

Actividades Femeninas
— en Chile —

1927



BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Sección

2nd

Clasificación.....

9 (293-12)

Cutter.....

Año Ed.

1928

Copia.

1

Registro Seaco.....

S/R

Registro Notis.....

AAF 3332

BIBLIOTECA NACIONAL



980958

Actividades femeninas en Chile



180.034

Es propiedad Inscripcion N.º 1428

ACTIVIDADES FEMENINAS EN CHILE

500

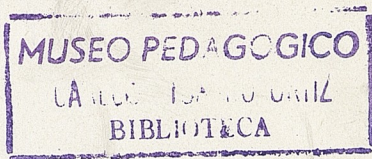
376.983

A 188a

1928

Obra publicada con motivo del cincuentenario del decreto
que concedió a la mujer chilena el derecho de
validar sus exámenes secundarios.

(Datos hasta Diciembre de 1927)



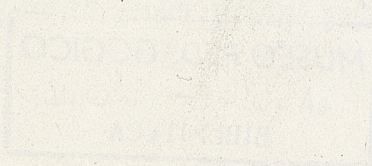
R. 08074

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA Y LITOGRAFIA
LA ILUSTRACION
SANTO DOMINGO 863
1928

ACTIVIDADES FEMENINAS EN CHILE

Una publicación con motivo del cincuentenario del 1930
que consigna a la mujer chilena el derecho de
participar en las actividades sociales.

(Caja para Doblado de 1930)



23 ENE. 1980

IMPRESA DE CHILE
DISEÑO Y GRAFICA
LA FORTUNA
SANTIAGO DE CHILE

1877-1927

El presente trabajo se ha realizado en el marco de un convenio de colaboración entre el Departamento de Historia de la Universidad de Sevilla y el Centro de Estudios Históricos de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la misma Universidad. El autor desea agradecer a los señores D. Juan de Dios Rodríguez y D. Juan de Dios Rodríguez por haberle facilitado el acceso a los fondos de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Sevilla.

Santiago, Diciembre de 1938

El presente trabajo se ha realizado en el marco de un convenio de colaboración entre el Departamento de Historia de la Universidad de Sevilla y el Centro de Estudios Históricos de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la misma Universidad. El autor desea agradecer a los señores D. Juan de Dios Rodríguez y D. Juan de Dios Rodríguez por haberle facilitado el acceso a los fondos de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Sevilla.

Escuelas Profesionales de Niñas

ALBINA BUSTOS
Normalista

CREACION DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES

Durante la administración del Excmo. Señor don José M. Balmaceda, se creó en Chile la primera escuela de Artes y Oficios para niñas, que es la actual Escuela Profesional Superior, situada en Delicias, esquina de Santa Rosa.

El texto de la disposición Suprema de esa creación, es el siguiente:
Santiago, 9 de Enero de 1888.

Vistos estos antecedentes,

DECRETO:

Art. 1.º Créase en Santiago una Escuela de Artes y Oficios para mujeres.

Art. 2.º La enseñanza práctica que se dé en dicha escuela será gratuita y comprenderá los trabajos manuales y razonados de las siguientes secciones:

- a) Comercial
- b) Modas
- c) Lencería y costura corriente
- d) Bordado
- e) Guantería
- f) Cartonaje y marroquinería
- g) Cocinería
- h) Lavado y aplanchado
- i) Dibujo.

Art. 3.º La Escuela tendrá el siguiente personal:

Una directora con \$ 2.500 anuales.

Una profesora para la sección de modistas con \$ 4.000 anuales.

Una profesora para la sección comercio, otra para la cocinería y otra para el lavado y aplanchado, cada una con \$ 1 000 anuales.

Una profesora para la sección de lencería y costura corriente, otra para la de cartonaje y marroquinería y otra para la de dibujo, cada una con \$ 1.200 anuales.

Una profesora para cada una de las secciones de bordado y guantería.

Un ecónomo con \$ 1.000 anuales.

Una inspectora con \$ 500 anuales.

ESCUELA PROFESIONAL DE OVALLE



Grupo de alumnas

Art. 4.º Un reglamento especial fijará la duración del curso correspondiente a cada sección, y el desarrollo gradual y sistemático de la enseñanza y de las operaciones prácticas de aprendizaje.

Art. 5.º En la Escuela habrá alumnas externas y medio-pupilas; y serán condiciones indispensables para su incorporación, las siguientes:

1.o Haber cumplido 12 años; y

2.o Poseer los conocimientos que se enseñan en las escuelas primarias.

Art. 6.º En los cursos de la Escuela será obligatorio el aprendizaje del dibujo para el ejercicio de cualquiera industria manual.

Art. 7.º La matrícula de la Escuela se abrirá el 1.º de Febrero y las clases principiarán el 1.o de Marzo siguiente.

Art. 8.º La Escuela estará bajo la inspección inmediata de una comisión de vigilancia que deberá aprobar la distribución del tiempo que haga la directora; acordar los programas de enseñanza; formar el reglamento interior del establecimiento; dar cuenta anual de la marcha de la Escuela al Consejo de Enseñanza, debiendo pasar igualmente todos los años en el mes de Marzo, el presupuesto de gastos para el siguiente, y proponer cuanto sea conveniente para su desarrollo.

Art. 9.º La Comisión de Vigilancia se compondrá de dos individuos designados cada dos años por el Consejo de Enseñanza agrícola e indus

trial; de otros dos, designados también cada dos años por la Sociedad de Fomento Fabril, y de la directora de la Escuela.

Art. 10. Del producto neto que rindan los artefactos u obras que trabajen las alumnas durante su apredizaje, se destinará una parte que se fijará en el reglamento respectivo, a la formación de un fondo que se entregará a la alumna en el tiempo y forma que el mismo reglamento determine.

Tómese razón, comuníquese y publíquese. — (Firmado). — BALMACEDA. — Pedro Montt.

La idea de la fundación en Chile de un establecimiento para la enseñanza industrial femenina, fué dada por la Sociedad de Fomento Fabril en el año 1887. Los miembros de esta Sociedad prepararon un proyecto que se sometió al estudio del Gobierno, quien, comprendiendo la importancia de esta enseñanza, fundó la primera Escuela de este tipo.

FINES DE LA ENSEÑANZA PROFESIONAL

El fin de estas escuelas es, en primer lugar preparar a las jóvenes para que se ganen la vida con su trabajo, y en segundo, completar su educación para el hogar.

DIRECCION SUPERIOR DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES

La enseñanza profesional femenina ha dependido hasta Agosto del presente año del Ministerio de Industria, cuyos jefes se preocuparon constantemente del progreso y bienestar de estas Escuelas.

Siempre se recordará con gratitud al señor don Luis Schmidt, que se dedicó con entusiasmo al mejoramiento de ellas, consiguiendo se hicieran las reparaciones necesarias en el edificio de la Escuela Superior hasta dejarlo convertido en un establecimiento modelo.

Durante varios años funcionó un Consejo de señoras y caballeros, que tenía a su cargo la supervigilancia del servicio y cuyas atribuciones consistían en proponer al Ministerio los profesores y empleados administrativos, la creación de nuevos cursos, la formación de reglamentos y los rumbos generales de la enseñanza. Distinguiéronse especialmente en esta Junta de Vigilancia los señores don José Alfonso, don Abraham Ovalle, don Eduardo Ruiz Valledor, don Alejandro Huneeus y el Dr. Dn. Francisco Landa, y las señoras Ana Echazarreta de Sanfuentes, Sara Campino de Morandé, Trinidad Ramírez de Rivas y Dolores Vial de Hurtado.

La Dirección técnica de la enseñanza profesional, ha estado a cargo de las Visitadoras, siendo la primera de ellas la señora María W. de Jenschke, inteligente e infatigable maestra que rindió su vida en el trabajo y cuyo nombre debe quedar grabado en el recuerdo de todas las alumnas que han pasado por estas escuelas. La Escuela Profesional Superior llevará su nombre en señal de gratitud y cariño.

Le sucedió en el puesto de Visitadora la señora Elicenda Parga de Thauby, que lo desempeñó durante quince años, entregándose a su tarea con la mayor abnegación y mereciendo siempre el cariño y respeto de sus subordinadas y la confianza y aprecio de sus jefes. Al retirarse del trabajo por jubilación, mereció que el señor Ministro de Industria, en una hermosa nota, le diera las gracias a nombre del Gobierno por su labor eficiente en bien de estas Escuelas.

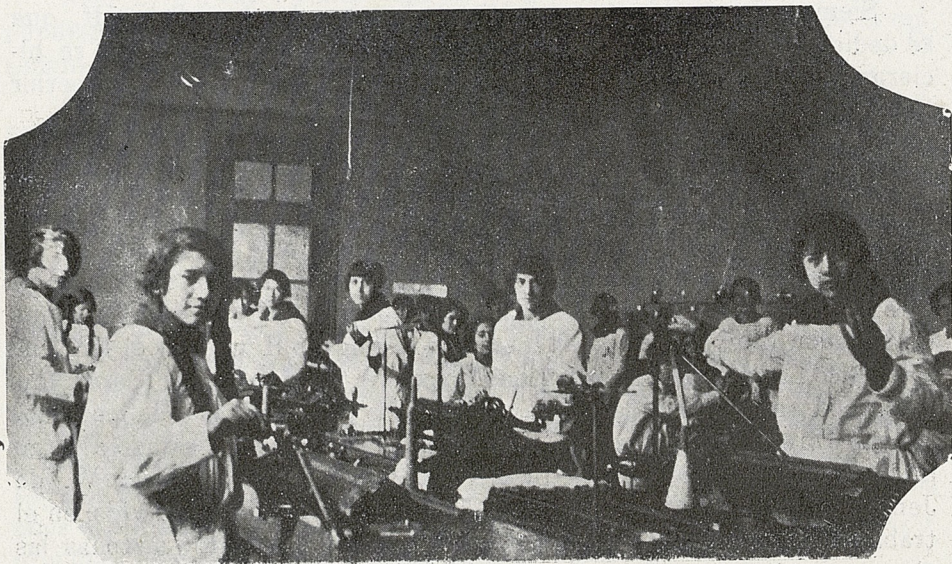
Ha colaborado eficazmente en provecho de ellas, desde su puesto de Visitadora de Zona, la distinguida e inteligente escritora señora Rosa Prats de Ortúzar, que ha dedicado sus actividades a las Escuelas de la zona norte del país.

La parte económica de este servicio está a cargo de un Contador General, que es en la actualidad el señor don César Prats Bello, quien ha dado a tan importante servicio una organización modelo, basándose en el plan general establecido por don José Bordali, su inmediato antecesor.

Funcionan el presente año muchas escuelas profesionales, distribuidas de Norte a Sur de la República, las cuales fomentan la preparación industrial y práctica entre el elemento femenino que debe luchar por la vida atendiendo a su propia subsistencia y al bienestar de sus familias.

Miles de alumnas han pasado por estas Escuelas y miles son las que han aprovechado sus enseñanzas, ya sea dedicándose al trabajo en talleres propios, ya empleándose en casas comerciales e industriales o aplicando sus conocimientos en el hogar, donde son esposas y madres cultas, bien preparadas en las labores domésticas.

ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR



En clase de tejido a máquina

ESCUELA PROFESIONAL DE IQUIQUE



Tallado en madera

ESCUELA PROFESIONAL DE TALTAL



Presentación de "economía doméstica"

ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR

Este establecimiento, el primero de la República, fundado el 9 de Enero de 1888, funcionó en esa fecha en la plazuela de la Recoleta, frente a la iglesia de ese nombre; trasladóse en seguida a la calle Teatinos N.º 666, y por último, a su local propio y actual, en Delicias 678.

Su primera directora fué la señora Mercedes Frittis de Viviani, fundadora del Liceo de Niñas de Copiapó que lleva su nombre, y a la cual sucedió la señora Rosa Girard de Escudero.

La señora María W. de Jenchke desempeñó el puesto durante quince años con inteligencia y abnegación, mereciendo ser promovida al puesto de Visitadora General.

Fuó digna y honrosamente reemplazada, en la Dirección primero y en la Visitación después, por la señora Elicenda Parga de Thauby.

La actual Directora desempeña el puesto desde 1912.

Cursos en los primeros años

- 1.—Curso Comercial.
- 2.— „ de modas.
- 3.— „ de Lencería.
- 4.— „ de Bordado.
- 5.— „ de Guantería.
- 6.—Curso de Cartonaje,
- 7.— „ de Cocina.
- 8.— „ de Lavado y Aplanchado.
- 9.— „ de Dibujo.

En el año 1899 se inició la preparación del profesorado especial para estas escuelas, bajo la dirección de la señora Jenchke, y se formó el primer curso de Metodología.

En el año 1906, se creó, por decreto de 9 de Mayo, el Curso Normal Profesional, que ha preparado un buen número de maestras, las cuales desempeñan los puestos de profesoras especiales de Escuelas Profesionales, de numerosos Liceos, Escuelas Normales, Primarias y Vocacionales de la República.

Cursos que funcionan en la actualidad

El gran número de alumnas que solicitan ingresar a ella y el progreso de las artes y oficios, propio de la juventud femenina, ha aumentado el número de cursos, ha dado nuevos rumbos a otros y suprimido algunos que funcionaban al principio.

Actualmente funcionan:

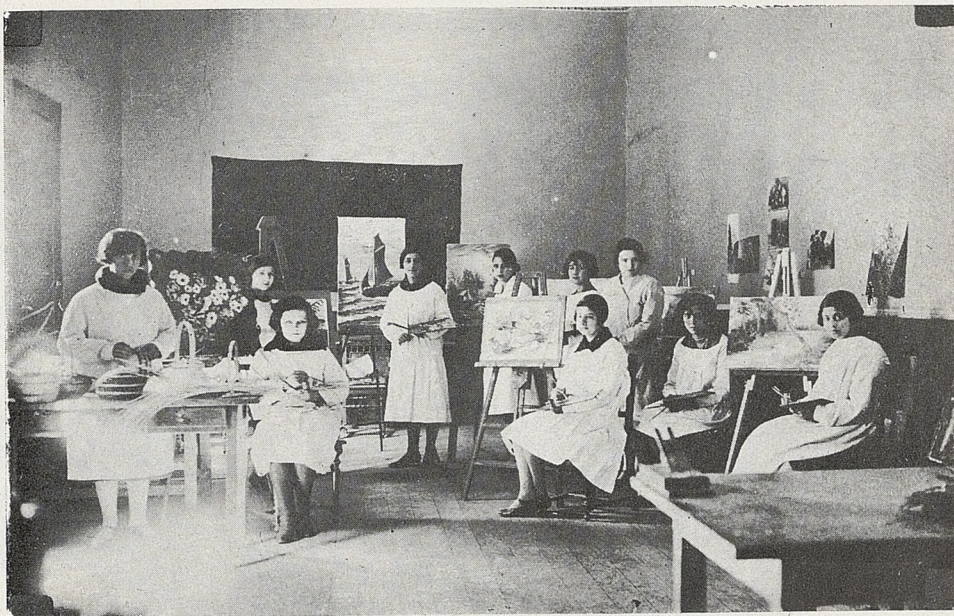
- 4 cursos de Lencería.
- 2 „ de Modas.
- 1 curso de Bordado en blanco a mano.
- 1 „ „ „ „ „ „ „ máquina.
- 1 „ „ „ „ „ „ „ artístico.
- 1 „ „ „ „ „ „ „ Sastrería.

ESCUELA PROFESIONAL DE VALPARAÍSO



Local de la Escuela

ESCUELA PROFESIONAL DE QUILLOTA



Clase de Pintura

- 1 Curso de Corsetería.
- 1 „ „ Sombrerería.
- 1 „ „ Tejido a máquina, palillo y bolillo.
- 1 „ „ Tejido al telar.
- 1 „ „ Zurcido, desmanche y transformación de ropa.
- 1 „ „ Tallado en madera.
- 1 „ „ Artes decorativas.
- 1 „ „ Modelado.
- 1 „ „ Calados a máquina.
- 1 Taller Industrial de Corte y Peletería.
- 3 Cursos de Comercio.
- 2 Cursos de Economía Doméstica.
- 1 Curso Pedagógico Profesional.

18 Cursos particulares: Moda, Lencería, Bordado, Sombrerería, Tejidos, Cartonaje, Cestería, Comercio, Dactilografía, Taquigrafía, Tallado, Flores artificiales, Cocina, etc.

Profesores fallecidos

Entre los profesores que han fallecido en el servicio del establecimiento, merecen mención especial por su competencia, espíritu de trabajo y dedicación: La

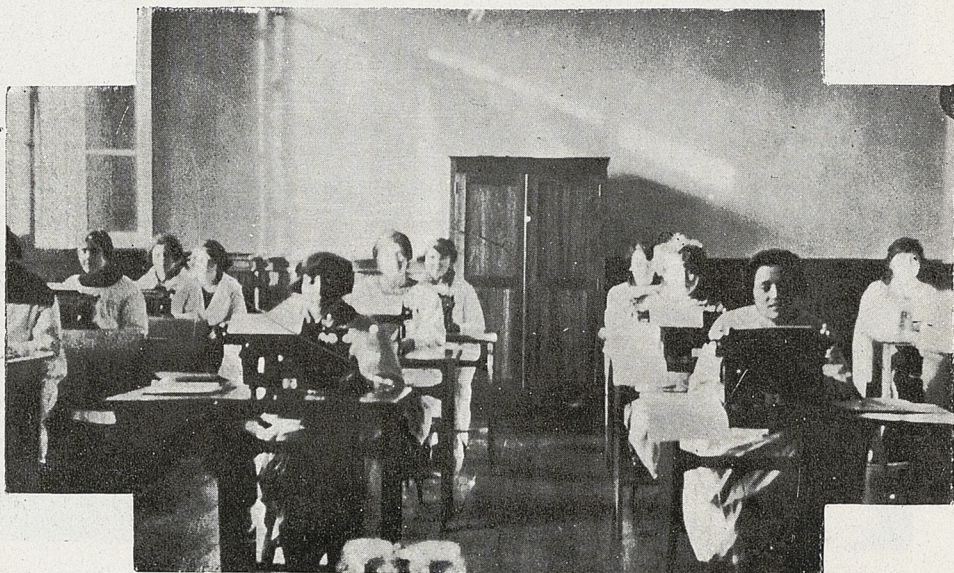
Guarda almacén..... Señora Sinforosa de Ubilla.

Profesora de Comercio..... „ Ana Benazul.

Contador Señor José Bordalí.

Inspectora General Señorita Elena Castillo.

ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR



En clase de Mecanografía

Profesor de Dibujo..... Señor Germán Langer.
 Profesor de Tallado..... „ Eugenio Ambroggio.
 Profesora de Corsetería.... Señorita Teófila Bahamonde.
 Entre los jubilados con largos años de concienzuda labor, figuran:
 La profesora de Tejidos.... Señorita Sofia Bravo.
 „ „ Camisería.. Señora Concepción Barnier.
 La profesora de Modas, Sra. Eloisa H. de Pino.
 La Guardalmacén General, Srta. Laura Parga.
 La profesora de Flores, Srta. Rosario Medina.
 El profesor de Religión, Pbro. Don Miguel R. Urzúa.
 El profesor de Contabilidad, Don Victoriano de Castro.
 Para todos ellos, la Escuela guarda recuerdos de gratitud y cariño.

Actual Pro- fesorado

Está compuesto por el personal siguiente:

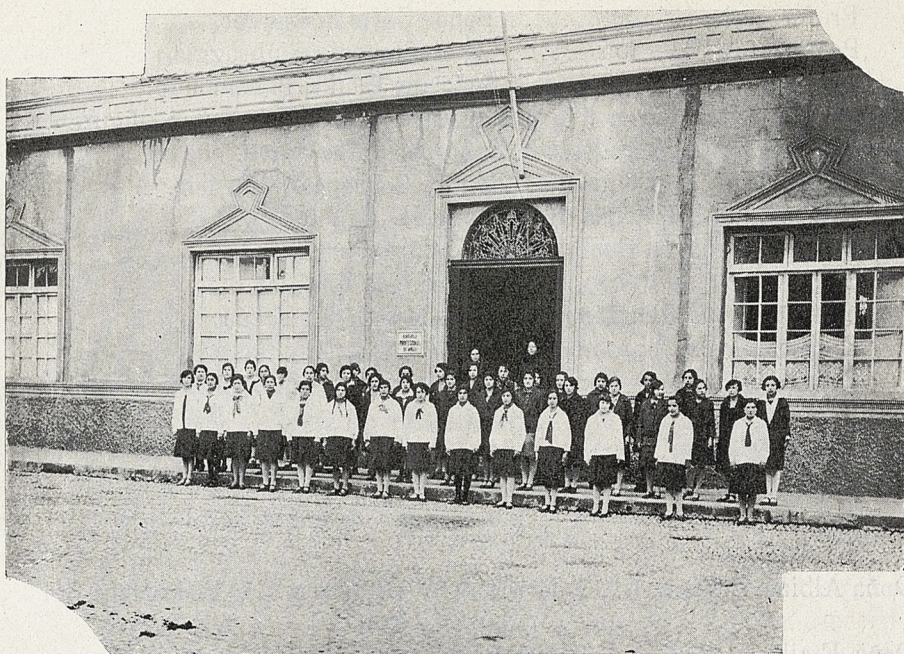
ADMINISTRATIVO

Doña Albina Bustos..... Directora y profesora de Pedagogía del
 Curso Normal
 Doña Emilia Dotte..... Secretaria y profesora de Comercio
 Doña Zenobia Muñoz..... Guardalmacén y profesora de Castellano y
 Aritmética
 Doña Justina Abarca..... Ayudante de Almacén y profesora de Cas-
 tellano y Aritmética
 Doña Amada Lobos..... Inspectora primera y profesora de Caste-
 llano y Aritmética
 Doña Lastenia Tanner..... Inspectora segunda y profesora de Caste-
 llano y Aritmética
 Doña Trinidad Viancos... Inspectora tercera y profesora de Castella-
 no y Aritmética
 Doña Julia Castellón..... Ayudante del Taller Industrial

PERSONAL DEL CURSO NORMAL

Doña Sara Perrín..... Profesora de Química, Educación Cívica,
 Historia y Geografía y Economía Política.
 „ María Sotomayor..... Profesora de Castellano y Aritmética
 „ Florentina Mora..... Profesora de Avicultura
 „ Amelia Solís..... Profesora de Economía Doméstica
 „ Laura Bruna..... Profesora de Caligrafía
 „ Kate Gachelín..... Profesora de Dibujo
 „ Gabriela Martínez.... Profesora de artes decorativas
 Don César Prats Bello.... Profesor de administración
 „ Dr. José M. Lorca... Profesor de Higiene y Puericultura
 „ Luis Pérez..... Profesor de modelo
 „ Alberto Norman..... Profesor de Inglés

ESCUELA PROFESIONAL DE RANCAGUA



Grupo de alumnas

ESCUELA PROFESIONAL DE SAN FERNANDO



Clase de "Lencería"

PERSONAL DE LOS CURSOS INDUSTRIALES

Doña Ofelia Dorach.....	Profesora de Lencería A
„ Berta Pérez.....	Profesora de Lencería B, Calados y Metodología del Curso Normal
„ Berta Urriola.....	Profesora de Camisería
„ María L. Castro.....	Profesora de Lencería D
„ Laura Mardones.....	Profesora de Modas A
„ María Jeria.....	Profesora de Modas B
„ Leticia Gamboa.....	Profesora de Sastrería
„ Atena Capello.....	Profesora de Corsetería
„ Rosa Zañartu.....	Profesora de Sombrerería
„ Edelmira Bahamonde	Profesora de bordado artístico
„ María Martínez.....	„ „ „
„ Hortensia Baigorriá..	Profesora de bordado en blanco a mano y de zurcidos del Curso Normal
„ Blanca de Lillo.....	Profesora de bordado a máquina
„ Luisa Salinas.....	Profesora de tejidos a máquina y de metodología del Curso Normal
„ Aurelia Marambio....	Profesora de tejido al telar
Don Juan Camps.....	Profesor de corte y confección del Taller Industrial y de metodología del Curso Normal
Doña Rosa Rebolledo.....	Profesora de zurcidos
„ Cruz Muñoz.....	Profesora de economía doméstica
Don Joaquín Muñoz.....	Profesor de tallado

PERSONAL DE LOS CURSOS COMERCIALES

Don Humberto Meza.....	Profesor de Contabilidad y del Curso Normal
Doña Teresa Vivanco	Profesora de Aritmética
„ Dolores Labora.....	Profesora de Castellano y Geografía
„ Aída González.....	Profesora Taquigrafía y Dactilografía y del Curso Normal
„ Ana MacGuire.....	Profesora de Inglés
„ Prosperina Toledo...	Profesora de Caligrafía y Geografía

PERSONAL DE LOS CURSOS GENERALES

Doña Eva Velasco.....	Profesora de Dibujo.
Doña Mercedes Amengual.....	„ „ Gimnasia y Canto y del Curso Normal.
Don Armando Mujica.....	Profesor de Dibujo.
„ Nicanor González Méndez.....	„ „ „ y Pintura.

TOTAL 48 profesores.

ESCUELA PROFESIONAL DE CURICÓ



Directora y Profesorado



Clase de "bordado a máquina"

REMUNERACIÓN:

Los sueldos se pagan actualmente a razón de \$ 2.800, la cátedra de 9 horas semanales para los ramos técnicos, y de 6 horas semanales para los ramos científicos en los cursos de Comercio y ramos auxiliares. Las cátedras del Curso Pedagógico se pagan a \$ 3.060.

ALUMNADO

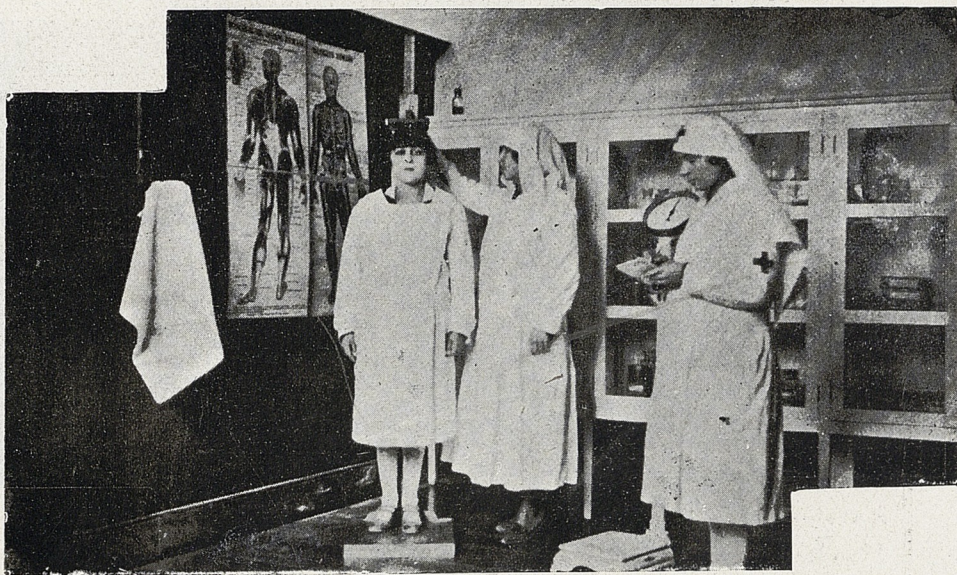
Para ser alumna de los cursos industriales, se requiere:

- I. Ser mayor de 13 años.
- II. Haber terminado sus estudios primarios.
- III. Presentar un apoderado responsable.
- IV. Pagar un pequeño derecho de matrícula.
- V. Comprobar el buen estado de salud.

Para ser alumna de los Cursos Comerciales:

- I. Los mismos requisitos anteriores.
- II. Someterse a un examen de admisión, que compruebe sus conocimientos y aptitudes para las matemáticas, redacción y ortografía.

ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR



Midiendo a las alumnas

ESCUELA PROFESIONAL DE TALCA



Directora y Profesorado

ESCUELA PROFESIONAL DE CONCEPCIÓN



Local de la Escuela

Para ingresar al Curso Pedagógico:

- I. Ser mayor de 16 años.
- II. Certificado de salud expedido por el médico del establecimiento.
- III. Certificado de honorabilidad y conducta.
- IV. Certificados de estudios.
- V. Certificados de los cursos industriales, artísticos, comerciales o de economía doméstica de Escuelas Profesionales, con calificación de distinción.
- VI. Someterse a un examen de admisión que versa sobre materias de cultura general, y especial de dibujo aplicado.
- VII. Presentar una escritura ante notario por la fianza que le designe el reglamento.

GRATUIDAD DE LA ENSEÑANZA

La enseñanza es gratuita; más aún, la alumna recibe como remuneración el 60% de mano de obra, por los trabajos particulares que ejecuta.

Los cursos particulares fueron creados con el fin de extender los beneficios de la enseñanza industrial a todas las personas de cualquier estado que deseen ganar su vida por medio del trabajo. En estos cursos se paga una cuota mensual de \$ 10, por dos horas semanales de clase. Las alumnas que siguen estos cursos y desarrollan todo el programa, tienen derecho a presentarse a examen y a obtener un diploma de competencia en el ramo.

16.798 alumnas han pasado por la Escuela desde su fundación hasta el año 1927.

EX-ALUMNAS

Entre las ex-alumnas distinguidas figuran muchas directoras, profesoras de Escuelas Profesionales; profesoras de labores de Liceos, Escuelas Normales, Escuelas Vocacionales; empleadas en las oficinas de los Ferrocarriles, Cajas de Ahorro, Casas Comerciales, como Gath y Chaves, Casa Francesa, Casa Mackenzie, Casa Burgalat, Castagneto, Bonefois, Edison, Fábrica de Cartuchos, Compañías de Seguro, Talleres de Modas, de Tejidos, Sombrererías, etc.

Innumerables son las ex-alumnas que trabajan por su cuenta en talleres propios, en casas particulares o como ayudantes de sus compañeras.

PLAN GENERAL DE ESTUDIOS

a) *Secciones Preparatorias:*

1. Preparatoria industrial; un año de estudios.
2. Preparatoria de comercio.

El primero comprende los ramos generales de Educación Cívica, Castellano, Aritmética, Dibujo y Caligrafía, Gimnasia, Canto, Economía Doméstica y el ramo especial de costura a mano, a máquina, zurcidos y composturas.

El segundo abarca Educación Cívica, Castellano, Aritmética, Historia y Geografía, Geometría, Contabilidad, Higiene y Puericultura, Caligrafía, Dibujo, Gimnasia y Canto, Inglés, Nociones de Comercio, Legislación Comercial.

b) Cursos Industriales, divididos en seis grupos:

1. Labores en blanco: lencería, bordado a mano, bordado a máquina y calado.

2. Modas: corte y confección de trajes de señoras, sombrerería y corsetería.

3. Tejidos a mano: crochet, bolillo, frivolité, malla, palillo, tejidos a máquina y telar.

4. Sastrería para niños.

5. Arte aplicada: acuarela, stencil, óleo, pirograbado, tallado, cerámica, cartonaje, flores artificiales, decorado, etc.

6. Economía doméstica: repostería, flambrería, fabricación de bebidas, fabricación de conservas; higiene de la alimentación, puericultura, zurcido y transformación de ropa usada; etc.

c) Cursos Comerciales:

1. Curso Inferior.

2. Curso Medio.

3. Curso Superior.

d) Cursos Superiores:

1. Talleres industriales para ex-alumnas con fines de perfeccionamiento y práctica. Funciona actualmente un taller industrial de modas.

2. Cursos artísticos de perfeccionamiento.

3. Cursos libres particulares que pueden dictar las ex-alumnas según las experiencias recogidas en la práctica.

e) Curso Pedagógico

A este curso se admiten ex-alumnas distinguidas de Escuelas Profesionales que reunan los requisitos que el reglamento especial exige.

La duración de este curso es de 4 años: tres de preparación cultural y técnica y uno de práctica en la enseñanza.

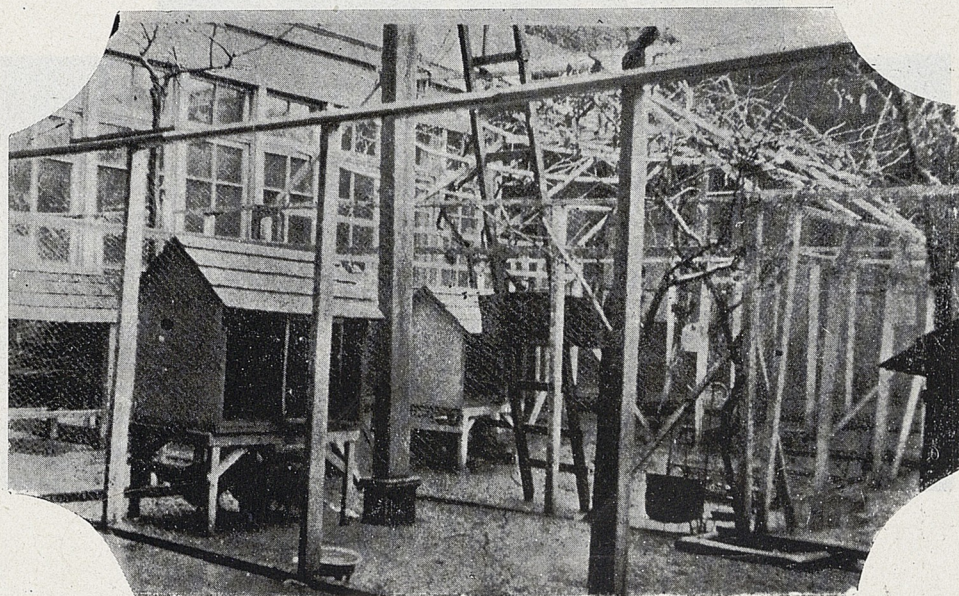
DISTINCIONES OTORGADAS A LA ESCUELA

En el cuadro con que termina el presente artículo se detallan las recompensas que los trabajos de esta Escuela han merecido en el país y en el extranjero.

ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR



Curso de Comercio



Patio destinado a avicultura

ACTIVIDADES ESCOLARES A FAVOR DE LAS ALUMNAS

Cuenta con Caja de Ahorros propia, que abona el 8% de interés a las imponentes. En el año pasado se recibieron imposiciones voluntarias por valor de \$ 43.200.60.

El fondo de ahorros de cada alumna se forma del modo siguiente:

1. Se abona a la alumna el importe de la fianza que en garantía de buena conducta y asistencia debe rendir al matricularse.

2. El valor de las obras particulares que ejecuta.

3. Los premios de aprovechamiento y conducta que obtiene.

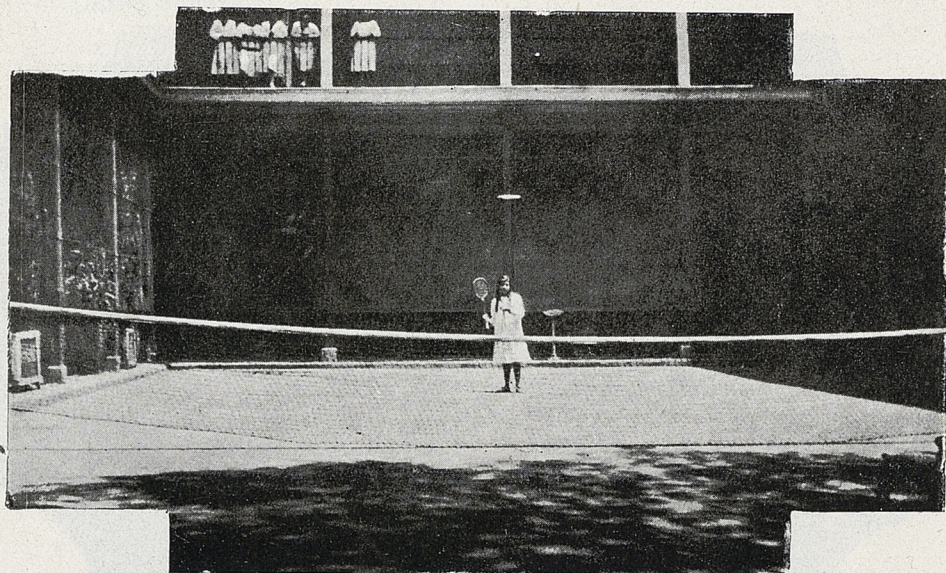
4. Las imposiciones voluntarias que efectúa.

5. Los intereses de todas las sumas anteriores y los premios de perseverancia en el ahorro a que se hiciere acreedora.

b) La Escuela tiene a disposición de las alumnas una clínica médica y dental, que viene a completar la obra del servicio médico escolar. Esta clínica ha sido costeadada por la Sociedad Protectora de Alumnas y por el médico del establecimiento, Doctor Don José M. Lorca, que contribuyó con su propio sueldo para la instalación.

c) La Sociedad Protectora, sostenida por los profesores y las mismas alumnas, ayuda a las niñas de escasos recursos, proporcionándoles almuerzo, dinero para el tranvía, medicinas, vestuarios y útiles de escritorio, etc.

ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR



Cancha de "tennis"

EXTENSION POST-ESCOLAR

El centro de ex-alumnas desarrolla una labor educativa y recreativa.

Las mañanas dominicales son muy bien aprovechadas: después de cumplir sus deberes religiosos, reciben clases de Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía o asisten a conferencias dictadas por ellas mismas. Por último, se entregan al sport o a otras diversiones, como baile, tenis, ping-pong, etc.

La presidenta honoraria del Centro es la directora del establecimiento.

La presidenta efectiva, la Srta. Emilia Dotte, ex-alumna y actual profesora de Comercio.

La vice-presidenta, la Srta. María Guajardo, actual empleada de la Compañía de Seguros "Sud-Americana".

Secretaria es la Srta. Teresa Gutiérrez, actual empleada de la Casa Importadora Manríquez.

Tesorera, la Srta. Florentina Mora, profesora del Curso Pedagógico.

Pro-tesorera, la Srta. Prosperina Toledo, profesora del Curso Comercial.

El Directorio está formado por distinguidas ex-alumnas, profesoras de la Escuela, empleadas de comercio y jefes de talleres.

ESCUELA PROFESIONAL "EMILIA TORO DE BALMACEDA"

Fundada en el año 1906, con 9 cursos, bajo la dirección de la Sra. Ana Valck de Novión, cuenta hoy con 19 secciones que reúnen una matrícula de 502 alumnas y 355 de asistencia media.

Este establecimiento, durante sus 21 años de existencia, ha dado preparación profesional a 5053 alumnas.

En 1912 se trasladó a su local propio Matucana 403.

En 1926, en celebración del vigésimo aniversario de su fundación, llevó a cabo una Exposición extraordinaria de todos los cursos en actividad; echó las bases de una Sociedad de Ayuda Mutua de Alumnas y ex-alumnas; y por decreto N.º 382 esta Escuela cambió su nombre, como lo comprueba la copia del Acta siguiente:

Acta La enseñanza profesional femenina debe su primer y vigoroso impulso en nuestra patria a la infatigable labor del Excmo. Sr. Don José M. Balmaceda.

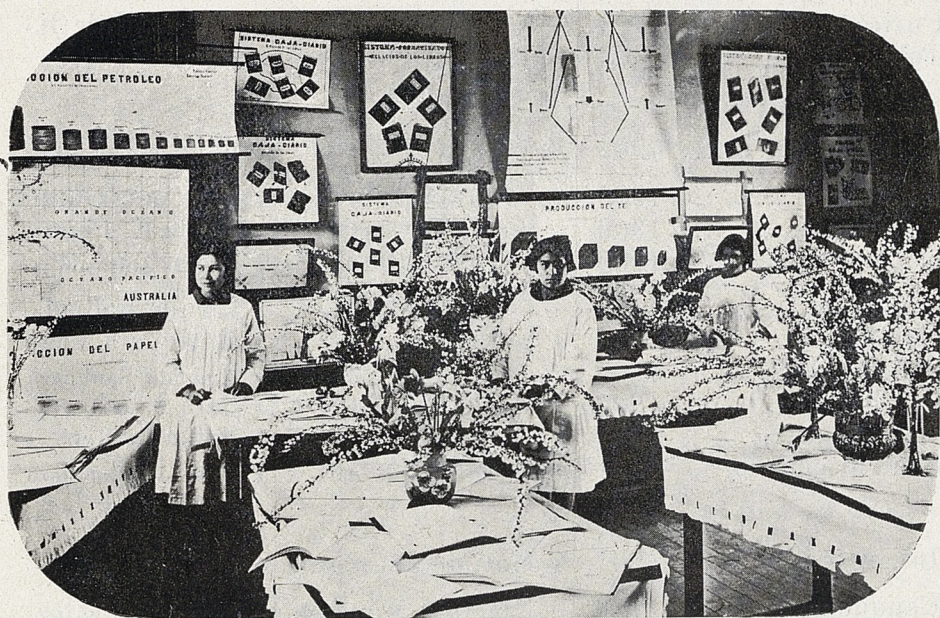
El Supremo Gobierno ha querido cumplir un deber de justicia y de gratitud al designar con el nombre de la digna esposa de aquel gran Presidente, doña Emilia Toro de Balmaceda, a la Escuela Profesional de Niñas N.º 2. A insinuación de su actual directora y con motivo del vigésimo aniversario de su fundación, ha dispuesto, por decreto N.º 382 de 5 de Julio de 1926, que este establecimiento sea conocido en lo futuro con el nombre de "Escuela Profesional de Niñas Emilia Toro de Balmaceda".

Y para que de ello conste, firmamos la presente acta en Santiago de Chile, a siete días del mes de Julio del año MCMXXVI. —*Enrique Balmaceda.* —*José A. Alfonso.* —*Luis Larraín Prieto.* —*J. M. Balmaceda.* —*Ana Valck.* —*E. Figueroa.* —*Juan García Vergara.* —*Margarita Baeza.* —*Miguel R. Urzúa.* —*María M. Guerrero.* —*María A. de Barrenechea,* Directora.

ESCUELA PROFESIONAL EMILIA TORO DE BALMACEDA



Exposición de bordado en blanco



Exposición del Curso Comercial

ESCUELAS	Fundación	Directora Fundadora	Directora actual
Santiago Escuela Prof. Sup.	1888	Dña. Mercedes Frittis	Dña. Albina Bustos
Escuela Prof. Emilia Toro de Balmaceda	1906	» Ana Valk de N.	» Maria Acevedo de B.
Valparaíso.....	1897	» Julia K. de Huber	» María L. Carrasco
Concepción	1900	» María Ruff de E.	» Carmela Solorza
Iquique	1901	» María Ruff de E.	» Luisa Urivi
Antofagasta	1901	» Marta Blaske	» Rosa Marchant
La Serena.....	1902	» Zoila R. Montero	» Zoila R. Montero
Curicó	1905	» Ana Valek de N.	» Ana Vial de B.
Talca	1902	» Amelia Courbis	» Matilde Jauregui
Chillán.....,.....	1902	» Agustina Raffter	» Isabel Fuenzalida
Temuco	1905	» Virginia Valdés	» Ludovina García
Talca	1906	» Rosa Nercasseau	» Pabla E. Peña
Copiapó.....	1905	» Amelia Julio de A.	» Amalia Julio de A.
Vallenar.....	1912	» Ester Rivera	» Lucila Madrid
Ovalle	1920	» Enriqueta Vega	» Enriqueta Vega
San Felipe.....	1905	» Auristela Román	» Amanda Sanhueza
Quillota	1905	» María L. Carrasco	» Sara Landa
Rancagua	1905	» Clara Lapostol de T.	» Sofía Gómez
San Fernando.....	1901	» Matilde Román	» Práxedes Espinoza
Linares	1901	» Matilde Jáuregui	» Celia Alonso
Cauquenes	1906	» Lastenia Meneses	» Zoila Gonzalez
Los Angeles.....	1905	» Aurora Hopper	» Aurora Hopper
Angol... ..	1906	» Isabel Fuenzalida	» Berenice Muñoz
Valdivia	1901	» Rosa Vergara	» Ludovina Varas
Osorno.....,.....	1905	» Blanca Navarro	» Amelia Arias
Ancud	1905	» Rosa Vergara	» Eduvigis Campos

Nº de Cursos	N.º de alumnas que han pasado por la Escuela	Matrícula 1927	PREMIOS OBTENIDOS
26	16.798	1.152	Dos primeros Premios en la Exposición Universal de París, 1889. Primer Premio y Medalla de Oro en la Gran Exposición Panamericana de Búfalo—New York—1901. Numerosos Primeros Premios por cada una de sus secciones en la Exposición Nacional de Industrias en 1902. Medalla de Oro en la Exposición Internacional del Ecuador. Primer Premio Ilustre Municipalidad, por sus balcones floridos, 1915. Primer Premio y Medalla de Oro, Exposición Ind. Nacionales, 1916. Gran Premio y Medalla de Oro, Exposición Internacional de Bolivia 1925
19	5.053	502	
16	8.998	641	Primer Premio Exposición Ind. Santiago de Chile, en 1902. Gran Premio y Medalla de Oro Exposición Regional, 1924
14	6.925	504	Primer Premio Exposición Ind. Santiago de Chile, 1902. Primer Premio y Medalla de Oro Exposición Agrícola e Industrial de Concepción, 1904.
7	4.396	228	Diploma de Honor y cinco premios especiales en la Exposición Regional de 1919.
9	2.685	202	
9	3.178	232	Gran Premio, Exposición Regional Agrícola e Industrial, 1910.
13	1.777	269	
14	4.644	290	Primer Premio en la Exposición Obrera, 1902. Primer Premio Exposición Ind. de Talca, 1906.
12	4.506	238	Primer Premio en la Exposición Regional Industrial, 1904.
10	3.837	238	
9	1.500	87	
7	1.037	111	Primer Premio, Exposición extraordinaria presentada en 1910.
7	716	106	
6	462	98	
6	1.268	183	
10	1.421	121	
4	1.234	96	
7	1.227	164	Primer Premio. Exposición celebrada en Santiago en 1902. Segundo Premio. Exposición Ind. de Talca, 1905.
6	1.640	151	Primer Premio y Medalla de Oro Exposición Industrial de Talca en 1905.
5	1.216	193	
5	2.000	104	
8	1.150	126	
6	1.342	239	
7	1.012	106	
5	747	113	Primer Premio. Exposición Regional de 1926.

SEÑORA ELICENDA PARGA DE THAUBY

Se educó en el Liceo Isabel Le Brun de Pinochet.

Prestó sus servicios a la enseñanza en la Escuela Profesional Superior de Niñas de esta capital desde el año 1894, siendo profesora de varias asignaturas; por su competencia y espíritu de trabajo fué ascendiendo en su carrera y el 10 de Mayo de 1907 fué nombrada directora del establecimiento a cuyo desarrollo cooperó eficazmente.

Su carácter afable y su rectitud en el desempeño de su cargo, merecieron la confianza del Gobierno, que la nombró visitadora de Escuelas Profesionales del país.

Después de una labor de 33 años servidos con abnegación y entusiasmo por la enseñanza profesional femenina, el Gobierno le concedió su jubilación, justa recompensa al trabajo y al cumplimiento del deber.

Con motivo del retiro de sus actividades, las ex-alumnas de la Escuela Profesional Superior la hicieron objeto de manifestaciones de cariño y gratitud y el profesorado de todas las escuelas profesionales del país se reunió en la capital y le obsequió un valioso y artístico álbum, en cuyas páginas cada escuela manifestó en sentidas frases el alejamiento de la que por tantos años había sido su profesora y jefe inteligente, bondadosa y recta.

SEÑORITA ALBINA BUSTOS

Hizo sus estudios en la Escuela Normal N.º 1.

Inició su carrera en la Escuela Profesional Superior de Niñas como profesora de diversos ramos, lo que le permitió demostrar su preparación pedagógica.

En el año 1907 fué nombrada subdirectora de dicha Escuela puesto en que trabajó con entusiasmo por espacio de varios años. Habiendo sido promovida la directora, señora Parga de Thauby a servir el cargo de visitadora de escuelas profesionales, el Gobierno, como un acto de justicia, nombró como directora de la Escuela a la señorita Bustos.

Conocedora por sus largos años de profesorado de la labor que había de desarrollar para la mayor eficiencia del establecimiento, trabajó con sumo acierto en la preparación profesional y cultural de sus alumnas.

Conferencias semanales, actos literarios y musicales para preparar a sus educandas en la labor diaria y para embellecer el hogar, de todo se preocupó la señorita Bustos. La salud de las alumnas le mereció especial cuidado, pues personalmente hacía examinar a las niñas que observaba de aspecto delicado y les prestaba toda clase de auxilios con bondadosa solicitud.

Se retiró al descanso después de una labor de muchos años servidos en la enseñanza femenina en la cual deja honda huella por su dedicación al trabajo.

El profesorado y las alumnas de la Escuela Profesional le ofrecieron una sentida manifestación el día en que el Supremo Gobierno le concedió su jubilación.

much

11/965-25)

1428

c. 1

ODF 3332

