

Actividades femeninas en Chile



180.034

ACTIVIDADES FEMENINAS EN CHILE

Obra publicada con motivo del cincuentenario del decreto
que concedió a la mujer chilena el derecho de
validar sus exámenes secundarios.

(Datos hasta Diciembre de 1927)



4195

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA Y LITOGRAFIA
LA ILUSTRACION
SANTO DOMINGO 863
1928

Liceo de Niñas "Javier Carrera" N.º 1

FRESIA ESCOBAR

Profesora de Estado en Castellano

Este liceo fué creado en 1894, pero no logró instalarse ni funcionar sino en 1895.

Dice la señora Juana Gremler, su fundadora y primera directora, en la "Monografía del Liceo N.º 1 de Niñas desde su fundación hasta Diciembre de 1902" presentada ese mismo año a la Exposición escolar del Congreso de Enseñanza:



Srta. Juana Gremler

"El año 1893 fuí honrada por el "Ministro de Instrucción Pública en esa fecha, señor don Máximo del "Campo, con la comisión de formar "un plan de estudios para un Liceo "de Niñas que el Gobierno creía necesario y tenía el propósito de crear en "la ciudad de Santiago.

"El señor Ministro me creyó preparada para este trabajo, tanto por "haber dirigido dos Liceos de Niñas "en mi país natal (Alemania) como "porque yo había tenido ocasión de "imponerme del estado en que se hallaban en esa fecha los colegios de "Niñas de la República, tanto los particulares como los que el Gobierno

"subvencionaba. Había visitado personalmente estos establecimientos "en mi carácter de Inspectora de Liceos de Niñas subvencionados por "el Gobierno, puesto que desempeñaba desde el año 1890. *

"Desde esa fecha hasta 1894 pasé todos los años al Gobierno el informe correspondiente, y en cada uno expresaba todo lo que había observado; hacía notar las deficiencias e indicaba las modificaciones "que creía conveniente introducir.

* La señora Gremler copia el Dto. de nombramiento de Inspectora de Colegios de Niñas subvencionados por el Gobierno.

“El Plan de estudios que tuve el honor de presentar fué benévola-
 “mente acogido por el señor don Máximo del Campo; pero este señor
 “Ministro no alcanzó a pedir al Congreso la suma necesaria para fun-
 “dar el Liceo; dejó el Ministerio, donde fué reemplazado por el señor
 “don Francisco A. Pinto.

“Los señores don Federico Puga Borne, don Juan N. Espejo y don
 “Domingo Amunátegui Solar se encargaron entonces de hacer ver al
 “señor Ministro que la creación de un Liceo de Niñas en la ciudad de
 “Santiago era una necesidad que se hacía sentir en la sociedad.

“El señor Pinto, después de varias entrevistas con la infrascrita,
 “decretó la fundación de este primer Liceo y me honró con el nombra-
 “miento de Directora, encargándome de organizar el nuevo plantel y
 “de buscar un lugar adecuado.

El Decreto de Fundación es del tenor siguiente:

Santiago, 9 de Marzo de 1894.

Hoy se decretó lo que sigue:

“N.º 629. Teniendo presente el informe de la Comisión Mixta de
 “Presupuestos y el Item 17, partida 133 de la Ley de Presupuestos vi-
 gente,

Decreto:

“Créase en Santiago un Instituto para señoritas.

“Apruébase el plan general de estudios presentado por doña Juana
 “Gremler, Inspectora de los Liceos de Niñas, para estos establecimien-
 “tos.

“En el presente año funcionarán tres cursos: los dos de preparato-
 “rias y el primer año de humanidades.

Tómese razón y comuníquese. — MONTT. — *Francisco A. Pinto.*

Su primera directora fué la señorita Juana Gremler cuyo nombra-
 miento fué hecho por el siguiente decreto:

Santiago, 31 de Marzo de 1894.

“Hoy se decretó lo siguiente:

“N.º 718. Encárgase de la organización y dirección del “Instituto
 “de Señoritas” creado por Decreto N.º 629 del 9 del corriente a doña
 “Juana Gremler, actual Inspectora de establecimientos de instrucción
 “secundaria para niñas.

“Anótese y comuníquese. — MONTT. — *Francisco A. Pinto.*

“Sin embargo, la creación se llevó a efecto solamente a principios
 “de 1895 y el nuevo Liceo dispuso de un presupuesto de \$ 50,000 m/c.
 “según consta de la partida 54 de la Ley de Presupuestos de ese año y
 “de £ 765 de la Partida 14 del Presupuesto en oro de ese mismo año.

“El Ministro señor Rengifo ordenó su fundación en el decreto
 “siguiente:

Santiago, 15 de Marzo de 1895.

“Hoy se decretó lo que sigue:

N.º 282. Teniendo presente.

“Que el Presupuesto de Instrucción Pública consigna los fondos necesarios para la instalación del Liceo de Niñas de Santiago y para su apertura en condiciones que satisfagan las exigencias de la enseñanza en orden a los primeros cursos de humanidades; que para asegurar la buena marcha del Establecimiento conviene dar cabida a la vigilancia de los padres de las alumnas, directamente interesados en el mejor éxito de la enseñanza que allí se dé, decreto:

“1.º Establécense en el Liceo de Niñas de Santiago durante el presente año dos cursos de preparatorias y los tres primeros años de humanidades;

“2.º Todas las alumnas serán medio-pupilas y pagarán adelantada la pensión de quince pesos mensuales;

“3.º La Directora del Establecimiento queda encargada de percibir dichas pensiones y de invertir su importe en la manutención de las alumnas;

“4.º La matrícula se abrirá el 25 del presente y las clases comenzarán a funcionar el 1.º de Abril próximo;

“5.º Oportunamente se designará una comisión de padres o apoderados de las alumnas para que auxilie a la Directora y atienda a la vigilancia y a la buena marcha del Liceo.

Tomese razón y comuníquese. -- MONTT. — O. Rengifo.

La directora iba, en consecuencia, a estas asesorada en sus funciones por una Junta de Vigilancia, respecto a la cual la señora Gremler en la citada Memoria, dice textualmente:

“A fin de acreditar el nuevo Plantel y vigilarlo estrictamente, el mismo Ministro señor Rengifo, nombró un Consejo de caballeros de los más honorables que debían prestigiar el Liceo y velar por él”.

El siguiente es el decreto de dicho nombramiento:

Santiago, 15 de Abril de 1895.

Hoy se decretó lo que sigue:

N.º 477. En conformidad a lo establecido en el art. 5.º del Decreto N.º 282 de fecha 15 de Marzo próximo pasado,
Decreto:

“Nómbrese una comisión compuesta de los señores don Vicente Reyes, don Luis Aldunate, don Alfredo Délano, don Javier Arlegui Rodríguez, don Pedro Donoso Vergara, don Gaspar Toro, don Rafael Echeverría Valdés, don Félix Grohnert, Dr. Adolfo Murillo, don Vicente Aguirre Vargas y don Wáshington Lastarria, para que atiendan a la dirección y vigilancia del Liceo de Niñas mandado organizar por el citado Decreto del 15 de Marzo último.

“2.º Los miembros de la comisión organizarán y distribuirán las tareas de ésta de la manera que estimen más oportuna para facilitar y hacer eficaz su vigilancia.

“3.º Aparte de la inspección general del Establecimiento, corresponderá especialmente a la Comisión intervenir en la admisión de las alumnas y en su separación, en la dirección de la enseñanza y de lo relativo a la alimentación y al servicio interior del Liceo, cuidando que se efectúen en las mejores condiciones posibles.

“4.º La Comisión representará al Gobierno las nuevas necesidades a que convenga atender y demás medidas que estime oportunas y que reclamen la autorización de aquél.

“Refréndese, tómese razón y comuníquese. — MONTT. — O. Rengifo.”

Para ser miembro de la Junta de Vigilancia era requisito indispensable ser padre de alguna alumna del Liceo.

Fundado el Liceo, designada la Junta de Vigilancia, instaladas las oficinas y salas de clases, fijada la fecha de apertura de clases, “dicha Junta, dice la Sra. Gremler en la citada Monografía, se reunió por primera vez en la Sala del Ministro señor Rengifo, el 25 de Marzo de 1895 y en esa sesión se trataron los siguientes puntos:

„ 1.º ¿A qué fines serviría el nuevo plantel?

„ 2.º ¿Alumnas de qué clase social convendría aceptar?

„ 3.º ¿Qué plan de estudios se adoptaría?

„ 4.º ¿Qué profesores habría que contratar?

„ La primera cuestión tuvo la siguiente respuesta: a formar futuras madres de familia, no a preparar para seguir una carrera o profesión.

“ De aquí se dedujo la respuesta al segundo punto: se admitirán, de preferencia niñas de la clase acomodada, ya que los establecimientos de Educación de las monjas no eran bastante numerosos ni contaban con un profesorado completo. Las Escuelas Primarias tenían, en verdad, buenas profesoras preparadas en las Escuelas Normales, pero dichas escuelas no eran frecuentadas por niñas de familia. En cuanto al plan de estudios se acordó adoptar el que la infrascripta (Sra. Gremler) había presentado al Gobierno el año 1893, plan de que acompaño un ejemplar. Este plan rige hasta hoy día (1902) en mi Liceo, pero ha sufrido en la práctica las modificaciones exigidas por los adelantos alcanzados en la Pedagogía durante los 8 años de existencia del Liceo.

“ Al tratar del plan de estudios, la Junta de Vigilancia renovó la afirmación de que en este Colegio no se prepararía para el bachillerato, sino que se procuraría instruir e ilustrar a la mujer, desarrollar el amor al estudio y dar a las alumnas una idea clara de sus deberes: en una palabra, se trataría de hacerlas personas buenas, ilustradas y de educación práctica”.

Las juntas de vigilancia duraron en sus funciones hasta 1918. año en que fueron suprimidas en todos los Liceos de Niñas,

El profesorado del Liceo en su primer año de existencia fué el siguiente:

Directora, Juana Gremler
 Inspectora, Clara Scoble
 „ Carlota von Metzen
 Profesor de Religión, Pro Rómulo Garrido
 „ „ Castellano, Pilar Montecinos
 „ „ Francés y Alemán, Juana Gremler
 „ „ Historia y Geografía, Carlota von Metzen
 „ „ Ciencias Naturales, Román Bonn
 „ „ Inglés, Adelina E. de Hill
 „ „ Labores, Olga Beger
 „ „ Matemáticas y Gimnasia, Rosenda Bargmann
 „ „ Preparatoria y Caligrafía, Enedina Goyenechea
 „ „ „ e inspectora, Doralisa Covarrubias
 „ „ Dibujo, Bernardo Krüssel.

Los datos estadísticos contenidos en los siguientes cuadros, dan una idea de la marcha seguida por este establecimiento desde su fundación hasta la fecha.

Año	N.º de Cursos	Matrícula	Asistencia media anual	N.º Bachilleres
1895	5	114	100	..
1896	6	176	158	..
1897	7	159	139	..
1898	8	202	181	..
1899	8	221	193	..
1900	8	230	196	..
1901	8	223	185	..
1902	8	223	198	..
1903	8	234	201	..
1904	8	263	220	..
1905	9	263	196	..
1906	9	290	194	..
1907	10	277	186	..
1908	11	316	260	..
1909	10	345	292	..
1910	11	342	286	..
1911	12	315	242	..
1912	12	307	233	..
1913	12	315	271	..
1914	11	333	280	..
1915	12	312	288	..
1916	12	339	311	..
1917	11	387	300	1
1918	12	423	362	5
1919	12	412	349	7
1920	15	451	397	8
1921	17	462	418	19
1922	17	490	446	16
1923	18	556	505	20
1924	19	609	566	16
1925	19	614	539	24
1926	19	676	445	25
1927	20	630	536	28

Año	N.o de profesores	Prof. de Estado	Norma- listas	Certificado Inst. Ed. Física	Contra- tados	Sacer- dotes	Sin título
1895	12	..	3	..	4	1	4
1896	13	1	3	..	1	1	7
1897	13	1	3	..	3	1	5
1898	21	4	3	..	3	1	10
1899	22	3	4	..	4	1	10
1900	20	2	3	..	3	1	11
1901	19	2	2	..	3	1	11
1902	23	2	4	..	3	1	13
1903	26	2	5	..	3	1	15
1904	23	3	3	..	3	1	13
1905	26	2	3	..	6	1	14
1906	26	3	4	..	3	1	15
1907	27	4	4	1	3	1	14
1908	23	3	4	1	2	1	12
1909	21	2	5	2	1	1	10
1910	25	2	6	3	1	2	11
1911	26	4	6	3	2	2	9
1912	25	4	6	2	2	2	9
1913	23	3	6	2	2	2	8
1914	24	4	5	2	2	?	9
1915	23	4	7	2	2	2	9
1916	28	4	7	2	2	2	9
1917	26	4	6	2	2	2	10
1918	28	7	7	2	2	2	8
1919	28	8	9	2	2	1	8
1920	31	10	9	2	2	1	9
1921	31	12	9	2	2	1	7
1922	33	13	9	2	..	1	8
1923	35	14	8	2	..	1	10
1924	34	14	7	2	..	1	10
1925	34	18	6	1	..	1	8
1926	37	20	5	1	..	2	9
1927	39	22	5	1	..	2	9

10. En la Memoria de 1900 presentada por la Sra. Gremler al Ministerio con fecha 15 de Abril de 1901, dice textualmente:

“La enseñanza ha sido conforme al plan de estudios para Liceos de Niñas aprobado por el Supremo Gobierno en 1894”.

Más adelante la misma Memoria dice:

“El 13 de Julio 1900 se aprobó y decretó por el Ministerio de Instrucción, por Decreto 3108, un Reglamento para los Liceos de Niñas, que ha comenzado ya a regir en el Liceo N.o 1”.

En 1902, dice la Sra. Gremler en su Memoria, “la materia tratada está conforme al plan de estudios aprobado en 1893 y modificado en 1900”.

En 1909, por oficio N.o 51 al Ministerio de Instrucción dice:

“Asimismo tiene este Liceo su reglamento basado en el que se dictó por el Supremo Gobierno con fecha 13 de Julio de 1900”.

Según datos proporcionados por la Srta. Herminia González S., pro-

fesora e Inspector General del Liceo, que sin interrupción ha prestado sus servicios en él desde 1896, en el año 1913 se implantó el programa de estudios que se seguía en los Liceos de Hombres, sólo en el primer año de humanidades, curso que comenzó ese año a rendir exámenes universitarios.

En los demás cursos se seguía enseñando conforme al programa especial para Liceos de Niñas aprobado en 1900.

Al año siguiente, 1914, se implantó el programa oficial en el segundo año de humanidades que ya comenzaba a rendir exámenes válidos y así sucesivamente, año a año, hasta que se hizo obligatorio en todos los años de humanidades.

Hoy día se sigue el programa de estudios aprobado por la Universidad para los Liceos de Hombres, pero se presta especial atención a todos aquellos conocimientos que dicen relación con el desarrollo intelectual, espiritual y físico de la mujer y su preparación para la vida del hogar.

En el cuadro siguiente puede verse la estadística de las alumnas que rendían exámenes válidos y reglamentarios (1) desde la implantación de los primeros (1913).

Año	Exámenes válidos	Exámenes reglamentarios	Año	Exámenes válidos	Exámenes reglamentarios
1913	18 als.	267 als.	1920	357 als.	...
1914	41 „	254 „	1921	414 „	...
1915	70 „	197 „	1922	409 „	...
1916	99 „	213 „	1923	415 „	...
1917	143 „	187 „	1924	432 „	...
1918	185 „	173 „	1925	491 „	...
1919	337 „	...	1926	390 „	...
			1927	563 „	...

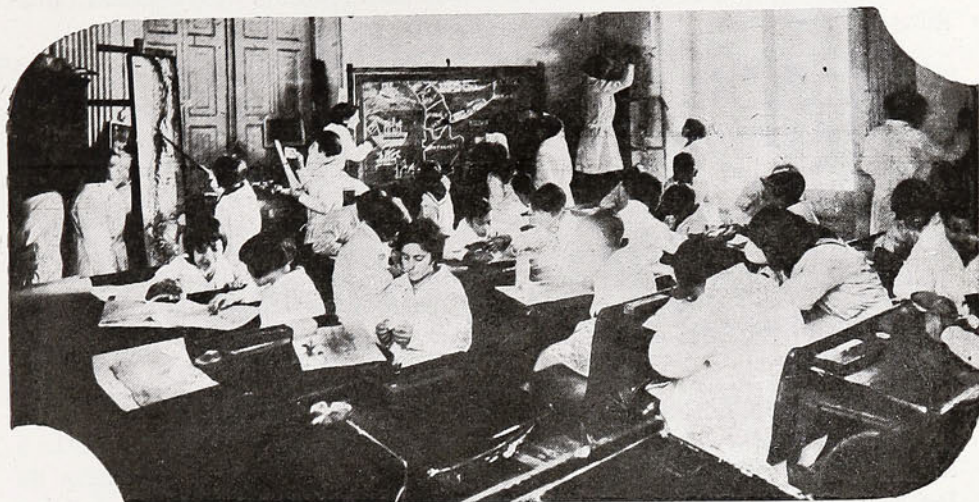
Desde su fundación (1895), el Liceo ha funcionado en el mismo local, Compañía 1360, que es una propiedad particular que no ofrece las comodidades que debe tener un establecimiento de educación.

A pesar de la escasez de los fondos que se consultan en la Ley de Presupuestos y mediante una gran economía y fiscalización en los gastos, el Liceo mantiene sus gabinetes en condiciones aceptables, como asimismo el material y mobiliario. Parte de este último sirve desde la fundación del Liceo.

Cuenta el Liceo con gabinetes de Física, de Química y de Ciencias Naturales que poseen en parte el material que sería de desear para poder alcanzar un buen resultado en la enseñanza, pero que en ningún caso es suficiente para poder aplicar los nuevos métodos en todas las asignaturas.

(1) Los que se rendían ante el profesorado del Liceo.

LICEO DE NIÑAS "JAVIERA CARRERA"



En clase de geografía

Cuenta también el Liceo con una pequeña biblioteca con material de lectura infantil para las niñas de la preparatoria y de los primeros años de Hmds, y con el material de literatura para la enseñanza del Castellano de 3.º, 4.º, 5.º y 6.º año de Hmds. Posee también un buen número de volúmenes de literatura inglesa y francesa.

Esta pequeña biblioteca se ha ido formando mediante la ayuda, aunque exigua, de dinero del Estado, y en su mayor parte por iniciativa de las alumnas.

El presupuesto con que anualmente ha contado el Liceo puede verse en el cuadro siguiente:

Año	Presupuesto	Año	Presupuesto
1895	£ 765 oro		
	\$ 50.000		
1896	62.088,90	1911	\$ 77.636
1897	50.000	1912	91.858 85
1898	52.000	1913	127.453,25
1899	52.000	1915	88.863
1900	54.545	1917	118.239,93
1901	52.000	1919	114.798,90
1902	52.000	1920	154.034,19
1903	52.000	1921	198.317,55
1904	66.500	1922	280.552,89
1906	60.500	1923	244.419,10
1907	60.183	1924	269.468,80
1908	63.875,67	1925	352.610,65
1909	67.787,89	1926	470.361,30
1910	75.730,89	1927	497.295,00

El Presupuesto para el Liceo durante 1927 anota para gastos variables la suma de \$ 58.000 y para gastos fijos \$ 455,864.

En las sumas del cuadro anterior están incluídos los sueldos, premios, gastos generales, reparaciones, adquisiciones, etc.

Bajo la Dirección de la Sra. Juana Gremler, el Liceo celebraba actos y fiestas escolares de carácter íntimo y particular con motivo de la repartición de los certificados finales a las alumnas, de la Primera Comunión de las niñas y del onomástico de la directora.

Desde 1919 en adelante el Liceo ha celebrado fiestas con diversos objetos. Tienden ellas a interesar a las alumnas por el bienestar social, a inspirarles sentimientos de confraternidad y de amor al prójimo, a despertar en ellas los sentimientos patrios y a llamarles la atención acerca de las obligaciones que ellas tienen y están llamadas a desempeñar en la sociedad de su patria, cualquiera que sea la esfera de acción en que les corresponda actuar.

Consecuente con este fin se han celebrado actos y fiestas, en 1919 y años siguientes, para repartir ropas, dulces y dinero a los alumnos de las Escuelas de Proletarios, a la Sociedad de Veteranos del 79, a la Liga Protectora de Estudiantes Pobres y se ha hecho que las alumnas, año a año, en el mes de Noviembre, colecten ropa y dinero para obsequiar a las Colonias Escolares "Domingo Villalobos".

Con motivo del terremoto de Copiapó, las alumnas acudieron en ayuda de los damnificados enviando a don Ismael Tocornal, presidente del Comité de Socorros la suma de \$ 1,580.80. Ultimamente, en 1927, han remitido a la Visitadora, señorita Leonila Aguila una cantidad de ropa y dinero que fuese a aliviar a los niños damnificados de Ancud.

En cada caso ellas han respondido con toda generosidad al llamado que se les hiciera.

En Agosto de 1919, como un homenaje a la memoria de la directora, señora Juana Gremler, que acababa de fallecer, las alumnas prepararon una fiesta de caridad para los niños de las Escuelas de Proletarios en que se les obsequió con ropas, golosinas y dinero. Este era, sin duda, el mejor modo de rendir un homenaje de cariñoso recuerdo a la que por espacio de veinticinco años había sido directora ejemplar del primer Liceo de la República.

En 1919, por primera vez el curso de VI Año hizo una excursión a "La Florida". Desde entonces y periódicamente se han verificado excursiones de estudio con resultados muy beneficiosos.

En 1921, el Liceo tomó parte en las fiestas organizadas para conmemorar el centenario de don José Miguel Carrera.

En 1923, las alumnas participaron en las fiestas organizadas para celebrar el "Día de las Madres", con un acto literario verificado en el Establecimiento y presidido por la señora Rosa Ester Rodríguez de Alessandri, quien tenía a su cargo la presidencia del Comité organizador de esas fiestas.

En el presente año, con motivo de la designación de don Pedro Prado como Ministro Plenipotenciario de Chile en Colombia las alum-

LICEO DE NIÑAS "JAVIERA CARRERA"



Trabajos libres. - Un curso de Preparatoria

nas organizaron una fiesta para despedir a sus compañeras, las niñitas Prado Jaramillo, y enviar un mensaje de confraternidad a las estudiantes colombianas.

Año a año se celebra también el aniversario del Combate de Iquique.

En cada uno de los actos del colegio, son las alumnas las encargadas de su preparación y quienes tienen a su cargo los trabajos literarios, discursos, etc. que han de leerse. Estos trabajos son hechos en clase de literatura castellana por ellas mismas.

Se han verificado anualmente exposiciones de labores de mano, dibujo, pintura y economía doméstica, en las que se han podido admirar y apreciar los grandes progresos que han hecho las alumnas, especialmente en dibujo en lo relacionado con el estudio de arte decorativa.

En economía doméstica las alumnas han presentado guisos, postres, confites, conservas, etc., confeccionados por ellas con arte y delicadeza. Se ha podido admirar la gran dedicación y progreso alcanzados por las alumnas, quienes manifiestan marcado interés por esta clase.

En labores de mano se ha dado principal importancia a la confección de ropa blanca, vestidos, tejidos a palillo, alfombras, es decir a aquellos trabajos que son de utilidad práctica para el hogar.

Los cursos de preparatoria también han tomado parte muy interesante en todas las exposiciones y han presentado, aparte de sus dibujos y labores, trabajos de ciencias naturales, geografía e historia, confeccionados según los métodos nuevos.

Estas exposiciones han merecido una entusiasta aprobación de parte de las autoridades educacionales, como don Ruperto Bahamonde, don Carlos Mondaca, don Juan N. Espejo, etc. quienes las han visitado.

El 28 de Junio de 1919, tuvo el Liceo la desgracia de perder a su fundadora y directora, señora Juana Gremler, quien durante 24 años dirigiera sus destinos con tanto talento como consagración. Su profunda versación pedagógica y gran carácter imprimieron a su obra un sello especial de austeridad, rectitud y amor al trabajo, que deseamos, las que la seguimos, conservar a toda costa.

Por Decreto N.º 2728 de 30 de Junio de 1919 y siendo Ministro de Instrucción Pública el señor don Pablo Ramírez, fué nombrada directora

de este establecimiento (la señora Isaura Dinator de Guzmán, quien lo dirige desde entonces y a cuyo servicio ha dedicado su cariño y sus mejores energías.

A fines de Diciembre de 1920 se celebró en el Liceo una fiesta solemne con motivo del bautizo del establecimiento con el nombre de Liceo de Niñas "Javiera Carrera". Asistieron a ella las autoridades educacionales y las familias de las alumnas.

El 15 de Octubre de 1924, por primera vez en Chile y con motivo del IV Congreso Panamericano del Niño que se celebraba esos días en Santiago, el Liceo presentó una Revista de Gimnasia y danzas rítmicas, en los jardines del Club Hípico de Santiago.

Las tribunas del recinto estaban totalmente ocupadas por

los señores congresales, autoridades administrativas y educacionales y por las familias de las alumnas.

Esta Revista fué todo un éxito y un digno exponente de la importancia que da el Liceo a la educación física de las alumnas.

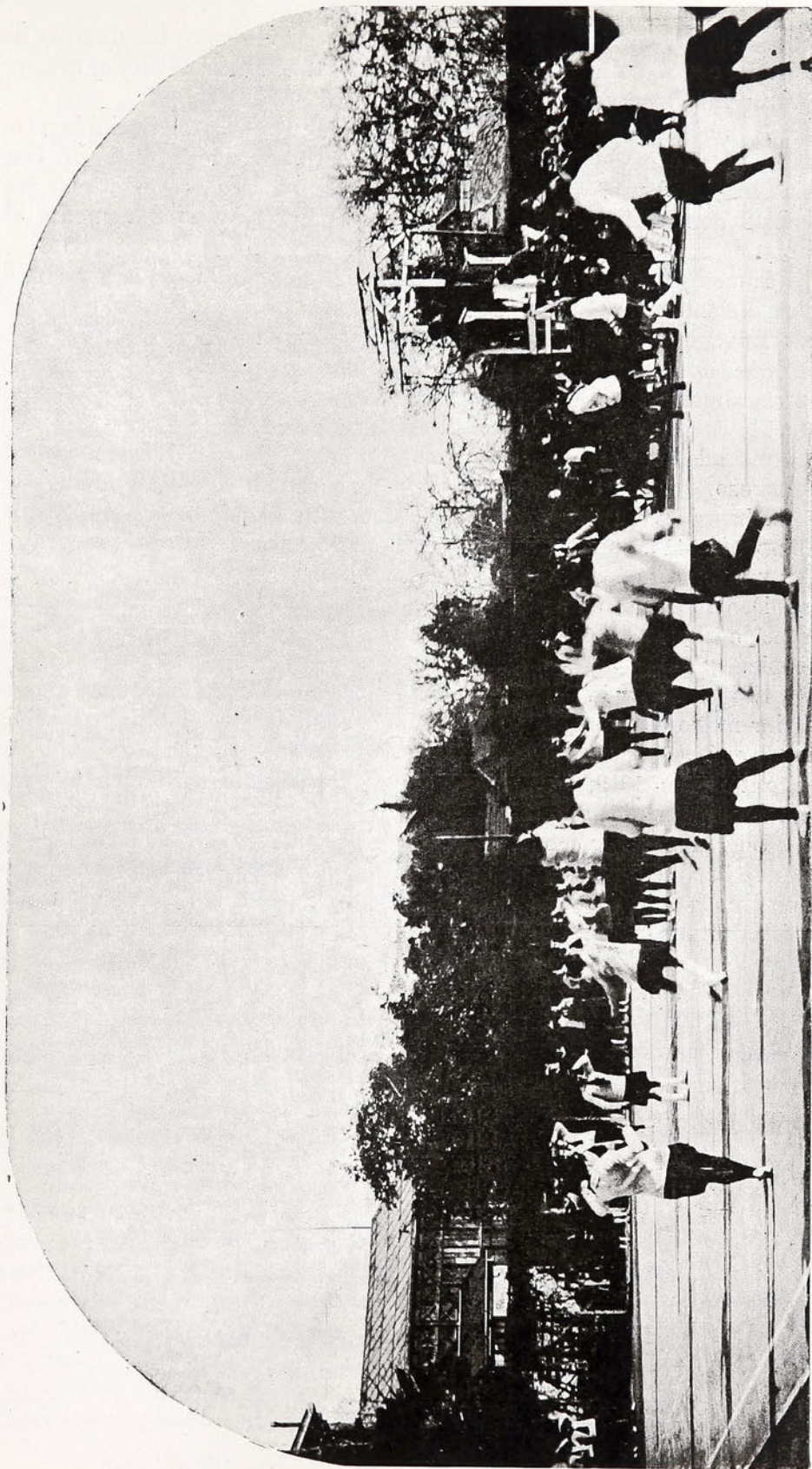
El estado floreciente en que se encontraba el Liceo a principios del año 1926, fué bruscamente arruinado por la pérdida de toda la sección inferior de humanidades y de preparatorias.

El incendio de la parte que ocupaban aquellas secciones, transformó, el 11 de Abril de 1926, en cenizas, su mobiliario, material de enseñanza, menaje y todo lo que allí había.

Sin embargo, ocho días después, mediante grandes sacrificios y con el espíritu de abnegación que caracteriza al personal del Liceo, pudieron



Sra. Isaura Dinator de Guzmán



En la Quinta Normal. Finales de un torneo deportivo

instalarse, si bien llenas de incomodidades y privaciones, las alumnas de todos los cursos de humanidades. Dos meses más tarde, en Junio, comenzaron a funcionar cuatro secciones de preparatorias.

No podré dejar sin recuerdo la actitud generosa y de decidida protección al Liceo del entonces Ministro de Instrucción Pública, Sr. Dn. Alamiro Huidobro, quien se preocupó inmediatamente de buscar los medios de reparar la desgracia que había herido tan hondamente al Liceo.

Inmediatamente pidió propuestas públicas a fin de adquirir un local para el funcionamiento del Liceo.

Enviado por el Supremo Gobierno el mensaje al Congreso, las Comisiones de Instrucción y de Obras Públicas de él, trabajaron con celo extraordinario a fin de informar y despachar rápidamente este mensaje.

Me es grato dejar constancia de la gratitud de la Dirección y del Profesorado del Liceo para con el Supremo Gobierno y miembros del Congreso, que con todo empeño se preocuparon de la suerte de nuestro Liceo hasta lograr dotarlo de local propio, adquiriendo la casa de la calle Compañía 1412, en que actualmente funcionan los cursos de preparatorias y primeros años de humanidades.

Dentro de poco tiempo más, mientras se terminan algunas construcciones que se están haciendo, se trasladará todo el colegio a su local propio.

El interés por la intensificación de los estudios humanísticos, ha experimentado en este Liceo un apreciable aumento desde la implantación de los exámenes válidos en 1913, y desde que ellos tomaron carácter obligatorio, en 1919; desde este año quedaron totalmente suprimidos los exámenes llamados reglamentarios.

En 1917, el Liceo contó con la primera alumna que alcanzara el título de bachiller en humanidades; desde entonces año a año se ha notado marcado interés por obtener este título, hasta que en los últimos años la totalidad de las alumnas de sexto año se han presentado a su prueba final, obteniendo resultados muy halagadores. En 1927 el Liceo contó con veintiocho bachilleras.

El siguiente cuadro muestra la matrícula inicial y final durante 1927, la asistencia media y la promoción de alumnas al término del año de estudios.

MATRIC. INICIAL	MATRIC. FINAL	ASIST. MEDIA	ALUM. PROM.	BACHILLERAS
680 alum.	581 alum.	536,5	500 alum.	28

PERSONAL EN EL AÑO 1927

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Sra.	Isaura D. de Guzman.	Directora,	Prof. Matemáticas
Srta.	Herminia González,	Insp. General.	Prof. Castellano
..	Fresia Escobar,

- Srta. Laura Larrazábal, Insp. Prof. Canto
 „ Rosa García, Insp. Prof. Gimnasia
 „ Elsa Palacios, Insp. Prof. Matemática
 Sra. Blanca B. de Mercado, Inspectora
 Srta. Ester Rojas „
 „ Alicia Briceño, Bibliotecaria

PROFESORADO

- Srta. María Alvarez, Prof. de Matemáticas
 „ Elba Peralta, Prof. Matemática y Filosofía
 „ Amelia Guzman, Prof. Física y Química
 „ Mercedes Pérez, Prof. Mat. Caligr. Ec. Dom.
 „ Amanda Cañas, Prof. Castellano
 „ María Lamarque, Prof. Francés
 Sra. Elisa R. de Letelier, Prof. Francés
 „ Victoria A. de Molina, Prof. Francés
 „ Maggie K. de Gómez, Prof. Alemán e Inglés
 „ Fanny B. de Aikman, Prof. Inglés
 Srta. Mary Mc. Niven, Prof. Inglés
 „ Amelia Secchi, Prof. Ciencias
 „ Amelia Rojas, Prof. Ciencias
 „ Estela Rojas, Prof. Hist. y Geogr. e Inst. Civ.
 „ Juana Cerda, Prof. Hist. y Geogr.
 „ Estela Ross, Prof. Dibujo
 Sra. Judith A. de Holuigue, Prof. Dibujo
 Srta. Augusta Goldberg, Prof. Labores
 Sra. Matilde G. de Vásquez, Prof. Gimnasia
 Srta. Elisa Beuchat, Prof. Gimnasia
 „ Rebeca Escobar, Prof. Preparatoria
 „ Rosa Ramos, Prof. Preparatoria
 „ Ludmila Rencoret, Prof. Preparatoria
 „ Luscinda Cereceda, Prof. Preparatoria
 „ Haydée Quiroga, Prof. Preparatoria
 Sra. Elvira M. de de la Fuente, Prof. Preparatoria
 Srta. Mireya Denis, Prof. Francés
 „ Lidia Saavedra, Prof. Canto
 Sr. F. Javier Valdivia, Prof. Religión
 „ Luis I. Becerra, Prof. Religión

Cupo a la Dirección del Liceo una importante participación en las fiestas conmemorativas del Cincuentenario Amunátegui, celebradas en Octubre del presente año. En una de las primeras reuniones que se llevaron a efecto con este objeto, la señora Dinator de Guzmán propuso, como un número interesante del programa, una Revista de Gimnasia de todos los Liceos de Santiago; la idea fué acogida con entusiasmo y se comisionó a la señora Dinator para que se encargara de la organización

de esta Revista, que se llevó a efecto con todo éxito, mediante la decidida cooperación de las Directoras de los Liceos de Niñas y de las profesoras de Gimnasia y Canto. (Véase: Revistas de Gimnasia, pág. 66).

De la concurrencia del Liceo a la Exposición femenina da amplia información el Capítulo I de este libro en su página 44.

El Liceo cuenta con una biblioteca de 2.000 obras, para el uso del profesorado y alumnas del establecimiento. El movimiento de libros leídos arroja un total de 5125, durante 1927.

El Liceo ha dedicado sus actividades no sólo a dar a las jóvenes una educación integral sino que también a despertar en ellas sentimientos de alta moral y de solidaridad sociales. Al efecto, las alumnas han establecido el Desayuno Escolar para 50 niñas de la Escuela N.º 35. Mensualmente van comisiones de alumnas del Liceo a servir personalmente el desayuno a la Escuela.

Ha querido, además, el Liceo despertar en sus alumnas sentimientos de confraternidad internacional y para ello, en repetidas ocasiones, ha enviado cordiales mensajes de saludos a las jóvenes de otros países.

Aprovechando la visita que hiciera al Liceo en 1926 Lady Van Eaghén, secretaria general del Consejo Internacional de Mujeres, envió un saludo a las niñas de Estados Unidos, Suiza, Dinamarca, Rumania, quienes han respondido cordialmente.

Esta es a grandes rasgos, la historia del Liceo Javiera Carrera en sus treinta y tres años de vida.

SRA. ISAURA DINATOR DE GUZMAN

Hizo sus estudios de Humanidades en el Liceo de Niñas "Santa Teresa" dirigido por la Sra. Antonia Terragó. Graduada de bachillera en Filosofía y Humanidades en Abril de 1901 y terminados sus estudios universitarios, recibió su título de Profesora de Estado, en la asignatura de Matemáticas, el 23 de Diciembre de 1903.

Inició su carrera del magisterio en el Liceo No. 4 de Niñas de Santiago, clases que desempeñó hasta que en 1906 fué nombrada para ocupar el cargo de sub-directora de la Sección de Niñas del Liceo de Aplicación.

En Septiembre de 1912 se verificó en Santiago el Congreso Nacional de Enseñanza Secundaria al que concurrió la Sra. Isaura Dinator de Guzmán presentando un interesante trabajo sobre "El Liceo y la futura madre de familia". En el Boletín No. 5 que publicara en esa fecha el Congreso, en las páginas 19 y 20 se lee:

"Conclusiones del tema presentado por la Sra. Isaura Dinator de Guzmán:

"El Congreso de Enseñanza Secundaria, en orden a formar la futura madre de familia, acuerda:

1.º—Que es indispensable reformar los actuales programas de los Liceos de Niñas;

2.º—Que en el curso de Humanidades debe introducirse la enseñanza de la fisiología general de primero a tercer año y de fisiología del sexo de cuarto a sexto año;

3.º—Que debe ser obligatoria la clase de Puericultura en todos los Liceos de Niñas;

4.º—Que los ramos técnicos, actualmente en estudio, se enseñen en forma práctica y no perdiendo de vista que tienen por objeto servir para la vida del hogar, y

5.º—Que la clase de Religión se haga en forma de conferencias sobre moral, basadas en cuadros bíblicos o en la vida de Jesucristo.”

El 30 de Junio de 1919 fué designada directora del Liceo No. 1 de Niñas de Santiago, vacante producida por el sensible fallecimiento de la directora fundadora, Sra. Juana Gremler, cargo que desempeña hasta hoy.

El 20 de Marzo de 1925, fué designada para ocupar el honroso cargo de miembro del Consejo de Instrucción Pública, cargo que por primera y única vez fuera desempeñado por una mujer.

En sesión del 30 de Marzo de 1925, el Consejo de Instrucción Pública, en uso de la atribución que le confería el Art. 13 de la Ley del 9 de Enero de 1879, acordó unánimemente designar a la Consejera Sra. Isaura Dinator de Guzmán, Miembro Docente de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes.

La reorganización de la Educación Pública creó, en 1927, el Consejo de Educación Secundaria. Correspondió a la Sra. Dinator de Guzmán formar parte de él en representación de las Directoras de los Liceos de Niñas de la República.

Tanto el Consejo de Instrucción Pública como la Facultad de Humanidades y el Consejo de Educación Secundaria encomendaron a la Sra. Guzmán varios estudios e informes que sobre los programas y reformas para los Liceos de Niñas fuera necesario considerar.

Presentó, como miembro de estas corporaciones, entre otros, los siguientes trabajos especiales: “Sobre Reglamento de la admisión de alumnas en los Liceos de Hombres”, “Sobre la conveniencia de fundar un Internado anexo al Instituto Pedagógico para las alumnas de aquel establecimiento”, “Sobre la enseñanza de Economía Doméstica” en que además de insertar el programa y reglamentación de esta enseñanza, señalaba la conveniencia de hacer que esta clase tuviese carácter obligatorio para las alumnas de todos los Liceos de Niñas del país, “Sobre la enseñanza de Puericultura y su programa”, “Sobre la formación de cursos post-escolares en el Liceo de Niñas “Javiera Carrera” (No. 1) para aquellas alumnas que no desearan ingresar a la Universidad”.

Liceo de Niñas "Antonia Salas de Errázuriz" N.º 2

IDA CORBAT.

Profesora de Estado en Francés.

I

ACTIVIDAD EDUCATIVA

Fundación del Liceo.—Doña Teresa Adametz, su primera Directora.—Personal docente.—Enseñanza secundaria elemental.—Los primeros exámenes válidos.—Las primeras bachilleras.—El Ministro Don Julio Prado Amor decreta que el establecimiento lleve el nombre ilustre de doña ANTONIA SALAS DE ERRAZURIZ.—Nuevas orientaciones.

Hacia apenas un año que el Liceo N.º 1 de Niñas había abierto sus puertas a las cien alumnas que por primera vez recibían educación humanista, por cuenta del Estado, cuando el Presidente Errázuriz ordenó la creación de un establecimiento similar, el Liceo N.º 2, que debía ser el segundo riel por el cual llegaría la mujer chilena a las más elevadas cumbres del saber, de donde le sería dado cooperar en forma intensa y tal vez preponderante, con su corazón y su cerebro, al progreso de los últimos treinta años de vida nacional.

El Ministro Dn. Gaspar Toro que firmó el Decreto N.º 820 de 11 de Febrero de 1896, con el cual nacía a la vida este segundo plantel de educación femenina, los Senadores y Diputados que consultaron el ítem 4.º de la partida 54 del Presupuesto de la Nación, para que pudiera funcionar, vislumbraron sin duda para la mujer luminoso porvenir. ¡Generosísima intención de estadistas preclaros y patriotas, que a breve plazo realizarían y superarían las cualidades femeninas que sólo esperaban su hora para manifestarse en todo su valor y en toda su intensidad!

Una mujer de condiciones extraordinarias debía dirigir los primeros pasos del Liceo N.º 2. Fué doña Teresa Adametz, educacionista alemana de gran talento, a quien había cabido en suerte formar también como directora de la Escuela Normal, gran parte del personal que debía secundarla en su nueva misión y continuarla más tarde.

La señorita Adametz solicitó la colaboración de las más distinguidas profesoras y alumnas de la Escuela Normal. Figuraban entre ellas: doña Guillermina von K. de Froemel, las señoritas Catalina Hayne, Clara Phillips, María Bailly, Frida Lachermayer, Constanza Moeller, Berta Delaurier, de nacionalidad extranjera, y entre las chilenas las señoritas Amelia Gajardo, Lucinda González, Margarita Escobedo y Elisa Anabálón.

Una Junta de Vigilancia, constituida por personalidades representativas de la sociedad de aquella época, actuaba como agente consejero, prestando al mismo tiempo al establecimiento el prestigio de su situación social y política.

Formaron la primera Junta los señores: don José Domingo Amunátegui Rivera, don Carlos Boza, don Ismael Cuevas, don Alfredo Délano, don Francisco Freire, Dr. don Isaac Ugarte G., Dr. don Francisco de Borja Valdés y don Ricardo Videla.

Los cuatro cursos de preparatoria y los cuatro de humanidades se completaron desde los primeros días de abrirse la matrícula y contaron entre sus alumnas, las mujeres que hoy impulsan, con su abnegación y su talento, nuestras obras sociales mas importantes.

Siempre previsor, el Ministro dió al Liceo carácter de medio-papilaje, que aún conserva, con el objeto de dejar a las alumnas el día entero bajo la influencia del colegio, y para evitar los inconvenientes de las distancias, que no podían dejarse de tomar en cuenta en aquel entonces.

Después de once años de intensa y fructífera labor, doña Teresa Adametz debió oír las advertencias de la enfermedad, que la obligaron a acogerse a los beneficios de una bien merecida jubilación.



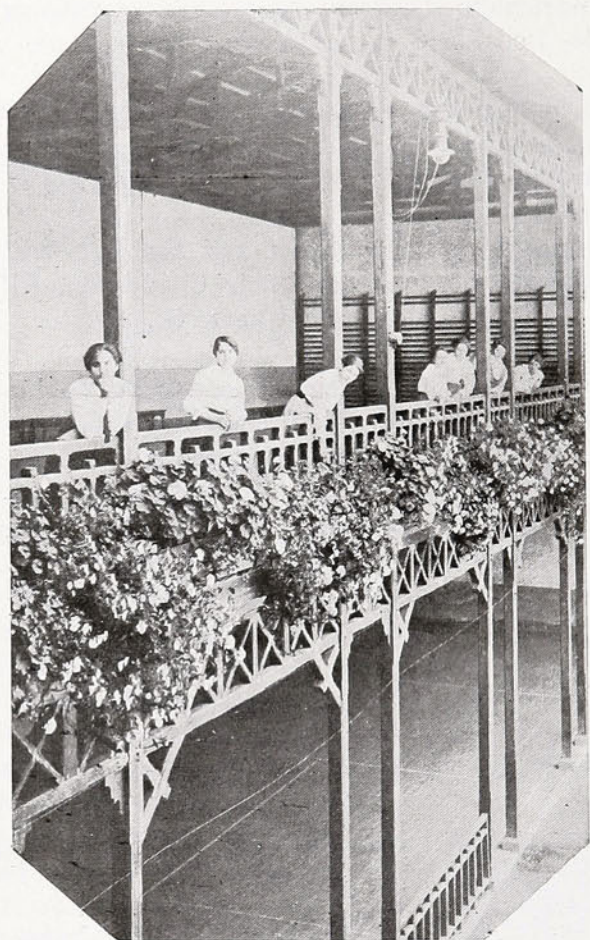
Srta. Ida Corbat

Le sucedieron de 1904 a 1906 doña Ana Krusche, de 1906 a 1911 doña Guillermina von K. de Froemel y de 1911 hasta hoy doña Ida Corbat.

Hasta 1912 el Liceo había cumplido con lo que de él se esperaba. Dieciocho años de continua labor habían logrado vencer las resistencias que en este caso también se oponían al progreso. Se crearon nuevos cursos, aumentó el número de las alumnas y éstas lucían con orgullo ante sus padres, que las oían con evidente satisfacción, en la época de los exámenes, el caudal de los conocimientos adquiridos.

Pero el esfuerzo intelectual hecho ya hábito en las niñas de sociedad no podía detenerse y aspiraba conquistar todos los grados de la enseñanza secundaria. Con el fin de satisfacer tan legítimo anhelo, y encontrando estrechos e insuficientes los programas que especialmente se habían dictado para los Liceos de Niñas en los primeros años de su vida, la Di-

rección del Liceo N.º 2 solicitó de las autoridades el poder aplicar los programas de humanidades del Consejo de Instrucción Pública, con el objeto de validar los estudios, probar también que las profesoras eran



Balcón florido en uno de los patios

capaces de desempeñar sus funciones docentes hasta el grado máximo y evidenciar que las niñas de familias acomodadas se hallaban en condiciones de conquistar el título de bachilleras.

Las primeras Comisiones Examinadoras funcionaron en el establecimiento—favor inmenso que concedía la Universidad de Chile—a fines de 1913. Las pruebas revelaron de sobra la aptitud pedagógica entonces discutida del profesorado femenino y la capacidad, por parte de nuestras alumnas, para someterse al trabajo y salir airoso del control más exigente.

Y conste que la conquista del saber oficial no fué la prueba única, ni la mayor a que se sometían las alumnas. Hubo que dominar rancios y

arraigados prejuicios, en virtud de los cuales las niñas de sociedad perdían en distinción lo que adquirían en cultura intelectual. Cuanto más ascendían en el dominio de la ciencia teórica, y sobre todo práctica, más marcado era su descenso en la escala social.

Pero este desvío del instinto femenino fué de corta duración. El sentido común que es cualidad innata en la mujer, la intuición de cierto buen gusto que nunca le falla, acallaron las voces que pretendían detener el curso del progreso, impulsando a las clases superiores de la sociedad a que acrecentaran, por medio del estudio concienzudo de las humanidades, los valores intelectuales a que bien pronto deberían acudir en la orientación de sus destinos. Una vez más era derrotada la rutina por la mujer misma a la cual pretendía encadenar y, en 1918, el Liceo N.º 2 conquistaba definitivamente su derecho de ciudadanía como establecimiento completo de segunda enseñanza, con el hecho de recibirse de bachilleras aquellas alumnas que en 1913 se presentaban por primera vez a las prueba válidas.

¡Inmensa victoria que debió aureolar las frentes del Presidente Errázuriz y de su Ministro de Instrucción a la par que irradiaba con la luz del triunfo a todas las mujeres de Chile!

Y fué una victoria general de la mujer chilena, pues las Comisiones examinadoras que los Liceos de Niñas debían solicitar y obtenían como gracia, se convirtieron en órganos oficiales de control que el Consejo de Instrucción Pública, a indicación del Ministro del ramo, envió luego a todos los Liceos de Niñas de la República, hasta que estos pasaron a depender directamente de la Universidad.

Sin embargo, por muy importante que fuera el resultado obtenido, no era ni es todavía el ideal educacional del Liceo N.º 2. El bachillerato, para él, no es un fin, es un medio. Había que probar la idoneidad del personal, sometiendo su trabajo al control de la más alta autoridad educacional, era necesario demostrar la adaptabilidad de las niñas, pero son otros los efectos educativos que persigue la Dirección del establecimiento que no puede desviar los programas oficiales del fin que les está señalado.

La infírascrita, siendo partidaria del bachillerato, como medio cultural, siempre ha manifestado por notas y proyectos de programas que no es conveniente aplicar una misma enseñanza a mentalidades distintas. Las alumnas que acuden al Liceo N.º 2 pertenecen a las clases acomodadas que viven en sus alrededores—para ellas se ha creado el año 1896. Por consiguiente parece obvio insistir en la necesidad, en la conveniencia misma para el Estado de impartir a esas alumnas una cultura apropiada a su rol social, cultura no inferior por supuesto a la que representa el actual bachillerato, pero distinta en cuanto a las orientaciones que de ella pudieran derivarse.

La Dirección anhela encaminar a nuestras niñas—a aquellas que no tienen necesidad económica de ocupar puestos rentados o de seguir una profesión—a que aspiren a la dicha exclusiva, que es su función social, de ser el complemento perfecto del hombre en las diversas etapas y ma-

nifestaciones de la vida. Sueña con programas que inscriban por encima de todas las conquistas de la mujer, la de ceñirse con dignidad y eficiencia máxima la doble diadema de esposa y de madre. Desea que la alumna de hoy lleve al hogar de sus padres y mañana al suyo propio, ante todo, el perfecto equilibrio de su salud física y mental, abundante caudal de los conocimientos generales que sirven de sostén a los distintos ramos del saber humano, hábitos para juzgar y proceder independientemente y con rectitud, habilidades manuales diversas, además la convicción sincera que de ella misma surtirá la fuente de su propia dicha, convicción que irá aparejada con la fe inquebrantable de que los valores morales igualan y a menudo superan las cualidades de la inteligencia.

Quisiera que nuestras alumnas practicasen las virtudes hogareñas que vamos olvidando y debemos volver a apreciar, hasta el momento en que les corresponda formar una nueva célula social, a la cual estoy cierta, aportarán el calor de un afecto inteligente y reflexivo, manantial siempre renovado de dicha por medio de recíproca comprensión.

Y la reina de ese nuevo hogar labrará con la propia dicha el progreso nacional, por la preponderancia decisiva de la mujer en la formación y cultura de los pueblos.

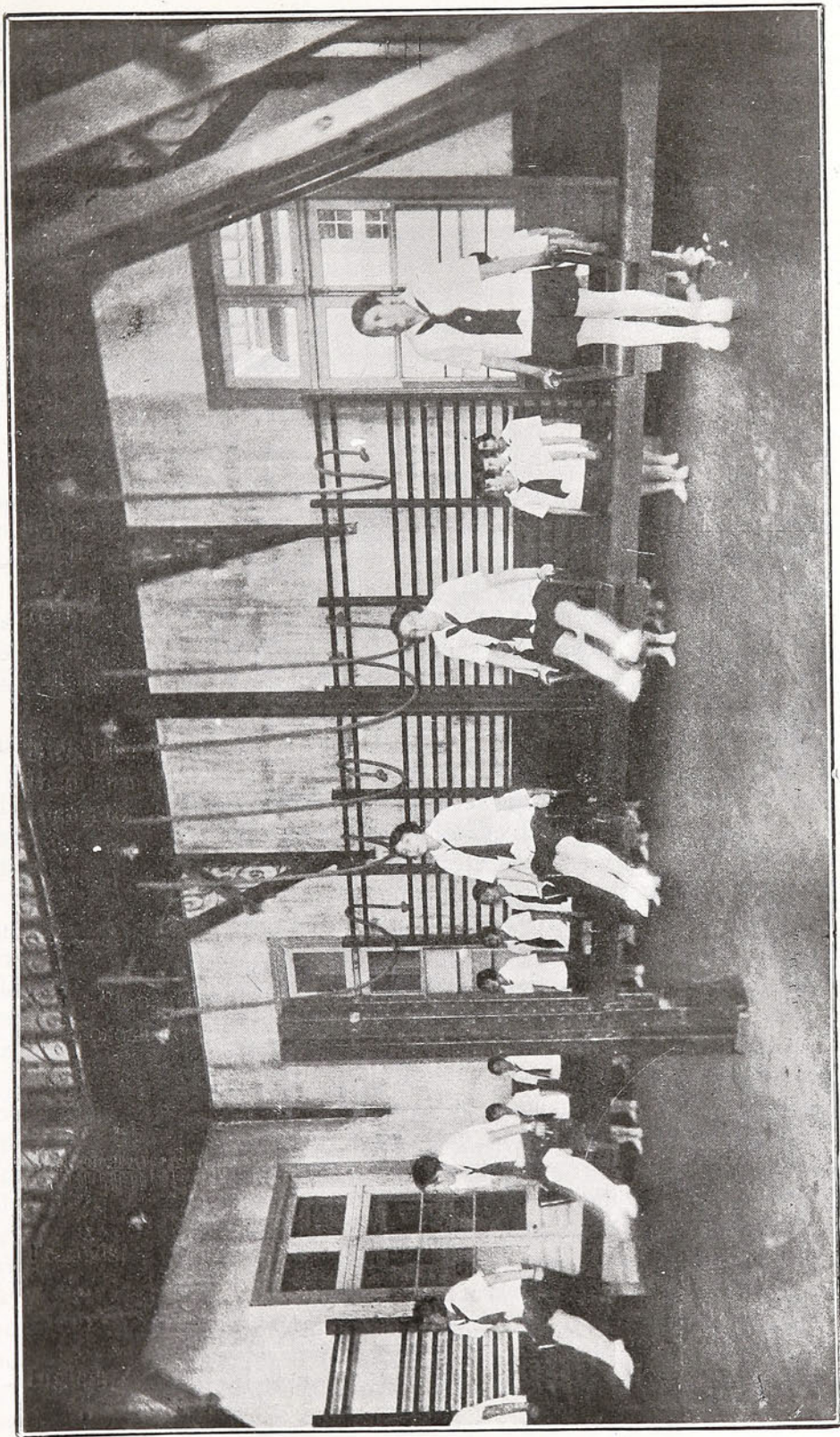
Para las niñas que no sean llamadas al matrimonio, podría también el Liceo, con programas adecuados, indicar fecundas actividades. Las niñas poseen en alto grado el espíritu de sacrificio. ¿Por qué no aprovecharlo a favor de las obras sociales, cuya organización moderna está llamada a creciente desarrollo? Enseñanzas especializadas injertadas en una sólida cultura general dejarían a nuestras alumnas en condiciones de superioridad para afrontar con renta o sin ella, según los casos, las responsabilidades morales e inmediatas de los servicios que les fueran encomendados.

Además de estas orientaciones altruistas o interesadas, la vida moderna ofrece nuevas y variadas posibilidades para la mujer culta que siente el legítimo deseo de ganar dinero, dando satisfacción al mismo tiempo a sus impulsos de actividad.

La administración pública, las instituciones particulares, la industria y el comercio han abierto carrera estos últimos años a gran número de mujeres. Hay razones fundadas para creer que las alumnas del Liceo N.º 2, provistas de una instrucción general amplia, a la cual se suman las cualidades de cultura que dan los hábitos sociales, estarían en condiciones de desempeñarse con discreción y aún con brillo, en cualquier puesto de acción y de honor que les señalara el destino.

Cualquiera que sea la misión a que esté llamada la alumna del Liceo N.º 2, con los programas actuales o con otros adecuados a las necesidades constantemente renovadas de nuestra época, la acompañará la influencia espiritual de doña Antonia Salas de Errázuriz, aquel Ángel de la Caridad, como la llamó la Historia, que el Ministro don Julio Prado Amor le indicó para que fuera su Ángel de Guarda y guiara sus pasos por el camino de la solidaridad humana.

En efecto, el Liceo N.º 2 de Niñas de Santiago ostenta el nombre



En clase de gimnasia

ilustre de doña Antonia Salas de Errázuriz, en virtud de un decreto que lleva la firma del Presidente don Juan Luis Sanfuentes y de su Ministro, don Julio Prado Amor.

II

ACTIVIDAD SOCIAL

Práctica de la solidaridad social.—Aspiraciones literarias.—Fiestas culturales.—
Personalidades chilenas y extranjeras honran el Liceo con su presencia y su palabra.

El Liceo que se enorgullece con el nombre ilustre de doña Antonia Salas de Errázuriz no podía circunscribir su acción a los estrechos límites de su función docente y ha tratado de asociar a las alumnas a todas las manifestaciones de la vida nacional.

Ha considerado como deber primordial acostumbrar a las niñas a la práctica de la solidaridad, y como todo llamado en este sentido encuentra vibrante eco en el corazón de nuestras alumnas, son desde muy pequeñas activas obreras de la mutua ayuda, ejercitándose en la práctica de las virtudes que abren el alma a la comprensión social y suavizan las asperezas de las luchas de clases.

Aficionadas a las letras se han manifestado también nuestras educandas y la Historia del Liceo registra varios intentos de centros literarios. Dos de esos ensayos alcanzaron relativa duración: son la revista "FILIGRANAS", que tuvo un año de vida activa e interesante, y el ateneo "GABRIELA MISTRAL", institución creada por las ex-alumnas y los cursos superiores y que tuvo general acogida. Es de desear que estos impulsos literarios adquieran virtud de continuidad, virtud cuyo escollo principal consiste en el perpetuo llamado a otras actividades que alejan del centro escolar a las entusiastas que los animaban con su dinamismo creador.

Pero las manifestaciones que atan en estrecho vínculo el establecimiento con los padres y la sociedad en general, son las exposiciones del trabajo anual, las revistas de gimnasia, las pruebas prácticas de economía doméstica, y las veladas que con frecuencia se organizan en el local, con fines de sociabilidad y de cultura. En esas fiestas a que aportan el prestigio de su persona y de su colaboración las autoridades, las familias de las educandas y altas personalidades artísticas y literarias, hemos tenido a honra oír en varias ocasiones la palabra mística de Gabriela Mistral, la irónica y sugestiva frase de doña Inés Echeverría de Larraín, (Iris) las conferencias de la Dra. Ernestina Pérez.

Don Ricardo Ahumada, don Carlos Silva Vildósola, don Jorge Gustavo Silva, don Enrique Blanchard-Chessi, don Gustavo, Lair el Dr. Pe-

dro Lautaro Ferrer, el crítico, presbítero don Emilio Waïsse, don G. Lorca Pellross, don José Antonio Bisama Cuevas, don Luis Pérez, el Dr. Luis Illanes, don Angel Custodio Espejo, han prodigado, siempre gentiles y generosos, los variados aspectos de su talento a nuestras niñas, en cuya alma colectiva perdurarán las impresiones emotivas que supieron evocar.

Además de los intelectuales nacionales ha sido visitado el Liceo por eminentes personalidades extranjeras que se encontraban de paso en la capital. Imborrables son los recuerdos que dejaron los catedráticos Dumas, Rey, Hazard, Lapique, Basch. Sus frases vibran aún en el Gimnasio, modesta cátedra de donde brotó, cual luminosa visión, la mágica expresión de las ciencias y del arte de Francia.

México, Columbia, Guatemala, Argentina y también la madre España anudaron con el Liceo Antonia Salas de Errázuriz lazos duraderos de amistad. José Vasconcelos, Martínez Mutis, Nieto Caballero, la señora Amy de Soto-Hall, Pizzurno, Villaespesa, García Sanchiz, y esa mujer, gloria de nuestro sexo a la par que de las letras, doña Carmen de Burgos, no miraron en menos compartir por unas horas de su breve estada en el país la vida del Liceo, horas benditas de elevación espiritual y de fraternal acercamiento que se inscriben entre las páginas más fecundas de nuestra historia liceana.

A todos ellos nuestra honda gratitud, con las seguridades de que sus embajadas han conquistado centenares de corazones juveniles para la confraternidad de los pueblos de habla hispana.

III

EL PROFESORADO

Las primeras profesoras del Liceo.—Su influencia.—Profesoras que cumplen 30 años de continuada labor.—Las profesoras de Estado.—El cuerpo docente de hoy.

Para completar el cuerpo de profesoras que en Mayo en 1896 iniciaron sus funciones docentes en el Liceo N.º 2, y que habían sido contratadas en el extranjero, se llamó a las mejores normalistas formadas en la Escuela Normal, que dirigiera, años anteriores, la misma señorita Teresa Adametz.

Si encomiástica fué la labor de las extranjeras, es digna de toda alabanza la actuación que cupo a las chilenas, cuyo trabajo concienzudo y eficiente creó una tradición que sigue honrando al profesorado nacional.

Varias de esas primeras profesoras del Liceo N.º 2 llevaron a las provincias, en calidad de directoras, la semilla que tan buenos frutos diera en la capital y formaron nuevos núcleos de cultura, honor que compartieron chilenas y extranjeras. Doña Albina Bustos fué nombra-

da Directora de la Escuela Profesional Superior; la Señorita Dorila González dirigió los Liceos de Niñas de Talca y Valparaíso, la Señorita Elisa Anabalón el Liceo de Talca, la Señorita Leonila Aguila el de Puerto Montt, la Señorita Margarita Escobedo desempeña las funciones de Directora de una de las escuelas más importantes de la Sociedad de Instrucción Primaria. Más tarde obtuvo también diversos puestos directivos, la Señorita Evangelina Donoso, y se designaron asimismo, a doña Amanda Labarca Hubertson para que se hiciera cargo del Liceo N.º 5 de Santiago, a doña Isaura S. de Ulloa, y a doña Juana Fregus para que fueran directoras de los Liceos de Constitución y de Tacna respectivamente. Entre las extranjeras, doña Guillermina von K. de Froemel fué sucesivamente directora del Liceo de Tacna, de los Liceos Nos. 5 y 2 de Santiago, y finalmente obtuvo la visitación de los Liceos de Niñas, el puesto más elevado de la enseñanza secundaria, que debieron ocupar después las señoritas, Leonila Aguila y Juana Jaques, aludida más arriba. A doña María Bailly de Silva le correspondió dirigir el Liceo de San Fernando.

Guardaron fidelidad al Liceo durante toda su vida de maestras, hasta hace unos meses, las profesoras en quienes depositara la Señorita Adametz toda su confianza, con la honrosa misión de perpetuar sus directivas educacionales. He nombrado a las Señoritas Amelia Gajardo y Lucinda González, que durante treinta años plasmaron sin tregua ni descanso, el corazón y la mente de tantas y tantísimas niñas, madres hoy que envían a su vez a sus hijas al plantel educacional que cobijó su juventud.

La misma gloria alcanza a la Señora Julia Miranda de Campusano y a la Señorita Elena Lutz, que debieron retirarse por motivos de salud, después de 26 y 29 años de servicios respectivamente.

Está por cumplir 30 años continuados en el Liceo, la Señora Sofía Gronemeyer de Wigel, que pertenece también a la falange de las primeras profesoras del establecimiento, al que se ha entregado con el mismo entusiasmo con que cultiva su arte: el dibujo.

Parece que el espíritu de continuidad fuera la característica del personal, pues son varias las profesoras que tienen más de quince años de servicios. Cito con especial agrado, al profesor de Religión, Pbo. Don José María Maturana, que desde hace 22 años guía y enaltece la fe cristiana de las educandas.

Labor encomiástica de 20 años lleva también la Señora Laura Fousse de Narbona. Con una colaboración digna de todo elogio, durante más de quince años, siguen doña Ana Luisa Navarrete, doña Emilia Ronzier de Tinoco, doña Berta Pino y doña Elena Labarca. Más de dos lustros de buenos servicios tienen doña Lidia Berroeta de Novoa, doña Sara Arias, doña Blanca Ibáñez de Gargari, doña Luz Iglesias de Baudet, doña Natividad Santure de Tiana, y pronto estarán por cumplir 10 años de tarea no mneos meritoria doña Clara Godoy, doña Teresa Molina de Vial, doña Etelvina Navarrete, doña Luisa Lillo, doña Emma Toro, doña Corina Poblete de Carreño, doña Josefina Patiño, doña Dora Muñoz y doña Rosa Barahona. Con méritos de tres años y más vienen

en seguida, el Pbo. don Aníbal Carvajal, doña Consuelo Dalmau, doña Rosario Malleas, doña Elena Ortega, doña Ana Sigall y doña Laura Real.

Ese espíritu de continuidad que va contagiando a todas las profesoras llamadas al Liceo es uno de los factores más poderosos, de su prestigio, explica su tradición de seriedad, de disciplina, que encauza los ímpetus de la juventud sin anular su naciente personalidad; es la clave de su constante aspiración hacia el mayor rendimiento de los comunes esfuerzos.

Hemos visto que el llamado a las normalistas en los primeros años había dado resultados por demás satisfactorios. Poco a poco, vinieron a completar la obra las profesoras egresadas del Instituto Pedagógico, poseedoras de alta cultura universitaria y especializada en los diversos ramos del plan de estudios, a cuyos méritos deben atribuirse gran parte de los progresos alcanzados en el último decenio.

Doy a continuación el cuadro del personal que, una vez más, con motivo de celebrarse el cincuentenario del decreto Amunátegui, demostró, con la participación que cupo al Liceo en la Exposición Femenina y en la Revista de Gimnasia, su talento renovador de métodos, en la primera, y en la segunda, su espíritu de cohesión, convergente en todo momento hacia el fin que perseguían en común los siete Liceos de Niñas de Santiago.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Directora, Srta. Ida Corbat.

Inspector General, Srta. Sara Arias.

Inspector 2.º, Srta. Blanca Muñoz.

„ „ Srta. Leonilda Bontá Costa.

„ „ Srta. Carmela Silva Valenzuela.

PREPARATORIAS

Sras. Blanca I. de Gargari, Laura de Narbona, Srta. Elena Labarca, Sra. Teresa de Vial y Srta. Clara Godoy.

HUMANIDADES

Castellano, Sra. Luz I. de Baudet.

„ Srta. Etelvina Navarrete Elizondo.

„ Srta. Ernestina Novoa.

Francés, Sra. Emilia Ronzier de Tinoco.

„ Sra. Rosa Lillo de Ubeda.

„ Srta. María Cortés.

„ Srta. Ida Corbat.

Inglés, Srta. Luisa Lillo.

„ Srta. Ana Sigall.

Historia,	Srta. Berta Pino.
„	Srta. Dora Muñoz.
„	Sra. Natividad de Tiana.
Matemáticas,	Srta. Rosa Barahona.
Ciencias,	Srta. Ana Luisa Navarrete E.
„	Srta. Elena Ortega F.
I. Cívica,	Srta. Héctor Escribar.
Dibujo,	Sra. Sofía de Groenemeyer.
„	Sra. Lidia de Novoa.
„	Srta. Josefina Patiño.
„	Srta. Sara Arias.
Canto,	Sra. Laura del Real.
Labores,	Srta. Consuelo Dalmau.
„	Srta. Rosario Malleas.
Gimnasia,	Sra. Corina P. de Carreño.
E. Doméstica,	Srta. Ema Toro Alfaro.

IV

EL LOCAL DEL LICEO

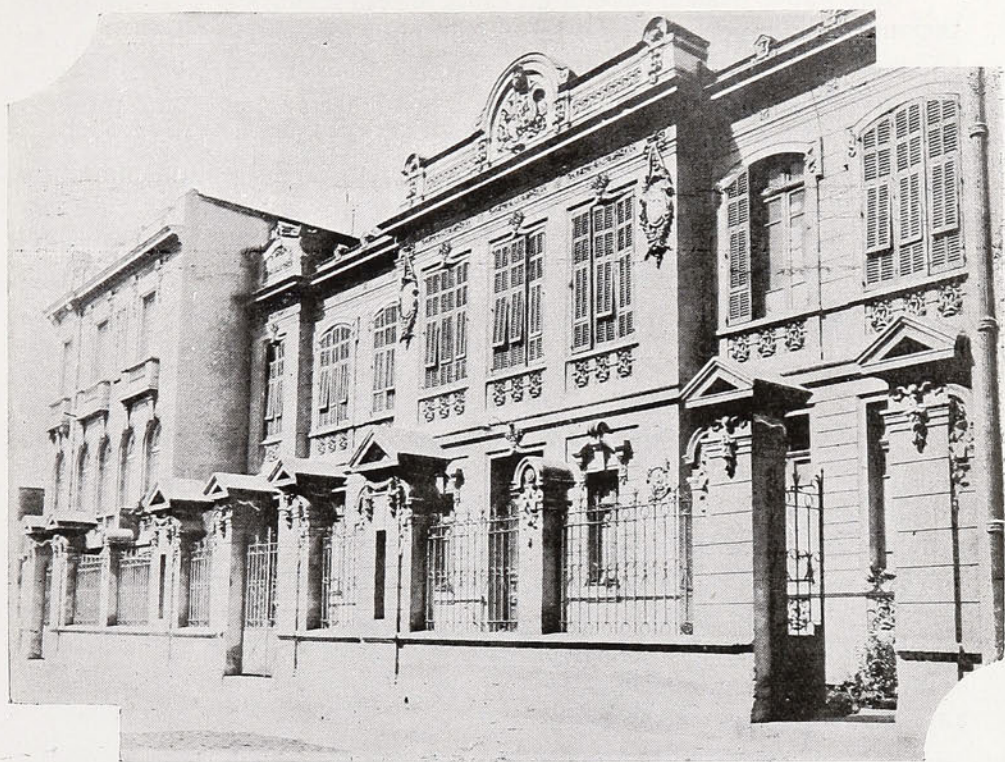
Funcionó desde el primer día en local fiscal.—Adquisición de nuevo sitio para construcción de nuevas salas.—Aspiraciones para el futuro.

El Liceo N.º 2 tuvo la suerte de iniciar sus clases en una amplia casa solariega, situada en la parte mejor de la Avenida de las Delicias, entre las calles de San Martín y Manuel Rodríguez, propiedad que había adquirido el Estado para que funcionara en ella el nuevo establecimiento.

Los elegantes salones fueron transformados en buenas salas de clases y el jardín que existía entonces ofrecía a las alumnas propicio ambiente de recreo y de descanso en las horas libres.

Más tarde, pudo ensancharse el local y completar sus instalaciones con la compra de un sitio a la calle de Manuel Rodríguez, sitio que debía lucir la hermosa construcción escolar que ejecutara la Dirección de obras Públicas.

El local presenta hoy un conjunto algo heterogéneo, desde el punto de vista arquitectónico, pero ofrece comodidades que lo colocan entre los mejores de la capital. El gimnasio y sus anexos han servido de modelo a los que fueron construyéndose en los liceos de provincia; las salas de clases y el comedor satisfacen las necesidades actuales, siempre que el número de alumnas no exceda las seiscientas con que cuenta hoy el Liceo. En cuanto a los patios, se hace lo posible por conservarles su amplitud y mantenerles su aspecto de florida alegría, a fin de que puedan entregarse a sus actividades recreativas las alumnas y encuentren



Fachada del Liceo N.º 2

las profesoras el legítimo descanso a que aspiran entre sus horas de clase.

Queda, como en todas las cosas perfectibles, mucho por desear. Instalaciones más modernas para nuestros gabinetes, una biblioteca escolar mejor, salas para los trabajos prácticos, constituyen, entre nuestros anhelos, los más inmediatos. Se verían satisfechos con la reconstrucción del pabellón que ocupa ahora el comedor, que la obra destructiva del uso y del tiempo tienen seriamente afectado. Existe un proyecto de la antigua Dirección de Obras Públicas que consulta, en lugar de ese pabellón de un solo piso, un edificio de tres pisos, en el que podrían instalarse el comedor, los gabinetes y nuevas salas, y cuyo techo, convertido en terraza, ofrecería magnífica perspectiva a las aficionadas de la raqueta, a la vez que la posibilidad entonces realizable de hacer clase al aire libre.

Con esta nueva construcción debidamente conectada con los edificios existentes, respondería por ahora el Liceo a sus exigencias de establecimiento educacional moderno, mientras pueda cumplirse el anhelo de la dirección de llevarlo a los sitios más propicios de Ñuñoa, proyecto que acogieron con entusiasmo los Ministros don Alamiro Huidobro y don Aquiles Vergara, hace unos pocos meses.

Creo haber pasado revista en estos breves capítulos, a las manifestaciones más importantes del Liceo Antonia Salas de Errázuriz, en sus ya cumplidos treinta y un años de existencia. No era posible, en los exiguos límites de una monografía llamada a insertarse en otra publicación, que va a comprender todas las actividades de la mujer, dar mayor extensión a este modesto compendio de la historia del establecimiento.

Es sólo un boceto que vendrán a completar más tarde las profesoras y las alumnas que, en fraternal consorcio, siembran en el surco del progreso los beneficios del saber que libera y enaltece. A ellas corresponderá la gloria sin par de llevar el plantel que es hoy motivo de orgullo nacional a que sea mañana exponente valioso de la cultura latino-americana.

SEÑORITA IDA CORBAT W.

Hizo estudios secundarios y pedagógicos en Suiza y fué condecorada por el gobierno de Francia con las Palmas Académicas. ¶

Llegada a Chile en 1902, fué nombrada inspectora general y profesora de Francés del Liceo de Niñas N.º 1.

En 1911 desempeñó por unos meses el cargo de directora suplente del mismo Liceo, mientras la titular, Sra. Juana Gremler, permanecía ausente del país en cumplimiento de una comisión del Gobierno.

En el mismo año fué nombrada directora del Liceo Antonia Salas de Errázuriz; de su labor en este importante cargo directivo nos habla elocuentemente la monografía del Liceo.

Liceo "Mercedes Marín del Solar" N.º 3



CLARISA POLANCO DE H.
Profesora de Estado en la asignatura de Francés

Fundación En 1898, durante el gobierno de Don Federico Errázuriz, se creó, con el nombre de Liceo de Niñas No. 3, el que hoy lleva el de la ilustre escritora chilena Mercedes Marín del Solar. El decreto supremo 387 que daba vida nacional a este plantel de educación, no se firmó sin contratiempo. La instrucción pública a excepción de la primaria, estaba en manos de maestros alemanes contratados por el Gobierno; la opinión de una gran parte del país les era enteramente adicta y no se concebía la posibilidad de que nuestra juventud fuera dirigida por pedagogas chilenas.

Los dos Liceos de Niñas de Santiago y el de Valparaíso, tenían a extranjeras por directoras: en el No. 1, la Sra. Gremler; en el No. 2, la Sra. Adametz y en el de Valparaíso, la Sra. María.....

El decreto No. 387 suscitó una polémica por los diarios, nombrando primeramente para la organización y luego para la dirección del nuevo Liceo a la directora de la Escuela Superior No. 1, Srta. Carmela Silva Donoso, joven chilena, cuyos altos ideales de cultura le habían hecho salvar todos los grados requeridos para habilitarla como directora de uno de los planteles educacionales que ha llegado a ser uno de los primeros de la República (Dto. No. 1161 de 30 de Abril de 1899).

Tuvo la Srta. Silva el insigne mérito de haber sido la primera chilena que, rompiendo los antiguos moldes, sirvió un elevado puesto en la educación y de haber contribuído grandemente a la formación de la cultura femenina en Chile, gracias a su inteligente laboriosidad.

Hombres eminentes hicieron suya la querella suscitada en el público y con visión profética alegaron en pro de la nacionalización de la enseñanza. El Sr. Don Eduardo de la Barra, ex rector del Liceo de Valparaíso, escribió en la prensa una serie de artículos en defensa de la nueva directora, que encarnaba el partido nacionalista, artículos que fueron recopilados por profesores chilenos y publicados bajo el título de "El embrujamiento alemán".

En la página 4 dice así:

"Ante la conveniencia nacional no puedo menos de aplaudir el nombramiento recaído en una chilena para dirigir el nuevo Liceo de Niñas que acaba de crearse, reconociendo en él todo el benéfico alcance que

entraña. Me bastaría que la directora del nuevo Liceo fuese chilena para ver con agrado ese nombramiento. Agréguese que el nombramiento ha recaído en Carmen Silva, cumplida señorita educada en los mejores colegios de Santiago, quién, tras de recibir su diploma de maestra normal, fué a perfeccionarse en el Instituto Pedagógico, donde conquistó sus títulos de profesora en la asignatura de matemáticas y de pedagogía. Después de eso, siempre dió pruebas de su competencia en diversos puestos”.

A los inconvenientes de orden moral, vinieron a sumarse los de orden material que imposibilitaron el funcionamiento del Liceo durante algunos meses. Abrió sus aulas en Enero de 1900 en una de las casas que hoy ocupa, Delicias 937, con el siguiente profesorado:

(Dto. 1509 de 9 de Abril de 1900).

Doña María Bailly de Silva, profesora de Francés.

Doña Catalina Bergin, profesora de Inglés.

Doña Albina Bustos, profesora de Gimnasia y profesora inspectora.

Don Alvaro Casanova, profesor de Pintura.

Don Guillermo Córdova, profesor de Dibujo.

Don Germán Donoso, profesor de Religión.

Doña Dorila González, profesora de Historia.

Doña Elvira Libano de Court, profesora de Economía.

Doña Elena Lutz, profesora de Castellano.

Doña María del Pilar Montesinos, profesora de Castellano e inspectora general.

Doña Carolina Moreno, profesora de Matemáticas.

Doña Elisa Moya B., profesora de Cartonaje.

Doña Ester Ulloa, profesora de Gimnasia.

Doña Corina Urbina, profesora de Ciencias Naturales.

Doña Virginia Valdés, profesora de Labores.

La Junta de Vigilancia, nombrada por el Supremo Gobierno, por Dto. No. 1430 del 22 de Mayo de 1899, la componían las siguientes personalidades: Don Rafael Errázuriz Urmeneta, Don Augusto Orrego Luco, Don Eduardo Mac Clure, Don Julio Pra, Don Eulogio Díaz.

Este Liceo ha dado siempre atención preferente a las artes de adorno y aún a aquellos ramos de la enseñanza artística que dicen con las artes aplicadas a la industria.

En los primeros tiempos de su existencia, cuando había que tropezar con miles de inconvenientes económicos, fueron maestros del No. 3 eminencias como: *Don Pedro Subercaseaux*, que obtuvo Premio de costumbres C. E. 1903; 1.ª medalla, 1904; Premio de historia C. E., 1904; Premio de Honor C. E., 1906; Premio de Historia C. E., 1907; C. M., 1907; 1.ª medalla E. I., de Buenos Aires, 1910; 2.ª medalla E. I. de Santiago, 1910; Premio de Honor Salón, 1917. Actualmente es monje de la Orden Benedictina de Wiglit. Don *Fernando Alvarez Sotomayor*, eminencia artística, ex director de la Escuela de Bellas Artes y actual director del Museo del Prado de Madrid, “Comendador de la Orden de Isabel la Católica”; ex pensionado de España en Roma. *Alberto Valen-*

zuela Llanos, paisajista de fama que obtuvo Primera medalla en el Salón de París, "Caballero de la Legión de Honor", condecoración acordada por el Gobierno francés en 1923. *Don Guillermo Córdova*, notable escultor, obtuvo Medalla de Honor en 1888 en la Exposición General, 3.a medalla de Dibujo en 1893, 1.er Premio de costumbres en 1911. *Don Alvaro Casanova Zenteno*, 2.a medalla en 1894, 1.a en 1896 y Premio de Honor. 1.er Premio de Paisaje en E. I. de Santiago 1910. *Don José Bruckmoser*, estudios en Viena, profesor de pintura en porcelana. *Don Enrique Nercasseaux y Morán*, profesor extraordinario en la Universidad de Chile en el ramo de Literatura. Publicó varios textos de enseñanza y se ocupó activamente en el movimiento literario del país. *Doña Catalina Bergin*, profesora de inglés graduada en Inglaterra. *Don Estéfano Giarda*, diplomado en el Conservatorio de Milán, miembro académico del Instituto Musical de Florencia, ha publicado numerosas obras musicales; fué sub-director del Conservatorio Nacional de Música y obtuvo numerosos primeros premios. *Sr. Richon Brunet*, estudios en París, Delegado de Chile al Comité de exposiciones francesas en el extranjero y laureado en los salones de Bellas Artes de París.

Datos históricos

El Liceo inició sus tareas escolares con 160 alumnas medio-pupilas. En el primer año de su labor escolar funcionaron 6 cursos: dos de preparatorias y cuatro de Humanidades. En 1906 empezó a funcionar un 5.o año de Humanidades y en 1907 se constituyó el 6.o

Progresivamente han ido creándose nuevos cursos paralelos a medida de las necesidades de la población escolar, algunos de los cuales han tenido matrícula de 60 a 70 alumnas. Han funcionado además cursos extraordinarios, como el Superior creado en 1909 que se mantuvo hasta 1915 y el de Economía Doméstica en vigencia desde 1919 bajo la dirección de la Srta. Zenobia Gatica.

En 1927 hubo 32 cursos: 14 de Preparatorias y 18 de Humanidades.

La matrícula y la asistencia media de las alumnas ha ido sufriendo variaciones progresivas durante los diversos períodos escolares.

En 1900 se matricularon 146 alumnas; se recibieron 260 solicitudes de inscripción de las cuales, la junta de vigilancia aceptó 160, pero sólo se presentaron las 146 indicadas; la asistencia media alcanzó a 95 alumnas. Sucesivamente ambas cifras han ido aumentando hasta alcanzar en 1927 una matrícula de 1480 con una asistencia media de 1331 alumnas.

Recibieron su título de Bachilleras entre 1908 y 1927, 292 alumnas; las dos primeras que se graduaron fueron las Srtas. Elvira Court Libano y Teresa Hidalgo.

De estas alumnas Bachilleras muchas han seguido carreras universitarias y han recibido títulos profesionales. Entre sus ex-alumnas el Liceo cuenta con distinguidas directoras y profesoras de Instrucción Secundaria. Otras han creado hogares respetabilísimos en nuestras sociedades santiaguina y de provincias.

La Srta. Silva, como todos los fundadores de obras importantes, tu-

LICEO DE NIÑAS "MERCEDES MARÍN DEL SOLAR"

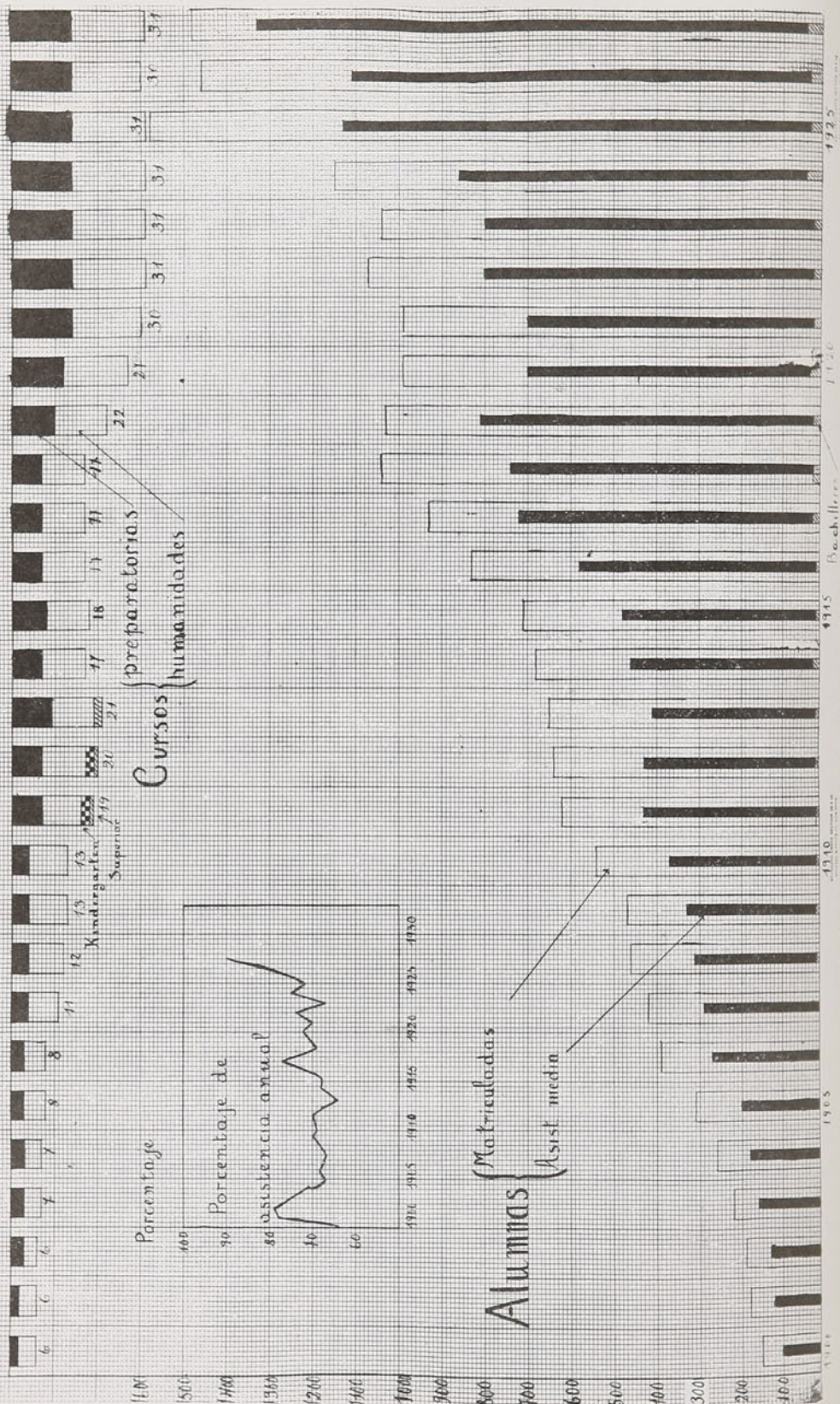


Gráfico de matrícula, asistencia y número de cursos

vo, sobre todo en los comienzos de la fundación, que luchar con denuedo contra los obstáculos e inconvenientes que se iban presentando a medida que el Liceo ampliaba sus servicios. Sostuvo con ahinco su opinión respecto a los programas que convenía implantar en aquellos comienzos de la instrucción femenina en que los rumbos no estaban aún delineados. Después de haber luchado por adoptar un sistema de estudios con bifurcación después del tercer año, hubo de acogerse, por orden ministerial, al mismo de los Liceos de hombres, pero siguió dándole importancia especial a las artes de adorno o ramos técnicos para los que contrataba profesionales sobresalientes.

La lucha por el local tiene su historia aparte; sólo diremos que ocupó las energías de la directora durante largos años de su actuación; sufrió contratiempos y desilusiones como todo aquel que lucha con denuedo por una causa o por un ideal, sin lograr la construcción de un Liceo moderno.

A partir de 1903 las alumnas del Liceo No. 3 *dieron exámenes válidos en la Universidad de Chile*, victoria decisiva en el campo del progreso femenino. En adelante la joven se ve capacitada para tomar parte activa en el progreso de su patria, puede optar por una carrera hasta entonces reservada únicamente a las jóvenes dotadas de fortuna que se educaban en colegios particulares. El sistema de exámenes ha estado sujeto a las diversas disposiciones reglamentarias que sucesivamente han impuesto las autoridades correspondientes. A partir de 1910, la Universidad envió al Liceo comisiones examinadoras que recibían las pruebas con el fin de evitarles a las numerosas alumnas del Liceo No. 3 las dificultades del traslado a la casa Universitaria.

Las alumnas examinadas y promovidas han ido aumentando progresivamente hasta alcanzar el año 1927, un número superior a mil.

El Liceo N.º 3 fué creciendo a medida que su directora Srta. Carmela Silva Donoso, con espíritu evangélico, convencía a los padres de familia sobre la conveniencia de abrirles a sus hijas, más amplios horizontes. *El 6 de Noviembre de 1913*, por Dto. 11375 se instituía el *primer internado fiscal femenino* que favorece especialmente a las alumnas de provincias, las que supieron siempre corresponder a los esfuerzos gastados por la dirección del Liceo.

Es este el único internado fiscal que se ha costeado hasta la fecha con las pensiones que pagan las alumnas, y con un resultado altamente provechoso para las mismas educandas.

Durante varios años, hubo dos secciones en el internado: A, Secundaria y B, Superior. La sección A estaba reservada para aquellas alumnas de provincias que, habiendo rendido satisfactoriamente el 3er. año de Humanidades ante comisiones universitarias, deseaban seguir una carrera. B Superior servía a las alumnas que seguían estudios superiores fuera del establecimiento, como por ejemplo en la Escuela de Medicina, en el Instituto Pedagógico etc. Por falta de local se ha suprimido la sección B.

Local

En 1900 se abrió el Liceo en una de las casas que hoy ocupa, propiedad de Don Antonio Toro Donoso; se arrendaba por el canon anual de 8.000 pesos, que fué aumentando progresivamente. La directora sostuvo una lucha de varios años para que el Supremo Gobierno adquiriera dicha propiedad y el 23 de Mayo de 1911, en la Notaría de Don Elías Márquez de la Píata, se firmaba la escritura de compra por valor de 500.000 pesos (Dto. 1133 del 5 de Abril de 1911).

Cuando se creó el internado, en 1913, se arrendaron dos casas colindantes de propiedad del Arzobispado, por un canon de 20.000 pesos anuales. En 1917, estas propiedades fueron adquiridas para el Liceo en la suma de 800.000 pesos, por escritura pública del 10 de Mayo de 1917 en la Notaría de Don Pedro N. Cruz, en virtud del Dto. Supremo N.º 1743. Estas compras llegaron a efectuarse gracias al tezon de la directora que no desmayó ante las dificultades que presentan las empresas de este género.

Personal Administrativo

En 1900 sirvió el puesto de inspectora general la profesora de Castellano doña María del Pilar Montecinos, pero sus tareas docentes la imposibilitaron para desempeñarlo, por lo que se nombró en su reemplazo a doña Elvira Libano de Court, persona que une a su amabilidad exquisita un gran espíritu de orden y de trabajo. Cooperó y ayudó siempre en la labor educacional iniciada por la directora y el Liceo le debe importantes y continuados servicios.

En el año 1913 se creó el cargo de Sub-Directora que fué desempeñado por la Sra. Libano, desde esa fecha hasta el momento de su jubilación en 1926. En el año 1918 el Supremo Gobierno le confió una comisión ad-honorem a EE. UU. de Norte América para estudiar todo lo que se refiere a los Internados.

El personal administrativo ha sufrido alteraciones más o menos frecuentes, aumentando su planta de acuerdo con las necesidades siempre crecientes del servicio. En 1920 se crea la inspección general a cargo de la Srta. Enriqueta Ramírez Labarca, que la desempeñó hasta 1926 en que fué nombrada subdirectora del establecimiento.

En 1926 desempeñaron los cargos de inspectoras generales las Srtas. Guadalupe Larenas Escalante, normalista con 24 años de servicio y la Srta. Teresa Leonvendagar Volarin, alumna fundadora.

En 1927 se crearon dos puestos de ayudante de Física y de Química que estuvieron a cargo de dos profesoras tituladas en dichas asignaturas: Sra. Erna Conrads de Serra y Srta. Carmela Montenegro.

La labor educativa extraordinaria de ese año cobró una importancia especial. Quedaron establecidas: la Brigada de alumnas Arturo Prat, la *Cruz Roja* y el *Ahorro Escolar*.

El 21 de Mayo, como un homenaje a los héroes de Iquique, las distinguidas profesoras de Castellano y de Francés Srtas. Ester Echeverría y Zenobia Gatica, fundaron el *Ahorro Escolar*. Con esta ocasión el Sr. Jorge Meléndez dió una conferencia con tan excelentes resultados.

que, de Julio a Diciembre, el ahorro de las humanidades obtuvo el primer lugar entre todos los establecimientos educacionales femeninos.

Le correspondió a la activa y entusiasta profesora de Castellano, Srta. Berta Pórtter, la organización de la *Brigada Arturo Prat*, que tiene por objeto el que las alumnas distinguidas de cada curso cooperen en forma activa a la disciplina, orden y aseo de sus compañeras dentro y fuera del establecimiento.

El servicio de la *Cruz Roja Infantil* es obra de la Sta. Delfina Barberis; tiene a su cargo un botiquín costado por las alumnas, quienes, por la suma de un peso mensual, tienen derecho a desayuno y a tónicos cuando lo necesiten.

El 26 de Julio se creó también, a iniciativa de la Srta. Ester Echeverría, la *Sociedad de Protección Mutua de Profesoras* con el fin de ayudarse en caso de enfermedad. Esta sociedad se formó con el siguiente Directorio:

Presidenta, Srta. Ester Echeverría.

Tesorera, Srta. Zenobia Gatica:

Secretaria, Srta. Raquel Peña.

La *Biblioteca Estudiantil* se fundó en 1915 cuando la Srta. Adalguise Freire se hizo cargo de la clases de Castellano de los cursos superiores. En 1920, a propósito de la Fiesta del Libro, el Pbro. Don Clovis Montero, orador de fuste, pronunció un significativo discurso. La Biblioteca se ha incrementado con los libros recolectados por las alumnas y gracias a una donación de 300 obras sociales, hecha por el profesor de Instrucción Cívica Don Carlos Vergara Bravo.

Bodas de Plata.—En 1925 se celebró en el Liceo una fiesta con motivo de cumplir veinticinco años de existencia. La prensa se ocupó elogiósamente de las actividades de este plantel de educación.

Jubilación de la primera sub-directora.—En 1926 se efectuó un acto conmovedor con ocasión del retiro del servicio activo, de la Sra. Elvira Líbano de Court. Le fué entregada, a esta distinguida educacionista, una tarjeta de oro, recuerdo del personal docente y administrativo. El mismo año recibieron su merecida jubilación, cinco profesoras: Srtas. Catalina Bergin, Carolina Moreno, Florinda Alvarez, Ana Rodríguez y Blanca A. de Correa.

La vida de la Srta. Carmela Silva Donoso, por entero entregada a las labores del Liceo, ha sido noble y sencilla. Ha amado al Liceo N.º 3 con esclarecido amor maternal, trabajando sin descanso por el engrandecimiento de él.

Sus severos principios de moral, han servido de base y de norma a más de un feliz hogar chileno; su obra, más que escolar, fué obra de bien social y puede decirse que la nieve que cubre hoy los cabellos de esta "mujer fuerte", la esparcieron los desvelos y los afanes de este inmenso hogar en fructífera evolución.

Acto de justicia es dejar estampado en letras de oro, el nombre de la Srta. Carmela Silva Donoso, fundadora del Liceo "Mercedes Marín del Solar".

Damos a continuación la nómina del personal administrativo y docente en 1927.

PERSONAL DOCENTE

Srta. Ester Echeverría.....	Prof. de Castellano e Historia, Prof. Estado
„ Adalguisa Freire.....	„ de Castellano Prof. Estado
Sra. Teresa Courbis de Bórquez...	„ de Castellano, Prof. Estado
Srta. Berta Porter.....	„ Castellano, Prof. Estado
Sra. Graciela Sotomayor de Concha	„ „ „ „
„ María Gebauer de Avaria....	„ Matemát. e Hist., Prof. Est.
Srta. Raquel Peña.....	„ Matemáticas Prof. Estado
Sra. Erna Conrads de Serra.....	„ „ „ „
Srta. Amelia Garcés Piérola.....	„ Francés Prof. Estado
Sra. Clarisa Polanco de Hoffman..	„ Francés Prof. Estado
Srta. Nora Lawrence.....	„ Inglés
„ Elsa Geisse.....	„ „ (ex-alumna)
Sra. Sara Contreras de Ruffat....	„ Ciencias Prof. Estado
Srta. Elena Ortega.....	„ Ciencias Prof. Estado
„ Amelia Guzmán.....	„ Fís. y Matem. (ex-alumna) Prof. Estado
„ Delfina Barberis.....	„ Historia (ex-alumna) Prof. Estado
Pbro. Clovis Montero.....	„ Religión
„ Luis Baeza.....	„ „
„ Luis Valdés.....	„ „
Srta. Blanca Jara.....	„ Labores
„ Laura Real.....	„ Canto
„ Elcira Poblete.....	„ Gimnasia
Sra. Josefina Ahumada de Mena..	„ „
Sr. Carlos Vergara.....	„ Instr. Cívica. Abogado Prof. Estado
Srta. Zenobia Gatica.....	„ Econ. Dom. y Francés Prof. Estado
Srta. María Sanfuentes.....	„ Dibujo
Sr. P. Burchard.....	„ Dibujo
„ Carlos Issamitt.....	„ „
Srta. Elisa Ramírez.....	„ Caligrafía, Normalista
„ Guadalupe Larenas.....	„ Caligrafía, Normalista
„ María Obrech.....	„ Francés
Sra. Elisa Frick de Pape.....	„ Inglés (ex-alumna)
Sr. Juan Camps.....	„ Labores
Srta. Diva Cremonessi.....	„ Canto
„ Carmela Espinoza.....	„ Gimnasia
„ Beatriz Valenzuela.....	„ Preparatoria

Srta. Julia Freeman.....	Prof. Preparatoria
„ Florisa Aránguiz.....	„ „
„ María Piderit.....	„ „
„ Celia Ramírez.....	„ „
„ Carmela Espinoza.....	„ „
„ Guillermina Aguila.....	„ „
„ Elena Parker.....	„ „
„ Ernestina Guerra.....	„ „
„ Marta Riquelme.....	„ „
Sra. Emma Carvallo de Toro.....	„ „
„ Matilde Astudillo de V.....	„ „
Srta. Zunilda Calderón	„ „
„ Berenice Figueroa.....	„ „

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Srta. Carmela Silva Donoso.....	Directora, Norm. y Prof. Estado
„ Enriqueta Ramírez.....	Sub-Directora, Normalista
„ Guadalupe Larenas.....	Insp. General, Normalista
„ Teresa Leonvendagar.....	„ „ (ex-alumna)
„ Elisa Ramírez.....	Inspectora
„ Isabel Soto.....	„
„ Luisa Morales.....	„
„ Luisa Pérez.....	„
Sra. María Aliaga de S.....	„
„ Laura Correa de V.....	„
Srta. Sara Guerrero.....	Inspectora (ex-alumna)
Sra. Semíramis Le-Feuvre de P...	„
Srta. María Echazarreta.....	„
„ Ernestina Letelier.....	„
„ Leontina Larenas.....	„

Habría que agregar a estos nombres los de algunos distinguidos profesores que han pasado por este establecimiento entre los años de 1900 a 1926:

Dra. Ernestina Pérez
 Srta. Leonila Aguila
 Sr. Luis Aranda
 Sr. Carlos Issamitt
 Srta. Genoveva Mazzini
 Sr. Carlos Vicuña Fuentes
 Srta. Etelvina Poblete Manterola
 Srta. María Pellizzari
 Sr. Antonio Diez
 Srta. Victoria Araya
 Srta. Adela Deluermoz
 Sr. Luis E. Giarda

Liceo de Niñas "Paula Jaraquemada" (N.º 4) 1902-1927



Local en que funciona actualmente

RESEÑA HISTORICA

AURORA LILLO QUEZADA
Profesora de Estado en Castellano

Fundación del Liceo El 30 de Abril de 1902, a iniciativa del entonces Ministro de Instrucción Pública, don Rafael Balmaceda, y siendo Presidente don Germán Riesco, se dictó el decreto que creaba en Santiago, el Liceo de Niñas No. 4.

Fué nombrada para dirigirlo, la señorita Adela Acuña Jara.

Debido a los trámites de organización y a la elección del profesorado, las clases se iniciaron sólo el 2 de Julio de 1902, en un amplio local de la calle Dávila.

Contó el Liceo, en sus comienzos, con tres cursos: dos preparatorias y un primer año de humanidades. Además funcionaba un curso especial de tallado y cartonaje. La matrícula fué, en un principio, muy reducida, pues alcanzó sólo a 23 alumnas el año en que se fundó.

Los primeros pasos de este plantel de educación fueron difíciles, pues la escasez de alumnas casi hizo que se cerrara ese mismo año el establecimiento, y la Comisión Mixta de Presupuestos quiso suprimirlo en la Ley de Presupuestos del año 1903. Felizmente don Federico Puga Borne, presidente de esta Comisión, hizo de él una brillante defensa, logrando así que se mantuvieran los fondos destinados a sostenerlo.

A principios de 1903 se entonó un tanto la matrícula, pero no lo suficiente para corresponder al desembolso que había requerido su magnífica instalación y mobiliario y a la suma que necesariamente había que invertir en sueldos del personal, canon de arrendamiento y demás gastos que origina el sostenimiento de un colegio de esta especie.

Cambio de directora

Meses después de fundado, la señorita Adela Acuña pasó a ocupar el puesto de directora del Liceo de Niñas de Cauquenes, y por decreto del 17 de Abril de 1903, la señora Sara Guérin de Elgueta, que dirigía el Liceo de Niñas de Talca, fué nombrada directora de este establecimiento.



Sra. Sara Guérin de Elgueta

Algunos miembros de la Junta de Vigilancia, como los Srs. Pedro Javier Fernández, Rodolfo Marín, Carlos E. Justiniano, Eladio Hidalgo, Jorge Lezaeta, cooperaron eficientemente a la Dirección y el Liceo se convirtió en pocos años en uno de los colegios secundarios de mayor prestigio.



Matrícula

Desde 1904, la matrícula se elevó rápidamente como puede verse en el siguiente cuadro:

1903.....	64 alumnas
1904.....	156 ,,
1908.....	244 ,,
1913.....	532 ,,
1920.....	720 ,,
1926.....	960 ,,
1927.....	980 ,,

Validez de los exámenes

Los progresos del Liceo se hicieron sentir no sólo en el aumento considerable de la matrícula, sino en el régimen interno y en la enseñanza misma,

Convencida la directora de que el Liceo no podría ser factor de progreso en la educación femenina sin validar sus exámenes a fin de habilitar a las alumnas para seguir estudios universitarios, envió, desde 1903, a algunas niñas que lo deseaban, a rendir exámenes secundarios en calidad de alumnas privadas, ante las comisiones nombradas por la Universidad. El número de las que solicitaban validar sus exámenes fué aumentando en tal forma, que ya en 1906 eran cursos completos los que lo pedían; en vista de esto y de las molestias que originaba la traslación de las niñas al local universitario donde rendían exámenes, la directora del Liceo solicitó del Consejo de Instrucción Pú-

LICEO DE NIÑAS "PAULA JARAQUEMADA"



Cuidado de plantas en maceteros



Trabajando en el jardín



En descanso

LICEO DE NIÑAS "PAULA JARAQUEMADA"



Primeras bachilleras (1911)

blica se enviaran las comisiones al local del establecimiento; el Consejo rechazó esta petición, que fué reiterada al año siguiente, y, mediante gestiones personales ante algunos señores consejeros, se obtuvo en 1907 el envío de dichas comisiones al Liceo, disposición llamada a reportar grandes ventajas en el régimen interno del colegio y más aún en la enseñanza, a cuya organización prestaban valioso concurso las oportunas observaciones de los examinadores, que eran elegidos entre los profesores más prestigiados de los Liceos de Hombres y del Instituto Pedagógico.

Cursos especiales

Por esa misma época, se crearon paralelamente a los cursos de Humanidades, numerosos cursos extraordinarios, como declamación, tallado, bordado artístico, cestería, repujado en cuero y economía doméstica con clase de cocina práctica, establecida ya el año 1907.

Hubo también el año 1913 un curso Selecta para las ex-alumnas. Este curso comprendía labores de aguja, corte y confección, pirograbado, tallado en madera, grabado en cuero, dibujo y pintura. Existió además

un curso de Cruz Roja, abierto en 1922, atendido gratuitamente por el doctor don Juan Eduardo Ostornol.

Completa el ciclo de estudios un Kindergarten que inició sus tareas el año 1910; la forma en que se desarrollaba la enseñanza en esta sección estaba muy de acuerdo con las tendencias que predominan en la "escuela nueva" actual: clases al aire libre, atención especial a la naturaleza del niño, a sus iniciativas, excursiones, etc.

Primeras bachilleras En 1911, el colegio contaba ya con sus cursos completos de Humanidades y presentaba sus primeras bachilleras, muchas de las cuales son hoy distinguidas profesionales: María Alvarez, actual profesora de matemáticas en el Liceo No. 1; Lastenia Bruni, profesora de ciencias naturales en el Liceo de Hombres de Curicó; María Luisa Díaz, profesora de castellano en el Liceo de Niñas No. 4; Sara Ureta Lillo, profesora de economía doméstica en el Liceo de Punta Arenas; Luisa Sanhueza, farmacéutica y actualmente químico municipal; Cornelia Elgueta, médico; Carmela Parada, dentista, Clarisa Cabrera, profesora de ciencias naturales (fallecida). El cuadro siguiente detalla el No. de bachilleras graduadas anualmente desde 1911:

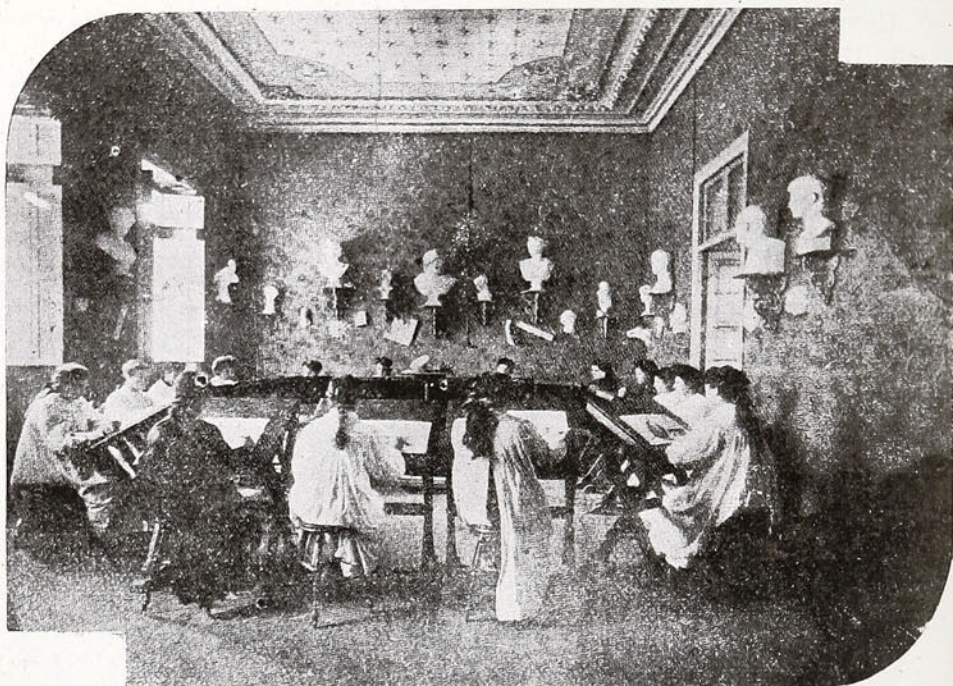
1911— 9	1920—19
1912— 7	1921—19
1913— 5	1922—22
1914—15	1923—19
1915—13	1924—18
1916—15	1925—29
1917—16	1926—29
1918—15	1927—23
1919—15	—

Total.... 288

Material de enseñanza La dirección del colegio hubo de tomar la iniciativa para dotarlo de material de enseñanza, pues en aquel tiempo no existía la oficina que se encarga hoy de repartirlo. En 1911 se pidió a Alemania una magnífica colección de cuadros para la enseñanza de ciencias naturales, y el instrumental completo para un gabinete de física, que se instaló en una sala especial para esta asignatura; se proveyó, además, al Liceo de una colección de mineralogía y otra de animales en alcohol y aves embalsamadas.

Por esta misma época, las alumnas tenían para sus clases de botánica, un pequeño espacio de terreno para cada curso, y en él sembraban las plantas que les correspondía estudiar y seguían el proceso de su desarrollo, desde la germinación de la semilla.

LICEO DE NIÑAS "PAULA JARAQUEMADA"



En clase de dibujo (1908)

Exposiciones y Revistas de Gimnasia Desde 1904 hubo exposición anual de trabajos manuales, tallado, cartonaje, pirograbado, dibujo y pintura. Contó el Liceo, desde los primeros años, con buenos profesores de dibujo, como Guillermo Córdova, Nicanor González Méndez, José Mercedes Ortega, todos con estudios hechos en Europa.

En 1905 se presentó por primera vez Revista de Gimnasia y Canto. Estas revistas y exposiciones fueron repitiéndose todos los años, cada vez con mayor éxito.

No podemos dejar de mencionar la que se efectuó el año 1925, en la que tomaron parte los veinticinco cursos del Liceo con un total de más de 900 alumnas. Los trabajos de labores de mano, dibujo, pintura, arte aplicada y preparaciones de cocina, que llenaban nueve extensos salones, constituían una manifestación elocuente del interés que el profesorado había sabido despertar en sus alumnas y de la acertada dirección que había dado a su enseñanza; por su parte, la brillante revista de gimnasia, la corrección de los ejercicios ejecutados, los coros y las danzas rítmicas, dieron a este acto escolar verdadera esplendidez.

Extensión educacional y activida- des sociales

Además de las actividades inherentes a la marcha progresista del Liceo, la Dirección ha dedicado sus esfuerzos a mejorar la situación del alumnado y a ampliar la labor educadora en diversos aspectos: se fundó así la Sociedad Protectora de Estudiantes que duró desde 1912 hasta 1920. En este año el Supremo Gobierno acordó la creación de becas, con lo que se hizo innecesario el mantenimiento de la Sociedad, pues su principal objeto era costear la pensión de medio-pupilas a alumnas inteligentes, que vivían a larga distancia del Liceo y carecían de recursos económicos. Los fondos se obtenían con cuotas de las socias, y se incrementaban con veladas a beneficio de la obra, organizadas por las alumnas.

Por esa misma época se fundó una Academia Literaria, a iniciativa de la distinguida profesora del establecimiento, señora Julia Correa de Orriols, que fué su presidenta. Eran socias de la Academia las alumnas de los cursos superiores, desde el tercer año de Humanidades, y sus finalidades eran esencialmente culturales y artísticas.

El año 1914 se llevó a efecto, en el Teatro Recoleta, por primera vez, la "fiesta del libro", organizada por la profesora de Castellano, Srta. María L. Díaz, con el fin de formar una biblioteca. Esta fiesta, repetida en años posteriores, ha constituido un valioso concurso para la organización de la biblioteca, que hoy cuenta con un escogido material de lectura para profesoras y alumnas. Ha sido atendida gratuitamente por las Srtas. María L. Díaz y Lidia Santelices, ex-alumnas y profesoras del Liceo.

También en 1914 los cursos superiores empezaron la publicación de una revista mensual, en la que insertaban sus trabajos literarios. La primera de estas revistas fué costeadada por las mismas alumnas, quienes la vendían dentro del Liceo y dedicaban su producto a la Sociedad Protectora de Estudiantes. En años posteriores hubo otras revistas con fines culturales en que podían colaborar todos los cursos de humanidades.

Entre las actividades más importantes y que mayores beneficios han reportado al Liceo, figura el Centro de Ex-alumnas, fundado en 1924 y que cuenta con un numeroso grupo de asociadas. Este Centro ha tenido como principal objeto mantener las vinculaciones de las ex-alumnas con el colegio y estimularlas a realizar obras en bien de la colectividad.

A satisfacer tan bellos ideales tiende la fundación de cursos comerciales nocturnos que las ex-alumnas han organizado y sostenido para aquellas niñas que no podían seguir sus estudios de humanidades por falta de recursos o por otros motivos. Los planes y programas de estos cursos son los del Instituto Superior de Comercio y los exámenes se rinden ante comisiones nombradas por este mismo Instituto. El profesorado hace sus clases gratuitamente y está formado por socias del mismo Centro y profesoras del Liceo.

LICEO DE NIÑAS "PAULA JARAQUEMADA"



Personal administrativo y docente en 1926



Grupo de socias del "Centro de Ex-Alumnas"

Profesorado

Una de las aspiraciones primordiales de la Dirección de un colegio es la formación de su profesorado; a esto se atendió en el Liceo N.º 4 con especial interés: se trató desde los primeros años de formar carrera a las profesoras tituladas a fin de que consagraran todo su tiempo al Liceo y se sintieran vinculadas a él y se dió toda clase de facilidades a las que no tenían título de profesoras de Estado para que completaran su preparación.

Ha tenido la suerte de contar con un personal administrativo que nunca ha puesto limitación a su trabajo. La Srta. Elena García Larraín, primeramente como inspectora y después como subdirectora le consagró durante veintitrés años todos sus esfuerzos y atendió con cariñosa solicitud a la educación de las niñas; y la Sra. Alicia Navarrete de Rodríguez, como inspectora general, fué una colaboradora entusiasta de la Dirección del colegio y fundó y organizó con sumo acierto la sección de Economía Doméstica.

Tarea muy difícil sería referirse en un artículo como éste a la labor personal del profesorado; de ella da testimonio muy elocuente el desarrollo de las múltiples actividades de que nos hemos ocupado en esta monografía.

Insertamos a continuación el personal administrativo y docente del Liceo en la fecha de su fundación, (Julio de 1902) y en el presente año:

Personal fundador:

Directora.....	Srta. Adela Acuña Jara
Inspectora General..	Sra. Adela Schmidt de Alvarez
Inspectoras.....	Sra. Nieves Dávila de Botarro y Srta. Rosalba Sánchez
Escribiente.....	Srta. María Eugenia Martínez

Profesorado:

Castellano.....	Srta. Aurora Moreyra
Matemáticas.....	„ Isaura Dinator
Historia y Geografía.	„ María Engenia Martínez
Ciencias.....	„ María Mercedes Mardones
Inglés.....	„ Lily Davis
Francés.....	„ Adela Acuña Jara
Religión.....	Pbro. Sr. Juan Francisco Riveros
Caligrafía.....	Srta. Higinia Lizarriturri
Dibujo.....	„ Beatriz Landa
Pintura.....	Sr. José Mercedes Ortega
Labores.....	Srta. María Torres
Canto.....	„ Irene Mardones
Gimnasia.....	„ Celia Blest
Tallado.....	Sra. Adela Schmidt de Alvarez
Cartonaje.....	Srta. Elisa Moya Benavente
Preparatorias.....	Srtas. Juana Román y Emilia Augier

PERSONAL ADMINISTRATIVO

1927

Directora.....	Señora Berta T. de Johnson.
Inspectora General.....	" Mercedes L. de Francione.
Inspectora 1.a.....	Señorita Clara Rojas.
" ".....	" Teresa González.
" 2.a.....	" Enriqueta Gajardo.
" ".....	" Lucía Vidal.
" ".....	" Emma Rollandelli.
Ecónoma.....	" Teresa Maluenda.

PROFESORADO

Prof. Castellano.....	señorita Aurora Moreira.
" ".....	" María Luisa Díaz.
" ".....	" Aurora Lillo.
" Filosofía.....	Monseñor Miguel Miller.
" Matemáticas.....	señora Ester R. de Araya.
" ".....	" Elena M. de Echeverría.
" Matemáticas y Física....	Señorita Florinda Gajardo.
" Francés.....	Señora María Luisa R. de Lira.
" ".....	Señorita Blanca León.
" ".....	Señora Elisabeth R. de Letelier.
" Inglés.....	" Berta T. de Johnson.
" ".....	Señorita María Ruiz.
" ".....	Señora Teresa L. de Orellana.
" ".....	Señorita Ana Sigall.
" Ciencias Naturales.....	Señora Ana A. de Torres.
" " y Química....	Señorita María Castro.
" Historia y Geografía....	" María Jelves.
" " ".....	Señora Susana A. de Serrano.
" " e Inst. Cívica...	" Julieta M. de Soto.
" Religión.....	Pbro. señor Manuel Vargas.
" Pintura y Dibujo.....	Señor Nicanor González Méndez
" " ".....	Señora Elmina M. de Georgi.
" Dibujo.....	Señorita Orfelina Arriagada.
" Caligrafía.....	" Higinia Lizarriturri.
" ".....	Señora Mercedes L. de Francione.
" Canto.....	Señorita María Lazcano.
" Gimnasia.....	" Berta Arce.
" ".....	" Marta Flores.
" Labores.....	" Edelmira Bahamonde.
" ".....	Señora Adela G. de Espinosa.
" Econ. Doméstica.....	Señorita Amelia Solís.

PREPARATORIAS

Señora Susana D. de Bruna.

" Julia C. de Orriols.

Señorita Ledia Pérez.

" Rosa Rojas.

Señora Berta R. de Mardones.

Señorita Luisa Lemoine.

" María Venegas.

" Laura Acuña.

Además del personal mencionado, han prestado valiosos servicios al Liceo, profesoras distinguidas que han ocupado después cargos directivos en la enseñanza secundaria, como las señoras Amelia Arenas de Elgueta, Hayra Guerrero de Somewille y las señoritas, Etelvina Poblete Manterola, Esperanza Soto H., Elisa Anabalón y Juana Mazzini.

Entre las fallecidas en el servicio del Liceo, es digna de mención la profesora fundadora, señora Mercedes Mardones de Cofré, que cooperó eficientemente a la organización del Liceo y a su desarrollo durante catorce años.

Del local

Desde su fundación hasta Junio de 1908 funcionó el Liceo en un espacioso local arrendado en la calle de Dávila N.º 727.

Desde Junio de 1908 a Diciembre de 1909, en Recoleta 275, casa muy poco apropiada para el objeto a la cual tuvo que trasladarse por no haberse presentado otra propuesta aceptable en el radio del Liceo. Afortunadamente el 1.º de Enero de 1910 se tomó en arriendo la casa que ocupa hasta hoy.

Esta propiedad tiene 3.500 m² de superficie, tres grandes patios y está rodeada a su vez de seis patios de luz que permiten la independencia de ciertos departamentos del Liceo: servicios domésticos para la atención del medio-pupilage, clases de cocina práctica, etc. Pudo adaptarse desde el primer momento a las necesidades del Liceo y cuando la matrícula reclamó nuevas salas, se obtuvo que la propietaria, al iniciar un nuevo período de contrato, mediante el alza proporcional del canon, construyera un segundo piso con nueve salas de clases y algunas dependencias.

El local es higiénico y de buen aspecto, pero, como local arrendado, está lejos de reunir las comodidades que reclama un establecimiento de esta especie.

LICEO DE NIÑAS "PAULA JARAQUEMADA"



Al terminar el recreo



En clase de Química

Jubilación de la Directora A pesar de que su valioso concurso era aún necesario, la señora Guérin de Elgueta, al cumplir 30 años de servicios, dió por terminada su labor y solicitó su jubilación en Mayo de 1926, la que le fué concedida por el Supremo Gobierno.

El 3 de Julio hizo entrega del Liceo a la señora Berta T. de Johnson, que había sido designada para reemplazarla, previo concurso abierto por el Consejo de Instrucción Pública.

A este acto asistieron algunas autoridades educacionales, el cuerpo de profesores y las alumnas.

Extractamos algunos párrafos del interesante informe de la visitadora, señorita Leoníla Aguilera, comisionada por la Universidad para presidir la entrega del Liceo:

“La señora de Elgueta deja aquí encuadernados y empastados, desde 1903, época en que se hizo cargo del Liceo, hasta 1925, todo el trabajo de oficinas, cuentas, decretos, circulares, oficios del Gobierno y de la Universidad, notas del Liceo, actas de exámenes, control del trabajo y de la asistencia del profesorado, matrículas de las alumnas por sistemas de fichas, etc.

“Las cuentas están aprobadas por el Tribunal de Cuentas, hasta las de 1925, y las del primer semestre del presente año, por el Ministerio de Instrucción Pública.

Y más adelante agrega:

“Tengo especial satisfacción en dejar constancia de la enorme y fructífera labor realizada por la señora de Elgueta en el Liceo que dirigió durante 23 años con todo celo, cariño y abnegación.

Refiriéndose en seguida a la armonía que siempre existió entre la Dirección y el Profesorado, dijo:

“Y fué así como sólo de esta bella y mutua comprensión, directora, profesorado y alumnas, unidas por unos mismos ideales, pudieron formar esta gran familia virtuosa y culta, que hoy forma el Liceo de Niñas Paula Jaraquemada.

“Hay un selecto grupo de ex-alumnas que devuelven hoy, bondad por bondad, virtud por virtud, luz por luz, los beneficios recibidos, y forman un Centro de ex-alumnas, consagradas a desarrollar gratuitamente diferentes actividades.

“Deja la señora Sara G. de Elgueta, de su paso por el Liceo, una



Sra. Berta Topp. de Johnson

“ estela de oro. Cada cosa recordará siempre a la directora que hoy jubila y se aleja”.

El Liceo en 1927

La señora Johnson, formada ya en el ambiente del Liceo, donde había dado sus primeros pasos como maestra, ha sabido continuar con acierto la obra educadora de la señora Elgueta.

Bajo su dirección, se ha dado gran importancia a algunas de las actividades que, durante el período anterior, realizaron la labor social del Liceo. Así, por ejemplo, ha reanudado sus labores la Sociedad Protectora de Estudiantes, que cuenta con numerosas socias y algunas protegidas a quienes se procura el uniforme, libros y útiles escolares.

El Centro de Ex-alumnas continúa trabajando activamente y constituye un valioso aporte a la labor de extensión cultural del colegio.

En cuanto a la Academia Literaria, ha vuelto a sus actividades bajo una nueva dirección, y en sus sesiones no sólo se leen trabajos originales sino que se han creado círculos de lectura en que las alumnas amplían sus conocimientos, leyendo, guiadas por sus profesoras de Castellano, obras de algunos autores que el programa no consulta, o haciendo algunas representaciones de obras nacionales o españolas.

El profesorado, por su cuenta, ha formado también, junto con una biblioteca de obras pedagógicas compradas con erogaciones mensuales, un Centro de Lectura en que se leen y comentan algunos de los libros más importantes sobre métodos activos. Muchos de estos métodos ya se han llevado a la práctica, tanto en preparatoria como en humanidades.

Han formado también las alumnas de sexto año, un Centro Deportivo que tiene por objeto fomentar entre las alumnas actividades que favorezcan su desarrollo físico por medio de la práctica de deportes. Este centro está formado por profesoras, alumnas y ex-alumnas del Liceo.

En Julio de este año celebró el Liceo con gran solemnidad sus “bodas de plata”. Correspondió gran parte de la organización del vasto programa a las ex-alumnas, quienes rivalizaron en entusiasmo por demostrar su reconocimiento al Liceo que no se había limitado a desarrollar programas de enseñanza, sino que había encaminado su acción educadora a formar de cada una de sus alumnas una mujer de hogar y de trabajo. Hubo una velada en la Universidad con asistencia del Ministro de Educación Pública y de otras autoridades educacionales; en ella las profesoras, alumnas y ex-alumnas realizaron la labor del Liceo y rindieron un afectuoso homenaje a su ex-directora y a las profesoras que prestaron continuados y eficientes servicios al Liceo, desde su fundación: Sras. María L. de Rembges de Lira, Irene Mardones de González; Señoritas María Eugenia Martínez, Aurora Moreyra Letelier, Higinia Lizarriturry y Sr. José M. Ortega.

Ha recorrido el Liceo Paula Jaraquemada, en sus veintisiete años de vida, una jornada de ardua labor; la dirección y el profesorado le han

LICEO DE NIÑAS "PAULA JARAQUEMADA"



El Liceo toma parte en el desfile patriótico del 21 de Mayo (1925)

labrado, con su esfuerzo sin límites, bien cimentado prestigio; pero, en lo que a condiciones materiales se refiere, está muy lejos de satisfacer las exigencias de un establecimiento de su categoría: se impone dotarlo de un local propio, reparar y completar sus instalaciones y renovar su material de enseñanza, que, adquirido hace ya tantos años, no responde a las necesidades de la época presente.

SEÑORA SARA GUERIN DE ELGUETA

La señora Sara Guérin de Elgueta hizo sus estudios de maestra en la Escuela Normal N.º 1 de Santiago, en cuatro años, y obtuvo el primer puesto entre veinticinco alumnas.

A su título de normalista, agregó más tarde el de profesora de Estado en matemáticas y física.

Inició su carrera en el profesorado, al año 1896, desempeñando las asignaturas de matemáticas y castellano en la Escuela Normal antes citada.

En 1901 fué llamada a fundar y luego a dirigir el Liceo de Niñas de Talca. Permaneció en este puesto durante dos años; al cabo de los cuales se le encargó la reorganización y dirección del Liceo de Niñas N.º 4 de Santiago. La vasta labor que esta prestigiosa educacionista desarro-

lló en este liceo, al frente del cual vivió casi toda su vida de maestra, está detallada en la monografía de dicho establecimiento. Aquí sólo vamos a reproducir la hermosa nota con que el Supremo Gobierno acompañó la transcripción del decreto de jubilación de la señora Elgueta.

Dice la nota:

“El infrascrito aprovecha esta oportunidad para expresarle, en nombre del Gobierno, su reconocimiento por los eficientes servicios prestados por Ud. a la instrucción pública, durante treinta años de trabajo constante, lo que le ha merecido honrosos ascensos en su carrera y, en la actualidad, el descanso que le corresponde después de una labor tan útil como intensa.

“Me permito hacer presente a Ud. el sentimiento con que el Gobierno ve su retiro de las actividades educacionales, que tantos adelantos le deben, y manifestarle el deseo que durante su merecido descanso goce de completo bienestar.

“Saluda a Ud. atentamente.

(Firmado).— ALAMIRO HUIDOBRO.”

Al recorrer la brillante hoja de servicio de esta distinguida educacionista, la encontramos desempeñando numerosos cargos y comisiones relacionadas con la enseñanza y que se suman a su labor docente y administrativa. Prueban también la confianza que su celo supo inspirar al Supremo Gobierno.

Así, el año 1918, fué comisionada para formar el escalafón del personal de los liceos de niñas. Respecto a la forma como la señora Guérin de Elgueta cumplió esta comisión, dice el señor Pablo Ramírez, entonces Ministro de Instrucción Pública que es “un trabajo completo y acabado que prestará los más útiles servicios”.

En 1925 presidió la comisión encargada de la reforma integral de la enseñanza, materia sobre la cual la señora Elgueta había publicado en 1922 un interesante folleto en el cual ya se exponían muchos principios fundamentales del actual movimiento pedagógico.

En la Asamblea Pedagógica de 1925 presentó un trabajo sobre “modalidades de la enseñanza secundaria femenina”.

Alejada hoy de la enseñanza activa no ha podido desentenderse de las cuestiones con ella relacionadas y su amor por las tareas educacionales y el prestigio de que goza entre el profesorado la han llevado, entre otros cargos, a la presidencia del Club Social de Profesoras, a cuya prosperidad dedica en estos momentos sus energías, con la abnegación de sus mejores años.

SEÑORA BERTA TOPP DE JOHNSON

Hizo sus primeros estudios en el Santiago College y, luego de cursar en el Pedagógico la asignatura de Inglés, fué nombrada en 1905 pro-

fesora de Historia en el Liceo de Talca, asignatura en la que había hecho también algunos estudios.

En 1907 llegó al Liceo N.º 4 como profesora de Inglés, y en 1915 pasó a serlo de esta misma asignatura en el Liceo de Aplicación.

En este año, y después de validar sus estudios secundarios graduándose de bachillera, obtuvo su título de profesora de Estado en Inglés.

De 1924 a 1927 fué profesora de Inglés en el Instituto Pedagógico, como reemplazante del Dr. Dn. José María Gálvez.

Como maestra ha demostrado siempre relevantes dotes que le han captado el cariño de sus alumnas y de sus compañeras de trabajo.

Su carácter activo y emprendedor la ha hecho figurar como miembro entusiasta de varias instituciones, entre las que se cuentan la Asociación de Educación Nacional, la Sociedad Nacional de Profesores, la Asociación Cristiana Femenina, el Club Social de Profesoras, el Consejo Nacional de Mujeres, la Asociación de Alumnas del Santiago College, la Liga de Estudiantes, etc.

En 1925 fué enviada por el Gobierno a un Congreso de Educación que se llevó a cabo en Montevideo, donde la señora Johnson leyó un importante trabajo sobre educación femenina.

Como Directora ha sido una digna sucesora de la señora de Elgueta, pues, como ella, ha procurado con verdadero amor y entusiasmo que el Liceo mantenga su alto prestigio, dedicándole todas sus actividades.

Liceo de Niñas "Rosario Orrego" N.º 5

ELENA ARREDONDO,
Profesora de Estado en Castellano.

El simpático grupo de treinta niñas, alegres y despreocupadas, que el día 13 de Agosto de 1906, pisaba por vez primera los umbrales del Liceo N.º 5, estaba muy lejos de imaginarse las numerosas dificultades que había sido preciso vencer para llegar a la creación de ese nuevo plantel de educación femenina.

En Marzo de aquel año, era Ministro de Instrucción don Guillermo Pinto Agüero. Guiado por los más nobles ideales, se había propuesto crear, con enérgico entusiasmo, un liceo fiscal, destinado especialmente a las alumnas distinguidas, egresadas del VI año de Escuelas Primarias.

Considerando ya una realidad su generoso propósito, había designado, para dirigir dicho liceo, a la distinguida e inteligente educacionista doña Guillermina von Kalchberg de Froemel, que entonces era directora del Liceo de Niñas de Tacna y que había venido a Chile, años atrás, contratada por el Supremo Gobierno como profesora de la Escuela Normal de Preceptoras. Pero cuando la Sra. Froemel ya había contestado, aceptando tan honroso cargo, cayó el Ministerio. En el que le sucedió, ocupó la cartera de Instrucción Don Manuel Salas Lavaqui, tan inteligente y patriota como su antecesor.

El Sr. Salas Lavaqui, convencido como pocos, de la necesidad de fijar nuevos rumbos a las actividades profesionales de la mujer, continuó la obra de su predecesor y la completó, proponiendo que el nuevo liceo fuese sometido a las prescripciones de la Ley del 9 de Enero de 1879.

En la sesión del Consejo de Instrucción Pública, efectuada en la Universidad de Chile el 19 de Marzo de 1906, se dió a conocer la proposición anterior y se estipuló además que a los ramos de instrucción secundaria, debía agregarse la enseñanza de asignaturas útiles a la vida doméstica de la mujer.

Como era natural en aquellos tiempos, todo lo que significara progreso y emancipación de la mujer tenía que encontrar resistencias y, por lo tanto, esos proyectos despertaron polémicas de prensa y oposición de parte del Consejo de Instrucción Pública.

Algunos partidos políticos atacaron en tal forma al Ministro Sr. Salas Lavaqui, que este se vió obligado a renunciar.

El nuevo Ministro de Instrucción, al insistir en la creación del Liceo N.º 5, consiguió que fuera nombrada para dirigirlo la Sra. Froemel que, por otra parte, se había distinguido por sus méritos, en el concurso abierto para proveer el puesto de directora de dicho establecimiento. Y fué así como el 31 de Marzo de 1906, por Decreto Supremo N.º 728, tomó la dirección del Liceo N.º 5, tan competente educacionista.

El nuevo liceo contaba sólo con dos cursos: I y II año de humanidades, y dependía del Consejo de Instrucción Pública y no del Ministerio de Instrucción, como casi todos los demás liceos.

Como ya se ha dicho anteriormente, el espíritu de este liceo era netamente democrático, puesto que ofrecía a las alumnas de escuelas primarias la oportunidad de iniciar los estudios de humanidades que las capacitarían para seguir más tarde, alguna carrera universitaria.

El colegio fué ubicado en la calle San Diego N.º 67, en donde funcionó hasta principios de 1910, fecha en que fué trasladado a la calle Arturo Prat N.º 130.

A pesar de que un ítem del Presupuesto de 1906 estipulaba la creación del liceo con medio pupilaje becario, la Sra. Froemel sólo pudo conseguir el dinero necesario para proporcionar once a las alumnas.

En cuanto al plan de estudios, se empezaba, desde el primer año, con dos idiomas extranjeros: francés e inglés.

Gracias a la activa labor de la Directora y del cuerpo de profesores, las alumnas pudieron ser presentadas, a fines de año, a exámenes universitarios, ante estrictas comisiones, que consideraron excelente la preparación de esas niñas.

En 1909, el Ministro de Instrucción, don Eduardo Suárez Mujica, queriendo premiar la desinteresada labor de la Sra. Froemel, la nombró Directora del Liceo N.º 2 de Santiago, superior en categoría al N.º 5.

El 15 de Marzo de 1909, la Sra. Froemel presentó su renuncia del cargo de Directora del Liceo N.º 5, y fué reemplazada por la incomparable pedagoga, Srta. María Duhek, nombrada para dicho puesto por Decreto Supremo N.º 514 de Marzo de 1909.

Así como su antecesora, la Srta. Duhek había venido a Chile contratada por el Gobierno, y también como la Sra. Froemel, desempeñó en el Liceo N.º 5, las clases de Matemáticas.



Srta. María Duhek

La designación de la Srta. Duhek fué una acertadísima medida gubernativa.

No será nunca suficientemente agradecida la dedicación que gastó la Srta. Duhek para que el Liceo figurase entre los mejores de su tiempo.

Puso al servicio de esta obra toda su potente inteligencia, toda su abnegación, toda su bondad.

Este liceo, que hoy enorgullece a su profesorado por el elevado número de alumnas y la diversidad de sus cursos, era, cuando la Srta. Duhek fué nombrada su directora, un modesto plantel de educación, con sólo ocho cursos.

La Srta. Duhek, austriaca, de noble origen, mujer de rara inteligencia y elevada cultura, poseía los caracteres de una raza tenaz y fuerte. Su instinto la llevó, certera, a corregir defectos raciales y a encauzar cualidades.

Aunque de aspecto severo, era, sin embargo, la bondad y la generosidad personificadas. Su lema era: "disciplina, veracidad, corrección de modales y limpieza", y ella era en todo un modelo irreprochable.

Elegía con proligidad a su profesorado, y para ser alumna de su liceo, se necesitaban excelentes antecedentes.

Al entrar al liceo, se respiraba una vida nueva, severa, a la vez que dulce, ya que había para las alumnas la rigidez de un juez y las ternezas de una madre, y para el profesorado, siempre una palabra de cariño, de aliento, una fineza y un apoyo moral que lo ennoblecía.

Los años se deslizaban deliciosos en aquella casa espaciosa y confortable, en la que todo trabajo resultaba agradable y liviano.

El liceo llegó a ocupar, en manos de la Srta. Duhek, uno de los primeros puestos entre sus similares. Su disciplina fué conocida y apreciada en todas partes y su trabajo tenaz se reflejaba en el aprovechamiento extraordinario de las alumnas.

Año tras año, la matrícula del liceo iba aumentando en forma considerable, de tal modo que en 1916, el establecimiento contaba ya con los seis años de humanidades y dos paralelos, al I y II, respectivamente. El local ya era estrechísimo y había sido preciso arrendar un anexo.

Junto con la creación de los cursos paralelos, se modificó el plan de estudios, referente a los idiomas extranjeros, haciéndose optativos, desde el I hasta el III año, el Francés o el Inglés. Según esto, al terminar el VI año, las alumnas habían estudiado seis años de un idioma y tres del otro.

También se agregó al plan de estudios la clase de Economía Doméstica práctica, con resultados muy halagadores.

Entre los grandes beneficios que consiguió la Srta. Duhek para el liceo, figura, en primer lugar, el medio-pupilage gratuito para cien alumnas, seleccionadas entre las más necesitadas y de mejor conducta.

Nada hay tan dulce como contemplar la obra de nuestro propio esfuerzo. Sin embargo, a veces el destino implacable nos aleja de ella, cuando estima cumplida nuestra misión: una de esas fatales situaciones

nes de la vida arrancó a la Srta. Duhek del liceo que tanto amara: un decreto del Gobierno la envió a dirigir el Liceo No. 1 de Valparaíso.

Ella nunca se conformó. Su corazón no pudo resistir ese intenso dolor, y lentamente fué bajando a la tumba. Dos años después de haber recibido la triste y cariñosa despedida de todo su profesorado y de todas sus alumnas, la amada directora expiraba dulcemente, lejos de su inolvidable liceo. El recuerdo de las virtudes de tan noble educadora que-



Sra. Amanda Labarca H.



Sra. Josefina Dey

dará grabado indeleblemente en el corazón de todos cuantos la conocieron.

En aquel tiempo, se revelaba una mujer, que es hoy una gran personalidad, como pedagoga y como literata, doña Amanda Labarca Hubertson.

Su talento la hacía acreedora a las más altas distinciones. Estimándolo así el Gobierno, la nombró directora del Liceo No. 5, en 1916.

Gracias a sus profundos estudios y a sus viajes al extranjero, la Sra. Labarca pudo asimilar los más modernos sistemas de enseñanza, para implantarlos en Chile.

Merced a su entusiasta labor, el Liceo No. 5 cuenta, en la actualidad, con 15 cursos de humanidades, preparatorias inferiores y superiores, un Curso Comercial y otro de Preparación Doméstica; estos dos últimos fiscales también.

En dos ocasiones en que la Sra. Labarca se ausentó al extranjero, en viajes de estudio, fué reemplazada por una mujer suave y tierna como una madre: Josefina Dey.

Inteligente, culta y comprensiva, su mano esparció sólo beneficios a su alrededor. Su dulzura convirtió las espinas en flores e hizo del trabajo una amable cruz. Las profesoras eran sus hijas y en su corazón todas hallaban cabida: no hubo madre más bondadosa, más conciliadora, más amante. Las alumnas la adoraban y se entregaban sumisas a su cuidado.

Una de sus obras más hermosas fué la creación de la Sociedad Rosario Orrego, que proporciona generosa y silenciosamente, a las alumnas que lo necesitan, útiles de enseñanza, vestuario, médico, dentista, medicinas, etc.

Durante el período en que la Sra. Labarca regía el establecimiento, la matrícula aumentó considerablemente.

El local se hizo insuficiente para dar cabida a más de ochocientas alumnas. Se arrendó entonces el edificio que hoy ocupa el liceo; pero este local tampoco satisface las crecientes necesidades del establecimiento.

La Revista de Gimnasia del Liceo y los hermosos trabajos presentados en la Exposición Femenina (Octubre de 1927), demostraron elocuentemente la entusiasta labor de la directora, del profesorado y de las alumnas, sobre todo si se toma en consideración que le cupo a este liceo, en la Exposición, la más difícil tarea: la elaboración de trabajos de índole científica.

La Sra. Labarca ha trabajado, desde el principio, incesantemente, con desinterés y abnegación, por el engrandecimiento del liceo.

Y allí, como una flor escondida, estaba Josefina Dey, siempre lista para consolar a sus compañeras de sus fracasos, para ayudarlas, para sugerirles ideas, y su labor silenciosa fué grande y desconocida, ya que, como Inspectora General, el gobierno del liceo le era confiado casi en su totalidad.

Sin embargo, su personalidad se impuso: su abnegación, su extraordinaria inteligencia, su amor a la justicia, el talento con que dirigió el liceo cada vez que éste le fué confiado, íntegra o parcialmente, todo esto fué tomado en consideración, y el Gobierno supo premiar sus cualidades, nombrándola directora del Liceo No. 2 de Valparaíso.

No es de extrañar, pues, que el Liceo No. 5 haya alcanzado al grado de adelanto en que se encuentra, puesto que ha tenido la suerte de ser dirigido, desde su creación, por tan excelentes directoras.

PROFESORADO Y PERSONAL ADMINISTRATIVO EN EL AÑO DE FUNDACION (1906)

Directora y profesora de Matemáticas.....	Sra. Guillermina de Froemel
Secretaria.....	„ María L. de la Fuente
Ecónoma.....	„ Froselina B. de Garmendia
Prof. de Castellano.....	Srta. Ana Rosa Johnson
Francés.....	„ Elise Cattelain
Inglés y Caligrafía.....	„ Edith Blake

Historia y Geografía	Srta. Carmela Orellana
Ciencias Naturales.....	„ Bertina Luisa Pérez
Gimnasia	„ Amelia Torres Lucero
Labores	„ Elena Salinas
Dibujo.....	Sr. Manuel Veas Fernández
Canto.....	Srta. María Ercilia Hinojosa
Religión	Sr. Luis Montes

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DOCENTE EN 1927

Directora.....	Sra. Amanda Labarca
Insp. General.....	Srta. Ana L. Novoa
Contadora.....	„ Luz Banda
Secretaria	„ Laura Vargas
Inspectora.....	„ Ana Berríos
„	„ Helena Bontá
„	„ Albertina Contreras
„	„ Sylvia Salvatierra
Prof. de Castellano.....	„ Elena Arredondo
„ „	„ Valentina Ruiz
„ „	„ Albertina Contreras
Filosofía	„ Yolanda Biondi
Matemáticas.....	„ Victoria Araya
„	„ Luzalmira Rayo
„	„ Grimanesa Ramírez
„	„ Adolfinia Carvajal
Francés	„ Carmen Rojas
„	„ Gabriela Barrenechea
„	„ Alicia Tirado
Inglés.....	„ Elena Rencoret
„	„ Arinda Carvajal
Historia.....	Sr. Luis Gajardo
„	Srta. Elena Muñoz
„	„ Marina Poblete
Ed. Cívica	„ Graciela Mandujano
Ciencias Naturales.....	„ Victoria Mora
„ „	„ Amelia Rojas
Gimnasia.....	„ Berta Arce
„	„ María Amengual
Canto.....	„ Ana Behncke
Labores	„ Elena Salinas
Dibujo.....	„ Luz Oliveira
Religión.....	Sr. Samuel Díaz Ossa
Economía Doméstica	Srta. Elvira Anguita

PREPARATORIAS

Srtas.: Marina Rojas, Augusta Mourgues, Lucila Contreras, Dora Kurth, Ema Sim, Teresa Blavi, Ema Pérez, Sara Perrín, Amanda Harbin.

CURSOS COMERCIALES

Productos Comerciales.....	Sr.	Dante Superbi
Cont. y Práctica de Oficina..	„	Angel Tapia
Contabilidad.....	„	Ezequiel Poblete
Inglés.....	Srta.	Elena Rencoret
Redacción.....	„	Albertina Contreras
Dactilografía	„	Laura Vargas
Taquigrafía	„	Elena Muñoz
Caligrafía....	„	Ana Berriós
Dibujo.....	„	María Valencia

Sra. AMANDA LABARCA H.

Nació en Santiago de Chile el 5 de Diciembre de 1888. Sus padres, Onofre Pinto y Sabina Sepúlveda de Pinto le dieron la mejor educación que pudo recibir en los colegios de la época. A los quince años de edad, obtuvo su título de bachiller en Filosofía y Humanidades y a los dieciocho el grado de profesora de Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Ese mismo año casó con Guillermo Labarca Hubertson.

En 1906, se la nombró Sub-directora de la Escuela Normal N.º 3 de Santiago, puesto que ocupó hasta 1911, cuando el Supremo Gobierno le ofreció una beca para estudiar en las Universidades extranjeras. Con anterioridad a esto, la Sra. Labarca había publicado su primer libro: "Impresiones de Juventud" (1909), una serie de estudios críticos sobre la novela y la poesía castellana contemporánea que fueron recibidos con elogiosos conceptos tanto en Chile como en España.

Los esposos Labarca visitaron los Estados Unidos, donde ambos siguieron cursos en la Universidad de Columbia en Nueva York durante dos años, para dirigirse después a Europa en donde ingresaron a la Sorbonne.

Fruto de estos viajes fueron dos libros de la Sra. Labarca: "Actividades Femeninas en los Estados Unidos", y la novela "En Tierras Extrañas". El primero contiene una serie de conferencias dadas por su autora en la Universidad de Chile, que iniciaron un gran movimiento de sociabilidad femenina que culminó en 1915 con la creación, por la señora Labarca, del Círculo de Lectura de Señoras.

En 1916, se le nombró Directora del Liceo de Niñas "Rosario Orrego" (N.º 5), puesto que desempeña hasta hoy, (1927).

En 1918, fué enviada por segunda vez a los Estados Unidos en una comisión de gobierno para que informara sobre los planteles de educación secundaria y su organización en ese país. A su regreso, cumpliendo las instrucciones que llevaba, presentó al Gobierno la memoria respectiva que editó en el libro titulado: "Las Escuelas Secundarias en los Estados Unidos".

Durante su segunda permanencia en los Estados Unidos, el Círculo de Lectura que ella había fundado tropezó con algunas dificultades. De regreso al país, la Sra. Labarca trató de reconstituirlo, lo que dió lugar al Círculo Femenino de Estudios y por otra parte al Consejo Nacional de Mujeres, cuyos estatutos fueron aprobados en 1919. La Sra. Labarca fué durante tres años su Presidenta y fundadora del Hogar de las Estudiantes propiciado por esa institución. Actualmente es la Presidenta Honoraria.

En 1921, publicó una colección de cuentos y novelas breves con el título de "La Lámpara Maravillosa" y muy poco tiempo después un texto para los cursos superiores de los liceos: "Lecciones de Filosofía". Al año siguiente, fué recibida como catedrática extraordinaria de Psicología de la Universidad de Chile y en Marzo de 1923, nombrada en propiedad para la cátedra de Filosofía. Ha sido la primera mujer chilena que ha ocupado una cátedra universitaria.

En 1925, fué invitada a representar a las mujeres chilenas en dos congresos internacionales verificados en Mayo de ese año en Washington, y aprovechó su estada en el extranjero para visitar Europa y las escuelas nuevas de Francia, Bélgica, Suiza e Inglaterra. En el Congreso Internacional de Maestros, verificado en Edimburgo ese mismo año, fué representante oficial del Gobierno de Chile.

Producto de sus estudios y experiencias pedagógicas fué su libro "Nuevas Orientaciones de la Enseñanza", publicado en 1927 y del cual se agotaron rápidamente dos ediciones.

Liceo "Teresa Prats de Sarratea" N.º 6

AMELIA ARENAS DE ELGUETA
Profesora de Estado en Inglés.

El Liceo N.º 6, creado por decreto N.º 1342 del 14 de Mayo de 1921, vino a satisfacer las necesidades del populoso barrio Matadero.

Empezó a funcionar el 18 de Julio del mismo año con seis cursos de Humanidades, distribuídos en la siguiente forma:

Cuatro primeros,

Dos segundos y

Un tercero.

Careció en un principio de preparatorias.

Su primera directora fué la distinguida educacionista y poetisa señorita Lucila Godoy (Gabriela Mistral), designada por Decreto Supre-



Gabriela Mistral

mo 1342 de Mayo de 1921, y que entonces dirigía uno de los Liceos del Sur del país. A la señorita Godoy le cupo organizar el Liceo e imprimirle sus primeros rumbos, tarea en la cual fué eficazmente secundada por el personal nombrado por decreto N.º 1414 del mismo año.

Hé aquí la nómina de dicho personal:

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Señoritas Lucila Godoy, Celmira Zúñiga, Laura Polizzi, Adriana Torreblanca, Amantina Ruiz, Laura Rodig y Fanny Caris.

PERSONAL DOCENTE

Señoritas Celmira Zúñiga, Laura Polizzi, Carmela Silva, Margarita Mac-Guire, Carmela Orellana, Elizabeth Ahrens, Luisa Fernández, Amantina Ruiz, señoras Estenia de Vila, Cristina Soro de Baltra, señoritas Juana Jaques, Albertina Lafuente, Sara Espinosa, Nadia Rogaler, Aída Ascui y señor Luis Roman.

Dió a su Liceo el nombre de Teresa Prats de Sarratea, eminente dama de la sociedad chilena, nieta de don Andrés Bello y muy apreciada entre las mujeres chilenas, por sus dotes de carácter y vasta cultura.

En el mes de Agosto de su primer año de vida, las profesoras, alumnas y miembros de sus familias, fundaron un centro artístico y literario que hasta hoy día subsiste, y que ha desarrollado una amplia labor cultural; gracias a su actividad pudo dotarse al Liceo de una Biblioteca, que recibió el nombre de Gabriela Mistral, y de un botiquín al servicio de las alumnas.

En 1925 tuve la honra de ser nombrada sucesora de Gabriela Mistral en la dirección de este Liceo, previo concurso abierto por el Consejo de Instrucción para proveer el cargo.

Es éste el Liceo más nuevo de Santiago, y a pesar de su corta vida, sólo seis años, ha realizado una vasta labor en favor de la educación nacional, pudiendo notarse en él un evidente progreso; muestra de ello es el aumento de matrícula que hoy día alcanza al triple del número de alumnas con que se inició: de 126 que eran en 1921, hoy son 360.

Desde su formación, el Liceo encuadró su enseñanza en los programas de instrucción secundaria vigentes, agregando un Curso de Economía. Los exámenes han sido siempre válidos; contando ya este establecimiento con cerca de 70 bachilleras, que siguen estudios superiores en la Universidad.

En cuanto a su labor de extensión cultural, podemos decir que sus actos se han orientado en el sentido de aproximar el Colegio hacia la sociedad, y ayudar dentro de su esfera de acción al progreso general, por medio de conferencias, de veladas literarias y artísticas, etc.

Se ha dado en este Liceo, gran importancia a los ramos técnicos, muy en especial, al dibujo, las labores y la economía doméstica; y las exposiciones realizadas a la terminación de las tareas del año, han merecido el aplauso y la admiración de sus visitantes.

La exposición aborígen, en el Salón de Bellas Artes, fué una muestra de los delicados trabajos ejecutados por las alumnas; y la exhibición

de dibujo y pintura en la Exposición Femenina puso más en evidencia el alto grado de progreso a que se ha llegado en estos ramos. (Cap. I, págs. 43 y 44 del presente libro).

El siguiente es el personal del Liceo en el presente año (1927).

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Señora Amelia Arenas de Elgueta, señoritas Laura Polizzi, Adriana Torreblanca, María Arriagada y Aída Ascui.

PERSONAL DOCENTE

Señoritas Laura Polizzi B., Adriana Torreblanca W., Aída Ascui C., señora Victoria A. de Molina, señoritas Marta Soto R., Juana Vásquez G., Nadia Rogaler S., Graciela Pozo P., Carmela Orellana A., señora Ester G. de Castro, señoritas Flora Yáñez R., Margarita Mac-Guire A., señor Alberto Elgueta R., señoritas Dolores Mardones O., Ruth del Canto M., Luisa Fernández A., Albertina Lafuente V., Josefina Lira A., señoras Susana Urzúa de M., Magdalena M. de Carreño, señorita Sara Espinosa N., señora Estenia A. de Vila y señorita Elvira Anguita C.

Sra. AMELIA ARENAS DE ELGUETA



Sra. Amelia A. de Elgueta

Hizo sus estudios de humanidades en el Liceo Isabel Lebrún de Pinochet y se graduó de bachillera en Diciembre de 1899.

Se incorporó al Instituto Pedagógico y obtuvo su título de profesora de Estado en la asignatura de Inglés en 1902.

Se inició en la enseñanza como profesora del Liceo de Niñas Paula Jarquemada en 1903.

En 1905 se trasladó a Concepción, donde fué directora del Liceo particular Sta. Filomena y profesora de Inglés del Liceo de Niñas de Talcahuano.

En 1915 fué nombrada directora de este último Liceo. El acierto con que desempeñó este cargo, le valió su traslado a Santiago en 1925 como directora del Liceo Teresa Prats de Sarratea, puesto obtenido en concurso y que desempeña hasta esta fecha, Diciembre de 1927.

Liceo Superior de Niñas-Aplicación

MARTA SUDY

Profesora de Estado en Historia y Geografía

El Liceo Superior de Niñas, como su nombre lo indica, contó en sus principios sólo con cursos superiores de humanidades: 4.º, 5.º y 6.º años.

Fué creado por decreto No. 1145, de 6 de Abril de 1904, como anexo del Liceo de Aplicación y dependiente del Consejo de Instrucción Pública. El mismo decreto determinó que su dirección estaría a cargo del rector de dicho Liceo y de una subdirectora nombrada a propuesta de aquel funcionario.

Correspondió al rector y profesor de Pedagogía del Instituto Pedagógico, don Guillermo Mann, la iniciativa de pedir la creación, para lo cual se concedió la suma de \$ 30.000.

LICEO DE APLICACIÓN DE NIÑAS



Patio principal del establecimiento

La primera subdirectora fué la señorita María Duhek y sus profesores fundadores, los señores Agustín Cannobbio, Jorge Brañes, Federico Johow, Augusto Tafelmacher, Alberto Beutell, María Schürmann, Alicia Zwicke y Brita Ridell.

El aumento progresivo de la matrícula del Liceo impuso la creación de nuevos cursos hasta tener dotación completa, y transformó entonces su carácter primitivo. Actualmente cuenta con 950 alumnas distribuidas en 25 cursos (16 de humanidades y 9 preparatorias) y con un numeroso personal de profesores, todos titulados.

En los primeros años la matrícula sólo alcanzó a 50 alumnas distribuidas en cuarto, quinto y sexto año de humanidades.

Si se observa el cuadro adjunto, se podrá tener una idea del enorme aumento de la matrícula en los últimos años.

MATRÍCULA Y ASISTENCIA MEDIA ANUAL

Año	Matrícula	Asist. media
1908	177 alumnas	156 alumnas
1909	416 „	376 „
1910	542 „	468 „
1911	690 „	625 „
1912	681 „	557 „
1913	650 „	550 „
1914	591 „	507 „
1915	703 „	601 „
1916	679 „	588 „
1917	673 „	572 „
1918	698 „	579 „
1919	729 „	593 „
1920	720 „	610 „
1921	738 „	600 „
1922	745 „	635 „
1923	770 „	661 „
1924	788 „	678 „
1925	755 „	642 „
1926	765 „	672 „
1927	950 „	837 „

Ella sería mucho mayor, si el local respondiera a las necesidades del populoso barrio en que está ubicado el establecimiento.

El Liceo no cuenta con medio-pupilage y sólo en 1922 se ha establecido el curso de economía doméstica, el que no existía por el hecho de que su dependencia del Liceo de Hombres no lo hacía figurar como Liceo de Niñas.

Entre los rectores que han ejercido mayor y benéfica influencia en

LICEO DE APLICACIÓN



En el laboratorio de Química

la Sección Niñas o Liceo Superior, figura la de don Julio Montebruno (1914-1923).

Fué secundado por la subdirectora, señora Isaura Dinator de Guzmán, quien desempeñó el cargo desde 1906 hasta 1919 y después por la señorita Filomena Ramírez, una de las más distinguidas profesoras del establecimiento.

En el presente año, por decreto No. 2055 de 1.º de Mayo, el Liceo ha sido independizado de la Sección de Hombres, sin dejar por esto de seguir sirviendo de campo de práctica para los alumnos del Instituto Pedagógico. Desde 1922 desempeñé el puesto de subdirectora de este Liceo, y, al ser independizado, me ha correspondido el honor de ser designada directora. El siguiente es el personal completo del liceo en 1927:

Srta. Marta Sudy.....	Directora y prof. de Historia.
„ Etelvina Poblete Manterola..	Inspectora general y prof. Ciencias
„ B. Rosa Bravo Quiroz.....	Inspectora 1.a y prof. de Dibujo.
„ Laura Espinoza.....	Inspectora 2.a.
„ Raquel Bustos Cano.....	Inspectora 2.a.
„ Carmela Alvarez Avila.....	Bibliotecaria.
Sra. Laura Alzamora de Lepeley..	Prof. de Preparatoria.
Srta. Carlina Bahamonde Valencia..	„ „
„ Rosa Bravo.....	„ Dibujo.
Sra. Inés del Canto Larraín.....	„ Castellano.

Srta. Elvira Castillo Rivera.....	Prof. de Economía Doméstica.
„ Victoria Caviedew Brito.....	„ Gimnasia.
„ Cleonice Cavieres Araya.....	„ Dibujo.
Sr. Alberto Contador	„ Francés.
Sra. Victoria Dinator de Mac-Ginty.....	„ Labores.
Srta. Laura Espinoza.....	„ Preparatoria.
„ Francisca Flores Toledo.....	„ Economía Doméstica.
Sra. Fresia de la Fuente de Quintana	„ Castellano.
Srta. Berta Guerrero	„ Labores.
Sra. Hayra Guerrero de Somerville	„ Ciencias.
Sr. Luis Merino	„ Instrucción Cívica.
Sra. Laura Mendiburu de Galliano.	„ Caligrafía.
Srta. Zulema Molina Rondanelli....	„ Gimnasia.
„ Elena Muñecas Tábor.....	„ Francés.
„ Dora Muñoz Maluschka.....	„ Historia.
„ Ernestina Novoa Cifuentes...	„ Castellano.
Sra. Marta Pedernera de Chaparro	„ Matemáticas.
Sr. Santiago Peña y Lillo..... :	„ Historia.
Srta. Gísela Petzol Brede.....	„ Alemán y Canto.
„ Elba Peralta Herreros.....	„ Matemáticas y Lógica.
„ Hortensia Pérez García.....	„ Inglés.
Sra. Débora Rodríguez de Fuentes.	„ Francés.
Srta. Elisa Rojo Indo.....	„ Preparatoria.
„ María Ruiz Rubio.....	„ Inglés.
„ Eloisa Santelices.....	„ Francés.
Sra. Dora Seguel de Patiño.....	„ Preparatoria.
„ Isabel Sepúlveda de Neira ...	„ Matemáticas.
Srta. Lastenia Sepúlveda.....	„ Preparatoria.
„ Carlina Toledo Muñoz.....	„ „
„ Ana Torres Villalobos.....	„ „
„ Margarita del Valle Castillo..	„ „
„ Laura Zagal Anabalón.....	„ Química

A pesar de la atención que reclama la asistencia y práctica del Pedagógico e Instituto de Educación Física, el Liceo de Aplicación no ha desatendido su labor educadora. Mediante sus propios esfuerzos, organizando beneficios, ha formado una Biblioteca, que ha recibido especial impulso en los últimos años, gracias a la ayuda prestada por Legaciones y Embajadas extranjeras, con quienes el Liceo ha cultivado relaciones de simpatía y acercamiento.

También la iniciativa de las alumnas ha permitido el mantenimiento de gabinetes, materiales de enseñanza, sin olvidar el bienestar y apoyo de ellas mismas, con la creación de un botiquín, gabinete dental y Liga Protectora de Alumnas. En este sentido ha hecho milagros de cooperación.

LICEO DE APLICACIÓN DE NIÑAS



Biblioteca

Cuenta, además, el establecimiento con una Academia Literaria y Centro de Ex-alumnas, fundado hace poco tiempo, a raíz de la autonomía del Liceo, organismo que ya ha empezado a resultar con un provechoso trabajo de progreso y acercamiento entre las alumnas actuales y las anteriores.

SRTA. MARTA SUDY,

Nacida en San Felipe en 1896.

Hizo estudios de preparatoria y de humanidades hasta 4.º Año en el Liceo de Niñas de San Felipe. Terminó los estudios secundarios en el Liceo de Aplicación, en 1912.

Al año siguiente se incorporó a los cursos de Inglés e Historia del Instituto Pedagógico. Se tituló profesora de Estado en esta última asignatura en 1917; en este mismo año sirvió a mérito el cargo de inspectora del Liceo de Aplicación.

En este establecimiento ha hecho su carrera de maestra desempeñando los siguientes puestos:

Inspectora general de 1918 a 1922.

Profesora de Historia de 1919 hasta el presente.

Subdirectora de 1922 a Mayo de 1927.

Directora desde Mayo del presente año.

Para apreciar la labor desarrollada por esta distinguida educacionista, vamos a transcribir algunos párrafos de un artículo sobre el Liceo de Aplicación escrito por don Agustín Cannobbio, uno de los profesores fundadores de este establecimiento:



Srta Marta Sudy

“ La señorita Sudy fué una
 “ alumna distinguida de este
 “ mismo colegio, en donde supo
 “ imponerse por la serenidad de
 “ su espíritu, la bondad ingénita
 “ de su alma, su estudio tesone-
 “ ro, su discreción y talento na-
 “ tural.

“Es admirable como ha sa-
 “ bido multiplicar sus energías
 “ a través de la enorme labor
 “ que reclaman la asistencia y
 “ práctica del Instituto Pedagó-
 “ gico, para buscar cada día y
 “ realizarlas en forma brillante,
 “ diversas actividades, traduci-
 “ das en fiestas de carácter pa-
 “ triótico, social y cultural. La
 “ Biblioteca del Liceo de Aplica-

“ ción es uno de sus frutos. Los diplomáticos sudamericanos han en-
 “ contrado en esta casa un ambiente de sincera amistad; sus banderas
 “ y las producciones literarias de sus respectivos países adornan y en-
 “ riquecen los estantes, cooperando de esta manera en forma prove-
 “ chosa al acercamiento de las Repúblicas latinas.

“ Ninguna otra iniciativa ha sido olvidada. Gabinete dental, liga
 “ protectora de alumnas, botiquín, asociaciones para mantener en cor-
 “ dial acercamiento a las alumnas que se fueron con las de hoy: todo
 “ ha sabido resolverlo atinada y oportunamente”.