

ELITE

Julio - Dic 37

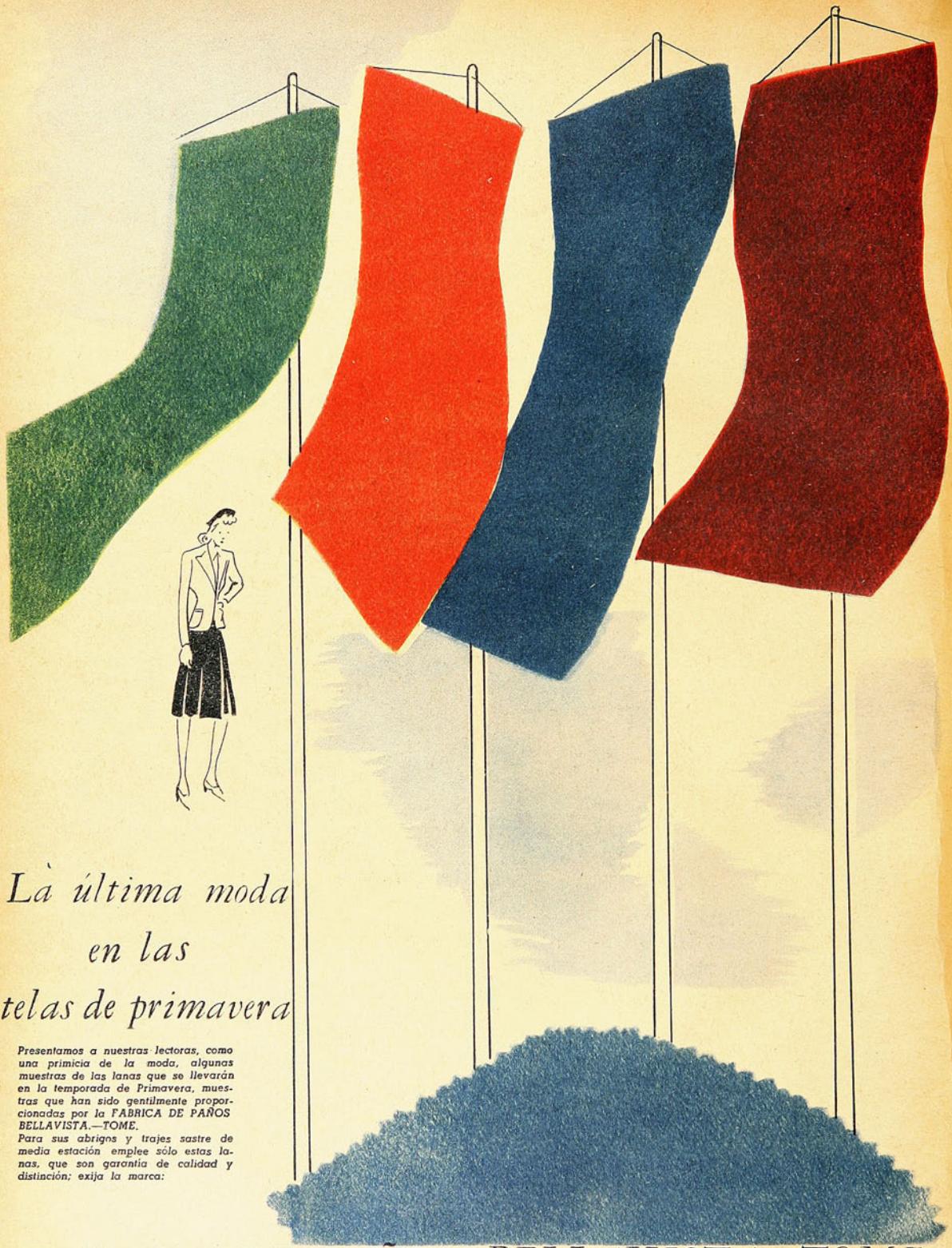
BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
S. E. C. O. M.
LIBROS, PERIODICOS Y
REVISTAS, CEDRAS, DIS

No 34

precio: \$6.-

PRIMICIAS DE LA
MODA DE
PRIMAVERA





*La última moda
en las
telas de primavera*

Presentamos a nuestras lectoras, como una primicia de la moda, algunas muestras de las lanas que se llevarán en la temporada de Primavera, muestras que han sido gentilmente proporcionadas por la FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA.—TOME.

Para sus abrigos y trajes sastre de media estación emplee sólo estas lanas, que son garantía de calidad y distinción; exija la marca:

FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA - TOME

Elite

VISITACIÓN
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
JUL 31 1939
DEPÓSITO LEGAL

Año III. — N.º 34.
Santiago de Chile.
Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.
Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82426.

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual:

12 números . . . \$ 60.— Semestral:
2 años . . . " 100.— 6 números . . . \$ 30.—

En América:

12 números . . . US. \$ 2.50 Semestral . . . US. \$ 1.38

En otros países:

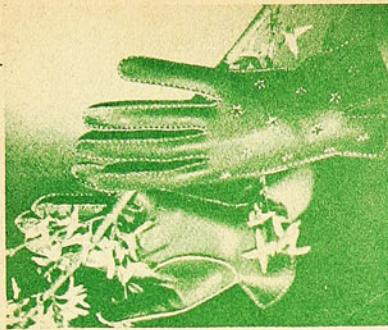
12 números . . . US. \$ 3.50 Semestral . . . US. \$ 2.—



Modelo de Lucien Lelong es este traje de satén blanco enteramente oíslado, que cierra con grandes botones dorados, para lucir bajo el sol de primavera.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO TODA LA MODA DE PRIMAVERA.

LA MODA DEL DIA



1-2-3-4-) MODELOS DE GUANTES DE MODA.



2



7



3



5



4



6

LAS CANCHAS Y REFUGIOS DE SKI EN LA ACTUAL TEMPORADA

La actual temporada andinista presenta este año en condiciones inmejorables a lo largo del país un grupo de canchas y refugios para el deporte del ski, que constituyen una atracción que sólo Chile puede ofrecer por su belleza y fácil acceso en todo el Continente. La parte de la Cordillera de los Andes que se alza al oriente de Santiago, dispone, a menos de 100 kilómetros, de cuatro canchas y refugios que constituyen una actividad de porvenir para el deporte, a medida que se vayan formando nuevos clubes. Podemos señalar, desde luego, la importancia de los Farellones, cuyas características, por su extensión, satisfacen todos los gustos, y ofrece un panorama majestuoso a las faldas del Colorado. Se halla a 55 kilómetros de la capital y tiene medios fáciles de movilización, a hora y media de auto, hasta el refugio del Ski Club, de capacidad y atención para más de cien personas.

"La Parva" se halla a una distancia de 50 kilómetros; los primeros 35 se hacen en auto y los restantes en mula o ski, en tres horas. La cancha "Lo Valdés" está a una distancia mayor que las anteriores, a 93 kilómetros de la ciudad, y a 12 de "El Volcán". El viaje en auto hasta el refugio es de dos horas y media. Se hace también



en tren hasta la estación "El Volcán" y de aquí en auto o caballo al refugio, en cinco horas y media, tiempo y medios correspondientes al total de todo este recorrido.

Los refugios de "La Parva" y "Lo Valdés" pertenecen al Club Alemán de Excursionistas. La capacidad del primero es de veinte personas. Los skiadores deben llevar ropa de cama. El segundo tiene una capacidad mayor.

La cancha de Lagunillas está ubicada a 62 kilómetros de Santiago y a 12 de San José de Maipo. Tiene acceso para camino de autos y dispone del ferrocarril de "El Volcán". En el recorrido demora una hora, el primero y el segundo dos horas y media. Desde esta estación se hace el trayecto en mula, durante tres horas, hasta el refugio del Club Andino Santiago, cuya capacidad alcanza a cien personas.

Hacia el Sur, en la provincia de Colchagua, se hallan Las Vegas del Flaco. Su movilización se hace desde San Fernando, en auto, en un recorrido de 72 kilómetros, y los 8 restantes a caballo o ski, hasta el refugio. La capacidad de éste es de cincuenta personas.

El terremoto no afectó en Chillán al refugio. Como en el año anterior, desde esta ciudad parte un tren de trocha angosta hasta Recinto (65 kilómetros). Se llega al refugio haciéndose el trayecto parte en auto y caballo o a pie, en tres horas. El refugio, que pertenece al Ski Club Chillán, tiene capacidad para veinte personas.

En la provincia de Cautín se halla la cancha del Llaima, situada a 61 kilómetros de Temuco. Esta ciudad tiene un ramal a Cherquenco (48 kilómetros), y de este pueblo se hace el viaje en auto hasta el refugio (17 kilómetros), que pertenece al Club Andino de Cautín, con capacidad para 115 personas. Es interesante anotar que este refugio dispone para los skiadores de ochenta ponchos, la legítima frazada araucana.

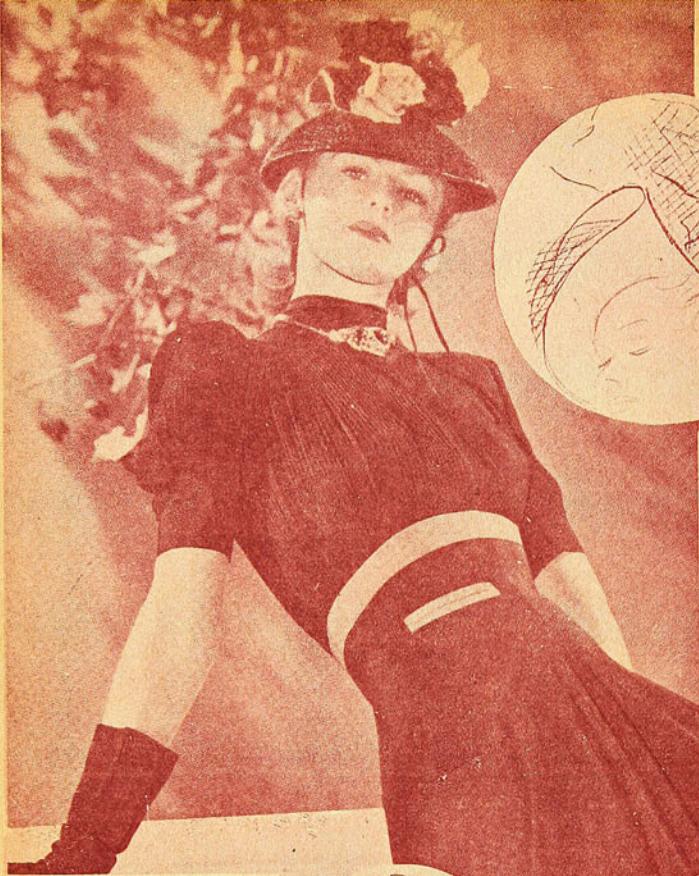
En la misma provincia se encuentra la cancha del Villarrica. El viaje se realiza en tren, desde Loncoche hasta Villarrica, y de aquí en auto hasta el refugio (38 kilómetros), que pertenece al Club Andino de Osorno.

La cancha de La Picada, situada en la provincia de Valdivia, cuenta con movilización desde Osorno en auto. El recorrido demora dos horas y media al mismo refugio. Este pertenece al Club Andino de Osorno y su capacidad es para veinte personas.

Las alturas de las canchas no suben, en general, en Santiago de los 2.500 metros; las canchas de la zona Sur y las del extremo Sur, o sea, Villarrica y La Picada, escasamente lo超en los mil metros de altura sobre el nivel del mar.



JUVENTUD



Y FANTASIA



SOMBRIEROS DE PRIMAVERA, PROFUSION DE FLORES. EXHIBICIONADA DE MODELOS DE LA MAISON CIRO, SAN ANTONIO 57.

eno encantado de la fantasía, la primavera y la belleza, es lo que ex-
amnos al visitar las Salas de Exposición de Modelos de Primavera de la
MAISON CIRO, templo refinado de la Moda, punto de reunión de la elegan-
ciosa.

de flores y tulles sobre los sombreros! Jacintos malva, rosa y celeste,
los por tul marino, en el lindo casquete que hace milagroso equilibrio
sobre una ceja. Un maravilloso ramo de rosas sobre la loca que avanza
la frente, en contraste con el negro brillante de la paja rústica. Los ge-
sas y las violetas se han dado cita sobre el pequeño plato de paja campe-
sina. Los jazmínes y las rositas multífilos conversan en la linda capotilla, envi-
do nuestras madres, y allá, el amoroso canotier lleno de ranúnculas y
onzas: toda la contribución de la Primavera, que en manos de CIRO se
ierte en el elemento preponderante, sin el cual no hay elegancia femenina.
iente de la responsabilidad que dentro de la moda tiene, CIRO dedica
sus horas a la creación de esta maravillosa obra de arte que es el som-
brero femenino, llegando a competir en perfección y gusto con el modelo
eo, que rara vez llega a nuestras tierras y a precio exorbitante.
isita a la Exposición de Sombreros de la MAISON CIRO, aparte de de-
: una grata impresión de belleza, nos deja el orgullo de saber que con-
un artista que, como CIRO, está al mismo nivel que los grandes
tos europeos, como AGNES, DESCAT, BLANCHOT, REBOUX, etc.





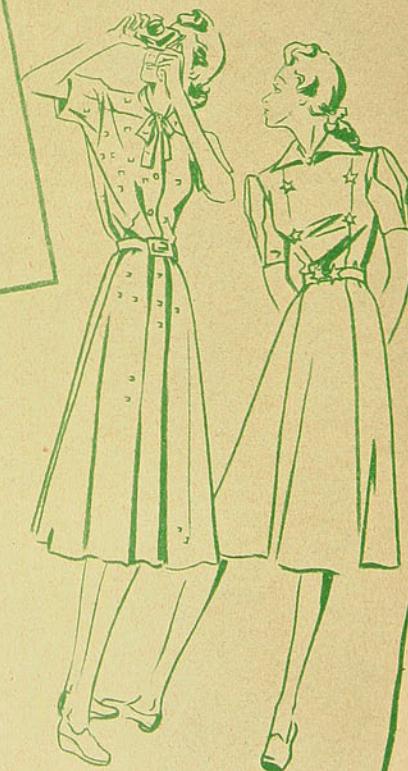
1-2-3) Los vestidos para pleno aire emplean crepe de seda o tela de hilo para los vestidos deportivos, para juegos, para baños de sol. El modelo 1) es de Bruyere en foulard de seda rojizo a lunares blancos; el segundo, de Vera Borea, en fina tela rosa, y el de Lelong en crepe de China blanco. Los tres vestidos llevan en el delantero olisados "soleil", la espalda va lisa.

4-5) Un tailleur clásico en gabardina beige adornado de pespunte y un "ensemble" tres-piezas en fina lana color pan tostado y azul pastel. La capa pan tostado está forrada en azul, la blusa azul y la falda en el tono de la capa.

6-7) Dos chaquetas cuadriculadas, que se llevan con faldas unidas. La primera es de lana, blanco y rojo, con flechas bordadas en varios tonos; la falda en azul ultramar. La otra es de lana escocesa roja, blanco y verde y la falda en gris unido. Una echarpe roja completa el conjunto.

8-9) El vestido de Balenciaga es de twill beige a lunares blancos. El otro de Vera Borea es de tela gris ceniza con falda ensanchada por godets.

**"CUADROS"
DE
LA MODA
DE
PRIMAVERA
RA**



10-11-12) Los escotes baño de sol van muy bien con los algodones y telas de hilo. El modelo de Marcel Rochas es de tela azulino, con ancho cinturón alzado. El del lado es de tela rosa y cubre un short en la misma tela. Y el modelo de Bruyere es de tela de Vichy cuadriculada que se completa con una chaqueta sastre.

AL AIRE LIBRE

Elite

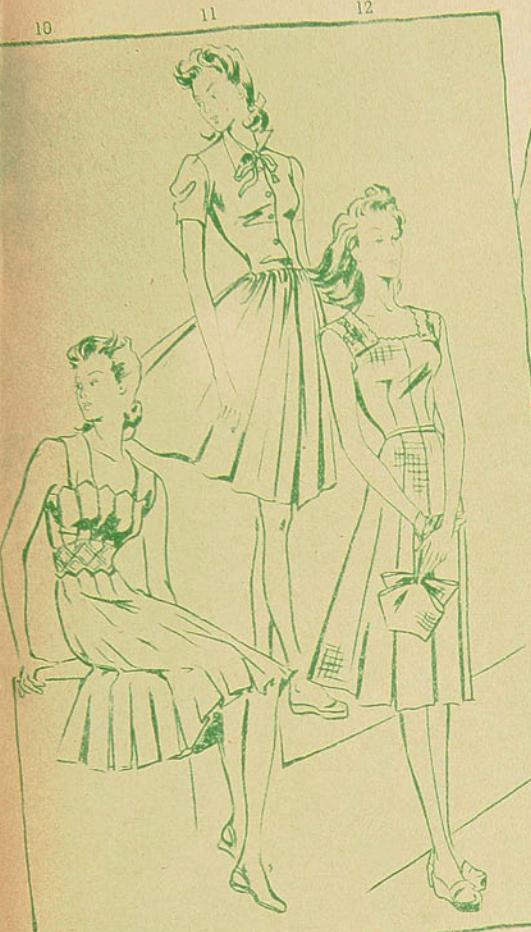
10

11

12

13

14



15-16). Un traje gris y violeta de línea muy original, ya que la chaqueta se incrusta con un color en forma de corselete. La falda gris y la blusa en gros violeta. El otro, un dos-piezas en lana azul náutico, con motivos acolchados. La chaqueta tiene un efecto de ablusado en la espalda.

17-18). Para la bicicleta, la falda pantalón se impone, corta o larga. La de Maggy Rouff en shantung natural y la de Freddy en crepe de China blanco.

13-14). Estos dos modelos de Balenciaga, en tela blanca, presentan una ventaja inapreciable. Los dos se abren, el uno por una abotonadura, y el otro, por un cierre relámpago.



17

18

15

16



1.— **EL TRAJECITO:** Se da gran importancia al mejor detalle: la parte superior se aclara por un escote de tul o muselina, como este encantador vestido de Nina Ricci, de georgette Marino con mangas completamente adornadas con valenciana blanca. Dos clips en forma de nudos adornan el cuello y cinturón.

2-3.— **UN CONJUNTO DE PREMET:** compuesto de un abrigo para dos vestidos. Abrigo en lana rosa jaspeado y vestido de crepe rojo, amarillo y marino, plisado en la falda y corpiño o un vestido en la misma lana del abrigo.

4-5-6.— **VARIACIONES SOBRE EL BOLERO:** Estos tres modelos descubren el talle. Dos de ellos llevan un alto corsé y dejan ver blusas claras, el del centro es sin mangas y va sobre una blusa floreada; modelo elegante para la tarde.



elite

"RENDEZ-VOUS"
DE
PRIMAVERA



7-8.— ELEGANCIAS PARA LA TARDE: Abrigo en crepe negro. La rigidez del delantero se debe al satén ciré acolchado, que mantiene la rigidez del godet. Traje de tafetán negro con ancho cinturón incrustado en punta y anudado atrás; falda y escote bordados por encaje Chantilly.

9-10-11-12.— Un vestido de noche en organza estampado blanco y rubí. Un vestido plisado en crepe negro de corsete multicolor; zorros plateados. Un vestido de Jane Faget en lana marino, con cuello de linón blanco y cinturón rojo. Un vestido de Amy Linker en crepe estampado azul y blanco.

Abrigos de media estación



2

3



1) Abrigo de fina lana ajustado, con cortes e incrustaciones sueltas.

2) Abrigo de tarde, adornado de motivos de pabilos que mantienen los recogidos.

3) Un trabajo de alturas es el único adorno de este abrigo de morocain.

4) Abrigo confortable para deportes, en lana rojiza, adornado de pestanas pespuntadas.

5) Juvenil de linea, este abrigo marino tiene adornos de grueso pespunte.

6) Los cortes de este abrigo de lana clara simulan grandes vueltas.

6

*Elegancia
y
sencillez*



HACIA LA PRIMAVERA

1.— Un trabajo de "nidos de abeja" adorna y forma corsélete de este abrigo de primavera.

2.— Todo el talle adornado con un trabajo de huichines de seda.

3.— Crepella de lana y aplicaciones ciré, realzan la sencillez de este abrigo.

4.— Abrigo de media estación, la orilla festoneada.

5.— La falda enteramente plisada, manga ajustada, corte kimono.

6.— El drapeado de la cintura se extiende en ruedo en la falda.

7.— Aplicaciones pes-
puntadas, adornan el de-
lantero.

8.— Efecto de bolero,
aplicación de astracán.

9.— Tailleur con huin-
chilla.

10.— Delantero recogido
subraya este abrigo de
verano.



11.— Una flor bordada adorna el delantero de este vestido.

12.— Paletocito de piel con aplicaciones plisadas de crepe.

UNA NOCHE



1

2

3

DE BAILE...



4

5) 1) Vestido de crepe negro, emboradado por la señora Vanderbilt, para la Exposición de Nueva York.

2) Un modelo de Lucien Lelong, con entredos ondulados colocados en forma de guirnalda sobre el vestido de muselina de seda rosa.

3) Lady Davis ha encargado, para lucir en la Exposición de Nueva York, este modelo de otomán negro.

4) Un modelo en tafetán, de hombros muy descubiertos, falda amplia de abajo.

5) Un amplio vestido de moaré; un gran panneau rodea el escote.

La toilette de



1) Jeanne Lanvin mezcla el piqué y el tul blanco para un chaleco que muestra bajo un abrigo de surah cuadruplicado.

2) Maggy Rouff pone un chaleco de satén almidonado sobre un vestido de color carey rubio.

3) Jeanne Lanvin hace una falda montante y marca el talle por un cinturón claveteado. La amplia blusa de organdi mezcla el encaje blanco.

4) Nicole Groult compone un chaleco con sesgos de satén, dispuestos de través en un vestido de marocain.

5) Lucile-Paray Jenny coloca un chaleco de piqué blanco bajo su vestido de lana negra. Una cadena de oro adorna el borde del escote.

6) Goupy-Rosine Paris adorna su vestido de crepe marino, con un escote y un cinturón de piqué blanco; la falda muy en forma.

7) Rosevienne bordea su falda marino con un galón rojo y blanco.

8) Jane Regny muestra una falda de gran amplitud y corpiño ajustado en este modelo de lana, rojo; un cinturón angosto marca el talle.

9) Maggy Rouff da a su vestido de crepe marocain negro el aspecto de una linda cosecha, muy ajustada, subrayada por un grosgrain azul vivo.

H

AY una armonía en las líneas de su cuerpo y una gracia natural en sus movimientos, que la definen.

¡Es elegante!

Y a ese atractivo nato agrega el cutis VANKA, ese cutis de tersura uniforme que solamente se consigue con Cremas VANKA. ¡Porque siempre una mujer es más hermosa usando Cremas VANKA!

CARTAS A MUJERES

Un espacio sentimental en tres momentos psicológicos de la vida femenina. Todos los lunes miércoles y viernes a las 23 hs., por CB 57 y CB 1,180 Radio Sociedad Nacional de Agricultura y la "Red" Chile de Broadcasting "S N", en una interpretación de MARÍA TINEZ DE LA TORRE.



Colora el cutis



Limpia el cutis



MODELOS: ROBERTA STUDIOS
FOTO: ELSA AGUAYO —

DEFENDER Y MEJORAR

He aquí la doble acción del METODO VANKA!

El efecto de las Cremas VANKA sobre la tez es doble: la defiende contra el frío, el calor, el viento y la humedad. Y a la vez lo embellece, suprimiendo arruguitas, rojeces, asperezas, grietas o manchas. ¡El método es muy sencillo! A la noche: limpieza de la piel con Crema VANKA (de noche) con un algodón o lencillo. A la mañana extender Cremas VANKA (de día).

EL CUTIS, QUEDA SUAVE, SANO Y HERMOSO!

Vanka

Elite

el

Tailleur



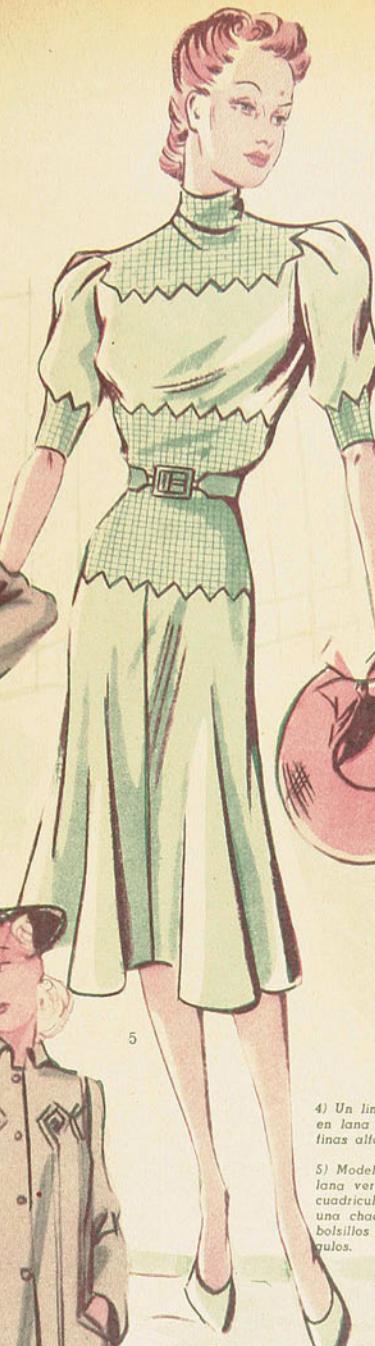
3) Elegante tailleur de tarde, de chaqueta larga, subrayada por pespunte, que se lleva sobre una falda enteramente plisada. El conjunto se completa con una blusa de crepe de China.

1) HEIM.—Modelo en lana verde unida y rayada, sentador para la mañana.

2) Un canesú de encaje se incrusta en la blusa de crepe de China rosa, que completa el conjunto "boleño", de fine lana, con pliegues hondos, ancha cintura y bandas incrustadas alrededor de la chaqueta.



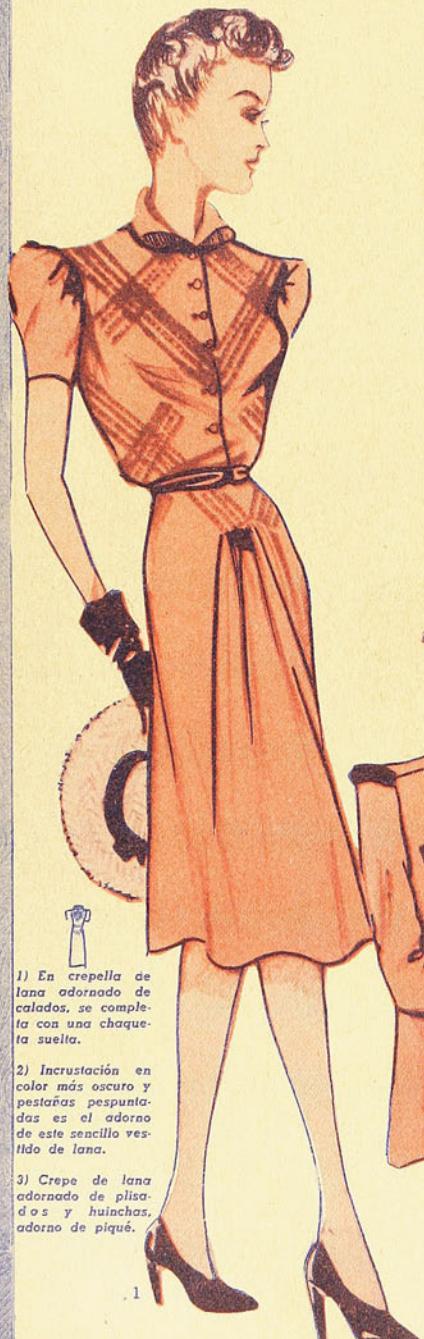
5



4) Un lindo tailleur de fantasía en lana verde incrustada con lana cuadriculada, que se lleva con una chaqueta suelta de cuatro bolsillos bordados de triángulos.

5) Modelo de HEIM es éste, de lana verde incrustada con lana cuadriculada, que se lleva con una chaqueta suelta de cuatro bolsillos bordados de triángulos.

para Los Días



1) En crepella de lana adornado de calados, se completa con una chaqueta suelta.

2) Incrustación en color más oscuro y pestanas pespuntadas es el adorno de este sencillo vestido de lana.

3) Crepe de lana adornado de plisados y huinchas, adorno de piqué.

1



3

Hermosos



4) En marocain celeste, adornado de bordados.

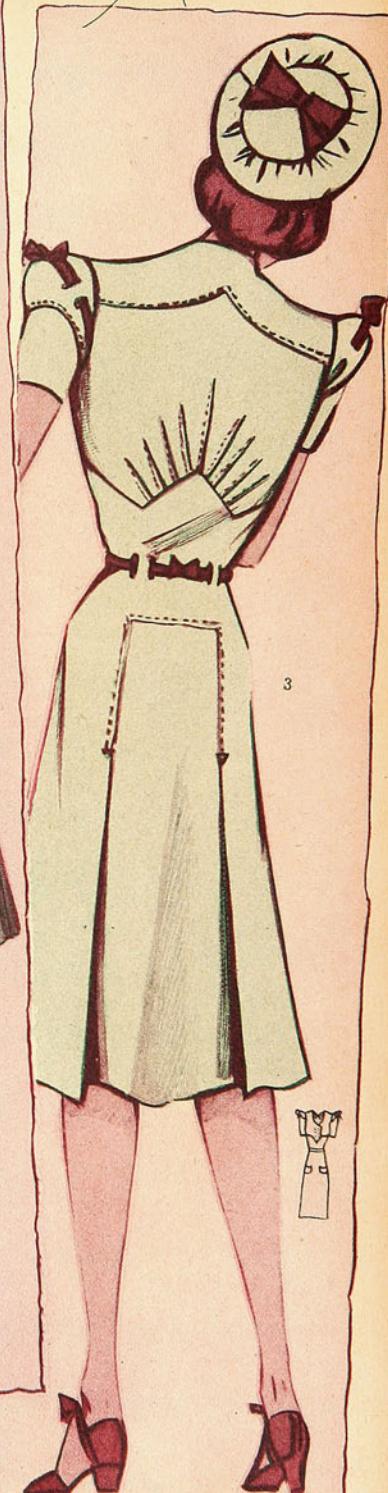
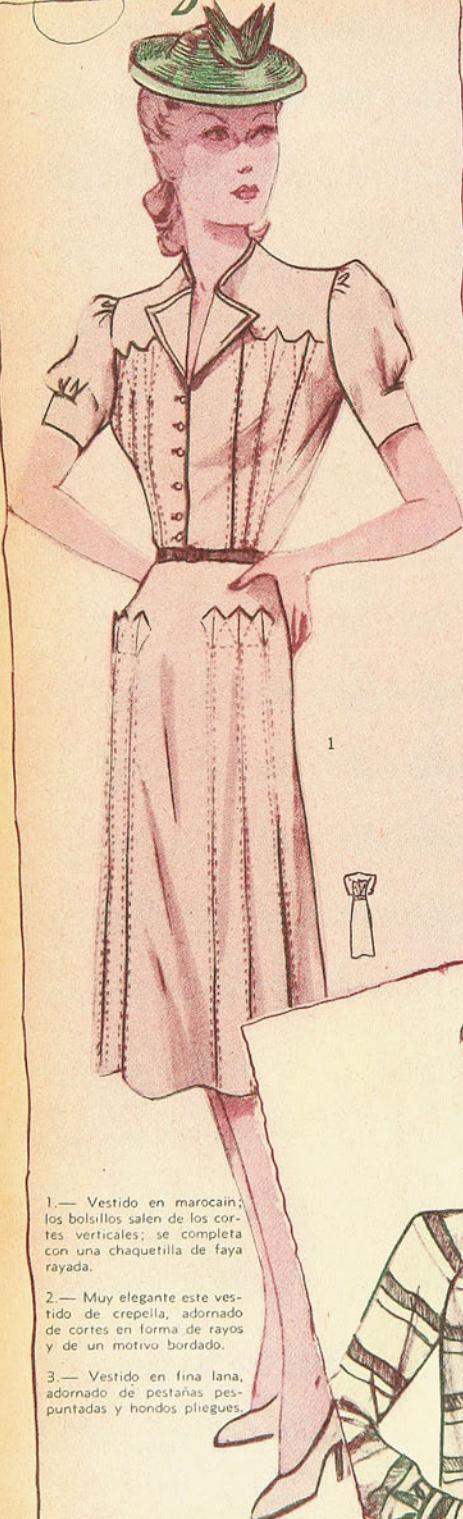
5) En lana adornado de cortes pespuntados.

6) Franela, adornado de cortes pespuntados y plissé blanco.



escoja

estos / Modelos



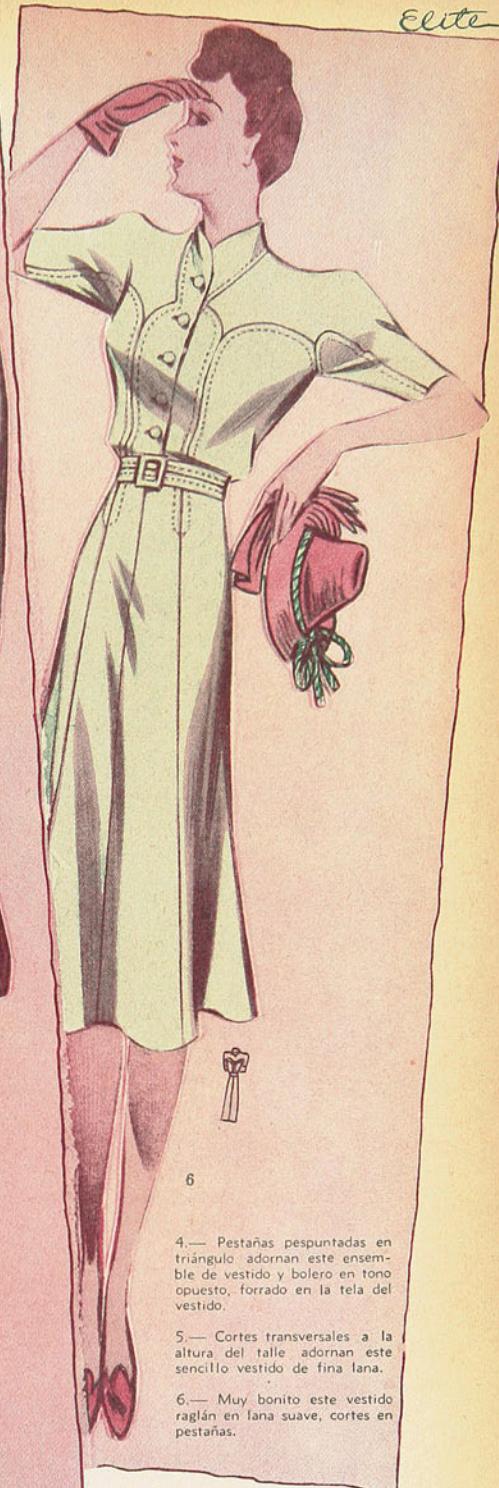
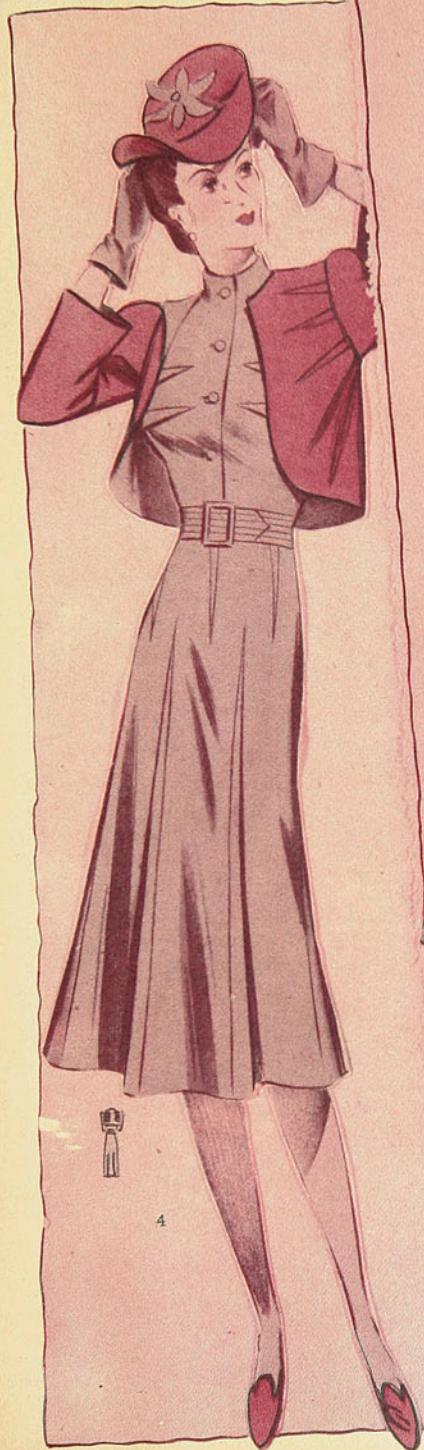
1.— Vestido en marocain; los bolsillos salen de los cortes verticales; se completa con una chaquetilla de faya rayada.

2.— Muy elegante este vestido de crepella, adornado de cortes en forma de rayos y de un motivo bordado.

3.— Vestido en fina lana, adornado de pestanas pespuntadas y hondos pliegues.

porque Son juveniles

Elite



4.— Pestañas pespuntadas en triángulo adornan este ensamble de vestido y bolero en tono opuesto, forrado en la tela del vestido.

5.— Cortes transversales a la altura del talle adornan este sencillo vestido de fina lana.

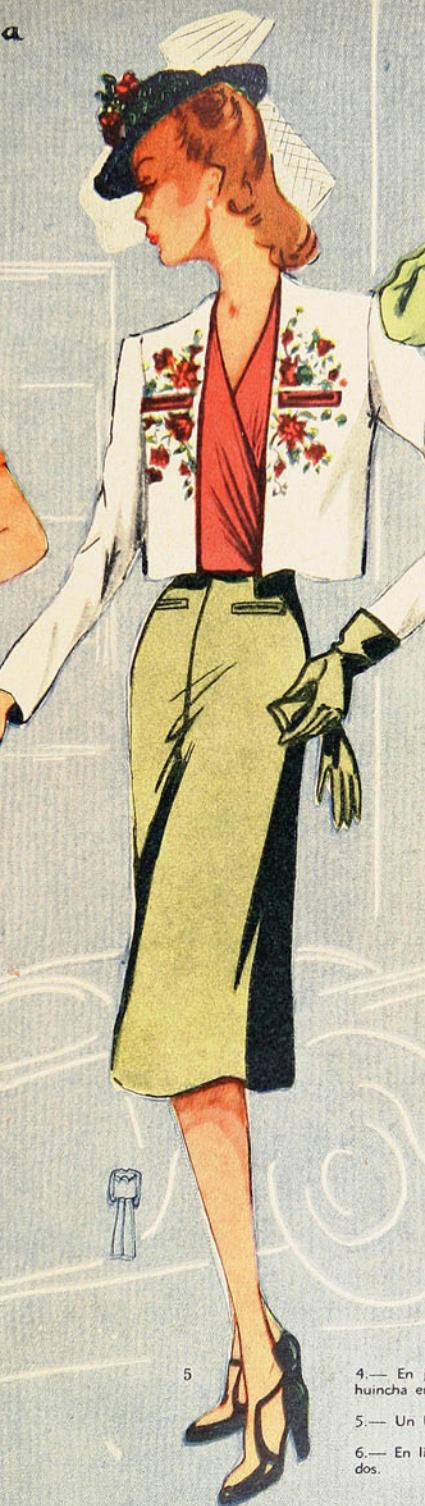
6.— Muy bonito este vestido raglán en lana suave, cortes en pestanas.



de Primavera



4



5

4.— En jersey de lana marino y rojo, con adorno de huincha en puntas.

5.— Un hermoso "ensemble" adornado de bordados.

6.— En linda lana verde, adornado de cortes pespunados.



6

la

oda

es Renovación

1) MARTIAL Y ARMAND.—Elegante, confeccionado en lana negra, con finas alloras, aclarado con incrustaciones y cinturón azul vivo.



2) Muy elegante esta chaqueta trabajada con paspantes en relieve. El vestido se lleva con una echarpe de tweed escocés o de otoño beige.



3-4) MARTIAL Y ARMAND.—Conjunto de lana azul, trabajada con paspantes en relieve. El vestido se lleva con una echarpe de tweed escocés o de otoño beige.



Toilette para

La Tarde



6) Traje de tarde, en crepe azul, con un panneau incrustado en crepe rosa.

7) En seda mate, este traje de tarde, incrustado de tul, está aclarado con florecitas blancas.

8) Una nueva interpretación del canotier de primavera.

5) Traje de tarde, en romano, de cuello vuelto y nudo blanco. Delantero con partes incrustadas de diversos tonos, con bordes festoneados; el mismo motivo en las mangas.

6

— 29 —

8





Al lugor



1) En suave lana, adornado de plisados.

2) Crepe mate, adornado de incrustaciones.

3) En lana, adornado de pabilos.

4) Lana, adornado de incrustaciones y soutache.

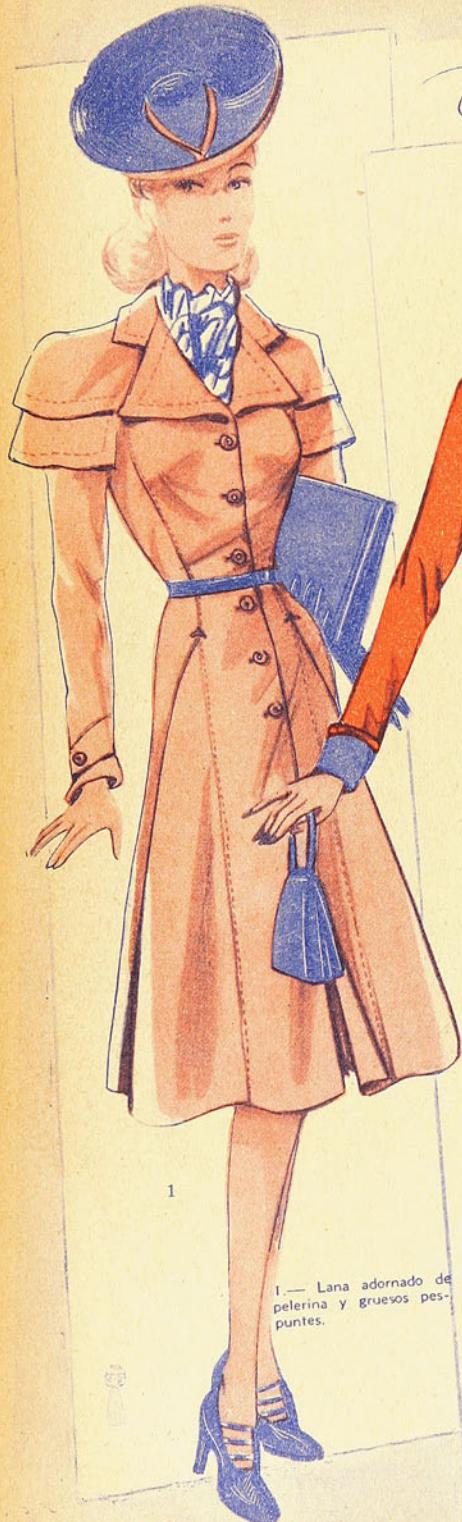
Primaverales



5) En lana, adornado de un trabajo de bordado.

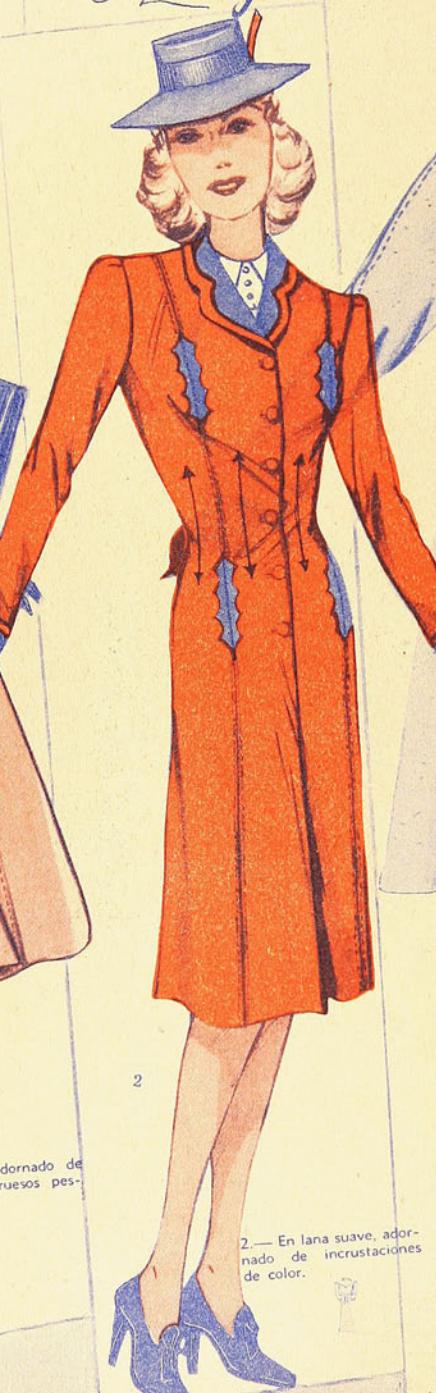
6) En gruesa lana, adornado de círculos y gamuza en otro tono.

Abrigos



1

1.— Lana adornado de pelerina y gruesos pespuntos.



2

2.— En lana suave, ador-
nado de incrustaciones de color.



3

3.— En tweed, ador-
nado de bolsillos pespuntados.

Prácticos



4

4.— En crepe de lana azul vivo, vestido de georgette con finas alforzas.



5

5.— En lana adornado de cortes pespuntados. Vestido en color claro.



6.— Crepe mate, adornado de un vivo blanco.

— 35 —



6





Práctico

y Elegante



4) Finales alloras e incrustaciones de color adornan este lindo modelo.

5) Sesgos transversales adornan este hermoso traje de tarde.

6) Sesgo en forma de triángulo, en otro tono, subraya el corte de este sencillor traje deportivo.





N.º 286.



N.º 292.



N.º 290.



N.º 238.

MOLDES DE PARIS

N.º 286.—Traje en lana delgada o angora, con canesú abotonado en el delantero. La blusa va recogida en el canesú, en un efecto muy nuevo. La manga sube en el hombro en forma de punta y lleva dos pinzas aplanchadas. Falda semicampanado.

N.º 292.—Abrigo estilo redingote, adornado con solapas de piel; lleva tres botones, que pueden ser forrados en la misma piel. El corte de líneas a lo largo es muy adelgazante. La espalda lleva corte, dando el mismo efecto que el delantero.

N.º 290.—Traje sastre estilo cazador; la falda lleva un tablón de tope en el delantero. La chaqueta va con 4 bolsillos, con ojales y botones forrados en cuero. En la parte de la cintura de la espalda se ajusta con un elástico. La espalda lleva canesú.

N.º 238.—Vestón en tela a cuadros, con tres bolsillos y sin vueltas. Pantalón unido. También se puede hacer el traje todo en la misma tela.

Estos moldes, y centenares de otros modelos, están en venta en todas las buenas librerías de América, en las casas del ramo y en todas las Agencias "Zig-Zag".

Atendemos pedidos a reembolso dentro del país; despachamos pedidos acompañados de su valor en estampillas de cualquier país de América. **Solicítens el catálogo de "Moldes de París".** Diríjase a:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. - Bellavista 069 - Santiago de Chile

NOTA: Al formular su pedido, mencione el número de cada molde.

elite
EL COCKTAIL EN TRAJE
CLARO



Para los vestidos de tarde, el color apropiado es el tono suave: rosas y azules que tienden hacia el gris o hacia el blanco.

El modelo de Gastón es de crepe azulino, el de Paquin, en tono gris azulado y el tailleur de Bruyère es blanco con una blusa de tafetán marino que sobrepasa del faldón.



Cuando se tiene que ir al trabajo

- 1) Sobre el vestido estampado, un lindo bolero de lino.
- 2) Un efecto de doble canesú adorna este sencillo vestido.



3



4



- 3) Sencillamente vestido adornado de alforzas que parten del canesú.
- 4) Dos-piezas en marocain estampado, alforzas matizan el talle.

1

2

5

6



7



8



9



10



11



5) Tres-piezas en gruesa seda estampada; chaleco ajustado abotonado.

6) Efecto de falda montante en este vestido de crepella.

7) La amplitud de la falda que sale del canesú se mantiene con un cinturón claveteado.

8) Escote alforzado en este amplio vestido de seda estampada.

9) Vestido puntillado, delantero de falda subida.

10) Vestido con efecto de chaleco, en piqué blanco.

11) La parte superior del vestido, en fino alforzado, le da novedad y elegancia.



1) Este vestido de novia, en crepe mate, es de linea envolvente y adornado de finos bordados.

2) Blusa de crepe de China rosa, con una falda larga y acompañada de un bolero de otomán azul.

3) Elegante vestido de tul, cortado por cintas de satén y pequeños ramos multicolores.

DE LA BODA



4) Toilette de ceremonia, en satén cyclamen, de panneaux plisados y flores bordadas.

5) Pequeños vuelos plisados adornan este vestido de muselina negra, sobre fondo de satén negro.

6) De una línea muy nueva, este traje de novia está incrustado de encajes.



TODA LA PRIMAVERA

Elite



10) Un chaleco ajustado contrasta con la amplitud de la falda.
11) Otro modelo de chaleco, enteramente bordado en colores.

12) Tailleur de forma novedosa, incrustaciones y abulonados.
13) El abrigo amplio que va con los trajes de mañana.
14) Un curioso sombrero callampa, adornado de flores.
15) La amplia echarpe con flecadura que sirve de salto de cama.

8

10

11

13

14

9



1) La marquesa de Paris ha elegido un amplio vestido de satén blanco recogido; vestido y bolero en terciopelo negro, con bandas incrustadas de crepe imprimé en colores vivos y lama de plata; sandalias de noche en crepe blanco; una redingote en breitschwantz y toca de plumas cielo y negro.



2) La señora López Willshaw ha escogido: sandalias negras, suela color cielo y botines negros, de suela roja. Gran traje de satén negro, sin hombrecas, largos guantes negros y una linda joya. Conjunto para el día, de abrigo de castor; traje de cocktail; adorno de noche para el cabello, en paraisos.



3) La señora Pierre Champin luce: un vestido de noche, sin hombrecas, en tul y mostacillas, negro; tres cintas de gros grain en el talle. Abrigo de tarde, en lana y terciopelo negro. Toca adornada de paraisos. Conjunto para el día, de falda corta al sesgo, chaqueta bordeada de astracán, blusa negra.

personal es
cación de
elegancia



4) La condesa de Montgomery muestra: un precioso vestido de tul negro, con mostacillas multicolores, guantes cortos realizados de piedras de color; conjunto de comida en lana y mostacilla, negro; "tailleur" negro, bordado de astracán, falda ancha, chaqueta larga y cruzada, gran fieltro levantado.



5) La condesa Juan de Polignac, elige: vestido de concierto, en crepe negro y mostacilla, moño de avestruz. Amplio vestido de tul negro, sobre fondo de satén blanco, con bordado ondulado en mostacilla, negro. Vestido de día, en lana, plisado, negro, con echarpe de satén azulino y vermellón, clip de flores. Blusa de muselina y encajes, negro.



6) La condesa Hervé Chandon de Briailles, prefiere: un amplio traje con mangas en tafetán gris perla; una cinta que retiene una perla gris al escote. Un conjunto de comida en jersey negro, blusa de organza limón, adornado de valencianas. Sombrero de fieltro negro, con plumas y velo azul ultramar y toca de terciopelo.

La moda regalones



1



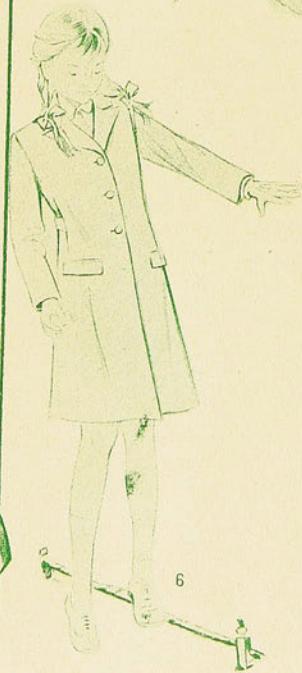
4



5



2



6



3



7



8

9

1.— Capelina de paja natural con gros
grain marino y rojo.

2.— Fielro rosa con un pasador de gros
grain marino, anudado, al lado.

3.— Sombrero de paillason natural, ador-
nado de gros grain cyclamen y de pom-
pones de tonos degradés.

4.— Abrigo recto de lana gris azulado.

5.— Muy lindos estos bolsillos en este
abrigto beige claro.

6.— Como el de papá, un verdadero
sobretodo.

7.— Este yo lo haría en lana pie de ga-
llina.

8.— Para la nena, un verdadero raglán.

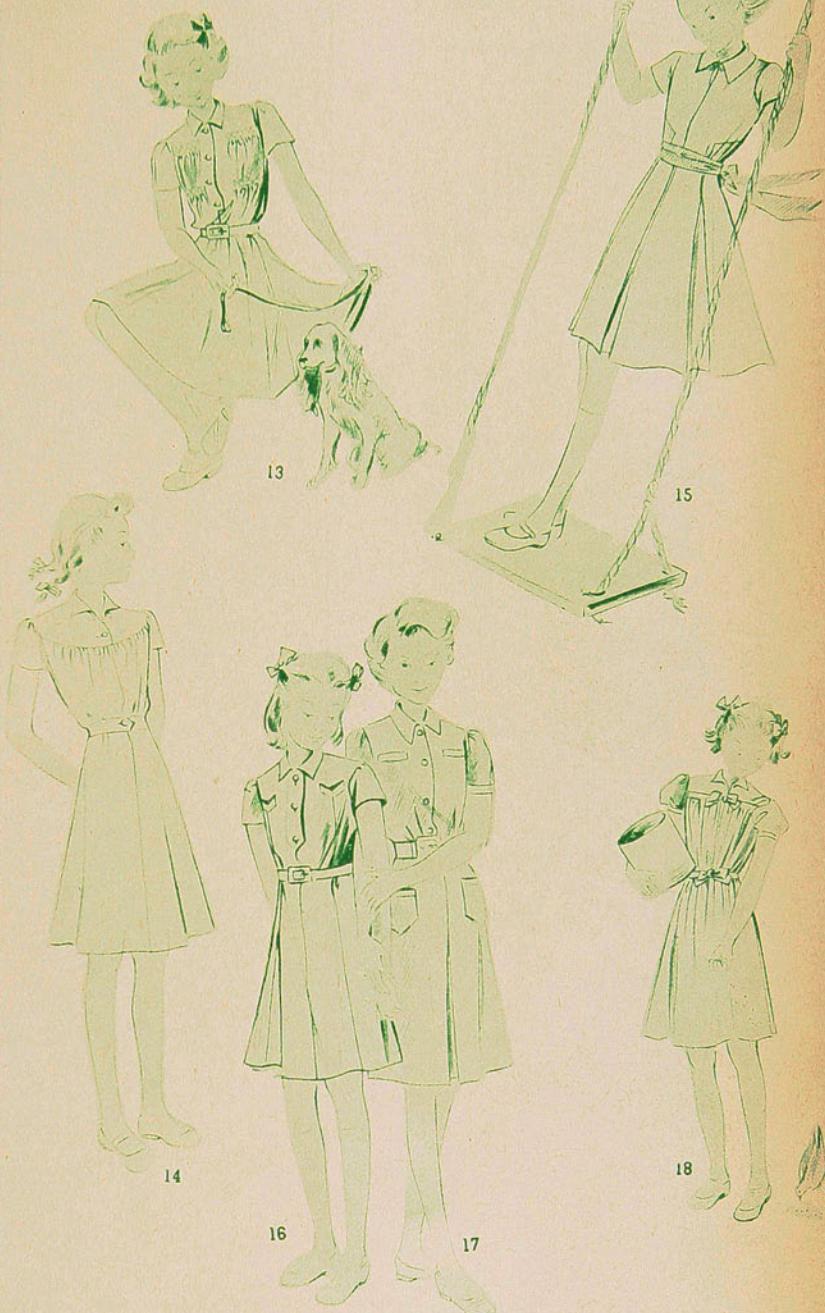
9.— Un lindo redingote para la herma-
nita más grande.

10.— Un bretón de Panamá con cinta
gras grain marino.

11.— Un canotier en paja con cinta cy-
clamen y pompones de varios tonos.

para los

elite



12.— Un escocés bordado de gros grain y cocarda de cintas vivas.

13.— Adornado de puntadas "smock".

14.— De canesú redondo y falda campana.

15.— Cintas diversas se anudan en este trajecito de shantung.

16.— Vestidito en viyela gris claro.

17.— Y para éste, viyela rosa.

18.— Precioso este modelito en surah, con recogidos.



a la "CAZA del ZORRO"

concurso de las cremas de belleza

70 MIL PESOS EN PREMIOS

Vanka
AUSPICIADO POR LA
EMPRESA ZIG-ZAG

BASES DEL CONCURSO

En uno de estos seis potes de Crema Vanka se ha escondido un par de Zorros Plateados de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, de los señores León Chamúdez y Cia.

Acierte en cuál están y gáñese el primer premio o los siguientes de valor: un par de zorros azules de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamúdez y Cia. Un receptor de Radio de onda corta y larga, para corriente universal. Una máquina de coser de mano. Una bicicleta. Un caballo de juguete con trampolín. 25 juegues de Crema Vanka para el día y para la noche. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de un litro. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de medio litro. 25 frascos de Tónico Tonlein. 25 frascos de Elixir Dentífrico York. 25 frascos de Toxol. 25 plumas fuente con lápiz automático y 25 premios en efectivo de \$ 25. — cada uno.

Se pueden enviar cuantas soluciones se deseen, acompañando el cupón que aparece en otra página y de una caja de cartón de las Cremas Vanka. El Concurso termina el 9 de septiembre a las 24 horas, y el sorteo se efectuará públicamente el 15 del mismo mes, en el lugar que indicaremos oportunamente.

Pielles finísimas, zorros plateados del Canadá y Alaska — Martas cebellinas — Capas de zorros plateados — zorros azules, etc.

Peletería Boston, Valparaíso, calle Condell, y La Americana, Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamúdez y Cia.

Las soluciones deberán enviarse a: CONCURSO A LA CAZA DEL ZORRO. Casilla 84-D., Santiago.

La elegancia en el traje, calzado y sombrero de ROBERTA STUDIOS, que luce la modelo, se realiza con el magnífico par de ZORROS PLATEADOS de las Peleterías BOSTON, de Valparaíso, y LA AMERICANA, de Santiago. Pueden ser suyos si toma parte en este concurso.

Foto: Eisaguayo.



Stendhal

Cada nueva edición de las admirables novelas de Stendhal repercute intensamente en el ambiente literario. Porque este autor —más que ninguno del siglo XIX— se identifica con la sensibilidad de nuestro tiempo.

EL MARIDO DE PLATA, Stendhal. (Henri Beyle)

Una edición primorosa de esta notable novela. Además, la NOUVELLE "Vanina Vanini".
En Chile: \$ 10.— Exterior: US. \$ 0.50

ROJO Y NEGRO, Stendhal.

La obra maestra del autor en la admirable traducción de Enrique de Mesa.
En Chile: \$ 15.— Exterior: US. \$ 0.75.

TAMBIEN INTERESANTÍSIMAS:

LOS BORGIA, Vicente Blasco Ibáñez.
En Chile: \$ 15.— Exterior: US. \$ 0.75

LA ISLA DE LOS PINGUINOS, Anatole France.
En Chile: \$ 7.— Exterior: US. \$ 0.35

LA VARA DE AARON, David H. Lawrence.
En Chile: \$ 12.— Exterior US. \$ 0.60

LOS HERMANOS KARAMAZOV, Fedor Dostoevski. (2 volúmenes).
En Chile: \$ 24.— Exterior: US. \$ 1.20

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO Y CONTRA REMESA DE ESTAMPILLAS, SIN COBRAR GASTOS DE ENVIO.

Empresa Editorial Zig-Zag S.A.
Casilla 84-D-Santiago de Chile



ULTIMA

MODA

El más grande acontecimiento de la próxima temporada de **PRIMAVERA** lo constituirá el enorme y variado surtido de novedades compradas personalmente en Europa por

"MERINO"

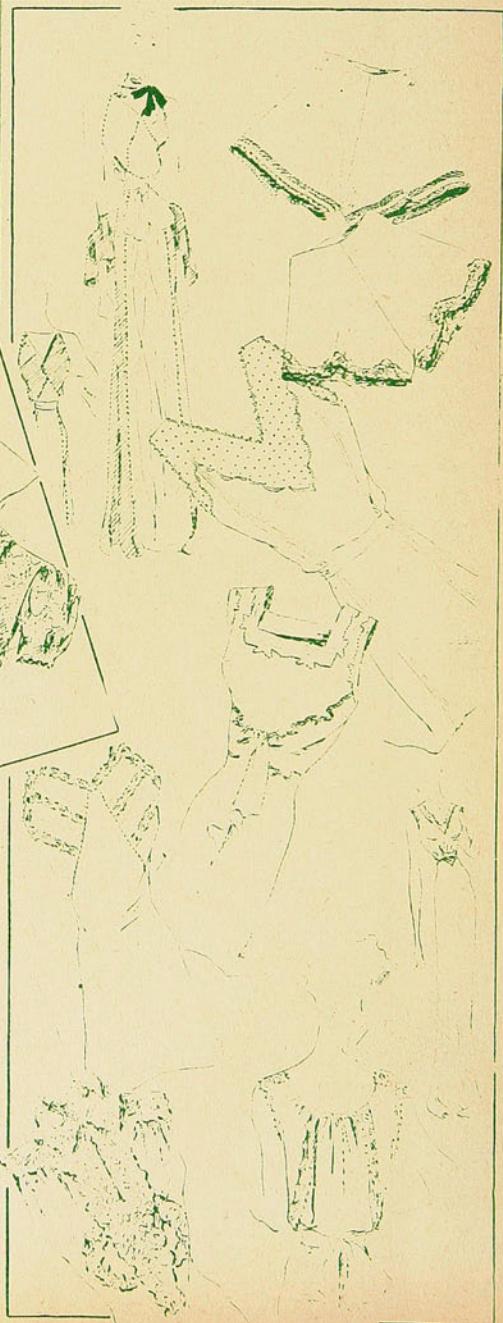
quién, con su larga experiencia, ha sabido escoger un exquisito y novedoso surtido en **SOMBREROS, PAJAS, FLORES, VELOS, CINTAS y PLUMAS**.

"MERINO"

MONJITAS 807, esq. SAN ANTONIO

Casa de compras: 9, rue Bergere, PARIS

Una preciosa colección
de
ropa interior



El patrón de "Elite"

El patrón de este mes ofrece a sus lectoras, en primer lugar, un molde para tres trajes: para tarde, que puede hacerse en espumilla estampada, con un plegadito a la orilla. El segundo es un vestido de chaqueta que se confeccionará en lana y que lleva un chaleco de piqué y un vestido para el diario, que puede hacerse en seda y que tiene una nueva línea de cintura con la falda plegada. El segundo molde corresponde a un molde de blusa que se adorna con un encaje angosto; puede hacerse en georgette o espumilla. El tercero es un molde para combinación en seda lavable y el cuarto un

elite



molde para vestido de niñita. El patrón lleva, además, letras de corte moderno y una selección de motivos para bordar ropa interior.





ALBUM DE REGALOS

SUPLEMENTO N.º 5 DE

Elite

UN MAGNIFICO ALBUM DESTINADO A LA CONFECCION DE BONITOS Y PRACTICOS REGALOS PARA TODA OCASION: BAUTIZOS, MATRIMONIOS, PASCUA, AÑO NUEVO, SANTOS, CUMPLEAÑOS, OBJETOS PARA RIFAS DE CARIDAD, Etc.

Con instrucciones precisas para su confección y un Patrón de gran tamaño con moldes para la Sección Juguetería.

AL PRECIO DE \$ 10.—

Pídalo en los quioscos de periódicos y a la

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG
Casilla 84-D. - Bellavista 069 - Santiago de Chile

Elite
EN AMERICA Y ESPAÑA

En ARGENTINA	\$ 1.—
En BOLIVIA	Bs. 6.—
En BRASIL	4\$000
En COLOMBIA	\$ 0.50
En ECUADOR	Suc. 3.—
En ESPAÑA	Ptas. 6.—
En MEXICO	\$ 1.20
En PARAGUAY	\$ 50.—
En PERU	S/. 1.—
En URUGUAY	\$ 0.50
En VENEZUELA	Bs. 0.80
En los demás países	US. \$ 0.25
SUSCRIPCION:	
Anual	US. \$ 2.50
Semestral	US. \$ 1.38

LOS PAGOS DEBEN HACERSE CON GIROS CONTRA CUALQUIER BANCO DE AMERICA, POR LOS VALORES INDICADOS O SUS EQUIVALENTES, A NOMBRE DE:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

A LA CAZA DEL ZORRO
CUPON CONCURSO DE LAS CREMAS VANKA

Auspiciado por la Empresa Editora Zig-Zag

El par de zorros plateados está en el pote N.º

Nombre

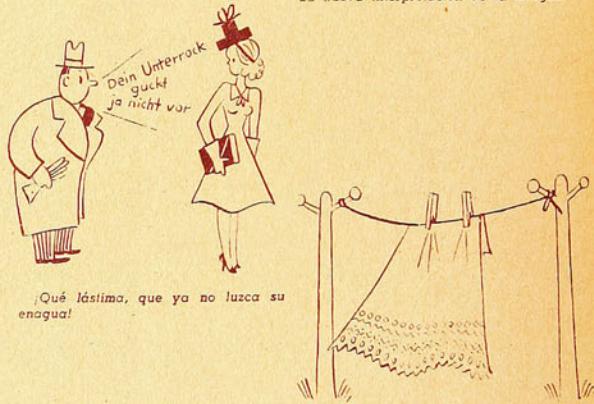
Ciudad

Fecha

Envíe este cupón acompañado con una caja de cartón de las "Cremas Vanka" a: Concurso "A la caza del zorro". Casilla 84 D., Santiago.



La nueva interpretación de la enagua.



La enagua de antes.



La enagua de ahora.



La nieta despoja a la abuelita de su linda enagua.



¿Y qué pasará en la moda dentro de diez años?

Para que su pelo quede ondulado, brillante, con rizos grandes, usted debe elegir a un profesional con prestigio y responsabilidad que le haga su permanente personalmente. Consulte usted a Victoria Sotomayor en su

Instituto de Belleza VICTORIA

Paseo Matte 65. — Teléfono 81516, al lado del Oso Blanco.

Los ultimos modelos en
CALZADO
Mingo

Creadores de la moda

AHUMADA 367 SANTIAGO (CHILE)



Elite

En el

próximo número,

toda la moda de primavera



ELITE

Precio: \$6.-

La moda de
primavera

35





*El tailleur de primavera
realza su belleza
confeccionado con
lanas de la*



FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA-TOME

*Exija en todas las tiendas la Marca de Fábrica,
garantía de calidad y distinción*

Elite

Año IV. — N.º 35
Santiago de Chile.
Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.
Bellavista 069. — Casilla 84-D.

SUSCRIPCIONES

En Chile, anual:	
12 números	\$ 60.—
Semestral:	
6 números	" 30.—
En América, anual:	
U. S.	" 2.—
Semestral:	
U. S.	" 1.10
En otros países, anual:	
U. S.	" 2.50
Semestral:	
U. S.	" 1.50



EN EL NUMERO PROXIMO, LAS
NOVEDADES DE LA MODA DE VERANO

Elite—1.



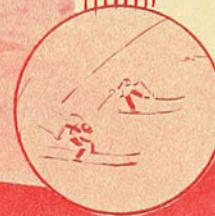
elite



CUANDO
SE VA
DE
VIAJE

LOS ANDES EN LAS ATRACCIONES DEL TURISMO NACIONAL

LOS ANDES EN LA CONFRATERNIDAD CHILENO-ARGENTINA



Las nuevas corrientes turísticas comienzan a ser cautivadas por el macizo andino, cuyas bellezas son accesibles desde cualquier punto del litoral, sin duda una de las ventajas que más favorecen a Chile sobre los otros países de América. Esta nueva política, considerada por los organismos técnicos del Gobierno, entra a un año favorable en que la región de la cordillera de los Andes constituirá un centro de atracción de primer orden, dentro de las dos estaciones definidas de su zona climática.

Los Andes chilenos ejercen sobre los países del Atlántico, especialmente Argentina, una influencia que reside en la grandiosidad de sus cordones y picachos, y en los innumerables pasos y obras que irrumpen inesperados sobre los estrechos y verdeantes valles del Pacífico. Las poblaciones de las pampas y de las punas han creado el anhelo de la montaña metálica que desde el pasado acercó a dos países a través de la historia precolonial y durante las guerras de la Independencia.

La historia contemporánea tiene motivos para considerar en forma más definitiva este llamado que bendice desde las cumbres el Cristo de los Andes y cimentan los rieles del transandino por Las Cuevas y las líneas del porvenir que avanzan desde Saita a Antofagasta y perforan la tierra por Lonquimay.





**LOS ULTIMOS MODELOS DE SOMBREROS EN LA
MAISON CIRO - San Antonio 57**

—¿Cuáles son las últimas novedades en sombreros, ya que la moda cambia casi cada dos meses?

Con su amabilidad infinita, invariable, Ciro nos contesta:

—Asistimos a la más encantadora de las modas: todo aquello que contribuye a realizar la hermosura de la mujer.

Envidiamos a este hombre, verdadero artista, que tiene en sus manos el gran secreto. No en balde, los salones de venta de esta elegante Casa de Modas se ven cada día concurridos por lo más granado de nuestra sociedad y lo más representativo de nuestras mujeres.

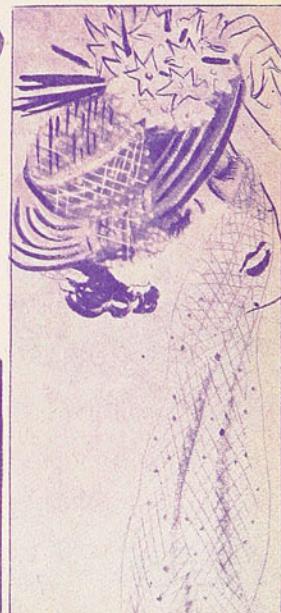
—¿Cuáles de sus creaciones han tenido más éxito?

—Bueno (y con un ademán de modestia), tengo la suerte de que todos los modelos gusten, al extremo de verme en serios aprietos cuando me suplican que repita un sombrero, lo que no hago por ningún precio. Mi clientela sabe que los modelos son exclusivos. A ninguna dama le agrada encontrarse con su sombrero repetido, ni en la más íntima de sus amigas.

—¿Podría adelantarme algunas de las novedades, como exclusividad para "ELITE"?

—Asistimo a la vuelta triunfal de la pluma, entrando de lleno al reino de la primavera, con su profusión de flores, que se despliegan sobre los tulipanes y sobre las pajas rústicas; en fin, la contribución de la industria que roba a la naturaleza los elementos para realizar el femenino encanto...

Mme. Brummel.



Elite

PARIS

ORDENA...



1.— La línea de caderas redondeada se deja ver en este modelo de gros a lunares, de estilo sencillo, ramito de flores.

2.— Para la tarde, los tonos se harán más suaves; este modelo es azul celeste con drapeados.

3.— Vestido de cocktail, en crepe rosa gris, adornado de calados.

4.— En París, a la hora del té en el Ritz, se lucen las últimas novedades. Este modelo es un ensemble bolero en azul marino y blanco subrayado por un corsélete rojo.





6.—Un elegante modelo de violineux en gros
a lunares deja ver una enagua de valencianas,
que hacen juego con la blusa.

7.—Un conjunto de joyas de Van Cleef y Ar-
pels: sombrero tejido en trenzalla de oro, ador-
nado de un ramito de zafiros, rubies y brillan-
tes, brazalete y collar, hacen juego.



5

7



1) Elegante vestido de crepe mate color rosa viejo, adornado de un motivo bordado en azul.

2) La moda de los abrigos claros encuentra su aplicación en este modelo de color arena.

3) Botones de cuero violeta cierran este abrigo de lana beige, de cinturón de cuero.

4) Un elegante vestido de muselina marrón, incrustado con encaje del tono.

Toilette
de
primavera





Novias

de primavera

- 1) Para dama de honor este vestido en talla rosa con bolero, adornado de bordados en pabilos.
- 2) Traje de georgette plegado y cintas de gros grain.
- 3) De linea asimétrica, este vestido de novia es de crepe mate drapeado al costado.
- 4) Traje de ceremonia, en crepe color berenjena, con un delantal incrustado de encajes.
- 5) Vestido de novia en satén color marfil, drapeado en el talle y en el escote, bajo un ramillete de flores.
- 6) Para dama de honor este vestido de satén turquesa, adornado de vuelos planos.
- 7) Vestido de ceremonia, en muselina negra, con incrustaciones de encaje y volantes plisados.



colección

El week-end
en
primavera





9

10

11

12

13

14

Elegancia
matinal





1.— "Tailleur" en lana finamente cuadrada.

2.— Abrigo de tarde, adornado de pinzas exteriores.

3.— Abrigo de verano con efecto de falda, en tela a listas.

4.— Trajecito de chaqueta que llega al talle, falda plegada, doble hilera de botones.

5.— El talle fino y las caderas redondeadas, característica de Creed.

9



11



12



10



8

6.— Bolero redondeado de anchas vueltas, modelo de Piguet.

7.— Falda en forma y enagua con plisados, modelo de Piguet.

8.— Puntilla en los bordes alegra este abrigo de primavera.

9.— Un lindo vestido "tailleur" de jovencita, adornado de un ancho galón de seda.

10.— La chaquetilla llega al talle en este vestido listado.

11.— Abrigo primaveral, cerrado por un par de nuditos de terciopelo.

12.— "Tailleur" de fina lana, de bolsillos diagonales.

La moda deportiva



1.— Traje de tela, adornado de incrustaciones de color.

2.— Un galón de color subraya este vestido para deportes.

3.— Una incrustación de color en las carteras adorna este lindo modelo para aire libre.

4.— Pinzas triangulares forman canesú y bolsillo en este vestido lavable.

5.— Vestido de bolero, adornado de bordados en tono vivo.

V

AY una armonía en las líneas de su cuerpo y una gracia natural en sus movimientos, que la definen.

¡Es elegante!

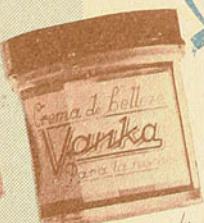
Y a ese atractivo nato agrega el cutis VANKA, ese cutis de tersura uniforme que solamente se consigue con Cremas VANKA. ¡Porque siempre una mujer es más hermosa usando Cremas VANKA!

CARTAS A MUJERES

Un espacio sentimental en tres momentos psicológicos de la vida femenina. Todos los lunes miércoles y viernes a las 23 hs., por CB 57 y CB 1,180 Radio Sociedad Nacional de Agricultura y la "Red" Chile de Broadcasting "S. N.", en una interpretación de MARÍA TINEZ DE LA TORRE.



Alclará el cutis...



Limpia el cutis



MODELOS: ROBERTA STUDIOS
FOTO: ELSA AGUAYO

"DEFENDER Y MEJORAR"

¡He aquí la doble acción del METODO VANKA!

El efecto de las Cremas VANKA sobre la tez es doble: la detiene contra el frío, el calor, el viento y la humedad. Y a la vez la embellece, suprimiendo arruguitas, rojeces, asperezas, grietas o manchas. ¡El método es muy sencillo! A la noche: limpieza de la piel con Crema VANKA (de noche) con un algodón o linencillo. A la mañana extender Cremas VANKA (de día).

¡EL CUTIS, QUEDA SUAVE, SANO Y HERMOSO!

Vanka



El tailleur
preferido de la
Primavera

1



3



Abrigos
para la
Primavera





1.— Modelo de Jenny es este vestido de jersey azulino, trabajado de pespunte.

2.— Modelo de Lucila Paray es este abrigo de color crudo, bordado de terciopelo marrón.

3 y 4.— Vestido en crepe estampado y abrigo de lana amarillo, trabajado de pespunte y pabilos.

5.— Abrigo elegante en crepe café, adornado de bordados.

6.— Vestido de faldón en crepe azulino.

7.— Abrigo de tweed amarillo, cinturón de charol.

6

7

Modelitos
bonitos





1.— Un efecto diagonal subrayado por pespuntes caracteriza este sencillo modelo.

2.— Bajo el corte en forma de pestaña se deja ver la inscrustación obscura.

3.— Para muchachita, elegante vestido con efecto de bolero, bordado de plisados.

4.— Este vestido de chiquilla, de corpiño ajustado, deja ver la enagua festoneada.

5.— En la cintura lleva efecto de corseléte en otro tono; adorno de pespuntes.

6.— Piqué blanco adorna este modelo de crepela ja-

cinto.

7.— Una simpatía este vestido de marocain, que deja ver la enagua bordada.



Florero
Faileur
para la
Primavera





1.— En lana marino y blanco, adornado de soutache.

2.— En grueso marocain trabajado con recogidos.

3.— En fina lana, adornado de empabilado.

4.— Para la tarde, chaqueta en faya a rayas sobre la bata de lana alforzada.

5.— Tailleur de fantasía, chaqueta en tela blanca bordada con cordón, falda de lana verde.

6.— En grueso shantung marino y piqué blanco.

5

6



1

3

Primavera



- 1.— Marocain verde, adornado de pinzas.
2.— Lana azul con bordados.
3.— Marocain negro incrustado de tul.
4.— Crepe violeta y tafetán turquesa.
5.— Crepela coral y linón, adorno de pespuntas.
6.— Lana marino y cuadriculada.



Albriges!
Primaverales.



- 1.— Lana amarillo, adornado de aplicaciones.
- 2.— Crepe de lana, bordeado de pabilos.
- 3.— Lana marino y blanco, bordados de soutache.
- 4.— Lana con canesú y bolsillos.
- 5.— Cortes pespuntados.
- 6.— Lana rosa y terciopelo negro.

Elite

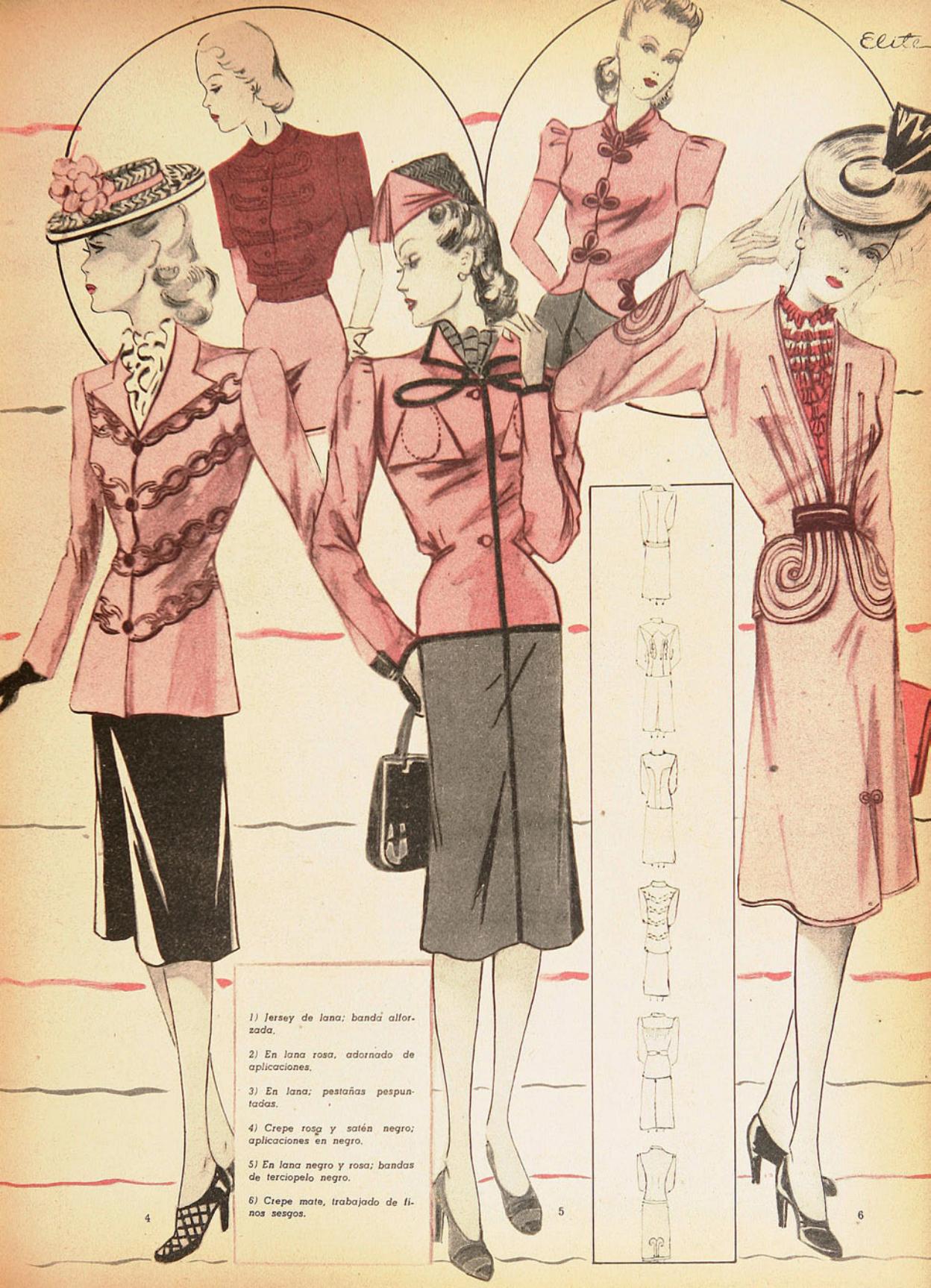


Sastré
de
fantaria

1

2

3



1) Jersey de lana; banda altor-
zada.

2) En lana rosa, adornado de
aplicaciones.

3) En lana; pestanas pespun-
tadas.

4) Crepe rosa y satén negro;
aplicaciones en negro.

5) En lana negro y rosa; bandas
de terciopelo negro.

6) Crepe mate, trabajado de li-
nos sesgos.

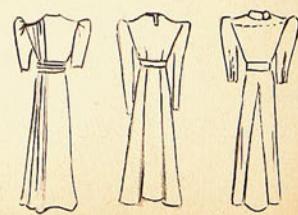


Se puede
llevar a
toda hora



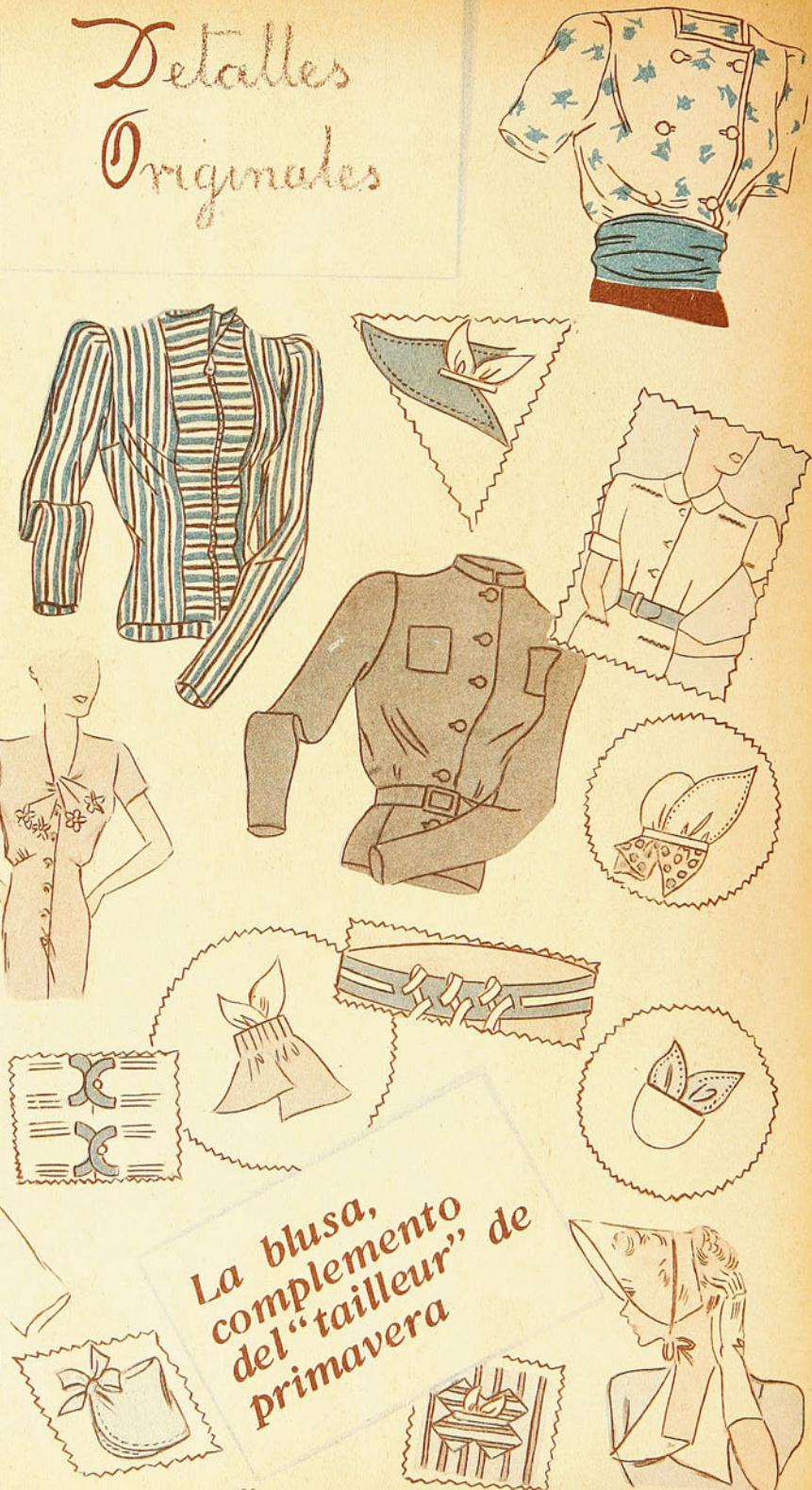
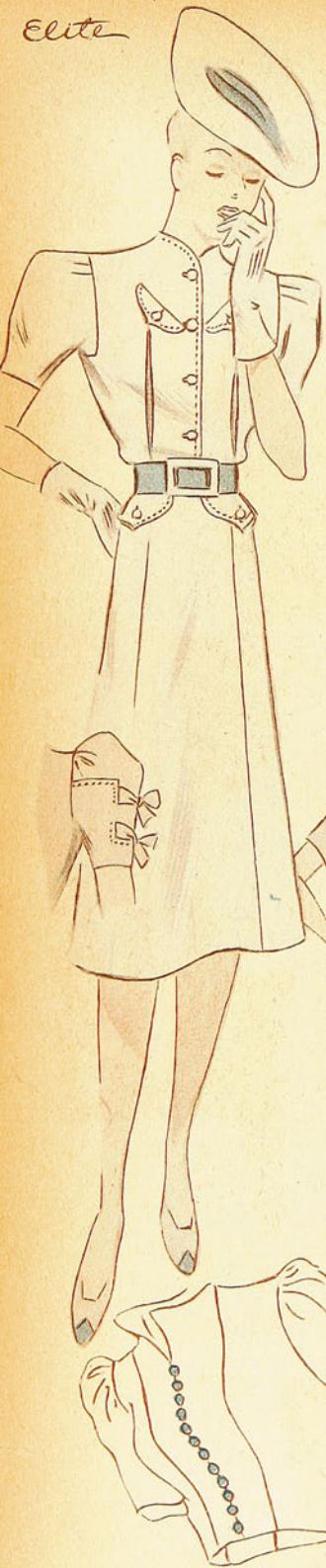


El vestido
para el
diario





Detalles Originales





1) Sobre la bata adorna-
da de pinzas va el bole-
rito a lunares.

2) Un corte prolongado
da amplitud a la falda
acampanada.

3) Bata y bolero en cre-
pela de corte muy sim-
plic.

4) Bata plegada y abo-
tonada adelante; parte de
los pliegues pespuntados.

5) Corpiño recogido bajo
el canesú y falda acam-
panada.

6) Anchos pliegues y
efecto de pestanas pes-
puntadas, en este sencilla
modelo en tela lava-
ble.

Elite

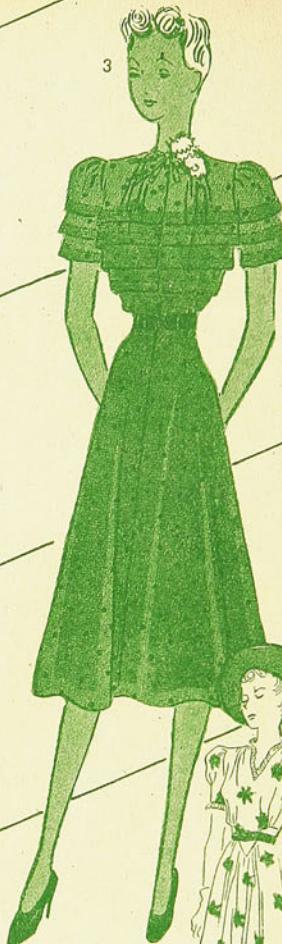
Los vestidos que
Ud. puede hacer
en casa



1



2



3



4



5



6



11

1) Pliegues transversales en el
corpiño. Piezas plisadas ensan-
chan la falda.

2) El paño delantero recogido y
la pechera en georgette abullo-
nado; blonda alrededor.

3) Pliegues pespuntados trans-
versales en este vestido de velo
a lunares.

4) Falda recogida, pegada al
corpiño ajustado; en el corpiño,
un par de bolsillos.

5) Dos piezas en tela floreada.
de corte muy simple.



*Los lindos
vestidos
de baile*





1) Tul azulejo, con corséto hecho de angostos vuelos recogidos.

2) Falda rosa y cintas de terciopelo negro.

3) Juvenil vestido de organdi bordado; cintas de terciopelo rojo.

4) Hermoso traje en satén, adornado de vuelécitos cruzados.

5) Tul blanco, corséto bordado en perlas.

Sombreros de

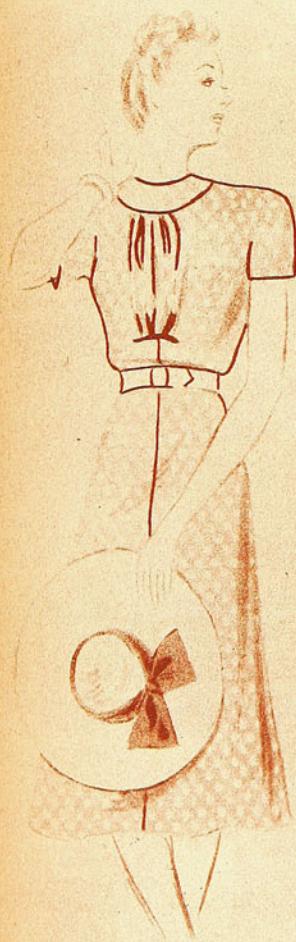
primavera







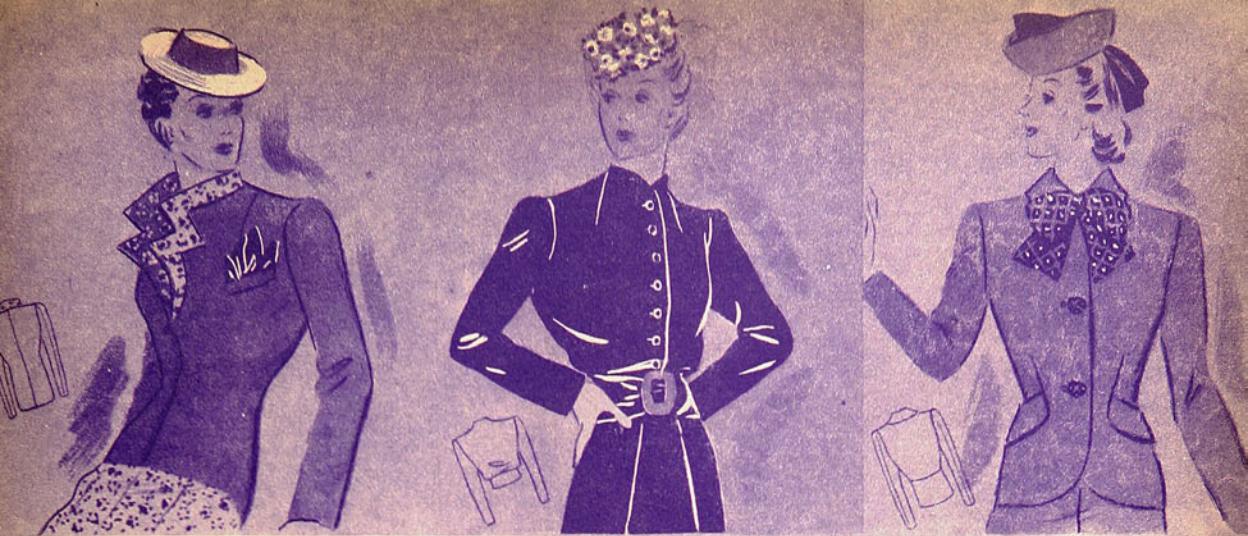
PRACTICO PARA CUALQUIERA HORA DEL DIA



1 — Un bolero en rojo a lunares sobre el vestido azul a lunares

2 — La chaqueta de fantasía sobre el vestido unido

3 — Un vestido de lana escocesa se completa con la chaqueta unida



LACHAQUETA QUE COMPLETA UN CONJUNTO



4.— El vestido estampado se completa con la linda chaqueta unida.

5.— Sobre el vestido negro va la chaquetilla que semeja corpiño.

6.— El vestido estilo colegiala se completa con la chaqueta sastre.

Las primeras letras



- 1.— Vestido de surah recogido.
 2.— Vestido almidonado en percalina.
 3.— Traje en shantung de dos tonos.
 4.— En céfiro cuadruplicado.
 5.— Abriguito de verano en crepe pespuntado.
 6.— Vestido floreado con incrustaciones unidas.



11

- 7.— En linón, adornado de calados a mano.
 8.— Canesú anudado, adornos de valenciana.
 9.— Trajecito en piqué pespuntado.
 10.— Vestidito de plumetis con alforzas.
 11.— En seda a lunares con recogidos y nuditos de terciopelo.
 12.— En velo recogido.
 13.— Modelito en tobaco con "nidos de abeja".

12

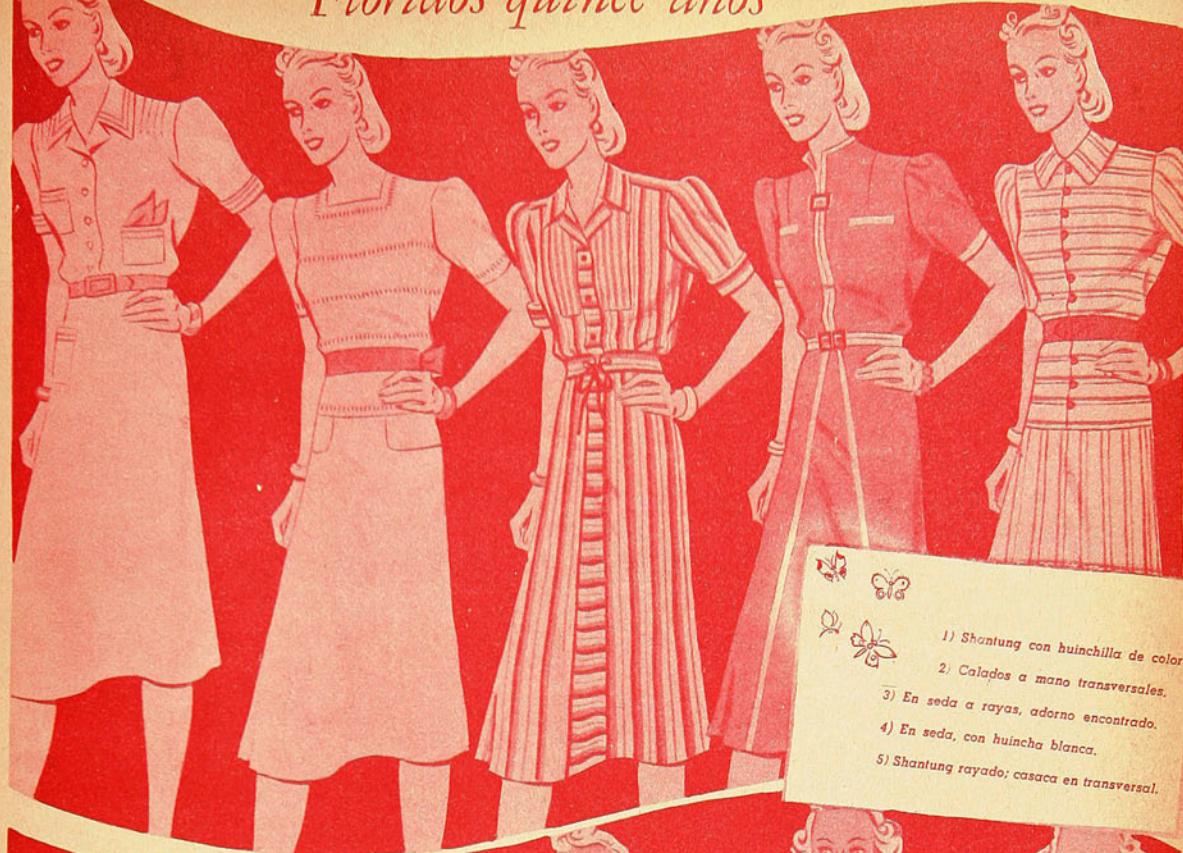


13



14

Floridos quince años



- 1) Shantung con huinchilla de color.
 2) Calados a mano transversales.
 3) En seda a rayas, adorno encontrado.
 4) En seda, con huinchilla blanca.
 5) Shantung rayado; casaca en transversal.



- 6) Vestido adornado de finas allorzas.
 7) Allorzas interiores dan amplitud a este modelito.
 8) Un cierre "éclair" y una corbata de surah adornan este lindo vestido.
 9) Manga raglán y escote subido.
 10) En seda floreada y bandas unidas es este lindo y primaveral vestido.



Stendhal

Cada nueva edición de las admirables novelas de Stendhal repercuten intensamente en el ambiente literario. Porque este autor —más que ninguno del siglo XIX— se identifica con la sensibilidad de nuestro tiempo.

EL MARIDO DE PLATA. Stendhal. (Henri Beyle.)

Una edición primorosa de esta notable novela. Además, la NOUVELLE "Vanina Vanini".

En Chile: \$ 10.— Exterior: US. \$ 0.50

ROJO Y NEGRO. Stendhal.

La obra maestra del autor en la admirable traducción de Enrique de Mesa.

En Chile: \$ 15.— Exterior: US. \$ 0.75.

TAMBIEN INTERESANTÍSIMAS:

LOS BORGIA. Vicente Blasco Ibáñez.

En Chile: \$ 15.— Exterior: US. \$ 0.75

LA ISLA DE LOS PINGUINOS. Anatole France.

En Chile: \$ 7.— Exterior: US. \$ 0.35

LA VARA DE AARON. David H. Lawrence.

En Chile: \$ 12.— Exterior: US. \$ 0.60

LOS HERMANOS KARAMAZOV. Fedor Dostoevski. (2 volúmenes.)

En Chile: \$ 24.— Exterior: US. \$ 1.20

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO Y CONTRA REMESA DE ESTAMPILLAS, SIN COBRAR GASTOS DE ENVIO:

Empresa Editora Zig-Zag, S.A.
Casilla 84-D-Santiago de Chile



a la "CAZA del ZORRO"

concurso de las cremas de belleza

Vanka

70 MIL PESOS EN PREMIOS

AUSPICIADO POR LA EMPRESA ZIG-ZAG

BASES DEL CONCURSO

En uno de estos seis potes de Crema Vanka se ha escondido un par de Zorros Plateados de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, de los señores León Chamúdez y Cia. Acierte en cuál están y gáñese el primer premio o los siguientes de valor: un par de zorros azules de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago. Pasaje Matte 40, de León Chamúdez y Cia. Un receptor de Radio de onda corta y larga, para corriente universal. Una máquina de coser de mano. Una bicicleta. Un caballo de juguete con trampolín. 25 juegos de Crema Vanka para el día y para la noche. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de un litro. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de medio litro. 25 frascos de Tónico Tonlein. 25 frascos de Elixir Dentífrico York. 25 frascos de Toxol. 25 plumas fuente con lápiz automático y 25 premios en efectivo de \$ 25 — cada uno.

Se pueden enviar cuantas soluciones se deseen, acompañando el cupón que aparece en otra página y de una caja de cartón de las Cremas Vanka. El Concurso termina el 8 de setiembre a las 24 horas, y el sorteo se efectuará públicamente el 15 del mismo mes, en el lugar que indicaremos oportunamente.

Pielas finísimas, zorros plateados del Canadá y Alaska — Martas cebellinas — Capas de zorros plateados — zorros azules, etc.

Peletería Boston, Valparaíso, calle Condell, y La Americana, Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamúdez y Cia.

Las soluciones deberán enviarse a: CONCURSO A LA CAZA DEL ZORRO. Casilla 84-D., Santiago.

La elegancia en el traje, calzado y sombrero de ROBERTA STUDIOS, que luce la modelo, se realiza con el magnífico par de ZORROS PLATEADOS de las Peleterías BOSTON, de Valparaíso, y LA AMERICANA, de Santiago. Pueden ser tuyos si toma parte en este concurso.

Foto: Elsaguayo.



SEPTIEMBRE



LUNES

SEPTIEMBRE



VIERNES

SEPTIEMBRE



SEPTIEMBRE



MARTES

SEPTIEMBRE



DOMINGO

El más grande acontecimiento de la próxima temporada de PRIMAVERA lo constituirá el enorme y variado surtido de novedades compradas personalmente en Europa por

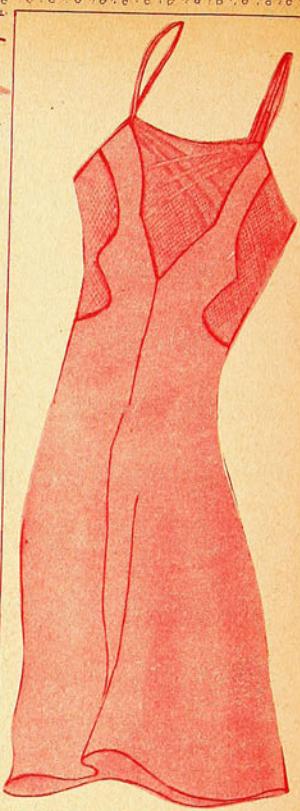
"MERINO"

quién, con su larga experiencia, ha sabido escoger un exquisito y novedoso surtido en SOMBREROS, PAJAS, FLORES, VELOS, CINTAS y PLUMAS.

"MERINO"

MONJITAS 807, esq. SAN ANTONIO

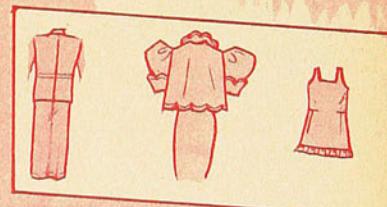
Casa de compras: 9, rue Bergere. PARIS



LA LENCERIA
PARA
LA NOVIA
HECHA EN VELO, ENCAJE Y
CREPE SATÉN

elite

EL PATRON DE ELITE



EL PATRON de este número de "ELITE" ofrece, en primer lugar, el molde de vestido primaveral, que puede hacerse en una lana fina o en tela lavable, práctico y fácil de hacer. El segundo molde es un pijama para caballero, en tela lavable, con sesgos de color. El tercer molde es una encañadora mañanita,

Para que su pelo quede ondulado, brillante, con rizos grandes, usted debe elegir a un profesional con prestigio y responsabilidad que le haga su permanente personalmente.

Consulte usted a Victoria Sotomayor en su

Instituto de Belleza VICTORIA

Paseo Matte 65. — Teléfono 81516, al lado del Oso Blanco.

que se festonea en la orilla, y el cuarto molde es una linda combinación-enagua para niñita, de la que también damos el dibujo, que se borda en la parte del escote. El Patrón se completa con monogramas de gusto moderno, y diversos motivos para adornar lencería y algunos pañitos para la mesa del comedor.

SUPLEMENTOS ESPECIALES
DE

Elite

N.º 1.—ALBUM DE TEJIDOS. (Agotado.)

N.º 2.—ALBUM DE OBRAS DE MANO. Hermosa publicación en colores, para el adorno del hogar.

N.º 3.—ALBUM DE TEJIDOS A PALILLOS.

N.º 4.—ALBUM DE LENCERIA, PAÑUELOS Y MONOGRAMAS.

N.º 5.—ALBUM DE REGALOS. La más completa publicación en modelos para regalos hechos en casa con poco costo. Sección juguetería.

N.º 6.—ALBUM DE TEJIDOS A PALILLOS. (En preparación.)

PRECIO DE CADA ALBUM:

\$ 10.--

Haga sus pedidos a

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG
CASILLA 84-D. - SANTIAGO

Elite

EN AMERICA Y ESPAÑA

En ARGENTINA	\$ 0.50	En PERU	S/. 1.—
En BOLIVIA	Bs. 6.—	En URUGUAY	\$ 0.50
En BRASIL	45000	En VENEZUELA	Bs. 0.75
En COLOMBIA	\$ 0.40	En los demás países. U.S. \$	0.20
En ECUADOR	Suc. 3.—		
En ESPAÑA	Plus. 6.—	SUSCRIPCION:	
En MEXICO	\$ 1.20	Anual	U.S. \$ 2.—
En PARAGUAY	\$ 50.—	Semestral	U.S. \$ 1.10

LOS PAGOS DEBEN HACERSE CON GIROS CONTRA CUALQUIER BANCO DE AMERICA, POR LOS VALORES INDICADOS O SUS EQUIVALENTES, A NOMBRE DE:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

A LA CAZA DEL ZORRO

CUPON
ELITE

CONCURSO DE LAS CREMAS VANKA
Auspiciado por la Empresa Editora Zig-Zag

El par de zorros plateados está en el pote N.º
Nombre
Ciudad Calle
Fecha

Envíe este cupón acompañado con una caja de cartón de las "Crema Vanka" a: Concurso A la caza del zorro. Casilla 84-D., Santiago.

LAS FLORES ESTAN DE GRAN MODA.

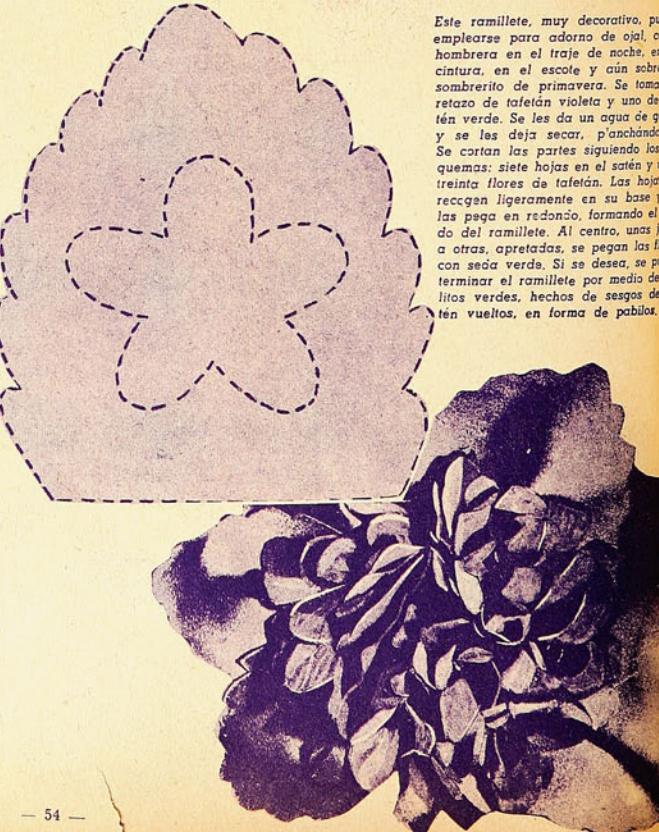
UN RAMILLETE PARA EL OJAL DEL TAILLEUR.

Hay que pensar en alegrar la solapa del traje sastre con ramilletes de fieltro o piqué. Este ramillete puede hacerse en fieltro de varios colores, cortando las flores por los esquemas que damos; la hoja, en color verde.

Se hacen estambres de hilos de seda, anudados en la punta y pasados a través del hoyo central del pétalo, por donde también se pasan alambrikos muy delgados, que se han forrado en seda y que mantendrán la flor.



EL RAMILLETE DE VIOLETAS



El calzado de moda.



ELITE

Precio: \$6.- No. 35



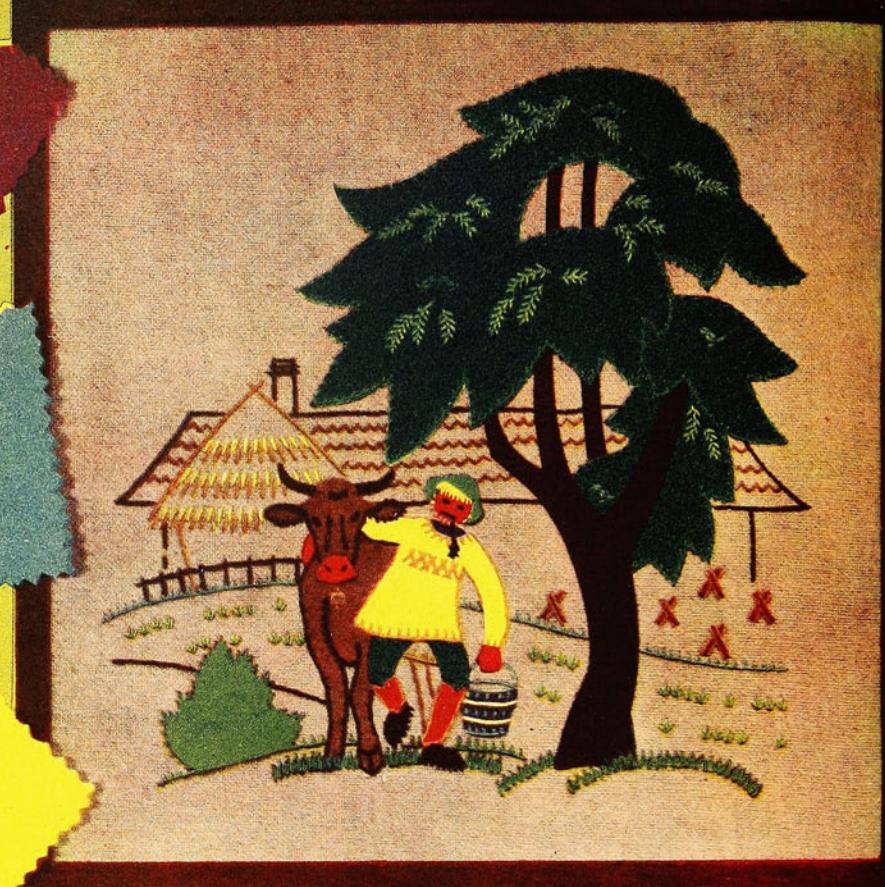
ELITE

PRECIO \$ 6.-

ODAS DE
VERANO

Nº 36





LABORES DE VACACIONES

Un hermoso "panneau" mural que decorará el living o una pieza de niños, hecho en arpillería, de color crudo, con figuras recortadas en paño. Los bordes se mantienen con puntadas en lanas de colores. La lana debe ser "Magnolia", de una hebra. Sus colores no destiñen. Se ha empleado paño y lanas de la FABRICA DE PANOS BELLA-VISTA-TOME, cuyos colores y calidad son insuperables. Exija en Tiendas y Depósitos la Marca de Fábrica.



Elite

Año III — N.º 36
Santiago de Chile.
Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.
Bella Vista 069 — Casilla 84-D — Tel. 52426

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual:	
12 números	\$ 60.—
Semestral:	
6 números	30.—
En América, anual:	
U. S.	2.—
Semestral:	
U. S.	1.10
En otros países, anual:	
U. S.	2.50
Semestral:	
U. S.	1.50

En el próximo número, la moda para
la playa.

elite

LA TENIDA DE VIAJE



DF

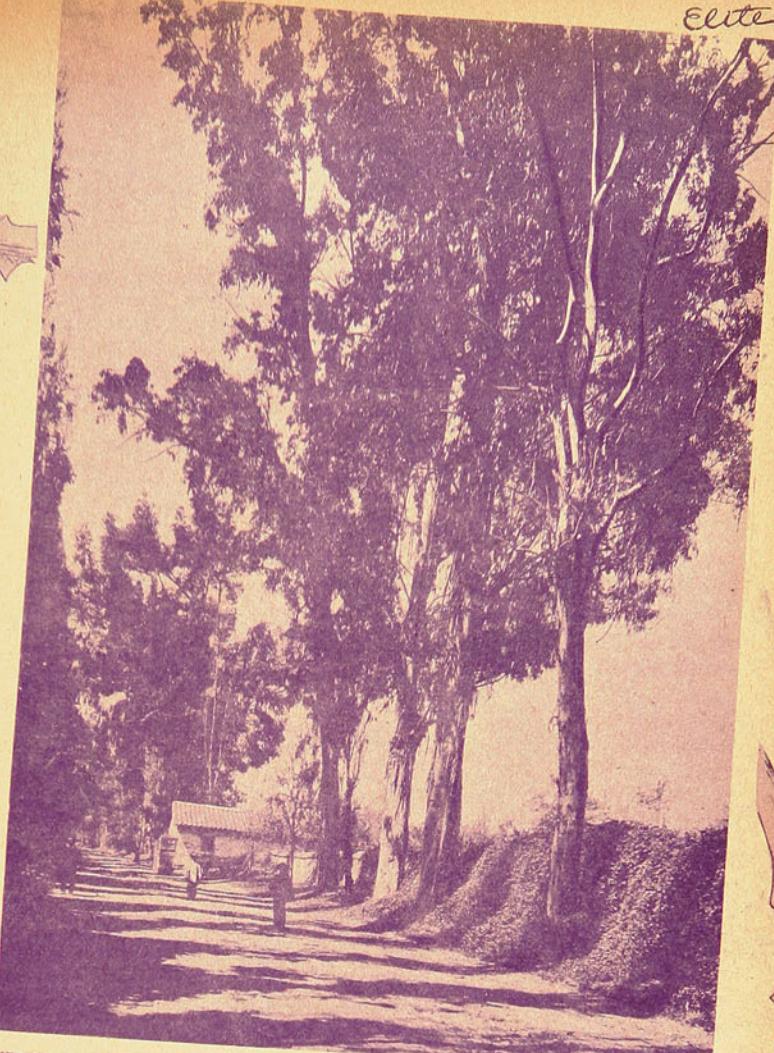
CHILE

CIUDADES DEL VALLE CENTRAL

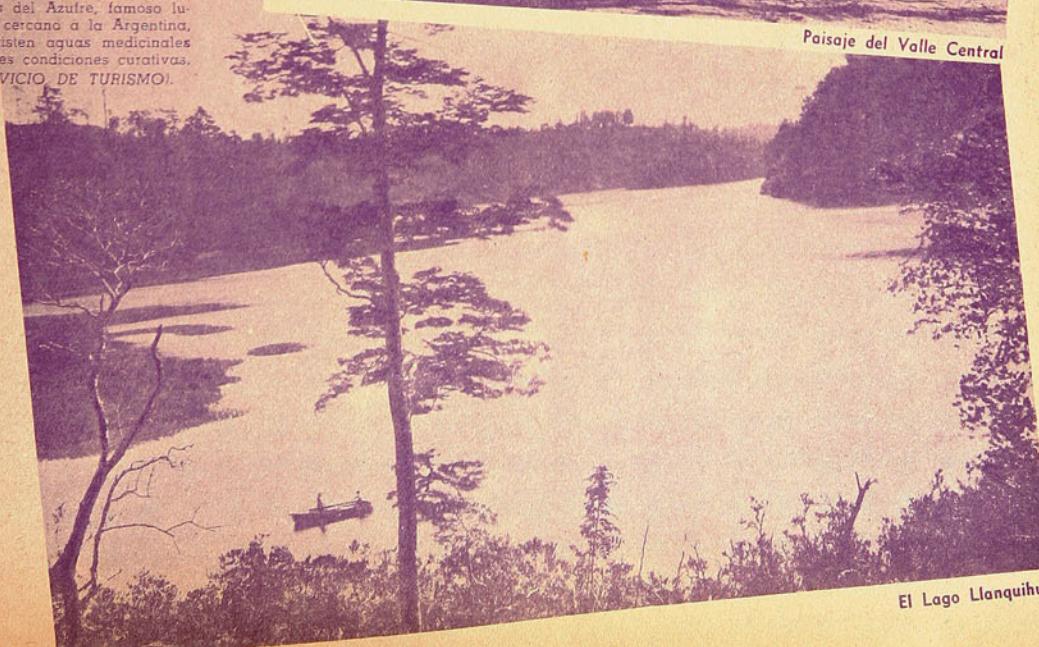
Entre las ciudades del Valle Central, de riqueza agrícola y en cuya edificación queda aún mucho de colonial, está San Fernando. Por la linea del ramal de Alcones, cuyo paisaje se caracteriza por la abundancia de viñedos y de espesos de valiosa madera, se llega al balneario de Ichilemu, gran playa, provista de buenos hoteles. Hacia la cordillera están las Termas de "El Flaco", con aguas surgentes de prodigiosas propiedades curativas. Allí construirá la Caja del Seguro Obligatorio un magnífico hotel, que con un camino arreglado en muy buenas condiciones será uno de los lugares de mayor atracción turística, con sus paisajes de nieves y sus serranías boscosas.

Otra ciudad es Curicó, que se ha hecho notar por su producción de toda clase de arreos campesinos: estribos, riendas, monturas, son su especialidad y su orgullo. Es fama que una montura curicana no le corta un pelo al caballo que se ensilla con ella. Los talabarteros regionales son verdaderos artífices en esta clase de arreos, y es frecuente que cuando a un jinete de cualquier campo chileno se le alabe alguna de sus prendas de montar, conteste con orgulloso énfasis: "Es que está hecha en Curicó". El entusiasmo de la gente de esta región por las fiestas campesinas dió ocasión a que se despertara el interés por cultivar la tonada criolla, que se caracteriza por su intención traviesa, no exenta de rústico sentimiento poético. En el interior de Curicó se halla el balneario serrano de Los Quenes, por donde se llega a los baños del Azul, famoso lugar muy cercano a la Argentina, donde existen aguas medicinales de grandes condiciones curativas.

(SERVICIO DE TURISMO).



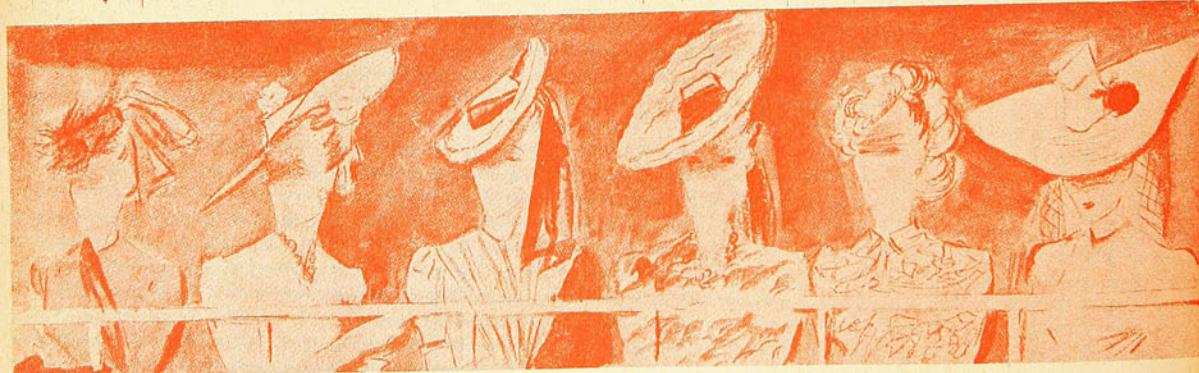
Paisaje del Valle Central



El Lago Llanquihue

elite

REFLEJOS DE LA ESTACION





Maison
Ciro
Sombreros
Modelos

San Antonio 57

elite

Destellos de París



Combinación de colores.

Faldas acampanadas o recogidas.

Abrigos en dos tonos.

Una nueva fórmula del traje de playa.







- 1) Sedas a listas y lunares.
- 2) Efectos de bolsillo.
- 3) Seda estampada.
- 4) Abrigo de verano.
- 5) Blusa de organdi.



- 6) Efecto de bolero.

- 7) Para la oficina.

- 8) Cinturón corsé-llete.



- 9) Blusa de gasa.

- 10) Bolero y falda plisada.

- 11) Efecto de chaleco.

- 12) Efecto de plisados.

- 13) Adorno de festones y bolillos.



La elegancia al aire libre

- 9) Blusa de gasa.
- 10) Bolero y falda plisada.
- 11) Efecto de chaleco.
- 12) Efecto de plisados.
- 13) Adorno de festones y bolillos.



"TAILLEUR



1) Tailleur de hilo rosa, que se lleva con una blusa impresa.

2) Sastre, en fina lana azul bordado en blanco; blusa blanca.

3) Tailleur de lana unido y fantasía, cerrado por motivos de cuero.

4) Chaqueta de lana, aclarada por un echarpe a lunares y que se lleva con falda plisada.

5) Encantador "dos-piezas" de surah, a lunares, adornado de vuelecitos y una pechera de encaje blanco.

PRIMAVERAL"

Elite



6) Traje de crepe gris perlé, acompañado con una chaqueta suelta, forrada en tafetán marrón, con estrellitas.

7) Conjunto en alberca blanco; chaqueta forrada en burdeos, estampado de blanco.

Cette

CARNET

DE BAILE



1) En chiffon imprimé, bo-
lero en tafetán unido.

2) Tafetán amarillo, ador-
nado de flores.

3) Blusa camisero en chif-
fon blanco y valencianas y
falda en organdi fucsia a
listas negras, en forma de
rombos.

4



4) Muy juvenil traje de ta-
fetán con vuelos plisados.

5



5) De línea muy nueva este
vestido de muselina estam-
pada, que se lleva sobre un
fuste de satén.

elite

EL TRAJE



1

2

3

DE NOVIA



1) Elegante toilette de ceremonia, en crepe mate, con encaje del tono.

2) Sentador para una dama de honor este vestido de organza, incrustado con entredós de encaje.

3) De linea asimétrica este traje de desposada; es de satén marfil drapeado al costado y con adornos perlados.

4) Elegantes drapeados adornan el corpiño de este lindo traje de novia.

5) Tailleur de crepe estampado; falda plisada.

6) Elegante toilette de novia, trabajada de cortes y aclarada por un corpiño de encajes.

TOILETTE DEPORTIVA



1) Sobre el vestido de corpiño liso y falda plisada va la chaqueta suelta, adornada de huincha blanca.

2) Camisero en tela blanca; adorno de bolsillos verticales.

3) Patas abotonadas adornan este vestido de brin rosa.

4) Un delantal plegado subraya el delantero de este vestido de shantung.

5) Allorzones transversales adornan el corpiño y falda de este modelo.

6) Bolsillos adornados de sesgos, en la misma tela.

7) Efecto de corsélete, subraya este modelo.

H

AY una armonía en las líneas de su cuerpo y una gracia natural en sus movimientos, que la definen.

¡Es elegante!

Y a ese atractivo nato agrega el cutis VANKA, ese cutis de tersura uniforme que solamente se consigue con Cremas VANKA. ¡Porque siempre una mujer es más hermosa usando Cremas VANKA!

CARTAS A MUJERES

Un espacio sentimental en tres momentos psicológicos de la vida femenina. Todos los lunes miércoles y viernes a las 23 hs., por CB 57 y CB 1,180 Radio Sociedad Nacional de Agricultura y la "Red" Chile de Broadcasting "S. N.", en una interpretación de MARÍA TINEZ DE LA TORRE.



Colora el cutis...



Limpia el cutis.



"DEFENDER Y MEJORAR"

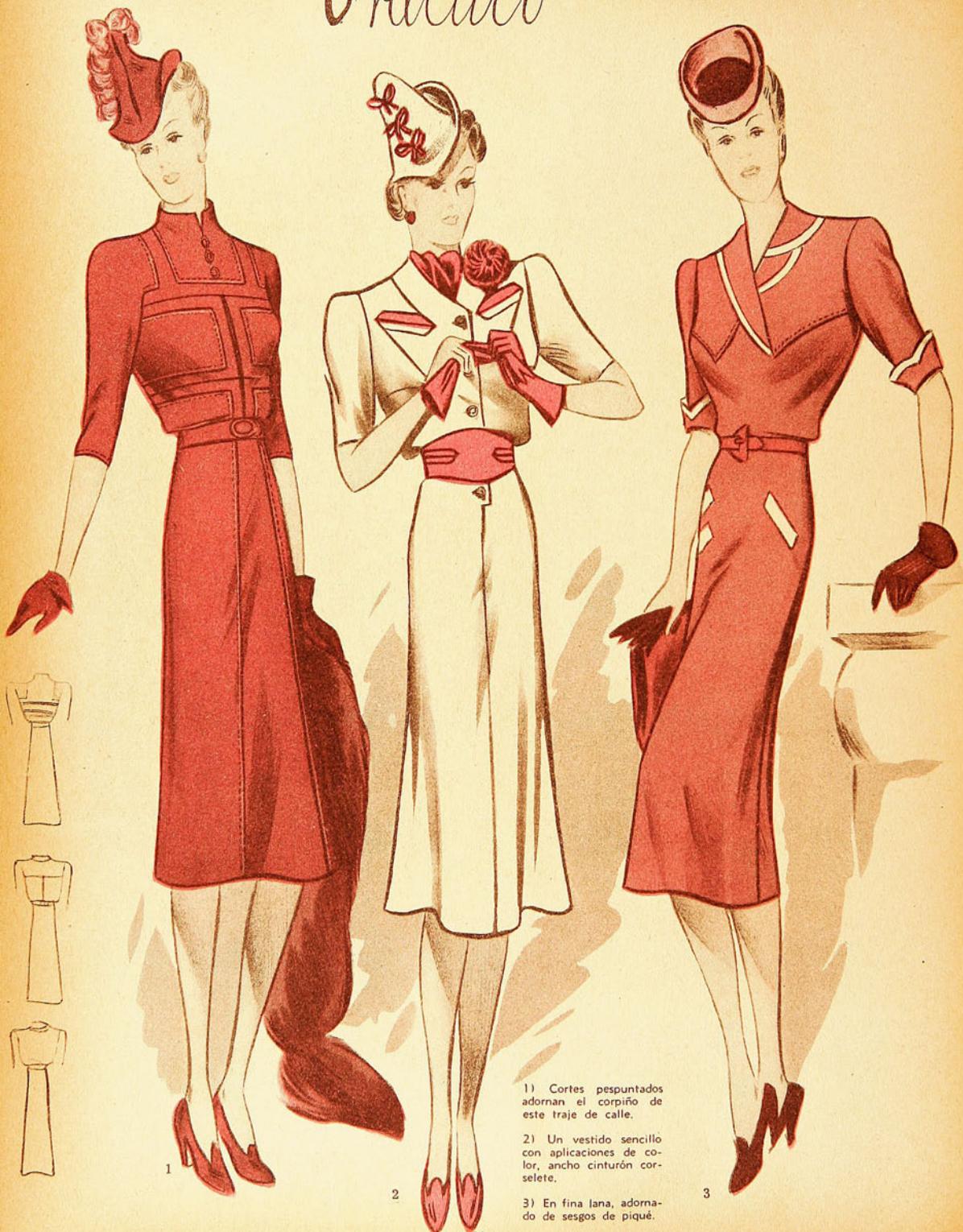
¡He aquí la doble acción del METODO VANKA!

El efecto de las Cremas VANKA sobre la tez es doble: la defiende contra el frío, el calor, el viento y la humedad. Y a la vez la embellece, suprimiendo arruguitas, rojeces, asperezas, grietas o manchas. ¡El método es muy sencillo! A la noche: limpieza de la piel con Crema VANKA (de noche) con un algodón o linercillo. A la mañana: extender Cremas VANKA (de día).

¡EL CUTIS, QUEDA SUAVE, SANO Y HERMOSO!

Vanka

Práctico



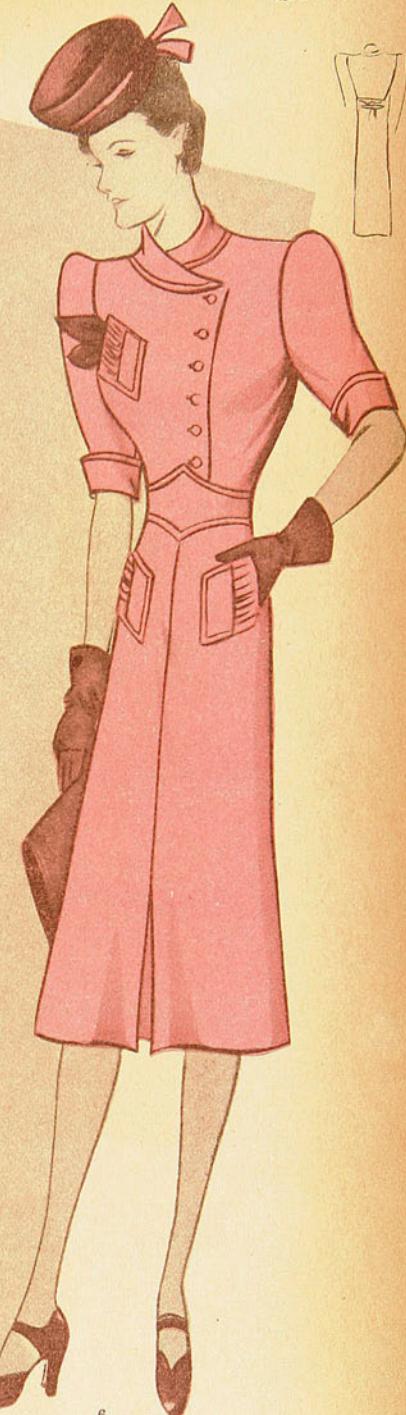
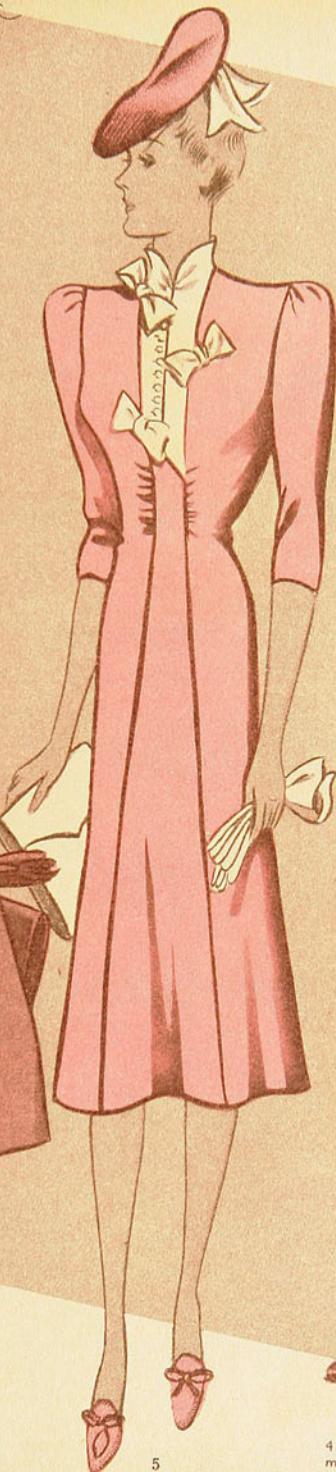
1) Cortes pespuntados
adornan el corte de
este traje de calle.

2) Un vestido sencillo
con aplicaciones de co-
lor, ancho cinturón cor-
sete.

3) En fina lana, adorna-
do de sesgos de piqué.

Distinguido

Elite



4

4) Una doble echarpe adorna graciosamente el escote de este vestido de calle.

5) De corte princesa, adornado de numeros en forma de mariposa.

6) Vestido de diario con adornos de recogidos.

Gara



1) Un doble pespunte realza los cortes de este vestido de jersey.

2) Ancha pestaña pespuntada se prolonga en la falda y bolsillos.

3) Estilo camisero en romano a lunares.

La oficina



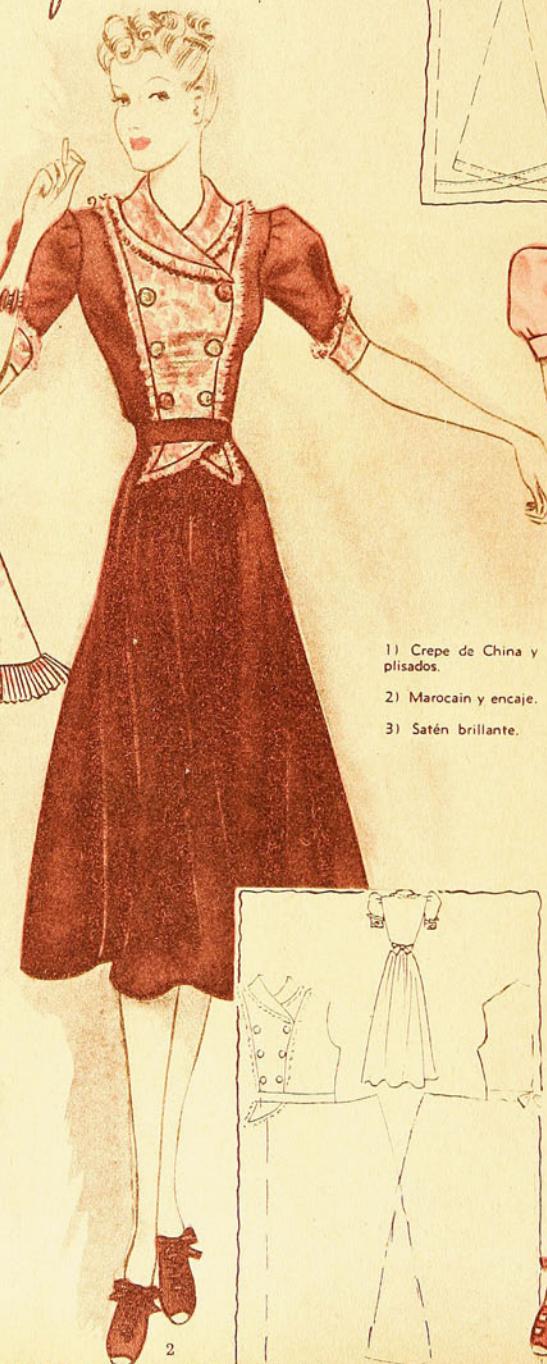
4) Jersey escocés se emplea en este juvenil vestido de diario.

5) Un doble corte en forma de canesú y faldón adorna la falda de este vestido de lana suave.

6) Aplicaciones pespuntadas forman plastrón y bolsillo, en este vestido de fina lana.



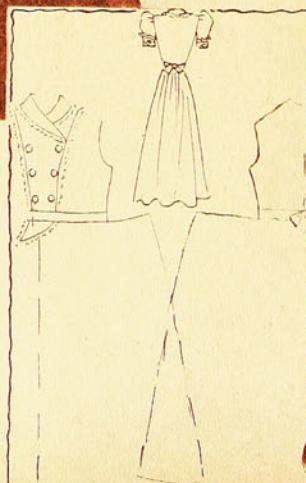
Primavera florida

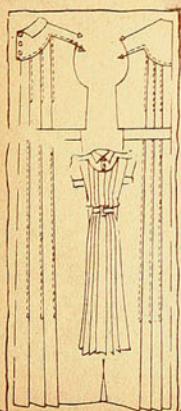
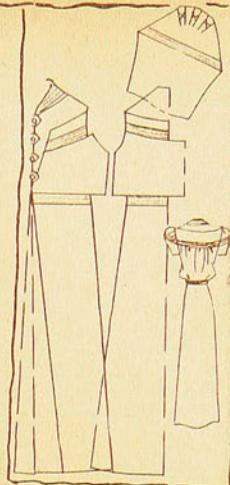


1) Crepe de China y
plisados.

2) Marocain y encaje.

3) Satén brillante.





4

5

6

4) Foulard escocés y organdi.

5) Crepe y finas alforzas.

6) Marocain y organdi, de gran amplitud.



1) Muy elegante para la tarde este vestido de muselina; está trabajado con plisados que salen del canesú.

2) Traje de crepe ensanchado con pliegues, que se mantienen por pespunte. Canesú adornado de aplicaciones pespuntadas.

3) Muy de vestir este modelo de crepe mate, se adorna de un chaleco y de un panneau plisado.

Otros



Y Plegues



4) Para la tarde este vestido de corte elegante; está adornado de pliegues de un ancho cinturón bordado.

5) Vestido de crepe de China, enteramente plisado en la falda; corpiño adornado de vuelos plisados.

6) Vestido de tarde, en crepe de China, estampado y adornado de festones.

Estampados de



1) Falda lisa, blusa y bolero en estampado.

2) Muselina floreada.

3) Crepe de China estampado, cintas de un color.

4) Crepe de China puntillado, Falda y canesú plisado.

Primavera



5) Trajecito de bolero, blusa en georgette y puntilla de encaje.

6) Crepe de China, adorno de "nidos de abeja".

7) En satén opaco, con adorno de puntilla de crepe de China.

Juventud



1) Traje en surah a rayas y
lino blanco.

2) Encantador modelo en
crepe rosa; canesú calado.

3) Vestido en crepe de albe-
na crudo; adorno violeta.

4) Traje en crepe, adornado con bordados de soutache.



5) Modelo en muselina rosa y de fantasía.



4



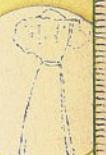
5

6) En crepe, trabajado con recogidos.

— 31 —



6



Las cinco



1) Adorno de botones;
cinturón echarpe.

2) Aplicaciones de color brillante, en fondo opaco.

3) Finales recogidos y
vivos de organza.

de la tarde



4) Adorno de bulones; bolero enteramente abotonado.

5) Estilo camisero; adorno de recogidos.

6) Falda plisada, que toma parte del canesú.



1

1) Drapeado realza el corpiño.

2) Adorno de aplicaciones y vuelos.

3) Curioso corte drapeado en el corpiño.

2

3

Elegancias para la Fardé ^{este}



4) Tafetán a lunares deja ver la enagua.

5) Satén a lunares, adornado de bullones.

6) Falda plisada hace juvenil este modelo.



1) Marocain de lana, trabajado con pabilos.

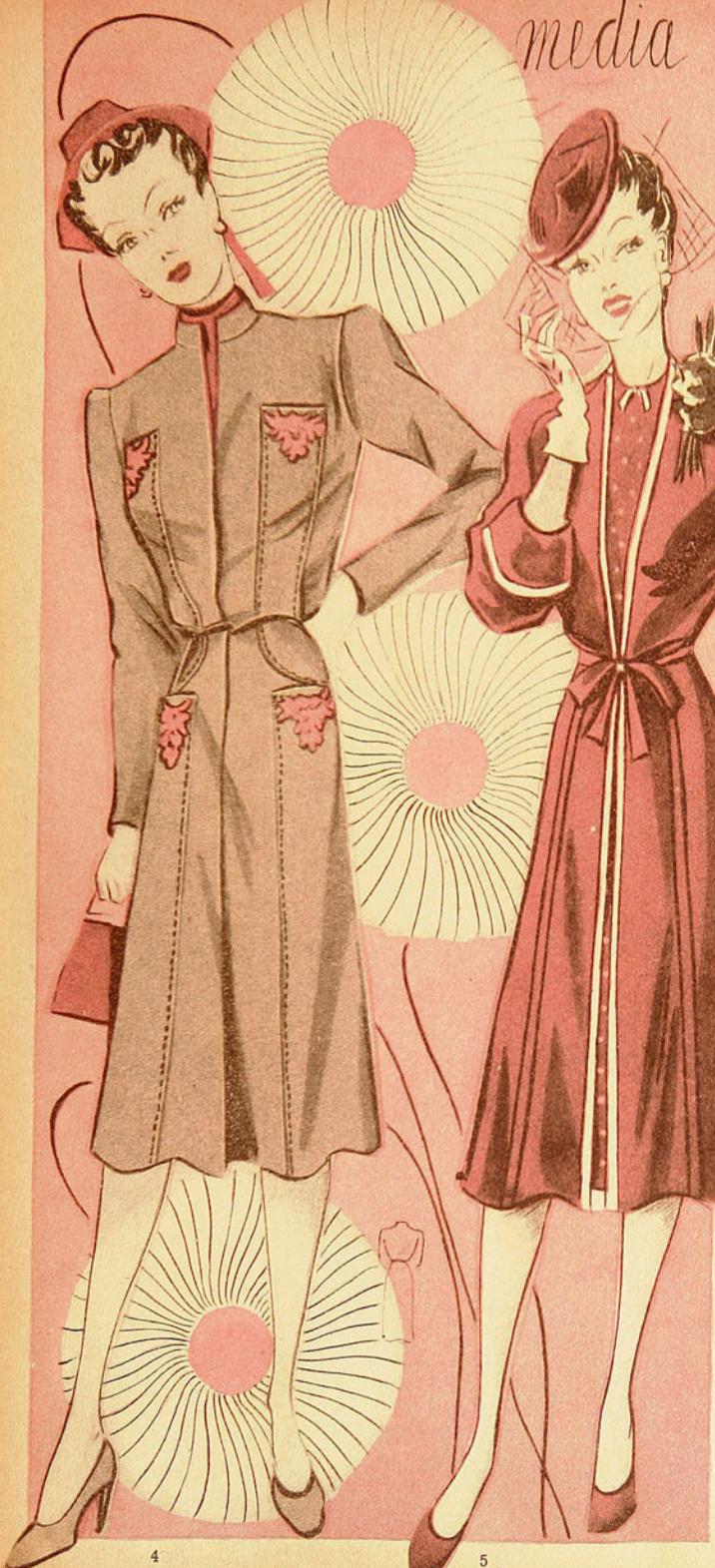
2) Cierre éclair; adornos de piel.

3) Lana adornado de aplicaciones de gros grain.

media

Estación

Elite



4



5



6

4) Lana, adornado de motivos bordados.

5) Abrigo de lana granate, orillado por bandas de piqué.

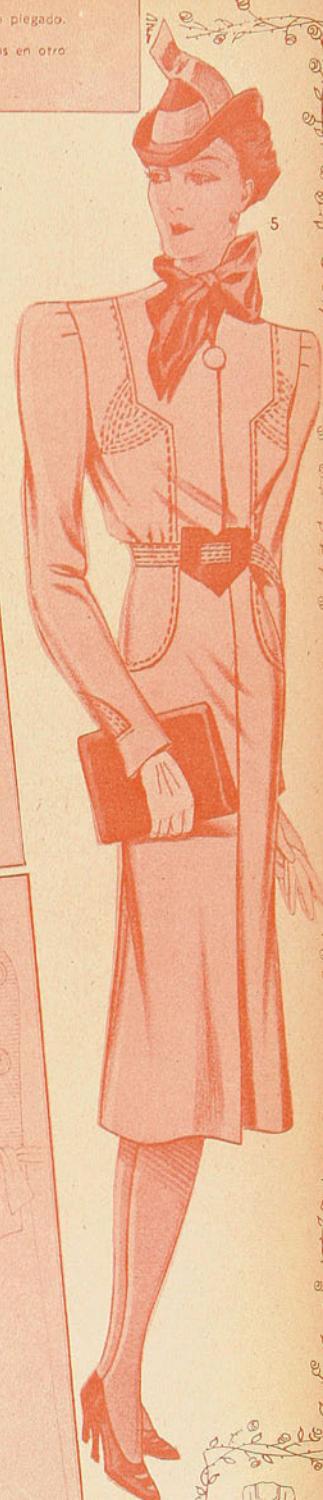
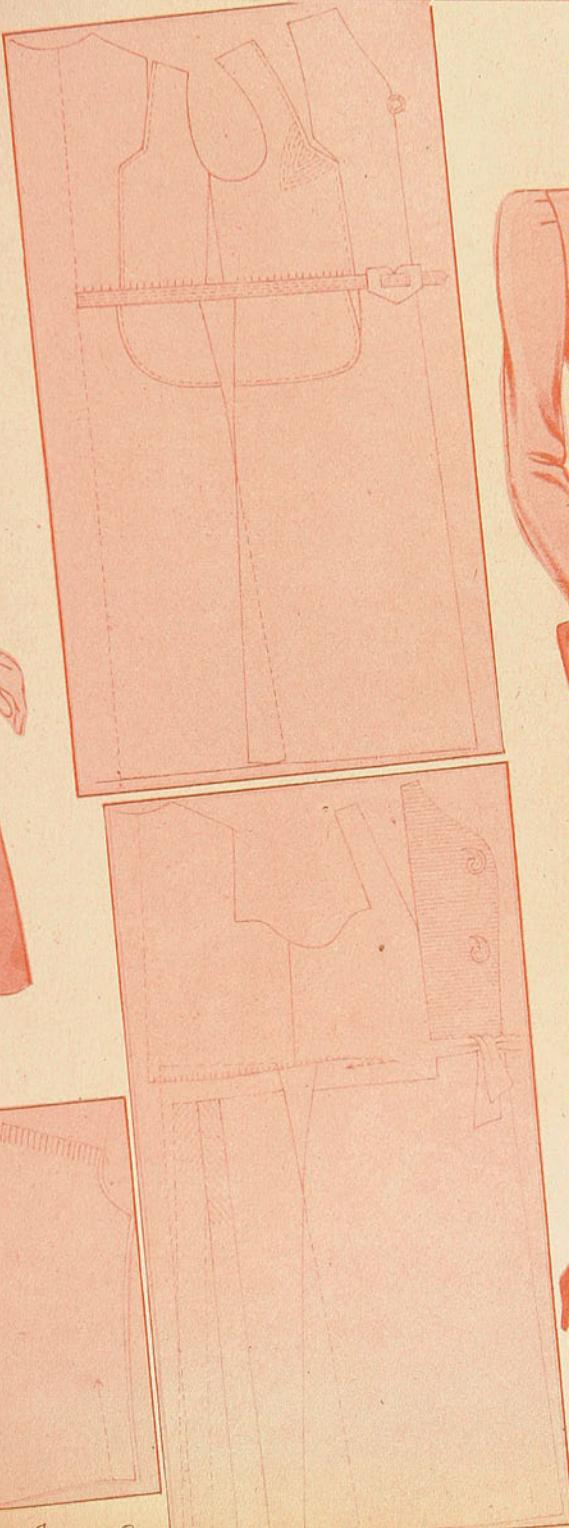
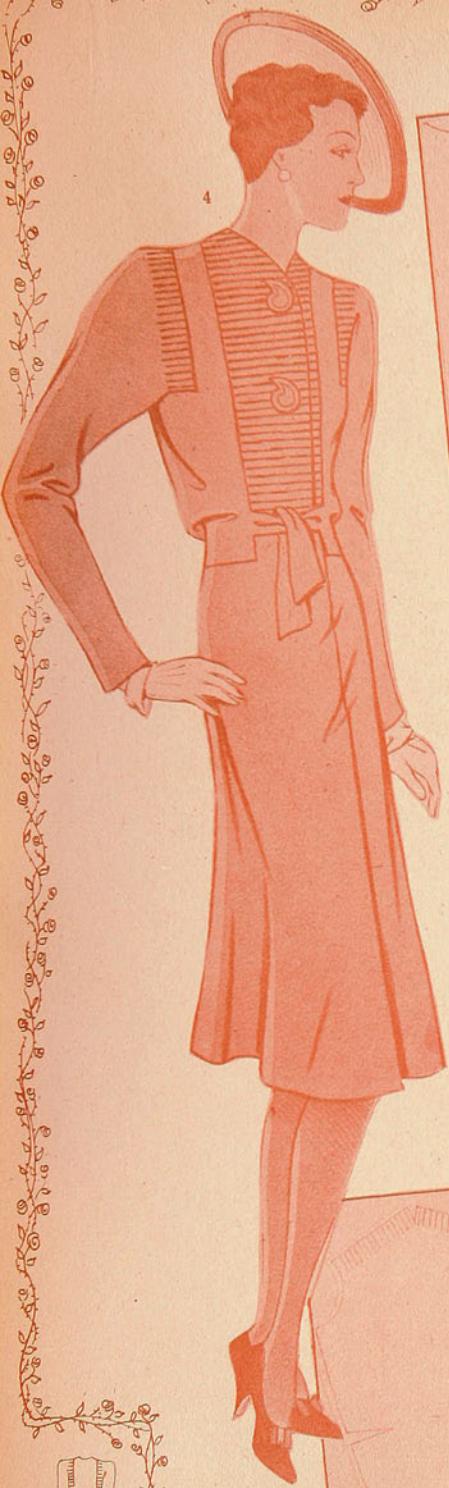
6) Romano de lana, adornado de pabillos en tela laqué.

Abrigos de diario



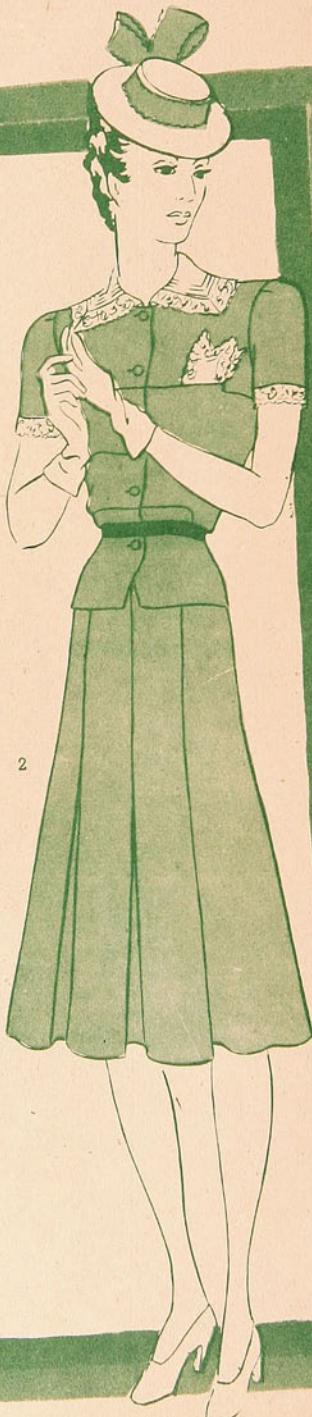
4) En georgette de lana, adornado de un fino plegado.

5) En fina lana, adornado de pespunte grueso en otro tono.



Elite

SENCILLEZ ENCANTADORA





- 1) En seda estampada, de corte sencillo.
- 2) "Dos-piezas", falda en tela de fantasía; chaqueta en un tono.
- 3) Vestido de diario, en surah cuadriculado; efecto de bolero.



Este

La moda práctica al alcance de todas

1) En seda lavable a listas, estilo camisero.



2) En tela de algodón, de cintura subida; el corpiño abotonado adelante. El corte tiene efecto "princesa".



3-4) Ensemble elegante: vestido impreso, de corte muy sencillo; abrigo en tela blanca, dos bolsillos triangulares, ribeteados de huinchilla negra.



5) Muy lindo este vestido de algodón floreado, enteramente abotonado adelante.



6) Vestido en plumetis lavable, a lunares; dos pliegues verticales forman bolsillo en la falda.



7) Vestido camisero a listas finas; doble hilera de botones cierra el corpiño.



8) "Dos-piezas" en tela blanca, de botón a lazo. Aspecto juvenil. Cinturón charolado.



9) Vestido deportivo en tela listada en diagonal, cerrado adelante por botones; grandes bolsillos.



10) Muy bonito este vestido camisero, de falda acampanada y plastrón alforzado.



11) Vestido de diario, en marocín a finas lunares; el corpiño dibuja plastrón en el delantero.





Escoja su
vestido
de verano



- 1) Encantador, en seda estampada.
- 2) De cortes verticales pespuntados.
- 3) Muy simple, sólo un par de bolsillos en la falda.
- 4) A listas, de canesú a rayas transversal.
- 5) Abotonado adelante, adorno do de picot obscuro.
- 6) Para la playa, completado con su capuchón.
- 7) En cretona, de corte simple.
- 8) En shantung, de cortes verticales.
- 9) En plumetis, con mucho recogido.



- 10) En tela de seda, a grandes pespuntes.
 11) Estilo camisero, de cuatro bolsillitos.
 12) Estilo princesa, en cretona estampada.
 13) Estilo camisero, de blusa con pespuntes.
 14) Chaleco cruzado, adornado de bolsillos.
 15) En seda a listas, grandes bolsillos.

16) Sobre la falda blanca, el lindo corpiño estampado. Un haz de altorzas se abren en pliegues en el delantero. Incrustaciones de color.

colección

Temporada de vacaciones



1-2-3) Tres mo-
delos distintos para
crepe de China
imprimé. Vestidos
sencillos, frescos y
juveniles.



4-5) Un simpático
ensemble de verano:
vestido de crepe de
China y chaqueta
corta y suelta en fino
pañó.

6) Un vestido depor-
tivo: falda plegada,
blusa y chaqueta de
pañó claro.



7-8-9) Trajes en crepe de China estampado, alegres para el verano.

10) En marocain con finas alforzas que abren en sus extremos.

11) Sobrio y elegante, modelo en crepe satén.

12) Estilo deportivo de cortes pespun-

REFINAMIENTOS
EN LA LENCERIA

Adornos de encajes

Motivos bordados

Monogramas delicados



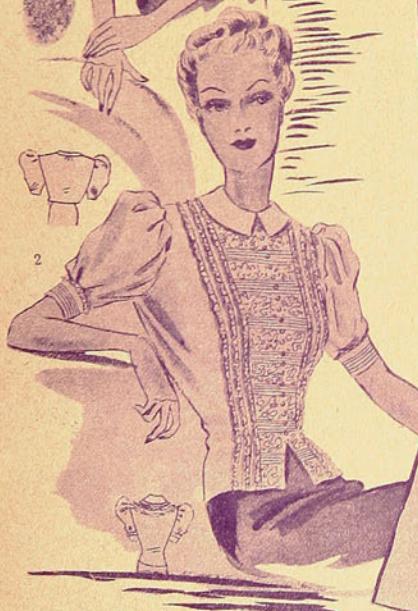
Las lindas blusas de verano

1) Adorno de hojas, sobre el crepe satén.

2) Encaje y allorras finas.

3) Adorno de lencería.

4) Adorno de calados.



3

5

6

37

152

7

8

5) Trabajo en cintas de organdi.

6) En fina lana; canesú en punta.

7) En crepe satén, drapeados en el talle.

8) Encaje y calados.

DIAS DE

VERANO

*El trajecito
para los
nenes*





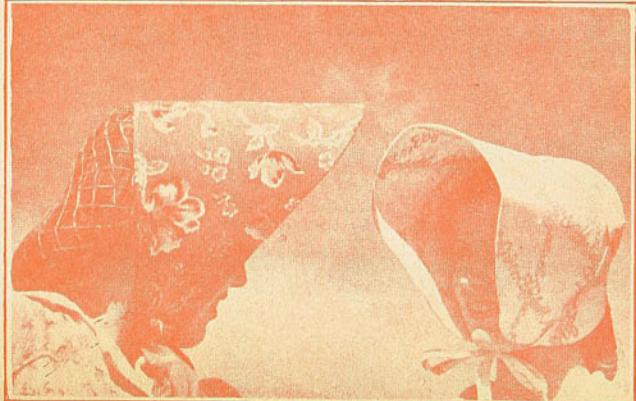
¿Novedades? **¡MERINO!**
¿Precios? **¡MERINO!**
¿Calidades? **¡MERINO!**

Vea las más recientes crea-
ciones compradas personal-
mente en Europa.

MERINO

MONJITAS 807
esq. San Antonio

CASA DE COMPRAS: 9, RUE BERGERE, PARIS





La la CAZA del ZORRO

A PARTIR DEL 3 DE OCTUBRE
APARECERA, EN LAS REVISTAS
"ECRAN", "FAMILIA", "ZIG-ZAG"
Y "MARGARITA", LA LISTA
COMPLETA DE LOS PREMIADOS

CONCURSO DE LAS
CREMAS DE BELLEZA

VANKA
AUSPICIADO POR LA
EMPRESA ZIG-ZAG



VANKA

Cremas de belleza para el día y la noche

Oversos

ANTOLOGIA POETICA, de Rubén Darío.

Selección y prólogo de Silva Castro.

Precio: en Chile, \$ 10.—; Exterior, US. \$ 0.50.

ANTOLOGIA POETICA, de Núñez de Arce.

Selección y prólogo de Silva Castro.

Precio: en Chile, \$ 10.—; Exterior, US. \$ 0.50.

ANTOLOGIA POETICA, de Ramón de Campoamor.

Selección y prólogo de Norberto Pinilla.

Precio: en Chile, \$ 10.—; Exterior, US. \$ 0.50.

LAS MEJORES POESIAS LIRICAS EN ESPAÑOL.

Cuidadísima selección de las más sobresalientes manifestaciones poéticas del idioma.

Precio: en Chile, \$ 12.—; Exterior, US. \$ 0.60.

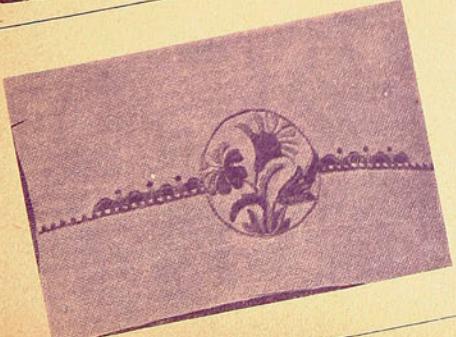
EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO Y CONTRA REMESA DE ESTAMPILLAS POSTALES:

EL PATRON DE ELITE

Elite



Completa el patrón un diseño para bordado de color, que puede aprovecharse en distintas prendas: manteles, carpetas, toallas, etc., y monogramas de estilo moderno.



Ofrece hoy un molde para un encantador vestido de verano que puede confeccionarse en seda, algodón o hilo. Este vestido se completa con una chaquetilla que puede hacerse en la misma tela del vestido o en otro tono, con el cual guarde armonía el traje. Damos, además, un molde para vestido de niñita en cuadriculado, que se adorna con un cuello de organdí o piqué. Otro molde es una encantadora mañanita que se hará en espumilla lisa o floreada, de canesú recogido o con "nido de abeja" y, por último, un molde para calzón que se adorará con bordado fino.



Curso de corte, costura y confección

Iniciamos hoy este curso de corte, costura y confección, en la seguridad de satisfacer al gran número de lectoras con que nuestra publicación cuenta, y que en repetidas ocasiones nos han pedido iniciemos estas lecciones. Este curso que es fácil, y sobre todo muy práctico, deja capacitada a la alumna para cortar cualquier modelo y para cualquier talla, facilitando así la confección de vestidos, abaratando su costo y ahorrando en tela, por lo que el presupuesto mensual se rebajará considerablemente.

Para cualquier consulta, que será contestada, se ruega enviar el cupón correspondiente a la lección, requisito sin el cual no se contestará ninguna pregunta, hoy que enviar, además, el franqueo correspondiente, en estampillas de Correo.

LECCION 1.a

MODO DE TOMAR LAS MEDIDAS

Al tomar las medidas, debe contarse con una huincha de medir, papel y lápiz para anotar las medidas que se tomen. Ellas deben tomarse sobre el cuerpo, sin que sean demasiado ajustadas o apretadas, o demasiado sueltas.

A—A'.—LARGO DE ESPALDA: Se toma desde la base del cuello hasta la cintura. (Fig. 1.)
B—B'.—ANCHO DE ESPALDA: Se toma poniendo la huincha a 10 ó 12 cm. hacia abajo del cuello, de brazo a brazo. (Fig. 1.)

C.—CONTORNO DE CUELLO: Se toma rodeando el cuello, con la huincha, en su base (Fig. 1.)

D.—CONTORNO DE BUSTO: Se rodea el busto con la huincha, en su parte más alta. (Fig. 2.)

E.—CONTORNO DE CINTURA: Se rodea la cintura con la huincha. (Fig. 2.)

F—F'.—ALTO DE COSTADO: La huincha se coloca al costado, desde el nacimiento, debajo del brazo, hasta la cintura. (Fig. 2.)

G—G'.—LARGO DE ADELANTE: La huincha se coloca medio a medio del delantero, tomando desde la base del cuello hasta la cintura. (Fig. 2.)

H—H'.—ANCHO DEL PECHO: La huincha se coloca a 10 ó 12 cm. abajo del cuello, de brazo a brazo. (Fig. 2.)

I—I'.—ALTO DE PINZA: Esta tiene de 20 a 25 cm., según la altura del busto y la colocación de ella está medio a medio del hombro, inclinada hacia el extremo del busto, la parte más alta. (Fig. 2.)

J.—CONTORNO DE CADERAS: A 15 ó 20 cm. hacia abajo de la linea de cintura se rodean las caderas con la huincha. Algunas personas tienen la parte más ancha de las caderas a 15 cm., otras a 20 cm. abajo de la cintura. (Fig. 2.)

L—G.—TALLE: La huincha se coloca en el hombro, en el nacimiento del cuello, bajando la huincha hasta el talle. (Fig. 2.)

L—K.—LARGO TOTAL: Se toma colocando la huincha en la base del cuello, en el hombro, bajando hasta el ruedo del vestido. (Fig. 2.)

M—M'.—LARGO DE MANGAS: Se coloca la huincha a 5 cm. de la costura del hombro, hacia atrás, pasando por el codo hasta la muñeca, con el brazo doblado. (Fig. 1.)

O.—CONTORNO DE BRAZO: Se rodea el brazo, con la huincha, en su nacimiento. (Fig. 1.)

P.—ANCHO DE PUÑO: Esta medida se toma a voluntad, rodeando la muñeca con la huincha. Si se quiere un puño apretado, la medida será ajustada; pero si se trata de un modelo de manga ancha, se tomará dando el ancho deseado. (Fig. 2.)

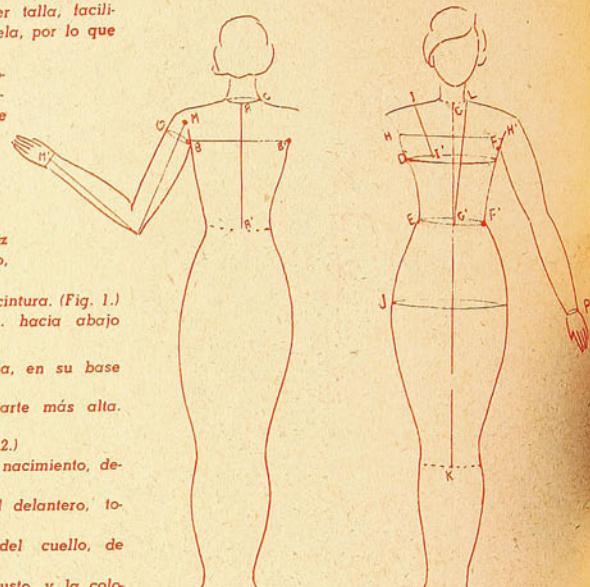


Fig. 1

Espalda

Fig. 2

Delantero

ALBUM DE REGALOS Suplemento N° 5 de

Elite

en que encontrará usted el más completo surtido en bonitos regalos para fabricar en casa a poco costo.

Una linda Sección de juguetería.

PRECIO: \$ 10.—

Pedidos a:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG

Casilla 84-D.

Santiago de Chile

Elite EN AMERICA Y ESPAÑA

En ARGENTINA	\$ 0.50	En PERU	\$. 1.—
En BOLIVIA	Bs. 6.—	En URUGUAY	\$ 0.50
En BRASIL	45000	En VENEZUELA	Bs. 0.75
En COLOMBIA	\$ 0.40	En los demás países. U.S. \$ 0.20	
En ECUADOR	Suc. 3.—		
En ESPAÑA	Ptas. 6.—		
En MEXICO	\$ 1.20		
En PARAGUAY	\$ 50.—		

LOS PAGOS DEBEN HACERSE CON GIROS CONTRA CUALQUIER BANCO DE AMERICA, POR LOS VALORES INDICADOS O SUS EQUIVALENTES, A NOMBRE DE:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

CUPON

CURSO DE CORTE,

LECCION 1.a

Para que su pelo quede ondulado, brillante, con rizos grandes, usted debe elegir a un profesional con prestigio y responsabilidad que le haga su permanente personalmente. Consulte usted a Victoria Sotomayor en su

Instituto de Belleza VICTORIA

Pasaje Matte 65. — Teléfono 81516, al lado del Oso Blanco.



CALZADO DE VERANO

Elite



EN EL PROXIMO

NUMERO,

LA MODA DE PLAYA

Elle

PRECIO: \$ 6.-

MAGAZINE
REVISTA
PERIODICO
REVISTA CHILE



No. 37 MODAS DE PLAYA

BORDADO CON LANAS DE
LA FABRICA DE PAÑOS
BELLAVISTA-TOME.

LAS MEJORES LANAS PARA
TEJER Y BORDAR, SON LAS
LANAS: MAGNOLIA - JAZ-
MIN - PALOMA.

No destiñen con el aire, ni se
deforman con el uso. Exija-
las en todos los puestos de
lana.



Portada creada especialmente
para "Elite"



Elite

Año IV. — N.º 37.
Santiago de Chile.
Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.
Bellavista 069. — Casilla 84-D.

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual:
12 números \$ 60.—

Semestral:
6 números " 30.—

En América, anual:
U. S. " 2.—

Semestral:
U. S. " 1.10

En otros países, anual:
U. S. " 2.50

Semestral:
U. S. " 1.50

CON EL MAR POR TESTIGO...





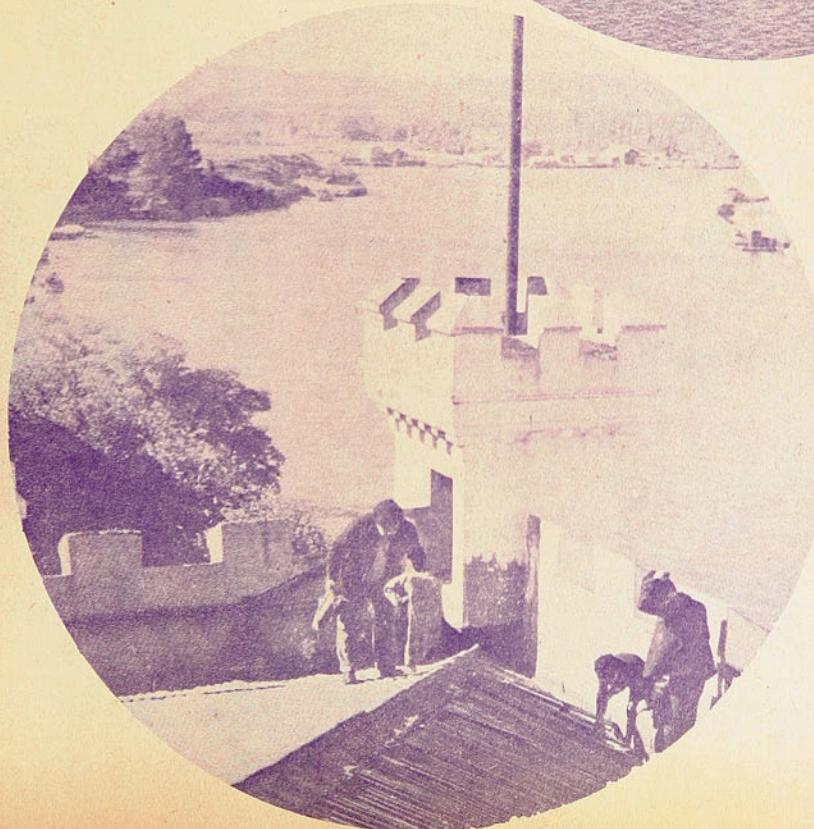
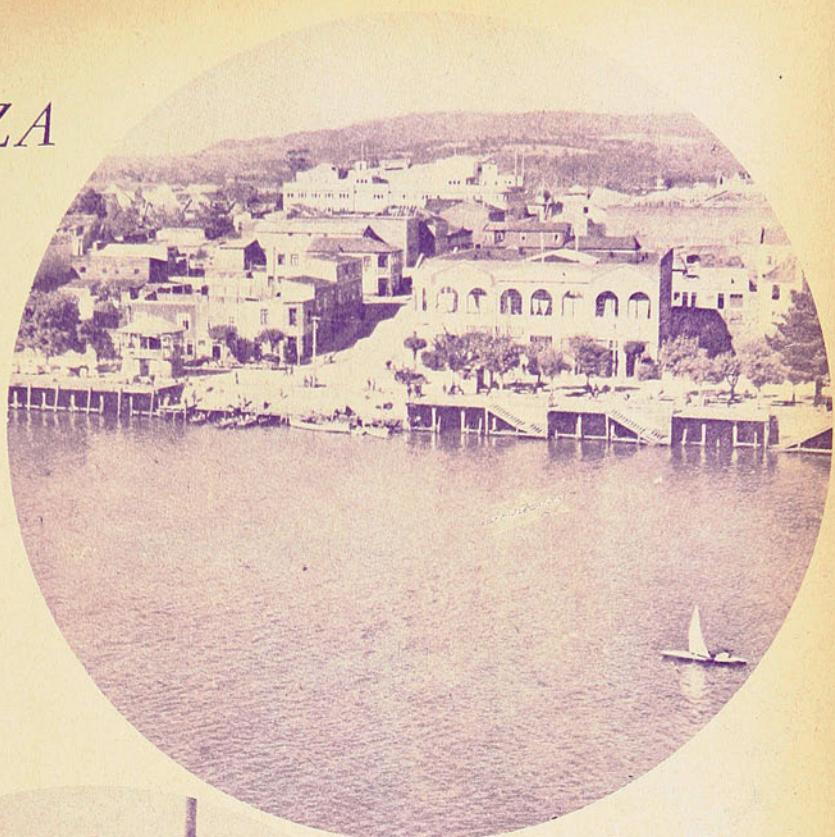
DURANTE LA EXCURSIÓN

- 1.— Falda plegada y blusa de plumetis.
- 2.— Blusa de piqué y short oscuro.
- 3.— Vestido de cretona, bolero unido.
- 4.— Falda abotonada y blusa de céifro cuadruplicado.
- 5.— Vestido en piqué.
- 6.— Falda en tela y corpiño rallado.



SITIOS DE BELLEZA

La ciudad de Valdivia, a orillas del río de su nombre, es una de las más interesantes poblaciones del Sur de Chile. Con sus astilleros, sus fábricas de zapatos, de cueros, de cerveza, tiene una gran actividad comercial. Su edificación de madera permitió que terribles incendios la destruyeran en varias ocasiones, pero últimamente su edificación se modernizó y sus calles presentan ahora un aspecto moderno, muy limpio y alegre, que recuerda a algunas ciudades de



Alemania. Los vapores que recorren el río permiten al viajero conocer pueblos muy hermosos, como son Niebla, Amargos, Angachilla y Corral, al otro lado del estuario del río, donde todavía quedan restos de los fuertes construidos por los españoles, que hicieron allí su última resistencia a los patriotas, cuando éstos, mandados por Lord Cochrane, se tomaron la ciudad.

(Servicios de Turismo)



Elite



Maison Ciro
Sombreros
Modelos

San Antonio 57

DESTELLOS DE PARIS

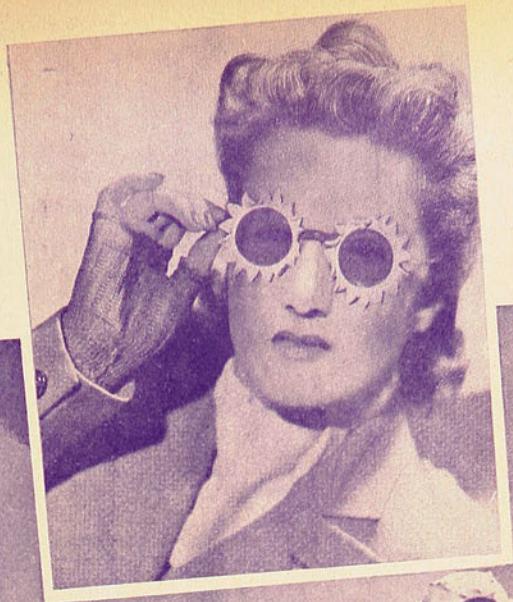
*Lo que impone
la
última moda*



La tenida matinal llena de chic y de gracia.

La defensa pasiva contra el sol. ¿nos privará a caso de contemplar los más hermosos ojos del mundo?





La toilette de noche llena de magia y de belleza.

*Los nudos, adorno juvenil
de la moda*

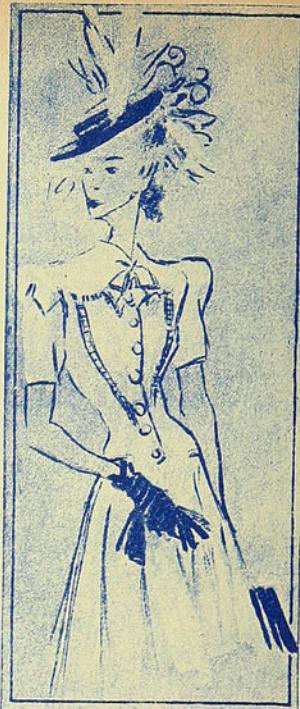
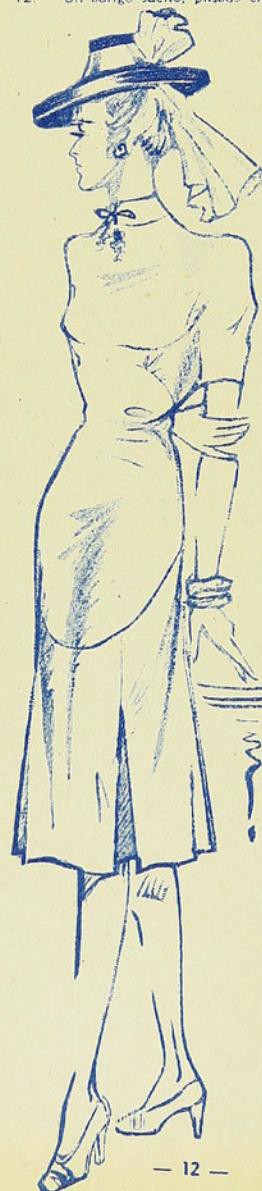




elite

El elegante traje blanco

1. — "Sastre" en tela lavable.
2. — Romano blanco, bolero bordado de strass.
3. — En satén opaco, línea princesa.
4. — Adorno de calados a mano.
5. — Un precioso vestido en plisados.
6. — Abrigo de pique con gruesas pestanas.
7. — Vestido en plumetis.
8. — Un abrigo en romano, adornado de forzal.
9. — Un juvenil vestido de tela.
10. — Precioso en romano, adornado de cortes cruzados.
11. — En velo floreado.
12. — Un abrigo suelto, plisado en georgette.



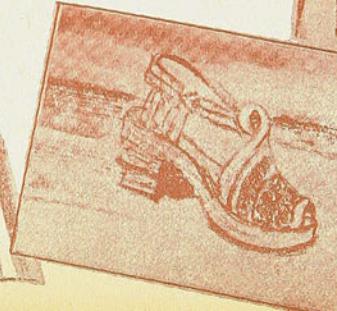


*Elegancias
de
playa*





*Después del
baño de mar*



*A la hora del
"bano de sol"*



1

2

3



1.— Práctico short de lana, sobre una camisa adornada de cortes.

2.— Elegante abrigo de playa en cretona estampada, cerrado por una hilera de botones.

3.— Simpático mameluco en tela estampada, corpiño "bano de sol".

4.— Pantalón clásico en tela cruda, camisero de foulard a rayas.





5.— Traje de playa en tela blanca, subrayado por tela de color.

6.— Práctico para el tennis, traje de piqué, de bolsillos cerrados por botones.

7.— Traje de playa en cretona estampada, drapeado al corpiño.

8.— Falda-pantalón en lino crudo, sobre un camisero en tela a rayas.

Elite

Modelos fáciles de hacer en casa

1.— Vestido de piqué, sin mangas

2.— Vestido de lino, falda pli-
sada.

3.— Traje en tela de seda,
adornado de un sesgo que for-
ma festón.

5

6



4.— En shantung, entallado con hondos pliegues.

5.— Vestido en piqué de albena, adornado de plie-
gues.

6.— Traje en piqué de seda con bolsillos que salen
de los cortes.

7.— En crepe de China, de corpiño raglán y falda
plegada.

Ketta Ferrari



LA BELLEZA
VIÑAMARINA

dice:

*"La hermosura de
mi rostro la debo
únicamente al uso
constante de las
Cremas VANKA".*

Imite usted a
KETTA FERRARI
usando

VANKA

¡LAS CREMAS DE BELLEZA QUE DEJAN EL
CUTIS SUAVE, SANO Y HERMOSO!



1

1.— Abrigo de lana flexible, de hombros armados.

2.— Abrigo en "espina de pescado", entallado.

3.— Abrigo suelto en gruesa trama.

3



4.— Encantador en su sencillez este redingote de piqué.

4

5.— Entallado, este abrigo tiene como adorno tres bolsillitos.

— 21 —

6.— En lana blanca, adornado de cortes pespuntones.

6

7.— Abrigo entallado, de manga corta, con adornos bordados en los bolsillos.

Los alegres vestidos de Verano



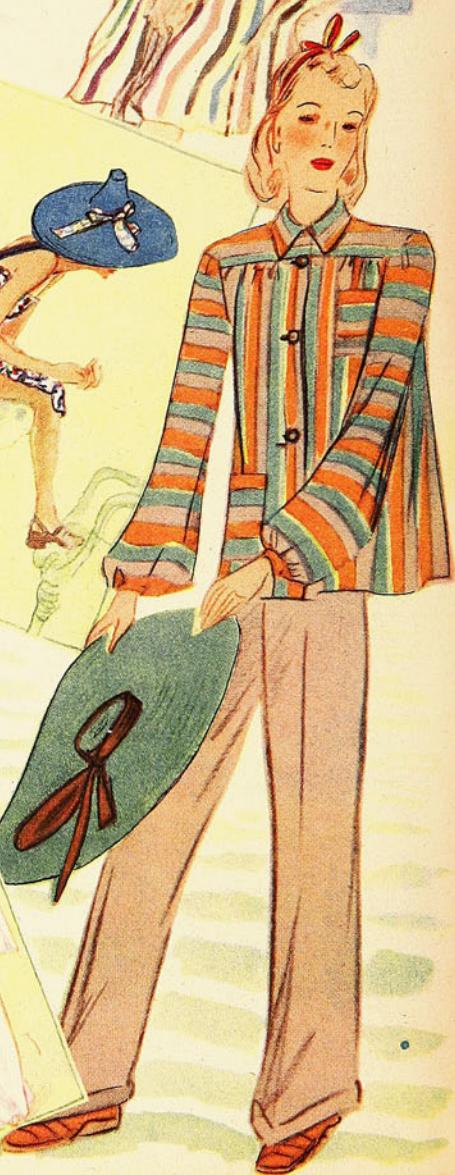
Organdi, sedas estampadas, a lunares, con pequeñas flores, escoceses, son las telas preferidas para los lindos vestidos de verano. De corte sencillo son los vestidos apropiados para las jovencitas que siempre gustan de la moda práctica, sin grandes complicaciones.



elite

lo que ellas

lleven



en la
Playa



elite
aire libre



1) Modelo en piqué de seda, adornado de piqué blanco.

2) En marrocain con adorno de cañado y festón.

3) En foulard a cuadros y tafetán, color jacinto.



4) Un lindo abrigo de verano,
con adorno de soutache.

5) Sastre de verano, con pes-
punte de color.

6) Un abrigo de piqué, con
adorno de huincha de color.

Sara las tardes



1. — Estampado de florecillas, con huincha de seda que adorna el delantero.

2. — Vestido de crepe mate para las carreras. Canesú de tul bordado.

3. — Modelo en crepe de China estampado, adornado con vuelos plisados finamente.

de Verano

Elite



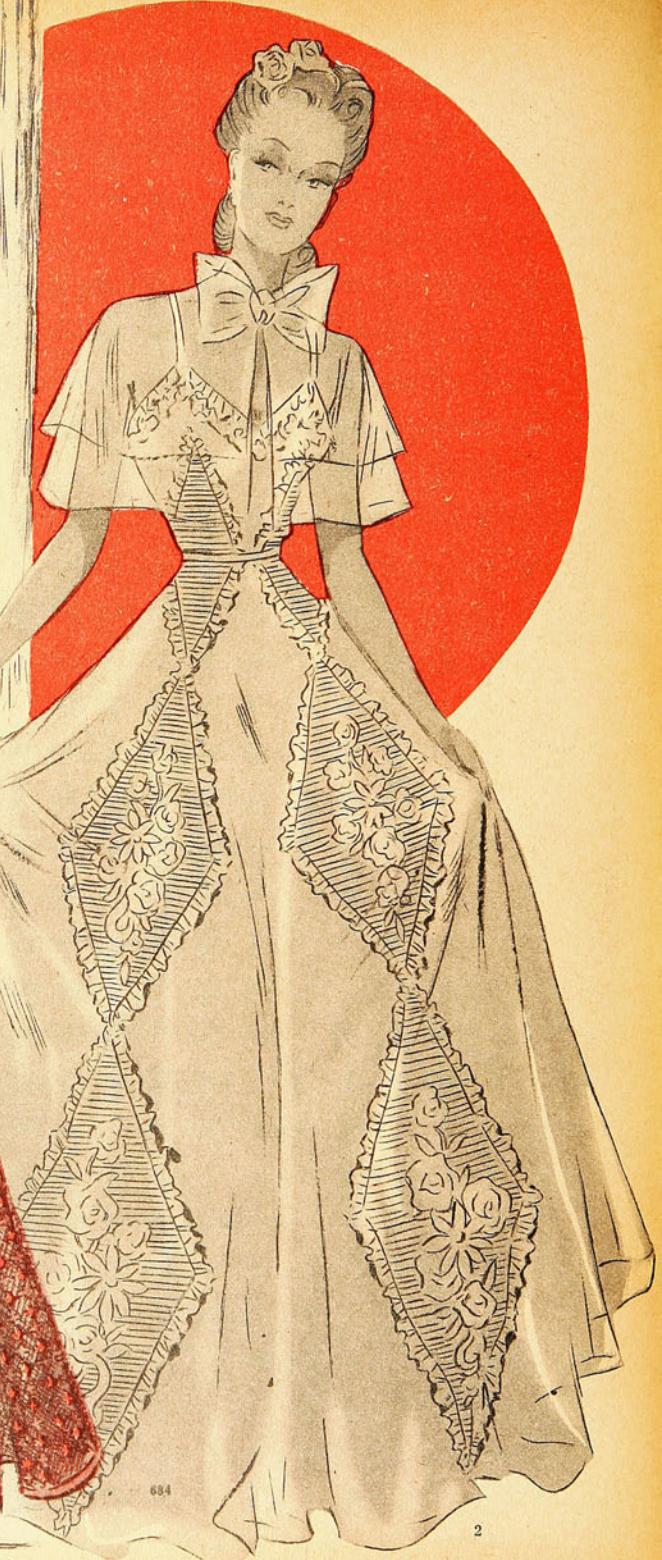
4.— Para los deportes, en tela lisa y a cuadros.

5.— En lino blanco con adorno de escocés.

6.— Trajecito bolero con blusa rayada.

1) Para un garden-party, modelo en tul, sembrado de estrellitas.

2) Para jovencita, vestido de baile, en organza, adornado de incrustaciones altorizadas y bordadas.



La toilette de ceremonia y baile

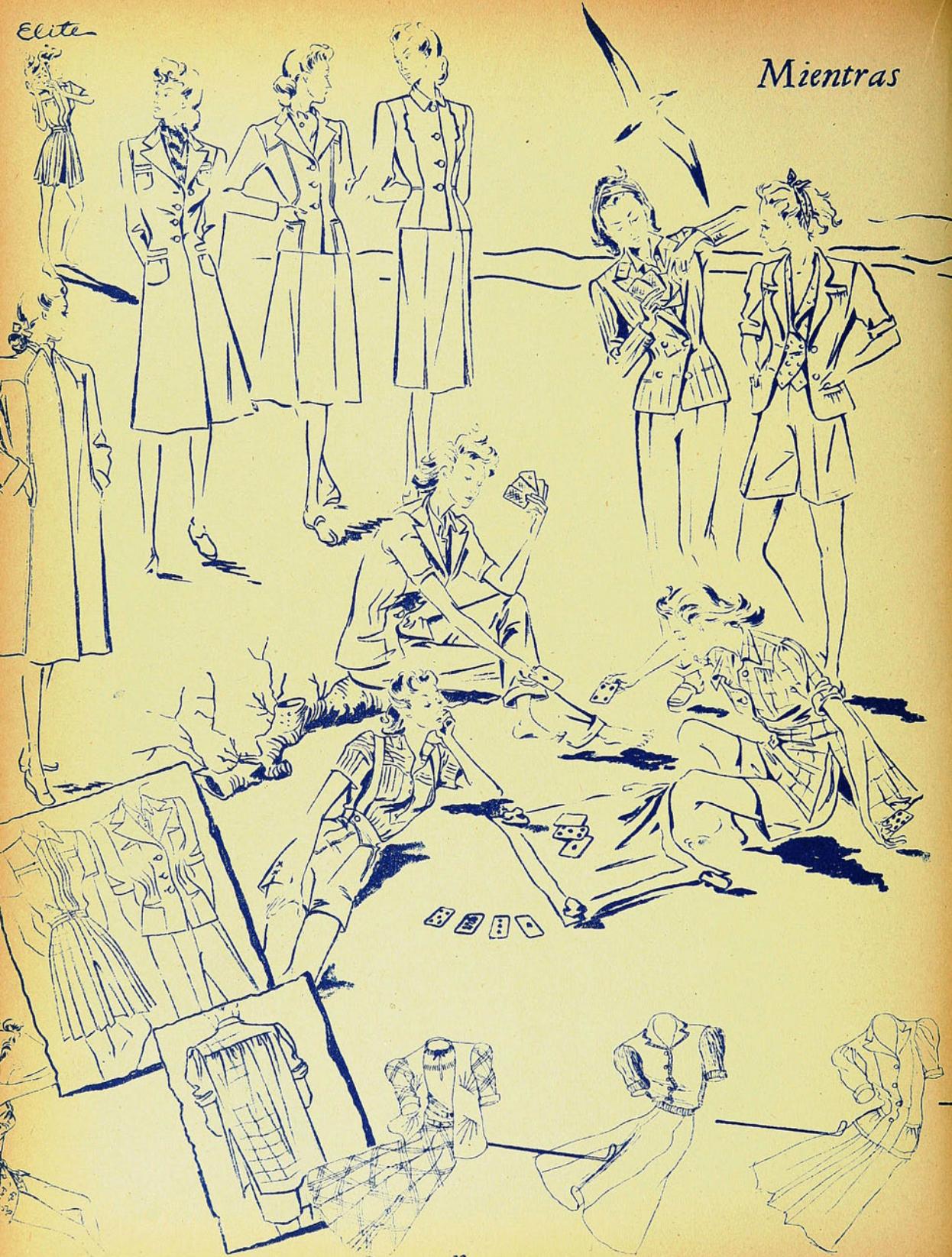


3) Traje de noche, en organza,
adornado de nudos de terció-
pelo.

4) De muselina de seda; el cor-
piño en encaje, rebordeado de
sírrasa.

Elite

Mientras



se descansa en la arena

elite





A LA
ORILLA
DEL
MAR



Coqueterías Femeniles

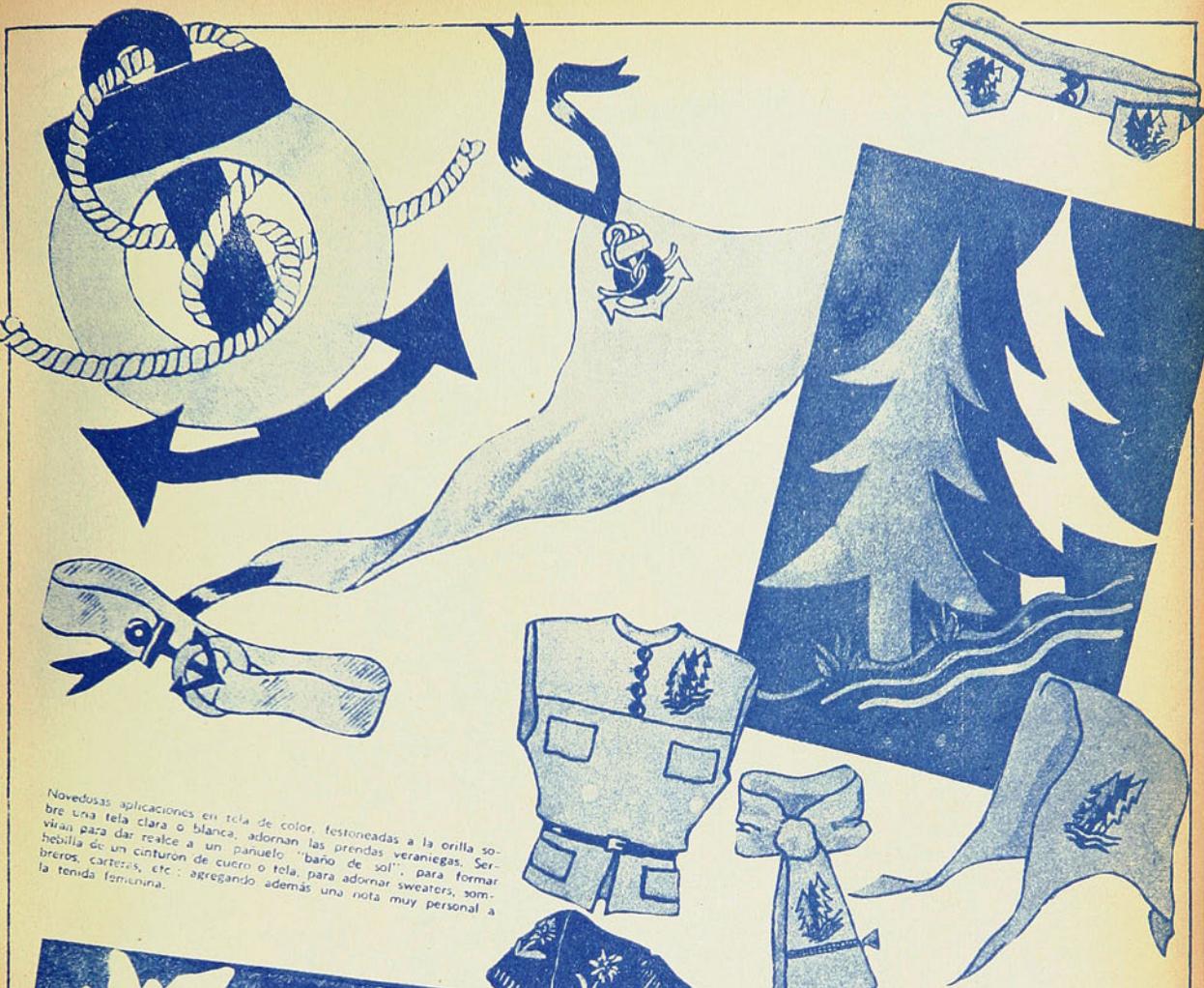
Blusas y accesorios

de verano

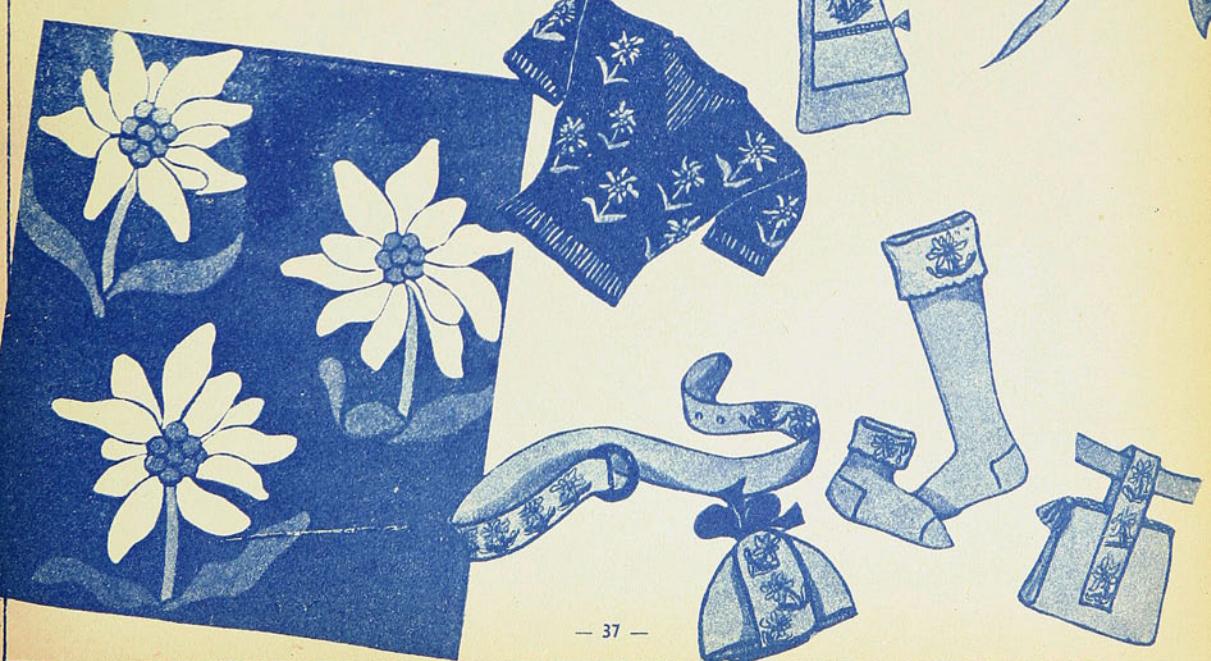


Cuatro blusas interpretadas en organdi, linón y plumeti a finos lunares bordados. Como adornos, alforzas finas, plegados finos y algunas valencianas. Tres chaquetas en piqué, tela y alberna, las tres, blancas adornadas de nudos, festones y botones, las tres hacen elegantes conjuntos con la falda y la blusa vaporosa.





Novedosas aplicaciones en tela de color, festoneadas a la orilla sobre una tela clara o blanca, adornan las prendas veraniegas. Serían para dar realce a un pañuelo, "barrio de sol", para formar hebilla de un cinturón de cuero o tela, para adornar sweaters, sombreros, carteras, etc.; agregando además una nota muy personal a la tenida femenina.



*Los vestidos de
son los más apro
para la
temporada*

algodón

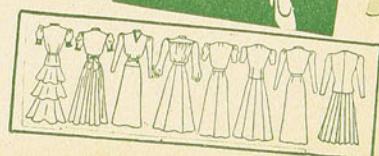
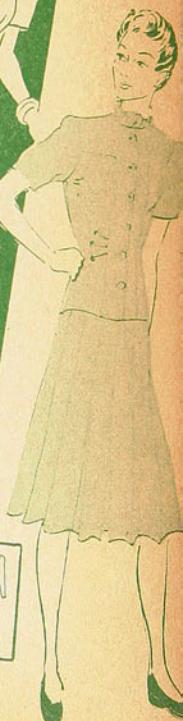
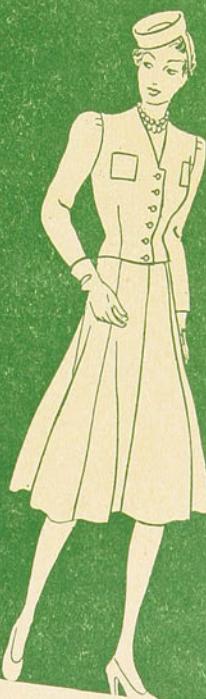
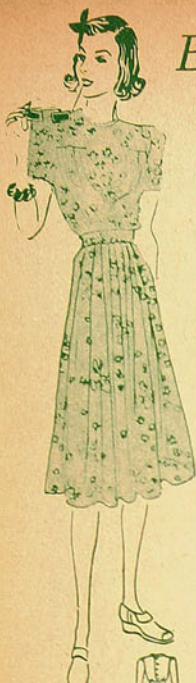
piados

temporada



El vestido

*práctico y
barato*



*La moda
para los
niños*



*La playa-
el campo*

La primera comunión



NECESITAMOS ROPA INTERIOR PRACTICA

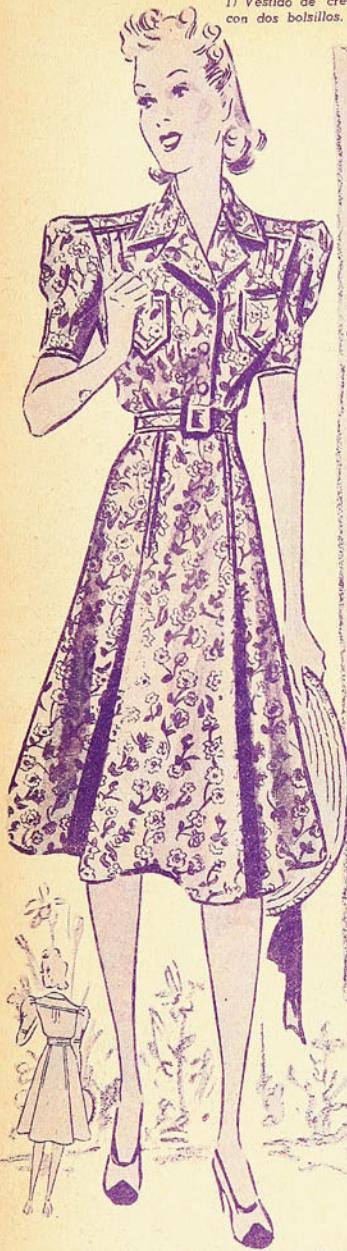


Modelos
nuevos y
sentadores



**Sombreros
MODELLOS**
EN FINAS PAJAS.
COMPRADOS PERSONALMENTE EN PARIS POR
Merino Nieto
Sombreros
POR HABER LLEGADO TARDE, LOS VENDO AL COSTO.
MONJITAS 807 esq. SAN ANTONIO.
CASA DE COMPRAS 9, RUE BERGERE.—PARIS

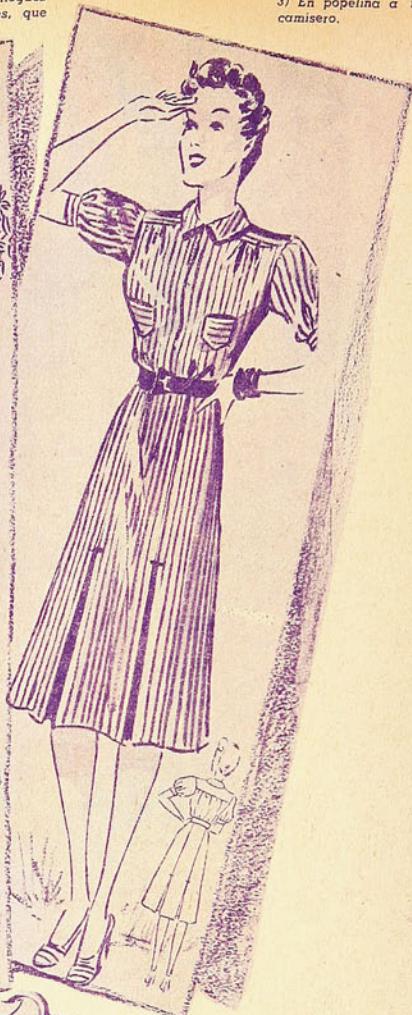
1) Vestido de cretona floreada, con dos bolsillos.



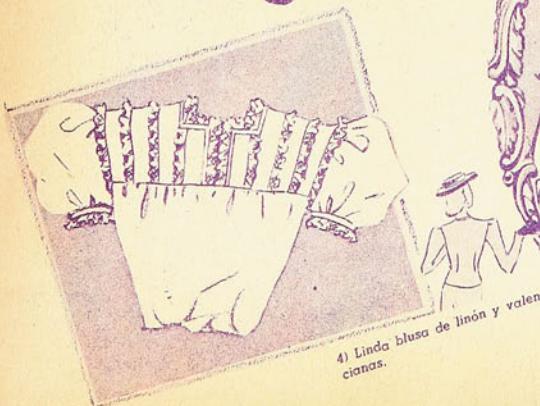
2) Traje con adorno de pliegues verticales y transversales, que forman canesú.



3) En popelina a rayas, estilo camisero.



4) Linda blusa de linón y valencianas.



5) Chaquetilla de tranelia rosa, cerrada por un "éclair".



El patrón de "Elite"

El Patrón de "ELITE" de este número ofrece a sus lectoras hermosos modelos de fácil confección:
MODELO I.—Un mismo molde para dos vestidos, uno de diario, en piqué, a lunares, y otro en crepe de China floreado, modelo elegante para la tarde.
MODELO II.—Un lindo vestido para niñita de 5 años. Se hace en espumilla y se adorna con una valenciana angosta.



MODELO III.—Una elegante y sencilla combinación-enagua, en crepe satén, que se adorna en el faldón por un fino vuelo plegado, de efecto muy nuevo.
MODELO IV.—Una práctica y bonita bata para caballero. Se hará en espumilla a listas o a lunares, con los adornos en un solo color, tomando el tono oscuro. El Patrón se completa con un atractivo dibujo para una carpeta de mesa, bordada en organdi, y una serie de monogramas modernos.



Curso de corte, costura y confección

Si usted encuentra alguna duda en nuestro CURSO DE CORTE puede hacer la pregunta que deseé. Debe enviar, sí, treinta centavos en estampillas de Correo, para el franqueo de la carta y acompañar su pregunta con el cupón correspondiente a la Lección de la que usted hace la consulta. Por ejemplo: si tiene alguna duda en la Lección 1.a, debe acompañar su pregunta con el Cupón, que dice: LECCION 1.a.—Si tiene dudas en la Lección 2.a, debe enviar el Cupón 2, acompañando su consulta. No debe cambiar los cupones. Sin estos dos requisitos, no se contestará ninguna consulta.

LECCION 2.a:

MEDIDAS CORRESPONDIENTES A LA TALLA 44.

Las medidas que damos a continuación y que corresponden a la talla 44, que es de las más corrientes, son aproximadas, pudiendo variar en uno o dos centímetros. Son medidas para cuerpo normal.

MEDIDAS:

Largo de espalda, 35 cm.; ancho de espalda, 36 cm.; contorno de cuello, 36 cm.; contorno de busto, 92 cm.; contorno de cintura, 72 cm.; alto de costado, 18 cm.; largo de adelante, 36 cm.; ancho de pecho, 36 cm.; alto de pinza, 20 cm.; contorno de caderas, 96 cm.; talle, 46 cm.; largo total, 104 cm.; largo de mangas, 60 cm.; contorno de brazo, 42 cm.; puño, 20 cm.

DESARROLLO DEL MOLDE BASE:

El molde que resulta después de este desarrollo, es el molde base, que será el que sirva más tarde para interpretar cualquier clase de vestido de una pieza. Este molde es liso y será ajustado al cuerpo. Para el desarrollo de los moldes, necesitamos tener: pliegos de papel blanco, lápiz, goma de borrar, huinchas de medir, regla larga, escuadra, tijeras, etc., y todos aquellos elementos que se vayan señalando en la Lección misma, a medida que avanza el desarrollo del Curso.

ESPALDA:

1-2.—Se extiende el pliego de papel sobre una mesa y a la izquierda de éste, y dejando un margen ancho se traza una línea vertical, que representa la mitad de la espalda. Sobre ella se aplica el largo de espalda (35 cm.), dando los puntos 1-2.

3—Marca la mitad de la linea 1-2.

4—Marca la mitad de la linea 1-3.

5—Marca la mitad de la linea 1-4.

En los puntos 1, 2, 3, 4, 5, se trazan perpendiculares a la linea 1-2, dando las líneas horizontales, 1, 5, 4, 3, 2.

1-6.—Sobre la linea horizontal 1, hacia la derecha, se marca la tercera parte de la mitad de la medida de cuello, o sean 6 cm., dando el punto 6. (Explicación: medida de cuello es 18; la tercera parte es 6 cm.)

6-7.—En el punto 6 se levanta una perpendicular de uno y medio centímetro, dando el punto 7.

4-8.—Sobre la horizontal 4, se marca hacia la derecha, la mitad del ancho de espalda, o sean 18 cm., dando el punto 8. (Explicación: ancho espalda es 36; la mitad es 18 cm.)

8-9.—En el punto 8 se levanta una perpendicular que llegue hasta la linea horizontal 5, dando, al cruzarla, el punto 9.

9-10.—A la derecha del punto 9 se marca sobre la horizontal 5, medio centímetro, dando el punto 10. Se une 10 con 7, por medio de una recta que representa el hombro, y 7 con 1 por medio de una curva que representa el rebaje de cuello.

3-11.—Sobre la linea horizontal 3, se marca hacia la derecha, la cuarta parte de la medida de busto, menos 2 cm., o sean 21 cm., dando el punto 11. (Explicación: medida de busto es 92; cuarta parte de 29 es 23, menos 2 es 21 cm.)

2-12.—Sobre la horizontal 2 se marca una cuarta parte de la medida de cintura, o sean 18 cm., dando el punto 12. (Explicación: medida de cintura es 72; la cuarta parte es 18 cm.)

12-13.—Se unen los puntos 12 y 11, por medio de una recta. Partiendo de 12 se aplica sobre esta linea, a la medida de costado, o sean 18 cm., dando el punto 13. Este punto coincide a veces con el punto 11.

Se une el punto 13 con 10, pasando por el punto 8, mediante una curva que representará el rebaje de brazo.

2-2 bis.—Línea de la cadera. Sobre la vertical 2 se marca hacia abajo una distancia de 20 cm., dando el punto 2 bis. En el punto 2 bis hacia la derecha, se traza la perpendicular paralela a las líneas horizontales anteriores.

2 bis-14.—Sobre la horizontal 2 bis se marca hacia la derecha un cuarto de la medida de caderas, menos 2 cm., o sean 22 cm., dando el punto 14. (Explicación: medida de caderas es 96; la cuarta parte es 24, menos 2 es 22). Se une el punto 14 al 13, entallando un poco a la altura de la cintura, en el punto 12. Desde el punto 14 hacia abajo se continúa la linea hasta el borde del vestido. El largo definitivo se dará después de desarrollar el delantero.

ALBUM DE REGALOS
Suplemento N.º 5 de
Elite

en que encontrará usted el más completo surtido en bonitos regalos para fabricar en casa a poco costo.

Una linda Sección de juguetería

En noviembre aparecerá el Suplemento N.º 6,
ALBUM DE TEJIDOS a palillos.

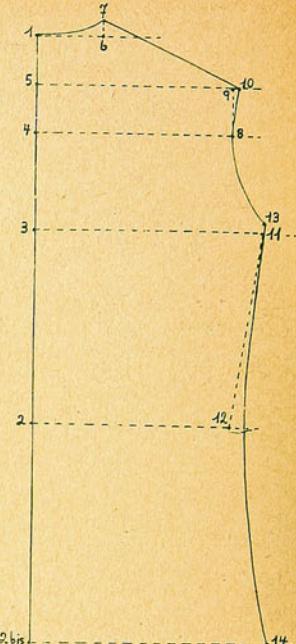
PRECIO: \$ 10.—

Pedidos a:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG

Casilla 84-D.

Santiago de Chile



Espalda Lección 2.a.

EN ARGENTINA \$ 1.—
EN BOLIVIA Bs. 8.—
EN BRASIL 4\$00
EN COLOMBIA \$ 0.40
EN ECUADOR Suc. 3.—
EN ESPAÑA Plas. 6.—
EN MEXICO \$ 1.20
EN PARAGUAY \$ 50.—

EN PERU S/. 1.—
EN URUGUAY \$ 0.50
EN VENEZUELA Bs. 0.75
EN los demás países U. S. \$ 0.20

SUSCRIPCION:
Anual U. S. \$ 2.—
Semestral U. S. \$ 1.10

LOS PAGOS DEBEN HACERSE CON GIROS CONTRA CUALQUIER BANCO DE AMERICA, POR LOS VALORES INDICADOS O SUS EQUIVALENTES, A NOMBRE DE:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

CUPON
CURSO DE CORTE,
LECCION 2.a

APRENDA A CORTAR
Y COSER SUS VESTIDOS
siguiendo nuestro curso de Corte.
Lecciones fáciles al alcance de todas.

EL CALZADO PARA LA PLAYA

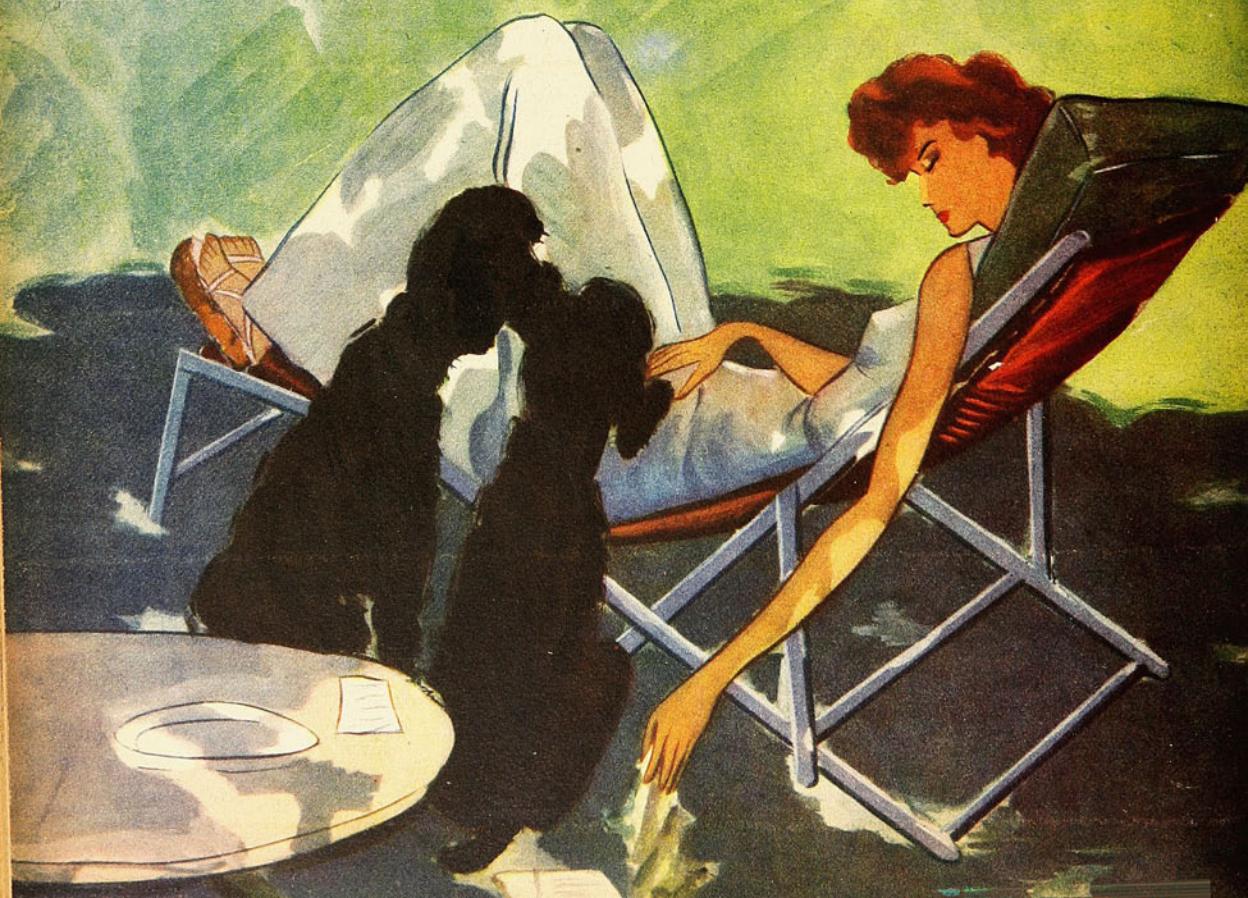


elite

Nº.37

PRECIO: \$ 6.-

EN EL PROXIMO NUMERO LA MODA PARA
EL CAMPO



ELITE

M. R.
PUBLICACION MENSUAL



REVISTAS
DIARIOS
DIARIOS
REVISTAS

Nº 38

EL "PALM BEACH".

Tela de moda para los "Tailleurs"
de verano, muestras de la

"FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA - TOME"

Exija en las tiendas
la Marca de Fábrica



VISITACIÓN
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
NOV 28 1920
DEPÓSITO LEGAL

Elite

M. R.
Año IV. — N.º 38.
Santiago de Chile.
Publicación mensual.

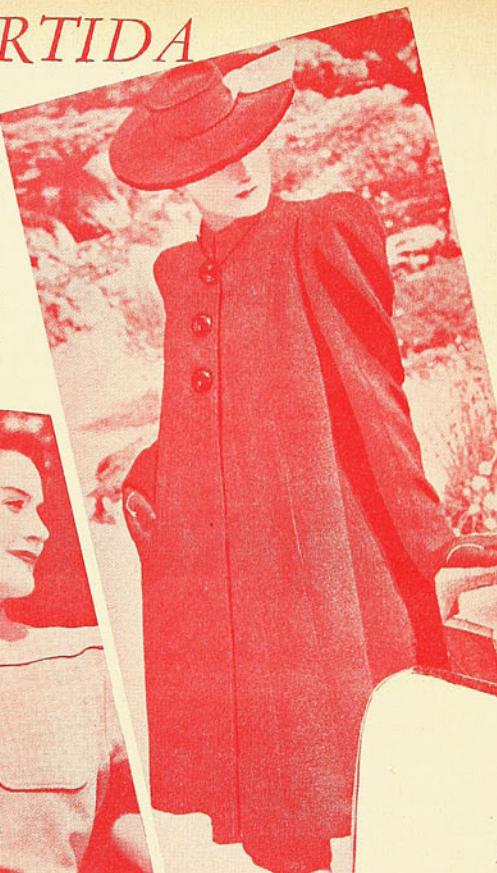
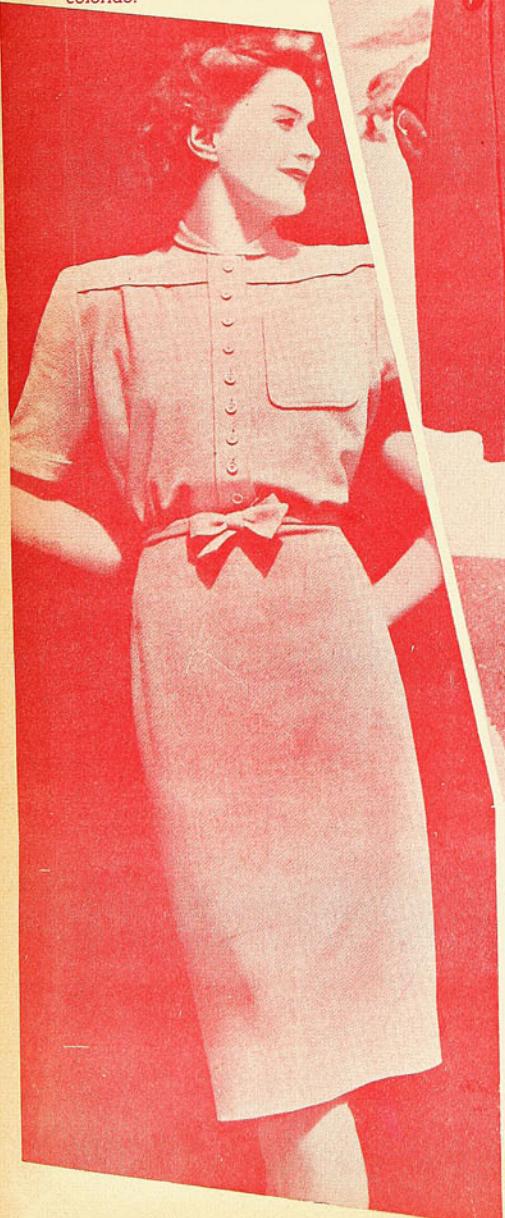
Directora: VALENTINA RUM

Bellavista 089. — Casilla 84-D. — Teléfono
Empresaria Editora Zig-Zag.



LA PARTIDA

Es fácil ser hoy elegante en tenida de viaje. El confort de los trenes permite todas las coqueterías a condición de que sean apropiadas al día y la hora. Hemos terminado ya con los viejos abrigos de viaje con que nos resguardábamos del polvo, y el indispensable "cuatro piezas" puede tener hoy algunas audaces golpes de colorido.



La hermosura de los lagos chilenos



Volcán Osorno. —
Lago Llanquihue.

Entrada a La Poza.
— Lago Llanquihue.

En el Lago Llanquihue se hallan los puertos lacustres de Octay, Ensenada, Frutillar y Puerto Varas, por donde pasa el ferrocarril central. En Puerto Varas hay otro grande y lujoso hotel construido por los Ferrocarriles del Estado, fuera de muchos otros muy cómodos y de tarifas reducidas. Desde Puerto Varas se pueden hacer excursiones a diversos sitios, en auto, a caballo o en lancha; tales como la Isla de Loreley, La Poza y muchos

otros sitios que, sin exageración, puede decirse que son verdaderos rincones de encantamiento. Desde Osorno en auto, y desde Puerto Varas en los vapores que cruzan el Llanquihue, se llega a la Ensenada, donde hay un buen hotel. Desde ahí se sigue un camino que cruza la selva gigantesca. Bordeando el río Petrohué, que es un hermosísimo río de luces que saltan y hacen cabriolas entre los peñascos, se llega al más estupendo y maravilloso de los lagos chilenos: el Esmeralda o Todos los Santos, que se extiende como una soberbia joya engarzada entre altos volcanes y silenciosas montañas cortadas a pique. La visión de esta impresionante obra de la naturaleza dejó traspasado de admiración a Teodoro Roosevelt, ex Presidente de los Estados Unidos, quien dijo al contemplarla:

—¡Todos los Santos es el lago más hermoso que he visto en el mundo entero! ¡Castigo para el hombre que se atreva a tocar esta obra de la naturaleza!

Esta es la opinión general de cuantos turistas pasan por allí, emocionados ante esta obra incomparable de la naturaleza.

(SERVICIO DE TURISMO).



*Sombreros
modernos*

*y su inspiración en lo
regional*





COMBREROS
MODÉLOS
DOQSON CÍRCO
SAN ANTONIO 57





dos, ayudados por las pinzas planchadas en la cabeza de la manga. La amplitud de la falda se obtiene, bien por su corte acampanado o mediante pliegues finos o recogidos.

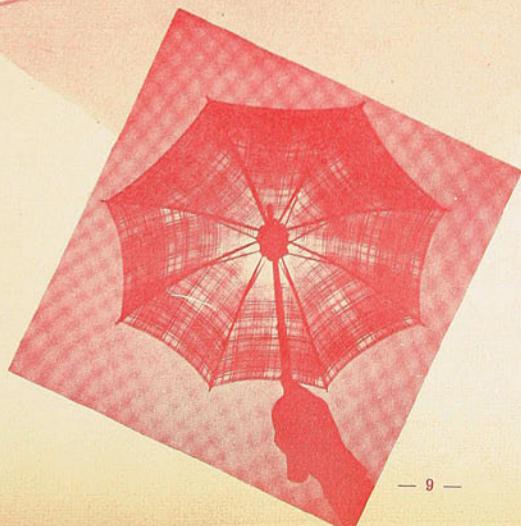
Una moda para el verano, práctica, juvenil y alegre, es el renacer de la sombrilla. Las hay en tafetán escocés, que ponen una nota alegre en el conjunto claro de un color, las de cretona floreada para el campo y las sombrillas a listas, adecuadas para la playa. Pueden éstas hacer juego con el gran bolso de verano y con la sandalia de playa.



La moda actual tiene características bien definidas en algunos casos: nada puede escapar al corte acampanado de la falda, a su longitud, que llega poco abajo de la rodilla, y a la tendencia al drapado, que es muy marcado en algunos modistas, y que se distribuye, por lo general, hacia la espalda. Drapeados transversales marcan la línea de las caderas, y a falta de esto, cortes o nudos. Los hombros permanecen siempre cuadra-



*Las características
de la moda*



PARA

1

2

3

4



1.— Abrigo de playa en lino marino, con incrustaciones de lino blanco que forman bolsillo y canesú.

2.— Falda-pantalón en tela cruda, ensanchada por pliegues, acompañada de un bolero en dos tonos.

3.— Pantalón clásico en tela marino sobre una camiseta en tela a rayas.

4.— En tela a rayas este modelo se acompaña con una chaqueta azul ribeteada de blanco.



LA PLAYA

5



6



7

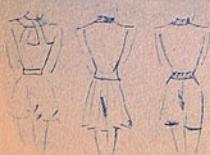


Y.B

5.— Práctico este mameluco en shantung estampado, que forma baño de sol.

6.— Short en tela a rayas, cerrado por cuatro botones y ensanchado por pliegues planchados.

7.— Elegante short en latetán cuadriculado, subrayado por sesgo unido.





1.— Gracioso drapeado tomado bajo un corte ensancha el corpiño de este traje de novia en crepe marfil.

2.— Vuelos cortados en dientes, redondeados, son el único adorno de este vestido de tafetta turquesa.

3.— Elegante modelo de ceremonia en satén alforzado, con encaje en el tono.

4.— De línea muy juvenil este encantador vestido de crepe romano rosa; está adornado de plisados.

traje de
la
desposada

elite



5.— Para dama de honor, este traje de crepe rosa viejo está adornado de vu-los plisados.

6.— Drapeado en el corpiño, este modelo de ceremonia se aclara con bordados de tono vivo.



7.— De linea muy nueva este vestido de novia; tiene incrustaciones de encaje.

*El modelo
necesita
que ir a*



que usted
si tiene
trabajar

elite



Cuando ella



2) Un sencillo dos-
piezas en foulard
a lunares, chaleco
de piqué.

3) Georgette, ador-
nado de un tra-
bajo de botones.

4) Una bonita es-
pumilla floreada
se emplea en este
juvenil vestido.

1) En crepe de
China estampado,
plastón con dia-
pedos.

5) Un drapeado
cruzado adorna
este modelo de
tarde.

va de paseo



6

6) Recogidos transversales adornan el corpiño de este encantador vestido.

10) Este vestido de crepe estampado forma en la espalda un bonito efecto de abusado. Tablones en el delantero.

8) Sobre un fuste de taletán abre el vestido de velo floreado.

9) Lindo vestido en marocain, adornado por un encaje incrustado.

9

10



7) Modelo en piqué de seda, adornado de cinta a lunares.



EN LOS
CAMPOS
DE
TENNIS

abrigo de verano



1

1.— Lana blanco con incrustaciones a rayas.

2.— Marocain negro con bordados calados.

3.— Ensemble en algodón rosa.

2

3

moda juvenil



1) Adornos en taya blanca.

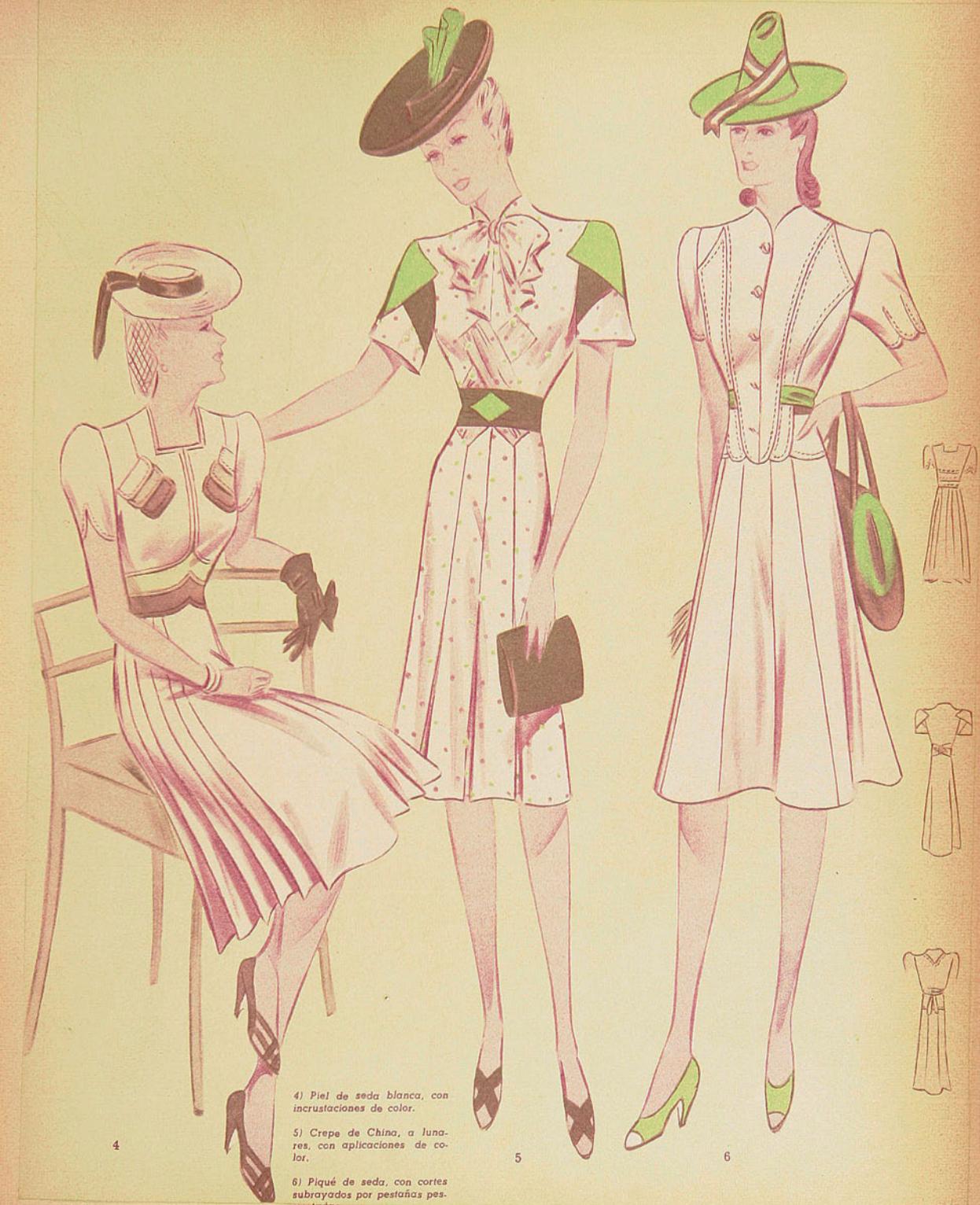
2) Shantung con cortes pes-
puntados.

3) Popelina de seda a rayas.

1

2

3



4) Piel de seda blanca, con incrustaciones de color.

5) Crepe de China, a lunares, con aplicaciones de color.

6) Piqué de seda, con cortes subrayados por pestanas pescadas.

4

5

6



1.— Marocain y piqué en forma de festón triangular.

2.— Piqué de seda y tafetán azul, que se ve en el motivo calado y bordado.

3.— Satén opaco, aplicaciones de hojas en blanco.

2

paseo



4.— Hermoso modelo adornado de finas valencianas.

5.— Un bonito plastrón de encaje que forma capuchón adorna este elegante modelo de tarde.

6.— Vestido sentador en shantung, adornado de linón blanco.

noches



1

2

3

1.— Traje de tul, de corpiño ajustado, realizado por guirnaldas de flores.

3.— Una encantadora seda floreada contrasta con el corpiño de bordado inglés alegra este vestido de es-selete de faya azulino, en este peso satén, de talle subido.

2.— Corpiño de bordado inglés alegra este vestido de es-selete de faya azulino, en este peso satén, de talle subido.



de

baile

4

5

6

4.— Modelo en dos tonos de georgette. Corpiño muy plegado.

5.— Velo de seda adornado de vuelos y plisados.

6.— Organdi unido y bordado forma este primaveral traje de noche.

a la hora del tennis

3



1



2



3



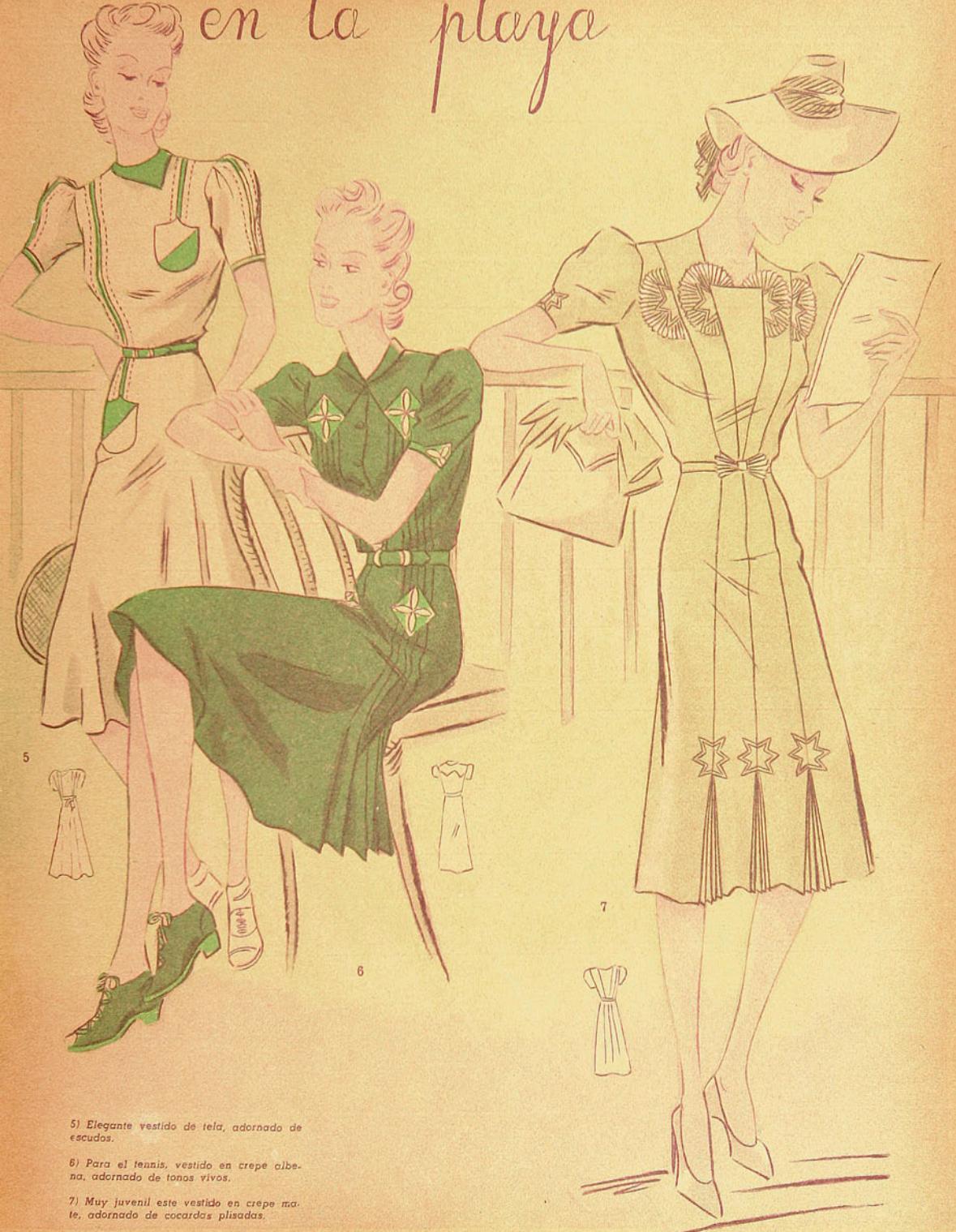
4

1) Encantador vestido de tela, plisado, con adornos en otra tela.

2) Vestido de tarde, en seda puntillada, con sesgos de otro tono, en relieve.

3) Elegante short en tela unida y a rayas.

en la playa



5) Elegante vestido de tela, adornado de escudos.

6) Para el tennis, vestido en crepe albe-
na, adornado de tonos vivos.

7) Muy juvenil este vestido en crepe ma-
te, adornado de cocardas plisadas.

el tailleur



1

1) Anchas pestanas
adornan este tailleur
de lino.

2) En tela crema, ador-
nado de incrustaciones
de color.

3) El corte de la cha-
queta está adornado
de pestanas pespun-
tadas.

3

de

fantasia

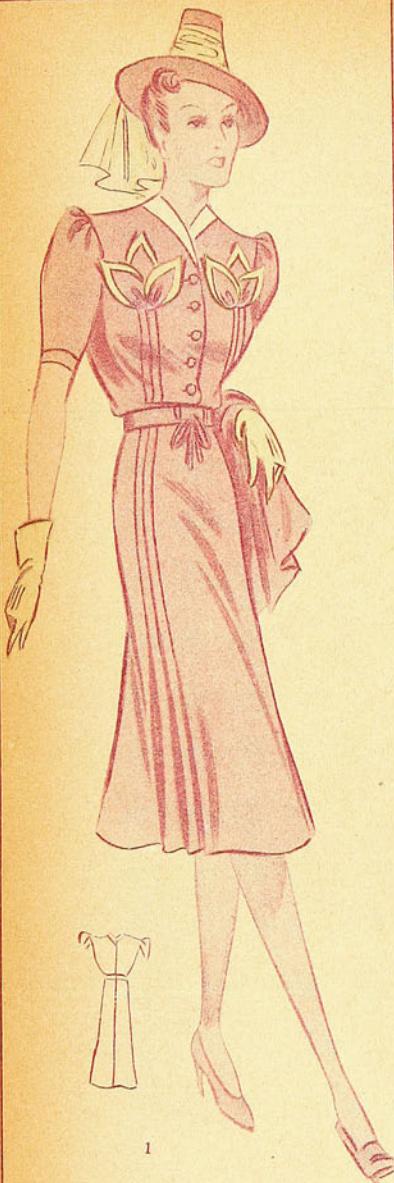


4) Un bordado de soutache adorna la chaqueta del sastre, de lino.

5) Bordado en cordoncillo realiza la chaqueta de este tailleur.

6) Sastre de corte clásico, en lino crudo.

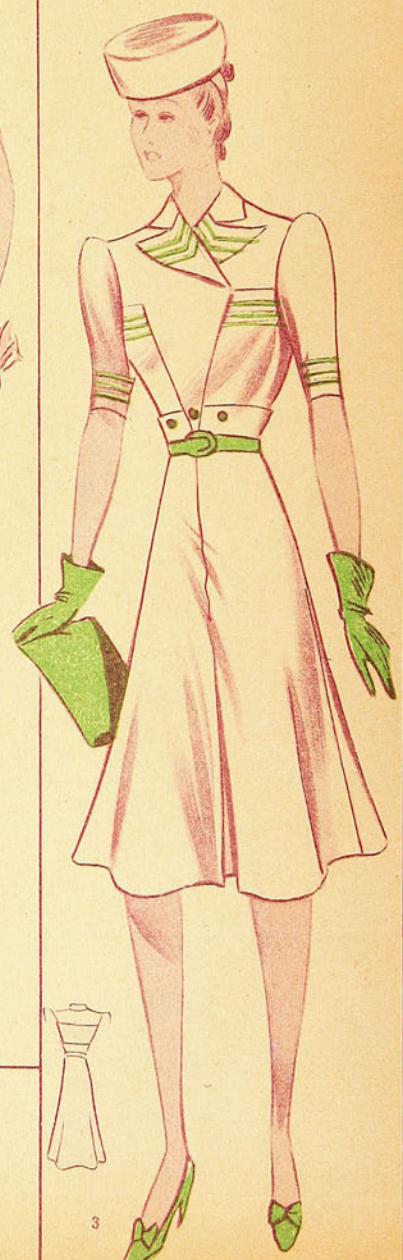
a la hora de
las visitas



1



2



3

1) En satén, adornado de incrustaciones de otro tono.

2) Piqué de seda estilo tailleur.

3) En piqué blanco, con huichas de color.



MODA SENCILLA PARA LAS JOVENCITAS. ACCESORIOS Y DETALLES NOVEDOSOS

1) Un bolerito en tela estampada completa cualquier traje-cito blanco.

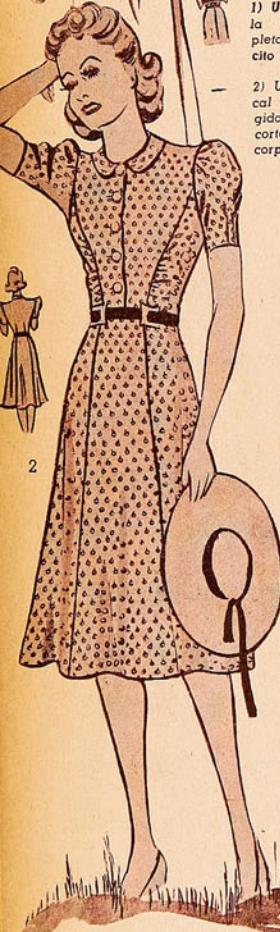
2) Un vestido en percal alegre, con recogidos que salen del corte en el costado del corpiño.

3) Canesú redondo, deja escapar tres cortes pespuntados, que bajan hasta la orilla de la falda.

4) En tela cuadriculada, falda campana, cuellecito de piqué.

5) Un largo cierre relámpago adorna el delantero de este sencillo vestido.

6) Vestidito en piqué, cinturón ancho y pañuelo en foulard.





9) Un vestido en marocain muy acampanado y corpiño ajustado, cerrado por una hilera de botones; mangas abullonadas.



Temporada en el campo



1-2.— Vestido de algodón a lunares, chaqueta en piel blanca.

3-4.— Vestido en lino blanco, adornado de pinzas, y chaqueta ajustada, en cretona con flores.

5-6.— En percalina estampada, vestido adornado de recogidos, chaqueta en piqué blanco.



7.— Lindo vestido vaporoso en
velo de algodón, trabajo de fi-
nas alforzas en el delantero
del corpiño.

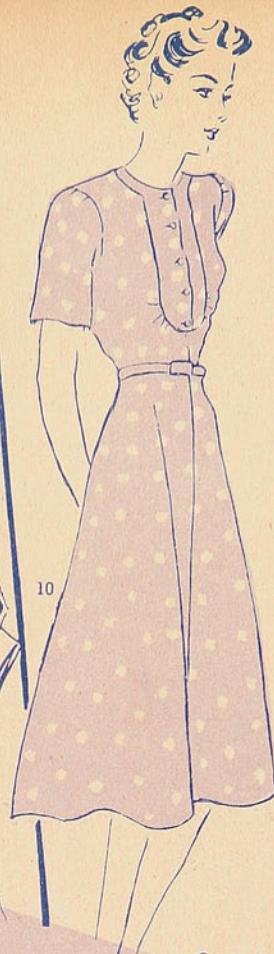
8-9.— Un sastre en brín blan-
co, blusa en velo floreado, que
también torra la chaqueta.

10.— Vestido sencillo en velo
de algodón a lunares.

11.— Vestido de visitas en ma-
rocín, adornado de recogidos.

12-13.— Un bonito vestido,
adornado de pliegues pespun-
tados y una chaqueta suelta
en piel blanca.





HACIA LA MODA NUEVA



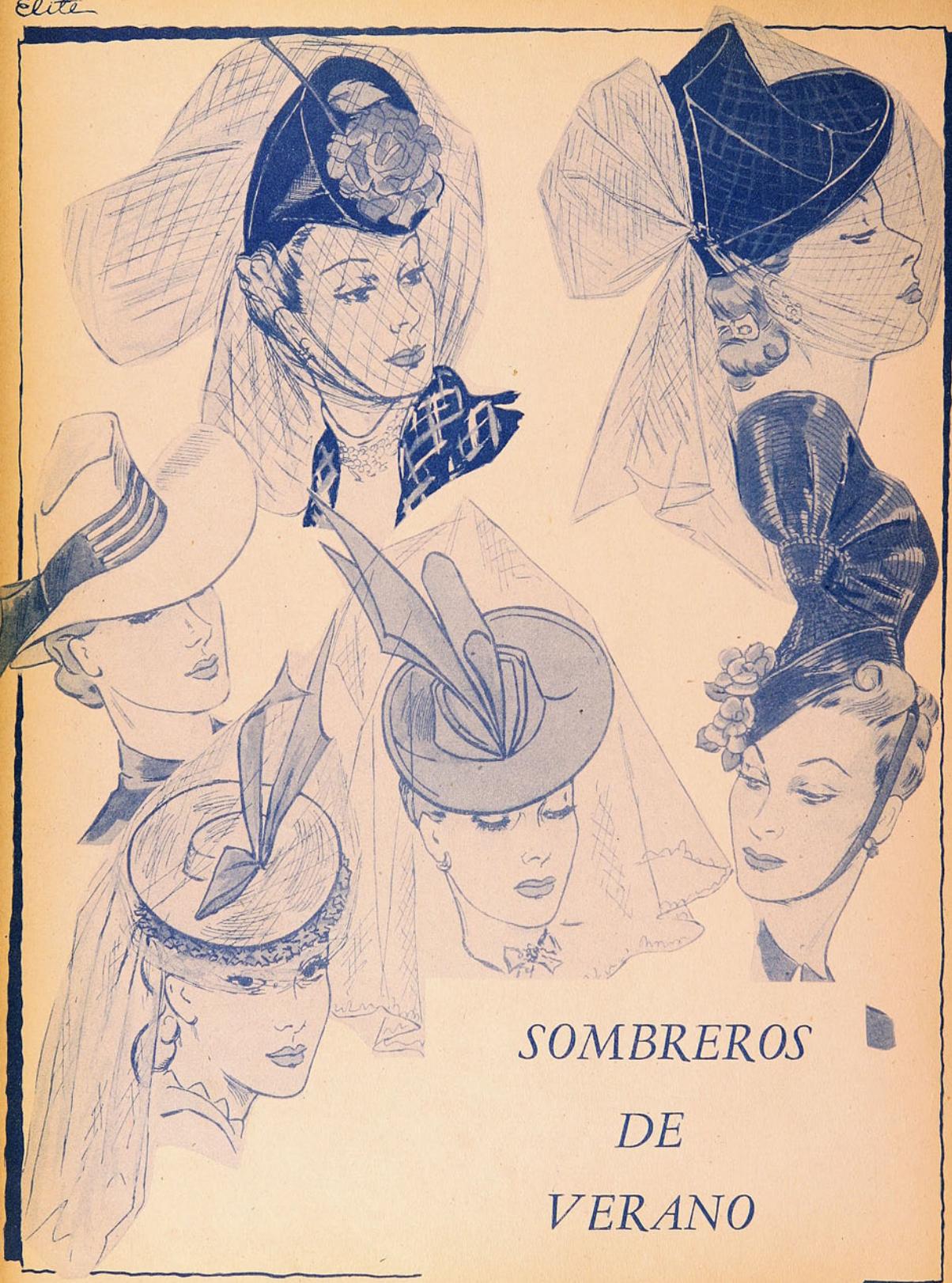
HACIA LA MODA NUEVA
DRAPEADOS HORIZONTALES
PLIEGUES SIN APLANCHAR
EFECTO DE FALDONES AMPIOS
FALDA CON LINEA DE BARRIL

FALDA ACAMPAÑADA

AMPLITUD BAJO LA RODILLA

DRAPEADOS Y RECOGIDOS





SOMBRIEROS

DE
VERANO

elite
**AL COMPAS DE
LA MODA**



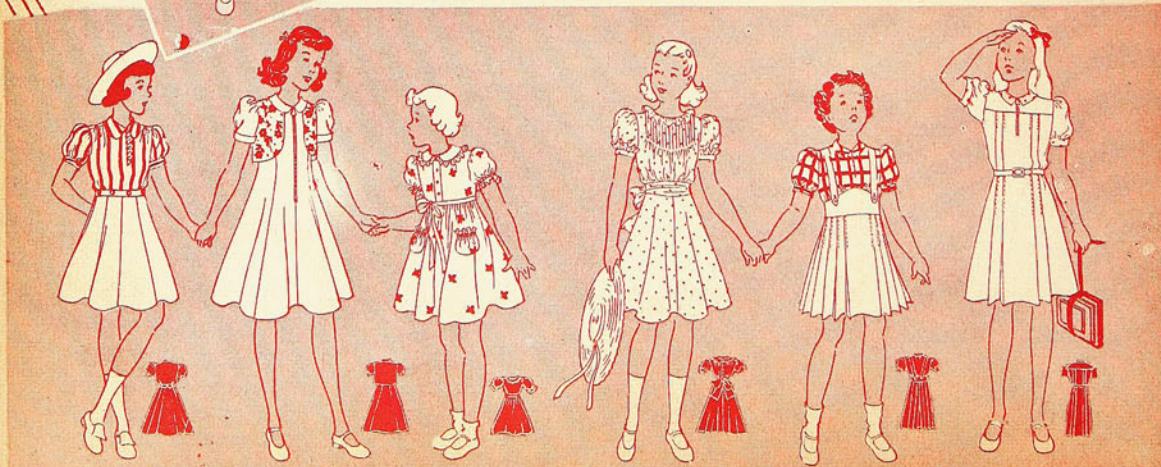
*La amplitud de la falda dispues-
ta hacia atrás o hacia adelante.*

¿Rememoranza del polizón?

La elegancia del drapeado.



El guardarropa
completo
para los niños





elite
LAS BLUSAS Y LOS DETALLES
NOVEDOSOS





Deléitese mirando
las novedades de
paillasones traídas
personalmente por

A Merino Nieto
Sombreros

MONJITAS 807,
esq. SAN ANTONIO

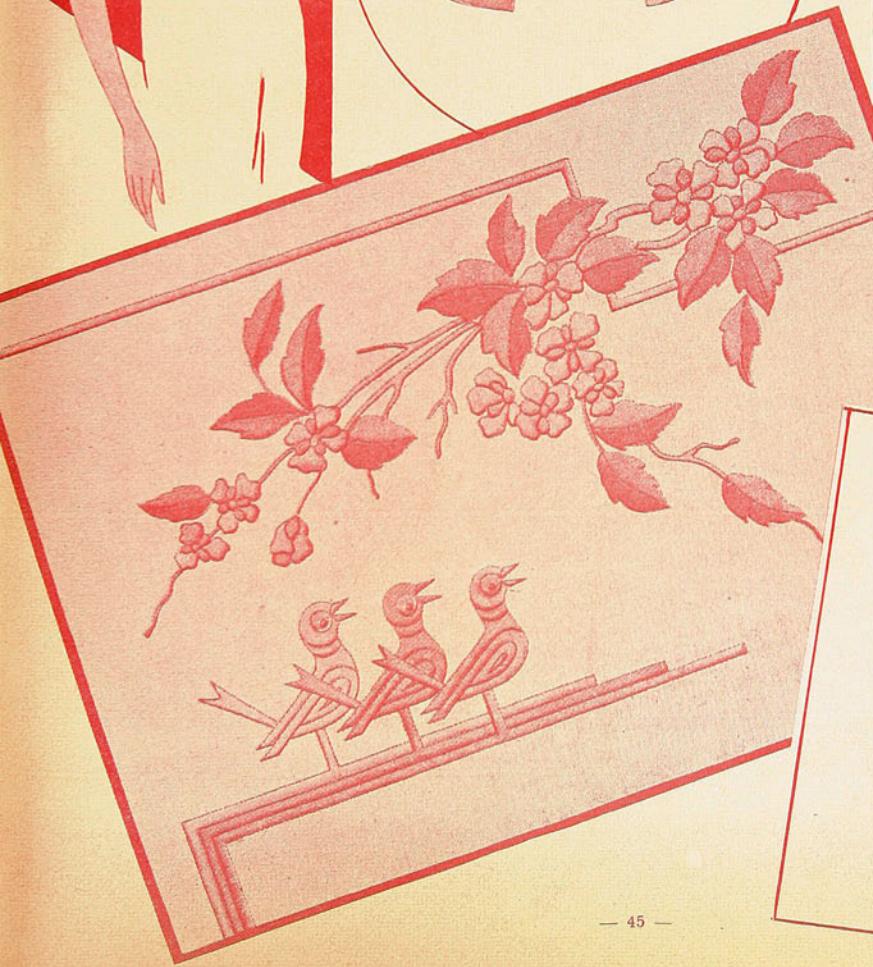
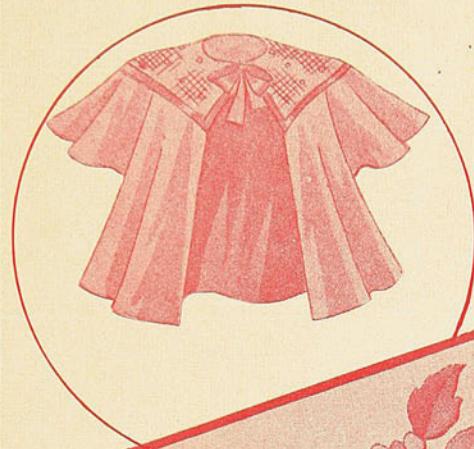
CASA DE COMPRAS:
9, RUE BERGERE, PARIS

*Lencería
práctica
y elegante*



El patrón de "Elite"

En el número de hoy, "ELITE" presenta cuatro moldes. Un lindo vestido que puede hacerse en género de algodón o seda, liso o estampado; un molde de bolero, bordado en punto de cruz y que se hará en un paño delgado, de un color, con el bordado en blanco o color, según sea el tono que se elija, un molde para mañanita, adornada de un motivo bordado en el cañesú y un molde para trajecito de niño. Se completa el Patrón con el dibujo para una carpeta, alfombrilla para pieza de niño o cuadro mural, bordado en lanas de color y monogramas de gusto moderno.



Curso de corte, costura y confección

LECCION 3.

DESARROLLO DEL DELANTERO

1.— Lo mismo que para la espalda, se toma un pliego de papel y se traza a la derecha una vertical larga, que marcará el centro del delantero. En el extremo de la vertical se marca el punto 1.
1-2.— Perpendicular al punto 1 se traza una línea auxiliar, sobre la que se marca un cuarto de busto, más 2 cm., más un décimo de la mitad de contorno de busto, para pinza, recogidos o alforzas. (Explicación: medida de busto es 92; la cuarta parte es 23, más 2 cm. es 25. La mitad de contorno de busto es 46; la décima parte de 46 es 4.6. Sumando 4.6 a 25 da 29.6 cm., que es la distancia que hay entre 1 y 2.)

2-3.— Se baja desde el punto 2 una perpendicular, sobre la que se marca el largo de espalda, que son 35 cm., dando el punto 3.

4.— El punto 4 se encuentra en la mitad de la distancia 2-3.

5.— Se encuentra en mitad de los puntos 2-4.

2-6.— Desde el punto 2 hacia abajo se miden 3 cm., al extremo de los cuales está el punto 6.

Se trazan auxiliares paralelas a la línea 1-2, en los puntos 6, 5, 4, 3.

1-7.— Sobre la línea 1-2, partiendo del punto 1, se aplica un cuarto de la medida de cuello. (Explicación: medida de cuello es 36, la cuarta parte de 36 es 9, que es la distancia a que está el 7 del punto 1.)

7-8.— En el punto 7 se levanta una perpendicular de 1 y medio cm., al final de la que encuentra el punto 8.

1-9.— Sobre la vertical que baja del punto 1 se aplica un octavo de la medida de cuello, más 1 cm. (Explicación: medida de cuello es 36. La octava parte de 36 es 4.5 cm., más 1 es 5.5 cm.)

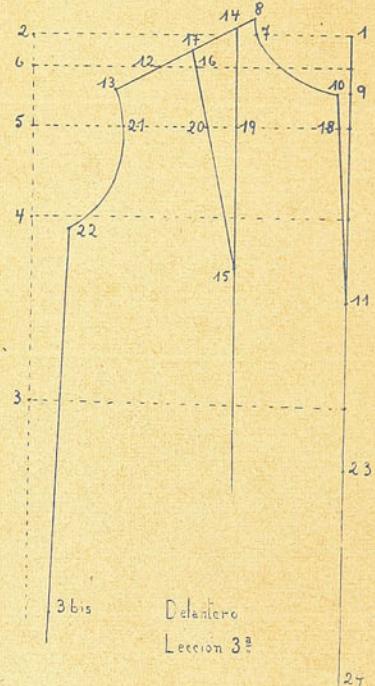
9-10.— Desde el punto 9 hacia la izquierda se marca 1 cm., dando el punto 10.

10-8.— Se une el punto 10 al punto 8

por medio de una curva que indicará el rebaje de cuello.

10-11.— Desde el punto 10, hacia abajo se marcan 20 cm., dando el punto 11.

8-12.— Desde el punto 8 se traza una línea oblicua, que corte la línea 6 a la medida que tenga el hombro de la espalda, menos 1 cm. (Explicación: medida de hombro-espalda es 11 cm., menos



EN CAMINO A LA PLAYA

Se teje con lana de 3 hebras.— 10 cm. del tejido corresponde a 10 cm.; y 10 cm. corresponde a 30 corridas.

La falda de este traje se hace de cuatro piezas iguales, con un pliegue hon-
do en mitad del delantero. El trabajo se ejecuta en Jersey de torzada (1 c. al d., 1 c. al r., tomando por detrás los p. al d.); en p. elástico de fantasía; C. 1: (al derecho) (X) 3 r., se pasa la lana por detrás como para tejer 1. d., se pasa al p. sig. sin tejer, tomándolo como para tejer 1. d., se vuelve la lana hacia adelante, 1. r., se pasa la lana por detrás, se pasa 1 p. sin tejer, tomándolo como para tejer 1. d., se vuelve la lana hacia adelante (X); C. 2:

por el rev. (3 d., 1 r., 1 d., 1 r. Se vuelve a empezar desde la C. 1. y se repiten siempre estas 2 c. Los bor-
des del traje se hacen en p. correteado (todo al d.). Se teje con pollillos de 2½ y de 3½ mm. de diámetro. Para obtener mejor resultado es preferible trabajar ciñéndose a un molde corta-
do la medida de cada cuadro.

FALDA: Se hace de 4 piezas iguales. Para cada una, se emp. por abajo, con los pollillos más gruesos, urdiendo 78 p. Se tejen 7 c. de elástico sencillo (1 d. 1 r.). En seguida se trabaja en Jersey de torzada, dism. a cada lado en forma de que a los 76 cm. de alto total el trabajo tenga solamente

18 cm. de ancho. Se tejen 6 c. de elástico sencillo y se cierra. Para la parte que forma pliegue hondo al me-
dio del delantero se urden, en los pa-
llillos gruesos, 38 p., se tejen 7 c. de elástico sencillo y después se trabaja en Jersey de torzadas dism. a cada lado de modo que a los 58 cm. de alto total se hayan terminado todos los p. CHAQUETA: delantero: Lado iz-
quierdo: Se empieza por abajo, con los pollillos más gruesos y 63 p. Se tejen 2 c. de elástico sencillo. En se-
guida se trabaja derecho en p. de elástico de fantasía sobre 21½ cm., a la derecha (se cierra la orilla de la izquierda y se tejen los restantes) se te-

jen, exactamente después del elástico de fantasía, 2 p. en p. correteado (1 cm.) y 5 p. de Jersey de torzadas (2½ cm. más), para terminar con 2 p. en p. correteado (otro cm.). Esto hasta el principio de la solapa. A los 12½ cm. del principio, se hace un bolsillo; para esto se cierran derechos 28 p., a 11 cm. de la orilla (izq.); para la parte de abajo del bolsillo, se urden, en un pañuelo suplementario, 28 p. y se tra-
baja derecho en Jersey, durante 36 c. Despues se cierra. Para la tapa del bolsillo se urden 30 p., se tejen 7 c. de elástico sencillo, después se tra-
baja en Jersey de torzadas, tejiendo en p. correteado los 2 p. de la dere-
cha y los 2 p. de la izq. para las orillas; después de los dos primeros y antes de los 2 últimos se hacen dis-
minuciones de modo que a los 4½ cm. de alto total, la tapa tenga 11 cm. de ancho. Se reemplazan los p. cerrados anteriormente por esta tapa y se con-
tinúa en el elástico de fantasía sobre todos los p. A los 17 cm. de haber empezado, se trabaja derecho durante 4 cm. con los pollillos más delgados para marcar el tallo. Se vuelve otra vez con los pañuelos gruesos y se con-
tinúa con el elástico de fantasía, cu-
miendo a la derecha, de modo que a los 37 cm. de alto total, el trabajo tenga 28 cm. de ancho. Entonces se forma el rebaje a la derecha, según el molde, y se empieza la solapa; para esto se trabaja en Jersey de torzada, revés sobre derecho (los 2 p. de la izq. siempre en p. correteado para la orilla); a la der. los p. de Jersey se sacan de los p. de elástico y a la izq. se cumania antes de los 2 p. de la orilla, siguiendo el molde. A los 14 cm. de alto la solapa debe tener 1 cm. de ancho. Entonces se disminuye a la izq. siguiente el molde, antes de los 2 p. de la orilla y se continúa siempre sacando p. de la der. A los 16 cm. de alto, la solapa tiene 12 cm. de ancho; se tejen 7 c. de punto correteado y se cierran derechos todos los p. de la solapa. A la izq. se dis-
minuye siguiendo el molde, para el escote, y a la derecha se sesga el hombre en 14 cm. de ancho y 9 c. de alto; el lado izquierdo se hace en la misma forma, invirtiendo el trabajo y formando a la derecha, en la tira de la orilla, a 1½ cm. del borde, 5 oja-
les de 1½ cm. de ancho, a 8½ cm. de distancia unos de otros, el 1.º a 12½ cm. de abajo.

ESPALDA: Lado izquierdo: En los pa-
llillos más gruesos se urden 21 cm. de p. y se tejen 2 c. de elástico sencillo; en seguida se trabaja derecho en elástico de fantasía, hasta tener 17 cm. En seguida se trabaja con los pañuelos delgados, durante 4 cm. para marcar el tallo como adelante. Otra vez con los pañuelos gruesos, se tra-
baja aumentando a la izquierda, de modo que a los 37 cm. de alto total, el trabajo tenga 23 cm. de ancho; entonces se forma a la izquierda el rebaje, siguiendo el molde. A los 52 cm. se cierra a la derecha el escote, siguiendo el molde. Al mismo tiempo, a los 53 cm., se sesga a la izq. el hombre en 14 cm. de ancho y 2 cm. de alto. El lado derecho se hace igual, invi-
tiendo el trabajo.

MANGAS: Se empieza por arriba, con 25 p. en los pañuelos gruesos y se tra-
baja en el elástico de fantasía, cu-
miendo a cada lado de modo que a los 45 c. del principio la manga tenga 31 cm. de ancho; se agregan entonces p. derechos, 2 cm., a un lado, para el delantero de la manga; se continúa disminuyendo a cada lado de modo que a los 42 cm. la manga tenga 19 cm. de ancho. Se hace otro cm. de elástico sencillo y se cierra.

CUELLO: En los pañuelos gruesos se urden 78 p. y se trabaja en Jersey de torzadas, con los 2 p. de cada extremo en p. correteado, para las orillas; después de los 2 primeros y antes de los 2 últimos p. de modo que a los 6 cm. el cuello tenga 33 cm. de ancho. Se tejen 4 c. de p. correteado sobre todos los p. y se cierra.

(Ver el esquema del molde en el Pa-
trón.)



ELITE N.º 38

ANTE EL SOL DE LA PLAYA

