

Y CORRIA

EL BILLETE

Guillermo Atías ha escrito "Y corria el billete", (Quimantú), una obra dentro de la corriente realista, inspirada en los conflictos surgidos en la industria textil con motivo de la estatificación. Analiza Atías la reacción de los antiguos propietarios de la industria y el trabajo del boicot. El estilo empleado por Atías resulta interesante, dentro de la línea moderna al convertir a cada uno de sus personajes en un narrador; pero no siempre consigue delinear el personaje a través de la palabra: dichos y muletillas son comunes.

Sin embargo, cumple plenamente su objetivo: el ser una "novela tabloide", una radiografía rápida, periodística de los acontecimientos relacionados con los cambios de Chile.

P. 15

660076

BAROMÉTRICO DE LIBROS.

Claudio SOLAR.

LA ESTAFIA. VOIPABISO 23.01.1972
VIASIS 77