

240 430

3690

Teatro:

Amparo Noguera actuará en obra de Benjamín Galemiri

El montaje, donde también estará Alejandro Trejo, será financiado por el Centro Cultural de España y lo dirige Alejandro Goic.

VERÓNICA MARINAO

Dos cineastas que alguna vez fueron marido y mujer se encuentran en el Festival de Cine de San Sebastián. Ambos compiten por el gran premio e intentan, con todas las armas posibles, seducir al gran jurado. Éste es el nudo central de la obra que, por encargo, escribe Benjamín Galemiri para que interpreten Amparo Noguera y Alejandro Trejo. Claro que el encargo no proviene de los actores, sino del Centro Cultural de España.

León de La Torre, consejero cultural y de cooperación de la embajada de España y director del centro cultural del mismo país en Chile, explica: "No somos productores de teatro. Excepcionalmente estamos financiando esta iniciativa y, dependiendo de los resultados, puede que realicemos otras similares. Nos interesa mucho el teatro de Galemiri y fortalecer los lazos culturales entre Latinoamérica y España a través de una obra suya es muy interesante".

De La Torre agrega: "Tengo la absoluta confianza de que va a ser un muy buen trabajo.

Lo vamos a estrenar el 2004 y queremos también llevarlo a España".

¿Cuánto cuesta esta iniciativa? "Entre 5 y 10 millones de pesos", cuenta De La Torre. "Yo espero que esté más cerca de los 5 y Benjamín (Galemiri) seguramente espera estar más cerca de los 10", bromea.

En general, de no ser por Fondart, las compañías chilenas montan obras teatrales a pulso, con sus ahorros, o buscando el apoyo de privados. Trejo destaca la importancia de



También actuará Alejandro Trejo.



La actriz Amparo Noguera.

tener el apoyo de España: "Siempre es bueno trabajar financiado. Estas coproducciones teatrales bienvenidas sean y ojalá sigan más. Acá en Chile sólo La Troppa trabaja de esta forma".

El personaje que interpretará Trejo es un latinoamericano radicado en la ciudad de Madrid hace años y que es hijo de españoles. "Le tira España y le tira Latinoamérica", dice Galemiri.

El montaje será dirigido por Alejandro Goic, emblemático fundador del Bufón Negro, la compañía que por años puso en escena las obras de Galemiri. Trejo, también del Bufón Negro, encuentra divertido "volver a trabajar con Goic", pero no puede ahondar en el proyecto teatral, porque no tiene los

detalles. Amparo Noguera tampoco los tiene (la obra recién se escribe), pero manifiesta que le interesa mucho el teatro del autor de "Edipo asesor".

La obra va mostrando trozos de la películas de ambos personajes y eso pedazos van revelando secretos arcaicos", adelanta Galemiri. Eso trozos serán filmados por la artista visual Andrea Goic.

Trejo y Noguera, cree Galemiri son los actores más potentes de su generación. ¿Influye escribir pensando en ellos? "Sí, influye mucho, aunque yo siempre digo que escribo pensando en mi infancia y que nuevamente éstos van a ser los primeros años de mi vida. Recuerda que yo quería ser un cineasta en Traiguén y ahora me estoy realizando y estoy sintiendo que estoy trabajando para Isabelle Huppert y Gérard Depardieu. Aunque Trejo y Noguera son mejores, incluso", termina Benjamín Galemiri.

PRESUPUESTO

► **ENTRE \$5** y \$10 millones costará el montaje que por estos días escribe Galemiri para el Centro Cultural de España.