



CRONICA TEATRAL



Américo Tritini

Joven i aventajado alumno del último curso superior de música del Conservatorio Nacional a quien nuestro público ha tenido ocasion de aplaudir en diversos conciertos. Dentro de poco partirá a Europa a perfeccionar sus estudios.

Teatro Municipal.—El Sábado pasado se realizó el gran concierto organizado por nuestra sociedad, a beneficio del Centro de Niños» nueva institucion filantrópica, nacida a impulsos de los nobles sentimientos humanitarios que adornan a nuestra raza. Hubo un programa bueno i selecto i en la ejecucion de él se distinguieron las señoritas Sarraatea Prats, Villalobos Vergara, Cotapos Baeza, Wilson, las señoras Tejera i Grazioli i los jóvenes Carlos Cariola i Marcelo Benoit.

Teatro Santiago.—Sigue actuando en este teatro la compañía López Silva. En la semana ha estrenado: «Las primeras rosas» orijinal de López Silva,

que fué un buen éxito i «La Cachetona» del autor chileno señor N. Yáñez S. De esta obra no nos preocuparemos, pues la prensa diaria ya lo ha hecho. Si los artistas de la Compañía López Silva, tuvieran un poco de respeto al público, éste, i especialmente las señoras, no se abstendrían talvez de hacer presencia en los palcos.

Teatro Politeama.—El Sábado apareció en este teatro el aplaudido actor cómico don Manuel Diaz de la Haza con su compañía. Al debut concurrió poco público, pero noche a noche ha ido aumentando, de modo que en estas últimas ha tenido buenas entradas. Don Manuel terminará su temporada el Lunes próximo, en seguida ocupará este teatro el profesor Mapelli, que viene precedido de gran aureola como hipnotizador de nota.

Teatro Royal.—Continúa el Kinora atrayendo público con las películas del servicio especial: «Primicias Pathé Frères». Es verdad que se lo merece, pues ésta marca es aceptada con gusto en cualquier parte.

Teatro Union Central.—Terminó su serie de audiciones el Kinetophone Edison i ha continuado sus exhibiciones la Compañía Italo-Chilena, lo que ha sido un buen acuerdo de la empresa, que ha visto su teatro concurrido por el mismo selecto i numeroso público que le es habitual.

Teatro Edison.—Don Rafael Pellicer con su hija i con su esposa i dos o tres personas mas, actuaron con regular éxito en este teatro, en combinacion con un buen cine.

Desde el Domingo pasado suspendió el cuadro sus comedias por indisposicion del señor Pellicer.

Teatro Arturo Prat.—Funciona en este enorme teatro un biógrafo, sucursal de el Kinora, exhibiendo muchas veces las películas ánte que ningun otro cine de la capital. Los Viérnes están dedicados a películas policiales, lo que acarrea enorme concurrencia. Hoi por ser Viérnes Policial se estrena la película en seis partes titulada El detective

Jhonson contra los Bandido del Circulo Negro, lo cual quiere decir que esta noche habrá de fijo otro lleno como de costumbre.

Teatro Star.---Ayer se estrenó en este teatro el biógrafo parlante Edison lo que atrajo bastante público; esta noche dáse con este aparato la última audición.

Teatro Portales.---Se ha hecho cargo de este elegante teatrillo del barrio, una nueva empresa la que no omite gastos, para presentar un espectáculo digno del público que lo favorece. Ultimamente se ha contratado un buen conjunto de profesores que amenizan las veladas i los «Miércoles Elegantes» se confecciona un programa especial de orquesta.

Teatro Apolo.---Desde hoy comenzará a trabajar en este teatro un cuadro de variedades que alternará con el biógrafo i éste será sin duda un buen aliado para los vecinos del barrio San Pablo.

Teatro London.---Esta diminuta i elegante salita se vé noche a noche muy concurrida i es verdad que lo merece, pues sus películas son prolijamente escojidas por su empresario señor Vergara.

Teatro Colon.---Es este un nuevo i cómodo teatro que es protegido por las mejores familias del barrio. Ameniza sus veladas una buena orquesta, que cuenta con un buen repertorio musical.

Teatro Iris.---Otro teatro a igual que los anteriores, es el predilecto del público de los alrededores de Alameda i Castro. Algunas noches ha cantado el conocido barítono E. Martinez.

Teatro Garden.---Elegante i cómodo teatro situado en el corazón de la Alameda; es todas las noches el punto de reunión de distinguidas familias que se dan cita para gozar de un buen programa de biógrafo concierto.

Teatro Circo Nacional.---Por el aviso inserto en la sección respectiva, podrán nuestros lectores darse una idea cabal de este espectáculo.

Teatro Novedades.---Debutó aquí el Jueves último de Noviembre una compañía cómico-dramática dirigida por el actor don Francisco Arellano; tiene un buen repertorio i su trabajo es bastante correcto.

Teatro Pepe Vila.---Este teatro ha estado refaccionándose i anuncia para

breve el debut de una compañía de opereta i zarzuela dirigida por el querido actor don Pepe Vila.

El «Gran Teatro Circo».---Desde las fiestas Patrias está funcionando con gran éxito, en Avenida Independencia N.º 369, este muy amplio Teatro Popular; que ofrece todo género de comodidades, al populoso i comercial barrio de dicha Avenida.

Cuenta con capacidad para más de 2,000 personas; mil asientos de galería; quinientos de anfiteatro i otros tanto de platea i además seis palcos.

La extensión de esta hermosa sala de espectáculos, ha permitido a la Empresa fijar precios estremadamente modestos, lo que ha convertido a dicho Teatro-Circo en el centro obligado de reunión de las familias i clases populares del barrio quienes encuentran allí una distracción culta i agradabilísima, por muy poco costo.

En el Gran Teatro Circo se han consultado con esmerado empeño todas las seguridades para el público, i sus amplias i muy numerosas puertas de escape permiten desalojarlo en solo algunos minutos; en el caso de cualquier alarma.

Crónica de Provincias:

Concepcion: Debutó en el Teatro Concepcion la Compañía Alemana de Operetas i el público no correspondió a las expectativas que se tenían. En los demás teatros biógrafo.

Talca: Fénix i Variedades, dos teatros gemelos con biógrafos i nada más por el momento.

Osorno: Pepe Vila i su compañía hará las delicias del público de Osorno que favorecerá a la compañía con el beneplácito de Montal, i de Bouquet.

Valparaiso: El campeón japonés de jiu-jitsu, Condé de Koma, ha dado sus espectáculos en compañía de otros luchadores paisanos suyos.

Para el Victoria se anuncia la compañía española de operetas i zarzuelas de don Manuel Casas.

Teatro Estranjero.

ARJENTINA. En Buenos Aires funcionan los siguientes teatros:

Colon: Terminó la Compañía Lírica i ha dado cuatro representaciones de despedida antes de marchar a Chile, el profesor James Mapelli, una notabili-

conocido en Chile i Antonio Pérez Pinter.

Su argumento es histórico; se basa en el tiempo de Pericles, en vísperas de la histórica guerra del Peloponeso i se desarrolla en versos llenos de lirismo i de una emoción arrobadora.

Fué interpretado por los alumnos del curso de Declamación de la Biblioteca Nacional de Mujeres que dirige la señora Moreno. La presentación escénica no dejó nada que desear i la interpretación fue sencillamente espléndida.

—La Compañía Mangiante Buschiarro estrenó una obra en verso de don José Romeu, titulada: «Ley de Herencia», cuyo argumento es una mezcla de tragedia científica con pantomina de circo en la que se trata de probar los efectos del fatalismo filogenético.

«Lei de herencia» nos presenta el caso de la hija de un suicida, que a causa de los malos tratos a que la somete su marido i obedeciendo a fatalidades atávicas, concluye dándose voluntariamente la muerte.

La interpretación en jeneral fué muy buena i el público aceptó la obra con jenerales aplausos.

—De entre los conciertos habidos en la semana que pasó, llamó especialmente la atención el concierto o conferencia de la Asociación Wagneriana, basado en «El Buque fantasma», de Wagner.

El señor Ernesto de la Guardia, en una excelente disertación, explicó el poema, la leyenda i la música de la primera ópera del gran compositor.

La distinguida señora de Guitart i los señores. Quercia i Rodríguez, a cuyo cargo estuvieron algunos números musicales de dicha obra, fueron objeto de calurosos aplausos de la distinguida concurrencia que asistió al acto.

La distinguida señora de Guitart i los señores. Quercia i Rodríguez, a cuyo cargo estuvieron algunos números musicales de dicha obra, fueron objeto de calurosos aplausos de la distinguida concurrencia que asistió al acto.

Politeama, Victoria i San Martín. Las mismas compañías que damos en nuestro número anterior.

Avenida. Temporada corta de la Compañía de Operetas i Feries de Fantoches líricos, inician su jénero Salici e hijos.

En los demás teatros no ha variado el espectáculo, continuando las mismas compañías que dimos en el número anterior.

Biógrafos. Han subido a 35 las salas centrales que funcionan diariamente.

Circos. De cinco circos que funcionan, el que mejor éxito tiene es el de la Compañía Montes de Oca, muy conocido en Chile.

Entre las novedades teatrales podemos anotar las siguientes:

«Cleónice», drama griego en dos actos de Roberto Dupuy de Lome, muy

En la Redacción

De Santiago Ramos

Es la hora en que las gallinas marchan hacia el nido. El sol se hunde en el ocaso... para abreviar, son las seis de la tarde.

El director del diario, arrellenado en su sillón, rebusca tema para el editorial, el mortificante editorial que sin pecado concebido, peca siempre de insulso i de banal.

Unos golpecitos dados en la mampara anuncian la llegada de un visitante.

—¿Se puede?

—Adelante.

—¡Hola don Nicanor! ¿Está Ud. bien?

—Para servirle. Gracias.

—Vengo a felicitarlo. El artículo de esta mañana: ¡Sublime! Es imposible sostener mas verdades en una columna. ¡I que estilo!

—Yo, la verdad... .

—Nada, nada. Molestias a un lado...

—Hombre, quería decirle que el artículo de hoy no es mío.

—Pues lo parece. De todos modos, es indiscutible que la primera pluma que tenemos es la suya, don Nicanor.

—Muy benevolente es Ud!

—Justicia, nada mas. ¿I a propósito de estilos, no ha leído Ud. «La Roncha», la última obra de Mario Cacahuez? Una novela admirable! ¡Qué manera de describir i demostrar caracteres! ¡Qué estilo!

I aquí tiene Ud. un caso de dualidad de concepciones. ¿Recuerda Ud mi cuento «Vade retro»? Parece que fuera la misma mente, i las mismas manos las que pensaron i escribieron mi cuento i

Librería La "Academia"

Negocio de Artículos para artistas pintores,--Pinturas Francesas, Inglesas y Alemanas.--Parque Forestal 500 esq. Mesqueto.--Santiago.