

BELLEZA FEMENINA

Platón afirmaba que un hermoso rostro era el espectáculo más interesante del universo y nadie se atrevía a desmentir tal afirmación. Para poseer esta belleza, es preciso tener la belleza del espíritu y del corazón, unidas a una perfecta salud.

La higiene puede perfeccionar el conjunto, el aspecto y la expresión de esta parte móvil, sensible y delicada del organismo humano. Los sufrimientos orgánicos contraen los rasgos de la cara, enrojecen o palidecen su tinte; por otra parte, el odio, como los malos pensamientos y las pasiones bajas, quitan poco a poco al rostro su riente serenidad, su aire de franqueza, su frescura simpática.

El tinte es el elemento frágil por excelencia de la belleza facial; el higienista debe, pues, dar antes de todo, consejos capaces de conservar su frescura y buen color. Para esto, se debe evitar el frío y el calor exagerados, así como las alternativas de temperatura; y cosa curiosa, el aire caliente es especialmente perjudicial a las rubias y el aire frío a las morenas. Nada perjudica tanto como la brisa fresca del mar o marchar contra el viento. El frío habitual a los pies produce congestión facial, lo que puede corregirse dándose diariamente mañana y no-

che, duchas frías a los pies, lo que da resultados maravillosos.

La mala digestión, la glotonería, el abuso de las carnes negras y los condimentos, los licores y vinos, etc., etc., son enemigos irreconciliables del buen color. El corset, el calzado y los vestidos muy apretados producen la congestión permanente de la cara, enrojeciendo las mejillas; por el contrario, las veladas y las fatigas, las empalidecen.

Conviene evitar las preparaciones de hierro o de quina de que tanto se abusa y preferir las aguas alcalinas y ligeramente arsenicales y usar aguas minerales digestivas naturales; también es muy desfavorable el uso excesivo del jabón y las demasiadas, abundantes y frecuentes abluciones.

No conviene dormir más de ocho horas, acostarse temprano, y, sobre todo, madrugar y salir a respirar el aire fresco y puro de la mañana, haciendo un moderado ejercicio; si no se sale a la calle o no hay patios o jardines en la casa, o a lo menos abrir las ventanas.

Para conservar y adquirir un color seductor, es preciso llevar una vida sobria y gozar de excelente salud.

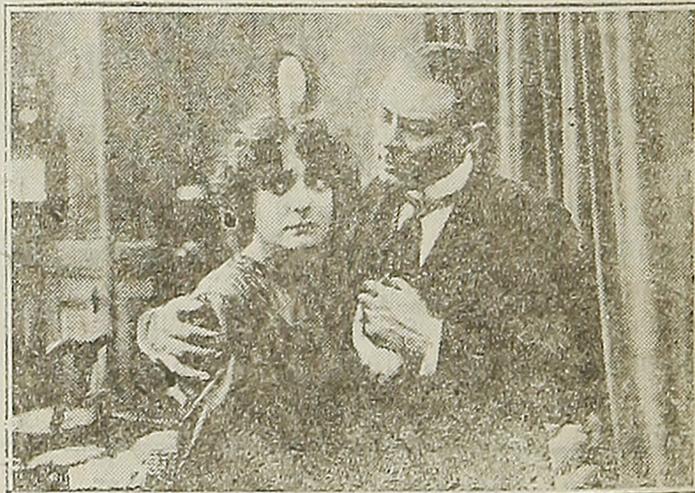
El estreno de "Su pasado oculto"

El jueves pasado se estrenó en el Cine Alhambra la película "Su pasado oculto," obra escogida por los concesionarios para reanudar el servicio interrumpido con tanto sentimiento de los empresarios cinematográficos y de los aficionados a las buenas películas.

"Su pasado oculto," cuyo argumento es el de la novela "El doctor Rameau" de Jorge Olmet, ha gustado enormemente. Es una obra eminentemente moral y conmovedora, una de esas películas que dignifican el cine y lo convierten en alta escuela del carácter y de los nobles sentimientos.

Los llenos completos que con esta obra ha obtenido el Alhambra, son el merecido fruto de un trabajo constante y sistemático de la propaganda de vistas óptimas. Nunca se había presentado en Chile una marca en la forma que lo ha hecho Fox. Como el material resiste por su excelencia todos los superlativos, el éxito está asegurado para siempre y será fuen-

te de gruesas entradas para los empresarios que sigan sus aguas y garantía para el público



que se da cuenta de que dejándose llevar por el anuncio Fox, no saldrá despechado.