PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEL

LICEO DE NIÑAS N.° 2

DE

SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA, LITOGRAFIA I ENCUADERNACION BARCELONA
Moneda, entre Estado i San Antonio

1903

755937

Teresa Adamietz

INTRODUCCION

La base de los presentes programas son los de los Liceos de Hombres, publicados en 1893. Ha sido preciso reducirlos por varias consideraciones:

1.º Por la circunstancia de que el establecimiento tiene solo 8 años de enseñanza i 29 horas semanales de clase;

2.º Por ser necesario de que en la educacion de las niñas se dé lugar a las labores de mano;

3.º Por la necesidad de reducir a un mínimum las tareas que se ejecutan en la casa.

El programa elaborado en rasgos jenerales al abrirse el Liceo núm. 2 en 1896 i detallado en 1897 con los comunes acuerdos de la directora con las profesoras, ha ido modificándose en algunos detalles en el curso de los años siguientes, siendo su forma actual fruto de las esperiencias hechas por todo el personal docente que ha pertenecido al Liceo durante este tiempo.

Hé ahí los nombres de los miembros del personal docente que han tomado parte en el presente trabajo:

Primer año de preparatoria.—Señorita Albina Bustos.

Segundo año de preparatoria.—Señorita Lucinda González.

Primer año de humanidades.--Señorita Amelia Gajardo.

Relijion.—Señor don Emeterio Arratia C.

Castellano.—Señorita María del Pilar Montecinos i señora Julia Miranda de Campusano.

Frances.—Señorita Teresa Adametz.

Ingles.—Señorita Teresa Adametz.

Aleman.—Señorita Marta Bargmann.

Matemáticas.—Señora Guillermina von K. de Froemel i señorita Felicinda Aliaga.

Ciencias naturales i físicas.—Señorita Lonila Aguila i señorita Felicinda Aliaga.

Hijiene.—Señora Guillermina von K. de Froemel.

Economía doméstica.—Señorita Teresa Adametz.

Jeografía, historia, cosmografía.- Señorita Teresa Adametz.

Caligrafía.—Señorita Teresa Adametz.

Labores de mano.—Señorita Zoraida Meza.

Dibujo i pintura.—Señora Sofía Gronemeyer de Hue, señor don Gaspar Moll, señor don Nicanor González Méndez.

Jimnasia.—Señorita Zenobia Arratia.

Canto.—Señorita Teresa Adametz i Sta. Juana Schneider.

REPARTICION DEL TIEMPO

RAMOS	HORAS							
	SECCION PREP.		SECCION DE HUMANIDADES					
	1.er año	2.° año	1.er año	2.° año	3.er año	4.° año	5.° año	6.° año
Relijion	$(\frac{3}{2})$ $1\frac{1}{2}$	$(\frac{3}{2})$ $1\frac{1}{2}$	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	2	2	1
Castellano	$11\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	3	3	3	3	3
Frances	...	...	3	3	4	4	3	4
Ingles	...	...	...	3	3	3	3	4
Aleman (facultativo)	...	...	...	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
Matemáticas	5	5	4	3	3	3	3	2
Ciencias naturales i físicas	...	...	2	2	2	2	2	2
Hijiene	...	...	...	...	...	1	1	1
Economía Doméstica	...	...	...	...	...	...	1	1
Jeografía, Hist. i Cosmografía	...	...	2	2	2	2	3	3
Caligrafía	...	...	$(\frac{6}{2})$ 3	$(\frac{6}{2})$ 3	2	1	...	...
Labores de mano tallado en m.	$(\frac{2}{2})$ 1	2	2	2	2	2	2	2
Jimnástica	$(\frac{5}{2})$ $2\frac{1}{2}$	$(\frac{5}{2})$ $2\frac{1}{2}$	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2
Canto	$(\frac{3}{2})$ $1\frac{1}{2}$	$(\frac{3}{2})$ $1\frac{1}{2}$	$(\frac{3}{2})$ $1\frac{1}{2}$	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2
Dibujo, Pintura i Pirograbado	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	$(\frac{4}{2})$ 2	2	2	2	2	2
TOTAL SIN ALEMAN	25	25	29	29	29	29	29	29

PRIMER AÑO DE PREPARATORIA

Relijion: 1½ horas.

La creacion del mundo. El descanso dominical, enseñado por Dios en el sétimo dia. Dios i sus atributos. Creacion del hombre i fin noble para el cual ha sido creado. El pecado de Adan i sus castigos. La obediencia como la mas hermosa virtud de los niños.

Cuento: El leñador i su mujer. El pecado orijinal en el hombre es recibido como herencia. El bautismo. Creacion i caida de los ánjeles. El infierno. Soberbia es contraria a la virtud de la humildad, esplicado por un cuento. Anjeles malos tentadores i buenos llamados custodios o de la guarda. Invocacion al ánjel custodio.

Clases de pecados: Orijinal i personal, grave i leve. El diluvio fué un castigo a los demas pecados personales.

María: Sus padres, su nacimiento, su educacion en el templo i su vida en el hogar doméstico, insistiendo principalmente en las virtudes que adornaron a María i que deben ser imitadas por las niñas. Poesía «Rendita sea tu pureza». San José modelo de los hombres buenos. Anunciacion i nacimiento de Jesus. El Ave María. Poesía «Al Niño Jesus». Adoracion de los pastores i reyes. Huida de la Santa Familia a Ejipto. Jesus bendice a los niños i enseña la oracion dominical; partes i

esplicacion de esta oracion. Los mandamientos de la lei de Dios, especialmente el primero i cuarto mui esplicados con ejemplos. Oracion de la mañana.

Castellano: 8 horas.

Ejercicios preparatorios i orales en el análisis de frases, palabras, sílabas i sonidos. Ejercicios preparatorios de escritura, líneas i dibujos infantiles que faciliten la escritura de letras. Lectura mecánica de la 1.ª parte del Silabario i escritura en las pizarras de las letras minúsculas i palabras de esta parte. Lectura de la 2.ª parte del Silabario i escritura en cuaderno i con lápiz de las letras mayúsculas de esta parte. Lectura razonada de la 3.ª parte del Silabario i reproduccion oral de los trocitos leidos. Escritura con tinta en los cuadernos de las letras minúsculas i mayúsculas en el órden alfabético.

Gramática: En las lecturas de la 2.ª i 3.ª parte se enseña a conocer prácticamente el sustantivo, adjetivo, verbo, artículo, distincion entre el singular i el plural, la proposicion, el uso de las mayúsculas, el punto final, diptongo, triptongo; algunos elementos de ortografía: *s*, *c* i *z*, *v* i *b*, *ll* i *y*, *r* i *rr*. Ejercicios gramaticales mui sencillos, tales como anteponer el artículo correspondiente a varios sustantivos dados; agregar a éstos algunas cualidades; espresar en plural lo que se dice en singular o al contrario, etc.

Composiciones orales: Imitacion de los cuentos leidos, descripciones de objetos, plantas o animales tratados en lecciones objetivas.

Copia i dictado de palabras, frases i trocitos.

Recitacion: Aprendizaje de poesías esplicadas.

Lecciones de cosas: 3½ horas.

La sala de clases: Partes, paredes, techos, piso, ventanas, puertas, muebles i otros objetos, dibujo del plano de la sala.

La casa del colejio: Salas, patios, personas; deber de las alumnas de velar por la limpieza i órden del colejio.

La casa de la familia: Miembros de ésta, piezas, muebles i cuidados hijiénicos que conviene observar.

El hombre: Partes del cuerpo i aseo personal; trajes, ocupaciones, alimentos, vehículos.

Cuerpos naturales: Gato, perro, caballo, vaca, cerdo, oveja, gallina, paloma, pato, golondrina, loro, diuca, zorzal; lagartija, rana, trucha; naranjo, guindo, tilo, jazmin, yuyo, arveja, papa, amapola, correjuela; carbon, sal.

El cielo: sol, luna, estrella; dia i noche, las estaciones, la lluvia.

Al fin de una leccion se contará un cuento moral o alguna poesia apropiada.

Aritmética: 5 horas.

Las cuatro operaciones en el círculo numérico de 1 a 20.

Al tratar las operaciones en un número se enseña todo lo que guarde analojía con él: con el 1 se enseña la unidad, la moneda de un centavo i que ésta tiene dos medios centavos; con el 2, los pares i el bimestre, la moneda de a 2 centavos i la de a 2 centavos i medio; con el 3, el trimestre; con el 4, las estaciones del año; con el 5, la mitad de la decena, la moneda de a 5 centavos i su equivalencia en monedas de cobre; con el 6, la media docena, el semestre; con el 7, los dias de la semana i sus nombres; con el 10, la decena, metro, decímetro, Dekámetro, litro, decílitro, Dekálitro, gramo, Dekágramo, la moneda de a 10 centavos i su equivalencia en monedas de cobre; con el 12, la docena, los meses del año i sus nombres; con 15, la quincena i su comparacion con docena i decena; con 18, la docena i media; con el 20, las dos decenas tienen 20 unidades, la moneda de a 20 centavos i su comparacion con las monedas ya tratadas. La moneda de a

1 peso en plata. Papel moneda hasta 20 pesos i comparacion con las monedas de plata i cobre.

Contar de 1 a 20, subiendo i bajando, números pares e impares. Descomponer números en D. i U. Formar números con D. i U. dadas, etc. Números quebrados cuyo denominador sea un número de este círculo. Problemas sencillos i prácticos para ejercitar a las alumnas en raciocinar i resolver por si mismas dentro de este círculo.

Labores de mano: 1 ($\frac{2}{2}$) m. horas.

Segun el sistema de Froebel: plegado i tejido en papel, bordado en carton.

Dibujo: 2 horas ($\frac{4}{2}$).

Se dibujarán objetos tratados en las lecciones de cosas, prefiriendo al principio líneas curvas i mas tarde rectas i mistas.

1) Gato, perro, caballo, vaca, cerdo, oveja, gallina, paloma, pato, loro, pajaritos; lagartija, rana, pescado; árboles, yerbas, hojas, flores, frutos, huevos.

2) Pizarra, puerta, ventana, banco, mesa, silla, cómoda, ropero, casas, iglesias, rejas, guardas.

3) Algunas combinaciones para formar pequeños paisajes como: una casa de campo rodeada de árboles i algunos animales pastando; un gallinero con un gallo; varias gallinas i algunos pollitos; un palomar; un dormitorio con algunos muebles, etc.

Jimnasia: $2\frac{1}{2}$ horas ($\frac{5}{2}$).

1) *Ejercicios ordinales.*

Filas de frente i flanco; alineacion; descanso; trasformacion por $\frac{1}{4}$ de vuelta; marchas en diversas lineas; abrir dichas líneas al costado i hácia atras. La columna de frente, abrirla en gradas; la columna de flanco; abrirla por enfiliacion de

2 i 4; trasformacion por $\frac{1}{4}$ vuelta; marchas en diversas líneas; abrir la columna al costado i cerrarla.

2) *Ejercicios libres.*

Posicion fundamental, ejercicios graduados de todos los miembros; flexion i rotacion del tronco. Marchas marcando el paso, a compas, sobre las plantas, las puntas i los talones, marchas con canto. Brincar en ambos piés. $\frac{1}{2}$ i $\frac{1}{4}$ vueltas.

3) *Juegos.*

El gato i el raton. Buenos dias, buenas noches, adios! El tercio. Martin ¿donde estás?

4) Danzas mui sencillas con canto.

Canto: $1\frac{1}{2}$ hora ($\frac{3}{2}$).

Imitacion de la voz de la profesora principiando desde el *re.* Repeticiones de cada tono con duracion de semi-breve.

Primero en la estension de una 3.ª, aumentando en el curso del año hasta una 8.ª. Intervalos de 2.ª. Por ejemplo: Do, Re, Re, Mi, cantados en la vocal *a.* Escala de 5 tonos ascendiendo; sabido esto sin acompañamiento, tambien descendiendo, cada nota con duracion de 4 tiempos i mas tarde de 2.

Se cantan los ejercicios con números para que se impongan bien de la colocacion de los sonidos en la escala.

Canciones con melodías fáciles. Por ejemplo: Göhler I N.º 4, N.º 13, N.º 1, N.º 17, N.º 9.

Los cantos tratados deben guardar relacion con los ejercicios que los preceden.

Los testos se tratan ántes como otros versos i se aprenden de memoria.

Postura adecuada, respiracion profunda, firmeza de voz, pronunciacion clara.

SEGUNDO AÑO DE PREPARATORIA

Relijion: 1½ hora (3/2).

Repaso de los atributos de Dios. Las verdades mas necesarias de la Doctrina Cristiana.

Historias: Creacion del mundo. Creacion i caida de los ánjeles. Creacion del hombre. El Paraiso.

Fin del hombre. Desarrollo de los cuatro medios indispensables para alcanzar el cielo:

1) Creer todo lo que Dios ha revelado. La virtud de la Fé. Símbolo de los Apóstoles.

Historias: El pecado del hombre. Castigo del pecado i promesa del Salvador.

2) Guardar los mandamientos.

Historias: Dios da al pueblo los diez mandamientos en el monte Sinaí. La virtud de la caridad. Importancia que Jesus dió a esta virtud. Obras de misericordia, espirituales i corporales.

3) Recibir los sacramentos. La gracia ausiliante i santificante. Los sacramentos como medio para recibir la gracia. El sacramento del Baustismo, su necesidad i sus ministros.

4) Pedir a Dios su gracia. La importancia i necesidad de la oracion. Repeticion del Padre Nuestro i Ave María.

Historia del Nuevo Testamento: Nacimiento de San Juan. Anunciacion del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Visita de María a su prima Santa Isabel. Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Adoracion de los pastores. Adoracion de los Magos. Presentacion de Jesus en el templo. Huida de Jesus a Ejipto. Jesus permanece tres dias en el templo. Algo sobre la predicacion i milagros de Jesus.

Castellano: 5 horas.

1) *Lectura*: Lectura corriente i razonada de trozos en prosa i verso. Aprendizaje i recitacion de poesias tratadas.

2) *Manejo oral*: Reproduccion de cortas narraciones i descripciones.

3) *Gramática*: *a*) *Ortolojía*: Letras vocales i consonantes. Vocales llenas i débiles. Division de las palabras segun el número de sílabas. Acento prosódico. Vocales agudas i graves. Division de las palabras con respecto al acento. Diptongo. Triptongo.

b) *Analojía*: El sustantivo, el artículo definido e indefinido. Jénero masculino i femenino. Número singular i plural. Reglas para formar el plural en las palabras siguientes: 1) en las terminadas en vocal grave; 2) en las terminadas en vocal aguda o en consonante. Escepciones a esta regla; 3) en las palabras terminadas en *z*. Sustantivo comun i propio. Adjetivo. Terminacion masculina i femenina. Pronombres personales. El verbo. Los tiempos del modo indicativo. Conjugacion de verbos regulares en modo indicativo.

c) *Ortografía*: Acento ortográfico. Conocimiento de los siguientes signos de puntuacion: La coma, el punto i coma, los dos puntos, el punto final. Los signos de esclamacion e interrogacion. Dictado de palabras con *b*, *v*, *c*, etc. Dictado de sentencias en que entren palabras con estas letras.

Lecciones de cosas.

1) *Jeografía e Historia*: 1½ hora.

Situacion de la casa del colejio. Calles vecinas. Los puntos cardinales i orientacion. La ciudad. La Alameda i su historia. El Cerro de Santa Lucía. Don Benjamin Vicuña Mackenna. Fundacion de Santiago, al pié del Cerro Huelen, por Pedro de Valdivia. Los indíjenas. El cacique Michimalonco. La plaza de Armas i edificios que la rodean. El rio Mapocho, su antiguo lecho. La Avenida Grande en 1783. El puente de cal i canto. La canalizacion. Los puentes actuales. Las principales calles i plazas.

Numeracion de las casas. Los templos. Planos de la parte central de la ciudad i de algunas plazas con calles vecinas. El terremoto del 13 de mayo de 1647. Incendio del templo de la Compañía 1863. Fundacion del cuerpo de bomberos. Edificios públicos: de instruccion, de beneficencia, de administracion etc. Algunos edificios particulares. Vida, órden i réjimen de la ciudad. Algo sobre la sociedad i diferentes clases de esta. Division del trabajo.

Los alrededores de la ciudad: Pueblos, potreros, campos.

Nociones jeográficas a cuyo desarrollo dan lugar estas materias: Rio, afluente, orilla, arroyo, laguna, cerro, montaña, cordillera, volcan.

El 18 de setiembre. La guerra de la independencia. O'Higgins. San Martin. Sus estatuas. Mencion de algunas estatuas mas.

2) *Ciencias Naturales.*

a) Física i Meteorolojia.

El sol, fuente de luz, calor, vida; dia i noche.

Las estaciones. La luna i las estrellas. Cuerpos luminosos, trasparentes i opacos. La sombra a distintas horas. El aire, la temperatura.

El agua, evaporacion, nubes, lluvias, tempestad, neblinas rocío, escarcha, nieve, granizo, deshielos.

b) Historia Natural.

Del cuerpo humano; lo mas esencial del sistema huesoso, del aparato dijestivo, de la circulacion de la sangre, de la respiracion i de los sentidos.

Leon, castor, asno, cabra, elefante, foca, cóndor, chincol; tortuga; pejerrei; gusano de seda; peral, peumo; algodonero; lino, trigo, siembra i cosecha del trigo, harina, fabricacion del pan; azúcar, sal, salitre; pizarra, hierro.

Aritmética: 5 horas.

Formacion del círculo numérico de 1 a 100 verbalmente i por escrito. Las cuatro operaciones en este círculo.

Las tablas de multiplicar hasta el 12. Nociones de fracciones comunes. La segunda cifra decimal.

El sistema métrico en relacion con el número 100.

Las monedas de Chile.

Labores de mano: 2 horas

Tejido a crochet.

1) Material: Lana, crochet de hueso:

Cadeneta simple, cadeneta doble. Una pieza de un dm^2. en punto tunecino, blonda alrededor.

2) Material: Algodon grueso, color crudo, crochet de acero.

Paño de muestras de puntos tupidos. Sobre una cadeneta de 2 dm. de largo se teje en idas i vueltas 11 corridas de medio punto entrando el crochet en malla entera; 11 entrando en la hebra de adelante; 11 entrando en la hebra de atras; algunas corridas de punto entero. Las distintas muestras están separadas una de otra por una corrida de algodon lacre. Alrededor una blonda.

3) Muestrario de puntos calados, en forma de bolson. Se

teje una tira de $2\frac{1}{2}$ dm. de ancho; siguiendo una muestra a la otra, arregladas segun las dificultades que ofrecen. La tira se junta en los dos lados largos con corridas de algodon lacre, que tambien limitan el fondo; el bolson termina en una blonda, se le pone un cordon tejido con borla, que pueden hacer las mismas alumnas.

La maestra dibuja las muestras en el pizarron que debe tener cuadritos chicos de 2 cm. por cada lado.

Para las alumnas que acaban mas lijero estos trabajos anteriores: babero, piso para lámpara, paño tejido en bastidor.

Jimnasia: $2\frac{1}{2}$ horas, ($\frac{5}{2}$)

1) *Ejercicios de órden*: Ejercicios de las subdivisiones (filas) de la línea de flanco, para asegurar la relacion mutua. Marcha a compas. Trasformar la columna de flanco en línea de flanco, avanzando las filas en órden natural; reformar la columna enfilándose las filas subsiguientes al costado izquierdo de la primera. Formacion de una columna de a tres hasta cuatro filas por enfilacion de estas; reformar la línea de flanco marchando en contorno del jimnasio. Formar una columna de frente, enfilándose las filas subsiguientes de la línea de frente por enfilacion de las filas a la izquierda de la primera. Carrera sin compas ejecutada por la línea i en seguida por la columna de flanco en diversas líneas de marcha.

2) *Ejercicios libres*.

Posiciones que resultan: a) abriendo; b) cruzando las piernas; elevacion de las piernas hácia adelante, atras, hácia los costados, diagonalmente, hácia adelante o atras. Flexion de piernas i tension con acento. Elevacion de las rodillas i de los talones. Flexion lateral i tension del tronco. Lanzar los brazos hácia adelante i hácia los costados; golpe radial, i radiodorsal. Circunduccion del antebrazo. Marcha con elevacion de las piernas, de las rodillas i de los talones; marchar avan-

zando o retrocediendo con un pié i posponiendo el otro, con paso de galope i cambiando el paso. Brincar en ámbos piés hácia adelante. Carrera en su lugar a compas e igual paso.

3) *Juegos.*

Dibujo: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

1) Líneas rectas: verticales i horizontales. Figuras rectilíneas: el cuadrado, el rectángulo, el ángulo recto.

Objetos que se pueden formar de estas líneas i figuras. Líneas oblícuas, (diagonales) en el cuadrado i en el rectángulo i formacion de figuras i de objetos con ellas. Angulos agudos i obtusos. Triángulo. Grecas formadas con los elementos anteriores.

2) Líneas curvas. Dibujos en que se combinan líneas rectas i curvas. Objetos que presentan tales líneas: hojas, flores, frutas etc., tallo con hoja i flor, con hoja i fruta. Formas del reino animal.

Canto: $1\frac{1}{2}$ ($\frac{3}{2}$) horas.

Las escalas se cantan un poco mas rápidamente variando la tónica: *re* mayor, *mi* bemol mayor, *mi* mayor con la sílaba *la*. Intervalos de 2as. acentuando la 2.ª es decir, dándole mayor duracion i mas peso que a la tónica, por ejemplo: Respiracion despues de concluida la escala ascendente i despues de la descendente; en ejercicios de intervalos despues de cada uno. Los ejercicios de intervalos se escriben con número en el pizarron; del mismo modo variados ejercicios de solfeo.

Canciones: Repeticion de las del año pasado; continuacion del primer tomo de Göehler; del Cancionero escolar por Cruellas el núm. 23.

PRIMER AÑO DE HUMANIDADES

Relijion: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

1. *Catecismo*: De la Fé i su necesidad. El Símbolo de los Apóstoles dividido en doce artículos o verdades de fé.

En los meses de Junio i Julio, preparacion para la primera Confesion a las alumnas que son capaces de hacerla, enseñándoles entónces el sacramento de la Penitencia i algunas nociones sobre la gracia i el pecado.

Testo: El pequeño Catecismo por Deharbe. (1)

2. *Historia*: Desde la creacion hasta que Dios llama a Abraham para formar su pueblo escojido: en seguida, el Nuevo Testamento segun el testo.

Testo: Compendio de Historia Sagrada por Knecht.

Castellano: $5\frac{1}{2}$ horas.

1. *Analojia*:

a). Sustantivo: Reglas para determinar el jénero de los sustantivos segun el significado i segun la terminacion. Sustantivo concreto, abstracto, ambiguo, distingüendo, colectivo, determinado e indeterminado.

---

(1) Se encuentran indicados los testos solo en los casos en que los programas se han fijado sobre la base del libro.

b) Adjetivo. Terminacion femenina de los adjetivos. Adjetivo especificativo i esplicativo.

c) Palabras primitivas, derivadas, simples i compuestas. Pronombres personales, posesivos, demostrativos. Nombre nacional. Numeral, cardinal i ordinal. Nombre aumentativo i disminutivo.

d) Verbo: Accidente del verbo. Conjugacion de los verbos regulares. Conjugacion de los verbos: Haber, hacer, ser i estar. Tiempos compuestos.

e) Conocimiento práctico de adverbio, preposicion, conjuncion e interjeccion.

2. *Sintáxis*:

a) Frase sustantiva, adjetiva, verbal, adverbial.

b) La proposicion. Sujeto simple i compuesto. Atributo simple i compuesto.

c) Complemento directo, indirecto i ordinario.

d) Oraciones esclamatorias e interrogatorias, directas e indirectas.

e) Concordancia del sustantivo con el adjetivo i del verbo con el sujeto.

3. *Ortografía*:

a) Uso de la mayúscula, de la b, v, r i rr.

b) Acento ortográfico. Reglas para pintar el acento en las palabras agudas, graves i esdrújulas.

c) Conocimiento práctico de los signos de puntuacion.

d) Uso de la coma despues de los elementos análogos no ligados por conjuncion. Uso de los dos puntos, despues de los tratamientos honoríficos i ántes de un discurso directo.

4. *Ortolojía*:

a) Vocales llenas i débiles.

b) La *u* entre las consonantes *g*, *q* i las vocales *e*, *i*.

c) Division de las consonantes en directas i comunes.

d) Articulacion. Diferencia entre articulacion i sílaba.

e) Reglas sobre la separacion de una consonante comun entre dos vocales. Escepciones a esta regla.

Frances: 3 horas.

Hohl: Libro elemental para la enseñanza del frances. (2)

1. Ejercicios de pronunciacion, vocablos que se refieren a la sala de clase, muebles, útiles, parte del cuerpo humano, miembros de la familia, vestuario, etc. Formacion de frases con ellos. Lectura con traduccion, su análisis material por preguntas i respuestas.

2. Elementos de gramática no se tratan sistemáticamente, sino a medida que la formacion de frases i lecturas lo requieran: los acentos, el sustantivo, el adjetivo, artículo definido e indefinido, formacion del plural; pronombres personales en nominativo, los tres tiempos del indicativo de *avoir* i *être* i en cuanto sea posible de un verbo de cada una de las cuatro conjugaciones. Algo de los pronombres complementarios, demostrativos, posesivos i relativos. Números cardinales hasta 100.

Matemáticas: 4 horas.

a) *Aritmética*: Repaso del tema del año anterior. Formacion del círculo numérico de 1 a 1,000 usando para ello el cuadro de centenas. Conocimiento exacto de los números de este nuevo círculo numérico con respecto a las unidades, decenas i centenas de que constan, por medio de una serie de ejercicios que para esto indica la medotolojía especial del ramo; las fracciones de este círculo numérico; la milésima como 3.er lugar decimal. Las cinco operaciones (adicion, sustraccion, multiplicacion, division, medicion) en este círculo

---

(2) Este testo se usa despues de 6 a 8 semanas de enseñanza sin libro alguno.

numérico verbalmente con problemas fáciles, que hacen comprender sobre todo el valor de las cifras. Las cuatro operaciones por escrito; la terminolojía de la aritmética compuesta de los nombres de las operaciones i de las cantidades que en ellas entran. Problemas con testo, cuya solucion se hace ya verbalmente, ya por escrito i usando la forma jeneralmente aceptada para las operaciones aritméticas i que siempre va precedida del raciocinio. El sistema métrico en cuanto se refiere a la division por mil, el sistema de monedas usadas en Chile; la division del tiempo completada por las nociones que aun le faltan i que están comprendidas en el nuevo círculo numérico.

b) *Jeometría*: Partiendo del cubo, que está a la vista de las alumnas, se aplican las nociones elementales de la jeometría a saber: cuerpo, plano o superficie, línea i punto, dimensiones, direcciones.

Formacion de las figuras jeométricas, clases de líneas; simples, (rectas i curvas) compuestas (quebradas i mistas); direcciones de las líneas: vertical, horizontal, inclinada, paralela i oblicua. Clases de superficies, análogas a las de las líneas. Los sistemas de medidas.

Las medidas de lonjitud, métricas i antiguas.

Medir líneas, dibujarlas. Hacer operaciones que versen sobre la primera dimension. Los ángulos: formacion de ellos, definicion, tamaño, medida de ellos. Clases de ángulos: rectos i estendidos, agudos, obtusos i elevados.

Angulos complementarios i suplementarios; ángulos que se forman si dos rectas paralelas son cortadas por una secante. Mensura i construccion de ángulos; problemas sobre el ángulo.

Jeografía i Cosmografía: 1 hora.

a) *Jeografía*: La República de Chile. Partiendo de la provincia de Santiago, a la cual se dará la mayor importancia

posible, se tomarán las provincias al N. i S. de la de Santiago, no en órden sino como convenga para el desarrollo de la Historia. Comparacion entre la Cordillera de los Andes i la de la Costa. El Llano Central. Rejiones de O. a E. i de N. a S. Brisa marina i terrestre. Clima. Producciones. Industria. Ferrocarriles i Vapores. Corresponde al tratamiento de los temas anteriores el desarrollo de las siguientes nociones: Continente, isla, archipiélago, istmo, mar mediterráneo, bahía, fuertes, diques, muelles, malecon; puerto mayor, menor i de cordillera; importacion i esportacion, comercio esterior e interior, aduana; salitrera, salinas; golfo; albufera; catarata; barra; delta; estuario.

Se darán estas nociones a medida que se presente la ocasion.

b) *Cosmografía*: La tierra: eje, polos, ecuador, paralelos, trópicos i círculos polares, meridianos. Rosa Náutica. El sol fuente de luz i calor. Movimiento de rotacion: el dia i la noche; la traslacion; las estaciones.

b) **Historia**: 1 hora.

Descubrimiento de la América. Viajes de Colon i su muerte. Descubrimiento del Mar del Sur i del Estrecho de Magallanes. Conquista del Perú. La Historia de Chile tratada de un modo conciso i apropiado a la intelijencia de las niñitas de este año. (9-10 años).

En cuanto sea posible, debe tratarse la Historia en conjunto con la Jeografía.

Ciencias Naturales i Físicas: 2 horas

A) Historia Natural:

a) Zoolojia: 1) *Mamíferos.* (Un animal de cada órden): orangutan, murciélago, oso, castor, erizo, hormiguero, caballo, llama, elefante, foca, ballena.

2) *Aves:* (Un animal de cada órden), gallina, cóndor, paloma, golondrina, loro, avestruz, garceta, pato doméstico.

3) *Reptiles:* La tortuga.
4) *Anfibios:* La rana chilena.
5) *Peces:* La sardina.
6) *Insectos:* La langosta.

b) *Botánica*: Violeta, arveja, amapola, borraja, tilo.

B) Física:

a) *Nociones preliminares:* Materia, cuerpo, molécula. Diversos estados de la materia. Propiedades jenerales de los cuerpos.

b) Mecánica: Plomada. Caida de los cuerpos. Centro de gravedad. Diversas clases de equilibrio. El péndulo. La palanca. La balanza.

c) Hidrostática: Vasos comunicantes. Pozos artesianos. Cañerías de agua.

d) *Areostática:* El aire. Esperimentos sencillos para demostrar la presion del aire. Pipeta. Sifon. Fuelle.

e) Calor: Calor solar. Calor de combustion. Calor por accion mecánica. Calor de la sangre. Dilatacion de los cuerpos sólidos, líquidos i gaseosos. El termómetro. La Fusion. Ebullicion. Condensacion. Solidificacion. Evaporacion i frio que produce.

f) *Magnetismo:* Imanes naturales i artificiales. Polos magnéticos. Atraccion i repulsion entre los polos. Magnetismo terrestre. La brújula marina.

g) Electricidad: Electricidad por frotamiento. Distincion de dos electricidades. Buenos i malos conductores de la electricidad.

C) Química: Cobre, madera.

Caligrafía: 3 ($\frac{6}{2}$) horas.

Escritura segun el modelo hecho por el maestro en el pizarron, sin tomar en consideracion el desarrollo jenético de las letras. Parte de la clase se escribe a compas.

A veces copias de composiciones. Repetidas veces en el curso del año repaso de las buenas formas de las cifras arábigas.

Lábores: 2 horas.

El paño de marcar: los puntos mas sencillos de costura. Puntos de cruz, guardas. El alfabeto minúsculo i mayúsculo; cifras arábigas. Punto de Holbein. Costura de los forros de los bolsones tejidos el año anterior. Delantales con adorno de tejido a crochet.

Carpetitas con punto de Holbein u otros puntos fáciles de adorno.

Dibujo: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

Líneas rectas, verticales, horizontales, inclinadas.

Figuras de líneas rectas: cintas entre paralelas, 5 a 6 combinaciones.

Cuadrado: con 4, 8, 6, 3 i 5 divisiones, combinaciones de líneas rectas. Se tratan los ángulos.

Jimnasia: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

Formaciones: Gran fila de frente i flanco. La fila semi-circular i su trasformacion en círculo. Formacion de dos filas de frente enumerando en 2. Alineacion en 2, 3 i 4. Formacion de columnas por medio de evoluciones. Abrir i cerrar las filas. Formacion de pares.

Ejercicios libres: Cerrar i abrir las puntillas quedando juntos los talones. Levantar los talones i bajarse. Levantar las

puntillas afirmando los talones sin perder la posicion comun. Las distintas posiciones de los piés: adelante, al lado i atrás. Rotacion de la cabeza a derecha e izquierda. Flexion de la cabeza a los lados, adelante i hácia atrás. Colocacion de los brazos adelante, separadamente primero i despues juntos. En la misma forma se levantan al lado. Combinar estas posiciones de los brazos con las de los piés. Colocar las manos en cintura i bajar. Flexion del tronco a la derecha e izquierda. La cuarta i media vueltas en tres tiempos a ámbos lados.

Marchas: El paso ordinario en compas de dos i tres tiempos. El paso real. El paso de puntillas. El paso marcado. El paso de resistencia. El paso de salto. El paso de golpe. Marchar al rededor de la sala en línea recta. Marchar en diagonales. Marchar serpenteando. Marchar formando espiral.

Aparatos i juegos escojidos: Ejercicios i marchas con pelotas en distintas combinaciones.

Juegos sencillos, por ejemplo: «La reina», «La vecina», «Adios señorita, adios caballero», «Dia i noche», «El paquete», «El hombre negro», etc.

Canto: $1\frac{1}{2}$ ($\frac{3}{2}$) horas.

Siguen los ejercicios de solfeo con los números, pero dándose a ellos los nombres de las notas a que corresponden.

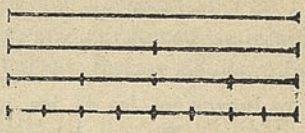
La pauta, la llave i lectura musical del pizarron, colocando al principio los nombres debajo de las notas.

Cantar, leyendo la música, por ejemplo la escala diatónica ascendiendo i descendiendo. Ejercicios de intervalos de 2.ª, 3.ª, 4.ª i 5.ª se leen del pizarron, se cantan. (Buenos ejemplos tiene el «A B C Musical» de Panseron).

El compas i las figuras musicales, su valor i escritura hasta la corchea, haciendo en seguida los ejercicios respectivos. La base para los ejercicios referentes al valor de las notas, son

para este curso i todos los siguientes los conocimientos que las alumnas tienen de las facciones comunes:

Semi-breve = 1
Mínima = $\frac{1}{2}$
Semínima = $\frac{1}{4}$
Corchea = $\frac{1}{8}$



Canciones: Continuacion completa del Primer Tomo de Goehler.

SEGUNDO AÑO DE HUMANIDADES

Relijion: 2 ($\frac{1}{2}$) horas.

Testo: Deharbe, Catecismo pequeño.

1) *Catecismo*: La Gracia, los cinco primeros Sacramentos; Pecados capitales i Virtudes cristianas; la Oracion.

El 15 de Julio se principia la preparacion de las alumnas de primera comunion (que se hace el 8 de Setiembre) con una clase semanal, en el mes de Agosto con dos i en Setiembre diariamente. De un modo especial se les instruye entónces sobre el Sacramento de la Eucaristía i sobre los deberes que tenemos con Dios, con el prójimo i con nosotros mismos.

Testo: Knecht, Compendio de Historia Sagrada.

2) *Historia*: Del Antiguo Testamento: La creacion, historia de Abraham, Jacob i José, viaje de los israelitas a la tierra prometida, el Nuevo Testamento segun el testo.

Castellano: 3 horas.

1) *Lectura*: Razonada de trozos en prosa i verso i alternando con ésta la llamada lectura mecánica o ejercicio de lectura.

2) *Manejo oral*: La lectura razonada. Aprendizaje i recitacion de poesías. Reproduccion de historias i cuentos referidos por el profesor.

3) *Manejo escrito*: Continuacion de los ejercicios ortográficos por dictados. Composiciones: Narraciones en la mayor parte de dos clases: 1.º Cuentos que el profesor haya referido; asuntos tomados de la Historia Sagrada i Profana, o algun acontecimiento sencillo que las alumnas hayan presenciado. 2.º Versiones en prosa de fábulas, baladas u otras poesías que contengan una narracion.

4) *Gramática*:

a) *Analojía*: Las siete partes de la oracion tomadas separadamente. El sustantivo adjetivado, el adjetivo sustantivado. Conjugacion de los verbos irregulares mas usados, tomados de las diversas clases, tales como: conocer, cocer, pedir, contribuir, oir, traer, salir, dormir, caber, poder, tener, decir, dar, ir, ver. Division del verbo segun el complemento que lo modifica. Conjugacion de verbos reflejos. Derivados verbales en jeneral. Division del adverbio segun su significado. Diversas clases de conjugaciones. Declinacion de los pronombres personales. Conocimiento práctico de los complementarios. Complementarios afijos i enclíticos. Tercera persona ficticia i pluralidad ficticia de los pronombres personales i posesivos. Análisis gramatical.

b) *Sintáxis*: Definicion gramatical de la proposicion, de la oracion, sujeto i atributo. Proposiciones regulares e irregulares. Voz activa i pasiva. Otros elementos que concurren en la proposicion. Definicion de los complementos directo, indirecto i ordinario i del predicado. Sustitucion de los dos últimos complementos, por las formas complementarias. El vocativo. Análisis lójico.

c) *Ortografía*: Uso de la C, S, Z. Uso de la coma: 1.º Entre dos elementos de corta estension ligados por conjuncion adversativa o consecuencial; ántes i despues de los vocativos o frases intercaladas; 3.º despues de un sujeto algo estenso. Uso del punto i coma: 1.º entre las varias proposiciones de

estilo cortado que forman el sentido total de la oracion; 2.º entre los elementos análogos divididos en partes subalternas por medio de comas. Uso de los dos puntos: 1.º despues de un concepto jeneral cuando va seguido de cláusulas que lo esplican o comprueban; 2.º en las inscripciones o calificativos con que principian las cartas, oficios i discursos. Algunos sinóminos i homónimos.

Frances: 3 horas.

Pablo Hohl: Libro elemental para la enseñanza del frances. Gaspey-Otto-Sauer: Gramática suscinta.

1) *Lectura*: Con traduccion, preguntas sobre lo leido i respuestas en frances. Los nuevos vocablos ofrecen materia para la formacion de frases. Diálogos del mismo libro Otto-Gaspey-Sauer.

2) *Cuadros de Hölzel*, como materia de conversacion: La primavera, la estancia.

3) *Gramática*: A medida que las lecturas hacen necesario el tratamiento de ciertas partes de ella.

Las cuatro conjugaciones de verbos regulares completas irregularidades ortográficas de *manger*, *commencer*, *employer* etc. La voz pasiva. Pronombres completos. Algo de verbos reflejos. El participio pasado con *être*.

4) *Por escrito*: Copias, dictados, traducciones, reproduccion de trocitos. Contestacion por escrito de preguntas dadas sobre las lecturas.

5) Aprendizaje de memoria i recitacion de poesías tratada como todos los trozos de lectura.

Ingles: 3 horas.

1) Ejercicios sistemáticos de pronunciacion: Lectura, aprendizaje de vocablos, traduccion, formacion de frases sen-

cillas con estos vocablos: preguntas sobre lo leido, contestacion en ingles. (Barnes: National Readers I).

2). *Gramática elemental*: (Gramática suscinta de la lengua inglesa, Gaspey-Otto-Sauer) artículo, sustantivo i su declinacion; formacion regular e irregular del plural; el sustantivo en sentido partitivo; nombres propios; jénero del sustantivo. La preposicion. El pronombre personal nominativo. *To have* i *to be* en los tiempos simples; formas interrogativa i negativa. Los tiempos compuestos en las mismas formas. Los adjetivos determinativos, demostrativos, interrogativos, posesivos, numerales, indefinidos, calificativos; grados de comparacion. Nombres propios de paises, ciudades, etc. El verbo regular en las formas negativa e interrogativa.

3) *Por escrito*: Traduccion como ejercicio gramatical. Copias, dictados referentes a ciertas reglas de pronunciacion i de gramática.

4) Aprendizaje i recitacion de poesías.

Matemáticas: 3 horas.

Aritmética: Repaso del tema del año anterior. Formacion del círculo numérico indefinido. Clasificacion de los números en grupos i reunion de los grupos en sistemas de unidades, millones, billones, etc. Escritura de cantidades a dictado, lectura de cantidades grandes.

El sistema métrico de un modo completo i sinóptico.

Comparacion de las medidas métricas con las antiguas mas importantes.

Repaso del sistema de monedas i de la division del tiempo.

Las 4 operaciones fundamentales en el nuevo círculo numérico.

Las fracciones en el mismo círculo dando una idea concisa de su valor comparado con la unidad.

Las fracciones decimales siguiendo a la milésima. Suma i resta de decimales.

Jeometría: Repaso del tema del año pasado. Los triángulos i los cuadriláteros; problemas en que se buscan los ángulos, el perímetro i la superficie de estos planos. La regla pitagórica.

Jeografía i Cosmografía: 1 hora.

Jeografía: Europa, su situacion en el globo terrestre, desarrollo de sus costas, circunstancias de orografía e hidrografía, el clima como condiciones fundamentales de su civilizacion.

La raza caucásica. (No se trata la jeografía política). Los nombres de estados europeos se mencionan solo a medida que las clases de Historia lo exijan. La América del Sur, situacion en el globo, poco desarrollo de costas, lo esencial de la orografía; penínsulas, cabos, islas; lo esencial de la hidrografía. Zonas, clima, vientos alicios i sus contracorrientes; productos, poblacion: la raza indíjena i la negra (el padre Las Casas), la caucásica (repaso); criollos, mestizos, zambos. Los estados se tratarán en grupos, segun los rasgos comunes que ofrece su jeografía física i se agregará a cada grupo los detalles especiales de orografía, hidrografía, meteorolojía, productos i poblacion que son carecterísticos para el pais. Por ejemplo: las selvas del Orinoco i Amazonas; causas de abundante vejetacion; el Chaco; la pampa i el gaucho; la inmigracion en Arjentina i Brasil i su importancia. En Perú, Bolivia i Arjentina se da la division en provincias o departamentos. Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Bolivia, Arjentina, Paraguai, Uruguai, Brasil, Las Guayanas. Idiomas, relijiones, formas de gobiernos. La América Central i Méjico con mucho ménos detalles.

Cosmografía: El sol centro del sistema planetario, su des-

cripcion, sus dimensiones, manchas, rotacion. Los planetas, fuerza centrífuga i centrípeta. La eclíptica. Las zonas i las estaciones de la tierra. Dimensiones de ésta comparada con la del sol i los otros planetas, en especial de Júpiter i Vénus. Los satélites. La luna, su revolucion al rededor de la tierra. Mes lunar. La luna no tiene luz propia. Las fases. Eclipses de sol i de luna.

Historia: 1 hora.

Repaso lijero de los conocimientos de la historia de Chile. Al tiempo cuando Pedro de Valdivia encontró a los indíjenas de Chile en un estado de barbarie, algunos pueblos de Europa tenian ya un alto grado de cultura; comparacion de pueblos salvajes i pueblos civilizados; ciudades, industria, comercio. El comercio de Jénova i Venecia a las Indias del Asia, su riqueza. Viajes de descubrimiento de los portugueses al rededor del África, para encontrar un camino naval a las Indias; Enrique el Navegante, Bartolomé Díaz, Vasco de Gama. Colon proyecta el viaje al occidente, para el mismo fin, ofrece su proyecto a Jénova i al Portugal. Repaso del 1.° i 2.° viaje; en el 3.° encuentra la costa de la América del Sur, en el 4.° recorre la costa de este continente. Viajes de Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa, Américo Vespuccio. Conquista del Perú, estado de la cultura del pais. Las colonias españolas, carácter que sus dueños les imprimian; dificultades para industrias i comercio; criollos i españoles, division administrativa a fines del siglo XVIII.

Las colonias portuguesas, holandesas, inglesas i francesas.

La guerra de la independencia en la América del Sur: circunstancias en España que la favorecian; Miranda, O'Higgins, San Martin, Bolívar, Sucre.—Conquista de Méjico, estado de cultura en aquel tiempo. La colonia, la independencia. Iturbide. Diferencia entre república i monarquía.

Ciencias Naturales: 2 horas. (1)

A) *Historia Natural.*

1) *Zoología*: *Mamíferos*: *a*) Cuadrúmanos o monos verdaderos: orangutan, chimpancé. *b*) lemurianos o monos falsos, mono ahullador, makí. *c*) Carnívoros o fieras.

1) Felinos o gatos: leon, gato doméstico, puma, jaguar, tigre.

2) Insinos u osos: oso comun, oso blanco, oso gris.

3) Roedores: coipo, raton, rata, conejo, liebre.

4) Ungulados: *a*) Probosideos: elefante. *b*) Artiodáctilos rumiantes: cabra, oveja, ciervo, corzo, antílope, gacela, jirafa, camello.

5) Cetáceos: delfin.

Aves:

1) Aves de rapiña: águila, peuco, tiuque, lechuza.

2) Aves cantoras: diuca, chincol, zorzal.

3) Aves trepadoras: choroi, carpintero, pitigüe, cuclillo.

4) Aves zancudas: queltehue, tagua, cigüeña.

5) Gallináceas: pavo, pavo real.

6) Nadadoras: ganso, cisne.

Reptiles: 1) Cocodrilinos: cocodrilo: 2) Lagartos: lagartija. 3) Serpientes: culebra comun.

Anfibios: Salamandra.

Peces: pejerrei, congrio, trucha.

Insectos: 1) Lepidópteros: gusano de seda 2) Coleópteros: abejorro: 3) Arácnidas: araña peluda.

B) *Botánica*:

1) Amarilidáceas: junco: 2) Iridáceas: lirio, nuño. 3) Pomáceas: peral, membrillo: 4) Drupáceas: guindo, durazno, ciruelo. 5) Violáceas: violeta, pensamiento. 6) Crucíferas:

---

(1) En las clases de Zoolojía i Botánica de algunos años de Humanidades se utilizan los libros de Meyer i Bonn, hasta donde alcancen.

yuyo, alelí. 7) Oleáceas: lila, jazmin. 8) Malváceas: algodonero, malva. 9) Primutáceas: oreja de oro. 10) Lináceas: lino.

C) *Fisica*:

1) *Mecánica*: Palancas, poleas, plano inclinado, torno, rosca, cabrestante, balanza, romana, dinamómetro.

2) *Hidrostática*: Presion ejercida por un líquido sobre las paredes del vaso que lo contiene. Nivel de agua, nivel de aire. Principio de Arquímedes, cuerpos flotantes, ludion.

3) *Estática de los gases:* Sifones, bombas aspirantes, impelentes i de incendio, máquina neumática; esperimentos con esta para demostrar la presion del aire; máquina de compresion, fabricacion del agua de Seltz. El barómetro. El principio de Arquímedes aplicado a los gases, baroscopo, globos aerostáticos.

4) *Calor*: Dilatacion lineal i cúbica. Dilatacion de los líquidos, máximum de densidad del agua i su importancia en la naturaleza. Dilatacion de los gases.

Construccion del termómetro, graduacion, diversas escalas termométricas, termómetro de alcohol.

5) *Electricidad*: Electricidad por frotamiento i por influencia, electroscopio, electróforo, máquina eléctrica, botella de Leyden, la chispa eléctrica, efectos producidos por la electricidad.

D) *Química*: Zinc, estaño, oro, cristal de roca, arena, creta, barro, algodon, papel, seda, lana, leche.

Caligrafía: 3($\frac{6}{2}$) horas.

Algunas semanas se escribe todavía en líneas dobles, despues en simples, pero en el tamaño anterior de las letras; dando este ejercicio buen resultado, se pasa a la letra mas chica. En cada clase como 10 a 15 minutos escritura a compas de tales rasgos, letras o combinaciones que, segun las observa-

ciones de la maestra, no se hacen bien. Correccion jeneral, los mismos ejercicios sin compas. Copias de sentencias escritas por la maestra en el pizarron. Antes de pasar a las líneas simples, repaso de cifras arábigas i enseñanza de las romanas.

(Esas cifras se repasan repetidas veces en el curso del año). Cuando se ha obtenido buenos resultados, se puede emplear parte de estas clases para copias de composiciones o de otras tareas, i se abandona la escritura a compas, salvo el caso de que se presente la esperiencia de que las alumnas estén dispuestas a escribir demasiado lijero.

Labores: 2 horas.

1) Tejido a crochet: Paltocitos, zapatos, gorritas para guagua, chales, capas, cubiertas de cama, etc.

2) Costura de delantales con adorno de punto de Holbein, i de deshilados.

3) Bordados de color en cañamazo i otros jéneros: carpetas, servilletas, etc.

Dibujo: 2 horas.

Cuadrado colocado dentro de otro en punta, 2 a 3 combinaciones. Rectángulo, inscribiendo el rombo. Octógono, formando estrella i con lados cerrados: 4 combinaciones.

Triángulo equilátero: 3 combinaciones. Exágono, con estrella i con lados cerrados, formando dibujo mosáico: 5 combinaciones. Hojas sencillas basadas sobre las dos formas anteriores.

Círculo dentro del cuadrado con arcos inscritos: tres combinaciones. Cuadrados con segmentos de círculos: 5 a 6 combinaciones. Exágonos de los cuales se forman rosetas: 2 a 3 combinaciones. Pentágono, inscrito al círculo: 3 combinaciones. Hojas i ornamentos sencillos, de grandes modelos murales o del pizarron.

Jimnasia: 2($\frac{1}{2}$) horas.

Formaciones: La gran cadena en la fila de frente i en la fila de flanco colocando las manos en los hombros de la compañera de adelante. La doble fila. Formar columnas de cuatro por alineacion adelante i despues atrás. Formar pares dobles.

Ejercicios libres: Colocar las puntillas con acento en las distintas posiciones. Flexion de las rodillas i suspension en las puntas. Rotacion del tronco a derecha e izquierda. Flexion de los antebrazos i tension adelante, al lado i arriba. Oxilacion del tronco hácia adelante i atrás. Circunduccion de las manos i movimiento de los dedos. La posicion de descanso. El palmoteo. La cuarta i media vuelta en dos tiempos.

Marchas: La marcha angular. Marcha en pares i en columnas de cuatro. El paso de columpio. El paso de polca, el escoces, el doble escoces i el paso de balance. El medio paso a derecha e izquierda. Se ejecutan estas marchas con algun canto sencillo i otros ejercicios con acompañamiento de una música apropiada.

Aparatos: Usar el cordel largo i el corto en distintas formas de salto. Los aparatos de equilibrio.

Canto: 2($\frac{1}{2}$) horas.

Continuacion de los ejercicios de solfeo mas fáciles de Panseron: «A B C Musical» Ejercicios del oido partiendo de *do*, debiendo dar las alumnas el tono en que principia la cancion. Preceden a cada cancion las escalas, los intervalos, los arpejios, etc., que le corresponden.

Formacion de todas las escalas mayores (en el curso del año).

Ejercicios en acrescentar i disminuir el tono.

Canciones fáciles a dos voces. El 2.º Tomo de Göehler.

Canciones a dos voces arregladas por W. Franke.

Esmero en postura, respiracion i pronunciacion.

RAMO FACULTATIVO

Aleman: 3 horas semanales.

a) *Enseñanza objetiva*: Sala de clases; útiles de enseñanza. Cuerpo humano. Vestidos. Tiempo; su division.

Numerales. Colores. Formas. 2 cuadros Hölzel: primavera, chacra.

b) *Lectura*: De Pablo Hohl 1.ª parte, 25 pájinas en letra latina.

c) *Trabajos escritos*: Copias en letra corriente. Ejercicios de caligrafía gótica. Dictados en la pizarra i cuadernos. Ejercicios gramaticales.

d) *Gramática*: Artículo definido e indefinido. Formacion del plural de sustantivos. Declinacion. Adjetivo como predicado. Comparacion del adjetivo. Pronombres principales. Lugar del verbo en la proposicion. Numerales. Preposiciones. Conjunciones. Conjugacion. Formacion de tiempos, modos, participios e infinitivos con los ausiliares necesarios.

TERCER AÑO DE HUMANIDADES

Relijion: 2 horas.

Catecismo: Fin del hombre. La fé, los libros santos i tradiciones. Los doce artículos del Símbolo, demostrando que Jesus es el redentor prometido i Dios verdadero, esto es, su divinidad. La gracia. Buenas obras. Los cinco primeros sacramentos.

Testo: Catecismo de la Doctrina Cristiana por Deharbe.

Historia: Desde la creacion del mundo hasta el sacrificio de Isaac, inclusive. Todo el Nuevo Testamento enseñando de un modo especial la enseñanza de Jesus i sus parábolas.

Testo: Historia Sagrada del Antiguo i Nuevo Testamento, por Schuster.

Castellano: 3 horas.

La lectura, el manejo oral i el manejo escrito como en el año anterior, pero dando mayor importancia a la lectura razonada i a las composiciones ad-libitum i menor a los ejercicios de dictado.

Gramática: *Analojía*: Apócope, todo lo referente a los derivados verbales, cláusulas absolutas. Pronombres relativos. Espresiones relativas. Clasificacion del verbo segun la conjugacion. (Verbos ausiliares). Conjugacion de todas las formas compuestas.

Sintáxis: Todo lo que se refiere a las tres clases de complementos i al predicado. El uso de la preposicion *a* en el complemento acusativo. Clasificacion de las proposiciones segun el órden i enlace que tienen entre sí. Las reglas correspondientes de puntuacion. Oraciones negativas, interrrogativas i esclamatorias. Análisis lójico.

Ortografía: Uso de la *ll* i de *y*, de la *g* i de la *j*, de la *h* i de la *x*. Las demas reglas de puntuacion. Uso de algunos sinónimos i homónimos.

Frances: 4 horas.

Testo: Wilke. Anschauungs - Unterricht. Gaspey, Otto, Sauer: Gramática suscinta.

1) *Lectura i traduccion*, análisis material del contenido. Los nuevos vocablos ofrecen material para formacion de sentencias. Cuadros de Hölzel, como materia de conversacion: Verano, la montaña.

2) *Gramática*: Los verbos unipersonales. Los adverbios calificativos i el adverbio propiamente dicho. Las preposiciones, las interjeciones. Los verbos irregulares. Conjugacion de *s'en aller*.

3) *Por escrito*: Dictados i traducciones referentes a la materia gramatical. Reproduccion de trocitos. Contestacion por escrito de preguntas dadas sobre lecturas.

4) Aprendizaje i recitacion de poesías.

Ingles: 3 horas.

1) *Lectura i traduccion*, aprendizaje de vocablos, tratamiento material de lo leido, por preguntas i respuestas. Diálogos del mismo libro. Cuadros de Hölzel como materia de conversacion. (Wilke. Anschauungs-Unterricht).

2) *Gramática*: (Gaspey, Otto, Sauer. Gramática suscinta). Observaciones sobre los verbos regulares. Los verbos ausilia-

res del modo: *I can, I will, I shall, I may, I must, I ought.* Los pronombres demostrativos, interrogativos, posesivos, relativos, indefinidos. Verbos pasivos, neutros, reflexivos, unipersonales. Adverbios de calidad i su comparacion, adverbios propios. Preposiciones, conjugaciones, interjecciones. Los verbos irregulares.

3) *Por escrito*: Dictados i otros ejercicios referentes a la materia de gramática, traducciones del español al ingles. Contestacion por escrito de preguntas dadas sobre el contenido de lecturas.

4) Aprendizaje i recitacion de poesías.

Matemáticas: 3 horas.

Aritmética: Repaso del tema del año anterior. Los decimales, su formacion i valores. Las cuatro operaciones con números decimales. Abreviaciones de la multiplicacion i division de decimales. Fracciones comunes. Amplificar i simplificar fracciones sencillas. Reduccion de números enteros i mistos a impropios. Reduccion de fracciones impropias a números enteros i mistos. Convertir fracciones sencillas de especie superior a enteros de especie inferior i vice-versa. Sumar i restar fracciones de un mismo denominador. Multiplicar fracciones por enteros. Dividir fracciones por enteros. (El numerador debe ser divisible por entero). Problemas de regla de tres, compañía, cronolojía e interes con aplicacion de las fracciones decimales i reemplazando toda regla por el raciocinio.

Jeometría: Repaso de los temas tratados. Los polígonos, el círculo i la elipse. Problemas en que se buscan los ángulos de los primeros, perímetro i superficie de todas ellas.

Jeografía i Cosmografía: 1 hora.

Jeografía: Se tratan las partes de Asia, Africa i Europa que son el teatro de la historia en este año.

Se cuida de demostrar que la situacion i las demas circunstancias físicas de un pais forman las condiciones fundamentales para el desarrollo cultural de los pueblos. Repaso de las razas tratadas.

Cosmografía: El sol una estrella fija. El mundo sideral. La vía láctea. Constelaciones. El zodíaco i sus constelaciones. Algunas estrellas mas notables por su magnitud, brillo i color. Círculos estelarios. Nébulos. Distancias de algunas estrellas a la tierra. Cometas. Esplicacion sumaria de la diferencia entre año solar i año sideral; dia sideral. Movimiento diurno aparente del sol i de las estrellas. Esfera celeste, eje i polos del mundo. Vertical, cenit, nadir. Estrellas circumpolares. Altura i acimut.

Historia: 1 hora.

Camitas, semitas, arios. Repaso: Los grados de cultura; salvajes, nómades, pueblos civilizados. Los indus. Bramanismo, la metempsícosis, el budhismo.

Los ejipcios i sus grandes obras monumentales. Las ciencias, artes, industrias. Los asirios i babilonios. Los persas; Ciro, Zoroastro. Los fenicios i hebreos. Los griegos; los dorios, la lejislacion de Licurgo, la aristocracia; los jonios, la lejislacion de Solon, la democracia. Las guerras médicas; Milciades, Leonidas, Temístocles i sus virtudes cívicas. Alejandro Magno, sus conquistas i resultados de estas. Los romanos: fundacion de Roma, espíritu guerrero, virtudes de los primeros siglos de la República. Las guerras púnicas: Aníbal i los Escipiones. Los gracos. César i la grandeza de Roma. Octaviano Augusto i la corrupcion. Neron. Los Flavios. El cristianismo i las persecuciones. Se cuida con todo esmero de que, apesar de la forma mui resumida de estas lecciones, se les presente a las alumnas de modo que éstas queden impresionadas del espíritu que se revela en las diversas épocas i sus

grandes personajes. Se prescinde de todo detalle estéril en cuanto a esta consideracion i al estudio de las materias que se tratarán mas tarde.

Ciencias naturales: 2 horas.

Historia Natural:

Zoolojía: *Mamíferos*: 1) Cuadrúmanos (repaso). 2) Carnívoros. *a*) Hienas: hiena comun. *b*) Mustelinos: gato de mar, huillin, armiño, marta. 3) Ungulados: *a*) Ardiodáctilos, no rumiantes, rinosceronte, hipopótamo. *b*) Perisodáctilos: caballo, asno, cebra. 4) Roedores: ardilla, chinchilla, viscacha. 5) Insectívoros: topo, erizo. 6) Sin dientes: quirquincho. 7) Marzupiales: cangurú, comadreja. 8) Monotremos: ornitorinco. 9) Pinipedios: vaca marina. 10) Cetáceos: lamantino.

Aves: 1) Palomas: Torcasa, tórtola. 2) Aves cursoras: avestruz de Africa i de América, casuario. 3) Gallináceas: gallineta, perdiz, faisan. 4) Aves nadadoras: albatroz, pelícano, pájaro niño.

Reptiles: 1) Tortugas: tortuga griega, tortuga de agua dulce, mida. 2) Cocodrilos: aligator, caiman. 3) Lagartos: camaleon. 4) Serpientes: boa, serpiente de cascabel, víbora.

Anfibios: Rana, salamandra (repaso)

Peces: 1) Teleósteos, arenque, salmon.

Insectos: 1) Dípteros: mosca, 2) Pseudoneurópteros: doncellita de agua, 3) Rincotos: chicharra.

Arácnidos: alacran.

Crustáceos: cangrejo.

Botánica: 1) Solanáceas: papa, tabaco, ají, palqui, tomate. 2) Rubiáceas: cafetero. 3) Liliáceas: azucena blanca. 4) Rosáceas: quillai. 5) Tiliáceas: tilo. 6) Borrajíneas: borraja. 7) Orragrariáceas: chilco, don Diego de la noche. 8) Papaveráceas: dedal de oro, amapola. 9) Papilionáceas: haba, arveja,

poroto, acacia. 10) Pomáceas: membrillo, manzano, peral. 11) Ranunculáceas: espuela de galan, campanilla, boton de oro. 12) Oleáceas: olivo, jazmin. 13) Auranceáceas: naranjo, limonero. 14) Cariofiláceas: clavel.

Física:

Hidrostática: Peso específico, Areómetros.

Estática de los gases: Barómetros de mercurio i metálico, medida de la presion del aire por el barómetro. Lei de Marriotte, manómetros de mercurio i metálico.

Calor: Conductibilidad de los sólidos, líquidos i gases, transporte del calor por corrientes, formacion de los vientos. Disolucion, mezclas frigoríficas. Fusion, calor latente de fusion. Evaporacion, frio producido por la evaporacion, fabricacion del hielo. Ebullicion, influencia de la presion sobre el punto de ebullicion. Condensacion.

Electricidad: Electricidad atmosférica, rayo, trueno, pararrayo, auroras boreales.

Acústica: Produccion del sonido, su propagacion i reflexion, eco, resonancia, trompetilla acústica, bocina, estetóscopo, fonógrafo.

Química:

Plata, mercurio, petróleo, harina, preparacion del pan, grasas, azufre.

Caligrafía: 2 horas.

Copia del modelo escrito en el pizarron por la maestra. Sentencias, versos, etc., copias de composiciones i otras tareas. Varias veces al año repaso de la buena forma de cifras arábigas i romanas.

Labores: 2 horas.

1) En el paño de costura se aprende toda clase de costuras, surcidos, ojales, colocacion de parches, de botones, presillas

etc. Iniciales i monogramas con punto simple, entrelasado con otro de la misma clase.

2) Algunas piezas sencillas de ropa interior, cuyos moldes se desarrollan en el pizarron con cuadros i se dibujan por las alumnas en cuadernos con cuadritos, con indicacion de medidas i descripcion. Escala 1: 10. Estas piezas de ropa reciben adornos de tejido a crochet i de bordados fáciles. Monogramas.

3) Delantales i vestidos para niñitas, con puntos de adorno. Malla i macramé.

Dibujo: 2 horas.

La elipse, en rectángulo i sobre la cruz: 3 combinaciones. Ovóide, corazon i escudo. Espinal sobre la cruz. Caracol sobre la cruz i sin ella, en diferentes direcciones. Cintas formadas por espirales: 2 combinaciones. Ornamentos de espirales: 6 combinaciones. Hojas estilisadas. Palmeta combinada con espirales. Acanto de frente i de perfil; 3 a 4 combinaciones.

Primeros ensayos de acuarela: tabla de colores, coloracion de flores i hojas estilisadas, dibujadas anteriormente, repasadas en tinta china.

Jimnasia: 2 ($\frac{1}{2}$) horas.

Formaciones: Formar columnas de cuatro sobre la marcha por medio de cuartas vueltas. Abrir i cerrar las filas por medio de pasos de costado. Formar uno, dos i mas cuadrados. Formar ruedas. Formar cruz. Formar elipses.

Ejercicios libres: Cruzar los piés por delante formando semi-círculo con la punta. Gran flexion de las rodillas hasta tocar el suelo con una de ellas. Cruzar los brazos adelante tocando la cintura con los codos. Levantar los brazos al lado, elevar los antebrazos i doblarlos sobre los hombros. Levantar los brazos arriba i bajar los antebrazos atras. El salto con flexion en el puesto. El salto con cuartas vueltas.

Marchas: Combinar sobre la marcha los distintos pasos aprendidos. Marchar en dos o cuatro filas cruzando ámbas en el centro de la sala. Marchar formando lazadas. Marchar en dos círculos unidos formando un ocho. Marchar en cruz i en estrella. Marchar de frente en la gran fila.

Aparatos: El trampolin. Las varas.

Canto: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

Ejercicios de solfeo a dos voces del pizarron i escalas mayores a dos voces. Escalas menores unísonas. Todas las escalas con sus respectivos arpejios. Ejercicio de sostener los tonos. Se canta el mismo tono con las vocales a, e, i, o, u. Canciones a dos voces; Tercer tomo de Göchler. Otras arias fáciles unísonas o a dos voces. Ejercicios de solfeo al oido sin acompañamiento. Continuacion del «A B C» musical i Sieber 1.er Tomo.

RAMO FACULTATIVO

Aleman: 3 horas semanales.

a) *Enseñanza objetiva:* Repeticion mas en detalle. 2 cuadros Hölzel: Verano, bosque.

b) *Lectura:* Pablo Hohl I; última parte (25 pájinas). Lectura de las letras fracturadas, impresas. Conversacion relativa a los trozos. Poesías.

c) *Trabajos escritos:* Copias i dictados de los trozos tratados. Ejercicios de conjugacion i declinacion.

d) *Gramática:* Conjugacion de algunos verbos. Formas irregulares. Colocacion de los complementos directos e indirectos. Adjetivos al lado del sustantivo.

CUARTO AÑO DE HUMANIDADES

Relijion: 2 horas.

Catecismo: Los sacramentos. Sacramentales. Mandamientos de la Lei de Dios, ménos el 6.°, 9.° i 10.°. Mandamientos de la Iglesia esplicando el 4.°, en conformidad con los privilejios concedidos a la América en el Concilio Plenario. Transgresion de los Mandamientos o del pecado i sus diversas clases. Virtudes cristianas. Oracion.

Testo: Deharbe, Catecismo de la Doctrina Cristiana.

Historia: Antiguo Testamento. Creacion. Idolatría de los hombres. Diluvio. Multiplicacion i division de los hombres. Historia del pueblo hebreo. Sus jueces mas notables. Sus reyes hasta la muerte de Salomon.

Schuster: Historia Sagrada.

Castellano: 3 horas.

Lectura: Su material queda indicado en gran parte con el de la literatura preceptiva que se trata en este año. (Muñoz i Madrid: Libro de Lectura II) (1). El manejo oral de todos los

(1) Seria preferible el tomo I, por la mayor sencillez de las materias, pero no existe. Del tomo II el Liceo ha recibido algunos ejemplares del depósito del Gobierno, hace algunos años. Estos se usan desde entónces en el cuarto año de humanidades, para el cual no hai otro testo adecuado.

ejercicios será tanto mejor, cuanto mas se estimule i se habitúe a las alumnas a dar sus lecciones en un lenguaje propio i no simplemente de memoria.

Manejo escrito: Composiciones:

1) Narraciones de cuentos inventados, por ej. para probar la verdad de un proverbio; biografías o sucesos notables de la Historia; relato de algun importante acontecimiento local o nacional, etc.

2) Resúmenes de lecturas razonadas.

3) Paráfrasis de proverbios, de cortas composiciones poéticas, de pensamientos notables.

4) Descripciones de colejios, de algun templo, paseo, monumento, de objetos tratados en la jeografía, en las Ciencias Físicas i Naturales.

5) Narracion i descripcion para la cual se prestan los viajes, los paseos campestres, sean reales o imajinarios.

6) Cartas de confianza, de recomendacion, de encargo, de peticion, de invitacion, de felicitacion, de pésame; tales en que el profesor propone hablar de una cuestion de interes jeneral, como de una calamidad pública, de la importancia de la instruccion, etc.

Gramática: a) Analojía: Grados de comparacion en el adjetivo. Adverbios simples, demostrativos i relativos. Significado fundamental de los tiempos del verbo. Verbos defectivos, impersonales i unipersonales. Conjugacion oral i por escrito. *b*) Sintáxis: Uso de la preposicion *a* en el complemento acusativo. Palabras i frases intercaladas. Clasificacion de las proposiciones segun los elementos de que constan.

Literatura: Literatura en jeneral, obras literarias, retórica, elocucion, pensamientos, lenguaje, palabras i cláusulas; las figuras, tropos i elegancias mas frecuentes; el estilo.

Composiciones en prosa: oratoria (mui poco); composiciones históricas, novelescas, didácticas, epistolares. Versificacion

(mui resumida). Composiciones poéticas: epopeyas i poemas épicos de segundo órden. Poesía lírica, didáctica i bucólica.

Los ejemplos para la enseñanza de estos conceptos literarios se buscan en lo posible en la literatura española i latino-americana *moderna*.

Frances: 4 horas.

Lectura: de trozos de mayor estension, su traduccion; se da toda importancia al desarrollo de las ideas, sin interrumpir con el tratamiento de la gramática.

Se tratarán las biografías de los autores modernos, de cuyas obras se leen fragmentos. (Cahen: Morceaux choisis).

2. *Gramática:* Se hace el repaso i se ensancha toda la materia tratada, con la gramática de Larousse I.

3) *Por escrito*: El mismo libro ofrece un gran número de ejercicios prácticos. Ademas, argumentos cortos de lo leido, reproduccion de ello. Siguen los dictados.

4. *Aprendizaje de poesias:* se da a conocer algunos importantes datos biográficos de sus autores. (Literatura moderna) Conversacion. Cuadros de Hölzel: Otoño, ciudad.

Ingles: 3 horas.

1) *Lectura:* Su traduccion i análisis material, reproduccion verbal (Royal Star Reader III). La lectura i la conversacion sobre ella forman el centro de las lecciones. Diálogos i trozos literarios de Gramática de Gurrin.

2) *Gramática:* Repaso i ensanchamiento de lo tratado con la gramática de Gurrin. Morfolojía. Dictados referentes a la Gramática ó tomados de las lecturas. Argumentos de trozos de lectura.

4) *Aprendizaje de poesías*, con observaciones sobre sus autores. (Literatura moderna).

5) *Materia de conversacion:* Cuadros de Hölzel: Verano, bosque.

Matemáticas: 3 horas.

Aritmética: Repaso de los números enteros i decimales i de las operaciones con ellos. La divisibilidad de los números; factores primos, máximo comun divisor, menor múltiplo comun. Las fracciones comunes, amplificarlas i simplificarlas. Las cuatro operaciones con fracciones comunes i números mistos. Problemas de regla de tres, compañía, cronolojía i de interes con aplicacion de los números decimales i con enteros, quebrados i decimales unidos en un mismo problema, aprovechándose de las abreviaciones a que puede haber lugar.

Jeometría: Repaso detallado de la planimetría, haciéndose las construcciones de ellas en conjunto en un cuaderno especial.

Jeografía i Cosmografía: 1 hora.

Jeografía: Las partes de Europa, Asia i Africa que no están tratadas hasta ahora, dando siempre gran importancia a la Jeografía física de los paises i al desarrollo de su cultura. La América del Norte, (Méjico, como repaso). Repaso de las razas ya tratadas i tratamiento de la mongola i malaya, naturalmente en su debido conjunto con los paises a que pertenecen.

Cosmografía: Repaso de toda la materia tratada i su ensanchamiento en algunas partes. La tierra; idea de los antiguos sobre su forma, pruebas esperimentales de su esfericidad. El sol; diversas hipótesis sobre su constitucion física. Análisis espectral; accion física del sol en la vida de la tierra. La luna, su órbita una curva abierta de forma elíptica; su constitucion física.

Utilidad i usos prácticos de la astronomía. El calendario;

primeros ensayos del hombre a dividir el tiempo. Año lunar. Calendario Juliano, reforma Gregoriana. Año bisiesto. Designacion de la pascua i otràs fiestas movibles. El calendario de los mejicanos en tiempo de la conquista mas exacto que el Juliano entónces en uso en Europa.

Historias: 1 hora.

Atila i las invasiones. Carlomagno i las nuevas nacionalidades. Mahoma i los árabes, su escultura, conquista de España; lucha de 8 siglos entre cristianos i musulmanes; el Cid. El feudalismo. Lo esencial de las cruzadas: su causa, el espíritu que se revela en ellas, su influencia sobre las mutuas relaciones de los pueblos. Invencion de la imprenta i de la pólvora; el renacimiento. Los reyes católicos. Cárlos V, preponderancia de España. Lutero, la reforma protestante i la católica. Ordenes relijiosas: los jesuitas en especial. Felipe II. Isabel de Inglaterra. Guerra de 30 años. Enrique IV de Francia. Los Stuardos. Cromwell. El réjimen absoluto. Luis XIV. Repaso: las colonias francesas en América. Pedro el Grande. Espíritu innovador del siglo. Federico II de Prusia. Los reyes Borbones de España. Cárlos III. Grandeza política i militar de Inglaterra. Guillermo III, el parlamentarismo. Colonias inglesas en América, su emancipacion, Washington, Franklin. Desarrollo científico de estos siglos, Copérnico, Galileo, Newton, Pascal, Linné, Lavoisier.

Física i Química: 1 hora.

Física i Meteorolojía: Rocío, lluvia, nieve, higrómetro, arco-íris, halos, parahelios.

Electricidad: Electricidad galvánica, pilas de Daniel, Grenet i Leclanché, electroiman, campanilla eléctrica, telégrafo, efectos producidos por la corriente, voltámetro.

Optica: Cuerpos luminosos e iluminados, propagacion de la

luz, sombra, penumbra, eclipses. Refleccion regular de luz, difusion, imájenes en un espejo plano, en dos espejos paralelos i en dos espejos inclinados; caleidoscopio. Refraccion de la luz, refraccion atmoférica, espejismo, el prisma, descomposicion de la luz blanca i su recomposicion.

Acústica: Sirena, tubos sonoros, vibraciones de las cuerdas, sonómetro, instrumentos musicales.

Química: Aire, oxíjeno, mármol, anhidrido carbónico, carbono, combustion, hidrójeno, agua, nitrójeno, salitre, pólvora, gas de alumbrado.

Historia Natural: 1 hora.

Zoolojía: Peces: 1) Teleósteos: carpa, lenguado. 2) Ganoídeos: esturion; 3) Condracantos: tiburon. 4) Ciclóstomos: lamprea; 5) Acráneos: anfioxo.

Insectos: 1) Ortópteros: palote, barata; 2) Coleópteros: madre de la culebra, pololo verde, luciérnaga, cantárida; 3) Lepidópteros: monroi, mariposa colorada; 4) Dípteros: zancudo, nigua; 5) Pseudoneurópteros: termitas; 6) Neurópteros: hormiga leon; 7) Rincotos: pulgon, filoxera; 8) Himenópteros: abeja, moscardon, hormiga.

Miriápodos: escolopendia.

Arácnidos: araña peluda.

Crustáceos: langosta de Juan Fernández, jaiva, camaron, pico, chanchito.

Vermes: lombriz de tierra, sanguijuela.

Botánica.

1) Musáceas: plátano; 2) Gramíneas: trigo, avena, maiz, arroz, caña de azúcar, bambú; 3) Ninfeáceas: Victoria réjia; 4) Jeraneáceas: alfilerillo; 5) Oxalidáceas: yerba de la perdiz; 6) Magnoliáceas: canelo, tulípero; 7) Umbelíferas: apio, zana-

horia, hinojo, cicuta; 8) Cactáceas: quisco, tuna; 9) Mimosáceas: espino; 10) Aristoloquiácesas: oreja de zorro; 11) Mirtáceas: arrayan, luma, eucaliptus, granado; 12) Vitáceas: vid; 13) Verbenáceas: verbena; 14) Cucurbitáceas: zapallo, sandía.

Hijiene: 1 hora.

Testo: Froemel. Biolojía e hijiene.

1) Tejidos i órganos. Esqueleto en jeneral. Esqueleto de la cabeza, del tronco, de las estremidades. Articulaciones. Ligamentos i cartílagos. Constitucion de los huesos. Enfermedades de los huesos i de las articulaciones.

2) Músculos en jeneral, Músculos voluntarios. Músculos involuntarios. Nutricion de los músculos. Ejercicio i descanso de los músculos. Enfermedades de ellos.

3) Circulacion. La sangre. Movimiento de la sangre. Funcion de la sangre. Enfermedades de los órganos de la circulacion.

4) Respiracion en jeneral. Aparato de la respiracion pulmonar. Movimientos respiratorios especiales. El aire. Enfermedades de la respiracion.

Caligrafía: 1 hora.

Siguen los ejercicios del año anterior. Llegados éstos a un resultado satisfactorio, se pasa a la letra redonda, enseñando primero las letras segun su desarrollo jenético i haciendo despues ejercicios de escritura de sentencias.

Si se ha conseguido buenos éxitos se puede enseñar i ejercitar del mismo modo la letra gótica.

Labores: 2 horas.

1) Hechura de un vestido; dibujo del molde de la chaqueta de la alumna segun medida; costura de un corpiño segun este

molde, correccion de las imperfecciones del molde. Un segundo molde segun las correcciones, confeccion de una blusa con forro. Confeccion de la pollera.

2) Ejercicios de hacer moldes para otras personas.

3) Ejercicios de sacar moldes de los periódicos de modas.

4) Si alcanza el tiempo, confeccion de una pieza segun el periódico.

5) Durante estas costuras, enseñanza sobre la máquina de coser, ejercicios en desarmarla i limpiarla. Las costuras largas se hacen a máquina.

Dibujo i pintura: 2 horas.

1) Cuerpos jeométricos al natural de modelos de alambre i yeso; perspectiva, luz i sombra.

2) Ornamentos, flores, etc.

3) Pintura acuarela, paisajes i marinas en sepia i azul de Prusia.

Jimnasia: 2 horas.

Formaciones: Formar columnas abiertas hácia atras con ocho pasos ordinarios i cuartas vueltas. Trasformar la fila de frente en distintos cuerpos por medio de evoluciones. Formar columnas de escalon i trasformarlas en columnas de frente por medio de pasos de costado.

Ejercicios libres: Cruzar los piés por detras avanzando un paso al lado. Cruzar los brazos atras. Cruzar los antebrazos adelante levantando los codos, estender los brazos al lado i arriba. Levantar los brazos arriba i doblar los antebrazos hácia atras. La vuelta entera a derecha e izquierda.

Marchas: El paso de salto cruzado. El paso de jiro i el de doble jiro. El paso de galope.

Combinar estos pasos con el de balance. Ejecutar los pasos

en columnas de cuatro con cadena i en columnas separadas. Marchar las filas a distintos lados cruzando ámbas sus puestos.

Aparatos: Las palanquetas. Las masas.

Canto: 2 horas.

1) Continuacion de la formacion de las escalas menores, armoniosas i melodiosas. Escalas mayores i menores, unísonas i a 2 voces, en 3.as i 5.as. Los arpejios correspondientes. Ejercicios esmerados de modulacion, cantando las vocales.

2) Ejercicios de Vacai; enseñanza de la lectura de los testos italianos, su traduccion. Ejercicios de Sieber II.

3) Canciones a 2 i 3 voces: Arias, Ave-Marías, Misas.

Ramo facultativo:

Aleman: 3 horas semanales.

a) *Enseñanza objetiva*: Repeticion, 2 cuadros Hölzel: Otoño, la ciudad.

b) *Conversacion*: Repeticion de los trozos leidos. Poesías.

c) *Lectura*: Pablo Hohl II parte, mas o ménos 40 pájinas. Análisis gramatical.

d) *Trabajos escritos*: Dictados. Reproducciones. Trozos cambiando tiempo, persona, etc.. Cartas fáciles. Narraciones sencillas.

e) *Gramática*: Repeticion sistemática de la morfolojía. Uso del subjuntivo.

QUINTO AÑO DE HUMANIDADES

Relijion: 2 horas.

Historia Sagrada: Desde la division del reino de Israel hasta el Nuevo Testamento.

Historia de la Iglesia: Del libro de Postel que es demasiado ámplio, se escojen los capítulos siguientes: Fundacion de la Iglesia. Principales hechos apostólicos. Las diez persecuciones, i algun mártir en cada una de ellas. Principales apolojistas. Convercion de Constantino. Principales herejes i los defensores de la fé. Los solitarios. Juliano el Apóstata. Teodosio el Grande. Pelajio. Focio. Berengario.

Catecismo: Cada mes en una clase repeticion de algunos capítulos del Catecismo. Algo sobre los fundamentos de la fé.

Castellano: 3 horas.

1) En cuanto a la *lectura, el manejo oral, i las composiciones* valen para esta seccion todas las observaciones hechas para el año anterior.

2) *Gramática*: *a*) Analojía: Sustantivos comunes, epicenos, ambiguos i distingüendos. Jénero reproductivo. Sustantivos neutros. Verbos irregulares clasificados. Conjugacion oral i en parte por escrito. *b*) Sintáxis: Clasificacion de las proposiciones segun el complemento. Sustantivo cognado.

Cláusulas distributivas, alternativas i enumerativas. Oraciones condicionales. De la concordancia.

3) *Literatura*: El jénero dramático. El drama en jeneral; La trajedia, la comedia, el drama.

4) *Historia literaria*: Oríjenes de la lengua castellana. Carácter jeneral de la literatura española. Autores mas importantes del siglo XIX i fragmentos de sus obras principales en prosa i verso. En las biografías de los escritores se cuida de evitar todo detalle estéril. Testo: Pinochet. Trozos escojidos de autores españoles del siglo XIX. Carácter de la literatura chilena; algunos autores i fragmentos de sus obras. (Pedro Pablo Figueroa: Reseña histórica de la Literatura chilena).

Frances: 3 horas.

1) *Lectura*: Su material queda indicado en lo que mas abajo se dice sobre la Literatura. (Cahen: «Morceaux choisis» o Herrig: «La France littéraire»).

2) *Gramática*: Segun Larousse I, conclusion de analojía.

3) *Por escrito*: Los ejercicios gramaticales segun Larousse. Dictados; Composiciones: cartas, narraciones, descripciones, materia de las lecturas o de otros ramos.

4) *Literatura:* Sin tratar su historia cronolójicamente, son objeto i materia de estas clases los autores modernos, i los fragmentos de sus obras forman el centro de ellas. Datos biográficos evitando todo detalle estéril.

Ingles: 3 horas.

1) *Lectura:* Se analizan las lecturas del Royal Star Reader V dando mayor importancia al desarrollo de las ideas, sin interrumpir con observaciones sobre la gramática. Datos biográficos mui resumidos de algunos autores modernos.

2) *Gramática:* La Sintáxis (Gurrin).

3) *Manejo escrito:* Ejercicios del mismo libro, dictados, argumentos sobre lo leido, cartas familiares.

4) Como en frances.

Matemáticas: 3 horas.

Aritmética: Repaso de las operaciones cou números enteros, decimales i quebrados. Problemas prácticos en que entran cantidades de todas estas clases. Forma, estension i revision de cuentas; pagos a cuenta, compensacion de valores, saldo a favor i en contra. Ganancias i pérdidas. Descuento. Letras de cambio. Particion en partes proporcionales. Compañía simple i compuesta. Mezclas. Término medio. Monedas estranjeras, cambio. El libro de entradas i salidas de dinero en el manejo de la casa. Otras libretas para el uso doméstico. Razones i proporciones. Las potencias en jeneral. El cuadrado, las raices en jeneral. La raiz cuadrada.

Jeometría: Los cuerpos simples: cubo, prisma, cilindro i esfera; construcciones i problemas en que se busca su superficie i su volúmen. Aplicacion de la regla pitagórica en los problemas jeométricos.

Jeografía i Cosmografía: 1½ hora.

Jeografía: La Oceanía. Repaso i ensanchamiento de los conocimientos adquiridos sobre Europa, Asia i Africa, datos sobre las espediciones descubridoras del siglo XIX, en especial en Africa i a los polos. Objeto del estudio de la Jeografía, su estrecha relacion con la historia i las Ciencias Naturales.

Cosmografía: Repaso de las partes esenciales.

Historia: 1½ hora.

Descubrimento i colonizacion de la Oceanía. La revolucion francesa de 1789. Napoleon Bonaparte. La restauracion en Europa. Las guerras de la independencia en la América del

Sur. Las luchas de los pueblos europeos contra el absolutismo, para obtener gobiernos constitucionales i en algunos paises nacionales. La cuestion del Oriente. Preponderancia de Inglaterra. El nuevo imperio aleman. Las colonias. Relaciones internacionales. El comercio. La navegacion. Grandes escritores i artistas del siglo XIX. Estado de ciencias i artes. Objeto del estudio de la Historia, sus fuentes, las ciencias ausiliares; la paleografía, la arqueolojía, la epigrafía, la lingüística, la etnografía.

Física i Química: 1 hora.

Física: Electricidad: Corrientes de induccion, bobina de Ruhmkorf, tubos de Geisler, teléfono, micrófono, alumbrado eléctrico de arco i de incandescencia, telefonógrafo.

Optica: Refleccion de la luz en espejos esféricos i formacion de imájenes en ellos. Lentes, imájenes reales i virtuales, el ojo i su acomodacion, presbicia, miopía. Estereoscopio, linterna májica, microscopio, cámara oscura, anteojos de larga vista, jemelos de teatro, telescopio.

Química: Fósforo, blanco i rojo, fabricacion de fósforos, cloro, ácido clorhídrico, yodo, fluor, grabado en el vidrio, arsénico, azufre, ácido sulfuroso, ácido sulfúrico, potasio, potasa, sodio, sosa cáustica, sal comun, fermentacion alcohólica, fabricacion del vidrio i de la cerveza.

Historia Natural: 1 hora.

a) Zoolojía: Vermes: Sanguijuela, trichina, ténia. Moluscos: Jibia, caracol, ostra, choro, amonitas. Tunicados: Ascidias. Equinodermos: Erizo, estrella de mar. Celenterados: Esponja, coral, anémona de mar, medusa. Protosoos: Asniba, numulitas, noctiluca.

b) Botánica.

1) Liliáceas: cebolla, espárrago, yuca, jacinto, copihue.

2) Bromeliáceas: chagual.
3) Orquídeas: orquídea.
4) Palmas: palma chilena, chonta, cocotero, datilero.
5) Aráceas: lentejuelas de agua, cala.
6) Cupulíferas: roble, castaño, encina.
7) Juglandáceas: nogal.
8) Salicáceas: álamo, sauce.
9) Eleocarpáceas: maqui, boldo, maiten.
10) Compuestas: jirasol, crisantemo, achicoria cineraria, dalia.
11) Cycadáceas: cycas.
12) Pináceas: pehuen.

Jeolojía i Mineralojía.

Formaciones jeolójicas: rocas eruptivas antiguas: gneis, granito, esquitas; rocas eruptivas modernas: basalto, obsidiana, andesita, piedra pómez, cuarzo i sus variedades que forman piedras preciosas; cristal de roca, ágata, jaspe, ópalo, corundo; rubí, záfiro, topacio, esmeralda, granate.

Hijiene: 1 hora.

Froemel: Biolojía e Hijiene.

1) Alimentacion en jeneral. Aparato dijestivo. Dijestion. Enfermedades del aparato dijestivo.

2) Riñones. Bazo. Peritoneo.

3) Centros nerviosos i nervios en jeneral. Encéfalo i médula espinal. Funciones de los centros nerviosos. Nervios periféricos i sus funciones. El gran simpático i sus funciones. Nutricion del tejido nervioso. Cuidado i enfermedades del sistema nervioso.

4) Los sentidos en jeneral. La vista. El ojo. La luz. La funcion de la vista o vision i cuidado de la vista. El oido. El sonido. La funcion del oido o audicion. Cuidado i enfermedades del oido.

Economía doméstica: (1) 1 hora.

Appleton: Hasta el capítulo IX.

1) Economía de tiempo, de trabajo, de gastos.

2) Sistema i órden en los objetos, en el tiempo, en los gastos. Libro de gastos i entradas. Libretas de lavandera, carnicero, panadero, lechero, etc.

3) Limpieza i aseo personal i de la casa; mejor modo de asear.

4) Lavado i aplanchado. Remiendo de ropa, en lo posible ántes del lavado i otra vez ántes del almidonado. Condiciones del remiendo. Ventajas en hacer el lavado de la ropa en casa donde el local lo permite.

5) Las manchas i el modo de quitarlas. Por el motivo indicado arriba, se omite el capítulo 6.º: El aire que respiramos.

7) La cocina. Cuidado de la cocina. Modo de hacer las compras. La química en la cocina. Los alimentos. El agua i la leche. (Froemel: Biolojía e Hijiene). Cocina ordinaria.

8) El comedor.

9) El dormitorio: Se agrega: La pieza de los niños, condiciones de su situacion, muebles, en especial el mueble en que aprenden a andar las guaguas; se condena el que está en uso en Chile, para gran perjuicio de los niños; se recomienda otro que se dibuja i se describe, i que reune todas las ventajas posibles.

---

(1) El único testo que existe en castellano: «Economía doméstica» de Appleton, no satisface completamente, siendo demasiado ámplio en algunos capítulos i mui superficial en otros. Pero, por no haber otro, se le aprovecha en lo posible agregándose a los diversos capítulos enseñanzas prácticas. Se entregan a la lectura privada de las alumnas los capítulos cuya materia se encuentra tratada en Froemel: Biolojía e Hijiene i otros que pertenecen a las labores de mano. Se utiliza en muchas partes el libro «Enciclopedia del hogar» por la tia Pepa.

Labores: 2 horas.

1.er semestre: Continuacion de la clase de modas, en ella los mismos ejercicios de dibujo de moldes para distintas personas i variados objetos.

2.º semestre: La seccion se divide en tres subdivisiones, segun las labores que las alumnas elijan:

1) Bordado en blanco; filetes, letras, monogramas. Bordado en color i variado material.

2) Encajes de bolillo empleados en piezas cosidas; cuellos, adornos de trajes, delantales, carpetas, ropa de cama e interior, etc.

3) Tallado en madera.

Dibujo i Pintura: 2 horas.

De modelos de yeso: Ornamentos complicados; caras, manos, piés, etc.: bustos, medallones.

Del natural: Objetos como jarrones, tazas, floreros, etc., arreglados en grupos. Animales embalsamados, dibujos al carbon.

Pirograbado sobre madera, cuero, terciopelo; objetos diversos.

Acuarela de flores i hojas, de modelos i al natural.

Jimnasia: 2 (½) horas.

Formaciones: Combinar las distintas formaciones i trasformar las filas de varios modos. Abrir i cerrar las filas con pasos adelante, atras, al lado i al sesgo. Formar varios círculos concéntricos. Dividir el gran círculo en círculos de cuatro.

Ejercicios libres: Movimientos de fuerza. Ejercicios de respiracion. Combinar todos los ejercicios tratados, por ejemplo: flexion de las rodillas, del tronco i movimiento de los brazos a la vez; rotacion del tronco, cambio de posicion de

los piés i brazos simultáneamente; cruzar brazos i piés i cuartas vueltas; gran flexion de las rodillas, oscilacion del tronco i cambiar las posiciones de los brazos, etc. Ejecutar dos ejercicios distintos en el mismo compas. Combinar los ejercicios de manera que cada columna ejecute uno distinto.

Marchas: Combinar los distintos pasos en todas las figuras ya aprendidas. Formar con todas estas, danzas que se adopten a un canto o al acompañamiento de piano.

Aparatos: Las paralelas. La escala oblícua, horizontal i vertical. Las anillas.

Canto: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

Continuacion de los ejercicios de escalas mayores i menores, intervalos, arpejios; con ellos ejercicios esmerados de modulacion. Canciones de 2 i 3 voces con dificultades aumentadas.

Ejercicios de Vaccai i de Sieber.

Ramo facultativo:

Aleman: 3 horas semanales.

a) *Conversacion*; Como ántes.

b) *Lectura*: Hohl II 40 pájinas, como ántes.

c) *Trabajos escritos*: Como ántes, con exijencias aumentadas.

d) *Gramática*: Sintáxis. Puntuacion.

SESTO AÑO DE HUMANIDADES

Relijion: 1 hora.

Continuacion de la Historia de la Iglesia: Las cruzadas. Los padres de la Iglesia. Ordenes relijiosas. El protestantismo. La inquisicion. Los padres jesuitas. Gregorio VII. La revolucion francesa. Pio IX. Leon XIII. Esplicacion de las ceremonias de la Iglesia.

Castellano: 3 horas.

1) En cuanto a la lectura, el manejo oral i las composiciones, valen para esta seccion todas las observaciones hechas en el IV Año.

2) *Gramática*: Analojía. Significado secundario i metafórico de los tiempos del verbo. Verbos irregulares sueltos. *Sintáxis*: La construccion, el réjimen, figuras de sintáxis.

3) *Historia literaria*: Desde el Cid hasta el siglo XIX, con cuidadoso escojimiento de lo que se puede abarcar con provecho en el escaso tiempo que hai para el ramo. (Soldevilla: Compendio de Literatura, II parte con escepcion del I capítulo tratado en el V Año).

En cuanto sea posible se ensanchan los conocimientos

sobre la Literatura del siglo XIX en Chile i se trata algo de los otros paises latino-americanos (1).

Frances: 4 horas.

1) *Lectura* como en el V año.

2) *Gramática*: Sintáxis (Larousse II). Si la materia de Larousse I no habria podido terminarse bien en el V año vale mas dejar al lado el tomo II.

3) *Por escrito*: Ejercicios gramaticales, dictados, composiciones como en el V año.

4) *Historia literaria*: Los clásicos i ensanchamiento de los conocimientos de la literatura moderna (Cahen: Morceaux choisis o Herrig: La France littéraire). Es de mucho ménos importancia el tratamiento cronolójico de estas materias, que la formacion de conceptos en lo posible claros i vivos de los autores i de las obras tratadas.

Ingles: 4 horas

1) *Lectura* —Materia de Literatura del Royal Star Reader VI.

2) *Gramática*—Sintáxis.

3) *Por escrito.*—Ejercicios gramaticales, dictados, composiciones como en V año.

4) *Historia literaria*—Los principales clásicos. Ensanchamiento de los conocimientos de la literatura moderna.

Matemáticas: 2 horas.

1) *Aritmética* —La tercera potencia. Estraccion de la raiz

(1) Estas clases han sido en parte estériles hasta ahora, por faltarles la base de un Libro de Lectura adecuado para las niñas i que contenga la materia indicada en lo anterior. Seria mui útil el Libro de Lectura en 2 tomos compuesto por los señores don Juan Madrid A. i don José M. Muñoz H., que se mencionó en el Programa del IV año.

cúbica. Repaso jeneral de todas las operaciones i clases de problemas, enseñados en el curso de Humanidades. Acciones, bonos i empréstitos.

2) *Jeometría*—Repaso de los cuerpos simples, enseñanza del cono, los cuerpos compuestos, pirámide, troncos de cono, de pirámide, de cilindro. Idea jeneral de las formas cristalográficas. Problemas en que se busca superficie i volúmen de los conos i de los troncos de cono, de pirámides i de cilindros. Aplicacion de la regla pitagórica tambien en estos problemas.

Jeografía: 1½ horas.

Repaso i ensanchamiento de los conocimientos adquiridos sobre la jeografía de América, dándose gran importancia a la jeografía física i a la característica de los habitantes. Lectura de obras, capítulos de periódicos, etc., en español, frances o ingles sobre estas materias en relacion con la jeografía jeneral.

Historia: 1½ horas.

Repaso i ensanchamiento de los conocimientos adquiridos sobre la historia de América, en especial de Chile. Lo esencial de la Constitucion de Chile, en parte repaso: Forma del gobierno, derecho público, el Congreso Nacional i sus atribuciones, la Comision Conservadora, el Presidente, los ministros, el Consejo de Estado, la administracion de la Justicia, el gobierno i la administracion interior, las garantías de la seguridad i propiedad. Lecturas históricas, en español, frances o ingles. La historia de los estados americanos desde las guerras de la independencia hasta ahora.

Física i Química: 1 hora.

Física.—Electricidad, Máquinas magneto i dinamo-eléctricas, motores eléctricos, acumuladores eléctricos, tubos de

Roentgen, ondas eléctricas, reflexion i refraccion de las ondas eléctricas, telégrafo sin hilo.

Optica.—Espectroscopio, espectros de las luces artificiales, espectros de los astros, análisis espectral; fotografía, fotografía de los colores, fotografía del movimiento, cinematógrafo. Esplicacion de descubrimientos hechos en el curso del año.

Química.—Calcio, calcáreas, cal viva, cal apagada, mortero; magnesio, sulfato de magnesio i sal de Inglaterra, bario, estroncio. Celulosa, almidon, dextrina, alcoholes, alcohol de madera, cloroformo; grasas, jabon, velas, glicerina, nitroglicerina, dinamita, acidos orgánicos, albúminas, venenos.

Botánica: 1 hora.

Criptógamas: 1) Talófitas: algas, hongos i líquenes, 2) Briófitas: musgos i hepáticas 3) Teridófitas: helechos, licopodinas i equisetinas.

Fisiolojía: Transpiracion, asimilacion, respiracion de los vejetales.

Plantas hepífitas: parásitos, zaprófitas i carnívoras.

Empolvoramiento: plantas anemófilas, zoófilas, hidrófilas. Sensibilidad de las plantas.

Jeolojía i mineralojía: Rocas sedimentarias.

Carbonatos: mármol, espato islándico, tiza. Sulfatos: yeso. Silicatos: arenisca, caolina, arcilla, greda, pizarra.

Hijiene: 1 hora.

Froemel: Biolojía e Hijiene,

1) Continuacion de los sentidos: El olfato, los olores. La olfacion. Enfermedades de la nariz. El gusto. Los sabores. La gustacion. Enfermedades de los órganos del gusto. La piel. Palpacion. Enfermedades de la piel.

2) La voz. La larinje. Rejistros musicales. Palabra.

3) Duracion i fases de la vida humana.

4) Alimentos. Falsificacion i descomposicion de los alimentos. Parásitos. Venenos. Morfinismo. Nicotinismo. Alcoholismo.

5) Abrigo: Ropa. Habitacion. Cama.

6) Baños. Jimnástica. Masaje. Auxilios en accidentes.

7) Enfermedades infecciosas. Microbios. Desinfeccion.

8) El aseo personal. Alejamiento de las inmundicias en las poblaciones.

9) Antropolojía en jeneral. Condiciones de existencia para el sér humano. Climas. Las razas humanas.

10) Cartilla de preceptos hijiénicos.

Economía doméstica: 1 hora.

Appleton: Hasta el fin.

11) El adorno de la casa: Reglas jenerales. Buen gusto i mal gusto. Observaciones sobre lo que conviene tener presente a personas de recursos mediocres.

12) Vestido i calzado. Usos i materiales. Influjo hijiénico del color. (Froemel, Biolojía e Hijiene.) Vestidos de niños. (Se omite el capítulo 12: Labores de aguja).

13) Corte de las prendas usadas.

14) Cuidado de los enfermos: Recomendaciones jenerales. Accidentes i emerjencias. (Froemel, Biolojía e Hijiene.)

15) El cuidado de los niños.

16) Educacion de los niños.

17) Ejercicio corporal. El juego de los niños, materia que en parte corresponde al capítulo anterior

18) Buenas maneras.

19) Diversiones domésticas i deberes sociales.

Labores: 2 horas;

La seccion se divide en tres subdivisiones.

I Bordado artístico.

II Encaje de bolillo.
III Tallado en madera.

Dibujo: 2 horas.

Acuarela: Flores, pájaros, paisajes, marinas, de modelos i del natural.

Pirograbado sobre madera, cuero, terciopelo, combinaciones de pirograbado con acuarela i pintura de bronces.

Acuarela sobre seda combinada con bordado.

Pintura al óleo sobre carton, tela, platos de lata, de modelos i del natural.

Flores, frutas, animales, naturalezas muertas, paisajes i marinas.

Jimnasia: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

Como en el V año. Los dos cursos superiores suelen ser tan poco numerosos que conviene reunirlos para estas clases.

Canto: 2 ($\frac{4}{2}$) horas.

Como en el V año, por la razon indicada con respecto a las clases de jimnasia.

Santiago, 1.° de julio de 1903.

TERESA ADAMETZ,
Directora.