



CASTRO.— Una de las escenas de la obra "Fuerte Bulnes", presentada por el Grupo de Teatro "Remando Juntos", de la ciudad de Ancud

Representaciones De "Fuerte Bulnes"

● Pueblos de Chiloé han conocido obra de María Asunción Requena

CASTRO (Por Mario Uribe Velásquez, corresponsal). — Después de haber estrenado en Ancud la obra de corte histórico "Fuerte Bulnes" de la dramaturga chilena María Asunción Requena, el grupo de teatro "Remando Juntos", de la Fundación para el Desarrollo de Chiloé, que dirige Mauricio de la Parra, ha prosigue con sus representaciones en Castro, Quellón y otras localidades de la provincia, obteniendo un señalado éxito por la bien lograda puesta en escena de la interesante pieza teatral.

"Fuerte Bulnes" narra la historia dramática sufrida por un grupo de colonos chilotos que el siglo pasado hicieron posible el desarrollo de las entonces casi abandonadas e inhóspitas tierras magallánicas. Esos colonos debieron soportar al establecimiento en el extenso y rico territorio del extremo austral, toda clase de privaciones, sacrificios y peripecias como consecuencia de un medio ambiente difícil y desconocido, acentuadas por la rigurosidad del clima; la actitud inamistosa de los aborígenes y el aislamiento y la

falta de contacto con el resto del país.

El grupo teatral lo integran dueñas de casa, obreros, gente de campo y estudiantes. Participan en la obra de Asunción Requena más de veinte actores, a quienes el director Mauricio de la Parra ha logrado imprimirles la fuerza, el carácter y el dominio de escena y del parlamento necesarios para obtener de la pieza histórica una excelente representación.

Sobre la obra el Obispo de Ancud, Juan Luis Ysern de Arce, Director de Fundechi, dice: "Nos hace vivir una gesta heroica de Chiloé. El esfuerzo y sacrificio de quienes participaron en los hechos". Dice también que el objetivo del grupo es caminar hacia un teatro creativo, en el que el hombre de Chiloé exprese su esfuerzo, su esperanza, su vida entera.

El director, Mauricio de la Parra expresó que, "se eligió el tema porque había que hacer algo que tuviera relación con Chiloé, que hablase de nosotros, del pescador, del cura, del hombre modesto, del trabajador de la tierra, del obrero, de los hombres antiguos".