

Autora teatral de rica trayectoria creó textos de "Señoras Chilenas"

"Señoras Chilenas" es un collage de Maité Fernández sobre textos dramáticos de María Asunción Requena. Lo ofrece en funciones de estreno el Teatro Club de la Universidad de Chile, sede Nuble, el próximo miércoles 27, jueves 28 y viernes 29, en la Sala Schaefer.

¿Quiénes son sus autoras? Refrescamos la memoria. María Asunción Requena nació en Punta Arenas en 1915. La nostalgia del terruño la llevó a escribir "Fuerte Bulnes", 1955, drama que reconstruye un episodio estimulante de nuestra historia: la existencia heroica de hombre y mujeres que incorporaron al territorio de la Repúbli-

ca la inhóspita pero opulenta región de Magallanes a mediados del siglo XIX. En 1958 escribió "El Camino más Largo", donde señala la lucha de la primera mujer que estudió Medicina: Ernestina Pérez. "Piel de Tigre", comedia, el siguió en 1959. "Ayayema" en 1964, drama sobre los alacalufes, rama indígena en vías de desaparecer, como consecuencia de la acción conjunta de su propia barbarie y de la barbarie aún más destructura del egoísmo de los hombres blancos. Tiene, además, "La Chilota", "Aysén", "Pan Caliente" y "Homo Chilensis", que se estrenan en el decenio del 60-70. En 1972, ofrece "Chilcé Cielos Cubiertos", donde amalgama mitología, brujerías, ánimas, mujeres solas, realidad y fantasía.

Maité Fernández, del total de la producción dramática de María Asunción Requena ha espigado los diálogos y monólogos más representativos que contribuyen a dar una imagen impresionista de la mujer chilena. Es lo que se ofrece en el collage "Señoras Chilenas", cuyo estreno anunciamos.

Pero, ¿quién es Maité Fernández?... Numeroso sector de nuestro público universitario y teatral ya sabe de quién se trata, pero para los otros decimos que ella es una de las relevantes actrices teatrales chilenas de este

momento —actualmente pertenece al elenco estable del ICTUS—, que durante 20 años se ha desempeñado como intérprete de relevantes méritos en diversas compañías profesionales, independientes y oficiales. Como poetisa ha publicado diversas obras, así como también ha escrito letras para canciones; tiene publicado un libro de cuentos y como dramaturgo diversas obras para adultos y para niños, destacándose en las comedias musicales cuyos textos y partituras son de su personal creación.

Maité Fernández acometió la tarea de realizar el collage y María Asunción Requena —actualmente con residencia en Francia— escribió especialmente para esta selección "La Juana Sánchez", monólogo-canción y la letra de una cueca final.

Quizás valga la pena hacer notar en forma destacada que María Asunción Requena ha sido la primera escritora sudamericana admitida en la Academie Francaise, en calidad de Académico de Número.

"Señoras Chilenas" ha sido dirigido por Enrique Gajardo Velásquez quien ha incorporado poemas de Raúl Rivera y de Nicanor Parra, así como música en guitarra que interpreta especialmente Hugo Peñaranda.