



“La escalera”

Compañía: Teatro de la Cenizas

Dirección: Pablo Casals

Dramaturgia: Andrea Moro

Elenco: Tatiana Torés y Alfredo Allende

Trata de

La Escalera, es una obra que esconde bajo sus profundas, subterráneas y casi invisibles raíces, la historia de “Las Coéforas”, segunda parte de “La Orestíada” de Esquilo. Esta conocida y compleja trama, sirve tan solo como columna vertebral, ya que le entrega a los personajes; Elisa y Oscar, su único y principal objetivo: vengar la muerte del padre.

Dicha tragedia es casi imperceptible a los ojos del espectador, ya que “La Escalera”, es una obra de lenguaje contemporáneo, que lleva un ritmo cotidiano. Los niños llegan como cualquier día del colegio y mientras juegan, discuten y recuerdan, intentan llevar a cabo su plan.

Por qué verla

Estamos frente a la segunda obra de la compañía Teatro de la Ceniza, de la joven dramaturga, Andrea Moro. Continúa la línea temática de “No soy la novia” al volver a tratar temas familiares pendientes, asuntos de la infancia no resueltos y los problemas que pueden surgir producto de la incomunicación. OJO: La obra está acompañada de música en vivo (violín y teclado).

Hasta el 12 de septiembre.

Centro Cultural Matucana 100

Av. Matucana 100, Esquina Moneda, Metro Estación Central y Quinta Normal

6824502

Funciones jueves y viernes 21:00 horas

Valor general \$ 2.500, jueves populares \$1.500

Mundo Urbánika Año 2 / ~~otro~~ N° 13 / sept.-p. 42 2004