

SUPLEMENTO CANCIONERO

Odeon

OCTUBRE - NOVIEMBRE

1957



VICENTE BIANCHI,
famoso Director de Or-
questa chileno, y Trío
Vocal "LOS JARANIS-
TAS", conjunto de su
creación, notables in-
terpretes de temas pe-
ruanos.

—Artistas exclusivos
ODEON—



78
R.P.M.

Una NOVEDAD Chilena

ELIANA MORAGA con acomp. tipico

87-064 LOS AMORES, tonada.
(Odeon) CORAZON HERIDO, vals.



Eliana Moraga

LOS MAS RECIENTES éxitos

de la MUSICA Argentina

ODEON

ALFREDO DE ANGELIS y su Orquesta Típica - Cantan: C. Dante y O. Larroca

55176 MURIENDOME DE AMOR/SI NO ME ENGAÑA EL CORAZON, tangos.

55178 TIRAME UNA SERPENTINA/CAFE PARA DOS, tangos.

55179 CUANDO NO SE QUIERE MAS, tango.

SELECCION BURRERA: Preparete p'al Domingo - N. P. - Palermo - Uno y uno - Leguisamo solo, tangos.

FRANCISCO CANARO y su Orquesta Típica - Canta: J. C. Rolón

55180 CUANDO NO EXISTAS MAS/LOS ADIOSES, tangos.

55181 NUBES DE HUMO/COPA DE SILENCIO, tangos.

ALBERTO CASTILLO y su Orquesta Típica

55182 PETITERO/ESTAMPA REA, tangos.

COLUMBIA

RODOLFO BIAGI y su Orquesta Típica - Canta: Hugo Duval

300014 SONEMOS/SOLAMENTE DIOS Y YO, tangos.



Francisco Canaro



Alberto Castillo



Rodolfo Biagi



Alfredo de Angelis

...y ¡2! NUEVOS VALSES! Peruanos.

por VICENTE BIANCHI y su Orquesta
Cantan: LOS JARANISTAS

195222 CAMINO DE TRAICION/CON LOCURA,
(Odeon) vales peruanos.



Los Jaranistas

nuevos

DISCOS

Mexicanos

78

R.P.M.



Luis Pérez Meza

256070 LUIS PEREZ MEZA con el MARIACHI MEXICO de Pepe Villa (Odeon) LA VACA DE VENTURA/QUIUBO, AVELINA, rancheras.

256071 DORA MARIA con el MARIACHI MEXICO de Pepe Villa (Odeon) QUE NO HABRA MODO?, corrido/SIEMPRE HACE FRIO, ranchera.



Dora María

256072 ANTONIO AGUILAR con el MARIACHI ZAPOPAN (Odeon) YO, EL AVENTURERO, huapango/CARTA PERDIDA, ranchera.

256063 HERMANAS DE ALBA con el MARIACHI MEXICO de Pepe Villa (Odeon)

PALOMA SIN NIDO, ranchera/LA MADRUGADA, son jalisciense.

256064 MI DERROTA/QUE ME MUERA SI TE MIENTO, rancheras. (Odeon)

256066 JOSE VENEGAS con el MARIACHI JALISCO (Odeon) PALOMA SIN NIDO/LOS PIEDRAS, rancheras.

256073 DUETO MEXICO con el Mariachi Metepec (Odeon) GUADALUPE RAYOS, corrido/LOS ARTILLEROS DE VILLA, ranchera.

256067 RAY Y LUPITA con el Mariachi Colimense (Odeon) ME PIDES QUE VUELVA/QUE HARAS TU SOLA, rancheras.

256074 LOS CENTAUROS con el MARIACHI JALISCO (Odeon) LOS CANARIOS/CARRO TRIUNFAL, rancheras.

256069 LOS DOS RANCHEROS con el Mariachi Nacional de Arcadio Elías (Odeon)

MIL KILOMETROS/SENTENCIADO A MUERTE, rancheras.

256068 LOS BRACEROS con el Conjunto Norteño (Odeon) TIEMPOS FELICES, ranchera/EL ESCARABAJA NEGRO, corrido.

256065 MARIACHI MEXICO de Pepe Villa (Odeon) EL BARRILITO, polca/LAS OLAS, son jalisciense.



Antonio Aguilar



José Venegas

Hermanas De Alba



Dueto México



Ray y Lupita



Boleros y RITMOS tropicales

143221 LUIS DE CASTRO con VICENTE BIANCHI y su Orquesta
(Odeon)

EL TELEFONO/PUENTE DE PIEDRA, boleros.

87-065 Orquesta "HUAMBALY" - Dir.: Lucho Kohan
(Odeon)

QUEMAME LOS OJOS, bolero (Canta: Hto. Lozán).
MAMBO A LA HUAMBALY, con coro.

87-066 Conjunto "RITMO Y JUVENTUD" - Dir.: F. Morello - Canta: Chiquito Macedo
(Odeon)

NOSTALGIA, bolero/AY, QUE RICO AMOR, merecumbé.

55184 TRIO MARTINO

(Odeon) LA FIESTA DEL POLLO, guaracha/
LAGRIMAS NEGRAS, bolero-son.

55183 SI TU VINIERAS, AMOR, bolero/DOS
(Odeon) CORAZONES, mambo.

SS-9215 SONORA MATANCERA - Can-
(Seeco) tan: B. Grandá - Laíto - Ro-
gelio y Caito

YA SOY FELIZ, bolero-mambo/
CANCANETTO, guaracha.
SS-9216 NO TE DIRE TE QUIERO, bo-
lero/N O C T U R N A N D O, son
mambo.



Luis de Castro
grabando "El Teléfono"

Orquesta "Huambaly"



Conjunto "Ritmo y Juventud"





Sonia y Myriam

SONIA Y
MYRIAM
con PE-
DRO MESIAS y su Orq.

ODEON NACIONAL

DSOD/E HECHIZO, bolero/OLVIDA, samba-canción.
50144. UNA PENA Y UN CARINO, canción/A LA ORILLA
DE LA PLAYA, canción.

LUCHO GATICA con conj. de guitarras

DSOD/E PAISAJE DE CATAMARCA, zamba/LOS EJES DE
50143 MI CARRETA, milonga.
A UNOS OJOS, vals/MAMA VIEJA, zamba.

LUIS DE CASTRO con V. BIAN-
CHI y su Orq.

DSOD/E EL TELEFONO/PUENTE DE
50142 PIEDRA, boleros.
SERE FELIZ CUANDO TU ME
QUIERAS/NOCHE DE ANSIEDAD, boleros.

LOS NORTINOS y ritmo

DSOD/E NEGRITA CHAVELONA/JUSTICIA, boleros.
50145 UN POQUITICO DE CARINO, bolero-mambo/NUNCA
JAMAS, bolero.

LOS CAMINANTES con acomp. rítmico

DSOD/E MUCHACHO SENTIMENTAL/DEMASIADO TARDE, bo-
50146 leros.
TUS TORMENTOS/INSENSIBLE CORAZON, boleros.

ROBERTO INGLEZ y su Orq.

DSOD/E EL CANTARILLO DE ADRIANA, balón/CLARO DE LU-
50147 NA EN VERMONT, foxtrot.
VACACIONES PARA TROMBONES, foxtrot/EL LADRON
DE MEXICO, balón.

VICENTE BIANCHI y su Orq. Cantan: "Los Jaranistas"

DSOD/E CAMINO DE TRAICION/CON LOCURA, valse peruanos.
50141 EL ZAPATERO, vals peruano/EL PICAFLOR, huayno.



Lucho Gatica



Roberto Inglez



Luis Mariano



Los Nortinos

MARIE-JOSÉE NEUVILLE - La colegiala de la
canción

DSOD/E GENTIL CAMARADA - JOHNY BOY.
52135 UNA GUITARRA, UNA VIDA - LOS NIÑOS
TRAVIESOS.

OLGA COELHO, soprano, acomp. de guitarra

MSOD/E EU VOU M'EMBORA - QUEBRA O COCO ME-
53007 NINA - POKARE KARE ANA - DE BLANCA
TIERRA.
ASTURIANA - NANA (Fa-
lla) - CANCION ANDA-
LUZA (Segovia).

ODEON INTERNACIONAL

YVETTE HORNER y su conj.

Musette

DSOD/E TU, POR CIERTO, bo-
52136 lero - LA HIERBA
PERFUMADA, balón.
A MEDIODIA EN PLAZA
CLICHY, vals - CZARDAS
TANGO.

LUIS MARIANO con Orq.

Dir.: J. H. RYS

DSOD/E MI BUENOS AIRES QUERI-
52137 DO - MADRESELVA, tan-
gos.

GLORIA LASSO Y LUIS
MARIANO con F. POURCEL
y su Orq.
CANASTOS (L'amour com-
mande) - AMOR, NO ME
QUIERAS TANTO.

RENATO CAROSONE y su
Conjunto

DSOD/E RECORDADA A MARCELINO -
52138 YO, MAMITA Y TU.
AQUELLA (CHELLA LLA'),
balón - BUENAS NOCHES
(BUONANOTTE), moderato.

DSOD/E RONNIE HILTON con Coro y Orq. F. Cordell
52139 CORAZON (Heart) - SERENATA DEL PENI-
QUEL (Penny serenade).
EL MILAGRO DEL AMOR (The miracle of
love) - ¡MARAVILLOSO! ¡MARAVILLOSO!

DSOD/E LESTAPIER, el virtuoso de la Armónica
52811 LA VIOLETERA - INDOSTAN.
PIANOLA FOX - LA TONADA DE ELMER..

AMADEO ALBERTO MONGES, arpa, y su
conj.

DSOD/E PAJARO CAMPANA, galopa - UNA CRUZ Y
52140 UN NOMBRE, vals.
CELIA, polca paraguaya - MISIONERA, ga-
lopa.

MSOD/E FRANK POURCEL et son Grand Orchestre
53009 PARIS BOHEMIO - ESTO VA A TRAER CON-
SECUENCIAS (Ca va faire du bruit).
BLANCA COMO LA NIEVE - SI MI VIDA
RECOMENZARA.

DSOD/E RAY MARTIN y su Orq. de Concierto
52141 MI AMIGA ISABEL (My friend Elizabeth) -
LA FAMILIA DE MI SEÑORA (My wife's fa-
mily).
TANGO MANHATTAN - HELADERO.

DSOD/E DAJOS BELA y su Orquesta
52142 EL CABALLERO DE LA ROSA (R. Strauss) -
VIOLETAS (Waldteufel), valse.
GRAN VALS (F. Raymond) - VALS DEL EM-
PERADOR (J. Strauss).

DSOD/E RON GOODWIN y su Orq.
52143 SERENATA ISABELINA - MANTO ROJO
FRANK WEIR, saxofón y Orq.
DIMPY DUM - SERENATA DE LOS ESTU-
DIANTES.

MSOD/E SIDNEY TORCH y su Orq.
53008 THE DAM BUSTERS, marcha - SWEET SE-
VENTEEN, vals.
CANCAO DO MAR - MIDINETTE.

Gloria Lasso



Renato Carosone



Ronnie Hilton



Freddy Randall



Dajos Bela



Ray Martin



MARIACHI MEXICO de Pepe Villa

DSOD/E 52810 LA MELITAR, polca - LOS
ARRIEROS, son jalisciense.
EL PALMERO, son - SUSPIROS
MEXICANOS, pasodoble.

EXITOS BRASILEÑOS

DSOD/E-52145

CORO ODEON: MARACANGA-
LHA, samba. VIOLETA CAVAL-
CANTE: PAGOU, samba. DAL-
VA DE OLIVEIRA: TATUADO,
samba. ALVARENGA E RAN-
CHINO: FO RON FON FON,
marcha.

DSOD/E 52144 FREDDY RANDALL y su Banda
SENSATION RAG - WON'T YOU
COME HOME BILL BAILEY.
TIGHT LINES - BABY WON'T YOU
PLEASE COME HOME.

EAP 1-813 NAT "KING" COLE con Orq. N. Riddle
AROUND THE WORLD, del film - FAS-
CINATION.
AN AFFAIR TO REMEMBER, del film -
THERE'S A GOLD MINE IN THE SKY.

EAP 1-837 FERLIN HUSKY: HUSKY HITS
A FALLEN STAR - PRIZE POSSES-
SION.
I FEEL BETTER ALL OVER - PICK-A-
NICKIN'.



CAPITOL

Nat "King" Cole

LONDON

MANTOVANI y su Orquesta

DLM/E 59012 ALREDEDOR DEL MUNDO (Around the world), del film - EL CORAZON DE
BUDAPEST.
(The heart of Budapest).
SERENATA CLARO DE LUNA (Moonlight serenade) - VALS DE LAS SOMBRAS
(Shadow waltz).

THE LONDON PROMENADE ORCHESTRA. Dir.:
ERIC ROGERS

DLM/E 59013 VALSEANDO CON PAUL LINKE - Vol. I.
VENUS EN LA TIERRA (Venus on earth) - DANZA
DE LA BODA (Wedding dance).
HERMOSA PRIMAVERA (Beautiful Spring) - NO-
CHE DE AMOR (Night of love).

Dir.: RONALD BINGE

DLM/E 59014 AMORETENTANZ (Baile de Cupido) - FRUHLINGS-
LIEDER (Canción de Primavera).
SOLDATENLIEDER (Canción de los soldados) - JUNG-
HERRENTANZ (Baile de los jóvenes).

STANLEY BLACK y su Piano

DLM/E 59015 ESTRELLAS EN TUS OJOS (Stars in your eyes) -
NOSTALGIA.
VEREDA TROPICAL - EL TRUCO DE PERNAMBUCO.

TED HEATH'S 100TH LONDON PALLADIUM SUNDAY
CONCERT - Vol. II

DLS/E 58016 HENRY IX - MOOD INDIGO.
EL SHEIK DE ARABIA - VACACIONES PARA CUER-
DAS (Holidays for strings).

BANDA DE LA GUARDIA DE GRANADEROS. Dir.:
Mayor F. J. Harris.

Los Cuatro Ases

DLS/E 58017 MARCHAS DE SOUSA -
Vol. II: LIBERTY BELL -
MANHATTAN BEACH.
SEMPER FIDELIS
WASHINGTON POST.



Stanley Black



Ted Heath

DECCA

LOS CUATRO ASEs CON AL AL-
BERTS

DIM E 55014 TRES VELAS AL VIENTO (Three sheets to the
wind) - SI, SEÑOR, ES MI NENA (Yes, sir,
that's my baby).
LA CHICA DE LOS ZAPATOS AMARILLOS
(The gal with the yaller shoes) - SI PUEDES
SOÑAR (If you can dream).



45

R.P.M.

COLUMBIAJOHNNY MATHIS con R. CONIFF
y su Orq.SCMD/D NO ME CORRESPONDE DECIRLO (It's not for
57011 me to say) - CALIDO Y TIERNO (Warm and
tender).¡MARAVILLOSO! ¡MARAVILLOSO! - CUANDO
LA FELICIDAD SE CONVIERTE EN TRISTEZA
(When sunny gets blue).

FRANKIE LAINE con acomp.

SCMD/E EL AMOR ES UN ANILLO DE ORO (Love is a
57012 golden ring) - NO HAY UN MOMENTO QUE PER-
DER (There's not a moment to spare).AVENTURERO DEL AMOR (Moonlight gambler) -
LA TIERRA DEL LOTO (Lotus land).

Johnny Mathis

Guy Mitchell

GUY MITCHELL con J. CARROLL y su Orq.
SCMD/E PERFUME, PASTELES Y FLORES (Perfume, candy and
57009 flowers) - NOVENTA Y NUEVE AÑOS (Ninety nine
years).
ROCK-A-BILLY - LECHUZA (Hoot owl).MARTY ROBBINS con R. CONNIF y su Orq.
SCMD/E UNA CHAQUETA BLANCA DE SPORT (A white sport
57010 coat) - LAGRIMAS DE ADULTO (Grown-up tears).
TERRY GILKYSOY y los Easy Riders
MARIANNE - ADIOS, CHIQUITA (Goodbye, Chiquita).**M-G-M**ROBERT MAXWELL, su arpa y Orq.
MGM-SPD/E TU PROXIMIDAD (The nearness of you) - BRISA
2009 NOCTURNA (Midnight breeze).
EL TORRENTE - EL PASO DE LOS SPAGHETTI
(Spaghettini rag).LEROY HOLMES y su Orq.
MGM-SPD/E RIO BATUCADA - AMOR PROHIBIDO (Forbidden
2010 love).
DAVID ROSE y su Orq.
EL AMOR ES ETERNO (Love is eternal) - RECI-
BE MI AMOR (Take my love).**SEECO**SONORA MATANCERA. a) Canta: N.
Pinedo - b) R. HoyosSS/E a) DESESPERACION, bolero - BESAME, MORENITA, bam-
62010 buco-guaracha.
b) CONVENCIDA, bolero - MAS CERQUITA DE
MI, bolero-mambo.

Marty Robbins

78

R.P.M.

**13 GRANDES éxitos
norteamericanos!****COLUMBIA**JOHNNIE RAY con Ray Conniff
y su Orquesta292291 ESTA NOCHE, JOSEFINA (Yes tonight, Josephine).
HOY NO HAY BODA (No wedding today).**CORAL**BILLY WILLIAMS con Coro y
Orq. dir. por DICK JACOBS
96006 ME VOY A SENTAR A ESCRI-
BIRME UNA CARTA (I'm gonna
sit right down and write myself
a letter).
CITA CON LAS TRISTEZAS
(Date with the blues).**DECCA**285222 (You Hit The Wrong Note)
BILLY GOAT.
ROCKIN' ROLLIN' ROVER.BILL HALEY y sus
CometasBilly
Williams

Bill Haley



24 Lista

MICROSURCO

33 1/3 rpm.



Renata Tebaldi

R EPERTORIO SELECTO

LONDON

OL-309 (LLC-38064-65) (2 discos de 12" con acople automático)

PUCCINI: "TOSCA". Opera completa en 3 actos, cantada en italiano. Con libreto bilingüe.

R. TEBALDI, G. CAMPORA, E. MASCHERINI, D. CASELLI, F. CORENA, P. DI PALMA, A. SACCHETTI, G. VOLANTE, con Coro y Orquesta de la ACCADEMIA DI SANTA CECILIA, ROMA.
Dir.: ALBERTO EREDE.

Angel Records

3AC-42011 (1 disco de 10")

FALLA: SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS.
GRANADOS: EL MIRAR DE LA MAJA - LA MAJA DOLOROSA - EL MAJO DISCRETO.

GURIDI: NO QUIERO TUS AVELLANAS - JOTA.

VICTORIA DE LOS ANGELES, soprano. Al piano: GERALD MOORE.

3ACX-47111 (1 disco de 12")

VIVALDI: CONCIERTO EN DO MENOR, P. 438 - CONCIERTO EN DO MAYOR, P. 134 - CONCIERTO EN SOL MAYOR, P. 132.

VALENTINI: CONCIERTO N.º 3 EN DO MAYOR.

SCARLATTI: CONCIERTO N.º 6 EN MI MAYOR.

VIRTUOSI DI ROMA (COLLEGIUM MUSICUM ITALICUM).

Dir.: RENATO FASANO.



Victoria de los Angeles

Walter Giesecking



Paul Kletzki

3ACX-47112 (1 disco de 12")

BOCCHERINI: SINFONIA EN LA MAYOR - SINFONIA EN DO MENOR.

ORQUESTA ALESSANDRO SCARLATTI.

Dir.: FRANCO CARACCIOLO.

3ACX-47113 (1 disco de 12")

MOZART: OBRAS PARA PIANO. Vol. IX: Sonata en Fa Mayor, K. 332; Ocho Variaciones en La Mayor, K. 460; Sonata en Do Mayor, K. 545; Doce Variaciones en Mi Bemol Mayor, K. 354; Fantasia en Do Menor, K. 396.
WALTER GIESECKING, piano.

3ACX-47114 (1 disco de 12")

SCHUMANN: SINFONIA N.º 2 EN DO MAYOR, Op. 61.
OBERTURA, SCHERZO Y FINAL EN MI MAYOR, Op. 52.
ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL.
Dir.: PAUL KLETZKI.

R. Schock - S. Barabás - H. Staal - R. Glawitsch



33¹/₃
R.P.M.

Wolfgang Sawallisch



3ACX-47115 (1 disco de 12")
FAURE: DOLLY, Op. 56 - MASQUES ET BERGAMASQUES,
Op. 112 - PELLEAS ET MÉRISANDE, Op. 80.
ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA
COMICA, PARIS.
Dir.: GEORGES TZIPINE.

3ACX-47116 (1 disco de 12")
ORFF: CARMINA BURANA (CANTIONES PROFANAE).
Con comentarios y libreto bilingüe.
A. GIEBEL, M. CORDES, P. KUEN, con COROS de la
RADIO DE ALEMANIA OCCIDENTAL y ORQUESTA
SINFONICA DE LA RADIO DE COLONIA.
Dir.: WOLFGANG SAWALLISCH.



P-8162 (1 disco de 12")
SCHUBERT: SINFONIA N.º 8 EN SI MENOR, "In-
conclusa", y SINFONIA N.º 2 EN SI BEMOL
MAYOR
ORQUESTA SINFONICA DE PITTSBURGH.
Dir.: WILLIAM STEINBERG.

P-8363 (1 disco de 12")
NOCTURNE: GRIEG: Nocturne, de
"Sulte Lirica"; MASSENET: Elégie,
de "Les Erinnyes" - Meditación, de
"Thais"; FIBICH: Poème; HUMPER-
DINCK: Oración de "Hänsel y Gre-
tel"; SCHUMANN: Träumerei, de
"Kinderszenen"; SCHUBERT: Sere-
nata; DEBUSSY: Réverie; WAGNER:
Estrella Vespertina; BRAHMS: Can-
ción de cuna.
THE HOLLYWOOD BOWL SYMPHO-
NY ORCHESTRA.
Dir.: CARMEN DRAGON.

Carmen Dragon



Odeon LDC-31049 (1
disco de 10")
KALMAN: Frag-
mentos de "LA PRINCESA DE LAS
CZARDAS" y "CONDESA MARITZA".
S. BARABAS, H. STAAL, R. SCHOCK,
R. GLAWITSCH, con Coro y Orq.
Dir.: WILHELM SCHUCHTER.

COLUMBIA



LPC-30015 (1 disco de 10")
INVITACION AL VALS: KALMAN: Vals, de "Sarl"; SIEC-
ZYNSKI: Viena, ciudad de mis ensueños; LEHAR: Oro
y Plata; STOLZ: Dos corazones en tiempo de vals; O.
STRAUSS: Ensueño del vals; J. STRAUSS: "Vals del
Barón Gitano"; Vals del Emperador; LEHAR: Vals de
"Amor Gitano".
ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta.

LPC-35072 (1 disco de 12")
FASCINACION. MARCHETTI: Fascinación, vals; TOSEL-
LI: Rimplanto, serenata; BERGER: Amoureuse, vals;
SOUTULLO Y VERT: La Leyenda del Beso, Intermedio;
BOULANGER: Avant de Mourir; DRIGO: Los Millones
de Arlequin, vals; FONSECA: Leda, vals; MONTI: Czar-
das.
Gran Orquesta dir. por RENATO DE OLIVEIRA.

André Kostelanetz

24

LISTA MICROSURCO

33 1/3

R.P.M.

Repertorio Popular



Billy May



COLUMBIA

LPC-35073 (1 disco de 12")

MY FAIR LADY. Comedia Musical.

REX HARRISON y JULIE ANDREWS, etc., con Orq. Dir.: FRANZ ALLERS.

LPC-30016 (1 disco de 10")

XAVIER CUGAT DANCE PARADE

BRASIL/LA CUCARACHA/TOCA TU SAMBA/LINDA MUJER/MIAMI BEACH RHUMBA/ORCHIDS IN THE MOONLIGHT/WALTER WINCHELL RHUMBA/JACK, JACK, JACK.

LPC-30017 (1 disco de 10")

HECTOR VARELA y su Orquesta Típica

FOSFORERITA/DIDI, tangos/VALSECITO CRIOLLO, vals/PORTERO, SUBA Y DIGA, tango/GOTA DE LLUVIA, vals/ERAS COMO UNA FLOR/Y TE TENGO QUE ESPERAR, tangos/GUERRERA, milonga.

DECCA

LTC-37018 (1 disco de 12")

ROMA A MEDIANOCHE - CARMEN CAVALLARO, piano y Orquesta. Dir.: D. SAVINO

ANEMA E CORE/ADDORMENTARMI COSI/LA GONDOLA VA/SCIUMMO/NON DIMENTICAR/ABBRACCIAME/DESIDERIO/TE VOIO BENE/LASSAME SUNA/TE STO ASPETTANNO/MALA BUSCIARDA/QUANNO STAJE CU MME!

LONDON

LLC-33020 (1 disco de 10")

HIT PARADE CONTINENTAL, Vol. VII

DER ALTE GEINGENBAUER - ES STEHT EINE MUHLE: GESANGSTRIOSCHMID.
DER ABEND IST GEKOMMEN: LYS ASSIA.
BARCAROLE D'AMORE - ABSCHIED VON GLÜCK: VICO TORRIANI.
SCHAU NICHT AUF DIE UHR - DER FRAUENTYP: WILL GLAHE y su Orq.
WAS SAGT DIE LEA ZUR THEA: CUARTETO HANSEN.

ODEON

LDC-36020 (1 disco de 12")

MARIMBAS MEXICANAS - MARIMBA CHIAPAS

EL CHA-CHA-CHA DEL TREN/VEN, CARINITO, VEN/LA CALANDRIA: SERENATA HUASTECA/CU CU RRU CU CU, PALOMA/GORRIONCITO PECHO AMARILLO/¿QUIEN SERA?/TEHUANTEPEC/POR QUE YA NO ME QUIERES/PIEL CANELA/LOS BUEYES... N/QUE CHULA ES PUEBLA

LDC-31050 (1 disco de 10")

NOCHES LATINAS - RAY MARTIN y NORRIE PARAMOR y sus Orquestas
DOS GUITARRAS/BESO/ESCUCHA MI CANCION, VIOLETA/AMADO MIO/OLE, GUAPA/MAMBO A LA LUZ DE LA LUNA/CELOS/ANA/TANGO DE LA LUNA/HABLO CON LAS ESTRELLAS.

Red Nichols



Julie Andrews



Xavier Cugat



Norrie Paramor



Héctor Varela

Carmen Cavallaro



33 1/3
R.P.M.

LDC-31051 (1 disco de 10")

PEDRITO RICO con Ferruccio Marzán y su Orq.
EL CORDON DE MI VESTIDO/MI MADRE SI QUE ME QUIERE/GARROTIN
DEL CAMELO/CAMPANERA/CON EL TUQUI/REJAS DE CELOS/MIS PALILLOS
GITANOS/SALERO CALE.

LDC-31052 (1 disco de 10")

ESTA NOCHE ME EMBORRACHO - CARLOS GARDEL acomp. de
guitarras
ESTA NOCHE ME EMBORRACHO/YO NACI PARA TI, TU SERAS
PARA MI/FOLIE/TRANERA/EL ROSAL/LA SULAMITA/POR UN
CARINO/SEVILLA.

LDC-31053 (1 disco de 10")

ALLONS A PARIS!: PANAME: L. Delyle/JE
ME SENS SI BIEN: Y. Horner/LA CHAN-
SON DU PHONOGRAPHE: J. Héllan/DANS
LES PORTS DE SOLEIL: D. Dauberson/
MON P'TIT PARADIS: J. Héllan/LE MON-
SIEUR DU METRO: M.-J. Neuville/LA
FONTAINE ENDORMIE: A. Claveau/HIS-
TOIRE D'UNE PETITE CHANSON: L. Re-
naud.

Marie-Josée Neuville

LEC-40005 (1 disco de 10")

CANCIONES SENTIMENTALES: MARIA TERESA MARQUEZ con VLADY y
su Orq.
MARIPOSA DORADA/FULGOR DE CRUZ/MUY CERCA DE TI/AZUL PA-
RANA/QUE SERA DE TI/LEJANIA/RECUERDOS/MI LEJANO AMOR

PAMPA



EL TELEFONO (Bolero)

Autor: Roberto Cantoral.

LUIS DE CASTRO con VICENTE BIAN-
CHI y su Orq.

Disco ODEON N.º 195221 (78 RPM)
N.º DSOD/E-50142 (45 RPM. E.P.)

Teléfono, no se oye su llamado,
desde mucho tiempo enmudeciste,
ya tu ring-ring en mi alma no se escu-
[cha,
para mi amor por siempre ensordeciste.

Quiero comunicarme a su pasado
para hacer revivir mis ilusiones,
pero siempre te encuentro descolgado,
no quieres ya saber de mis pasiones.

Teléfono, percibo su llamado,
estará delirando en mi agonía,
o será que mi amor ha regresado
a dar inspiración al alma mía;
descuelgo la bocina emocionado.

ay, he esperado tanto este momento,
pero el número estaba equivocado;
fue un espejismo cruel del pensamiento.
(Bis).

★ PUENTE DE PIEDRA (Bolero)

Autores: Carmelo Larrea - M. Salina.

LUIS DE CASTRO con VICENTE BIAN-
CHI y su Orq.

Disco ODEON N.º 195221 (78 RPM)
N.º DSOD/E-50142 (45 RPM. E.P.)

Ya no brillan las estrellas
y la luna está muy triste,
ni repican las campanas
desde el día que te fuiste.

Ya se quedó el puente solo,
tu casa está abandonada,
y en la ventana, una rosa
ha quedado deshojada.

Dime tú, puente de piedra,
dónde se ha ido, dónde se ha ido,
si se fue por la cañada
o por la orilla del río.

Dime tú, puente de piedra,
si me ha olvidado, si me ha olvidado,
y si sabe que he quedado,
y si sabe que he quedado
con el corazón herido.

(Bis).

Te busqué por todas partes,
en las cumbres, en el llano,
en la cima de las sierras
y en las aguas del pantano;
he preguntado a los vientos
y al polvo de los caminos,
pero ninguno me dice
cuál ha sido tu destino.

CAMINO DE TRAICION

(Vals peruano)

Autor: Adalberto Oré Lara.
TRIO "LOS JARANISTAS" con VICENTE
BIANCHI y su Orq.

Disco ODEON N.º 195222 (78 RPM.)
N.º DSOD/E-50141 (45 RPM. E.P.)

Sé que ya tienes tu amor,
sé que te vas a casar.
Sólo quiero que me digas
si te casas por cariño
o es que quieres solamente

aquel traje de ilusión.

Si el amor que te ofrecí
fue muy poco para ti,
dime pronto cuánto vale
tu voluble corazón.

Como soy buen perdedor,
yo te digo sin temor,
que una boda sin cariño
es camino a la traición.

★

UN POQUITICO DE CARIÑO

(Bolero-Mambo)

Autor: Angel Bagni.
LOS NORTINOS y ritmo.

Disco ODEON N.º 87-053 (78 RPM.)
N.º DSOD/E-50145 (45 RPM. E.P.)

Un poquitico de cariño
pide mi alma desolada,
y en ti lo busco, dulce amada,
para entregarte el corazón.

Un poquitico de cariño,
que tú no habrás de negarme,
y sentirás que mis labios,
junto a los tuyos,
carinito han de darte.

Ya verás, cielito mío,
qué distinto será todo,
si me entregas tu cariño
que con ansias yo te imploro.

★

¡AY QUE RICO, AMOR!

(Merecumbé)

Autor: Pacho Galán.
Conjunto "RITMO Y JUVENTUD".
Dir.: Fernando Morello.
Canta: Chiquito Macedo.

Disco ODEON N.º 87-066 (78 RPM.)

Tu dulce mirar, vidita, amor,
me enloquece;
tu dulce mirar, vidita, amor,
me embelesa.

Yo quiero bailar contigo el valvén,
el sabroso son del merecumbé.

Vidita linda de mi amor,
de ti yo quisiera tener
tu rica boca de mujer,
para decir,
ay, qué rico, amor,
ay, qué rico, amor,
con merecumbé.

★

GENTIL CAMARADA

(Gentil camarade)

Autor: M.-J. Neuville.
MARIE-JOSEE NEUVILLE con guitarra.
"La Colegiala de la canción".

Disco ODEON 45 "EP" N.º DSOD/E-52

Nous habitons tous deux la même ville
et notre école était la même aussi
le soir venu les garçons et les filles
sur le trottoir discutaient en amis.
Tu étais le costaud de première Classique
j'étais une cigale au cœur plein de
[chansons]
le bac nous paraissait l'examen diabolique
qu'il fallait réussir pour le qu'en
[dira-t-on].

O mon bon camarade rempli de gentillesse
si nous partions ensemble au long des
[chemins creux]
je confierais mon sort à ta folle jeunesse
et ma main dans ta main nous marcherions
[joyeux...]
et ce serait tant pis pour la géographie
qu'on apprenait dans les livres;
nous serions deux copains contents de
[voyager]

par les routes enchantées...
Notre amitié est l'image légère
du joli temps où nous étions heureux
quand tu faisais l'école buissonnière

Je t'admirais te croyant audacieux.
Tu ne sécheras plus le cours d'Histoire
[de France]
tu ne me verras plus, demain tu vas
[partir]
pourtant je serai là dans ton adolescence
[cécité]
lorsque tu classeras tes chers vieux
[souvenirs].
Nous souffrirons souvent mon gentil camarade
[marade]
car la vie nous attend pour nous mettre
[en prison]
les bourgeois n'aiment pas beaucoup la
[sérénade]
et moins encore peut-être l'esprit Français.
[Villon].
Nous nous retrouverons enfin devenus
[sages]
bouffis de préjugés bourgeois à notre
[tour]
et nous saurons comme eux nous imposer
[l'usage]
de regretter l'école, nos Temps, nos
[beaux jours].

Avant de devenir des grincheux mécontents

exaltons notre joie de vivre!
Tra la la la la la la la la la la la la la la la la...

NOSTALGIA

(Bolero)

Autor: Fernando Morello.
Conjunto "RITMO Y JUVENTUD".

Disco ODEON N.º 87-066 (78 RPM.)

Una noche te sentí muy cerca,
muy cerca de mí,
y a pesar que estás lejos,
te quiero con más frenesí.
Y sentí que la brisa sureña
traía hacia mí
el mensaje de un beso divino

que espero de ti.

La distancia y el tiempo
no pueden borrar
nuestro amor,
porque tu alma está unida a la mía
por gracia de Dios.
Y esa noche, cerrando los ojos,
me puse a pensar
que besaba de nuevo tu boca
con ansias de amar.

MURIENDOME DE AMOR

(Tango)

Autores: Sucher - Bahr.
ALFREDO DE ANGELIS y su Orq. Típica.
Canta: Oscar Larroca.

Disco ODEON N.º 55176 (78 RPM.)

Tu boca puede más que mi cordura, y
[me tortura la tentación.
Con sólo imaginar que tú me besas, ardo
[en intensa fiebre de amor.
Mi vida es una llama que se inflama al
[soplo de una racha de pasión....
y un ansia que no deja pensar nada;
un ansia atormentada me arrastra en su
[turbión.
Hay algo siempre, en ti, que me provoca.

Y hay algo siempre, en mí, que me apa-
[siona.

Y en medio de los dos, la furia loca
que enciende la pasión en nuestras bo-
[cas...

Mil veces he intentado rebelarme, ne-
[gándome a esta ciega tentación,
mas tengo un corazón y soy de carne.
Y al verte junto a mí, vuelvo a besarte
[muriéndome de amor.
Me asusta esta ansiedad con que yo es-
[pero cada momento de nuestro amor.
Me aturde este afiebrado sentimiento en
[que me enciendo sin salvación.
¿Qué embrujo del amor caldeó mi san-
[gre? ¿Qué fiebre me enardece el cora-
[zón

y anima en mí flaqueza irresponsable,
el ansia irremediable que puede más que
[yo?

SOÑEMOS

(Tango)

Autores: Reinaldo Yiso - Roberto Caló.
RODOLFO BIAGI y su Orq. Típica, Can-
ta: Hugo Duval.

Disco COLUMBIA N.º 300014 (78 RPM.)

Yo sé que es imposible
seguirte y adorarte,
que es un pecado amarte
y darte el corazón...
Pero no importa la vida,
soñemos esta noche,
aunque después lloremos
mañana al despertar...

Soñemos...
que los dos estamos libres.
Soñemos...
en la gloria de este amor...
Soñemos
que ya nada nos separa,

y que somos cual dos almas
que nacieron para amar...
Soñemos
que me quieres y te quiero.
No importa
que mañana al despertar,
tus besos
se despidan de mis besos,
y así nuestro embeleso
morirá con nuestro amor...

Yo sé que nunca nadie
podría separarnos,
y aún no estando juntos
nos une un mismo amor...
Acaso en otra vida
muy juntitos nos hallemos
y nunca más lloremos
la pena de este amor.

TRES VELAS AL VIENTO

(Three sheets to the wind)

Autores: Jerry Livingston - Mack David.
LOS CUATRO ASES con AL ALBERTS
y Orq. de Jack Pleis.

Disco DECCA N.º DIM/E-55014
(45 RPM. E.P.)

Three sheets to the wind...
Blow, west wind, blow!
Three sheets to the wind...
Oh, good sailing, I must go!...

You heaven so bright,
light my way to shore!

Please guide me tonight
Till I am with my love once more!
We kissed goodbye with a sigh and a
[prayer.

The day I sailed away to sea,
Somewhere beyond go her eyes
And she's there waiting for me...
Three sheets to the wind...
Blow, west wind, blow...
Three sheets to the wind

A-sailing to my love I go...

NO ME CORRESPONDE DECIRLO

(It's not for me to say)

Autores: A. Stillman - R. Allen.

Del film: "Extraña Obsesión".

Disco COLUMBIA N.º SCMD/E-57011
(45 RPM. E.P.)

It's not for me to say, you love me;
It's not for me to say, you'll always care.
Oh, but here, for the moment,
I can hold you fast.

And press your lips to mine
and dream that love will last.

As far as I can see, this is heaven
and speaking just for me
It's ours to share.

Perhaps to glow of love will grow
with every passing day...
or we may never meet again...
Then, it's not for me to say...

★

¡MARAVILLOSO! ¡MARAVILLOSO! (Wonderful! Wonderful!)

Autores: Raleigh - S. Edwards.

JOHNNY MATHIS con RAY CONNIFF y
su Orquesta.

Disco COLUMBIA N.º SCMD/E-57011
(45 RPM. E.P.)

Sometimes we walk hand in hand by
[the sea
and we breath in the cool, salty air.
You turn to me with a kiss in your eyes
and my heart feels a thrill beyond
[compair.

Then your lips cling to mine...
It's wonderful... wonderful...
Oh, wonderful my love!

Sometimes we stand on the top of the
[hill
and we gaze at the earth and the sky

I turn to you, and you melt in my
[arms...
There we are, darling, only you and I.

For a moment to share it's wonderful...
wonderful, oh, so wonderful my love!

The world is full of wondrous things
[it's true
but they wouldn't have much meaning
[without you...

Some quiet evenings I sit by your side
And we're lost in a world of our own...
I feel the glow of your unspoken love,
I'm aware of the treasure that I own.

And I say to myself: It's wonderful won-
[derful...

Oh, so wonderful my love.
And I say to myself: It's wonderful won-
[derful

Oh, so wonderful my love.

★

UNA CHAQUETA BLANCA DE SPORT (A white sport coat)

Autor: Robbins.

MARTY ROBBINS con RAY CONNIFF y
su Orquesta.

Disco COLUMBIA N.º SCMD/E-57010
(45 RPM. E.P.)

A white sport coat and a pink carnation

I'm all dressed up for the dance,
A white sport coat and a pink carnation
I'm all alone in romance.
Once you told me long ago
To the prom with me you'd go.
Now we've changed your mind it seems
Someone else will hold my dreams.
A white sport coat and a pink carnation
I'm in a blue, blue mood.

★

QUEMAME LOS OJOS (Bolero)

Autor: Nelson Navarro.

Orquesta HUAMBALY. - Dir.: Lucho
Kohan.

Canta: Humberto Lozán.

Disco ODEON N.º 87-065 (78 RPM.)

Deja que tus ojos me vuelvan a mirar,
deja que mis labios te vuelvan a besar,
deja que tus besos ahuyenten las tris-
[tezas
que noche tras noche me hacen llorar.

Deja que la luz retorne a mi vida,

para que lo triste se marche de mí;
déjame sentirme dormido en tus brazos,
para que mi ser se llene de ti.

Deja que mis sueños se aferren a tu
[pecho,
para que te cuenten cuán grande es mi
[dolor;
déjame estrujarte con este loco amor
que me tiene al borde de la desolación.

Deja que mis manos no sientan el frío,
el frío terrible de la soledad;
quéname los ojos, si es preciso, vida,
pero nunca digas que no volverás.

LOS AMORES

(Tonada)

Autor: Luis Bahamondes.

ELIANA MORAGA con acomp. típico.

Disco ODEON N.º 37-064 (78 RPM.)

El amor de las solteras
es un amor afligido;
pasan la vida pensando
cómo ha de ser su marido.

El amor de las casadas
es amor con artimaña,
y viven en conjeturas
si su marido las engaña.

Así son, así son los amores,

así son, así son y serán,
así vienen por la vida
desde los tiempos de Adán.
Que el mundo tiene problemas,
qué importa cómo serán,
pero así son los amores.

El amor de las viuditas
es un amor ambicioso,
y se desviven pensando
cómo ha de ser su otro esposo.

Pero el amor de las viejas
es un amor de rapiña,
y miran, como diciendo:
—Benalga, quién fuera niña.

★

MUCHACHO SENTIMENTAL

(Bolero)

Autor: Manuel Merodio.

LOS CAMINANTES con acomp. rítmico.

Disco ODEON N.º DSOD/E-50146
(45 RPM. E.P.)

Sentimental y romántico soy,
entre ilusiones y sueños estoy,
pero el cariño que llevo en el alma
muy pocos lo tienen,
y a ti te lo doy.

Si me prefieres así como soy,
si te conviene seguir donde voy,
mi paraíso feliz de ilusiones,
amor y canciones,
a ti te lo doy.

Sólo el corazón te puede decir
lo que soy capaz de hacer para ti,
lo que puedo hacer por verte feliz,
porque yo te quiero mucho.

Capitol



Angel
Records

AUDICION Y VENTA:

LONDON

Pampa

SEECO



Editado por Industrias Eléctricas
y Musicales ODEON, S. A.
Compañía 2045 - Santiago

EMPRESA EDITORA

ZIG-ZAG, S. A.