

Teatros y Círcos.

Nacional.

El extremo del Circo Ecuestre Europeo, cuyos empresarios son los señores Julio Quiróz y José Antonio Rodríguez, fué el gran *sucés* de la semana última: las demás funciones dadas hasta la fecha constituyen, por así decir, la coronación feliz de aquél.

Ya lo decíamos anteriormente: "Quiróz es un empresario de conciencia, conoce el público porteño y es seguro que traerá algo bueno." En efecto, el conjunto de la compañía es bastante bueno, si no superior; y, cosa digna de notar, los pequeños artistas son los que mejor se desempeñan: las familias Decia y Olimecha, han cautivado al numeroso público con sus trabajos y conquistándose aplausos tan entusiastas como espontáneos.



MANOLITA LESTRADA.

Manolita es una gran figura en la compañía: sus trabajos en la cuerda, sin balancín, constituyen un verdadero *sucés*; los espectadores le tributan admiración por medio de palmas.

Jacquier es, en verdad, un atleta: su conformación muscular es asombrosa y sus fuerzas superiores; une á eso el artista una figura simpática y una gran modestia, hija sin duda de la seguridad y conciencia plena de las bondades de su trabajo.

El jockey, es algo especial; desenvelto, elegante y correcto, será en poco tiempo un gran campeón.

El malabarista, señor Holmer, actúa noche á noche con creciente éxito; sus juegos son nuevos y casi matemática su precisión.



ANGEL HOLMER, EQUILIBRISTA EN BICICLETA.

Esta noche, el equilibrista en bicicleta, Angel Holmer, cuyo retrato damos hoy, efectuará la difícil prueba de la bicicleta en el alambre, sin balancín.

Holmer, ya se ha distinguido en los juegos del trapecio volante y ha sido aplaudido con entusiasmo.