

En tercera Bienal Internacional

notas / cultura

Performance Deformes en el Mac

Con una breve ceremonia de apertura se dio inicio oficial en el Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia (Mac) a la Tercera Bienal Internacional de Performance Deformes, actividad que se desarrollará hasta este viernes con una serie de presentaciones, coloquios y workshops bajo la convocatoria "el cuerpo colonizado, el cuerpo posible".

Jorge Hernández, director de la Escuela de Artes Visuales; Hernán Miranda, director del Mac, y Gonzalo Rabanal, coordinador de la Bienal, dieron la bienvenida a los asistentes y proclamaron el comienzo de las actividades. Posteriormente se presentó la primera performance de la semana, a cargo del artista tailandés Vasan Sitthiket.

"La Bienal no ha contado con el apoyo de ninguno de los últimos gobiernos, por lo que la universidad ha tenido que tomar la responsabilidad de tomar esto en sus manos", comentó al respecto, el director de la Escuela de Artes Visuales, en refe-



PRENSA MAC VALDIVIA.

Múltiples son las actividades que considera esta tercera bienal.

rencia a la importancia del vínculo entre la institución universitaria y el certamen artístico.

Rabanal, por su parte, reflexionó

sobre el valor de la performance como arte inclusivo, así como del balance de la Bienal en su tercera versión. "La performance es la integra-

150

artistas se han dado cita en las tres versiones de la Bienal Internacional en Valdivia. La actual culmina este viernes.

ción de muchos lenguajes, siempre centrados en torno al cuerpo. Hoy ya no podemos hablar solamente de la pintura o la escultura", sostuvo.

"Si hay algo que se ha logrado construir tras tres bienales, es la validación de la práctica de performance. Hace más de 25 años que la performance ha quedado excluida de las artes visuales y, en especial, de la educación en arte. Ahora, tras tres bienales en las que han llegado más de 150 artistas de todo el mundo, creo que nadie puede omitir más el cuerpo, la performance", concluyó el coordinador.

Colaboración:
José Luis Gómez Guenchor.

Consejeros de cultura zona sur se reúnen en Valdivia

Este viernes, desde las 9 horas, en el Hotel Melillanca se realizará el taller para Consejeros Regionales de Cultura de las regiones del Maule, Biobío, la Araucanía y Los Ríos.

El encuentro es organizado por la Unidad de Regiones del Consejo Nacional de la Cultura y está dirigido a los integrantes de los cuerpos colegiados que colaboran en el quehacer institucional de las Direcciones Regionales de Cultura.

El objetivo del taller es entregar herramientas de trabajo en las temáticas de evolución de las políticas de estado en el campo laboral; procedimientos metodológicos en el diseño de políticas culturales; políticas públicas, identidad y territorialidad y el territorio.