

ESPECTACULOS

Joaquín Eyzaguirre termina rodaje de "La remolienda"

Joaquín Eyzaguirre enfrenta los dos últimos días de filmación de "La Remolienda", la versión cinematográfica de la obra de Alejandro Sieveking. En la película, además de un llamativo elenco, están su sobrino Andrés (hijo del ministro de Hacienda) y su hija Francisca. Con ella vivió un trabajo que no fue fácil: ella es una de las prostitutas que aparecen en pantalla. "Aunque ya sea una mujer es fuerte trabajar con ella haciendo escenas de sexo", asume.

El realizador, que entre hoy y mañana rodará en Temuco, está consciente de que este tema vende pero según él su enfoque es otro: hacer un trabajo de calidad. Por eso no piensa en la taquilla: le interesa dejar un legado.

"Quedan dos días de grabaciones. Ya empezamos el montaje que lo estamos haciendo en baja resolución en las instalaciones de Filmosonido acá en Chile. Eso sí que el master lo vamos a hacer en Canadá en technicolor".

Está muy satisfecho con el desempeño de su elenco. "Tuve el privilegio de trabajar con actores de teatro, no con maniqués", explica.

"Me divierto mucho con ellos, y como mi madre es actriz conozco el ambiente. Con ellos se hace un trabajo muy agradable. En la película está Daniel Muñoz que tiene un papel muy entretenido: hace de músico en el burdel. Es muy talentoso: se manda unas cuecas choras muy buenas, muy bonitas además. Eso quedó registrado en vivo, no hubo que pasar por ningún estudio. Es muy bueno trabajar con actores de ese nivel".

No quiere crear expectativas y por lo mismo le baja el perfil a su cinta. No quiere

En la película, inspirada en la obra homónima de Alejandro Sieveking, el director enfrenta un desafío poco usual: dirige a su hija Francisca, quien encarna a una prostituta.

Por Matías Correa D.



que se piense que es un filme de corte masivo.

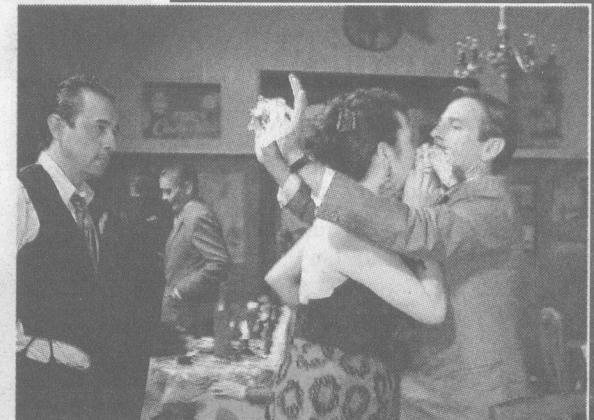
"Tiene coraje, rigor, belleza y honestidad. Digo que no es una gran película en el sentido que es una película seria. Pero pienso que va a gustar: todo lo que sea casa de putas gusta en este país. Pero la intención es otra: es un trabajo de búsqueda de identidad".

—¿Fue difícil trabajar con su hija?

—Lo pasé pésimo. Imagínate, ella con sus pechos al aire frente a todo el equipo. Es fuerte. Aunque ya sea una mujer siempre va

a seguir siendo mi niña. Pero la situación se relajó cuando el extra que tenía que aparecer con ella en la cama no sabía hacer su trabajo. Entre ella y yo lo agarramos a insultos para que reaccionara. Finalmente terminamos riéndonos mucho. Y aunque no corresponda que yo lo diga es muy bonita. De hecho, Raúl Ruiz me decía que trabajara con ella porque de verdad tiene una belleza interesante.

Los planes de Eyzaguirre son estrenar



Daniel Muñoz, Paulina García y Alfredo Castro en una escena ambientada en el burdel.



Andrés Eyzaguirre y Tamara Acosta en una escena romántica.

en cines en julio próximo y dentro de dos años exhibir la cinta en Televisión Nacional. ■