



Mario Ferrero, director de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH.

Mario Ferrero, escritor y ensayista:

“El premio de la SECH es una Forma de Protesta”

“Es una forma de protesta indirecta, porque las autoridades en la nueva ley eliminaron a la Sociedad de Escritores de Chile del jurado que dirige el Premio Nacional de Literatura”. Así calificó el escritor y ensayista, Mario Ferrero, la votación que realizó el lunes la sociedad que agrupa a los escritores nacionales en torno a la designación del Premio Nacional de Literatura para este año.

La votación-protesta se basa, según el escritor Mario Ferrero, en que fue la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) la que instituyó este reconocimiento literario durante el Gobierno radical de Pedro Aguirre Cerda.

La SECH contaba con dos jurados hasta antes de la Dictadura Militar para discernir el Premio, que se entregaba anualmente, luego fue reducido a uno y hoy día no tiene representación en el organismo encargado de concederlo, el Ministerio de Educación.

“Lo de ayer no constituye un premio alternativo -señaló Ferrero a *El Siglo*-, puesto que no tiene ninguna recompensa en dinero, sino que es un premio honorífico, un muestreo al

interior para ver las preferencias y ver cómo opinan los escritores en torno al tema”.

Agregó que “casi todos los concursos literarios, así como el Premio Nacional de Literatura, se están barajando a nivel burocrático, entonces los funcionarios de tal o cual servicio constituyen jurados y generalmente no tienen ninguna capacidad de lectura, porque no tienen tiempo o costumbre de leer”.

El total de escritores que concurrió el lunes al local de SECH para emitir su voto fue de 300, y pudieron sufragar sólo aquellos que tenían sus cuotas al día. El resultado de la elección, que según pronósticos daba como seguro ganador al poeta Jorge Teillier, fue el siguiente: Miguel Arteche, 105 sufragios; Jorge Teillier, 95; Mario Ferrero, 91; Volodia Teitelboim, 54, y Luis Merino Reyes, 38.

La idea de la SECH, explica Mario Ferrero, es enviar una nómina con las cinco primeras mayorías, junto con la protesta correspondiente de porqué se hizo la votación, a todos los miembros del jurado para que tengan como referencia la opi-

nión de los escritores, “que es válida porque nosotros somos quienes conocemos la obra de nuestros pares”, dijo.

Consultado sobre si la marginación de la SECH del jurado del Premio Nacional de Literatura se debe a criterios políticos, Mario Ferrero, quien es además director de la entidad, señaló que “siempre han existido al interior tendencias políticas, y desde siempre la SECH ha sido considerada un organismo de izquierda, porque los escritores por sensibilidad han estado al lado de los que sufren. Tal vez se deba a ello”.

El escritor reiteró que la votación de los escritores es de mucha importancia, ya que demuestra la disconformidad de éstos por la forma en que actualmente se discierne el Premio, dejando al margen a una organización idónea, que además es la promotora de la iniciativa.

Asimismo, Ferrero sostuvo que el Premio debería entregarse anualmente, “porque es mucha la gente que está escribiendo, se incorpora un amplio grupo de escritores jóvenes con mucho talento. La SECH tiene una propuesta al respecto que

por excepción se conceda el premio a cuatro o cinco escritores de una vez, para evitar la injusticia con escritores de gran prestigio que murieron sin ser reconocidos como Nicomedes

Guzmán, Gonzalo Drago, María Luisa Bombal o Daniel Belmar, entre otros”.

“Otra idea nuestra es entregar premios nacionales, uno para escritores consagrados y otro para los escritores jóvenes, menores de 40 años, para que sirva de estímulo y ayudarlos a realizar su obra, porque es muy difícil ser escritor en Chile en las actuales circunstancias, no hay editoriales y poca capacidad de lectura”, precisó.

Acerca de la política cultural del Gobierno de la Concertación, Ferrero manifestó que la evaluación que hace la SECH es “parcialmente positiva, porque se logró sacar la ley del libro, aunque sigue siendo insuficiente. Sin embargo, durante el Gobierno del Presidente Frei se nota una despreocupación”.

“Por iniciativa nuestra se están creando premios literarios en varias comunas y regiones como una forma de estimular la creación de gente joven y difundir los nuevos valores literarios en los ámbitos comunales y regionales”, puntualizó.

A pesar de los sinsabores que provoca entre los escritores nacionales la marginación del jurado del Premio Nacional de Literatura, para muchos lo fundamental es “seguir creando” para enfrentarse al único jurado competente para galardonar a un escritor, el lector.

Mario Ferrero se apronta a publicar sus próximos libros “Memorias de Medio Siglo” por Editorial Pluma y Pincel, y “Poesía y Pintura” por Editorial Universitaria.