

La Lira Chilena

VENDE EN LA CALLE DE YUNGAY, 410.
"EL GLOBO" (AL LADO DEL NEGRO).

CONVENCION ALEMANA DEL NEGRO UAL-
ZADO Y LA MEJOR ROPA HECHA SE

PREPARADA POR EL DR. CASSE-PARIS.



E. DUPRE



¿QUÉ ES LA MUJER?

La mujer es obra maestra del Universo; perla preciosa de la Creación; chispa brillante desprendida del sol increado; estrella misteriosa que alumbró nuestro destino; arpa sonora en que encuentran su himno todas las alegrías, todas las grandezas, i su lamento todos los pesares, todas las miserias.

Tipo de la sensibilidad; cimiento de las ilusiones i espejo de las virtudes; bálsamo que cura nuestros dolores, antídoto que nos preserva de las penas i esponja que seca nuestras lágrimas; voz que nos encanta, razon que nos habla i corazón que nos guía.

Piranunca apagada donde se alienta, día i noche, la llama de nuestras risueñas esperanzas, de nuestros dorados en sueños i de nuestras nobles aspiraciones; símbolo de la gloria, oráculo revelador de los secretos de la naturaleza e ídolo ante el cual inclinamos la frente, doblamos la rodilla i quemamos el incienso de nuestros purísimos sentimientos.

Númen poético que inspira nuestros cánticos; llave de oro, que abre las puertas de nuestra fantasía; manantial inagotable de ternura i de consuelo; ánjel de amor, cuya imájen resplandece en el disco del sol, vuela alrededor de los astros, cruza en alas de los vientos, se mece sobre las ondas del mar i se cierne sobre el pétalo de las flores.

Rica corona de la civilización; misterioso resorte que pone en movimiento el espíritu i la materia, las fibras del corazón i las fuerzas de la inteligencia; poderosa palanca en el sostenimiento de las naciones; rueda principal de la máquina del progreso i luminosa antorcha de la paz i de la fortuna.

La mujer ha visto levantar en su honor, a la arquitectura monumentos santuosos; a la escultura, erijir estatuas colosales; a la elocuencia, celebrar sus gracias, sus virtudes i sus perfecciones; a la poesía, cantar sus atractivos i belleza; a la pintura, copiar sus

formas; a la música, reflejar su abnegación, su arrojo i la ternura de sus sentimientos.

Fué oráculo de los griegos en sus pitonisas, de los romanos en sus sibilas i de los jentiles en sus sacerdotisas.

Creyeron que la Divinidad se comunicaba más fácilmente a la mujer que al hombre los bretones, que ocupaban los actuales departamentos franceses de Illey-Vilaine, Morbihan, Costas del Norte, Finisterre i Loire inferior; los escandinavos, que habitaban la gran península que comprende hoy la Suecia, la Noruega i

Dinamarca; i los jermanos, que poblaban desde el Danubio al Mar del Norte, desde el Rhin al Vístula i las regiones llamadas al presente Finlandia, Libonia i Prusia.

En las academias griegas obtuvieron con frecuencia las mujeres los honores del triunfo, elevándose a gran altura, dieron días de gloria a su patria, engrandeciéndola con su valor e ilustrándola con su sabiduría, i, según los salvajes, reside en ella todo lo que tiene algun viso sobrenatural. Los pueblos que la enaltecieron figuran entre los grandes pueblos, i los que la han humillado arrastran las pesadas cadenas de la esclavitud i de la ignorancia.

La mujer dispone a su voluntad de

nuestras sensaciones, a su capricho de nuestros pensamientos, a su antojo del ejercicio de nuestras facultades; es tambien, pocas veces por fortuna, la espina que se introduce en el corazón de los hombres, el dardo que se clava en las entrañas de los pueblos, el rayo que destruye el orden, la sangrienta tea de la discordia i de la guerra, la página del mal, o la tempestad que ruje imponente i se desata furiosa sobre los destinos de la humanidad. Perreyre dijo: "Lo que forma a las naciones es el corazón de las mujeres." I nosotros nos atrevemos a proclamarla *Reina de la creación*.

