



## Algunas Plumas Maulinas

### Luis Felipe Contardo

1880-1921

Nace en Molina en 1880 un gran religioso y ser humano. Cursó estudios de Teología en Roma hasta licenciarse en 1901.

Viajó a diversos países de Europa y Medio Oriente. Fue profesor del Seminario de Concepción y secretario del Obispado, más tarde párroco en Chillán y gobernador eclesiástico en Ñuble.

Poeta lírico, orador sagrado sirvió de nexo entre los modernistas y los vates tradicionales más obstinados. Sus poemas de corte parnasiano (reacción contra el lirismo romántico) tienen un hálito de emoción, ingenuidad, ternura, sencillez que lo relacionan con la poesía de Gabriela Mistral, Angel Cruchaga Santa María, Jorge Hubner Bezanilla y Daniel de la Vega, en quienes hay un cierto misticismo en un sentido amplio. Se dijo que "Cantó a las cosas de Dios en una poesía clara y renovada, con cierta sabia dulzura interior", muchos de sus poemas bíblicos los escribió en Tierra Santa, iluminado por un profundo espíritu cristiano. "Sus versos reflejan un espíritu sutilmente humano proyectado hacia lo alto, un rumor a plegaria y un resplandor de estrellas", según comentarios de Matías Rafide. Este poeta tan místico como humano fallece en Chillán el 9 de marzo de 1922.

Entre sus obras se conoce: "Flor del Monte" (1903), "Palma y Hogar" (1908), y "Cantos del Camino" (1918). Entre sus huellas se marcan: Domingo Amunátegui Solar en "Las letras chilenas"; Víctor Castro en "Poesía Nueva de Chile"; Carlos Correa en "Poetas Chilenos" y "Quince poetas"; Francisco Donoso, "Al margen de la Poesía"; Tomás Gatica Martínez, "Ensayo de la Literatura Hispanoamericana"; Carlos Poblete en "Expo-



Silvia Yáñez Cerpa  
SECH Talca

sición de la Poesía Chilena desde sus orígenes hasta 1941"; Matías Rafide, "Literatura Chilena"; Raúl Silva Castro en "Antología General de la Poesía Chilena", "Panorama literario de Chile"; y, por último, Hernán del Solar en "Índice de la Poesía Chilena".

Entre sus poemas tenemos "Estrellas en las Sombras", en que sabiamente aclama su espíritu religioso proyectado a lo humano. Citaré algunos versos de este bello poema, tan místico como en casi la totalidad de su obra.

... "El espíritu débil y la carne cobarde lo mismo que el cansado labriego, por la tarde,  
de la dura fatiga quisiera reposar...

Mas entonces me miras... y se llena de estrellas,

Señor, la oscura noche... y detrás de tus huellas,

con la cruz que llevaste, me es dulce caminar".

Entre otros poemas religiosos tenemos "Beso divino", "En el lago de Genezareth", etc.

Cuántas maravillas se llevan a cuestras cuando una cruz se lleva con el peso de la dulzura y cada día debemos dar gracias porque la podemos cargar en nuestros hombros. La vida es un luchar a cada minuto y nuestro deber es ganar a esa sombra que quiere apoderarse de esa luz que nos da Dios en este camino por caminar... Apurémonos y ganemos, cada día es uno menos en nuestra vida pero uno más ganado. Si vives seguirás vi- viendo...