

# LOS AFFICHES



Corresponde a la IMPRENTA BARCELONA el honor de haber sido el primer establecimiento industrial de Chile que ha abierto un concurso de *affiches* para premiar los esfuerzos del arte en favor de la industria.

En los tiempos que corren, el arte que acostumbraba habitar en las alturas y llegaba á veces á perderse en las nubes, espiritualizándose hasta hacerse impalpable, ha tomado formas más humanas y ha descendido al terreno práctico de la vida para luchar en las lides del trabajo y para vencer en la batallas del progreso material.

Así ha nacido en los países más adelantados, el nuevo género de pintura y dibujo industriales que se conoce con el nombre de *affiche*.

La nota característica de esta clase de trabajos está en despertar fuertemente la atención pública hacia un anuncio cualquiera: los colores vivos, los contornos fuertemente acusados, el dibujo valiente, la composición sencilla, son sus cualidades más estimadas.

He aquí cómo se expresaba la revista *Pluma* y

*Lápiz*, después de dar cuenta á sus lectores de importantes certámenes referentes á *affiches* que han tenido lugar con éxito sorprendente en otras partes: « En nuestro pequeño país de Chile ya hemos dado también el primer paso en análogo sentido, dice la citada revista, correspondiendo el honor de esta iniciativa á nuestros editores señores Barros y Balcells. »

En el concurso de la IMPRENTA BARCELONA merecieron premio los dos *affiches* que aparecen en esta página y otros que habremos de reproducir en el próximo número.

Nos proponemos también dar cabida aquí, en adelante, á todos aquellos *affiches* artísticos de verdadero mérito que se confeccionen en los talleres de la IMPRENTA BARCELONA.

De esta manera, á la vez estimularemos el gusto por esta clase de trabajos y habremos contribuído al éxito que los anunciadores se proponen con el aviso artístico.

