

## EL CHAMANTO

**E**S la prenda más característica del huaso chileno, el más hermoso y fino complemento de su criolla vestimenta. Tejidos por las prolijas y hacendosas manos de campesinas doñihuanas, el chamanto es un arcoiris batido por el viento cuando el huaso galopa por los largos caminos o corre como un centauro en la pista de las medallunas, en los típicos rodeos.

Cubriendo el recio pecho y las espaldas o colgando del hombro robusto como una bandera plegada, el chamanto es el orgullo del huaso y lo identifica con el fecundo escenario de los trigales maduros o de los potreros en barbecho. No tiene utilidad práctica como el lazo, las espuelas, el poncho o el rebenque. Es un adorno, un policromo atavio, un varonil alarde de nuestros campesinos en su noble y dura misión de cultivar la tierra.

Es en Doñihue, —nombre araucano que significa "ceja"—, pueblo ubicado en el corazón de Chile agrario, en la provincia de



El cordobés fabricado en paja

elegancia en su típico vestuario. Echado casi siempre hacia la frente o inclinado con picardía hacia un ojo, sujeto en la nuca por el fiador o barboquejo, es sombra amiga cuando las llamadas del estío caen sobre el campo, los cerros y caminos, haciendo madurar los frutos y las mieses.

A veces, el "cordobés" es fabricado de paja seleccionada por expertas manos campesinas, y en

(provincia de Colchagua), corazón de la huasera, donde debería erigirse el monumento al huaso chileno para recordar a las actuales y futuras generaciones el esfuerzo de nuestros campesinos para hacer fructificar la tierra y convertir en vergeles las colinas, campos de rulo y las "tierras pobres" de que nos hablara en inolvidables estrofas el poeta Jorge González Bastías.

# Arreos y vestuarios del huaso

O'Higgins, donde se conserva la tradición de tejer los más finos y hermosos ponchos y chamantos. Su bien ganada fama es conocida a través de todo Chile, especialmente en las provincias de la zona Central, donde el huaso adquiere toda su prestancia y plenitud frente a la grandiosidad del paisaje campesino.

El chamanto chileno es único en nuestra América latina, con una leve semejanza con el sarape mejicano por su vistoso colorido. Prenda personal, hace de nuestro huaso un auténtico embajador del agro, inconfundible en el variado y gigantesco mosaico del campo americano.

## EL SOMBRERO

El más usado y conocido es el llamado "cordobés", de evidente origen hispánico-andaluz. Generalmente es de fieltro negro, de alas anchas, copa redonda y presta a nuestro huaso una sobria

Por GONZALO DRAGO

tonces adquiere nuevos coloridos conservando siempre sus sobrias características. Destacan en esta industria casera los sombreros y chupallas fabricadas por modestos artesanos de Santa Cruz

Finalmente, diremos que hay también un bonete colchaguino, hecho de paño, de alas levantadas, que ha ido desapareciendo poco a poco y que ha sido popularizado últimamente por el dúo de cantantes criollos "Los de Ramón", oriundos de Santa Cruz, que visten las vistosas y típicas prendas de nuestro varonil huaso chileno.

Los chamantos del huaso son de hermosos coloridos

