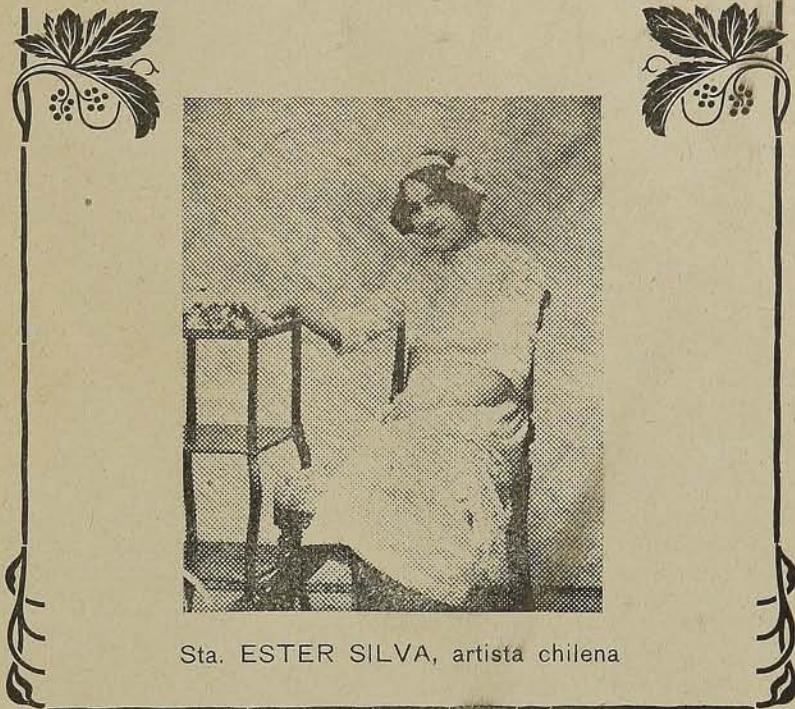


# CRONICA TEATRAL



Sta. ESTER SILVA, artista chilena

**Teatro Santiago.**—Trabaja en este teatro la compañía de género chico del sainetero español don José Lopez Silva; en la semana ha ofrecido una novedad i ella consistió en el estreno de la zarzuela «La Tirana», letra de Martinez Sierra i música del maestro Lleó. La obra ha sido un éxito. Para dentro de poco se anuncia el estreno de «Las primeras rosas», oriijinal del señor Lopez Silva.

**Teatro Politeama.**—La semana ha sido de biógrafo i con una sola película: «Marco Antonio i Cleopatra. Mañana inicia una serie de diez funciones la compañía de don Manuel Diaz de la Haza.

**Teatro Royal.**—Este elegante teatro, cuyo empresarios proporcionan novedades continuamente, es favorecido por nuestra alta sociedad que tiene en él uno de sus sitios de moda.

**Teatro Union Central.**—Un biógrafo parlante, anunciado como la última palabra en la materia, ha sido la

atraccion de la semana. Es verdad que se merece los llenos habidos por su novedad, pero... en realidad la cosa no resultó mui ajustada.

**Teatro Edison.**—Aqui funciona un biógrafo mui aceptable. Ultimamente don Rafael Pellicer, con su familia ha organizado un cuadro cómico con el que se alternará el biógrafo; dando asi mayor importancia a los programas.

**Teatro Conservatorio.**—Aqui se han efectuado ultimamente conciertos del pianista chileno don Americo Tritini, i se vereficarán próximamente algunas veladas artísticas.

**Palacio de Bellas Artes.**—Con motivo del Salon Oficial de 1913 se han realizado en este suntueso edificio, artísticas veladas, con números de biógrafo, concierto i declamacion. Mañana tiene lugar otra, en la que tomaron parte los artistas Asuncion Puente, Ester Silva, Manuel Gironella José Puig i otros. Estas veladas son favorecidas con la pre-

sencia de lo mas selecto e intelectual de nuesta sociedad, reñando en ellas un sello aristocrático i de refinado buen gusto.

**Cines.**—Funcionan en Santiago cerca de 50 salas con biografos, procurando, cual mas cual ménos dar variedad e importancia al cartel. Entre ellos hemos anotado los siguientes: Teatro Arjentino, Apolo, Atenas, Arturo Prat, Alameda, Bascuñan, Brasil; Colon, Chacabuco; Electra, Exelsior; Grand Guignol, Garden; Imperial, Independencia, Iris, Italia; Marconi, Nanuel Rodríguez; Odeon Olimpo, O'Higgins, Principal, Paris, Purísima, Portales, Romea, San Diego, Sarjento Aldea, Colisa Únion Central (sucursal) Variedades, Victoria Zig-Zag; American Cinema, Bolivia, Carmen, London Parisiana, Paraiso, Popular, Star, San Isidro, Selecta, Santiago i San Ignacio, i por último los Pabellones Chile, La Rosa, Mapocho, San Diego i Yungai.

Sé encuentran clausurados o en refaccion los siguientes Teatros: Nacional, Novedades, Palace, Pabellon Parisi Pepe Vila.

**NOTA:** Proximamente daremos una lista completa i detallada de todos los teatros, salones i pabellones de Santiago, con indicaciones de situación capacidad, etc.

Rogamos se nos envien datos al respecto.

## Crónica de Provincias:

**CONCEPCION.**—Para los primeros días de Diciembre está anunciado el debut de la Compañía Alemana de Operetas, i no se nota mucho entusiasmo por tal jira, pues lo abonos abiertos, no han dado resultado alguno. Los Cines tienen ocupados cinco teatros: Concepcion, Chile, Iris, Eden i Central, éste ultimo es el favorito de la sociedad penquista.

**TEMUCO.**—En el Teatro Zepper actuó la compañía de opereta de Montal, con bastante éxito, de modo que su empresario ha agregado un nombre mas a la larga lista de ciudades en que ha obtenido triunfos i *lo principal*, su compañía.

**TALCA.**—Cuenta ésta culta ciudad con cinco teatros: Municipal, Variedades, Fénix, Social i Salesianos. Solo fun-

cionan a diario dos: Variedades i Fénix, los otros permanecen clausurados todo el año, excepto el Municipal, cuyas puertas ordena abrir su administrador, para evitar que entre la polilla.

**OSORNO.**—Terminó una brillante temporada de la compañía alemana de operetas i mañana debuta la compañía española de operetas, Enrique Gil, dirigida por el popular i simpático actor Pepe Vila. Parece que aquí le espera una nueva serie de triunfos artísticos i pecuniarios. Bien por los artistas i empresarios!

## Teatro Estranjero.

**ARJENTINA.** En Buenos Aires funcionan los siguientes espectáculos.

*Coliseo.* Compañía Lírica Italiana del Teatro Municipal de Santiago de Chile.

*Politeama Arjentino.* Compañía Italiana de Operetas de Ettore Vitale.

*Victoria.* Compañía Cómica Dramática Española de Vehil.

*San Martín.* Compañía de Zarzuela Española de Velazco.

*Avenida.* Compañía Cómica Lírica Española de Eugenio Cazals.

*Nacional Corrientes.* Compañía Cómica Dramática Española Nacional de Jerónimo Podestá.

*Apolo.* Compañía Cómica Lírica Dramática Nacional, Mangiante-Buschiazzo.

*Mayo.* Compañía Española de Zarzuela de Pepe Moncayo.

*Arjentino.* Compañía de Comedias i Vandevilles de Florencio Parravicini.

*Marconi.* Compañía Dramática Italiana de Mimi Aguglia.

*Comedia.* Compañía de Zarzuela Española de Rojelio Suárez.

*Moderno.* Compañía Cómica Dramática Italiana, Cavalli, Saasoldo i Turolo.

*Buenos Aires.* Compañía Dramática Nacional de Arellano Tesada.

*Variedades.* Compañía Dramática Española de Juan Domenech.

**BAILE** A valsar en 4 horas enseñase en el establecimiento del Profesor

**Franco Zubicueta**

Cursos diurnos i nocturnos. Tratado de Baile, obra ilustrada con numerosos grabados i música de los bailes; pedidos al autor. A. Prat 103, Teléfono Ingles 48, Precio: \$ 3.00 Ejemplar.

*Casino.* Gran Compañía de Circo i Variedades.

*Royal Theatre.* Compañía de Variedades.

*Skatin-Ring.* Patinaje.

*Trianon Concert.* Variedades i Bailes.

*Politeama Anselmi.* Variedades i Circo.

*Circo Anselmi.* Gran Compañía de Circo i Variedades.

*Coliseo Floresta.* Dos grandes Compañías de Circo.

*Parque Japones.* Atracciones i Variedades.

*Fronton Buenos Aires.* Cuadrilla de Pelotaris.

*Congreso del Niño.* Atracciones.

Biografos centrales funcionan 27; los de barrios son incontables,

**DE ESPAÑA.** Las mejores novedades de Madrid, de las estrenadas en Octubre han sido: «Los Burladores burlados», de Lopez de Vega refundidos a la escena moderna por Luceño, «Mirandolina» o Locondiera, de Goldoni, traducida por Cristobal de Castro, con mucho talento i acierto i Rosario Pino hizo en ella una jenial interpretacion del papel protagonista,

—El antiguo escritor teatral esposo de la famosa Tubau ha vuelto a la palestra de la pluma de la cual se había retirado hace años para convertirse en Empresario, i ha estrenado con buen éxito, «Oracion i Oreja», buena producción pero como ella envuelve casi una cruzada contra los toros i toreros, el público no la ha tomado; luego, musicalizada casi de compromiso por el maestro Jimenez, su resultado jeneral ha sido incoloro.

—La esplotacion del Teatro Español, ha sido cedida de Octubre a Mayo de 1914, a la famosa Nieves Suarez, en condiciones absolutamente libres sin mas formalidad que una fianza de 10,000 pesetas.

En la Compañía que organizó la Suarez, figura la Palou i la Velasquez, Sepúlveda, Santiago i Ricardo Calvo, domina mas el elemento cómico que el serio. La Dirección artística fué confiada a don Benito Perez Galdos i la escénica a don Sinesio Delgado.

—En el «Lara» ha zo gran suceso «Madame Pepita» a la que le siguió «Petit Café». La dirección de este teatro está a cargo de don Eduardo Yañez. Otro de los buenos sucesos de este escenario ha sido «Los Pastores» de Martinez Sierra, algo de lo mas sobresaliente de este autor.

Funcionan hoy en Madrid mas teatros que nunca. Están concurridísimos casi todos ellos. Han flaqueado el de la Zarzuela, por el éxito mediocre de «La señorita Capricho», i el de la Comedia, por el fracaso de «Pasta Flora». Pero «Lara» i «Cervantes» van bien, Apolo i el Cómico suelen estar llenos, Borrás tiene grandes entradas en Price; la Pino se defiende en la Princesa; los teatrillos i cinematógrafos se ven siempre animados.

Apolo puso «La Cruz del molino», de Carlos Arniches, i que sirvió para presentar en el teatro a un compositor musical de los vuelos de Vicente Arregui, ya premiado en concursos de concierto i de ópera. Vino despues «¡Si yo fuera Rei!», de López Monis i del maestro José Serrano, que fué un buen éxito.



## Instituto de Belleza

de Elva S. de T.

VENDE PREPARACIONES PARA TODA :

• • • IMPERFECCION DE LA CARA

San Martin N.o 75

Pedro Matta presentó un drama en cuatro actos el Coliseo Imperial, i López Pinillos otro drama en Price.

Nieves Suárez, para corresponder a la protección de los Alvarez Quintero, ha hecho gran esfuerzo por conseguir que gustara «Mundo Mundillo», producción que, hace un año, en el teatro de Tirso Escudero no gustó; aquí medio lo han conseguido.

La Comedia de estreno «La prisión de Berg-of-Zoop», traducida al castellano por el señor Cárdenas, i la Infanta Isabel i la primera representación de la traducción de «El doctor Jiménez», obra conocida ya de largo tiempo en Buenos Aires, pero absolutamente inédita en Madrid, pasaron con éxito regular.

En todos los teatros trabajase, pues, con la mayor actividad.

## Champagne

Epernay La Cisterna  
VICTOR FAURÉ

Ofrecemos las recomendadas marcas:

**PROTOCOLE-VEUVE BONNEFOND-TRIUMPH**

Los mejores por su calidad i precios. Ventas desde una botella-Depósito general: ARREDONDO TOBAR y Ca.

Bandera 191--Teléfono Ingles 2617--Casilla 2441

**FABRICA NACIONAL DE CONSERVAS**

J. NICOLAS RUBIO--RANCAGUA

**AJENTE EN SANTIAGO: BANDERA 203**

— — — Eduardo E. Sánchez — — —

Los productos se venden sin recargo de ninguna especie

## Sociedad Vinos de Chile

VICUÑA MACKENNA 45

El mejor vino de mesa que hoy se consume en Santiago

**TELEFONO INGLES N.º 2698**

— UNA NOCHE ENTRE  
**VALS** LAS FLORES —  
PARA PIANO POR  
— LUIS TORTA —  
ACABA DE APARECER

Alfredo Ferran

GALERIA ALESSANDRI

Casilla N.º 1043-Teléfono Ing. N.º 274

Tiene casas habitación, almacenes i oficinas para arriendo **Galería Alessandri**, entrada por Huérfanos, Agustinas i Bandera. Tratar: Ofic. 6