

# La novela más premiada <sup>3/2</sup>

Los anales literarios no registran una novela chilena tan premiada como "Ay mama Inés", de Jorge Guzmán, publicada en 1993.

En el curso del año 1994 fue agraciada con:

Premio Municipal de Literatura, de la Municipalidad de Santiago; Premio

Manuel Montt, de la Universidad de Chile; Premio Academia, de la Academia Chilena de la Lengua; Premio Mejores Obras Literarias, del Consejo Nacional del Libro.

Ha sido calificada por la crítica en elogiosos términos.

"...se lee con pasión. Es también una sólida invitación a indagar en los orígenes, en el lado indio de este país y en todo aquello que, a fuerza de ocultarse, merece ser redescubierto".

"Ay mama Inés es una novela de gran densidad narrativa, construida con una envolvente y eficaz morosidad estructural... Es una de las mejores novelas escritas por un chileno en los últimos años".

"El lector se interna en una fascinante retrospectión. La prosa es culta y certera, pero no ahorra crueldades... Es mérito de Jorge Guzmán la invención de un narrador testigo, que se identifica más y más con la personalidad de Inés de Suárez... Una pluma hábil, austera y persuasiva, conta-

gia al lector con el regusto por la frase justa y bien hecha... Una crónica novelesca de soterrada emoción..."

"...la publicación de la novela "Ay mama Inés" no sólo lleva el prestigio literario de Jorge Guzmán, sino que -en lo fundamental- le permite al lector deleitarse con un hecho tan nuestro y a la vez tan conocido y desconocido". Ya está en venta la segunda edición de esta novela.

## SEMBLANZA DEL AUTOR

Jorge Guzmán (Santia-

go, 1930) estudió en el Instituto Nacional. Profesor de Castellano (Universidad de Chile, 1958), doctor en Filosofía y Letras (Iowa, 1961), actualmente enseña en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. Ha sido profesor visitante en diversas universidades de Estados Unidos (Indiana, Illinois, Iowa, Michigan). Sus escritos han oscilado siempre entre los trabajos eruditos y la ficción. En 1956 un relato suyo obtuvo el premio único de un concurso de cuentos del diario

"El Mercurio". En 1963, la Universidad de Iowa le publicó un estudio sobre el Libro del Buen Amor. En 1967, su novela "Job-Boj" (Seix-Barral, 1968) fue finalista del Premio Biblioteca Breve; con otra novela volvió a ser finalista, esta vez del premio Carlos Barral en 1973. Afortunadamente (según Guzmán), la editorial quebró y la novela nunca se publicó. En 1984 publicó "Diferencias Latinoamericanas", cuatro ensayos, y en 1991 "Contra el Secreto Profesional", una lectura "mestiza" de César Vallejo. De ahora en más, dice Guzmán, sólo hará ficción.

## LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

27.2.95 p. 2

RC 6 4 P 26