

LITE

MODA PARA
EL CAMPO Y
EPORTES

No. 28



LANAS DE MODA

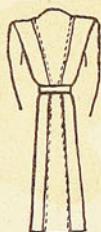
CREACIONES
DE LA

PARA

FABRICA

ABRIGOS DE PLAYA

DE PAÑOS



BELLAVISTA,

TOME



Una tela adecuada, suave, de hermoso y alegre colorido, es la empleada en la confección de este lindo abrigo para playa y deportes. Recomendamos las lanas fabricadas exclusivamente para este objeto por la FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA, TOME, de calidad y colorido insuperables. Exija en todas las tiendas la Marca de Fábrica.

Elite

Elite

Año III. — N.o 28

Santiago de Chile

Publicación mensual

Directora: VALENTINA RUIZ

Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82427.

SUSCRIPCION:

En Chile: Anual . \$ 50.— Semestral . . . \$ 25.—

2 años . " 90.—

En América y Europa . . . Semestral US. " 1.40

paña . . . US. " 2.50

En otros países . . . US. " 3.50 Semestral US. " 2.—



MODELO DE MAGGY ROUFF, EN
SATEN DRAPEADO.



elite

LA ULTIMA PALABRA



1.—Modelo de Vera Borea, en fina lana negra, cuyo corpiño y mangas van bordados en oro, formando bandas muy decorativas.

2.— Modelo Gaston. Traje en jersey de seda suelto, corpiño subido adelante, pero escotado en la espalda, cinturón drapeado al talle cerrado por anillos dorados.

3.— Modelo de Rosevienne, con un ancho cuello que forma pelerina, abierto atrás y bordado con fina huincha laqué.

4.— Modelo de Patou, en terciopelo suelto negro. El corpiño escotado en cuadrado se adorna con bullones de la misma tela. La falda es muy amplia.

5.— Maggy Rouff. Traje en jersey de rayonne muy brillante, escote cuadrado muy drapeado; los extremos del lazo que anudan al talle llegan a tierra formando cola.

6.— Corpiño muy drapeado, falda de grandes pliegues, modelo de Patou.

7.— Rosevienne. El doble drapeado de este traje adorna el corpiño y las caderas.

8.— Cintas de ratán realzan este traje de crepe, modelo de Gaston.

9.— Vera Borea. Traje sin mangas, los hombros bordados con lentejuelas plateadas. El bolero que lo acompaña tiene mangas largas.

DE LA MODA

elite



DE UNA GRAN



Elite

ELEGANCIA



Sombreros ~ Modelos

MAISON CIRO

San Antonio 57

A rectangular frame containing text and the logo for "MAISON CIRO". The logo features the word "MAISON" above "CIRO", with "CIRO" in a stylized, swirling font. Below the logo is the address "San Antonio 57". Above the logo, the words "Sombreros" and "Modelos" are written in a smaller, elegant script.

Elite

SENCILLEZ Y



ELEGANCIA

Elite



elite

DE VISITAS



1) En georgette, plastrón de encajes.

2) La parte superior del corpiño forma canesú, con pequeños recogidos.

3) Efecto de recogidos drapeados, galón bordado.

4) Pequeños recogidos adornan este sencillo traje de satén.

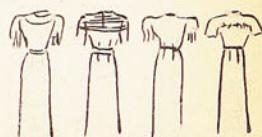


5) Dos bandas cruzadas, que se prolongan en cintas de color, son la nota dominante de este primaveral vestido.

6) Cintas de gros grain blancas simulan un canesú en este traje de crepe estampado.

7) Una impresión de tallo clavo da este modelo de crepe de China estampado.

8) Cintas de color opuesto adornan el delantero en este vestido de velo de seda.



COLORES ALEGRES PARA



1.— Un baño de sol, en lino de dos colores.

2.— Traje campesino, en cretona floreada.

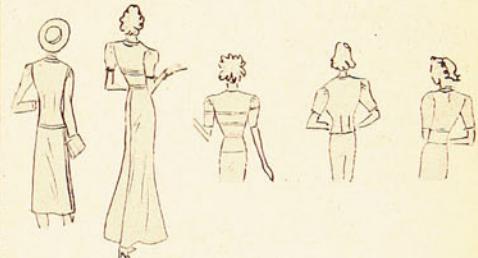
3.— Un pijama, en percal estampado.

4.— Un alegre salto de cama, en crespón imprimé.

5.— Simpático trajecito de casaca, en lino estampado.

LOS DIAS DE CAMPO.

Elite



6.— Lino dibujado con adornos de huincha de color.

7.— Traje de interior en crepe floreado, realizado por cintas de dos tonos.

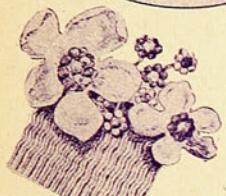
8.— Linda blusa en percal, combinada en dos tonos.

9.— Blusita en crepe de hilo, adornada de festones.

10.— Blusitas en céfiro cuadriculado, con huincha de tono oscuro.



CREACIONES DE PARIS



1) El peinado de moda, los cabellos hacia arriba, la nuca despejada.

2) Un adorno que vuelve, la peineta de naestras madres.

3) Un elegante vestido de tarde, crepe opaco y cinta cirée.

4) El sombrero para la tarde, muy corto de atrás, avanzando adelante y un gran cuchillo que sigue el movimiento del ala.

Si Una tenida deportiva: falda, sweater y chaqueta de punto pespuntados, telero con largo cuchillo.

REFINAMIENTOS



1



4



2

3

1.— Sencillo y elegante vestido con movimiento de túnica.

2.— Para la noche, en velo, adornado de cintas de terciopelo.

3.— Los vuelos que renacen le dan un aspecto de juventud.

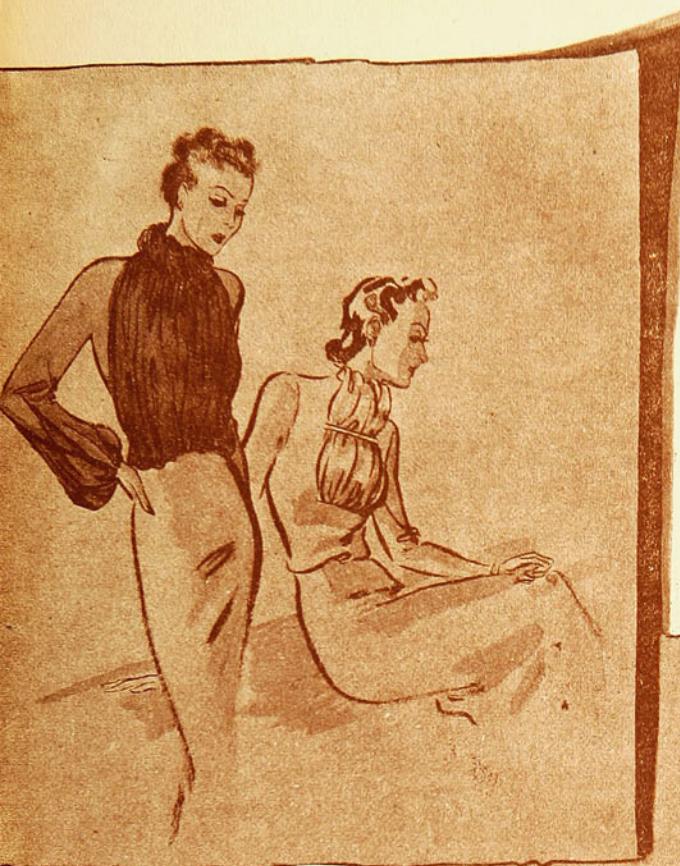
4.— La túnica bordada con mostacillas pone una nota nueva en este lindo vestido de noche.

5.— En velo de seda, blusa muy recogida en el delantero.

6.— Con efecto de pastrón drapeado, esta blusa de satén es encantadoramente nueva.

DE LA MODA

elite



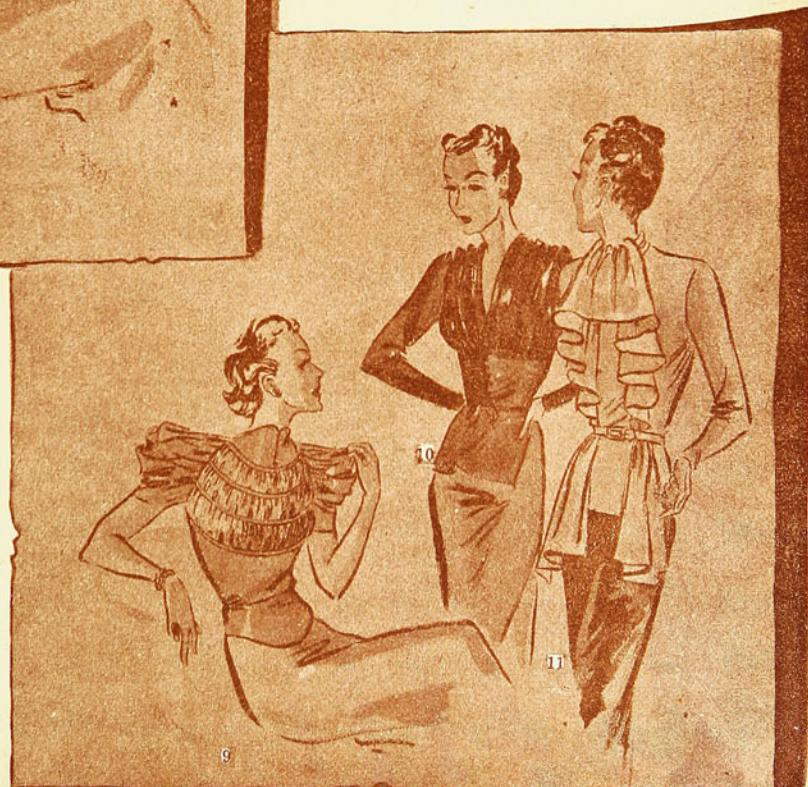
5

6



7

8



9

11

7.— Un bonito efecto de dos colores incrustados luce esta blusa de largo faldón.

8.— Muy ceñida al cuerpo esta blusa de satén tiene el faldón adornado de bordados.

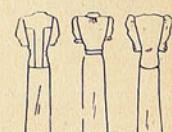
9.— Enteramente abullonada, esta blusa es de georgette color burdeos.

10.— Drapeada en la parte superior del corpiño, esta blusa luce un efecto de faldón sólo en el delantero.

11.— Una doble chorrera adorna esta blusa de georgette de tono claro.

Elite

L A S



AS LINDAS BLUSAS ADORNADAS CON



ENCAJES,

VELOS,

RECOGIDOS,

PLISADOS

elite

DEPORTES AL



AIRE LIBRE

1) Short en jersey de algodón, de color suave, adornado de luncha, en tono vivo.

2) En cretona, lindo conjunto para la playa.

3) Vestido de lino, a lunares, adorna-do de cierres éclairs.

4) Espalda del modelo 3.

5) Bonito dos-piezas, en jersey de lana; blusa en toulard.

6) Vestido-pantalon, amplio, para la bi-cicleta, en jersey de fina lana.

7) Linda vestidito en crepe de algodón estampado.

8) Short y baño de sol, adecuados para el tennis.

9) Pijama en céfiro y blusa de linón, para el jardin.



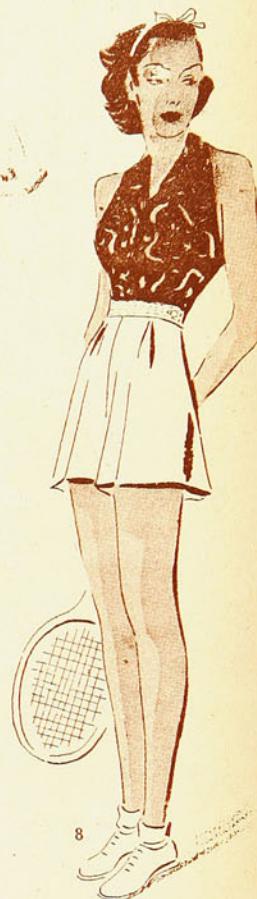
6



9



7



8

Elite

DE DIECIOCHO



1.— En cretona lavable, con grandes pliegues puntuados.

2.— Encantador en estilo princesa, cierre éclair y adornos en piqué punitillado.

3.— Trajecito de una pieza, completado por un bolero de color vivo.

4.— En crepe punitillado, precioso en su estilo juvenil.

A VEINTE AÑOS

Elite



5

6

7

5.— En toile de seda, ador-nado de pliegues y boquillas.

6.— En marocain, con her-mosos adornos de pabilo.

7.— En grueso jersey de seda opaco, corpiño ador-nado de cortes.

D

E



VIAJE

- 1) En fino crepe de lana, con pliegues y bolsillos verticales.
- 2) Sobre el traje de lanilla escocesa lleva la chaqueta suelta, de gamuza verde.
- 3) Práctico para el viaje en automóvil este lindo abrigo sastre, de pelo de camello crudo.
- 4) Ensemble de jersey: falda de tirantes, blusa o grandes cuadros y chaqueta sastre.
- 5) En espumilla de lana, con grandes pliegues encontrados, pespuntados, hasta la altura de las caderas.
- 6) Redingote en bonito diagonal; gruesos pespuntes.



EL GUARDARROPA



1.— En cretona, adecuado para la playa, puede llevarse para la ciudad con una chaquetilla de brin.

2.— Para las mañanas, encantador en crepe floreado de algodón.

3.— Para la hora del tennis, en céfiro escocés.

4.— A la orilla del mar, pijama en jersey de lana.

DE VERANO



5.— Para el diario, en crepe de China estampado.



6.— Elegante y sencillo, en crepe georgette, con finos plisados y alforzas.

7.— Otro estilo de trajecito elegante en georgette de color claro, con fuste oscuro.

8.— Trajecito sencillo y juvenil, en crepe floreado, amplios recogidos en la falda y cinturón.



8

Elite

TARDE EN LAS CARRERAS







CON LANAS DELGADAS

CONJUNTOS DE VERANO



1-2) En crepe de lana y piqué blanco.
3-4) Muy elegante ensemble de dos tonos,
bordado con soutache.
5-6) Vestido en crepe de China y abrigo
de crepeña.
7-8) Conjunto bolero, adornado de gruesos
pespunte que realizan los cortes.

EL MAS



PRECIOSO DESHABILLE

- 1) Pijama en crepe de China.
- 2) Pijama de crepe puntillado con vuelos recogidos.
- 3) En foulard estampado.
- 4) En dos colores, en crepe satén.
- 5) Pijama de una pieza, en foulard a lunares.
- 6) En espumilla, estilo camisero.



7) En crepe satén, con monograma bordado.

8) Hermosa bata de doble faz.

9) Batón en crepe de China

recogido.

10) Bata de peau d'ange, ador-

nada de huinchas oscuras.

11) Elegante bata princesa,

en satén acochado.

12) Linda bata de casa, en

crepe puntillado.

13) Batón de tranela, en dos

colores.

14) Juvenil bata de manga

corta en crepe estampado; ador-

no de puntillas de color.

SOBRE LA



1.— Conjunto en lino a rayas, short y vestido abotonado adelante.

2.— Precioso short en jersey de algodón.

3.— Para el baño de sol, en lino a lunares.

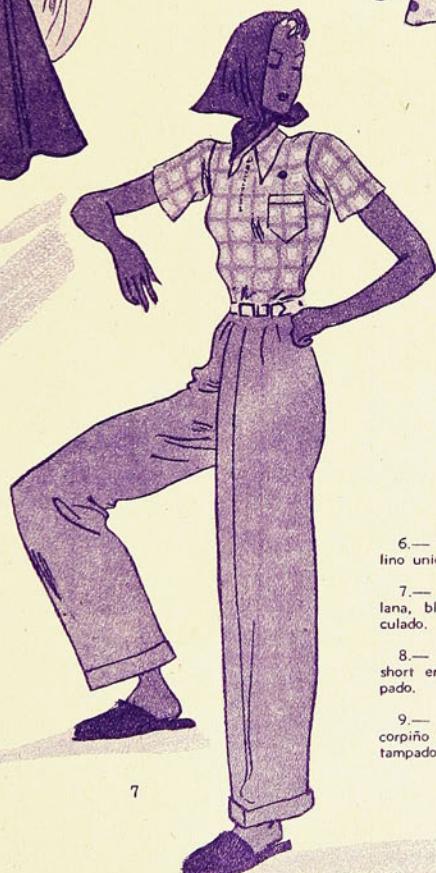
4.— Pijama de lino, completado por un bolero de tono vivo.

5.— Trajecito en velo de algodón estampado, finos alforzados adornan el corpiño y la falda.

ARENA



6



7



8



9

6.— Trajecito de diario en lino unido.

7.— Pijama en jersey de lana, blusa de céfiro cuadruplicado.

8.— Baño de sol, batita y short en lino unido y estampado.

9.— Pantalón de jersey, corpiño y chaqueta en lino estampado.

elite

DIAS EN EL CAMPO





6

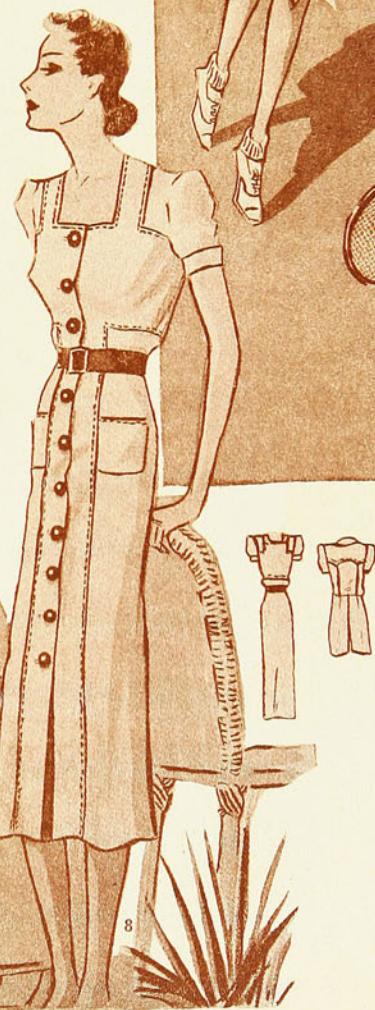


9

10



7



8

1) En toile blanca, con pliegues retenidos por moscas bordadas.

2) Abrigo de lino natural, con cinturón de gamuza.

3) En shantung, adornado de pespunte.

4) En pique de alberna blanco, adornado de sesgos azules.

5) En crepe de China, adornado de pliegues.

6) En tela de seda blanca; cinturón de gamuza roja.

7) Short y camisa en tela blanca, adornado de botones.

8) Vestido abotonado adelante; cinturón de gamuza.

9) Vestido de alberna, adornado de cortes pespuntados.

10) Traje que lleva el delantero, adornado de hondos pliegues planchados.

LA TOILETTE DE LA NOVIA



1.— Precioso traje de tul para dama de honor de la novia.

2.— Una vez quitado el bolero, el traje de novia se convierte en un elegante modelo para la noche.

3.— El tocado para la novia.

4.— Traje de novia en encaje, adornado de georgette.

Y SU CORTEJO



5



6

5.— De linea muy juvenil este traje de novia en satén mate, ampliamente recogido y adornado de drapeados.

6.— Para damita de honor, en organza y bordado inglés.

7.— Elegante traje de crepe mate, en negro o marino, adornado de encaje.

elite

UNA MISMA

TENIDA PARA



Elite

LA MADRE Y SUS NENES



Elite

VESTIDOS FRESCOS

PARA LOS DIAS
CALUROSOS
DE VERANO



1) Crepe de China adornado de nudos y recogidos.

2) En peau d'ange, cinturón de tafía listada.

3) Falda plegada, chaquetilla ceñida y abotonada.

4) Encantadoramente juvenil, con sus ruchas plisadas.

5) Falda plegada, chaquetilla corta.

6) Grupitos de finas alforzas adornan este trajeito de toile de seda.

Elite
PARA LOS DIAS CALUROSOS DE VERANO



7

9

8



7) En dos colores, elegante dos-piezas de grueso marocain.

8) En cloqué adornado de sesgos de piqué.

9) Cortes en forma de abanico adornan este juvenil trajecito de crepe estampado.

EL TAILLEUR

5.— Traje en lino crudo, adornado de pespuntes.

6.— Traje en kasha natural, adornado de sesgos de color y botones de cuero.



1.— Muy estival este conjunto en lino unido y lino a rayas.

2.— La chaqueta larga y enhuinchada es la característica de este elegante traje de shantung rosa.

3.— Dos-piezas en grueso marocain estampado, efectos de recogidos.

4.— Muy nuevo este modelo en marocain color burdeos, adornado de finos plissados y toques de color turquesa.

3



Elite

D E V E R A N O



Elite

PARA LOS BAILES



Elite

DEL HOTEL



3

5

1) Grueso crepe adornado de tul y lanas ruchas recogidas.

2) Faya suelta y tul en oposición de colores.

3) Moaré con incrustaciones de jaqué en el tono.

4) Un hermoso broche estampado y moaré de un tono compone este elegante modelo para bailes.

5) Sobre el lustre de raso va el traje en forma de túnica abierta, de tul, sembrado de lunares dorados.

CUANDO SE ESTA



UNA MARAVILLOSA
ONDULACION PERMANENTE
SIN CORRIENTE ELECTRICA

Solamente manos expertas y talento artístico
deben intervenir en el cuidado de su cabellera.
Confie esta delicada tarea a

VICTORIA SOTOMAYOR
Pasaje Matte 65. — Teléfono 81516.

EN CASA



6.— Batón en crepe de China, adornado de pespunte.

7.— Batón en viyela con aplicaciones de piel.

8.— Vestido delantal, en céfiro cuadriculado.

9.— Bata cruzada con aplicaciones de sesgos en otro tono



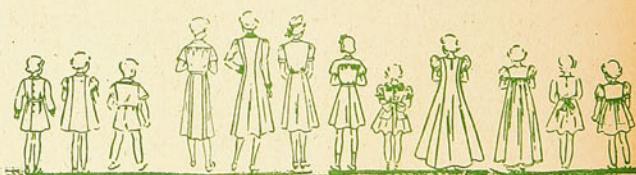
LA MODA
INFANTIL
EN LOS
SOMBREROS





El acontecimiento
**MAS GRANDE
DE ENERO!!**
La Liquidación
de Sombreros de la
Casa MERINO
Monjitas 807 esq. San Antonio

Elite



UNA PRECIOSA COLECCION
DE TRAJECITOS PARA
TODAS LAS OCASIONES,
DE DOS A DIEZ AÑOS



EL PATRÓN DE "ELITE"

elite

Fuera de los modelos de bordados, un precioso mantel que damos hoy, fuera de monogramas, "ELITE" ofrece a sus lectoras el molde de un traje que puede servir, variando algunas piezas, para dos vestidos, uno de brín y otro estampado, para la tarde.

Da también el molde para un abrigo de sport o para un abrigo que puede formar ensemble, variando solo su largo; el molde para un delantolcito de nena y el molde para un hermoso juego de ropa interior, que se puede adornar con encaje o con sesgos y bordados.



Elite

EL PAÑUELO QUE "ELITE" SORTEARA
ENTRE SUS SUBSCRIPTORAS



Además de una gran rebaja en la suscripción, "ELITE" se complacerá en avisar a sus favorecedoras que el 30 de diciembre sorteará entre las personas que hayan tomado suscripciones una partida de 100 lindos pañuelos para completar los trajes de verano y 50 cinturones de gran moda y calidad. Basta para participar en este sorteo con haberse suscrito a "ELITE", antes de la fecha citada.



Hay que disimular un poco el tamaño exagerado, usando telas a rayas atravesadas, telas a cuadros o escocesas, que corten un poco la silueta. Los adornos, los cortes serán horizontales, se deberán emplear tres-cuartos, adornados de godets, que contribuyen a disminuir la talla. Se excluirán del guardarropa los trajes de corte princesa; se evitarán los tacones altos, aun para la tarde, y se llevarán las grandes capellinas, dejando de lado los bretones y las plumas en forma de cuchillo, que se alzan amenazando el cielo.

~~CUANDO SE ES DEMASIADO GRANDE~~

~~CUANDO SE ES DEMASIADO PEQUEÑA~~

Se debe evitar la oposición de colores entre la falda y chaqueta; se usarán los siete-octavos, en lugar del tres-cuartos; los cortes y adornos deben ir en sentido vertical y los accesorios deben ser de proporciones reducidas, para no verse grotescas. Como ley general, los sombreros y adornos deben ser altos, para que alarguen la visión de la silueta.



Album de Regalos
Suplemento especial de

Elite

Por inconvenientes de última hora ha debido aplazarse la aparición de este ALBUM, que veníamos anunciando desde hace algún tiempo. Aparecerá en una fecha próxima que indicaremos oportunamente.

Rogamos a nuestras favorecedoras **excluir** esta falta, debida a inconvenientes completamente ajenos a nuestra voluntad.

LA DIRECCION

Elite



LA ULTIMA MODA
EN CALZADO
PARA VERANO

Elite

EN EL PROXIMO
NUMERO, BLUSAS



Rita



LA MEDIA ESTACION
Y
SELECCION DE BLUSAS

No.29



Elite

EL PROXIMO NUMERO DE "ELITE"
TRAE LAS PRIMICIAS
DE LA MODA DE OTOÑO



LOS TRAJES PLISADOS

Plisados "soleil" ensanchan el vestido de satén verde de Jane Regny. Sobre el traje de tul de bayadera lucen hondos pliegues planchados, modelo Jane Regny.

Elite

Año III. — N.º 29

Santiago de Chile.

Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.
Bellavista 069. — Casilla 64-D. — Teléfono 82426.

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual:	Semestral:
12 números . . . \$ 50.—	6 números . . . \$ 25.—
2 años " 90.—	

En América:
U. S. " 2.50 Semestral U.S. " 1.40

En otros países:
U. S. " 3.50 Semestral U.S. " 2.—



El próximo número será dedicado a la moda de otoño.



elite

DERNIER



Elite

CRI...



Sombreros -- Modelos

MAISON
IRO

San Antonio 57

EL
ENSEMBLE
DE
MEDIA
ESTACION

SPORT



A la izquierda, trajes de verano para el golf.

Al centro, dos estilos para tennis.

Arriba, a la derecha, para automobilismo.

Abajo, a la derecha, para la bicicleta.



Elite

BLUSAS Y DETALLES



NUEVOS



Elite
EL COMPLEMENTO INDISPENSABLE
DEL TRAJE SASTRE





EL BORDADO DE
MOSTACILLAS.
NOTA DE
REFINAMIENTO
EN LA MODA
DE OTOÑO

LO QUE ESTARA DE MODA



1) Satén negro y grueso tul.

2) Crepe negro adornado de mostacilla.

3) Encaje combinado con muselina.

PARA LA MEDIA ESTACION

Elite

EL TRAJE OSCURO
SIEMPRE ES ELEGANTE



4

4) Terciopelo negro y organdi blanco.



5

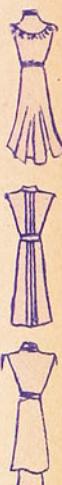
5) Crepe negro y satén blan-

co.

6) Crepe gaúchito negro adorna-



6





LO QUE VEREMOS
PARA CADA

1) Para las tres de la tarde, crepe en dos colores.

2) Para la mañana, oposición de telas y colores.

3) A la hora del té, crepe con satén blanco.

4) En la tarde, efecto de túnica en el delantero.

5) Para el diario, un abrigo suelto adornado de nutria.

6) Bajo el abrigo, vestido en crepella con franjas oscuras en el ruedo.



1



2



9

EN OTOÑO

HORA DEL DIA



10



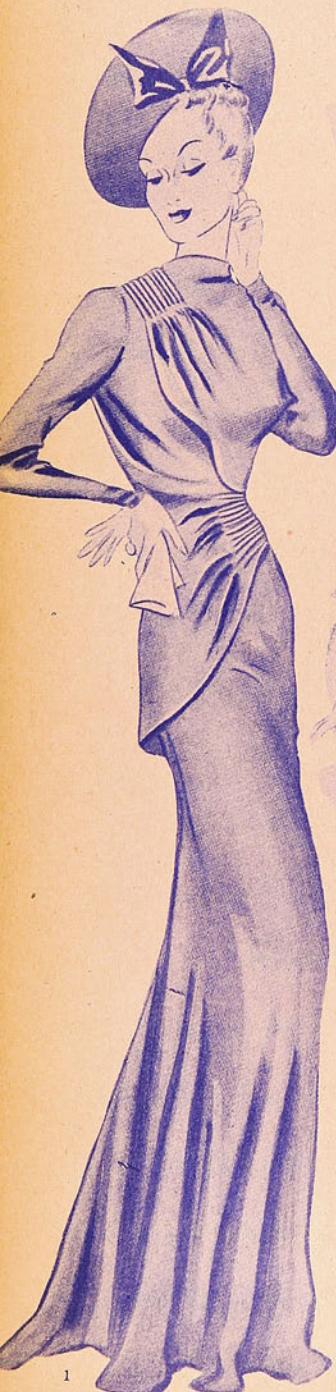
11



12

- 7) La hora de las visitas, cortes y drapeados.
 8) La hora del cine, satén opaco, adornos de lámbr.
 9) La hora del concierto, adorno de fruncos.
 10) La hora del bridge, marocain a lista.
 11) Cuando se recibe en casa a las sier. Sa-
 tén adornado de soutache.
 12) Una reunión sencilla, Crepe romano ador-
 nado de drapeados.

EL DIA DE

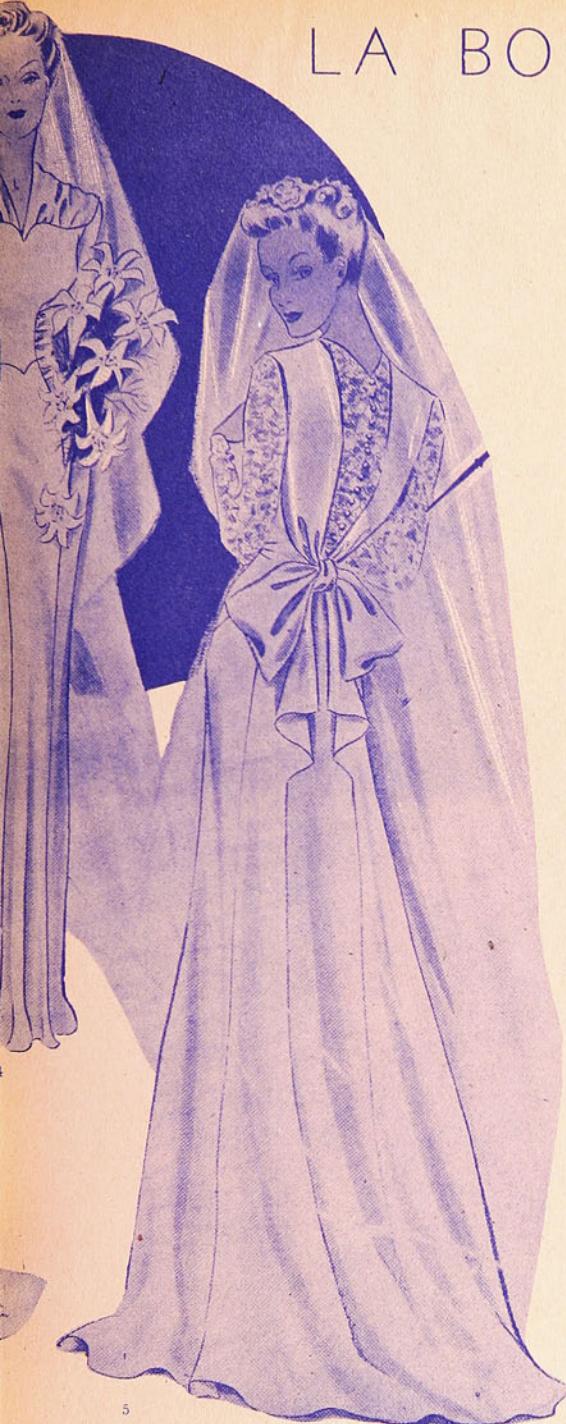


1) Finais allorzos mantienen los efectos
drapeados de este encantador traje
de crepolla Burdeos.

2) Traje asimétrico en crepe mate ne-
gro trabajado con drapeados y ador-
nado por un ramo de flores en el
hombro.

3) Esta elegante toilette de desposada
en crepe mate està trabajada con
cortes y pinzas. Un motivo de per-
las adorna el escote.

LA BODA



4) Muy ceñido este modelo para novias en satén adornado de drapeados.

5) Traje de novia en crepe y encaje. El cinturón anuda atrás.

6) Traje de jovencita en lycra cyclamen adornado de nudos de satén más oscuros.



elite

LA GRAN
BAILE Y



TOILETTE CEREMONIA

Elite



5

1) Un encantador estilo "muchachita" tiene este traje de baile en encaje y muselina.

2) Traje de estilo en velo incrustado con encaje de plata y terciopelo.

3) Traje de baile en fina lana con un efecto de chaleco en crepe de color vivo.

4) Un modelo de ceremonias en satén espeso, bordado con oro.

5) Muselina, el corpiño con grandes lazadas en color vivo, gran vuelo en la falda.

6) Un hermoso efecto de drapeado en este elegante traje de baile en romano; el corpiño lleva la parte superior en hermoso contraste de tonos.

LA MUJER BIEN VESTIDA



LLEVARA EN OTOÑO...

4) Un práctico conjunto de viaje: falda escocesa, chequeta sastre en pano de tono vivo y un sencillo y confortable abrigo de grueso pano con doble bolsillo novedoso.

5) Bajo el abrigo de media estación este lindo vestido de morocain estampado.



5



6



7



8



6) La alta manga pone una nota de novedad en este sencillo vestido de fino paño. Collar huinchado de oro con monograma es la nota chic de este conjunto.

7) Infantil tailleur de mañana, sencillo y refinado.

8) Sus tres bolsillos dan refinamiento a este simple vestido de fino jersey de lana.

LA MUJER
SENCILLA
PREFIERE...



EN EL
JARDIN



HACIA LA MODA



1



DE OTOÑO



4-5) Dos interpretaciones del mismo modelo.

6) Crepella incrustada con cirio.

Elite
EL DETALLE QUE DA PERSONALIDAD
AL VESTIDO



Elite

BLUSAS PARA DEBAJO DEL ABRIGO



Elite

PARA LA MEDIA ESTACION



1) Para debajo del abrigo un traje sencillito de crepella.

2) El abrigo para el diario, suelto, siete octavos.

3) Para la tarde, en marocain adornado de huincha cirée.

4) Para reuniones, conserva el traje primaveral en estampado con ruchas de tul.

5) Un vestido estampado siempre es preferido. Dos clips en el escote le dan personalidad.

6) Un conjunto para la tarde, muy juvenil, abajo, una vez sacada la chaqueta.

LA

MODA

ORDENA...

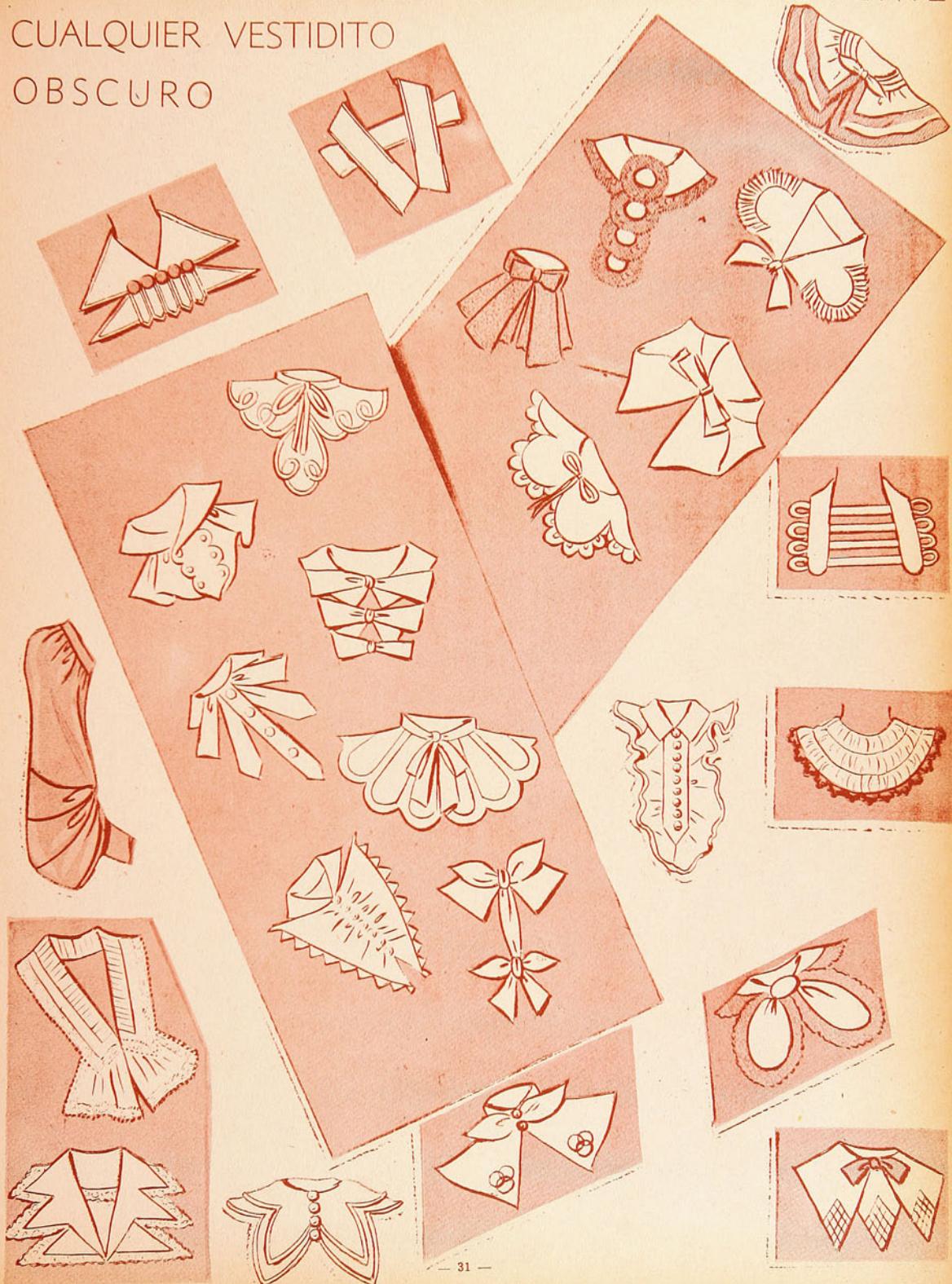
Elite



Elite
BORDADOS, PESPUNTES Y DRAPEADOS EN LAS
LINDAS BLUSAS



UN CUELLO DE LENCERIA HACE JUVENIL
CUALQUIER VESTIDITO
OBSCURO



ULTIMOS DIAS



1

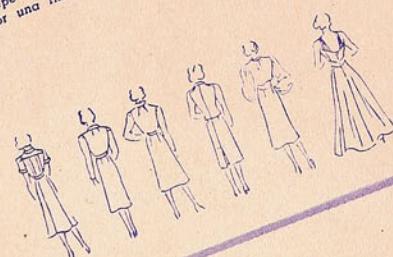


2



3

- 1) Crepe y lina rucha de organdi.
- 2) Jersey de lana lino, ancho, cinturón de un tono.
- 3) Crepe estampado adornado de pinzas y ta-
- blones.
- 4) Velo de seda, canesú de bordado inglés.
- 5) Plumetis adornado de organdi y huinchilla
- blanca.
- 6) Crepe de China, plastrón de georgette bordado por una lina rucha.



Elite

D E V E R A N O



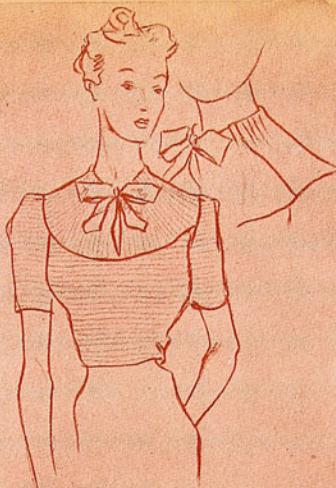
5

6

BLUSAS PARA
LA
MAÑANA



1.- Vera Borea



2.- Vera Borea



3.- Paguén



4.- Paguén



5.- Paguén



6



7

1) Camisero en satén puntillado, grandes pliegues en el delantero.

2) Jersey a rayas color borgoña y blanco, canesú redondo.

3) Blusa de romano fucsia, recogidos al sesgo.

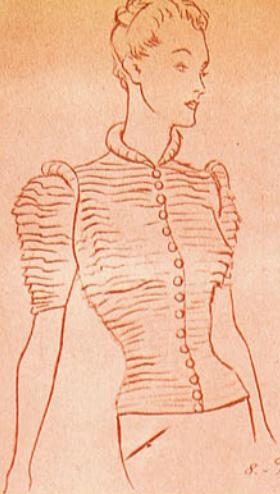
4) Crepe romano violín, plisados al sesgo.

5) Blusa chaleco en duvetina roja, botones de mostacilla negros.

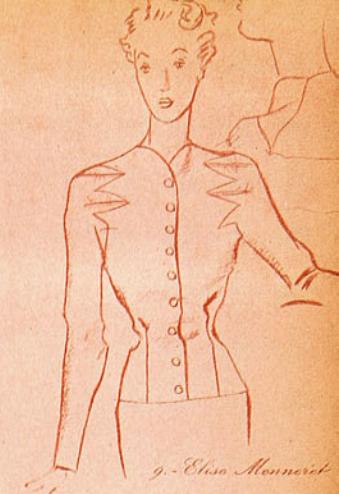
6) Blusa de muselina negra con pliegues a mano.

7) Camisero en encaje y tul negro, delantero y espalda a pliegues.

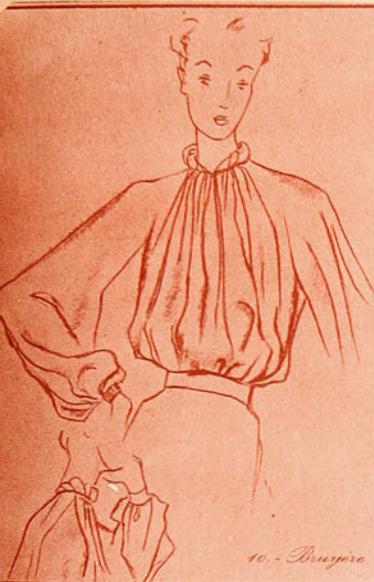
BLUSAS PARA
LA
NOCHE



8.- Worth



9.- Elisa Monneret



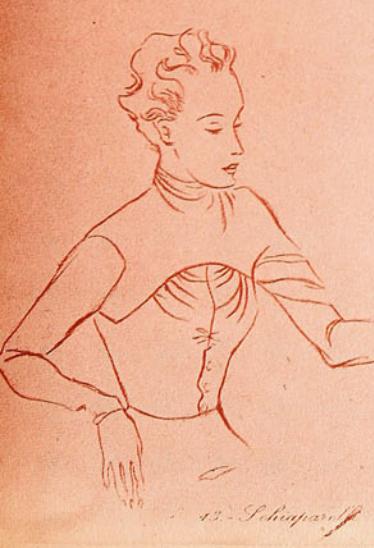
10.- Brugere



11.- Maggy Rouff



12.- Maggy Rouff



13.- Schiaparelli



14.- Schiaparelli

8) Blusa en muselina lamé oro enteramente compuesta de pliegues.

9) Satén gris tortola con mangas incrustadas a los hombros.

10) Lamé oro con recogidos que parten de los puños y cuello.

11) Cintas de tul negro aplicadas sobre tul del mismo color.

12) Tul negro y chorrera en velo negro, pompones de color.

13) Jersey color borgoña. Ancho canesú montante.

14) Surah imprime marino y blanco, drapado cruzado adelante.

Elite

PERSONALIDAD EN



Elite

LOS ACCESORIOS



LA BLUSA DE TRABAJO



1) En organza con fino bordado en colores.

2) En espumilla color mármil cerrada por botoncitos torrados.

3) En percal de colores, bordes en dientes redondeados.

4) Camisero con pliegues en tela de seda.

5) En shantung a rayas, plástico y canesú en sentido opuesto

6) En espumilla blanca, cuello, bolsillos y puños escoceses.



EL PEQUEÑO DETALLE QUE SEÑALA LA MODA

Elite

CONJUNTOS PARA EL



1) Anchas pestañas pespuntadas adornan este conjunto para la tarde.

2) Lindo ensemble de mañana, adornado de pespuntes.

3)–4) Conjunto en fina lana estampada, blusa en espumilla azul gendarme.

Elite
FINAL DE TEMPORADA



5) - 6) En lana jaspeada, adecuado a viajes.

7) Estilo muy nuevo este paletó de brin blanco.

8) Precioso conjunto deportivo estilo tres cuartos, pespunte y pestanas.

Elite

LOS
ULTIMOS

SOMBROS

Elite



¡Si se liquida!
con NOVEDADES
y bajos precios

CONVENZASE VIENDO LAS VIDRIERAS DE

A. MERINO NIETO

MONJITAS 807 esq. SAN ANTONIO
CASA DE COMPRAS. 9 RUE BERGERE, PARIS.

elite

LA MAS BELLA
LENCERIA ADORNADA
DE ENCAJES
Y CALADOS A. MANO



UNA MARAVILLOSA
ONDULACION PERMANENTE
SIN CORRIENTE ELECTRICA

Solamente manos expertas y talento artístico
deben intervenir en el cuidado de su cabellera.
Confie esta delicada tarea a

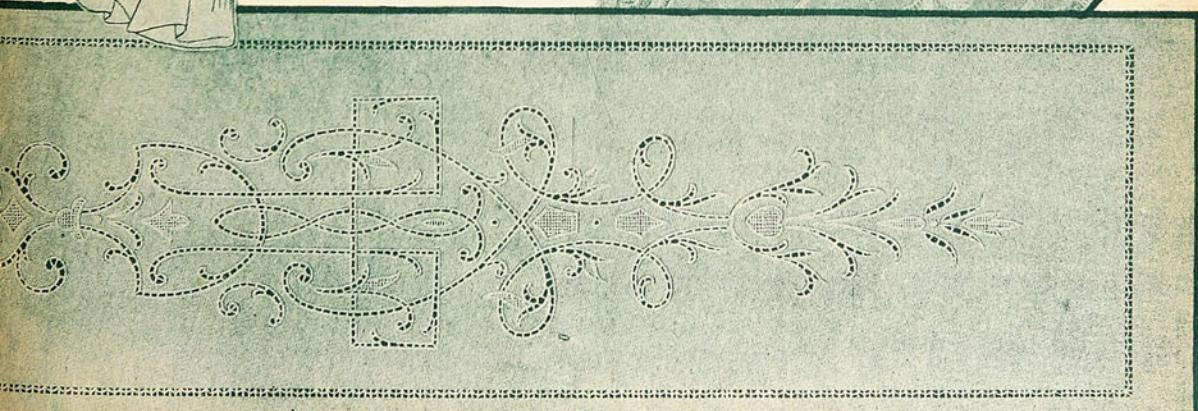
VICTORIA SOTOMAYOR
Pasaje Matte 65. — Teléfono 81516.

Elite

EL PATRON DE "ELITE"

Un lindo vestido para fiestas, para jovencita, adornado de cintas de lona en color vivo, un abriguito suelto para niño o ninita de tres años, el modelo de un bonito calzón y el de una encantadora enagua con canesú de encaje es lo que trae el PATRON de "ELITE" de este número.

Complementan el Patrón el dibujo para una bonita carpeta bordada y el dibujo en tamaño natural para un decorativo store angosto, que puede hacerse ancho, si se desea, repitiendo el motivo.



Elite

Señora,

RECOMENDAMOS A USTED

El número 27 de

Elite

con la más completa selección de vestidos de playa para la temporada veraniega.

El número 28 de

Elite

le presentará los más lindos modelos para el campo, deportes y trajecitos sencillos, fáciles de confeccionar en casa.

El número 29 de

Elite

le ofrece una encantadora selección de Blusas para la temporada de OTOÑO y la mejor colección de toda clase de modelos para la MEDIA ESTACION.

El número 30 de

Elite

Nuestro PRIMER NUMERO DE OTOÑO, impreso en profusión de colores, muestra a usted 200 modelos de vestidos, sombreros y abrigos, escogidos entre los últimos y mejores de la GRAN COSTURA FRANCESA. Incluye un PATRON con 25 MOLDES variados, listos para cortar, gran regalo que "ELITE" ofrece a sus favorecedoras.

Elite EN AMERICA

Se vende a los siguientes precios:

Argentina	\$ 1.—	Uruguay	\$ 0.50
Bolivia	Bs. 6.—	Venezuela	Bs. 0.80
Colombia	Cols. 0.50	Demás países	US.\$ 0.25
Ecuador	Suc. 4.—		
México	\$ 1.20	SUSCRIPCIONES:	
Perú	\$/. 1.—	Anual (12 núm.) . . .	US.\$ 2.50
		Semestral (6 núm.) . . .	" 1.40

CORRESPONDENCIA, VALORES Y CONSULTAS A:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

PARA LOS HERMANITOS

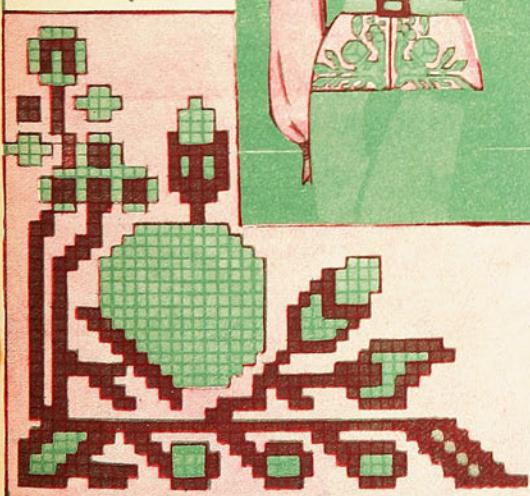


1) Vestidito de camelina de la na illoreado para niña de seis años.

4 Salto de cama en shantung lavable.

5) Para nene de dos a tres años, con largo blusón cerado por un "éclair".

BORDADOS DE
COLOR EN LAS
BLUSAS DE
LINON



lanas para tejer

COLORIDOS

DE

ULTIMA

MODA



Por gentileza de la FABRICA DE PANOS BELLAVISTA, TOME, mos-tramos hoy a nuestras favorecedo-ras los últimos coloridos decretados por la moda, en lo que se refiere a lanas para tejer.

Las muestras que damos
son las de las lanas:

MAGNOLIA, JAZMIN
y PALOMA,

las únicas con que teje la mu-jer entendida.

Exija en todos los depósitos
de lana esta MARCA, garantía
de calidad y hermosura.





PRIMICIAS
DE
OTOÑO

elite

Nº 30

ALBUM DE



LENCERIA
PAÑUELOS
Y
MONOGRAMAS

Suplemento No. 4

de "ELITE"

Contiene los más hermosos dibujos para bordar la ropa interior, los diseños más novedosos para pañuelos de mano y la colección más completa en materia de letras y monogramas para bordar toda clase de ropa.

Será el ALBUM preferido de toda mujer, y muy en especial de las NOVIAS.

NO HAY MUJER BONITA SIN UNA

LINDA ROPA INTERIOR

Haga sus pedidos a Empresa Zig-Zag

Casilla 84-D. - Bellavista 069 - Teléfono 82427
Santiago de Chile

PRECIO UNICO:

En el país \$ 10.—

En el exterior US. \$ 0.50

MOLDES DE PARIS

CREATIONS
MARIE-ANNE

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
MAR 31 1939
DEPÓSITO LEGAL

EXIJA LOS MOLDES DE PARIS EN LAS MEJORES TIENDAS DEL PAÍS Y DEL EXTRANJERO, O SOLICITELOS CONTRA REEMBOLSO O REMITIENDO SU VALOR EN ESTAMPILLAS A:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Distribuidores para la América Latina.

Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

PRECIOS PARA CHILE Y EXTRANJERO EN LA PÁGINA 3 DE ESTE CATALOGO.



MOLDE N.º 249.— Traje sastre estilo clásico, abotonado con dos botones. Falda con tablón de tope en el delantero. La chaqueta se entalla por pinzas en el delantero y va con costura al medio, en la espalda.

MOLDE N.º 258.— Traje de lana, con corte que forma cuadrado, donde se recoge el delan-

tero. La falda tiene una pieza que termina en punta en la cintura. Se repite atrás este corte. Manga guante.

MOLDE N.º 247.— Abrigo suelto, estilo sport, abotonado con tres botones. En la espalda lleva costura al medio, que se abre abajo en un trecho. Cuello y manga sastre.

MOLDE N.º 255.— Traje de tarde, con corte al medio, de adelante y atrás; va abierto al frente, dejando ver pechera en tela lamé o terciopelo. Cierra con dos clips. Manga guante.

LOS MOLDES DE ESTA PÁGINA SON HECHOS PARA TALLA 44, ADAPTABLES A LAS TALLAS 42 Y 46.

MOLDE N.º 266.— Abrigo de invierno, de corte muy nuevo. Se entalla perfectamente por los cortes y pinzas del delantero. El cuello, al que se puede agregar piel, es muy cerrado. Manga con tres pincitas.

MOLDE N.º 264.— Traje en lana, de escote cuadrado que se abotoná en el delantero hasta la cintura. Los cortes, que simulan pinzas, van pespuntados, comenzando anchos y terminando en nada. La manga lleva tres pincitas. En la espalda va un canesú pespuntado.

MOLDE N.º 260.— Traje de dos piezas, compuesto de falda sencilla y chaqueta de corte muy nuevo, que se abrocha con ocho botones y sigue de una pieza, cortado en la cintura. En la espalda se entalla con pincitas.

MOLDE N.º 257.— Traje en lana con canesú en punta, que sujetá tres pincitas del delantero. La falda lleva pieza que sube en el delantero sobre la blusa. Manga terminada con puño.

MOLDE N.o 271.— Traje de lana que se abotonan en el delantero. El corte de arriba sostiene los fruncidos. La manga va recogida en el hombro y en el corte, que imita puño. Falda recta. Talla 44.

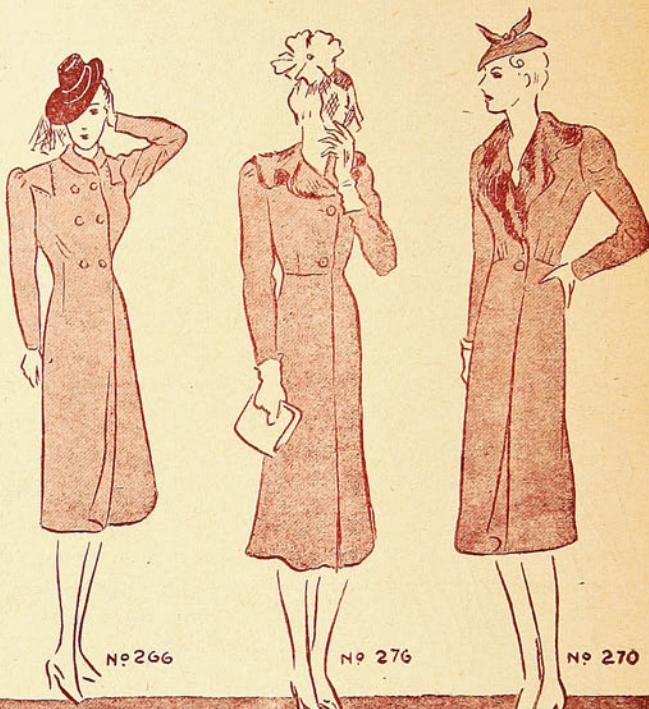
MOLDE N.o 261.— Traje en lana fina. La falda sube sobre la blusa en el delantero, formando puntas que sostienen recogidos. En el hombro se recoge también ligeramente. Falda con tablón de tope. Manga con tres pincitas. Talla 48, adaptable a las 46 y 50.

MOLDE N.o 262.— Abrigo tres-cuartos, suelto, de líneas adelgazantes. Se cierra al frente sin cruce. De escote subido. Las piezas de los costados van pespuntadas sobre las del centro. Talla 48, adaptable a las 46 y 50. (Este abrigo hace juego con el traje N.o 261.)

MOLDE N.o 266.— Abrigo de invierno, de corte muy nuevo. Se entalla perfectamente por los cortes y pinza del delantero. El cuello, al que se puede agregar piel, es muy cerrado. Manga con tres pincitas. Talla 44, adaptable a las 42 y 46.

MOLDE N.o 276.— Abrigo de invierno, con corte en el talle, muy cruzado adelante. El cuello drapeado lleva una pie de piel por los bordes. Manga con tres pinzas. Talla 44, adaptable a las 42 y 46.

MOLDE N.o 270.— Abrigo de invierno, muy confortable, que lleva corte en la cintura que se amolda por tres pinzas. El cuello drapeado da un efecto muy nuevo. La pieza de la espalda entalla y da godet al ruedo. Talla 44, adaptable a las 42 y 46.



Nº 266

Nº 276

Nº 270



Nº 271

Nº 261

Nº 262

ENCONTRARA USTED LOS "MOLDES DE PARIS", EN LAS SIGUIENTES TIENDAS DE CHILE.

Santiago: "LOS COBELLINOS".

"CASA GARCIA".

Valparaíso: "CASA CORI".

Viña del Mar: "MAISON DUC".

Temuco: "CASA SCHÜTZ".

Valdivia: "CASA FRANCES".

Osorno: "CASA SCHÜTZ".

Puerto Montt: "LIBRERIA PIWONKA".

Distribuidores exclusivos para América Latina:

EMPRESA EDITORA ZIG - ZAG, S. A.

Castilla 84 - D. — Santiago de Chile.

Elite

Año III. — N.o 30
Santiago de Chile.
Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.

Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Tel. 82426.

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual: Semestral:
12 números . . . \$ 50.— 6 núms. . . \$ 25.—
2 años . . . " 90.—

En América:
U. S. " 2.50 Semestral U.S. " 1.40

En otros países:
U. S. " 3.50 Semestral U.S. " 2.—

EL ROJO Y EL NEGRO donde Lavin forman este encantador conjunto de mañana. El traje es de lana negra y los adornos en cintas plisadas de terciopelo rojo. El sombrero de fieltro plisado a manera de turbante está adornado en medio con una piña del mismo terciopelo. La falda en forma, está bordeada de terciopelo rojo. Los hombros se ensanchan ligeramente y el talle está bien marcado.





La capa
o el bolero
de piel, de
manga al-
ta en el
hombro

Efectos
abclusados en
abrigos y
vestidos



Una chaqué
ta $\frac{3}{4}$ para
el tailleur
de vestir



La nota cu-
riosa: borda-
dos metáli-
cos.

La mostacilla
en las capititas
para la noche



"ELITE" ANUNCIA...

Elite

El detalle
original: ador-
nos y drapado
dijo

El abrigui-
to ligero
con adorno
de piel

El juvenil
traje de no-
che en mu-
selina y
tul

LOS ULTIMOS
DE NUEVO LAS



SOMBREROS

NUCAS ADORNADAS...



El buen gusto y la elegancia reinan en la exposición de sombreros de invierno de la Maison CIRO, San Antonio 57.

Gentilmente invitadas por el señor Ciró, hemos recorrido los dos elegantes salones que exponen los modelos de invierno: sombreros de todo gusto y de un gran refinamiento. El señor Ciró, con su amabilidad acostumbrada, nos va detallando los modelos: éste descubre la nuca y se posa muy adelante, favoreciendo la nueva disposición de los cabellos; aquél luce una pluma de aveSTRUZ en lo alto del ala vuelta, lo que favorece a las de pequeña estatura; y los modelos de vestir, elegantes, que se caracterizan por su fantasía desbordante: penachos de aveSTRUZ, enormes ramos de cintas, cortes de tencióPELO que dan a cada uno una encantadora personalidad; un modelo velado por una red de tul negro, deliciosa sinfonía de negro y blanco, creado para

la hora del cocktail. Y en cuanto a los coloridos, aparte del negro que siempre merece el favor de las elegantes, el rojo viejo, el bordeau, el azul rey, el zafiro, el verde musgo que darán realce a rubias y morenas. Como adornos, hay delicias creadas por Ciró: cintas, plumas, velos, afilleres en forma de flechas, etc. Y entre todas estas tocan de alta enrollada, minúsculas como nidos, estos turbanes, estos boleros y capotas, está la inspiración creadora de este artista de la moda, que ha comprendido que el sombrero es el punto final de la elegancia femenina. Y con su exquisitez comprensión nos va señalando lo que conviene a cada tipo de cara y a cada hora del día.

Mme. BRUMMEL.

elite



1



2



3

- 1) Un conjunto para comidas.
- 2) Para la hora del cocktail.
- 3) Para después de almuerzo.

Elite

EL "ENSEMBLE"

TRIUNFANTE



4



5



6

4) Para la oficina.

5) Deportivo.

6) Para la tarde.

elite
SENCILLEZ PARA LA MAÑANA



1.— Lana a cuadros, cortes de ancha pestaña.

2.— Lanilla jaspeada, cortes interrumpidos por moscas bordadas.

3.— Corte raglán, extremadamente sencillo.

4.— Un trajecito más elegante en marocain, adornado de finas alforzas.

5.— Trajecito en terciopelo, estilo camisero.

6.— Muy deportivo este vestido, en fino tweed.

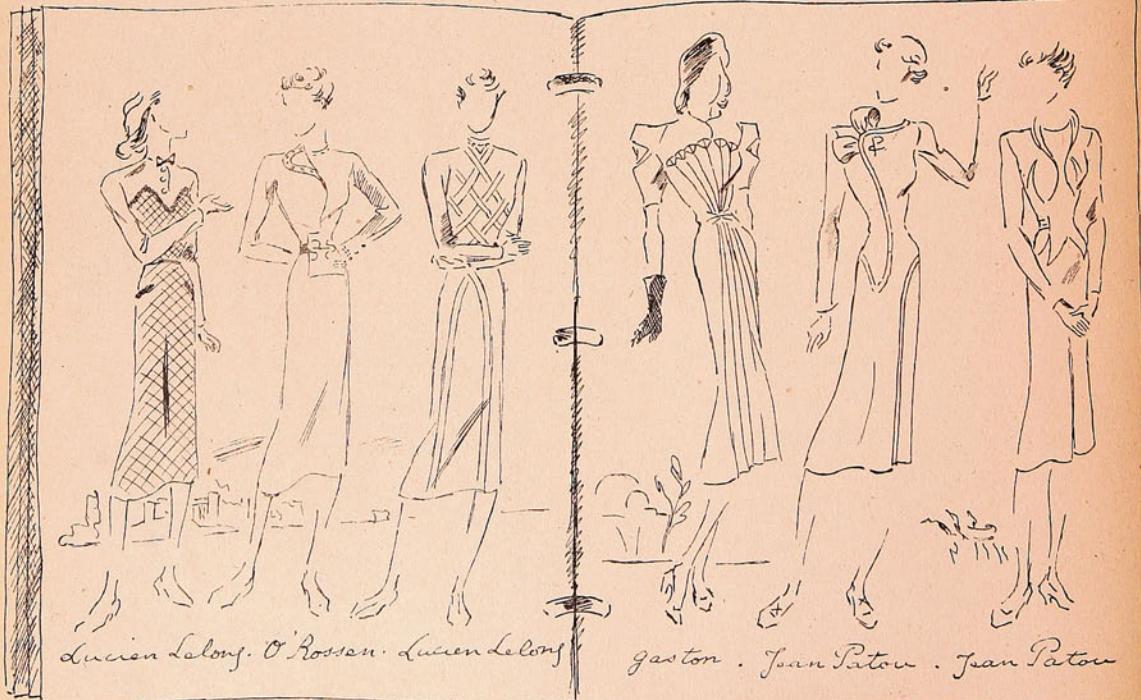


EL
SOMBRERO DE OTOÑO
ADMITE TODAS LAS
FANTASIAS



COCKTAILS, BRIDGES, CONFERENCIAS...

Usted sale al terminar la tarde. Es necesario un traje discreto que poder llevar bajo el abrigo; pero es necesario prever las eventualidades que se pueden presentar. El bridge termina tarde o termina la tarde en el cinema o bien el cocktail se prolonga en comida. Conviene, por lo tanto, un traje para todo momento. Será de obligación, negro, para que sea práctico, para que sea elegante, aclarado por un bordado de perlas o de plata. Se trabaja con frunces dispuestos en conchas, en rosas, en bullones, en plisados abanico, contrariando su sentido para crear un movimiento dentro de la flexibilidad del tejido. El traje para las cinco, que no se verá desplazado como vestido de una pequeña reunión para la noche, es un "número" indispensable y que merece atención particular.





Adornado de plisados en el corpiño, un vestido de Jacques Heim.

De un tono praliné, este modelo de Germaine Bailly.

Balenciaga drapea alrededor del corpiño plano, este vestido de marocain negro.

Un vestido con escote asimétrico, bordado en el cinturón y bolsillo, de Jean Patou.

Dos vestidos de Alix: Uno en jersey marrón drapeado el corpiño y el otro en jersey de seda en dos tonos de verde y rojo, opuestos. Dos paneles de satén forman el corpiño y el delantero de la falda de este traje de Gaston. Completado por un bolero, este traje de cuello colegial está adornado por una rosa en el falle, modelo de Patou. El tul bordado está felmente incrustado en un marocain negro, de Jacques Heim.

En tela negra brochée un traje de Balenciaga. En lana rayada azul y rojo con cuello redondo, de Lucien Lelong. De tono habano, el de Lucila Paray, está bordado con cuero dorado. Azul marino bordado con lana roja, es el modelo de Lucien Lelong. Pespunteado con hilo de oro, este vestido de O'Rossen en lana rojizo. Lana negro incrustado con bandas entrelazadas de satén negro, de Lucien Lelong. Gaston mezcla el terciopelo verde crudo a la lana negra. Un vestido envolvente está adornado de satén negro, creación de Jean Patou, el que también propone este vestido de satén marrón.



SON LAS



1



2



3



4



5



1. GASTON.— Traje en jersey de rayonné negro, con abullonados que acentúan lo cuadrado de los hombros.

2. PREMET.— Traje de fino jersey de seda negra, con efecto de abotonadura, una especie de corsélete marca el talle delgado.

3. ROSEVIENNE.— Traje en moiré negro, cuyo corpiño simula bolero. El corte de la falda recuerda el bolero, cinturón de cinta.

4. C. PAREL.— Traje de crepe; el cuello suelto muestra un forro en mos-tacilla rojo oscuro.

5. GASTON.— Traje en jersey de rayonné negro. Una pieza recogida parte del hombro, pasa por detrás del escote y cae en el delantero.

6. C. PAREL.— Blusa de escote subido, pliegues en forma de abanico.

7. LANVIN.— Blusa de muselina negra y encaje valenciana blanco, dispuesto transversalmente, mangas anchas, cuello camisero.

5 DE LA TARDE

REBUSCAMIENTO EN LAS BLUSAS Y ESCOTES

8. LELONG.— Blusa de grueso tul negro a rayas, formadas por tul superpuesto. Cinturón y nudo de terciopelo rojo.

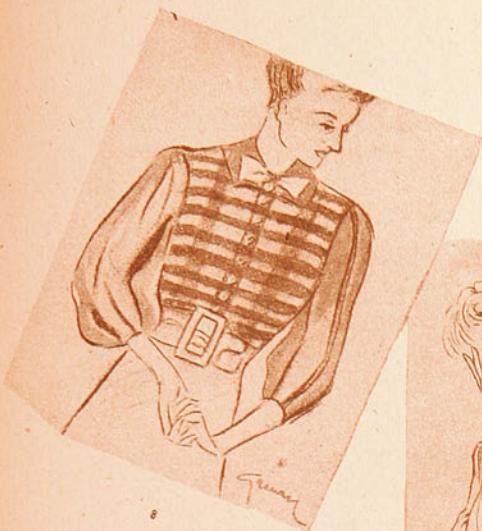
9. J. DESSES.— En este modelo de tarde, falda y bolero son de moaré negro, el chaleco es de crepe claro.

10. JOLY.— El traje de georgette marfil va enteramente drapeado.

11. Un novedoso modelo en abullonado, la falda abre en pliegues.

12. ROSEVIENNE.— Para final de dia, para una comida de confianza, este traje de satén negro está aclarado por un ligero bordado de plata.

13. C. PAREL.— Traje en crepe, realizado por un bordado de perlas y jade, que forma el canesú capa.



9

10



11



12



13

Elite



Elite

NOVEDADES Y CURIOSIDADES DE OTOÑO



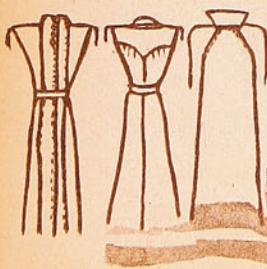
He aquí el otoño. La mujer lo espera con la certeza de estar bien preservada. Modistas, peleteros, han previsto y han trabajado con éxito. ¿Hará frío? "ELITE" les da modelos de abrigo. ¿Lloverá?... También hay modelos para preservarse de la lluvia. También la alegría de mostrarse bella: hay los lindos adornos de fiesta, los sombreros espirituales, los trajes, los accesorios. Entre otros, los lindos botines de cabritilla color pastel y que acentúan el recuerdo de la moda de 1900.

Y después los lindos bolsos de nuestras madres, tejidos en encaje de plata...

elite
ABRIGOS DEPORTIVOS

PARA

EL DIARIO



1.— Este abrigo de gruesa lana lleva un cuello montante; corte que forma bolsillos, cinturón de cuero.

2.— Redingote cerrado hasta muy arriba, en tweed jaspeado.

3.— Raglán suelto, en gruesa lana diagonal.

V

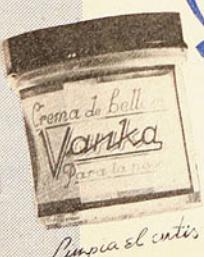
AY una armonía en las líneas de su cuerpo y una gracia natural en sus movimientos, que la definen.

¡Es elegante!

Y a ese atractivo nato agrega el cutis VANKA ese cutis de tersura uniforme que solamente se consigue con Cremas VANKA. ¡Porque siempre una mujer es más hermosa usando Cremas VANKA!

CARTAS A MUJERES

Un espacio sentimental en tres momentos psicológicos de la vida femenina. Todos los lunes, miércoles y viernes a las 23 hs., por CB 57 y CB 1.180 Radio Sociedad Nacional de Agricultura y la "Red" Chilena de Broadcasting "S. N.", en una interpretación de MARÍNEZ DE LA TORRE.



"DEFENDER Y MEJORAR"

¡He aquí la doble acción del METODO VANKA!

El efecto de las Cremas VANKA sobre la tez es doble: la defiende contra el frío, el calor, el viento y la humedad. Y a la vez la embellece, suprimiendo arruguitas, rojeces, asperezas, grietas o manchas. ¡El método es muy sencillo! A la noche: limpieza de la piel con Crema VANKA (de noche) con un algodón o linerillo. A la mañana extender Cremas VANKA (de día).

EL CUTIS, QUEDA SUAVE, SANO Y HERMOSO!

Vanka

"ENSEMBLE"

PARA



1-2) Crepe opaco, adornado de aplicaciones de terciopelo.
El abrigo lleva un bonito cuello de nutria.

3-4) Marocain trabajado al sesgo, efecto de túnica sólo
en el delantero. Abrigo bordeado de astracán.



5) Encantador dos-piezas adornado de astracán en forma de aplicaciones.

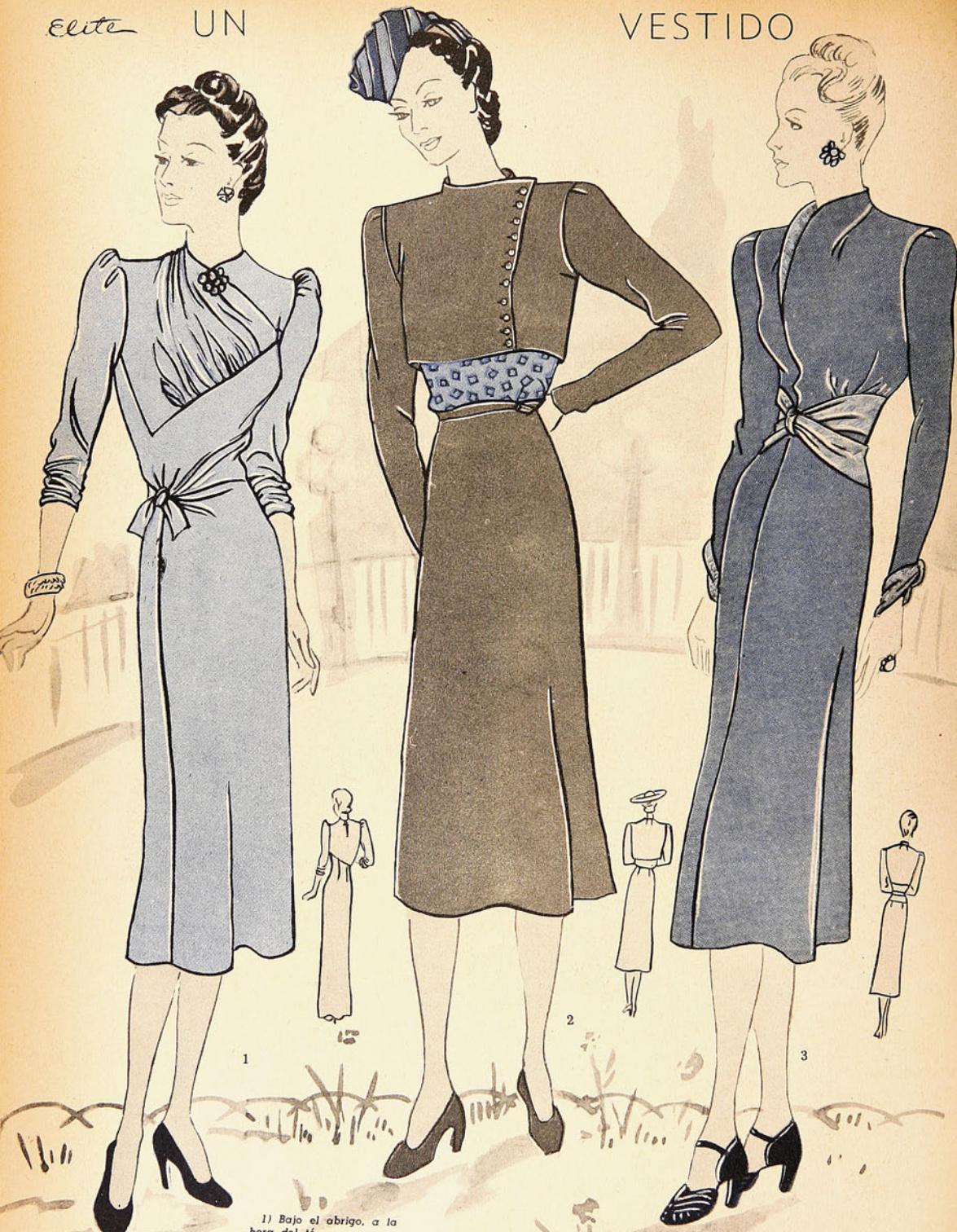
6) La blusita de seda que acompaña al traje 5.

7) Un precioso tailleur elegante en duvelina, adornado de castor.

elite

UN

VESTIDO



1) Bajo el abrigo, a la hora del té.

2) A la hora del almuerzo.

3) En la oficina.

PARA

CADA

OCASION



4) A la hora del cine.

5) A la hora del cocktail.

6) Para ir de compras.



1

1) Para señora de cierta edad, traje de comedia en grueso marocain.



2

2) Linda y vaporoso traje de baile, en organza y encaje.

EN LA NOCHE



3

3) Un hermoso traje de concierto en terciopelo, adornado con finas bandas de arniño.

4) Un juvenil vestido de baile en redecilla de tul, armado con fustes de color y cintas de terciopelo.

4

— 25 —

5) Un traje de noche en satén estampado con corpiño drapeado.

Elite

LA HORA



5



6



7

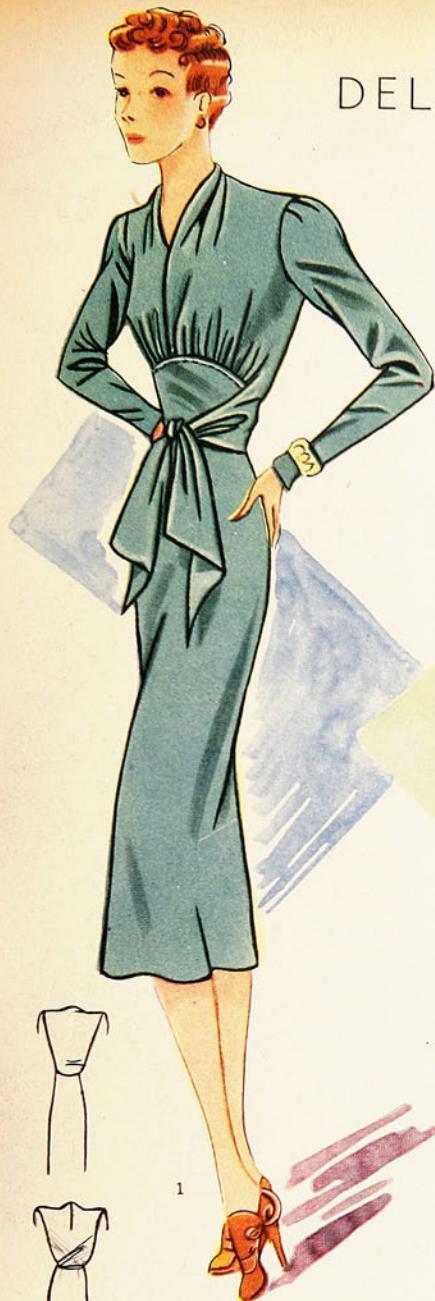


8

5-6) Crepe mate, adornado de un trabajo de sesgos en la misma tela. El abrigo de tono opuesto repite los cortes y lleva un cuello de zorro.

7-8) Traje de crepella que abre sobre un chaleco de georgette, realizado por soutaches que forman arabescos, acompañado de un abrigo, cuyo adorno de astracán forma espirales.

DEL CINE



1

2

3

1) Crepe batén, por el lado opaco, talle subido, deantero recogido.

2) Crepe romano, adornado de drapeados, corpiño cruzado.

3) Crepe marocain, adornado de pespuntes.



1.— Crepe musgo, trabajado de pinzas.

2.— Marocain, adornado de crepe blanco.

3.— Lana rosa, adornado de patas abotonadas.

4.— Telia
ada con pliegues.

5.— Marocain rojo, forrado en marino.

6.— Crepella en dos tonos,
efecto de bolero.

OTOÑO...

Elite



5

6

Elite



Elite



ADORNOS NOVEDOSOS
EN
LA MODA DE INVIERNO

Elite
LOS

TRAJES

DE DIARIO



1) Sencillo y novedoso con el cuello-capuchón.

2) En dos colores: puede sacarse la blusa y quedar convertido en bata como lo muestra la fig. pequeña.

3) Un ancho cinturón drapeado en terciopelo, espalda lisa.



4) Escocés con cintas de gamuza.

5) Anchas pestanas pespuntadas.

6) Lindas aplicaciones de terciopelo.

SENCILLO Y PRACTICO

Elite



PARA
CUALQUIERA
HORA

Elite



Elite

UN
ENSEMBLE

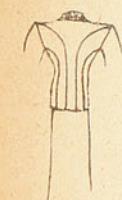
PARA LA
MAÑANA



Elite



LOS ULTIMOS MODELOS
DE CALZADO PARA
EL OTOÑO



1



1) Lana negra incrustada con breitschwanz, accesorios en azul gendarme.



2

2) Lana azul incrustada de breitschwanz en la chaqueta y falda.

AL REANUDAR LAS CLASES



1) Trajecito en franela de lana escocesa, adorno de pespunte.

2) Anchos tablones adornan el delantero de este vestido de lana.

3) La parte de arriba del corpiño está adornada de finas pinzas que forman canesú.

4) Franela de lana jaspeada, grandes bolsillos.

Elite
DESDE EL SENCILLO TRAJE DE CALLE



1.— Abullonado en georgette color fuego, con amplias mangas largas.

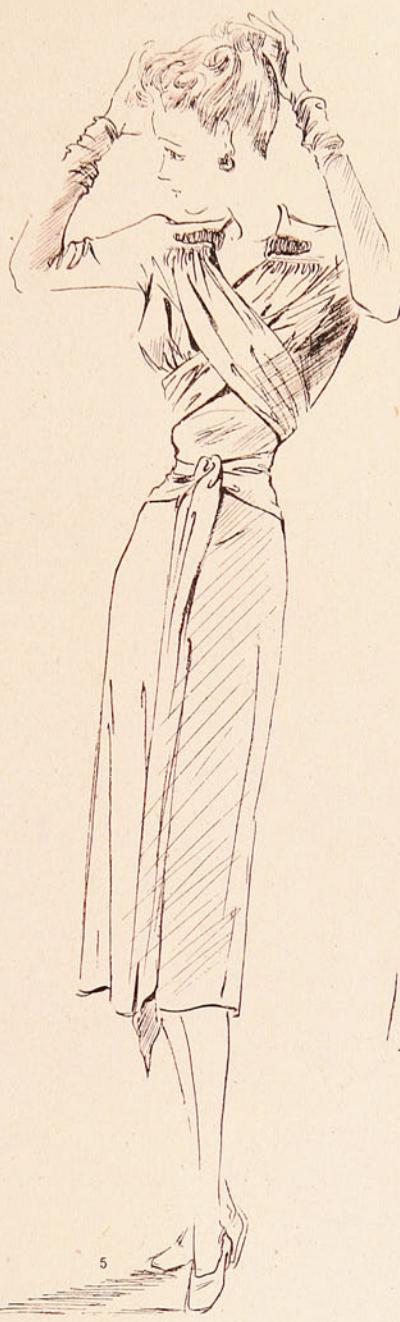
2.— El corpiño en forma de casaca y la falda enteramente plegada.

3.— En jersey de lana, con gruesos pespunte de seda.

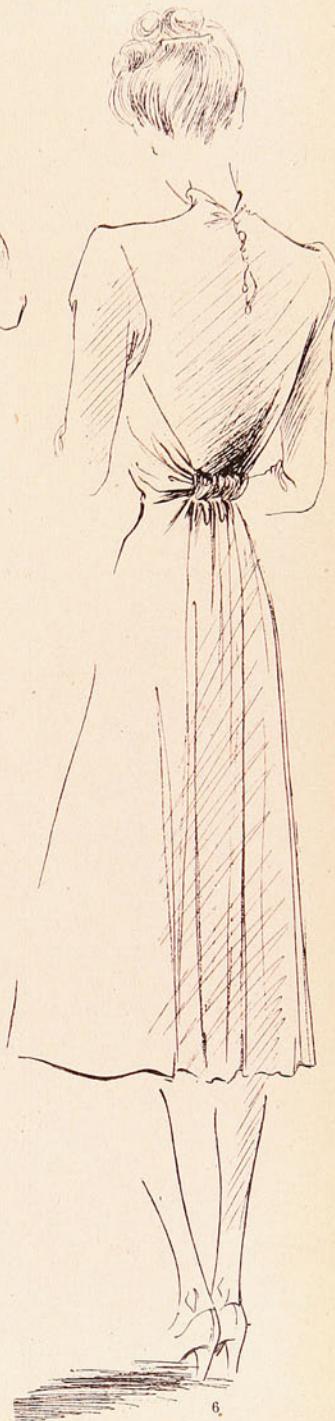
AL ELEGANTE TRAJE DE COCKTAIL



4



5



6

4.— Modelo elegante para la tarde, en marocain, adornado de drapeados.

5.— Dos bandas abullonadas cruzan en el delantero, pasan por la espalda y amarran adelante.

6.— El delantero liso, con recogido en el centro, avanza hacia la espalda y anuda en el centro atrás.



1) En diagonal, enteramente al sesgo.

2) La falda plegada, la casaca adornada de pespunte.

3) En lana escocesa, estilo camisero, cortes pespuntados que abren en pliegues.

4) Dos piezas, la chaqueta cierra bajo una banda de color.

TRAJES PARA EL DIARIO

5) La falda plegada, la larga chaqueta doblemente abotonada.

6) Falda plegada, casaca ajustada con incrustaciones de terciopelo.

7) Abrigo ajustado de corte nuevo, adornos de cortes pospuntados.

8) Sobre la falda plegada, blusa en franela de lana, abrigo semilargo, en lana a rayas, aplicaciones de terciopelo.

9) Falda plegada, chaqueta-casaca en jersey a rayas diagonales.



Elite

CAMINO DEL BOSQUE, A CAZAR...



1

2

3



- 1) Vestido de lana cuadriculada, bajo el abrigo azul y marrón.
- 2) En cuadriculado verde y gris, con chaqueta de fiuelles.
- 3) En lana verde, con cuello plastrón de cabrito.
- 4) La chaqueta en dos tonos de gamuza, falda a gran pliegue.
- 5) En lana jaspeada con hondos pliegues.
- 6) Lana gris, falda-pantalón amplia.
- 7) En lana verde jaspeada, con botones y cinturón de cuero.



elite

CIERTAS BLUSAS

Completan un conjunto de tarde, otras se prolongan en una falda de la misma tela. La moda de esta estación da realce a los detalles encantadores, colocados sobre las blusas y lo cito de los vestidos, a fin de sei llevadas con facilidad bajo los abrigos.





EL MAS



1.— Traje de desposada estilo princesa, en bello encaje de lana color marfil.

2.— Para asistente a la ceremonia, en crepe satén opaco y brillante, adornado de un fino bordado.

3.— Para la madre de la desposada. Traje en terciopelo, combinado con lamé.

4.— Un bello traje en jersey de alberna color marfil, drapeado al costado, hebilla de strass.

5.— Traje en satén color oro viejo, de espalda lisa. Delantero drapeado al centro.

HERMOSO DIA



6.— La señora Claude Marsal llevaba el día de su matrimonio este hermoso modelo de Maggy Rouff, en satén, muy amplio.

7.— Un lindo traje para damita, en tafatán color cielo.

8.— Un escultural traje en gros, adornado de frunces planchados.



7

6





a la "CAZA del ZORRO"

concurso de las cremas de belleza

Vanka
AUSPICIADO POR LA
EMPRESA ZIG-ZAG

**70 MIL PESOS
EN PREMIOS**

En uno de estos seis potes de Crema Vanka se ha escondido un par de Zorros Plateados de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, del Sr. León Chamidéz. Acerte en cuál están y gánese el primer premio o los siguientes de valor: Un par de Zorros Azules de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamidéz.—Un Receptor de Radio de onda corta y larga para corriente universal.—Una máquina de coser de mano.—Una bicicleta.—Un caballo de juguete con trampolin.—25 juegos de Crema Vanka para el día y para la noche.—25 Frascos de Agua de Colonia Vanka, de un litro.—25 frascos de Agua de Colonia Vanka, de medio litro.—25 frascos de Tónico Tonicin.—25 frascos de Elixir Dentífrico York.—25 frascos de Toxol.—25 plumas fuente con lápiz automático y 25 premios, en efectivo de \$ 25.—cada uno.

Se pueden enviar cuantas soluciones se deseen, acompañando el cupón que aparece en otra página y de una caja de cartón, de las Cremas Vanka.

El concurso termina el 9 de setiembre de este año 24 horas, y el escrutinio se efectuará públicamente el 15 del mismo mes, en el lugar que indicaremos oportunamente.

Las soluciones deberán enviarse a CONCURSO A LA CAZA DEL ZORRO, Casilla 84-D., Santiago.



La elegancia en el traje, calzado y sombrero de ROBERTA STUDIOS, que luce la modelo, se realiza con el magnífico par de ZORROS PLATEADOS de las Peleterías BOSTON, de Valparaíso, y LA AMERICANA, de Santiago. — Pueden ser suyos si toma parte en este Concurso.

Foto: Elsaguayo.



LA PERSONALIDAD VERDADERA



de los grandes autores se transparenta en los relatos de sus recuerdos, escritos en una época de su vida en que pueden afrontar las críticas de sus contemporáneos:

MI VIDA Y MIS AMORES,
por Frank Harris (4 vols.).

En Chile: \$ 10—c/u
Extranjero: US \$ 0.50 c/u

DIARIO INTIMO,
por Enrique Federico Amiel.

En Chile: \$ 8—
Extranjero: US \$ 0.40

ALGO DE MI MISMO,
por Rudyard Kipling.

En Chile: \$ 8—
Extranjero: US \$ 0.40

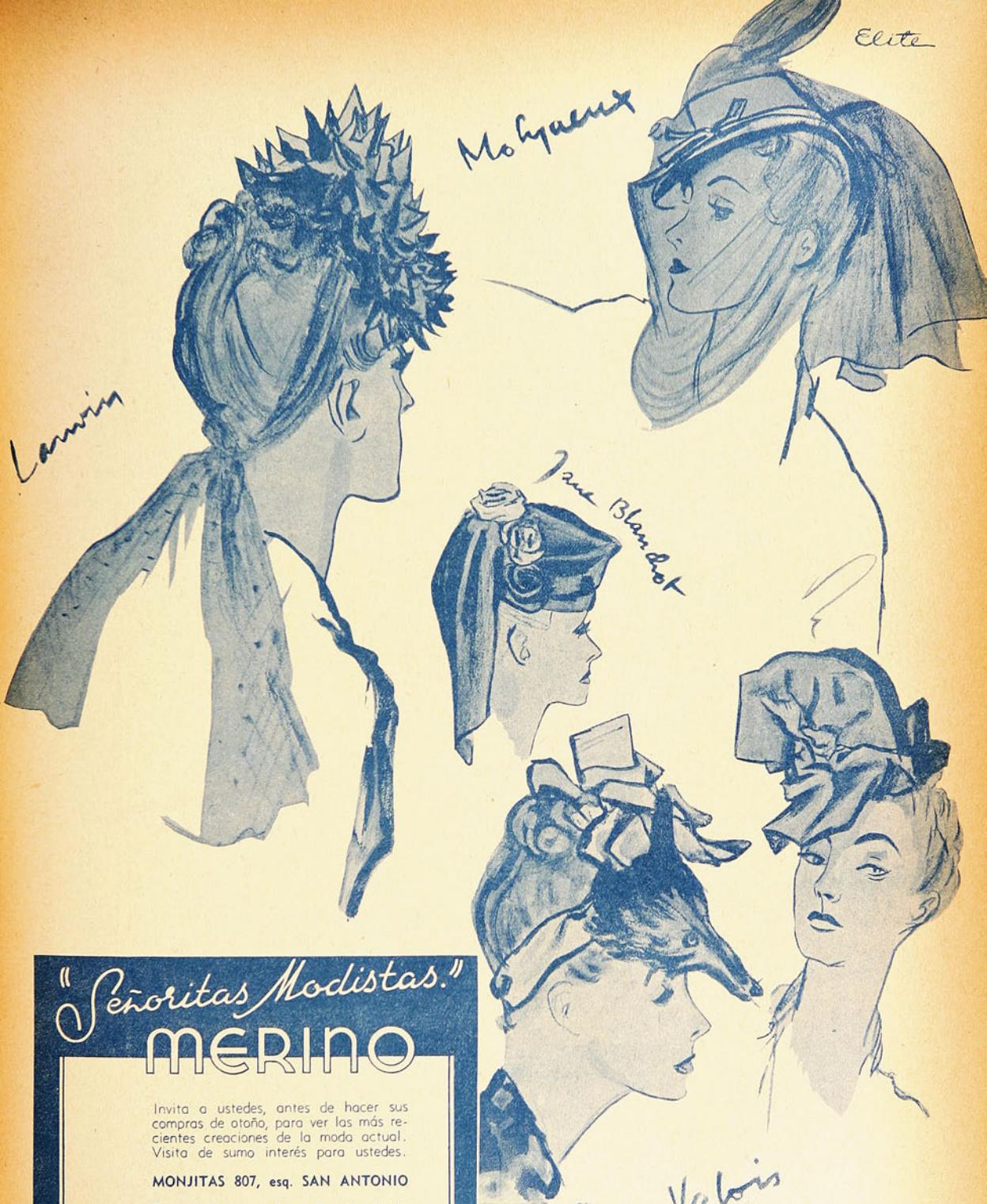
LA VIDA DE UN CIRUJANO,
por Andrea Majocchi.

En Chile: \$ 15—
Extranjero: US \$ 0.75

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE AMERICA. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO O CONTRA REMESA DE ESTAMPILLAS SIN COBRAR PORTE.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D. - Bellavista 069 - Santiago de Chile



"Señoritas Modistas."

MERINO

Invita a ustedes, antes de hacer sus compras de otoño, para ver las más recientes creaciones de la moda actual. Visita de sumo interés para ustedes.

MONJITAS 807, esq. SAN ANTONIO

Casa de Compras: 9 rue Bergère, París.

Elite

LA ENTRADA A CLASES



1.— Ensemble para niñita en lana, adornado de huincha.

2.— Un lindo bonetito escocés.

3.— Un gorrito en terciopelo.

4.— Ensemble en franela de lana a cuadritos, para el vestido y terciopelo de lana para el abrigo.

5.— Un precioso bonetito en franela de lana color cielo.

6.— Un bolero pespuntado de terciopelo.

7.— Un gorrito en fieltro con pompon de seda.

8.— Bonetito en terciopelo.

9.— Un bolero de ala cuadrada al frente.

Para que su pelo quede ondulado, brillante, con rizos grandes, usted debe elegir a un profesional con prestigio y responsabilidad que le haga su permanente personalmente.
Consulte usted a Victoria Sotomayor en su

Instituto de Belleza VICTORIA

Paseo Matte 65. — Teléfono 81516, al lado del Oso Blanco.

EL PATRON DE "ELITE"

"Elite" ofrece en este número estos cuatro modelos prácticos y hermosos. Un abrigo estilo redingote, un robe-manteau elegante y práctico, cerrado adelante, un bonito y juvenil tailleur, y un precioso traje de novia. Complementa el patrón con un bonito panneau mural que se hace en paño con aplicaciones recortadas y bordadas, y una selección de monogramas para vestidos y aplicaciones para los trajes de invierno, hechas en fieltro recortado.



Elite

ALBUM DE LENCERIA Y MONOGRAMAS

A mediados de abril se pondrá en venta el
SUPLEMENTO N.º 4 DE

Elite

el hermoso **ALBUM DE LENCERIA Y MONOGRAMAS** con infinidad de variados dibujos para lencería, bordados de toda clase y estilos y más de cien monogramas para marcar toda clase de ropa: lencería, pañuelos, mantelería, vestidos, ropa de cama, etc.

Hay también una sección de dibujos modernos para pañuelos de hilo, novedosos y de última moda.

PRECIO: \$ 10.--

HACER SUS PEDIDOS A

Empresa Editora Zig-Zag

CASILLA 84-D. - SANTIAGO DE CHILE - BELLAVISTA 069
TELEFONO 82427

Elite EN AMERICA

Se vende a los siguientes precios:

Argentina	\$ 1.—	Uruguay	\$ 0.50
Bolivia	Bs. 6.—	Venezuela	Bs. 0.80
Colombia	Cols. 0.50	Demás países . . .	US. \$ 0.25
Ecuador	Suc. 4.—	SUSCRIPCIONES	
Méjico	\$ 1.20	Anual (12 núm.). US. \$	2.50
Perú	S/. 1.—	Semestral (6 núm.) ..	1.40

CORRESPONDENCIA, VALORES Y CONSULTAS A:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

A LA CAZA DEL ZORRO

CUPON

CONCURSO DE LAS CREMAS VANKA

Auspiciado por la Empresa Editora Zig-Zag

ELITE

El par de zorros plateados está en el pote N.o

Nombre

Ciudad Calle

Fecha

Envíe este cupón acompañado con una caja de cartón de las "Cremas Vanka"
a: Concurso A la caza del zorro. Casilla 84-D., Santiago.

HAY QUE SABER GUARDAR
LOS VESTIDOS DEL VERANO



Jamás hay que guardar los vestidos antes de haberlos limpiado cuidadosamente. Hay que enviar al tintorero los trajes de hombre que no van a servir antes de la próxima estación.

Los vestidos ligeros pueden casi todos ser lavados, y no cedamos a la tentación de doblarlos antes de estar otra vez como nuevos. Pero no hay que olvidar que ciertas telas, como el crepe georgette, tienen la tendencia de encogerse con el lavado, por lo que sería imprudente lavarlos y guardarlos sin haberlos planchado, teniendo cuidado de estirarlos al largo y al ancho, siguiendo siempre la dirección del hilo.

Los vestidos de orgánica almidonados con un poco de gelatina disuelta en el agua se conservarán sin arrugarse si se tiene cuidado de doblarlos con atención.

En cuanto a los sombreros de paja blanca, se rejuvenecen notablemente con una fricción de magnesia, aplicada con una escobilla fina, por ejemplo, una de dientes.

El almidón pulverizado es el mejor producto para dar brillo a los cinturones, carteras y calzado blanco.

Con algún cuidado estamos seguras de encontrar en buen estado y listos para ser usados nuestros frágiles vestidos de verano.



PRECIOS AL PÚBLICO:

En CHILE	\$ 6.—
En ARGENTINA	\$ 0.90
En BOLIVIA	Bs. 9.—
En BRASIL	6\$000
En COLOMBIA	\$ 0.60
En ECUADOR	Suc. 4.20
En MEXICO	\$ 1.50
En PARAGUAY	\$ 60.—
En PERU	S/. 1.50
En URUGUAY	\$ 0.60
En VENEZUELA	Bs. 1.20
En los DEMAS PAÍSES	US. \$ 0.30

**ENVIOS: CONTRA REEMBOLSO
Y CONTRA REMESA DE ESTAM-
PILLAS.**

Distribuidores exclusivos para
América Latina:

**EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG,
S. A.**

Casilla 84-D.—Santiago de Chile.

N° 279

N° 277

N° 275

MOLDE N.o 277. — Traje de corte muy elegante. La blusa va al sesgo en el delantero; la manga es muy recogida en el hombro. Falda con un grupo de fruncidos en la espalda, que enfrenta con la abertura.

MOLDE N.o 279. — Modelo de traje muy nuevo, de manga amplia, y que se recoge en un puño; ajustado en el corte del delantero. Falda con costura al medio, adelante y atrás.

MOLDE N.o 275. — Traje de corte muy original, con fruncidos en el medio del delantero. El corte del hombro, que hace manga de una vez, lleva tres pinzas. En la falda hay una pieza que da godet al delantero; en la cintura está ligeramente recogido.

ESTOS MOLDES ESTAN HECHOS PARA TALLA 44, ADAPTABLE A LAS 42 Y 46.

MOLDE N.o 236.— Pijama para dormir, de dos piezas. La blusa se abre adelante con vueltas en ondas. El pantalón lleva rebeca en forma y se cierra en los costados por un par de botones. Talla: 44.

MOLDE N.o 239.— Juego de ropa interior, compuesto de enagua y calzón. La enagua está cortada al sesgo, y el calzón al hilo; va en ondas en los costados, y se cierra atrás con un botón. Talla: 44.

MOLDE N.o 243.— Camisa de noche, en tela floreada; lleva un corte adelante, en el que se frunce la pieza del corpiño. Se anuda en la cintura por cinta o por un lazo. En las orillas del escote y manga se termina con encaje o con un sesgo recogido puntuado o calado en el borde. Talla: 44.

MOLDE 259.— Bata de levantarse, cortada en la cintura y con cruce sostenido por galones de lana que abotonan. Lleva cuello y vueltas estilo sastre. Mangas con pincitas. Talla: 44.

MOLDE N.o 234.— Trajecito para niña de seis años, de escote cuadrado, cortado al tallar y abierto en la espalda. Adornado de huin-chas zigzag. Falda recogida y manga



N° 236



N° 239



N° 243



N° 259

abullonada.
Talla: 6 años.

MOLDE N.o 238.

— Vestón en tela a cuadros, con tres bolsillos y sin vueltas. Pantalón unido.

También se puede hacer el vestido todo de la misma tela. Talla: 12 años.

MOLDE N.o 272.— Abrigo para niño, con cruce para seis botones. En la espalda lleva costura que se abre en un trecho en el ruedo. Bolsillos amplios. Cuellos y vueltas sastre. Talla: 8 años.

MOLDE N.o 237.— Pantalón de golf, en franela, y blusa sport en jersey de algodón, para niño. La blusa lleva cierre éclair y bolsillo. Talla: 12 años.



N° 234



N° 238



N° 272



N° 237

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA AMERICA LATINA:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

EL ABRIGO DEPORTIVO

Este modelo de abrigo de última moda está realizado en lanas de la FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA. TOME las únicas telas que por su suavidad y hermoso colorido pueden dar un buen resultado en la confección de abrigos. Su tonalidad no se altera con el aire ni la lluvia, y es una lana que no encoje con la humedad del aire.

Exija en todas
las tiendas las
telas de la



FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA
TOME



EN EL NÚMERO
PROXIMO,
100
MODELOS
DE ABRIGOS

Eclite



PRECIO:
\$ 5.—

No. 31

ELAS DE MODA

UN PAR DE LINDOS MODELOS
CONFECCIONADOS EN LANAS
DE LA
FABRICA DE PAÑOS
"BELLAVISTA" - TOME

La belleza del modelo está realizada por la calidad de la tela que se emplea, y nada más adecuado para esto que las lanas fabricadas por nuestra acreditada Fábrica de Paños Bellavista. — Tomé. La mujer que es conocedora de la calidad en los géneros, exige sólo esta conocida Marca de Fábrica.



1) Paletó tres-cuartos, suelto, en lana, trabajado con pespunte, adornado con un cuello de castor. Luce con una falda de lana escocesa.

2) De aspecto deportivo, este abrigo se verá muy elegante confeccionado en tweed; cinturón de cuero, adorno de "agneau de las Indias".

Elite

Elite



Año III. — N.o 31
Santiago de Chile.
Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ,
Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82426

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual:

12 números	\$ 50.—	Semestral:	
2 años	" 90.—	6 números	\$ 25.—

En América:

U. S.	" 2.50	Semestral	U. S. " 1.40
---------------	--------	---------------------	--------------

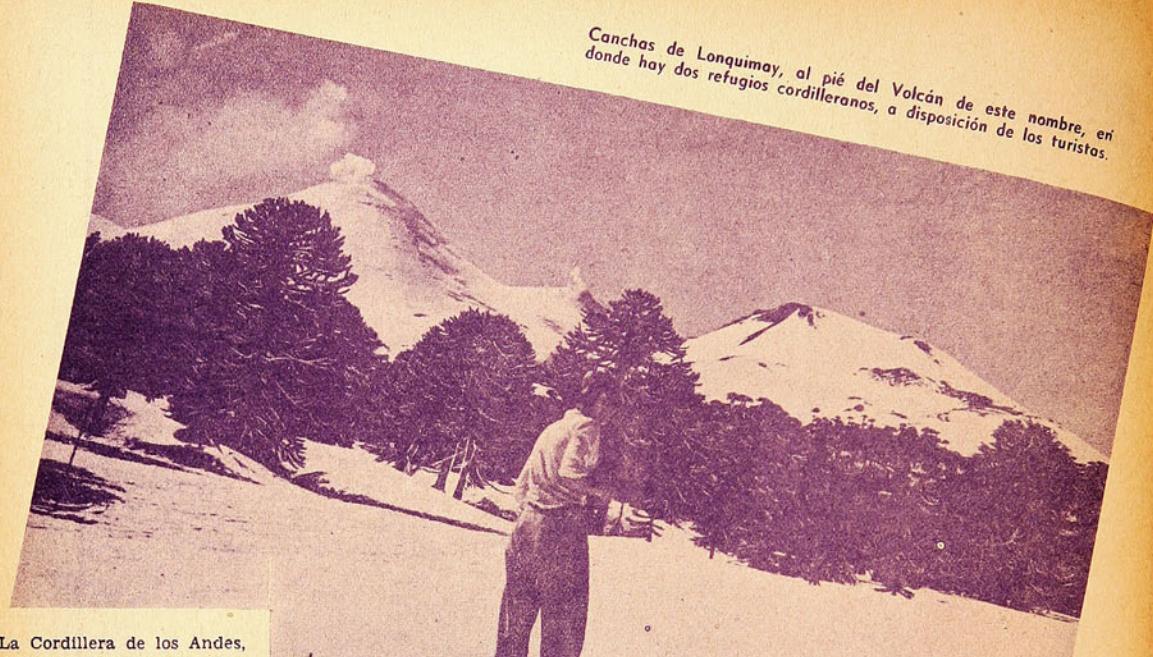
En otros países:

U. S.	" 3.50	Semestral	U. S. " 2.—
---------------	--------	---------------------	-------------

EN EL PROXIMO NUMERO TODA LA MODA DE INVIERNO.

Un abrigo trabajado con alforzas, de linea ligeramente ensanchada abajo, el talle muy marcado. Es de lana verde vivo con un pequeño cuello redondo y puños de nutria negra.





Canchas de Lonquimay, al pie del Volcán de este nombre, en donde hay dos refugios cordilleranos, a disposición de los turistas.

La Cordillera de los Andes, que hasta hace pocos años sólo había sido accesible a los héroes de la epopeya americana o a los temerarios contrabandistas y aventureros, majestuosa, inmensa en su misterio y belleza, se abre hoy a todas las posibilidades turísticas y deportivas.

Los skidores de más fama en América y Europa han surcado con la velocidad de los dioses de la Mitología, los inmensos campos nevados que de Norte a Sur ofrece nuestra cordillera. Todos ellos, sin excepción, han declarado que la montaña chilena posee las mejores canchas del mundo. De ahí que, de año en año, nuestros campos de ski, que ya cuentan con modernos y cómodos hoteles, establecimientos termales y refugios, sean visitados por numerosos skidores venidos de todos los países de América y Europa.

La próxima temporada será de gran atracción y concurrencia, para lo cual la Dirección de los Servicios de Turismo, como un complemento de sus maravillosas películas cinematográficas exhibidas en todo el mundo, prepara una extensa propaganda, a fin de dar a conocer en el exterior las excelentes condiciones que ofrece Chile para este deporte.



Cordillera de Las Condes, sitio a dos horas del centro de Santiago.



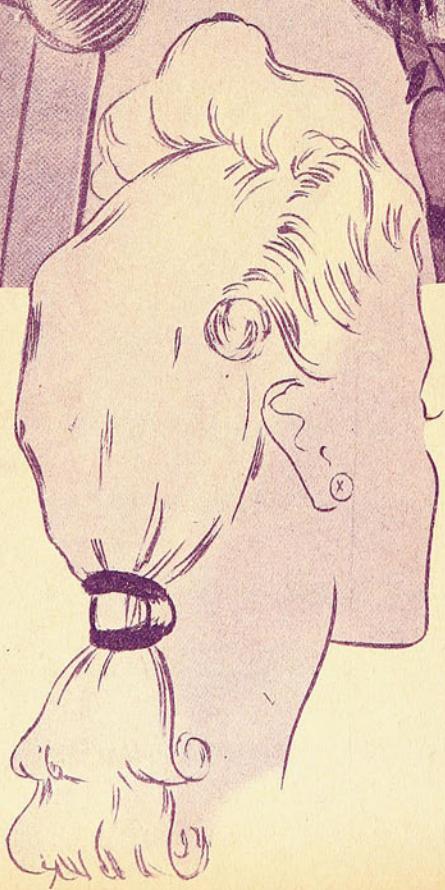
EN LA
MONTAÑA
LA MODA PARA EL SKI

LA FANTASIA
EN LOS
SOMBREROS
DE
INVIERNO





LA ULTIMA



EL SOMBRERO

LAS PIELES COMO ADORNO ELEGANTE

EL GUANTE DE MODA

LA CARTERA DE BUEN GUSTO

EL PEINADO, DERNIER CRI

LOS ADORNOS DEL PEINADO

LAS BOTITAS AMOROSAS...

MODA



DE LA
CABEZA
A LOS PIES



EL GUARDARROPA DE FIN DE SEMANA

1.— Una batita en lana es-
cocesa.

2.— Un trajecito elegante
en seda.

3.— Un vestido de jersey.

4.— Un grueso abrigo de-
portivo sobre una falda y cas-
ca de distinto tono.





DIAS DE CAZA

1) Un vestido con falda-pantalón, en paño verde-gris.

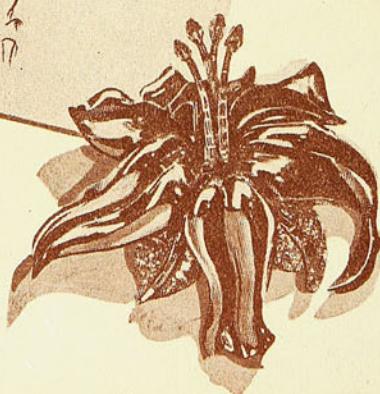
2) Un abrigo tres-cuartos, suelto, de caperuza, en paño marrón.

3) Un sastre de paño, con aplicaciones oscuras.

4) Un sastre de grandes bolsillos aplicados.

5) Un sastre en lana cuadriculada, con adornos de terciopelo.

TENTACIONES...



MABOUSSIN. Clip de quitar y poner para peineta.

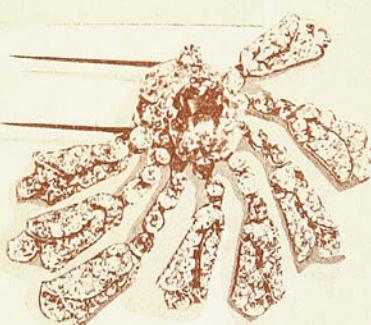
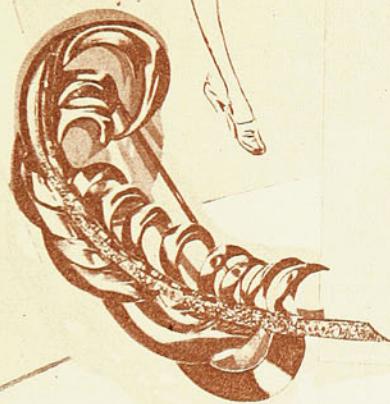
REVILLON. Capa de anchas bandas de astracán negro ensanchada abajo.

JACQUES LACLOCHE. Clip en diamantes y rubies.

RENEL, pieles. El capuchón de quita y pon en visón, lo mismo que el abrigo.

WEIL, pieles. Chaqueta recta de noche en armiño blanco.

OSTERTAG. Clip de oro y diamantes en forma de orquídea.



JACQUES HEIN. Chaqueta de skunk en bandas rectas y diagonales.

BOUCHERON. Clip en forma de pluma de avestruz en oro rojo y diamantes.

ADREBRUN. Redingote largo acinturado en armiño Blanco.

CARTIER. Clip en diamantes, gran brillante al centro.

VAN CLEEF y ARPELS. Clip en diamantes y zafiros en forma de flor y hojas.

MAX. pieles. La capa, el mango y la toca en chinchillnette.

PLENO



1



2

3

1 — Muy elegante este abrigo de tarde, con bolsillo y cuello, adornado de piel.

2 — Muy sencillo este modelo de lana color berenjena, con cuello de astracán.

3 — Abrigo de tarde en lana, trabajada con pespunte acolchados y realizados por vueltas de astracán.

OTOÑO



4

5

6



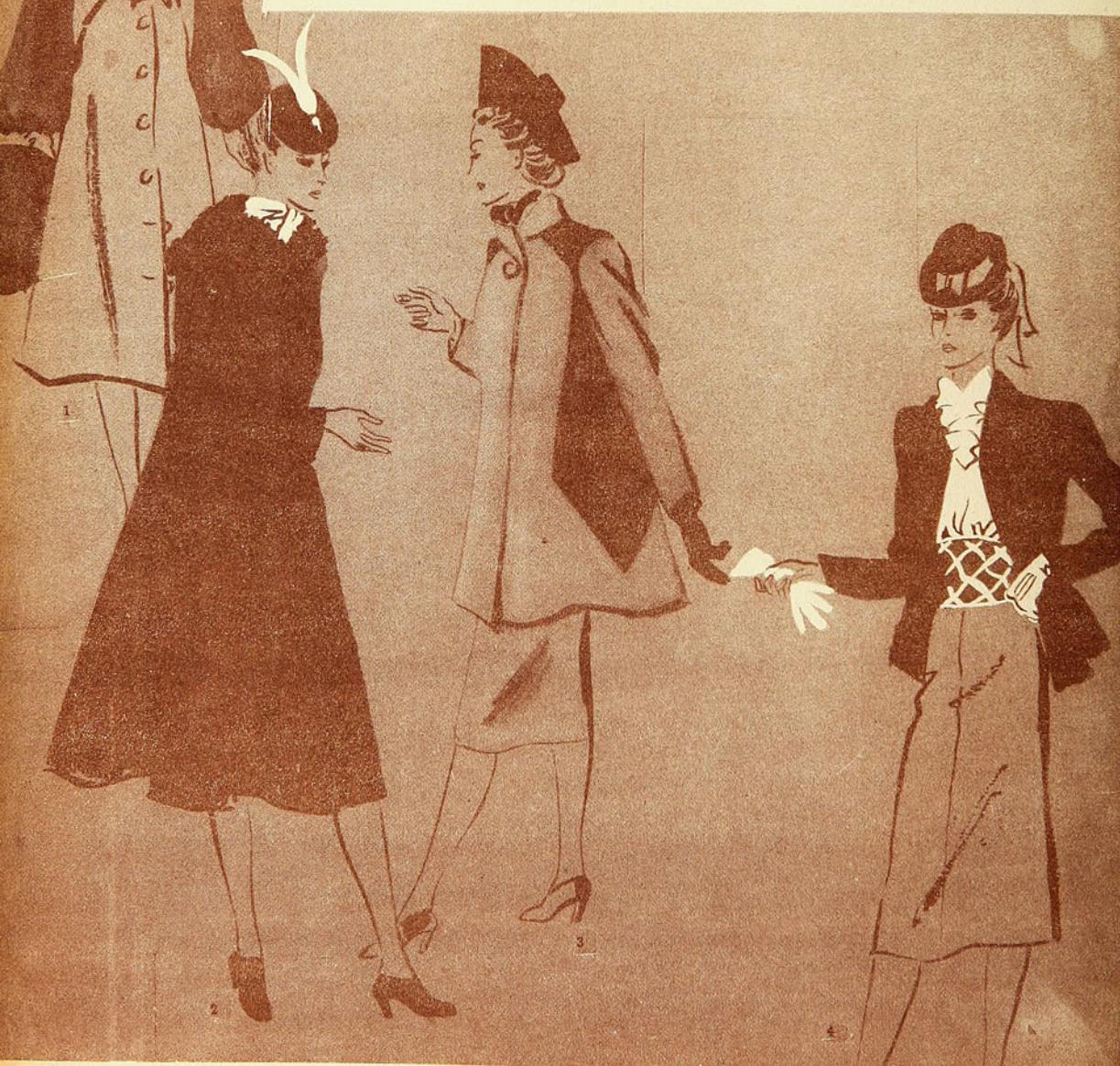
4.— Abrigo novedoso de tarde, que simula faldón, con adorno de alforzas y realizado por zorro.

5.— Abrigo deportivo en lana color ladrillo, con mangas voluminosas y cuello de nutria.

6.— Muy elegante este abrigo de lana gris, adornado de aplicaciones de astracán.



LA SENCILLA MODA DE OTONO



1) Muy de moda las mangas y cuello en piel. Abrigo de vestir cerrado adelante.

2) Deportivo este abrigo de linea suelta, con pequeño cuello marinero de astracán.

3) Muy sentador este traje de chaqueta suelta semilarga, con gran aplicación triangular de nutria.

4) Para el diario, traje de dos piezas, en combinación de colores.



5) Muy simple para el diario este dos piezas de lana, tiene anchas pestanas pespuntadas.

6) Bonito dos piezas, en diagonal de lana grueso, con pespuntos en realce.

7) Muy bonito vestido en lana de tres tonos, con efecto de caperuza sobre los hombros.

8) Sobre la batita de diario, el abrigo resto de agneau rasé, luce maravillosamente.

elite

LA HORA DE LA MUJER ELEGANTE



1.— Tea gown en crepe y marabú.

2.— Traje en crepe azul celeste y marino.

3.— Abrigo en lana color turquesa, adornado de agneau café y fieltro café.

4.— Traje sastre en lana, adornado de cordero dorado.

5.— Trajecito negro, bordado con perlas azulino.

V

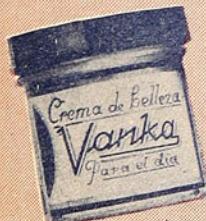
AY una armonía en las líneas de su cuerpo y una gracia natural en sus movimientos, que la definen.

¡Es elegante!

Y a ese atractivo nato agrega el cutis VANKA ese cutis de tersura uniforme que solamente se consigue con Cremas VANKA. ¡Porque siempre una mujer es más hermosa usando Cremas VANKA!

CARTAS A MUJERES

Un espacio sentimental en tres momentos psicológicos de la vida femenina. Todos los lunes, miércoles y viernes a las 23 hs., por CB 57 y CB 1,180 Radio Sociedad Nacional de Agricultura y la "Red" Chile de Broadcasting "S. N.", en una interpretación de MARÍTINEZ DE LA TORRE.



Talera el cutis...



Limpia el cutis



MODELOS: ROBERTA STUDIOS
FOTO: ELSA AGUAYO

"DEFENDER Y MEJORAR"

,He aquí la doble acción del METODO VANKA!

El efecto de las Cremas VANKA sobre la tez es doble: la defiende contra el frío, el calor, el viento y la humedad. Y a la vez la embellece, suprimiendo arruguitas, rojeces, asperezas, grietas o manchas. ¡El método es muy sencillo! A la noche: limpieza de la piel con Crema VANKA (de noche) con un algodón o lincierillo. A la mañana: extender Cremas VANKA (de día).

¡EL CUTIS, QUEDA SUAVE, SANO Y HERMOSO!

Vanka

SELECCION DE ABRIGOS



1.— Abrigo para el dia, en tweed verde y ocelot.

2.— Elegante para la tarde, en lana suelta y nutria.

3.— Muy elegante este abrigo de lana rojizo, adornado de zorro plateado.

PARA TODA

HORA

Elite



4.— Para la hora elegante de la tarde, este modelo en lana color café con zorro.

5.— Para el diario, bolíto abrigo en lana color beige, con adorno de castor.

6.— Modelo para el diaño, en lana azul verde con aplicaciones de breitschwanz.

SOMBREPOS



Elite

PARA TODOS LOS
GUSTOS



Sombreros ~ Modelos

Maison
Ciro

San Antonio 57

Elite

UN

ABRIGO

PARA



1) Si usted prefiere la linea suelta, novedoso abrigo con capuchón de lana labrada, para el diario.

2) Abrigo deportivo en lana, adornado de pestanas, acompañado de capuchón de piel.

3) Abrigo deporte, en lana jaspeada, adornado de nutria dorada.

CADA

HORA



4) Abrigo de linea suelta, en lana de fantasía, con aplicaciones de foca café.



5) Si usted prefiere la linea ajustada, para la tarde, abrigo en lana adornado de piel, finos recogidos a la altura del busto.

6) Un bonito abrigo de fiesta, ajustado al talle, adornado de piel.

Elite

ES LA HORA DEL BAILE



EL TRAJE

DE FIESTAS

Elite



1



3



4



2



5

1.— Traje de baile para muchachita de 18 años en seda finamente rayada.

2.— Para comida de intimidad, en marocain, adornado de drapeados.

3.— Para comida de gala o para acompañante de matrimonio, en terciopelo de chifón.

4.— Para visitas en la tarde, en crepe de seda, adornado de un trabajo de bordado.

5.— Para comidas, vestido en crepe mongol con el delantero drapeado. Ancho cinturón en piel dorada.

eute

UN GUARDARROPA PARA



1) Traje de una pieza en crepe de lana, para la oficina.

2) Un vestido para visitas, en crepe georgette, adornado de gruesos recogidos.

3) Un vestido para tomar el té, en el centro, en satín trabajado por los dos lados.

4) Un salto de cama en molton suave.

5) Para el trabajo: falda de lana Jaspéada, blusa camisero lavable.

LOS

VEINTE

AÑOS

elite



6) Un sastre de última moda,
en combinación de colores.

7) Un sencillo traje de visitas,
en seda estampada a lunares.

8) Un bonito y sencillo abrigo
adornado de piel.

9) Un abrigo deportivo, para
el diario, cuello de piel.

10) Blusa elegante para co-
midas, en brocado.



Elite

LA TOILETTE DE ULTIMA MODA



1



2



3



4



5

1.— Un vestido de diario en lana diagonal, formado de piezas.

— Un elegante vestido de tarde en satén, drapeado y escote subido.

3.— Un movimiento de chaleco muy sentador, muestra este vestido de terciopelo.

4.— El talla alto se muestra en este vestido de crepela de escote subido.

5.— Un elegante robe manteau en lana, cerrado por botones collar.



MODA



6.— Un elegante abrigo de terciopelo, adornado de visón.

7.— Abrigo sencillo en lana, adornado de nutria dorada.

8.— Abrigo para toda hora en lana, adornado de pinzas y castor.





1) Dos piezas en jersey de lana.

2) Abrigo recto en lana euadriculada.

3) Abrigo en lana jaspeada, sencillo y sentador.

4) Tres piezas elegante: terciopelo para la falda y chaqueta adornada de piel y blusa-casaca en espumilla opaca.

VIAJE



5) Dos piezas en crepella, botones triangulares.

6) Vestido en lana jaspeada, adornado de tablones.

7) Vestido de una pieza, en que combinan un jersey escocés y un jersey liso. Pliegues en la falda.

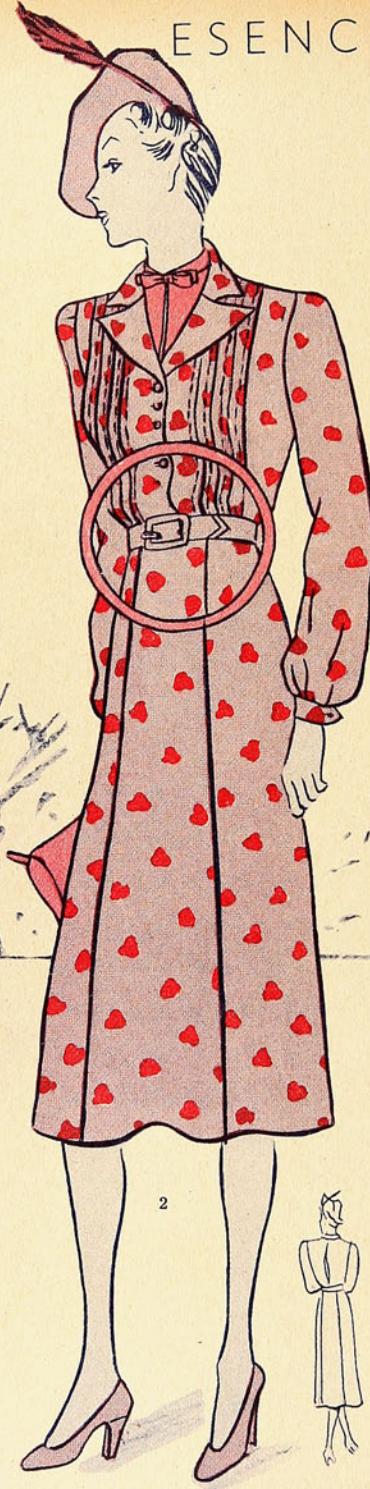
Elite

PUNTOS

ESENCIALES



1



2



3

1) EL ESCOTE EN FORMA DE V. Elegante vestido de terciopelo, bordado por un galón dorado.

2) EL ABLUSADO: Sencillo vestido de lana estilo camisero, para concursar al trabajo

3) EL ESCOTE CERRADO: Sencillo y elegante vestido de tarde con cierre de fantasía, triple abotonadura.

DE LA MODA DE OTOÑO



4) EL PAÑUELO AL CUELLO: Sobre los sencillos trajes de diario, el pañuelo de fantasía pone la nota alegre.

5) EL LARGO DEL VESTIDO: Para el día, los trajes han acortado sensiblemente.

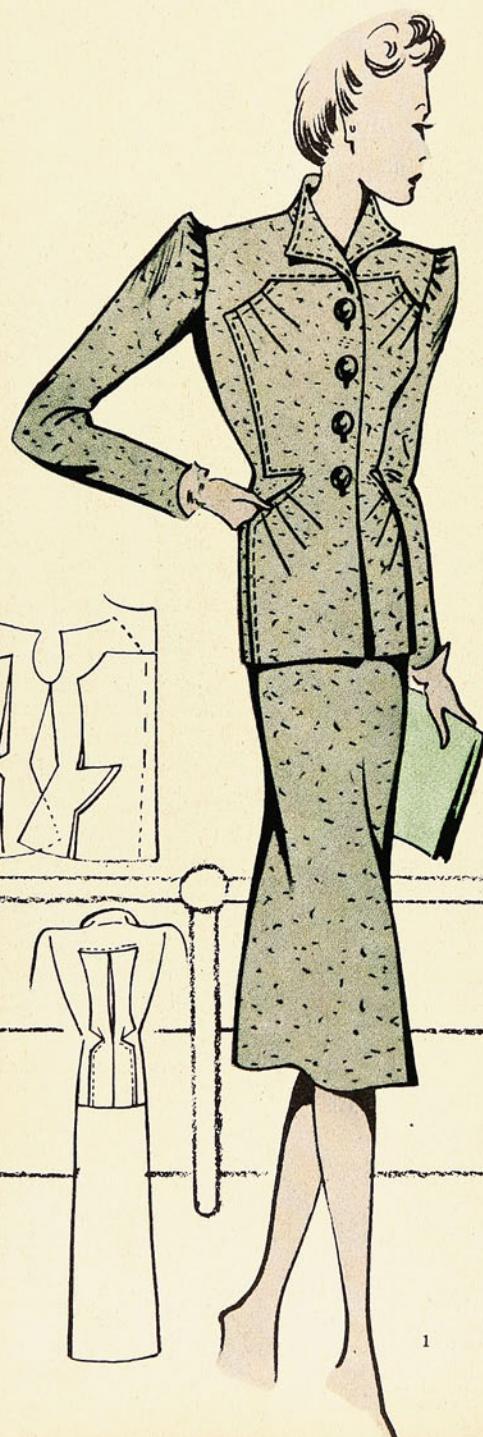
6) EL CINTURÓN DE GAMUZA: Se destaca en el vestido jaspeado, modelo de diario.

7) LA ALTURA DEL GODET llega a la cadera, lo que da amplitud al traje de lana escocesa.

elite

EL TRAJE

SASTRE SE



1



2

1.— Tailleur de forma nueva de cortes que forman bolsillo y pinzas.

2.— Encantador traje sastre de forma ablusada, con adornos de alforzas.

LLEVA A

TODA HORA

elite



3

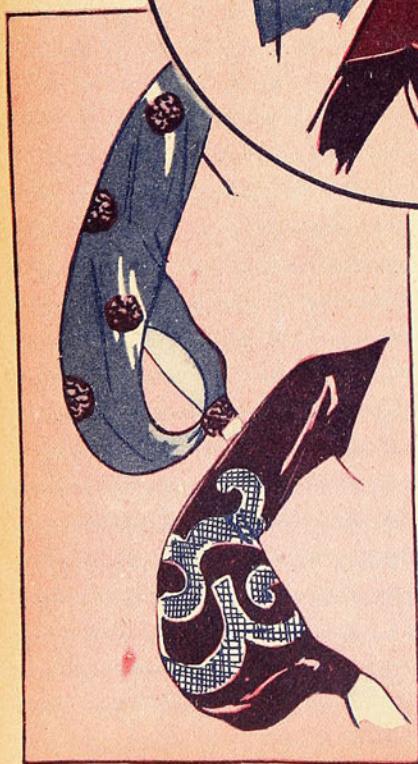
3.— Traje sastre muy nuevo
en lana rayada, costura por
dentro.



4

4.— Encantador sastre de
lana jaspeada, adornado de una
banda de nutria.

elite



EL DETALLE
QUE HACE
BONITO UN
VESTIDO



QUE
UN

VARIEDADES DE FALDAS Y CHAQUETAS

La nota novedosa de esta temporada en trajes de diario, estilo deportivo, es la oposición de telas y colores. Así, muy simpáticos son los conjuntos de lana en que la falda, ya lisa, con godets o tablones, va opuesta a la chaqueta de paño liso o con incrustaciones de color o pieles. El buen gusto dirige el matiz de los colores.



1.— Chaleco sin mangas, en paño de color vivo, que va sobre blusas de lencería.

2.— Blusa en jersey a lunares, pechera de espumilla blanca.

3.— Un bonito ensemble en tricot a borbón: blusa y chaqueta.

4.— Un robe-manteau en paño, adornado con piel, que va en forma de chaleco.

5.— Un abrigo liso en grueso paño. Vivo y pespunte en el cuello.

6.— Una blusa de tricot en rayas alternadas.

TOILETTE DE DIARIO



LA MODA PARA



1) JANE REGNY. En lana azul violeta, adornado con bandas de satén aplicadas sobre lana.

2) NINA RICCI. Motivos de hojas recortadas en la misma lana, corte al sesgo, espalda lisa.

3) NICOLE GROULT. Lana cuadriculada verde y amarillo, écharpe en lana marrón, que pasa del escote a la cintura.

4) MARCEL DHORME. Traje camisero en lana a rayas, vertical sobre el vestido, y horizontal en el corsé.

5) JANE FAGET. Lana de color borgoña. Canesú simulado por un doble pliegue. Falda de pliegas. Botones de cuero.

6) NINA RICCI. Grupos de pequeños pliegues forman bandas entrecruzadas sobre este trajecito de lana.

LO QUE LUCE

LA TARDE



1) CALLOT SOEURS. Traje de seda mate, de mangas raglán, drapeadas sobre el delantero del corpiño. Falda recogida.

2) JANE REGNY. Traje en jersey de seda negro, trabajado de recogidos a cada lado del corpiño, en la espalda, las caderas.

3) LANVIN. Falda montante sobre el talle, cortada de piezas al sesgo, cinturón drapeado, corpiño de mangas raglán.

4) NICOLE GROULT. Traje y cinturón anudado en jersey color borgoña claro, cuello y delantero en jersey oscuro.

CORTEJO DE



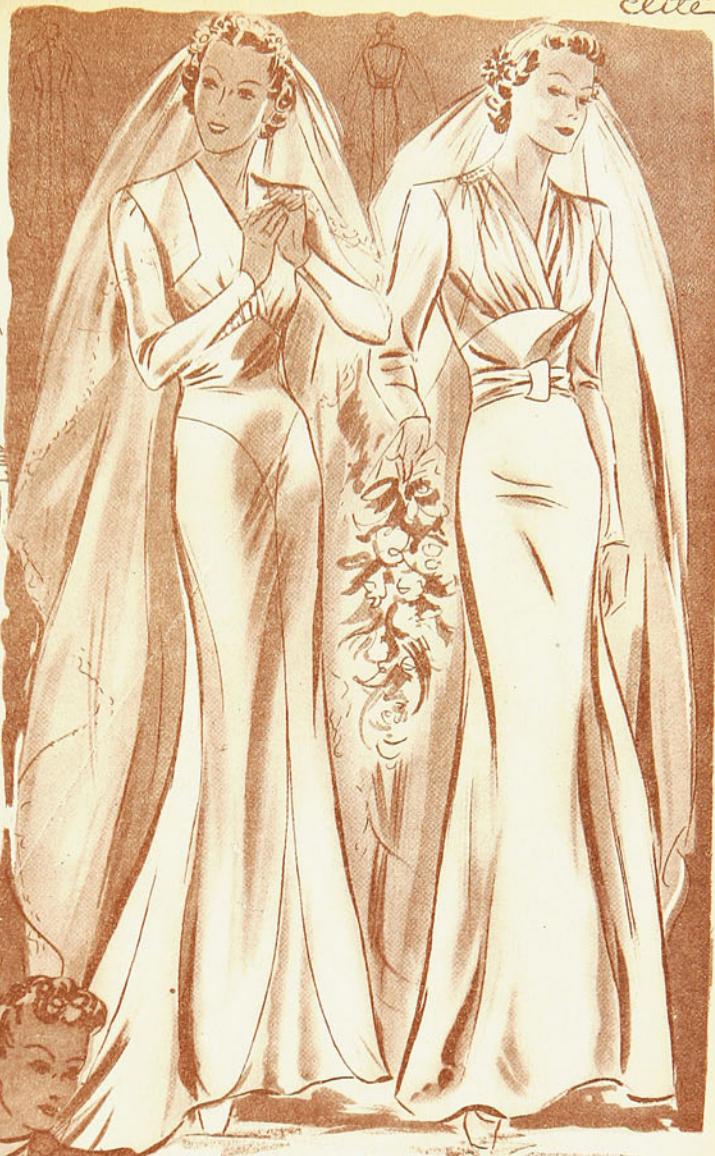
1.— De corte muy sencillo este lindo vestido de novias, es de satén color marfil con cuello perlado.

2.— Drapeado en el corpiño y de hombros abullonados, este vestido de novia es de un gran aspecto juvenil.

3.— En satén rígido, elegante traje de dama de honor.

NOVIAS

Elite



4 — En crepe de albena de dos tonos, adornado de bordados.

5.— La chaqueta que acompaña el vestido 4.

6.— Traje de novia en grueso crepe marfil.

7.— El corpiño drapeado va sujetado en el alto talle, subido de la falda en forma.



corte

Ud.
encontrará lo que desea para
el trabajo



1) Vestido de jersey marrón, corpiño recogido bajo el corte del canesú, repetido en la falda. Cierre éclair amarillo vivo, como la écharpe.

2) Lana gris jaspeada verde y negro, cinturón drapeado en los costados. Cierre verde vivo y cuello blanco bordado de crochet.

3) Traje de lana burdeos, de corpiño con canesú pespuntado. Tiene cortes que terminan en la falda por medio de pliegues. Mangas ajustadas y cinturón azul vivo.

4) Traje de crepe mate negro. El escote forma dos puntas que suben del cuello. El corpiño tiene un cierre éclair rojo, que se repite en los bolsillos sobrepuestos.

5) Traje de marocain verde billar, cuyo corpiño tiene un plastón incrustado de hondos pliegues, aclarado por un cuello de tela cirée. La falda de cuatro piezas tiene cintura drapeada. Las mangas ceñidas tienen un corte en la parte superior del brazo.

Un cierre "Éclair" disimulado bajo la costura



Un cierre éclair desinulado bajo la costura es siempre de una gran utilidad, al mismo tiempo que un bonito adorno. De color, en galalita hará un bonito efecto sobre un vestido obscuro y metálico, se destaca sobre las lanas de invierno. El cierre éclair, como invento, es uno de los grandes beneficios para el guardarropa femenino.

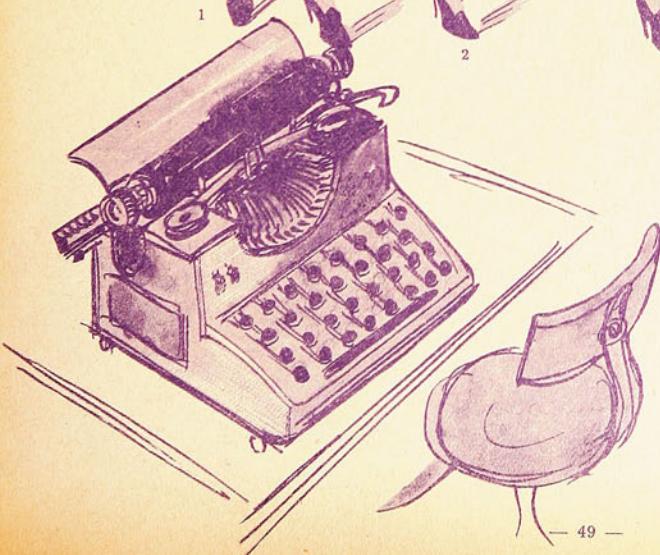
Elite



LENCERIA BONITA



CUANDO SE VA AL TRABAJO



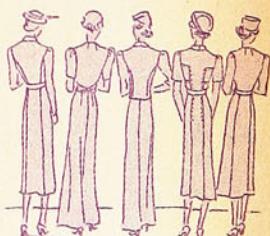
1.— En jersey puntillado con cortes pespuntados que forman bolsillos.

2.— En crepe marocain con drapeado en lo alto del corpiño.

3.— Un traje de chaquetita en terciopelo negro.

4.— Un vestido de cortes transversales, en terciopelo obscuro.

5.— Muy simpático este vestido en marocain, incrustación de satén en el escote, drapeados laterales en el corte del corpiño.



Elite

PARA LOS DOS, CUATRO Y SEIS AÑOS

1-2.— Mameluco en lana fina amarilla. Abrigo en lana gruesa de tono más sostenido.

3-4.— Abrigo de terciopelo inglés rosa viejo, adornado de pespuntes. Vestido que hace juego con corpiño cruzado y botones de nácar.

5.— Abrigo de ratina azul marino, cruzado por dos botones.

6.— Abrigo de terciopelo de lana, color ladrillo, escote cuadrado.

7.— Abrigo con pelerina en lana amatista, los cortes del talle terminan en bolsillos.

8.— Abrigo en duvetina azul vivo, con cuello vuelto, ensanchado por hondos pliegues.



Para que su pelo quede ondulado, brillante, con rizos grandes, usted debe elegir a un profesional con prestigio y responsabilidad que le haga su permanente personalmente.

Consulte usted a Victoria Sotomayor en su

Instituto de Belleza VICTORIA

Paseo Matte 65. — Teléfono 81516, al lado del Oso Blanco.



LAS CLOCHAS DE FIELTRO QUE TRIUNFAN EN EL MERCADO



Estas son las marcas solicitadas por las señoritas modistas y preferidas de las damas por sus negros profundos, por la nitidez y variedad de sus colores de moda. Por sus grandes tamaños, por su duración y por sus precios. Por todas estas cualidades se venden más que ninguna otra clase.

Único distribuidor:

A. MERINO NIETO

Monjitas 807 esq. San Antonio.
Casa de compras 9 rue Bergere. Paris.



a la "CAZA del ZORRO"

concurso de las cremas de belleza

Vanka

AUSPICIADO POR LA
EMPRESA ZIG-ZAG

**70 MIL PESOS
EN PREMIOS**

BASES DEL CONCURSO

En uno de estos seis potes de Crema Vanka se ha escondido un par de Zorros Plateados de las Peleterías Boston de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, de los señores León Chamúdez y Cia. Aclerte en cuál están y gáñese el primer premio o los siguientes de valor: un par de zorros azules de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamúdez y Cia. Un receptor de Radio de onda corta y larga, para corriente universal. Una máquina de coser de mano. Una bicicleta. Un caballo de juguete con trampolín. 25 Juegos de Crema Vanka para el día y para la noche, 25 frascos de agua de Colonia Vanka de un litro, 25 frascos de agua de Colonia Vanka de medio litro, 25 frascos de Tónico Tonicin, 25 frascos de Elixir Dentífrico York, 25 frascos de Tokol, 25 plumas fuente con lápiz automático y 25 premios en efectivo de \$ 25.— cada uno.

Se pueden enviar cuantas soluciones se deseen, acompañando al cupón que aparece en otra página y de una caja de cartón de las Cremas Vanka. El Concurso termina el 9 de septiembre a las 24 horas, y el escrutinio se efectuará públicamente el 15 del mismo mes, en el lugar que indicaremos oportunamente.

Pielles finísimas, zorros plateados del Canadá y Alaska —Mantas cebellinas — Capas de zorros plateados — zorros azules, etc.

Peletería Boston, Valparaíso, calle Condell y La Americana, Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamúdez y Cia.

Las soluciones deberán enviarse a: CONCURSO A LA CAZA DEL ZORRO, Casilla 84-D. — Santiago

La elegancia en el traje, calzado y sombrero de ROBERTA STUDIOS, que luce la modelo, se realiza con el magnífico piso de ZORROS PLATEADOS de las Peleterías BOSTON de Valparaíso, y LA AMERICANA, de Santiago. Pueden ser tuyos si toma parte en este Concurso.

Foto: Elsaguayo.



LA PERSONALIDAD VERDADERA

de los grandes autores se transparenta en los relatos de sus recuerdos, escritos en una época de su vida en que pueden afrontar las críticas de sus contemporáneos:

MI VIDA Y MIS AMORES,
por Frank Harris (4 vols.).

En Chile: \$ 10 — c/u
Extranjero: US. \$ 0.50 c/u

DIARIO INTIMO,
por Enrique Federico Amiel.

En Chile: \$ 8 —
Extranjero: US. \$ 0.40

ALGO DE MI MISMO,
por Rudyard Kipling.

En Chile: \$ 8 —
Extranjero: US. \$ 0.40

LA VIDA DE UN CIRUJANO,
por Andrea Majocchi.

En Chile: \$ 15 —
Extranjero: US. \$ 0.75

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE AMÉRICA. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO O CONTRA REMESA DE ESTAMPILLAS SIN COBRAR PORTE.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

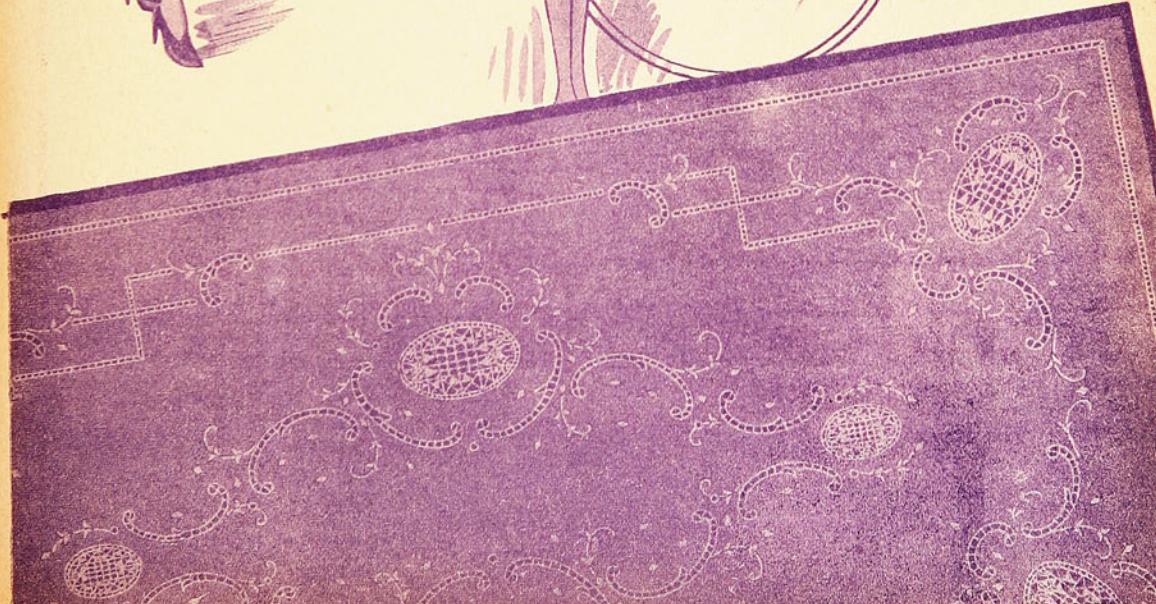
Casilla 84-D. — Bellavista 069 — Santiago de Chile

EL PATRONQUE REGALA "ELITE"

En este número, "Elite", ofrece a sus lectoras un molde que sirve para dos vestidos; una bata de diario y una batita elegante. La batita elegante puede hacerse en crepe satén y la de diario en lana delgada. Un molde de combinación-enaguas de seda lavable, cuya parte superior, sostén, es de encaje.

el molde correspondiente del calzón, adornado también de encaje y, por último, un molde de vestido de colegiala.

Completan el patrón el diseño de un mantel moderno con aplicaciones de Venecia y monogramas modernos.



Elite

ALBUM DE LENCERIA Y MONOGRAMAS

En venta

SUPLEMENTO N.º 4 DE

Elite

el hermoso ALBUM DE LENCERIA Y MONOGRAMAS con infinitud de variados dibujos para lencería, bordados de toda clase y estilos y más de cien monogramas para marcar toda clase de ropa: lencería, pañuelos, mantelería, vestidos, ropa de cama, etc.

Hay también una sección de dibujos modernos para pañuelos de hilo, novedosos y de última moda.

PRECIO: \$ 10.--

HACER SUS PEDIDOS A

Empresa Editora Zig-Zag

CASILLA 84-D. - SANTIAGO DE CHILE - BELLAVISTA 069
TELEFONO 82427

Elite

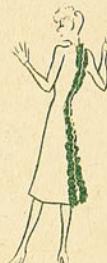
EN AMERICA Y ESPAÑA

En ARGENTINA	\$ 1.—	En PERU	\$ 1.—
En BOLIVIA	Bs. 6.—	En URUGUAY	S 0.50
En BRASIL	4\$000	En VENEZUELA	Bs. 0.80
En COLOMBIA	S 0.50	En los demás países. US. S 0.25	
En ECUADOR	Suc. 3.—		
En ESPAÑA	Ptas. 6.—		
En MEXICO	S 1.20	Anual	US. S 2.50
En PARAGUAY	S 50.—	Semestral	US. S 1.38

LOS PAGOS DEBEN HACERSE CON GIROS CONTRA CUALQUIER BANCO DE AMERICA, POR LOS VALORES INDICADOS O SUS EQUIVALENTES, A NOMBRE DE:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

LA MODA DE INVIERNO



Sería casi imposible traducir sólo por medio de líneas las características de la moda de invierno, pues ella ha sufrido un cambio radical: se manifiesta, ante todo, el deseo de una gran elegancia que no quiere pasar inadvertida, dejando de lado lo que es demasiado sencillo o práctico para realizar el efecto de un gran golpe de elegancia.



... La línea nueva, neta y precisa que rejuvenece la silueta, es muy notoria en los tailleur, que se llevan con frecuencia: Las chaquetas muy ajustadas son más largas, llegando a la mitad o tres cuartos de la falda, el talle ligeramente más bajo. En cuanto a las faldas, son tan cortas como en la estación anterior y se han ensanchado un poquito.



... Para los abrigos, la moda es extremista, no admite sino dos formas, pero cada una puede tener infinitas variaciones: el redingote de aspecto juvenil y el de extrema amplitud, repartida casi siempre en la espalda por medio de pliegues. Los pliegues en el delantero hacen más pesada la silueta y conviene sólo a aquéllas muy delgadas.

A LA CAZA DEL ZORRO

CUPON

ELITE

El par de zorros plateados está en el pote N.o

Nombre

Ciudad

Fecha

Envíe este cupón acompañado con una caja de cartón de las "Cremas Vanka" a: Concurso A la caza del zorro. Casilla 84-D., Santiago.

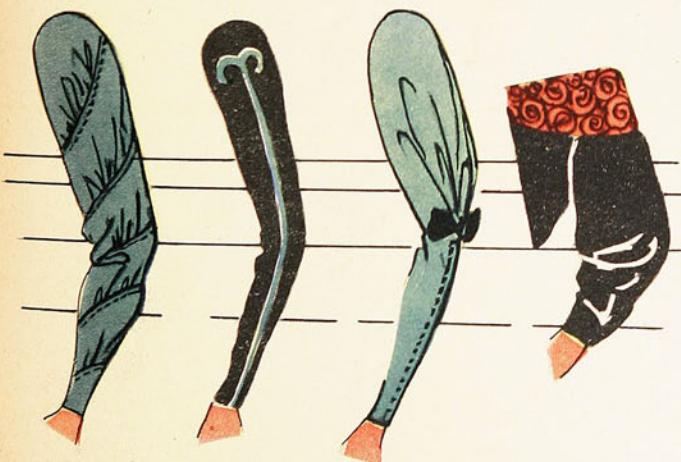
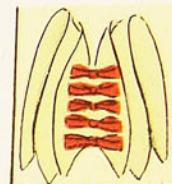
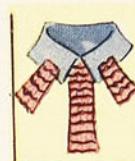
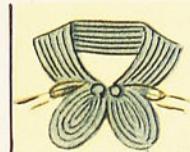
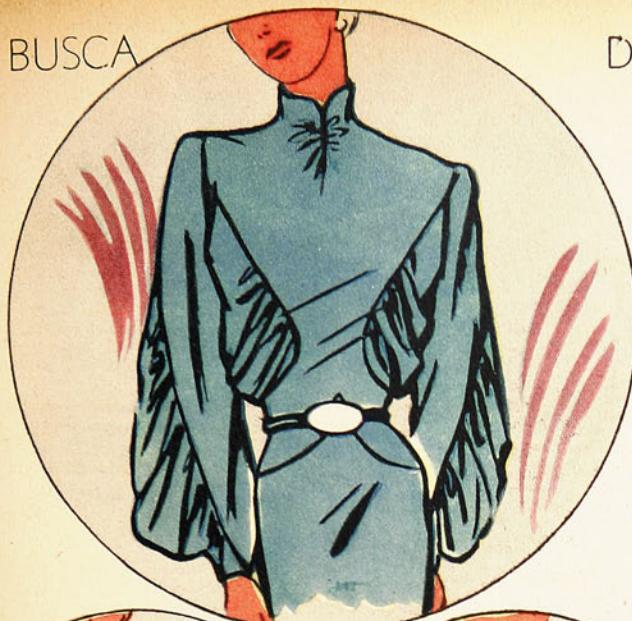
... Para la noche, la línea no se diferencia de aquella para el día, naturalmente más larga y con mil coqueterías suplementarias. Los vestidos sirena esbeltos y apretados en terciopelo o satén, se abren repentinamente en las rodillas en una amplitud inesperada. Las hombreras desaparecen o se tornan invisibles y la mujer parece ahora una flor en un vaso. Con el encaje, el lamé, la muselina o el satén rígido, se puede adoptar otro corte: el corpiño ajustado a modo de corséte y en las faldas, sobre bajos de tarlatán, la falda muy en forma, aun recogida en la cintura, cae en numerosos pliegues hasta llegar a tierra.



Mme. Brummel.

EN BUSCA

DE LA NOTA ORIGINAL
DETALLES, MANGAS,



Elle

EN EL NUMERO PROXIMO,

LOS

ABRIGOS DE INVIERNO

Elle

Número de invierno

1000000
1000000
1000000
1000000
1000000
1000000
1000000
1000000
1000000
1000000

N.o 32

Precio: \$5.

Damos una serie de muestras de lanas de moda para
abrigos de diario, estilo deportivo, que se encuentran en
todas nuestras tiendas.

EXIJA LA MARCA DE FABRICA



Para los abrigos de invierno solo se recomiendan las

LANAS DE LA FABRICA DE PAÑOS
"BELLAVISTA" - TOME

Elite

Año III. — N.o 32

Santiago de Chile.

Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.

Bellavista 069. — Casilla 84-D. Tel. 82426.

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual:

12 números	\$ 50.—
2 años	" 90.—

Semestral

6 números	" 25.—
---------------------	--------

En América:

Anual	U. S. " 2.50
Semestral	" " 1.40

En otros países:

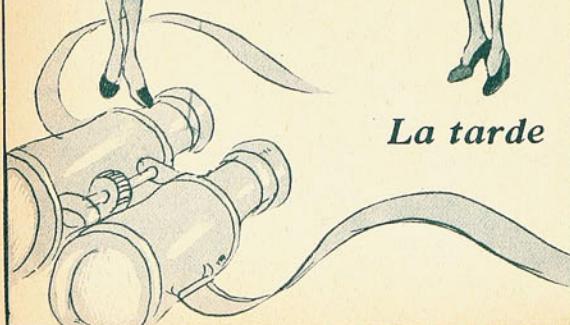
Anual	" " 3.50
Semestral	" " 2.—



VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
MAY 23 1939
DEPÓSITO LEGAL



La tarde



El deporte



Un modelo para

La mañana



cada ocasión



Reuniones

y la noche

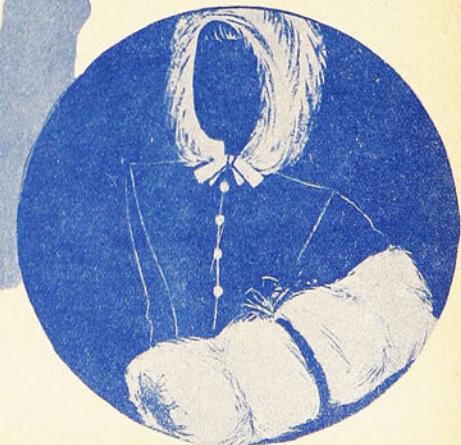
Siempre



En forma de estrechas bandas, en forma de cuello y puños, de incrustaciones, de ribetes, son las preferidas por su elegancia y belleza.

Por muy sencillo que sea un modelo, siempre es distinguido si se recurre a un adorno de pieles. Hoy gozan del favor de las mujeres la piel de astracán que difícilmente pasa de moda, el castor, la nutria, ya sea teñida o dorada, el visón, la liebre, el agneau rasé, la maría y el breitschwanz. Todas ellas se prestan admirablemente para las infinitas variaciones que propone la moda.

las pieles



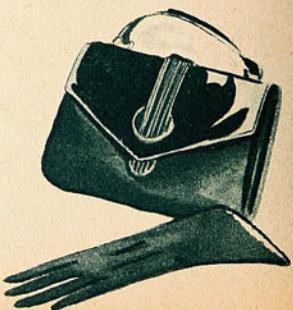
elite

La moda en los

Diversa y

¿Hacia

¿Hacia



sombreros

Elite

pintoresca

adelante?

atrás?



Sombreros
Modelos

Canson Lino

San Antonio 57

Elite

Redingotes en



orma

de paraguas



Adecuado para el trabajo, el
diario y los días de lluvia, el
nuevo redingote, amplio abajo,
imita en silueta la verdadera
forma de un paraguas.

Para la lluvia se emplean te-
las impermeabilizadas; muy de
moda hoy día es la tela ence-
rada, transparente como un ce-
lolán, de la que también se ha-
cen carteras y paraguas. Para
el diario se emplean lanas
gruesas, apropiadas para la es-
tación fría, en un color o en
estilo tweed o escocés.

DE ULTIMA MODA



1.— Realizado por bullones, este lindo modelo para la tarde, es de satén hecho por el lado opaco.

2.— Vestido de visitas en marocain, adornado de finas alforzas en forma de haces.

3.— Modelo para el diario en crepella de lana, subrayado por huincha cirée.

4.— Una doble argolla de pabilo retiene la pieza recogida delantera de este lindo vestido de tarde, en crepe satén brillante.

5.— Un elegante modelo para el cocktail, en satén brillante con drapeado oblicuo que pasa bajo una pieza del mismo corpiño.

6.— Un simpático abrigo muy juvenil, en paño, con cuello y carteras en agneau.

7.— Tailleur de fantasía, adornado de bordado con soutache.

PARA EL DIA



GRAN TOILETTE



1) En satén adornado de drapeados en las caderas. Capuchón de tul.

2) Un movimiento drapado en diagonal caracteriza este elegante vestido de baile.

3) Un vuelo en lo bajo de la falda y grandes nudos de tafetán adornan este novedoso vestido de noche.

PARA LA NOCHE ^{elite}

4) Falda enteramente plisada y corpiño sin hombreras, adornado de aplicaciones en flores de cinta.

5) Muy novedoso este drapeado en la espalda de este original vestido de noche.

6) Vestido en moaré, enteramente escotado, dejando descubiertos los hombros. Dos sesgos pesados arman lo bajo de la falda en forma.

elite

ELEGANCIA DISCRETA



1

1) Encantador traje camisero, en fina lana, con cortes y pliegues en forma de abanico.

2) También de forma camisero, este vestido de crepe color Corinto está adornado de motivos de finas alforzas.

3) Traje sencillo en lana verde gris, trabajado con pliegues y finas alforzas.



2

3





4) Abrigo deportivo, cerrado por una doble hilera de botones; canesú de breitschwanz.

5) Bandas de astracán subrayan los cortes y cuello de este abrigo de lana color ladrillo.

6) Aplicaciones subrayadas por pespuntes mantienen la piel de nutria dorada de este lindo abrigo de lana.

elite
**CUANDO LA SEÑORITA SE CONVIERTA
EN SEÑORA**



Un hermoso traje de desposada, en tafetán, con trabajo de fina alforza interior y cuatro maneras de arreglarse el velo.

V

AY una armonía en las líneas de su cuerpo y una gracia natural en sus movimientos, que la definen.

¡Es elegante!

Y a ese atractivo nato agrega el cutis VANKA, ese cutis de tersura uniforme que solamente se consigue con Cremas VANKA. ¡Porque siempre una mujer es más hermosa usando Cremas VANKA!

CARTAS A MUJERES

Un espacio sentimental en tres momentos psicológicos de la vida femenina. Todos los lunes miércoles y viernes a las 23 hs., por CB 57 y CB 1,180 Radio Sociedad Nacional o Agricultura y la "Red" Chile no de Broadcasting "S.N.", en una interpretación de MARÍNEZ DE LA TORRE.



MODELO: ROBERTA STUDIOS
FOTO: ELSA AGUAYO —

"DEFENDER Y MEJORAR"

¡He aquí la doble acción del METODO VANKA!

El efecto de las Cremas VANKA sobre la tez es doble: la defiende contra el frío, el calor, el viento y la humedad. Y a la vez la embellece, suprimiendo arruguitas, rojeces, asperezas, grietas o manchas. ¡El método es muy sencillo! A la noche: limpieza de la piel con Crema VANKA (de noche) con un algodón o linencillo. A la mañana: extender Cremas VANKA (de día).

¡EL CUTIS, QUEDA SUAVE, SANO Y HERMOSO!

Vanká

Elite

Abrigos de diario



1

2

3

1.— Los cortes pespuntados de este redingote destacan los bolsillos. Cinturón de gamuza.

2.— Tweed azul de cortes realzados con terciopelo.

3.— Lana, adorno de astracán negro y discretos bordados de soutache.



4

4 — Camuza, combinado con nutria, linea suelta.

5 — Un lindo paño "espina de pescado" se emplea en este bonito modelo de diario.

6 — Un tweed realizado por nutria y cortes pespuntados, forman este sencillor abrigo para la mañana y el trabajo.

5



6





1.— Lana adornado y forrado en castor.

2.— Preciosa combinación de capita en lana y ragondin.

de Otoño

Elite



3.— Muy elegante en terciopelo de lana, adornado de zorro negro.

4.— En terciopelo de lana y nutria negra, con cortes pespuntados.



1.—Modelo en satén, empleado por el lado opaco; los adornos por el lado brillante, realizado por bordado.

2.— Un vestido en fina lana, adornado de gros grain, ancha lazada.

3.— Vestido en terciopelo, adornado de bordado y aplicaciones de piel dorada.



4.— Un lindo y juvenil vestido en crepella y terciopelo, en forma de incrustaciones.

5.— Adornado de finas alforzas, este vestido de marocain se adorna con un gran nudo y un ramo de flores en el hombro.

6.— Un movimiento de faldón adorna este vestido de satén opaco, adornado de un sesgo brillante.

El ensemble para la tarde



1-2) Vestido en marocain, adornado de un trabajo de pabilo, y un elegante abrigo, adornado de piel y cortes de anchas pestanas pespuntadas.

1

2

3

3-4) Un abrigo en gamuza de espalda ablusada, delantero ribeteado de piel y un vestido encantadoramente sencillo, con pliegues y pestanas en el corpiño.



*Si usted prefiere un
guardarropas sencillo*

1) Un abrigo de tarde muy sencillo,
en terciopelo. Efecto de abusado.

2) Un trajeclito elegante; cinturón
ancho, en bicolor.

3) Para las primeras horas de la
tarde, en jersey de lana adornado de
pespuntes.

4) Un conjunto para el diario: falda
escocesa, casaca en lana de un tono;
abrigo suelto y corto, de amplia man-
ga recogida al puño.

5) Un sentador y muy nuevo tra-
je de noche, de talla princesa; chaque-
tilla de terciopelo.







- 1.— Encaje Chantilly incrustado con terciopelo, falso rosa.
- 2.— Traje en lama de plata a rayas, que sube en recogidos hasta la cadera. Capa en lama, adornada de zorro.
- 3.— Una hermosa combinación en crepe y encaje.
- 4.— Túl malva incrustado en terciopelo fucsia.
- 5.— Organza a rayas multicolores, corpiño drapeado en un tono.
- 6.— Regio abrigo en lama de oro, realizado por visón.



1.— Crepe de alberca, adornado de pliegues en la espalda.

2.— Marocain, adornado de finas pinzas que forman rayos.

3.— Crepe adornado de lamé.

Elite

Velos,
flores y
Plumas



Variaciones sobre



61 "tailleur"

Elite



4

5

6

5) Duvetina, adornado de astracán.

6) Un elegante traje en lana, adornado de un gran plastrón; cuello de pulain.

la hora



1



1.— Sencillo y elegante traje en crepe mate de dos tonos.

2.— Un refinado modelo en jersey y adornos de crepe blanco.



2



3.— Vestido elegante para la tarde, en crepe mate, adornado con una echarpe de satén, mantenienda por galones de oro.

4.— Vestido para visitas, en terciopelo adornado de armiño.



3

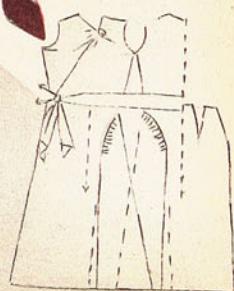




5.— Un lindo modelo en satén broché retenido por grandes clips dorados.

6.— Sobre el marocain de seda se destacan los bordados en rojo y blanco.

5



elite La

hora del almuerzo



11



2

1) Encantador vestido en lana y crepe blanco. Tablones pespuntados.

2) Muy señorial este vestido en lana negra y muselina blanca.

3) Precioso, en lana color burdeos, adornado de grosgrain del tono.



3



On el restaurante

Elite



4) Modelo en terciopelo negro, adornado de crepe blanco.



5

5) Muy juvenil vestido en lana azul violeta, adornado de cortes pespuntados y botones de color.



6) Modelo en crepella de lana, adornado con gros grain de color.

elite

Lenceria soñada



*BLUSAS,
COQUETERIA DE
MUJER*



Elite

LA SECRETARIA



1



2



3



4

BIEN VESTIDA



5



7

8

1) La falda escocesa, la chaqueta de paño en un color; bolsillos oblicuos.

2) Precioso vestido de paño suave, de una pieza, con quillas pespuntadas. Bolsillitos sobrepués.

3) Abrigo de gamuza, con adornos de astracán.

4) Un encantador vestido para la tarde, en marocain de lana; recogidos y efecto de bolsillos forrados al interior con un color vivo.

5) Un simpático tailleur con bolsillos aplicados en otro tono.

6) Curioso abrigo con bolsillos recogidos, en otro género y otro color.

7) Un robe manteau, en lana, con chaleco escocés.

8) Muy bonito este dos-piezas: la falda en paño de un color, tiene costuras pespuntadas; la chaqueta, en tono claro, tiene aplicaciones pespuntadas en la tela de la falda.



6

elite

DE UNA GRAN SENCILLEZ





1.— Crepella de lana, cinturón drapeado bayadera.

2.— Un vestido de tarde, en marocain, adornado de buñones.

3.— Vestido de terciopelo, de ancha falda acampanada.

4.— Vestido de diario en diagonal de lana, cortes pespuntados.

5.— En grueso cloqué, con adornos de finas alforzas.

6.— Vestido de tarde en crepe satén, adornado de drapeados.

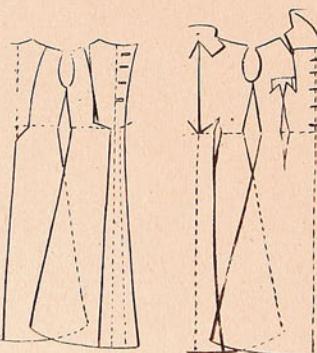
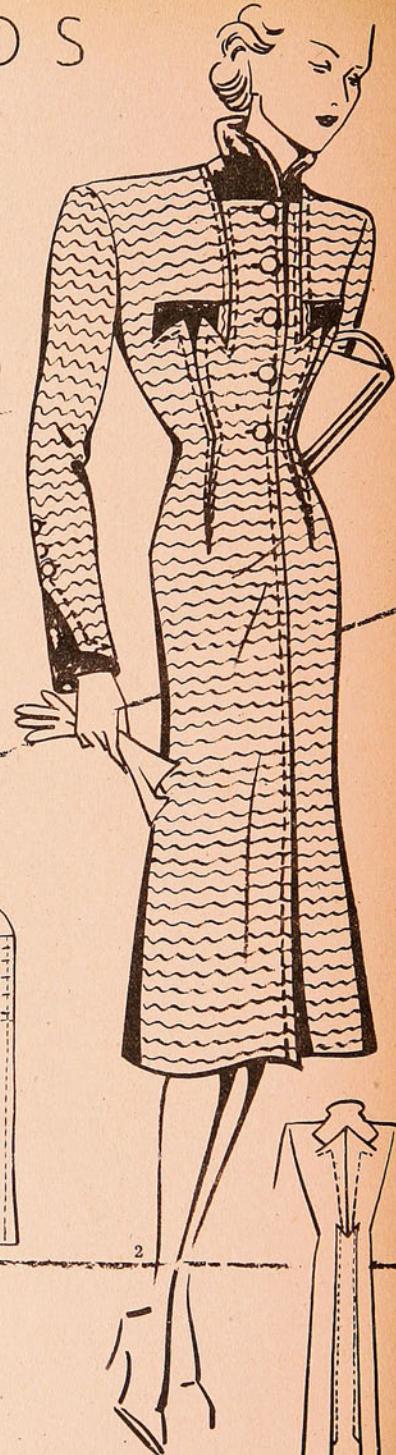
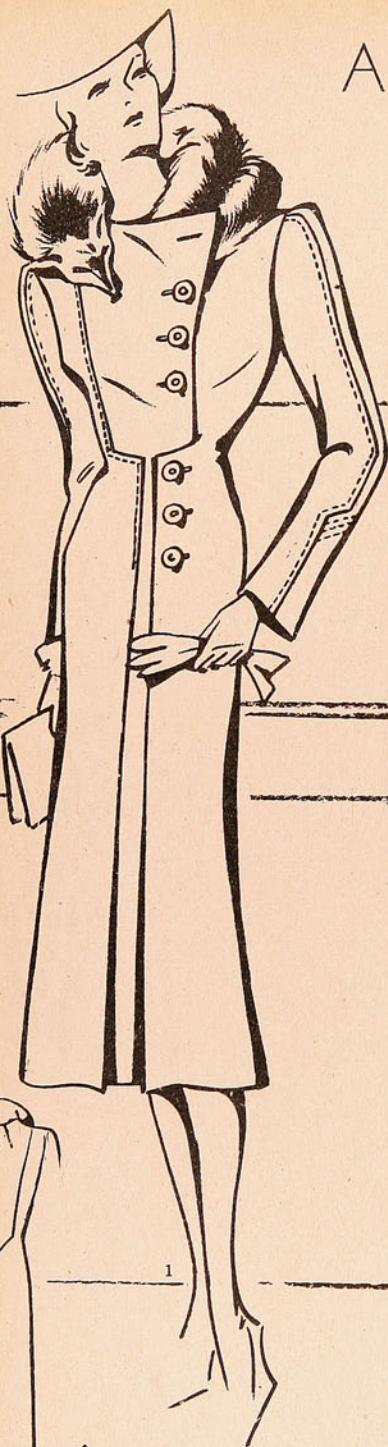
7.— Vestido de diario en crepella de lana, cortes-pinzas pespuntados.

8.— Un bonito vestido para diario, en paño, corte pastrón prolongado hacia las caderas.

9.— Vestido en terciopelo de cortes pespuntados.



ABRIGOS

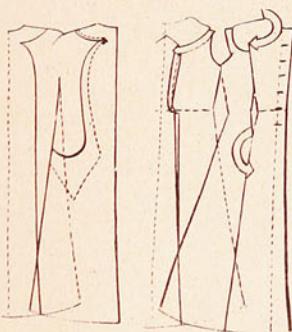


1) *Modelo elegante para la tarde, adornado de marcas.*

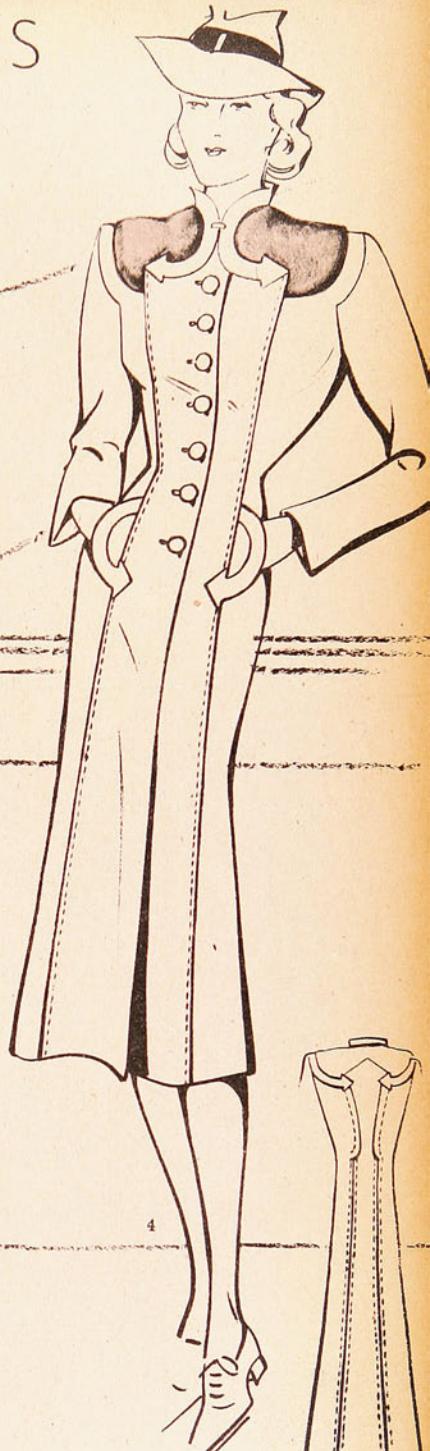
2) *Un sencillo abrigo para la mañana, en grueso tweed.*

Elite

EN CROQUIS



3) Abrigo suelto para la mañana, de bolsillos que salen del corte que forma canesú.

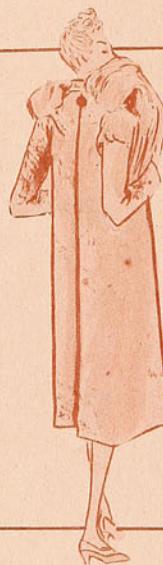


4) Un abrigo para toda hora, en duvelina, con cortes pespuntados y canesú de castor.

EN EL REINO DE LAS PIELES



2) LAS PIELES DE PELO LARGO
Preferidas por las mujeres, por su suavidad y elegancia, se emplean de preferencia en las creaciones elegantes. A veces componen capas completas trabajadas en bandas estrechas, a veces realzan la elegancia de un abrigo de piel raso, en forma de cuello y manchones.



3) EL CASTOR. Al lado de los grandes abrigos de piel, nacen un montón de encantadoras naderías, a las que la mujer no puede resistir. Una capa sobre el vestido de lana, el precioso abrigo de diario, de colorido discreto, cerrado por una curiosa lazada de terciopelo.



A LA ALTURA DE PUÑO

- 1) Tablas descontadas a la altura del puño.
- 2) La chaqueta a la altura de la manga.
- 3) La capa llega justamente a la altura de la muñeca.
- 4) El drapeado de la falda llega al alto de la manga.
- 5) Una bonita chaqueta de color claro, contrastante con la falda oscura a la altura del puño.
- 6) Las tablas salen desde la altura de la muñeca.
- 7) El corte que adorna la falda sale desde el alto de la muñeca.





- 1) Trajecito de fiestas, en seda brillante, cuello de encajes.
- 2) Ternito para niño de tres años.
- 3) Trajecito de visitas, en marocain de color; cuellecito de organdi.
- 4) Un jersey de color claro; cuello de gruesos pespuntes.
- 5) Un encantador mameluco para el trío, en tranela gruesa.
- 6) Un precioso mameluco para dormir, en tranela, adornada con animalitos.

7) Una bonita combinación de pantalón de terciopelo y chaqueta de grueso paño, con elástico en la cintura y puños; cierre éclair.

Elite

LA MODA PARA LOS NIÑOS



8) Un trajecito para clases,
lana, sobre blusa escocesa.

9) Un abrigo raglán de bolso
vertical.

10) Una falda tableada con
tirantes, sobre blusa de jersey.

11) Un lindo vestidito de ca-
melia, de lana cuadriculada.

12) Vestido de corpiño para
llevar sobre blusas.

13) Un abriguito de paño, bo-
tones de terciopelo.

14-15) Ensemble: falda de ti-
rantes, blusita de lana punc-
illada y paletocito tres-cueros
en la tela de la falda.

10

11

12

13

14

15



UNA MUJER SE TRANSFORMA

Querida Susana: ¡Otra sorprendida al recibir mi fotografía! No. No digas lo contrario: sé muy bien que mi transformación es sorprendente. Como tú misma me escribes: "¡Estás más joven y mejor que nunca, más seductora que cuando tenías 20 años!" Y, confíesalo: en lo primero que has pensado, ha sido en los hábiles retoques debidos al arte del fotógrafo o del cirujano...

Nada de eso, querida: este embellecimiento es sólo obra mía, y, créeme, estoy muy orgullosa de haberlo conseguido. ¿Recuerdas que cuando teníamos 18 años (en contanaza, hace ya cerca de diez) todo el mundo me llamaba "la gordita", "la gordita"? Y tengo que reconocer que estas palabras me pintaban muy bien...

Era entonces una jovencita "desparramada", sin otra preocupación que su bienestar y su "bien comer". Levantarse tarde, no cansarse mucho, satisfacer su gula con platos finamente cocinados y pasteles que eran una delicia; pasar mis ocios en el cine, todas, pequeñas satisfacciones que me colmaban. ¡Tanto peor si mi contorno de busto y de cintura eran imponentes! ¡Tanto peor si mi rostro presentaba rojeces y puntos negros!... La negligencia me decía al oído que a los veinte años siempre se es linda. Yo escuchaba, y listo. A ella debí, sin duda alguna, decepciones sentimentales. ¿Cómo habría podido "la gordita" despertar otra cosa que una simpatía pasajera?

Pero un buen día terminé por tener vergüenza de mí misma. ¿Fue tal vez el oír a la costurera que me aconsejaba usar sólo colores oscuros y tomar las medidas con aire de franco reproche, o fué el ver a mis amigas esbeltas y elegantes, admiradas y festejadas? El hecho es que tuve conciencia de mi desgracia la noche de mi cumpleaños, al salir para un baile. En toilette de noche estaba como para asustar: con el rostro congestionado, los hombros gordos, el cuello y la cintura desastrosos, me encontraba tan poco atractiva, que estallé en sollozos frente al espejo, no quise salir, y, por último, en medio de mi enorme desconsuelo, tomé una gran resolución.

Sí, querida Suzy: decidí ser hermosa, elegante, seductora, a cualquier precio, antes que continuar lo que yo, en mi cólera, calificaba de "vida de molusco". ¡Comer y dormir! Descubrí, entonces, que había otros goces.

Al día siguiente me levanté una hora más temprano que de costumbre, hice un cuarto de hora de gimnasia (a los cinco minutos me coja de cansancio, pero seguí), me fui a pie a la oficina, después de haber tomado sencillamente una taza de té puro, sin leche ni azúcar. ¡Si me hubieras visto la cara! Pienso que me privaba de mis buenas tostadas con mantequilla y te das cuenta de mi suplicio, que acentué al mediodía: nada de las golosinas al aceite, que son mi delicia; simplemente, carne asada, verduras, queso y frutas. Ni una miguita de pan...

Como tú comprenderás, en la tarde, mi pobre estómago, habituado a hartarse de pan, de féculas, de salsas, de pastas, gritaba de hambre. Sin contar con que los ejercicios y las caminatas martirizaban mis músculos. Resistí heroicamente. Mis once fueron reemplazadas por dos naranjas, y, para comer, me conformé con una comida substancial, pero ligera y fácil de digerir.

Y, cosa sorprendente para quien me conoce como tú: volví a hacer lo mismo al día siguiente y todos los demás días.

El domingo fui al campo, traje un ramo de flores silvestres; pero, al cabo de tres horas de paseo, estaba muerta de cansancio.

Y, por fin, ¡qué alegría! A los quince días había bajado casi un kilo. A partir de entonces no me ha costado esfuerzo alguno perseverar. Poco a poco fui perdiendo la capa de grasa que hacia de mí una pobre mujer avejentada antes de tiempo.

No me reconocerás, Suzy, al ver lo activa que estoy. Me queda tiempo para hacer mil cosas que ignoraba antes: cuidar mi rostro, maquillarme, peinarme, vestirme. Me fijo con gusto en todos estos detalles y me pregunto cómo pude descuidarlos durante tanto tiempo.

Hago deportes, camino, nado. Invierno y verano, paso la mayor parte de mis domingos al aire libre, ando en bicicleta, camino, hago ski. Y hasta "alpinismo": me siento capaz de todo, flexible y liviana.

Cuido mi piel. Gracias a la alimentación racional y a la vida al aire libre, tengo un cutis perfecto, mil veces mejor que cuando tenía veinte años.

En los bailes, podría bailar sin cansarme nunca, y me sorbrían parejas. ¡Qué alegría para mí, que por tanto tiempo fui una desheredada, sorprender miradas y oír palabras que me prueban que yo también puedo ser Linda, elegante y agradable!

Ya no soy "la gordita", sino una mujer como todas las otras, cuya vida ha empezado un poco más tarde, nada más. ¡Cómo lamenta esos años lontanamente perdidos! Es tu amiga rejuvenecida en diez años la que te abraza, querida Susana. ¡Qué digo! ¡Más joven de cuerpo y de alma que hace diez años!

Sólo su viejo cariño por ti no ha cambiado.

MARTA.

Sombreros Elite



LAS CLOCHAS DE FIELTRO QUE TRIUNFAN EN EL MERCADO



Estas son las marcas solicitadas por las señoritas modistas y preferidas de las damas por sus negros profundos, por la nitidez y variedad de sus colores de moda. Por sus grandes tamaños, por su duración y por sus precios. Por todas estas cualidades se venden más que ninguna otra clase.

Único distribuidor:

A. MERINO NIETO

Monjitas 807 esq. San Antonio.
Casa de compras 9 rue Berger, París.



“LA CAZA DEL ZORRO”

concurso de las cremas de belleza

70 MIL PESOS EN PREMIOS

Vanka
AUSPICIADO POR LA
EMPRESA ZIG-ZAG

En uno de estos seis potes de Crema Vanka se ha escondido un par de Zorros Plateados de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, de los señores León Chamudéz y Cia.

Aclerte en cuál están y gáñese el primer premio o los siguientes de valor: un par de zorros azules de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamudéz y Cia. Un receptor de Radio de onda corta y larga, para corriente universal. Una máquina de coser de mano. Una bicicleta. Un caballo de juguete con trampolin. 25 juegos de Crema Vanka para el día y para la noche. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de un litro. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de medio litro. 25 frascos de Tónico Tonlein. 25 frascos de Elixir Dentífrico York. 25 frascos de Tosol. 25 plumas fuente con lápiz automático y 25 premios en efectivo de \$ 25.— cada uno.

Se pueden enviar cuantas soluciones se deseen, acompañando el cupón que aparece en otra página y de una caja de cartón de las Cremas Vanka. El Concurso termina el 9 de septiembre a las 24 horas, y el escrutinio se efectuará públicamente el 15 del mismo mes, en el lugar que indicaremos oportunamente.

Pielles finísimas, zorros plateados del Canadá y Alaska — Martas cebellinas — Capas de zorros plateados — zorros azules, etc.

Peleterías Boston, Valparaíso, calle Condell, y La Americana, Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamudéz y Cia.

Las soluciones deberán enviarse a: CONCURSO A LA CAZA DEL ZORRO, Casilla 84-D., Santiago.



La elegancia en el traje, calzado y sombrero de ROBERTA STUDIOS, que luce la modelo, se realiza con el magnífico par de ZORROS PLATEADOS de las Peleterías BOSTON, de Valparaíso, y LA AMERICANA, de Santiago. Pueden ser suyos si toma parte en este concurso.

Foto: Elsaguayo.



Luis XV

“Ninguna existencia es más digna de despertar el interés del historiador moderno, ninguna vida revela tan bien las vicisitudes humanas, sus grandezas y sus debilidades como la vida de LUIS XV”, expresó el autor de la admirable y evocativa biografía de

LUIS XV, por Alfred Leroy.

En Chile: \$ 12.— - Extranjero: US. \$ 0.60

Otras biografías

ISABEL LA CATOLICA, por Armando Bazán.

En Chile: \$ 8.— - Extranjero: US. \$ 0.40

BOLIVAR, por Phyllis Marschall y John Crane.

En Chile: \$ 15.— - Extranjero: US. \$ 0.75

SUCRE, por Juan Oropesa.

En Chile: \$ 10.— - Extranjero: US. \$ 0.50

ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO Y CONTRA REMESA DE ESTAMPILLAS, SIN COBRAR GASTOS DE ENVIO.

Empresa Editora Zig-Zag, S.A.
Casilla 84-D - Bellavista 069 - Santiago de Chile

Elite El patrón que regala "Elite"

El patrón de este número ofrece un molde para dos trajes, aprovechando piezas iguales, cambiando algunas desiguales. Un molde para combinación adornada de encaje, un molde para pijama de niño y un sencillor molde para abrigo, adornado con un cuello de astracán. La punta redondeada de los delanteros puede hacerse también recta. Completan el patrón dibujos de bordado para carpitas de mesa y un bonito diseño para juego de cama para niño.



Elite

Album de lencería, pañuelos y monogramas

Suplemento N.º 4 de

Elite

EN VENTA, AL PRECIO DE \$ 10.—

Contiene la más hermosa y atractiva variedad de dibujos para bordar ropa interior de seda, hilo o algodón. Es el ALBUM especial para NOVIAS. Muestra, también, los más novedosos dibujos para bordar pañuelos de mano y la variedad más completa de letras y monogramas para marcar toda clase de ropa: vestidos, echarpes, camisas de hombre, ropa interior de señoras, mantelería, ropa de cama, ropa de guaguas, etc.

Pida sus ejemplares a

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG
Bellavista 069 - Casilla 84-D. - Teléfono 82427

a las librerías o a los quioscos de revistas

Elite

EN AMERICA Y ESPAÑA

En ARGENTINA	\$ 1.—	En PERU	S/. 1.—
En BOLIVIA	Bs. 6.—	En URUGUAY	\$ 0.50
En BRASIL	4\$000	En VENEZUELA	Bs. 0.80
En COLOMBIA	\$ 0.50	En los demás países. US. \$	0.25
En ECUADOR	Suc. 3.—		
En ESPANA	Ptas. 6.—		
En MEXICO	\$ 1.20	SUSCRIPCION:	
En PARAGUAY	\$ 50.—	Anual	US. \$ 2.50
		Semestral	US. \$ 1.38

LOS PAGOS DEBEN HACERSE CON GIROS CONTRA CUALQUIER BANCO DE AMERICA, POR LOS VALORES INDICADOS O SUS EQUIVALENTES, A NOMBRE DE:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

A LA CAZA DEL ZORRO

CUPON
ELITE

CONCURSO DE LAS CREMAS VANKA

Auspiciado por la Empresa Editora Zig-Zag

El par de zorros plateados está en el pote N.º

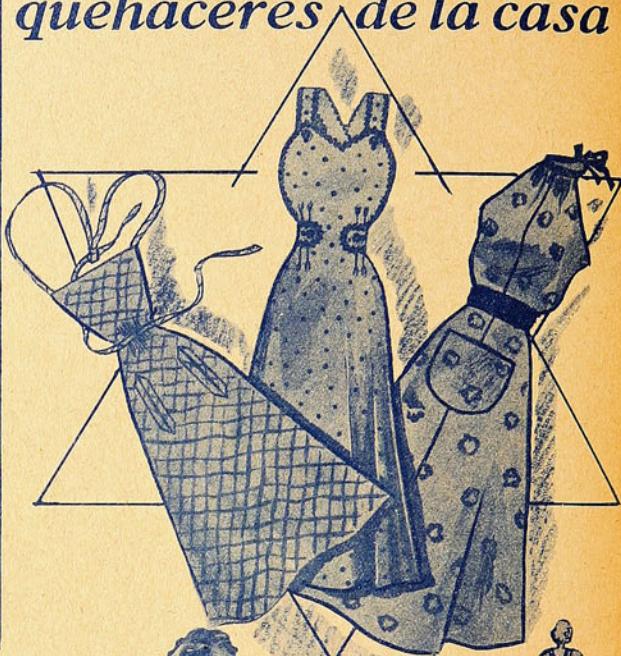
Nombre

Ciudad

Fecha

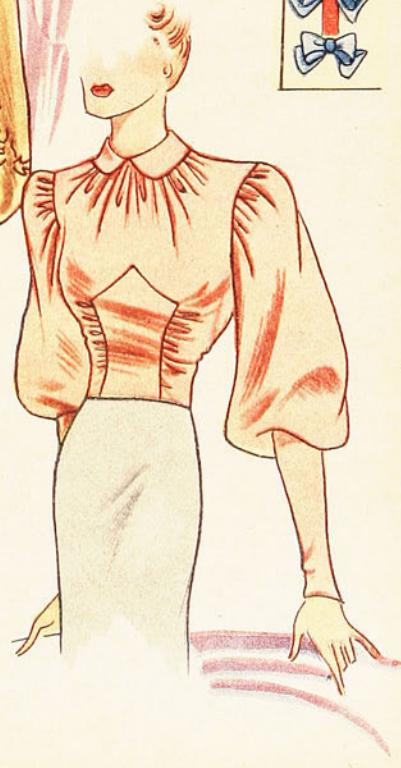
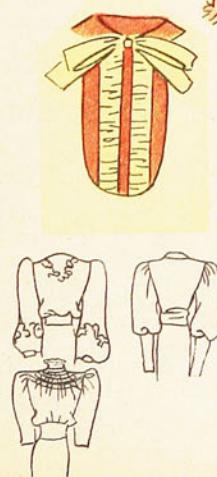
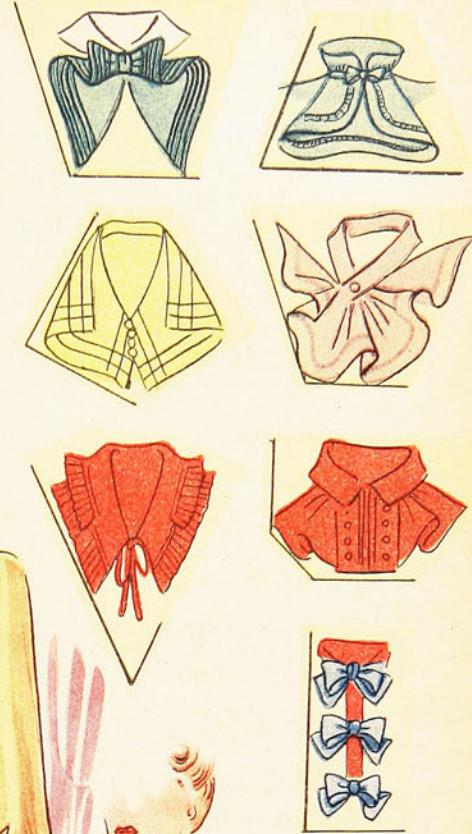
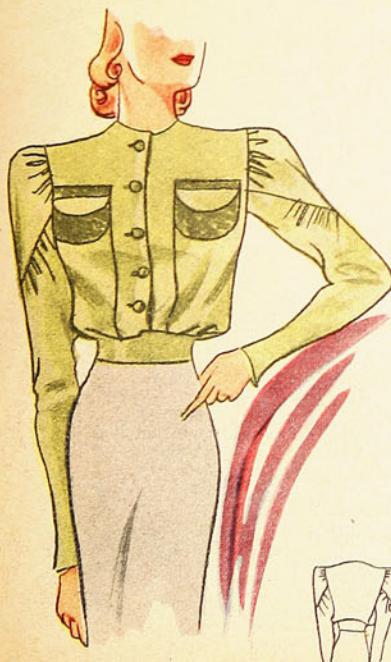
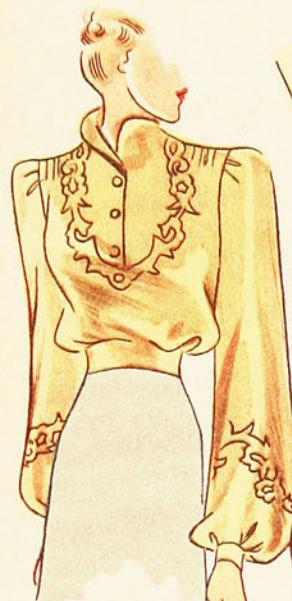
Envíe este cupón acompañado con una caja de cartón de las "Cremas Vanka" a: Concurso "A la caza del zorro". Casilla 84-D., Santiago.

Delantales para los quehaceres de la casa



Para que su pelo quede ondulado, brillante, con rizos grandes, usted debe elegir a un profesional con prestigio y responsabilidad que le Paga su permanente personalmente. Consulte usted a Victoria Sotomayor en su **Instituto de Belleza VICTORIA** Pasaje Matte 65. — Teléfono 81516, al lado del Oso Blanco.

**LA BLUSA PARA EL OTOÑO
REFINADA Y ELEGANTE**



Elite

En el próximo número las
últimas novedades en la
moda de invierno



76 62

Elle

N.º 33

PRECIO:

\$ 6



ELECCION
DE MODELOS
PRACTICOS Y
LEGANTES

LANAS

Magnolia
Jazmín
Paloma



SUS PRENDAS TEJIDAS PARA EL INVIERNO
DEBEN SER HECHAS EXCLUSIVAMENTE
CON ESTAS LANAS, QUE SON LAS UNICAS
QUE NO SE DEFORMAN CON EL USO NI
DESTIÑEN CON EL AGUA. EXIJA LA MARCA

FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA-TOME

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
JUN 30 1939
DEPÓSITO LEGAL

Elite

Año III. — N.o 33.

Santiago de Chile.

Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.
Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82426.

SUSCRIPCIONES:

En Chile, anual:

12 números . . \$ 50.— Semestral:
2 años . . . " 90.— 6 números . \$ 25.—

En América:

U. S. " 2.50 Semestral U. S. " 1.40

En otros países:

U. S. " 3.50 Semestral U. S. " 2.—



*El próximo, primer número
de primavera*

CREACION DE NINA
RICCI, este precioso "tat-
leur" en dos tonos



1



2



3

1.- Toques de piqué blanco:

2.- La enagua sobresale de la falda

3 - Las preciosas blusas de lencería



4

4.- Siempre los chalecos

5.- El talle de avispa



5



7.— En dos tonos: falda negra,
chaqueta en lana escocesa, ama-
rillo y negro.

8.— En lana cuadriculada, de
falda amplia.

9.— En lana color fresa, de gran-
des varteras aplicadas.

EL SOPLO DE PARIS

10.— Un bonito corte en los bol-
sillos tiene este tailleur en color
burdeos.

11.— Precioso bolero en lana co-
lor limón con trabajo de acol-
chado.

12.— Pliegues transversales pes-
puntados adornan este tailleur
de vestir.



1.— Tailleur en lana ceniza de
hondo pliegue en la espalda y
corbata de color amarillo.

2.— Tailleur en lana gris a ra-
yas azules, cerrado por dos hile-
ras de botones.

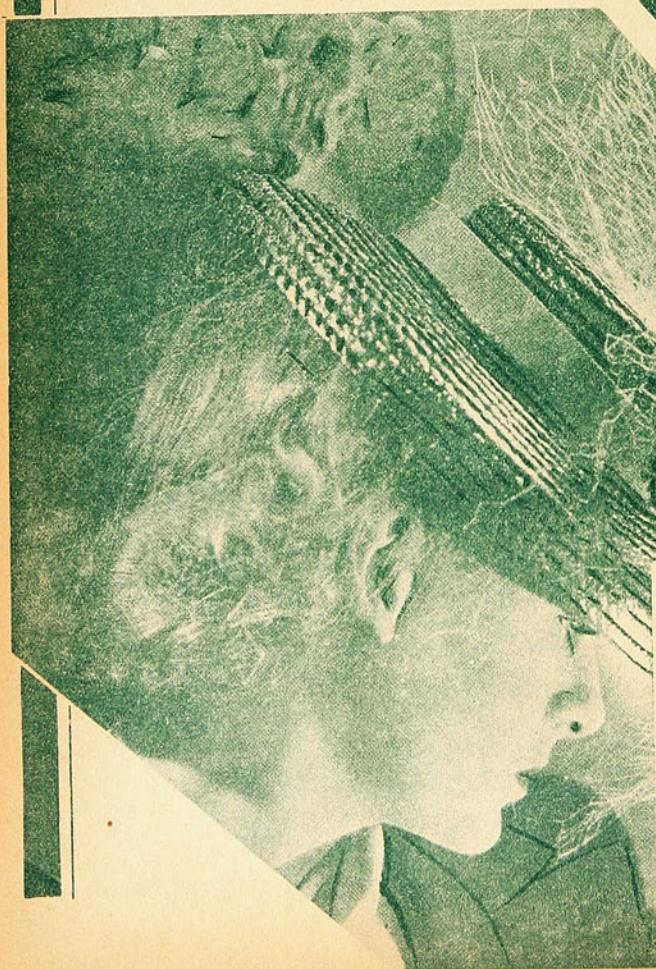
3.— Sastre en color azul hori-
zonte, con huincha roja y mar-
ino, de falda pínsada.

4.— Traje en lana color tilo con
pliegues pespuntados

4.— Tailleur en lana, negro, cue-
llo de lince.

6.— Traje en gris a rayas que se
lleva con un chaleco de tercio-
pelo rojo de cuello subido.





Maison
Ciro

Sombreros Modelos
San Antonio 5*

**LA MODA
DE FLORES,
PLUMAS Y
VELOS
AGREGA
UN NUEVO
ENCANTO
AL
SOMBRERO
DE MUJER**





1.— Collar y brazalete de flores.

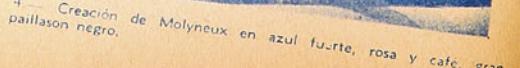
EL SORTILEGIO

3.— Hombrera dorada y esmeraldas de un ingenio lleno de fineza y elegancia.



2.— Brazaletes de metal dorado en filigrana para mangas largas, en un vestido de tarde.

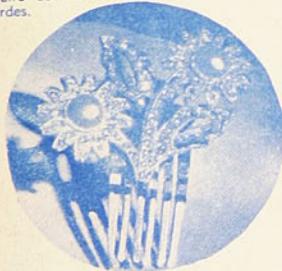
4.— Creación de Molyneux en azul fuerte, rosa y café, gran pañason negro.



DE
LA MODA



5.— Un aire de romance. Abrigo corto de visón, sombrerito de plumas verdes.



6

6.— Una peineta mágica con flores de joyería.

7.— El más maravilloso adorno: clip y brazalete en margaritas.

8.— Modelo de Worth esta chaqueta en taftán negro y falda en cuadriculado blanco y negro. La misma falda hasta tierra hace una elegante toilette de noche.



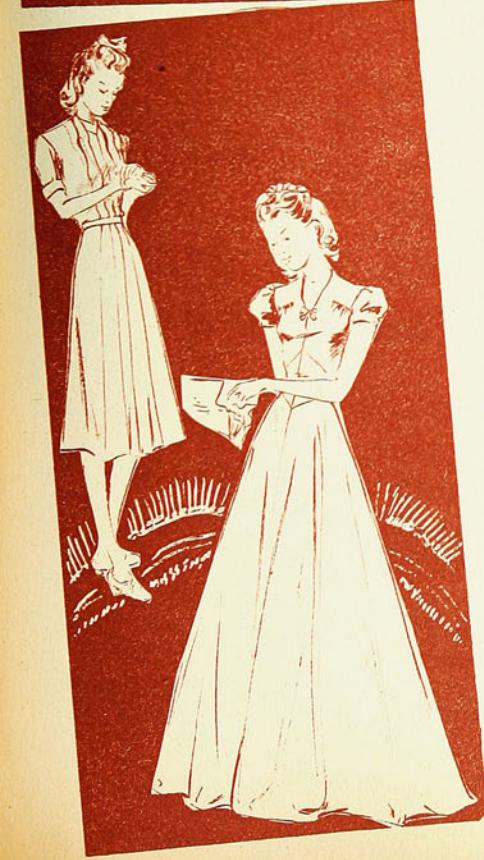


*Todo un
guardarropa
para la
mañana,
la tarde y
la noche*





*Pequeños
problemas de
elegancia a los
17 años.*



Las faldas amplias



1) En marocain, adornado de sencillas lazadas.

2) En fina lana de fantasía, el corpiño tiene canesú que toma las mangas; pliegues en forma de fuelles.

3) Los pliegues abiertos en el corpiño se despliegan en la falda, hasta la altura de las caderas.

4) Galones pespuntados forman el adorno de este modelo de angora.

y cortas son juveniles



5) Novedoso el adorno de plegados finos, en este vestido de lamita suave.

6) Cinta cirée, dispuesta transversalmente, adorna este vestido de tarde.

7) Un lindo modelo en moaré, adornado de abullonados.

elite

PARIS
ORDENA



1) Trajecito de lana ocre, de faldón; bolsillos y escote subrayados por pespunte.

2

2) Recogidos parten de motivos perlados y forman el adorno de este vestido de crepe color burdeos.

3) Trajecito sencillo de crepella azul vivo, adornado de recogidos que se mantienen por el canesú abotonado.

3



4) Las mangas raglán y el cinturón drapeado de este elegante vestido de crepe rosa viejo, van subrayadas por un bonito bordado.

5) Un bonito efecto de drapeado en el talle ensancha la falda en góndolas.

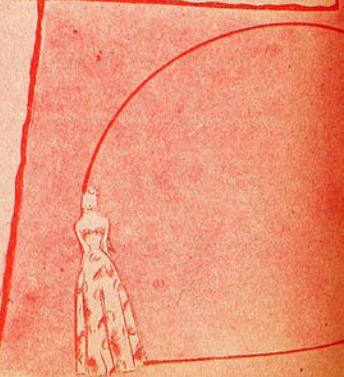
6) Este traje de tarde, en crepella azul noche, se adorna con motivos perlados en el delantero del corpiño.

Simplicidad en los refinados

1) Modelo de *LANVIN*, en bonito crepe marocain, adornado con bordado de perlas.

2) Modelo de *GASTON*, en crepe de seda negro, cuello montante, mangas largas y ancho cinturón drapeado.

3) *PAQUIN*.—Modelo en moaré de seda negro, con un triángulo que ensancha los hombros; efecto de bolsillos.



trajes de comida y baile

4) CATHERINE PAREL. Modelo en crepe adornado de mostacilla negra, abierto en la espalda.

5) Modelo de WORTH, en satén color berenjena, de busto drapeado.

6) Modelo de WORTH, en encaje marlón, con efecto drapeado en el hombro de la manga.



Elite

EL MAS BELLO DIA



1) Espeso satín marfil con adorno de abullonados.

2) Un sobrio modelo para desposada en satinado de finos motivos bordados en solchado.

3) Modelo para la madre de la desposada en crepe satin negro y encajes. Accesorios en color turquesa.

4) De corte princesa realizado por encaje y recogidos.

H

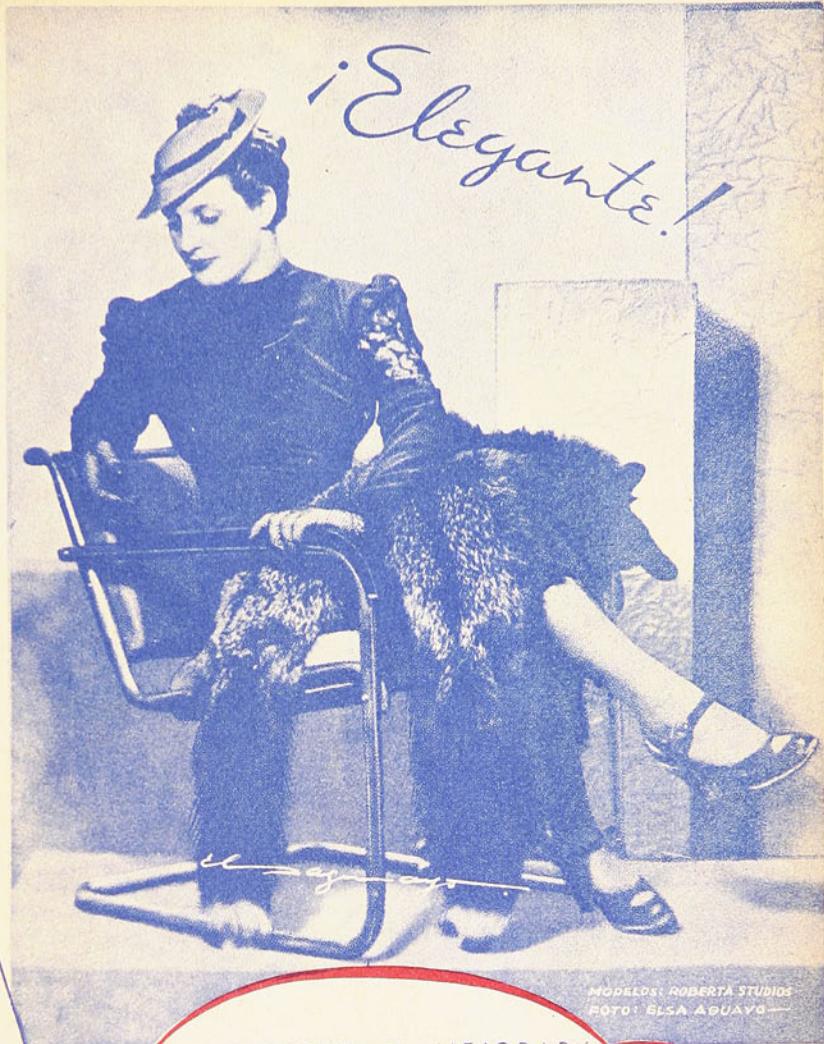
AY una armonía en las líneas de su cuerpo y una gracia natural en sus movimientos, que la definen.

¡Es elegante!

Y a ese atractivo nata agrega el cutis VANKA, ese cutis de tersura uniforme que solamente se consigue con Cremas VANKA. ¡Porque siempre una mujer es más hermosa usando Cremas VANKA!

CARTAS A MUJERES

Un espacio sentimental en tres momentos psicológicos de la vida femenina. Todos los lunes miércoles y viernes a las 23 hs., por CB 57 y CB 1,87 Radio Sociedad Nacional de Agricultura y la "Red" Chile de Broadcasting "S. N.", en una interpretación de MARÍN TINEZ DE LA TORRE.



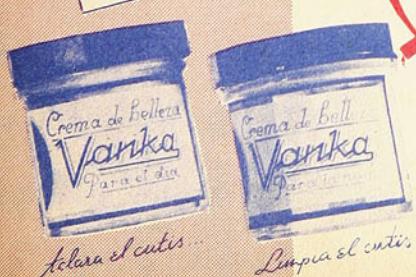
MODELO: ROBERTA STUDIOS
FOTO: ELSA AGUAVO

"DEFENDER Y MEJORAR"

,He aquí la doble acción del METODO VANKA!

El efecto de las Cremas VANKA sobre la téz es doble: la defiende contra el frío, el calor, el viento y la humedad. Y a la vez la embellece, suprimiendo arruguitas, rojeces, asperezas, grietas o manchas. ¡El método es muy sencillo! A la noche: limpieza de la piel con Crema VANKA (de noche) con un algodón o lencillo. A la mañana: extender Cremas VANKA (de dia).

EL CUTIS, QUEDA SUAVE, SANO Y HERMOSO!



Vanka

elite

La mujer que



1) Abrigo suelto, en lana de fantasía, con adorno de astracán.

2) Un abrigo sencillo, en gruesa lana, adornado de gruesos pespunteos.

3) Elegante abrigo en lana suave, adornado de astracán.

te abajo ha escogido...
elite



4) Un abrigo de tarde, en lana y astracán, adornado de pinzas.

5) Muy elegante este abrigo, en lana, adornado con astracán dispuesto en una forma nueva.

6) Muy juvenil este abrigo de duvelina, bordado por una banda de astracán que se enrrolla graciosamente en espiral.

7) En gamuza de lana, con un bonito adorno de ragodin.



1) Un hermoso tailleur adornado de piel y de un trabajo de acolchado,

2) La blusa que acompaña al modelo 1).

3) En lana negra, adornado de incrustaciones en la tela y cuello de astracán.

4) La linda blusa en seda y encaje, cinta cirée.



Elite

Los vestidos que dan



1) Vestido de talle alto; cuello en satén pespuntado.

2) Modelo estilo pastrón, adornado de cortes pespuntados.

3) Precioso modelo en kasha; pinzas en el talle y cortes en forma de bolsillos.

4) Muy simpático vestido en lana con fondo en otro tono, formando bolsillos.

2

1

3

4

realce q la silueta

elite



5

6

5) Muy bonito, en crepella de lana, con aplicaciones de hojas en satén.

7

6) Juvenil vestido ensanchado, adornado de alforzas pespuntadas, que abren en drapeado.

7) Traje de mañana, en lana, con el delantero cortado en forma de hojas. La falda ligeramente acampanada.

La noche



1) Abrigo de moaré adornado con galones de oro.

2) Abrigo de terciopelo combinado con piel de castor, galón bordado.

3) Un modelo de satín espeso con bordado metálico.

Elite

Q SU estílo



4) Para jovencita, vestido en
faya blanca adornado de guir-
naldas bordadas en color.

5) Un elegante modelo en
encaje adornado con cintas de
faya en dos colores.

6) En satín adornado de apli-
caciones y bordados en relleno.

De UNA encantadora



1) Abrigo en diagonal; mangas de piel de potro.

2) Un abrigo de diario, en paño, adornado de nutria.

3) Estilo redingote, adornado de piel de cabrito nuevo.

simplicidad

Elite



4) Bonitos cortes pespuntados
adornan lo alto del cuerpo y
mangas.

5) Gamuza adornada de astracán,
en forma de incrustaciones.

6) Duvelina, adornada de piel
de conejo.

7) En gamuza, adornado de
cortes pespuntados, dejando pespi-
ña. Grandes botones de cue-
ro.

Abrigos para la tarde



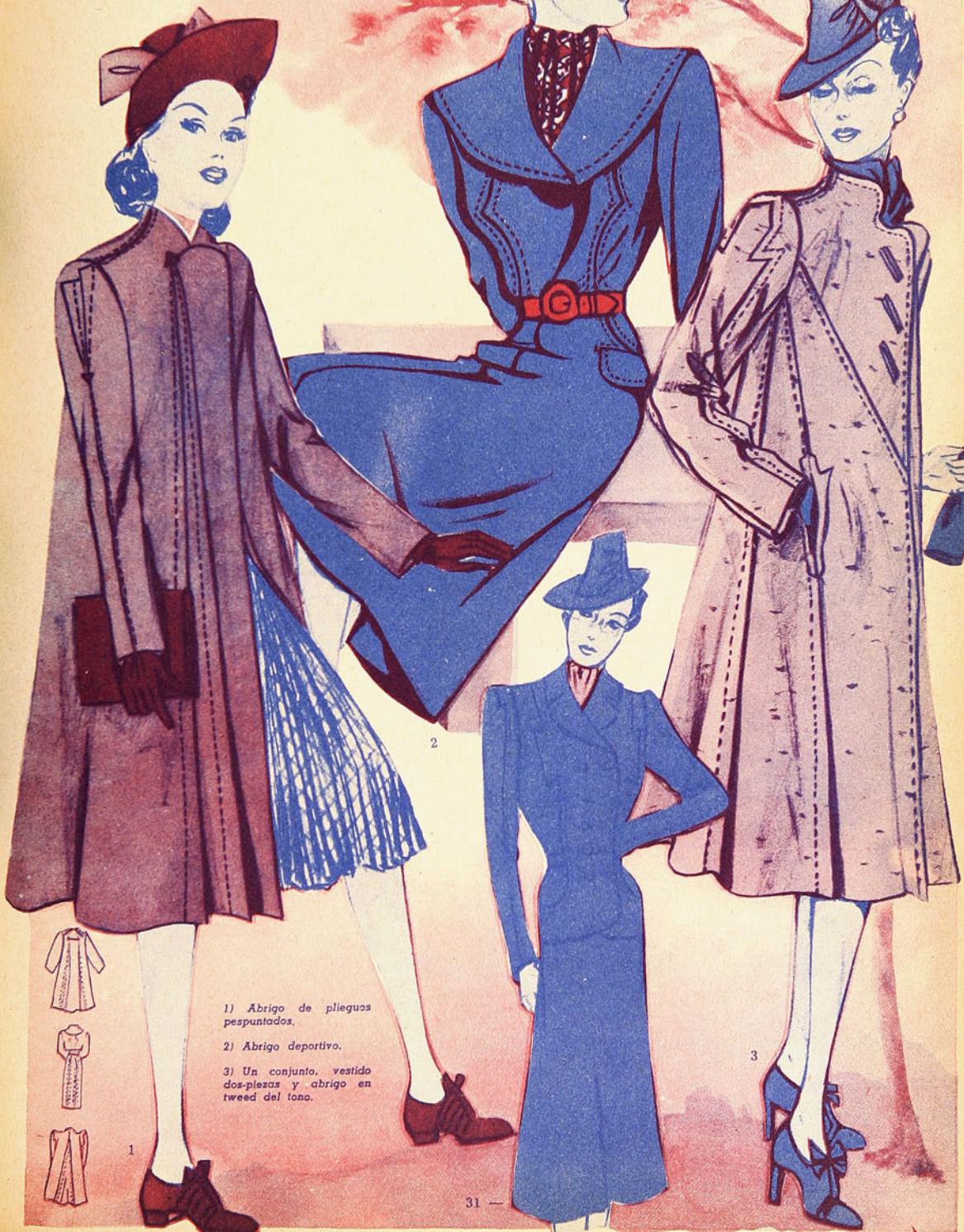
1.— En terciopelo de lana,
adornado de astracán negro.

2.— En terciopelo de lana,
adornado de caracul.

3.— En lana adornado de zo-
rro, los extremos de la amarra
llevan también aplicaciones de
zorro, que pueden suprimirse.

Para la mañana

Eute



1) Abrigo de pliegues
pespuntables.

2) Abrigo deportivo.

3) Un conjunto, vestido
dos-piezas y abrigo en
tweed del tono.



1

Un modelo
para



CQDQ
OCQSIÓN



elite

Todos



1) En fina lana adornado de incrustaciones.

2) Traje en franela, adornado de cortes.

3) En lana de dos tonos, adornado de incrustaciones.

SON Gonilos

elite



4) Lana de fantasía, adorno de pestañas pespuntadas.

5) Lana jaspeada y lisa para la falda y adornos de la chaqueta.

6) En fina lana, adornado de pabillos.

La jóvencita



1



2

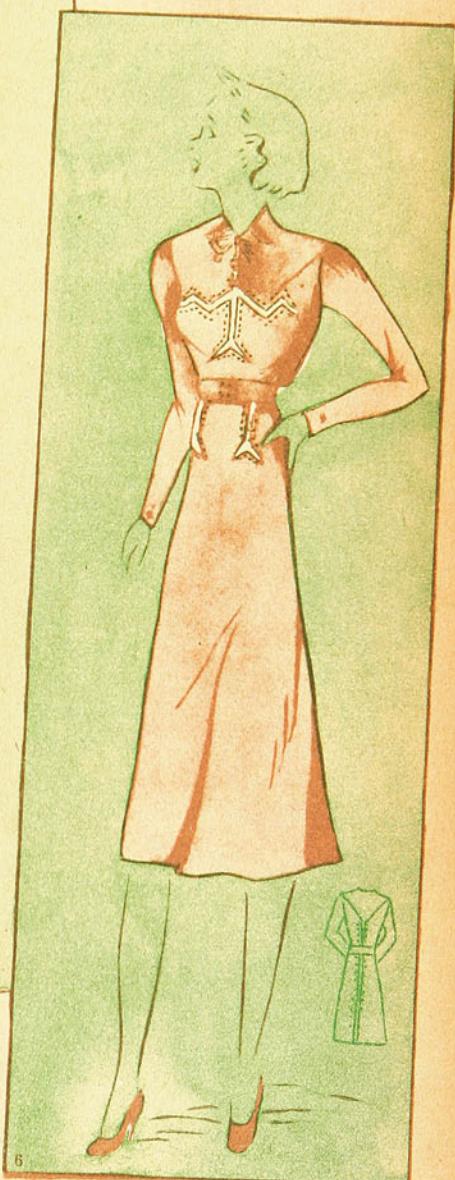


3

- 1) Vestido en kasha, adornado de pliegues y recogidos.
- 2) De corte princesa, en angora, con plastrón de marocain.
- 3) En lana suave, adornado de cortes y pestaña pespuntada.

ORA A CLASES

elite



4) En lana suave, adornado de trenzillo blanco.

5) Abotonado adelante; adornos en cinta de rayas bayadera.

6) En angarita, el corte deja ver adentro un fondo blanco.



N.º 286.



N.º 292.



N.º 290.



N.º 238.

MOLDES DE PARIS

N.º 286. — Traje en lana delgada o angora, con canesú abotonado en el delantero. La blusa va recogida en el canesú, en un efecto muy nuevo. La manga sube en el hombro en forma de punta y lleva dos pinzas aplanchadas. Falda semicampanada. N.º 292. — Abrigo estilo redingote, adornado con solapas de piel; lleva tres botones, que pueden ser forrados en la misma piel. El corte de líneas a lo largo es muy adelgazante. La espalda lleva corte, dando el mismo efecto que el delantero.

N.º 290. — Traje sastre estilo cazador; la falda lleva un tablón de tope en el delantero. La chaqueta va con 4 bolsillos, con ojales y botones forrados en cuero. En la parte de la cintura de la espalda, se ajusta con un elástico. La espalda lleva canesú.

N.º 238. — Vestón en tela a cuadros, con tres bolsillos y sin vueltas. Pantalón unido. También se puede hacer el traje todo en la misma tela.

Estos moldes, y centenares de otros modelos, están en venta en todas las buenas librerías de América, en las casas del ramo y en todas las Agencias "Zig-Zag".

Atendemos pedidos a reembolso dentro del país; despachamos pedidos acompañados de su valor en estampillas de cualquier país de América. Solicítelos el catálogo de "Moldes de París". Diríjase a:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. - Bellavista 069 - Santiago de Chile

NOTA: Al formular su pedido, mencione el número de cada molde.

Las blusas para debajo del abrigo

- 1) Camisero en seda lavable.
- 2) En satén opaco y brillante, que se deja ver entre las bandas pespuntadas de la pechera.
- 3) Una blusa de crepe, con adorno de finos plegados.
- 4) En encaje, con angosta cinta de terciopelo.
- 5) Camisero en seda, adornado de pestanas pespuntadas.
- 6) Satén, adornado de recogidos y nido de abeja.
- 7) Camisero colegiala, en marocain color durazno.
- 8) Camisero en tela de seda a rayas.
- 9) Un fino trabajo de allorzas en bandas, adorna esta linda blusa de crepe.
- 10) Bandas estrechas, plisadas, subrayan el corte de esta blusa-túnica.
- 11) Un sencillo camisero, bordeado por un ancho fesón.





— Falda plegada, plastrón blanco bordado con perlas.

— Un sobrio traje de fino paño, adornado de pechera y vueltas amplias en enceraría.

— Falda cuadriculada, al sesgo y chaquetilla ajustada, abotonada adelante, corbatita cuadriculada, deja ver simpáticamente la enagua con vuelo de bordados.

*Un toque de
lencería como
en
otros tiempos...*



4.— Un sencillo y juvenil vestido de bolero, blusa blanca.



5.— Una puntilla de lana en forma de festón bordea y alegria este lindo vestido de crepela azul marino.



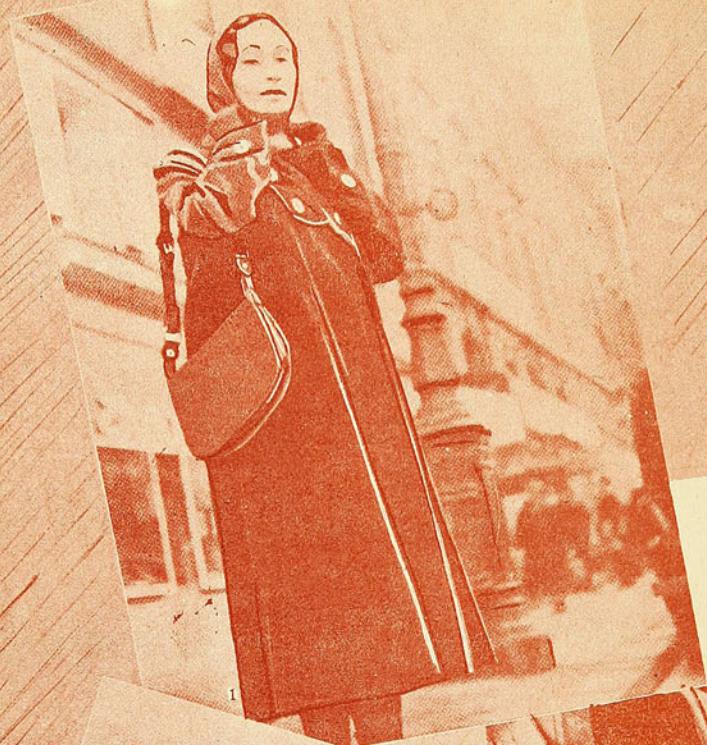
6.— Cuello y puños de fencería aclaran este lindo vestido de amplia falda corta.



7.— Sobre el vestido cortado en multitud de piezas en forma va el estrecho bolero, pechera en encaje.

LLUEVE...

LLUEVE...



1



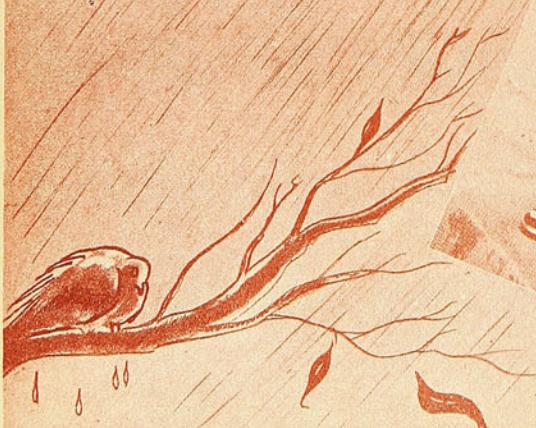
2



3



4



1) Abrigo de caza, en terciopelo impermeable, de capuchón, en tono verde botella.

2) Dos modelos de botines: uno en cañamita, cerrado por dos botones, y el otro en gamuza café.

3) Conjunto para días de lluvia, en pulain y terciopelo verde cotelé.

4) Altas botas de fantasía para nieve y tempestades.

5) Dos modelos de calzado medio deportivo, en gamuza y cuero.

6) Abrigo de leopardo, de capucha, práctico para deportes, viajes, montaña y lluvia.



7) Abrigo impermeable, en caucho transparente.

8) Impermeable de capuchón, en color marrón.

10) De un lindo tono gris humo, en tela impermeable, que se puede llevar igualmente para la montaña.

9) Dos modelos de zapatos, uno clásico, el otro adornado de un par de iniciales.



PARA IR AL TRABAJO



- 1) Redingote en sarga de lana.
- 2) Redingote clásico en paño.
- 3) Abrigo sin cuello en franela jaspeada.
- 4) En. grueso paño a cuadros con orilla pespuntada.
- 5) Conjunto: falda abotonada, chaleco en paño de color vivo y abrigo en el paño de la falda.

6) Abrigo impermeable en gabardina de color marrón.

7) Abrigo en gabardina adornado de pespunte.

8) En tela impermeable para los días de lluvia.



6

7

8

9

10

9) En gabardina impermeable, canesú y grandes bolsillos de parche.

10) Sobre la falda y sweater va la linda chaqueta de paño claro.

LO MAS SENCILLO



1



2

3

1) Vestido en diagonal, cerrado con botones.
Cinturón escocés.

2) Un vestido en lindo paño suave, con apli-
caciones de terciopelo.

3) En franela escocesa, adornado de cortes
pesquillados, que dejan una pestana a la
orilla.

EL GUARDARROPA DE LA FUTURA MADRE



Para el guardarropa de la futura madre es necesario tener vestidos que se puedan adaptar gradualmente al cuerpo, vestidos flexibles, que tengan suficiente amplitud y que puedan disimular el talle; pero, sobre todo, nada que moleste o comprima.

No cometa el error, frecuente en jóvenes inexpertas, de llevar faldas amplias de abajo, llévelas más bien estrechas, pero con las suficientes pinzas en la parte superior que le permitan ir dándole de ancho a medida que lo necesita.

Sobre la falda, lleve una blusa-túnica, suelta, que llegue a las caderas y esconda el talle. Sobre estas blusas, abiertas adelante, lleve un chaleco estilo baño de sol, anudado atrás en la nuca, naturalmente de tono claro.

Siempre debe llevar abrigos sueltos. Trajes ampliamente cruzados adelante con un cinturón suelto y suficientemente largo. Lo que usted debe tener indispensablemente es un par de vestidos de interior, largos y sueltos, cruzados adelante y con mucha amplitud, que partirá desde el canesú hasta abajo.

MAQUILLESE SEGUN LA HORA Y LA OCASION



El arreglo del rostro no es en nuestros días lo que fuera en tiempo de nuestras abuelas. El maquillaje actual es ha convertido en un arte que consiste precisamente en disimularlo, de modo que ahora puede decirse, sin temor a equivocarse, que la mujer mejor "maquillada" es aquella a quien menos se nota el arreglo. Para ello, hay infinitades de colores y productos, y gran cantidad de polvos diferentes, cuidadosamente elegidos para cada cutis, para cada luz y aun para cada vestido. Asimismo, los lápices para los labios son de una infinita variedad de tonos.

Pero, precisamente, por contar con tanto recurso, la elección de los preciosos ungüentos presenta a veces algunas dificultades. Y si hay maquillajes para veinte circunstancias diferentes, tenemos lógicamente que deducir que debe cambiar frecuentemente según esas mismas circunstancias. Damos aquí algunos consejos de Max Factor, el más hábil de los especialistas en maquillaje.

PARA RETRATARSE

"No soy fotogénica", dice Ud., y cada una de sus fotografías es un drama. El fotógrafo la coloca en la mejor forma, cambia las luces, arriesga timidos consejos y, por último, le entrega una muestra que a Ud. le hace sentirse "un monstruo". Pero no culpe demasiado al fotógrafo y piense solamente que tal vez su mayor error ha sido no atreverse a pedirle que cambie su maquillaje. Ud. se puso rojo en las mejillas, se pintó los labios color frambuesa, se empolvó de blanco el rostro, o sea, hizo todo lo contrario de lo que exigen las reglas observadas por las artistas del cine. Escuche a Max Factor y, la próxima vez que se retrate, tendrá una fotografía que no solamente le hará justicia sino que, además, la embellecerá.

En primer lugar, extenderá sobre todo su rostro una crema para fondo de color, de tono albaricoque, que extenderá con todo cuidado, porque importa, sobre todo, que quede pareja. Si desea adejazar sus mejillas, les pondrá, a derecha e izquierda, un fondo de color ligeramente más oscuro, pero teniendo cuidado de que todo quede bien desparramado, para lo cual puede pasarse un algodón por encima. Si, por el contrario, encuentra que su rostro es anguloso, use para el contorno de su óvalo un fondo de color ligeramente más claro.

Si tiene ojeras, pásese también en ellas una crema clara.

Para los párpados, use marrón; pero hay aquí otra sutileza: si sus ojos son demasiado oscuros, refuerce el color al lado de las sienes. Nunca se ponga rojo en las mejillas, y, para los labios, use un lápiz bien oscuro.

Alarguese las cejas con marrón, y, para las pestañas, use el mismo color. Los polvos también deben ser color albaricoque y deben aplicarse con una esponja de terciopelo de lana. Aplíquelos sobre la crema que forma el fondo de color, sin frotar, porque ello producirá sombras.

No olvide empolvarse los párpados, que nunca deben aparecer brillantes. Por último, con un cepillo suave se quita el excedente de polvo, y ya está lista para el objetivo.

PARA LA NOCHE

Desconfeite de la iluminación artificial. Bajo ciertos colores, puede aparecer mortalmente pálida. Para remediar este inconveniente, Max Factor aconseja, bajo la crema de fondo color rosa pálido, otra crema especial, que no atenúa su color con las luces. En seguida use polvos claros y avive sus mejillas con un polvo compacto color rojo bermellón.

Si tiene los ojos claros, use azul para los párpados, y una pequeña cantidad de verde, si los tiene negros.

PARA CUANDO SALGA CON SUS NIÑOS

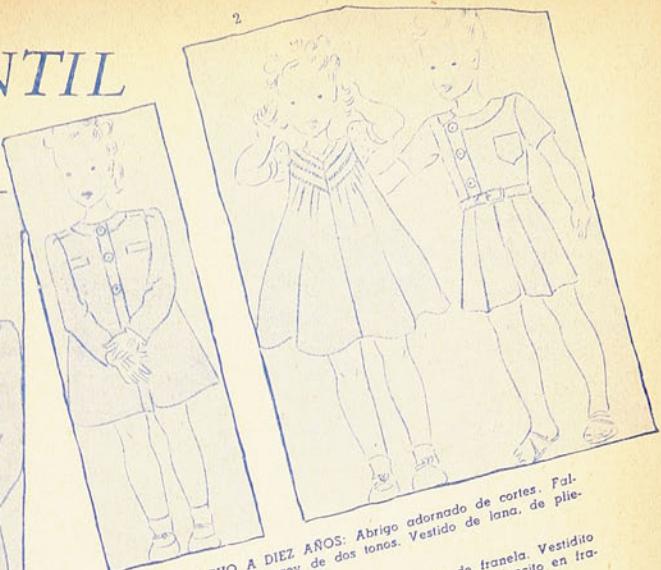
Cuando pasea con sus hijos, frente a los rostros de flores de sus encantadoras personitas siente Ud. deseos de aparecer sencilla y primaveral como ellos. Escoja una crema de fondo de color claro, muy fino, melocotón, por ejemplo, y encima use polvos natural, vagamente rosados. No emplee ningún color artificial. No se pinte los ojos ni las pestañas. Empójese ligeramente los párpados. Para que el rojo de sus labios no resulte exagerado, pásese por ellos, después de haberse aplicado el lápiz, un papel o algo que los despierte un poco.

PARA CUANDO PERMANEZCA EN CASA

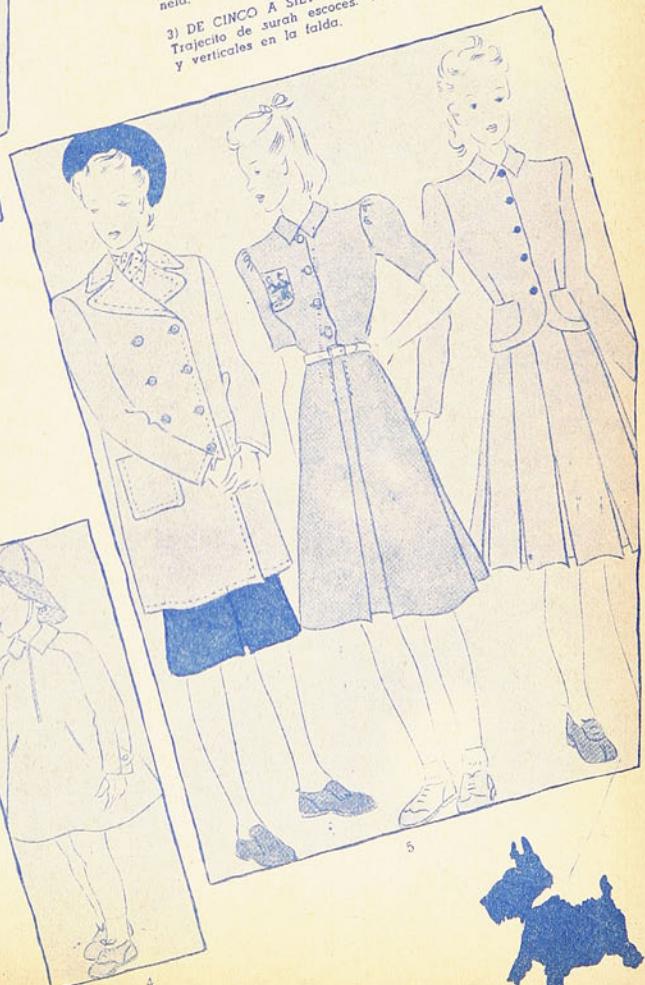
Si está cansada y siente que su piel necesita descanso, quedese una tarde en su casa, junto al fuego. Pero como tampoco en esta ocasión querrá aparecer fea, sino todo lo contrario, porque quiere estar linda para los suyos, límpiese bien el cutis con una crema ad-hoc, que aplicará con las puntas de los dedos y que se sacará después suavemente. En seguida dése un baño facial con una loción refrescante que avive sus colores y después pásese un poco de crema de fondo de color. Absténgase de otro maquillaje. Se verá sencilla, pero cuidada. Será "usted" misma.



LA MODA INFANTIL



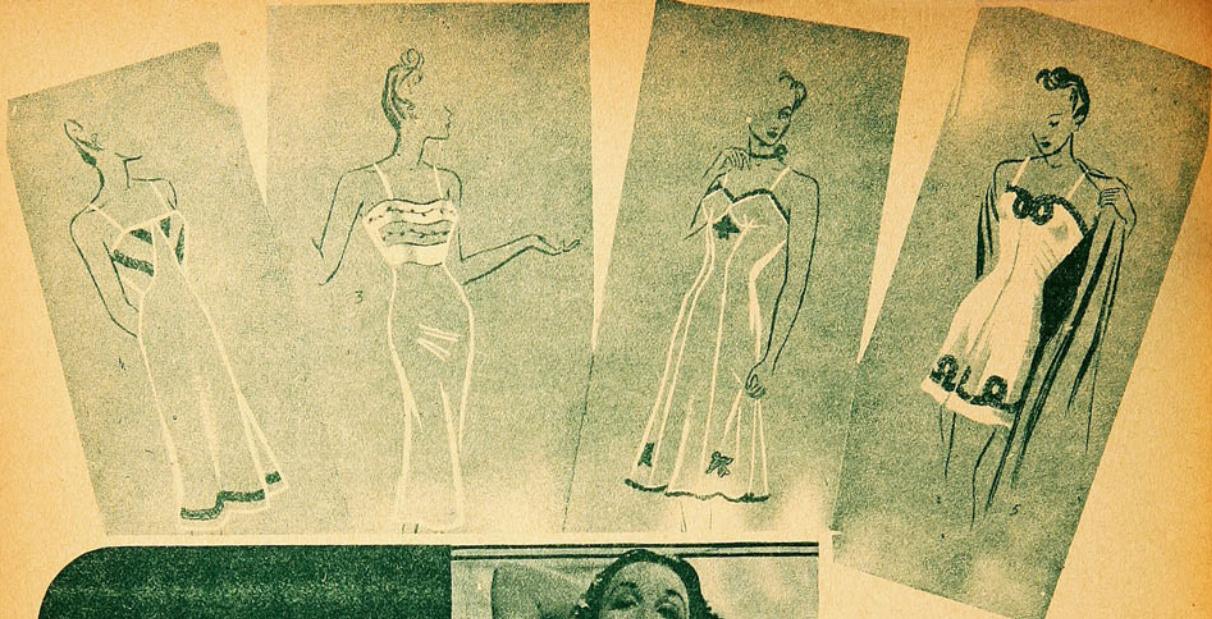
- 1) DE OCHO A DIEZ AÑOS: Abrigo de dos tonos. Vestido de lana, de pliegues encontrados.
2) DE DOS A CUATRO AÑOS: Abriguito de canesú. Blusa y pantalón. Falda con canesú, adornado de cañitos. Blusa y pantalón. Vestido de franela.
3) DE CINCO A SIETE AÑOS: Abrigo de surah escocés. Vestidito de lana con respuestas y verticales en la falda.



4) PARA LOS TRES AÑOS: Un lindo impermeable cerrado con un cierre relámpago.

5) DE ONCE A TRECE AÑOS: Abrigo de gamuza. Traje de franela, bolsillo con bordados. Trajecito de falda con pliegues.





*Esa linea
elegante*

no depende de la edad ni del traje, sino de la silueta.

La gordura tapa toda elegancia, y a veces también la salud.

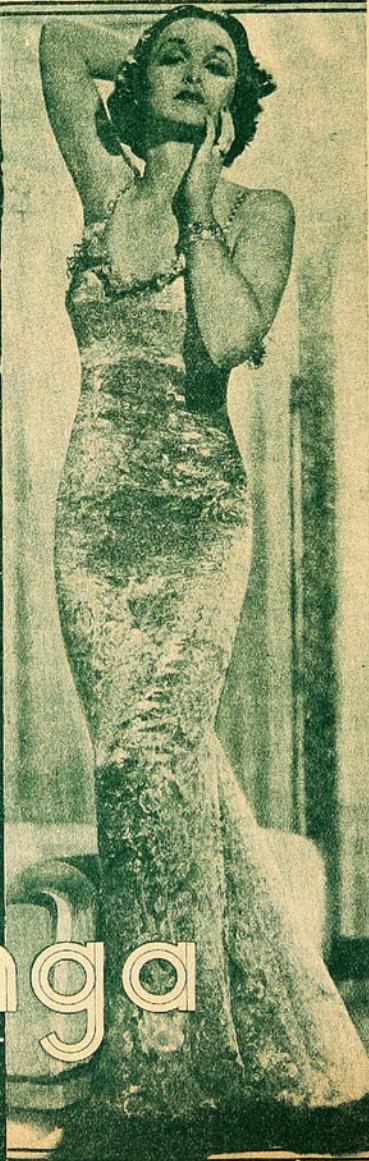
Evite Ud. a tiempo la gordura, manténgase esbelta, ágil y juvenil con TABLETAS KISSINGA para adelgazar. Son seguras e inofensivas.

**PARA ADELGAZAR
TOME TABLETAS**

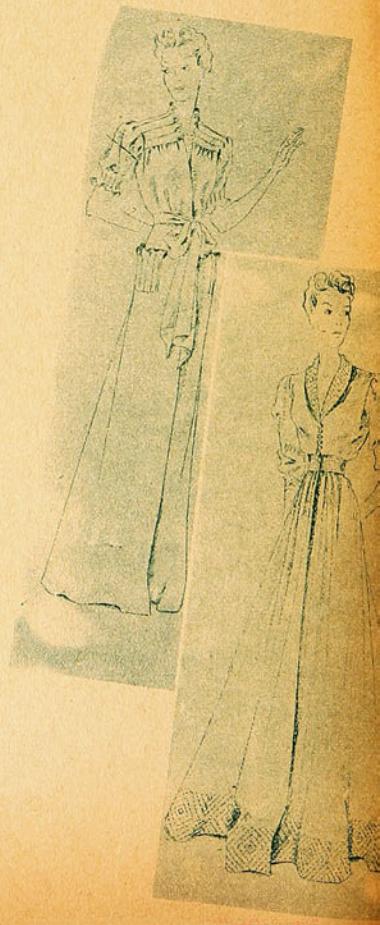
Kissininga

BOXBERGER, BAD-KISSINGEN, ALEMANIA.

Base: Sal termal de Kissingen, extr. rhei,
extr. casc. agr., mang. natr. M. R.



**SENCILLEZ
Y ELEGANCIA**



Elite
LOS ULTIMOS
MODELOS



¡Mira linda!

EL COLOR DEL SOMBRERO DE ESA SEÑORA ES
EXACTO A SU TRAJE. ¿DONDE LO COMPRARIA?

Estoy segura de que donde "MERINO", pues tiene clo-
chas en todos los colores que se llevan en la actualidad.

VELOS, PLUMAS, CINTAS, TERCIOPERO Y SEDAS
PARA SOMBREROS.

A. Merino Nieto

MONJITAS 807 Esq. SAN ANTONIO
Casa de Compras 9 rue Bergere, Paris.



La elegancia en el traje, calzado y sombrero de ROBERTA STUDIOS, que luce la modelo, se realiza con el magnífico par de ZORROS PLATEADOS de las Peleterías BOSTON, de Valparaíso, y LA AMERICANA, de Santiago. Pueden ser suyos si toma parte en este concurso.

Foto: Elsaguayo.

a la "CAZA del ZORRO"

concurso de las cremas de belleza

70 MIL PESOS EN PREMIOS

Vanka

AUSPICIADO POR LA EMPRESA ZIG-ZAG

BASES DEL CONCURSO

En uno de estos seis potes de Crema Vanka se ha escondido un par de Zorros Plateados de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, de los señores León Chamudéz y Cia. Acierre en cuál están y gáñese el primer premio o los siguientes de valor: un par de zorros azules de las Peleterías Boston, de Valparaíso, y La Americana, de Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamudéz y Cia. Un receptor de Radio de onda corta y larga, para corriente universal. Una máquina de coser de mano. Una bicicleta. Un caballo de juguete con trampolin. 25 juegos de Crema Vanka para el día y para la noche. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de un litro. 25 frascos de agua de Colonia Vanka de medio litro. 25 frascos de Tónico Tonlein. 25 frascos de Elixir Dentífrico York. 25 frascos de Toxol. 25 plumas fuente con lápiz automático y 25 premios en efectivo de \$ 25 — cada uno.

Se pueden enviar cuantas soluciones se deseen, acompañando el cupón que aparece en otra página y de una caja de cartón de las Cremas Vanka. El Concurso termina el 9 de septiembre a las 24 horas, y el sorteo se efectuará públicamente el 15 del mismo mes, en el lugar que indicaremos oportunamente.

Pielles finísimas, zorros plateados del Canadá y Alaska — Martas cebellinas — Capas de zorros plateados — zorros azules, etc.

Peletería Boston, Valparaíso, calle Condell, y La Americana, Santiago, Pasaje Matte 40, de León Chamudéz y Cia.

Las soluciones deberán enviarse a: CONCURSO A LA CAZA DEL ZORRO, Casilla 84-D., Santiago.



LA PERSONALIDAD VERDADERA



de los grandes autores se transparenta en los relatos de sus recuerdos, escritos en una época de su vida en que pueden afrontar las críticas de sus contemporáneos:

MI VIDA Y MIS AMORES, por Frank Harris (4 vols.).

En Chile: \$ 10 — c/u
Extranjero: US. \$ 0.50 c/u

DIARIO INTIMO, por Enrique Federico Amiel.

En Chile: \$ 8 —
Extranjero: US. \$ 0.40

ALGO DE MI MISMO, por Rudyard Kipling.

En Chile: \$ 8 —
Extranjero: US. \$ 0.40

LA VIDA DE UN CIRUJANO, por Andrea Majocchi.

En Chile: \$ 15 —
Extranjero: US. \$ 0.75

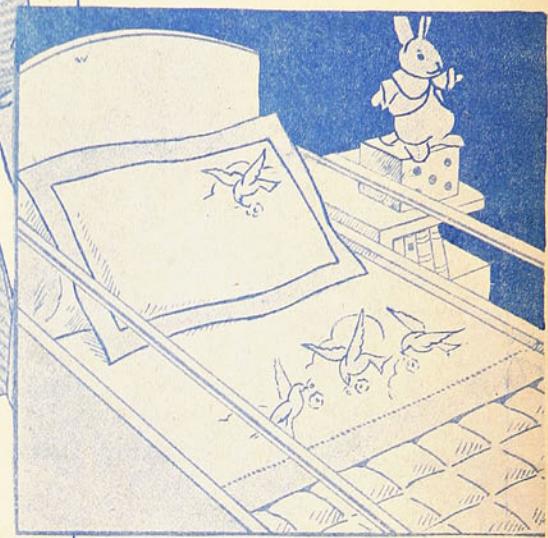
EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE AMERICA. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO O CONTRA REMESA DE ESTAMPILLAS SIN COBRAR PORTE.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D. - Bellavista 069 - Santiago de Chile



EL PATRON DE "ELITE"



Un mismo molde para dos vestidos, de tarde y mañana, cambiando la manga y la tela. En seguida un molde para chaqueta de interior para hombre, confeccionada en vicuña y escocés, ribeteada con cordones. Muy práctico es también el modelo que damos para delantal, cuello, puños y toca para mucama; se ribetea con puntilla. Y un molde para vestido de niñita, que puede hacerse de manga larga o corta, a voluntad.

Completan el patrón novedosos monogramas y diseños para un juego de ropa de cama para niños, que puede hacerse bordado o en forma de aplicaciones de color sobreuestas y bordadas en la orilla con cordón.



Para que su pelo quede ondulado, brillante, con rizos grandes, usted debe elegir a un profesional con prestigio y responsabilidad que le haga su permanente personalmente.

Consulte usted a Victoria Sotomayor en su

Instituto de Belleza VICTORIA

Paseo Martí 65. — Teléfono 81516, al lado del Oso Blanco.

Elite

ALBUM DE LENCERIA Y MONOGRAMAS

En venta

SUPLEMENTO N.º 4 DE

Elite

el hermoso ALBUM DE LENCERIA Y MONOGRAMAS con infinitad de variados dibujos para lencería, bordados de toda clase y estilos y más de cien monogramas para marcar toda clase de ropa: lencería, pañuelos, mantelería, vestidos, ropa de cama, etc.

Hay también una sección de dibujos modernos para pañuelos de hilo, novedosos y de última moda.

PRECIO: \$ 10.--

HACER SUS PEDIDOS A

Empresa Editora Zig-Zag

CASILLA 84-D. - SANTIAGO DE CHILE - BELLAVISTA 069
TELEFONO 82427

Elite

EN AMERICA Y ESPAÑA

En ARGENTINA	\$ 0.50	En PERU	\$ / . 1.—
En BOLIVIA	Bs. 6.—	En URUGUAY	\$ 0.50
En BRASIL	45000	En VENEZUELA	Bs. 0.80
En COLOMBIA	\$ 0.50	En los demás países. US. \$ 0.25	
En ECUADOR	Suc. 3.—		
En ESPAÑA	Ptas. 6.—	SUSCRIPCION:	
En MEXICO	\$ 1.20	Anual	US. \$ 2.50
En PARAGUAY	\$ 50.—	Semestral	US. \$ 1.38

LOS PAGOS DEBEN HACERSE CON GIROS CONTRA CUALQUIER BANCO DE AMERICA, POR LOS VALORES INDICADOS O SUS EQUIVALENTES, A NOMBRE DE:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

A LA CAZA DEL ZORRO

CUPON

CONCURSO DE LAS CREMAS VANKA

Auspiciado por la Empresa Editora Zig-Zag

ELITE

El par de zorros plateados está en el pote N.º

Nombre

Ciudad Calle

Fecha

Envíe este cupón acompañado con una caja de cartón de las "Cremas Vanka"
a: Concurso A la caza del zorro. Casilla 84-D., Santiago.

PARA LA CAZA



Pelerina de gabardina impermeable.
Sweater en tricot.
Falda-pantalón.
Botas de cuero.

Capa en jersey impermeable.
Medias de lana borlón.
Bastón y saco de cuero natural.



EL CALZADO DE MODA





*El próximo, primer
número de primavera*