

"EL TIEMPO BANAL"

Por Guillermo Atías.

Nacimiento, Santiago, 1955.

Bajo las luces de los reflectores críticos, "EL TIEMPO BANAL" despliega meritoriamente sus condiciones; también aparece la dirección escénica de su creador: Guillermo Atías, nacido en 1917 y educado en esta Casa Institutana, hoy, laborando entre oficinas bancarias de Santiago. El primer paso dado por la novela fué excelente: Premio del Concurso del Sindicato de Escritores de 1954. El segundo lo da ante todos, en la sala de los lectores y críticos.

"EL TIEMPO BANAL" transcurre en nuestro ambiente capitalino y cercanías, pero transborda esta situación y palpita con las angustias, las asperezas y los clamores de la época. En ella flota la inestabilidad (material y espiritual), las relajaciones y las comodidades de un pueblo firme y en cambios, a la vez. El tiempo, y la novela con él, pasa ante el ansioso lector. Una familia de bases aristocráticas; personajes introvertidos, refinados; farsantes de la sociedad; gente menos que acomodada; petulantes arribistas, en fin, todo el aún ardiente mundo del momento desfila y actúa en 307 bien escritas páginas. Diríamos que es un juego del tiempo con los hombres, en que se trizan hogares respetables y hogares enlazados por amor, en que familias terminan su apostolado en manos de tragedias, de hechos de tiempos imperceptibles.