

"Para Saber y Cantar"

Estrenó Ayer el ICTUS

■ "Sin los niños no se puede vivir, como no puede la tierra vivir sin luz". Con esta cita de Martí la Compañía de Teatro ICTUS comenzó a presentar desde ayer, en funciones de matinal y matiné dominical, una pieza de teatro para niños que ganó el concurso abierto por esta Compañía en noviembre pasado. "Para Saber y Cantar", de Maité Fernández, actriz egresada de la Escuela de Teatro de la Chile, autora y compositora de canciones, ganó este concurso con una obra de gran calidad.

■ "Para "Saber y Cantar" tiene un gran valor poético y sus personajes son muy originales", nos dijo María Luisa Pérez, quien dirigió el montaje de la obra. "Una mamá cuenta un cuento a un niño. Los personajes van saliendo de un baúl. Actúan, bailan, cantan. Un espantapájaros se transforma en amapájaros y se enamora de una princesa".

■ La princesa de esta historia es interpretada por María Elena Duvauchelle, quien hace su primer trabajo en una pieza de teatro infantil. María Elena está trabajando en ICTUS

desde marzo. Actualmente está en el reperto de "Introducción al Elefante y otras Zoologías", de Jorge Díaz. En radio trabaja con Alicia Quiroga en "La Linterna Roja".

■ "Para Saber y Cantar" tiene música de Luis Advis, uno de los compositores jóvenes más solicitados para poner música a obras teatrales. Es muy conocida su música de "La Princesa Panchita", de Jaime Silva. La coreografía es de Rocío Rovira, creadora de pantomimas e integrante de la Compañía de Mimos de Noisvander. La escenografía y utilería son de Oscar Figueroa; la iluminación es de Víctor Segura. Asistente de dirección fue Nancy Schmauck.

■ Los principales papeles de "Saber y Cantar" los interpretan Carmen Barros, popular y estimada cantante y actriz; Jorge Guerra, actor de cine, teatro y TV; Héctor Noguera, actor y director de la Academia de Teatro de la Universidad Católica; Juan Arévalo y Mario Santander, actores, y la actriz María Elena Duvauchelle.

683439