

momento

Precio \$ 12,00

Recargo de flete \$ 0,50

Precio Perú S/10.00 Año IX, Nº 353 27 DE OCTUBRE DE 19



años

THEMO
LOBOS

NUMERO ESPECIAL
DE ANIVERSARIO

EXEMPLAR PARA DIRECCION
DE BIBLIOTECAS LEY 18.643 ART. 4

- 16 PAGINAS EXTRA A TODO COLOR
- POSTER DE REGALO
- INDICE DEL 301 AL 350



mampato

Año VIII - Santiago, 27 de octubre de 1976

353

CELEBRACION DE NUESTRO ANIVERSARIO



CHILE DE PUNTA A CABO



NUESTRA HISTORIA



Sumario	3
Novela	
El diablo se divierte	4
Shako	
El valle siniestro	9
Celebración de nuestro aniversario	
Buena pinta y apetito	14
Chile de punta a cabo	
Tierra del Fuego	17
Blake & Mortimer	
Las tres fórmulas del profesor Sato	21
¡Qué grande soy!, dijo el elefante	25
Deporte	
El vóleibol	31
El sonido	33
Historieta Mampato	37
Pisagua	50
Cómo hacer un monedero	53
Mampatograma	56
Amadís de Gaula	57
Ajedrez	61
Juegos	62
Aquí cantamos todos	64
Humor	65
Nuestros amigos los animales	
El zorro	66

Directora: Isabel Wachholtz. Subdirector: Miguel Arteché. Jefe de Redacción: Cecilia Eyzaguirre. Directora de Diagramación: Paulina Migliassi de Baeza. Representante Legal: Sergio Araos Bruna. Domicilio: Triana 849. Teléfono: 231575. Propietario: Editorial Lord Cochrane S.A. Derechos Reservados © Mampato.

Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

¡BUENA PINTA Y APETITO!



¿Se trata de una reunión de fantasmas? No. La máquina nuclear de Fernando Pavez aprovechó ciertos reflejos sobre los cristales, y aquí aparecen, saludando a Mampato, Rena, Ogú, Colofón, Agú y otros personajes, de izquierda a derecha: Hernán Garfias, diagramador; Ximena Güiraldes, secretaria; Carmen Ossa, fotógrafa peripatética; Isabel Wachholtz, directora; Miguel Arteche, subdirector; Magdalena Faludi, colaboradora chileno-húngara; Temístocles Lobos, Themo, aplastada la nariz contra el cristal; Cecilia Eyzaguirre, jefa de redacción, y Ricardo Güiraldes, dibujante de cabeza esfumada; abajo, a la derecha, Mariola, que no es tan chica como allí aparece y que no tiene la cabeza llena de vasos...



Al revés de lo que ocurría en años anteriores, cuando, para celebrar nuestros aniversarios —los de MAMPATO— nos íbamos a la punta del cerro (del Cerro San Cristóbal), este año la pasamos del uno al diez en casa de nuestro subdirector Miguel Arteche.

Lugar: el número 6676 de Martín Alonso Pinzón, que, como se sabe, fue el capitán de "La Pinta" (léase Colón y sus yerbas). Y por tener tan buena pinta, recibió con la misma y con alegría, a Isabel, Cecilia, Enrique Santíz, Paulina, Mariola, Hernán, Themo, Carmen, Oscar, Magdalena, Alberto, Ricardo, Margarita, Fernando y Ximena. No vinieron, por desgracia, nuestro eficiente dibujante Juanito Cano, Walter Ader, que dirige la página de ajedrez, e Ismael Espinosa, colaborador. El primero porque su citroneta sufrió una casi catastrófica avería; el segundo porque acababa de recibir... mate; y el tercero, porque moraba en Pascua.

Y como todos sirven lo mejor posible a los niños de Chile, junto con recordarlos con cariño y amor, llegaron bien provistos de "perros-calientes", mayonesa, ají, mostaza, pimienta y salsa de tomates. Y, por supuesto, con una torta y ocho velitas, que fueron apagadas de un soplo colectivo.

Y luego de cantos, payas, versos, guitarreros, zamacuecas, lanzamientos de tejos, fotos, risas, sonidos de mandíbulas, proyectos, próximos nacimientos, diálogos intrascendentes y trascendentes, conversaciones con el **moai kava-kava**, caricaturas de Oscar y Themo, nuevos proyectos para mejorar aún más la revista: recordamos a todos aquellos que en Editorial Lord Cochrane nos apoyan y admiran.

Y regresamos a nuestro trabajo... porque bueno es divertirse durante dos horas, pero el **laburo** es el **laburo**.

Y adiós. Hasta la próxima.

¡A partir ocho años... de torta! De izquierda a derecha, el maestro Themo, Cecilia, Ximena, vestida de marinera; Isabel, nuestra directora; Ricardo, con aire de estar en el país de las maravillas; Magdalena, mirando hacia Hungría, y Mariola, que pide para ella el primer trozo de manjar...



"¡A soplar, jóvenes!" Y todos soplan, incluso Themo, que hincha los carrillos; Margara canta; Cecilia ríe; Ricardo contempla extasiado; Magdalena se dispone a entrar al área de penalti; Paulina ríe con embarazo; contempla Mariola y Pepe muestra su mejor perfil aludate.



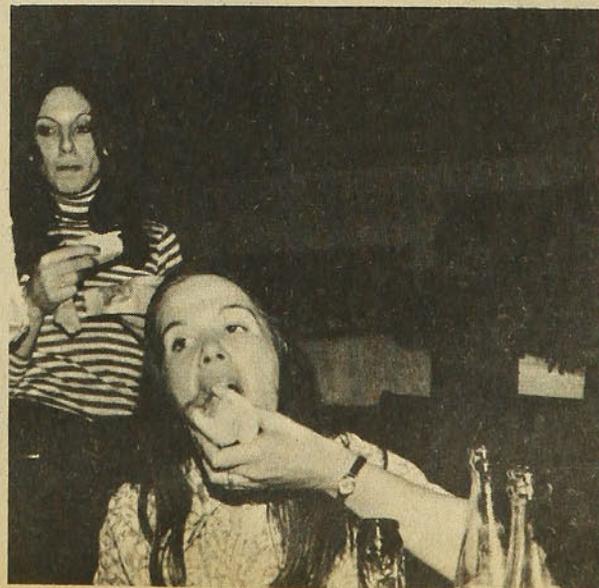
"¡Por favor!", dice Oscar Vega, a Ricardo y al mayor - histórico - patriótico y colaborador, Alberto Márquez. —"Coman con tranquilidad, que hay para todos. . ."



"Este es sólo para mí, y el que viene", dice Alberto al plato que ofrece Cecilia. Themo sigue contemplando al moai kava-kava, que, además, observa, agachado, Miguel.



Ximena engulle, como puede, un "perro-caliente", vulgo "hot-dog", mientras Cecilia prepara otro.



La misma operación, sólo que aquí, con aire canino, Mariola traga otro "can-caliente". Carmen, al fondo, habla de metafísica.

... Y TAMBIEN NOSOTROS FUIMOS NIÑOS ...

Si no fuéramos serios y responsables, MAMPATO no aparecería todas las semanas. Pero además de serios y responsables, trabajamos con alegría, y bromeamos, pues aquí están prohibidos los tontos graves. Fuimos niños (lo cual no es ninguna novedad), pero seguimos, en el fondo, siéndolo. Y lo somos porque como todos los niños siempre nos maravillamos ante el mundo.

Estas fotos son el testimonio de lo niños que fuimos:



1. **Isabel Wachholtz**. Directora. Muy estudiosa. Timida. Suave. Dulce. Pensativa. Introvertida.

2. **Miguel Arteche**. Sudirector. Le decían "calambrito", debido a sus piernas hiperflacas. Amaba y ama la lluvia de su infancia en Los Angeles. Sonaba despierto.

3. **Cecilia Eyzaguirre**. Jefa de redacción. Llorona. Vivía en un mundo de enanos, brujas y reyes muy gordos. Sigue odiando los "huesillos" y la nata del café con leche.

4. **Paulina Migliassi**. Jefa de diagramación. Flaca. Larga. Responsable. Estudiosa. Usaba anteojos. Matea.

5. **Mariola Grez**. Diagramadora. Estudiosa. La primera o segunda del curso. Como la mamá tenía muchos hijos, le "regaló" a Joaquincito, al cual mudaba y daba el biberón. Nunca aprendió a nadar.



6. **Hernán Garfias**. Diagramador. No le gustaba ir al colegio. Jefe de una patota de amigos, tenía un club. Disparaba postones a los ratones, y luego los operaba para extraérselos.

7. **Juan Cano**. Dibujante. Salía a pasear y cazar con su padre. Le gustaban las ciencias naturales y estudiar la vida de los animales. Tenía un perrito que se llamaba "Tarugo".

8. **Ximena Güiraldes**. Secretaria. Realizaba todo tipo de "maldades". Se pasaba alcohol por los brazos; luego le prendía fuego y jugaba al circo. Subíase a los árboles y techos.

9. **Themo Lobos**. Dibujante. Rubio. Pies planos. Su papá le puso un nombre griego: Temistocles. Como se ve en la foto, desde niño pensaba en MAMPATO.

10. **Oscar Vega**. Dibujante. Muy travieso. Salud de hierro. "Lobato"; luego "scout". Vivía en una gran casa de campo en Curacavi.



11. **Ricardo Güiraldes**. Muy bueno. Siempre estaba dibujando, y les hacía todos los "monos" a sus hermanos mayores. Aprendió a leer muy tarde, y repitió "kinder", pues de puro miope no se había dado cuenta... que era miope.

12. **Magdalena Faludi**. Redactora. Húngara de nacimiento. Hija única. Imaginativa. Líder de su curso. Cuando tenía 5 años se comió todo el almuerzo de la peluquera de su mamá y se enfermó.

13. **Ismael Espinosa**. Redactor. Creía que las paletas que tienen en las espaldas los seres humanos se transformarían algún día en alas. Hasta el momento no ha sucedido. Espera que ocurra más adelante.

14. **Margara Ureta**. Pedagoga y colaboradora. La mayor de 14 hermanos se hizo cargo de ellos cuando era adolescente. Gordita. Nata. Timida. Fanática del orden, tenía todo listito por adelantado.