2.
Redingote de fantasía en lana color granate; cortes de pestaña pes-
puntada.—3. La parte superior de este abrigo de lana va realizada
por bordado acolchado.

para la media estación

A la hora
del cocktail



1.—En marocain color azul pizarra; bordados en plata.—2. En marocain negro adornado de incrustaciones en cuero dorado.—
3. En marocain color ciruela; bordados en mostacilla rosa viejo.

Medianoche



Tafetán ciruela.
Hebillas y brocado
de pedrería



Manocain aquamarina bordado con
mostacillas. Manga dolman. Falda abierta.

Sandalia de crepe.

Guanche en terciopelo verde



Falla negro ciruela y azul cielo
Bosilla adornada con mostacilla

Gracia y



1.—Movimiento de vuelo en la falda, es la novedad de este modelo en crepe verde musgo.
2.—En crepella color arcilla; pespunteos oscuros.
3.—Manga recta tres-cuartos subrayada por taya en dos tonos opuestos.

Sencillez.



4

5

6

4.—En lanilla estampada; doble canesú en el delantero.

5.—Jersey de lana rosa y herrumbre; cuatro bolsillos doblemente abotonados.

6.—En lana color jacinto; pespunteos oscuros. Puede confeccionarse en manga larga. Pliegues en la falda.



A pleno aire.

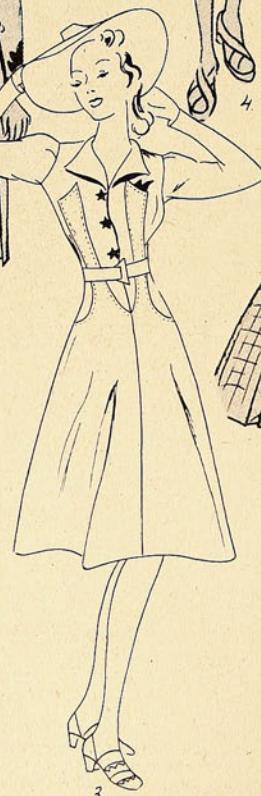
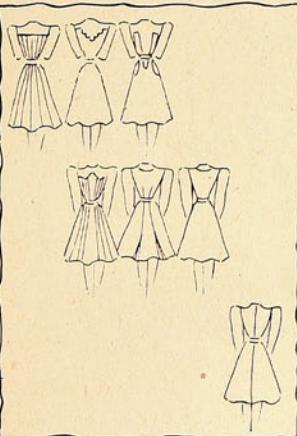


1.—Un paño delgado; corpiño en jersey de lana a listas—2. Estilo camisero en un nuevo tono de verde.—3. Juvenil modelo en tranela gris; bolsillo recogido. Cinturón en gamuza roja claveteado.

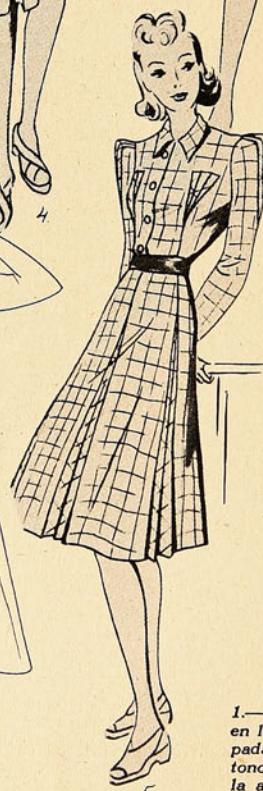
4.—Trajecito en jersey de lana verde suave adornado de bordados multicolores; incrustación en huincha de lana.—5. Falda en lanilla escocés; chaquetilla en amarillo, con bolsillos en la tela de la tafida.—6. Trajecito de lanilla marfil; chaquetilla en paño rojo laca bordado con la- na marfil.



Vestidos lavables para el Campº



— 20 —



1.—Crepela; huincha obscura en los cortes.—2. Viyela estampada; canesú incrustado en el tono de las flores.—3. En franela amarillo; pespunte; botones en rojo.—4. En crepea rosa; pliegues planchados—5. En viyela celeste, rayas rojo.—6. En crepea beige; galón herrumbre y azul.—7. En franela color cielo; monograma bordado y echarpe café.

Hacia
la Universidad



1.—Trajecito de lana con efecto de plastrón. Clips de fantasía en el escote.—2. Traje de jersey adornado con galón de lana en dos tonos opuestos—
3. Trajecito elegante de crepela; los cortes de la falda se pescantan dejando una angosta pestaña. Bordado en el escote.—4. Traje adornado de recogidos y un pasador de gros grain que hace una simpática amarra.



N.º 5237.—Traje para la mañana confeccionado en fina lana de color unido. Cinturón y guantes de diferente tono. Sombrero de fieltro.

N.º 5247.—Lindo modelo muy juvenil interpretado en una lanita muy souple. Canesú redondo truncido.

N.º 5223.—Vestido de lana muy delgada. Cuello de distinto color todo pespuntado. Sobre la blusa unos motivos orientales formando las iniciales.

N.º 5188.—En lanita de color unido. Muy novedosa la falda fruncida adelante y atrás.

N.º 5177.—Muy confortable vestido de fina lana. Costuras pespuntadas. Cerrado hasta la cintura con lacitos.

MOLDES *Du Barry*
GENTILEZA de *Los Gobelinos*

La boda



1.—Hermoso, en estilo, de faya marfil—2. Encaje—3. Para el cortejo: taya y encajes.
4. En organza; festón bordado—5. En moaré blanco plata—6. Modelo de estilo, en taftán. Canesú de encajes—7. Accesorios.



*El tailleur
y su blusa*

1.—Chaqueta beige rosado; falda en lana negro; blusa de linón blanco.—2. Chaqueta marino a raya blanca; falda marino; blusa en crepe blanco.—3. Falda rosa; blusa marrón.—4. Tailleur en lana beige jaspeado; blusa de faya azulino con lunares rojo.

Para
los niños

Elite



1.—En franela rosa—2. Paño seda, azulino.—3-4.—Ensemble en lana verde almendra; paño beige para el abrigo.

5-6.—Ensemble: Abrigo de paño color perla; traje en crepe canela.—7. Abrigo en paño coral.—8. En paño verde botella.

Damas elegantes



DESLUMBRANTES VESTIDOS DE SOIREE
realizados con la Faja y Sosténanos del
prestigio de

"Vestal"
M.R.

ESTADO 261
SANTIAGO

Materiales de primera calidad.
Modelos de última creación.
Confecciones esmeradas y estrictamente anatómicas.



AGENTES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Coquetería

1.-2.—Juego de satín rosa adornado con tul bordado ocre.

3.—Camisón de dormir en georgette celeste pastel; encaje y cinta de satín rosa.

4.—Camisón de crepe rosa, encajes y cintas de satín amarillo.

5.—Camisón en velo verde nilo con canesú de tul bordado. Cintitas de terciopelo negro.

6.—Pijama en crepe coral con pespunte en seda gruesa.

7.—Combinación en crepe jacinto con encajes. Batón de espumilla gris a lunares blanco.



Elite

**Nuevas Creaciones
de los afamados
PRODUCTOS DE BELLEZA
de**



**Helena
Rubinstein**

NEW YORK PARIS LONDRES.

CREMA FACIAL PASTERIZADA.—Para cutis normales o grasos. Una notable crema, diferente a todas cuantas haya podido usted haber usado. De textura suave y pastosa, parece que se deslizara sola sobre el cutis. Limpia la tez y la deja inmaculada, suave, tersa y radiante de belleza.

El pote, en tamaño para una larga duración, \$ 110.—

POLVOS IMPERMEABLES AQUACADE.— Especiales para playas y piscinas. La caja, \$ 75.—

RIMMEL IMPERMEABLE.— Un cosmético insuperable para los pestanas. En colores Azul, Negro y Café, al precio de \$ 65.—. No se corre ni produce jamás escozor.

LAPICES LABIALES RUBINSTEIN.— En los más variados diseños y colores, al precio de \$ 35.—, \$ 50.— y \$ 70.—

KEYS-TO-BEAUTY.— Tres lápices labiales en diferentes tonos, para usar en la mañana, en la tarde y en la noche, con un lujoso estuche, al precio réclame de \$ 75.—

Especial atención a pedidos de provincias, contra reembolso. Casilla 3224, Santiago.

UNA EXCLUSIVIDAD MAS DE

“Los Gobelinos”

AHUMADA ESQ. COMPAÑIA

Tejidos de

ELITE

TURBANTE

MATERIALES: Lana angora de dos tonos. Palillos de grosor medio.

PUNTO EMPLEADO.—Punto de arroz.

MEDIDAS.—15 cm. de ancho por 1 m. de largo.

Urdir 42 p. de uno de los tonos. 1.a y 2.a c.: 1 d. 1 r. alternativamente. 3.a y 4.a c. 1 r. 1 d. alternativamente. Repetir así hasta tener 50 cm. tejidos. Cambiar al otro tono y tejer igual que el anterior otros 50 cm. Cerrar.



La mano y el guante

Sea cual fuere su tipo de mano, hay un modelo de guante especialmente diseñado para ella.



MANO PEQUEÑA.

—Puede usar un guante infantil, muy corto, que cubra apenas la muñeca. El que muestra el grabado es un lindo guante de gamuza cosido a mano y guarnecido de nuditos, en el reverso.



DEDOS LARGOS.— Necesita un guante que se adapte bien a su mano, como el modelo adjunto, en gamuza color cacao. Unas líneas de punteado en triángulo, cuyo vértice señala sus lindos dedos largos y puños que suben sobre las mangas del vestido.



UÑAS LARGAS.— Los dedos de estos guantes son prodigiosamente largos, de modo que aun cuando las uñas sean muy largas no toquen nunca las puntas. El modelo va ejecutado en gamuza roja con bandas a modo de brazalete de nuditos bordados.



DEDOS CORTOS.—El

modelo de la figura hace aparecer más estrecha la palma ancha. Esto se debe al vistoso puño que hace fijar la vista más en él que en el resto del guante. Este breve guante de gamuza negra lleva el puño festoneado.



Señoritas Modistas

Hoy más que nunca es difícil hacer una selección de artículos de novedad. MERINO ofrece a Ud. todo lo necesario para la Confección de Sombreros para OTOÑO e INVIERNO. TERCIOPELOS, SEDAS, VELOS, FANTASIAS DE PLUMAS y las afamadas Clochas de fieltro DOXON, MAJESTIC, PHENIX y WIMBLEDON.

MERINO
EN SU MODERNISMO LOCAL
MONJITAS 801, esq. S. ANTONIO
A. MERINO NIETO

Fabricante importador y distribuidor en toda la República.

elite



BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE
SECCIÓN ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS

21 MAR 2011

COMPRA

Suplemento N.º 10 de **Elite**
LABORES FACILES

PRECIO: \$ 15.—

Elite

N.º 64, primer número de
de OTOÑO.



N.º 65, MODAS DE OTOÑO

Lentejuelas

Si le agradan los bordados, pruebe a bordar en el puño de una manga negra, sencilla, un ramito de flores con lentejuelas. Convírtala la manga en algo completamente nuevo. Haga brillar en la oscuridad pequeñas lucescitas. Convierta esas luminarias a voluntad. Hágalas resplandecer sobre sus cabellos, salpicadas al azar, sobre una cinta plegada atada en sus extremos. Borde con ellas sus iniciales, lo cual es una manera nueva de dar un toque de personalidad a su chomba de lana. Piense en lo encantador de grandes lentejuelas de azafrán sobre lana negra.

Dos pañuelos estampados de colores vivos, salpicados de lentejuelas iridiscentes, uno de ellos atado a la cabeza a manera de turbante, el otro suavemente drapado alrededor del cuello, darán una apariencia nueva y alegre a cualquier traje de noche o de calle si es oscuro.

Un par de guantes sencillos pueden ser lo más llamativo de una reunión, un cocktail, etc., bordando con lentejuelas un motivo que vaya desde la punta del dedo del medio hasta la muñeca.

Con seguridad sabe usted muy bien donde tiene situado el corazón; pero, para que no haya error posible, muéstrelo en forma de bolsillo rojo hecho de lentejuelas sobre un vestido o pull-over oscuro. Una fina banda de ese mismo bordado alrededor del escote dará brillo a sus ojos.

LECTURA SELECTA

No basta con leer. Es necesario seleccionar, elegir, buscar buenos libros. Aquí le ofrecemos algunos:

JUAN DE AGREVE, por Melchior de Vogué.....	\$ 8.—
EL DIFUNTO MATIAS PASCAL, por Luis Pirandello....	10.—
LA MILICIANA, por Adolphe de Falguiere.....	12.—
DIARIO DE UNA CURA EN EL CAMPO, por Georges Bernanos	12.—
NIDO DE NOBLES, por Iván Turguenev	12.—
MEMORIAS DEL MARQUÉS DE BRADOMÍN, por R. del Valle-Inclán	8.—

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

Remitimos contra reembolso, sin gastos de franqueo para el comprador.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D Santiago de Chile

Adornos novedosos



Bordado en punto de cruz



Bordado acolchado



Adorno de Pasamanería

Elite
N.o 65



Saiacines de un mismo
mismo

modelo.