

La escritora de libros infantiles Alicia Morel presentó nuevas obras

# Pasajes para una ilusión

● "El baile de los cantaritos", en tamaño gigante, y "La era del sueño", en formato de lujo, están pensados para que adultos y niños aprendan de nuevo a fantasear.

El mundo de la fantasía tiene incontables puertas que sólo se abren para los que son capaces de soñar. Los niños son los candidatos más comunes a apoderarse de estas llaves, aunque el televisor y los videojuegos son distractores poderosos, capaces de atrofiar la imaginación a límites insospechados. Pero hay optimistas que aún confían en la fuerza de un cuento, entre ellos, Alicia Morel, una escritora con extensa trayectoria en literatura infantil y que tiene a su haber algunos clásicos, como "La hormiguita cantora y el duende melodía" y "Cuentos de la

pícaro Polita".

Consecuente con su fe en los libros para niños, Alicia Morel lanzó recientemente "El baile de los cantaritos", publicado en tamaño gigante.

¿Cree que los cuentos puedan pasar de moda?

-No, porque el hombre se está contando cuentos desde que inventó el fuego... se cuenta su propio cuento una y otra vez.

A su juicio, los principales responsables de que no se pierda esta tradición son los padres. "Es una instancia de comunicación muy rica, que se está perdiendo junto con la capacidad y el tiempo para

hablar", reflexiona.

## PARA ADULTOS

Pero el reino de los cuentos no es únicamente para la imaginación que caracteriza a los niños. En la mente de cada adulto hay personajes mágicos que, de una u otra forma, se hacen presentes en su vida cotidiana. De hecho, no son pocos los que culpan a los duendes de la desaparición de algún objeto o de la autoría de un hecho inexplicable. Para ellos, Alicia Morel publicó un texto en edición de lujo llamado "La era del sueño", un catastro de todos los seres mitológicos y reinos de fantasías, presentes en el imaginario colectivo de las diferentes culturas. Más de tres años de trabajo exigió la elaboración del texto ya

que debió leer mucha de la literatura publicada sobre mitos y leyendas para refrescar sus conocimientos adquiridos desde la niñez.

"Los mitos despiertan la imaginación y llenan el vacío espiritual del hombre. Como son lo invisible, lo expectante y maravilloso, abren las puertas al misterio en una sociedad donde nada es sagrado", explica la escritora.

En eso encuentra la explicación a la fascinación que se ha despertado en el mundo por el tema de los ángeles y querubines. La moda celestial sería "una forma de recuperar lo sagrado a través de convertir a los ángeles en dioses. Es una seria nostalgia por lo espiritual", sentencia.

CLAUDIA SANCHEZ R.



COPESA

● Alicia Morel saca de los sueños a las hadas, elfos y duendes que se mueven en la imaginación de niños y adultos.