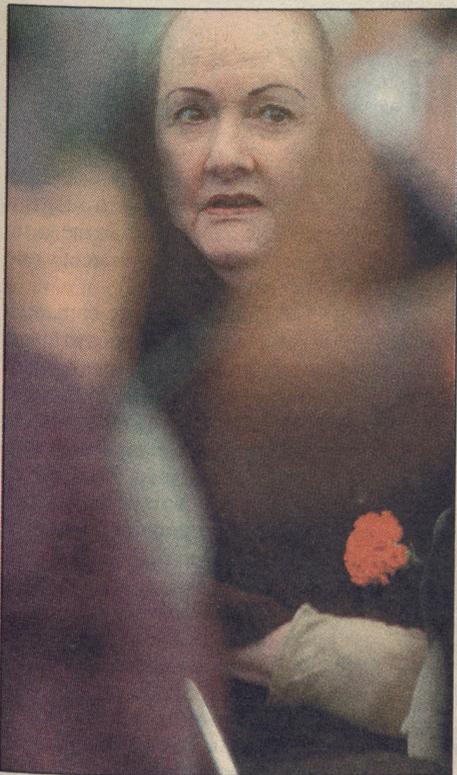


# Los fragmentos esparcidos de María Maluenda



En el documental, Maluenda actúa junto a Tiago Correa "Bodas de sangre", como metáfora de la muerte de su hijo.

RODRIGO ALVARADO E.

María Maluenda es el paradigma viviente de lo que se llama "una mujer de avanzada". Nacida en 1920, esta actriz autodidacta fue, a los 23 años, cofundadora del teatro experimental de la Universidad de Chile, junto a Pedro de la Barra y su marido Roberto Parada. A los 45, diputada del Partido Comunista. Entre 1972 y 1973, embajadora de Chile ante Vietnam. Y entre 1990 y 1994, otra vez parlamentaria, pero por el PPD.

Por su aporte al teatro, a los 86 años fue home-

*Actriz, recitadora, comunista, diputada, embajadora y madre del asesinado político José Manuel Parada. Los pedazos de su vida están en el documental "María Maluenda", que se estrena el 7 de diciembre.*

najeada el jueves pasado en el Teatro Nacional. Y por su destacable trayectoria en la vida, lo será en el documental "María Maluenda", dirigido por el escritor Francisco Casas y el videísta Yura Labarca, que se estrenará el 7 de diciembre en el Hall del Consejo Nacional de las Artes, en Valparaíso.

Con una estética del video arte de los ochenta, los autores recorren su vida a través de episodios fragmentados, dejando como eje una conversación entre la ex parlamentaria y la poetisa Carmen Berenguer,

donde abordan distintas facetas de la actriz: desde su carrera como recitadora y radioteatrista, hasta su amistad con Pablo Neruda y Matilde Urrutia.

"Más que la palabra, hacemos dialogar la imagen con la memoria colectiva, porque la idea es que el espectador sea capaz de armar la historia con sus propios relatos y hacerse un juicio de esta mujer extraordinaria", explica Casas, ex performer de "Las yeguas del Apocalipsis".

## HISTORIA DE MUJER

La cinta de cuarenta minutos de duración fue grabada con una cámara HDV y como adelanta el autor del libro "Yo yegua", "está articulada como una historia lorquiana".

Eso porque en el registro sólo hablan las mujeres de la familia Parada-Maluenda (todas María), además de la ex parlamentaria Carmen "Negra" Lazo y las actrices Isidora Aguirre y Marés González.

Pero sobre todo porque la actriz, que hoy se encuentra temporalmente en silla de ruedas, escenifica junto a Tiago Correa ("Machuca") el primer acto de "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. Una decisión que se cruza con el trágico final de su hijo, José Manuel Parada, quien en 1986 fue secuestrado y degollado por funcionarios de Carabineros.

"Ella fue y sigue siendo una actriz de teatro, así que en vez de preguntarle por cosas dolorosas para todos, era mejor que actuara", sostiene Casas, sobre las líneas con que la gran María Maluenda se pregunta en el documental, acerca de la navaja como un instrumento de muerte.