



Carolina Jerez y Ricardo Balic estrenan hoy "Perra Juárez", obra sobre el femicidio.

## Alegres canciones sobre mujeres golpeadas

RODRIGO ALVARADO E.

"Perra Juárez" es el título de una obra que deja lugar a pocas dudas sobre su temática. La violencia de género que atraviesa el continente desde la mexicana Ciudad Juárez hasta el chilénísimo pueblo de Alto Hospicio, está presente en la obra que la actriz Carolina Jerez interpretará hoy, dirigida por Ricardo Balic.

"La motivación es bastante clara. Desde hace cuatro años no hay un solo día en que los noticiarios no informen de un nuevo femicidio y sin embargo, sigue ocurriendo", alega Carolina, "queremos invitar al público a reflexionar sobre una realidad grave en nuestro país a través de la ironía y la música".

Eso, porque la propuesta de la dupla es hablar de la violencia intrafamiliar y del poder desde la parodia, con alegres acordes musicales que incitan al baile y que la misma actriz interpreta acompañada de un teclado, en un fondo donde se proyecta un video en el que salta la cuerda reiteradamente, "la metáfora del látigo", dice ella.

### PERFORMANCE

Carolina Jerez es actriz e hija de la poetisa y Premio Pablo Neruda de Literatura 2008, Carmen Berenguer. Su carrera actoral la ha desarrollado en teatro, televisión y cine, con papeles en las películas "Gringuito", "Coronación" y "El Leyton". Sin embargo, el lenguaje de la performance la sigue acompañando, como lo hiciera su madre junto a Las Yeguas del Apocalipsis en los ochenta. "Este trabajo tiene varios elementos performáticos del cabaret, pero también al musical brechtiano. Está en la frontera de la performance y lo teatral", explica Carolina, quien interpreta canciones en clave rock, hip-hop, blues, tango y flamenco.

"Perra Juárez" se estrena hoy a las 21 horas y tendrá dos funciones más los miércoles 21 y 28 de octubre en la Sala de Cámara Sidarte, ubicada en Ernesto Pinto Lagarrigue 131 (Bellavista).