El Mercurio 9-ABR.99 C12

Estrenan Obra con Comerciales Incluidos

AAF4718

● El responsable de "Homo chilensis" es Patricio Villanueva, quien por años promocionó productos en TV.

El rostro de Patricio Villanueva se asocia inapelablemente a espacios televisivos del estilo *infomercial*, programas dedicados a la promoción de productos varios donde los entrevistados son los propios fabricantes. Las bondades de determinadas ollas, sartenes y productos de medicina natural, entre otros, han sido los textos que el conductor entregó por años al público. Sin embargo, desde hoy Villanueva declamará un texto teatral. Se trata de "Homo chilensis", obra de María Asunción Requena que se estrena a las 20 horas en el Centro Cultural Montecarmelo.

"Soy actor", aclara Villanueva. "Mi nacimiento fue en el teatro universitario Teknos, en los '70. Trabajé con Anita González en la compañía Los Comediantes y en Teatro de la UC. Ahí hice «Arauco Domado» (1977), mi última obra".

Juan Quezada, Carolina Vivanco y Patricio Villanueva protagonizan "Homo chilensis" (y promueven a sus auspiciadores) los viernes y sábados a las 20 horas y el domingo a las 19.

El montaje que lo retrotrae a las tablas, explica, es una descarnado y gracioso análisis de la idisioncrasia del chileno. Una seguidilla de escenas en que se cuentan historias de arribismo y falsas apariencias que también serán protagonizadas por Carolina Vivanco y Juan Quezada.

—Si estaba tan identificado con la venta de productos en TV, ¿por qué volver al teatro.

"Hay amores que no se pueden compartir. Siempre quise volver a actuar", agrega.

—Lástima que la venta de productos no haya llegado al teatro.

"La obra tiene su triquiñuela".

—¿Comerciales?

"(Sonríe) Los puse para reírme un poquito de mí mismo.... Tengo unos pequeños auspiciadores... De vez en cuando, antes de las historias, se escucha una voz en off que dice *este capítulo es posible gracias a Tapsin, el analgésico del año 2000*".