

Ética y Política

De reciente aparición es el libro "Ética y Política" (Editorial Andrés Bello). Los trabajos que incluye, a cargo de Patricio Aylwin, José Joaquín Brunner y Gustavo Lagos, constituyen en conjunto un ordenado punto de partida para reflexionar provechosamente sobre las relaciones entre el pensamiento y la actividad política, por una parte, y los valores que los informan, por otra. El asunto no es irrelevante. Por el contrario, en este tema abunda más la confusión que la claridad; hay más prejuicios y opiniones infundadas que comprensión y valoración ajustada; se suelen perder de vista, en fin, distinciones fundamentales (entre poder y política, entre lo óptimo y lo posible, por ejemplo). En este sentido, cada capítulo de

"Ética y Política" permite que el lector ordene elementos centrales para una discusión inteligente. Patricio Aylwin, fundado en su amplia experiencia política y en su no menos amplia reflexión informada, apunta con exactitud la distinción entre ejercicio del poder y ejercicio político responsable, y un valioso corolario sobre el éxito y el fracaso políticos. José Joaquín Brunner se centra en un análisis novedoso y en la reevaluación del concepto y el ejercicio del pragmatismo, que abre el camino de su entendimiento moral. Gustavo Lagos expone su concepción de la democracia como terreno de funcionamiento de la no-violencia activa, y en el marco de esa concepción, proyecta las tareas de la Ciencia Política en Chile y América latina.

LOS AÑOS DE LA SERPIENTE

Por su parte, las Ediciones del Ornitorrinco dan a la luz el libro de Antonio Ostornol, "Los años de la serpiente", tercera novela del autor, en donde se configura el apasionante y descarnado mundo de la traición, el heroísmo y el incesto, como claves significativas, en el contexto histórico del gobierno militar chileno. Propuesta desafiante y compleja, urdida en un lenguaje que se apropia de formas coloquiales y estereotipadas, el relato se transforma en una inquietante experiencia de lectura, sólo comparable al secreto de escuchar tras una puerta la confidencia de un amante o un asesino. Respecto a la carrera literaria de Ostornol sus cuentos han sido incorporados en diversas antologías. ■