

Cultura & Entretención

Isabel Allende: "Este es el mayor premio que he recibido en mi vida"

► Con 51 millones de libros vendidos en el mundo y apoyada por autores como Jorge Edwards y Roberto Ampuero, ayer la autora ganó el Premio Nacional de Literatura.

► La más popular escritora de Chile se impuso a Antonio Skármeta y Jorge Guzmán. "No tenía ninguna expectativa", dijo Isabel Allende desde su casa en Estados Unidos.

► El galardón se le entregó a la autora de *La casa de los espíritus* y *Paula* por mayoría: los jurados Raúl Zurita y Cedomil Goic no votaron por ella.



►► Isabel Allende recibe un galardón que consiste en 16 millones de pesos y una pensión vitalicia de 16 UTM mensuales.

Roberto Careaga y Andrés Gómez

Hace ocho años todo salió mal. Isabel Allende (68) no sólo no ganó el Premio Nacional de Literatura, también debió tragarse las peores críticas de su carrera durante los meses previos al galardón. De nada le sirvió ser la más popular escritora de Chile. Ahora sí: después de liderar la más masiva campaña en la historia del premio, con apoyos de cuatro ex presidentes y de miles de lectores en internet, la autora de *La casa de los espíritus* ayer se quedó con el galardón, convirtiéndose en la cuarta mujer que lo recibe (las anteriores fueron Gabriela Mistral, Marta Brunet y Marcela Paz).

"Es sin duda el premio más importante que he recibido en mi vida", dijo Allende desde su casa en San Rafael, California, EEUU, ante el jurado y la prensa. Lloraba de emoción: aunque su obra ha sido menospreciada por la crítica, se quedó con el reconocimiento literario más importante del país, imponiéndose a autores como Antonio Skármeta, Jorge Guzmán, Poli Délano y Germán Marín.

Según el ministro de Educación, Joaquín Lavín, el jurado optó por Allende, por "la excelencia y aporte de su obra a la literatura, la que ha concitado atención en Chile y en el extranjero, y también ha sido reconocida por múltiples distinciones y ha revalorizado el papel del lector".

Pero el triunfo de la autora de *Paula* no fue perfecto: fue por mayoría. No todos querían que ganara y quedó de manifiesto en el denso silencio que guardó el jurado tras comunicar el premio. "Esos temas quedan al interior del jurado", dijo Lavín al preguntársele por qué no hubo unanimidad. "Se discutió y se votó. No voy a entrar en detalles", aseguró el representante de la Academia Chilena de la Lengua Cedomil Goic. "Firmé el acta, ahí está todo dicho. No tengo nada que decir", agregó el poeta Raúl Zurita, ganador del premio en 2000.

Según trascendió, la votación fue así: el rector de la Universidad de Chile, Víctor Pérez; el

rector de la Universidad Católica del Norte, Misael Camus, y el ministro Lavín dieron su voto para Allende. Al otro lado, Zurita entregó su apoyo a Skármeta (después de mencionar a Diamela Eltit y Germán Marín), mientras que Cedomil Goic votó por Jorge Guzmán. Nadie se movió de su opinión.

Estrella mundial

"No tenía ninguna expectativa", dijo ayer la escritora a CNN. Pero no era tan improbable: desde que en mayo pasado Jorge Edwards la mencionó como una de sus preferidas para ganar el premio, la autora de *Inés del alma mía* entró en tierra derecha. Se transformó definitivamente en favorita cuando a su campaña se sumaron los cuatro ex presidentes de la Concertación, varios parlamentarios y autores como Roberto Ampuero, Pablo Simonetti y Carla Guelfenbein. Y, por supuesto, Allende ocupó el centro de la más airada discusión sobre el premio en años.

Nacida en Lima, famosa por su columna en revista *Paula*

REACCIONES

"Es un acto de justicia supremo hacia la escritora chilena más universal. Se lo merecía y Chile se lo debía hace rato".

Roberto Ampuero
Escritor

"Se me humedecieron los ojos. Demostró que no se necesita ser docto ni académico para entender la literatura".

Della Domínguez
Poeta

"Es el triunfo del capitalismo, cuya ideología triunfa en Chile y en el mundo. Me avergüenza tener este premio".

Armando Uribe
Premio Nacional de Literatura

Civilice a su troglodita, en los 60, tras el golpe de Estado se autoexilió en Venezuela. Allí escribió su primera novela, *La casa de los espíritus* (1982). Iba a ser una carta a su abuelo Agustín Llona, quien agonizaba en Santiago, y terminó como la historia de las convulsiones políticas recientes en Chile. Rechazada por varias editoriales por sus similitudes con García Márquez, hoy es la novela más popular de la literatura chilena.

En novelas como *De amor y de sombra*, *Eva Luna*, *El plan infinito*, *La hija de la fortuna* e *Inés del alma mía*, Allende ha desplegado una narrativa histórica y épica de vocación masiva: ha vendido alrededor de 51 millones de ejemplares en el mundo y está traducida a más de 30 idiomas. Sus memorias (*Paula*, *Mi país inventado*, *La isla bajo el mar*) son especialmente queridas por sus lectores. Nacionalizada estadounidense, es una figura a nivel planetario.

"Allende es un modelo. En los 60 fue contestataria y feminista, nos mostró que podíamos competir de igual a igual con los hombres", dice Teresa Calderón. También Ampuero, Pía Barros y Delia Domínguez celebran. Esta última dice: "Demostró que no se necesita ser docto ni académico para entender la literatura". Barros agrega: "Antes de ella, las escritoras latinoamericanas no existían. Allende les dio visibilidad en el mundo".

No todos están felices. Al poeta Armando Uribe hoy le "avergüenza tener este premio". Germán Marín, en tanto, asegura: "Ha triunfado una vez más la tradición, al convertir este premio en un botín de la clase política, orquestado desde los más diversos sectores del país, donde lo único que ha prevalecido como valor, es el efecto de la venta al público. Considero que quienes fueron sus manipuladores, incluida la autora, han tergiversado la noción de literatura llevándola al campo desigual del mercado".

Allende anunció que vendrá a Chile el 16 de septiembre próximo. Ya fue invitada por el Presidente Sebastián Piñera a La Moneda, en el marco de la celebración del Bicentenario. ●