

# LISTA PARA EL ESTRENO "LA MANTIS RELIGIOSA" EN EL TEATRO DEL ANGEL

Alejandro Sieveking, es uno de los dramaturgos nacionales que ha estado en forma constante en las carteleras de los teatros del país, y varias de sus obras han sido ya estrenadas en el extranjero. Autor incansable, entrega sus creaciones con regularidad, y son presentadas al público por diversas compañías, habiéndose encargado de ellas —en la mayoría de los casos— los teatros universitarios.

Ahora, tenemos a Sieveking en un doble —o triple— papel. Es autor de "La Mantis Religiosa", y es también su director. Junto a ello tiene la tercera función de ser codueño de la compañía que la estrena, y que no es otra que la denominada Teatro del Angel. Anita González, Bélgica Castro, Alejandro Sieveking, Lucho Barahona, más dos técnicos que habían trabajado juntos durante un tiempo, decidieron hace algunos meses organizarse en cooperativa, y adquirir un teatro. Fue el San Antonio,

sala que estaba bastante deteriorada, y que hasta ese momento ocupara Marcelo Romo y Tennyson Ferrada.

El trabajo de reacondicionar el teatro fue costoso, ya que hubo que "reconstruirlo". En forma paralela a esta labor, se comenzaron los ensayos de "La Mantis Religiosa". Para completar el elenco, se llamó a artistas ajenos a la cooperativa, los que han sido contratados. Se trata de Shenda Román, la excelente actriz que llegará hace un tiempo de Concepción; Rubén Sotocornil, otro magnífico elemen-

to de la escena nacional, que hiciera un brillante trabajo hace poco, junto a Américo Vargas en la obra "El Precio". La tercera elegida —para un papel muy "especial"— fue Carmen Sienna, hija del actor y escritor nacional Pedro Sienna.

Con este elenco, que por sí solo es atractivo, Sieveking ha montado su nueva obra, que, por los antecedentes que tenemos, debe constituirse en un éxito. En líneas generales, la pieza presenta el problema de tres hermanas, dos de las cuales ya están definitivamente solteronas, y cuyos únicos novios del pasado han muerto. La tercera, ya no es joven, ha conseguido un novio y piensa casarse. El temor de que ocurra lo mismo que los novios de sus hermanas mayores, la tiene inquieta. En ello tiene parte importante una cuarta hermana, que vive encerrada. Ella es la "mantis religiosa". El padre de las cuatro —Rubén Sotocornil— vive también angustiado, y representa en cierto modo una carga muy pesada para las mujeres.

Interesante argumento. Hace algunos días tuvimos oportunidad de ver algunas escenas de esta obra, y pudimos constatar que las actuaciones son excelentes. Anita González y Bélgica Castro como las dos rígidas solteronas; Shenda Román, como la más joven.

El estreno de "La Mantis Religiosa" se efectuará dentro de pocos días. Con ello, parte del Teatro del Angel, y de la acogida que el público le dispensa a la obra, dependerá que esta nueva "aventura" de un grupo de gente de teatro pueda continuar, y tener éxito.



ALEJANDRO SIEVEKING, autor de "La Mantis Religiosa" y director de la misma, conversa con "La Prensa" en un descanso de los ensayos.