

SUSCRICION
en Provincias
UN PESO TRIMESTRAL

EL FIGARO

NUM. SUELTO
5 centavos
TARASADO DIEZ CTS.

PERIODICO DE CARICATURAS POLÍTICO-SATÍRICO

SE PUBLICA MIERCOLES I SABADO

EL FIGARO

NOVIEMBRE 8 DE 1890

EL PRINCIPIO DE LA LUCHA

Ha principiado ya a librarse la batalla electoral que decidirá de la suerte que nos espera i que pondrá de manifiesto quiénes son los mercaderes de la política i los que usufructuan con este desquiciamiento administrativo.

Los hombres honrados, los que no miran sino el bien de la patria i el bienestar del pueblo, se han presentado al puesto del deber sin mas escudos que la legalidad i el derecho i han tenido que combatir allí contra el abuso i el atropello, el cinismo i la audacia, la bribonada i el fraude, armas de que se valen los agentes del gobierno para alcanzar un triunfo que han de ver convertido en derrota, porque la nueva lei les ha cerrado las puertas por donde empujaban masas inconcientes que servian despues a sus propósitos, vendiéndoles sus derechos a fuerzas de amenazas o cuando mas por unas cuantas monedas.

Los agentes del gobierno están desesperados, i en su loco afan por triunfar o por reunir algunos inscritos siquiera, reparten locas proclamas, incitan al pueblo i se hacen víctimas de la opinion pública que desde hace tiempo los ha condenado.

Nada respetan los agentes del gobierno. Buscan en los garitos i en las inmundas cloacas de apartados barrios grupos de adeptos que llevan a las mesas, donde son justamente rechazados porque van en contra de la lei. Ellos desean vengarse; i para lograr esto objetan sistemáticamente a toda persona honrada i decente, consiguiendo con esta táctica, cuando mas, retardar por algunas horas las inscripciones de estos.

Este es el expediente de que hacen uso los agentes del gobierno, bandada de pillos i merodeadores que andan haciendo méritos para acercarse al presupuesto, a fin de saciar el hambre que los devora i que tratan de satisfacer a toda costa, aun siendo la burla de los que los ven desempeñando un papel triste i miserable. Porque es cosa sabida que estos ganapanes no sirven a sus ideas, que no tienen, sino que son instrumentos degradantes que hacen lo que se les ordena, halagados por una piltrafa que se les promete i que no verán, pues, no es misterio, sino cosa conocida en Santiago, que los amigos del rei, despues de la iucha, dan con las puertas en los hocicos a los que fueron sus instrumentos serviles.

I si no que lo digan los que no hace mucho fueron arrojados del Club de la Moneda, despues de haber servido i espaldado a los amigos i compinches del gobierno.

I cosa rara, esos mismos a quienes se despidió como a peones hoy se arrastran al rededor de las mesas inscriptoras, sirviendo siempre al gobierno.

¡Se conoce que en esta tierra hai muchos sinvergüenzas i amigos del rigor!

FUEGO EN GUERRILLA

EL ESTILO ES EL HOMBRE

Adivinen nuestros lectores de quien es el siguiente discurso:

«Sabe la Honorable Cámara que en mi hidalga condicion de caballero Arcadiano, ni acojí con mano espúea las enhiestas insinuaciones de la insidia vil i procelosa, ni encorvé la cerviz al fragoroso estampido de las ballestas de Bizancio. Mi norma predilecta i nítida estrechada en efusivo abrazo con mi azulada i purpurina estirpe, ha trepado con oriental altivez los marmóreos peldaños de la omniscencia pastoril, sin que las breñas fuljentes de los estruendosos páramos, ni las diamantinas variantes del iris hayan conseguido desvirtuar el curso soporoso i dogmático de los principios.

Don Balta (interrumpiendo).—Bájese un poquito, don Claudio, pues, si continúa en ese tono va a tener que hacer la peroracion a cañonazos.

(Continúa el orador). «¡Horror! ¡horror! La butifarra de las desoladas cabañas de la antigua i vetusta Etruria, enroscada en la alabastrina garganta de Cleopatra, la ardiente coronada del Mediterráneo... ¡Horror! ¡horror!... el sinfónico i argentino cantar de los reptiles encantados del charco de Júpiter no remonta sus melodiosos sonos hasta la cúspide abrilantada de mis acrisolados i vírgenes antecedentes.....»

UNION, UNION, SIEMPRE UNION

En la situacion estrema
En que nos ha colocado
El hombre que lleva a tema
Dejar al pais burlado,
Se impone un arduo problema
Que ha de ser solucionado,
Sin ardid ni estratajema,
I en bien sólo del Estado.

Este problema es la union,
Abierta, franca i sincera,
De todo bando o fraccion
Que a la patria servir quiera,
No por amor al turrón,
Cual haria una ramera,
Sino amor por la nacion
En que el sol nacer lo viera.

El pueblo ésta union reclama,
Como un deber de civismo,
Hoi que incien, indigna trama
Lleva el pais al abismo;
Hoi que un man on nos infama
Con cañico despotismo,
Hoi, en fin, que el pecho inflama
El fuego del patriotismo.

La voz de orden está dada:
¡Union, union, siempre union!
¡Ruda, tremenda jornada
Espérase a la opinion!
Pero eso no importa nada
Si viril resolucion
Empuja a toda alma honrada
Al trabajo i a la accion.

El que por vanos temores
Por inercia o por bendito,
En el libro de electores
Deje de encontrarse inscrito,
Aunque le cueste sudores,
De atropellos esté abito
I pierda hasta los colores
¡Sea por ello maldito!

Marchemos a la batalla
Así armados de esta suerte,
Dando aliento al que desmaya
Castigando al que deserte,
Que el derecho es dura malla
I al mas débil hace fuerte,
Siempre que audazmente vaya
A la victoria o la muerte.

El honor de Chile exige
Luchar, luchar i luchar,
Cuando un *serviente* se erije
En el amo de su hogar;
Si el alma de esto se aflige
No hai por qué desesperar;
¡La nacion es la que elije!
¡¡A inscribirse i a votar!!.....

DIALOGO

Don Claudio.—¿En cuánto tiempo me pondria V., Don Balta, al corriente de todo lo que necesita saber un Ministro de Estado?

Don Balta.—La cosa no es tan sencilla, señor Kalifa, porque Montesquieu decia que para saber un poco era preciso haber estudiado toda la vida. I yo creo que Montesquieu tenia razon: yo me he desgañitado en las aulas i aun no he sido llamado para entrar al gabinete.

EN LA CALLE

En dias pasados marchaban por la calle de la Bandera el exhuberante diputado Alejandro Maturana i el juez de letras de Rancagua Alberto Arteaga.

En sentido opuesto i por la acera del frente venia el pretendiente a una diputacion por Rancagua, Anibal Herquíñigo.

Verlo Maturana i avanzarse a su encuentro, fué todo uno.

—Mi señor Don Anibal, cuánto placer esperiento en verle!

Arteaga saludó tambien a Herquíñigo.

Maturana invitó en seguida a éste para seguir andando, i Arteaga con mucha cortesía dijo:

—Echémoslo al medio.

—Nó, al medio nó, mi señor Don Alberto, contentó Maturana, a este hombre es necesario echarlo arriba.

Arteaga calló, porque, segun entendemos, no está dispuesto a patrocinarse con mucho entusiasmo la ya muerta candidatura del flamante Herquíñigo.

¡Qué chasco se va a llevar este pobre!



“Poco á poco irán cayendo”

FENÓMENO

Desde hace varios días el aire que se respira en Santiago es mas puro; los pulmones funcionan con mas expansion, la naturaleza se muestra mas animada i alegre.

—¿De qué depende esto?

—Únicamente de que el gran tipo Manuel Rodríguez Mendoza, el diplomático de nuevo cuño, ha abandonado ya el país para dirigirse a su destino.

¡Dios lo lleve sano i salvo al fondo del océano!

EPIGRAMA

El otro día a Tomas
En la calle le encontré
Con diez notarios detras
—¿Dónde bueno? pregunté.
—A palacio. Mi presencia.....
—¿A palacio con tal tren?
—Quero hablar con Su Excelencia.
—En tal caso lleva cien!
—Para dar fé, es bien poco,
Dijo un otro en el momento.
—¡Es verdad! ¡Soy yo mui loco!.....
¡Hombre, lleva un rejimiento!

FANOR EN TRATAMIENTO

¡Estupenda noticia! ¡Fenomenal suceso!

Fanor, a fin de reducir las dimensiones de su barriga, se ha entregado con entusiasmo al tratamiento de masaje.

Ojalá obtuviera tan buen éxito, que consiguiera reducir las dimensiones de todos i de cada una de las partes que componen su físico.

DON RAFAEL PROSPERA

Ayer tuvimos la satisfacion de divisar en la calle al ministro de justicia don Rafael Casanova.

No sabemos si será por efecto de los aires oficiales que hoy respira o por efecto del espléndido *Koumis* que bebe todas las mañanas, el hecho es que el hombre progresa a pasos ajigantados, físicamente hablando se entiende.

Su fisonomía en conjunto vá adquiriendo un tinte extraordinario de malicia. Sus ojos no exhiben ya mucha *crema*; su nariz se *afrutilla* minuto a minuto; su talle que antes era enclenque, ha tomado una arrogancia, un garbo i un contorneo inusitados. Las piernas siempre un tanto arqueadas, pero eso se explica, pues el caballero ha montado mucho a caballo en su juventud.

Sería sí mui conveniente para que estuviera mas encantador, que don Rafael se comprara un tarrito nuevo, unos pantaloncitos un poco mas a la moda i unos zapatitos ménos *acalamorados*.

MUI NATURAL EN EL

El minero tronado i hábil político Manuel María Aldunate, desempeña actualmente el puesto de inspector de oficinas fiscales interino, agregado a la oficina de contabilidad.

Como el mui infeliz no sabe siquiera cuánto suman dos i dos, no halla qué hacer, i, a falta de otra cosa, se ha impuesto la tarea de espiar a todos los empleados de esa oficina para acusarlos al jefe superior.

¡Lindo cometido! ¿verdad lectores?

A LA VEJEZ VIRUELA

¡Es curioso! Pepe Belisario Vial, el hombre tranquilo i pacífico por excelencia, el hombre que jamas ha tenido ánimos ni siquiera para degollar una pulga, se ha transformado ahora que tiene 48 años, en un Luigi Vampa, un matasiete a las derechas.

Provisto de un tremendo garrote recorre las mesas electorales repartiendo proclamas, vomitando discursos i pidiendo las cabezas de todos los que no estén resueltos a votar por su ídolo Enrique Salteador Sanfuentes.

¡Qué empleo será el que el pobre persigue!

¡Oh poder del hombre!

La mayordomía de la imprenta del progreso no debe producir mucho. ¿Verdad Pepe?

ECOS DEL VIAJE AL MALLECO

Cuando la bandada presidencial se dejó caer sobre Angol, hubo un solemne cierra puertas. Solamente los mas listos alcanzaron hospedaje.

Vagando por las calles, despues de la media noche, se quedaron don Juan del Sol i don Baldomero Frias Collado. Tanto recorrian la ciudad para espantar el sueño, que el comandante de policía entró en sospecha de que anduvieran a caza de prójimos. Al dar vuelta una esquina se les apersona.

—¿Qué están haciendo ustedes?

—Paseando para espantar el sueño.

—No se permite a los vagos a estas horas.

—¡Cómo! ¡¡cómo!!

—No se permite a los vagos a estas horas!

—¡Soy diputado!

—¡Si intendente!

—Yo no los conozco, i se los vuelvo a encontrar.....

—Hábrase visto!

—¿Qué te parece, Baldomero?

—¡Qué me ha de parecer, pues, Juan!

* *

Al imbécil Perez Muñoz se le ocurrió rebuznar a la llegada de la comitiva a Angol. Empezó así:

«Reboso de alegría al encontrarme en estas lejanas *playas*». (El mui bruto estaba convencido de que Angol era puerto de mar.)

* *

Cuando venian de regreso del Malleco, el mismo imbécil (Perez Muñoz), sin que nadie lo invitara se fué a comer, borracho como tetera, a la casa del virtuoso Intendente Jorje Figueroa.

En la comida pronunció un brindis por la *independencia de la mujer casada*. Lo echaron para afuera a punta piés.

* *

En un grupo fotográfico sacado en Angol i que se exhibe donde Spencer, se destaca en primera línea la robusta figura de don Enrique Eyzaguirre.

¿Con que esas tenemos mi señor don Enrique? ¿Con que Ud. se retrata en grupo familiar con el Champudo, los Perez Muñoz, Bañados Muzard i demas desperdicios gobiernistas?

Francamente que hasta hoy ignorábamos en absoluto que Ud. estuviera tan adentro en los círculos oficiales; porque es indudable que si lo colocan en primera fila debe estar mui adentro.

Está mui bien, pues, señor.

Remojum habemus.

* *

El Ministro espirituoso Domingo Godoy se pegó en Malleco, una *mona* de padre i señor mio en la casa del Intendente Vergara.

El escándalo fué el *tata*.

Las cosas llegaron a tal punto que fué necesario que cuatro personas cargaran al Ministro en hombros i lo llevaran a su alojamiento.

TELEGRAMAS

Celeste Imperio, 7 de noviembre de 1890.

Señor Don José Tocornal.

Santiago.

Amado Pepe:

¿Qué te pasa? Parece que estás atacado de *remi-todomania*.

¿Por qué has renegado de tus principios convir-

tiéndote en un refinado tráfuga político? Pepe, no me esplico tus procedimientos.

Lucas Gomez.

* *

Santiago, 7 de noviembre de 1890.

Señor Don Lucas Gomez.

Imperio Celeste.

Idolatrado Lucas:

Estoi paralojizado. El temporal político que se ha desencadenado en ésta no me permite ver mas allá de mis narices. Perdona.

Pepe Tocornal.

LA CARICATURA

POCO A POCO IRÁN CAYENDO

A impulsos del aura pura
Iba el globo por la altura
Conduciendo al Melenon,
I a su red mui aferrados
Iban los descamisados
Que hoi sus mas íntimos son.

El aura soplabá suave
I el globo parecía ave
Que cruzando el éter va,
I que en su rauda carrera
Domina la azul esfera
I la oscura inmensidad.

El Champudo mui ufano
Creía que con la mano
Pronto el cielo irá a tocar;
Mas el pobre de repente
Vió que paulatinamente
Principió el globo a bajar.

I a un abismo rodando
I ayes de angustia lanzando
Que iban sus amigos vió,
I temblando por su suerte
El infeliz a la muerte
Bajo sus plantas miró.

Como él tan desesperado
Pero mas que él asustado
Se vé Enrique, el regalón,
I para no desprenderse
I abajo tortilla hacerse
Se aferra del melenon.

I pegado a la melena
Olvida Enrique la pena
De verse en tal situacion,
Descendiendo, descendiendo
I poco a poco cayendo
Burlado en su pretension.

A NUESTROS LECTORES

Nos complacemos en significar a nuestros lectores que recibiremos con especial agrado toda clase de colaboracion que obedezca, por supuesto, al espíritu que domina en nuestro periódico.

Pueden dirigir sus artículos a los Editores de «El Figaro», Bandera 41.