

3.º Los hombres de antecedentes neuropáticos, los románticos, deben abstenerse en lo posible de manifestaciones cariñosas, á menos de no estar de antemano muy seguros del éxito.

De lo contrario, ¡volaverunt!

La recíproca obedecería á estas mismas indicaciones, si existieran los *coquetos*, que hasta hoy, á Dios gracias, no se conocen.

Dr. Sevillano.

Teatros y Circos.

Nacional.



Sta. Edelmira Pereira,
Artista ecuestre.

Tito Holmer, el malabarista, bueno también y Angel, el de la bicicleta en el alambre, el elegante jockey, cada noche trabaja con mayor entusiasmo.

La Edelmira Pereira, que aun no varia de número, se mantiene con los laureles conquistados al principio; deseáramos verla en algo nuevo.

Con el mismo alhagador éxito de la semana última continua funcionando en el teatro Nacional la compañía de circo Quiroz-Rodriguez.

El público afluye en tanto número á los espectáculos que, como las noches del Domingo último y del Martes, hubo de suspenderse la venta de entradas porque el local se hizo estrecho.

El programa ha sido variado introduciendo en él algunos números interesantes como el del *Punch Bag*, ejecutado con toda maestria por el atleta señor Jacquier, el de la balanza humana por los Lestrada y en el cual Manolita y su hermano se portaron inimitables; el baile de la serpentina agradó también y la señorita Margarita Seyssel fué obligada á repetirlo.

Los niños Decia siguen ganándose las simpatías del público por sus excelentes trabajos; como barristas y trapeceistas son notables.

En cuanto á la familia Holmecha no tenemos sino repetir lo que ya se ha dicho: de lo mejor de la compañía, especialmente los menores, cuyos trabajos asombran á la vez que agradan á los espectadores.

Odeón.

La Empresa, en su deseo de agradar al público, ha dado á conocer varias obras nuevas, que en su mayor parte han resultado buenas.

Para la semana próxima se anuncian varios estrenos.

En el cuanto á los artistas, Benach, la Andreu, la Vilita y Navarro, continuan conquistándose las simpatías generales.