

A LA SOMBRA DE LOS DIAS.— Novela de Guillermo Atías
(Ovalle, 6 de febrero de 1917), publicada por Ed. Zig-Zag (1965).

Mauricio Gálvez, un dirigente socialista, tiene amoríos con Sara, una muchacha sentimentalmente indefinida, que fue secretaria de un grupo nazi en el período de 1938 y luego en el de la guerra mundial. Ella juega al amor entre Mauricio y Lambert, un profesor de francés del Instituto Santiago, de ideas nazis y desordenada existencia. "Mauricio se consideraba un hombre íntegro, con perspectivas claras. Y era justificado, porque desde la Universidad se hizo cargo de puestos directivos en la izquierda. Algo encontraron en el estudiante de tez morena, como de centroamericano, que usaba un registró de voz vibrante, apropiado para las asambleas. Lambert había mostrado incapacidad para disciplinar a los niños. Era mucho más difícil dirigir a los jóvenes en un momento en que el Frente Popular echaba mano del apoyo de los estudiantes, hasta de los secundarios, que se sentían participantes del movimiento político nacional y consideraban, con cierto desdén, la disciplina del plantel".

En un prostíbulo de la ciudad de Rengo medita sobre el fracaso del Frente Popular, el momento sociopolítico que fue desperdiciado, mal aprovechado.

Finalmente, Mauricio y Lambert se aburren de las veleidades de Sara. Lambert busca el afecto de un tío. Sara parte en busca de una nueva aventura, hastiada de Mauricio y Lambert.

Es interesante la versión que presenta Atías de la Toma del Seguro Obrero realizada por estudiantes y adictos al Movimiento Nacional Socialista Chileno, el partido nazi que comandaba Jorge González von Marées. Con los testimonios de Fernando Alegría ("Mañana, los guerreros"); el de Carlos Droguett ("Sesenta muertos en la escalera") y la obra de Atías, la generación del 38 cumple con entregar una visión de los instantes que les tocó vivir.

Atías, junto a escenas de intimidad amorosa, conflictos sentimentales, muestra la efervescencia social vivida por Chile en sus últimos momentos neurálgicos que ya pertenecen a la historia.

LA ESTRELLA. VALPARAISO. 66009/
4-XII-1971 p.12 supl.

BIBLIOTECA DE LA CULTURA CHILENA.