

# Elite

No. 16





LINDO KIMONO DE  
SEDA CON BORDADOS  
ACOLCHADOS

# Elite

Santiago de Chile.

Album de Modas.

Año II. — N° 16.

Enero de 1938.

Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.

Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82426.

## SUSCRIPCION:

En Chile: Anual \$ 60.00 Semestral . . . \$ 30.00

en América y

España US. . . " 2.50 Semestral. US. " 1.40

En otros países Semestral. US. " 2.00

US. . . . . " 3.50

Traje inspirado en Velázquez  
en falda negra combinada con  
satén, modelo de Bianchini. Ve-  
lo de tul.



*Elite* desea un Feliz Año a sus lectoras y  
agentes del país y del extranjero.

## UNA LINDA PECHERA



Se hace de pétalos de cinta grosgrain u organza doble.

Se compone de un triángulo de lino o de pongé, de veinte centímetros de alto por veinte de ancho, sobre el cual se disponen los pétalos de grosgrain; una cinta de grosgrain de dos centímetros de ancho por un metro de largo, para el contorno del cuello y del nudo, y quince pétalos de grosgrain de quince centímetros por cinco centímetros cada uno, doblados.

Después de haber doblado en dos el metro de grosgrain de dos centímetros, se fija al medio por una presilla al triángulo de pongé, sobre el cual, de anátemano, se han dispuesto comenzando por la parte de abajo, uno, después dos, después tres y así fin cinco pétalos de grosgrain de quince por cinco centímetros, doblados.

Colocar los pétalos de manera que queden uno sobre otro para tapar las costuras.

## UNA BOINA DE TERCIOPELO AZUL

Sesenta centímetros de terciopelo angora; sesenta centímetros de cinta de gros número cinco para entrada de cabeza, veinte centímetros de gros número dieciséis para el adorno.

El molde se indica para una entrada de cabeza, de cincuenta y seis centímetros. Se compone de dos partes, añádole para las costuras.

EJECUCION: Colocar los patrones que se han sacado del esquema sobre la tela.

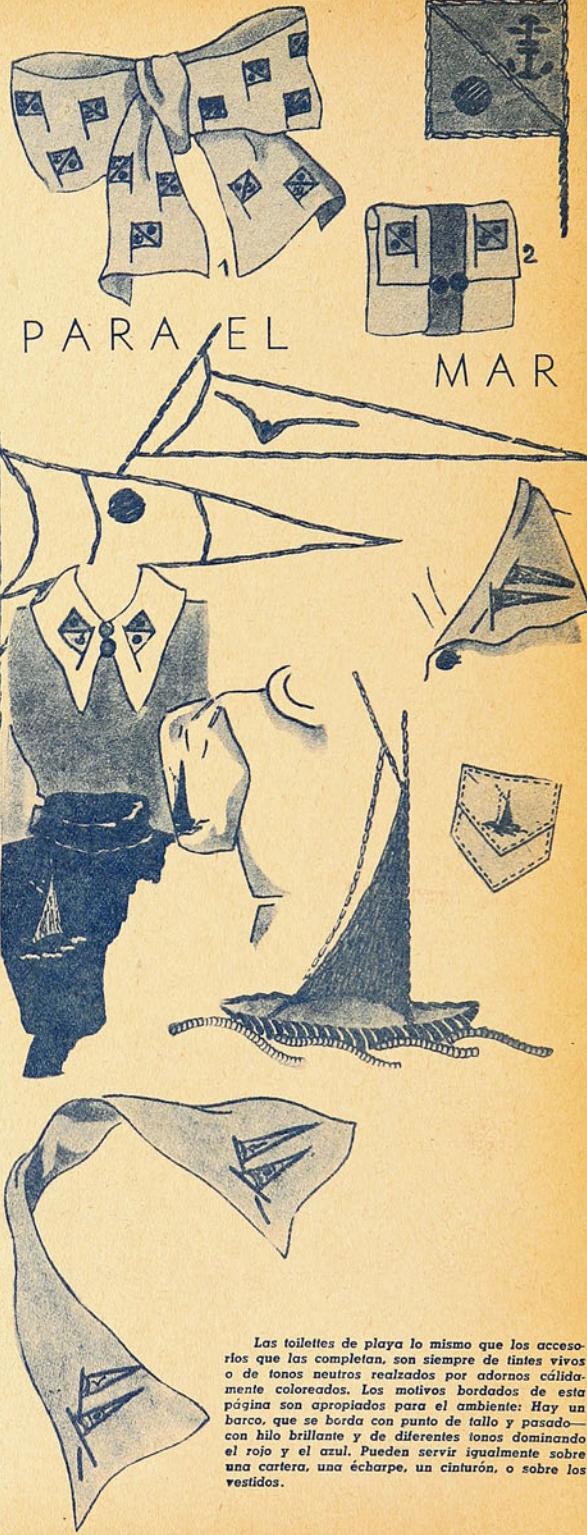
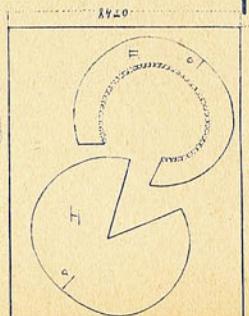


Cerrar la redondela del fondo 1, haciendo una costura de medio centímetro, plancharla abierta ayudándose con una horma. Trazar un pespunte de un centímetro a todo el contorno de la redondela, la costura con hilo fino.

Cerrar la costura del patrón 2, y pespuntarla de la misma manera.

Trazar igualmente un relieve de un centímetro al contorno del patrón 2.adir el fondo 1, por debajo de la boina, juntando los dos rellenos uno con otro, coserlos juntos con un pespunte a máquina, hecho por encima de la de la boina a dos milímetros del borde. Coser los cortes de la entrada de cabeza sobre una cinta cerrada a la medida del contorno de la cabeza. Colocar sobre el fondo de la boina, arriba y a siete centímetros del borde, una rosa chata de cinta cortada al sesgo, torcerla en el centro y fijar con algunas puntadas los pliegues.

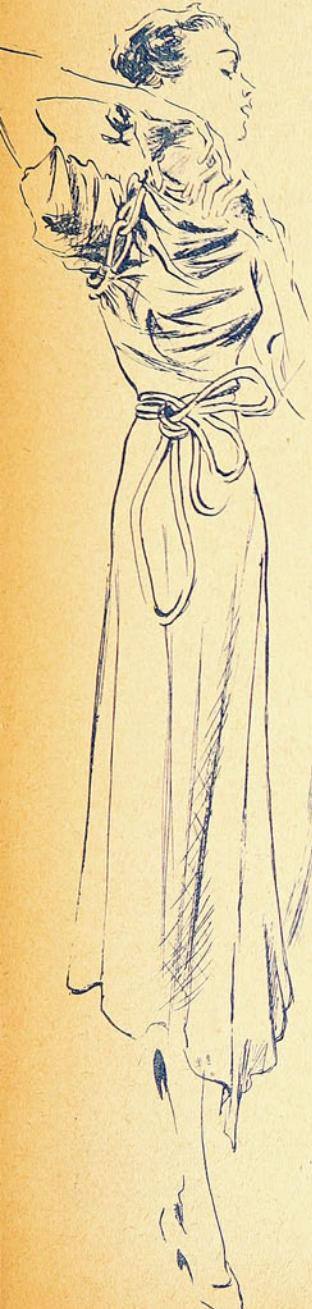
Pasar la boina por el vapor para borrar las marcas de los dedos.



Las toilettes de playa lo mismo que los accesorios que las completan, son siempre de tintes vivos o de tonos neutros realizados por adornos cuidadosamente coloreados. Los motivos bordados de esta página son apropiados para el ambiente: Hay un ancla que se borda con punto de tallo y pasadillo con hilo brillante y de diferentes tonos dominando el rojo y el azul. Pueden servir igualmente sobre una cartera, una écharpe, un cinturón, o sobre los vestidos.

# PARIS ORDENA PARA LA TARDE

Elite



1.— El corpiño totalmente drapeado contrasta con la falda simple en forma. Elegante para la tarde.

2.— Satén mate y brillante contrastan en este vestido de tarde de Lucila Paray.

3.— Un bordado de lentejuelas en forma de ramillete de violetas, adornan el traje de crepe marino. Las mangas largas y ajustadas, el cinturón drapeado.

4.— Motivo recogido adorna el corpiño de este vestido de terciopelo gaufré de color parma, cuya amplitud está dispuesta adelante. Un bordado en cuero dorado, adorna este vestido de jersey y satén negro de Worth.

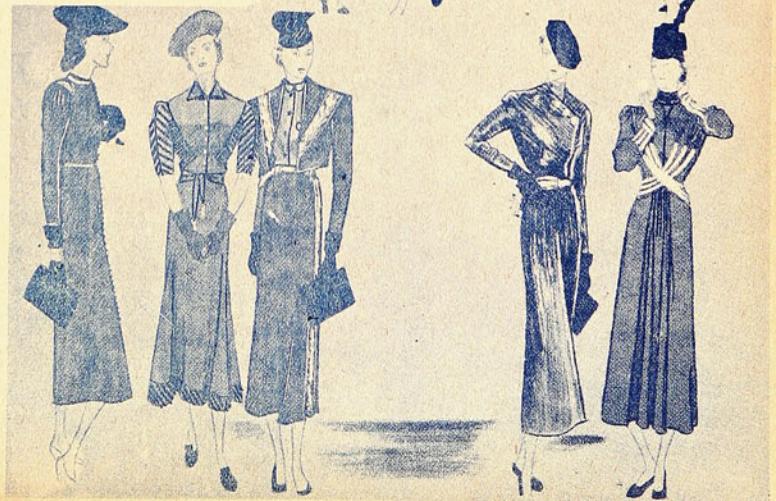
Un trabajo de calados aclara este modelo de marocain negro.

5.— Enteramente abotonado adelante, este traje de Bruvere, es de crepe negro, abierto sobre un fuste de la misma tela.

Motivos alforzados adornan el corpiño, mangas, cuello y rueda de la falda de este modelo de muselina, de Lucila Paray.

Una blusa de terciopelo de seda rubí, aclara este traje de lana negro, en forma de bolero, ornado por un golón ciré.

Cinta rojo oro se incrusta sobre el traje de crepe negro, de Worth.



Elite

Sombreros - Modelos

**Maison Ciro**  
San Antonio 57





elite

# EN LAS CARRERAS DE LONGCHAMPS



1.—Trajecito de dos piezas, en tela estampada con cuellecito y carteras envidradas en tela del mismo color de los botones.

2.—En tela de lunares, acompañado de una blusita clara.

3.—De corte muy elegante, con grandes adornos de piel.

4.—En gabardina, muy sencillo y elegante abrigo de verano.

5.—Abrigo de verano, en tela liviana y clara, con abotonadura como único adorno.

6.—Robe manteau en tela delgada.

7.—8.—Traje en tela estampada o unida, con drapeados en la parte del corpiño.

9.—Abrigo de gabardina con cortes simulando tres carteritas a cada lado.

VARIACIONES  
SOBRE LA MODA NUEVA



# EN LA NOCHE,

1.—Taftán y encaje negro, armonizan en este hermoso traje, que lleva un cinturón de cinta amarilla oro.

2.—Un bolero bordado de soutache azul marino, se lleva con este traje en organza azul noche, con nuditos en huincha de tisú.

3.—De líneas juveniles, este traje en organza azul noche, con nuditos en huincha de tisú.



## MODELOS DE ENERO



4.—Vermigandi y organdi, negro y blanco, se combinan para este traje de noche.

5.—Para las noches de verano, este traje se confeccionará en organza y bordado inglés, azul noche.

6.—En el casino es muy agradable llevar trajes frescos y juveniles como éste, en bordado inglés y organdi.

# PARIS



1

1.— Elegante trajecito de mañana con cinturón, cuello y botones de gamuza obscura.

2 y 3.— Hermosos modelos de sombreros muy nuevos en terciopelo negro.

4.— Traje de noche de elegantes líneas, con cintura drapeada, en satén blanco.

5.— Toquita de estilo muy chic, adornada con un hermoso paraíso colocado en la parte de atrás.

6.— Abrigo de sport muy apropiado para la temporada, muestra la línea nueva.

2

3



ORDENA



# REFINAMIENTOS DE



## Los adornos.

Los bordados a la moda, las aplicaciones de pequeños detalles recortados en cuero, los cuadriculados de alforcas, las franjas, los plisados enanos, los sesgos plisados o en forma, los gruesos pespunte a la inglesa, los detalles de canesúes, de bolsillos, las faldas orilladas, el soutache, etc. permitirán creaciones muy personales.





## La forma de las faldas.

Hay que señalar, desde luego, una novedad: el acortamiento de las faldas.

Las caderas serán, en general, muy angostas; la línea general es recta, salvo, naturalmente, en los cortes francamente en forma, es decir, ejecutados en las telas que se toman al sesgo, aplicados al cuerpo y ensanchándose abajo. A menudo estas faldas en forma nos mostrarán, en vez del ribete, dos rodete pespuntados que les darán firmeza.

Se verán muchas faldas enteramente plisadas; otras en que la parte de adelante o los lados serán de pliegues finos agrupados.

En general, la amplitud va dispuesta en la parte de abajo y a los lados, pero lo bastante discretamente como para que la línea general permanezca recta.

## Unas pocas palabras sobre la tercera pieza del conjunto.

Antes de terminar, debemos hablar también de las blusas, el encantador complemento de los trajes de paletó. Se verán muchas, plisadas y caladas, en lindas lanillas de fantasía, creadas expresamente para tal objeto; géneros de ángora o bouclé, etc. en coloridos pastel.

elite  
HACIA LA MODA DEL OTOÑO



1.— En seda mate negra, este sencillo traje, adornado con cuello y borlitas de lamé dorado.

2.— Este modelo muestra la línea ajustada de las mangas, nuevo en la moda de otoño.

3.— Muy nuevo, los recogidos en el corpiño.

4.— El talle alto, los drapeados y el cuello su-  
bido, caracteriza este traje de "romain".

# EL INDISPENSABLE TRAJE NEGRO

Elite



5.— El trabajo del corpiño contrasta con la sencillez del corte de la falda.

6.— De linea envolvente, la moda nueva es el cierre "éclair" al costado.

7.— Como nota original se destacan los guantes, corbata y manchón de tafetán, en este refinado traje de noche.

6



# De viaje

elite



1.—Marocain de lana.

2.—Sarga azul.

3.—Franela de lana.

4.—Diagonal y franela de lana.

5.—Escocés y jersey de lana.

# El traje sastre para



1



2

3

— 20

5

6

1.— Espumilla de lana con alforzas y grandes botones de madera.

2 y 3.— Dos piezas en aska, blusa de crepe chine estampado.

4 y 5.— Lana de fantasía empleada a contra sentido.

6.— Traje blanco adornado de violetas.

## la mañana



7

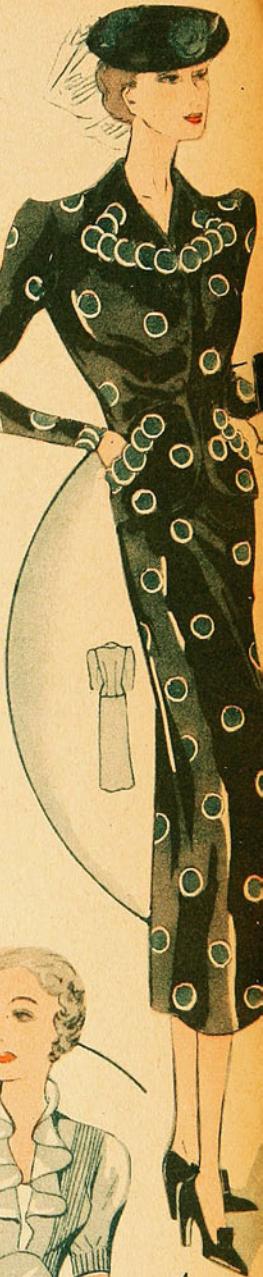
7.— Franela violeta rayada de blanco, con cuatro bolsillos.

8.— Lana marino adornado de soutaches anudados, blancos.

9.— Tailleur escocés, la chaqueta bordeada de una banda de terciopelo.

10

10.— Blusa de muselina de lana estampada, acompaña este tailleur de kalkaz roux.



1.—Marocain adornado de bordados.

2.—3. — Traje en satén gaufré, acompañado de blusa alforzada.

4. Tela negra, estampada de lunares verdes, bordeados de blanco.

TAILLEUR  
PARA



5.—Para la tarde, encantador tailleur, en crepe estampado, adornado de incrustaciones de piqué.

6.—Tailleur de tafetán y blusa de crepe georgette.

7.—8.—Elegante batita, que puede acompañarse con una chaqueta de tafetán floreado.

# Drapeado y



1

2

3

1. — Muselina y encaje,  
echape de crepe.

2. — Crepe blanco adornado.

3. — Encaje y tafetán negro.

# encaje



4.— Falda violeta, efecto de vueltas.

5.— Lamé plateado.

6.— Tafetán negro punteado de violeta, adornado de lamé.

electe

*Los últimos*



# Sombreros

elite







*Juego de  
Colores*





1.—Piqué de seda estampado.

2.—Sárah verde claro, con puntos blancos, chorreras de or-  
ganí bordado.

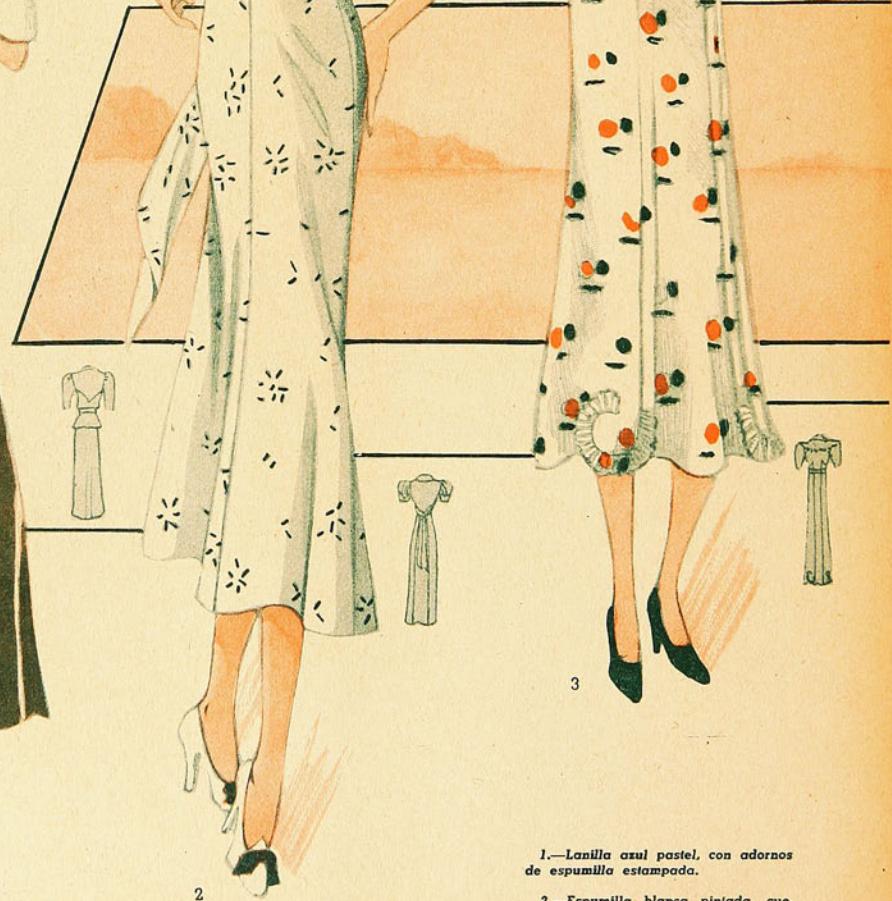
3.—Crepe de Chine estampado, cinturón drapeado.





Elite

# Elegancias.



3

1.—Lanilla azul pastel, con adornos de espumilla estampada.

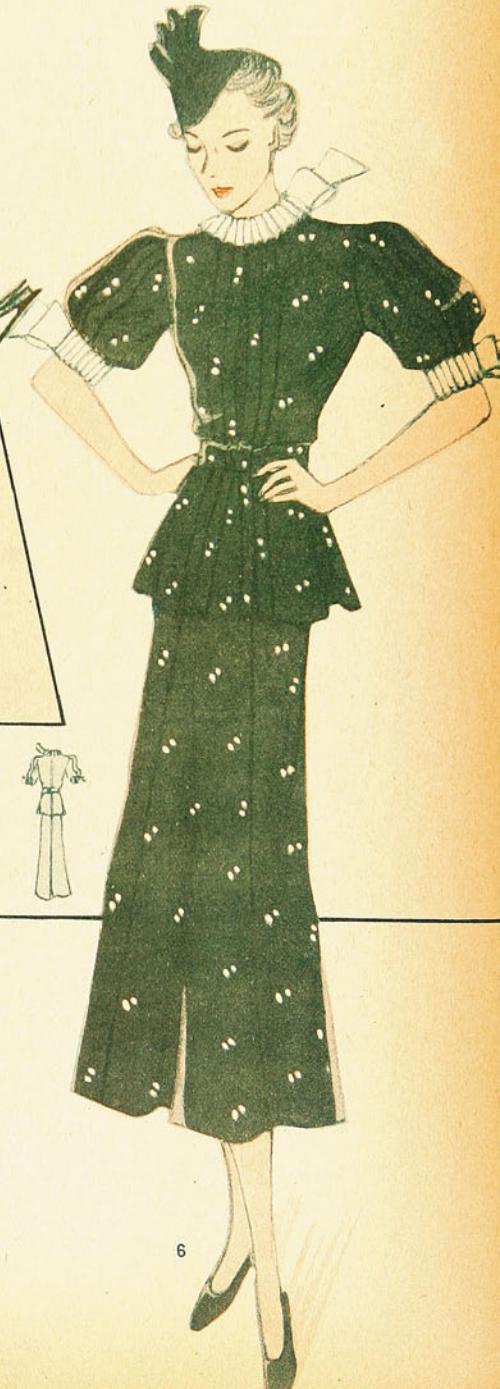
2.—Espumilla blanca pintada, cuellos y punillos blancos, adorno de recogidos.

3.—Crepe de Chine estampado, adornos plisados.

de

Verano

Elite



4.—Seda verde; canesú y lazo naranja; adorno de calados.

5.—Marocain naranja con lindas mangas abullonadas.

6.—Marocain de lunares, adornos blancos.



1.—Matelassé negro, adornado de calados.

2.—Marocain, adornado de festones.

3.—Crepe satén, adornos de mostacilla.

4.—Crepe mongol, con sesgos y tablas pespuntados.

3

4

# A la hora del cocktail

elite



5.—Falda negra, blusa bordada de mostacilla, completa el modelo 3.

6.—Crepe gaufré, plastrón en forma de pétalos.

7.—8.—9.—Vestido transformable, en crepe opaco y laqué.

5

8

9

# El estilo



1.—Tela de lino verde con incrustaciones de fieltro naranja.

2.—Tela blanca con bordados en lana de color.

3.—Tela de lino naranja.

4.—Simpática batita sport, empavillada.

## deportivo



5

5.—Espumilla blanca, cinturón y écharpe rojos.

6.—Lanilla blanca, adornada de fieltro vivo.

7.—Tela escocesa, botones y cinturón rojos.



6

— 39 —



7



1.—Traje de lino blanco, adornado con grandes botones rojos.

2.—Hermoso traje de piqué blanco, bordeado de un galón azul vivo.

3.—Trajecito de brin, adornado de grandes pespuntas.



4

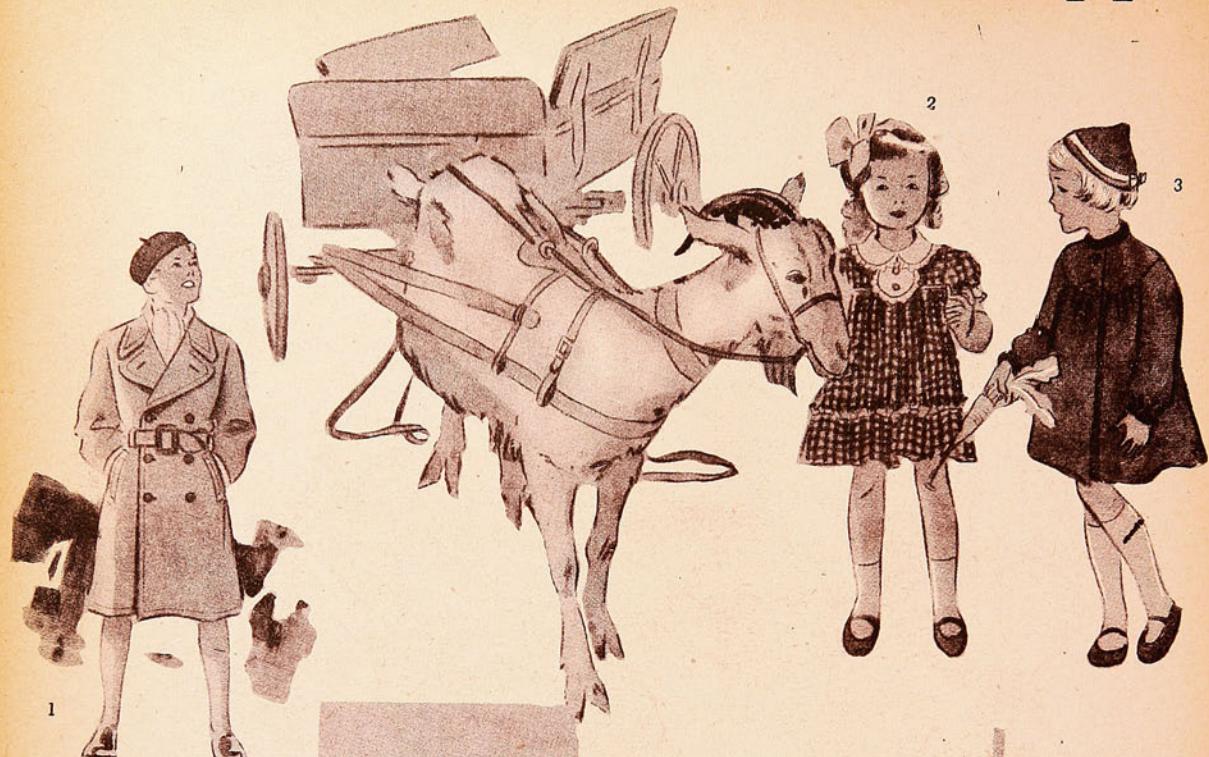
4.—Faldas blancas, jaspeadas, blusa oscura, chaqueta blanca.

5

5.—Encantador traje de lino blanco, con estrellas de lino rojo, naranja, incrustadas transversalmente; bolero en el mismo tono.

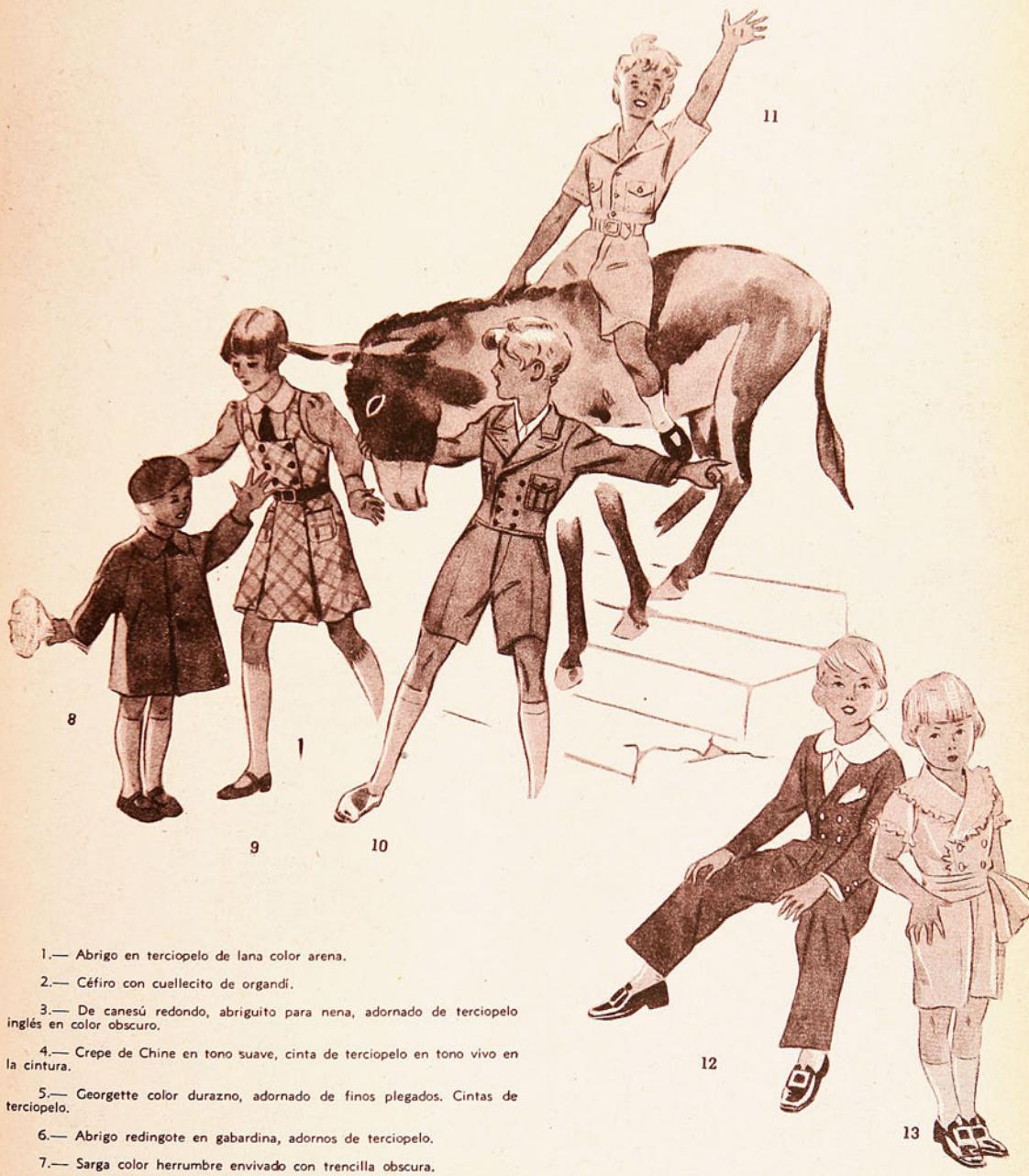
6

6.—Trajecito de playa, en piqué blanco, adornado de ondas, y cinturón de cuero verde vivo.



# GUARDARROPA DE LOS NIÑOS

Elite



1.— Abrigo en terciopelo de lana color arena.

2.— Céfiro con cuellecito de organdi.

3.— De canesú redondo, abriguito para nena, adornado de terciopelo inglés en color oscuro.

4.— Crepe de Chine en tono suave, cinta de terciopelo en tono vivo en la cintura.

5.— Georgette color durazno, adornado de finos plegados. Cintas de terciopelo.

6.— Abrigo redingote en gabardina, adornos de terciopelo.

7.— Sarga color herrumbre envivado con trenzilla oscura.

8.— Abrigo raglán en paño suave.

9.— Traje escocés claro sobre una blusa-camisa de popelina.

12

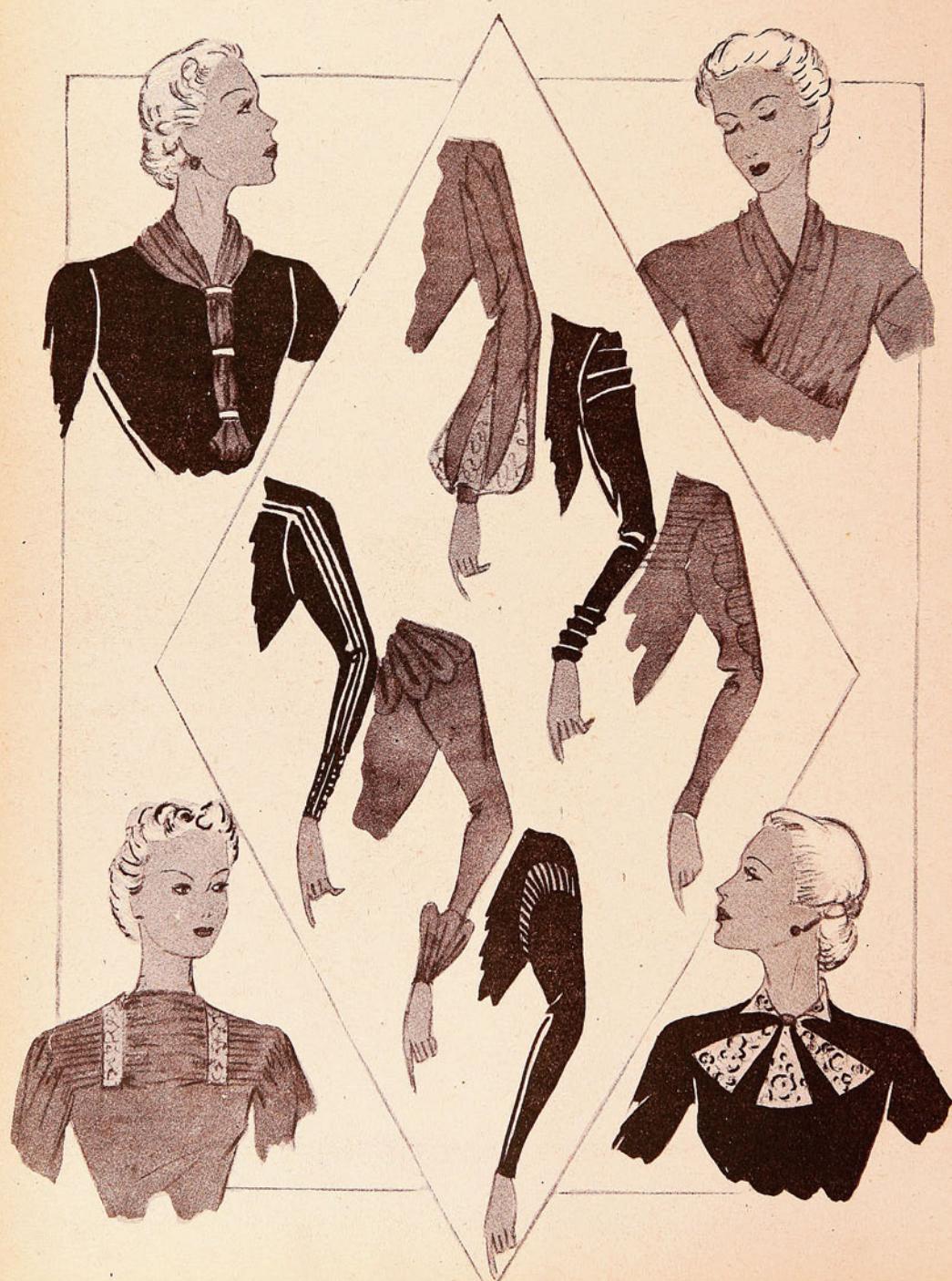
13



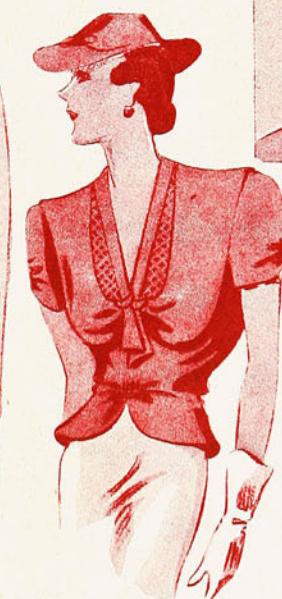


Velo de seda floreado, georgette, espumilla para el vestido elegante, y cre'ona, vichy, céiro, velo de algodón, son las telas preferidas para los trajecitos de las muchachas. Si son estampados no necesitan otro adorno que su corte, si son lisos podrían adornarse con un tono opuesto, cajados, recogidos, vuelos, cintas.

# LAS MANGAS Y ESCOTES SEGUN LA NUEVA MODA



# BLUSAS DE VERANO



# ABRIGO



1 y 2.— Abrigo de verano en aska blanca y traje de crepe estampado, con adornos de encajes.

3 y 4.— Para el campo y los "fines de semana" gustará este traje de lino, completado por paletó de lino de fantasía.

5.— Ensemble-sport para la primavera. Traje de lana rayado diagonal. Paletocito de la misma tela color unido. Cinturón de cuero, corbata con monograma bordado.

# LIVIANO DE VERANO

Elite



6.—Este abrigo con un nudo en el escote está adornado de cortes y pespunte.

7.—Para la mañana este traje en seda lavable rojo pastel o en tela. Chaleco y gran nudo abotonado en tela blanca o piqué.

8.—En lana negra o piqué de lana méche, este tres-cuertos forma ensemble con un vestido de crepe de Chine estampado.

9.—Tortaz azul adornado de piquitos y gran nudo.

COQUETERIA  
FEMENINA



*Elite*  
PATRÓN  
QUE  
REGALA  
"ELITE"

Modelitos prácticos y fáciles de confeccionar son los que regala "Elite" en el patrón de este número: Batista muy sencilla para la oficina, bata de cretona para ponerse sobre el traje de baño, blusita de tobrizo floreado, corbatas que pueden acompañar, la blusa o servir para el caballero; pantalón sport para hombre, que también puede servir para calzoncillo; juego de camo bordado a Richelieu; lindo juego de poñitos, que se puede hacer en brín de hilo y los bordos en hilos de colores vistosos.

Además, dos modelos para carpeta, con aplicaciones de género de otro color, pegadas con hilos del color de la aplicación, y punto de hilte.

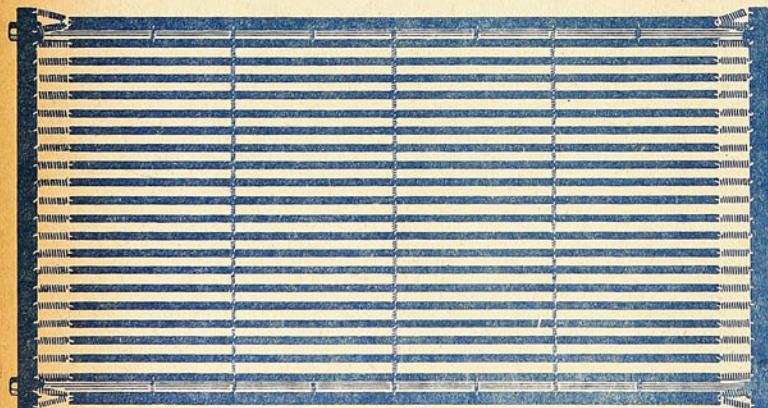


Elite

CUANDO SE ESTA EN CASA



LA ULTIMA PALABRA EN COMODIDAD  
E HIGIENE EN MATERIA DE SOMMIERS



la constituyen los sommiers TODO DE ACERO, fabricados con pequeños resortes y cintas de acero de temple especial, que no se oxidan y que les dan gran flexibilidad y resistencia a la vez. No tienen los inconvenientes de los sommiers de madera, tan conocidos y molestos en las épocas de calor. Pídalos en todos los buenos almacenes de catres.

LOS FABRICA

*La Cia. Industrial de Catres*

AVENIDA BEAUCHEF 1545 — TELEFONOS 63124 Y 65284. — CASILLA 111-D. — SANTIAGO.  
AGENCIA EN VALPARAISO: ESMERALDA 934

## BORDADO EN ZIGZAG

Estos bordados se componen de puntos lanzados, ejecutados con cuatro hebras de hilo brillante, sobre piqué de algodón o con lana sobre piqué de lana o franela.

Adornado con este dibujo hay:

Un abriguito de piqué de lana celeste.

Gorrita igual.

Babero redondo en piqué color rosa, bordado de blanco y fileteado.

Babero triangular en piqué blanco bordado de celeste, con un encaje cosido alrededor.

Bolsa para guardar la ropa de noche.

Trajes sin mangas, que puede servir de delantal, en piqué rosa, bordado tono sobre tono.

Traje de franela azul; la pollera plisada sobre canesú bordado de rojo.

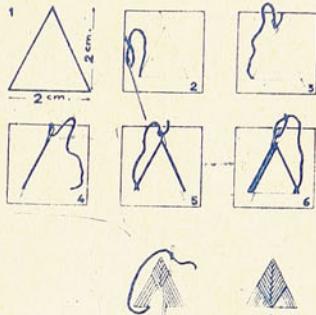
Traje en piqué de lana color paja, canesú y bolsillos bordados azules.



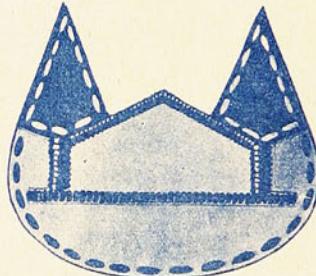
## FLECHAS BORDADAS

En algunos abrigos y trajes de sport el pliegue del medio de la espalda está limitado por un triángulo bordado que se llama "flecha". Su ejecución es fácil. En la extremidad del pliegue dibuje con tiza un triángulo de dos centímetros de ancho por dos centímetros de alto. Enhebre su aguja con seda gruesa del tono exacto del género; ensarte la aguja por debajo del ángulo de la izquierda, tirela (fig. 2) y ensártela en la punta superior del triángulo (fig. 3), sáquela por el ángulo de la derecha y vuelva a ensartarla en la punta superior del triángulo.

Siga rellenando el ángulo en la misma forma, teniendo cuidado de que los bordes queden bien derechos; terminado el bordado, apláncelo por el revés.



## UN BOLSILLO ORIGINAL



En este bolsillo figura una casita con dos árboles.

Puede adornar un traje de tela lavable; en ese caso, se hará de tela del color del traje; la casa es blanca bordada de rojo, los árboles verdes.

El punto empleado para la montaña es punto de hilván y grueso punto de festón. En caso de que este bolsillo se use en un traje de lana, se puede hacer en fieltro recortado, de colores vivos.

La particularidad de este bolsillo consiste en que se aplica de modo que se puede meter la mano bajo el techo de la casa entre los dos árboles.

PRUEBE LOS  
PERFUMES DE  
**POTIN**

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES PER-  
FUMERIAS DE LA CAPITAL Y EN  
**AHUMADA 150**

Elite

# LA ULTIMA MODA EN LOS GUANTES...

Guantes de gamuza azul pálido, bordados con seda negra, el puño bordado de la misma manera.



## Y EL CALZADO

1.—Antílope y cuero marrón se combinan para hacer un calzado muy subido, cerrado a un lado por una hebilla de metal. El empeine libre para dar más facilidad a la marcha.

2.—Zapatinas de raso negro, adornadas con un cordón de lamé plateado en la parte del empeine, y que al llegar al tobillo se divide en dos para dar una vuelta alrededor de la pierna y anudarse en rosa adelante.



## LA NOVELITA DE "ELITE" PUBLICACIONES:

En el número 15, "LA PRUEBA DE AMOR".

En el número 16, "LA GRANJA DE LOS GIRASOLES".

En el número 17, "LA ULTIMA ESPERANZA".

**MONOGRAMAS**  
Envíe \$ 3.- tn.  
y recibirá un juego de 3 monogramas. Indique claramente sus iniciales, dirección y el objeto a que están destinados.

### Concurso de novelas

La Sociedad de Escritores de Chile llama a todos los escritores a participar en un Concurso de Novelas llamado PREMIO ZIG-ZAG, bajo las siguientes bases:

- 1.—Tema libre.
- 2.—Las novelas que se envíen deberán ser inéditas, entendiéndose como tales aquellas que no hayan sido editadas como libro.
- 3.—Podrán participar los escritores chilenos y extranjeros residentes en Chile.
- 4.—El jurado estará compuesto por María Brunet, Alberto Romero y Juana Espinosa.
- 5.—La novela premiada deberá contar con la unanimidad de los votos.
- 6.—El jurado podrá recomendar dos novelas, aparte de la premiada, para que sean publicadas por la Empresa Editora Zig-Zag, abonándose a los autores, como derechos, el 10 por ciento del precio de venta.

7.—El autor de la obra premiada recibirá, como únicos derechos, la cantidad de seis mil pesos (\$ 6.000), otorgada por la Empresa Editora Zig-Zag, cediendo por cinco años sus derechos a la mencionada Empresa.

8.—El jurado podrá declarar desierto el Concurso.

9.—La recepción de trabajos expira el 30 de abril de 1938, y el fallo del Jurado se dará a conocer el 15 de junio del mismo año.

Los originales deberán enviarse a la Empresa Editora Zig-Zag (Bellavista 069, o Casilla 84-D. Santiago), firmados con pseudónimo y acompañados de un sobre cerrado, en el que irá el nombre del autor.

Las novelas no deberán tener una extensión mayor de 500 carillas escritas a máquina con doble espacio, y deberán remitirse dos copias por lo menos.

## Elite EN AMERICA

SUBScripciones:  
Anual Semestral

Argentina . . . . .	Nac.	\$ 0.80	8.—	4.40
Bolivia . . . . .	Bol.	\$ 4.—	40.—	22.—
Colombia . . . . .	Col.	\$ 0.50	5.—	2.75
Ecuador . . . . .	Sucres	\$ 3.—	30.—	16.50
México . . . . .	Méx.	\$ 1.—	10.—	5.50
Nicaragua . . . . .	Cor.	\$ 0.50	5.—	2.75
Perú . . . . .	Sol	\$ 1.—	10.—	5.50
Uruguay . . . . .	Urug.	\$ 0.50	5.—	2.75
Venezuela . . . . .	Bol.	\$ 0.80	8.—	4.40
Otros países de América . . . . .	US.	\$ 0.25	2.50	1.40

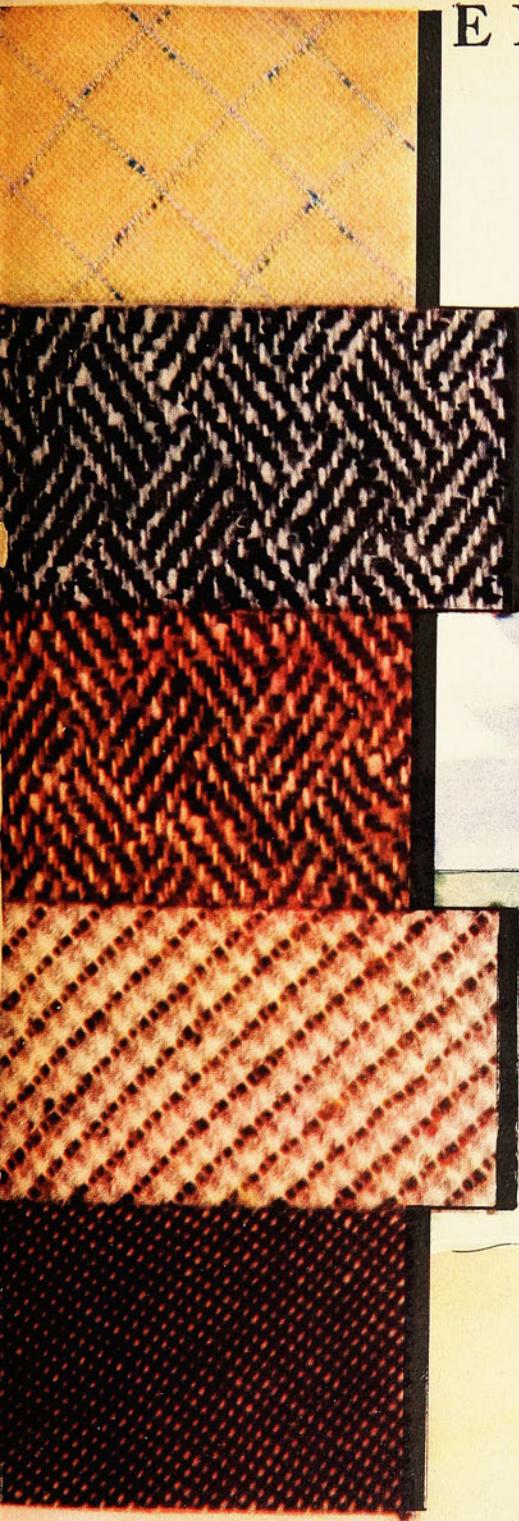
En los países que no se mencionan rige como precio máximo para el público el justo equivalente del que fijamos en dólares.

Correspondencia, valores y consultas a:

**EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG**

CASILLA 84-D. — SANTIAGO DE CHILE

# EN VIAJE HACIA LA PLAYA



El modelo adecuado, real-  
zado por la calidad y her-  
mosura de la tela.

Una selección de muestras  
de las lanas, producto de la  
Fábrica de Paños Bellavis-  
ta, Tomé.



Regalo a los  
suscriptores  
de

*Elite*

Si usted toma una suscripción anual de "ELITE", antes del 15 de marzo, recibirá como regalo, a elección, un hermoso pañuelo de playa o un lindo cinturón, regalos que han sido gentilmente cedidos por las casas "LA VILLE DE LONDRES" y "LOS GOBELINOS".

El precio de las suscripciones aparece en la página 3 de este ALBUM DE MODAS.

# Elite

No. 17



# LA FANTASIA EN EL CALZADO



1). Para caminatas, hecho de bandas.

2). Elegante para el boudoir, adornado de ruchas de tul o seda.

3). Sandalia anudada sobre tacón tallado.

4). Calzado para marcha, en dos tonos.

5). Sandalia para la noche, de asimétrico.

6). Calzado de sport para caballero, en dos tonos.

A NUESTRAS LECTORAS, rogamos nos escusen por no haber publicado la novelita anunciada, "LA ULTIMA ESPERANZA", debido a diversos inconvenientes. Esta novelita aparecerá sin falta en nuestro número 18 correspondiente a marzo, dedicado a la MODA DE OTOÑO.

# Elite

Año II. — Nº 17

Santiago de Chile.

Album de Modas.

Febrero de 1938.

Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.

Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82426.

## SUSCRIPCION:

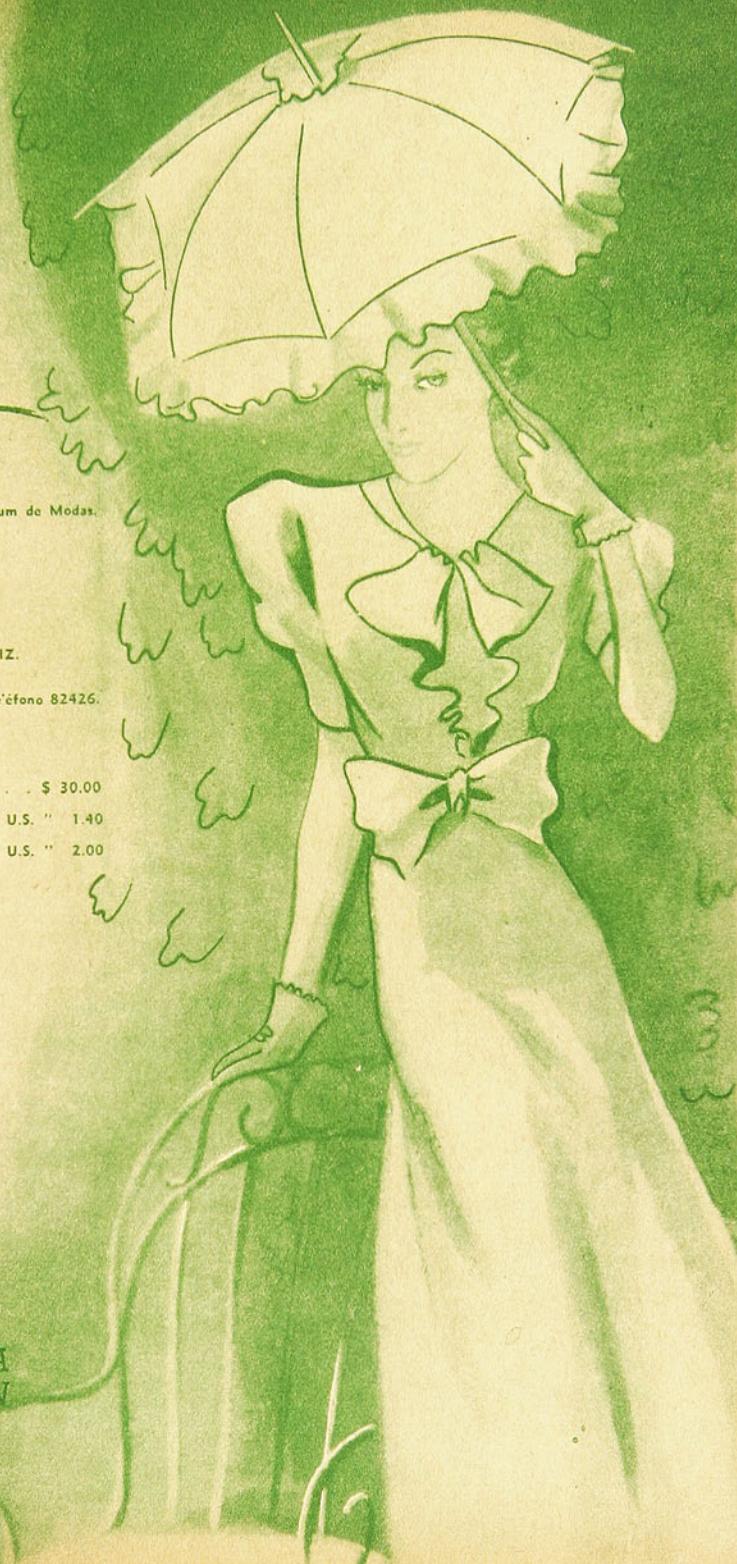
En Chile: Anual \$ 60.00 Semestral . . . \$ 30.00

En América y España U.S. " 2.50 Semestral. U.S. " 1.40

En otros países Semestral. U.S. " 2.00

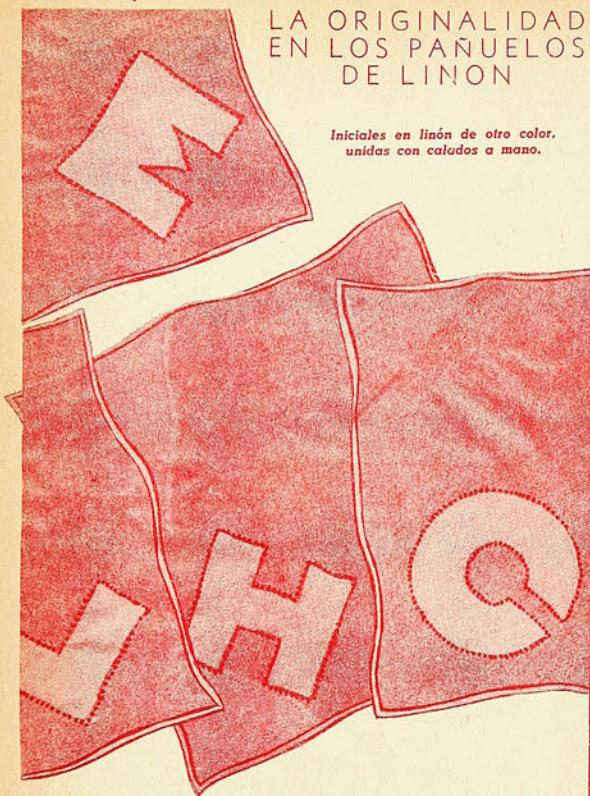
U.S. . . . . " 3.50

TODA LA MODA  
DE OTOÑO EN  
EL PROXIMO  
NUMERO DE  
"ELITE"



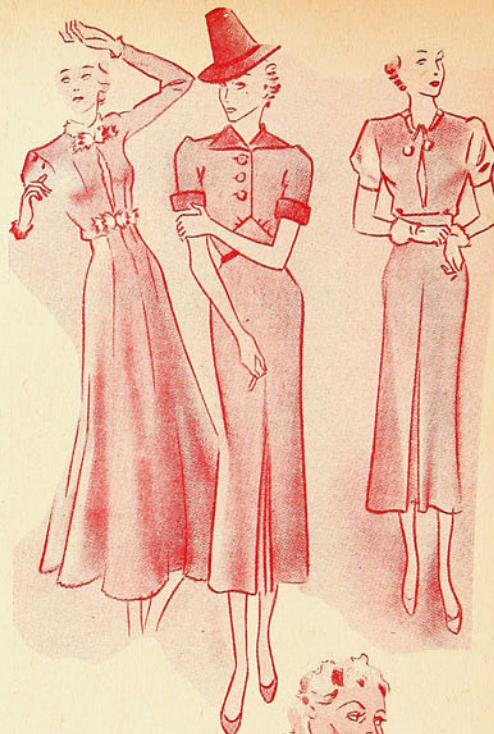
## LA ORIGINALIDAD EN LOS PAÑUELOS DE LINON

Iniciales en linón de otro color, unidas con calados a mano.



## LA NUEVA SILUETA DE LA MODA

Los pequeños  
detalles.



9 Traje negro, adornado de hojas en terciopelo de tono vivo.

9 Talle alto, adornado de cuero dorado.

9 Traje bordado de strass.





## LA ULTIMA MODA DE PARIS

TALLES AJUSTADOS - CINTURAS ALTAS - DRAPEADOS

° Traje que forma chaqueta, gran botón de cuero.

° Faldón en los costados.

° Cuadriculado con jabot.

° Drapeados en el hombro y talle.

° Satén empleado en el lado brillante y mate.

° Bordado tono sobre tono.

° Adornos de caracul y gran écharpe de la misma piel.

° Talle corto, cerrado por una hilera de botones.

° Drapeado en el talle en m-

rocain negro y terciopelo rojo.

° Satén mate y brillante, talle alto.

° Recogidos en el delantero, cinta de terciopelo al talle.

° Finos plegados subrayan canesú y carteras.





## SOMBREROS ULTIMO

DE LOS MAS AFAMADOS MODISTOS  
DE PARIS

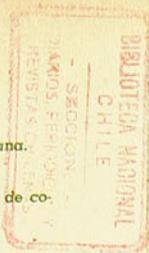
• Chechia en fieltro verde mirto, ador-  
nada de un cuchillo.

• Turbante drapeado bicolor.

• Casquete adornado de paraíso.

## MODELO

- Fielto de alta copa y ala plana.
- Toca de fielto con drapeado de color vivo.
- Gran ala dentada en el borde.
- De ala levantada y muy alta adelante.



## DE SEIS A ONCE DE LA NOCHE



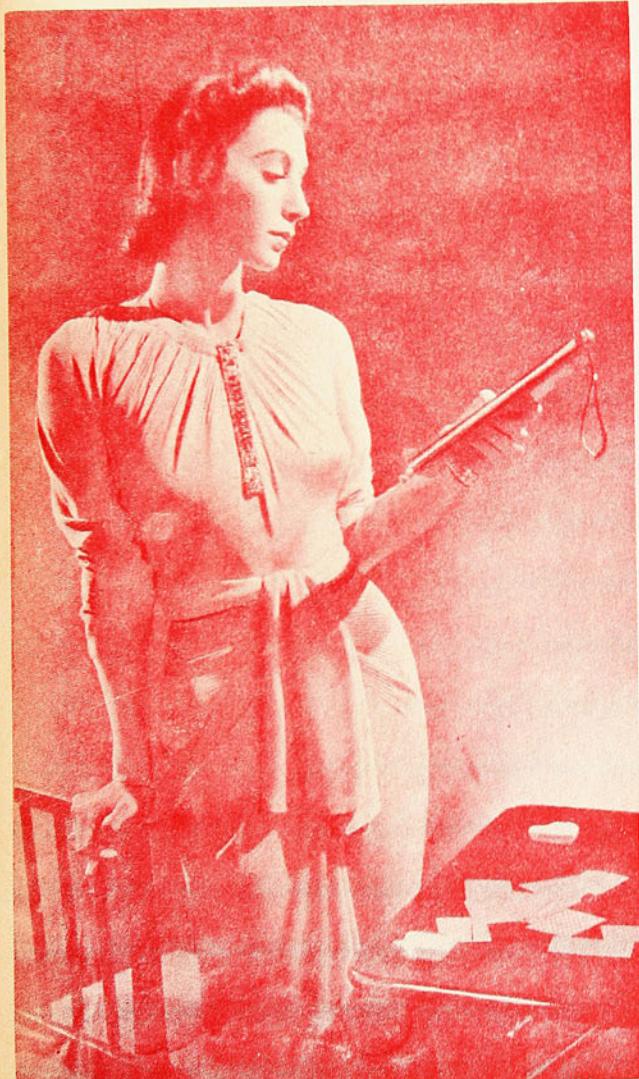
De manga que llega arriba del codo, adornada de pliegues que parten sobre la cintura, la falda está retenida al tallo por una alta cintura drapeada.

Traje de cloqué rayonne marrón adornado de una banda de strass que bordea el efecto de capa écharpe drapeado.

Traje largo de crepe rayonne adornado con un motivo de hojas de oro y perlitas.

Sobre un estrecho fourreau de satén negro se abre la túnica larga en crepe opaco bordada de un bordado de soutache.

Crepe Amorosa marrón se ha empleado en este modelo suelto y drapeado que le da una nota de elegancia. Mangas forradas en lama de plata.



Jersey rayonne muy fino cerrado al talle por una hilera de pequeños botones. Broche en forma de borla de plata.

Un precioso modelo drapeado al talle y recogido al escote. Amplia cintura drapeada anudada adelante.

En crepe Amusade color tilo, clip de Boucheron, al escote, gran lazo de satén al talle.

Una chaquetilla de bandes alternadas, negro y oro cubre este traje drapeado en crepe color azulino.

Traje largo de cloqué adornado de bandas en color verde fucsia y azul violeta.

# FINES DE ESTIO



1 a). Muselina de seda de mangas drapadas, efecto de jabot.

1). Tailleur elegante, en georgette, solapas y borde del faldón adornado de bordado en lana.

2). Georgette enteramente plisado da un aire juvenil a este modelo de verano.

3). Muselina estampada, canesú recogido, mangas largas recogidas al puño.

4). El drapeado en el corpiño y bajo el tallo constituye una novedad.

5). De última moda es el drapeado bajo las caderas y alrededor del escote.

6). El efecto truncido en el corpiño es nuevo en este traje de noche.

7). La amplitud hacia atrás es enteramente nueva en este traje de tarde.

DETALLES  
DE  
LA  
SILUETA  
DE  
OTOÑO





1). Presenta un efecto de bolero adornado de un doble pespunte. Bolsillos vueltos.

2). Muy elegante este abrigo deportes, en lana de fantasía con cinturón y botones de cuero.

3). Traje tailleur con capa en lana gris, que se completa con una écharpe de tonos vivos.



4

4). Abrigo deportivo, en lana, adornado de pespunte.

5). Muy chic este tailleur cuadriculado.

6). Ensemble tailleur, en franelas gris beige. Sesgos forrados en otro tono.

5

6

Elite

Sombreros - Modelos  
**Maison Ciro**  
San Antonio 57



1.— Fielto con rayas marrón.  
2.— Fielto verde, adornado de gros grain, se coloca de lado.

3.— Bonete policial en fielto negro realzado por plumas verde v negro.

4.— Toca de fielto negro realizada por flores de terciopelo multicolores.

5.— Alto bonete de húsar en fielto y foca negro atravesado por una cinta de gros grain.

6.— Fielto rojizo con lazada de fielto verde.

7.— Fielto concho de vino con lazada de gamuza del mismo tono.

8.— Fielto verde oscuro con gros grain color moho.



EL SOMBRE



3

4

5



11

14

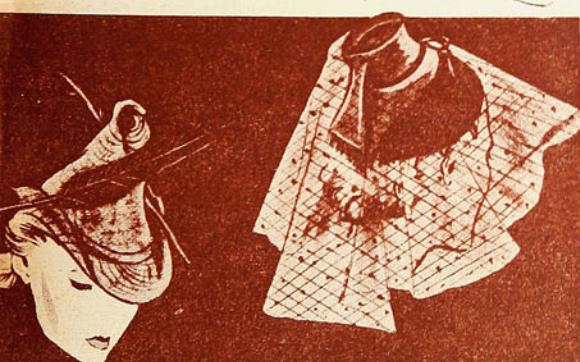
12



15

16

11



24

25



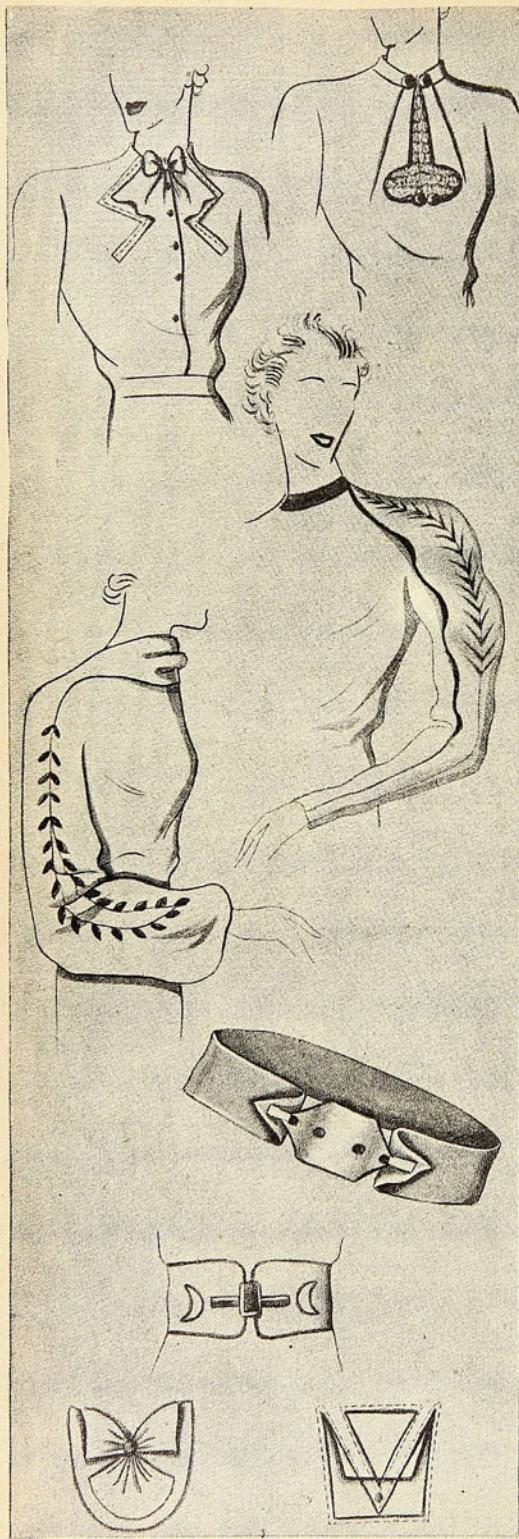
18.—Toca de antílope adornada por dos gruesos alfileres de oro.

19 — Fiel tro verde de Rose Van

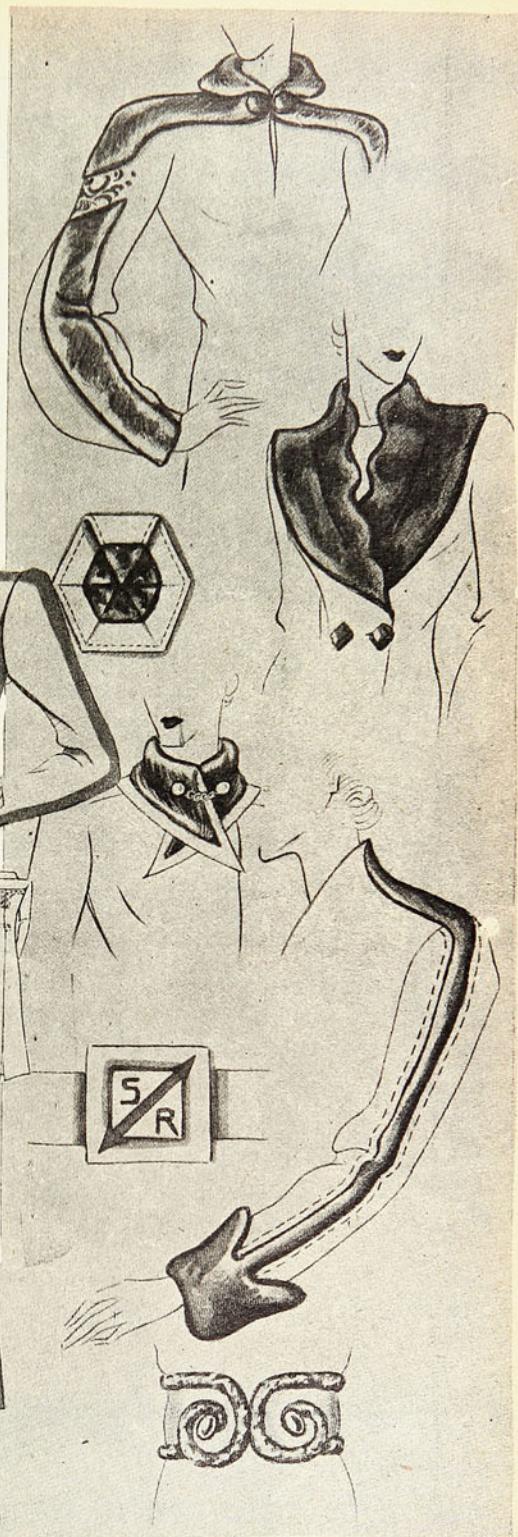
lois. Couteau de tono más obscuro.

20.— Fieltro negro, adornado de

bandas de pespuntes.



SE ALEJA...



BLUSAS  
VAPOROSAS

1



2



3



4



5



8



6



7



9



# Blusas vaporosas

2



1



3



4



5



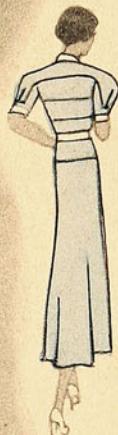
6

# La moda

2



1



- 1). En toile de seda de dos tonos, con dientes redondeados.
- 2). En shantung rayado, aprovechando la dirección de la fibra.
- 3). En shantung con un bonito adorno de cortes.
- 4). En tela de seda con bonitos estampados.
- 5). En crepe de china con adorno de calados a mano.
- 6). En shantung blanco con adornos de dientes redondeados.
- 7). En shantung, adornado de cintas gros grain de colores.

*práctica*





*De "voile"*

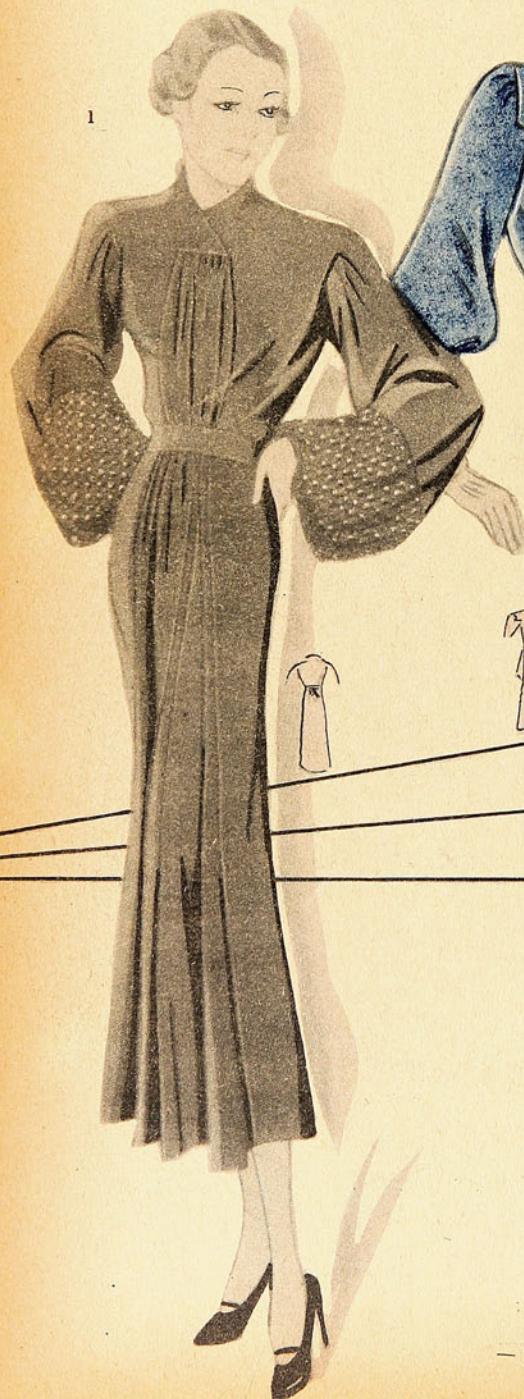
1). Velo puntillado con georgette  
adornado de abanicos plisados.

2). Corpiño adornado de recogidos.

3). Plastrón alforzado en piqué, con-  
trasta con el velo estampado.



# Elegancias

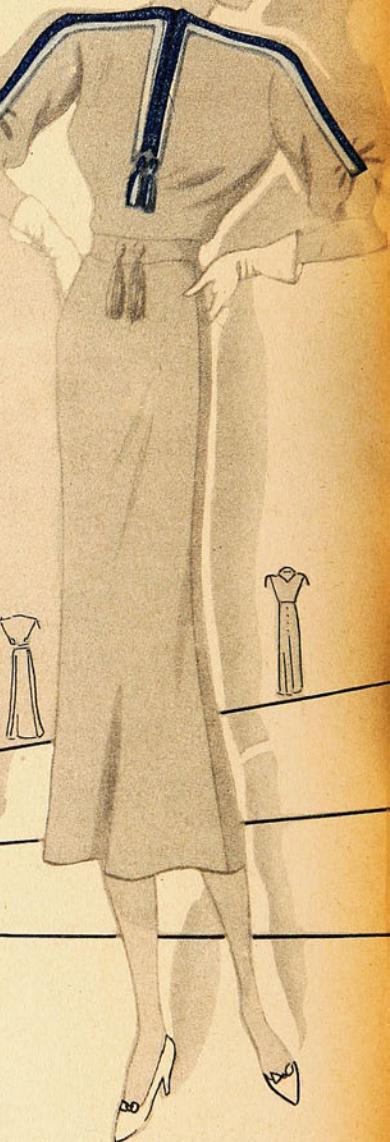


1



2

3



1). En seda mate negro, adornado de mostacillas en la manga.

2). Crepe marocain, movimiento cruzado en el corpiño; lazo en seda persa.

3). Un adorno de cintas de color y borlas realza la elegancia de este modelo de tarde.

4). Un original adorno de drapeados y recogidos destaca este modelo de última moda.

para la tarde

Elite



5). Cortes y pliegues transversales adornan la sencillez de este vestido para el dia.

6). El corpiño muestra un movimiento de pastrón recogido. Idea original y bonita.

7). Traje de crepe oscuro, aclarado por una chorrera de velo blanco.

# De los modistas



1). Hermosa aplicación de tono sobre tono en este refinado traje de tarde.

2). Satén mate y brillante realiza el corte y aplicaciones en este traje elegante.

3). Novedoso corte y adorno de recogidos muestra este hermoso modelo de reuniones.

## Parisieress



Bailes y



# Ceremonies





Chic



elite

*Novedades para*



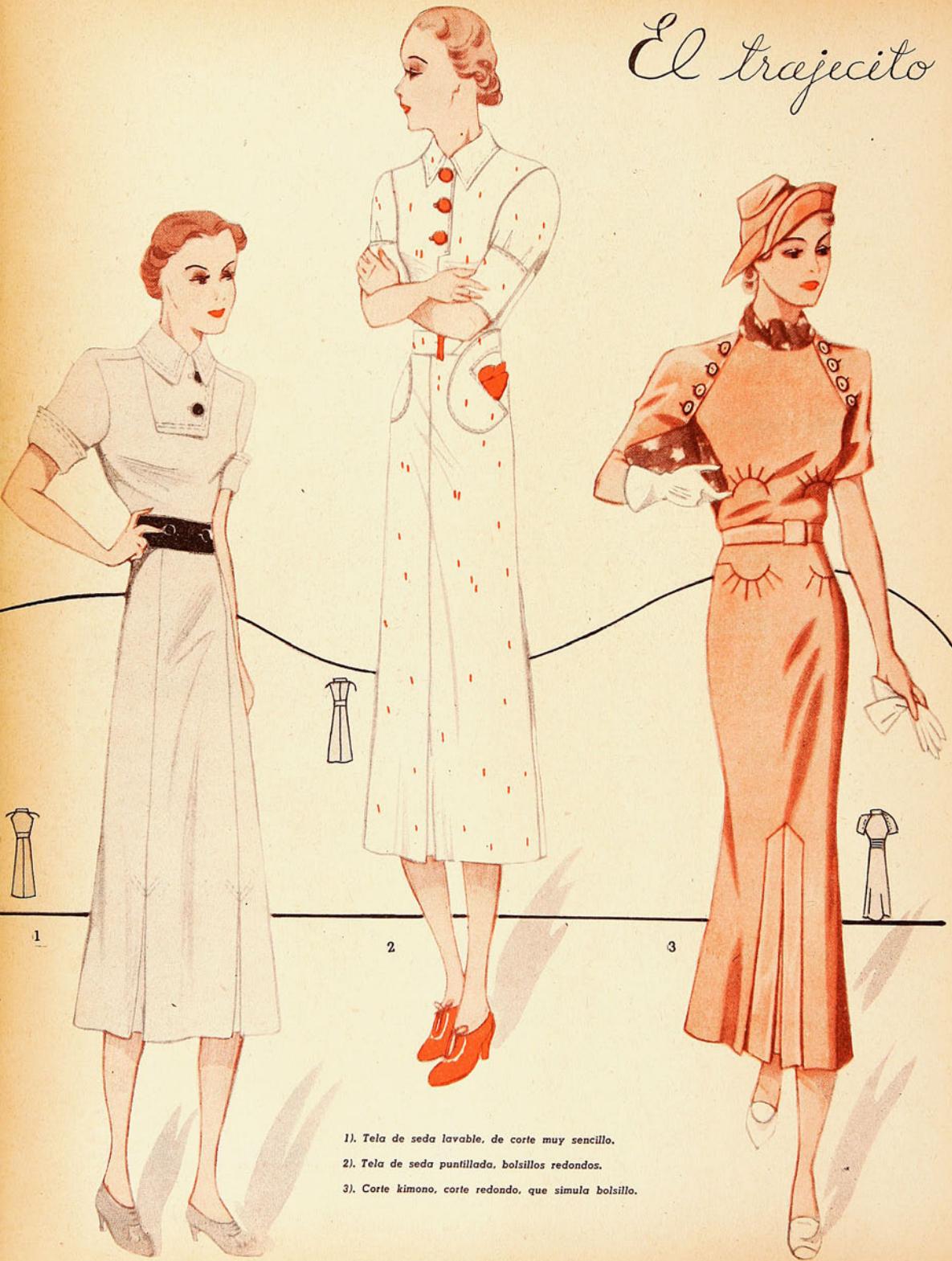
el Otoño

Elite



*La moda de otoño muestra como características la abundancia de drapeados, recogidos, lazadas. El talle con tendencia a mostrar la linea alta o en su lugar, se presta a mil y una fantasías. La silueta es o lisa o con goflets en la parte baja de la falda. Los hombros ya naturales muestran una manga que ajusta hacia la muñeca.*

# El trajecito



1). Tela de seda lavable, de corte muy sencillo.

2). Tela de seda puntillada, bolsillos redondos.

3). Corte kimono, corte redondo, que simula bolsillo.

para el

dicario



4). Grandes bolsillos y corte de chaleco en este sencillo traje de mañana.

5). Tela a rayas cortada al sesgo.

6). Tela de seda estampada, canesú en punta.



1). Tela de lino estampada y unida.

2). Piqué y tela de color vivo.

3). Tela oscura, chaqueta rayada.

4). El pijama que se completa con la chaqueta 3).

5). Tela de lino en dos tonos.

6). Vestido baño de sol completado por un bolero.

7). y 8). Ensemble "traje baño de sol" y chaqueta en tela oscura.

9). Falda abierta, bolero sobre un vestido de lino blanco.

la playa



# Deportes al



1). Para el tennis, sobre el traje de piqué blanco se lleva la chaqueta de franela.

2). Adornado de cortes en punta y realizado por vivos de color, este es un práctico y bonito traje para el tennis.

aire libre



3). Trajecito de bolero realizado por bolsillos pespuntados.

4). Para el yachting, sobre el short, lleva este abrigo de tranelia blanca.

5). A la orilla de la playa luce este novedoso pantalón bombacho a rayas sobre la blusa de jersey anudado.

6). Para la bicicleta es adecuado este traje de tranelia pantalón.

## PRIMICIAS DE LA



LA BOCA DE LAS APLICACIONES Y DRAPEADOS EN EL TRAJE DEPORTIVO Y EL TRAJE DE NOCHE.

1.— Elegante tailleur de lana verde oscuro incrustado de un chaleco de gamuza café rojizo.

2.— Angostas incrustaciones de satén adornan este elegante vestido de crepe de lana zafiro.

3.— Una cinta recogida de falda coral subraya el escote de este traje de lana negro. Cintura suelta drapeada.

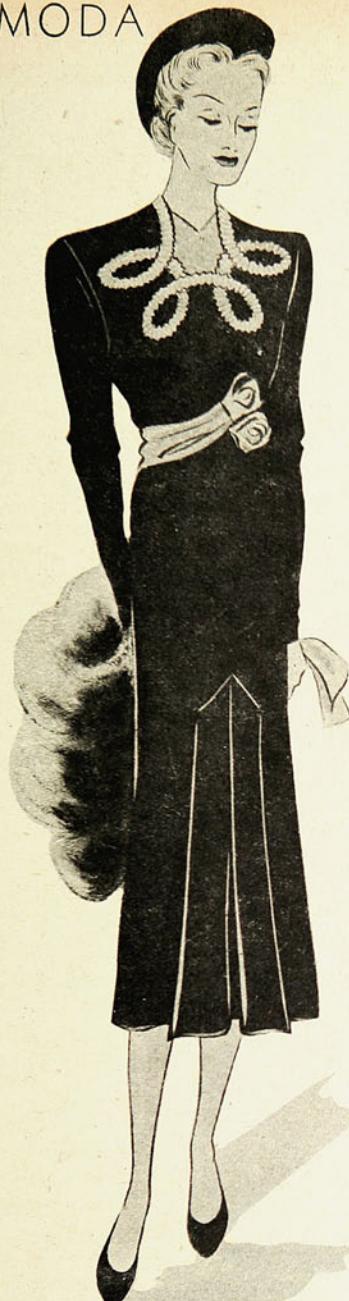
4.— Para la tarde este traje de crepe mate negro; se incrusta con bandas de satén laqué.

5.— De esta hermosa línea, este modelo de satén rosa está adornado de incrustaciones en un tono más sostenido.

MODA

DE OTOÑO

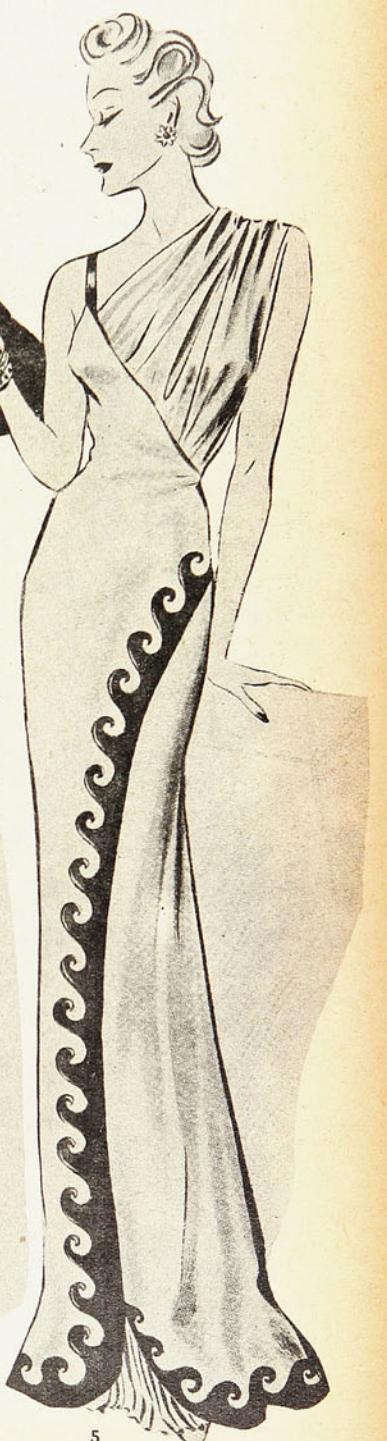
Elite



3



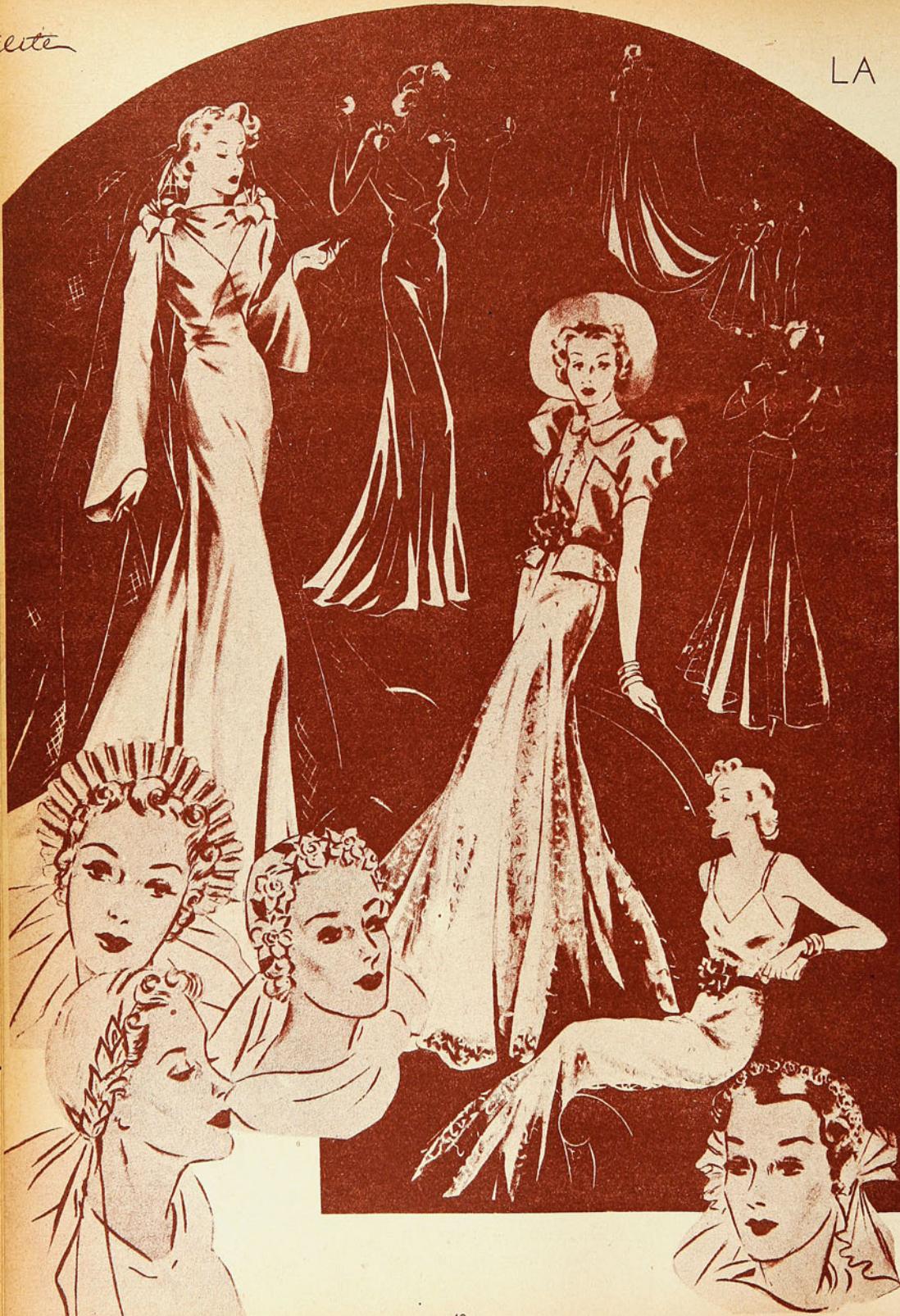
4



5

elite

LA



# FUTURA DESPOADA

elite

ENCAJE  
Y CREPE  
SATIN



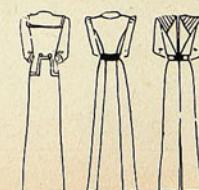
*El traje de novia puede transformarse  
en un hermoso traje de baile.*



4

5

3



1). Chaqueta en jersey de fantasía, falda de jersey unido.

2). Elegante tailleur puntillado, cuyas vueltas están adornadas de piqué.

3). Abrigo de lana amarillo ámbar, llevado sobre un vestido negro.

# DE VIAJE

Elite



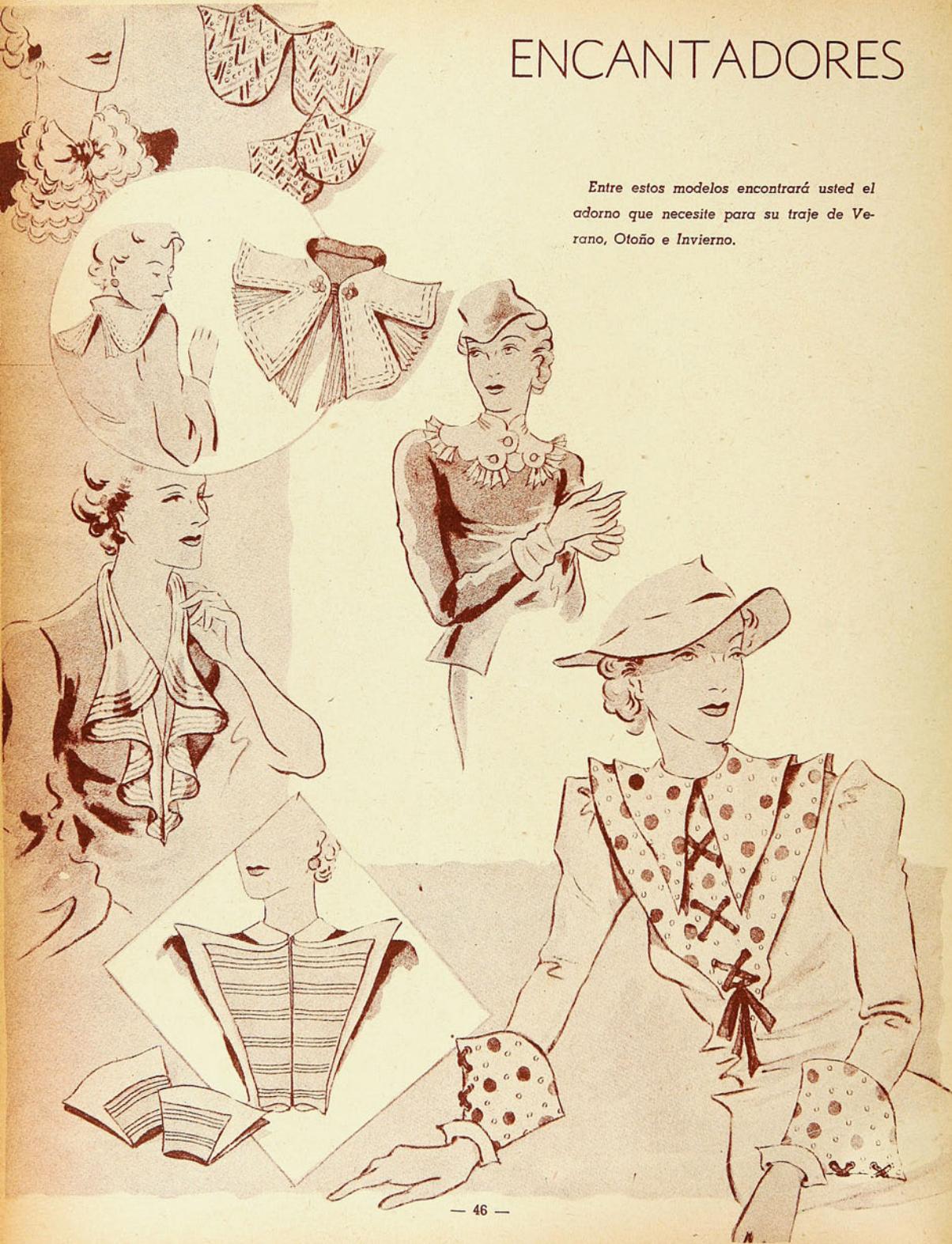
4). Abrigo de lana beige, adornado de cortes.

5). Cinturón y aplicaciones de cuero charolado.

6). Un canesú trabajado en cortes deja salir en la espalda un par de godets que dan amplitud a este abrigo deportivo.

# ENCANTADORES

Entre estos modelos encontrará usted el adorno que necesita para su traje de Verano, Otoño e Invierno.



# DETALLES



# LENCERIA DE



1 Muselina estampada bordeada por un sesgo unido. El fichú puede llevarse sobre la camisa.

2 "Liseuse" en satén azul celeste y crepe opaco.

3 Deshabillé en crepe broché, jabot de georgette adornado de nidos de abeja.

# GUSTO



4 Combinación en crepe de China con incrustaciones de georgette al punto turco.

5 Juego en velo triple adornado de bordados en cadena.

6 Juego en georgette incrustado de motivos en satén.

7 Juego de combinación y camisa de noche en georgette incrustado de satén, al punto turco.

8 Camisa de noche en setén y georgette.

9 Robe de chambre en terciopelo inglés color cyclamen adornada de pespunte.

10 Liseuse de seda estampada color salmón, hecho de crepe de China unido y estampado.

11 Juego de crepe de China blanco adornado de alforzas finas.

*elite*

# ESTILO CHALECO



## EL PATRON QUE REGALA

"ELITE"

Un molde para este encantador traje de última moda, drapeado en el delantero, que puede hacerse en seda o lana, con una lazada de terciopelo o taftán. Una chaqueta suelta, que puede hacer juego con el vestido anterior. El molde para un trajecito de nena de dos años, la gorrita, adornados ambos con un motivo bordado. El molde de un calcón de crepe de china u opal, el modelo para una camisa de dormir de hombre; un juego de pañitos bordados, monogramas, constituyen nuestro Patrón de hoy.



elite

# LA MODA DE LA



## INFANCIA



# Elite

## EN AMERICA

HEMOS FIJADO LOS SIGUIENTES  
PRECIOS PARA EL PUBLICO

ARGENTINA . . . . .	Nac. 0.80
COLOMBIA . . . . .	Col. 0.60
CUBA . . . . .	US. 0.25
ECUADOR . . . . .	Suc. 3.—
MEXICO . . . . .	\$ mex. 1.—
PERU . . . . .	Sol. 1.—

Otros países el equivalente: US. \$ 0.25.

### SUSCRIPCIONES:

Para Pan América rigen los siguientes precios:

ANUAL: 12 números . . . . .	US. 2.50
SEMESTRAL: 6 números . . . . .	US. 1.40

En los países que no se mencionen rigen como máximo el equivalente al precio establecido en dólares.

Correspondencia, valores y consultas a:

**EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG**  
Departamento de exportación.  
Casilla 84-D. — Santiago de Chile.

Necesitamos agentes en todos los países de América. Solicitenos condiciones sin compromiso alguno.

## LECTORA:

PIDA REFERENCIAS Y RESERVE CON TIEMPO SU

## Album de Obras de Mano

Suplemento especial de ELITE que aparecerá  
en marzo, al precio único de \$ 10.-

Contendrá toda clase de obras de mano para adornar y hacer confortable su hogar, al mismo tiempo que valiosas ideas para pequeñas industrias caseras, que permitirán ganarse la vida.  
Pida datos a la Sección Propaganda.

## Empresa editora ZIG-ZAG

CASILLA 84-D. — SANTIAGO

## MONOGRAMAS

Aproveche este servicio que ofrece "ELITE", ahora que los monogramas están de gran moda. Envíe \$ 3.— en estampillas de correo y nuestro dibujante le confeccionará un juego de tres monogramas modernos y originales. Indique claramente las iniciales, tamaño y su dirección.

## LOS MUCHACHITOS



Una serie de modelitos para  
los nenes de dos a seis años,  
modelitos para verano, otoño o  
invierno.



1.— CONJUNTO DE PLAYA PARA NIÑO, TEJIDO CON LANA JAZMÍN O PALMA.

La explicación conviene a un niño de 5 años.

**PUNTOS EMPLEADOS:** 1º Punto de elástico (parte de arriba del pantalón, tirantes): 1 d. 1 r. 2º Punto de fantasía (cuerpo de las dos piezas): Primera corrida (al derecho del trabajo): 2 d., 1 r. Segunda corrida: Se teje todos los p. como se presentan. Tercera corrida: Como la primera. Cuarta corrida: Enterramente al derecho. Se vuelve a empezar desde la primera corrida.

**PULL-OVER.**

Se emplea por la parte de abajo del delantero, con 150 p. Se tejen 22 cm. en linea recta. Se separa el trabajo en los partes por la mitad. Se teje un lado en linea recta para la abertura del escote. Simultáneamente se forma el rebaje cerrando, con 1 c. de interv., 5 p., 7 veces 1 p. Cuando la abertura tiene 12 cm. de alto, se cierra en la orilla del delantero 1 vez 7 p. y, con 1 c. de interv., 6 veces 2 p. (escote). Simultáneamente, en la primera dism. de 2 p., se cierra al lado del rebaje siempre 7 p. hasta que se terminen los p. La segunda mitad del delantero se hace igual. Separadamente, y para formar la abertura del delantero, se urden 52 p. Se tejen 5 cm. y se divide el trabajo en dos, por el medio. Se trabaja cada lado separadamente. En la orilla de la abertura se agregan 2 p. Se tejen 12 cm. en linea recta. Para el escote se cierra 1 vez 8 p., con 1 c. de interv., 7 veces 2 p. Se cierran juntos los p. restantes.

**Espalda:** Se empieza por abajo, con 144 p. Hasta los rebajes se siguen las explicaciones dadas para el delantero. Para los rebajes se cierra a cada lado, con c. de interv., 4 p. y 5 veces 1 p. A los 4 cm. de alto se cierran a cada lado, de enterramiento cada hombro y juntos los p. restantes.

**Mangas:** Se urden 95 p. y se tejen 3 m. Se dobla para formar puñito vuelto. En seguida se trabaja el rev. sobre el derecho del trabajo. A cada lado se hace siempre 1 aum. cada 3 cm. A los 5 cm. de alto se cierra a cada lado siempre 5 p., con 1 c. de interv. A los 8 cm. se cierran juntos los p. restantes.

**Cuello:** Se urden 110 p. y se tejen 6 m. Se cierran los p.

**ANTALON**

Se compone de 4 pedazos (2 para el delantero, 2 para la parte de atrás, unidos en el centro por una costura). Para una de las mitades de la parte de atrás, se emplea por abajo, se urden 3 p. a la derecha del trabajo se agregan siempre 3 p. con 1 c. de intervalo, y al lado opuesto siempre 1 p., hasta tener en total 43 p. A esta altura cesan los aumentos y, por el contrario, se hace 12 veces 1 dism. con 1 c. de intervalo, siempre 3 dism. cada vez, hasta unir. Al lado opuesto se hacen otras veces 1 aum. de 3 p. y un aumento de 34 p. (ancho de abajo). Este lado sigue en linea recta. A los 17 cm. se agrava una vez 12 p. (parte de abajo y la pata). A los 26 cm. de alto se cierran los 12 p. Se tejen 3 cm. en p. elástico. Se cierran los p. La segunda mitad se hace igual, invirtiendo la explicación. Para el delantero se hacen 2 pedazos como para la espalda, pero teniendo en cuenta que los 12 p. de la abertura se tendrán que doblar para formar peta.

**Tirante:** Se emplea por uno de los extremos, con 3 p. A cada lado se hace 1 aum. al comenzar cada c., hasta tener 15 p. en total. Se tejen 80 cm. en linea recta. Se termina haciendo los aumentos equivalentes a los aums. del principio, hasta tener 3 p. que se cierran juntos. Separadamente se urden 15 p. se teje durante 16 cm. Se dobla en dos esta tira. Se cierra el lado doblado a 2 cm. del borde (traba). Se hace pasar el tirante por esta traba.

**TRAJE DE PLAYA PARA JOVENCITA TEJIDO CON LANA MAGNOLIA.**

La explicación conviene a una jovencita de más o menos 14 años. El traje se teje en una lana blanca bordada con ojos y se adorna con cuello y cinturón ojos, confeccionados en una tela alicantina.

**Puntos empleados:** Punto de elástico y fantasía (mitad del delantero y de las faldas, bordes de los bolillos, canesú, cinturón, etc., y piezas). Primera corrida: 1 d. 1 r. que pasa dejando la hebra por detrás del abajo. Segunda corrida: como la primera, dejando la hebra por delante y asiendo el p. que ya se pasó. Tercera corrida: como la primera. Cuarta corrida: enterramente al rev., tejiendo todos los p. Se vuelve a empezar desde la primera corrida.

**Punto de jersey** (para el resto del trabajo): 1 c. al der., 1 c. al rev. Para los lados de la falda se trabaja al sesgo o p. jersey. El sesgo se obtiene haciendo

siempre 1 p. A los 16 cm. de rebaje se sesga el hombro cerrando los p. de 3 en 3.

**Espalda:** Se urden 74 p. y se siguen las explicaciones dadas para el delant. (18 p. jersey, 38 p. elást., 18 p. jersey). La tira central se continua hasta arriba. A los 23 cm. se divide el trabajo por el medio (abertura de la espalda). Para la parte de abajo de la parte se agregan 6 p. al lado izq. del trabajo. A los 14 cm. de rebaje se sesga el hombro como adelante y se cierran juntos los p. restantes.

**Mangas:** Se teje enterramente en el p. de elást. Se urden 66 p. Se hace haciendo en cada extremo cada 3 cm. ca-

do en uno de los extremos del trabajo siempre 1 aum. y al lado opuesto siempre 1 dism. con 1 c. de interv.

**Falda:**

Para la tira del centro se urden 40 p. Se tejen en el p. de elástico ya explicado 70 cm. en linea recta. Se cierran los p. Para uno de los lados de la espalda se urden 3 p. Se teje en p. jersey al sesgo haciendo en cada extremo del trabajo siempre 1 aum. cada 2 c. (aumento de 56 p. en total). A esta altura se continua con los aums. solamente y simuit. al lado opuesto (el que se une a la tira recta al hilo del centro) se hace siempre 1 dism. cada 2 c. A los 20 cm. de alto se cesa con los aums. 1 vez cada 4 c. (lo que constituye 1 dism.). A los 70 cm. de alto se cierran en 3 veces los p. restantes. Se hace un segundo pedazo igual para el lado opuesto, invirtiendo el sentido.

Para el delantero de la falda se hace el mismo trabajo, pero haciendo los

aums. de los lados hasta tener 60 p. en total en vez de 56 p.

**Delantero del corpiño:** Se empieza por arriba, con 100 p. y se tejen los 40 p. del medio con el punto de fantasía y en jersey normal los otros p. A los 11 cm. se teje en p. jersey sobre todos los p. Simult. se hace en cada extremo del trabajo 3 veces 1 aum. con 3 cm. de interv. A los 20 cm. se cierra a cada lado, con 1 c. de intervalo, 4 p. y una vez 2 p. (rebaje). A los 23 cm. se termina con el p. jersey y se teje en elástico de fantasía sobre todos los p. (canesú). Cuando el canesú tenga 8 cm. de alto se cierran los 4 p. del medio. Se termina cada lado separadamente, cerrando para el escote, con 1 c. de interv., 2 p.

da 1  $\frac{1}{2}$  cm. a los 11  $\frac{1}{2}$  cm. se cierra cada lado 3 p., 2 p., y siempre 1 p. al empezar cada c. A los 21 cm. se cierran juntos todos los p.

**Bolsillo:** El bolsillo es simulado. Para la tapita que se emplea por la punta, se urden 3 p. En cada extremo se hace siempre 1 aum. hasta tener 13 cm. de ancho. Se tejen 2  $\frac{1}{2}$  cm. en linea recta. Se cierran los p.

Cada parte del trabajo se plancha al rev.

**Abreviaturas empleadas:** C. = corrida; p. = punto; r. = revés d. = derecho; aum. = aumento; dism. = disminución.





Regalo a los  
suscriptores  
de

Elite

Si usted toma una suscripción anual de "ELITE", antes del 15 de marzo, recibirá como regalo, a elección, un hermoso pañuelo de playa o un lindo cinturón, regalos que han sido gentilmente cedidos por las casas "LA VILLE DE LONDRES" y "LOS GOBELINOS".

El precio de las suscripciones aparece en la página 3 de este ALBUM DE MODAS.

# Elite

No 18





# NOVEDADES DE OTOÑO

Selección de los géneros de  
Otoño de la FABRICA DE  
PAÑOS BELLAVISTA-TOME

Elite

SANTIAGO DE CHILE

AÑO II N° 18

MARZO DE 1938

(PUBLICACION MENSUAL)

Directora: VALENTINA RUIZ

Bellavista 069. — Casilla 84-D.  
Teléfono 82427.

## SUSCRIPCION:

En Chile: Anual . . . . .	\$ 60.—
En América y España. US. . . . .	2.50
En otros países. US. . . . .	3.50

Semestral . . . . .	\$ 30.—
Semestral. US. . . . .	1.40
Semestral. US. . . . .	2.—

# PRIMER NUMERO DE OTOÑO

## LECTORA

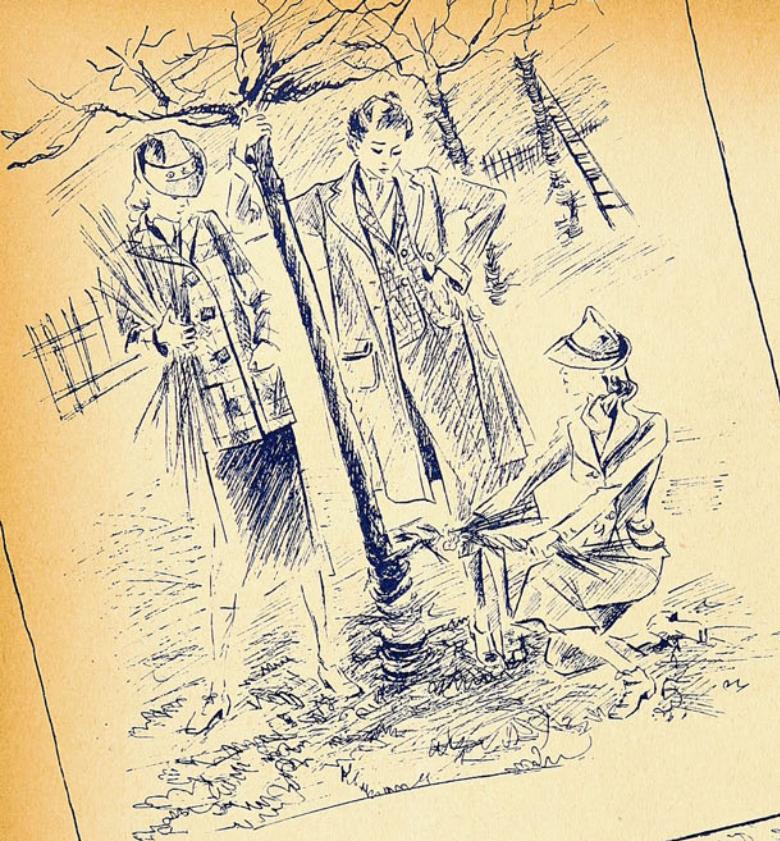
Anunciamos a usted nuestro "ALBUM DE OBRAS DE MANO", suplemento especial de "ELITE", al precio de \$ 10.—, y que contiene toda clase de obras de mano, para adornar y hacer confortable su hogar, y también valiosas ideas para pequeñas industrias caseras, que le permitirán ganarse la vida.

Pida referencias a la Sección Propaganda. —  
EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG. — Santiago de Chile.

Modelo de Nina Ricci.



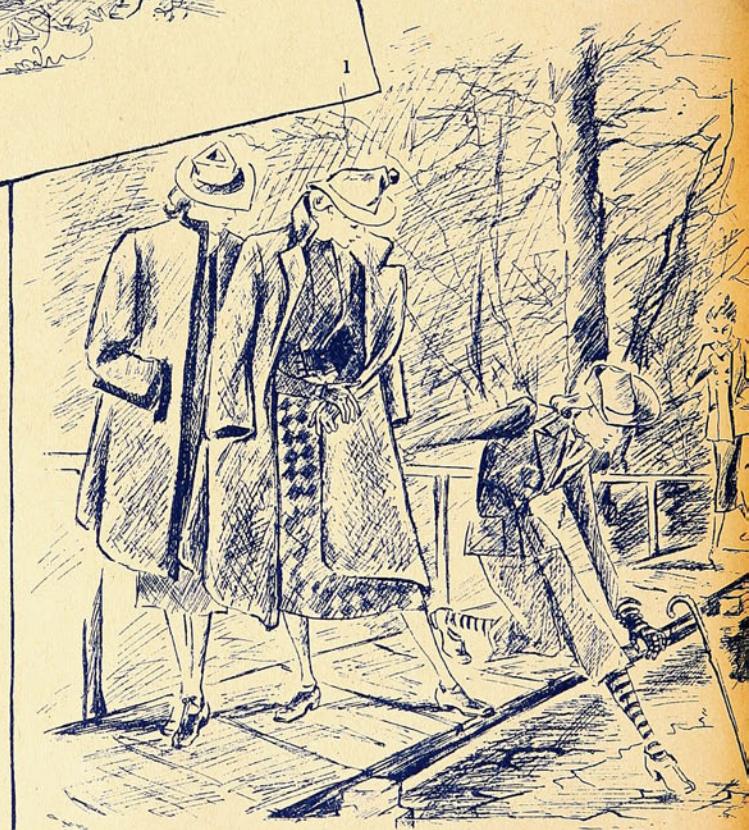
# OTOÑO EN EL CAMPO

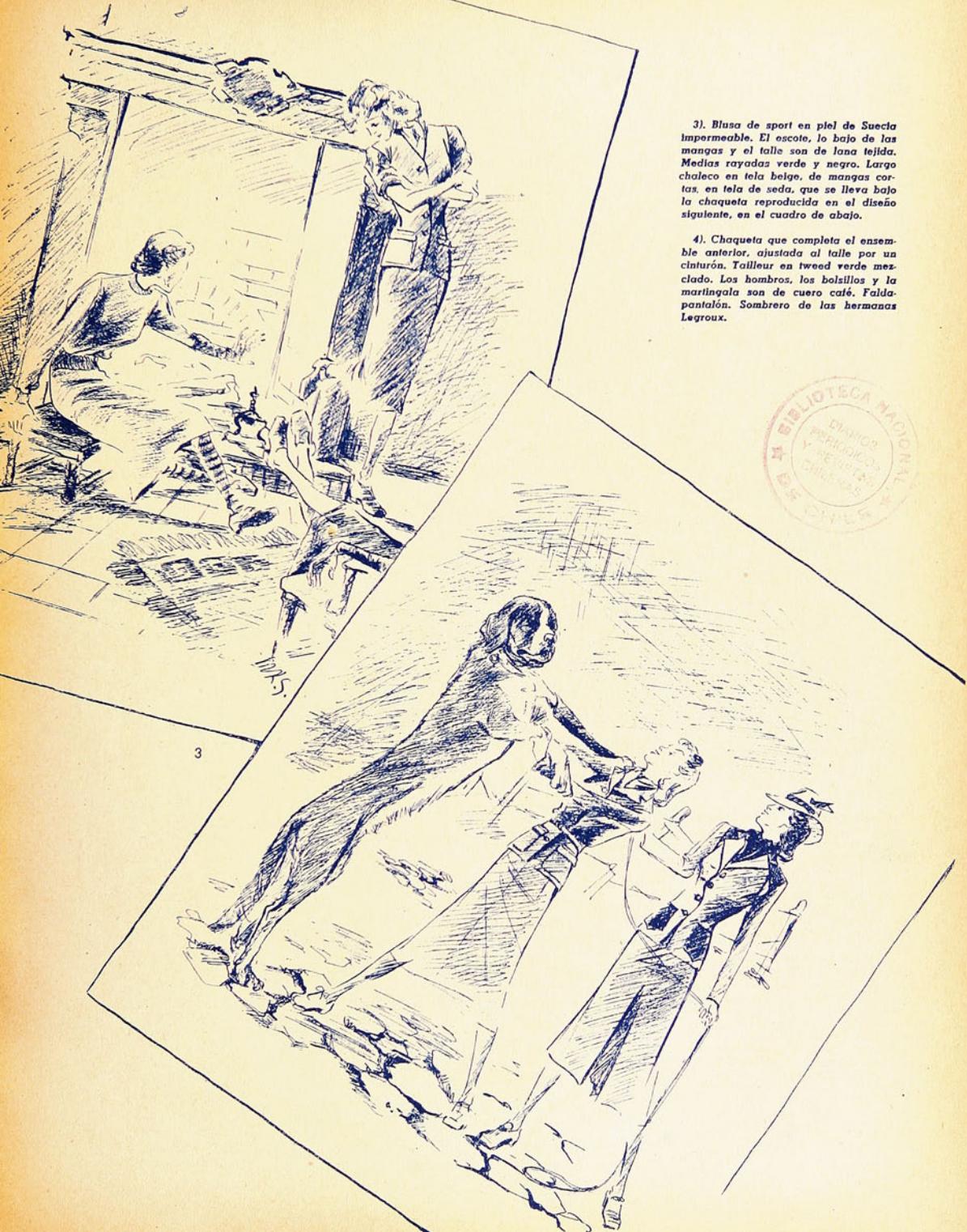


1). Una chaqueta completamente recta, en lana escocesa, forrada en lana delgada, se lleva sobre una falda unida. Fielte de Rose Valois, de ala levantada. En este conjunto, abrigo tres cuartos y falda, la chaqueta de lana marrón y beige forma un cuadrícuadro. — Sastre de campo, en lana azul gris, cuyas vueltas y bordes del bolíllio van en tejido de hilo azul.

2). Abrigo muy amplio en cordero dorado, bordado de antílope; en la espalda grandes godets montados a un canesú cuadrado. Traje tejido a mano, en lana cachemira, bajo el amplio abrigo de cordero dorado; sombreros de Rose Valois.

Traje sastre en lana caté, sweater a rayas rojo y caté, lo mismo que las medias y los guantes.





3). Blusa de sport en piel de Suecia impermeable. El escote, lo bajo de las mangas y el talie son de lana tejida. Medias rayadas verde y negro. Largo chaleco en tela beige, de mangas cortas, en tela de seda, que se lleva bajo la chaqueta reproducida en el diseño siguiente, en el cuadro de abajo.

4). Chaqueta que completa el ensemble anterior, ajustada al talie por un cinturón. Tailleur en tweed verde mezclado. Los hombros, los bolsillos y la martingala son de cuero caté. Falda-pantalón. Sombrero de las hermanas Legroux.

elite

# MODELO DE LOUISE



1). Boina en fieltro azul, clavada por un largo cuchillo negro.

2). Amplio fieltro color ceniza, de copa alta y drapeada.

3). Toca de gamuza negra; el drapeado se mantiene por una fina trenzada negra, por la que pasa un hilo rojo.

Sombreros - Modelos

*Maison Ciro*  
San Antonio 57

# BOURBON Y ESTHER MEYER

Elite



4). Curiosa toca de taupé marrón reversible.

5). Campana de fieltro negro, muy baja adelante. La copa alta está adornada de lazada de oro, que pasa entre dos bandas de gamuza.

6). Toca de plumas, bordeaux, adornada en el delantero por un amplio nudo.



1). Combinación de dos satines para el corpiño y lana para la falda, caracterizan este modelo de tarde. — Crepe satén negro, incrustado por el lado brillante para indicar el talle alto, falda de pliegues.

2). Modelo en crepe de seda negro, muy flexible, para la tarde, cuyo drapeado cifre el talle. Traje drapeado en jersey de rayonne negro. El interés del modelo se concentra en el busto y el talle.

3). De una elegante simplicidad este traje de tarde, es de crepe negro, realizado de bordados de oro en los bolsillos.—Traje de satén lunasol de color negro, bolsillos pespuntados, doble banda negra y blanca al cuello.

JERSEY CREPE

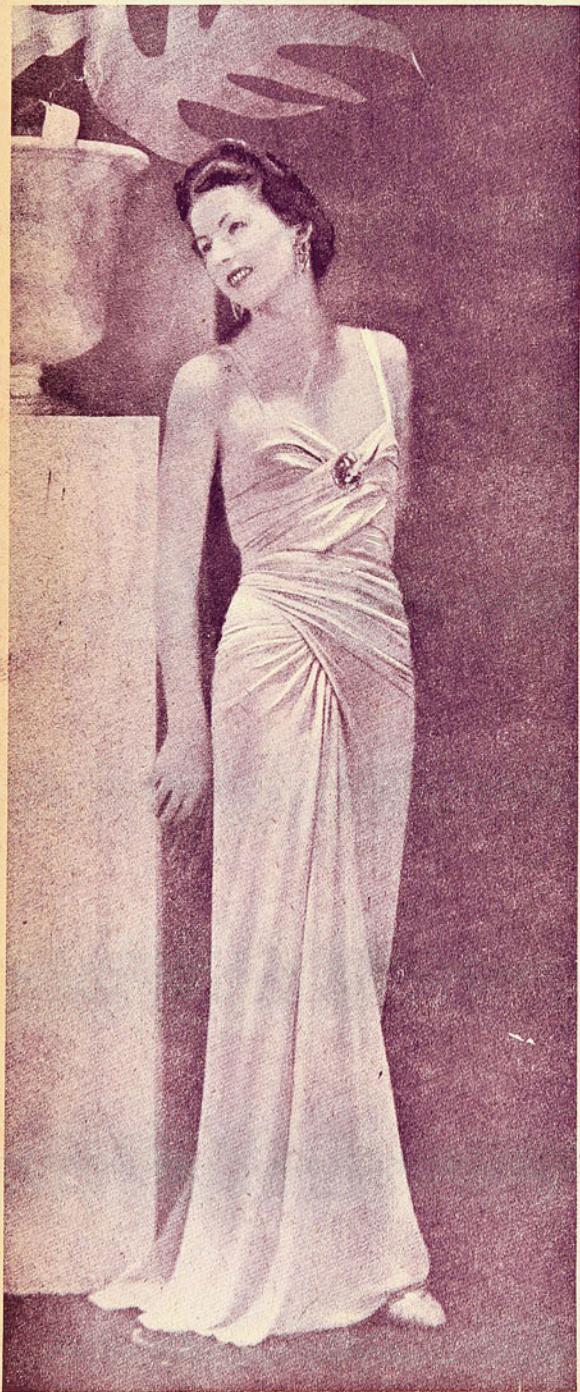


# O SATIN

4). En satén Acropole, este traje, muestra un efecto de corpiño y coselete en el talle. Igualmente de satén negro, este traje opone bandas de dos tonos, azul y rojo granate.

5). El djeressant negro de Rodier se presenta a los sabios drapados que ciñen el busto. Cinturón de anchos y largos extremos. Traje en crepe de seda negro, cuya amplitud del corpiño se reparte adelante por una hilera de recogidos finos.

6). Modelo ejecutado en dulkas azul marino, incrustado de pliegues hondos en la parte superior. Modelo en jersey de rayón coral, recogido para disminuir la amplitud en el delantero del corpiño y falda.



"EL DERNIER CRI"  
EN LAS  
CREACIONES EUROPEAS

TARDE Y NOCHE



# MELODIÁS EN LA NOCHE





1). Tafetán adornado por una cinta de terciopelo en otro tono.

2). Crepe drapeado en el corpiño y la falda; gran ramo de flores.

3). Un bordado de mostacillas cubre el escote cerrado y los hombros en este traje de crepe, drapeado en el corpiño y talla.

4). Deja los hombros descubiertos, y los dos tonos de la cinta del escote se repiten en el amplio vuelo.

5). Una linda fantasía es el bordado sobre la manga en este precioso traje de tarde.





1). El velo que cubre enteramente la cara hace deliciosa esta tenida de tarde.

2). El talle alto y el corpiño drapeado son la nota característica de este traje de noche, que se completa por una toca adornada de plumas.

3). Un gran penacho de plumas de avestruz y un magnífico clip rellenan el escote de este traje en dos tonos.

4). Un triple penacho de plumas realza esta regia toilette de noche.

5). Sombrero de teatro, adornado por una pluma de avestruz.

6). La boga del lamé se extiende hasta los modelos de calle. Este es de broche, oro y cobre, elegante tenida para el bridge.



REFINAMIENTOS  
DE  
ULTIMA MODA



— 15 —



6



- 1). Para los lindos hombros.
- 2). Para una espalda curvada.
- 3). Para una espalda perfecta.
- 4). Para un dorso demasiado delgado.

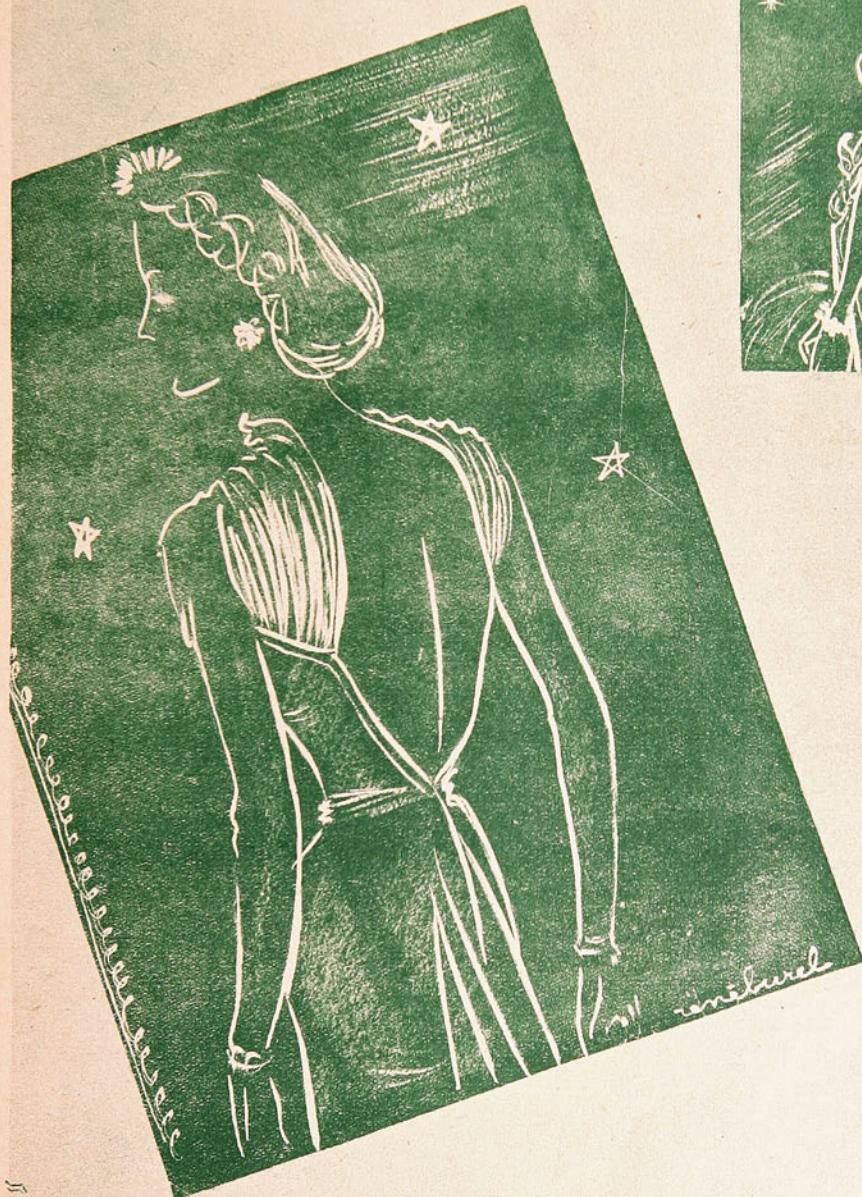
No hay nada más bello en la moda actual para la noche, que un bonito dorso, que el vestido drapeado con arte deja al descubierto. Pero este dorso debe ser perfecto y el especialista de belleza nos ha dado al respecto, consejos preciosos. "Preocúpese de la espalda de su hija desde la más tierna infancia, más tarde, recibirá usted todo su reconocimiento". Pero no olvide que la frase: "ponte derecha es un error y una vergüenza, aun para usted misma. El dorso no se ha combado porque la niña está en mala posición; sino que la niña está en mala posición porque tiene el dorso combado. Es a usted a quien le toca hacerla examinar seriamente y recomendarle después una gimnasia apropiada..."

Para el examen, el medio más simple consiste en poner la espalda desnuda y trazar una cruz sobre cada vértebra. Usted se dará cuenta inmediatamente de la vertical deseada. Una vez hecho esto, piense en la educación física, los ejercicios de enorenzamiento ejecutados en la punta de los pies, que le serán enseñados por un profesor y así sacará un verdadero provecho de estos sencillos ejercicios diarios: brazos al aire, respiración profunda, torsión del tronco con los brazos en la cintura, etc.

Además, está indicado el caminar cinco minutos con un libro lo bastante pesado sobre la cabeza y no se sonría, acaso no ha reparado usted en la hermosa linea del cuello, que tienen todas las mujeres orientales, que llevan todos los atados sobre la cabeza, imifíelas y usted adquirirá bien pronto este aspecto altanero, que da de verdadero realce a un hermoso rostro.

Y por fin, ya que hay que hablar de cosas un poco tristes, no quiero olvidar señalarles el efecto bienhechores de la ducha húmeda sobre el comienzo de la nuca. En algunos días este ligero aditamento de grasa disminuye y se borra. Usted tendrá de nuevo lo que en otros tiempos se llamaba: "Un porte de reina".

# LA BELLEZA DEL DORSO



# El abrigo estilo deportes



1) Abrigo para deportes o viaje, en tweed jaspeado, adornado de castor.

2) En tweed, de cortes aplicados, que forman bolsillos.



3) Abrigo redingote, en ratina. Bolsillos subrayados, de astracán.

4) Capa de lana, adornada de astracán. Incrustaciones de cuero charolado, en el traje, de lana cuadruplicado.

elite

Sencillez y elegancia en los



1). Encantador estilo redingote subrayado por huinchilla de seda.

2). Novedoso el canesú que forma cuello. Cinturón de color y écharpe son la nota simpática de este modelo.

3). Un bolero con las rayas en diagonal completan este vestido sencillo.

4). Un fino bordado de soutache adorna la pechera de este lindo traje de lana.



5). Un bordado de huinchas de color se destaca en la pechera blanca de este vestido obscuro.

6). Un efecto de bolero subrayado por un fino bordado marca el corte sobre la pechera de color vivo.

colección  
abrigos para la tarde de una



1

1) Abrigo para la tarde en  
terciopelo o lana de gran cuello anudado  
de zorro. Traje de crepe dra-  
peado.



2

2) Abrigo de terciopelo o  
lana de gran cuello anudado  
de zorro. Traje de crepe dra-  
peado.



3) Conjunto de lana. Traje con incrustaciones de cuero charolado; abrigo adornado de astracán.

4) Abrigo en duvetina y bandas de visón. Traje de muselina de seda y lana incrustada.

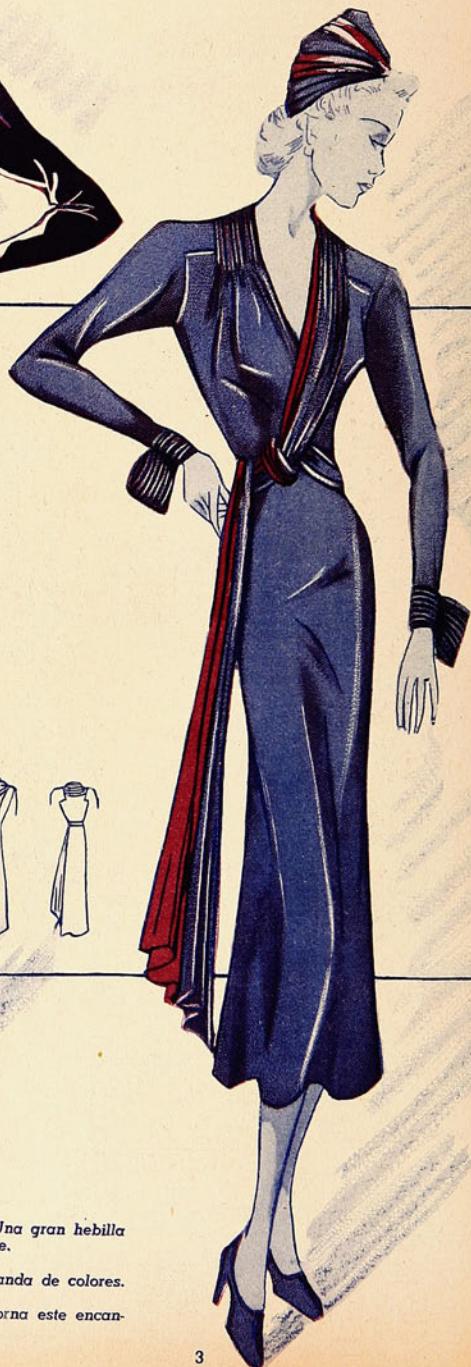




1



2



3

1). Crepe adornado de drapeados. Una gran hebilla y un motivo de encajes realzan el escote.

2). Satén adornado de una doble banda de colores.

3). Un drapeado de dos colores adorna este encantador traje elegante.

# del Cocktail

elite



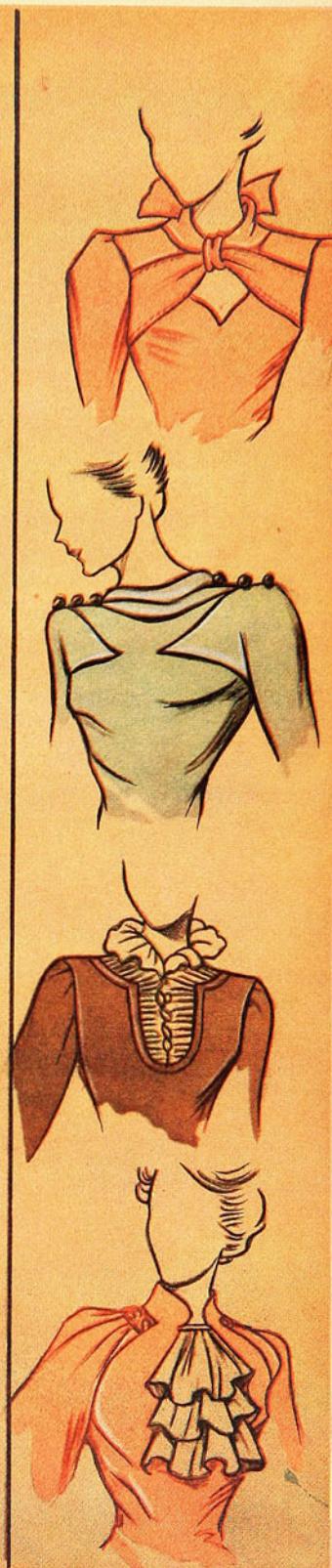
4). Bordado de lentejuelas toma el drapeado delantero de la falda en este precioso modelo de tarde.

5). Un grueso satén adornado de una banda de lame de oro da suntuosidad a este modelo princesa.

6). El gran lazo drapeado pone su nota elegante en este encantador traje de tarde.

estate  
Changas y escotes ultima moda







1). Crepe adornado de bordados en mostacillas multicolores.

2). Crepe adornado de plisados. El cinturón drapeado termina en flecos.

3). En torta, realizado por recogidos tomados en los cortes.

4). Un adorno de lencería se destaca en este traje de corte tailleur.



5). Crepe mate, un motivo de metal perlinado retiene el cinturón.

6). Para el bridge, satén mate y muselina de seda abullonada.

7). Una estrecha túnica bordada con metal se lleva sobre la falda del mismo crepe mate.

8). El corpiño recogido de este traje de tarde se adorna con dos pequeñas chorreras.

Elite

*Capricho en los*



*Sombreros de  
Otoño*

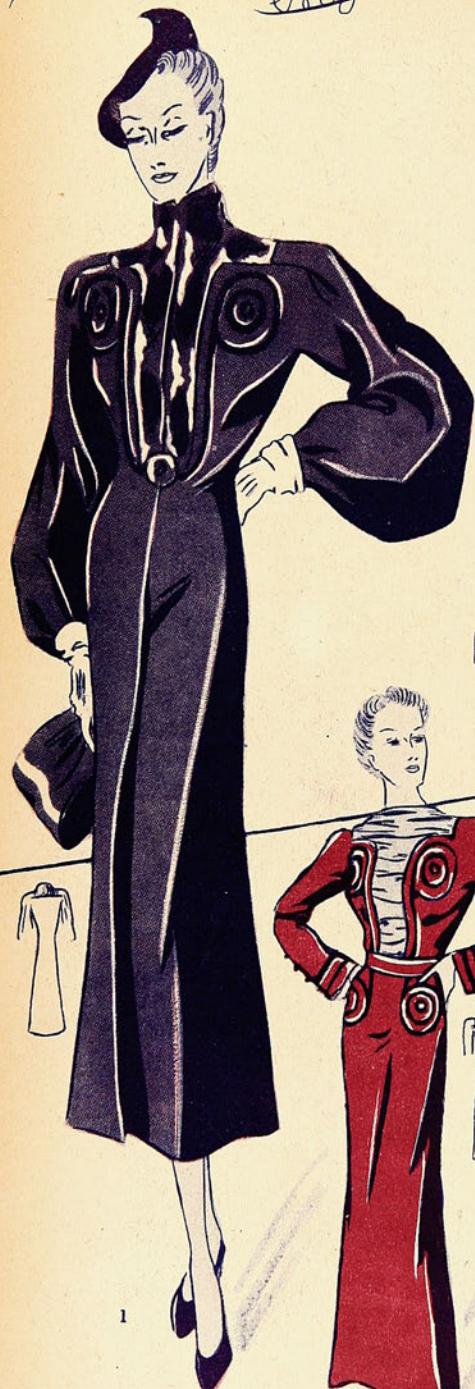
*elite*



*St*

*ensemble*

*de Otoño*



1) Abrigo en lana y poulain. Vestido en dos tonos de morocain.

2) Vestido de encaje bajo el abrigo de teciopele y visón

para la hora del Cine

Elite



elite

# Motivos de mostacilla



1A



2A

1) Terciopelo negro, adornado de mostacillas de oro.

2) Vestido en tafetán y tul, abrigo abullonado.

3) Crepe negro, adornado de mostacillas mate y brillante.

4) Crepe de dos tonos; bolero de quita y pon. Motivos en cuero dorado, realizados de bordado.

5) Tafetán y tul negro, de strass. Abrigo de terciopelo

2

1

en los modelos de noche

elite



ecete

*El taillur de Otoño*



1

2

3



1) La chaqueta clara y la falda oscura, forman este tailleur de fantasía.

2) Realzado de pespunte y gran cuello de piel.

3) Muy elegante tailleur de tarde, en lana, realzado de piel de zorro.

4) Sastre clásico en lana a rayas.

5) Bordado por una huincha de lana, cuello de pulain, adornan este sastre jaspeado, para toda hora.

6) De corte elegante, este tailleur de tarde, muestra una bonita doble vuelta y cartera de astracán.



1). Marocain de lana. Cinturón formado por un cordón.

2). Lana de fantasía, plastrón en crepe mate.

3). Lana adornado de incrustaciones, que forman anillos de una cadena, que dejan ver el plastrón y los puños de cabrito.

4). Crepe de lana, adornado de bordados, en dos tonos.

5). Armure de lana, que deja ver el plastrón bordado con mostacillas.

6). Para la mañana, en lana de fantasía, acompañado por un bolero de toca.

1

3

## Sobres de aspecto juvenil



ELISTEC  
DIARIO  
PERIODICO  
Y REVISTA  
CHILENO

# CORTEJO



1). Elegante traje de crepe negro con largas mangas de encaje.

2). Para niñita, traje de tafetán azulino, trabajado de recogidos.

3). Del corpiño de encaje parten las piezas de satén en forma de pétalos.

## NUPCIAL



4). Drapeados en el costado, que parten de finos bullones realizan este modelo de crepe satén color marfil.

5). Toilette de ceremonia, en taya flexible, en dos tonos de rosa. Corpiño anudado en los hombros.

6). Clips de strass mantienen el escote drapeado de este traje de crepe corinto.

4

5

6



PARA

LA MUJERCITA



Elite



QUE TRABAJA





1



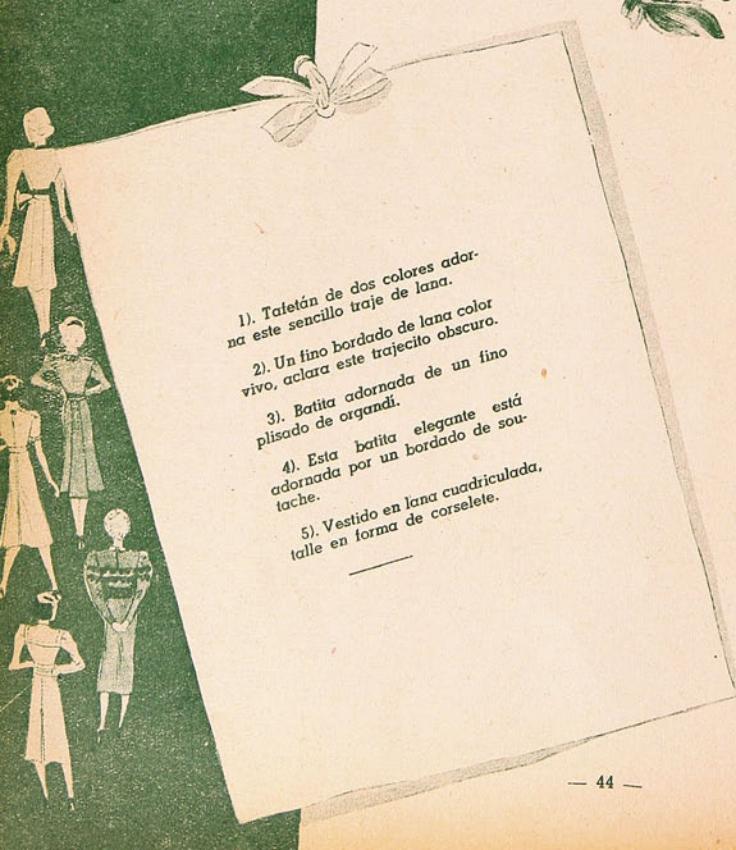
2



3



4



1). Tafetán de dos colores adorna este sencillo traje de lana.

2). Un fino bordado de lana color vivo, aclara este trajeito oscuro.

3). Batita adornada de un fino plisado de organdí.

4). Esta batita elegante está adornada por un bordado de soutache.

5). Vestido en lana cuadriculada, talla en forma de corselete.





## PARA LA MUCHACHITA QUE ESTUDIA

6). Vestido estilo camisero, con pliegues resbantados.

7). Vestido finamente cuadriculado. Pieza delantera al sesgo.

8). Bata de lana listada; cierres éclair en el delantero y bolsillo.

9). Bordados realzan el canesú, cinturón de este trajecito de fiestas.

10). En lana cuadriculada, adornado con la misma tela, en sentido opuesto.



1



2



3



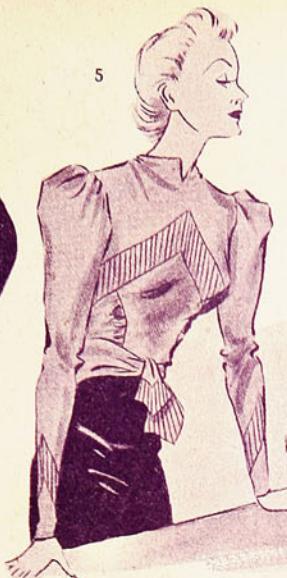
4



BLUSAS DE  
UNA GRAN  
ELEGANCIA



5



6



7



- 1). Crepe georgette y encaje.
- 2). Muselina de seda y encaje.
- 3). Marocain con incrustaciones de encaje.
- 4). Muselina de seda, jabot de tafetán.
- 5). Marocain, adornado de una banda plisada.
- 6). Crepe satén mate y brillante.
- 7). Crepe de China a listas.
- 8). Espumilla a lunares, nudos en cinta de taya.
- 9). Marocain en dos tonos.
- 10). Crepe satén, adornada de drapeados y jabot.

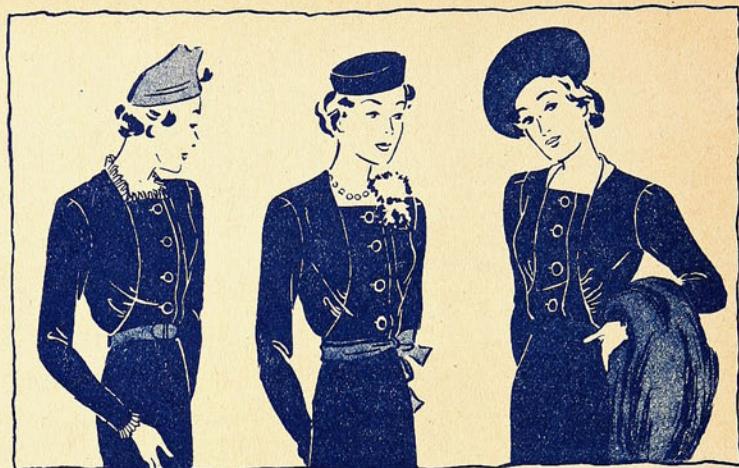
10



8



9



VARIACIONES EN UN MODELO

Y ACCESORIOS QUE  
DENOTAN PERSONALIDAD



1). El modelito de calle se puede variar con: una pecherita de brochó, una racha plegada de organdí, un ramo de flores y un cuellocito vuelto de raso. Cambian al mismo tiempo el sombrero y cinturones.

2). Vestido de tarde, que puede llevarse simplemente con un clip, con un plastrón de piqué de seda y con un par de botones de fantasía.





3). El traje de diario se avivará si se lleva con un cuellecito de piqué o un fino plegado en el escote y mangas.

4). Traje elegante, de tarde, que irá simplemente cerrado por un clip de fantasía, por una pecherita de raso, por una pequeña écharpe a lunares o avivado por una linda flor en el tono del cinturón drapeado.





# NIÑOS Y MUCHACHITAS



Elite

LENCERIA  
BONITA

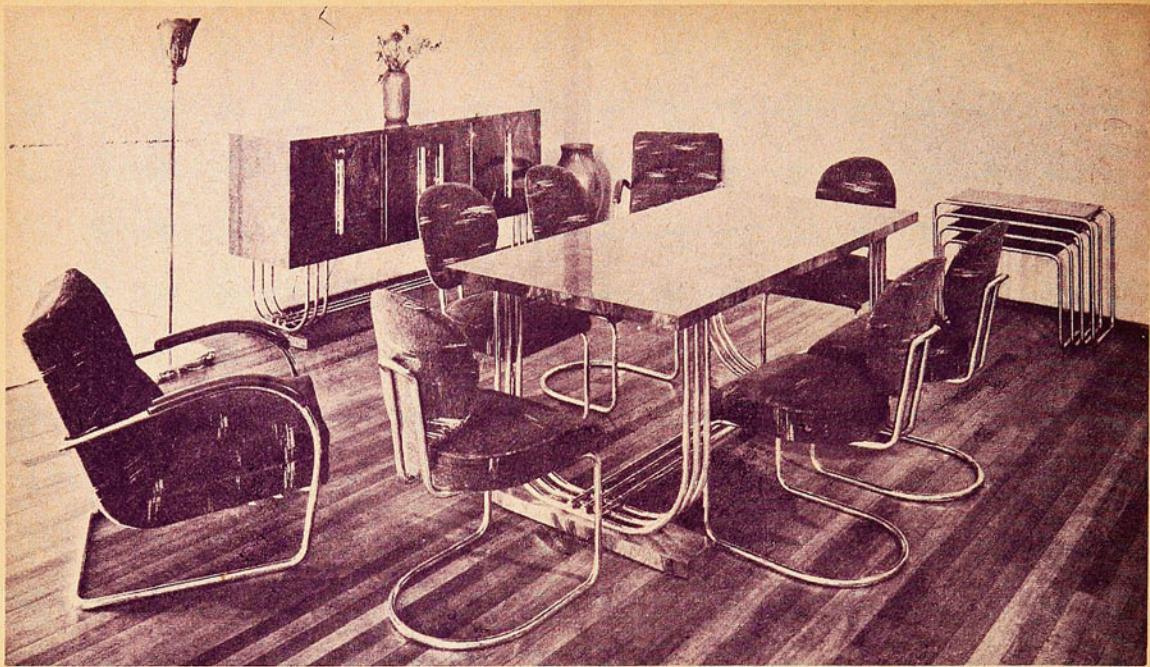


Elite  
EL PATRON QUE  
REGALA "ELITE"

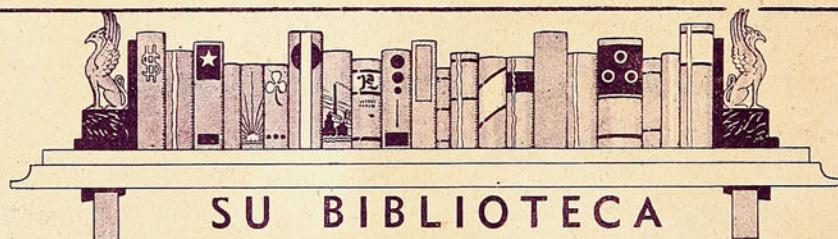
Muy práctico y de buen gusto es el Patrón que "ELITE" regala hoy a sus lectoras; contiene: un traje de dos-piezas, excelente para el diario y deportes; una linda blusa estilo chaleco; un chalequito y pantalón.

Completa el Patrón, además de monogramas de corte moderno, un novedoso molde para calzado estilo sandalia y el dibujo en tamaño natural, para bordar ropa de gauza, una aplicación de dos nenes, que se puede hacer en paño o terciopelo, festoneando sus bordes y aplicados sobre una superficie lisa.





Un comedor moderno, de líneas severas, confortable y de gran novedad, es el que presentamos en este grabado. Son muebles fabricados con tubos de acero niquelado de alta calidad, maderas encapuchadas, finas, y excelente tapicería, por la COMPAÑIA INDUSTRIAL DE CATRES. Visítense la Exposición Permanente de muebles metálicos ubicada en la Av. BEAUCHEF 1545, Santiago. — Agencia en Valparaíso: ESMERALDA 926.



## SU BIBLIOTECA debe aumentarse con LIBROS ZIG-ZAG

### MADAME DE POMPADOUR Y SU EPOCA

por Alfred Leroy

Defensa entusiasta y bien documentada de la influencia que tuvo esta famosa favorita en la vida de Luis XV.

Para Chile . . . \$ 12.—  
Extranjero. .U/\$\$ 0.60

### EL CARAMILLO DE OTONO y otros poemas

por Felipe Sassone

Maravillosos versos que cantan a la vida, al amor y a la muerte, con maestría exquisita.

Para Chile . . . \$ 12.—  
Extranjero. .U/\$\$ 0.60

### A LA SOMBRA DE LAS MUCHACHAS EN FLOR

por Marcel Proust

El tema de esta novela, que se distingue por su estilo y psicología, es el de la formación de la conciencia.

Para Chile . . . \$ 15.—  
Extranjero. .U/\$\$ 0.75

Solicite Ud. estas obras en toda buena librería, en Oficinas de Correo de toda la República (Servicio de Giros), LIBRERIA ZIG-ZAG, Portal Fernández Concha 936, y en

### LA VIDA AMOROSA DE MARIA WALEWSKA

por Binet-Valmer

Cuadros extraordinarios de la existencia dramática de la encantadora polaca con Napoleón.

Para Chile . . . \$ 8.—  
Extranjero. .U/\$\$ 0.40

### ANTOLOGIA DE CAMPOAMOR

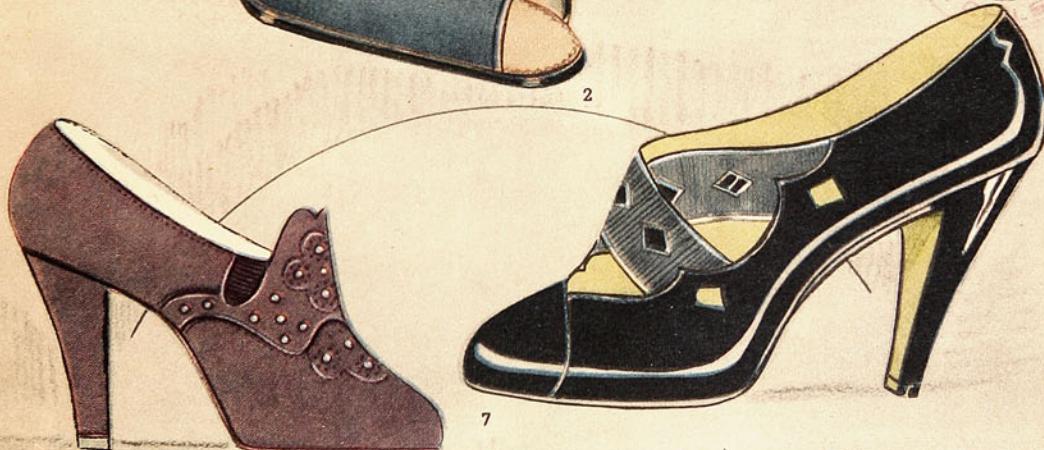
Selección por N. Pinilla

Doloras, cantares y poemas que contienen toda la pasión, la mentira y la verdad humanas.

Para Chile . . . \$ 10.—  
Extranjero. .U/\$\$ 0.50

# EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG

CASILLA 84-D :: TELEFONOS 82427/8/9 :: SANTIAGO DE CHILE



1). Zapato de caminatas, en gamuza, adornado de calados. Un cordón de gamuza de otro tono realza el corte y los bordes.

3

2). Calzado de medio tacó, en lino, ribeteado de tela.

3). Calzado subido con elástico al costado, adornado de perforaciones.

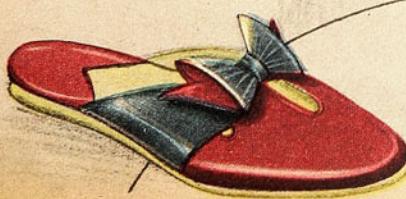
7

4). Chinela para levantarse, en fielto de dos tonos.

4

5). Sandalia calada, en raso de fantasía.

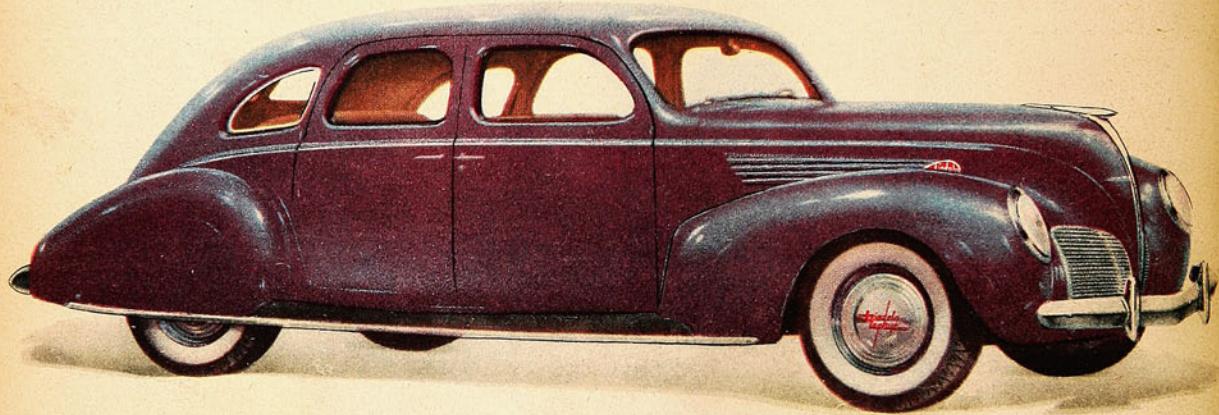
6). Sandalia en combinación de dos tonos, de gamuza.



7). Calzado para la tarde, con bandas de elástico, adornadas de aplicaciones en charolado.

4

BIBLIOTECA NACIONAL  
DIARIOS  
PERIODICOS  
Y REVISTAS  
CHILEANAS



**DE 6 A  $7\frac{1}{2}$  KILÓMETROS**

**POR LITRO**

En los dos años pasados gran número de propietarios de automóviles Lincoln-Zephyr han declarado que recorren de 6 a  $7\frac{1}{2}$  kilómetros por litro de combustible (de 14 a 18 millas por galón estadunidense). Ese récord no se consiguió únicamente en condiciones favorables y territorios propicios, sino transitando por malos y buenos caminos, en buen tiempo y a la intemperie, en el norte como en el sur. El motor se ha proyectado y hecho ante todo para desarrollar el máximo de eficacia motriz en su tamaño. Establece nuevas bases para juzgar la economía de utilización del combustible, entre automóviles de precio intermedio. Escriben propietarios, por ejemplo, "Desde Louisville hasta Omaha y de vuelta el promedio del consumo fué a razón de  $17\frac{1}{2}$  millas por galón (7,35 kilómetros por litro)" . . . "Detengo el automóvil como 150 veces diariamente, en el tránsito por las calles, y, no obstante, le saco al combustible unos  $6\frac{3}{4}$  kilómetros por litro (16 millas por galón)" . . . "Salí para Florida y apunté con exactitud todos los gastos del viaje, de 8,000 kilómetros (5,000 millas), y el kilometraje resultó ser 6,41 por litro (15 $\frac{3}{4}$  millas por galón)" . . . Así se expresan los dueños, y todos se entusiasman de que tal automóvil sea tan proporcionalmente económico en la utilización del combustible y del aceite.

# Elite

No. 19



LA ULTIMA NOVEDAD EN LANAS  
PARA LA  
MODA DE OTOÑO

Las muestras de lanas que presentamos hoy a nuestras lectoras — lanas apropiadas para los abrigos de Otoño — nos han sido gentilmente cedidas por la Fábrica de Paños Bellavista, Tomé.

Por ellas podrán las amigas de "ELITE" darse cuenta de la hermosura de las telas que se llevarán en esta temporada. Lanas de hermoso tejido, de gran calidad y de bello colorido, apropiadas tanto para el abrigo de día como para el modelo elegante de tarde, que se lucirá en el caté de moda o a la hora del cine, realzando así la belleza de la mujer que las luzca.

MUESTRAS DE LANA DE  
LA FABRICA DE PAÑOS  
BELLAVISTA (TOME)



Elite



Elite

Año II. — N° 19

Santiago de Chile.

Abri de 1938.

Publicación mensual.

DIRECTORA: VALENTINA RUIZ.

Bellavista 069. — Casilla 84 D. — Teléfono 82426.

SUSCRIPCION:

En Chile: Anual . . . \$ 50.00 Semestral . . . \$ 30.00

En América y España

U.S. . . . . " 2.50 Semestral. U.S. . . . " 1.40

En otros países U.S. " 3.50 Semestral. U.S. . . . " 2.00

GRAN NÚMERO DE OTOÑO.

PIDA EL MAGNÍFICO "ALBUM DE OBRAS DE MANO", suplemento de "ELITE", precio único: \$ 10.—

Detalles y referencias en la Sección Propaganda, Empresa Editora Zig-Zag, Bellavista 069, Casilla 84 D. Santiago de Chile.



*La hora es de los horóscopos... ¿Y si hiciéramos el de la belleza? El tema bien vale la pena, ya que es como la felicidad "algo de gran importancia" y que evoluciona sin cesar.*

#### **SILUETAS 1938**

*Para ser bella, ya no es necesario parecerse a una flor, sino a su tallo. El deporte suprime a la silueta femenina sus redondeces, como quita también al rostro ese aterciopelado de albaricoque, para reemplazarlo por la pátina del sol pleno.*

*Extraño mimetismo del cuerpo femenino: sólo ayer admirábamos en los salones de moda a las muchachas de cuerpo estilizado, en que toda forma se perdía. Hoy, sorprendemos en las grandes exposiciones de la gran costura hábiles drapeados que tienden a dar cada vez más importancia a la forma del cuerpo. ¿El ideal de belleza nueva está a punto de ser una realidad? Sería prematuro creerlo, atrevido decirlo..., pero en todo caso es interesante observar la moda en marcha hacia un horizonte nuevo.*

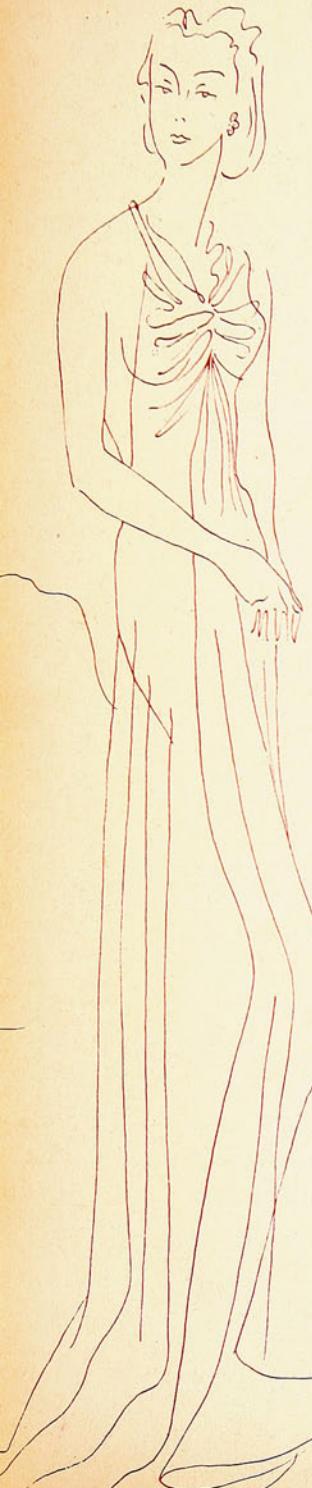
*Pues, es a la moda a quien debemos este cambio en los cánones de la belleza: el medio de ser "plana" para llevar esos corpiños que se deslizan o esos largos fourreaux de talla alta, de los que emerge el cuello de líneas irreales.*

*La línea "garconniere" no conviene tampoco a los bordados que fingen sus arabescos sobre los trajes, adornados de mostacillas, de nudos y de tulles. La moda se hace cada vez más femenina... trataremos de ser como ella, y nadie tendrá por qué arrepentirse.*

#### **ROSTRO 1938**

*El rostro también se transforma. Empezamos la era de la personalidad. No queremos ya la belleza banal, de líneas clásicas, y, por lo mismo, inexpressivas. Hemos aprendido a dar valor a nuestros defectos y acentuarlos con atrevimiento. Esti-*

# BELLEZA EN 1938



ramos hacia las sienes la línea de los ojos y exageramos, si es necesario, la espesura de los labios. No queremos lo clásico, pero anhelamos la calidad, es decir, eso indefinible de altanero, de exquisitamente raro y de sutilmente dominador.

## PEINADOS 1938

Dentro del dominio del adorno, el gusto nuevo transforma nuestra apariencia.

Los cabellos, ayer libres y cortos, se enroscán hoy en miles de sabios bucles que se prolongan hasta el hombro, o bien, se levantan en la frente en un roso atrevido.

Las plumas, los aigrettes, las flores se balancean sobre las hermosas cabezas, y el sombrero de noche conoce la época de su gran apogeo.

¿Será una moda que dure, o la veremos pasar dentro de tres meses?

## JOYAS 1938

Todo este rebuscamiento se concreta en el arte del joyero. Las joyas son complicadas y sabias, muy Segundo Imperio. Tenemos debilidad por los anchos brazaletes de oro, semejante a aquéllos que duermen en los cofres de las abuelas: el clip, producto nuevo, se transforma, se convierte de adorno para las orejas, en hebilla para el cinturón, en cabochón para la pulsera. El collar ya no es una cadena, sino un cuello de pedrerías que rodea el rostro; el anillo pesado y cuadrado, da mayor realce a la finura de los dedos.

Nunca como ahora se había visto tal cantidad de zafiros, y las perlas..., el traje de tarde fulgura con el reflejo de las piedras preciosas. Piedras de otros tiempos salen de su sueño: el topacio de oro reaparece, su gracia, su encantador recuerdo, dentro de la montura moderna une el pasado al presente, la gracia de ayer a la de mañana, la belleza de 1860 a la de 1938.



## LOS SOMBREROS QUE SE LLEVARAN ESTE INVIERNO

EXPOSICION DE MODELOS DE  
LA MAISON CIRO

San Antonio 57.

La corriente de la moda fantástica de este invierno ha ejercido su influencia sobre los sombreros. Lo mismo que la moda de los trajes toma su inspiración en el pasado y en el presente, para fusionarlos en una deliciosa mezcla. Todas las fantasías están permitidas, lo único que no se acepta es la uniformidad, nos dice M. Ciró, el animador y creador de los maravillosos modelos de la "Maison Ciró".

Gentilmente invitadas por su dueño, paseamos a través de los salones en que están expuestos los sombreros, hermosos, sentadores, con el sello inconfundible de distinción que destaca las creaciones de esta casa.

Para llevar con el tailleur matinal están los tieltros de ala, ligeramente acampanada, que sombrean el rostro sin hacer pesada la silueta: hay allí un modelo de ala ligeramente prolongada hacia adelante, corto en la muñeca, enrollado en los costados: evocación encantadora del sombrero de los postillones. Las copas altas se drapan... acaso para disimular su volumen. Otras se arrugan con negligencia. Pero todas estas formas inesperadas revelan la técnica segura de sus creadores.

Entre los modelos de vestir, he admirado algunas tocas altas, sin exageración, que bajan hacia la



nuca, y ciertos gorritos inspirados en la toca de las aldeanas, muy ajustados en la cabeza y echados hacia atrás.

El bonete "Highlander" es verdaderamente sencillo y juvenil: M. Ciró nos muestra uno de fieltro marino con incrustaciones verticales de gros grain, multicolores y otro en antílope verde botella, adornado de pespunte de seda roja y azul fuerte, formando el escocés, y que dan a este modelo el toque de novedad y buen gusto, que ya sabemos hemos de encontrar en las creaciones de la Maison Ciró, suficientemente conocida y apreciada por nuestras mujeres de buen gusto.

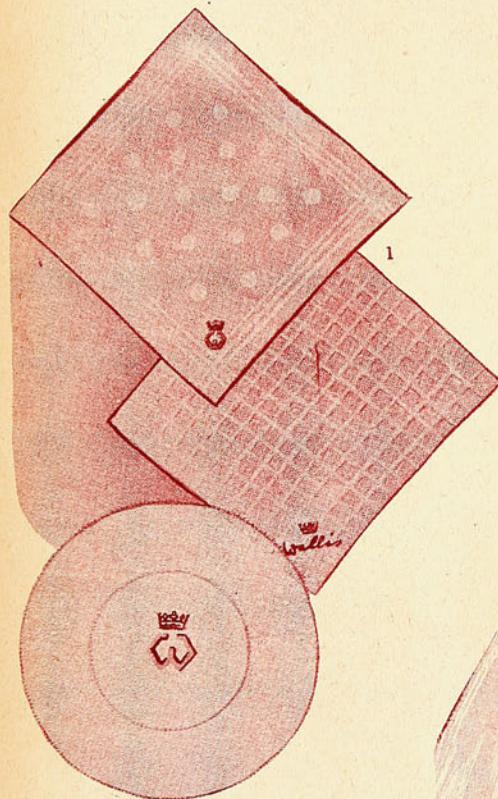
La exposición de esta temporada nos ha dejado una impresión de belleza y refinamiento que unida a la delicada atención de sus dueños, hacen de esta casa el centro de la clientela elegante.

V. R.



Elite

# CUANDO SE ES LA NOVIA

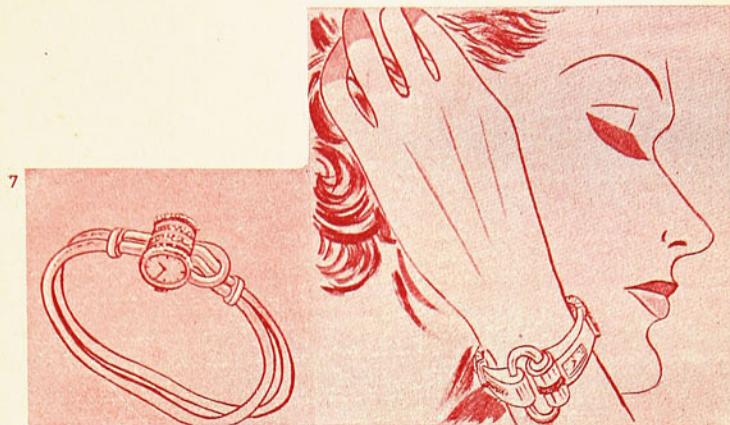


# UNA MUJER DE GUSTO

## ELIGE



6

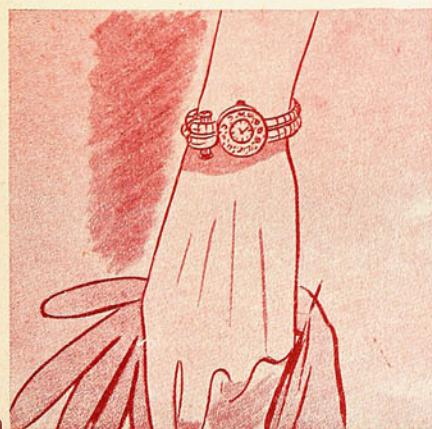


7

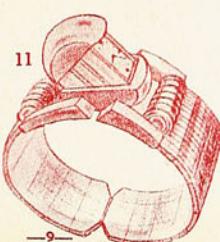
8



9



10



11

-9-

No es tan difícil en nuestros días ser una hermosa novia. Tienen en su ayuda, para esta agradable tarea, toda una serie de aderezos, entre los que el gusto personal puede hacer una buena elección.

Puede elegir el estilo medioeval, adornarse con una diadema, embellecerse con hermosos encajes o drapeados romanos y, en esta variedad, entre todos estos adornos... nadie alcanza a notar la frecuente desaparición del velo que guarda el rostro.

¡Cómo es, sin embargo, de encantador y cómo es de emocionante la vista de este fresco rostro que se sonroja y sobre el que una gasa tenue  
pone su fina red de misterio!

11 pone su fina red de misterio! Y ustedes, hermosas novias, imagino que entre sus recuerdos faltará éste... la aparición, al salir del carroaje, de la nave sombría aclarada al fondo por bujías de magia y una muchedumbre clamorosa, vista a través de la ligera bruma blanca, a medias escondida por esa nube que se le llama, por una agradable coinciden-

cia, ¡tul de ilusión!...  
¿Acaso hoy día la ilusión ha desaparecido junto con el velo de tul?

# COMIENZA UNA MODA

Los jardines se tornan rojizos y el sol llueve a través de las ramas desnudas; la naturaleza entra en el otoño, así comienza una estación.

Dejemos que los poetas elegiacos se entristezcan; es la época en que las mujeres se entretiñen mejor.

Porque la moda no ha sido nunca más encantadora ni variada. Tanto para el día como para la noche, tiene como lema: "Lo escojo todo". No se encierra en fórmulas, ni en líneas ni en un tipo determinado: lo único que desea es que las mujeres parezcan hermosas. Para el día, la calidad será escojida por lo estudiado de la ejecución, la sutileza del corte, una especie de sugerencia de elegancia y es por esto que los vestidos de final de la tarde serán también apropiados para toda la tarde. El lamé no sólo estará reservado para la noche, como también las perlas y las mostacillas. La



## OTOÑO DE 1938

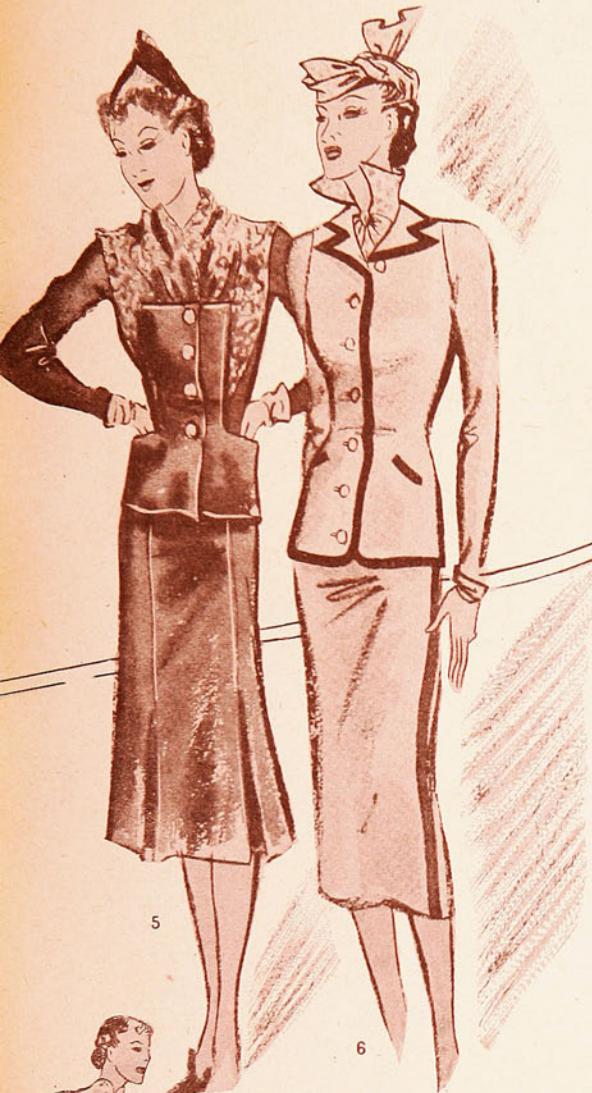
moda se siente bien dentro de esta eutoria y vive en una tonalidad que está sobre la de las otras estaciones. El pequeño tailleur se confinará a los paseos de la mañana.

Si entramos en los detalles de la moda, veremos que se basa en una continuidad de pequeñas mentiras y de estratagemas en las que se afirma la sutilidad de su técnica: engaños por todas partes, en el conjunto y en los detalles; la moda sugerirá esto, sugerirá aquello, seguirá siempre el camino más complicado para llegar a su fin, al que llegará naturalmente el primer punto, y el más significativo de la moda, es la atracción irresistible hacia la prolongación de la silueta. Su sueño es el espejo convexo, el procedimiento más inocente será el de alargar los vestidos, lo que odia, por lo que va a inventar miles de maneras de realizar esta trampa.



ENCANTADOR EN SU





1). y 2). Abrigo para el diario, que se completa con el vestido 2, en lana fina o jersey, de color más oscuro que el abrigo.

3). y 3a). Dos-piezas, en dos tonos, apropiado para las mañanas tibias.

4). Dos-piezas, en que también se ve la oposición de tonos.

5). Dos-piezas, sencillo, de una gran distinción, adornado de piel rasa.

6). Dos-piezas, en lana clara, adornado por una huincha de lana obscura.

7). Un vestido para el diario, que se completa y hace una elegante tenida de tarde con el bolero ajustado de agneau.

8). Un elegante modelo de tarde, en jersey de lana, de línea al sesgo y drapeado.

elite

Noches

y

de



Los trajes de noche son de un lujo refinado, como las joyas que hacen la alegría de nuestra vista; el calzado, hermosas sandalias de oro, de raso, de brocado o cuajadas de pederria; las pieles realzan los abrigos y los más sencillos cobran, gracias a ellas, una elegancia de gran calidad, los finos bordados que adornan el traje de tarde y que dan valor a su línea, he aquí, el secreto de la elegancia de las tardes y noches de los grandes centros de reunión europeos.

tardes  
Paris





1). Para dama de honor, traje de taletán gris azulado, profundamente escotado en la espalda. El corte mantiene la amplitud de las mangas.

2). Traje de novia, en crepe satén marfil, de finos cortes, que reflejan el drapeado del cörpero y mangas.

3). Traje de cortejo, en crepe mate negro, enriquecido por bordados de oro con un ligero drapeado en el escote y en el talle.

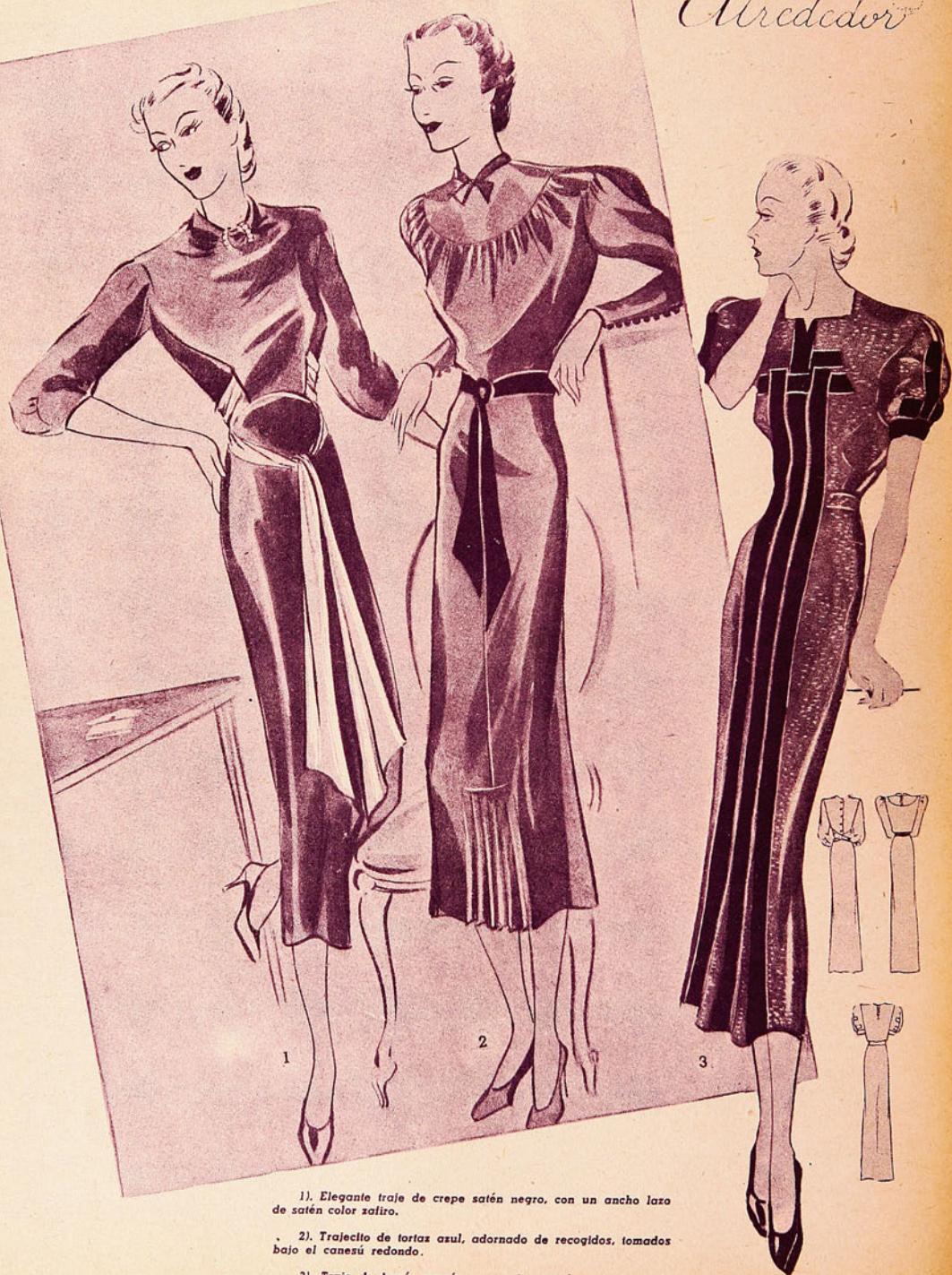
CORTEJO



4). De forma princesa es este traje de novia, en lana flexible, incrustado con encajes; corpiño subido, abotonado por perlas.

5). Original traje de dama de honor, en telétan suave azul pastel, incrustado con encajes de plata, un drapeado a la cintura del talle, anuda atrás.

DE NOVIAS



1). Elegante traje de crepe satén negro, con un ancho lazo de satén color salmón.

2). Traje de tortaz azul, adornado de recogidos, tomados bajo el canesú redondo.

3). Traje de lamé, marrón y oro, incrustado con cintas de terciopelo café.

## d' una mesa de bridge



4). Elegante traje de crepe mate ca  
fé, de profundo escote, adornado de  
georgette marfil.

5). De linea muy ajustada este traje  
de tarde está confeccionado en crepe  
verde nilo, adornado de un bies bla  
no sobre la manga.

6). Este elegante traje de crepe satén  
color canela está adornado de dos cai  
das en color esmeralda.





1-10.— En marocain de lana, adornado de recogidos e incrustaciones de color. El abrigo en gruesa lana adornado de caracul.

2-3.— Elegante ensemble: el vestido en velo de lana, el abrigo en paño grueso, adornado de nutria.

Ensembles



4-5.— Ensemble práctico: el vestido de jersey de lana, adornado de un tono vivo, lo mismo que el écharpe que se divisa bajo el abrigo. Redingote de gruesa lana, adornado de caracul.

6.— Conjunto distinguido en hermosa lana. El vestido va adornado de cortes graciosos, el abrigo adornado de caracul.

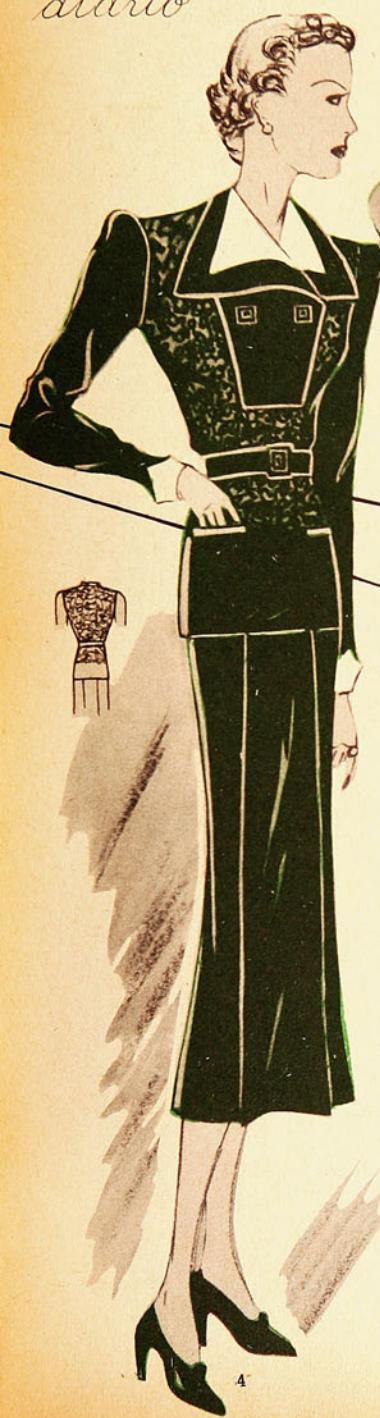
prácticos y bonitos

*El tailleur para el*



de otoño  
diario

Elite



4). En terciopelo con bordados de soutache.

5). De paño, adornado de huincha crudo.

6). Paño adornado de patas pespuntadas y abotonadas;  
agneau en el cuello y puños.

## El tailleur de otoño



1.— Tailleur de tarde en terciopelo de algodón adornado de zorro, blusa en fina lana estampada.

2.— Sastre de terciopelo de algodón, adornado de astracán. Blusa en seda de fantasía.

elegante

elite



3

3.— Tailleur en lana zibeline, adornado de nutria y terciopelo. Blusa de satén.

4.— Tailleur de lana de fantasía, adornado de gamuza; chaleco de gamuza.

## El abrigo



1). De linea suelta este abrigo, tiene cortes subrayados por pespunte. Cuello de caracul.

2). Traje sastre, de hermosa silueta, que forma ensemble con el abrigo anterior.

3). Muy sentador abrigo de paño, adornado de allorzas, que forman dibujos.

*elite*  
para la tarde



4). En hermoso paño, abrigo elegante, adornado de cortes y aplicaciones de gamuza; cuello de nutria.

5). Redingote elegante, de corte raglán, cuello de agneau.

6). Encantador tailleur de lujo, en tela lisa y acordonada, que se emplea como adorno y para la chaqueta.

7). El abrigo que acompaña el traje anterior, con un amplio delantero en el tono del vestido. Cuello y banda de astracán.

## Estrellas en



1.— Abrigo para la noche en terciopelo rojo. El corpiño va enteramente acolchado con hilos de metal.

2.— Traje de encaje negro, que forma conjunto con el abrigo anterior.

3.— Traje para comidas en terciopelo, drapeado y adornado de clip de strass.

la noche.

Elite



4.— Traje de noche en espeso marocain, drapeado y cadena de strass.

5.— Traje de bridge en faya con el corpiño drapeado y calado.

6.— Traje de fino encaje negro y faya de dos tonos forma el corpiño.

7.— En crepe color jacinto, hermoso traje de baile de talle largo, corpiño enteramente drapeado mediante recogidos.

Sencillez y buen



1). Encantador vestido, en tortaz, con aplicaciones de terciopelo. Falda ensanchada con pliegues.



2). Elegante traje de tarde, en crepe de lana, adornado de aplicaciones de taletán. Pechera de organdí blanco.

3). De línea sencilla y sentadora, este vestido, en marocain de lana; muestra un bonito efecto de cortes y botones.



*gusto*

*Elite*



4). En fina lana, adornado de huincha de lana obscuro.

5). Traje en velo de lana con pespunte y aplicaciones de gamuza en otro color.

6). Bolero en lana, blusa de satén. Aplicaciones de terciopelo vivo.



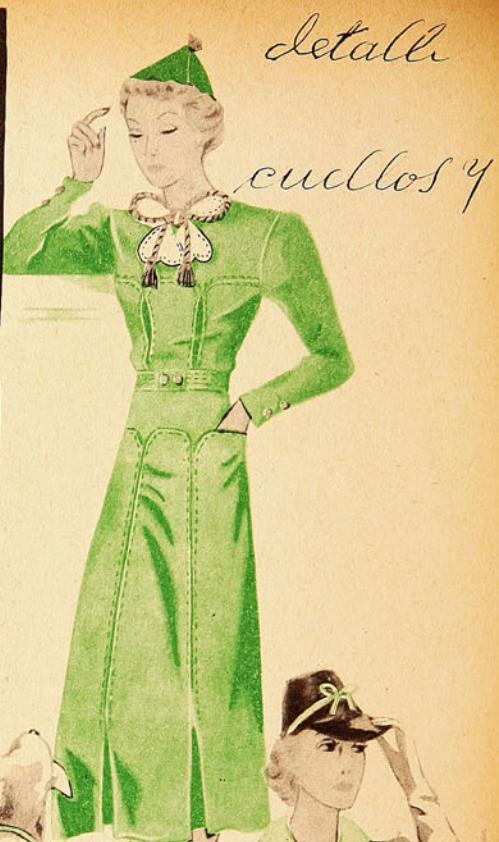
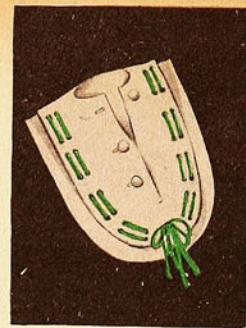
Nuevos

Elite

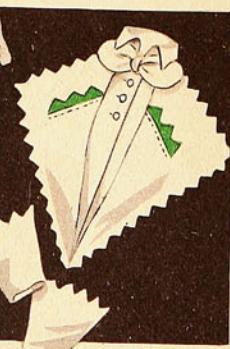
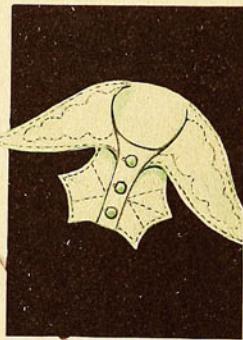


Elite

El

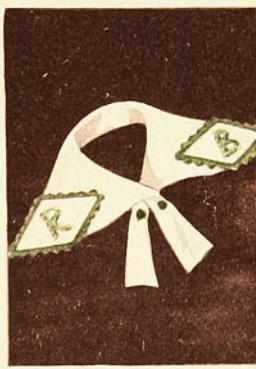


detalle  
cuellos y



encantador

puros





1). En fino crepe de lana, adornado de festones redondeados. Chaleco de otomán.

2). En duvelina de seda y crepe mate de otro tono. Clips de metal y strass.

3). Traje bolero de encaje de lana. Adornos de tafetán y hebilla de galalita.

4). Marocain negro, cinturón y chaleco en satén blanco, adornados de bordado negro.

5). Traje de crepe mate, con chaleco de quitaipón.

6). De crepe mousse, adornado de recogidos y bieses de color.

3

2

1



## Primeras

- 1). Cuello de liebre en bandas estrechas.
- 2). Capita y manguito de caracul.
- 3). Abrigo de agneau rasé, cierre éclair en los bolsillos.
- 4). En patas de astracán, de linea ajustada.
- 5). Abrigo corto, en bandas de piel rasa.
- 6). Capa-chaleco, completada por un manguito.
- 7). Abrigo corto y suelto, en nutria, adornado de bandas.
- 8). Bolero de breitschwanz.
- 9). Cuello prolongado en canesú, en bandas.
- 10). Cuellecito anudado adelante.



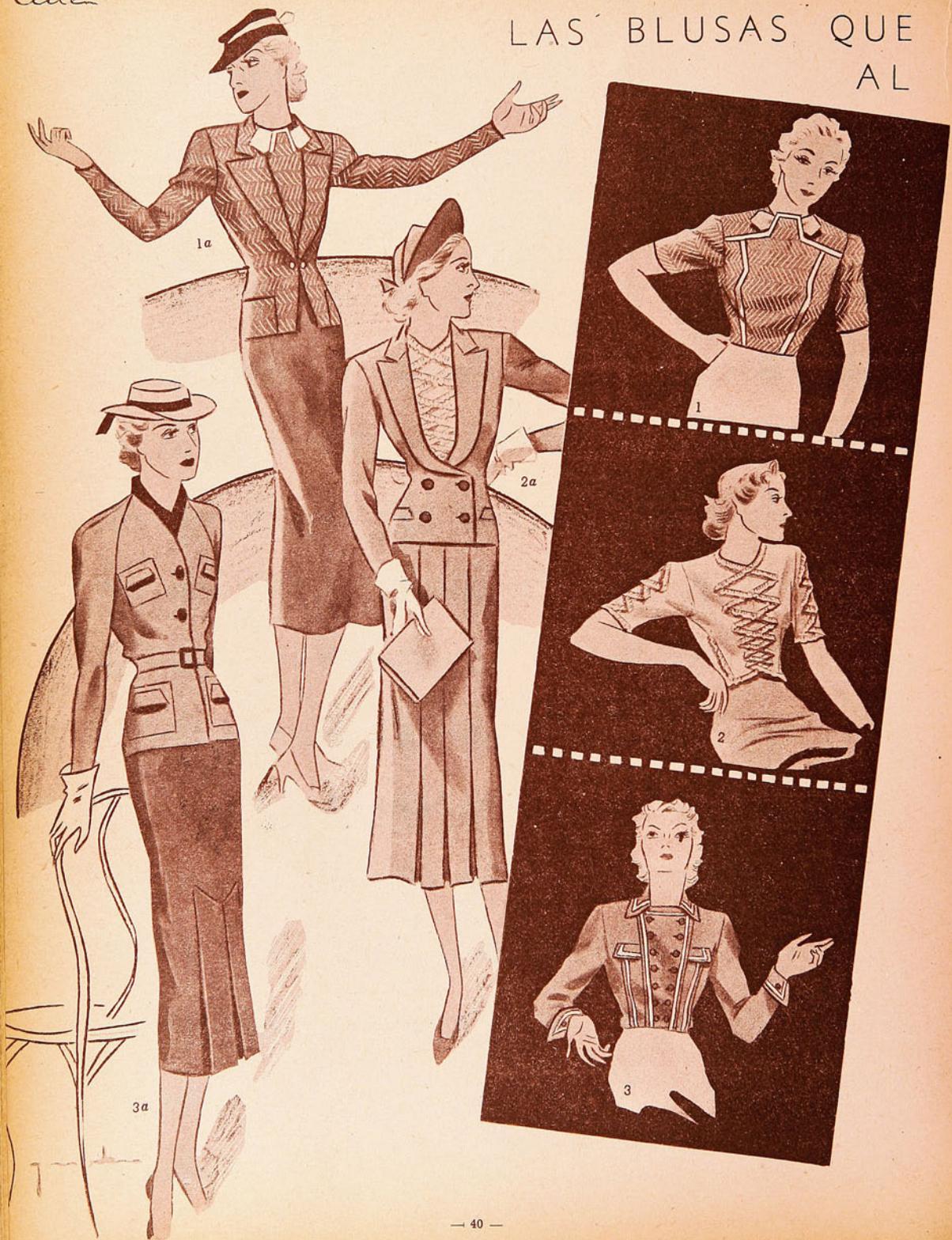


## Pielos

- 1). Bolero en bandas, de piel de conejo.
- 2). Pelerina y manguito en agneau rasé.
- 3). Chaleco-solapas, en astracán.
- 4). Capita, en astracán.
- 5). Abrigo corto, en bandas de piel.
- 6). Cuello, pelerina y manguito, en nutria, de dos tonos.
- 7). Cuello-solapa y manguito, en astracán.
- 8). Adorno de piel para un abrigo de lana.
- 9). Pelerina y manguito, en dos calidades de piel diferente.
- 10). Cuello écharpe, en nutria.



LAS BLUSAS QUE  
AL



# ACOMPAÑAN TRAJE SASTRE

1-10.— Blusa y chaqueta del tailleur de jersey de fantasía, falda unida.

2-20.— Blusa en crepe, adornada de valencianas, sastre en lana suave.

3-30.— Blusa y chaqueta del sastre en jersey de lana fino; falda en otro tono.

4.— Blusa en encaje de lana con drapeados en el delantero.

5.— Blusa acolchada con puntadas de metal.

6.— En crepe satén, de color marfil.

7.— Combinados el satén y el encaje forman esta preciosa blusa de tarde.

8.— En tafetán de seda a rayas.

9.— Blusa de peau d'ange, que completa una tenida de bridge.

10.— Encantadora esta blusita de crepe marocain color perla.





1). Fina lana, pastrón y lazo de terciopelo.

2). Crepe de lana con adornos de galones bordados.

3). Diagonal de lana con adornos bordados en oro  
Cuello y puños en taftán pespuntado con oro.

## LA OFICINA



4

5

6

4). Diagonal adornado con el sentido opuesto de la tela, plastron en gamuza blanca.

5). Jersey de lana con pespuntes.

6). Fino paño, adornado con color opuesto.

PARA LA CHICA  
A LA



1). El cierre de este vestido está bordeado por una doble hilera de huincha de colores.

2). Un vestido simple, abotonado adelante, con cuellitos de cambric.

3). El abrigo cómodo, suelto, con piezas de adorno y amplitud.

4). Encantador el trajecito de cortes pespuntados.

QUE VA  
UNIVERSIDAD



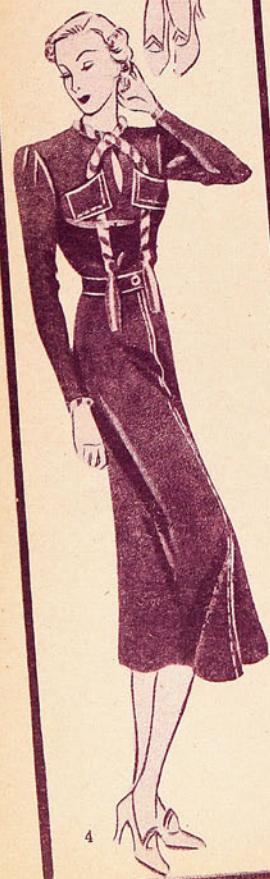
5). Muy abrigador este vestido de paño suave. Puede cambiar los écharpes.

6). Lindo este vestidito, variación del modelo 2.

7). De corte elegante este vestido, es de terciopelo de lana.

8). La falda llena de pliegues da un aspecto juvenil a este modelito simple.

PARA



# PARA LA MUCHACHITA DE VEINTE



- 1). El delantero simula un dos-piezas; la espalda es lisa.
- 2). Con adornos pespunados, en tono fuerte.
- 3). Adornados de pliegues planchados en el delantero.
- 4). Precioso en su sencillez, adorno de cordones.
- 5). De cortes en forma de T, realizados por pespunte.

Al centro abajo, una serie de complementos para la tenida de la jovencita.

- 6). Traje de fiesta en marocain de seda, adornado de recogidos.
- 7). Traje de fiesta, en muselina de seda estampado.
- 8). Muy juvenil este modelo para reuniones, en velo de seda punillado.

Elite

# EN LAS CANCHAS DE



## TENNIS



1.— Traje de short, de tennis en franela de lana

2.— Abrigo suelto, adecuado para la tenida deportiva.

3.— Un bonito vestido de tennis en lanilla, adornado de galones de lana.

4.— Un traje en piqué de algodón que simula un dos piezas.

5.— Short en piel de hilo.

6.— Bonito traje de tennis, ribetead en huinchilla de color vivo.

7.— En céfiro a rayas, adornado de color oscuro.

8.— Short que se completa con una chaquetilla, adornada de tela, unida y a rayas.

Elite

LA SUPREMACIA DE CHANEL EN EL ELEGANTE MUNDO FEMENINO ES INDISCUTIBLE. SUS EXQUISITAS ESENCIAS SON LA MAS ELEVADA EXPRESION DEL SUTIL REFINAMIENTO DE LA PERSONALIDAD MODERNA.

Nº de Reg.  
9936  
T.D.S.P.



N° 22 - GARDENIA - JASMIN  
1940 - GLAMOUR - IVOIRE  
BOIS DES ILES y su nuevo creación  
CUIR DE RUSSIE



CHANEL  
PARIS

ALBUM DE OBRAS DE MANO  
SUPLEMENTO ESPECIAL DE

*Elite*

N.º 2

PRECIO: \$ 10.--

Elegante y práctico Album de labores de mano, destinado a embellecer el hogar y a sugerir ideas para industrias caseras que permitirán a toda mujer hacendosa ganarse la vida.

Contiene variados aspectos de interiores, con muebles fáciles de hacer en casa, de poco costo y de apariencia hermosa y confortable; consejos para el arreglo de jardines, terrazas, etc.

Toda una enorme variedad de tapices trabajados en esterilla con lanas de colores; innumerables modelos de panneaux murales destinados a embellecer los muros de los diferentes aposentos.

Modernos y escogidos objetos pirograbados en tela, metal y madera; la manera de aprovechar recortes de telas, papeles, cajas, etc., que formarán hermosos objetos para regalo.

Un sinúmero de hermosos tapetes y mantelitos para adornar las mesas del hall, del comedor, etc.

RESERVE SU EJEMPLAR CON TIEMPO, ANTES DE QUE SE AGOTE.

Lindos trabajos en punto de cruz, en bordados de color, en punto de tapicería, etc., y una preciosa variedad con indicaciones para hacer flores de metal, plumas, etc.

Junto con el Album vienen dos grandes patrones con dibujos en tamaño natural.

## A LOS 2 AÑOS

Redingote, en terciopelo.

Para fiestas, en crepe de china.

Bebé está de fiesta.

La hermanita.

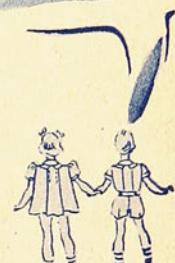
El hermanito.



3

1

2



*Rose Marie* •  
SALON DE BELLEZA

el preferido de la

ARISTOCRACIA

Su especialidad: Ondulación permanente al aceite y sin corriente.

H U E R F A N O S 9 3 0

Bajos Teatro Central

Teléfono 68723



## LENCERIA

- 1.— Camisa de noche en crepe de China.
- 2.— Combinación en satén y encajes.
- 3.— Calzón y enagua en crepe de China, adornados con lunares bordados.
- 4.— Combinación en raso y tul bordado.
- 5.— Batón de levantarse en zenana.
- 6.— Bata de casa, en foulard cuadriculado.

Elite

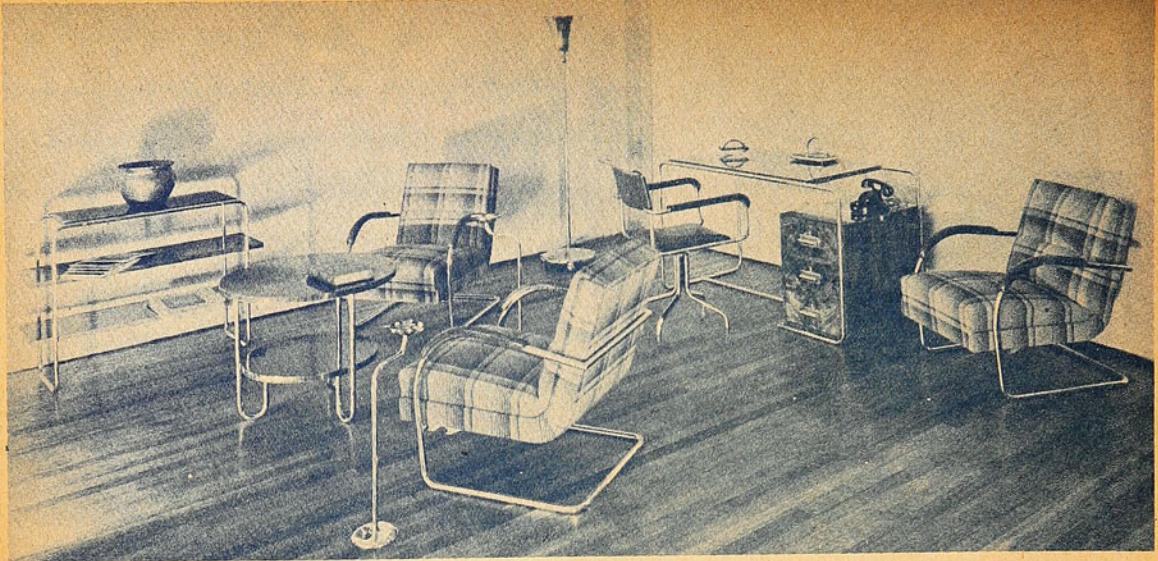
## EL PATRON QUE REGALA "ELITE"

El patrón que "ELITE" regala en este número, modelos de gran sentido práctico: un traje de tarde que puede hacerse en terciopelo o lana, adornado de un galón bordado y pechera de otro tono; una tenida de ski, ya que se aproxima la temporada de la nieve y hay que estar prevenida con tiempo; una combinación-calzón, adornada de un festón bordado y una chaqueta abrigadora para niñita de cuatro años.

Damos además los diseños para mantellitos de color, adornados de bordado y monogramas de un gusto moderno.



**MONOGRAMAS** Envíenos \$3 en estampillas de correo y le remitiremos un juego de 3 monogramas especialmente confeccionados para Ud. Indique claramente, sus iniciales, tamaño y su dirección.



El confort moderno exige que en las nuevas construcciones se utilicen los muebles metálicos de hermoso aspecto, resistencia y gran duración, que elabora la **COMPANIA INDUSTRIAL DE CÁTRES** en sus vastos talleres de la Avenida Beauchef N° 1545, Santiago. Trabajos de níquel cromado, de la más alta perfección. Finos trabajos de carpintería y tapicería.

AGENCIA EN VALPARAISO: ESMERALDA N° 926.

## Ellas leen y escogen siempre Libros Zig-Zag

### SERVIDUMBRE HUMANA, por Somerset Maugham.

El drama más sensacional de amor y de angustia humanos. ¡Novela que nunca se olvidará!

Para Chile. . . . . \$ 25.—  
Para el extranjero. . . . . US. \$ 1.25

### EL MESTIZO ALEJO Y LA CRIOLLITA, (2º Edición),

por Victor Domingo Silva.

Una novela histórica y magnífica que apasiona y cautiva.

Para Chile. . . . . \$ 12.—  
Para el extranjero. . . . . US. \$ 0.60

### TODO EL AMOR,

por Lucie Delarue-Mardrus.

Una novela exquisita como que fué escrita por un poeta.  
Para Chile. . . . . \$ 6.—  
Para el extranjero. . . . . US. \$ 0.30

### PAPA GORIOT,

por H. de Balzac.

Una legítima obra maestra del género novela de todos los tiempos.  
Para Chile. . . . . \$ 8.—  
Para el extranjero. . . . . US. \$ 0.40

### NEMESIS, por Paul Bourget.

¡Leyenda que crea un amor!

Para Chile. . . . . \$ 6.—  
Para el extranjero. . . . . US. \$ 0.30

### STELLA, por César Duayén.

¡Novela femenina por excelencia!

Para Chile. . . . . \$ 10.—  
Para el extranjero. . . . . US. \$ 0.50

### EL CARAMILLO DE OTOÑO y otros poemas,

por Felipe Sassone.

Manojo de versos fragantes y espirituales que encantarán a las damas.  
Para Chile. . . . . \$ 12.—  
Para el extranjero. . . . . US. \$ 0.60

En venta en toda buena Librería, en Oficinas de Correo con Servicio de Giro de toda la República, en LIBRERIA ZIG-ZAG, Av. P. Montt 1722, Valparaíso, LIBRERIA ZIG-ZAG, Portal Fernández Concha 936, Santiago, Y en

### EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG

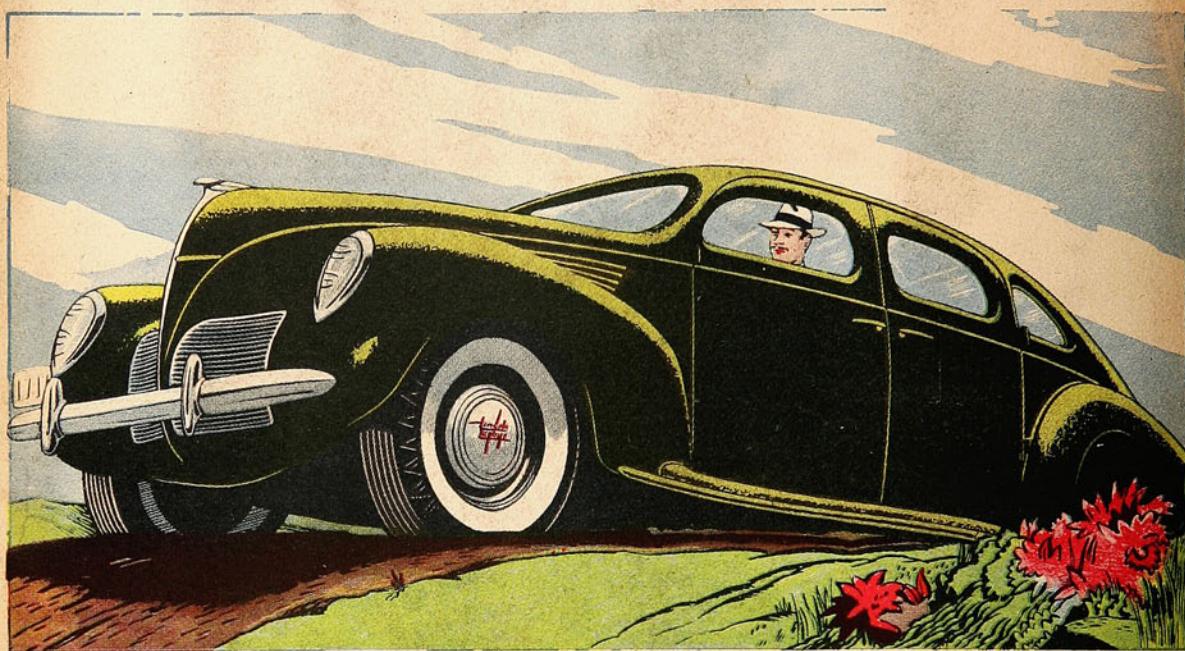
Casilla 84-D. — Teléfonos 82426-7-8-9,  
Santiago de Chile (S. A.).

**MONOGRAMAS** Envíenos \$ 3 en estampillas de correo y le remitiremos un juego de 3 monogramas especialmente confeccionados para Ud. Indique sus iniciales, tamaño y su dirección.



LA PEQUEÑA  
COQUETERIA  
DEL SEÑOR...

# Una Creación del Futuro



Al ver el nuevo Lincoln-Zephyr V-12 en los salones de los Concesionarios: estacionado contra la acera; en marcha por el camino o frente a su propio hogar. Ud. reconocerá con gusto que es un coche de sorprendente hermosura. Su diseño parece una creación del futuro más que del momento: tan graciosas, suaves y atrevidas son sus líneas aerodinámicas.

Además de belleza y distinción de estilo, en el Lincoln-Zephyr de 1938 descubrirá Ud. un *nuevo* automobilismo: un paseo corto en uno de ellos le convencerá de que se trata de un nuevo "ritmo" de marcha. Y un viaje largo le demostrará que es un ritmo que no cansa. Los malos caminos le parecerán una ilusión de óptica. ¡Y con razón!

En los modelos cerrados carrocería y bastidor están soldados autógenamente y forman una sola armazón rígida. Los pasajeros viajan en el centro de esta estructura de acero y descansan sobre muelles transversales, flexibles, colocados a una distancia de 345 centímetros entre sí.

Parecerá que ya no hay carreteras largas, porque el motor de 12 cilindros de tipo V, en sus distintas velocidades sean cuales fueren las condiciones de viaje, conquista las distancias fácil y rápidamente.

Disñado por la Lincoln; construido de acuerdo con los standards de precisión de la Lincoln, este motor ha demostrado la economía de su rendimiento a más de 45.000 poseedores, porque anda de 6 a 8 kilómetros por litro. El motor de 1938 funciona todavía más silenciosa y suavemente que los anteriores.

Venga a ver y a pasear en el Lincoln-Zephyr de 1938. Es un placer que Ud. se debe a sí mismo. *Lincoln Motor Company, constructores de Automóviles Lincoln y Lincoln-Zephyr V-12.*

**1938 LINCOLN-ZEPHYR V-12**

SE EXHIBEN HOY EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS FORD Y LINCOLN-ZEPHYR. ENTERESE TAMBIÉN ACERCA DEL NUEVO V-12 LINCOLN DE 1938.

# Elite

No. 20



Lanas  
de  
moda

Elegancias  
de otoño

Damos algunas muestras de las lanas que se lle-  
varán en esta temporada y que nos han sido  
gentilmente proporcionadas por la FABRICA DE  
PAÑOS BELLAVISTA-TOME.

Un hermoso ensemble en  
lana suave: falda, capa y  
chaleco de agneau rasé, piel  
que también se usa en for-  
ma de banda que bordea  
la capa.





Elite

Año II. — N° 20.

Santiago de Chile.

Mayo de 1938.

Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.

Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82426.

SUSCRIPCION:

En Chile: Anual . . . \$ 60.00 Semestral . . . . . \$ 30.00

En América y Europa

U.S. . . . . 2.50 Semestral. U.S. . . . . 1.40

En otros países U.S. . . . . 3.50 Semestral. U.S. . . . . 2.00

EN VENTA nuestro  
ALBUM DE 'OBRA DE MANO

Precio: \$ 10.—

TODA LA MODA DE INVIERNO.

ABRIGOS, PIELES, en nuestro próxi-  
mo número. Resérvelo con tiempo.



AL ALCANCE  
DE TODAS.

LOS VESTIDOS TEJIDOS;  
EL ESCOCES Y EL  
CUADRICULADO

1). Abrigo con cuatro bolsillos, en tela reversible.

2). 3). Un conjunto para muchachitas: falda y abrigo, en lana azul vivo; blusa en lana azul pastel y rosa. Cuello de astracán gris.

4). Abrigo suelto, en lana jaspeada, sobre un chaleco de gamuza color cobre.

5). Un abrigo en tela reversible, adornado de cuatro bolsillos de forma muy curiosa.

6). El vestido que acompaña al abrigo 5) es

lana color maíz. Hebilla y botones de madera.

7). Abrigo de lana color ceniza, de línea suelta.

8). Abrigo de lana rojizo, ajustado al talle y

completado por un capuchón móvil, adornado de

piel de foca.

9). Abrigo de lana rojizo, ajustado al talle y

completado por un capuchón móvil, adornado de

piel de foca.

# Confidencias

Dos amigas íntimas que han estado separadas durante un año, se encuentran; tienen muchas novedades que contarse: María Elena vive en Magallanes y ha venido a Santiago a buscar su trousseau. Su mejor amiga, Adriana, le parece la persona más indicada para acompañarla en sus trajes. Adriana se casó el año pasado y, por lo tanto, conoce, como nadie, las tiendas más adecuadas para este caso.

Mientras toman una taza de té, las dos amigas charlan alegremente, mezclando los recuerdos del pasado con los útiles consejos:

—Dime, María Elena, ¿por qué te has portado tan ingrata conmigo? Figúrate mi indignación cuando leo en el diario la noticia de tu matrimonio; yo que hubiese apostado que sería una de las primeras personas a quien tú se lo anunciarías. Supongo que tú te comprometieras privatamente mucho antes de que te pidieran, y en tu última carta me hablaste de Carlos como si se tratara de un amigo cualquiera. Pero ya estás aquí y me da tanto gusto verte de nuevo que no puedo permanecer enojada.

—Haces muy bien, Adriana; en la amistad que siempre ha existido entre nosotras no caben sentimentalismos estúpidos.

—¿Cuándo te piensas casar?

—Dentro de dos meses más.

—Vas a tener que apurarte en tus preparativos.

—Justamente, quería hablarte de eso. Necesito hacerme el trousseau muy rápidamente y, desde luego, lo quiero muy bonito. Cuento con tu experiencia para encontrar lo que busco.

—Supongo que quieres un traje de novia de una gran casa de París. Sin embargo, yo te aconsejaría que te lo mandaras hacer aquí, a la misma casa que me lo hizo a mí.

Tú puedes ver modelos de Lanvin, Lelong, Patou, Maggy, Rouff, Chanel, u otros modis-

tos y elegir el que más te guste y te lo hacen exactamente igual al auténtico. Tienen géneros maravillosos y siempre traen toda la última moda francesa. El mío había sido confeccionado especialmente para mí, no podía quedarme mejor.

—Si, te vi en un retrato, estabas sencillamente colosal. ¿Quién te hizo el traje de viaje?

—Allí mismo. Todo mi trousseau fué hecho por la misma casa. No quiero parecer farsante, pero te aseguro que no hubo quien no me parara en la calle para preguntarme dónde había comprado lo que llevaba puesto. Tú sabes que yo tengo pocas ideas para vestirme y, estaba desesperada porque no se me ocurría nada. Felizmente tienen allí personas muy entendidas que te dicen inmediatamente lo que te queda bien. Cada traje estaba cortado a la perfección y llevaba algún detalle novedoso, de esos que le dan aspecto de modello fino a cualquier traje sencillo.

—Me decidí por esa tienda y te voy a pedir que me acompañes mañana mismo a mandar hacer lo que necesito. ¡Qué suerte! Yo no tengo que preocuparme del trousseau. Lo que necesito ahora es ropa interior, guantes, carteras y accesorios.

—En una mañana alcanzarás a elegir todo. Subiremos directamente al segundo piso, a la sección modelos, y luego bajamos al primero, allí encontrarás el complemento para cada una de tus toilettes.

—Créeme que si no fuera por ti estaría desesperada pensando en todo el cúmulo de cosas que tendría que hacer. Pero esto no es nada; fíjate que mi papá nos ha regalado una casa amoblada en Los Leones a condición de que yo me encargue de buscar las cortinas, tapices de muebles, alfombras y todos esos detalles. No quisiéra comprar apresuradamente para después arrepentirme.

—¿Quieres que te dé una gran noticia?

—¿Cómo puedes dudarlo?

—No necesitas recorrer mucha distancia para encontrar lo que deseas.

—¿Cómo así?

—Muy sencillol En el subterráneo de la misma tienda está la sección ropa de casa y en el piso de arriba la tapicería.

—¿Querrás hacerme creer que existe en Santiago una tienda como las que hay en París? Si es así, podré desocuparme en pocos días y dedicar más tiempo a Carlos.

—No creas que pienso gastar la plata de mis manos llenas; porque no puedo salirme de mi presupuesto.

—Yo te puedo decir lo que gasté yo antes de casarme y te espantaría al saber lo barato que me costó todo. Antes de decidirme a comprar recorri todas las tiendas para poder comparar los precios, y te aseguro que en ninguna parte, encontré nada tan económico y tan fino.

—¿Dónde es esa tienda?

—Son "LOS GOBELINOS" y queda en la calle Ahumada en el esquina con Compañía. Por lo demás, cuando mires las vidrieras te darás cuenta de que es la única tienda que tiene todo lo más elegante.

—Ahora que tú me dices, me acuerdo de que pasamos esta mañana por allí, en auto con Carlos, y a él le llamó la atención un vestido que exhibían. Carlos es muy exigente y sabe al momento cuando una mujer está bien vestida. ¡Qué horror!, se me pasó la hora. Carlos me espera.

—Andate antes de que se impaciente. Mañana te paso a buscar tempranito.

—Te espero mañana a las diez sin falta. No sabes cuánto te agradezco todo lo que has hecho por mí. — Basta ya de cumplidos, ya me estoy ruborizando con tanta amabilidad. ¡ADIÓS! ¡Hasta mañana!...

LA SUPREMACIA DE CHANEL EN EL ELEGANTE MUNDO FEMENINO ES INDISPUTABLE. SUS EXQUISITAS ESENCIAS SON LA MAS ELEVADA EXPRESIÓN DEL SUTIL REFINAMIENTO DE LA PERSONALIDAD MODERNA



N° 22 - GARDENIA - JASMIN  
1940 - GLAMOUR - IVOIRE  
BOIS DES ILES y su nueva creación  
CUIR DE RUSSIE

CHANEL  
PARIS

elite

E L

LA



Sombreros - Modelos

*Maison Ciro*  
San Antonio 57

COMPLEMENTO DE

ELEGANCIA

PARIS ORDENA...

Elite



1) Modelo tirolés: pantalón knicker, en paño verde oscuro; chaqueta-chalet, en escocés verde, blanco y rojo. Medias verde, bordadas de rojo.

2) Modelo en whipcord azul, de pantalón muy largo, apretado al tobillo, y chaqueta cruzada, terminada en faldón.

3) Conjunto para el ski, compuesto de chaqueta y pantalón, en lana marino, chaleco

SKI



rojo y pantalón apretado al tobillo por una banda de jersey de borbón.

4) Chaqueta reversible de tweed doble faz, permite variar el aspecto de este conjunto de ski. La chaqueta es cuadruplicada por un lado y unida por el otro. El pantalón noruego, largo y ajustado abajo, es de borsnow marino.

5) Conjunto de terciopelo impermeable, marrón; pantalón apretado abajo, y chaqueta abotonada.

1938



PIELES  
EN LOS ABRIGOS.



## EN LOS VESTIDOS

LAS PIELES DE MODA: zorro, castor, rase, armiño teñido, agneau rasé, visón, breitschwanz, cibelina, castor, nutria, astracán, oposum, etc.





1



2



3

CUANDO  
SUENA  
LA  
MEDIANOCHE...

4



5



6

7



8



1. — De corte princesa, en espeso satén faconné.

2. — Modelo de cintura muy alta, adornado de drapeados.

3. — El delantero liso contrasta con el dorso realizado por incrustaciones de encaje y recogidos.

## D E N O V I A



4

4.— De grueso velo de lana y encajes.

5.— El amplio panneau que cae del hombro da aspecto de sentadora  
capa bordada de zorro blanco.

5

6.— Muy elegante este sencillo traje de novia. El talle alto hace  
esbelta la silueta. \*

6

## TRAJES PRACTICOS PARA



1). Esta encantadora chaqueta es de lana fieltra, o gamuza incrustada de cuero de tono vivo.

2). Confortable vestido de caza, compuesto de falda-pantalón y de un pull-over o chaleco en pelo de camello.

3). Dos tonos de lana se han empleado para este dos-piezas. Los bolsillos forman el adorno.



4). Una lana finamente plegada forma este encantador traje de deportes.

5). Este encantador dos-piezas es de gruesa lana, adornado de pespuntes.

6). Chaleco de duvetina, cerrado a la derecha.

7). Chaleco, en lana o gamuza, realzado por gruesos pespuntes.

8). Chaleco, en lana, cerrado por botones de cuero, encantador adorno de bolsillos.

9). Chaleco de mangas largas, en jersey de lana. Bolsillos de forma nueva terminan la pinza del costado.





1.— Sastre de fantasía en dos tonos. Obscuro para la falda, vivo para la chaqueta, adornada de nutria.

2.— Falda de fantasía con rayas entrecruzadas. Chaqueta en tono opuesto, de faldón semilargo, adornado de pespuntes.

3.— Sastre de fantasía cuyos cortes van subrayados por pespuntes; cinturón de gamuza, corbata de piel.

para la mañana

elite



4.— Sastre en combinación de colores: liso para la falda, cuadriculado para la chaqueta. Bolsillos de forma nueva.

5



5.— Un cuello drapeado que se prolonga en vueltas, incrustado con nutria, es la nota nueva de este sastre de fantasía.

6



6.— La moda de los dos tonos domina también en este tailleur de mañana. La falda escocesa contrasta con la chaqueta lisa, de faldón semilargo. Cuello de astracán.



1-2) Traje realizado por los bolsillos. Cierre vertical, manga raglán. El abrigo es de tela lisa opuesta, que también adorna el vestido.

3-4) Vestido y abrigo, en gruesa lana, de dibujos en dos tonos. Adornos en tela lisa, de color opuesto.



5-6) Conjunto para la mañana, en lana, adornado en tono vivo. El abrigo en lana jaspeada, con un cuello de corte imprevisto.

7-8) Conjunto para deporte y calle, en lana con hilos de seda. El abrigo en lana bouclée multicolor.

# El abrigo



1.— Completamente cruzado, en gruesa lana jaspeada. Cerrado con un solo bolsillo.

2.— Las tapas de los bolsillos forman una especie de faldón. La vuelta pespuntada, modelo en bonita lana jaspeada.

3.— Muy curioso el corte del bolsillo que sale de la manga. Cortes pespuntados. Abrigo de abrir y cerrar.

*Sencillo y practico Elite*



4.— Abrigo estilo tailleur con cuatro bolsillos pespun-  
tados de bordes en forma de ángulo.

5.— Muy juvenil este abrigo de gruesa lana. Botones  
cilíndricos.

6.— Abrigo para la mañana en lana jaspeada. Cuellecito  
de terciopelo. Cortes pespuntados.



1). Crepe de lana, quinda seca y fucsia.

2). En gamuza de lana color burdeos, con adornos en gamuza blanca.

3). En azul suave, adornado con incrustaciones de encaje.

4). Muy lindo, en lana suave, adornado de bordados.

5). En crepe de lana con adornos de gamuza azul claro.

6). Un trabajo en trenzilla, de tono viro, adorna este traje de lana suave.

# Bajo el abrigo

elite

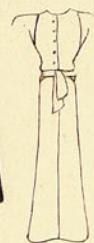
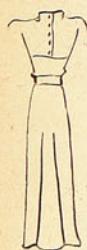
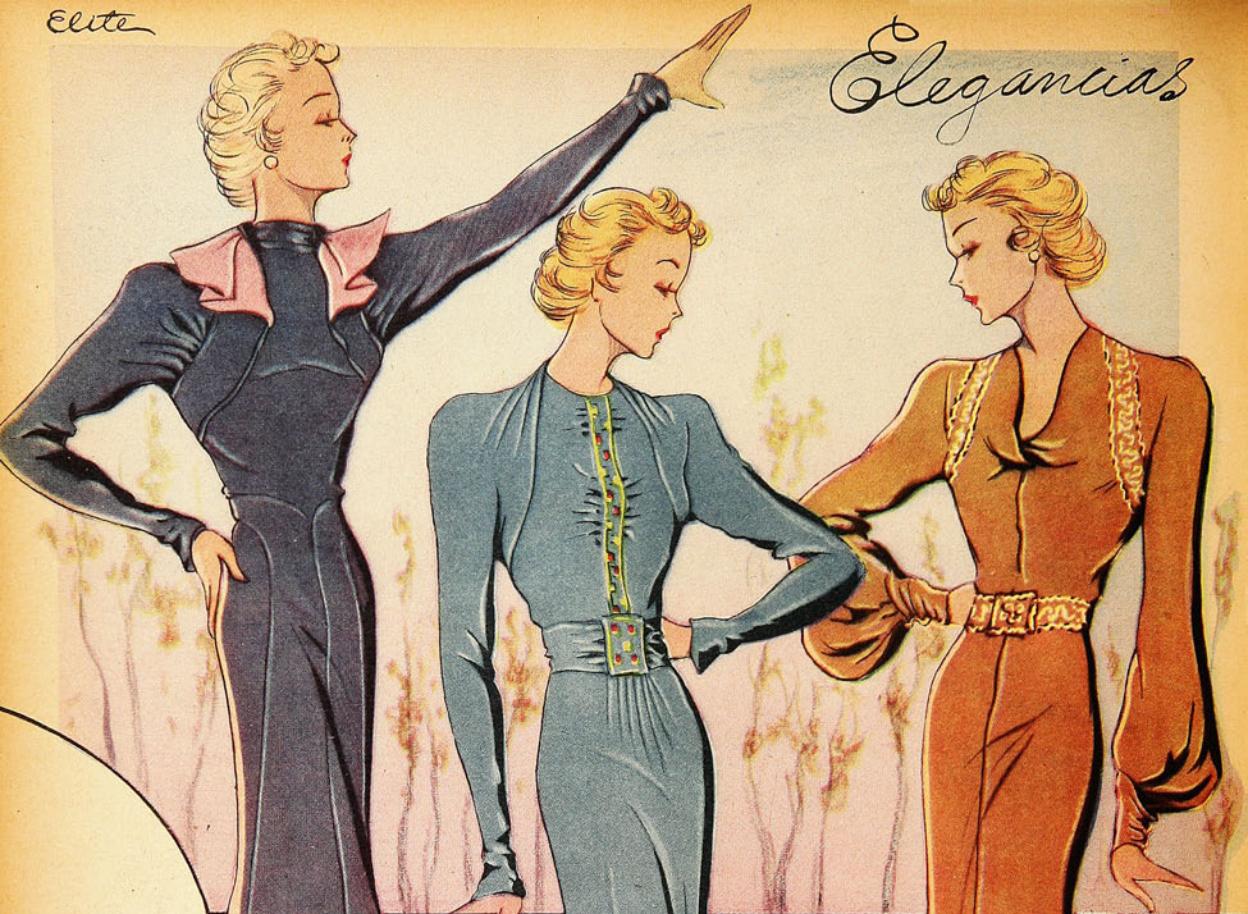


Elite



Modelos





1). Un hermoso corte subraya la falda y corporo de este hermoso traje de visita.

2). Este elegante traje de tarde está finamente adornado de bordados.



3). La unión de los mangas raglán y el cinturón están subrayados por un delicado bordado en tono opuesto. El puño de la manga es novedoso y bonito.



para la tarde



4.

4). Tanto en el panneau que adorna la espalda como en el jabot que cierra el delantero y en la manga, este vestido muestra la boga del drapado.

5.

5). Original y elegante traje para las reuniones de la tarde, adornado de lana de oro.

6). Este refinado modelo de tarde está adornado de finos bordados en tonos opuestos.

## Refinamiento en los



1). Práctico abriguito para la noche, en terciopelo estampado y gran cuello de zorro.

2). Un original drapeado de pliegues distingue este hermoso modelo. en espesa seda mate.

3). De terciopelo color burdeos, este traje de soirée tiene curiosas apariencias de manga torrada en lana de oro.

trajes de noche

Elite



4). Un bonito trabajo de encaje y tul adorna la parte superior y ruedo de este vestido de noche, realizado por un ramo de rosas.

5). De gruesa seda opaca, este vestido de baile tiene un curioso escote, realizado por clips. La cintura drapeada muestra también clips que hacen juego con el del escote.

6). Regio abrigo de terciopelo, con un cuioso corte en la espalda, completado por un cuello de cebellina.



1



2

3

1). Un bonito corte en las mangas y el hermoso adorno de zorro distingue a este abrigo de una gran elegancia para la tarde.

2). La manga ensanchada, que parte del corsé, en cortes transversales y que forma una especie de capa realizada por pliegues de zorro, adorna este abrigo de gran gusto y elegancia.

3). De una apariencia sencilla pero refinada, este es un bonito abrigo para la hora del cine.

Elige  
alegria refinada para la tarde



4). Para el dia, bonito modelo de abrigo, en gruesa lana, adornado de cortes doblemente pespuntados. Cuello-canesú en astracán.

5). La parte superior muy trabajada de este bonito abrigo contrasta con la parte inferior lisa, dándole un aire de novedad.

6). Un hermoso abrigo, en lana, ampliamente adornado de zorro. Cinturón de gamuza en color.



1.— En terciopelo de lana, adornado de piel de zorro.

2.— Un hermoso modelo adornado de una angosta banda de nutria.

3.— Vestido de fina lana, adornado de un motivo incrustado en la misma tela.

eléguantes de  
última moda

Elite



4

5

6

4.— Traje de gran sencillez, adornado de finos pliegues.

5.— Para la tarde, modelo en crepe de China, adornado con incrustaciones de terciopelo.

6.— Abrigo con efecto de faldón, adornado de astracán.

Este Conjunto

para



1) Fina lana adornado de pabilos.

2) El abrigo adornado de bordados y trabajo de pabilos.

3) Abrigo liso con gran cuello-capa, de castor.

4) El vestido que acompaña el abrigo 3, abotonado en la espalda, con adornos en color opuesto.



3





5) Traje en crepe de lana, adornado con incrustaciones de color.

6) Abrigo en terciopelo de lana, adornado de agneau claro.

7) El abrigo tiene subrayada la hombrera con un trabajo de pabillos. Amplias vueltas en nutria dorada.

8) El vestido que acompaña al abrigo 7, en marocain adornado de drapeados e incrustaciones en el mismo género.

Elite

# Bonitos y Sentadores







1). Traje de terciopelo, adornado de curiosos drapeados.

2). Modelo de jersey de seda con efectos de echarpe en el escote.

3). Traje de noche en terciopelo, adornado de frunces y drapeados.

## DE LOS TRAJES DE SOIREE

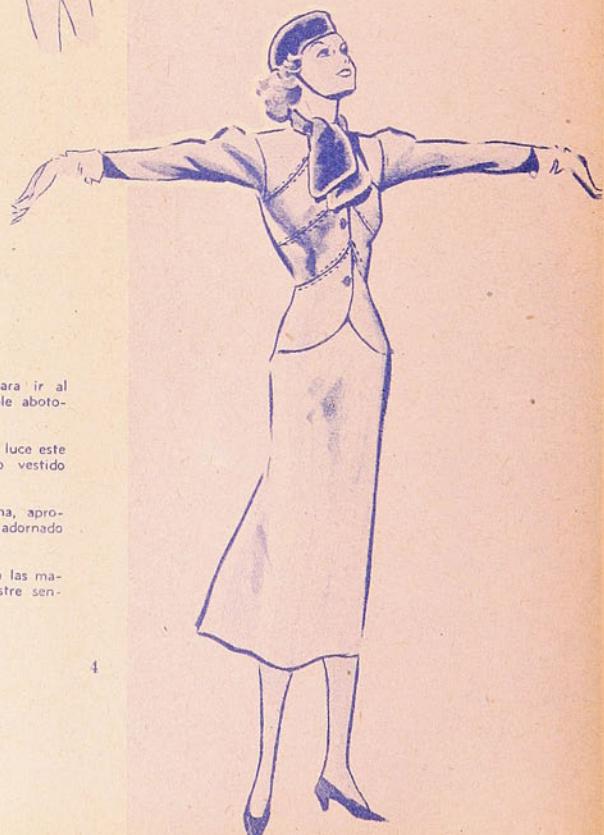


4). En crepe romano subraya el escote por un cordón de strass.

5). Este modelo muestra un curioso efecto: la espalda descubierta se retiene al cuello drapeado por medio de una cinta de bordados en color.

6). El drapeado del corpiño se retiene al escote por medio de un trabajo en piel de oro.

SENCILLO Y  
PARA



1.— Redingote para ir al trabajo, con una doble abotonadura vertical.

2.— Bajo el abrigo luce este encantador y sencillo vestido de lana suave.

3.— Para la oficina, apropiado traje de lana, adornado de terciopelo.

4.— Lindísimo para las mañanas de sol, este sastre sencillo y abrigador.

PRACTICO  
EL DIA



5.— De faldón largo, este sastre se lleva bajo el abrigo.

6.— En combinación de dos colores, este abrigo de grueso paño, sirve para aprovechar uno del año pasado.

7.— Dos-piezas en jersey de lana a listas, adecuado para debajo del abrigo.

8.— Un tailleur de invierno, adornado de piel.

## LOS ABRIGOS ADORNADOS



1). Muy juvenil este abrigo de lana, oscuro, realizado con cortes. De lanteros redondeados.

2). Un lindo abrigo de lana o terciopelo. Canesú redondo de agneau.

3). Abrigo confortable, en terciopelo de lana, adornado de astracán.



4). Lana de fantasía se ha empleado en este práctico abrigo, adornado con un gran cuello de ragondin.

5). Abrigo recto, en gruesa lana, incrustado con agneau claro.

6). Muy ajustado este abrigo de lana, adornado de cortes pespuntados.

# EN JERSEY DE LANA SUAVE Y



1.— Jersey de lana, puntillado, adornos de color vivo.

2.— Muy original el cierre de este vestido que se lleva bajo el abrigo.

3.— Una angosta banda de astracán adorna este sencillo vestido de jersey de seda opaco.

4.— La forma de abanico predomina en el adorno de este traje de fino jersey de lana.

5.— El canesú, en jersey de tono opuesto al resto, adorna este encantador dos-piezas.

6.— La chaqueta con incrustaciones en otro tono, realza este dos-piezas en jersey de lana.

7-8.— El mismo dos-piezas en grueso jersey, interpretado en dos formas distintas.

9.— En jersey a rayas finas, este juvenil vestido cierra por una gran borla de pasamanería.

10.— En grueso jersey de lana, este vestido muestra el efecto de dos tonos opuestos.

11.— Jersey de seda y tul grueso se han empleado en este vestido para visitas.

12.— Jersey de seda estampada, combinado con jersey blanco unido, se emplean en este lindo dos-piezas para la hora del té.

13.— Jersey de lana incrustado con terciopelo.



SEÑORA:  
LA MESA ESTÁ  
SERVIDA!



*Una comida completa se prepara en 20 minutos en una Kitchenette*



Con el gasto de unos centavos y utilizando una KITCHENETTE es posible a una dueña de casa preparar en breves minutos una comida para sus invitados o sus visitas. La KITCHENETTE es especialmente apta para departamentos, para hogares en que todos trabajan, para familias pequeñas... Lanzado al mercado hace pocos meses, ya se han vendido millones en Estados Unidos y Europa.

Todas las señoras querrán cocinar en una KITCHENETTE, que tuesta, frie, cocina, guisa, hornea, y sobre todo, conserva el gusto exquisito de las legumbres, carnes y verduras.

Será un agrado para nosotros hacerle una demostración de la economía, eficiencia y utilidad de una KITCHENETTE!

Grandes facilidades de pago



**Westinghouse**

K-2  
WESSEL, DUVAL & CIA. S. A.  
Huérfanos 1126

SOC. COMERCIAL "SALFA"  
Av B O'Higgins 916

CIA. CHILENA DE ELECTRICIDAD LTDA.

PARA LAS  
MUCHACHAS



1 — Abrigo adornado por los bolsillos y botones contrastantes.

2 — Conjunto de grueso tweed. Chaqueta del sastre con cuello de piel.

3 — Un lindo cuello subraya el delantero de este abrigo de terciopelo.

4 — Muy lindo abrigo para niña, adornado de cortes e incrustaciones de piel que realzan los bolsillos.

5 — Abrigo redingote, adornado de piel de leopardo.



MEDIA DOCENA DE  
LINDAS BLUSAS

1) En jersey de lana, con incrustaciones de color vivo.

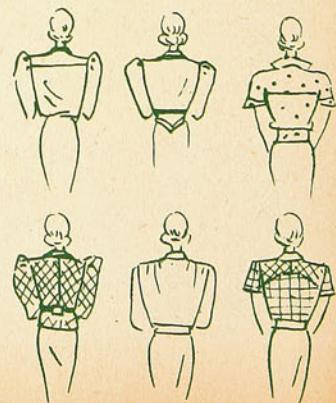
2) Un bonito chaleco en abrigadora lana.

3) En viyela puntillada, fondo de los pliegues en color liso.

4) Chaleco en terciopelo escocés.

5) En franela de lana con pastrón abotonado.

6) De crepe cuadriculado.





*Creaciones de Otoño*

**MERINO**  
presenta

Las más recientes creaciones en  
Taupe, fieltro, terciopelos, velos,  
fantasías de plumas y adornos.  
Modistas descuentos especiales.

**"MERINO"**

MONJITAS 807 ESQ. SAN ANTONIO - SANTIAGO (CHILE)  
Casa de compras. (9 Rue Bergère, Paris).





PIJAMAS Y  
BATAS PARA  
LEVANTARSE

# EL PATRON QUE REGALA "ELITE"

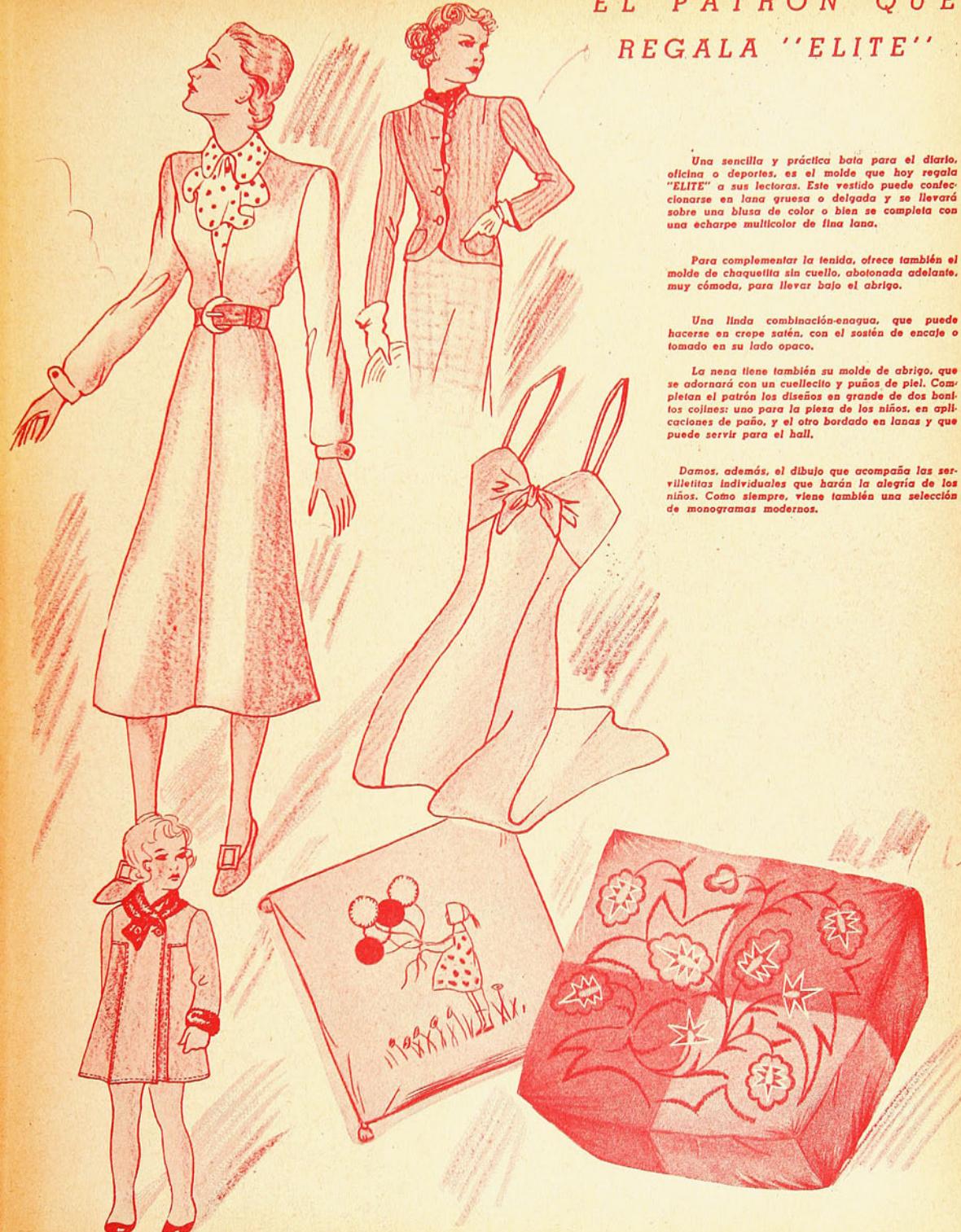
Una sencilla y práctica bata para el diario, oficina o deportes, es el molde que hoy regala "ELITE" a sus lectoras. Este vestido puede confeccionarse en lana gruesa o delgada y se llevará sobre una blusa de color o bien se completa con una echarpe multicolor de fina lana.

Para complementar la tenida, ofrece también el molde de chaquetita sin cuello, abotonada adelante, muy cómoda, para llevar bajo el abrigo.

Una linda combinación-enaqua, que puede hacerse en crepe satén, con el sostén de encaje o tomado en su lado opaco.

La nena tiene también su molde de abrigo, que se adornará con un cuellecito y puños de piel. Completan el patrón los diseños en grande de dos bonitos collares: uno para la pieza de los niños, en aplicaciones de paño, y el otro bordado en lanas y que puede servir para el hall.

Damos, además, el dibujo que acompaña las servilletitas individuales que harán la alegría de los niños. Como siempre, viene también una selección de monogramas modernos.



Elite

## PUBLICACIONES DE

# Elite

"ELITE", Album mensual de modas, con las últimas novedades en vestidos, abrigos, sombreros, accesorios. Por su bajo precio y hermosos figurines es el preferido de la mujer que viste bien. PRECIO \$ 5.—

### SUPLEMENTOS ESPECIALES DE "ELITE":

Nº 1 ALBUM ESPECIAL DE TEJIDOS A PALILLOS (Agotado).

Nº 2 ALBUM ESPECIAL DE OBRAS DE MANO.

Con lindos trabajos para adornar el hogar, ideas para industrias caseras (En venta).

Nº 3 ALBUM DE TEJIDOS A PALILLOS (En prensa).

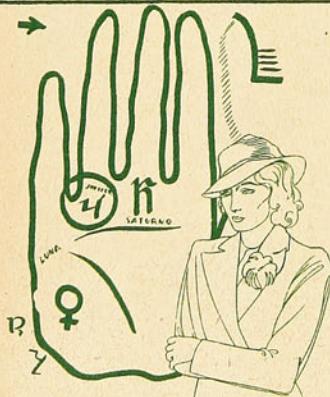
Con infinitud de puntos nuevos y preciosos modelos de sweaters, vestidos, prendas para el caballero, la señora, los niños, las guaguas, etc. Lindas carpetas de encaje.

PRECIO DE CADA ALBUM ESPECIAL, \$ 10.—

Pídalos a la

**EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG**

Casilla 84-D. - Santiago de Chile



EL COMPLEJO DESTINO DE LA MUJER

### EL FRUTO PROHIBIDO,

por W. Somerset Maugham.

Cuatro novelas intensas como la vida misma.

Para Chile . . . . . \$ 8.—  
Extranjero . . . . . US. " 0.40

### LOS TRASPLANTADOS,

por A. Blest Gana.

Estudio psicológico de hombres y mujeres de nuestra raza.

Obra completa: Para Chile \$ 16.—  
Para el extranjero . . . US. " 0.80

## Las buenas novelas analizan este complejo destino femenino con acierto especial

A LA SOMBRA  
DE LAS MUCHACHAS EN FLOR,  
por Marcel Proust.

Psicología profunda y sutil del alma del adolescente ante el descubrimiento del amor.

Para Chile . . . . . \$ 15.—  
Extranjero . . . . . US. " 0.75

TODO EL AMOR,  
por Lucio D'ararue-Mardrus.

Novela escrita por una exquisita poetisa francesa y que es toda la historia de un amor.

Para Chile . . . . . \$ 6.—  
Extranjero . . . . . US. " 0.30

MADAME BOVARY,  
por Gustave Flaubert.

Una obra de recia arquitectura en la que el autor puso lo mejor de su talento.

Para Chile . . . . . \$ 6.—  
Extranjero . . . . . US. " 0.30

## UN DETALLE

ORIGINAL



Este par de iniciales hechas en cuero son el hermoso detalle que adorna la tenida deportiva.

UNA MARAVILLOSA  
ONDULACION PERMANENTE  
SIN CORRIENTE ELECTRICA.

Solamente manos expertas y talento artístico deben intervenir en el cuidado de su cabellera. Confíe esta delicada tarea a

**VICTORIA SOTOMAYOR**  
Pasaje Matte 65. — Teléfono 81516.

IFIGENIA,  
por Teresa de la Parra (2<sup>a</sup> edición).

Un amor, y tras él toda una vida, narrado con maestría por una mujer.

Para Chile . . . . . \$ 12.—  
Extranjero . . . . . US. " 0.60

ELLA Y EL,  
por Georges Sand.

Autobiografía de la famosa escritora amiga de Chopin y de Musset.

Para Chile . . . . . \$ 6.—  
Extranjero . . . . . US. " 0.30

LA CASTELLANA DEL LIBANO,  
por Pierre Benoit.

Donde una mujer se sirve de su belleza para engañar al amor.

Para Chile . . . . . \$ 8.—  
Extranjero . . . . . US. " 0.40

En venta donde los agentes de esta revista, en Oficinas de Correo, con Servicio de Giro, en LIBRERIA ZIG-ZAG, Av. Pedro Montt 1722, Valparaíso, en LIBRERIA ZIG-ZAG, Portal Fernández Concha 936, Santiago, y en

**EMPRESA**  
CASILLA

**EDITORIA**  
84-D.—SANTIAGO

**ZIG-ZAG**  
DE CHILE

DE TODO UN POCO



El confort moderno exige que en las nuevas construcciones se utilicen los muebles metálicos de hermoso aspecto, resistencia y gran duración, que elabora la COMPAÑIA INDUSTRIAL DE CATRES en sus vastos talleres de la Avenida Beauchef N° 1145, Santiago. Trabajos de níquel cromado, de la más alta perfección. Finos trabajos de carpintería y tapicería.

AGENCIA EN VALPARAISO: ESMERALDA N° 926

# BREVES CARACTERÍSTICAS

**MOTOR**—Tipo V, 12 cilindros: de 6,98 cm. (2,75") de diámetro interior de cilindros por 9,52 cm. (3,75") de carrera de émbolo; Cilindrada o desplazamiento de émbolos: 4,37 litros (267 plgds. cub.); Fuerza motriz fiscal—36,3 H.P.; Fuerza motriz al freno—110 H.P.; Suspensión—el motor se monta en caucho; Cojinetes del cigüeñal—4; Bielas—tipo lado a lado; Tipos de los cojinetes o chumaceras del cigüeñal, bielas y árbol de levas—respaldados de acero; Culatas de cilindros—de aleación de aluminio; Embolos—de acero aleado fundido; Número de anillos o segmentos de émbolo—3; dos de compresión y uno de lubricación; Cojinetes de árbol de levas—4; Propulsión del árbol de levas; por engranaje silencioso; válvulas—diámetro de 38,94 mm. (1,537 plgd.) en el escape y admisión; Alzaválvulas; tipo automático silencioso y ajustable; Engastes o anillos de asiento de válvulas—de acero aleado con cromo y tungsteno. Filtro de Aceite—tipo de cartucho reemplazable.

**SISTEMA DEL ENCENDIDO**—Distribuidor de propulsión directa, desde el extremo delantero del árbol de levas. Gobernador centrífugo, enteramente automático con regulador al vacío.

**SISTEMA DE CARBURACIÓN**—Carburador—tipo dual o gemelo, de tiro descendente; equipado con silenciador y depurador de aire—Bomba del combustible: mecánica montada sobre el motor.

**SISTEMA DE DIRECCIÓN**—Por engranaje—tipo de tornillo sin fin y rodillos; de 20,25 a 1 desmultiplicación de engrane. Radio de viraje: 6,7 metros (22 pies), a la derecha e izquierda.

**EMBRAGUE**—Tipo monodisco semicentrífugo. Cojinete de desembrague, tipo prelubricado.

**CAJA DE VELOCIDADES**—Número de velocidades de avance—3, engranajes, tipo silencioso helicoidal. Sincronizador tipo bloque, entre los engranajes de segunda y alta marcha.

**PUENTE (EJE) TRASERO**—Tipo  $\frac{3}{4}$  flotante, con engranajes hiperbolóide. Propulsión tipo enteramente de tubo de rotación o antitorsión.

**FRENOS**—Tipo servo, de dos zapatas de expansión interna, enteramente cubiertos. De gobierno por cable-conductos.

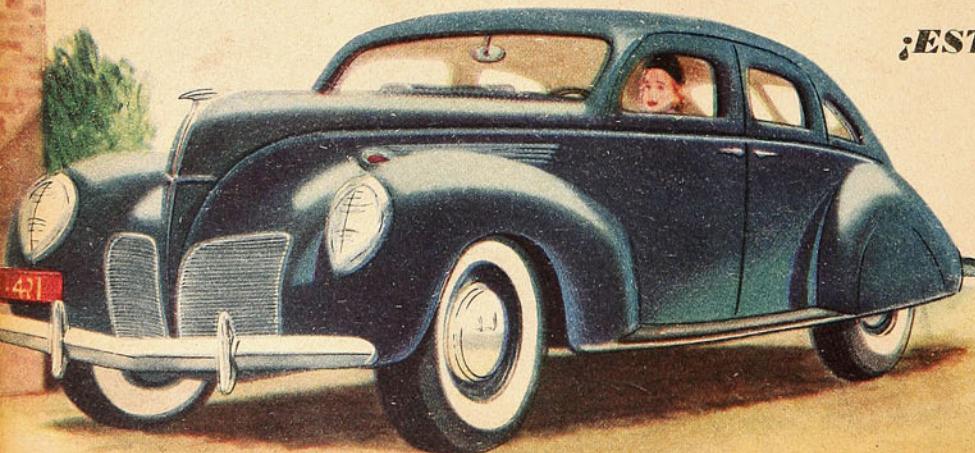
**MUELLES**—Tipo — transversal. Frontales: de 107,95 cm. (42,5 plgds.) de longitud; Posteriores de 118 cm. (46,5 plgds.) de longitud. Distancia o separación entre muelles: 345 cm. (136"). Distancia entre ejes o batalla: 317,5 cm. (125 plgds.).

**RUEDAS Y NEUMÁTICOS**—Ruedas — de acero embutido, desmontables, de 40,64 cm. (16") de diámetro. Neumáticos: tamaño 7.00 x 16.

**EQUIPO**—Amortiguadores hidráulicos, tipo de doble acción; cristal de seguridad por completo; encendedor de cigarrillos; dos ceniceros; reloj eléctrico; 2 "gavetas" para guantes, etc.; limpiaparabrisas gemelos; dos viseras ajustables; descansabrazos, al frente y atrás. En los modelos Sedán hay descansapiés, tipo cojín; espejo retroscópico, botón-interruptor—en el piso, para enfocar la luz de faros, dos bocinas sincronizadas; dos tapa-ruedas posteriores, dos luces traseras. (A pequeño aumento se suministran neumáticos de lados blancos.)

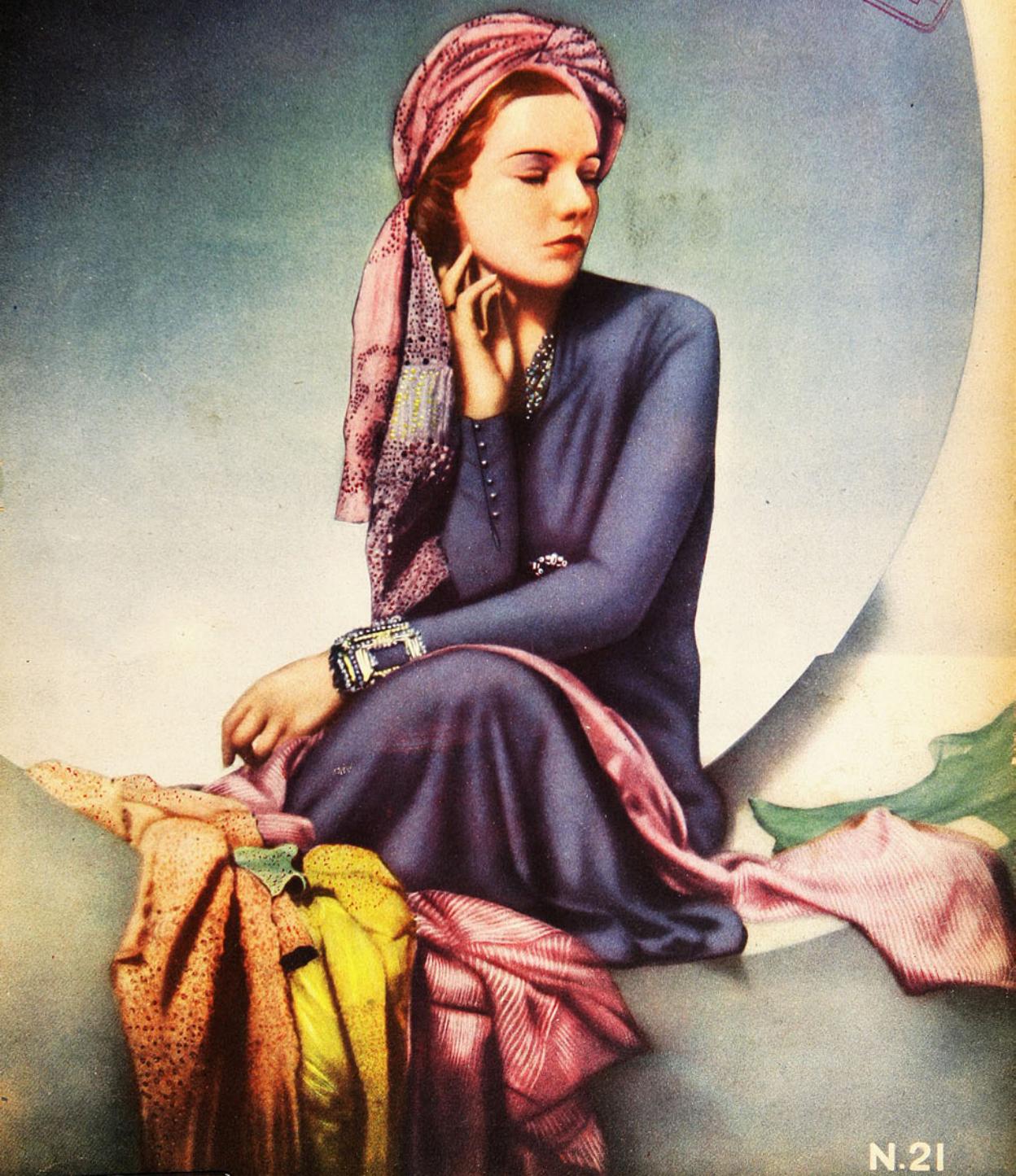
Válgase de las facilidades de compra que le extienden las casas concesionarias Ford. Nos reservamos el derecho efectuar, sin previo aviso, cambios tanto en precios como en características y equipo, en cualquier fecha, sin incurrir en obligación alguna.

**LINCOLN MOTOR COMPANY**  
fabricantes de los automóviles Lincoln y Lincoln-Zephyr



**¡ESTAMOS LISTOS!**

# elite



# LA HORA de las LANAS

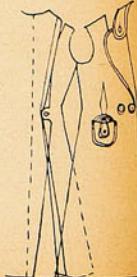
La mujer bien vestida sólo elige lanas de calidad y exige en todas las tiendas la marca de garantía:

"FABRICA DE PAÑOS BELLAVISTA - TOME"



Abrigo de gruesa lana muy suave, realizado por cortes, subrayado por pespunte, adecuado para la mañana y primeras horas de la tarde; para el diario o para deportes.

El modelo viene acompañado del croquis, para su mejor interpretación y confección.



Elite

Elite

Año II. — N° 21.

Santiago de Chile.

Junio de 1938.

Publicación mensual.

Directora: VALENTINA RUIZ.

Bellavista 069. — Casilla 84-D. — Teléfono 82426.

SUSCRIPCION:

En Chile: Anual . . . \$ 60.00 Semestral . . . . \$ 30.00

En América y España

U.S. . . . . " 2.50 Semestral U.S. . . . " 1.40

En otros países U.S. " 3.50 Semestral U.S. . . . " 2.00



*Una capa de lana cibellina, adornada de  
zorros plateados, que forman un dibujo en el  
ruedo. Su nombre "6 a 9" indica la hora en  
que se lleva; destinada a los cocktails ele-  
gantes, como a las pequeñas reuniones de  
la noche.*

Elite

LA HORA



# Peletería PETIT GRIS

CASTRO 29 - SANTIAGO - TELEF. 68813



Ofrece inmenso surtido en SOBRECAMAS de vicuña, alpacas blancas y negras para interiores modernos, adornos de piel, zorros plateados y zapatillas de piel. Cuellos desde \$ 90.—, a elegir. Especialidad en arreglos de abrigos. Teñidos y curtidos por técnicos especialistas.

NO OLVIDE

Peletería PETIT GRIS  
CASTRO 29  
SANTIAGO

# DE LAS PIELES

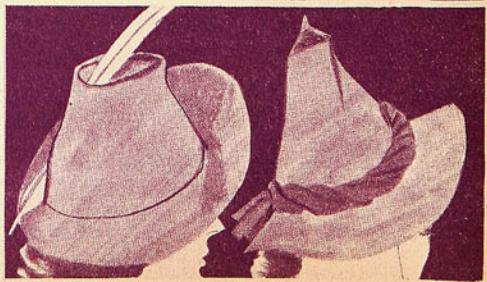
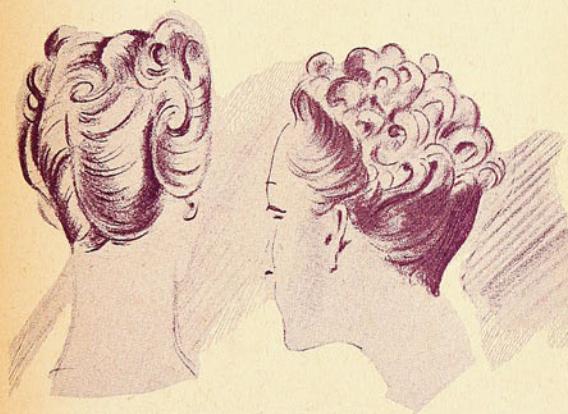
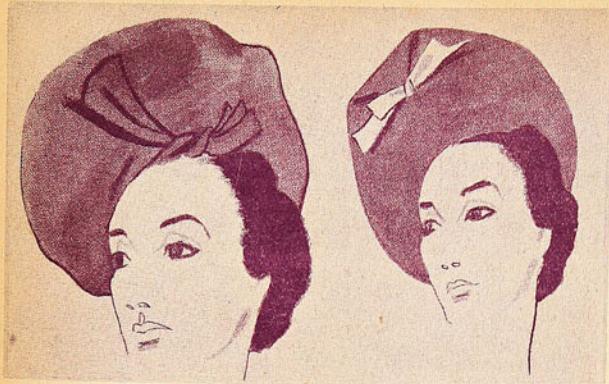
Este invierno es por excelencia una estación de pieles. Se las lleva por doquier; se las lleva en todo. Este auge es debido, en gran parte, al ingenio de los peleteros, que debido a una técnica nueva pueden trabajar la piel tan bien como las telas. Puede, así, prestarse a todas las exigencias de la moda y seguir de cerca sus variaciones. En cada hora del día y de la noche, la piel encuentra su empleo apropiado.

Para los paseos matinales, el deporte, el aire libre, el amplio y confortable tres-cuartos, de amplios godets, rivaliza con un redingote ajustado, según los estrictos principios del "tailleur". Para estos abrigos, ante todo, prácticos, se escogen de preferencia las pieles rasas: el agneau rasé negro, marino, beige o gris. El castor rasé, más flexible y menos espeso que el castor corriente, compone boleros muy nuevos o adorna con abundancia las vueltas, bolsillos y puños de los abrigos de lana; una flor de piel, finamente trabajada, es el más hermoso adorno en la solapa de un abrigo de sport o un simple traje sastre.



El astracán, y, sobre todo, el astracán negro y la nutria de mar, los dos nuevos y sentadores, son indiscutiblemente los preferidos de la moda, para la tarde. Capas de todos largos, tan agradables de colocar sobre un vestido o sobre un "tailleur", son de preferencia en astracán negro o en breitschwanz. Los abrigos siete octavos o largos, en nutria Hudson, o en nutria de mar negra o dorada, o aun en astracán negro, son, en toda ocasión, de una elegancia perfecta.

No hay necesidad de hablar de la calidad del abrigo de visón: es el abrigo ideal, la pieza de importancia, que toda mujer desea en su guarda-ropa.



*Sombreros - Modelos*

*Maison Ciro*

*San Antonio 57*





2

3



1) Para el paseo matinal, este sastre, de lana verde, se abriga con zorro caté en el cuello y bolsillos.

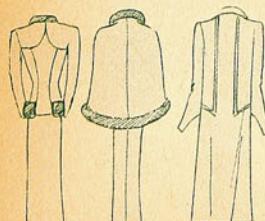
2) De hermoso aspecto este abrigo de lana, color ciruela, se acompaña de una capa bordada de zorro.

3) De estilo deportivo, este abrigo de lana jaspeada, se adorna con pinzas sastre y flechas bordadas.

4) Elegante para la tarde, este vestido de crepe negro, adornado de recogidos, tomados bajo las incrustaciones.

5) Muy práctico este modelo de fina lana ladillo, aclarado con un cuello de piqué.

6) Traje de fina lana caté, con incrustaciones de la misma tela, en azul, en forma de pastrón.



4

# ELEGANCIA DE LA MODA DE INVIERNO

Elite



7) Un hermoso efecto de drapeado para adornar el escote.

8) En marocain azul, fuerte, este vestido muestra sencillas incrustaciones.

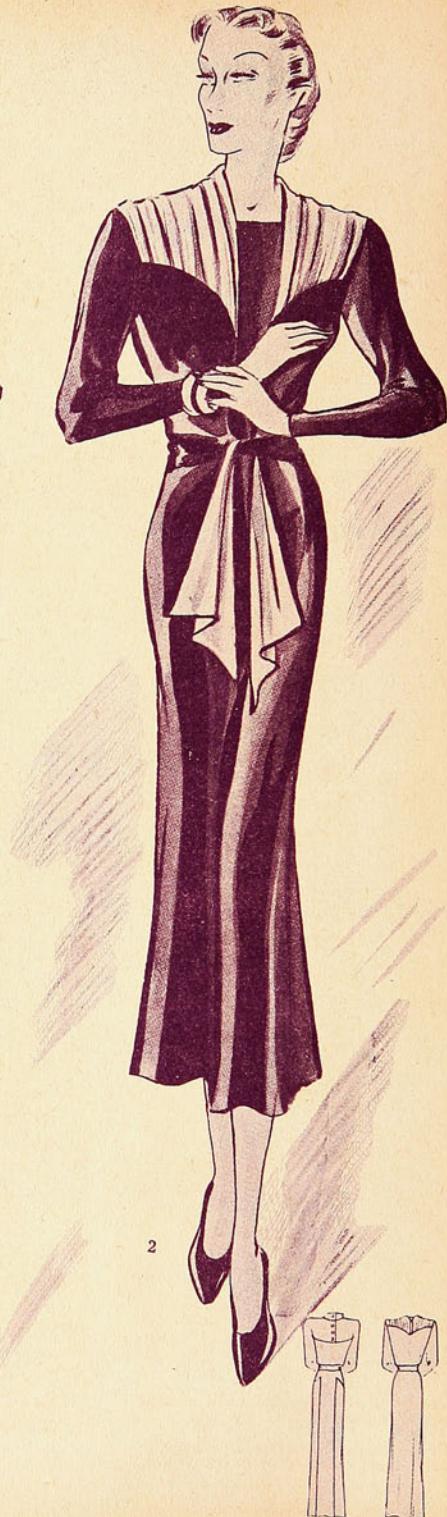
9) Traje de tarde, en salón laqué negro o marino, adornado de cortes y de botones.

## LOS NUEVOS EFECTOS



1). Largas mangas de crepe azul zafiro ponen de relieve la elegancia de este vestido de crepe negro.

2). Satén negro y turquesa armonizan en este lindo vestido de tarde.





3). Vestido de seda mate azul, cuya amplitud está agrupada adelante.

4). De una elegancia escogida, este vestido de crepe negro o café se aclara con joyas de color turquesa.

5). En marocain violin es este traje de tarde, está adornado de pinzas.



## TOQUES DE PIEL

D E

1.— Tailleur para la tarde en lana obscura, con pequeño cuello militar, en astracán y cortes pespuntados.

2.— Modelo de MARTIAL Y ARMAND, abrigo de tweed ocre, finamente cuadriculado. Gran cuello de foca marrón, cinturón de cuero.



4

## EN LOS MODELOS INVIERNO



5

6

3.— Abrigo de línea, ligeramente ajustado al talle por medio de un corte pespuntado. Está hecho en lana color ladrillo. El cuello y los bolsillos son de pulain marrón.

4.— Muy elegante este abrigo para la tarde, ejecutado en terciopelo negro bordeado de zorro.

5.— De línea deportiva este encantador abrigo de lana verde billar, está sencillamente adornado de ocelot; ancho cinturón de cuero.

6.— El gran cuello plano de este abrigo de lana café está bordado con agneau de las Indias en el mismo tono. El cinturón se anuda adelante.



2



3

1.— Incrustaciones cortadas en forma de hojas subrayan el talle de este traje de satén blanco.

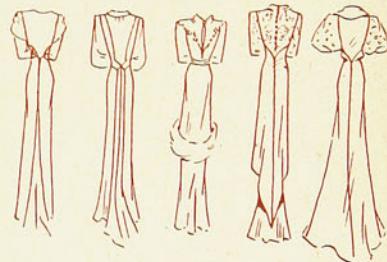
2.— Modelo de crepe mate, incrustado de abanicos plisados en lo bajo de las mangas y en el delantero de la falda.

3.— Toilette de ceremonia, en marocain color burdeos. Tiene un canesú subrayado por bordados en oro.



4.— Encaje de chantilly y crepe satén, componen este elegante modelo de cortejo. El corpiño va drapeado.

5.— Este traje de terciopelo azul, graciosamente drapeado adelante, se adorna en las mangas con efectos de lentejuelas.



elite

# EL TAILLEUR MATINAL



1.— Tailleur en fina lana,  
con efecto de canesú pespun-  
tado.

2.— Encantador traje sas-  
tre en charmelaine. El corte  
forma bolsillos.

## EN CROQUIS



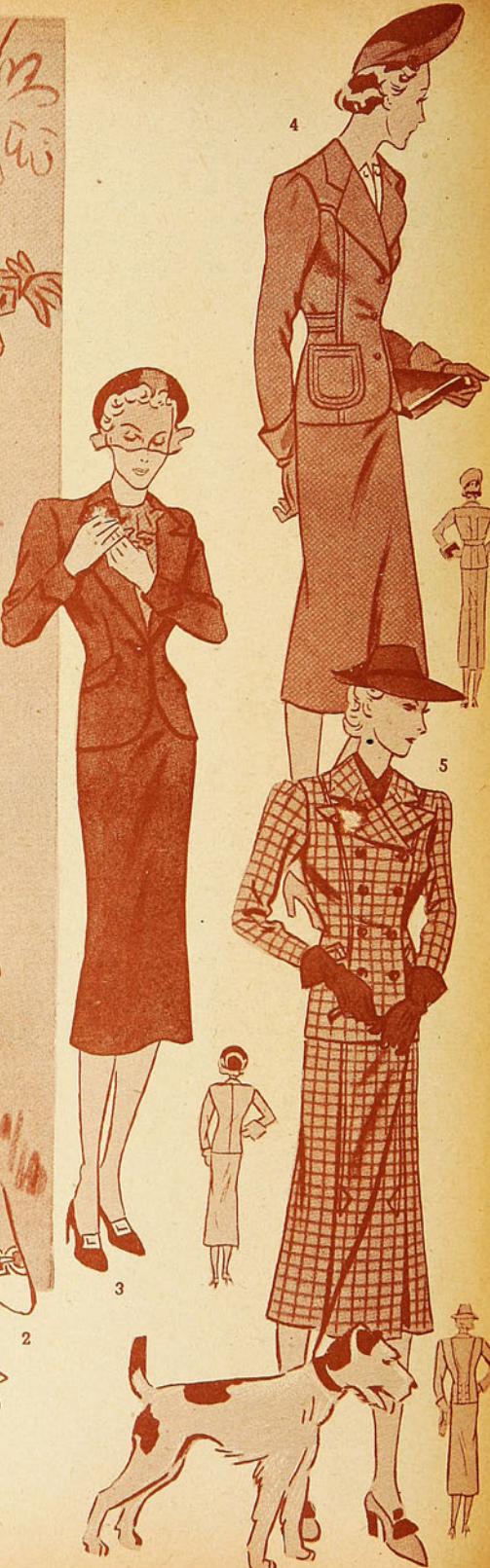
3.— Sastre de franela con cierre relámpago y cortes pespuntados.

4.— Sastre de tarde, en franela, con bonitos cortes circulares, pespuntados.



## EL TRAJE SASTRE

- 1). Sastre de gruesa franela con bolsillos de fuelle.
- 2). De grueso tweed jaspeado con bolsillos redondeados.
- 3). El sastre clásico en lana azul, enhuinchado.
- 4). Estilo deportivo, en grueso paño. Cinturón en la espalda.
- 5). De lana cuadriculada, de cortes pespuntados.





6). Traje sastre, de lana a rayas con anchos bolsillos en rayas a contrasentido.

7). Mezcla de dos colores: escocés para la falda, unido para la chaqueta.

8). De paño negro, de doble botonadura y bolsillos en diagonal.

9). Muy lindo tailleur de grueso paño claro, el canesú se repite en la parte superior del bolsillo.

10). Encantador traje de lana color mostaza; cuellecito de nutria café claro.

*ABRIGOS ELEGANTES*



1). Chaqueta larga, que hace juego con la falda, forma una elegante tenida de tarde, realizada por piel de zorro.

2). Un abrigo sencillo, de linea ajustada al cuerpo. Puede usarse con cuello de piel.

3). Muy lindo este modelo, que lleva una gran incrustación de piel en forma de cuello y que se prolonga en la espalda.



4). De un aspecto militar, este abrigo se completa con un cuello y manchón de astracán.

5). En bonito color mostaza, este abrigo está adornado de liebre.

6). Otra chaqueta larga, de tono azul pastel, bordada de zorro y que se lleva sobre una falda de color oscuro; muy elegante para la tarde.

## EL ENSEMBLE



1). Muy original este ensemble: vestido de lana en dos tonos; abrigo en el tono oscuro, manga rágán, adornado de piel de castor.

2). Abrigo muy elegante para la tarde, en duvelina con aplicaciones de paño en color vivo, bordado de astryacán.

PARA LA TARDE

Elite

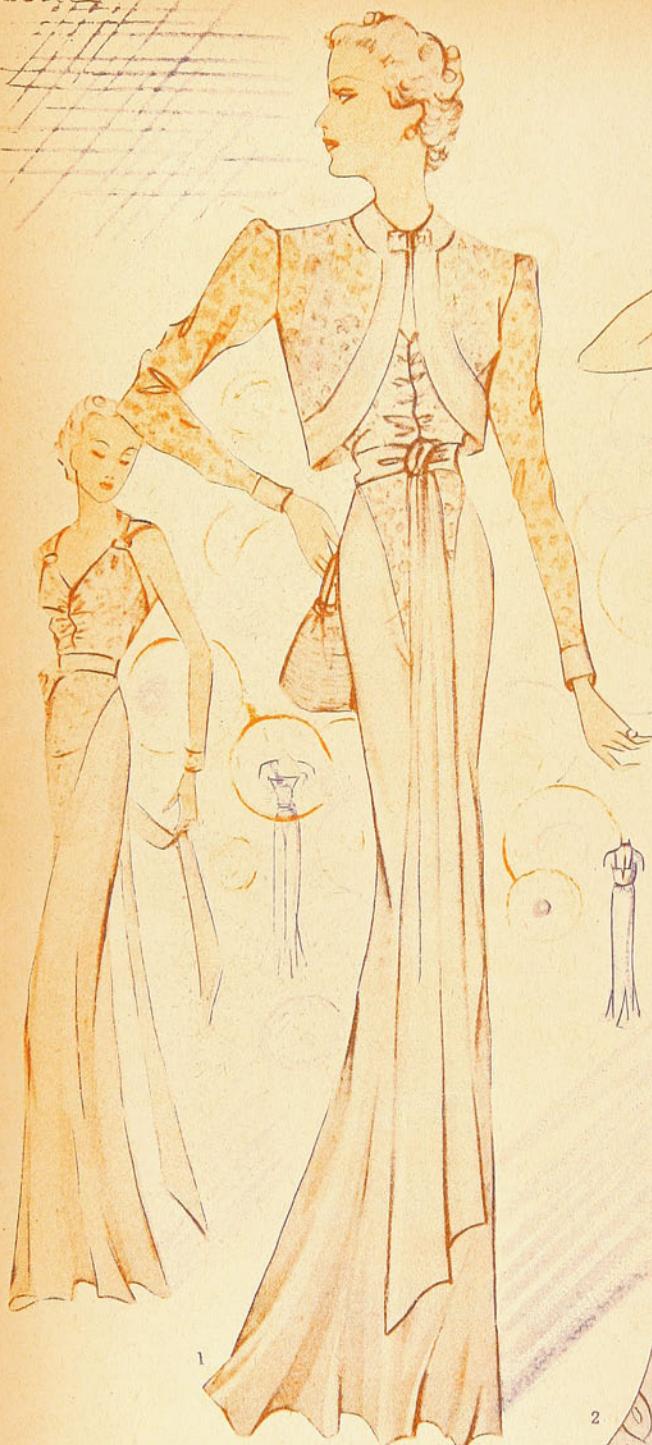


3). Bonito abrigo de lana diagonal, adornado de nutria; el vestido que hace juego es de lana lana, adornado de bordados de oro y sigue el corte del abrigo.

4). De una linea estudiada, este abrigo de tarde que puede hacerse en lana o terciopelo se adorna con piel de zorro. La parte superior está adornada de cortes y drapeados.

Elite

# CREACIONES



1



2

3

1). Terciopelo combinado con encaje forman este elegante  
traje de baile.

2). Precioso traje de noche, en laya broché, de tonos pastel.

3). De linea muy sobria, este traje de noche está ejecutado  
en terciopelo de tono azul pálido.

## PARA BAILES



4

4). De lana color doraznado este bonito traje de noche, presenta un aspecto de faldón. Hebilla de strass.

5). Muy elegante este conjunto: traje ceñido y amplificado adelante en terciopelo chiffon, cerrado por nudos de satén: El abrigo de terciopelo en tono vino es amplio en la espalda y está bordado con armiño.

6). Traje forreau en satén, que deja al descubierto la espalda. Hermoso efecto de écharpe anudada en el delantero de la falda.

— 25 —



5



6

Elite

UNA

MODA



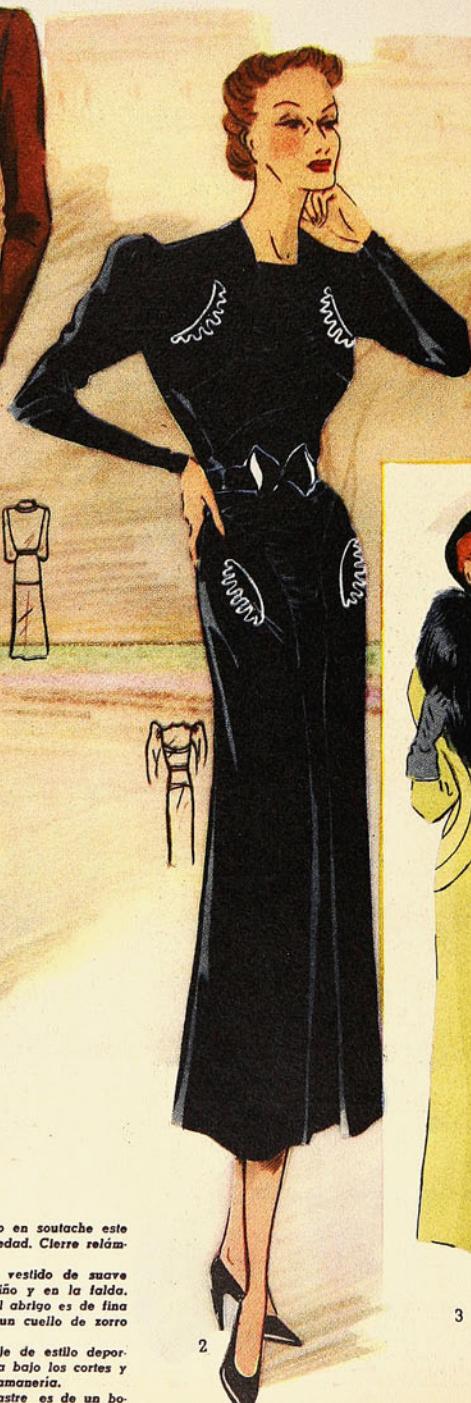
# SENITADORA

Elite





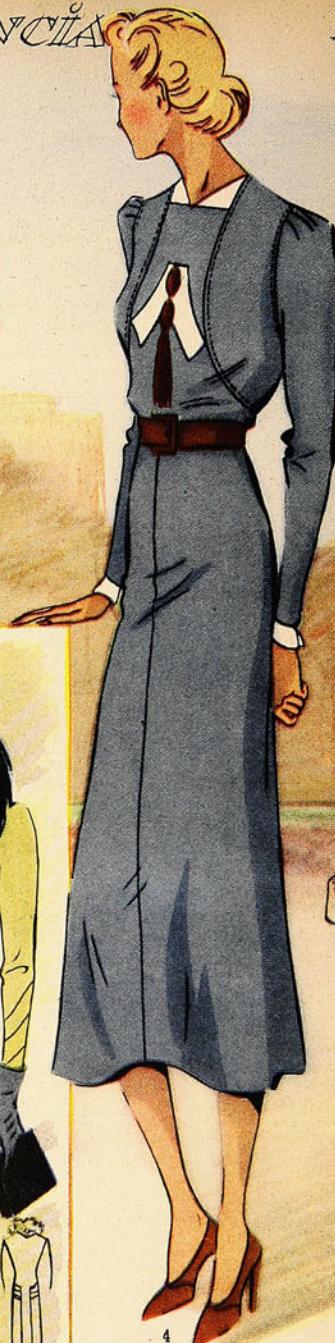
1



2



3



4

1. Adornado de un bordado en soutache este dos-piezas es de una gran sobriedad. Cierre relámpago en el corpiño.

2 3.). Muy parisense es este vestido de suave terciopelo, drapeado en el corpiño y en la falda. Bordado de pablos en blanco. El abrigo es de fina lana color crudo, adornado de un cuello de zorro negro.

4.). De gruesa lana este traje de estilo deportivo, lleva una pechera que pasa bajo los cortes y se realiza con una borla de pasamanería.

5.). Este traje de estilo sastre es de un bonito tono azul verdoso. Adornos de gamuza marrón.

5

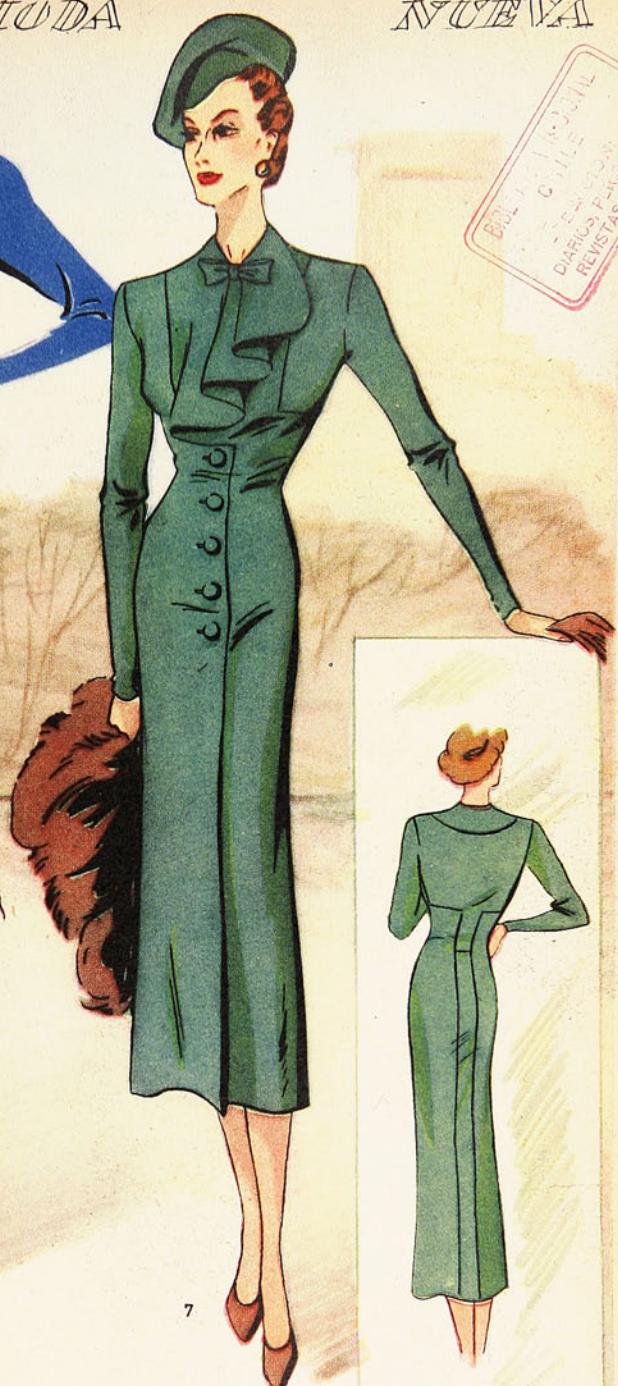


MODA

6



7



8



6. ). Tailleur elegante, de duretina, adornado de un gran plastrón en agneau de las Indias. Cinturón de gamuza.

7-8. ). Muy elegante y sencillo este traje de tarde, adornado con un movimiento de jabot.

Elite

NUEVA





1). Un bonito traje, capa forrada en un tono vivo, en una gruesa lana con apariencia de tweed.

2). Tweed jaspeado, que se realiza por aplicaciones de gamuza en tono vivo hacen original este práctico abrigo de diario.

3). Lindos detalles de gusto que completan la tenida de invierno.



4

4). Abrigo redingote, de grueso paño  
bordado de pespunte.

5

5). Este sentador abrigo de paño lle-  
va incrustaciones de cuero y cuello de  
astracán.

6

6). Este conjunto de lana lleva una  
curiosa incrustación de agneau raso.

## CIV 1930 COCKTAIL



DE LAS OCHO

Elite



4

3). En los dos lados: mate y brillante del satén, este modelo se realza por vivos de colores opuestos.

4). Las mangas enteramente drapeadas hacen original este modelo de crepe opaco.

5). Un motivo bordado sobre el lado brillante del satén, realza este vestido, que está hecho en el lado opaco de la tela.

6). En satén brillante este vestido está adornado de recogidos drapeados.

1). De satén con incrustaciones a lo largo de las mangas, que dejan ver un tono vivo.

2). Lindo modelo drapeado, adornado de un bordado de color.

5

6

# UN DETALLE CHIC #



1. Satén y lana combinan en este traje elegante, realizado por un bordado de soutache.

2. De un aspecto militar, este sencillo traje lleva adornos bordados de brandeburgo, que dejan ver tela en el color del bordado.

3. Este vestido sencillo simula un dos piezas gracias al bordado de lana.

## ESTILO BORDADO



4

4). Traje sastre de tarde, bordado con felpilla.

5). Dos piezas: falda tableada, casaca con bordados, que la hacen original.

6). Dos incrustaciones en bordados de color adornan este vestido sobrio y elegante.

5

6

TRAJECITO CON QUE SE SALE



1). Traje en rayón y tricot de lana. Efectos de doble bolsillo.  
2). En grueso crepe de lana con adornos de pliegues.

3). Gruesa lana adornada con efectos de alforzas; pechera  
de lencería.

EN CUALQUIER MOMENTO

Elite



4). En paño, adornado de lana cuadruplicado.  
5). En lana diagonal, adornado de pespuntes.  
6). En gruesa lana amazonas, écharpe de tricot.

## A LAS DIECIOCHO

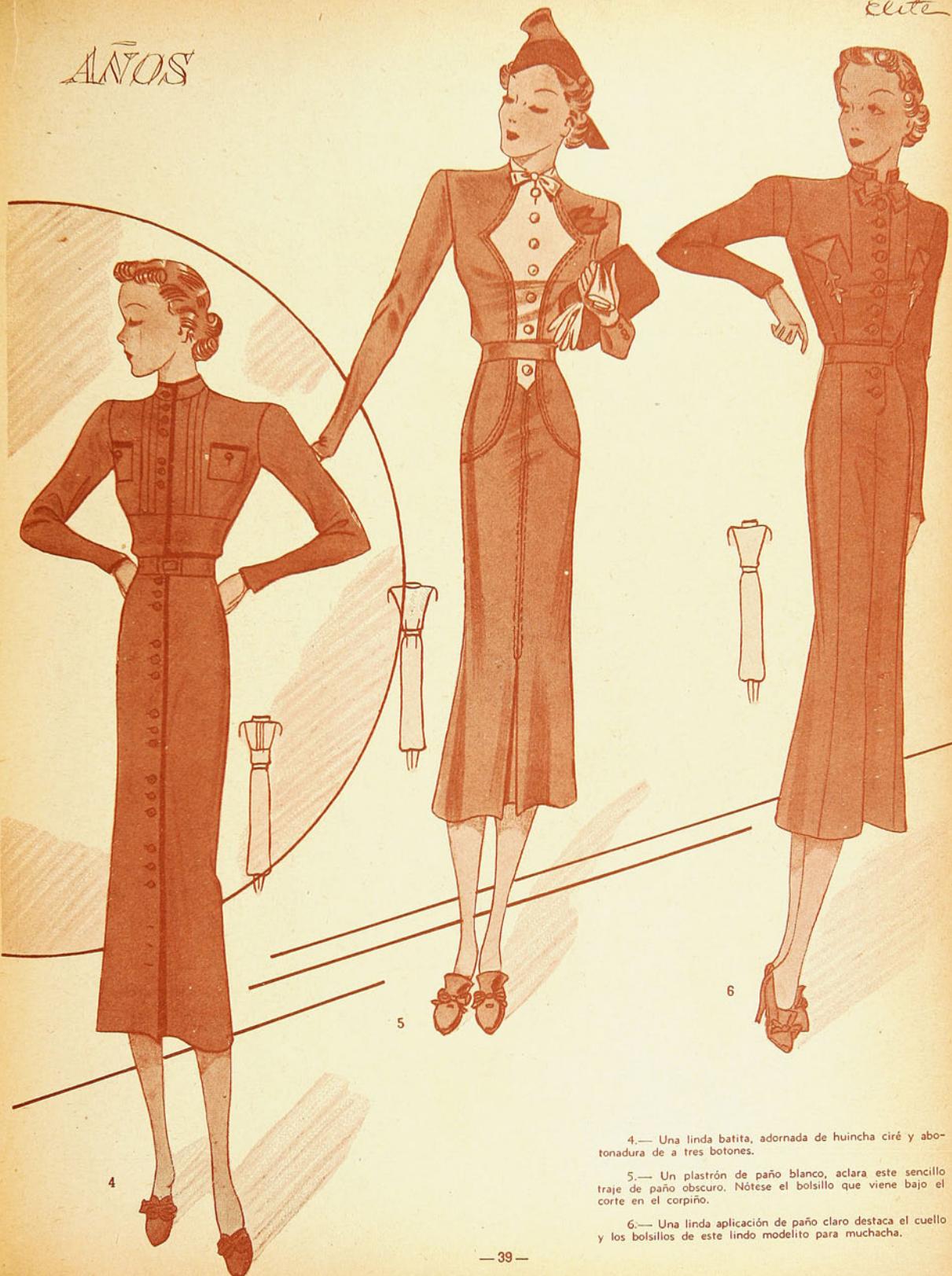


1.— Encantador trajecito dos-piezas, adornado de castor.

2.— Este traje de paño lleva la chaqueta adornada de incrustaciones de nutria dorada.

3.— Muy lindo este modelo dos-piezas en lana con relieves, adornado de castor.

AÑOS



4

5

6

4.— Una linda batita, adornada de huincha ciré y abotonadura de a tres botones.

5.— Un pastrón de paño blanco, aclara este sencillo traje de paño oscuro. Nótese el bolsillo que viene bajo el corte en el corpiño.

6.— Una linda aplicación de paño claro destaca el cuello y los bolsillos de este lindo modelito para muchacha.

elite

EL  
CALZADO  
PARA  
MAÑANA  
Y  
DEPORTES





## ABRIGOS AJUSTADOS PARA LA TARDE,



1). De gruesa lana diagonal, este abrigo amplio caracteriza la moda de la temporada.

2). En duvelina de color corinto es este modelo, abotonado muy arriba retiene el cuello de zorro color humo. Botones y hebilla de plata vieja.

3). Este lindo abrigo de lana color pastel presenta un canesú de nutria, en el que vienen a incrustarse las mangas en un corte original.

## SUELTOS PARA LA MAÑANA



4). De corte suelto, esta chaqueta de aruesa lana azul caracteriza la nueva tendencia para el invierno.

5). Abierto en lana color arena, adornado de una banda de pantera que se continúa en los costados formando bolsillos.

6). Confortable tres-cuartos, ejecutado en lana reversible y que se lleva con una falda de fantasía.



1.— Cómoda chaqueta de gamuza café que se lleva con un pantalón de lana gris, ajustado abajo.

2.— Chaqueta de lana gris, unida, pantalón ancho de lana escocesa. Vueltas bordeadas de gamuza.

3.— Este blusón de lana camellos está incrustado con un delantero de piel. Pantalón de paño verde oscuro.

# TEMPORADA



4



6



5

4.— Para el deporte este chaleco de gamuza blanca, muy ajustado, tiene cierres relámpagos en color marino.

5.— El pastrón de lana color verde oscuro tiene cuello subido enrollado.

6.— Chaleco sin mangas, bordado con hojas, cierra en los hombros mediante botones de cuero.

7.— Traje clásico de tela impermeabilizada color marino, bordeada con cuero y tricot amarillo.

DE SKI

## LA MODA PRACTICA

## LINEAS SENCILLAS



1). Abrigo sencillo, de lana, que puede llevarse con o sin cuello de piel.

2). El trajecito sastre liso lleva adorno de piel en forma de pequeños zorros, que anudan en la cintura.

3). El abrigo liso, de grueso paño, lleva pestanas pespuntadas.

4). Este precioso y sencillo dos-piezas lleva el canesú cuadrado y carteras en poulain, puede completarse con una caperuza de la misma piel.

5). Batita sencilla con un efecto de recogido sobre el talle.

EN LAS FIGURAS CHICAS puede verse la espalda, las blusas que acompañan los dos-piezas y las variaciones que experimentan los modelos con accesorios de piel.

## ADORNOS DE GALONES O TRENCILLA



1) Traje de lana, cuellecito de castor, adorno liso de galón de lana obscuro.

2) Para visitas, trajecito de terciopelo, con adorno de soutache según el dibujo mostrado arriba.

3) Tailleur de lana claro, con solapas incrustadas de piel y adorno liso de huincha ciré.

4) Linda batita sencilla, adornada con galón ciré obscuro.

5) Batita de terciopelo, con un plastrón adornado de huincha.

6) Todo el adorno de este sencillo trajecito está en el galón de pasamanería.

7) Una huincha obscura adorna este traje de lana; cuellecito blanco.

MODA  
LAS

1

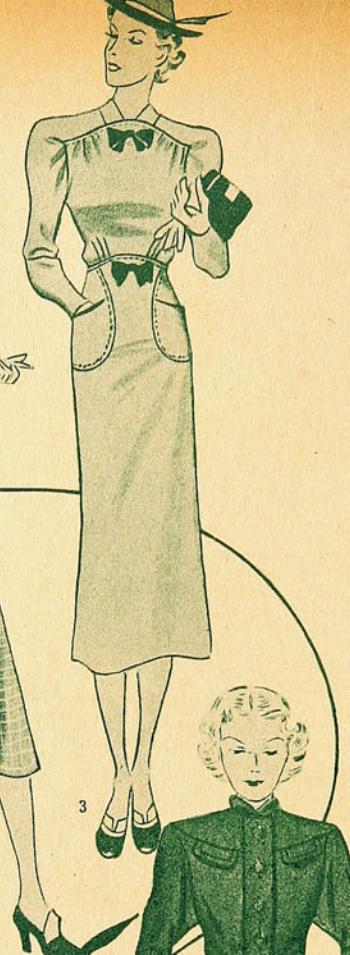
1) Un plastrón abotonado, en forma de "V", adorna este traje de diario.

2) Muy sentador este traje, cuadruplicado, que se adorna con incrustaciones de color oscuro.

3) Un par de nudos en terciopelo y bolsillos redondos realzan este traje de una pieza.

4) Las tapas de los bolsillos, adornadas de pespuntes, dan carácter a este traje de colegio.

5) Para ir a clases, muy adecuado este sencillo vestido de jovenecita.



3



4



5

# PRACTICA

## MUCHACHITAS

Elite



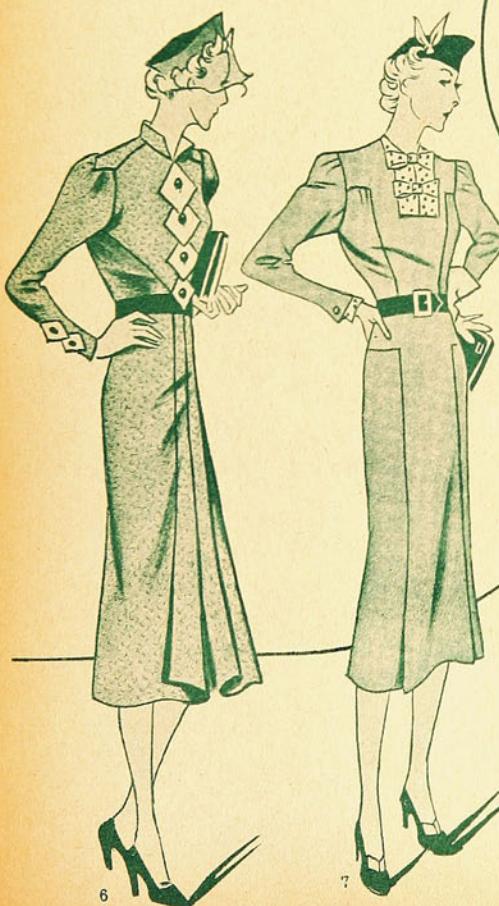
6) Un adorno de piqué, abotonado, aclara este traje fajeado de lana.

7) Una pechera de toulard y nudos avivan este vestido de lana clara.

8) Un plastrón de piqué y pliegues incrustados son la novedad de este vestido de lana puntillado.

9) La vuelta, en forma de godets, bordada por una huincha clara, adorna este práctico traje para la oficina.

10) Muy práctica y sentador, este lindo traje de fino paño, adornado de trenzillo obscuro. Nótense la cerradura horizontal, con tres botones de fantasía.



# LA MODA PARA LOS NIÑOS





¡LA DAMA ELEGANTE,  
LA SEÑORA DE BUEN GUSTO,  
LA SEÑORITA CHIC!

Todas compran sus  
sombreros, sus cloches y adornos en la casa

**M E R I N O**

la casa más surtida y la que vende más barato.

MONJITAS 807 esq. SAN ANTONIO

Casa de Compras: 9 RUE BERGERE, PARIS

# LA ROPA INTERIOR DE INVIERNO



LA SUPREMACIA DE CHANEL EN EL  
ELEGANTE MUNDO FEMENINO ES  
INDISCUTIBLE. SUS EXQUISITAS  
ESENCIAS SON LA MAS ELEVADA  
EXPRESION DEL SUTIL REFINAMIENTO  
DE LA PERSONALIDAD MODERNA

Nº de Reg.  
9936  
T.D.S.P.



N° 22 - GARDENIA - JASMIN  
1940 - GLAMOUR - IVOIRE  
BOIS DES ILES y su nueva creación  
CUIR DE RUSSIE



# CHANEL

PARIS

# EL PATRON QUE REGALA "ELITE"

Un modelo de abrigo amplio, de grandes bolsillos de parche, que puede hacerse en grueso tweed o lana jaspeada, será muy preciado para las tristes mañanas de invierno. El molde de lalda, sencillo, con efecto de rebeca y la blusa de viyela de lana, serán adecuadas para llevar bajo el abrigo.

Un molde de abrigo para niño y un modelo de gorra para el bebé completan los modelos del patrón de "ELITE".

En la sección de los dibujos vienen bonitos diseños para adornar un juego de mantelitos y un conjunto para llevar o guardar los útiles de juego. Un saquito cuadrado, en que se guarda el tablero de damas o ajedrez, la bolsita para las piezas y un tapete para la mesa de juego.





# formas esbeltas

La gordura y las adiposidades son la ruina de la juventud y de la hermosura.

Los modernos y eficaces métodos exclusivos de KARA VISLOVNA le proporcionarán a usted la perfección de líneas: confiriendo turgencia al busto; reduciendo las caderas y el vientre y modelando los brazos y piernas.

Infórmese sin gasto ni compromiso. Concurra entre 3 y 7 de la tarde al Instituto de Estética Femenina de la celebrada especialista

**KARA VISLOVNA**

Calle Central N° 16. Piso 3º  
Teléfono 60337. — Santiago.



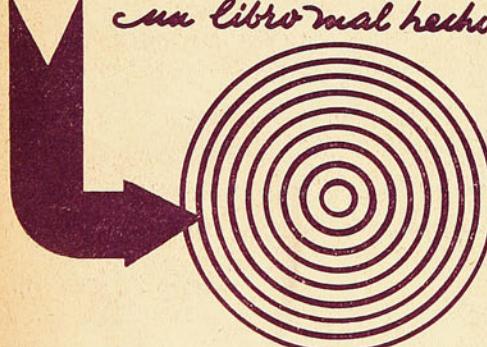
Los  
lindos  
adornos

## UNA MARAVILLOSA ONDULACIÓN PERMANENTE SIN CORRIENTE ELECTRICA.

Solamente manos expertas y talento artístico deben intervenir en el cuidado de su cabellera. Confíe esta delicada tarea a

**VICTORIA SOTOMAYOR**  
Pasaje Matte 65. — Teléfono 81516.

*Tu se marea mirando  
esto como se marea leyendo  
una libro mal hecho*



**Con los libros Ziq-zaq  
no le pasará'**

PRESENTAN NOVELAS DE TODAS EPOCAS:

### ROJO Y NEGRO

por Stendhal.

Una novela de profunda psicología, escrita en un estilo insuperable.  
Para Chile ..... \$ 15.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.75

### A LA SOMBRA DE LAS MUCHACHAS EN FLOR

por Marcel Proust.

La famosa novela que, a fuerza de ser comentada y discutida, llegó al pínculo de la fama. En ella se encierra el misterio de la psicología del adolescente y se descubren nuevas fases hasta ahora ignoradas.  
Para Chile ..... \$ 15.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.75

### EUROPA

por Robert Briffault.

Novela moderna, que condensa toda una época y un continente.  
Para Chile ..... \$ 12.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.60

### SERVIDUMBRE HUMANA

por W. Somerset Maugham.

"Zig-Zag" ofrece como una primicia de gran valor la primera y cuidada traducción al castellano de esta formidable novela, que es considerada la obra magna del autor.

Para Chile ..... \$ 25.—  
Extranjero ..... US. \$ 1.25

### LOS TRASPLANTADOS

por A. Blest Gana.

La vida de los sudamericanos en París: magistral novela del príncipe de los novelistas chilenos.

Para Chile ..... \$ 16.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.80

### EL MESTIZO ALEJO Y LA CRIOLLITA (2. a Edición).

por Víctor Domingo Silva.

Novela amenísima que constituye, sin lugar a dudas, uno de los más felices momentos de la imaginación creadora del autor.

Para Chile ..... \$ 16.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.80

### LA VOZ DEL PASADO

por Leonard Merrick.

Risa y llanto, alegrías y tristezas en relatos admirables, por lo sencillos y profundos.

Para Chile ..... \$ 6.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.30

### EL HOMBRE DE ORO Y LA ISLA DE ORO

por Rubén Darío

Dos obras en prosa, magníficas e inéditas, del gran poeta.

Para Chile ..... \$ 5.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.25

### PAPA GORIOT

por Honoré de Balzac.

Una legítima obra maestra del género novela de todos los tiempos.  
Para Chile ..... \$ 8.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.40

### LA BUENA TIERRA

por Pearl S. Buck.

La novela de la China misteriosa y milenaria.  
Para Chile ..... \$ 10.—  
Extranjero ..... US. \$ 0.50

Estas y muchas obras más encontrará donde los Agentes de esta revista, en Oficinas de Correo con Servicio de Giro, en LIBRERIA ZIG-ZAG, Portal Fernández Concha 936, Santiago, y en

**EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG**  
BELLAVISTA 069

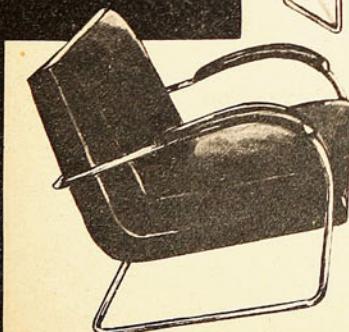
EL CALZADO ADECUADO PARA DEPORTES O DE DIARIO



*La elegancia dentro de la sencillez*

sillas,  
sillones,  
mesas,  
pisos,  
escritorios,  
cómmodas,  
veladores,  
marquesas de  
acero o madera,  
lámparas,  
etc. etc.

La belleza impecable de líneas unida a un modernismo de buen gusto, hacen de los muebles metálicos  la marca preferida



Los mejores hoteles de Chile han adquirido nuestros muebles metálicos.

VEALOS EN NUESTROS SALONES

**CIA. INDUSTRIAL DE CATRES** AV. BEAUCHEF 1545 - SANTIAGO

VALPARAISO: BOLOCCO Y CIA. - ESMERALDA 934



# El Coche más Indicado

**PARA TODAS LAS ACTIVIDADES**



Para ir al club



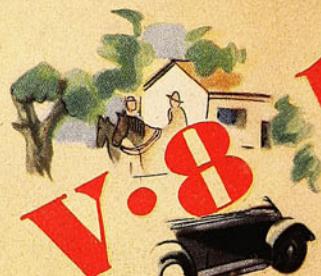
Para el desempeño de  
la profesión



Para llevar los niños a la escuela



Para compras y  
diligencias



Para ir al campo



Para ir al teatro  
o cine



Para asistir a fiestas y reuniones

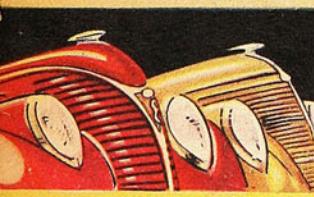


Para ir a la iglesia



Para las excursiones

**FACIL MANEJO - GRAN COMODIDAD - GASTO MINIMO**



"DE LUXE"

"STANDARD"

Usted puede elegir el Ford V-8 "De Luxe" completamente distinto, con carrocería más larga, o el Ford V-8 "Standard" de nuevo estilo, interior más amplio y elegante, ambos con motor de 85 ó de 60 HP. Visite al Concesionario Ford y solicite informes al respecto.

**FORD MOTOR COMPANY**