

MIMOS DE NOISVANDER

ENRIQUE NOISVANDER nació en Antofagasta. Destacado estudiante finalizó sus estudios de ingeniería en la Universidad de Chile pero al propio tiempo estableció que su vocación mímica le atraía con mayor fuerza y al corto tiempo se dedicó casi por entero a ella.

En 1953 funda en forma precaria el **Teatro de Mimos**. En 1959 fué invitado a participar en el concurso Internacional de Pantomimas de Moscú, donde obtuvo dos segundos premios.

De regreso a Chile Noisvander fundó también el Grupo de Mimos de la Escuela de Sordomudos a quienes presentó en público con gran éxito. Fué esto uno de los primeros experimentos realizados en la materia.

1961 marca una etapa nueva en la vida del conjunto al estrenar con éxito consagradorio "Historias de mi Ciudad".

En 1962 concurre invitado al Festival Internacional de la Pantomima, de Berlín, obtiene importantes galardones, y el elogio de la crítica especializada.

En 1964 los Mimos de Noisvander presentan en estreno "Crónicas de una Familia", posiblemente la primera obra mímica de duración de tres actos en un programa, en la historia de la pantomima actual.

Los Mimos de Noisvander desarrollan intensa actividad en todo Chile e incluyen actuaciones semanales en la T. V. de la Universidad de Chile, realizando un amplio programa de divulgación.

La prensa internacional ha señalado con los más elogiosos conceptos las actuaciones de este notable conjunto:

INTEGRANTES

JAIME SCHNEIDER, primera figura de la compañía, chileno, nació en Potrerillos. Bachiller en Biología. Ingresó a la Academia del Teatro de Mimos de Noisvander en 1958. Desde el principio obtuvo pequeños papeles que lo llevaron a destacarse y ya en 1961 era primera figura. Acompañó a Noisvander en su presentación en Berlín obteniendo especiales alabanzas por su admirable labor en "El Oficinista" y "Arbol". Además, su coreografía para "Catedral Gótica" es magnífica.

Como protagonista de "Crónicas de una Familia", la crítica chilena lo consagró definitivamente.

EDUARDO STAGNARO, nacido en Santiago. Bachiller en Letras. Dos años de pintura en la Escuela de Bellas Artes. Egresado de la Escuela de Artes aplicadas. Un año de estudio en el Ballet de Arte Moderno. Actúa con Noisvander desde 1960. A sus admirables dotes mímicas une magníficas creaciones escenográficas. Con la menor cantidad de elementos ha construido escenografías para "Historias de mi Ciudad", "Historias de Amor", "Crónicas de una Familia", que lo han destacado inmediatamente como uno de los valores jóvenes chilenos.

GABY HERNANDEZ, chilena, nacida en Santiago. Sus primeros estudios artísticos los realizó en el Conservatorio Nacional de Música. Después de su bachillerato ingresó a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Siendo alumna todavía protagonizó "La Princesa Panchita", comedia musical de gran éxito. Egresada de la Escuela toma parte en el "Burgués Gentil-