

# Crónica Cinematográfica

## THAIS Y ANATOLE FRANCE

Anatole France es indiscutiblemente uno de los más grandes escritores de Francia y del mundo. Su fina ironía, unida a su maravilloso estilo y a sus grandes conocimientos de los problemas filosóficos y sociales, hacen que sus obras sean hoy la lectura más exquisita y al mismo tiempo más sólida con que puedan recrearse los espíritus cultos.

Este autor inimitable, entre sus muchas obras, escribió «Thais», novela llena de encanto y de graciosa ironía, que es una de las más hermosas y más conocidas del autor.

Pues bien; esta novela ha sido adaptada al cine por la casa Goldwyn y pronto la veremos en nuestros escenarios. Caracteriza a la cortesana griega, Mary Garden, famosa actriz cantante que trabaja actualmente en el cine.



Una escena de la película «Los que pagan»

## LOS QUE PAGAN

Esta es una hermosa, más que hermosa, hermosísima película, de argumento sencillo pero de aquellos que llegan al alma del espectador. Bessie Barriscale, la protagonista, es una actriz que con esta sola película tendría derecho a figurar entre las más so-

bresalientes de la escena muda. Howard Hickman, conocido ya de nuestro público en «Civilización» y «El Raid de los dirigibles», es un digno compañero de la gran actriz.

En dos palabras, el argumento consiste en los amores de Dorothy Warner, hermo-

sa y humilde muchacha, con un hombre casado. El destino los pone al uno en brazos del otro. Llega luego el conflicto y el marido se ve obligado a optar entre las dos mujeres. Ambas sufren sin culpa: ellas son «las que pagan»

El asunto, al que no queremos quitar su novedad para los que no lo conozcan, es de mucha belleza e importancia y está muy bien tratado.

En cuanto a la fotografía y a la presentación escénica, son admirables.

Es una cinta digna de los mayores elogios.

### MADRES, EDUCAD A VUESTRAS HIJAS

Es ésta una bellísima y moralizadora pe-

Al alzarse el telón, vemos unas altas montañas: son las cumbres de la pureza. Dos jóvenes encantadoras, vestidas de blanco y con un lirio en la mano, marchan por entre las rocas. Ambas llevan la vista vendada y no ven los precipicios que se abren delante de sus pasos. De pronto, la madre de una de ellas se acerca y le quita la venda. La joven, horrorizada al ver los abismos por entre los que marchaba, retrocede y huye. La otra, en cambio, siempre con la venda en los ojos, camina confiada y cae al precipicio. La vemos luego en el fondo de él, con sus blancas vestiduras manchadas y marchito el albo lirio que llevaba. Ha caído en los abismos de la vergüenza.

Este hermosísimo prólogo es la síntesis



Una escena de «Madres, educad a vuestras hijas»

ZENA KEEFE AND KATHERINE KÆLRED IN A SCENE FROM  
"ENLIGHTEN THY DAUGHTER."

lícula, la primera que nos llega de las que edita la Soc. Pro-Moralidad de New-York.

de toda la pieza. Falta sólo agregar que la joven caída dice a su madre, en un instante

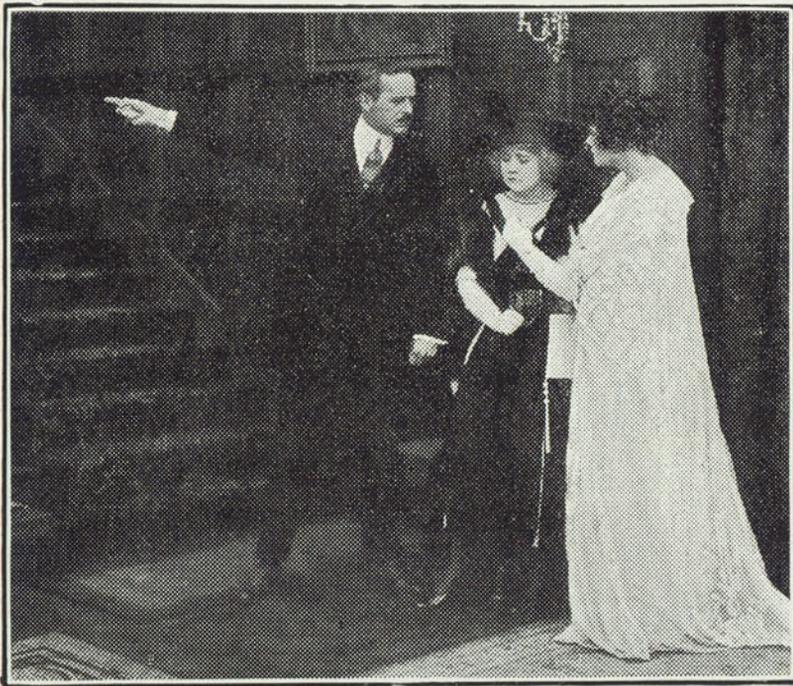
trágico: «Madre, tuya es la culpa... Tú debiste advertirme...»

Y aquella joven tiene razón. Las madres deben abandonar aquel rancio y erróneo concepto de que hay que ocultarlo todo a las jóvenes, como si fuesen la misma cosa pureza e ignorancia. La joven que no conoce los peligros de la vida, está desarmada y es fácil presa de los gavilanes. Cumple a las madres quitarles la venda de los ojos.

Por lo demás, esta película, aparte de su

mérito educativo, es de gran efecto dramático y tiene escenas extraordinariamente emocionantes. La moralidad resulta en ella por sí sola y no perjudica en forma alguna a la acción.

En cuanto al trabajo escénico, nos bastará advertir que el rol protagonista está a cargo de Zena Keefe, una actriz extraordinariamente simpática, que se cuenta entre las mejores del teatro mudo, para que se comprenda que él nada deja que desear.



BESSIE BARRISCALE IN "THOSE WHO PAY."

Otra escena de la película «Los que pagan»

### LA DONCELLA DE ORLEANS

La *reprise* de esta gran película ha sido hasta cierto punto una novedad, pues en su primera presentación, hecha hace tiempo, se pasó en forma incompleta.

Es una pieza muy hermosa y de gran espectáculo. Geraldina Farrar, la protagonista, se eleva en esta obra a mucha altura.

### PROBLEMA DE MUJER

Interesante cinta; protagonista, Clara Kimball Young. Se desarrolla en ella un asunto atrayente, destinado a levantar el ánimo y a despertar las energías de las mujeres, pues se trata de una valerosa joven que lucha con toda clase de dificultades hasta conseguir sostenerse por sí misma.

## TODO POR LA PATRIA

Por comunicaciones enviadas de Valparaíso, sabemos que esta película nacional, la cuarta elaborada en Chile y debida a la casa filmadora Frey Film, ha obtenido un gran éxito en sus primeras presentaciones. Pronto la veremos en la capital.

## LAS SIETE PERLAS

Esta bonita película en series ha llevado la mayor concurrencia a los cines en estos días. Es muy atrayente y de mérito en su género. Intérpretes la hermosa Mollie King y «el simpático» Creighton Hale.

LUCILA AZAGRA.

## Es regodearse

**M**ARY Garden, cuyo retrato publicamos en otra página, rehusó la suma de cien mil dólares por interpretar la adaptación cinematográfica de «Thais». No sabemos qué suma pediría la artista por su trabajo, pero es indudable que el empresario habrá debido soportar la imposición, ya que consiguió que Mary Garden tomase el papel.

A propósito de sueldos de las «estrellas», debemos recordar que, no hace mucho, Mary Pickford, llamada «la niña del millón de dólares», rechazó también una oferta de \$ 25,000 americanos por semana, que le ofrecía la casa Pathé, oferta la mayor que se haya hecho a artista alguno, exceptuando a Douglas Fairbanks, que también rehusó una oferta igual.



## El sombrero de William J. Hart

**T**ODO el mundo recuerda a este eminente actor, célebre por sus caracterizaciones de cow-boys, de bandidos o de hombres de temple de hierro. Fresco está el recuerdo de su admirable creación «Entre hombres», película emocionante en la que actúa también Enid Markey.

Pues bien, este gran artista acaba de hacer un obsequio curioso a la Cruz Roja Norteamericana: le ha donado su ya famoso sombrero de alta copa y anchas alas. Por su parte, la Cruz Roja se ha propuesto hacerle precio al sombrero. y al efecto, va a sacarlo a subasta pública.

El conocido productor cinematográfico Thomas H. Ince, que tantas buenas películas ha enviado a Chile, ha ofrecido desde luego mil dólares por el sombrero.

Es de advertir que Hart, al remitirlo a las autoridades de la Cruz Roja, puso su firma en el forro, y éstas, ampliando la idea, lo despacharon con rumbo a Francia, Inglaterra e Italia para que lo firmaran también las personalidades más prominentes de dichos países.

Se dice que cuando el sombrero esté de vuelta a los Estados Unidos y se proceda a su venta, ostentará las firmas de los presidentes Poincaré y Wilson, de los reyes de Inglaterra e Italia, de los generales Joffré, Pershing, Diaz y Haig, de Mr. Asquith, Clemenceau, Orlando, Baker, Daniels y otros prohombres de la actual situación mundial.

Es probable que entonces Mr. Ince se vea en la necesidad de aumentar por lo menos al doble su propuesta, a fin de poder conservar alguna opción en la subasta de tan extraordinariamente documentado sombrero.

