

María Elena Gertner: "Si es preciso me querellaré"

El diario "Clarín", que en sus páginas dominicales iniciara un severo ataque a la escritora de la "Generación del 50", María Elena Gertner, ha recibido la respuesta que se merece. Indignada, la artista que hiciera la adaptación musical de la conocida obra de Alberto Blest Gana, "Martín Rivas", ha debido soportar un no poco injurioso ataque a su calidad creativa. La escritora denunciada ha sido de haber plagiado la adaptación hecha por Santiago del Campo, en años anteriores.

La actriz y escritora, respondió en forma abierta a "Clarín", carta en la que expresa "con bastante es-

tupefacción me he impuesto del artículo por ustedes, publicado en que se refieren a la comedia musical "Martín Rivas". En dicho párrafo, titulado "Martín Rivas Publicado", se alude a una "secreta investigación" que estaría llevando a cabo un distinguido abogado de filiación comunista que ha creído ver un plagio de la obra teatral realizada por Santiago del Campo".

La indignada directora y creadora, quien tiene por norma encarar todas las cosas de frente, no ha negado en ningún momento

y Jorge Alvarez, ya los delimitaba".

Más adelante, agregó: "Plagio es adueñarse en los substancial de obras ajenas. Nadie que sea honesto y proceda de buena fe podrá acusarme de esto. Muchos diálogos han sido camblado por canciones, letras, buenas o malas, son mías así como la música es de Tomás Leffer".

Muchos cuadros de la obra se apartan totalmente de la versión de Santiago del Campo. Sin embargo, la escritora está consciente de que son muchas