

HABLEMOS DE...

MUCHAS VECES hemos dicho lo mismo en esta columna y una vez más queremos insistir, porque nos parece que poco a poco se va dando el cuadro musical que Chile debe realmente exhibir: una mayoría notoria para la creación chilena, antes que nada y, en segundo término, los temas extranjeros.

Pese a que aun dominan sin contrapeso algunos conjuntos foráneos en la mayoría de los rankings, resulta sorprendentemente grato el ver, sobre estos conjuntos, a artistas chilenos como Los Cuatro Cuartos o Los de Las Condes disputar popularidad al rock, al twist y al surf, con auténticas tonadas chilenas. La calidad de estos intérpretes, sumada al hecho cierto de un gran número de buenos y nuevos conjuntos que se perfilan, nos hace creer que, por fin, los chilenos, especialmente la juventud, va a entender que lo primero es lo nacional, cuando realmente reúne condiciones de calidad y buen gusto, y éste es el caso que estamos viviendo.

Sólo falta, para acentuar estas líneas, y para darle perfil definitivo, el trabajo en conjunto de la radio, prensa y TV, para hacer de estas instantes algo definitivo. La transmisión radial, las presentaciones en TV, las entrevistas y comentarios, deben volcarse antes que



nada a lo chileno, y, en última instancia, a lo latino. Creemos que así como se forman clubes de admiradores de artistas extranjeros, estamos justamente en el momento de formar un gran Club de Admiradores del Folklore Chileno, un Club que no debe patrocinar ni radio ni publicación alguna en forma exclusiva, y que, por el contrario, deben

patrocinar todos, para que toda la juventud chilena se vuelque en este movimiento, en forma encauzada y dirigida, que es la única manera de contribuir a hacer una patria musical grande y respetada en todo el mundo.

Lanzamos la iniciativa y desde ya, invitamos a toda la juventud chilena a formar en este Club, que no debe tener carnet, ni cuotas ni banderines: simplemente debe formarse en el corazón de cada uno, para que cada uno apoye lo suyo, el folklore chileno.