

Mimos de Noisvander

Dirección y coreografía: NOISVADER

Actúan: NOISVANDER

JAIME SCHEIDER SILVA

La breve historia de esta compañía está asociada a la de su creador Enrique Noisvander.

De profesión Ingeniero, Noisvander renunció a ella por dedicarse a la mímica. En 1953 fundó en forma precaria el Teatro de Mimos, la única compañía profesional en este género en Latinoamérica, y es independiente, no subvencionada.

La primera fecha importante de este conjunto es el año 1959, al ser invitado Noisvander a participar en el concurso Internacional de Pantomimas de Moscú, donde obtuvo dos segundos premios.

La temporada de 1961, marcó a continuación una nueva etapa en la vida de la compañía al estrenar con éxito consagratorio "Historia de mi ciudad"

En 1962, Noisvander y Jaime Schneider concurren al Festival Internacional de la Pantomina en Berlín donde situó a la par de los más importantes de Europa y obtuvo importantes galardones, y el elogio de la crítica especializada.

En Marzo de 1964, los Mimos de Noisvander presentan su estreno "Crónicas de una Familia" primera obra mímica de 3 actos de duración en la historia de la pantomina moderna.

Ahora de vuelta de una gira por todo Argentina y Uruguay en la que cosecharon nuevos triunfos y próximas invitaciones los Mimos de Noisvander se preparan para realizar otra tournée.

Todas sus actuaciones son elogiadas calurosamente por la prensa internacional.

Programa

I.—Introducción.

Serie de demostraciones técnicas.

2.—Discurso político.

Dos personas escuchan un discurso demagógico.

3.—En la piscina.

4.—Historia de un árbol.

5.—Desfile del circo.

Intermedio

6.—El oficinista.

Un día en la vida del oficinista.

Un mimo representa al oficinista y otro representa el mundo que lo rodea.

7.—Pepe, mendigo.

8.—Juego de niños (Segundo premio Concurso internacional de Pantomina de Moscú).

Dos niños juegan en la calle y, casualmente ven como ahorcan a un condenado.