

Noisvander fundó su compañía en 1953 en Santiago de Chile.

En 12 años los Mimos de Noisvander han logrado a través de una labor constante, un estilo, una técnica y un público.

Los galardones recibidos en los concursos internacionales de Moscú y Berlín en 1957 y 1962 respectivamente, por sus creaciones "Juego de Niños" y "El Oficinista" han definitivamente ubicado a los Mimos de Noisvander entre los mas destacados representantes de este género teatral.

En ambos, Noisvander hace gala de un enorme talento creativo que le ha permitido descubrir un mundo dentro de la Pantomima: mesas, espejos, etc., no solo juegan un papel importante dramático, sino que tienen vida propia, al igual que los personajes humanos con que se enfrentan.

CHILE

Marzo de 1961 - Hans Ehrman de "La Nación", Santiago de Chile:

"Historias de mi Ciudad" es uno de los espectáculos más amenos y pulidos presentados por los Mimos en su breve historia de 8 años. En lo referente a la interpretación reveló un excelente trabajo de equipo y una acuciosa preparación del espectáculo".

URUGUAY

Septiembre 1960 - "El País" Montevideo:

"... todo lo cual confiere al espectáculo una especial jerarquía que lo hace recomendable para aquel que pretenda disfrutar de una manifestación artística y efectiva..."

ALEMANIA

Noviembre 16 de 1962 - "Morgen Post", Berlín:

"Bajo el inofensivo título de "Juego de Niños" se esconde un grandioso, magnífico estudio de sátira, ironía y profundo significado..."

LOS MIMOS DE NOISVANDER

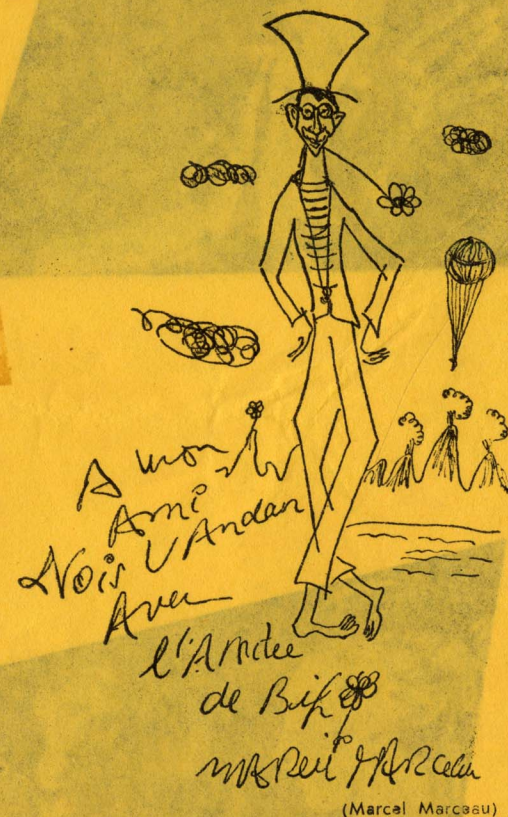
PROGRAMA

- 1- Introducción
- 2- Salón de Belleza
- 3- Juego de Niños
- 4- Catedral Gótica
- 5- El Oficinista
- 6- Cuarta Dimensión
- 7- Peces de Colores
- 8- El Arbol
- 9- El Lago de los Cisnes

PRECIOS:

Luneta y Plateas	\$25.00
Palcos 1os.	\$12.00
Galería	\$6.00

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES



TEATRO ANGELA PERALTA
Miércoles 3 de Nov. 21.00 Hs.