

No 746205 ✓

COMPOSITORES CHILENOS
GARCIA GUERRERO, ALBERTO
COTAPOS, ACARIO
RENARD, ROSITA

SANTIAGO, "ZIG-ZAG", N°796, 22-mayo-1920

Zig-zag 796 22 ma

NOTAS MUSICALES

Conversando con Rosita Renard



Rosita Renard, pianista chilena, honra del Arte y orgullo de la patria.

Frances Nash, distinguida dama y pianista americana, que reviste sus ejecuciones de arrobadora poesia.

Mauricio Dumesnil, excelente pianista francés y director de conciencia, que generosamente ha dado la mano al Arte Nacional.

—¿Rosita Renard?, preguntamos.
—Pase Ud.—nos dice con amable sonrisa su señora madre, una dama tan sencilla y con una cara tan llena de bondad, que se adivina la fuente donde Rosita encontró su encantadora modestia.—Ella viene y en el acto abordamos el tema de nuestra visita.

—“Zig-Zag” desearía comunicar a sus lectores algunas impresiones de Ud. sobre su última gira por el extranjero.

—Lo haré doblemente complacida, ya que “Zig-Zag” ha tenido especiales demostraciones de simpatía para conmigo.

—Ante todo, señorita, ¿qué idea se ha formado Ud. del ambiente musical en el país, después de su larga ausencia?

—Noto un marcado progreso, y el solo hecho de encontrarse aquí reunidos cuatro pianistas, es buen signo que halaga nuestro amor propio.

—¿Cuánto tiempo ha permanecido Ud. en Estados Unidos?

—Unos cuatro años; pero, antes de pasar adelante, permítanme manifestarle que tengo una deuda de gratitud para la sociedad limeña, ante la cual di algunos conciertos en mi viaje de ida, llevaba una carta de presentación para el Excmo. señor Pardo, Presidente de la República peruana en ese tiempo, quien se esmeró en atenderme e hizo acto de presencia en

mis conciertos, con altas personalidades diplomáticas, políticas y sociales. El señor Federico Gerdes, persona muy amante de la música, de mucho prestigio y presidente de la Sociedad Filarmónica, me presentó en ella dandome una nueva oportunidad para darme a conocer. Mi primer concierto en el Teatro Excelsior se realizó ante un público numeroso, que me recibió cariñosamente; a cada número del programa se repetían las manifestaciones de simpatía; de este modo di tres conciertos más. Yo no olvidaré esta demostración de afecto.

—Hacemos nuestros esos sentimientos, y nos es grato agradecer el tributo de justicia rendido al arte de una compatriota.

—Hemos sabido que estuvo en Méjico, también.

—Como no; y a pesar que recién concluía una revolución, di diez conciertos con numerosa concurrencia. Es una especie de fanatismo el modo cómo esa gente gusta la música; es un público encantador.

—¿Qué nos cuenta de su larga permanencia en Estados Unidos?

—Con el prestigioso empresario Charles Ellis, recorrí, en dos temporadas, las principales ciudades; una de estas giras la hice con la hermosa y opulenta cantante Geraldina Farrar, tan universalmente conocida por actuar ahora en una poderosa Empresa Cinematográfica.



A. García Guerrero